

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР  
Государственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования и повышения квалификации»

**ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Материалы VI Республиканских педагогических чтений  
(10 ноября 2021 года)*

Под общей редакцией  
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Тирасполь  
2021

*Рекомендовано к печати Ученым советом  
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»  
(протокол № 04 от 29 ноября 2021 г.)*

Редакционная коллегия

*В.В. Улитко, Е.Г. Рылякова, Т.А. Арабаджи, М.С. Бабченко, Е.Р. Батурина,  
Л.В. Бочкова, О.Г. Бурдужа, М.М. Веткос, Т.И. Витюк, А.А. Ворона, Т.И. Голуб-  
чикова, О.Г. Горбатенко, С.Н. Гореева, О.В. Городецкий, С.Н. Гребенькова,  
О.Б. Кизлярова, С.В. Костин, М.А. Криворученко, А.А. Мицула, О.П. Нестерен-  
ко, Н.Г. Пасевина, А.Ю. Сударикова, А.М. Туман, Н.Н. Филиппова.*

**Интеграция традиций и инноваций** в современном образовании: ма-  
териалы VI Республиканских педагогических чтений (10 ноября 2021 г.) /  
И73 под общ. ред. д-ра юрид. наук, проф. В.В. Проценко. – Тирасполь: ИРОиПК,  
2021. – 206 с.

В сборнике обобщен практический опыт педагогов республики, отражающий проблематику в таких аспектах, как взаимосвязь трансформационных процессов в обществе и образовании; преемственность образовательных технологий, ценностей образования и содержательных изменений; готовность педагога к инновационным процессам в образовании; приоритет личной ответственности молодежи за свое образование, профессиональное самоопределение и свое будущее. Публикации представляют авторскую позицию по актуальным вопросам поднятой темы.

Сборник адресован преподавателям профессионального образования педагогических специальностей, педагогам организаций общего образования республики, административным работникам сферы образования, студентам педагогических специальностей, а также тем, кого интересуют вопросы модернизации образования в современном социальном контексте.

ББК 74.05<sub>я</sub>46

*За содержание статистической и фактологической информации несут ответственность авторы публикаций.*

© ИРОиПК, 2021

---

## РАЗДЕЛ 1. ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ОБЩЕСТВА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕ

---

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОСТОЯНИЯ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**М.С. Бабченко,**  
*ст. методист кафедры общеобразовательных дисциплин  
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»,  
учитель истории и обществознания  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

---

*Статья посвящена особенностям исторического образования Приднестровской Молдавской Республики. Особое внимание уделено разбору противоречий современного исторического образования, представлены субъективные проблемы исторического образования в нашем государстве.*

**Ключевые слова:** *история, историческое образование, проблемы исторического образования, модель исторического образования, концентрическая модель, линейная модель, государственный образовательный стандарт.*

---

В условиях смены политического курса 90-х годов произошла перезагрузка и реформирование всего общества. Преобразования затронули и школьное историческое образование. Произошел переход на новую модель постсоветского образования. С тех пор была построена современная система исторического образования. По мнению Е. Вяземского, «к особенностям данной модели относятся: ликвидация марксистской идеологической основы системы образования и утверждение плюрализма методологических подходов в рассмотрении исторических событий, личностей и общеисторического процесса в общем; реформирование содержания учебной дисциплины «История», пересмотр большинства исторических событий российской истории, рассмотрение вновь раскрытых явлений истории, которые прежде не изучались (альтернативная история, культура повседневности, конфессиональные особенности и религия в частности); трансформация системы образования в демократическую и открытую для общества и каждого гражданина;

признание идеи вариативности образования как ценности, отвечающей принципам гуманизма и толерантности человеческой сущности; переход от единоличного монолога учителя к партнерскому обучению, внедрение современных образовательных технологий и подходов, направленных на активное обучение обучающихся, дифференциацию и личностное обучение; реализацию принципа поликультурности, многонациональности и поликонфессиональности приднестровского и российского общества как основополагающих факторов, которые должны быть отражены в системе исторического образования» [2].

Система преподавания истории в организациях общего образования, сложившаяся за последние тридцать лет, обладает относительной новизной, функциональна, но все еще далека от совершенства, противоречива и содержит немало проблем.

Рассмотрим подробнее некоторые противоречивые особенности исторического образования:

1. Противоречие между необходимостью определения приоритетов и направлений развития отечественной системы исторического образования в условиях информационной реальности многообразия источников и непризнание важности этой проблемы в современном образовании.

2. Противоречие между концептуальными идеями, определяющими содержание, формы и методы школьного исторического образования в современном мире, и реальными возможностями государства, общества, учреждений системы образования, педагогов адекватно реализовать их в педагогической практике [3].

3. Противоречие между советской системой подготовки кадров, нацеленной на приобретение знаний, и современными требованиями Государственного образовательного стандарта.

4. Противоречие между общественным заказом по поводу желанности получения качественного образования и несформированным уровнем необходимости изучения общественно-социальных наук в условиях развития мирового сообщества [3].

Вместе с тем в современной системе исторического образования имеется немало немаловажных проблем. К ним можно отнести проблему разработки цели исторического образования в школе. Так, представляется 4 подхода к данной проблеме:

1. Дисциплина «История» в организациях общего образования изучается с целью патриотического или гражданско-патриотического воспитания. Важнейшей задачей при таком подходе является воспитание достойных граждан путем реализации исторического образования. То есть именно изучение истории в школе является средством для формирования патриотизма.

2. Изучение истории в школе сводится к знаниям фактов, дат и событий. При таком подходе акцент ставится на достоверное изучение каждого исторического события в деталях и особенностях. Такой метод реализует объективистский взгляд на исторический процесс.

3. Следующий подход рассматривает основной целью изучения истории полный анализ исторических событий путем изучения первоисточников, документов и т.д. для формирования у обучающихся навыков сравнения, сопоставления, исторического и критического мышления, умения делать подробный анализ информационных источников.

4. Последний подход сводится к интегрированию образовательных, развивающих и воспитательных целей исторического образования в школе. Он является наиболее перспективным в условиях реализации Государственного образовательного стандарта.

Актуальной проблемой современной системы исторического образования является проблема выбора модели исторического образования в ПМР. Изменения затронут структуру школьного исторического образования преподавания курсов отечественной, всеобщей и российской истории в школе. Свидетельство тому – дискуссии в педагогическом сообществе, в профессорских и правительственных кругах. Здесь мнения разделились.

Продолжаются дискуссии о механизмах оценивания качества школьного исторического образования. Значительная часть общества, в том числе многие педагоги, считают, что методика оценивания, предложенная единым государственным экзаменом, как, например, в РФ, не дает исчерпывающей информации об уровне и качестве знаний выпускников школ, заставляет учителей вместо систематической и планомерной работы по развитию личности учащихся заниматься элементарным натаскиванием их по предметам.

Одна из центральных проблем школьного исторического образования – качество учебной литературы, школьных учебников по истории. Ко многим учебникам по истории учителя предъявляют обоснованные претензии – перенасыщены фактическим материалом, наукообразный стиль изложения учебного материала, наличие ошибок, непроработанный методический аппарат и т.п.).

Серьезная проблема, волнующая учителей истории, – это наличие огромного объема программного материала, который должны усвоить учащиеся, и малое количество часов на изучение исторических дисциплин. Единственный путь решения проблемы – разгрузить учебные программы и учебники за счет удаления второстепенных, малозначительных фактов, событий; сокращения учебного материала, связанного с периодами древности и средневековья; смещения акцентов на изучение периодов нового и новейшего времени; отказа от детального изучения экономических и политических аспектов и усиления внимания к истории культуры и быта.

Ближайшее будущее школьного исторического образования, безусловно, связано с реализацией Государственного образовательного стандарта. Этот документ отчетливо формирует главную цель образования – воспитание личности, гражданина, осознающего ответственность за судьбу страны, способного адаптироваться, быть конкурентоспособным в современном социуме. Эта главная цель образования определяет место, роль и значение предмета истории в школе на ближайшую перспективу. Постараемся в общих чертах определить перспективы развития школьного исторического образования [1].

В условиях реализации ГОС в перспективе закономерно возрастание роли школьных исторических дисциплин в развитии и воспитании личности учащихся, будущих граждан страны, способных к осознанному выбору, к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом. Весь арсенал методических и технологических средств обучения на уроках истории должен быть направлен на то, чтобы эффективно использовать воспитательный потенциал истории, в том числе – в формировании гражданской идентичности учащихся [1].

В школе на уроках истории ученики должны усвоить простые и важные истины: в каком государстве они живут, к какой нации принадлежат, какие базовые национальные ценности объединяют приднестровский народ. От успешности (или неуспешности) процесса формирования гражданской идентичности учащихся, в том числе на уроках истории, будет зависеть уровень конкурентоспособности нашего государства в мире в ближайшем будущем.

#### Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 4 июля 2016 года № 787 «Об утверждении и введении в действие Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики»).
2. Вяземский Е.Е. Национально-региональный компонент общего исторического образования в Российской Федерации: дискуссионные подходы // Проблемы современного образования. 2012. № 4.
3. Вяземский Е.Е. Историческое образование в современной российской школе: вызовы XXI века и поиски вектора развития // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика. – М., 2020.

## ПОКОЛЕНИЕ Z – ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

**С.М. Белая,**

учитель биологии и ОБЖ

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;

**Н.Б. Афонина,**

учитель биологии и ОБЖ

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

---

*Статья посвящена осмыслению и анализу характеристик феномена «поколение Z», «цифровые аборигены». Эти словосочетания используются сегодня для обозначения поколения детей и молодежи, прошедших социализацию в условиях широкого распространения цифровых технологий. Концепт цифрового поколения апеллирует к теории Хоува и Штрауса, согласно которой поведение человека зависит от условий его жизни и воспитания. Выделены наиболее яркие черты современных детей и подростков. Рассмотрены вопросы как обучать современных детей и коммуницировать с ними.*

**Ключевые слова:** теория поколений, поколение Z, личностные особенности поколения, ценностные установки.

---

Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.

*Д.И. Менделеев*

Кто же они, современные дети? Как с ними разговаривать и обучать?

Каждые 20–25 лет появляется новое поколение. Но проблема отцов и детей вечна. Теория поколения была разработана У. Штраусом и Н. Хоувом в 1991 г. Теория поколений – это описание временных циклов в истории и связанных с ними характерных особенностей, а также взглядов людей, родившихся в определенные хронологические отрезки. Для педагогов и учителей данная теория будет являться полезным подспорьем для коммуникации с коллегами по работе, родителями, детьми [1].

Часто происходит так, что между поколениями возникают возрастные недопонимания. Психологи изучают данную проблему на протяжении многих лет. Возникает множество заключений на эту тему, но вопрос до сих пор остается открытым: почему между людьми, которые появились на свет с незначительной разницей в возрасте (10–20 лет), может возникать такая колоссальная разница во взглядах на жизнь?

В каждой стране так называемые временные периоды разные. Это объясняется тем, что везде отличаются экономические процессы. На данный момент в связи с пандемией происходит экономический спад во всем мире. Но, если проследить историю за последние сто лет, можно заметить, что всегда где-то был кризис, а где-то – экономический прирост. Личность каждого человека формируется под влиянием различных факторов: семьи, социума, повседневной обстановки и работы. Однако большую часть людей из одного поколения связывают некоторые фундаментальные события [2].

Между типами поколений существуют отличия во взглядах и восприятии многих вопросов. Поэтому важно знать временные интервалы между ними для того, чтобы понимать, что из себя представляют X, Y, Z и предшествующие им поколения:

– величайшее поколение (1901–1925 гг.) – революционеры, отличаются твердостью духа;

– молчаливое поколение (1925 – 1944 гг.) – репрессии, сложный период жизни. Люди этого поколения лишней раз стараются не высказываться на различные темы, особенно про политику или экономику. Они верят в продуктивность медицины и отличаются способностью грамотно распределять свой бюджет для того, чтобы были сбережения на «черный день» [3];

– поколение бэби-бумеров (1944–1967 гг.) – в отличие от предшественников, данная категория людей очень любит порассуждать на тему проблем в государстве или мире. Оптимисты, верят в светлое будущее страны, готовы работать без передышки, во благо государства. Из-за постоянных переработок они мало уделяли время своим вторым половинам и детям. Поэтому в их временной период был повышенный показатель разводов, их дети выросли самостоятельно, воспитываясь «улицей» или вожатым в летнем лагере [2];

– поколение X (1967–1984 гг.) – насмотревшись на недочеты родителей, они сделали определенные выводы и в корне поменяли свои взгляды и приоритеты. Они трудоспособны. Однако тратить все свои силы и время на работу они готовы уже не во благо родины, а своего благополучия и своей семьи. Основная задача поколения X – дать своим детям все то, чего не было у них: хорошую одежду, современные гаджеты, высшее образование, машину, квартиру и все то, что поможет чувствовать себя комфортно и независимо. Не верят в помощь от государства, полагаются исключительно на себя. Любят четкие временные договоренности и рамки в жизни и работе. Характеризуются пластичностью мышления [3];

– поколение Y – миллениалы (1984–2000 гг.) – избалованное поколение. Дети, которых обеспечивали всем желаемым. Поколение гламура, утонченности, свободолюбивы, ценят уровень сервиса. В отличие от всех предшественников, не спешат устраиваться на работу и заводить семью. Причина – есть

мама с папой, которые будут обеспечивать до того момента, пока их чадо не найдет свою нишу. Поэтому «зачем куда-то спешить?». Первое поколение, способное управляться с гаджетами и современными способами коммуникации. В работе их интересуют большие зарплаты, однако, помимо денег, также им требуются индивидуальные условия, подходящие для обеспечения их временного комфорта. Не спешат заводить детей, потому что нет желания брать такую ответственность на себя. К тому же свои запросы к условиям работы придется отодвигать на второй план в связи с семейными обязательствами. Миллениалы проявляют повышенный интерес к общению в социальных сетях. В виртуальной реальности они чувствуют себя намного увереннее и комфортнее, чем в реальной жизни. Они могут коммуницировать с малознакомыми «друзьями» в интернете, однако в жизни у них возникают сложности в переговорах [1];

– поколение Z – центениалы (2000–2011 гг.), 2005 г. – переходный от Y к Z. Это поколение Digital, стартапов и креативного предпринимательства. Для них не существует шаблонов и ограничений, принципов и устойчивых взглядов. Смысл их жизни – гедонизм. Для них не важен материальный или финансовый показатель. Самый существенный критерий для них – это духовная составляющая. Они способны к многозадачности, усваивать огромное количество информации. В воспитании зумеров принимают участие не только родители, но и различные блогеры из YouTube, TikTok, Instagram и множество других персон, связанных с современными технологами. В результате детства с друзьями во дворе у них нет. Именно поэтому они не имеют опыта в командной работе, их необходимо обучать этому. Самое важное для Z – это получить порцию новых ощущений здесь и сейчас [2].

Зачем нам, учителям, нужно знать о поколении Z? Как находить общий язык с учениками?

Зачастую мы можем услышать, что дети не хотят учиться, что они ленивы, им неинтересно, но это не совсем так. Проблема в том, что это мы не можем подстроиться к ним, не можем найти тот подход к ребенку, который просто не понимает, чего от него хотят, потому что он думает по-другому, не как мы.

В какой среде воспитывались центениалы, наши дети? На их долю выпало огромное количество катаклизмов, время нестабильности и в политике (цветные революции), и в экономике (скачки валют), эпидемии, кризисы и т.д. Но есть и положительные аспекты: расшифрован геном человека, прогресс цифровых технологий, появление YouTube, новые направления в музыке и т.д.

Коммуницировать с нынешними детьми очень непросто. Но это очень многообещающее поколение, которое, вполне возможно, будет двигать наш мир вперед. Мы должны побуждать в детях стремление достичь большего,

чем достигли мы. Ибо сегодняшние дети вырастут в лидеров завтрашнего дня.

Как стать для них уважаемым и любимым учителем? Каждый учитель желает, чтоб его ученики слушали, учили и любили его предмет. Мы, учителя, – актеры, а урок – спектакль. Не будет представления, не будет интересно, не будет успеваемости. Учитель, который просто приходит излагать знания, не нужен! Если ты поймал учеников в «капкан», все – дело пошло! Преподающие люди должны иметь гибкое мышление, которое бы позволяло комментировать, провокационно объяснять, вызывая у учащихся протест: «Нет, этого не может быть!». Дети не любят, когда их учат, но любят учиться. Любознательность движет поколением Z, но им не нравится, когда с ними разговаривают свысока. Для них важна визуальная коммуникация. Важно приковать внимание, менять интонацию голоса, мимику. Если вы завоеуете авторитет тем, что много знаете, интересно преподнесите материал, то ученики будут бежать на ваши уроки, будут слушать вас, что бы вы ни рассказывали.

Самое главное для них – четко и понятно сформулировать задание. Например, задание «Прочти этот текст». Ребенок прочтет, но не запомнит (зачем?). Или «Прочти текст и выяви, в чем сходство приматов и человека». Учащийся понимает, что конкретно от него хотят. Когда мы сетуем, что подросток не учит уроки, он просто не понимает, **зачем** ему делать уроки, учеба отошла на второй план. Смысла в ней нет. Нет цели – ничего делать не будет, а если и будет, то только для «галочки». Должна быть цель, к которой ребенок будет стремиться. При этом говорить что-то про будущее, вуз, карьеру и т.д. бессмысленно, поскольку карьера – это труд, а многие ученики первые деньги зарабатывают в интернете, ведя блоги, тик-токи.

Онлайн – ведущее измерение реальности. Именно в онлайн есть лидерства, все тенденции, за которыми они следуют (мода Oversize, какие-то шоперы вместо рюкзаков и т.д.).

У детей нет стремления к обучению, так как нарушилась структура «школа – вуз – работа – карьера». Человек, который заканчивает вуз, потом вынужден еще пройти дополнительные курсы и т.д. Восприятие наших детей огромно. Современные ученики за 8 секунд определяют, интересно ему или нет, так как задействован огромный объем информации. У детей цифрового поколения больше развита кратковременная память, чем долговременная. Кратковременная память является хранилищем небольших порций информации. Если человек не считает ее важной, то память быстро избавляется от нее. Информация передается из кратковременной памяти в долговременную в том случае, если мы решаем, что имеет смысл ее хранить [4].

Нынешние подростки не понимают, почему они должны находиться в школе такое количество времени, слушать что-то непонятное, если есть возможность в любое время «погуглить» и найти нужную информацию, а

значит нет смысла хранить ее в своей памяти. Для того чтобы мы смогли придать нашему обучению какую-то ценность, современному учителю надо менять подход, метод преподавания, настрой. Для чего мы четко проговариваем инструкции и каждый урок перед учащимися ставим определенную цель: что они должны сделать? Для того чтобы ребенка заинтересовать и заставить его слушать, ему нужно дать понять, что будет в конце, за что он будет получать ту или иную оценку. Дети – они исполнители, причем еще и очень креативны. Но эта креативность проявляется, когда они спокойны. Поэтому мы, учителя, на уроке должны создать атмосферу безопасности, эмоциональной комфортности, то есть ни в коем случае не ругать за ошибки, не наказывать «двойкой», а давать детям индивидуальные задания, особенно те, которые ему нравятся (презентация, подбор интересных фактов по теме, творческие задачи).

Есть еще один момент – как общаться с родителями? Говорить с родителями Y надо так, чтобы они стали вам союзниками. Так как они – родители нового поколения – очень требовательные: требовательны к обслуживанию, к тому, как мы даем задания, как разговариваем. Родители изменили подходы к воспитанию, которые заключаются в следующем:

1. **ТЫ ЛИЧНОСТЬ**, то есть вроде как со всеми, один из многих, но **ИНДИВИДУАЛ**.

2. Гиперопека детей, родители планируют их жизнь чуть ли ни с младенчества. Следствие – жизнь ребенку не принадлежит, ее проживают родители. Это тоже накладывает на ребенка отпечаток.

С поколением Z лучше всего выстраивать партнерские отношения. Для них взрослые – авторитет, если они не запрещают, а объясняют, не ругают за плохое, а хвалят за хорошее. Таких детей нельзя заставлять, нельзя кричать на них, **ни в коем случае** не отбирать гаджет, так как у них там вся жизнь;

– поколение Альфа (с 2011 г.). Так как самые старшие представители данной категории достигли возраста 10 лет, точной информации о них крайне мало. Можно сказать, что они проявляют повышенный интерес к самообразованию. Отличаются от предшественников неординарным мышлением и ранним развитием. Рождаются «с планшетом в руках» – некоторые из детей еще не умеют разговаривать, однако уже умеют включать родительский гаджет и самостоятельно устанавливать игры через PlayMarket или AppStore. Они динамичные пользователи всемирной паутины. Примерно в 2 года около 80 % малышей уже активно играют в игры на смартфонах и планшетах [1].

Время Альфа – это период ярких, творческих, гармонично развитых самодостаточных личностей, которые способны достичь высшей реализации и позитивно повлиять на мир вокруг себя!

Дети поколения Альфа станут движущей силой прогресса в нашем столетии.

### Список литературы

1. Зайцева Н.А. Теория поколений: мы разные или одинаковые? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://futeruss.ru/wp-content/uploads/2015/05/Зайцева.pdf>
2. URL: <http://rugenations.livejournal.com/1081.html>
3. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория\\_поколений](https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория_поколений)
4. URL: <http://hr.superjob.ru/vnutrennie-kommunikacii/kak-upravlyat-pokoleniem-z-12-sovetov-kak-najti-obschij-yazyk-s-individualistami-zhivuschimi-v-socsetyah-1244/>

## АДАПТИВНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЗДАНИИ ИТ-ПРОДУКТОВ

**С.Н. Кибирева,**

*руководитель структурного подразделения  
МОУ «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества»,  
филиал «Буревестник»*

---

*В статье рассмотрены вопросы адаптивной активности в создании ИТ-продуктов организации дополнительного образования МОУ «БДДЮТ». Автор делится опытом работы по информатизации дополнительного образования, становлению информационной культуры педагога, «производству» ИТ-продуктов в современных условиях, когда происходит обновление образования. Актуальность обусловлена креативными формами предоставления ИТ-продуктов в сетевом образовательном пространстве.*

**Ключевые слова:** *информационная культура педагога, информационные продукты в образовании, создание ИТ-продуктов в образовании.*

---

Период пандемии в XXI веке принес человечеству много неожиданностей. Все мы оказались перед выбором: остаться в состоянии хаоса, стагнации или встать на прогрессивный путь ценностного преобразования всех сфер жизнедеятельности, в том числе и образования. Образование подверглось влиянию новых требований со стороны государства и общества. Система дополнительного образования детей – не исключение. Информационные технологии и знания заняли лидирующее место в профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования. Эффективность системы дополнительного образования в создании ИТ-продуктов сегодня напрямую зависит от общего умения, а главное – желания адаптироваться к новым условиям.

Создание и применение ИТ-продуктов позволят нашим педагогам не просто саморазвиваться, а продолжить успешное обучение кружковцев в новом для всех нас дистанционном формате. Как писал великий К. Станиславский: «Я в предлагаемых обстоятельствах!». Вот есть «предлагаемые обстоятельства» (пандемия, новые правила, новые условия обучения, новые уровни контроля) и есть «мы». И нам необходимо «включить разум», стать гибкими, синхронизироваться, войти в состояние «раппорта». Только так мы сможем медленно, но уверенно «отстроиться» и создавать новые, а главное, полезные ИТ-продукты, позволяющие всему мировому образовательному сообществу становиться выше, лучше, сильнее.

В свете новых событий педагоги берут курс на неизведанное для многих образование в режимах «онлайн» и «дистанция». В данных условиях происходит еще большее увеличение процесса создания IT-продуктов в сравнении с производством материальных. В большей степени сегодня востребованы интеллект, знания, анализ и экспертиза, способность к креативному мышлению, сбору и обработке информации. Информационная культура педагога становится базовым личностным качеством, определяющим современное информационное мышление, профессиональную мобильность.

Информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека, совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Результат информационной культуры педагога – информационный продукт.

Информационный продукт в образовании – хорошо структурированная, объективная и достаточно полная информация, переработанная и составленная педагогом, профессионалом в своей сфере.

IT-продукты в образовании – совокупность программных, программно-аппаратных средств IT, предоставляющая определенные функциональные возможности для педагога и обучаемых и предназначенная для непосредственного использования или включения в различные IT-системы.

Формы предоставления IT-продуктов в дополнительном образовании не ограничены: рекламные объявления, мультимедийные презентации, исследовательские и творческие проекты, видеофильмы, электронные издания, видео-мастер-классы, видеотренинги, видеоконцерты и др.

Педагогам дополнительного образования при создании качественных IT-продуктов необходимо опираться на ряд важнейших параметров, таких как актуальность, креативность, простота подачи информации, полнота, а главное, связь с будущей профессией. IT-продукты в дополнительном образовании должны быть практико-ориентированы, иметь четкую структуру, чтобы воспользоваться данной «продукцией» мог и ребенок, и родитель, и любой педагог дополнительного образования.

Хочется отметить, что производство IT-продуктов в каждом отдельном случае уникально, но в МОУ «БДДЮТ» мы выделили ряд следующих этапов:

1 этап – выявление учебно-воспитательного материала, требующего конкретной подачи, анализ образовательной программы, анализ тематического

планирования, выбор тем, выбор типа занятия, выявление особенностей материала занятия данного типа;

2 этап – подбор и создание IT-продуктов, подбор готовых образовательных медиаресурсов, возникновение собственного продукта (презентационного, обучающего, развивающего, воспитательного, тренирующего или контролирующего);

3 этап – применение IT-продуктов на занятиях разных типов, в культурно-массовой работе, при руководстве творческой или научно-исследовательской деятельностью обучающихся;

4 этап – анализ эффективности использования IT-продуктов, изучение динамики результатов, изучение рейтинга по кружку.

Мы ведем активную деятельность по осуществлению выбора уровня и возможностей развития культуры изобретения IT-продуктов на основе соотнесения своих практических потребностей, профессиональных интересов, склонностей с актуальными социальными запросами. Глобальный переход к сетевому образовательному взаимодействию за последние 1,5 года, использование в процессе развития у педагога культуры создания IT-продуктов затронули все 10 направлений деятельности нашего Дворца.

Информационные продукты, созданные педагогами в дистанционном формате:

1) в декоративно-прикладном, изобразительном, техническом, краеведческом и экологических направлениях деятельности – мастер-классы и проектная деятельность, интеллектуально-познавательные игры, мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, виртуальные выставки работ кружковцев;

2) в вокальном, хореографическом, социально-прикладном и художественно-эстетических направлениях деятельности – видеоконцерты, мастер-классы, тренинги, обучающие семинары;

3) в спортивно-оздоровительном направлении деятельности – видеозарядки, акции за здоровый образ жизни, мастер-классы и тренинги.

В период дистанционного образования наша профессиональная деятельность строилась на работе в популярных программах для общих чатов: Skype, Googleclass, WhatsApp, Viber, Facebook, Wiki-среда. Педагоги создавали блоги, RSS-потоки, предназначенные для описания лент новостей или новостных рассылок, организовывали работу обучающихся в рамках сетевых коммуникационных проектов (конкурсы, фестивали, викторины), отправляли в свои группы видеозаписи, фрагменты занятий, собственные мастер-классы по ДПТ и ИЗО, техническому творчеству, по вокальному и хореографическому направлениям деятельности, по художественному слову и театральной деятельности и др. При проведении родительских собраний, для решения организационных вопросов мы использовали Skype, Zoom.



Как результат, наши IT-продукты:

- видеоконцерты («Любимым женщинам посвящается», «Концерт, посвященный 23 февраля», «Тебе, Победа!», «Мир, благодаря Победе»);
- конкурсные программы (кросс-вопрос «Интеллектуальный марафон»);
- видеоотчеты кружков всех направлений деятельности;
- видеомастер-классы (новогодние открытки, рождественские сувениры, кулинарные рецепты от Снегурочки, макияж и прически юным модницам, пасхальные сувениры и открытки, видеооткрытки ко Дню Победы и к тематическим календарным дням);
- видеоречевые зарисовки («Любимой мамочке посвящается», «Мир без войны глазами детей»);
- музыкальные и театральные игры-викторины («Караоке по-домашнему», «Без маски»);
- интеллектуально-познавательные игры («Знай историю своего края», «По страницам ВОВ»);
- творческие проекты («Война и мир, бой и игра», «С Днем Великой Победы»);
- виртуальные выставки работ ДПТ, ИЗО и технического творчества («День космонавтики», «Космос и его покорители»);
- видеоакции для наших воспитанников («Мы за здоровый образ жизни», «Всемирный День здоровья»), для детей с ОВЗ («Пусть наша теплота согреет ваши души», «Мы – вместе»), для ветеранов («Согреем сердца ветеранов»), ко Дню пожилых людей («Душевное богатство» и «Согреем ладони, расправим морщины»);
- мультзарядки и др.

Следствием работы по созданию IT-продуктов в период дистанционного обучения стало многочисленное успешное участие наших педагогов и воспитанников в конкурсах: от институционального до международного уровня.

#### **Конкурсы профессионального мастерства педагогов:**

##### **1. Муниципальный:**

- «Педагог, которого ждут» (1 место);
- «Мир моих увлечений» (3 место);
- «Мое педагогическое кредо» (одно 2 место и одно 4 место);
- «Лучший по профессии» (одно 1 место, одно 2 место, одно 3 место).

##### **2. Республиканский:**

- «Золотой ключ» (два первых места);
- «Педагогические идеи–2020» (три первых места).

##### **3. Международный:**

- конкурсы в Чехии «Перспектива плюс» (пять первых мест, три вторых места);

- в Петрозаводске профессионально-исследовательский конкурс «Служение педагогическому делу» (три первых места);

- Всероссийские конкурсы Российского образовательного портала «Корабль знаний» – «Коллекция педагогического мастерства и творчества» (три первых места, два вторых места, одно третье место);

- конкурс творческих работ и методических разработок «Педагогическое мастерство» (три первых места, два вторых места).

#### **Участие кружковцев в дистанционных конкурсах:**

##### **1. Республиканские:**

- участие в дистанционном VI детском фестивале казачьей культуры, посвященном 28-летию образования Ордена Почета БО ЧКВ и 75-летию Победы;
- дистанционное участие в Республиканской акции «Здоровое поколение – сильное государство!»;
- участие в Республиканском дистанционном конкурсе сочинений «Суворов в истории родного края», конкурсе чтецов «Моя Россия»;
- участие в Республиканских дистанционных конкурсах: «Дорога к звездам», «День ремесел».

##### **2. Международные:**

- участие в Международном дистанционном проекте «Международная сцена „Бессмертный полк“»;
- участие в Международном дистанционном конкурсе «Перспектива+» (Чехия), вокальные, хореографические, речевые кружки, ДПТ, ИЗО и спортивной направленности;
- участие в дистанционном Международном конкурсе ИЗО «Абхазия. Южная Осетия. Приднестровье», ИЗО «Вместе в XXI век» (Болгария), ДПТ и ИЗО «Такие разные животные»;
- участие во Всероссийской поэтической эстафете памяти дистанционно «Я расскажу вам о войне» – кружки речевой направленности, ИЗО «Победный май».

Отзывы детей и родителей, комментарии в соцсетях: в группе ОК, на сайте МОУ «БДДЮТ», в личных Messenger наших педагогов – дают нам право сделать выводы о качестве разработанных нами IT-продуктов.

Работа над культурой информационных продуктов определила для нас шесть основных структурных элементов, которые являются, на наш взгляд, важной составляющей развития информационной культуры педагога:

- когнитивный (знания и умения педагога в области информатизации и компьютеризации);
- процессуальный (применение информационных технологий: владение компьютерными программами, основами звуко- и видеорежиссуры, основами звуко- и видеомонтажа и др.);

- технический (возможности компьютера и других гаджетов);
- аксиологический (ценности педагога, направленность на работу с информацией);
- психологический (готовность педагога саморазвиваться и идти в ногу со временем, преодоление страха перед неизведанным, адаптация в новых условиях);
- профессионально-деятельностный (связь теории и практики, практико-ориентированный подход).

Культура создания информационных продуктов в системе дополнительного образования стремительно развивается. Отвечая социальным запросам, мы перестраиваем свою систему работы с подрастающим поколением, с нашими педагогами, а также с родителями.

IT-продукты – это уже не дань моде, а реалии современности. Дистанционное образование прочно входит в нашу жизнь, и даже по окончании периода пандемии оно останется с нами.

