

## **Современные технологии непрерывного образования педагога**

М.С. Бабченко,

проректор по учебной работе ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации».

Современный мир имеет свойство меняться слишком быстро, и многие сферы жизни общества требуют постоянного обновления. Профессионал, получивший образование и не подвергающий его постоянной реновации теряет актуальность, не вписывается в реалии своей сферы деятельности. Соответствовать требованиям времени и гибко реагировать на них учителю становится все сложнее. Приходится перестраивать всю смысловую составляющую профессионального «я».

Поиск новых образовательных смыслов, ценностей и целей – профессиональная задача современного педагога и учителя. Останавливаться нельзя, динамика образовательного процесса заставляет включаться в процесс профессионального общения и обмена опытом. Но где искать приток «нового воздуха», новых взглядов, подходов?

Важным вливанием в смыслообразующую сферу образовательной политики становится внедрение формата непрерывного образования как необходимой профессиональной ценности современного учителя.

Непрерывное образование – это целостный процесс, обеспечивающий развитие творческого потенциала личности его профессиональных компетенций, потребности в которых диктует время и меняющиеся требования рынка труда. Этот процесс состоит из последовательных ступеней специально организованной учебы и самообразования, дающих человеку благоприятные для него изменения социального статуса.

Само понятие непрерывного профессионального образования «continuing vocational education and training» возникло в XX в., хотя идеи о нем встречаются во времена древних философов. В 1968 году термин «непрерывное образование» впервые встречается в материалах Генеральной

конференции ЮНЕСКО. Уже в 1972 году в Париже на 3-й Международной конференции по образованию взрослых в контексте непрерывного образования был заслушан доклад комиссии Э.Фора, в котором вносились новые понятия «образование на протяжении всей жизни» (lifelong learning education), «образование взрослых» (adult education). В Меморандуме ЮНЕСКО поставлен вопрос о признании данных форм образования в международном стандарте ISO 29990. Благодаря этим усилиям идет продвижение тенденции «образование в течении всей жизни» как неотъемлемого объединения государственных и индивидуальных траекторий современного человека. Джомьенская декларация 1990 года, Дакарский Всемирный форум по образованию 2000 года, а также Инчхонская декларация 2015 года транслируют понимание образования как общественного блага, основополагающего права и основы для обеспечения других прав: «Оно является необходимым условием мира, терпимости, реализации человеческого потенциала и устойчивого развития». Ставится задача создания возможностей для обучения на протяжении всей жизни для всех. Эта концепция полностью соответствует одной из целей устойчивого развития, определенной в сентябре 2015 года на 70-й сессии Генеральной ассамблеи Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке в числе комплекса новых целей в области устойчивого развития.[4]

Сегодня все чаще среди педагогов и учителей используется понятие непрерывного образования, образования в течение всей жизни (lifelong learning). Исследователь Э.Д. Днепров отмечает, что постепенно «образование на всю жизнь» сменяется «образованием через всю жизнь». Исследователь Юрий Духнич описывает концепцию образования в течение всей жизни (lifelong learning) как процесс добровольного поиска новых профессиональных знаний. Несомненно, что подобный образ жизни помогает педагогу поддерживать уровень профессионализма и стимулирует рост мастерства и конкурентоспособности.

Современными технологиями в процессе непрерывного обучения являются практико-ориентированные образовательные технологии.

«Одной из таких технологий, отвечающих требованиям подготовки компетентного специалиста, являются проектные технологии, предполагающие обучение в процессе выполнения проектов. Метод проектов, как любой другой метод, может быть реализован с помощью различных средств обучения, в том числе и с использованием новых информационных технологий» [3]. Проектная технология обучения позволяет придать учебным заданиям практический характер, сочетая в себе различные виды педагогической деятельности: творческий, исследовательский, коммуникативный и др.

Появление новых форм организации обучения в системе непрерывного дополнительного образования педагогов создаёт условия для самореализации и саморазвития педагога. Деятельность педагогических объединений, таких как педагогические студии, мастерские, клубные формы работы, мастер-классы, творческие микрогруппы, позволяет вести профессиональную подготовку преподавателя. Достижение преподавателем целей повышения квалификации, формирование его профессионального самосознания достигается за счет выполнения практико-значимых проектов.

