

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

### Обзор книг и статей

Библиотека ГОУ ДПО «ИРОиПК» представляет обзор книжных новинок в области педагогики. С представленными электронными изданиями можно ознакомиться в читальном зале библиотеки по адресу: г. Тирасполь, ул. Каховская, 17, или заказать и получить электронную копию издания через электронную почту библиотеки E-mail: [ahora63@mail.ru](mailto:ahora63@mail.ru). Телефон для справок: 0(533) 47526



Ильин, Е.П.

Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 434 с. – URL: <https://www.klex.ru/9p8> (дата обращения : 29.11.2023). – Текст: электронный.

Это настоящая энциклопедия теоретической и практической психологии общения. Издание предназначено для психологов, педагогов, руководителей и многих других специалистов, для которых знакомство с этой книгой станет залогом успешной профессиональной деятельности.



Казанцева, Е. А.

Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. – 112 с. – Текст: электронный.

Настоящее пособие написано в соответствии с программой подготовки бакалавров направления «Психолого-педагогическое образование» по учебным курсам «Игровые технологии», «Педагогика игры», «Игровые технологии в образовании». В нем с учетом современных взглядов психолого-педагогической науки изложены вопросы реализации игровых технологий в сфере дошкольного и общего образования и молодежного досуга.



Ерофеева, О. Г.

Организация воспитательной работы в современной школе: педагогические ресурсы : учеб. пособие / О. Г. Ерофеева. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021. – 104 с. – Текст : электронный.

Пособие содержит материалы, которые помогут педагогам организовать самостоятельную работу, ориентированную на освоение знаний и профессионального опыта по организации воспитательного процесса в современной школе. Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Предназначено для студентов педагогических вузов, а также для слушателей программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров в сфере педагогической деятельности.



**Кинева, И. М.**

**Опыт работы с детьми, имеющими ограниченные физические возможности здоровья : учебное пособие для специалистов, работающих с детьми с ограниченными физическими возможностями / И. М. Кинева. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 88 с. – Текст: электронный.**

Книга представляет собой системное изложение практического и научно-методического материала по вопросам работы с детьми, имеющими ограниченные физические возможности, в сфере дошкольного и начального образования. В ней подробно изложены вопросы методики проведения занятий с детьми. Даны характеристики современных научно-теоретических и практических методов исследования в области работы с детьми, имеющими ограниченные физические возможности, раскрыты современные методики развития работы преподавания. Учебное пособие адресовано педагогам, работающим с детьми, имеющими ограниченные физические возможности.



**Кошечева, Е.С.**

**Мультимедийная дидактика : учебно-методическое пособие / Е.С. Кошечева, Е.П. Матвеева, О.П. Мерзлякова, В.В. Храмов. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2021. – Текст : электронный.**

В пособии представлен материал по курсу «Мультимедийная дидактика». В книге рассматриваются психолого-педагогические основы применения мультимедийной информации в обучении; особое внимание уделяется мультимедийным цифровым образовательным ресурсам и их дидактическим возможностям, приведены примеры их применения на разных уровнях усвоения материала обучающимися для реализации полного дидактического цикла. Пособие адресовано педагогам и методистам образовательных организаций.



**Кузнецова, Г. Н.**

**Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении] : учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2021. – Текст : электронный.**

В пособии рассматриваются прикладные аспекты ранней профориентации в ДОУ. Определены цель, задачи, принципы раннего профориентирования в соответствии со спецификой дошкольного детства и требованиями ФГОС ДО. Представлено содержательное наполнение предметно-пространственной среды, «погружающей» ребенка в мир профессий, приведены примеры диагностических методик оценки детских компетенций по ознакомлению детей с профессиями взрослых, предложены эффективные педагогические технологии ранней профориентации детей дошкольного возраста. Пособие предназначено для использования в практической деятельности педагогов ДОУ.



**Мурашов, А.А.**

**Культура речи учителя : учебное пособие / А.А. Мурашов. – Москва : МСПИ, 2002. – 432 с. – Текст : электронный.**

Учебный курс «Культура речи» поможет, педагогу грамотно, целенаправленно, точно и корректно оперировать главным орудием воздействия и взаимодействия с учащимися и воспитанниками – речью. Профессиональное мастерство приходит к нему через мастерство общения. Он новыми глазами увидит и оценит учебно-воспитательные ситуации, в которых бывал сам, и найдет оптимальные средства речевого реагирования, взаимодействия с учащимися. «Коллекция» часто встречающихся речевых ошибок и их анализ даны с тем, чтобы ошибиться впредь оказалось практически невозможно. Книга адресована учителям и воспитателям, студентам педагогических вузов.