На современном этапе создание и применение IT-продуктов в контексте дополнительного образования способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в новейшем IT-пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям новейших технологий и обладающей информационной культурой. Качественная характеристика деятельности педагога по осуществлению своей профессиональной занятости сегодня напрямую зависит от количества и качества созданных им IT-продуктов.

#### Список литературы

1. Гнатышина Е.В. Информационная культура педагога профессионального обучения: к вопросу о сущности понятия.
2. Кондратьева И.П. Развитие у педагога культуры создания информационных продуктов в системе дополнительного образования взрослых: модельное видение.
3. Чаева Е.В. Современные образовательные IT-технологии.
4. <https://ifap.ru/projects/infolit.htm>
5. <https://www.teatr-benefis.ru/staty/akterskoe-masterstvo/teatralnaya-sistema-stanislavskogo>
6. <https://official.academic.ru>

## ПОДГОТОВКА МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

**В.Г. Мамулат,**

*зам. директора по учебно-производственной работе  
ГОУ «Бендерский медицинский колледж»;*

**В.Д. Чебан,**

*заведующий научно-методическим отделом  
ГОУ «Бендерский медицинский колледж»*

---

*Статья посвящена обсуждению вопросов подготовки медицинских кадров в новых условиях. Сегодняшние реалии таковы, что современный медицинский работник должен отвечать высоким требованиям, предъявляемым к его профессиональным качествам. Детально рассматриваются вопросы симуляционного обучения.*

**Ключевые слова:** *медицинский работник, практическая подготовка, симуляционные технологии, дистанционное обучение.*

---

Бурное развитие цифровых технологий обусловило новую веху в развитии человеческой цивилизации – цифровую эпоху, характеризующуюся появлением «виртуальных расширений возможностей человека», т.е. интернета, а также разнообразных гаджетов и девайсов, предоставляющих возможность постоянно находиться в режиме онлайн и совмещать существование в реальном физическом мире с «жизнью» в цифровой (виртуальной) вселенной [1]. Медицинское образование, как и многие другие сферы человеческой деятельности, оказалось также вовлеченным в процесс трансформации, вызванный необходимостью соответствовать реалиям современности и активно осваивать возможности цифровой реальности, порожденной становлением «онлайн-среды» интернет-среды.

Профессиональные навыки будущего медицинского работника напрямую зависят от модели обучения, основ и традиций, заложенных в него в учебном заведении. В настоящее время приоритетными направлениями развития образовательной системы Приднестровской Молдавской Республики являются повышение качества профессионального образования и развитие современной системы непрерывного профессионального образования. Эти задачи, поставленные перед преподавательским составом, требуют решения путем изменения подходов к подготовке специалистов и использования новых моделей обучения.

Внедрение современных образовательных технологий является важным и перспективным направлением развития медицинского образования. Пандемия коронавирусной инфекции COVID-19 затронула практически все сферы

жизни нашего общества от социально-экономической до культурной и образовательной. Переход на онлайн-обучение неизбежно повлечет за собой необходимость пересмотра учебных программ, планов и правил проведения экзаменов, а также внесение изменений в педагогические методики обучения и разработку форм психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Проблема использования новых современных средств обучения решается благодаря широкому внедрению в образовательный процесс новых высокотехнологичных педагогических методов, в том числе реализуемых через электронные средства обучения. Все лекции читаются с применением компьютерного мультимедийного сопровождения, что позволяет визуализировать и лучше структурировать учебный материал. В методическом арсенале колледжа используются диагностические и лечебные алгоритмы, клинические ситуационные задачи для обучения и контроля, элементы деловых игр, методические рекомендации и пособия, внедрена унификация учебной документации в виде учебно-методических комплексов, позволяющих оптимально расширить изучаемый материал по организационным формам обучения, совершенствовать методическую помощь как студенту, так и преподавателю, пользоваться основными и дополнительными источниками информации [1].

Классическая система медицинского образования не способна в полной мере решить проблему в области качественной практической подготовки специалистов в области медицины. Основными проблемами являются отсутствие непрерывной обратной связи между студентом и педагогом, нет возможности практической отработки многих клинических ситуаций, а также морально-этические ограничения в общении студентов с пациентом. Поэтому основной задачей современного среднего медицинского образования является создание условий для развития у студентов полного освоения компетенций и прочно закрепленных практических навыков без риска нанесения вреда пациенту. К этому относится развитие способности быстрого и правильного принятия решений и качественного выполнения ряда манипуляций или вмешательств, особенно при неотложных состояниях.

Одним из методов повышения качества практической подготовки будущих фельдшеров, медицинских сестер, акушерок является использование симуляционных технологий. Симуляция в медицинском образовании – современная технология обучения и оценки практических навыков, умений и знаний, основанная на реалистичном моделировании, имитации клинической ситуации или отдельно взятой физиологической системы, для чего могут использоваться биологические, механические, электронные и виртуальные (компьютерные) модели. Симуляционное обучение рассматривается как обязательный компонент в профессиональной подготовке специалиста. При этом используется модель профессиональной деятельности с целью предоставления возможности

каждому обучаемому выполнить профессиональное действие или отдельные его элементы в соответствии с профессиональными стандартами. Создание широкого арсенала тренажеров, имитирующих приближенные к естественным условиям возможности для практических действий, компьютерное моделирование всевозможных клинических ситуаций в динамике их развития открывает новые горизонты для практической подготовки, повышения квалификации и оценки ее уровня у студентов [2].

В основе симуляционной технологии лежит имитационный тренинг по освоению практических навыков и умений, который широко используется преподавателями колледжа. Формирование навыка – это процесс долгий. Только в рамках симуляционного тренинга многократными повторениями можно умение довести до автоматизма. Выполнение медицинской манипуляции должно соответствовать всем требованиям алгоритма, а также требованиям к обеспечению безопасности медицинского работника, пациента, окружающей среды и соблюдения правил этики и деонтологии. Задача преподавателя в процессе тренинга вносить необходимые корректировки для правильного формирования умения, и только когда действие выполняется правильно, можно продолжить его повторение до выработки определенного автоматизма. И самое главное, следить, чтобы в процессе неоднократного повторения не повторялись и не закреплялись ошибки.

Поток информации приносит представителям современного поколения знания в готовой форме, новые способы усвоения знаний. Они усваивают информацию посредством образов, создаваемых во вне и не требующих понимания, что девальвирует значение творческого воображения, подменяя его пассивным течением ассоциации. Иллюзия умения обращаться с образами поражает инфантилизм в реальной (в том числе и профессиональной) жизни. Происходит нарастание активности информационного поля не только в плане рекомендаций оптимального решения, но и в принятии самого решения. И сейчас мы вынуждены задумываться над определенной мерой влияния «цифры», информационного поля на деятельность, принятие решений, чтобы из помощника оно не превратилось в манипулятора, диктатора над личностью.

Задачи педагогов, работающих с сегодняшними подростками, студенческой молодежью, заключается в том, чтобы знать и учитывать психологические особенности представителей современного цифрового поколения, включать в свою деятельность новые способы проектирования и решения задач образовательного процесса, когда обучающиеся выступают и становятся объектом своего развития: предоставлять обучающимся самостоятельно планировать свой образовательный маршрут, формировать темп учебной работы, выбирать задания и технологии их выполнения, работать индивидуально и в команде. Это станет залогом для решения другой важнейшей

задачи: вооружение такими навыками и компетенциями, которые позволят обучающимся не только качественно перестроить уровень выполнения образовательной деятельности, но и выстроить перспективу профессиональных достижений – спрогнозировать профессиональное будущее в соответствии со своими целями и смыслом жизни.

#### Список литературы

1. Дябкин Е.В., Кочетова Л.В., Пахомова Р.А. Использование современных компьютерных технологий в учебном процессе // Сибирское медицинское обозрение. 2014. № 2. – С.90–92.
2. Трайнев В.А., Гуркин В.Ф., Трайнев О.В. Дистанционное обучение и его развитие. – М.: Дашков и Ко, 2012. – 294 с.

---

## РАЗДЕЛ 2. ПОЗИЦИЯ И ОПЫТ ПЕДАГОГА В НОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

---

### ПОЧЕМУ МЫ «СГОРАЕМ НА РАБОТЕ», ИЛИ ЧТО ТАКОЕ «СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У УЧИТЕЛЕЙ»?

*Т.В. Белоус,*

*учитель математики*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 2»*

---

*В статье говорится о синдроме эмоционального выгорания у учителей, так как эта тема сегодня очень актуальна. Показаны причины его возникновения. Названы имена ученых, занимающихся исследованием данного вопроса, рассмотрены способы избавления от этой проблемы.*

**Ключевые слова:** *эмоциональное истощение, учитель, причина выгорания, способы устранения, стресс.*

---

Актуальность этой темы обусловлена тем, что требования со стороны общества к личности учителя все более возрастают, ведь наша профессия является социально очень значимой, так как сочетает в себе множество ролей.

Такое разнообразие ролей педагога, с одной стороны, помогает нам развиваться, изменяться и творить, открывая все новые и новые грани своей личности, но, с другой стороны, – это все способствует стрессу.

Стресс бывает конструктивным и деструктивным. У каждого человека определенная «порог чувствительности к стрессу». Когда стресс недолгий, то он мобилизует наш организм. А когда воздействие стресса на наш организм долгое и незаметное, то это начинает разрушительно действовать на человека. Однако организм наш очень мудрый, он быстро реагирует на нарушение баланса, и независимо от нашего желания срабатывает определенный защитный механизм. Одним из таких защитных механизмов и является синдром эмоционального выгорания (СЭВ). Термин «синдром профессионального выгорания» впервые ввел американский психолог, психиатр Герберт Фройденбергер в 1974 году при оценке работы специалистов, которых можно отнести к категории «человек – человек». Они вынуждены взаимодействовать с большим количеством людей.

Выгорание – это своеобразный уход или, можно сказать, психологическая размолвка человека с работой в ответ на продолжительный стресс или на разочарование.

Феномен выгорания (burnout) привлек к себе внимание исследователей в 1970-е годы, хотя как социальное явление он был известен намного раньше, что нашло отражение в художественной литературе (например, главный герой рассказа А.П. Чехова «Ионыч»).

Изучая данное состояние, ученые выявили, что оно является результатом внутреннего конфликта человека с действительностью, которую трудно изменить, и человек в борьбе с образовавшимися проблемами исчерпывает собственные эмоциональные ресурсы. Такое психологическое состояние человека не является болезнью, но его можно определить, как «предболезненное» состояние, которое проявляется в форме дезориентации; переходное от нормы к болезни – вероятность болезни.

Вопросы изучения СЭВ нашли должное отражение в теории и практике психологической науки. Наибольшую известность получили теории сущностного содержания и структуры К. Маслач [4], В.В. Бойко [1] и др.

Структурно он представлен тремя составляющими.

Первый компонент является основой – это **эмоциональное истощение**.

Второй компонент – **деперсонализация**. «Не лезьте ко мне, оставьте меня в покое».

Третий компонент – **редукция личных достижений**.

К. Маслач определила «эмоциональное выгорание» как дезадаптированное состояние к рабочему месту из-за большой рабочей нагрузки и неадекватных межличностных отношений.

В группе риска находятся врачи, учителя, психологи, менеджеры по персоналу. У учителей это связано с тем, что наш труд отличается очень высокой эмоциональной загруженностью. Учителя взаимодействуют с учениками и их родителями в данном коллективе, с администрацией школы, с библиотекарем, медсестрой и персоналом столовой.

К причинам возникновения СЭВ можно отнести:

- повышенную ответственность учителя в выполнении своих функциональных обязанностей;
- загруженность в течение рабочего дня;
- необходимость внедрения творческих дел в педагогическую деятельность;
- неблагоприятные социальные условия и психологическая обстановка на работе.

В исследовании Р.А. Макаревича установлено, что большая часть рабочего дня учителей протекает в напряженной обстановке (66,2 % дня). Так как

учителя часто испытывают стресс, то они в большей степени подвержены развитию СЭВ. От всех этих факторов резко ухудшается качество жизни педагога.

По данным исследований Н.А. Аминова, через 20 лет работы в школе у подавляющего числа педагогов наступает эмоциональное выгорание, а к 40 годам эмоционально «стареют» все учителя.

Что же делать, если вы заметили первые признаки выгорания? Прежде всего нужно признать, что они есть.

Главное для любого учителя – научиться переключаться. Нужно все школьные дела оставить за порогом школы. Почему же мы эмоционально устаем и выгораем? Нет сил? Проекты не сделать, мечты не реализовать, да и жизнь складывается не так, как хотелось. Или мы уже плюнули на все? Работаем, чтобы прокормить семью и себя? Или все-таки хотелось бы замахнуться на нечто больше? Жить радостной жизнью, быть довольными своей жизнью, исполнить какие-то свои мечты?

Давайте выясним, почему же мы выгораем?

1. Сидячая работа – необходим минимум один час в день активности ногами, желательно с включенной парасимпатикой.
2. Постоянное нахождение внутри закрытых помещений очень утомляет.
3. Сон, бессонница. Дневной стресс заводит так, что потом тело и сознание долго не могут успокоиться и расслабиться.
4. Малоподвижный образ жизни означает, что тело полно энергии к вечеру, в то время как психически чувствуется усталость. Вот и получается, что сложно заснуть, будучи уставшими.
5. В жизни слишком много стресса. Мы учим в школе теоремы и интегралы, а как отпускать стресс, нас не обучают.
6. Отсутствие гармоничного общения в семье и с детьми. Отсутствие собственных увлечений, мелких радостей, путешествий, периодической смены обстановки. Жизнь превращается в сплошную работу, жизнь ради работы не приносит радости и удовлетворения, эмоционально утомляет и истощает.
7. Частая критика, особенно незаслуженная. И не важно, где она происходит – дома или на работе.

Как справиться с выгоранием?

Следующие **советы** помогут нам справиться с данной проблемой:

- обратитесь к другим людям;
- пересмотрите свой взгляд на работу;
- переоцените свои приоритеты;
- сделайте физкультуру приоритетом.

### Рекомендации педагогам для профилактики СЭВ:

- старайтесь рассчитывать и обдуманно распределять свои нагрузки;
- учитесь переключаться с одного вида деятельности на другой;
- проще относитесь к конфликтам на работе;
- не пытайтесь быть лучшим всегда и во всем.

Выгорание заразно – могут выгорать целые семьи или коллективы. Поэтому психологическое здоровье коллектива является важным фактором, препятствующим выгоранию. Реже «выгорают» оптимисты, люди, умеющие успешно преодолевать жизненные невзгоды и возрастные кризисы.

Жизненный успех не дается без труда. Но не нужно воспринимать трудности как непоправимые катастрофы. Не зря народная мудрость гласит: «Жизнь на 10 % состоит из того, что вы в ней делаете, а на 90 % – из того, как вы ее воспринимаете»; «Если не можете изменить ситуацию, измените свое отношение к ней»; «Не так нам ситуация мотает нервы, как наше отношение к ней».

Помните: работа – всего лишь часть жизни! Мы работаем для того, чтобы жить, а не живем для того, чтобы работать.

### Список литературы

1. Бойко В.В. Энергия эмоций. – СПб., 2004.
2. Водопьянова Н.Е. Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2005.
3. Диагностика здоровья. Психологический практикум. Учебное пособие / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб., 2000.
4. Маслач К. Эмоциональное сгорание – плата за сочувствие. – СПб., 1982.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Е.А. Гавриловчук,*

*педагог-психолог,*

*учитель экономического и психолого-педагогического направлений*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 5»*

---

*В статье рассматриваются современные педагогические технологии, приемлемые на сегодняшнем этапе обучения. Автор делится практическим опытом применения IT-технологий на уроках.*

*Ключевые слова: технологии, методики, техники, компетенции, методы, модели.*

---

Наверное только ленивый сегодня не говорит, что после пандемии коронавирусной лихорадки, работы «на удаленке» мир не будет прежним. Во всех сферах жизнедеятельности человека ужесточились требования к высококвалифицированным специалистам, владеющим навыками современных инфотехнологий.

Помимо компетенций, закрепленных в ГОС ООО ПМР, к педагогу «новой формации» будут предъявляться требования: способность быстро адаптироваться к любым ситуациям, условиям работы; навыки владения цифровыми коммуникациями; способность подать материал в сжатые сроки, максимально доступно, качественно, интересно и в полном объеме; быть гибким по отношению к обучающимся и их родителям; уметь держать внимание аудитории даже при дистанционной форме обучения; владеть навыками не только академического образования, но и навыками в области EdTech-проектов.

Если говорить об образовании вообще, то, по данным опроса McKinsey, представители поколения «Z» – старшекласники и студенты вузов – ответили, что им комфортнее обучаться удаленно. Экономисты также за онлайн-обучение. В СМИ «GlobalMarketInsights» опубликовала, что «еще до пандемии (2019 г.) объем мирового рынка онлайн-обучения достиг \$200 млрд». Прогнозируется, что рост будет достигать «+» 5–8 % в год. А массовые онлайн-курсы, по данным консалтинговой фирмы MordorIntelligence, будут увеличиваться на 30 % ежегодно [3]. Если разбирать образование «в частности», то классическое школьное образование невозможно сделать дистанционным на 100 %.

Вопросы новых технологий освещают современные авторы, педагоги и ученые: В.Ф. Шаталов (педагог), Л.В. Петрановская (психолог, педагог), М.Е. Литвак (психиатр, психотерапевт, канд. мед. наук), А.А. Шалва (педагог, канд. пед. наук, д-р психолог. наук), Д.Д. Зуев (проф.), И.И. Петрович (д-р пед. наук) и др.

Мы провели исследование среди педагогов, обучающихся и родителей, какими они видят себя, какие требования предъявляют к педагогам, к процессу образования и обучения.

Результаты опроса: 1 место «Саморазвитие и умение признавать ошибки» – 42 %; 2 место «Техническая грамотность» – 34 %; 3 место «Умение общаться» – 14 %; 4 место «Понимание, что волнует подростков» – 7,3 %; 5 место «Опыт работы» – 2,7 %. Родители также выделили: использование контакта педагога и ученика; наличие измеримых показателей эффективности обучения; возможность адаптировать методы под цель обучения; последовательность введения новых инструментов преподавания; возможность дифференциации и индивидуализации обучения для разных учеников; использование новых технологий в обучении.

Российские ученые и педагоги все эти «требования-потребности-компетенции» свели в систему «4К»: «Креативность – Критическое мышление – Кооперация – Коммуникация».

Какие методики мы используем при внедрении системы «4К» на уроках?

### 1. Креативность

Предполагает генерацию идей; нестандартный подход; способность к оправданному риску; быстрая адаптация; разносторонняя оценка. С этой целью используем следующие методики:

*Метод обучения грамоте рифмования текстом* (китайский метод заучивания, 202–8 гг. до н.э.; усовершенствован в 1986 г. педагогом Цзян Чжаочэнь). Суть метода – обучающийся берет термины-определения из конспекта урока и создает рифму. Например, по дисциплине «Основы экономических знаний» (10 кл.), термин «экономика»: «все экономисты расчетливы и быстры», «за каждый пункт по щелбану, вся экономика на лбу».

*Методика «Тетрис-Челленж»*. Tetrischallenge – это флешмоб, который «рвет» социальные сети. С другой стороны – это простая идея, как все гениальное [5]. Дела, увлечения, профессиональные тонкости, изучаемые предметы мы применяем в элективных курсах «Самопознание личности» (10 кл.), «Психология общения» (11 кл.), в профориентационной работе.

*Методика «Техника „Коллаж“»*. Впервые техника начала применяться в искусстве. Техника хорошо сработала в период дистанционного обучения в качестве домашнего задания по элективным курсам «Психология». Рекомендуем использовать педагогам. Главное – показать свой образец либо образец из интернета.

*Техника «Интеллект-карта»*. Интеллект-карта, она же mindmap – это техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию. Технику удобно применять по всем дисциплинам, изучив

параграф либо раздел. Мы предлагаем сделать в ручном или электронном варианте.

*Техника «Создание Буклета»* позволяет закреплять изученный материал, создавать «опорный» краткий конспект.

### 2. Критическое мышление

*Метод «networking» (элементы)*. На уроках элективных курсов «Самопознание личности» (10 кл.), «Социальная педагогика» (10, 11 кл.) проводим игру, цель которой «презентовать Себя». Суть – записать свои лучшие ЗУН, о которых не знает коллектив. А коллектив должен угадать, кто этот человек. Методу могут использовать как психологи, так и педагоги. Особенно она хорошо работает при формировании нового коллектива, например, в 10 классах.

*Прием «Кластер»*. Кластер (от англ. – cluster – гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления [1].

*Метод ситуаций и эмоций* (китайский педагог Ли Джилинь). Метод основан на теории суггестопедии (болгарск. исследователь Г.К. Лозанов). Приемлем для социальных наук. Цель – ввести в мир общества. Например, на уроках «ОЭЗ» тема «Введение в экономику», приводим сравнительный анализ «экономика СССР – современная экономика». Обучающиеся воспринимают информацию «на доверии», авторитете педагога.

*Прием «Развенчивание мифов»*. Дается «миф», например: мозг используется только на 10 % (можно использовать миф в анатомии, психологии). Далее миф можно развивать на уроке или дать домашнее задание, если не пришли к истинному результату.

*«Колесо Баланса»*. Можно использовать в качестве рефлексии либо при подведении итогов по изученным разделам. В элективном курсе «Самопознание личности» (10 кл.) мы используем при изучении темы 13 «Личность». Учащиеся оценивают свои способности, ЗУН, качество жизни и быта, жизненные цели и их выполнение. При изучении курса по разделам учащийся может оценить себя по изученным параграфам.

### 3. Кооперация

Предполагает работу в группах. Причем группа может формироваться по желанию участников или педагога. Мы используем интернет-ресурс: <https://ciox.ru/split-a-list-into-groups>. Функций много и с группой, и с текстом. Сразу получаем необходимые результаты.

*«Модель Фрейер»* применяется индивидуально и «в команде», когда участники группы заполняют ответы.

*Методика «ДЖОТ ТОТС» (JotThoughts – Запиши мысли)* позволяет систематизировать полученные ранее знания по теме, работая в команде.

*Модель «ЗУМ ИН» (ZoomIn – Увеличение).* Используются мультимедиа, например, видеоролик по теме, далее идет обсуждение в командах, затем презентация полученных знаний в целом.

#### **4. Коммуникация**

*Метод ротаций.* Метод позволяет закрепить за ребятами разные роли, благодаря чему они проигрывают конкретную ситуацию, получают опыт. Широко применяем в 11 кл. (элективный курс «Психология общения», раздел III «Разрешение конфликтов», раздел IV «Психология семейных отношений»).

*Участие в официальных мероприятиях* предполагает участие обучающихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах, выставках и пр. Положительные стороны метода – мобилизация учащегося к поиску соответствующей тематике мероприятия информации, развитие навыков деловой коммуникации, совершенствование аналитических способностей. Наши учащиеся тесно сотрудничают не первый год с ГОУ ВПО «ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ», с Центром довузовской подготовки и Студенческим научным обществом «ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ».

Итак, перед учеником среднеобразовательной школы сегодня стоит не легкая задача. Для того чтобы быстро и успешно самореализоваться в современном быстро меняющемся мире, необходимо быть более мобильным, коммуникабельным, чем выпускник школы 5–7 лет назад. Именно от педагогов зависит, какими будут наши выпускники. Следовательно, педагог должен расти вместе с обучающимися, заниматься саморазвитием, внедрять передовые информационные технологии, владеть навыками IT-технологий, изучать опыт коллег, мировые достижения в области образовательных систем.

#### **Список литературы**

1. Заир-бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004. – С.175.
2. Слотина Т.В., Комарова А.В., Архипова Д.Д. Психолого-педагогические возможности использования журнального коллажа в процессе обучения в вузе // Вестник Шадринского государственного педагогического университета, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-shadrinskogo-gosudarstvennogo-pedagogicheskogo-universiteta?i=1088866>.
3. Учителя будущего: как меняются роли специалистов образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/6005a3b89a79474c66a5407b>

4. 100 профессий будущего [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5d6e48529a794777002717b>

5. TetrisChallenge: что это и кто придумал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.autonews.ru/news/5d88bdca9a7947695b538fe3>

6. Как использовать интеллект-карты в учебе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-ispolzovat>



## ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Л.Д. Григоренко,*

*учитель математики МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»;*

*Н.П. Полищук,*

*учитель географии МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»*

---

*Статья посвящена раскрытию межпредметной взаимосвязи, что является эффективным средством обучения детей на основе более совершенных методов, приемов, форм и новых технологий в учебно-воспитательном процессе. Особое внимание уделено рассмотрению интегрированных уроков по математике и географии.*

**Ключевые слова:** интеграция, интегрированный урок, математика, география, взаимосвязь, методы, технологии.

---

Всестороннее развитие и воспитание личности, согласно общественным запросам, – первостепенная задача, стоящая перед педагогикой. Одной из современных методик преподавания в последнее время является методика интегрированного обучения.

Обучающиеся часто не видят взаимосвязи между отдельными школьными предметами, а без нее невозможно понять суть многих явлений в природе. Интеграция ставит цель – дать ребенку целостное представление об окружающем мире, а средством этого является комплексное изучение школьных дисциплин, вскрытие связей между ними.

Великий чешский педагог Ян Амос Коменский (1592–1670) одним из первых среди прогрессивных педагогов прошлого высказал мысль о вреде разобщенного преподавания школьных предметов. Важнейшим условием целостности и системности знаний Я.А. Коменский считал межпредметные связи. В «Великой дидактике» он обосновывает принцип природосообразности, один из таких советов гласит: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи». Идея интегрированного обучения появилась в результате поисков оптимальных средств и форм обучения школьников, стимулирующих их мотивацию [4].

Интеграция – от лат. integer – целый, восстановление.

Как целостная единая система интеграция является эффективным средством обучения детей на основе более совершенных методов, приемов, форм и новых технологий в учебно-воспитательном процессе, способствует снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока.

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

*Особенности интегрированного урока:*

1) специально организованный урок, т.е., если он специально не организован, то его вообще может не быть или он распадется на отдельные уроки, не объединенные общей целью;

2) цель может быть поставлена, например:

- а) для целостного восприятия изучаемых вопросов по теме;
- б) для более глубокого изучения темы;
- в) для установления межпредметных связей;
- г) для повышения интереса учащихся к изучаемым темам;
- д) в целях экономии времени на уроке.

Разнообразные междисциплинарные проблемы расширяют границы действующих учебников для общеобразовательных школ. Они нужны для развития учеников. При этом гармонично сочетаются разнообразные методы обучения (методы преподавания и изучения), используемые на стыке предметов: лекция и беседа, объяснение и управление самостоятельной работой обучающихся, наблюдение и опыт, сравнение, анализ и синтез; большое место отводится методам обучения на компьютерных моделях и эвристическому [2].

На достижение главной цели интегрированного обучения – развитие мышления обучающихся – призваны в полной мере работать принципы интегрированного обучения [5]:

1. Целостное, синтезированное, систематизированное восприятие способствует развитию широты мышления обучающихся. Исследование проблемы методами интеграции развивает целенаправленное и активное мышление.

2. Новые подходы, нестандартные способы решения проблемы способствуют развитию гибкости мышления, развивают оригинальность решения. Сопоставление решений развивает активность, критичность, организованность. Отыскивают наиболее краткий путь достижения цели, осуществляя разумный выбор действий, развиваются целенаправленность, рациональность действий.

3. Реализация рассматриваемой проблемы на практике развивает критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой.

4. Доказательность решения проблемы развивает мышление.

5. Способствует развитию глубины мышления, более глубокому изучению материала.

*Интеграция способствует:*

1) лучшему усвоению школьного материала;

2) системному и интенсифицированному подходу в учебно-воспитательном процессе;

- 3) развитию и повышению интереса к предметам;
- 4) сжатию учебного материала;
- 5) формированию целостного восприятия окружающего мира;
- 6) созданию оптимальных условий развития мышления учащихся.

Интеграцию можно использовать на уроках разного типа. Это могут быть уроки формирования новых знаний, уроки повторения, систематизации и обобщения знаний [1].

Известно, что многие школьные предметы издавна имеют интегративный характер. На наш взгляд, межпредметная интеграция необходима, так как ученики, к сожалению, каждый предмет воспринимают изолированно, и наша задача показать, что это неверное восприятие, что, наоборот, все взаимосвязано.

Преимущества связи математики с географией раскрывают практическое применение математических умений и навыков. Это способствует формированию у учащихся целостного, научного мировоззрения. Приводим пример взаимосвязей между дисциплинами по следующим темам:

1. Изображение земной поверхности (масштаб; координаты на плоскости; положительные и отрицательные числа) – 6 кл.
2. Глобальные проблемы человечества – 8–11 кл.
3. География производственной сферы – 9 кл.
4. Население (решение уравнений, задач на проценты) – 9 кл.
5. Теорема Пифагора – 8 кл.
6. Теорема Фалеса – 8 кл.
7. Измерения на местности – 6–9 кл.

При подготовке к урокам наша деятельность направлена на поиск ярких, живых примеров, на адаптацию к актуальным интересам ученика, на личную значимость материала для ребенка, формирование целостного взгляда на мир.

Кратко остановимся на некоторых технологиях, часто применяемых на интегрированных уроках и мероприятиях.

Использование на уроках *игровых технологий* обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Так, включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает преодоление трудностей в обучении. На внеклассном мероприятии «Хочу все знать» решались ребусы, головоломка «10 деревьев», «Своя игра»; на уроке «Положительные и отрицательные числа» – решение кроссворда по теме, угадай слово, зашифрованное в математических примерах.

Использование *здоровьесберегающих технологий* позволяет равномерно во время урока распределять различные виды заданий. В ходе проведения

внеклассного мероприятия «Хочу все знать» была использована интерактивная игра «Верно – неверно» в сочетании с физкультминуткой.

Технология проблемного обучения раскрывает творческий потенциал учащихся, активизирует нестандартное мышление.

*Метод проектов* как наиболее перспективная современная образовательная технология раскрывает творческие способности школьников, формирует умение ориентироваться в мире информации, выделять главное, брать ответственность на себя и принимать решения; позволяет интегрировать в себе обучение в сотрудничестве, групповые методы, рефлексивные. Использование метода проектов позволяет заинтересовать учащихся в творческой и мыслительной деятельности в образовательном процессе (исследовательские работы, внеклассные мероприятия, экскурсии). Учащиеся под руководством преподавателей математики и географии разработали 2 проекта: «Геометрический взгляд на географические объекты» и «Школьный туризм как одно из направлений образования и воспитания учащихся» – и представили на исследовательском обществе учащихся республиканского уровня, заняв II и III места соответственно.

На основе собранной информации составили математические задачи познавательно-развивающего типа в краеведческой направленности на развитие личностных, интеллектуальных качеств с практическим применением измерений на местности. Данный материал активно используется на интегрированных уроках математики, географии, истории родного края, внеклассных мероприятиях, классных часах, в профориентационной работе. Представленный опыт могут использовать педагоги и учащиеся других учебных заведений.

Метод проектов использовали на внеклассном мероприятии «Хочу все знать». Каждой команде заранее было предложено выполнить творческое задание к конкурсу «Ты мне, я тебе» на тему «Много ли человеку земли нужно?» и представить результат исследования с составлением задачи с использованием теоремы Пифагора для команды оппонента в виде проекта. Одна из команд разыграла в действии фрагмент рассказа Л.Н. Толстого о крестьянине Пахоме, покупавшем землю у башкир, а другая – представила статистические данные от первобытного человека до наших дней, сопоставив площадь пахотных земель с народонаселением Земли. Также рассматривались задачи с практическим применением теоремы Пифагора. В этом мероприятии интегрируются четыре дисциплины: математика и география, а также литература и экономика.

Интегрированные уроки способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон.

В большей степени, чем обычные уроки, они способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы; не только углубляют представление о предмете, но и расширяют кругозор, способствуют формированию гармоничной и интеллектуально развитой личности.

В заключение хочется отметить актуальность слов Я.А. Коменского: «Все должно вестись в неразрывной последовательности так, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и пролагало дорогу для завтрашнего» [3].

#### Список литературы

1. Мельник Э.Л., Корожнева Л.А. Интегрированное обучение в школе: теория и практика. – СПб.: КАРО, 2003. – 192 с.
2. Мельник Э.Л., Корожнева (Исаева) Л.А. Интегрированные уроки в школе. – Петрозаводск, 1995. – С.78.
3. Светловская И.С. Об интеграции как методическом явлении и ее возможностях в начальном обучении // Начальная школа. 1990. № 5. – С.57–60.
4. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2003.
5. Федорев Г.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения. – Л., 1983. – 86 с.

## КОМПЛЕКСНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*С.А. Жувала,  
руководитель структурного подразделения, методист,  
МОУ «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества»,  
филиал «Радуга»*

---

*В статье представлен опыт организации комплексных занятий в системе дополнительного образования кружковой направленности, апробированные автором в практической деятельности.*

***Ключевые слова:** комплексное занятие, дополнительное образование, кружковая работа.*

---

Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям.

*В.Ф. Одоевский*

Старые принципы работы в системе образования постепенно себя изживают, и им на смену приходят новые концепции и идеи. Педагоги дополнительного образования наряду с традиционными формами работы внедряют ряд инноваций.

Перед нами, педагогами филиала «Радуга» Бендерского Дворца детско-юношеского творчества, возник вопрос: «Какие инновации можно внедрить в систему дополнительного образования?».

Главная задача занятий кружковой работы:

- развитие и поддержка у обучающихся интереса к разным направлениям деятельности;
- обогащение опыта детей через сотрудничество и сотворчество;
- расширение возможности для развития ребенка;
- усиление эффективности обучения.

Реализация перечисленных задач предполагает творческий подход, применение собственных идей как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Анализируя вышесказанное, мы пришли к выводу, что данные задачи можно реализовать через организацию и проведение **комплексных занятий**.

Почему именно комплексные занятия?

Как правило, ребята, посещая тот или иной кружок, не знают, чем занимаются в других детских объединениях. А через комплексные занятия можно

решить несколько задач в совокупности и в рамках одной темы, применяя разные виды деятельности в разных сочетаниях. При этом один вид деятельности доминирует, а другие его дополняют и создают эмоциональный настрой. Такой подход, по утверждению Т. Казаковой, способствует еще и проявлению творчества со стороны детей, что дает нам возможность объединить детей кружков разных направлений деятельности в рамках одного занятия [2].

А. Пронина отмечает: «Комплексное занятие отражает содержание работы по формированию различных знаний, понятий, представлений, отношений на основе установления взаимосвязи между ними» [6].

Результатом этих занятий может быть интеллектуальная игра, развлекательное мероприятие, фоторепортаж с занятий на информационном стенде, а также папка с творческими работами, которые выполняли дети с опорой на предложенную тему. Их можно организовать по-разному, интересно. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию отношения к содержанию занятия.

При разработке комплексных занятий нами были поставлены несколько задач, включены приемы, направленные на раскрытие темы с помощью комбинации различных видов деятельности, учтены все аспекты и особенности проведения комплексного занятия.

Первым опытом в системе комплексных занятий стали занятия «Помощники доктора Айболита» и «Черно-белая гармония».

В проведении комплексного занятия развлекательно-познавательного характера на тему «Помощники доктора Айболита» были привлечены воспитанники кружков разной направленности и разного возраста: «Маленький художник», речевая студия «Первоцвет», «Географы-краеведы».

Задача воспитанников речевой студии была познавательного характера, они знакомили всех участников с текстом произведения «Доктор Айболит», читали отрывки текста по ролям, эмоционально и с выражением.

Воспитанники кружка «Географы-краеведы» решали задачу интеллектуального характера. После прочитанного отрывка текста воспитанниками речевой студии они искали, размышляли и аргументировали с географической точки зрения маршрут доктора Айболита и отмечали на географической карте его передвижения.

Пока «чтецы» и «географы» решали задачи общеразвивающего блока, воспитанники кружка «Маленькие художники» были вовлечены в продуктивную деятельность, они выполняли задачи творческого характера:

– рисовали в разных техниках фрукты и овощи, для того чтобы собрать чемодан с витаминами для жителей Африки;

– изображали приметы и предметы, характерные для зимы, чтобы африканским зверьям показать зиму.

Объединяющим звеном занятия был музыкально-физкультурный блок «Цветные песни». Все участники разгадывали цветную песню по нарисованным подсказкам от маленьких художников и вместе пели песни (например, зеленая елка – песня «В лесу родилась елочка», белый гусь – «Жили у бабуси два веселых гуся», белые облака – «Облака – белогривые лошадки»...).

Все участники мероприятия получили массу позитивных эмоций и положительный заряд энергии.

Комплексное занятие «Черно-белая гармония» было организовано в виде творческого турнира между кружковцами детских объединений «Маленький художник» и «Шахматы».

В ходе творческо-шахматной игры решались разные задачи, дети искали ответы на вопросы: например, какая краска главнее – черная или белая? В ходе занятия дети расширили свои знания о значении и роли белого и черного цвета как в изобразительной деятельности, так и в шахматной игре. Воспитанники делились знаниями о таких понятиях, как пат, мат, шах, граттаж, графика, шахматные часы...

В течение занятия команды белых и черных решали различные творческие задачи. Вспоминали и рисовали предметы, которые бывают черного и белого цвета. Как только команды преодолевали испытание, шахматные командиры имели возможность совершить на магнитной шахматной доске свой ход, ход к победе.

Во время творческого шахматного турнира дети искали и нашли ответы на вопросы: «Какие шахматные фигуры всегда начинают игру первыми и почему?», «Значение белых и черных фигур в шахматной игре», «Как работают и какими бывают шахматные часы?», «Что такое граттаж?», «Что такое графика?», «Роль и значение белого и черного цветов в изобразительной деятельности» и др.

К концу занятия дети выяснили, что оба цвета (черный и белый) важны и нужны и хорошо гармонируют рядом, например: стройные черно-белые зебры, смешные черно-белые пингвины, шахматная доска с черными и белыми фигурами и др. В знак примирения прослушали, подпевали и танцевали под песню «Черное и Белое» из мультфильма «Малышарики».

По результатам проведения комплексных занятий мы пришли к выводу, что такая форма работы дает свои положительные результаты и детям, и педагогам. Польза комплексных интегрированных методов обучения в сравнении с обычными формами процесса образования очевидна:

– перемена сфер деятельности хорошо позволяет рассмотреть объект изучения в разных плоскостях;

– ребенок не успевает «устать» от объема полученной новой информации, в нужный момент переключаясь на новую форму «впитывания» материала;

– педагоги, объединяя в нужной пропорции разные направления деятельности, могут удержать внимание детей на максимуме довольно долго за счет смены этих видов деятельности;

– разные виды деятельности позволяют организовать комплексный подход к обучению.

Анализируя свою деятельность, педагоги пришли к выводу, что комплексные занятия дают положительные результаты и стоит их применять в образовательной практике с целью оптимизации учебного процесса. Мы нашли новый для себя методический прием, положительно себя зарекомендовавший, у которого есть все основания стать традиционным.

Закончить хотелось бы словами Чарльза Диккенса: «Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим». Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.

#### Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ«Бибирево», 2001.
2. Интегрированные и комплексные занятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://planetadetstva.net>
3. Кныш О.В. Методические рекомендации по разработке современного занятия в дополнительном образовании [Электронный ресурс].
4. Самоанализ деятельности педагога дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/additional-education/samoanaliz-pedagoga>
5. Скородумова Е.А. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ«Бибирево», 2001. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html>
6. Универсальные учебные действия в дополнительном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru>

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*И.С. Звягина,*

*преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

---

*Статья посвящена проблеме формирования коммуникативной компетентности обучающихся педагогического колледжа, представлены условия, результаты диагностики, особенности и управленческая модель коммуникативной компетентности обучающихся по специальности «Дошкольное образование».*

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, коммуникативная компетентность, управленческая модель коммуникативной компетентности будущего педагога организации дошкольного образования.

---

При подготовке педагогов со средним профессиональным образованием особое внимание следует уделить специфике их профессионального становления. Основной акцент мы бы хотели сделать на изучение особенностей профессиональной компетентности будущих педагогов организации дошкольного образования ввиду предъявления высоких требований к качеству дошкольного образования, которое рассматривается на современном этапе как предпосылка, обеспечивающая успешность и перспективность развития ребенка на следующих этапах обучения и воспитания. А чтобы вырастить новое поколение детей, педагог должен осознавать свою индивидуальность в деятельности, ориентироваться на построение личностных взаимоотношений с детьми, владеть навыками рефлексивного и эмпатичного поведения.

Данное положение обуславливает высокую социальную значимость профессии педагога дошкольного образования и потребность в совершенствовании его профессиональной подготовки.

В ходе работы нами предприняты попытки разработать классификацию профессиональной компетентности будущего педагога дошкольного учреждения, которая представлена:

1) общекультурной компетентностью. Она включает в себя следующие характеристики: высокий уровень общей культуры, воспитанности; готовность к постоянному личностному и профессиональному росту и саморазвитию;

2) правовой компетентностью: системы знаний в области законодательства в сфере образования;

3) коммуникативной компетентностью. Она определяется высоким уровнем речевого развития; сформированностью коммуникативных навыков; умением общаться с детьми, уважая их достоинство, создавая и поддерживая деловую дружелюбную атмосферу;

4) гностической компетентностью: знания в области возрастной психологии и педагогики; знание законов и принципов дидактики;

5) информационной компетентностью: способность педагога добывать, обрабатывать и систематизировать необходимую информацию для обеспечения эффективности педагогического процесса; умение применять в работе информационно-коммуникационные технологии;

6) технологической компетентностью: владение системой форм, методов, приемов и средств работы с детьми; владение технологией организации образовательного взаимодействия с участниками педагогического процесса;

7) проектировочной компетентностью: умение прогнозировать образовательный процесс на основе результатов диагностики; готовность к построению индивидуальной траектории развития воспитанников на основе комплексной оценки; способность проектировать развивающую предметно-пространственную среду организации дошкольного образования; владение навыками различных видов планирования.

Выделенные структурные компоненты – современный научно обоснованный взгляд на проблему профессиональной компетентности будущего педагога дошкольного учреждения.

Таким образом, идеал педагога дошкольного образования сочетает в себе профессиональные навыки с инновационностью когнитивных процессов и практико-ориентированным подходом.

Особый интерес в описанной классификации, по нашему мнению, представляет коммуникативная компетентность. Она выступает важной характеристикой профессиональной компетентности будущего педагога.

Во-первых, это связано со спецификой профессиональной деятельности педагога дошкольного профиля. Она относится к разряду коммуникативных и ее успех зависит от особенностей межличностной коммуникации, межличностного восприятия, межличностного взаимодействия.

Во-вторых, сегодня уже мало быть хорошим педагогом, необходимо быть еще и хорошим сотрудником. Это означает умение работать в команде на общий результат.

В-третьих, нужно уметь использовать различные информационные технологии, продуктивно разрешать конфликты, публично представлять результаты своей работы; уметь позитивно строить свои взаимоотношения с коллегами по работе, воспитуемыми и их родителями.

В-четвертых, современная действительность, окружающая будущих молодых педагогов, способствует развитию у них коммуникативного дефицита.

Поэтому считаем логичным рассмотреть особенности профессиональной компетентности будущего педагога дошкольного учреждения, углубляя и конкретизируя ее содержание совокупностью компонентов коммуникативной компетентности.

Проблемам коммуникативной компетентности посвящены работы В.А. Кан-Калик, Н.Б. Кузьминой, Я.М. Коломинского, А.Н. Маркова, В.И. Байденко, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимней, О.Е. Лебедева, Л.М. Митиной, Л.А. Петровской, Г.К. Селевко, А.В. Хуторского, В.Д. Ширшова [1].

Анализ научных трактовок свидетельствует, что коммуникативная компетентность – это обобщенное коммуникативное свойство личности.

Оно включает развитые коммуникативные способности, сформированные умения и навыки межличностного общения, знание основных его закономерностей [1].

Коммуникативная компетентность рассматривается также как согласованность между ценностными ориентациями, знаниями, практическими умениями и реальным поведением, проявляющимися в процессе профессионального общения [8].

Коммуникативная компетентность предполагает совокупность личностных качеств, обеспечивающих эффективное протекание процесса общения, и является условием развития профессиональной компетентности в целом [7].

Изучение научной литературы показало большую популярность, огромную значимость и, несмотря на обилие работ, неразрешенность проблемы развития коммуникативной компетентности будущего педагога в процессе его профессиональной подготовки.

Вышеизложенные положения послужили основанием исследования особенностей коммуникативной компетентности у обучающихся педагогического колледжа дошкольного профиля.

На основе анализа структурных компонентов коммуникативной компетентности нами были выделены критерии и параметры ее сформированности.

С учетом выделенных критериев была подобрана методика ГОКК (групповая оценка коммуникативной компетентности) (М.И. Лукьянова).

Она обеспечивает комплексную диагностику выделенных критериев и параметров коммуникативной компетентности.

Наглядно результаты исследования уровня коммуникативной компетентности у обучающихся педагогического колледжа представлены в столбчатой гистограмме (рис. 1).

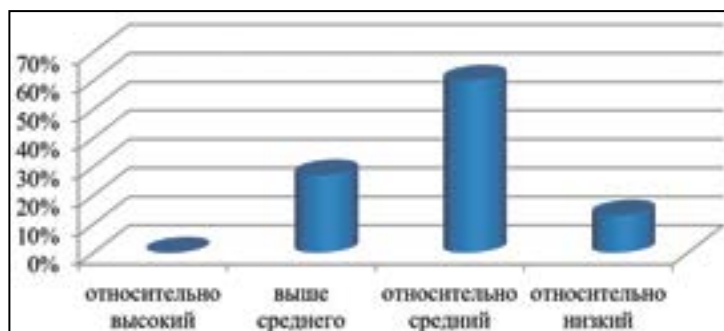


Рис. 1. Результаты диагностики уровня коммуникативной компетентности (гистограмма)

Исходя из полученных результатов относительно высоким уровнем коммуникативной компетентности не обладает никто из обучающихся.

Для 27 % обучающихся характерен уровень коммуникативной компетентности выше среднего. Они открыты в общении, проявляют искренний интерес к собеседнику, всегда готовы поддержать и помочь справиться собеседнику с трудностями, способны выстраивать субъект-субъектные отношения с участниками образовательного процесса, гибко реагировать на происходящие изменения, проявляют творческий подход при организации и осуществлении педагогической деятельности, владеют навыками активного слушания, доброжелательно относятся ко всем детям, спокойно воспринимает критику.

Однако обучающиеся испытывают трудности аргументированно, разносторонне, с привлечением жизненного опыта и научных знаний излагать свою точку зрения, отстаивать свое мнение, испытывают трудности при разрешении конфликтных ситуаций, не всегда способны выстраивать свое общение с учетом интересов и склонностей партнера по общению, иногда отмечают трудности сдерживать себя в трудных ситуациях, проявлять спокойствие и выдержку.

Относительно средний уровень коммуникативной компетентности обнаруживается у 60 % обучающихся. Для них характерна коммуникативная активность, ориентированность на доброжелательность в общении, они стремятся к установлению отношений сотрудничества и взаимопонимания с другими.

Однако обнаруживается неумение ясно и логично излагать свою точку зрения, использовать невербальные средства общения, невладение процессами саморегуляции, эмоционального контроля. Они испытывают трудности при разрешении конфликтных ситуаций, не способны выстраивать свое общение с учетом интересов и склонностей партнера по общению, не способны гибко реагировать на происходящие изменения, испытывают затруднения при осуществлении анализа своего коммуникативного поведения.

У 13 % обучающихся отмечается относительно низкий уровень коммуникативной компетентности. Они характеризуются стремлением к благоприятному и эффективному общению, к взаимопониманию.

Однако у этой группы обучающихся обнаруживается целый комплекс коммуникативных проблем: неумение адаптировать свое поведение к требованиям ситуации общения; проблемы в использовании вербальных и невербальных средств общения. Они не способны организовать эффективную коммуникативную деятельность на основе партнерских взаимоотношений, проявляют конформизм в процессе делового взаимодействия. Помимо этого, отмечается скованность во время совместных обсуждений, низкий уровень рефлексивности, недостаточный общекультурный уровень, что затрудняет развитие их коммуникативных способностей в рамках их личного коммуникативного опыта.

Принимая во внимание существующую проблему значимости коммуникативной компетентности и ее недостаточную сформированность у обучающихся, считаем целесообразным необходимость разработки управленческой модели целенаправленного ее формирования в условиях педагогического колледжа.

При разработке управленческой модели мы отталкивались от того, что одной из проблем формирования коммуникативной компетентности у обучающихся педагогического колледжа является отсутствие научно обоснованной, практико-ориентированной теории, позволяющей преодолеть разрыв между выраженной коммуникативной спецификой профессиональной деятельности педагога организации дошкольного образования и невысоким уровнем коммуникативной компетентности обучающихся педагогического колледжа. Это дает нам основание разработать модель процесса формирования коммуникативной компетентности будущего педагога дошкольного учреждения посредством следующих блоков: мотивационно-целевого, содержательного, технологического (рис. 2).



Рис. 2. Модель процесса формирования коммуникативной компетентности будущего педагога дошкольного учреждения

Мотивационно-целевой блок модели предполагает повышение качества подготовки обучающихся педагогического колледжа. Основан на формировании

*М.Д. Петровская,  
учитель математики*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 13»*

у обучающихся представлений об особенностях коммуникативной компетентности и ее роли в профессиональной деятельности педагога дошкольного учреждения, потребности развивать коммуникативные умения в результате самовоспитания и самообразования.

*Содержательный блок* определяется теоретической и практической подготовкой обучающихся. В основе данного блока лежат знания об особенностях коммуникативной компетентности педагога дошкольного учреждения; целях, задачах, содержании, формах, методах и средствах коммуникативной деятельности при организации и осуществлении непосредственно образовательной деятельности, опыт практического применения коммуникативных знаний и умений при решении профессионально-педагогических задач, технологическую готовность и рефлексивное поведение.

*Технологический блок* представлен технологическими аспектами формирования коммуникативной компетентности и включает три этапа: профессионально-ориентирующий, теоретический и профессионально-творческий.

Таким образом, построение системы среднего профессионально-педагогического образования на основе компетентностного подхода и его использование при оценке качества подготовки будущих педагогов организации дошкольного образования актуализировало ряд проблем, связанных с определением способов формирования не отдельных знаний, умений, а профессионально значимых компетентностей, предъявляя высокие требования к его коммуникативной компетентности, целенаправленное системное формирование которой в условиях педагогического колледжа должно стать приоритетным.

#### Список литературы

1. Барахович И.И. Формирование коммуникативной компетентности студентов педколледжа [Текст]: дис. ... канд. пед. наук. – Красноярск, 2000.
2. Белкин А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство [Текст]. – Челябинск: ОАО «Юж.-Урал. кн. изд-во», 2004.
3. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.eidos.ru](http://www.eidos.ru)
4. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Текст] / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. 2003. № 10. – С.10–17.
5. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога [Текст] // Педагогика. 2003. № 10. – С.51–55.
6. Гнатышина Е.А. Актуальные проблемы развития профессиональной компетентности специалистов [Текст] // Проф.-педаг. образование в усл. модернизации: сб. мат. Всерос. науч.-практ. конф. (6–7 апр. 2004 г., г. Челябинск) / Е.А. Гнатышина, С.А. Хузина и др. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004. – С.10–12.
7. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования [Текст] / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк // Высш. образование в России. 2005. № 4. – С.23–30.

---

*В статье ставится задача рассмотреть современный урок в контексте реализации образовательного стандарта с позиции успеха обучающихся. Работа предназначена для определения форм работы, которые приводят к успешному усвоению программного материала.*

**Ключевые слова:** *современный урок, деятельностный метод обучения, образовательные технологии, информатизация образования, ЕГЭ.*

---

Великая цель образования – не знания,  
а действия.

*Герберт Спенсер*

В настоящее время возникает много дискуссий и споров на тему образовательной деятельности. Программа усовершенствования содержания образования затрагивает все стороны образовательного процесса. Ее задача состоит в достижении нового качества – качества, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности в современных быстро меняющихся социально-экономических условиях, поэтому необходимо построить образовательно-воспитательную систему таким образом, чтобы ребенок был готовым активно действовать в быстро меняющихся условиях.

Из года в год, работая в выпускных классах, я сталкивалась с трудностями при подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по математике. Эта огромная ответственность «лежит» на плечах учителя и ученика. Понимаю, что «огромный поток» информации, который на сегодняшний день получает выпускник, качественно им не усваивается. Возникает вопрос: «Как подготовить выпускника к успешной сдаче ЕГЭ?».

Ответ на этот вопрос, по моему мнению, заключается в применении деятельностного метода обучения, который обеспечивает системное включение учащихся в учебно-познавательную деятельность. А деятельность – это всегда система, нацеленная на результат.

Моя задача как учителя – организовать учебную деятельность таким образом, чтобы полученные знания на уроке учащимися были результатом их собственных поисков. Но эти поиски необходимо организовать, при этом управляя учащимися, развивая их познавательную активность.



Сегодня каждый учитель ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса. В связи со стремлением повысить качество обучения мы переходим на инновационные образовательные технологии. Информатизация образования оказывает значительное влияние на современный урок. Использование образовательных технологий в обучении обеспечивает достижение указанных целей.

Понятно, что возникла необходимость в поиске новых форм организации учебно-воспитательного процесса, которые позволили бы отвечать требованиям сегодняшнего времени. И что же это на сегодняшний день? По моему мнению, необходимо:

- 1) обеспечить высокий уровень знаний выпускников, умение самостоятельно приобретать и применять их на практике;
- 2) развить каждого ученика как творческую личность, способную к практической работе с различными материалами и инструментами;
- 3) вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс;
- 4) формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;
- 5) грамотно работать с информацией, обеспечивая свободный доступ к ней даже в школе.

Использование образовательных технологий в обучении обеспечивает достижение указанных целей, а их применение позволяет разнообразить и комбинировать средства педагогического воздействия на учащихся, усилить мотивацию учения и улучшить усвоение нового материала, дает возможность качественно изменить самоконтроль и контроль над результатами обучения, а также своевременно корректировать и обучающую деятельность, и деятельность учения.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, мы все понимаем, что урок не может не меняться. Когда меня спрашивают, что такое настоящий урок, я обычно отвечаю: «Прежде всего такой, на котором на все и на всех хватает времени и внимания». Одной из составляющих качественного образовательного процесса является организация урока: его этапы, приемы, формы и методы. Поэтому организация эффективного современного урока – это и есть основа качественного образования.

Мой опыт работы в школе показывает, что глубокие, прочные и, главное, осознанные знания могут получить все школьники, если развивать у них не только память, но и логическое мышление, «заразить» ребят поиском пути решения заданной проблемы. Еще в 1968 г. доктор психологических наук, профессор Вадим Андреевич Крутецкий заявил: «Абсолютной неспособностью к изучению математики, своего рода «математической слепоты», не

существует. Каждый нормальный и здоровый в психическом отношении школьник способен при правильном обучении более или менее успешно овладеть школьным курсом математики, приобрести знания и умения в объеме программы средней школы» [2].

Ведь не секрет, что мы, учителя, довольно часто встречаемся с такой ситуацией: рассказываем, показываем иллюстрации, но некоторые ученики нас не слышат, поскольку голова занята совсем другим. Как до таких «достучаться» и «вернуть» на урок? Работая в старших классах, я пришла к выводу, что в этом мне поможет проблемное обучение. Проблемные уроки также считаю эффективными. На своих уроках я часто использую частично-поисковый, исследовательский методы. Эти методы обучения позволяют активизировать познавательную активность учащихся, развивают мышление, способствуют привитию интереса к предмету.

Дифференцированное обучение организую, основываясь на данных диагностики. Таким образом отслеживаю при подготовке к ЕГЭ, как усвоена каждая ключевая тема и планирую свою дальнейшую работу на основе полученной информации. Большое внимание уделяю диагностике пробелов в знаниях учащихся. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. В целом реализуется индивидуальный подход в обучении при 100 %-ном охвате класса активной работой. В результате достигается заметное повышение объема и качества знаний, умений и навыков. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия в классе, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно с учащимися, вижу, что они сосредоточены на уроке, так как каждому есть посильное задание, «сильные» ученики не скучают, так как всегда им дается задача, над которой надо думать. Ребята постоянно заняты посильным трудом. У меня как у учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.

Одним из мощных рычагов воспитания трудолюбия, желания и умения учиться считаю создание условий, обеспечивающих ученику переживание успеха в своей учебной работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, т.е. осознание смысла и результата своих усилий.

Ведь как писал В.А. Сухомлинский: «Если ребенок не видит успехов в своем труде, огонек жажды знаний гаснет, в детском сердце образуется

льдинка, которую не растопить никакими стараниями до тех пор, пока огонек опять не загорится (а зажечь его вторично – ой как трудно!); ребенок теряет веру в свои силы, застегивается, образно говоря, на все пуговицы, становится настороженным, ошетиливается, отвечает дерзостью на советы и замечания учителя. Или еще хуже: чувство собственного достоинства у него притуляется, он свыкается с мыслью, что ни к чему не имеет способностей» [3, с.142].

Многие из моих выпускников приобретают такие качества личности, которые помогают им быстро адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения проблем; иметь самостоятельное критическое мнение; уметь грамотно работать с информацией и работать сообща в группах; самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня, что помогает успешно сдать им ЕГЭ и получить высокий тестовый балл.

Находясь в постоянном педагогическом поиске, уверена, что правильно построенный современный урок отвечает социальным запросам сегодня.

Учитель – создатель урока, создание урока – это большой труд!

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
2. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. – М.: Просвещение, 1968. – С.197.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1981.
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/03/24/sistemno-deyatelnost-nuu-podhod>

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В КРУЖКЕ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

**И.К. Похилая,**

*педагог дополнительного образования,  
руководитель образцового детского коллектива «Волшебная глина»  
МОУ «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества»,  
филиал «Радуга»*

---

*В статье представлен опыт педагога дополнительного образования И.К. Похилой, апробированный в практической деятельности и результативности применения элементов ТРИЗ-технологии при коллективной проектной деятельности.*

**Ключевые слова:** *проектная деятельность, технология ТРИЗ, творчество, лепка.*

---

Сегодня перед педагогами дополнительного образования стоит важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Основой развития творческой и уникальной личности уже с ранних этапов является воображение, свобода мышления. Как этого добиться?

Опираясь на свой практический опыт, я выделила для себя 2 направления: использование некоторых методик технологии ТРИЗ и создание творческих проектов, где в работу включаются кружковцы разного возраста и разных способностей и умений.

Основная цель работы нашего кружка – развитие творческого потенциала детей в условиях кружковой деятельности на основе применения методов и приемов технологии ТРИЗ с последующим созданием проекта.

Девиз кружка – «Творчество во всем». Главное, что необходимо учитывать, работая при создании проекта, на занятиях всегда должно быть интересно, таинственно, доброжелательно, нравственно, понятно, весело, эмоционально, разнообразно, без повторов, с большим количеством сопоставлений и противопоставлений, с большим уважением к личности ребенка и его самостоятельности. Не должно быть страшилок, глупости, пошлости, грубости [5].

Если рассматривать *лепку* как средство развития детского творчества, то можно сказать, что главным моментом в достижении положительной динамики будет выступать заинтересованность ребенка в начинаемой работе. Ребенок, удовлетворенный полученным результатом, будет стремиться снова и снова проявлять себя, показывать, насколько широко он может мыслить. Порой то, что ребенок не может передать словами, можно выразить в своем творчестве. Передать всю ту красоту, эстетичность и свое видение того или

иною объекта – это и будет являться творческим продуктом, а значит, это и будет проявлением творчества ребенка [7].

Учитывая вышеперечисленные условия, я стала применять в своей педагогической практике ряд творческих заданий на основе методов и приемов технологии ТРИЗ, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения. Главная задача данной методики – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.

Изучив методическую литературу, я пришла к выводу, что одним из эффективных методов в работе с детьми по развитию творчества также является метод проектов. В своей педагогической практике метод проектной деятельности применяю на протяжении нескольких лет. Первые 2 года эта работа носила эпизодический характер, но сразу заняла особое место в жизни нашего кружка.

В работе кружка «Волшебная глина» преобладает работа над коллективными (групповыми) проектами. В процессе работы обучающиеся либо на интуитивном уровне, либо с помощью педагога находят пути взаимодействия и контакта между собой. И чтобы справиться с работой, нужно распределить роли, отобрать кто, чем будет заниматься и т.п., в результате чего дети понимают, что для достижения общей цели необходимо работать слаженно, помогать друг другу. Именно это позволит вспомнить о таких ценностях, как уважение, дружба, справедливость и т.д.

Очень хорошо вписываются методы ТРИЗ-технологии в проектную деятельность: «мозговой штурм», стратегия «Пила» или «Зигзаг», «До и после», «Верные и неверные утверждения», «Ассоциации» и др. [4].

Так как проект начинается с проблемной ситуации или поставленного вопроса, дети находят выход из проблемной ситуации, составляют план ее решения, придумывают продукт проекта, а потом их реализуют в практической деятельности [5].

Наши проекты: настенное панно «У Лукоморья дуб зеленый...», «Бухенвальдский набат», «Ромашковый чай», «Мемориал славы», «Комната света, добра и дружбы», «Ярмарка-свистунья», «Рождение хлеба» и др.

При подготовке к творческому проекту «Комната света, добра и дружбы» ребятам было предложено создать сюжеты, состоящие из жизни животных, которые в природе «не дружат» между собой и для примирения надо объединить их общим делом.

Чтобы найти ответ на вопрос, мы применили метод «мозгового штурма» и в результате получили оригинальные, интересные идеи от каждого из участников группы:



1) поляна драконов – драконы большие сильные животные. Их все боятся, но они тоже дети и любят играть. Ребята объединили их общим занятием – стрельба в мишень, куда они все вместе могут пострелять и др.;

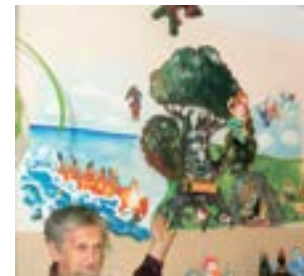
2) поляна дружбы слона и мышек – в жизни слоны боятся мышей, а на нашей полянке участники проекта их примирили: сцены, как играют слон с мышами, как слон катает мышей и др.;

3) поляна дружбы цапли и лягушки – цапля приносит лягушатам букет с примирением, хотя по жизни лягушки есть питание для цапли;

4) поляна дружбы волка и козлят – серый волк читает сказки козлятам, хотя в сказке он их съел. Здесь же и лиса с зайцами тоже слушают сказки, которые придумывает добрый волк и др.

При подготовке к творческому проекту «У Лукоморья дуб зеленый...» дети получили задание придумывать, вылепить образы любимых героев по сказкам А.С. Пушкина: ученого кота и Русалки, 33-х богатырей, Кощея Бессмертного и Бабы Яги, Золотой рыбки.

Когда все творческие работы были готовы, применяя стратегию «Пила» или «Зигзаг» по технологии ТРИЗ, ребята делились полученным результатом и, объединившись в одну группу, создали общую картину-панно «По сказкам Пушкина».



Метод «Ассоциации» дал нам возможность подобрать ассоциативный ряд, вспомнить ранее изученный материал, установить понятийные связи для лучшей систематизации знаний. В результате мы получили план подготовки творческого проекта «Ярмарка-свистунья».

С целью развития интереса к лепке посуды ребятам было предложено принять участие в творческом проекте «Ромашковый чай». Для развития творческого подхода ребят и фантазии применили метод *Круги Эйлера*. Данный прием поспособствовал развитию умений сравнивать объекты, находить в них общее и различия. В результате мы получили творческий продукт в виде композиции из 13 разных чайников по форме, размеру, декорации, цветовой гамме, композиционному решению.





Применение метода «Задача с достраиваемым условием, требующая дополнительного истолкования» позволило обучающимся самим найти недостающие данные для решения задачи. Для реализации творческого проекта «Рождение хлеба» нужно было решить задачу «Как можно изобразить историю рождения хлеба в стиле народной каргопольской игрушки?».

Используя перечисленные методы технологии ТРИЗ и другие методы, нам удалось создать творческие проекты на патриотическую тематику:



1. «Бухенвальдский набат и колокола победы». В выполнении данной композиции участвовали даже кружковцы 1-го и 2-го годов обучения (5–6 лет). Они лепили маленькие колокола победы в память о защитивших страну Советов в войне 1941–1945 годов. Их звучание не такое громкое, но это наша благодарность за счастливое детство, и мы вносим их звон в общий звон памяти.



2. Мемориал «Памяти и скорби» как продолжение темы патриотизма. Мы создали новый проект в память защитников нашей республики.

Продукты творческих проектов детей свидетельствуют о том, что включение в практику нашей работы элементов технологий ТРИЗ и проектной деятельности позволили оптимизировать процесс развития творческого воображения воспитанников кружка «Волшебная глина» и способствовали созданию новых, интересных, оригинальных проектов.

