

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

*Л.Е. Петракова,
старший преподаватель высшей квалификационной категории,
ведущий методист кафедры
педагогического менеджмента и профессионального образования
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации». учитель
истории и обществознания высшей квалификационной категории МОУ «ТГ-МГ»*

Аннотация. В статье анализируются подходы к определению понятия «технологическая культура учителя», проводится сравнительный анализ психолого-педагогического обоснования содержания термина «технологическая культура» и выявляются основные этапы, критерии и содержание деятельности учителя истории по формированию технологической культуры педагога.

Ключевые слова: профессиональная культура, технологическая культура учителя истории, инструментарий технологической культуры, технологический подход в историческом образовании.

Активное развитие информационно-технологических процессов в современном мире не только изменяют параметры экономического, политического, культурного пространства, но и оказывают значительное влияние на формирование ценностных ориентаций, идеологического и концептуального подходов к осмыслению происходящих перемен.

Система образования и воспитания является естественной и логически вытекающей надстройкой из экономического базиса и претерпевает трансформации вследствие радикальных социально-экономических преобразований.

Традиционная советская образовательная парадигма, направленная на наполнение знаниями обучающихся, вместе с изменением формы общественного производства, сменилась востребованной в новых условиях, личностно-ориентированной парадигмой. Такая парадигма отвечает общественному запросу на подготовку личности, способной не только абсорбировать огромные объемы информации, но и преобразовывать ее, адаптировать к условиям изменяющегося

мира, преломлять в специфических константах, получая из знания новое знание, а также достигать в течение жизни новых уровней самообразования и самовоспитания.

В рекомендациях министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики по разработке программы развития школы отмечается, что на современном этапе модернизации образования актуализируются такие профессиональные функции, как прогностичность, рациональность, реалистичность, целостность, инновационность, проектирование и организация содержательной и процессуальной сторон образования [7, URL].

Для достижения этих задач современной школе нужен педагог, отличающийся высоким уровнем профессионально-педагогической культуры, составным элементом которой выступает технологическая культура учителя.

Феномен педагогической культуры учителя стал объектом исследовательских изысканий широкого круга ученых педагогов-психологов и получил научное обоснование. Так, теоретики отечественной современной педагогики В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов понимают меру и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и коммуникаций, нацеленных на овладение и созидание педагогических ценностей и технологий [5].

Методологические основы профессионально-педагогической культуры исследуются в трудах В.В. Краевского, В.Э. Тамарина, А.Н. Ходусова и других ученых.

Феномен профессиональной культуры педагога с точки зрения культурологического подхода отражен в работах в Е.В. Бондаревской, И.Ф. Исаева, Н.Б. Крыловой, В.А. Сластенина и других исследователей.

Нравственно-этический компонент профессиональной культуры педагога изучен Е.Н. Богдановой, Э.А. Гришиной, Е.Г. Силяевой. Духовная культура как компонент профессионально-педагогической культуры изучался Е.И. Артамоновой, Р.К. Бикмухаметовым, В.П. Зинченко, Н.Е. Щурковой; экологический - С.М. Глазачева и др., коммуникативный - А.В. Мудрика, Е.И.

Мычко и др.; информационный - А.П. Ершова, Н.М. Минакова; проектный - Л.М. Гурье, А.А. Криулиной. Технологический компонент профессиональной культуры педагога является предметом системного исследования С.И. Архангельского, А.В. Барабанщикова, Е.В. Бондаревской, М.Я. Виленского, Г.В. Звездунова, И.Ф. Исаева, В.А. Комелина, Н.В. Кузьмина, Е.А. Леванова, Л.А. Машиной, А.И. Мищенко, В.В. Серикова, Е.Г. Силяевой, В.А. Слостенина, Н.Л. Шеховской, С.Н. Щербакова и др.

Между тем понятийность профессиональной культуры педагога у разных исследователей представлены различными хронологическими и содержательными пределами. Так, у Л.А. Аухадеевой, термин «педагогическая культура» представляет собой определенную совокупность накопившегося педагогического опыта за время существования всех мировых цивилизаций и исторических эпох; сложную самоорганизующуюся открытую систему, информационно наполняемую наукой, искусством, религией, морально-нравственными постулатами общества и в то же время репродуцирующую и транслирующую духовно-эстетические, морально-этические ценности отдельной нации и всего человечества новым поколениям; компонент общечеловеческой культуры, интегрирующий сферу педагогического взаимодействия [1, с. 109]. По мнению Л. Г. Набиуллина профессиональная культура педагога это «закономерное, учебно-воспитательной деятельностью опосредованное, интегральное взаимно детерминированное проявление его специальной квалификации и общей культуры. Сущность профессиональной культуры педагога может быть раскрыта через системные принципы исследования всей совокупности его качеств как высококвалифицированного и высококультурного специалиста и субъекта образования молодежи» [4, с. 36] В.А. Слостенин профессионально-педагогическую культуру определяет, как сложное системное образование, представляющее собой упорядоченную совокупность общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистической технологии педагогической деятельности. [5, с. 27].