**Шитякова, Наталья Павловна**

**Урок в начальной школе : учебно-методическое пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 134 с. – Текст : электронный.**

В учебно-методическом пособии представлены теоретические основы планирования и проведения урока в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Авторами представлены различные подходы к выделению типов уроков. Особое внимание уделяется системному анализу урока. Рассматриваются особенности подготовки и проведения дистанционных уроков в современных школах. В пособии представлены различные варианты оформления технологической карты урока. Книга предназначена студентам педагогических вузов, педагогам общеобразовательных школ.



**Немудрая, Е.Ю.**

**Инновационная деятельность учителя : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Немудрая, М.В. Циулина. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 67 с. – Текст : электронный.**

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры). В данном издании представлена система работы со студентами в рамках реализации дисциплины по выбору «Инновационная деятельность учителя»: представлен тезисный план тем, вопросы по теме, задания для самостоятельной работы. Пособие адресовано студентам педагогических вузов, а также преподавателям высшей школы.



**Осмоловская, И. М.**

**Дидактика : учебное пособие / М.М. Осмоловская. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 232 с. – Текст : электронный.**

В учебном пособии излагаются основные вопросы дидактики, являющиеся значимыми для обучающихся по педагогическим специальностям. Освещаются вопросы становления и развития дидактики, основных функций дидактического знания, проблемы формирования содержания образования, представления о методах, технологиях, формах обучения. Рассматривается процесс обучения в информационно-образовательной среде, анализируются инновационные образовательные практики. Пособие будет интересно преподавателям и обучающимся бакалавриата, магистратуры, аспирантуры учреждений высшего педагогического образования.



**Тетина, С. В.**

**Становление, формирование и развитие индивидуального методического стиля деятельности учителя : учебное пособие / С.В. Тетина, Ю.В. Гутрова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2023. – 64 с. – Текст : электронный.**

Основное предназначение данного пособия – это повышение компетентности педагогических работников в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог». Рассматриваются такие понятия, как «индивидуальность», «стиль деятельности», «методический стиль», авторское понимание дефиниции «индивидуальный методический стиль деятельности». Авторами разработаны и описаны критерии формирования индивидуального методического стиля деятельности учителя. Каждый параграф содержит аналитико-рефлексивные вопросы для анализа собственного индивидуального методического стиля деятельности. Учебное пособие предназначено для слушателей курсов повышения квалификации, педагогических работников общеобразовательных организаций.



**Дошкольное образование в ракурсе современных методологических подходов и возрастных ценностей детей : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Тула, 19–20 мая 2021 г.) / научный редактор С.А. Филипова. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 276 с. – Текст : электронный.**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам дошкольного образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области дошкольной педагогики.



**Забродина, Н. П.**

**Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшекласников / [Н.П. Забродина и др.] ; [под общ. ред. Р.Ш. Мошниной]. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с. – Текст : электронный.**

Одной из важнейших задач современной школы является формирование и оценка читательской грамотности обучающихся. Предлагаемое учебно-дидактическое пособие состоит из комплекта заданий для формирования и оценки читательской грамотности учеников средней школы и предшествующих ей этапов. Задания составлены на основе международных подходов к оценке качества образования. Для удобства работы учителя каждое задание сопровождается методическими комментариями, предполагаемыми ответами и критериями оценивания. Для самостоятельной работы учителя по формированию и оценке читательской грамотности в пособие включены методические рекомендации. Пособие предназначено для учителей разных дисциплин, так как читательская грамотность является ключевой в развитии естественнонаучной, математической, глобальных компетенций.



**Загвязинский, В.И.**

**Педагогическое творчество учителя / В. И. Загвязинский. – Москва: Педагогика, 1987. – 160 с. – (Библиотека учителя и воспитателя). – Текст : непосредственный.**

В книге рассматривается актуальная проблема обогащения творческого потенциала учителя. На конкретных примерах раскрываются сущность и источники исследовательской деятельности учителя, ее роль в совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Особое внимание уделяется вопросу активизации творческого поиска учителя.