В результате применения элементов ТРИЗ процесс работы «оживляется». Мы заметили, что дети стали более общительными, не боятся высказывать свое мнение. Главное, у детей формируются умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других ребят. Дети, создавая проекты, видят мир во всем его многообразии, учатся находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку в жизни.

Создание проектов – это доступный способ работы с детьми, который интересен ребенку и вызывает у него положительные эмоции. А занятия с применением методов и приемов ТРИЗ – это творчество, и в качестве творцов, исследователей, изобретателей и конструкторов выступают сами дети.

## Список литературы

1. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. – Минск: Беларусь, 1994.
2. Белоусова Л.Е. Веселые встречи. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
3. Дыбина О.В. Что было до. – М.: Творческий центр СФЕРА, 2004.
4. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ-педагогика. Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ-педагогика. – Саратов, 2008.
5. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / под ред. В.В. Рубцова. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000.
6. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. – Ульяновск: Волга-ТРИЗ, 2006.
7. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1996.

## ПОЗИЦИЯ И ОПЫТ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ РЕПЕРТУАРНОГО ПЛАНА ВОКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

**П.Н. Смирнов,**

*педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,  
г. Тирасполь*

---

*Статья посвящена вопросам методики формирования репертуарного плана детского вокального коллектива с учетом опыта, позиции и профессионального мастерства педагога дополнительного образования, руководителя вокального кружка, в соответствии с планом работы организации дополнительного образования.*

**Ключевые слова:** *дополнительное образование детей, репертуар, вокальный коллектив, методы.*

---

Репертуар – основа творческой деятельности любого художественного коллектива. Добротный, высококачественный репертуар стимулирует рост исполнительского и художественного мастерства участников творческих коллективов и одновременно способствует развитию художественных вкусов публики [1].

Одной из основных целей работы детского вокального коллектива является развитие вокальных способностей детей с обязательной демонстрацией их на сцене. Для этого руководитель коллектива готовит репертуар. Основой репертуара являются вокальные композиции, которые выполняют воспитательные и образовательные задачи. Формируя репертуар для каждой возрастной группы детей, руководитель обязан учитывать его воспитательное значение, так как только высокохудожественные композиции репертуарного плана имеют большое эстетическое влияние на зрителей и исполнителей. Музыкальные номера должны соответствовать трем главным требованиям: идейности, художественности и доступности.

Приступая к работе над формированием репертуарного плана детского вокального коллектива, педагог ставит перед собой следующие задачи:

- 1) развитие познавательных интересов обучающихся;
- 2) использование здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, распевка);
- 3) воспитание нравственных качеств (ответственность, доброта, коллективизм, взаимовыручка, решительность, воля);
- 4) формирование эстетических идеалов;
- 5) воспитание художественного вкуса.

Вместе с тем отбор произведений остается острой практической проблемой и не теряет своей актуальности и потому, что жизнь выдвигает все новые требования, и потому, что фонд музыкальных сочинений постоянно пополняется, и потому, что наши знания постоянно обогащаются открытиями новых закономерностей развития детей, выявлением новых технологий и возможностей их обучения. Чем богаче и разнообразнее репертуар коллектива, созданный художественным руководителем с разными индивидуальностями и творческим почерком, тем шире возможности для раскрытия юных исполнителей.

При подборе репертуара для детских коллективов следует учитывать, что каждый коллектив индивидуален в своем развитии, разнообразен по возрастным категориям его участников, располагает присущими только ему техническими и художественными особенностями, психологической атмосферой и межличностными отношениями, в соответствии с которыми руководителю приходится делать постановки. При этом у каждого коллектива имеется свой профиль, уровень подготовленности участников к восприятию произведений и работе над ними. Репертуар детского коллектива должен быть отличным от репертуара взрослого коллектива. Подбор репертуара требует от художественного руководителя четкого перспективного видения педагогического процесса как цельной и последовательной системы, в которой каждое звено, каждая составляющая, каждый фактор дополняют друг друга, обеспечивая тем самым решение единых образовательных, развивающих, художественно-творческих и воспитательных задач.

Композиция, выбранная для исполнения, должна быть востребована не единожды и исполняться неоднократно. Это расширит диапазон участия коллектива в мероприятиях разных уровней и направленностей. Согласно требованиям программы, в течение одного учебного года одна группа должна подготовить 3–4 концертных номера различной сложности и тематики.

Успешный концертирующий вокальный коллектив должен иметь в репертуаре различные по стилистической и жанровой направленности произведения. Нужно отметить, что работа с творческим коллективом – вокальным ансамблем – строится на основе достижений многих наук: музыковедения и эстетики, психологии и педагогики. Чтобы правильно подобрать репертуар, руководитель должен помнить о задачах, поставленных перед ансамблем. Кроме того, выбранное произведение должно быть направлено также на отработку вокальных навыков [3].

На наш взгляд, необходимым методическим условием выступает, прежде всего, плановая организация работы и поэтапное освоение репертуара, обеспечивающие рост коллектива. Каждая новая работа – ступень, этапная площадка, которую необходимо видеть в обозримом будущем. Тогда задачи становятся ясными, их решения цельными, а результаты достижимыми.

Формирование репертуара зависит от руководителя коллектива. Он та личность, вокруг которой концентрируются на больший или меньший срок интересы участников коллектива. Но для того, чтобы создать этот своеобразный творческий организм, педагог должен чутко понимать интересы детей.

Главная задача руководителя – это создание вокальных композиций, которые несут в себе актуальные и волнующие мысли. Каждая песня должна воспитывать лучшие качества характера, культуру общения и художественный вкус как у участников коллектива, так и у зрителей.

При формировании репертуара руководителем ансамбля проводится большая подготовительная работа (выбор темы композиции, отбор музыкального материала, подбор участников). Руководитель своим умением, профессионализмом и интуицией формирует оригинальный исполнительский стиль коллектива, который имеет ярко выраженные черты внутреннего эстетического воздействия: шлифует технику исполнения, манеру и характер передачи образа. В формировании вокальной культуры обучающихся каждый педагог руководствуется субъективными критериями, определяемыми его собственной культурой, образованием и профессиональным уровнем. Руководитель со временем накапливает индивидуальный опыт в области методики преподавания и формирования репертуара коллектива. Работа по созданию репертуара сложная и кропотливая, ее результаты скажутся в дальнейшем, и коллектив приобретет свой индивидуальный творческий облик.

Однако есть общие принципы при формировании репертуара:

- идейно-художественная значимость;
- актуальность темы;
- интерес обучающихся к производству;
- индивидуальные вокальные данные исполнителей;
- разнообразие видов и жанров.

Рассмотрев принципы работы руководителя вокального коллектива над формированием репертуара, можно сделать вывод, что методически грамотный подбор репертуара играет очень большую роль в творческом росте коллектива и правильном его развитии [3].

При формировании репертуарного плана используются следующие методы:

- 1) анализ учебных материалов (документы и вокальный материал);
- 2) изучение особенностей детского коллектива (способности, возраст, интересы);
- 3) изучение психологического состояния коллектива;
- 4) беседы, рассказы [4].

Репертуар должен быть интересен участникам ансамбля. Это дает некоторое облегчение в работе, так как дети будут стремиться как можно лучше работать и прислушиваться к каждому слову руководителя [2].

Репертуар должен отвечать следующим требованиям:

- носить воспитательный характер;
- быть высокохудожественным;
- соответствовать возрасту и пониманию детей;
- соответствовать возможностям данного исполнительского коллектива;
- быть разнообразным по характеру, содержанию.

Репертуарный план следует строить, учитывая:

- а) сроки обучения, возраст и возможности исполнителей;
- б) заинтересованность и мнение участников коллектива в изучаемом материале;
- в) содержание композиции;
- г) вокальную лексику;
- д) возможность раскрытия индивидуальностей исполнителей;
- е) актерские и эмоциональные возможности обучающихся.

Подготовка репертуарного плана состоит из пяти основных этапов:

1. Этап анализа художественно-творческих возможностей коллектива и цели подготовки концертной программы коллектива.
2. Этап планирования программно репертуара, сроков проведения, постановки конкретных задач и обоснование способов их решения.
3. Этап подготовки программы. Подбор музыкального материала, разработка идеи, замысла и других компонентов вокальной драматургии (образ исполнителя). Привлечение художника, модельера для сценического оформления эскизов костюмов, сцены и т.д.
4. Этап непосредственного осуществления программы. Работа над вокальной композицией, техникой исполнения, созданием художественного образа, изготовлением костюмов.
5. Этап рекламно-информационный. Премьера композиции, концертной программы, отчетного концерта [4].

При формировании репертуарного плана ансамбля важно учитывать выступления коллектива на праздничных и других значимых мероприятиях, отображенных в плане организации дополнительного образования. Руководитель, тщательно проработав репертуарный план, видит перспективу выступлений и имеет возможность качественно и своевременно подготовить концертные номера [3].

Таким образом, формирование репертуара должно соотноситься с общим направлением, создающим творческое лицо коллектива, а также с возможностями роста участников, их творческой индивидуальности.

Это значит, что руководитель должен опираться на возможности коллектива, состоящего из индивидуальностей, создавать условия для их творческого проявления и развития.

### Список литературы

1. Гонтаренко Н.Б. Секреты вокального мастерства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. – М.: Астрель, 2008.
3. Кудряшов А. Настольная книга музыкального руководителя. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
4. Осеннева М., Самарин В., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом / М. Осеннева, В. Самарин, Л. Уколова. – М.: Академия, 1999. – 223 с.

## СОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТНО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОРАЗВИТИЮ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СИСТЕМЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**В.П. Супильник,**  
заведующий научно-методическим отделом  
ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум»

---

*В статье рассматриваются сущность профессионализма педагога, понятие квалификации и профессиональной компетентности, раскрыта актуальность изучения этой проблемы. Описаны компоненты системы научно-методической работы с целью содействия личностно профессиональному саморазвитию педагогов.*

**Ключевые слова:** квалификация, профессиональная компетентность, профессионализм деятельности, профессионализм личности.

---

Преобразования, протекающие в данный момент в системе профессионального образования, ориентируют его на развитие творческой инициативы, самостоятельности, конкурентоспособности, способности адаптироваться к быстро меняющимся условиям социальной среды будущих специалистов. Безусловно, все более актуальной становится проблема обеспечения качества среднего профессионального образования. Обеспечение качества становится основополагающей идеей, а управление качеством образовательной деятельности – комплексной проблемой.

При всем многообразии направлений решения проблемы обеспечения качества современного среднего профессионального образования развитие общих и профессиональных компетенций будущих специалистов, а также формирование личности студента определяются, прежде всего, личностью самого педагога и уровнем его профессионализма.

Рассматривая сущность профессионализма педагога, необходимо уточнить соотношение данного понятия с категориями «квалификация» и «профессиональная компетентность», которые тесно связаны между собой и нередко взаимно заменяются.

**Квалификация** – это уровень подготовки к выполнению профессиональной деятельности, это официальное признание (в виде документа) освоения определенного вида профессиональной деятельности. Квалифицированный педагог должен не только обладать знаниями, умениями, навыками в области своей профессиональной компетенции, но и иметь широкий кругозор, активную жизненную позицию, потребность в самообразовании, психологическую готовность к принятию решений в сложных производственных ситуациях, быть коммуникабельным.

**Профессиональную компетентность** как готовность к осуществлению педагогической деятельности определяют знания, умения, опыт.

Профессионализм, по мнению В.А. Бодрова, можно представить в виде вершины пирамиды, в основании которой находятся профессиональные знания, на них «надстраивается» профессиональный опыт, профессиональная компетентность и профессиональная пригодность [1].

Также немаловажное значение имеет соотношение понятий «профессионализм деятельности» и «профессионализм личности».

Профессионализм деятельности позволяет осуществлять ее с высокой продуктивностью. Профессионализм личности педагога пронизан нравственным смыслом – пониманием долга, чувства ответственности, осознанием высокого социального назначения профессиональной деятельности.

С целью изучения профессионально важных качеств педагога нами проведено исследование, в котором приняли участие преподаватели и студенты ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум».

Оценка значимости профессионально важных качеств педагога преподавателями и студентами осуществлялась по 5-балльной шкале:

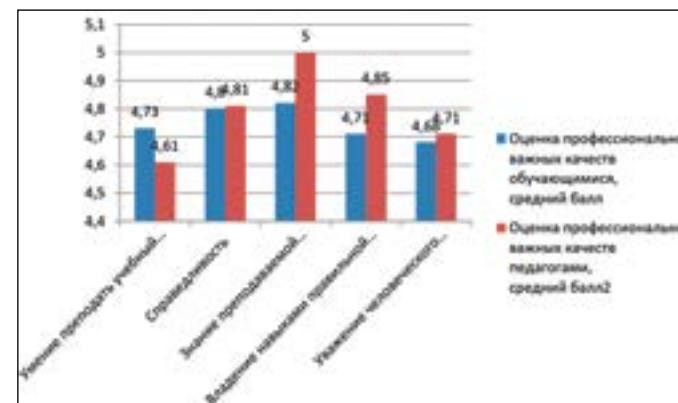
- 1 балл – качество не имеет значения;
- 2 балла – качество маловажно;
- 3 балла – качество необходимо в удовлетворительной степени;
- 4 балла – качество играет большую роль;
- 5 баллов – важнейшее качество.

Результаты исследования представлены в таблице.

Таблица

№ п/п		Оценка профессионально важных качеств обучающихся, средний балл	Оценка профессионально важных качеств преподавателями, средний балл
1	Умение преподавать учебный материал в доступной форме	4,73	4,61
2	Справедливость	4,8	4,81
3	Знание преподаваемой дисциплины	4,82	5
4	Владение навыками правильной грамотной речи	4,71	4,85
5	Уважение человеческого достоинства, прав и свобод человека	4,68	4,71

Анализ результатов проведенного исследования позволяет сформулировать вывод, что для обучающихся и преподавателей приоритетными являются



профессионально важные качества педагога, имеющие гуманистическую направленность (справедливость, уважение человеческого достоинства, прав и свободы человека), именно **профессионализм личности** педагога, а также знание учебной дисциплины и умение ее преподавать, что является основой профессионализма педагога. Это достигается, прежде всего, личностно профессиональным саморазвитием.

Саморазвитие педагога – индивидуальный маршрут, проектируемый самим педагогом, инициируемый и сопровождаемый возможностями образовательной среды техникума. Создание такой профессионально-развивающей среды является приоритетной задачей администрации и методической службы ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум».

Система научно-методической работы в техникуме с целью содействия личностно профессиональному саморазвитию педагогов включает диагностический, практический и аналитический компоненты.

*Диагностический компонент* (в чем затрудняется педагог в своей образовательной деятельности, чему необходимо обучить?) заключается в проведении анкетирования, в результате которого выясняется, по каким направлениям подготовки преподаватели хотели бы усовершенствовать свои знания, каким формам повышения квалификации отдали бы предпочтение, в чем заключаются трудности в профессиональной деятельности. На данном этапе составляется план работы над единой методической темой техникума, план работы цикловых методических комиссий, индивидуальной работы преподавателя на учебный год, включающий цель и задачи профессионального развития, содержание учебно-методической и научно-методической деятельности, формы повышения квалификации.

*Практический компонент* (как оказать содействие личностно профессиональному саморазвитию педагога?) включает различные формы работы в соответствии с планом работы на учебный год:



– методической службой техникума организована школа педагогического мастерства по актуальным направлениям повышения квалификации (организация учебно-исследовательской деятельности студентов, проблемно-поисковые ситуации в обучении, анализ и самоанализ учебного занятия, активизация студентов в обучении);

– в течение учебного года в техникуме проводится цикл обучающих методических семинаров, тематика которых определяется в соответствии с образовательными запросами педагогов: *современные технологии обучения в профессиональном образовании; использование метода проектов как одно из условий развития творческого потенциала субъектов образовательного процесса; методы и средства педагогического контроля* и др.;

– с целью обмена опытом работы и оказания методической помощи руководителями цикловых комиссий и преподавателями посещаются учебные занятия;

– организовано проведение ежегодного фестиваля открытых учебных занятий «Ступени мастерства». Анализ проведенных в рамках фестиваля занятий осуществляется по рейтинговой системе оценки;

– педагоги участвуют в различных формах научно-методической деятельности: фестивали педагогических идей, конкурсы профессионального мастерства, научно-практические конференции, методические выставки, руководство учебно-исследовательскими работами студентов, разработка проектов, учебно-методических пособий и др.

*Аналитический компонент* (как оценить уровень профессионализма педагогов?) связан с проведением мониторинга роста профессионального мастерства педагогов, анализом результатов, достигнутых преподавателями в различных видах творческой самообразовательной деятельности.

Своевременную фиксацию роста уровня профессионального мастерства педагогов обеспечивает информационный банк данных о научно-методической деятельности преподавателей (картотека профессионального роста, включающая индивидуальные результаты каждого педагога и достижения обучающихся).

Другим направлением, обеспечивающим повышение качества педагогических кадров, является рейтинговая система оценки деятельности преподавателей и цикловых комиссий. Целью рейтинговой системы оценки как инструмента развития и саморазвития преподавателей является стимулирование роста квалификации и профессионализма, развитие творческой активности педагогов.

Проведение рейтинговой оценки качества работы преподавателей и цикловых методических комиссий регламентируется Положением, разработаны критерии рейтинговой оценки. Оценка результатов педагогической

деятельности цикловых методических комиссий производится председателем и членами методического совета на основании индивидуальных отчетов педагогических работников и отчетов цикловых методических комиссий.

Рейтинг цикловых методических комиссий складывается из показателей по следующим направлениям (в баллах):

– качество знаний обучающихся;

– учебно-методическая и научно-методическая работа (участие в мероприятиях научно-методического направления на институциональном, республиканском и международном уровнях);

– участие в профессиональных конкурсах;

– руководство учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, результаты этой деятельности;

– воспитательная работа.

Педагоги техникума принимают участие в различных научно-методических мероприятиях различных уровней, в том числе международном: конкурсы, семинары, педагогические чтения, педагогические конференции, студенческие научно-практические конференции. Результаты этой кропотливой работы систематически отражаются в публикациях педагогов. Уверенно растет динамика аттестации педагогов на квалификационную категорию.

Все обозначенные компоненты в совокупности дают положительный результат в отношении профессионального и личностного развития каждого педагога, но, безусловно, каждому есть, над чем работать.

Как утверждают психологи, активность человека в таких условиях может быть направлена на лучшее и более полное приспособление к среде за счет своих внутренних ресурсов и собственных резервов (О.С. Советова), где ключевым фактором динамического развития будет выступать личностное развитие.

#### Список литературы

1. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности: учеб. пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ, 2001.
2. Дружилов С.А., Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1996.
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учебное пособие. – М.: Академия, 2015.
4. Клименко Л.Н. Профессиональное самообразование педагога [Текст] // Психология проблемы практического применения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2013 г.). – Чита: Молодой ученый, 2013.
5. Личностное и профессиональное развитие педагога // Интернет-журнал СахГУ «Наука, образование, общество», 2013.
6. Новичков В.Б., Шевченко В.М. Профессиональное самообразование учителя. – М., 2014.

---

## РАЗДЕЛ 3. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ТОЧКИ ИНТЕГРАЦИИ

---

### КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Л.В. Бочкова,**  
преподаватель, методист  
кафедры дошкольного и начального образования  
ГОУ ДПО «ИРОиПК»

---

*Статья посвящена применению кейс-технологии в образовательном процессе начальной школы. Выявлены отличия традиционного и инновационного подходов к образовательной среде в рамках ГОС НОО. Приведены примеры применения кейс-технологии на уроках в начальной школе.*

**Ключевые слова:** эффективные технологии, методы обучения, инновация, инновационный подход, кейсовое задание, кейс-технология.

---

В свете реализации ГОС НОО должна принципиально меняться позиция педагога. Его главной задачей становится развитие в каждом обучающемся самостоятельной, инициативной и творческой личности. Педагог призван организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в которой каждый сможет реализовать свои способности и интересы. Таким образом, учитель создает развивающую среду, в которой становится возможной формирование определенных компетенций в процессе реализации своих интересов и желаний.

К сожалению, у многих учеников отсутствует мотивация к учению, а программа и стандарты предъявляют высокие требования. И в этом заключается основная проблема традиционной методики обучения предмету. Одной из инновационных форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

#### **Отличия кейс-технологии от традиционных методов обучения:**

1. Традиционные методы обучения предназначены для передачи определенного набора знаний, кейс-технология же преследует цели развивать у обучающихся умения самостоятельно принимать решения, находить правильные и нестандартные ответы на проблемные вопросы.

2. Традиционная система обучения делает упор на анализ причинно-следственных связей, а кейс-технология – на созидание, творческий подход со стороны обучающихся.

3. Для традиционного обучения важен только конечный результат, а при работе с кейсами важен сам процесс получения знаний.

4. В традиционной системе учитель выступает в роли наставника, в то время как применение кейс-технологий делает учителя наблюдателем и слушателем [2, с.17].

Кейс (от англ. case) – это описание конкретной ситуации или случая в какой-либо сфере. Как правило, кейс содержит не просто описание, но и некую проблему или противоречие, которая строится на реальных фактах. Следовательно, решить кейс – значит проанализировать ситуацию и найти оптимальное решение.

Выделяют следующие основные этапы создания кейсов:

- определение целей;
- подбор ситуации соответственно критериям;
- подбор целесообразных источников по теме, организацию педагогом краткой версии материалов для самостоятельного изучения учениками, теоретических аспектов вопроса; изучение главных понятий, которые должны усвоить обучающиеся;
- подготовка первичного материала в кейсе;
- изучение и анализ материала;
- подготовка методических рекомендаций по его использованию, вопросов для обсуждения проблемы, задания, указаний в каком виде должно быть предоставлено решение задания и т.д.;
- обсуждение и решение кейса, проведение итогового урока и контроль пройденной темы и решения проблемы [3, с.15].

Кейс-технология развивает следующие *навыки*:

1. *Аналитические навыки:* умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их, мыслить ясно и логично.

2. *Практические навыки:* пониженный специально по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, способствует более легкому формированию на практике навыков использования теории, методов и принципов, позволяет преодолевать барьер трудности теории.

3. *Творческие навыки:* одной логикой, как правило, ситуацию не решить. Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем.

4. *Коммуникативные навыки:* умение вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и ИКТ-средства, кооперироваться

в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

5. *Социальные навыки*: умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.д.

6. *Самоанализ*. Несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного.

#### **Организация работы обучающихся с кейсовым заданием:**

1. *Ознакомление, информационный поиск*. Материалы кейса должны быть разданы обучающимся до урока. В случае если это мини-кейс, то материалы необходимо раздать в начале урока для самостоятельного изучения обучающимся и подготовки ответов на вопросы. На этом этапе выделяется основная проблема и соотносится с соответствующим разделом предмета. Каждый ученик индивидуально должен попробовать решить конкретную ситуацию. После этого обучающиеся делятся на небольшие группы для коллективной подготовки ответов на вопросы. Время для подготовки обозначает педагог в начале задания.

2. *Анализ и обсуждение*. Участники отдельных групп сопоставляют индивидуальные ответы, их дорабатывают, вырабатывают единую позицию, которую далее оформляют письменно на бумаге.

3. *Выбор спикера*. Каждая группа выбирает спикера (или назначается учителем), который будет представлять общее решение по проблеме.

4. *Представление решений*. Спикер представляет решение группы и отвечает на вопросы. Результативность данного метода увеличивается за счет того, что в заключительной презентации будут услышаны результаты аналитической работы отдельными группами. В этом случае обучающиеся получают возможность узнать и сравнить несколько оптимальных вариантов для решения одной и той же проблемы.

5. *Подведение итогов*. Учитель организует общую дискуссию и завершает ее, проанализировав обсуждение ситуации и работу всех групп. После чего дает комментарий и подводит итоги урока. На этапе после презентации решений во время общей дискуссии возможно обсуждение нескольких вопросов, например:

- Почему ситуация выглядит как дилемма?
- Какие варианты решения имели отношение к данной проблеме?
- Что надо было делать, для того чтобы решить проблему? [2, с.20].

Приведем пример кейса на тему «Наше питание» по предмету «Окружающий мир», 3 класс (УМК, Плешаков А.А.).

#### **Кейс «Наше питание»**

*Ситуация 1*. Один из французских королей очень любил блюда из яиц и питался преимущественно только ими. Однако это привело к тому, что король к 30 годам тяжело заболел и вскоре умер.

*Ситуация 2*. Русские цари всегда славились размахом пиршеств. В царствование Екатерины II ежедневный обед состоял из 80 блюд. Не отставали от них и подданные. Так, два брата-дворянина Боброва прославились своим чрезмерным аппетитом. На обед братьям жарили три гуся, два поросенка, подавали десяток тарелок борща, гречневую кашу. После такого обеда один брат начинал тяжело вздыхать, а другой его утешал: «Не вздыхай, мы еще ужинать будем».

#### **Задания для групп:**

1. Почему организм французского короля не смог сопротивляться болезни?
2. Объясните, чем опасно чрезмерное употребление большого количества пищи.
3. Определите, что необходимо для нормального функционирования всех органов и систем человека.
4. Сформулируйте правила рационального питания [1, с.34].

Далее учителем организуется работа в группах, обучающиеся обсуждают проблему и высказывают свои решения. Учитель завершает дискуссию, дает дополнительную информацию по теме. Подводя итог высказыванию всех участников дискуссии, составляются правила (памятка) рационального питания школьника.

Очень важно не ограничивать время высказываний, дать возможность высказаться каждому желающему в группе, обратить внимание декламирующих на конкретные проблемы данного кейса, определить мнение участников обсуждения проблемы на предмет того, чье решение было самым удачным.

Применение кейс-технологий в образовательном процессе – неотъемлемая часть подготовки современного выпускника школы. Использование этой технологии необходимо еще и потому, что она позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни, быть готовым соотносить изученный материал с практикой. Этому нужно учить с помощью активных методов обучения, в том числе включая кейсы в учебные курсы.

#### **Список литературы**

1. Аверкова М.А. Использование кейс-метода на уроках технологии в соответствии с ФГОС ООО. – Пенза, 2016. – 65 с.
2. Смолянинова О.Г. Образовательный сайт по кейс-методу обучения и методика его использования в учебном процессе КГУ.
3. Пожитнева В.В. Кейс-технологии для развития одаренности // Химия в школе. 2008. №4. – С.13-17.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Н.Г. Гачковская,**

*воспитатель-методист*

*по приоритетному направлению деятельности*

*МОУ «Рыбницкий детский сад № 15*

*комбинированного вида»;*

**А.П. Заводцева,**

*воспитатель-методист*

*по изобразительной деятельности*

*МОУ «Рыбницкий детский сад № 15*

*комбинированного вида»;*

**О.Б. Кичмаренко,**

*воспитатель МОУ «Рыбницкий детский сад № 15*

*комбинированного вида»*

*В статье представлены методы и приемы работы с детьми по социоигровой технологии. Для решения проблемы безразличия и регламентированности дидактических игр в социоигровой технологии существует Бабочка социоигрового стиля обучения.*

**Ключевые слова:** *социотехнология, развитие, партнер, нетрадиционные, личность.*

Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра.

*Джон Дьюи*

Все начинается в детском саду. Дети в подготовительных группах уже сейчас проходят тестирование у психологов. Родителям и педагогам дают советы, как подготовиться к школе. Высокие требования жизни приводят к поиску новых, более эффективных подходов к воспитанию детей, начиная с детского сада.

Традиционные методы и подходы все меньше и меньше соответствуют потребностям современного ребенка и его родителей. Они оказались неэффективными. Поэтому возникла необходимость поиска нетрадиционных средств развивающей игровой деятельности у детей. Творческий коллектив МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» решил изучить эффективность инновационных систем работы с детьми. Одна из них представляет собой социоигровую технологию.

Социоигровые технологии – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Авторами одной из них являются Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова и В.М. Букатов.

«Не учить, а создать условия, когда соучастники захотят доверять друг другу и своему личному опыту, итогом которого является добровольное обучение, научение и тренировка», – вот в чем суть социальной игры [2, с.10].

Сегодня для того чтобы человек был активно вовлечен в общественную жизнь, реализовывал себя как личность, нужно всегда проявлять творческую активность, самостоятельность. Открывать и развивать свои способности, непрерывно учиться и совершенствоваться. Вот почему сегодня для образования как никогда важно «лучшее правило политики – чем меньше мы контролируем детей, тем они активнее в жизни» [4, с.75].

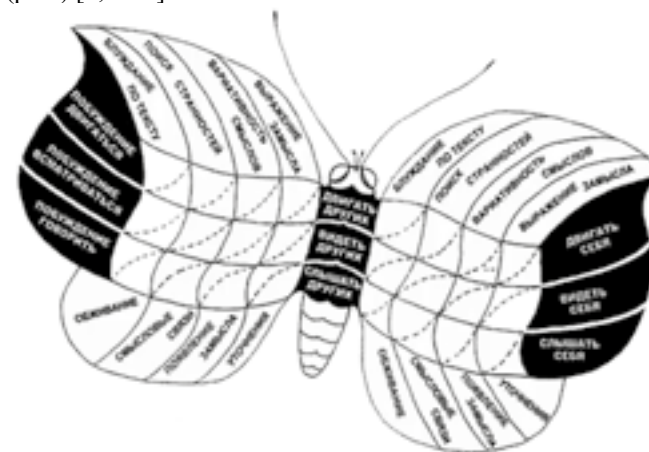
Следуя этому правилу, педагоги организуют образовательные мероприятия как игровую жизнь среди детских микрогрупп (небольших обществ, отсюда и термин «социальная игра»). Это позволяет детям объединяться для общего дела или вместе обсуждать индивидуальную работу, превращая ее в команду.

Ориентируясь на новые подходы к системе образования с учетом требований ГОС ПМР, в своей педагогической практике наши педагоги стали применять социально-игровые приемы, упражнения.

Что означает первая часть составного термина «социо»? По словам Шулешко, социо – это маленькое общество.

А что скрывается под второй частью термина «игра»? Некоторые думают, что это просто «дидактические игры». Но это далеко не так.

Для решения проблемы безразличия и регламентированности дидактических игр в социоигровой педагогике существует *Бабочка социоигрового стиля обучения* (рис.) [1, с.56].



**Рис. Бабочка социоигрового стиля**

*ВОГНУТОСТЬЮ* линий обозначается ожидаемая естественность перехода в соседние ячейки (полусекторы), *ВЫПУКЛОСТЬЮ* – возможные затруднения в дальнейшем продвижении (что предполагает оказание помощи ведущим).

Бабочка задумана, дабы напоминать нашей интуиции (которая точно есть у каждого), что педагог должен делать, чтобы избежать регламентированности и уберечь детей от скуки.

Таблица-Бабочка – это всего лишь подсказка, а не инструкция. Если какая-либо таблица используется как однозначная инструкция, результат может быть немного утомительным. Чтобы этого не произошло, таблица-Бабочка построена как своего рода балльная система, которая помогает педагогу понять, куда двигаться при планировании и проведении занятий.

Существует цепочка процедур, которые приводят к пониманию непростого, необычного текста, страшного своей новизной. Левое и правое крыло бабочки служит цепочкой действий для ребенка. В каждом из двух крыльев по 12 ячеек. А уже отдельная ячейка состоит из двух треугольных полужон. Перемещение детей по треугольникам обычно бывает скачкообразным и непостоянным. Траектория у каждого ребенка разная. А «групповая работа» позволяет каждому ребенку оказаться в том треугольнике, в котором ему лучше [3, с.60].

Действия воспитателя направлены на то, чтобы дети смогли двигаться, смотреть, слушать не только себя, но и других.

Любое действие на бабочке представлено в трех формах:

- в движении ребенка;
- в рассматривании;
- в слушании.

Например: раздаем подгруппам картинки. Что обычно бывает?

Кто-то пододвигает картинку к себе или говорит другим, куда передвинуть, чтобы все могли ее увидеть. И при этом кто-то начинает внимательно рассматривать картинку. Его сосед заинтересован в том, чтобы посмотреть, куда указывает один из его сверстников. И, конечно, кто-то говорит сам, а самый застенчивый слушает других.

Рассчитывая на добросовестность детей, обычно сразу начинаем с того, что просим детей показать что-то либо ответить. И отчасти дети легко оправдывают ожидания. Но есть и те, кто почему-то начинает путаться.

Решение довольно простое. Постараться не нарушать на занятиях естественную последовательность путешествия детей ради индивидуального понимания. Другими словами, каждый ребенок должен попытаться найти возможность и осознать траекторию своего личного восприятия. В частности, дать возможность проявиться произвольным детским движениям и затем убедиться, что они могут воспринимать «чужую работу».

