

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Витюк Т. И.,
Ведущий методист кафедры ПМиПО
ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
преподаватель кафедры ОГиСЭД
ГОУ ВПО «Приднестровский
Государственный институт
искусств им. А.Г. Рубинштейна»,*

Аннотация. В статье рассматриваются понятие технологической культуры. Описаны составные части технологической культуры в системе профессионального образования. Выделены цели и задачи её формирования.

Ключевые слова: технология, технологическая культура личности, модель формирования технологической культуры.

Технологическая культура является фундаментальным компонентом общей культуры.

Значительный научный вклад в становление концепции технологического образования обучающихся внесли П.Р. Атутов, В.А. Поляков, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев.

Технологическая культура как нормативно-нравственная основа преобразовательной деятельности может характеризоваться совокупностью подходов, принципов, норм, стилей, образцов поведения, принятых человеком, социальной группой, обществом в целом по отношению к преобразовательной деятельности, ее смыслам, результатам и последствиям. Образование является составной частью культуры человека и общества. Поэтому, чтобы выявить основные черты образования, необходимо проанализировать особенности культуры, в рамках которой оно развивается.

Под технологической культурой можно понимать уровень развития преобразовательной деятельности человека, выраженный в совокупности достигнутых технологий материального и духовного производства и позволяющий ему эффективно участвовать в современных технологических

процессах на основе гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой [2, с. 16].

Технологическая культура, являясь одним из типов универсальной культуры, оказывает влияние на все стороны жизни человека и общества. Она формирует технологическое мировоззрение, в основе которого лежит система технологических взглядов на природу, общество и человека. Составной частью ее является технологическое мышление, связанное с обобщенным отражением индивидом научно-технологической среды и мыслительной способностью к преобразовательной деятельности.

Технологическую культуру можно рассматривать в социальном и личностном плане.

В социальном плане это уровень развития общества на основе целесообразной и эффективной преобразовательной деятельности людей, совокупность достигнутых технологий в материальном производстве и духовной жизни.

В личностном плане это уровень овладения человеком современными способами познания и совершенствования себя и окружающего мира.

Составной частью технологической культуры является также технологическая эстетика, которая выражается в дизайнерских знаниях, умениях и способностях осуществлять преобразовательную деятельность по законам красоты.

Технологическая культура оказывает свое влияние на задачи и содержание образования подрастающего поколения. В системе профессионального образования осуществляется и технологическая подготовка студентов, целью которой является формирование технологической культуры и готовности к профессиональной деятельности.

Для того чтобы сформулировать активизацию учебно-преобразовательной деятельности у студентов, используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности - словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, индуктивные и дедуктивные методы, а также методы самостоятельной работы [3, с. 33].

Технологическая культура сегодня востребована в непрерывном профессиональном образовании. Объективный анализ современного состояния профессионального образования, владение информацией о качестве профессиональной подготовки профессиональных кадров даёт основание говорить об отсутствии надлежащей гибкости и эффективности системы их подготовки и переподготовки, особенно психологической и интеллектуальной готовности студентов к самосовершенствованию, что может стать ощутимым препятствием на пути внедрения новых технологий. Решение этой проблемы зависит, прежде всего, от осознания педагогом необходимости переоценки ранее приобретенного опыта и отказа от авторитарности мышления, а также от умения самостоятельно учиться, восходя по ступеням педагогического мастерства. Эта сложная задача связана с изменением менталитета современного студента, преодолением трудностей модернизации школы, поиском, созданием и освоением педагогических технологий, позволяющих формировать эффективные способы самостоятельной учебной деятельности. Технологическая культура помогает овладеть актуальными и рациональными способами формирования профессионально активной позиции будущего специалиста.

Цель формирования технологической культуры - подготовка будущего специалиста к выполнению профессиональных функций в современном технологически ориентированном социуме.

Задачи её формирования реализуются по направлениям:

1. Система технологических знаний, умений и навыков, необходимых в педагогической деятельности: обеспечить качественное освоение студентами-гуманитариями знаний общепрофессиональных дисциплин как основы технологической подготовки, в ходе изучения всех разделов обучить будущих специалистов рациональному ведению самообразования, технологическим приемам отбора информации т.п.; при изучении педагогических технологий и технологии профессионального образования, педпрактики всех видов сформировать готовность к творческой преобразовательной деятельности, умению извлекать полезную информацию из сети Интернет и др.

2. Технологическое мышление, ориентированное на наиболее рациональные способы педагогической работы, гарантирующие результат: в ходе обучения и научно-исследовательской деятельности сформировать мышление, направленное на изменение окружающей действительности в интересах человека; научить студентов различных специальностей критически оценивать и анализировать сведения, получаемые как из традиционных источников, так и с помощью новых информационных технологий; обучить современным технологиям поиска решения педагогических задач (мысленный эксперимент, «мозговой штурм» и т. д.; сформировать умственные действия, направленные на умение оценивать собственную профессиональную деятельность и её результаты; стимулировать применение технологических знаний для прогнозирования и проектирования конечного результата своей профессиональной деятельности.

3. Технологическое мировоззрение как система специфических взглядов на природу, общество, человека: обеспечить фундаментальную подготовку гуманитарных специальностей как основу технологической культуры; сформировать у студентов взгляды о том, что в основе общественного развития лежит способ преобразовательной деятельности людей; выработать представление о технологической культуре профессионала;

4. Личностные качества, такие как: трудолюбие, профессиональная мобильность, компетентность, предприимчивость, ответственность и др.: в процессе аудиторной и самостоятельной работы развивать вышеуказанные качества человека и специалиста; используя научную и учебно-исследовательскую деятельность студентов, развивать у них потребность в исследовательской работе, самостоятельность, технологичность и рациональность в организации своей работы.