И.Ф. Исаев [2], И.Л. Яцукова [6] трактуют технологическую культуру как овладение педагогами определенной системой способов и приемов технологий обучения и воспитания, а также умением анализировать в педагогическом процессе альтернативные педагогические технологии.

Особые профессиографические требования выдвигаются к учителю дисциплин исторического цикла. В структуре профессиональной культуры учителя истории важное место занимает коммуникативная культура [1, с. 109], восприятие целостности информационной картины мира (понимание исторического процесса как развития человечества как органичной и единой системы; продуктивное использование разных источников информации; этическое отношение к отбору информации; критическое отношение к информации; ориентация на гуманистические ценности; диалогичность мышления; отношение к информации с позиций личностного и профессионального саморазвития и др. При этом, именно коммуникативная культура учителя истории выступает средством решения образовательных и воспитательных задач, социально-психологического обеспечения учебно-воспитательного процесса, способом организации педагогического взаимодействия между субъектами процесса образования.

В профессиональной педагогической деятельности учителя истории сочетаются нормативные (действия на основе педагогической нормы, стандарта) и инновационные (создаваемые в ходе собственного педагогического поиска) элементы. Инновационная деятельность учителя направлена на преобразование его деятельности с целью создания новых педагогических систем, открытия неизвестных закономерностей, поиска новых идей, методов, средств педагогического творчества. Следует отметить, что процесс формирования технологической культуры учителя охватывает период от начала получения высшего образования и в период всей педагогической деятельности, включающей разработку и адаптацию педагогических технологий в профессионально-практической деятельности, овладение новыми педагогическими технологиями с использованием всего инструментария новых средств обучения, в том числе в процессе повышения квалификации в условиях дополнительного образования.

Инструментальной основой технологической культуры выступает набор педагогических процедур и техник, умений и навыков, которыми владеет учитель и которые он применяет в процессе решения профессионально-образовательных задач.

Современный процесс обучения истории отличается разнообразием образовательных маршрутов, широким спектром программ и учебников. Для результативного обучения учитель должен самостоятельно конструировать систему обучения, применять методику индивидуального подхода, возрастную и личностную дифференциацию. Только владение технологическим подходом позволит достичь решения этих задач. Ранее в своей деятельности педагог ориентировался на нормативные требования программ по истории и возрастные познавательные возможности «среднего» ученика. Учитель подстраивался к единой системе обучения истории, одинаковой во всех школах, и его самостоятельное творчество начиналось на уровне разработки тематического планирования.

Теперь творчество учителя начинается с построения модели исторического образования в своей школе. В основу технологического подхода в историческом образовании заложены следующие этапы:

- моделирование – разработка целей создания учебного процесса, ситуаций и путей их достижения;
- проектирование – дальнейшая разработка модели и доведение ее до уровня практического использования;
- конструирование – детализация проекта, приближение его для использования в конкретных условиях, реальными участниками учебного процесса;
- реализация – использование проекта в учебном процессе с целью решения образовательных задач.

Конструирование учебного процесса в рамках технологического подхода носит системный характер и осуществляется исходя из планируемого результата обучения, который зафиксирован в нормативных документах.

Индикаторами технологической компетентности являются:

- наличие четко и диагностично заданной цели;
- представление изучаемого содержания в виде системы познавательных и практических задач, ориентировочной основы и способов их решения;
- наличие достаточно жесткой последовательности, логики, определенных этапов усвоения темы;
- указание способов взаимодействия участников учебного процесса на каждом этапе (педагога и учащихся, школьников друг с другом), а также их взаимодействие с информационной техникой (компьютером, видеосистемой и т. п.);
- мотивационное обеспечение деятельности обучающихся и обучаемых, основанное на реализации их личностных функций в этом процессе (свободный выбор, креативность, состязательность, жизненный и профессиональный смысл);
- указание границ правилосообразной (алгоритмической) и творческой деятельности педагога, допустимого отступления от единообразных правил;
- применение в образовательном процессе новейших средств и способов информации.