Что же требуется от ребенка в результате? Помочь научиться слышать себя. И в этом, безусловно, поможет работа в команде.

Изучая работы основоположников социопедагогике, нами были взяты за основу предложенные ими законы общения [2].

«Законы общения»:

1. Не унижать ребенка, не оскорблять его.
2. Не жаловаться.
3. Знать, как не допускать оплошности и признавать их.
4. Быть взаимно учтивыми, снисходительными, сдержанными.
5. Относиться к неудаче как к еще одному опыту.
6. Поддержать, помочь подняться и выиграть.
7. Не быть «выше» других. Помочь стать сильнее товарищу.

Дети – мечтатели. Не идите у них на поводу и не игнорируйте их трудности.

Используя эту технологию, необходимо организовать общение детей в три этапа.

Цель первого этапа – научить детей правильно и культурно общаться в команде.

Цель второго этапа – общение. Ребенок практически понимает, как ему действовать в микрогруппе для выполнения задания.

Цель третьего этапа – общение – средство, которым воспитатель пользуется, научая дошкольников.

Преимущества стиля социогры:

- отношение «ребенок – ребенок»;
- педагог – равноправный партнер;
- барьер между педагогом и ребенком сломан;
- дети нацелены на своих сверстников, а это значит, что они не подчиняются инструкциям воспитателя;
- дети сами иницируют свои действия;
- дети обговаривают, как они будут играть;
- дети проговаривают проблему, определяют способы и решают ее;
- дети обмениваются информацией;

Планируя образовательную деятельность детей, было решено испытать некоторые приемы:

- объединять детей в пары;
- объединять детей в компании по 6–8 человек;
- задумать задания, которые стимулируют детей работать вместе;
- рассмотреть задание и прийти к единственно верному решению;
- объединять детей по симпатиям, по одинаковому признаку в одежде, по цветным карточкам и цифрам.

Поначалу заметили, что некоторым детям сложно присоединиться к команде, чтобы выполнить задание. Они были полностью пассивны или молча следовали за своей группой детей, когда обсуждали и выполняли задание.

После повторного присоединения к командам (компаниям) у детей больше не было трудностей.

В конце месяца заметили, что дети очень хотели участвовать в общих мероприятиях, даже пытались выразить свое мнение во время обсуждения.

В детском саду основным занятием ребенка является игра, а в школе он сразу же приступает к серьезной учебной деятельности. Поэтому педагоги и учителя должны выбирать новые методы, чтобы игра и учебная деятельность были тесно взаимосвязаны, позже безболезненно заменяли друг друга.

В данной статье мы осветили только некоторые приемы работы в этой игровой технике.

Таким образом, широкое использование игровых приемов, где игра является своеобразным полем, где устанавливаются взаимоотношения ребенка с окружающим миром, позволяет ребенку активно познавать, осваивать окружающий мир, является неременным условием многогранного развития личности.

#### Список литературы

1. Букатов В.М. О бабочке социоигрового стиля [Электронный ресурс] // Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех», 2020.
2. Пазухина И.А. Давай поиграем. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 96 с.
3. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
4. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. Азбука общения. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 384 с.

## ИНТЕГРАРЯ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЭ А ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ ШИ А ИСТОРИЕЙ ЫН ПРОЧЕСУЛ ЕДУКАЦИОНАЛ ЫН ШКОАЛА МЕДИЕ

**Н.П. Коновалова,**

*ынвэцэтор де историе*

*ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ № 3 дин ор. Тираспол»;*

**А.А. Русинова,**

*ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ*

*ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ № 3 дин ор. Тираспол»*

---

*Ын ачест артикол се я ын консидераре проблема актуалэ а едукацией контемпоране – интеграря интердисциплинарэ а лимбий молдовенешть ши а историей. Ауторий артиколулуй дезвалуе кондицииле ши критерииле де ефикачитате а прочесулуй де интеграре. О атенцие деосебитэ есте акордатэ итшинцей режіонале, компонентулуй републикан пентру ынвэцэмынтул нистрян контемпоран.*

*Кувинте-кее: интеграре, итшинцэ режіоналэ, историе, лимба молдовеняскэ, патриотисм, релаций интердисциплинаре.*

---

Есте импосибил сэ не имажинэм о лекцие де лимбэ молдовеняскэ ынтр-о шкоалэ модернэ фэрэ а лукра ку материале каре се реферэ ла история цэрий натале. Лекция де лимбэ молдовеняскэ есте о лекцие каре аре о стрынсэ легэтурэ ку дисциплина «История». Студия историей плаюлуй натал есте нечесарэ пентру копий, индиферент де вырстэ. Ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ынвэцэторул, фолосинд текстесте историче дезволтэ интересул копиилор де а куноаште кыт май мулте деспре лумя ынконжурэ-тоаре. Лукрынды ку текстеле каре повестеск деспре история цэрий натале, ынвэцэторул континуэ сэ формезе персоналитатя дезволтатэ интеллектуал а елевулуй.

Ынкэ дин секолул ал XVIII-ля Я.А. Коменский а скрис деспре посибилитатя ши кяр нечеситатя утилизерий ла лекций де кэтре ынвэцэторэ а материалилор че се реферэ ла штиинца режіоналэ. Ын Русия проблема утилизерий материалулуй штиинцей режіонале ын кадрул прочесулуй педагожик а фост ридикатэ пентру прима датэ де М. Ломоносов. Ел а скрис деспре валоаря педагожикэ, пе каре о поартэ пентру елевь информацииле деспре патрия лор. Ынчепынды ку а доуа жумэтате а секолулуй ал XIX-ля, комунитатя педагожикэ русэ дискутэ ын мод актив деспре инклюдеря штиинцей режіонале ын прочесул де ынвэцэаре. Н.Х. Вессель а скрис ун артикол интитулат «Елементул локал ын ынвэцэаре». Ын 1864 К.Д. Ушинский

а публикат о карте пентру студенць «Кувьинт натал», каре инклубе рекомандэрь пентру утилизаря материалулуй де штиинцэ режіоналэ де кэтре ынвэцэтор. Ын 1914 историкул В.Я. Уланов а публикат лукраря «Експерименца методичий историей ын шкоала медие» ын каре а пост фолосит пентру прима датэ терменул «Штиинцэ режіоналэ». Ла ынчепутул секолулуй ал ХХ-ля концептул де «Штиинцэ режіоналэ» а девенит релевант пентру педагожь [5, п.943].

Принципала семнификацие а легэтурилор де интеграре интердисциплинарэ а лимбий молдовенешть ши а историей констэ ын ачея кэ есте посибилэ легэтура тутурор куноштинцелор добындите ла ачесте дисциплине ынтр-ун сингур систем, прекум ши обцинеря ноилор куноштинце ын база ачестор легэтурь. Ну шы-ау пьердуг актуалитатя гындуриле луй Н.Г. Чернышевский деспре утилизаря куноштинцелор акумулате ла о дисциплинэ, пентру а студия о алтэ дисциплинэ, деоарече ачаста есте импортант пентру дезволтаря абилитэцилор ментале але елевилор.

Едукация де астэзы е ындрептатэ асупра формэрий уней персоналитэць дезволтате интеллектуал, ку о визиуне глобалэ асупра лумий, ку о ынцелэжерэ а профунзимий легэтурий динтре феноменеле ши прочеселе дин лумя ынконжурэтоаре. Интеграря интердисциплинарэ динтре объектеле де студиу ну контраиче системуй де дисциплине, кяр димпотривэ ыл ымбунэтэцеште ши фаче посибилэ апрофундаря индепенденцей динтре диферите объекте де студиу. Ын литературэ (И.Д. Зверев, В.Н. Максимова ш.а.) се дистинг урмэтоареле элементе де интеграре:

1) релаций интрадисциплинаре – синтеза концептелор ынтр-о дисциплинэ апарте;

2) релаций интердисциплинаре – комбинация де факте, концепте, принципий але доуэ сау май мулте дисциплине [2, п.45].

Концептеле де «интеграре» ши «релаций интердисциплинаре» ну пот фи консидерате синониме, деоарече релацииле лор сынт конструите ын база скемей «ынтрег-парте» ши ултима е о парте компонентэ дин прима. Релацииле интердисциплинаре ын прочесул де ынвэцэре акциязыэ ка ун аутор ал перфекционэрий активитэций едукационале ши когнитиве а елевилор. Черчетэриле ефектуате де психоложь аратэ кэ конексиуниле интердисциплинаре ла етапа инициалэ а инклюдерий лор ын активитатя когнитивэ а елевулуй жоакэ ролул унуй стимул ситуационал [3, п.88].

Резолвынд сарчинь когнитиве интердисциплинаре, елевул ышь ындряптэ активитатя спре кэутаря материалулуй некуноскут, унде есте инклубэ информация примитэ ла дисциплинэ сау ла формаря концептелор ной ын база релациилор интердисциплинаре спечифиче. Релацииле интердисциплинаре ын предаре интродук элементе де креативитате ын

активитатя менталэ а елевулуй, прекум ши элементе де репродукере ши кэутаре манифестате ын активитатя когнитивэ, активизязэ интересул елевилор фацэ де дисциплинэ.

Ку тоате ачестя, дупэ кум аратэ практика, утилизаря пе ларг а легэтурилор де интеграре интердисциплинарэ есте дифичилэ дин май мулте мотиве:

1) липса унор програме координате ын лимба молдовеняскэ ку алте дисциплине, инклубив «История» ши «История плаюлуй натал»;

2) материалул ла лимба молдовеняскэ есте пропус ку о ынтыриере де апроксиматив ун ан, индиферент де ачест фапт елевий ну ышь пьерд интересул ши легэтура ку объектул «История». Ышь аминтеск материалул студият anteriор, рестабилеск информация деспре ун субъект дежа студият [1, п.91].

Есте импосибил сэ студиезь лимба молдовеняскэ фэрэ интеграря историей ши жеографией. Ын кабинетул де лимбэ молдовеняскэ есте рекомандат сэ фие хэрць физиче, харта Републичий Молдовенешть Нистрене, фотографий але локурилор комеморабиле але републичий. Пентру ынсуширя лимбий молдовенешть есте импортант сэ не базэм пе дисциплина «История», прекум ши пе алте объекте але курсулуй школар.

Интеграря интердисциплинарэ есте о формэ ефичиентэ, каре есте утилизатэ пентру а систематиза куноштинцеле ынтр-о шкоалэ модернэ. Скопул уней лекций интеграте есте де а офери елевилор о куноаштере купринзэтоаре а объектулуй. О лекцие интегратэ аре ун авантаж психоложик: трезеште интересул пентру объект, амелиорязэ тенсиуния, несигуранца, ажутэ ла асимиларя конштиентэ а деталиилор, а фаптелор, асигурынд астфел формаря абилитэцилор креативе але елевилор, фииндкэ не пермите сэ активизэм ну нумай активитатя едукативэ, дар ши де черчетаре. Дескоперириле пе каре ле фак елевий атунч кынд резолвэ сарчинь когнитиве интердисциплинаре се доведеск а фи май семнификативе декыт ын казул активитэций стандарде ла объект.

Прин студиеря компонентулуй републикан ынвэцэторулуй де лимбэ молдовеняскэ ши ынвэцэторулуй де историе резолвэ чя май импортантэ сарчинэ ын ынвэцэмынтул нистрян модерн ши ануме едукаря патриотисмулуй. Пе паркурсул ачестуй лукру елевулуй ый сынт презентате урмэтоареле черинце: елевул требуе сэ поатэ утилиза сурсе ной пентру прелукраря информацией; елевул требуе сэ я ын консидераре ши сэ ынцелягэ ын мод критик информация примитэ; елевул требуе сэ презинте ши сэ дискуте проприиле конклузий фэкуте ын база информацией примите, сэ се инклубэ ын диалог; елевул требуе сэ аскулте ши сэ цинэ конт де пунктеле де ведере але алтор персоане.

Даторитэ штиинцей режіонале елевул аре оказия сэ ынцелягэ май бине преведериле: история есте история оаменилор; рэдэчиниле уней персоане се траг дин историе, традицииле фамилией сале, але попорулуй сэу дин трекутул баштиней сале; ын курсул прочесулуй историк валориле вешниче сынт трансмисе дин женерацїе ын женерацїе: мункэ гря, онеститате, дрептате, конштиинчиозитате, симц ал демнитэций национале, приетение ынтре попоаре, респект фацэ де женерацїя май ын вырстэ, даторие, милэ; мунка есте принципала сурсэ а богэцией спїритуале ши материале ши а бунэстэрий умане, о кондицїе импортантэ, центру дезволтаря фаворабилэ а сочитэций [4, п.6].

Ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ о маре парте дин тематикэ дезвэлуе история плаюлуй натал ын диферите периодае. Ын прочесул активитэций педагожиче не конфрунтэм ку фаптул кэ доар куноштинцеле ла дисциплинэ ну сынт суфичиенте, перманент авем невос де информацийе ын домениул историей, жеографией, артей, музичий ш.а.

Астфел формаря мотивацией де а ынсуши лимба молдовеняскэ прин студиеря историей ши а културий Нистренией есте ун мод фоарте нечесар ши ефичиент де добындире а куноштинцелор ши а абилитэцилор. Текстеле деспре персоналитэциле историче аша ка: Потьомкин, Екатерина а П-а, Суворов, Фрунзе, Счербинко, Павлоцкий ши алтеле, прекум ши текстеле деспре локурь комеморабиле дин режіуныа ноастрэ сервеск ка базэ центру формаря абилитэцилор де стабилире а релациилор каузале ши, де асеменя, ажутэ ла конструиря ворбирий рационале, асимиларя абилитэцилор де лектурэ семнификативэ ын конформитате ку скопуриле ши объективеле лекцией де лимбэ молдовеняскэ.

#### Листа библиографикэ

1. Дорожкина Н.И. Современный урок истории. 5–11 классы. – М.: ВАКО, 2017. – 288 с.
2. Зверев И.Д., Максимова В.И. Межпредметные связи в современной школе. – М., 1981. –160 с.
3. Квасных Г.С. Межпредметные связи как принцип интеграции процесса обучения // Вектор науки ТГУ. 2013. № 1(12). – 107 с.
4. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. 2108 «История». – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.
5. Шаброва А.Д. Становление краеведения в России как элемента педагогического воспитания подрастающего поколения // Молодой ученый. 2016. № 3. – С.957.

## РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ ТЕКУЧЕСТИ КАДРОВ В УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**А.Л. Лопатюк,**  
*заведующий, воспитатель-методист ПНД  
МДОУ «Центр развития ребенка № 20 „Андрюеш”»,  
г. Тирасполь*

---

*В статье поднимаются вопросы текучести кадров в ОДО, причины возникновения данной ситуации на местах и пути решения проблемы. Даны рекомендации для руководителей ОДО по организации работы с кадрами, продемонстрирована проделанная работа по решению данного вопроса в МДОУ № 20 «Андрюеш» г. Тирасполя.*

**Ключевые слова:** текучесть кадров, организация дошкольного образования, теория управления, тимбилдинг, геймификация, экран рейтинговой оценки педагогов.

---

Данные социологических исследований показывают, что естественная текучесть в количестве 3–5 % в год способствует обновлению коллектива и не требует со стороны руководства принятия оперативных мер. Однако большой процент текучести кадров в организации создает кадровые, технологические, организационные и психологические трудности. В словаре бизнес-терминов А.А. Максютова понятие «текучесть кадров» трактуется следующим образом: «Текучесть кадров – движение рабочей силы, обусловленное неудовлетворенностью работника рабочим местом или неудовлетворенностью организации конкретным работником» [2].

Среди руководителей организаций дошкольного образования г. Тирасполя был проведен опрос. У 10 % руководителей, предпочитающих в своей работе авторитарный стиль управления, процент текучести кадров увеличен: люди не выдерживают такого отношения к себе и уходят. У 30 % руководителей в управленческой работе нет налаженной системы обратной связи. Если руководитель месяцами, а то и годами не дает оценку труда сотрудника, то у сотрудника пропадает мотивация работать на благо данной организации, и он уходит. 10 % руководителей не всегда правильно подбирает персонал. Человек берет, надеясь, что он обучится, «подрстет», «прокачается». У подобных сотрудников может просто не хватить внутренних ресурсов, и человек понимает, что попал не туда. 10 % руководителей не обращают должного внимания на адаптацию нового сотрудника. Хороший руководитель еще на этапе испытательного срока понимает: влился ли новый сотрудник в коллектив или нет. 10 % руководителей отмечают проблемы в установлении психологического климата в коллективе из-за присутствия в организации людей токсичных.



Никто не захочет работать в коллективе, где могут быть оскорбления, плетутся интриги, сотрудники просто покидают эту организацию.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы предприняли ряд шагов в позитивном решении вопросов текучести кадров. Внедрили в рабочие процессы элементы геймификации: визуализацию продуктивности труда каждого педагога в форме «Экрана рейтинговой оценки деятельности педагогов». В основу рейтинговой системы оценки были положены принципы открытости и прозрачности, учета индивидуальных особенностей профессионального развития педагога. При разработке «Экрана рейтинговой оценки педагогов» мы опирались на собственную систему оценки. Определение рейтинга педагогов осуществлялось посредством самооценки деятельности за определенный период времени и системы внутрисадового контроля. Это снизило монотонность, рутинность работы, внесло заинтересованность, соревновательность в результатах труда.

Пришли к выводу, что рабочие процессы, которые можно было очертить должностной инструкцией, давно прошли. Сегодня замотивировать сотрудника и вырастить из него «долгожителя» организации – это основная задача современного руководителя. Больше внимания стали уделять корпоративной культуре. Дважды в год стали организовывать выезды-путешествия по родному краю и за его пределы, где сотрудники встречаются в нерабочей обстановке. Это компенсирует дефицит межличностного общения сотрудников. Стали чаще организовывать совместные мероприятия, которые в научной литературе называются «тимбилдинг». В дословном переводе «Тимбилдинг – времяпрепровождение рабочего коллектива в неформальной обстановке» [1]. Главная цель тимбилдинга – это набор активных мероприятий, направленных на сплочение коллектива и формирование навыков решения общих задач в команде: от спортивных соревнований до театрализованных капустников.

Сократили дистанцию между руководителем и сотрудником. Организовали связь по Viber в течение 24 часов в сутки. Каждый сотрудник может связаться с руководителем в любое время, чтобы получить информацию, задать вопросы. Это создает оперативность в решении многих проблем, сотрудники понимают, что они могут быть всегда услышаны, что их мнение важно. Для выявления уровня удовлетворения работой психологической службой ОДО стали проводить среди сотрудников дважды в год анкетирование. Подобное анкетирование позволяет вовремя заметить недовольство в коллективе, конфликтные ситуации и разрешить их до нагнетания обстановки.

Больше внимания стали уделять мотивации сотрудников. Организовали работу в составлении благодарностей лучшим сотрудникам не только в памятные даты, но и за активное участие в жизни коллектива. В нашем учреждении мы ввели ежегодный конкурс на звание лучшего сотрудника (педагога,

помощника воспитателя). Участие сотрудников в данном мероприятии повысило их продуктивность труда, укрепило дружеские отношения между сотрудниками, создало положительный психологический микроклимат в коллективе.

Стали больше внимания уделять личности сотрудника. Рабочий день руководителя начинается с того, что он первый в общей группе в Viber поздравляет сотрудника с памятной датой, отмечает его заслуги и положительные качества. После этого еще пятьдесят сотрудников поздравляют коллегу. Это не только сплачивает команду, но и показывает каждому сотруднику, что он важен в коллективе и что руководитель об этом тоже знает.

Мы поменяли отношение к проблеме текучести кадров в организации. Пришли к выводу, что это естественный процесс. Раньше рассматривали текучесть кадров как показатель престижа работы организации, поэтому руководитель был заинтересован задержать людей как можно дольше. Однако усталые и недовольные сотрудники еще больше уставали и негодовали и рано или поздно все равно уходили. Сегодня мы стали понимать, что эффективность работы может отражаться в других показателях. В целом такая позиция руководителя уменьшила нервность в коллективе, позволила задуматься о других рычагах воздействия на сотрудников для их карьерного роста и мотивации на результат.

Таким образом, методы борьбы с текучестью кадров могут быть индивидуальными для каждой организации образования. Однако главное – это определение первопричин и быстрое реагирование для устранения создавшейся ситуации.

#### Список литературы

1. Кулапов М.Н. Управление кадрами: в помощь начинающему руководителю. 2 изд. – М., 2016. – 515 с.
2. Максютов А.А. 100 ключевых терминов бизнеса: словарь-справочник с примерами расчета финансово-экономических показателей. – М.: Альфа-Пресс, 2006. – 352 с.
3. Михайлова А.В., Попова Л.Н. Анализ «индекса крутящихся дверей» (на примере филиала «Инновационного центра энергосервис») // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4.

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**А.А. Мицула,**

*ст. методист кафедры профессионального образования  
ГОУ ДПО «ИРОиПК»,  
преподаватель украинского языка и литературы  
ГОУ СПО «Училище олимпийского резерва», г. Тирасполь*

---

*Статья посвящена проблемам и перспективам развития инноваций в системе образования. Также представлен опыт Великобритании, США, Японии, Китая, в которых стало возможным успешное развитие и использование инновационной деятельности.*

**Ключевые слова:** инновации, инновационная деятельность, образование, концепции.

---

Важнейшим ресурсом современного общества является человеческий капитал, представляющий собой необходимый для развития любого государства потенциал, который складывается из таких основных факторов, как интеллект, знания и опыт. Именно система образования формирует необходимый фундамент для конкурентоспособных трудовых ресурсов современного социума.

На современном этапе общественного развития такие важные категории, как инновации и инновационная деятельность, практически «захватили» жизнь общества. Почти невозможно встретить какую-либо отрасль, не связанную с реализацией инновационной деятельности и инноваций. Несмотря на передовой характер указанных современных феноменов, возникает множество теоретических и практических вопросов формирования научной концепции инновационной деятельности и ее эффективного внедрения в учебный процесс и производство [1, с.28].

В данном контексте весьма показателен исторический опыт зарубежных стран, не претерпевших множества кризисных экономических периодов и стабильно развивавшихся с учетом современных передовых технологий. Представляется вполне логичным рассмотреть некоторые аспекты положительного опыта использования инноваций и инновационной деятельности в других государствах, чтобы обратить внимание законодателя на возможные пути решения сложных проблемных вопросов, связанных с инновационной деятельностью, поскольку инновации в российском образовании, в силу определенного консервативного мировоззрения законодателя, не получили соответствующей нормативно-правовой платформы для своего развития. На мой взгляд, именно

государство должно инициировать изменение в действующее законодательство относительно инновационной деятельности, поскольку от этих категорий зависит общий уровень развития образования в государстве и верное толкование указанных терминов.

Заслуживает внимания опыт зарубежных стран, где стало возможным и очевидным успешное развитие и использование инновационной деятельности при «эффективном» законе, который помогает формировать соответствующую государственную социально-экономическую политику и добиваться высоких показателей в высшем образовании. Это связано с тем, что вопросы правового регулирования и формирования основных стратегических инновационных направлений решаются исключительно на государственном уровне при осуществлении им своих основных функций. Для возможного прояснения рассматриваемой проблематики осуществим анализ международной практики. Например, в таких развитых странах, как Великобритания, США, Япония, Китай, вопросам правового закрепления инновационных образовательных процессов законодателем уделено должное внимание. В перечисленных странах особенно тщательно прорабатываются вопросы правового, финансового регулирования, защиты интеллектуальной собственности, развития технопарковых структур, объединения усилий учебных заведений и научно-исследовательских центров и т.д. Во многих странах научно-исследовательская работа – это престижный и уважаемый вид деятельности [4, с.73].

Основной проблематикой современной науки и образования становится отсутствие внятного, устоявшегося категорийно-понятийного аппарата, который может обеспечить исследуемый институт соответствующей терминологией; часто любое нововведение в образовании именуют инновацией, не раскрывая, что же представляет собой этот термин в действительности, и это позволяет проводить различного рода проекты, не имеющие ни одного существенного признака инновации.

Данные обстоятельства создают устойчивое общественное мнение банальности и общепонятности относительно высокой социальной востребованности инноваций. С этим согласиться нельзя, так как подобные существенно-важные категории должны четко осознаваться как самим государством, так и всем обществом, для эффективности их применения и рационального использования в системе образования.

Отсутствие единой концепции правового регулирования инноваций и инновационной деятельности в системе образования не позволяет на желаемом уровне привлекать инвестиции в сферу реализации образовательной деятельности. Из-за низкого уровня осуществления инновационной деятельности в вузах рейтинг образования значительно уступает зарубежному, провоцируя

отток перспективных кадров. Это обуславливает необходимость разработки более жестких критериев поступления в вузы, но не решает проблему оснащенности учебных заведений и соответствующей образовательной базы, поскольку студенты приходят в вуз в первую очередь для того, чтобы научиться, а не научить. Необходимо учитывать, что будущее современного образования зависит от качественного правового обеспечения инновационной деятельности, которую могут использовать в своем арсенале ведущие вузы [6, с.92].

Однако нельзя утверждать, что государство относится безразлично к рассматриваемой тематике. Напротив, повышение качества высшего образования обозначено в виде приоритетной задачи Концепции развития образования. К числу приоритетных задач государственной инновационной политики в сфере образования относится эффективное развитие образования, направленное на формирование конкурентоспособного кадрового потенциала, способного реализовать себя и достойно представить страну на международной арене. Только высокое качество системы образования и науки в современных условиях способно стать желаемой характеристикой любого вуза и научного центра, обеспечив их уверенность в своем будущем, поскольку именно от такого рода деятельности в значительной степени зависят объем государственного заказа на подготовку специалистов, бюджетного финансирования и, соответственно, рейтинг вуза.

#### Список литературы

1. Белицкая А.В., Хаустов Д.В. Правовой режим территорий, созданных с целью развития инноваций // Закон. 2013. № 6. – С.140–147.
2. Высшая школа инноваций // Коммерсантъ: Воронеж. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc>
3. Егоров Е.В. Государственная научно-инновационная политика в РФ и высшей школе // Инновационное развитие высшей школы России: монография / под ред. Е.В. Егорова, С.А. Карева. – М., 2010. – С.210.
4. Калятин В.О., Наумов В.Б., Никифорова Т.С. Опыт Европы, США и Индии в сфере государственной поддержки инноваций // Российский юридический журнал. 2011. № 1 (76). – С.8–9.
5. Костокевич С.В. Инновации: подход современных западных авторов в контексте российского опыта // Almamater. 2011. № 4. – С.69.
6. Якимова Т.Б. Сравнительный анализ инновационной активности вузов в России и за рубежом // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 10. Ч. 2. – URL: <http://web.snauk.ru/issues/2014/10/39552>

## ТРАДИЦИЙ ШИ ИНОВАЦИЙ ЫН ЕДУКАЦИЕ: ПУНКТЕ ДЕ ИНТЕГРАРЕ

*Л.И. Пантелева,  
ыввэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ  
ИМЫ «Шкоала медие № 1 дин Днестровск»*

---

*Ачест артикол экзаминазэ проблема корелэрий традицилор ши а иновацилор ын едукацие, дезвэдуе трэсэтуриле организэрий прочесулуй едукационал модерн, евидинциязэ пунктеле интегрэрий ын рапортул оптим динтре традиционал ши иноватор, аргументязэ импортанца пэстрэрий ши трансформэрий традицилор ын едукацие ынтр-ун домену иноватор. Артиколул дискуте аспекте легате де ефектуаря лекцилор де лимбэ молдовеняскэ традиционале ши нетрадиционале ын ыввэцэмынт.*

*Кувинте-кее: традицие, иновацие, едукацие, интеграре, типурь де лекций, лекций традиционале, лекций нон-стандард, ыввэцэмынт.*

---

Тот ноул есте векюл бине уйтат.  
Зикалэ популярэ

Реформа системулуй едукационал ын царэ а адус ла о дискусие активэ а релацией динтре иновацие ши традицие ын едукацие. Пентру орьче нациуне, традицииле ын педагожие ау фост ынтотдяуна база пентру конструирия унуй систем де едукацие национал, деоарече нумай еле – традицииле – ау трекут прин вяцэ ши ау фост тестате де вяцэ. Прочесул де иноваре визязэ скимбаря компонентелор активитэций умане. Дар ши аич идеиле сынт луате дин традицииле богате але трекутулуй.

Дупэ кум спуня унул динтре филозофий рушь «Чей каре пьерд традицииле алунекэ ын жос. Дар вай де чей каре се лимитязэ нумай ла протекция традицией. Дакэ фачець ачест лукру, ынсямнэ кэ традицииле каре сынт протезате ну ау мулт тимп сэ трэяскэ. Ну екзистэ нич о традицие ын афара креативитэций неынчетате, ын афара афирмацией сале ын челе май перфекте, челе май потривите карактерулуй ачестор форме де тимп» [6, п.125].

Традицииле каре ау апэрут дин челе май векь тимпурь жоакэ ун рол дечисив ын инструире ши едукария ноилор женераций. Ла база едукацией стау традицииле педагожией популяре ши едукацией фамилиале, идеиле луй М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

Екзистенца традицилор есте импосибилэ фэрэ интродучеря иновациилор. Пентру а доведи ачаст лукру, требуе доар сэ не аминтим зикала «Тот ноул есте векюл бине уйтат». Ши дакэ ворбим деспре прочесул едукационал, путем спуне кэ тотул че е векь а фост одатэ ноу, ачеле методе, форме ши абордэрь але едукацией каре ау фост кындва иноватоаре ау девениг акум традиционале.

Прин есенца лор, традицииле ши иновацииле коекзистэ ынтр-о унитате индисолубилэ, каре ар требуи ынцелясэ ка интеракциуня лор армониоасэ. Ын секолул ал XVIII-ля, филозофул жерман Wolf а сублиният пентру прима датэ унитатя инсепарабилэ а ачестор феномене сочио-културале униче [2, п.78].

Ел а детерминат кэ, дакэ ну ар екзиста традиций, фиескаре иновацие ын штинцэ ну ар авя ка резултат дезволтаря штинцей, чи апарация уней ной дисциплине штинцифиче. Астфел, иновация ши традиция сынт доуэ латурь але ачелуяшь феномен, ши ануме а прочесулуй де дезволтаре сочио-културале.

Тимпул есте ун контор уник ши универсал, каре карактеризязэ орьче активитате уманэ. Аре о валoare сочиалэ, каре поате фи мэсуратэ ку ушурицэ, инклузив, кантитатив ши калитатив. Орьче прочес иноватор ын педагожие поате ши ар требуи консидерат ка о консечинцэ а инфлуенцей формелор ши методелор традиционале де предаре. О карактеристикэ есенциалэ а прочеселор де иноваре сынт идеиле деривате дин традицииле богате але трекутулуй. Ынцелечуня популярэ спуне: «Фиескаре пас ынаинте девине посибил нумай пентру кэ чел пречедент а фост фэкут».

Традиция аре дрептул ла вяцэ нумай дакэ аре ун карактер креатив, каре ындеплинеште черинцеле модернитэций. Дин ачаста резултэ кэ атыт традицииле, кыт ши иновацииле ар требуи консидерате ун феномен сочио-културал ал педагожией, даторитэ кэруя се асигурэ о кале стабилэ ши динамикэ де дезволтаре, пэстрынд екилибрул традициилор ши иновациилор ын едукацие [2, п.92].

Пе челе май буне традиций але педагожией ши але кэутэрий де ной форме, методе ши концинут де едукацие се десфэшоарэ вииторул школий модерне.

Респонсабилитатя ынвэцэторилор дин шкоала примарэ а фост ынтодяуна деосебитэ, дар ку интродучеря стандардулуй едукационал ноу, ачаста креште семнификатив. Ын легэтурэ ку ачест фапт есте фоарте актуал ши ынсемнат сприжинул методик де о ыналтэ калитате а прочесулуй едукационал ын шкоала примарэ.

Копий ла ачастэ ыврэтэ ау о дезволтаре интенсэ а унор калитэць персонале прекум: гындирия, атенция, мемория ши имагинация. Ануме

ла ачастэ ыврэтэ ынчепе дезволтаря сочиалэ ши персоналэ а копиулуй, интэрия ын вяца сочиетэций. Реешинд дин ынвэцэтура луй Л.С. Выготский, дезволтаря унуй школар мик ка персоналитате есте детерминатэ де прочесул де ынвэцэре.