**Мартишина, Н. В.**

**Педагогическое творчество : учебное пособие / Н.В. Мартишина. – Москва : Русайнс, 2023. – 329 с. – Текст : электронный.**

Важнейшей характеристикой деятельности педагога выступает его профессиональное творчество. Именно ему посвящено данное учебное пособие, включающее в себя два раздела. В первом разделе с позиции творчества представлен ряд парадигм и ориентаций современного образования, описана творческая личность педагога, раскрыта сущность педагогического творчества, рассмотрены технологии педагогики творчества, предложены многочисленные примеры из истории педагогики и образования, соответствующие проблематике книги. Второй раздел содержит разноплановый материал, позволяющий расширить представления о рассматриваемом феномене. Учебное пособие адресовано широкому кругу читателей: педагогам, студентам, всем тем, кто интересуется аспектами проблемы педагогического творчества.



**Кожевникова, М. Н.**

**Творческий автономный рефлексивный учитель: образование учителя для современного мира: монография / М.Н. Кожевникова. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – 296 с. – URL: <https://ru.hspu.org/> /. – (дата обращения: 20.11.2023). – Текст: электронный.**

Монография представляет исследование современных условий и проблем деятельности учителя, а также теорий и опыта педагогического образования в мире и разработанную в результате исследования концепцию профессиональной подготовки: «Творческий Автономный Рефлексивный Учитель». Исследование отличается анализом педагогического образования с точки зрения социальной действительности образования в российских и глобальных масштабах и с точки зрения внутреннего мира современного педагога, антропологии педагогической личности и деятельности. Монография адресована ученым, педагогам, студентам педагогических специальностей.



**Утёмов, В. В.**

**Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с. – URL: <https://www.klex.ru/199e> (дата обращения: 29.11.2023). – Текст: электронный.**

Учебное пособие «Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества» написано по материалам образовательного курса «Теория и методика развития творческого мышления и творческих способностей учащихся», проводимого авторами для широкого круга педагогической общественности. Авторы предлагают систему технологий научного творчества, среди которых – теория решения изобретательских задач Г. С. Альтшуллера, система непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ М. М. Зиновкиной, система заданий открытого типа В. В. Утёмова. Эта книга будет полезна разным категориям читателей: руководителям и заместителям руководителей образовательных учреждений, методистам, педагогам, учителям, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, педагогам учреждений дополнительного образования.



**Кан-Калик, В.А.**

**Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – Москва : Педагогика, 1990. – 144 с. – (Библиотека учителя и воспитателя). – Текст : непосредственный.**

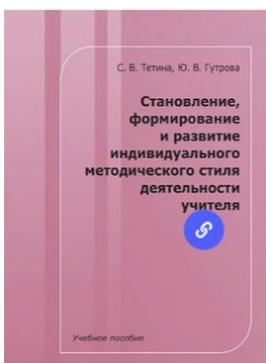
Педагогическая деятельность рассматривается в книге как творческий процесс. Авторы анализируют как педагогические, так и психологические основы педагогического творчества. Причем в кругу их интересов оказывается не только обучающая деятельность учителя, но и его общение с детьми, которое тоже рассматривается как творчество. Авторы ставят перед собой задачу помочь учителю сформировать свою творческую индивидуальность.



**Булатова, О. С.**

**Педагогический артистизм : учебное пособие для студентов вузов / О.С. Булатова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 240 с. – URL: <https://goo.su/h6HUDMV> (дата обращения: 29.11.2023).- Текст: электронный.**

В учебном пособии раскрываются основы педагогического артистизма как необходимого компонента педагогического профессионализма и мастерства. Дана методика диагностики и формирования качеств творческой личности (образное мышление, наблюдательность, умение владеть своим телом, речевая выразительность и др.). Представлен опыт театральной педагогики в деле профессиональной подготовки учителя.