5. Профессиональная активная позиция: обучить будущих специалистов технологии самопознания, самовоспитания и образования; трансформировать интеллектуально-духовное и профессиональное развитие педагога, в том числе специалиста-гуманитария, в технологическую среду; формировать и развивать активную жизненную позицию человека и педагога на всех уровнях; обеспечить чёткое функционирование системы профессиональной подготовки будущего

специалиста с целью формирования его активной педагогической позиции; постоянно включать в педагогический процесс, ставя в активную педагогическую позицию.

В системе работы со студентами необходимо опираться на такие принципы, как: целенаправленность в формировании педагога, целостность и системность, культуросообразность и природосообразность, интегративность, проектность, ценностная ориентированность, практическая и профориентационная направленность, информативность, модульность.

Модель формирования технологической культуры включает направления: учебная работа на занятиях, самостоятельная познавательная деятельность, научно-профессиональное исследование, педагогическая практика, внеаудиторная профессионально-досуговая деятельность, самостоятельная работа в педагогической сфере. В реализации модели формирования технологической культуры на всех уровнях выделяем следующие этапы: диагностика, прогнозирование, проектирование, планирование.

При определении уровней сформированности технологической культуры личности на выявленные качества, знания и умения мы выделили три уровня сформированности технологической культуры: высокий, средний и низкий. На высоком уровне (планируемом, желаемом) профессиональные качества проявляются постоянно, студент обладает глубокими и прочными теоретическими и технологическими знаниями и умениями, необходимыми для выполнения преобразовательной деятельности, проявляет инициативу, творчески подходит к решению проблем, возникающих в процессе подготовки профессиональной деятельности или в период прохождения производственной или технологической практик. Средний уровень (приемлемый, удовлетворительный) характеризуется неустойчивым отношением студента к преобразующей деятельности; способностью применять теоретические и технологические знания в определенной или конкретной, легко прогнозируемой ситуации, использовать в учебно-трудовой деятельности итоговый самоконтроль и элементы рефлексии; зависимостью нравственно-волевых качеств от отношения к конкретному виду деятельности. Низкий уровень (недостаточный,

неопределенный) характеризуется недостаточно глубокими и обширными теоретическими и технологическими знаниями и умениями, необходимыми для выполнения преобразовательной деятельности, отрицательным, а иногда и безразличным отношением к процессу и результату познавательной, профессиональной деятельности; итоговый самоконтроль студент использует крайне редко.

Технологическая культура человека, по определению Ю.Л. Хотунцева, - это культура преобразующей, творческой, природосообразной (экологически оправданной) деятельности по созданию материальных и духовных ценностей, которая предполагает:

1. Знание современных и перспективных энергосберегающих, материалосберегающих и безотходных технологий, преобразование материалов, энергии и информации в сферах производства и услуг;
2. Освоение культуры труда;
3. Овладение графической культурой и элементами дизайна;
4. Овладение основами предпринимательства и предпринимательской культурой;
5. Освоение психологии человеческого общения, культуры человеческих отношений;
6. Использование информационных, в т.ч. компьютерных технологий, компьютерная работа с документацией, овладение информационной культурой;
7. Изучение социальных и экологических последствий применения технологий, методов борьбы с загрязнением окружающей среды, овладение экологической культурой;
8. Освоение культуры дома и потребительской культуры;
9. Овладение основами творческой деятельности и выполнение проектов, овладение проектной культурой [3; 59].

Актуальность развития технологической культуры обучающихся основывается также и на том, что развитие общества на современном этапе сопряжено с интенсивным нарастанием объемов научно-технической, социально-культурной информации, что требует от индивида достаточно высокого уровня технологической культуры, позволяющей успешно анализировать и систематизировать информацию, ориентироваться в информационных потоках. Технологическая культура в современном обществе, во-первых, не сформирована как категория, отражающая отношение человека и общества к

преобразовательной деятельности; во-вторых, недостаточно четкие представления о технологической культуре препятствуют формированию целей, содержания и педагогических технологий, способствующих воспитанию готовности обучающегося к преодолению проблем технологического развития общества и развитию себя в качестве субъекта; в-третьих, отсутствие модели технологической культуры, понятия, отношения к ней создает препятствия в области профессиональной технологической деятельности на пути к созданию преобразовательных систем, не наносящих ущерба человеку, обществу, природе.

Таким образом, определенный уровень технологической культуры надо не только поддерживать, но и развивать. Для этого необходимо выявить педагогические условия развития технологической культуры обучающихся как единой системы их отношений к преобразовательной деятельности в целом.

Анализируя педагогическую практику последних лет, обнаружены такие тенденции: усиление технологичности как повышение эффективности учебного процесса и степень устойчивости к воспроизведению. Технологическая культура должна способствовать повышению эффективности образовательного процесса в профессиональном образовании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колесникова И.А. Основы технологической культуры педагога. СПб, 2003.
2. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002.
3. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Рябцев В. П. Технологическая культура как аксиологическая основа профессиональной педагогической подготовки. — М.: Лицей, 2005.
5. Симоненко В. Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования). — Брянск: Издательство БГПУ, 2001.