Скопул приоритар ал инструирий модерне ну есте трансмитеря репродуктивэ а куноштинцелор, абилитэцилор де ла ынвэцэтор ла елев, чи формаря ши дезволтаря а абилитэцилор елевулуй каре поате сэ детермине де сине стэтэтор проблема едукационалэ, де а формула ун алгоритм пентру резолваря ачестуя, де а контрола прочесул ши де а апречия резултатул, адикэ – сэ ынвэце – а ынвэца [1, п.8].

Обьктивеле ши концинутул инструирий се скимбэ, апар ной мижлоаче ши техноложий де ынвэцэре, дар лекция рэмыне принчипала формэ де ынвэцэре.

Лекция есте ун систем виу, каре се ымбунэтэщепте перманент. Ла лекцие, ка суте де ань ын урмэ, принчипалий партчипанць ла прочесул едукационал се ынтылнешк: ынвэцэторул ши елевул [1, п.11].

Ла етапа актуалэ а дезволтэрий едукацией, системул де лекций аудиториле, ка супорт ал традиций ын системул едукационал де астэзь, сервеште ка о платформэ пентру дезволтаря, тестаря ши имплементаря иновациилор педагожиче ын прочесул де ынвэцэре.

Деч, организаря лекцией, кэутаря ресурселор пентру дезволтаря ачестя рэмын принчипала ноастрэ окупацие. Рапортул де интеграре а иновацией ши а традиций ынтр-о лекцие требуе сэ фи екилибрат. Атунч, ачаста есте о лекцие комплет ноуэ ши ну пьерде легэтура ку трекутул, ынтр-ун кувынт о лекцие актуалэ, реалэ.

Актуалэ – ынсымнэ импортантэ, есенциалэ пентру зиуа де азь. Ши, де асемня, ефичиентэ, директ легатэ де интересул копиулуй, сочиетэций, статусулуй. Ын афарэ де ачаста, дакэ лекция есте модернэ, атунч еа пуне темелия вииторулуй, прегэтеште копиул пентру о вяцэ ынтр-о сочиетате ын скимбаре [5, п.24–25].

О лекцие модернэ есте о лекцие, ын каре ынвэцэторул фолосеште ку причепере тоате опортунитэциле пентру дезволтаря персоналитэций елевулуй, крештеря минталэ активэ, асимиларя профундэ ши семнификативэ а куноштинцелор, пентру формаря базелор сале морале.

Ворбинд деспре лекция модернэ, требуе сэ цинем конт де ымбинаря адекватэ а традиционалулуй ши а иновацией. Чэя че ноу фолосим ын инструирие, тренат се префаче ын иновацие, традицииле ну рефузэ ла позицииле лор.

Не вине ын ажур штинца педагожикэ модернэ ши практика школарэ авансатэ, каре ау елаборат о серие де ной техноложий педагожиче,

каре сервеск ну ла дистружэря, чи ла ымбунэтэциря абордэрилор традиционале але ынвэцэрий (инструирый).

Путем дефини доуэ абордэрь принчипале:

1. Утилизаря иновациилор ын кадрул лекцией традиционале.

2. Интродучеря унор форме нестандард де организаре а прочесулуй де ынвэцэре ка алтернативэ ла лекция традиционалэ.

Утилизаря иновациилор ын кадрул уней лекций традиционале ын сала де класэ ну есте ун скоп ын сине, чи доар ун мижлок де а обцине чя май маре ефичиенцэ а прочесулуй де ынвэцэре. Прин урмаре, системул де лекций ынтр-о шкоалэ модернэ, ын примул рынд, се базязэ пе тиположия традиционалэ а лекцией луй Ю.А. Конаржевский, аксатэ пе скопул цинтэ а лекцией:

- лекцие комбинатэ;
- лекцие де ынвэцэре а куноштинцелор;
- лекцие де консолидаре а материалулуй студият;
- лекцие де репетаре;
- лекцие де систематизаре ши жэнерализаре а материалулуй ноу;
- лекцие пентру верификаря ши евалуаря куноштинцелор [4, п.33–34].

Ведем кэ ын тиположия лекцией модерне екзистэ ши типурь де лекцие традиционалэ.

Сэ компарэм о лекцие модернэ ши традиционалэ. Ла лекцииле традиционале се фолосеште абордэря сензуалистэ, привеште доар ла мине, яр ынтр-о лекцие модернэ се фолосеште о абордэре де активитате. Лекция традиционалэ аре формеле ши мижлоачеле обичнуите де предаре.

Ятэ структура лекцией традиционале:

1. Моментул организаторик.
2. Верификаря темей.
3. Актуализаря куноштинцелор.
4. Експликаря темей ной.
5. Фиксаря примарэ а куноштинцелор.
6. Лукрул индепендент.
7. Резултатул лекцией.

Ши арум сэ арункэм о привире ла лекция базатэ пе ноиле стандарде:

1. Аутодетерминаря темей (субъектулуй), (момент организаторик).
2. Актуализаря куноштинцелор де базэ.
3. Креаря ситуацией де проблемэ.
4. Дескоперия де ной куноштинце.
5. Фиксаря примарэ.
6. Лукрул индепендент ку аутоевалуаря конформ унуй стандард сау шаблон.

7. Инклюдэря ноилор куноштинце ын системул де куноштинце (репетаре).

8. Рефлексия активитэций.

Лекция традиционалэ есте база пентру типуриле ултериоаре де лекций, есте о повесте ынтрыгэ, пе каре май мулт де о жэнерацие а фост крекутэ ши инструитэ.

Дар ачесте лекций пентру елевий де астэзь сынт кам шликтиситоаре ши аич не вин ын ажутор техноложиле иновативе аша ка:

- методеле интерактиве;
- методеле активе;
- ТИК (техноложииле информативе ши комуникативе);
- прочеделе: «Колаж», «Кластерул», «Интервиул», «Чингуинул», «Романица», «Шасе пэлэрий» ш. а.

Техноложииле, каре сынт интеграте ын лекцииле традиционале, не дау посибилитате сэ организэм прочесул де ынвэцэре астфел, ынкыт лекция девине атыг о букурие, кыт ши ун бинефичиу пентру копил.

Ын функции де стабилиря обьективелор уней ануите лекций, фиеларе педагог ла орьче етапэ а лекцией аре дрептул сэ алягэ техноложий педагожиче оптиме, инклузив челе иноватоаре, дакэ синтеза лор ку челе традиционале ва атинже чя май маре ефичиенцэ, адикэ ва кондуче елевий ла о ноуэ калитате а инструирый.

Ын прочесул де организаре а лекцией традиционале путем фолоси ку сукчес урмэтоареле техноложий де иноваре ку карактер интерактив.

- жок де рол – ситуаций креате артифициал, каре сервеск ла дезволтаря активитэций креативе а елевилор ынтр-о кэутаре колективэ ку элементе де тетрализаре;
- трайнингурь ши тесте, фолосинд техничь де мултипликаре, ТИК;
- проектаря жокулуй – прегэтиря ын комун, жустификаря ши апэраря унуй проект ка парте а студийерий материей едукационале актуале;
- брайнстормингул – ынаинтаря идеилор ши ипотезелор ындрэзнеце, неаштептате ку привире ла проблема ридикатэ;
- ателиере де креацие – техноложия де апликаре креативэ а материалулуй студият;
- курсурь де мастер-скимб де експериенцэ ын черчетаре сау ын активитате де ынвэцэре;
- техноложий де feedback – дупэ дискуций де жок, рефлексие, инструиря е ын капачитатя де а еволуа прогресул ши резултателе ынвэцэрий;
- техноложия де груп (сау перекь) – партичипаря колективэ ла резолваря уней проблеме;
- техноложия информацией ши а комуникациилор – утилизаре ла орьче етапэ а уней лекций де орьче тип [7, п.56].

Путем сә фолосим иновацииле ла орьче момент ал лекцией. Принчипала карактеристикэ а иновэрий ын кадрул уней лекций традиционале есте утилизаря ачестея ын скопурь едукационале ши асигуаря имплементэрий оптиме а объективелор лекцией.

Принчипалул авантаж ал интродучерий ын лекция традиционалэ а техноложиилор де иноваре есте крештеря мотивэрий де ынвэцаре ши, ка урмаре, дезволтаря абилитэцилор креативе але елевилор ши крештеря калитэций де ынвэцаре.

Конклузий. Аша дар, лекция модернэ есте интеграря традициилор ши иновациилор. О лекциие ын каре ынвэцэторул, ымпреунэ ку ынвэцэчей сэй, лукрызэ пе пичор де егалитате, пентру а гэси ши пентру а селекта концинутул штинцифик ал материалулуй каре требуе ынсушит, деоарече куноштинцеле вор девени семнификативе персонал пентру фикаре елев.

Дар дупэ кум скрия историкул ши филозофул рус Пьотр Николаевич Савицкий: «Традиция а фост креатэ де секоле, дар ну екзистэ традицие фэрэ креативитате, фэрэ а о афирма ын челе май перфекте форме каре кореспунд тимпулуй» [6, п.126].

Прин урмаре, пентру о шкоалэ, о сочиетате, о царэ каре се концентрязэ пе о кале де дезволтаре динамикэ ши, ын ачелашь тимп, дурабилэ, есте виталэ креаря ши менцинеря унуй екилибру сау а уней комбинаций оптиме традиционале ши иноватоаре.

Вряу сэ-мь термин дискурсул ку кувинтеле луй Владимир Михайлович Лизински. Кынд а фост ынтребат че веде ка принчипала иновацие а лекций, ел а рэспунс: «Копийй требуе юбиць – аста есте тоатэ иновация».

#### Листа библиографикэ

1. Бондарева Н.А. Интеграря ка дирекции иноватоаре ын едукацие // *Технологий модерне*. 2011. № 1.
2. Иноваций ши традиций ын ынвэцэмынтул школар модерн: теорие ши практикэ. Кулежере де артиколе штинцифиче але партичипанциилор ла Семинарул штинцифик ши методоложик. – Елабуга, 2021.
3. Колоткин Ю.Н., Мухтавинская И.В. Технологий едукационале ши рефлексия педагожикэ. – Санкт-Петербург: СПБ ГУПМ. – 2002, 2003.
4. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М., 2000.
5. Педагогия ши едукация модернэ: традиций, експериенцэ ши иноваций // Кулежере де артиколе але Конферинцей интернационале практико-штинцифиче, XI, 5 юние 2020, Пенза.
6. Савицкий П.Н. Еурасианисмул ка концепт историк. – М., 2002.
7. Ховина Т.В. Традиций ши иноваций ын прочесул едукационал // Конферинца а V-я интернационалэ, Челябинск, юние 2014.

## ПРЕПОДАВАНИЕ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНТЕНТА «ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА ПРИДНЕСТРОВЬЯ» КАК ПРИМЕР ИНТЕГРАЦИИ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Н.Г. Пасевина,*

*ведущий методист*

*кафедры общеобразовательных дисциплин  
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

---

*В статье рассматривается проблема интеграции традиций и инноваций в образовании, раскрываются особенности перехода от традиционного обучения к обучению на базе компьютерных технологий, обосновывается значимость образовательного ресурса «Электронная школа Приднестровья» как механизма сохранения и преобразования традиций школьного образования в новом инновационном формате.*

*Ключевые слова: традиция, инновация, цифровизация образования, дистанционное образование, электронная обучающая среда, контент.*

---

Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение: инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося [5]. Мы живем и работаем, когда внедрение цифровых технологий является одной из первоочередных задач образования, важнейшим шагом в повышении качества обучения и преподавания, трансформации непрерывного педагогического образования. Цифровизация объективно необходима современной школе, чтобы сделать процесс образования более гибким, приспособленным к реалиям сегодняшнего дня: covid, реализация домашнего обучения и др.

Процесс перехода от традиционного обучения к обучению на базе компьютерных технологий развивается в течение двух десятков лет. С момента появления огромных архивов, представленных на машиночитаемых носителях, все чаще и чаще возникала мысль использовать этот материал в целях обучения. В глобальном плане это стало возможным с развитием сети Интернет, которая давала возможность пересылать необходимое количество данных из одного конца мира в другой, свободно общаться с другими пользователями сети в онлайн-режиме и размещать информацию на интернет-сайтах, делая их доступными для всех желающих. Особенностью третьего тысячелетия является глобальная информатизация. Ее непременным признаком стало все более

широкое распространение системы дистанционного образования (ДО). Выделены следующие основные характеристические признаки дистанционного образования: комплекс образовательных услуг, охват широких слоев обучающихся, использование специализированной информационно-образовательной среды, опора на современные средства обмена учебной информацией на любом расстоянии [2].

С сентября 2020 года в Приднестровье функционирует сайт «Электронная школа Приднестровья». Электронная образовательная платформа предназначена для реализации онлайн-обучения школьников. Сайт «Электронная школа Приднестровья» доступен для посещения с компьютера, планшета и мобильного телефона.

Виртуальная обучающая среда создана в Приднестровье по поручению правительства и объединяет более 30 учебных направлений по школьным предметам, содержит материалы, соответствующие Государственным образовательным стандартам. В архиве порядка 400 учебников с 1 по 11 классы на трех государственных языках.

Электронная обучающая среда – удобный ресурс как для обучающихся, так и для педагогов. Преподаватель может самостоятельно подготовить учебные материалы и тестовые задания. Предусмотрены как традиционное выставление оценок, так и автоматическое выставление оценок после тестирования.

В своем личном кабинете ученик найдет не только список изучаемых предметов, задания для самостоятельного выполнения, но и сможет увидеть все полученные оценки. Домашняя работа может выполняться учащимся либо в тетради, либо в программе Word, затем фото- или текстовый документ направляется в личный кабинет учителя.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остается главной формой обучения. На уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречия между познанным и еще не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелегким трудом освоения нового, познания окружающего мира. Очевидно, что организация урока, поиск ресурсов его развития остаются нашим главным делом. Рассмотрим характеристики современного урока: развитие каждой личности в процессе обучения и воспитания, реализация личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению, организация урока динамична и вариативна, на уроке используются современные педагогические технологии.

Как уже успели убедиться учителя информатики и ИКТ, содержание контента «Электронная школа Приднестровья» по предмету и встроенные функции позволяют учителю-предметнику эффективно использовать их

в преподавании предмета. Многочисленные примеры реализации преподавания информатики и ИКТ с применением контента «Электронная школа Приднестровья» позволяют сделать вывод о том, что она является примером интеграции традиций и инноваций в современном образовании.

#### Список литературы

1. Булатова О.С. Искусство современного урока. – М.: Академия, 2006. – 256 с.
2. Бодалева А.А., Жукова В.И., Лаптева Л.Г., Слостенина В.А. Психология и педагогика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2002.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 272 с.
4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студ. педагог. учеб. заведений. 3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.
5. Ховина Т.В. Традиции и инновации в образовательном процессе / Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С.13-16.

## ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА: ВОЗМОЖЕН ЛИ КОМПРОМИСС?

*Т.А. Проданова,  
учитель немецкого языка,  
заведующий кафедрой НИР  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

---

*В статье представлена авторская методика DreiNetz, которая может стать компромиссом между традицией и инновацией. Она включает в себя усовершенствование навыков применения информационно-коммуникационных, проектных и аудиовизуальных технологий в соответствии с современными реалиями жизни.*

*Ключевые слова: традиция, инновация, технология, проектная деятельность.*

---

На сегодняшний день перед учителем иностранного языка стоит важная задача – научить ребенка говорить на иностранном языке, при этом учитывать, что современный ребенок уже не готов просто читать и переводить текст, учить правило и заучивать новые слова. Как же сделать обучение языку эффективным и интересным для современных учеников, которые воспринимают мир и информацию при помощи аудио- и видеоматериалов, через интернет и интерактив? Данный вопрос должен себе задать каждый учитель, если он хочет добиться результата. Именно этот проблемный вопрос и является началом чего-то нового. Изменяющиеся реалии современного мира требуют таких же перемен и в образовательных системах. Поэтому тема инноваций становится важной для всей системы образования. Это обосновывает **актуальность** выбранной темы в контексте общей темы педагогических чтений.

Что же представляют собой понятия «традиция» и «инновация»? Традиция – это опыт, который накоплен поколениями и неоднократно опробован на практике. И в этой связи, очевидно, что традиция – неотъемлемый элемент любой структуры. Говоря о степени изученности проблемы, отметим, что вопросами традиционного и инновационного образования занимались такие ученые, как Н. Хомский, Р. Уайт, Д. Равен, Н.В. Кузьмина, А. Маркова, В. Куницина и др. Данная конференция тоже является возможностью внести свой вклад в раскрытие вопросов интеграции.

Очевидно, что именно дистанционное обучение обнажило проблему «отцов и детей» и подтолкнуло к острой необходимости что-то менять в привычной нам педагогической парадигме. Один из возможных путей решения нашего проблемного вопроса, как повысить эффективность современного урока, – это новый подход, который напрямую связан с системой SoftSkills. И главная **цель** статьи заключается в представлении авторской методики

«DreiNetz», которая может стать тем самым компромиссом между традицией и инновацией. Она включает в себя усовершенствование навыков применения информационно-коммуникационных, проектных и аудиовизуальных технологий в соответствии с современными реалиями жизни. Само название методики восходит к тому, что она базируется на трех известных технологиях (поэтому первое слово «drei – три»), но включает в себя их адаптацию к современной digital-эпохе (поэтому «Netz – сеть»). В связи с этим можно назвать эту методику частично новаторской.

Это говорит о **новизне** предлагаемого авторского опыта. Его **практическая значимость** состоит в том, что этой методикой могут пользоваться учителя не только немецкого языка, но и других иностранных и официальных языков. Поскольку методика преподавания направлена на решение таких задач, как «Чему учить?», «Зачем учить?», «Как учить?», а технология обучения прежде всего отвечает на третий вопрос с одним существенным дополнением: «Как учить результативно?», раскроем сущность методики DreiNetz путем рассмотрения определений основных вышеуказанных инновационных технологий.

Одно из определений информационно-коммуникационной технологии гласит, что это совокупность методов, устройств и процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации. Говоря об этой технологии в условиях digital-эпохи, отмечу, что много возможностей для развития информационных компетенций учителя дают онлайн-сервисы: Google, Canva.com, Genially, LearningsApp.org, Wordwall.net. Постепенно я ввожу в свою работу и по необходимости использую эти сервисы. Здесь можно создавать красочные презентации, интерактивные задания, квизы, тесты.

Следующая технология, о которой следует рассказать, – это технология **проектно-исследовательской деятельности**. Проектно-исследовательская технология как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает такие известные методы и способы активного обучения, как метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры [6]. Говоря о динамике и развитии системы моей работы, замечу, что поскольку эта технология уже известна не один год и у меня есть множество выполненных совместно с учениками проектов и исследовательских работ на республиканском и международном уровнях, мне захотелось ее усовершенствовать тем, что продуктом деятельности нашей проектно-исследовательской работы с ребятами становятся востребованные в современном мире совместные видеоролики. Так, например, в прошлом учебном году победителями Республиканской конференции ИОУ в секциях «Немецкий язык» и «Русский язык» стали ребята, которые показали в качестве



одного из результатов своей работы видеofilm, подготовленный именно к данной конференции. В прошлом году был также подготовлен совместный с учениками медиапроект на тему «Мои увлечения». В этом учебном году ведется работа над темами «Город», «Моя комната», «Здоровый образ жизни». Ребята не просто собирают и обрабатывают материал, выполняя свою целенаправленную задачу, они при этом изучают лексику, продумывают сценарий видеоролика, снимаются в нем и участвуют в монтаже.

И третья технология, которую я с удовольствием использую, – это аудиовизуальная – совокупность аудиовизуальных средств обучения, одновременно использующих несколько информационных моделей: текст, видео, графику, фото, анимацию, звуковое сопровождение [7]. Это могут быть видеоуроки, электронные учебные пособия, интернет-тренажеры. В своей работе я уже полтора года создаю и активно использую на уроках видеоуроки по изучению немецкого языка, которые транслируются в открытом доступе на моем сайте учителя и обучающем канале информационной площадки YouTube. По возможности привожу в качестве примеров использования новых слов кадры из немецких фильмов или песен. Что касается страноведческих тем, стараюсь их совмещать с темами «Город», «Транспорт», «Путешествие», тем самым помогая учащимся не только учить новые слова, но при этом знакомиться с достопримечательностями Германии и других немецкоязычных стран. Несмотря на то, что используются те же приемы, что и раньше, а именно: изучение новых слов, закрепление, проверка знаний – эта подача материала, безусловно, ближе современному поколению учащихся.

В заключение можно сделать вывод о том, что компромисс между традицией и инновацией возможен. И именно он позволяет наиболее полно реализовать личностно ориентированный, системно-деятельностный и компетентностный подходы к обучению.

#### Список литературы

1. Бахарев В.В. Возможности мультимедийных средств в организации самостоятельной работы студентов. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002. – С.52.
2. Гусева А.И. Методика педагогического осознанного применения ИКТ в учебном процессе. Учебное пособие. – М., 2006. – С.24.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007 – С.67.
4. Кожевникова Т.В. Взаимодействие в дистанционном обучении иностранным языкам. – М., 1999. – С.105–110.
5. Курбонов А.М. Роль дистанционного обучения иностранным языкам // Молодой ученый. 2015. № 8. – С. 969–971.
6. Полат Е.С. Метод проектов на уроках немецкого языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2–3.
7. Шкрабо О.Н. Аудиовизуальный метод в обучении иностранному языку // Молодой ученый. 2013. № 12.

## ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Г.И. Руньковская,*

*директор МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,  
г. Тирасполь*

---

*Статья посвящена вопросам инновационного развития организации дополнительного образования как условия ее конкурентоспособности в условиях модернизации образования, внедрения электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий.*

**Ключевые слова:** *дополнительное образование детей, инновация, информационно-компьютерные технологии, конкурентоспособность.*

---

Дополнительное образование кружковой направленности как самостоятельный вид образования, позволяющий интегрировать разные уровни, формы и методы образования в целях создания более гибкой образовательной траектории обучающегося и реализации принципа «образование по интересам на основе свободного выбора», включено в число первоочередных направлений образовательной политики нашего государства. При этом современное дополнительное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами.

Способность к изменениям в образовании является одним из решающих факторов развития организации дополнительного образования кружковой направленности (далее – ОДО) как конкурентоспособной на рынке образовательных услуг города, района, республики.

Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей и реализовывать миссию системы дополнительного образования в обществе. Сегодня мы говорим о становлении информационной или техногенной цивилизации, которая предъявляет новые, более высокие образовательные требования к человеку. Поэтому использование потенциала сети Интернет и информационно-коммуникационных технологий для решения задач развития уникальной системы дополнительного образования является приоритетным [1].

С целью информатизации учебно-воспитательного процесса в ОДО широко используются информационно-компьютерные технологии. В образовательном процессе давно используются электронные носители информации: DVD-диски, флеш-накопители. В реализации дополнительных образовательных программ педагогами активно используются интернет-ресурсы, учебно-методические материалы на электронных носителях.

Сегодня коллектив МОУ ДО «ДДЮТ» г. Тирасполя также находится в активном поиске новых форм, методов и средств организации образовательной деятельности.

Так, в ДДЮТ создана электронная библиотека по направлениям реализуемых программ, состоящая из 850 электронных документов, которая, наряду с традиционным книжным фондом, позволяет обеспечить педагогов учебно-методической литературой в полной мере. Кроме того, в учреждении постоянно пополняется и электронный архив проведенных мероприятий, который составляет более 60 DVD-дисков.

С целью получения и отправки документов в электронном виде, оперативного обмена необходимой информацией во всех ОДО функционирует электронная почта. В учреждениях используется интернет, создаются локальные сети.

К примеру, в ДДЮТ в целях повышения качества организации и реализации учебно-воспитательного процесса, обеспечения оперативного информирования сотрудников, решения вопросов внутреннего документооборота была создана локальная сеть путем установки сервера (сетового хранилища) и обеспечения сетевого взаимодействия посредством коммутаторов (switch). Общая структура сервера выстроена по учебным годам, внутренняя структура разделов сервера, включающих папки по всем направлениям деятельности, изменяется по мере накопления материала. Если в 2015/16 учебном году общее количество размещенных папок на локальном сервере ДДЮТ составляло 69 единиц, то в 2020/21 учебном году уже 95.

Имеющиеся компьютерные сети обеспечивают как внутреннюю коммуникацию, так и оперативный обмен данными между образовательными учреждениями, использование общих информационных ресурсов сети Интернет.

Эффективно работают в ОДО и веб-сайты, которые постоянно пополняются новой информацией и являются важным средством коммуникации с внешним миром, визитной карточкой каждого учреждения.

Во Дворце функционирует веб-сайт – <http://ddut1.ru/>, который был создан в целях обеспечения открытости деятельности ДДЮТ, информирования родителей, обучающихся и общественности об организации, развитии, качестве и результатах образовательного процесса ДДЮТ. Разработано и утверждено Положение «О сайте ДДЮТ», в соответствии с которым на нем размещаются:

- а) общие сведения:
  - полное наименование, тип и вид учреждения, его реквизиты;
  - место нахождения ДДЮТ (телефоны, факс, адрес электронной почты, адрес сайта);
  - структура и органы управления ДДЮТ;
  - история ДДЮТ, традиции;
  - информация об администрации и педагогах дополнительного образования;
  - информация о направлениях деятельности;
  - информация о реализуемых программах;
  - режим работы (расписание занятий на учебный год);
  - годовой план работы;
  - информация для поступающих в ДДЮТ (правила приема в ДДЮТ, список необходимых для зачисления документов согласно Уставу ДДЮТ);
- б) регулярно обновляемые материалы:
  - новости, объявления;
  - информация о наборе в кружки, о днях (неделях) открытых дверей;
  - участие ДДЮТ в социально значимых мероприятиях города и республики;
  - институциональные мероприятия ДДЮТ;
  - фотоальбом;
  - достижения обучающихся и педагогов;
  - информация о выпускниках ДДЮТ.

Известно также, что педагогические работники различных ОДО регистрируют собственные сайты и успешно используют в работе с детьми и их родителями, коллегами.

Однако новое время определяет и новые вызовы. Активное внедрение электронного обучения, применение дистанционных образовательных технологий в 2020, 2021 годах, длительные периоды удаленной дистанционной работы педагогических работников в связи с необходимостью реализации программ дополнительного образования и деятельности ОДО в условиях соблюдения жестких ограничительных карантинных мер ввиду распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) изменили парадигму современного образования и стиль нашей жизни.

Сегодня для эффективного функционирования ОДО требуется не только материально-техническое оснащение, скоростной интернет, соответствующее кадровое обеспечение, повышение IT-компетенций работающих педагогов, но и развитие системы коммуникаций ОДО с возможностью ее органичного вхождения в глобальное образовательное цифровое пространство [2].

Одним из действенных способов решения данной проблемы является создание системы образовательных порталов. Образовательные порталы

позволяют преодолеть ограниченность образовательной и научной сферы и создают виртуальное пространство коммуникации.

Поэтому развитие порталов, связанное с изменением характера коммуникации в информационном обществе, является одним из наиболее динамично развивающихся направлений в современном образовании. Портал позволяет сочетать множество функций и способствует интеграции образовательных механизмов с социальным пространством, в котором сегменты научного знания образуют единый дискурс, увеличивая когнитивный потенциал образования. Сегодня понятие портала оказывается неразрывно связанным не только с понятием образования, но и с основными аспектами цифровизации управления организациями образования [4].

В республике уже успешно функционируют известные образовательные порталы: «Электронный университет ПГУ им. Т.Г. Шевченко», созданный на платформе «Moodle», «Электронная школа Приднестровья» как единый фонд электронных информационно-образовательных ресурсов лучших педагогов республики по всем школьным предметам.

Мы знаем об эффективном функционировании порталов, созданных с целью поддержки и развития уникальной системы дополнительного образования в России. Наша республика живет в едином образовательном пространстве с Российской Федерацией. Поэтому дополнительное образование кружковой направленности Приднестровья также нуждается в подобном ресурсе – коммуникативном пространстве для руководителей, педагогических работников, родителей и воспитанников – с целью решения актуальных задач, стоящих перед системой дополнительного образования нашей республики.

Развитие ОДО на основе инноваций представляет собой масштабный, сложный и длительный процесс, конструирование которого требует разработки соответствующей стратегии управления на всех его уровнях [3].

Безусловно, без тщательного и внимательного изучения опыта прошлого, глубокого анализа существующих проблем и поиска путей их решения с помощью инноваций в настоящем невозможен взгляд в будущее.

Мы понимаем, что самые продвинутые цифровые технологии никогда не заменят радости живого общения с обучающимися и коллегами по профессиональному сообществу, тем не менее, учитывая реалии современности, представляется необходимым обсуждение широкой педагогической общественностью перспектив инновационного развития ОДО, информационной поддержки системы дополнительного образования на основе стратегических ориентиров государственной политики, а также запросов современного общества.

В связи с этим предлагаем разработать комплексную государственную программу по развитию дополнительного образования, с помощью которой

стало бы возможным не только кардинально изменить материально-техническую базу и финансирование ОДО, но и организовать подготовку специалистов, способных внедрять в систему ОДО технологии будущего: робототехнику, прикладное программирование, автоматизацию и т.д.

На базе ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» предлагаем организовать виртуальную инновационную лабораторию с целью разработки совместных проектов с ОДО городов и районов в области дополнительного образования (к финансированию проектов предлагаем привлекать коммерческие организации городов и районов). В такой программе в полной мере будут учитываться интересы государства. Ведь в перспективе общество получит знающих и увлеченных специалистов своего дела, которые поднимут на новый, более высокий уровень экономику и промышленность, образование, культуру и спорт нашей республики.

#### Список литературы

1. Инновационное развитие современного учреждения дополнительного образования: материалы научно-практической интернет-конференции «Образование: вчера, сегодня, завтра». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://orenik.odtdm.ru/index.php>
2. Инновации в образовании: материалы VII Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции // электронный интернет-журнал «Эйдос». – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/htm>
3. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики: опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. – М., 1991.
4. URL: <https://www.cnews.ru/reviews/free/national2006/articles/eduportal/>

---

## РАЗДЕЛ 4. ОТ ПОЗИЦИИ «УЧЕНИК» К ПОЗИЦИИ «ОБУЧАЮЩИЙСЯ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЦЕЛЕПОЛАГАНИИ

---

### ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

**В.С. Господарь-Каменщик,**

*учитель английского языка*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»*

---

*В статье ставится задача рассмотреть динамику процесса профессионального самоопределения, модель работы с обучающимися по профессиональному самоопределению, а также рассмотреть понятие «профессиональное самоопределение». Проанализировать микроисследование по проблеме профессионального самоопределения обучающихся.*

**Ключевые слова:** самоопределение личности, профессиональное самоопределение, готовность к профессиональному самоопределению, динамика процесса профессионального самоопределения, модель работы с обучающимися по профессиональному самоопределению, острые углы ситуации выбора профессии, «профессиограмма», профориентационная диагностика по методу Голланда.

---

Самоопределение личности – это осознанный, самостоятельный выбор жизненного пути и позиций, которых он придерживается в различных ситуациях. Выбор ценностей, нравственных норм, профессии, религии, условий жизни. В процессе мы отвечаем себе на два вопроса: «Кем быть?» и «Каким быть?».

С какого возраста можно говорить о самоопределении? Даже дошкольник может сознательно выбирать модели поведения. Например, надо покапризничать для того, чтобы... Но важным этот вопрос становится в школьном возрасте, когда ученик получает полноту выбора, а точнее – вынужден его сделать, потому что уже пора выбирать. Сигналом того, что подросток «самоопределился», становится то, что он сам принимает решения о выборе и несет за них ответственность.

В этой статье я предлагаю рассмотреть такой тип самоопределения, как выбор профессии. Выбор профессии требует серьезной умственной работы и активного поиска. Специалисты в профориентации используют термин

«готовность к профессиональному самоопределению». Это способность человека и его готовность сделать профессиональный выбор, используя при этом собственные ресурсы и имеющуюся информацию.

Рассматривая динамику процесса профессионального самоопределения, психолог Е.А. Климов, анализируя понятие «профессиональное самоопределение», подчеркивает, что это не однократный акт принятия решения, а постоянно чередующиеся выборы. Наиболее актуальным выбор профессии становится в отрочестве и ранней юности, но и в последующие годы возникает проблема ревизии и коррекции профессиональной жизни человека [2, с.138].

Профессиональное самоопределение – это не только акт выбора. Оно имеет динамичный и осознанный характер и осуществляется на всех этапах жизни человека. Условно их можно обозначить:

Первый – эмоционально-образный, старший дошкольный возраст.