**Тетина, С. В.**

**Становление, формирование и развитие индивидуального методического стиля деятельности учителя : учебное пособие / С.В. Тетина, Ю.В. Гутрова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2023. – 64 с. – URL:<https://ipk74.ru/upload/> (дата обращения: 29.11.2023). – Текст: электронный.**

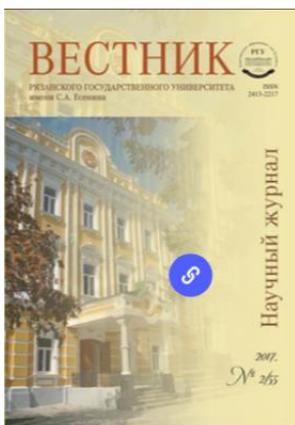
Основное предназначение данного пособия – это повышение компетентности педагогических работников в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог». Структура учебного пособия представлена двумя главами. Рассматриваются такие понятия, как «индивидуальность», «стиль деятельности», «методический стиль», авторское понимание дефиниции «индивидуальный методический стиль деятельности». Авторами разработаны и описаны критерии формирования индивидуального методического стиля деятельности учителя. Каждый параграф содержит аналитико-рефлексивные вопросы для слушателей для анализа собственного индивидуального методического стиля деятельности.



**Хачатурова, К.Р.**

**Творчество учителя в современной школе / К.Р. Хачатурова. – Текст: электронный // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 1. – Ч. 4. – С. 174-179. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/> (дата обращения : 27.11.2023).**

В статье рассмотрены основные аспекты творческого развития личности педагога, представлены концепции творчества и основные пути его развития. Обозначены основные тенденции в модернизации образования, связанные с необходимостью максимально быстрой переориентации на новые формы организации деятельности школ – в том числе, дистанционное обучение, ИКТ-технологии, системно-деятельностный подход, развивающее обучение и др. Основные направления развития современной школы описываются с позиции «педагогики творчества». При этом в статье представлены ее цели, задачи, функции и перспективы развития. Между тем, творчество и творческое развитие не является постоянной характеристикой и с течением времени постепенно трансформируется в понятие «креативность», все чаще используемое для характеристики профессиональной компетенции и эффективности педагогов.



**Мартишина, Н.В.**

**Ценные характеристики творческого потенциала педагога / Н.В. Мартишина // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2012. – № 36. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 29.11.2023). – Текст: электронный**

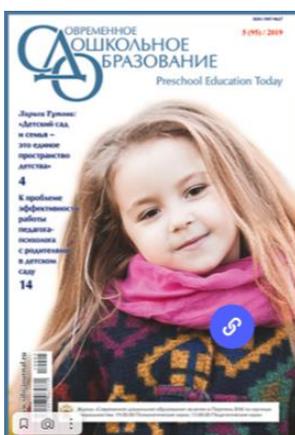
В статье раскрыты сущность и структура творческого потенциала педагога, конкретизированы его критерии и показатели. Особое внимание уделено ценностным составляющим данного профессионально-личностного феномена.



**Ряшко, С. В.**

**Творческий учитель – творческий учащийся / С.В. Ряшко – Текст: электронный // Актуальные вопросы развития профессионализма педагога в современных условиях : Материалы международной электронной научно-практической конференции, в 4-х томах, Донецк, 01–31 октября 2019 года. Том 2. – Донецк: Истоки, 2019. – С. 321–324. – URL: – <https://drive.google.com/file/d/> (дата обращения: 29.11.2023).**

Цель статьи – помочь перестройке мышления учителя, его переходу от копирования готовых методических рекомендаций к их творческому применению с учетом результатов психологических исследований и требований времени. В статье раскрываются сущность педагогического творчества.



**Шакирова, Е.В.**

**Развивающая предметно-пространственная среда детского сада как средство мотивации педагога к творчеству / Е.В. Шакирова. – Текст: электронный // Современное дошкольное образование. – 2019. – № 5 (95). – С. 54–67. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения : 29.11.2023).**

Статья посвящена исследованию творчества педагога дошкольного образования. Целью исследования являлось изучение влияния мотивирующих факторов на профессиональное творчество педагогов. Особое внимание уделено влиянию творческой деятельности по преобразованию предметного пространства группы на творческое развитие и изменение отношения воспитателя к профессиональной деятельности. Развивающая предметно-пространственной среда детского сада рассматривается с нескольких сторон: как продукт творчества педагога, как место взаимодействия педагога и детей, как область приложения творческих способностей воспитателя. Результаты исследования показали, что применение мотивирующих факторов способствовало запуску творческого цикла у педагогов, что выразилось в креативных изменениях организации предметного пространства групп, улучшении взаимодействия педагога и детей на занятиях изобразительной деятельностью. Творческие проявления в предметном пространстве и взаимодействии с воспитанниками отразились и на мотивационной сфере педагогов.