Ценностно-смысловая составляющая технологической компетентности связана со смыслами обращения учителя к технологической культуре. Учитель может относиться к образовательной технологии как к инструменту, обеспечивающему точность попадания в цель обучающей деятельности. В этом плане технологии отражают то, что и как надо сделать, чтобы обеспечить эффективность, точность, полезность, инструментальность профессионального поведения. Для учителей технологическая культура носит утилитарный характер и играет служебную роль, обеспечивающую функцию управления процессом обеспечения запланированного результата исторического образования, который зафиксирован в требованиях к уровню подготовки ученика.

Технологическая культура выступает обязательным условием всякой культурной деятельности и отражает рациональное планирование и исполнение программы профессиональной деятельности на уровне урока.

Когнитивная составляющая технологической компетентности учителя – методологические основания, отражающие представление о целостности знаний, о природе человека, о способах его информационного взаимодействия с миром и обществом в процессе образования. У учителя всегда присутствует своя профессиональная картина мира, в которой отражается понимание сущности и логики педагогических процессов (обучения, воспитания, самообразования). Профессиональное поведение всегда носит социальный характер, и у учителя сформированы определенные принципы взаимодействия в системе «человек – человек». Нормативный характер профессионального поведения отражает осознание меры профессионально-педагогической компетентности (диапазона, где совершаемые деяния могут быть с высокой долей вероятности успешными).

Процедурная составляющая технологической компетентности связана с ориентацией в накопленном опыте по описанию и использованию образовательных технологий. Современный учитель должен знать номенклатуру образовательных технологий, понимать сущность технологического подхода, встраивать существующие технологии в собственную педагогическую деятельность, проектировать авторские педагогические технологии, технологизировать образовательный процесс.

Мотивационная составляющая технологической компетентности представляет собой понимание учителем потенциальных возможностей, которые предоставляют образовательные технологии: прогнозируемого получения заданных свойств и изменений предмета педагогического труда, нормирования способов педагогической деятельности, обеспечения цикличности и системности педагогических действий, построения логической последовательности педагогических действий и операций, обеспечивающих продуктивность образовательного процесса, приведения профессиональных действий в соответствие с закономерностями развития человека и педагогических процессов, управления педагогическими процессами на основе программирования, алгоритмизации, теории информации, кибернетики, воспроизводимости профессиональных действий, позволяющей транслировать продуктивный опыт.

Таким образом, технологическая культура предполагает технологическую, личностную, профессиональную готовность учителя к построению педагогического процесса, который будет отвечать заданным целям и давать эффективный результат, отвечать требованиям, предъявляемым обществом к педагогическим кадрам. Она включает в себя технологические умения, технологические знания, технологическое мировоззрение, педагогическую позицию, профессионально-личностные качества [2, с. 65].

Список литературы

1. Аухадеева Л.А. Коммуникативная культура как компонент общей и профессионально-педагогической культуры учителя // Филология и культура. 2006. № 5. — С. 99-111.
2. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: воспитательный аспект: Учебное пособие. Белгород: БГПИ, 1992. 52 с.
3. Коротеева О. С. Новые образовательные технологии в информационном пространстве // Образовательные технологии. 2008. №2. — С. 64-74.
4. Набиуллин Л.Г. Профессионально-педагогическая культура учителя как основа формирования ценностных ориентаций, учащихся // Человек и образование. 2014. № 2. — С. 34-38.
5. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
6. Педагогическое образование для XXI века: материалы международной научно-практической конференции 13-16 апреля 1994 г. М., 1994. 187 с.
7. Рекомендации по разработке Программы развития организации начального или среднего профессионального образования. [Текст] URL: https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8B+&sca_esv=573613501&rlz=1C1GCEA_enMD919MD919&sxsrf=AM9HkKkXos-10Qs5cryQECHPL-1z-1-yTQ%3A1697380655002&ei=LvkrZevOPJaB9u8PkO6zA4&ved=0ahUKEwjrmfXXo_iBAxWWgP0HHRD3D08Q4dUDCBA&oq=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8B+&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiRNGA0LDQ9GA0LDQs dC0YLQutC1INC_0YDQvtCz0YDQsNC80LzRiyDRgNCw0LfQstC40YLQuNGPINGI0LrQvtC70YsgMgYQABgWGB4yBhAAGBYyHkjCsAFQ_y5Y_y5wAXgAkAEAmAFkoAFkqgEDMC4xuAEMyAEAAEBAECqAIRwgiHECMY6gIYJ8ICGRAuGAMYjwEY5QIY1AIY6gIYtAIYjAPYAQHCAhYQABgDGI8BGOUCCGOoCGLQCGIwD2AEBwgIWEC4YAXiPARjIAhjqAhi0AhiMA9gBAeIDBBgAIEGIBgG6BgYIARABGAs (дата обращения 14 октября 2023 года)
8. Слостенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя: Учебное пособие. М.: Прометей, 1993. 177 с.