Второй – 1–3(4) классы, пропедевтический (формирование у младших школьников любви и добросовестного отношения к труду).

Третий – 4(5)–7 классы, поисково-зондирующий (формирование у подростков профессиональной направленности).

Четвертый – 8–9 классы, период развития профессионального самосознания.

Пятый охватывает учащихся 10–11 классов, период уточнения социально профессионального статуса.

Шестой – учащиеся СПТУ и студенты специальных средних и высших учебных заведений – вхождение в профессиональную деятельность.

Седьмой – развитие профессионала в процессе самого труда [1, с.2].

Планы подростка в выборе профессии чаще всего имеют характер мечтаний. Подросток представляет себя в разных завидных для него профессиональных ролях, но реальный психологически обоснованный выбор профессии сделать, как правило, не может. Нет равнозначной самооценки своих способностей, интересов, черт характера. А ведь в самом начале юношеского возраста эта проблема возникает перед учениками, которым предстоит оставить основную общеобразовательную школу. В моем 9 «В» классе выпуска 2021 года только 6 учеников из 21 продолжили образование в старшей школе. А это составляет треть учеников класса. Остальные поступили в учреждения начального и среднего профессионального образования. То есть первый выбор профессии уже был сделан. Но в этом возрасте крайне сложно выбрать профессию. Профессиональный выбор чаще всего не определен. Таким образом, очень важна работа с обучающимися по профессиональному самоопределению.

Как же помочь школьнику, подростку самоопределиться в выборе профессии?

Существует модель работы с обучающимися по профессиональному самоопределению (см. рис.).

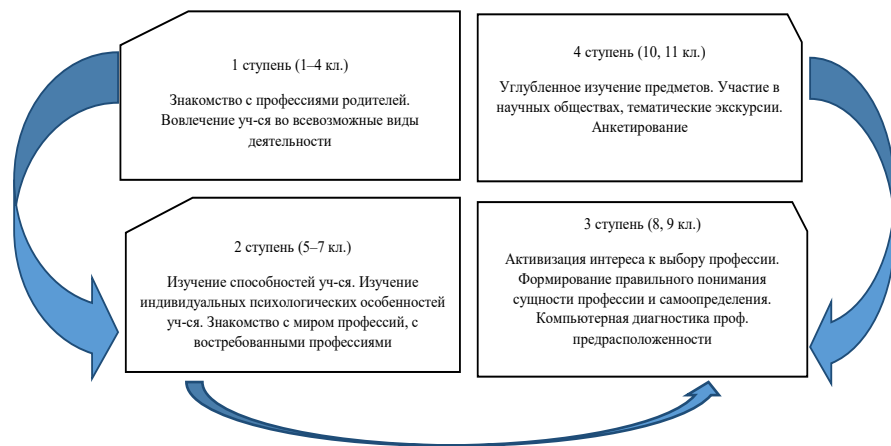


Рис. Модель работы с обучающимися по профессиональному самоопределению

В целом, можно сделать вывод, что работа школы по ступеням и анализ психолого-педагогических исследований приводит к хорошим результатам профессионального самоопределения личности. По мнению Е.А. Климова, существует 8 острых углов ситуации выбора профессии. Ведь подростку придется учитывать не только особенности различных видов профессиональной деятельности, но и принимать во внимание самую различную информацию: 1) позиция старших членов семьи; 2) позиция товарищей, подруг (сверстников); 3) позиция учителей, классного руководителя, тренера, руководителя кружка и т.д. Для каждого подростка очень важно мнение наставника; 4) личные профессиональные планы, стремления самого подростка.

Ребятам можно предложить такой алгоритм: составьте список профессий, которые вам нравятся, вам подходят; составьте список своих требований к профессиональному будущему; определите важность каждого требования; оцените соответствие требований профессий с вашими качествами; проанализируйте, какая профессия больше других подходит вам; оцените свой выбор с родителями, учителями, друзьями, специалистами; определите практические шаги к успеху. Прохождение разнообразных методик поможет подростку лучше узнать свои скрытые возможности. Необходимо поддержать ребят с заниженной самооценкой, которые переживают, что могут не справиться с предстоящими жизненными трудностями. «Профессиограмма» (перечень психологических характеристик) является главным источником информации о профессии. Важно общение с представителями интересующей профессии, проведение экскурсий на предприятия, в каких учебных заведениях можно получить образование, условия приема и самореализации» [3, с.62–63].

В нашей школе ежегодно проводится профориентационная диагностика по методу Голланда, в ходе которой выявляются типы личности ученика и предполагаемые профессии в зависимости от типа, с целью оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Пример: справка по итогам профориентационной диагностики, проведенной 11–14.01.2021 г. (см. табл.). В исследовании участвовали 31 учащийся 9-х классов и 19 учащихся 11-го класса.

Таблица

Результаты профориентационной диагностики в 9 и 11 классах

Классы	Кол-во чел.	Тип профессиональной направленности, в %					
		Реалистич.	Интеллект.	Социал.	Офисн.	Предприним.	Артистич.
9 «А»	24	5,6	11	11	22	17	33,4
9 «Б»	19	11	22	22	11	22	11
9 «В»	21	0	12,5	25	0	12,5	50
11 «А»	23	25	12,5	12,5	0	8	42

Также в нашей школе было проведено микроисследование по проблеме профессионального самоопределения обучающихся. Цель: выявить факторы профессионального самоопределения «Кем быть». В тесте участвовали ученики 11 класса и учителя школы. Опрашиваемых попросили выразить личное мнение о значимости факторов самоопределения. Самому значимому фактору нужно присвоить 10 баллов, далее – по убыванию до 0.

Анализ показал, что наиболее важными факторами в профессиональном самоопределении являются: 1) интересы, склонности и способности самого человека; 2) престижность и высокооплачиваемость профессии; 3) состояние рынка труда. Также важнейшим фактором личностного самоопределения учителя и ученики выбрали моральные нормы и правила в семье.

К сожалению, в настоящее время средства школьного образования, побуждающие профессиональное самоопределение, не могут охватить весь спектр проблем. Вот почему необходимо по-новому выстраивать систему работы со школьниками в рамках школьного образования. Нужна модель, сфокусированная на профессиональное самоопределение, мотивацию к выбору профессии, распознавание своих профессиональных склонностей.

#### Список литературы

1. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Профориентология личности: учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2019.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. зав. – М.: Академия, 2004.
3. Климов Е.А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации. – М.: Знание, 1983. – 96 с.

## СПЕЦИФИКА ИМИДЖЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДИАДЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – СТУДЕНТ»

**Я.А. Киселёва,**  
магистрант ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»,  
преподаватель спецдисциплин  
МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь

---

*В статье раскрыта сущность имиджевой коммуникации в диаде «преподаватель – студент». Определены понятия «диада», «педагогическое взаимодействие», «имиджевое взаимодействие», «имиджевая коммуникация». Высказано предположение, что имиджевая коммуникация обеспечивает личностный рост студента, способствует личностному и профессиональному росту и развитию самого преподавателя.*

**Ключевые слова:** диада «преподаватель – студент», педагогическое взаимодействие, имидж преподавателя, имидж студента, имиджевая коммуникация, имиджевое взаимодействие.

---

Под диадой в психологии подразумевают малую социальную группу, состоящую из двух элементов (в нашем случае это преподаватель и студент), отличительными признаками которой являются наличие определенных (личных и деловых) отношений, непосредственное общение и взаимодействие. Взаимодействие – это своеобразное воплощение связей, взаимоотношений между людьми, которые, решая общие задачи, дополняют друг друга и достигают успеха в решении поставленных задач.

В образовательном пространстве Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко между преподавателем и студентом осуществляется педагогическое взаимодействие, которое можно назвать педагогической коммуникацией, поскольку между его субъектами происходит не только обмен информацией, но и определенное взаимовосприятие, взаимопонимание и взаимовлияние.

Педагогическое взаимодействие в диаде «преподаватель – студент» представляет собой комплекс непосредственного и взаимного влияния субъектов общения, участвующих в совместной деятельности на основе поставленных целей профессионального образования. Подобное взаимодействие имеет значение и с точки зрения ценностных составляющих общения, а именно социальной, культурной и личностной, так как именно это взаимодействие в диаде «преподаватель – студент» формирует такие ценностные приоритеты и качества будущего специалиста, как человечность, объективность, образованность, профессионализм и т.д.

С одной стороны, преподаватели – это специалисты, которые могут влиять на студента своими личностными качествами, разнообразными достижениями в научной и образовательной деятельности, эффективно сочетают ведение учебно-воспитательного процесса с научной работой и исследованиями, развивают у студента способности и желание осознавать основы процессов, которые происходят в природной и антропогенной средах. С другой стороны, преподаватель – ведущая фигура учебно-образовательного процесса. Он сотрудничает со студентами на основе базовых принципов образования, направленных на комплексную подготовку специалистов соответствующей квалификации, а также на их духовное становление и формирование как личностей [8, с.27–28].

Отношения в диаде «студент – преподаватель» является той психологической сферой, где впервые разворачивается личностное самоутверждение будущего специалиста, развивается его самосознание, усваивается модель профессиональной деятельности. Эффективность педагогического взаимодействия зависит не только от личности студента, но и от индивидуально-психологических характеристик преподавателя. Он оказывает влияние на студентов не только содержанием своих лекций и других учебных занятий, но и своим поведением, привычками, манерами, своим отношением к делу, науке, коллегам и в первую очередь – к студентам. Следует отметить, что общение преподавателя со студентом – это не только отношения по вертикали, но и отношения по горизонтали (общение как с будущими коллегами) [7, с.90–91].

Преподаватель становится для студента младших курсов первой фигурой, представляющей мир профессии, олицетворяет профессиональное сообщество, оказывает влияние на формирование студенческих представлений. Даже если речь идет о преподавании чисто теоретических дисциплин и преподаватель не является практиком, для студента он все равно выступает как носитель выбранной им специальности. От того, насколько позитивным является в глазах студента имидж преподавателя, насколько привлекательной в общечеловеческом и чисто профессиональном смысле оказывается его фигура, зависит успешность процесса идентификации, которая является важной составляющей социализации [1, с.16].

Многие ученые убеждены, что ведущая роль в педагогическом взаимодействии принадлежит преподавателю. В частности, Л. Долинская и Г. Пилькевич считают, что важным условием эффективности педагогического взаимодействия является яркая личность преподавателя, его умение самопрезентации, высокий профессионализм, что вызывает у студентов желание подражания и проявляется в умении преподавателя направлять студентов на достижение высокого уровня самоактуализации [3, с.147].

Н. Гаркавенко и С. Доскач отмечают, что в процессе взаимодействия происходит личностный рост, духовно-творческое обогащение обеих сторон, что является необходимым элементом преемственности поколений. В рамках

этого процесса ведущая роль принадлежит преподавателю, функции которого имеют специфические качества и признаки, а личностные психологические характеристики способны влиять как на учебно-воспитательный процесс в целом, так и на личностное развитие каждого студента. В определенном смысле преподаватель является центральной фигурой в высшем учебном заведении, ему принадлежит и стратегическая роль в развитии студента в течение профессиональной подготовки [2, с.45].

В процессе педагогического взаимодействия происходит взаимное обогащение, совершенствование и коррекция имиджевых характеристик преподавателя и студентов, что дает право рассматривать его как имиджевое взаимодействие.

Понятие «имиджевое взаимодействие» встречается в докторской диссертации Е. Перельгиной, считающей его разновидностью intersubjectного взаимодействия, которое приобретает черты имиджевого взаимодействия по мере того, как происходит формирование имиджа его субъектов. По мнению Е. Перельгиной, оптимальный имидж, сформировавшийся в процессе intersubjectного взаимодействия при активной роли субъекта имиджа, приводит к совершенствованию его профессиональной и личностной Я-концепции в ее связях с Я-концепциями вторых участников имиджевого взаимодействия, тем самым способствуя гармоничному профессионально-личностному развитию субъекта имиджа и установлению продуктивного сотрудничества между участниками имиджевого взаимодействия [6].

Имиджевое взаимодействие в диаде «преподаватель – студент» можно вполне понимать как имиджевую коммуникацию, поскольку студент получает наглядную информацию о том, каким должен быть идеальный имидж, а преподаватель – в каком направлении совершенствовать свой имидж под влиянием общения с будущими специалистами.

А. Марченко утверждает, что преподаватель должен быть эталонной моделью в формировании имиджа студентов: «Профессия преподавателя – это особый талант, владение набором ярко выраженных способностей к общению, эстетического воображения, телесной пластики, языкового очарования. Для того чтобы быть дизайнером личности и формировать у студентов профессионально-личностный имидж, выстраивать технологию жизнедеятельности, человек должен иметь сильную духовную энергетику, огромный багаж знаний и умений. В своей работе преподаватель должен особое значение придавать системному познанию личности студента, осмыслению своего внутреннего опыта, технологичности использования знаний и т.д.» [5, с.196].

По мнению Л. Донской, идеальный преподаватель обладает следующими качествами: 1) в профессиональной сфере – глубоким знанием дисциплины, умением заинтересовать своим предметом, грамотным и доходчивым изложением материала, высоким интеллектом; 2) в личностной сфере – требовательностью,

ответственностью, коммуникабельностью, порядочностью; 3) в визуальной сфере – хорошими манерами, выразительным вещанием, обаянием, подтянутой фигурой [4, с.147].

В настоящее время в научно-педагогической литературе широко освещаются отдельные характеристики преподавателя, которые служат показателями его имиджа. Обычно к ним относят умение изысканно одеваться, уверенно держаться, четко говорить, грациозно двигаться, соблюдать этику педагогического общения, успешно осуществлять образовательный процесс и тому подобное. Не остаются без внимания исследователей личностно-профессиональные качества преподавателя (интеллигентность, организованность, ответственность, самобытность и т.д.).

Таким образом, педагогическое взаимодействие в диаде «преподаватель – студент» приобретает черты имиджевого взаимодействия по мере оценки студенческой аудиторией имиджа преподавателя и установления партнерских отношений между преподавателем и студентами. Личностно-профессиональный имидж преподавателя выполняет эталонную функцию по отношению к имиджу студента. В процессе имиджевой коммуникации происходит взаимное обогащение, совершенствование и коррекция имиджевых характеристик преподавателя и студента, что положительно сказывается на качестве профессиональной подготовки.

#### Список литературы

1. Борисюк А.С. Роль теоретической и практической подготовки в социализации студентов гуманитарных специальностей / Сер.: Психологические науки. 2012. Т. 2. Вып. 9. – С.15–18.
2. Гаркавенко Н.В. Психологический анализ педагогического взаимодействия преподавателей со студентами в условиях европейского образовательного пространства / Н.В. Гаркавенко, С.С. Доскач // Modernscientificresearches. Issue № 3. Vol. 2, 2018. – С.43–52.
3. Долинская Л.В. Диалогичность как условие эффективного педагогического взаимодействия преподавателя со студентами / Л.В. Долинская, Г. Пилькевич // Наука и образование: научно-практ. журнал. 2008. № 3. – С.146–148.
4. Донская Л.Ю. Психологические условия формирования имиджа преподавателя высшей школы: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. – Ставрополь, 2004.
5. Марченко А. Личность преподавателя вуза в процессе формирования профессионального имиджа студентов / А. Марченко // Истоки педагогического мастерства. Серия: педагогические науки. 2015. Вып. 15. – С.194–199.
6. Перельгина Е.Б. Имидж как феномен intersubjectного взаимодействия. Содержание и пути развития: дис. ... докт. психол. наук: 19.00.05, 19.00.13. – М., 2003.
7. Повар А. Сотрудничество преподавателя и студента в условиях интеграции современных педагогических технологий // Проблемы дидактики истории. 2015. Вып. 6. – С.89–94.
8. Полищук А.В. Повышение качества обучения студентов путем активизации взаимодействия с преподавателями / А.В. Полищук, И.В. Севостьянов, А.В. Христинич // Педагогика безопасности. 2017. № 2. – С.27–34.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ ARDUINO КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И КОМПЛЕКСЫ»

**Е.А. Ковба,**

*преподаватель информационных дисциплин  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»*

---

*Статья посвящена исследованию в области процесса формирования профессионального целеполагания у обучающихся по специальности 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы». Особое внимание уделено внедрению в образовательный процесс платформы Arduino. В статье рассмотрены вопросы влияния практических заданий с использованием образовательного сервиса TinkerCAD и платформы Arduino на формирование профессионального целеполагания.*

**Ключевые слова:** профессиональное целеполагание, платформа Arduino, TinkerCAD, специальность «Компьютерные системы и комплексы».

---

Одной из актуальных задач организации среднего профессионального образования является подготовка специалиста с высоким уровнем профессиональной компетентности и разносторонними личностными качествами, предполагающими способность к непрерывному самосовершенствованию, постоянному пополнению и расширению своих знаний и умений, готовность к самостоятельной образовательной деятельности.

В соответствии с Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования обучающийся к концу обучения в образовательном учреждении должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, которые помогут ему в дальнейшем быть квалифицированным специалистом.

Под общими компетенциями понимаются «универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессиональных задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда» [3, с.95].

Стандарты профессионального образования определяют общие компетенции как конечные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ. Вместе с тем общие компетенции определены как результаты освоения профессиональных модулей и учебных дисциплин, причем таким образом, что одна и та же общая компетенция

может оказаться результатом освоения обучающимся каждой из десятка и более структурных единиц основных профессиональных образовательных программ [3, с.1].

Для успешного процесса овладения требуемыми компетенциями обучающийся должен обладать профессиональным целеполаганием.

Согласно Г.И. Железновской: «Целеполагание – процесс определения целей, идеально представленного результата».

Целеполагание и его методика были предметом специального исследования группы ученых кафедры педагогики Российского педагогического университета (бывшего Ленинградского пединститута им. А. Герцена), а также профессора И.П. Раченко в связи с научной организацией педагогического труда.

В литературе по вопросу методики целеполагания в учебно-воспитательном процессе нет единства мнений. Целеполагание предполагает программирование целей образовательной и воспитательной деятельности на разных этапах.

Под профессиональным целеполаганием будем считать процесс, позволяющий отследить влияние осознанных ценностей личности на стабильную мотивацию его деятельности, который выступает регулятивным механизмом профессионального самосознания, выражающимся в готовности к грамотным и ответственным действиям [2, с.32–38].

Целеполагание включает целеобразование и целереализацию. Различные выпускники ставят разнообразные цели в профессиональной деятельности: одним достаточно достичь минимального результата в профессии, другие желают добиться наивысших результатов и т.д.

Говоря о профессиональном целеполагании, различают:

- сильное целеполагание (перспективное, гибкое, помехоустойчивое);
- слабое целеполагание (зависимое от внешних условий).

Для формирования у обучающихся специальности «Компьютерные системы и комплексы» «сильного» целеполагания необходимо практическое обучение, которое является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет обучающимся не только закрепить теоретический материал, но и приобрести необходимые профессиональные навыки, оценить свои профессиональные компетентности, способствует развитию самостоятельной образовательной деятельности обучающегося.

Практическое обучение должно способствовать не только формированию профессиональных навыков, но и содействовать процессу развития профессионального целеполагания.

Так, например, на практических занятиях по профессиональному модулю ПМ.02 «Применение микропроцессорных систем, установка и настройка



периферийного оборудования» по специальности 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы» применение заданий с использованием платформы Arduino позволяет обучающимся освоить не только практические навыки работы с AVR-микроконтроллерами, но и на основе этой платформы обучающиеся приобретают профессиональные навыки по программированию, тестированию, определению параметров и отладке микропроцессорных систем.

Внешний вид платформы ArduinoUno представлен на рис. 1.



Рис. 1. Платформа ArduinoUno

Физически платформа Arduino представляет собой плату, на которой размещены микроконтроллер, загрузчик, память и контакты для подключения разнообразных устройств. Особенностью данной платы является возможность прошивки микроконтроллера через USB-порт.

В более широком представлении Arduino – это аппаратно-программный комплекс для создания электронных устройств, уникальная платформа для обучения таким дисциплинам, как:

- Цифровая схемотехника;
- Прикладная электроника;
- Проектирование цифровых устройств;
- Микропроцессорные системы;
- Основы программирования.

Сегодня существует большое количество программных средств для работы с Arduino. Лучше всего начинать практические занятия с моделирования работы платформы в ПО TinkerCAD.

TinkerCAD – это онлайн-сервис, который предоставляет возможность создавать электронные схемы и подключать их к симулятору виртуальной платы Arduino, что существенно облегчает обучающимся процессы проектирования и программирования электронных устройств.

На рис. 2, рис. 3 представлен пример практического задания «Проектирование повторителя сигналов на платформе Arduino», выполненного при помощи сервера TinkerCAD.



Рис. 2. Принципиальная электрическая схема «Повторитель сигналов на платформе Arduino», выполненная в TinkerCAD



Рис. 3. Листинг программного кода «Повторитель сигналов на платформе Arduino», написанного в TinkerCAD

Когда обучающимися освоен этап моделирования электронных схем, можно перейти к следующему этапу «Сборка прототипа устройства».

Для этого удобно использовать программное обеспечение ArduinoIDE (рис. 4.), используемое для прошивки микроконтроллера через USB-порт.

Например, можно предложить обучающимся выполнить предыдущее задание: собрать макет повторителя сигналов на платформе Arduino (рис. 4, рис. 5).



Рис. 4. Интерфейс программы ArduinoIDE и листинг программного кода

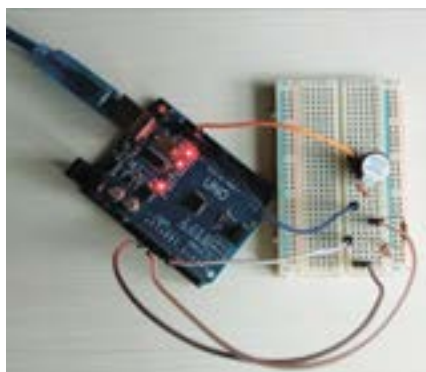


Рис. 5. Макет повторителя сигналов на платформе Arduino

Таким образом, использование платформы Arduino в процессе обучения позволяет обучающимся снизить порог вхождения в специальность, проявить самостоятельность и легче освоить конкретные технологии.

Причем обучающиеся легко воспринимают информацию, наглядно видят результаты своей работы, могут оценить приобретенные навыки, получают положительные эмоции.

А как известно, эмоции являются важной составляющей процесса профессионального целеполагания, так как являются субъективными переживаниями

обучающихся успеха/неуспеха в профессиональной деятельности, окрашивая ценностные ориентации, идеалы, превращая их в смыслы для конкретного человека. Совокупность смыслов образует систему духовных ценностей выпускника, его профессиональное кредо.

От того, как осуществляется целеполагание, зависит характер совместной деятельности педагога и обучающихся, тип их взаимодействия (сотрудничество или подавление), формируется определенная позиция, которая проявляется в дальнейшей работе.

Так, например, дано практическое задание «Составьте программу: светодиод мигает с интервалом 2 секунды; если инфракрасный датчик расстояния заметил преграду, то включить звуковой сигнал немедленно, не переставая мигать светодиодом. Сигнал отключаться не должен, даже если преграда исчезнет». Оно позволяет обучающемуся стать активным участником образовательного процесса, самостоятельно выработать алгоритм решения задачи, затем решить задачу, проанализировать полученный результат, сделать выводы. Особенность использования платформы Arduino на практических занятиях по специальности «Компьютерные системы и комплексы» заключается в наглядности полученного результата, в появлении у обучающегося возможности увидеть результат своей деятельности, оценить собственные навыки, уровень профессиональных компетентностей, получить положительные эмоции от полученного результата.

Наглядность процесса моделирования, которую обеспечивает данная платформа, позволяет обучающимся справляться с конкретными профессиональными задачами самостоятельно, а не только под руководством преподавателя, тем самым сформировать профессиональное целеполагание.

Можно прийти к выводу, что использование платформы Arduino и современных образовательных ресурсов в процессе практического обучения позволяет подготовить специалистов с высоким уровнем профессиональной компетентности, разносторонними личностными качествами, подготовленных к самостоятельной образовательной деятельности.

#### Список литературы

1. Бурлакова Н.В. Ключевые компетенции как новая парадигма результата современного образования // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. 2019. № 3. – С.25–27.
2. Лобковская Н.И., Евдошкина Ю.А. Профессиональное целеполагание как составляющая культуры безопасности будущего специалиста-атомщика // Современное образование. 2017. № 1. – С.32–38.
3. Спенсер С., Спенсер Л. Компетенции на работе. Пер. с англ. – М.: НИРРО, 2005. – 384 с.

---

## РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

---

### ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА И НЕЙРОГРАФИКА – СОВРЕМЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**А.Н. Амбросьева,**

учитель начальных классов

МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа  
№ 10 с гимназическими классами»;

**А.В. Власюк,**

учитель начальных классов

МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа  
№ 10 с гимназическими классами»

---

*Статья дает ответы на вопросы, что такое «дыхательная гимнастика» и «нейрографика», когда следует применять эти элементы здоровьесберегающей технологии, описываются алгоритм и упражнения для практического применения.*

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, начальная школа, дыхательные упражнения, нейрографика.

---

В связи с повсеместным распространением вируса covid-19 возникла необходимость активнее применять здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающая технология – это комплекс взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, сориентированных на развитие ребенка с учетом сохранения его здоровья.

Любую технологию можно рассмотреть с позиции «вчера», «сегодня», «завтра».

Физкультминутки, расписание уроков и звонков, ранжирование школьной мебели согласно росту ребенка, то есть все требования СанПиНа – это здоровьесберегающая технология с точки зрения «вчера».

Термометрия, санобработка помещений, использование в учебных помещениях бактерицидных облучателей, антисептики, маски – это здоровьесберегающая технология с точки зрения «сегодня».

Но все это меры, предложенные государством и системой образования. А что каждый из нас, педагогов, может сделать сегодня для поддержания здоровья учеников и своего личного здоровья?

Актуальность выбранной темы состоит в том, что быть здоровым – это естественное желание человека. Каждый взрослый мечтает быть здоровым. Дети, к сожалению, не думают об этом. Мы обязаны помочь ребенку осознать, что нет ничего прекраснее здоровья. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию. Такого человека мы и должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства.

Цель данной статьи: ознакомление с современными элементами здоровьесберегающей технологии.

Дыхательной гимнастикой называют систему упражнений, которая включает перемежающиеся с задержками дыхания вдохи и выдохи определенной скорости, интенсивности, длительности.

Дыхательную гимнастику можно использовать всегда и везде: на любом уроке, перемене, на прогулке.

#### Упражнения дыхательной гимнастики

*«Задуйте свечу»:*

1. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.

2. Представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

3. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

*«Побрызгайте белье водой»* (в один прием, три, пять): глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

*«В цветочном магазине»:* представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох ртом (2–3 раза).

*«Выдох со счетом»:* сделайте глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не закончится воздух.

Эти упражнения помогают головному мозгу насытиться кислородом, дают общий оздоравливающий эффект: активизируют лимфу и кровообращение в тканях носоглотки, благотворно влияют на бронхи и легкие, увеличивая их объем и улучшая вентиляцию, способствуют профилактике простудных заболеваний.

Здоровье важно не только физическое, но и психоэмоциональное.

В связи с нынешней эпидемиологической ситуацией дети большую часть времени находятся в одном помещении без передвижения по школе, без возможности уединиться вследствие высокой наполняемости класса, малоподвижны, погружены в гаджеты. Эти факторы приводят к стрессу и конфликту с самим собой.

Для психоэмоциональной разгрузки предлагаем познакомиться с одним из видов рисования – нейрографикой.

Нейрографикой можно заняться на уроке рисования, на перемене, в группе продленного дня.

Нейрографика – это рисование, базовыми формами которого являются круг и угол.

Круг – это солнце, личность, духовное целое. Угол – это проблема, напряжение, конфликт.

Задача такого рисования – закруглить (сгладить) все углы, тем самым убрать проблему и снять напряжение.

### **Алгоритм нейрографического рисования**

#### *Этап 1. Актуализируем проблему.*

Думаем о том, какая именно проблема в данный момент нас тревожит и портит качество нашей жизни.

#### *Этап 2. Выплескиваем эмоции на лист бумаги.*

Берем ручку и лист бумаги. Не задумываясь, начинаем быстро и резко выплескивать все эмоции на лист в течение 3–5 секунд. Рисуем линии по всему листу бумаги. Линии могут пересекать себя и пересекаться между собой, а могут и не пересекаться. Те линии, которые мы нарисовали, способствуют закладке новых нейронных связей.

#### *Этап 3. Округляем острые углы.*

Внимательно смотрим на рисунок. Сколько углов и сколько кругов на нем? Каждый угол символизирует собой конфликт, а каждый круг – целое и неделимое. Угол – это вопрос, круг – это ответ. Чтобы решить конфликтную ситуацию и разобраться с проблемой, нам необходимо сгладить все нарисованные углы. Наша задача на данном этапе заключается в том, чтобы снять все ограничения психологического характера, вернуть себе целостность, привести мысли в порядок и обрести внутреннюю гармонию. Внимательно наблюдаем за своим состоянием в этот момент. Мы должны не просто поверить, что что-то внутри вас изменилось, но и почувствовать это.

#### *Этап 4. Интегрируем рисунок.*

На данном этапе нам нужно заняться интеграцией (объединением) внутренних полостей (областей) нашего рисунка. Те зоны рисунка, которые вызывают положительные эмоции, следует закрасить. Можно делать это одним

цветом или использовать несколько цветов. После этого нужно сделать так, чтобы образовавшаяся из закрашенных областей рисунка фигура полностью слилась с фоном. Так мы сможем выровнять уровень напряжения, переписать не приносящий никаких положительных результатов шаблон поведения и найти решение волнующей нас проблемы. Поэтому фигура не только должна сливаться с фоном, но и обязана потеряться в нем. Уровень напряжения внутри фигуры обязательно должен соответствовать уровню напряжения всего фона. Если мы все делаем правильно, то после сливания фигуры с фоном должны почувствовать прилив дополнительного заряда энергии. Мы начинаем понимать, как именно можно решить нашу проблему.

#### *Этап 5. Синхронизируем поле.*

Начинаем прорисовывать на весь лист бумаги силовые линии, которые символизируют собой высокое напряжение. Не стоит частить с амплитудой линий. Во время этого занятия мы можем переживать разные эмоции и испытывать самые разнообразные чувства.

#### *Этап 6. Вербализируем проблему.*

Еще раз оцениваем мешающую нам наслаждаться жизнью проблему, с которой мы только что при помощи нейрографики хорошенько поборолась. Какие ощущения теперь? Цепляет ли эта жизненная ситуация за живое? Продолжаем ли испытывать негативные эмоции?

Если получившийся рисунок вам визуальное не нравится и вызывает внутреннее отторжение, просто рисуем на нем один или несколько кругов. Круги помогут нашему подсознанию изменить нейронные связи и переписать старую программу.

Работая через нейрографическое рисование, ребенок изучает и познает свой внутренний мир, отображенный на листе бумаги. Он открывает свои чувства и эмоции и проживает их мягко и экологично.

### **Список литературы**

1. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика арттерапии. – СПб.: Златоуст, 2005.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2008.
4. Копытин А.И. Арттерапия в общеобразовательной школе: метод. пособие. – СПб., 2005.
5. URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/1/articles/1330>
6. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/416807-konsultacija-dlja-pedagogov-nejrografikameto>
7. URL: <http://skazka365.ru/nejrografika-dlya-detej-i-vzroslyx>
8. URL: <https://energybreathing.ru/blog/uprazhneniya-na-dyhanie-dlya-shkolnikov>

## КОНТЕКСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВЫПУСКНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО»: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

*С.Н. Аратовская,*

*преподаватель профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»*

---

*В статье представлен обзор контекстного обучения и его форм в качестве образовательной технологии. Проанализированы кейс-технологии, технология баскет-метода, квиз-технология, взаимодействие преподавателя и обучающихся в ходе онлайн- и офлайн-обучения будущих специалистов гостиничного дела. Приведен метод «Тень» в качестве инновационной тактики поведения практикантов.*

**Ключевые слова:** *контекстное обучение, образовательная технология, кейс-технологии, технология баскет-метода, квиз-технология, гостиничное и ресторанное дело.*

---

Последние требования современного рынка труда к будущим специалистам в области гостиничного и ресторанного дела заметно выросли. Работодателю необходим компетентный специалист, конкурентоспособный, мобильный, умеющий работать в команде, способный взять на себя ответственность за принятое решение и результаты труда в целом.