Создание проблемных педагогических ситуаций, совместный поиск решения практических задач дает возможность многовариантного решения проблемы, позволяет аргументировано отстаивать свою позицию, и обеспечивает профессиональное становление и развитие молодого педагога как в профессиональном, так и в личностном плане.

Рассмотрим одну из форм внеаудиторной работы – педагогическую студию. Педагогическая студия – это творческая внутриучебная форма профессионального объединения преподавателей, занятия в которой проходят в нетрадиционной форме. На занятиях применяются инновационные формы преподавания: моделирование различных педагогических ситуаций, тренингов, проведение учебно-деловых игр и др. Результат работы

педагогической студии нацелен на повышение профессиональной компетентности педагога. Цель: повышение коммуникативной компетентности педагога в единстве образовательной и речевой деятельности. Важным компонентом профессиональной деятельности педагога является учебное сотрудничество. Командная технология повышения квалификации способствует профессиональному общению, формированию мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности педагога.

Одной из наиболее эффективных технологий постдипломного образования повышения квалификации педагогов в рамках опытно-экспериментальной (инновационной) деятельности является педагогическая мастерская.

«Педагогическая мастерская – это форма обучения детей и взрослых, создающая условия для восхождения каждого её участника к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия. Важнейшим условием открытия в любой сфере знания, включая самопознание в мастерской, является творческая деятельность» [1].

Отличительной особенностью деятельности участников педагогической мастерской можно назвать максимальное приближение к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, когда каждый педагог в свободной творческой деятельности движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры. Другой особенностью обучения в педагогической мастерской является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Осуществлению постоянного обмена мыслями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской содействует чередование индивидуальной и групповой деятельности и работы в парах. Педагогическая мастерская как форма повышения квалификации, предполагающая особый подбор содержания, активных форм и методов обучения взрослых, а также создание профессионального взаимодействия педагогов и психологов в школьной

команде, активно способствует развитию коммуникативной компетентности педагога.

Широко распространяется сегодня такая форма неформального образования, как мастер-класс. Мастер-класс является разовой и одновременно выездной формой повышения профессиональной компетентности педагога. Сильная сторона данной технологии проявляется в непосредственном общении с мастером, авторитетным педагогом и передаче им опыта путём прямого воздействия на обучающихся. Показ и комментирование приёмов педагогической работы позволяет вести конструктивный диалог между участниками образовательного процесса.

Использование инновационных технологий создаёт условия для профессионально-личностного роста педагога. Включение клубных форм в систему непрерывного профессионального дополнительного образования способствует самореализации и полноценному саморазвитию молодого педагога. «Клубы рассматриваются как неформальные объединения людей в целях общения, связанного с профессионально-педагогическими интересами, где благодаря моделированию педагогических ситуаций, связанных с различными аспектами профессиональной деятельности педагога, участники обретают опыт организации и педагогической деятельности. Педагогические клубы рассматриваются нами как одно из самых эффективных средств дополнительного профессионального образования» [2].

В начале 21-го столетия получили распространение интерактивные технологии и методы обучения, направленные на профессиональную подготовку педагогов, приближенную к реальной профессиональной деятельности. Среди активных методов широкое распространение получили такие методы, как деловые ролевые игры, пресс-конференции, презентации, групповые дискуссии, «мозговой штурм», кейс-пакеты заданий и другие.

Таким образом, непрерывное профессиональное обучение – наиболее важная и востребованная ценность, а в современных условиях она становится новой компетенцией современного учителя. В поиске образовательных

смыслов возникают новые открытия, ценности и преобразования. Именно такая творческая профессиональная энергия способна удерживать высокий статус учителя, делая его авторитет непоколебимым.

Список литературы:

1. Мухина И.А., Ярёмина Т.Я. Что такое педагогическая мастерская? Мастерская по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: книга для учителя. Санкт-Петербург: СПбГУПМ. 2002. С.4.
2. Садыкова А.Р. Внеаудиторные формы поисково-творческого обучения. Высшее образование в России. 2010; № 8-9: 146 – 150.
3. Тусеева М.Г. Влияние педагогических объединений на профессиональное мастерство учителя. Мир образования – образование в мире. 2008; № 4 (32): 125 – 134.
4. Улунян Е. Учительские среды: adult education. //Учительская газета. №29 от 20 июля 2021. М., 2021 г.