**Пустовит, М. Ю.**

**Творческий подход к преподаванию русского языка в школе / М.Ю. Пустовит. – Текст: электронный // Вестник науки и образования. – 2019. – № 14 (68). – С. 48–52. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/> (дата обращения : 29.11.2023).**

В статье рассматриваются аспекты творческого подхода в педагогической деятельности. Развитие самостоятельности является важным условием подготовки подрастающего поколения к творческому труду. Современные уроки русского языка, направленные на развитие компетенций учащихся, предусматривают использование различных технологий, и применять творческий подход.



**Шимичев, А С.**

**Творческие умения учителя иностранного языка как фактор развития творческих умений обучающихся / А.С. Шимичев. – Текст: электронный // Вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сб. статей МНПК. – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2019. – С. 296–300.**

В статье утверждается, что профессиональное творчество учителя иностранного языка является основополагающим в педагогической деятельности. Обосновано, что развитию творческой составляющей деятельности учителя иностранного языка во многом содействует метод проблемного обучения. Раскрыта структура и алгоритм использования данного метода в процессе профессиональной подготовки будущих учителей иностранного языка.



**Сергеева, М.Г.**

**Роль творчества в профессиональной деятельности современного педагога / М.Г. Сергеева, В.В. Углов. – Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64. – С. 249–252. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 29.11.2023).**

В статье представлен анализ понятий «мастерство» и «профессионализм»; выявлены уровни педагогического творчества; определены базовые качественные критерии, по которым можно судить о наличии и степени творчества в педагогической деятельности; рассмотрены ключевые составляющие процесса педагогического творчества (осмысленность и целенаправленность).



**Андрienко, Е. В.**

**Педагогический профессионализм / Е.В. Андрienко. – Новосибирск : НГПУ, 2014. - 187 с. – Текст: электронный.**

В монографии раскрыты актуальные направления исследования современных проблем становления и развития педагогического профессионализма как социально-психологического и личностного феномена. Раскрыты сущность, содержание, структура и функции профессиональной самоактуализации и профессиональной зрелости педагога как базовых характеристик профессионализма..



**Булатова, О.С.**

**Педагогический артистизм : Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / О. С. Булатова. – Москва : Academia, 2001. - 238 с. – Текст: электронный.**

В учебном пособии раскрываются основы педагогического артистизма как необходимого компонента педагогического профессионализма и мастерства. Дана методика диагностики и формирования качеств творческой личности (образное мышление, наблюдательность, умение владеть своим телом, речевая выразительность и др.). Представлен опыт театральной педагогики в деле профессиональной подготовки учителя. Книга может быть

полезна студентам педколледжей, учителям.



**Педагогические измерения : научно-методический журнал / ФГБНУ «ФИПИ» ; гл. редактор О.А.Решетникова, канд. пед. наук, директор ФГБНУ «ФИПИ». – 2022. – № 2. – 112 с. – Текст: электронный.**

**Содержание номера:**

**Решетникова О.А.** Научно-исследовательская деятельность ФГБНУ «ФИПИ». Новые проекты — новые решения. – С. 5.

**Степанова М.В.** Операционализация требований к минимальному уровню знаний, необходимых для сдачи экзамена по русскому языку как иностранному, истории России и основам законодательства Российской Федерации: определение направлений. – С. 11.

**Артасов И.А., Мельникова О.Н.** О возможности расширения проверяемого содержания по истории России посредством включения в задания экзамена для иностранных граждан материала, отражающего общность исторических судеб, культуры и традиций народов, проживавших в России и сопредельных государствах, территории которых ранее входили в состав Российской империи и СССР. – С. 19.

**Котова О.А., Зинина Е.А.** О надпредметной задаче формирования метапредметных умений средствами учебных предметов социально-гуманитарного и естественнонаучного циклов (выводы по итогам статистического анализа развёрнутых ответов участников ЕГЭ 2018–2021 гг.). – С. 31.

**Демидова М.Ю.** Особенности заданий для формирования коммуникативных умений на уроках физики. – С. 71.

**Неумоева-Колчеданцева Е.В., Быков С.А.** Диагностика самоопределения личности педагога в контексте социально-образовательной инклюзии. – С. 80.

**Севостьянов Д.А.** Частные и системные ошибки педагогического контроля. – С. 89.

Составитель: библиотекарь высшей кв. категории В.Н. Миць