Как преподаватель, читающий дисциплину «МДК.03.01 „Организация обслуживания гостей в процессе проживания”», утверждаю, что подготовить такого специалиста в условиях традиционного преподавания невозможно, поскольку оно не учит самостоятельному планированию деятельности, принятию решений относительно способа действий, контролю при оценке достигнутого. При нынешнем дифференцированном (очном и дистанционном) способе организации обучения эффективным способом решения данной проблемы является обучение в деятельности в контексте предстоящей профессиональной специфики.

Сегодня контекстный подход в обучении при соединении всех форм, методов и средств (традиционных, дистанционных и виртуальных) последовательно моделирует определенные качества личности будущих выпускников специальности «Гостиничное дело».

Не секрет, что даже в условиях дистанционного общения классическим примером учебной деятельности академического типа является лекция, где имеет место главным образом передача и усвоение теоретического материала. Но в нынешних пандемийных условиях в режиме Zoom-конференции проведенные с обучающимися онлайн-семинары-дискуссии помогают понять как

предметный, так и социальный контексты будущей профессиональной деятельности. В таком формате моделируются действия будущих специалистов гостиничного дела, обсуждаются проблемы и вопросы, которые могут возникнуть в ходе реальной профессиональной деятельности [5].

Квазипрофессиональная деятельность в процессе контекстного подхода в преподавании «МДК.03.01 „Организация обслуживания гостей в процессе проживания”» формируется в аудитории, например, в деловой игре «Предоставление услуг питания в номерах». Ролевые игры при подготовке будущих специалистов гостиничного дела являются одним из уникальных методов обучения (тема «Организация проведения ежедневной текущей уборки»), помогают обучающимся решать сложные ситуации, возникающие в реальной профессиональной деятельности, например, процесс заселения «сложного» гостя в гостиницу.

На сегодня инновационными формами обучения при контекстном подходе обучения выступают групповые обсуждения (принцип «Давайте об этом поговорим»), поведенческое моделирование (общение с сотрудниками хозяйственной службы гостиницы), кейс-метод (в принципе, уже знакомый обучающимся), баскет-метод (обучающийся выступает в роли руководителя, которому срочно нужно привести в порядок рабочий стол, разобрать деловые бумаги и принять по ним определенные решения), коучинг (повышение компетентности и совершенствование профессиональных навыков обучающегося).

**В рамках контекстного подхода при прохождении производственной практики я советую обучающимся** применить такой метод, как Shadowing, Secondment, Buddying. Shadowing, что в переводе означает «быть тенью». Его смысл заключается в том, что к работающему сотруднику гостиницы прикрепляют обучающегося-практиканта, желающего занимать такую же должность. Так называемая «тень» изучает все функции и действия, выполняемые работающим специалистом, и понимает все «плюсы» и «минусы» предстоящей деятельности [1].

Следует отметить, что контекстное обучение является приоритетной формой осуществления компетентностного подхода при подготовке в ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления» будущих специалистов. При данной технологии обучения повышается формирование ряда ПК (профессиональных компетенций):

– ПК 3.1 – организовывать и контролировать работу обслуживающего и технического персонала хозяйственной службы при предоставлении услуги размещения, дополнительных услуг, уборке номеров и служебных помещений;

– ПК 3.2 – организовывать и выполнять работу по предоставлению услуги питания в номерах (room-service);

- ПК 3.3 – вести учет оборудования и инвентаря гостиницы;
- ПК 3.4 – создавать условия для обеспечения сохранности вещей и ценностей проживающих.

При контекстно-деятельном подходе я, как педагог, выделила бы три основополагающих принципа, которые необходимо учитывать при организации профессиональной подготовки обучающихся:

1. Последовательное моделирование целостного содержания, форм и условий профессиональной деятельности будущих специалистов.
2. Проблемность содержания обучения.
3. Командное взаимодействие преподавателя и обучающегося, обучающихся между собой в решении реальной или смоделированной производственной ситуации [4, с.22].

Итак, подводя итоги, отметим: профессиональная подготовка будущих специалистов специальности «Гостиничное дело» на основе принципа обучения в деятельности и контекстного подхода позволяет достичь следующего:

- обучающиеся находятся в деятельностной позиции, из объекта воздействия они превращаются в субъектов познавательной и профессиональной деятельности, что позволит им в будущем самостоятельно принимать находящиеся в их компетенциях решения;
- знания усваиваются в контексте разрешения моделируемых профессиональных ситуаций;
- обоснованное сочетание индивидуальных и коллективных форм работы способствует формированию у обучающихся умения работать в команде, совместно разрешать возникающие производственные ситуации.

Симбиоз всего вышеперечисленного создает основу для профессионального роста будущих специалистов и построения ими в дальнейшем успешной профессиональной карьеры.

#### **Список литературы**

1. Валеев Г.Х. Подготовка студента педвуза к профориентационной работе: контекстный подход // Высшее образование сегодня. 2008. № 2. – С.30–32.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 2011.
3. Вербицкий А.А. Теория контекстного обучения: сущность и практическое значение // Школьные технологии. 2006. № 4. – С.41–45.
4. Вербицкий А.А., Дубовицкая Т.Д. Контексты содержания образования. – М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003.
5. Вербицкий А.А. Школа контекстного обучения как модель реализации компетентностного подхода в общем образовании // Педагогика. 2009. № 2. – С.12–18.
6. Вербицкий А.А. Диагностика понимания в контекстном обучении // Высшее образование в России. 2007. № 10. – С.26–31.

7. Дубовицкая Т.Д. Опросник значимости учебных предметов для профессиональной подготовки будущего специалиста // Психологический журнал. 2003. Т. 24, № 5. – С.103–109.

8. Ильин Г.Л. Проблема различения обучения и образования (на примере контекстного обучения и проективного образования) // Alma mater: Вестник высшей школы. 2001. № 5 – С.22–25.

9. Новиков А.М. Типология организации учебного процесса // Социология образования. 2008. № 2. – С.26–37.

10. Смирнова И.Э. Модели обучения в системе высшего образования // Инновации в образовании. 2006. № 1 – С.5–14.

## ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

**Т.А. Богданская,**

*учитель немецкого языка*

*МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»*

---

*В статье затронута проблема эффективного изучения немецкого языка в средней общеобразовательной школе с помощью коммуникативных технологий. Одно из самых основных отличий современного урока заключается в том, что обучающиеся самостоятельно участвуют в открытии знаний, конечно же, при корректировке и помощи учителя, если это необходимо. Применение коммуникативных технологий обучения создает наиболее благоприятные условия и способствует значительному повышению мотивации в процессе обучения немецкому языку.*

**Ключевые слова:** *эффективность, технологии, коммуникация, технология учебной дискуссии, коммуникативная технология, метод проектов.*

---

Основными направлениями обучения иностранным языкам является овладение учащимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности учащихся использовать язык как средство общения.

По мнению Е.И. Пассова, эффективные приемы, разработанные на основе технологии коммуникативного обучения иностранному языку, способствуют реализации лично ориентированного подхода, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, что и является методологической основой ГОС [2, с.68].

Чтобы повысить эффективность образовательного процесса при проведении уроков немецкого языка, в своей работе применяю следующие образовательные технологии, направленные на развитие коммуникативных навыков, учитывая при этом возрастные особенности детей.

Самой основной является **технология коммуникативного обучения** – это обучение на основе общения, когда процесс является моделью процесса коммуникации, взаимодействия. Она позволяет учащимся овладеть немецким языком на уровне уверенного пользователя в иноязычной среде. Учебный процесс построен на основе взаимодействия как ученика с учителем, так и учеников друг с другом [3, с.102].

При этом использую различные формы работы, такие как парная, групповая. Особенно важным является формирование навыка спонтанной речи

(например, диалоги в парах с постоянной сменой участников). Не менее значимым считаю использование монологов с заданиями следующего типа: согласиться с утверждением или опровергнуть его; дать развернутые комментарии к ситуации; доказать собственную точку зрения на проблему.

Образец работы с диалогом по алгоритму (для 5–6 классов):

1. Прочтите (прослушайте) диалог.
2. Повторите за диктором (учителем). Произносить можно (вслух или про себя) как весь диалог, так и его отдельные части.
3. Работа с диалогом: а) как бы вы назвали диалог (Wie heisst das Thema des Gespräches?); б) как вы думаете, кем приходятся друг другу действующие лица; в) учитель наталкивает учащихся на перевод незнакомой лексики.
4. Обучающиеся разыгрывают диалог по парам с минимальной опорой на текст (предварительная подготовка – 5–7 минут).
5. В качестве домашнего задания предлагается составить собственный диалог на основе рассмотренного на уроке.

В коммуникативном обучении иностранному языку учителю очень помогают ситуативные упражнения, которые можно классифицировать:

– на воображаемые (Stellt euch solche Situation vor: ihr geht zum Museum mit eurer Klasse und einer von den Klassenkameraden ass Chips sehr laut. Was werdet ihr machen?);

– на проблемные (дается текст в зависимости от уровня сложности и подготовленности учеников, по нему задаем несколько вопросов (Nenne das Thema der Erzählung, der Geschichte oder des Textes) и несколько вопросов по содержанию);

– на дополняемые (Nina kam nie zuspat zum Unterricht. Heute passierte das. Warum?).

Один из приемов работы учителя – это использование на уроках **технологии учебной дискуссии**. Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д.

В процессе дискуссии каждый из участников выполняет определенную роль и строго следует принятым на себя вместе с ролью обязанностям. Для повышения эффективности распределение ролей должно происходить заранее и один и тот же ученик в течение года должен опробовать все роли. Роли должны быть следующими:

**Der Informator** – информирует всех участников о проблеме дискуссии, конкретизирует определенные моменты, используя в своей речи подобные

предложения: Ich möchte Ihnen über... erzählen; Habt ihr von... gehört? Ich möchte euch folgende sagen; Ich würde Ihnen gern auch über erzählen; du vergisst.

**Der Führer** – решает все задачи организации обсуждения вопроса, вовлекает в обсуждение всех членов группы, дает советы: Es gibt zwei Punkte.; Ich interessiere mich, ob mir jemand ... sagen könnte; Ich hoffe, dass ihr mit meiner Frage einverstanden seid; Nimm meinen Rat an. Darf ich Ihnen einen Rat geben? Was meinst du? Können Sie es bitte genauer erklären? Könnten Sie etwas genauer sein? Entschuldigen Sie für die Störung, aber ich habe eine Frage an Sie.

**Der Kritiker (критик)** – задает вопросы участникам по ходу обсуждения проблемы, подвергает сомнению высказанные предложения, идеи и мысли: Wenn ich du wäre...; Wenn du mich fragst... Ich kann dir hier nicht zustimmen. Das ist keine gute Idee; Du meinst es nicht Ernst; Das kann nicht wahr sein; Ich würde es eher bezweifeln.

**Der Erhalter der Zeit (хранитель времени)** – соблюдает временные рамки обсуждения.

**Der Versöhnler (примиренец)** – дополняет высказывания, выражает симпатию, возмущение, удивление или соглашается с доводами. Учащиеся используют в своей речи подобные фразы: Das ist wahr. Eine sehr gute Idee. Machen Sie sich keine Sorgen. Du must nicht so aufgeregt sein. Sie müssen nicht straiten. Es klingt wunderbar! Genau, wie ich dachte! Es kann nicht besser sein!

В зависимости от формы и целей дискуссии возможны и другие роли. Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир в дальнейших размышлениях, возможный отправной момент для перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, которая соответствует ходу и содержанию дискуссии.

Как показывает педагогическая практика, еще одной успешной технологией является **метод проектов**, который по структуре содержит следующие этапы:

I. Подготовительный: а) планирование педагогом проекта в рамках тем программ; б) выдвижение идеи учителем на уроке; в) рассмотрение идеи учащимися; выдвижение ими своих идей; приведение аргументов своего мнения (этот этап имеет место, если речь идет о большом, т.е. длительном проекте).

II. Организация работы: а) формирование микрогрупп; б) распределение заданий в этих группах; в) практическая деятельность учащихся в рамках проекта.

III. Завершающий этап: а) промежуточный контроль (при длительном проекте); б) обсуждение способа оформления проекта; в) документирование проекта; г) презентация результатов проекта (заключительный урок по

изученной теме; в рамках недели иностранного языка); д) подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т.д.

IV. Практическое использование результатов проекта (в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках, выставки и т.д.).

Например, в 7 классе обучающиеся защищают проекты по темам: «Meine Sommerferien», «Meine Heimat», «Der Verker in der Stadt», «Im gesunden Körper gesunder Geist», наиболее интересно проходит защита проекта по теме «В деревне есть много нового и интересного». Учащимся больше всего нравится подготавливать видеоряд для защиты проекта и важно, что все видео озвучено ребятами, а это самое главное – развитие коммуникативных навыков как в диалогической, так и в монологической речи.

Используя данные технологии, следует подчеркнуть, если целенаправленно и систематически применять их при обучении немецкому языку, то эффективность будет очень высокой. Совершенствуются не только умения устной и письменной речи, а также расширяется кругозор учащихся, развиваются коммуникативные навыки. Каждый ребенок учится высказывать и отстаивать свое мнение, приводить убедительные аргументы.

#### Список литературы

1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2003. № 5. – С.50–54.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 230 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2001. – 268 с.



## ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН В СПО

**Л.И. Головатюк,**

*преподаватель информатики и ИКТ*

*ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум»,*

*г. Тирасполь;*

**Н.М. Гандакова,**

*преподаватель профессионального цикла*

*ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум»,*

*г. Тирасполь*

---

*В статье рассматривается необходимость применения компьютерных технологий в процессе преподавания спецдисциплин в СПО. Характеризуется электронный учебно-методический комплекс, который оказывает влияние на повышение качества знаний. Рассматривается метод компьютерного тестирования как средство объективного контроля знаний обучающихся.*

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, электронный учебно-методический комплекс, компьютерное тестирование.

---

На современном этапе развития общества, в эпоху глобальной информатизации игнорировать компьютерные технологии, намеренно приуменьшать их значение в системе образования невозможно. Разработка и переход к использованию информационных технологий в учебном процессе составляют сущность динамических процессов в образовании.

Миссия учебных заведений всех уровней профессионального образования – быть центрами обучения передовому знанию, основанному на информационно-технических инновациях, и внедрению этого знания в профессиональную деятельность.

Непременным условием эффективности современного процесса обучения в среднем профессиональном образовании (далее СПО) является развитие активности обучающихся и ее поддержание в течение всего периода занятий. Для активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях в настоящее время используются информационно-коммуникационные технологии с применением компьютерных средств. Использование компьютерных технологий – это необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Современное занятие в СПО должно содержать использование информационных компьютерных технологий. Информационные компьютерные

технологии можно использовать на любом этапе занятий: для формулировки темы занятия; в начале занятия по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию; как сопровождение объяснения преподавателя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.); для контроля или проверки знаний [1].

Образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать более яркую интерактивную среду обучения с неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и преподавателя, и обучающегося. Особенностью использования информационных технологий в образовании является то, что это практико-ориентированное образование, поэтому в большей степени применение информационных технологий имеет прикладной характер.

Е.С. Полат отмечает: «Внедрение компьютерных технологий в образовательную среду учебного занятия позволяет: повышать и стимулировать интерес обучающихся; активизировать мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала; индивидуализировать обучение; повысить скорость изложения и усвоения информации; вести экстренную коррекцию знаний» [4].

На занятиях применения и закрепления это может быть информационная поддержка предмета в виде цифрового образовательного ресурса, электронного тренажера, с помощью которого обучающийся сможет не только применить свои знания в процессе практической деятельности, но и увидеть свой результат.

Контролирующая часть компьютерных программ, включающих материалы для диагностики уровня компетенции обучающихся, имеет ряд преимуществ: экономится время на выявление ошибок обучающихся за счет анализа результатов выполнения упражнения с помощью компьютера; контроль ведется дифференцированно с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающегося.

Статистическая обработка результатов работы обучающихся с программами дает возможность преподавателю оценить качество усвоения материала по изученной теме и при необходимости внести коррективы в методику. Особенностью образовательного процесса с использованием компьютерных технологий обучения является алгоритмизация самостоятельной деятельности обучающихся, способствующая активизации учебного процесса, большая степень интерактивности – наличие оперативной обратной связи. На основе этого возможна индивидуализация и дифференциация учебного процесса. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения в СПО на качественно новый уровень.

Причем Е.И. Машбиц утверждает, что «нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному обучающемуся намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на занятии информация представляется не статичной неозвученной картинкой, а динамичным видео- и звуковым рядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала» [3, с.45].

И.В. Роберт отмечает, что методикой применения компьютерных технологий является благоприятное сочетание и взаимосвязь разных форм и приемов на занятии, что позволяет сделать процесс обучения активным и для преподавателя, и для обучающегося, а также позволяет максимально активизировать внимание на базовом материале и на логических связях с другими преподаваемыми предметами, такими как специальный рисунок, материаловедение, которые изучаются параллельно. Такой интегрированный подход вырабатывает и закрепляет навыки применения компьютера, предоставляет возможность работать с различными источниками профессиональной информации, способствует развитию творческих способностей обучающихся [5].

Электронный учебно-методический комплекс (далее ЭУМК) является также важнейшим методическим средством, обеспечивающим эффективность обучения аудитории образования, и оказывает влияние на повышение качества обучения по дисциплинам в СПО. ЭУМК для обучающихся позволяет в системном виде представлять содержание учебной дисциплины, стандартизировать деятельность преподавателя, применять современные информационно-коммуникационные методы изучения дисциплины, позволяет применять собранный материал быстро и эффективно, что отражается на качестве учебного процесса. ЭУМК включает в себя: рабочую программу, лекции, практические занятия, глоссарий, литературу, тестовый комплекс, самостоятельную работу, индивидуальную карту обучающегося. С помощью гиперссылки любой желающий попадает в ЭУМК.

Метод компьютерного тестирования является одним из методов контроля усвоения знаний обучающимися по спецдисциплинам. Этот метод обладает рядом преимуществ перед традиционными методами контроля знаний. Компьютерное тестирование используют как средство объективного контроля знаний после завершения изучения каждого модуля учебной программы по дисциплине в СПО.

Компьютерное тестирование имеет ряд преимуществ: быстрое получение результатов испытания и освобождение преподавателя от трудоемкой работы по обработке результатов тестирования; объективность в оценке; конфиденциальность при анонимном тестировании; тестирование на компьютере более

интересно по сравнению с традиционными формами опроса, что создает положительную мотивацию обучающихся.

Каждый тест обладает составом, целостностью и структурой. Он состоит из заданий, правил их применения, оценок за выполнение каждого задания и рекомендаций по интерпретации тестовых результатов. С помощью тестов проверяются знания, которые обучающиеся должны уметь применять на практике, которые не требуют обращения к справочникам, СНИПам, схемам, таблицам и т.п.

Тест должен соответствовать целям тестирования: нужно определить значимость проверяемых знаний в общей системе проверяемых знаний; должна быть обеспечена взаимосвязь содержания и формы теста; тестовые задания должны быть правильными с точки зрения содержания; содержание теста должно быть комплексным и сбалансированным; содержание теста должно быть системным, но вместе с тем вариативным.

Компьютерные тесты являются достаточно непредвзятой и близкой объективной оценкой знаний. Это экономичная, быстрая, технологичная и стандартизированная процедура, поэтому их использование целесообразно.

Процесс внедрения в учебный процесс компьютерных технологий, которые обогащают процесс обучения, позволяют сделать его более эффективным.

#### Список литературы

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 192 с.
2. Красильникова В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие. – Оренбург: Оренбургский гос. ун-т, 2012. – 291 с.
3. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. – М.: Педагогика, 1988.–192 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000. – 37 с.
5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2004. – 210 с.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**О.В. Городецкий,**

*учитель физики МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»;*

**Н.С. Городецкая,**

*методист-организатор по информатизации образования,*

*учитель ИиИКТ МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»*

---

*Современная система образования требует от педагога овладения новыми компетенциями. Достижения научно-технического прогресса ушли далеко вперед, а традиционные формы и методы обучения не соответствуют запросам социума. Педагог должен внедрять технологии, стимулирующие образовательную деятельность и всестороннее развитие обучающихся.*

**Ключевые слова:** образовательные технологии, смешанное обучение, практико-ориентированное обучение, кейс-технологии.

---

Любая достаточно развитая технология не отличима от волшебства.

*Артур Кларк, английский писатель,  
ученый, футуролог и изобретатель*

В современном мире многие развитые страны проводят реформы в системе образования, чтобы добиться лидерства не только в этой области, но и во всех сферах деятельности человека. Для этого они учитывают мировые тенденции, которые ориентированы на перспективу, рассчитывая на появление новых профессий, новых бизнесов, новых компетенций.

Современное образование представляет собой пространство, отвечающее на семь ключевых вопросов – what, where, why, when, who, win, world (что, где, зачем, когда, кто, выиграть, мир). А также основывается на базовых принципах: доверие, достижения, достоинство, доброжелательность, доступность, дополненная реальность, – следуя которым, можно грамотно выстроить всю структуру образовательной системы. Многочисленные попытки упрощения программ, изменения оценивания, переподчинение органов управления, увеличение финансирования, оснащение новыми техническими средствами обучения, ремонт не дают хороших результатов.

Устаревшие методы обучения в школе не дают таких необходимых в жизни каждого человека знаний, навыков и компетенций. Как выяснилось, родителей и других заказчиков уже не устраивают только оценки. Они хотят, чтобы ребенок имел и фундаментальные знания, и практические навыки, и сильный характер, и здоровье.

Надо перевести получение и освоение знаний в другой формат – динамичный и конструктивный. Слово «конструктивный» здесь очень уместно, потому что каждый ученик может не просто добывать, а конструировать знания. Надо лишь переформулировать ситуацию: разрешать ученикам использовать все современные информационные ресурсы, пользоваться благами цивилизации.

Рассмотрим основные тренды в современном образовании:

1. Широкое распространение получает **смешанное обучение**, при котором сочетаются (или чередуются во времени) традиционные формы очного обучения и элементы электронного (дистанционного) обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий. Смешанный формат обучения становится дорогим и модным направлением и подходит и для специалистов, повышающих квалификацию и занимающихся развитием личностного роста, и для обучающихся.

2. Смешанный формат позволяет **персонализировать обучение**, т.е. построить курс с учетом индивидуальных потребностей и особенностей обучающегося:

- предоставление контента в удобных пользователю форматах (видео, текст, аудио, презентации);
- возможность выбора обучающимся удобного темпа занятий;
- персональная корректировка обучения на основе обратной связи, получение поддержки в случае затруднений в любом месте и в любое время;
- получение эффективных цифровых инструментов и образовательных ресурсов для персонализированного обучения;
- использование клавиатуры, рукописного ввода, сенсорного и голосового управления и другие естественные интерфейсы при обучении и взаимодействии;
- возможность совместного творчества, соавторства, общения и сотрудничества с одноклассниками и учителями;
- участие в виртуальных экскурсиях, беседах или совместной работе с экспертами из любых уголков планеты.

3. Первенство среди образовательных технологий по-прежнему сохраняется за **практико-ориентированным обучением**. Во всех отраслях требуются специалисты, владеющие практическими навыками. Отработка практических навыков происходит за счет выполнения тренировочных заданий, работы в группах, создания реальных проектов под руководством экспертов. В настоящее время нужны компетитисты – люди, которые охватывают большие объемы работы и которые трудятся на высокий результат.

4. В тренде остаются **кейс-технологии**. Кейсы дают и глубокие знания, и формируют практические компетенции. Процесс обучения направлен, прежде

всего, на результат. Кейс-уроки являются самой передовой, эффективной и результативной тенденцией в донесении информации ученику, его вовлечении в изучение материала и качественном усвоении знаний и умений. Материал кейс-урока формируется по принципу комплексного изучения объекта, явления или понятия в сочетании фундаментальных знаний, практических примеров и применения знаний на практике. За счет комплексности восприятия и проработки материала за одно занятие достигается уникальный результат: знание, понимание, практика, творчество, компетенции, мотивация, удовольствие!

Например, кейс «Смартфон». Его можно рассмотреть в качестве модели на уроке информатики и в качестве устройства на уроке физики. А ведь этот объект представляет интерес и с точки зрения химии, математики, дизайна, психологии, бизнеса и даже истории.

На кейсе по сборке микрофона обучающиеся собирают данные об устройстве, а потом переходят к формированию предметных компетенций из раздела «Колебания и волны».

При изучении кейса «Механический резонанс» достаточно поставить проблему: «Сможете ли вы разрушить толстый слой льда на водоеме с минимальной затратой энергии или, наоборот, предотвратить разрушение ледяного покрова», — чтобы учеников заинтересовала эта тема в деталях. Позже это может стать для них нитью не только к пониманию того, как «научиться учиться», но и расширит возможности выбора и понимания их будущей профессии.

Наша гипотеза заключается в том, что знания переходят в схему: *многомерные кейсы + информация + переходы в другие состояния*. Мало-помалу получится совершенно новая система образования, когда знания будут плавно переходить в умения, умения – в навыки, навыки – в компетентность, компетентность – в личностный рост, личностный рост – в ум, смекалку и взгляд на жизнь с позиций критического мышления.

5. Следующее современное направление в образовании — это **микрообучение**, т.е. образовательный контент, разбитый на множество уроков продолжительностью 5–7 минут. На одном уроке рассматривается только один вопрос. Преимущество микроуроков (микротекстов) в том, что пользователь может обучаться в любое удобное время. Кроме того, мозг человека гораздо быстрее и эффективнее усваивает малые порции информации. На сегодняшний день данный подход в преподавании математики реализован заслуженным учителем, автором инновационных методик и технологий В.И. Жоховым.

Микрообучение учитывает множество факторов, связанных с психо-физическим состоянием обучаемого, степенью его сосредоточенности на конкретном

уроке, наличием посторонних раздражителей. Преимущество данной технологии в том, что обучаемый получает дозированную информацию на протяжении нескольких недель, а если понадобится, и месяца. Частая смена видов деятельности дает поразительные результаты, особенно если использовать элементы опережающего обучения.

6. Остается актуальным использование **обучающего контента для смартфонов**. Создайте образовательный контент для смартфона, и вы будете в тренде. Ваши ученики смогут обучаться в любом месте, в любое время.

7. Следующей тенденцией является **создание пользовательского контента**, то есть материалов, подготовленных как педагогом, так и самими обучающимися (экспертная статья, подкаст, видео, баннеры и т.п.). Популярность тенденции привлечения пользователей к созданию контента объясняется просто. Авторы получают опыт, кейсы и дополнительную уверенность в своих силах.

Мы живем в эпоху расцвета образовательных технологий, которые используют передовые достижения в этой области, и их применение ориентировано на интересы обучающихся, педагогов и родителей. Билл Гейтс, основатель корпорации Microsoft, напоминает, что технологии – это всего лишь инструмент. Роль образования как двигателя экономического развития страны возрастает, и преобразование школьной системы становится необходимым условием прогресса.

#### Список литературы

1. Берестовицкая С. Мировоззренческое самоопределение старшеклассников. – URL: <https://mybook.ru/author/svetlana-berestovickaya/mirovozzrencheskoe-samoopredelenie-starsheklassnik/read/?page=5>
2. Спиваковский В. Как кейсы смогли завоевать мир! – URL: <https://www.edufuture.biz/ru/How-the%20cases-have%20managed-to%20conquer-the%20world!-rus.pdf>
3. Швейцер Альберт. Культура и этика. ЛитМир – Электронная Библиотека. Швейцер Альберт. Культура и этика. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=72612>

## ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕНЕДЖМЕНТ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ»

*А.А. Железняк,*

*старший преподаватель*

*ГОУ ВПО «Приднестровский государственный  
институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»*

---

*В статье рассмотрены вопросы применения инструментов онлайн-обучения в процессе преподавания в учебном заведении. Описаны инструменты и практика применения онлайн-инструментов, описаны их достоинства и недостатки, проанализирована информационно-коммуникационная среда обучения. Даны рекомендации по применению онлайн-инструментов при организации обучения менеджменту в музыкальной индустрии.*

**Ключевые слова:** *онлайн-обучение, дистанционное обучение, онлайн-инструменты.*

---

Сегодня повсюду политики, эксперты и даже обычные люди прогнозируют, как будет выглядеть наша жизнь после COVID-19 и как нынешняя пандемия изменит образование, медицину, торговлю, политику и экономику всех стран. Поэтому и в Приднестровской Молдавской Республике реализуется ряд инициатив, направленных на создание необходимых условий для развития образовательной среды, основанной на современных интернет-технологиях, что повышает всестороннюю подготовку будущих специалистов, решая при этом основные задачи оптимального сочетания теории и практики, а также развития аналитических, исследовательских и коммуникативных навыков и компетенций.

В связи со сложившимися условиями угрозы распространения коронавирусной инфекции в марте 2020 года Министерством просвещения ПМР было принято решение о переходе на дистанционное обучение институтов, университетов, техникумов, колледжей и др. И это заставило все образовательные учреждения подойти к процессу образования с другой, непривычной для них стороны, так сказать окунуться в новые реалии, называемые «дистанционное обучение». И тогда перед большинством преподавателей встал вопрос, что такое онлайн-обучение и какие инструменты возможно использовать для достижения поставленных Государственным образовательным стандартом целей.

Ряд отечественных и зарубежных исследователей – Ведемейер, Деллинг, Мур, В.В. Лаптев, Т.Н. Носков, Смит, Петерс и др. – рассматривают отдельные

аспекты онлайн-обучения: поэтапное формирование дистанционного образования, инструменты и практику применения онлайн-инструментов, их достоинства и недостатки, информационно-коммуникационную среду обучения, применение социальных сетей и облачных технологий в образовательном процессе.

Онлайн-обучение – это способ организации процесса изучения учебных материалов с использованием образовательной среды, основанной на интернет-технологиях, обучение с помощью сети Интернет и мультимедиа.

Актуальность проблемы реализации онлайн-обучения в высшем учебном заведении обусловлена рядом причин.

Во-первых, обучение онлайн – это система электронного обучения, применение которого обосновано в гл. 2, ст. 9, пункт 6-1 «Реализация образовательных программ может включать использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, сетевой формы» Закона «Об образовании» в Приднестровской Молдавской Республике (текущая редакция по состоянию на 2 декабря 2020 года) [1].

Во-вторых, ГОС ВПО по направлениям бакалавриата (например, 51.03.02 «Народная художественная культура») ставит задачи формирования у студентов компетенций по самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

В-третьих, необходимость обучения онлайн признана на мировом уровне. Опыт дистанционного обучения в мире показал, что, несмотря на изменение формы учебного процесса и с переходом на удаленный режим, требование к взаимосвязи педагогики с цифровыми коммуникациями и учебному процессу (и прежде всего к преподавателям) никоим образом не снижается, а наоборот, усиливается. Дистанционное обучение – это совокупность возможностей информационных технологий и компьютерных сетей, правда со своей методикой, философией и технологией обучения.

Переход в режим «on-line» – это не трансформация обучения в виртуальную систему образования, а модернизация самой образовательной системы, где преподаватели обеспечивают разработку индивидуальных образовательных программ обучающихся по своим предметам, выполняя обучение дистанционно, на расстоянии. Логично, что это получается не у всех преподавателей, так как дистанционное обучение не должно сводиться к отправке по e-mail или Вайберу номера страницы учебника, электронного конспекта и т.д. Это истинно творческий процесс создания собственного курса преподавателя, где имеются свои различные подходы общения между педагогом и обучающимися, с использованием групповых и индивидуальных работ, с вовлечением в этот учебный процесс всех обучающихся в дистанционном режиме.

Педагог должен определиться со своей стратегией преподавания, быстро реагировать на запросы обучающихся, предусматривать возможные проблемы, связанные с усвоением материала дистанционно, знать разнообразные инструменты онлайн-обучения с помощью сети Интернет.

Рассмотрим наиболее эффективные онлайн-инструменты, с помощью которых можно повысить цифровую компетентность обучающихся и создать лучшие онлайн-уроки и ресурсы для студентов дистанционного обучения по менеджменту в музыкальной индустрии.

Подбор онлайн-инструментов осуществляется в зависимости от ряда факторов: вида и типа занятия, метода обучения, уровня подготовленности студентов [4].

Поскольку при дистанционном обучении нет возможности встретиться со студентами лично, очень важно обеспечить возможность оперативной коммуникации. В этом помогут:

- 1) видеоконференции;
- 2) мессенджеры;
- 3) электронная почта;
- 4) инструменты платформы Google: студенты могут объединяться в гугл-группы, общаться через Hangouts и чаты.

Совместная работа со студентами – наиболее эффективный подход к обучению. Наиболее удобной платформой для онлайн-обучения, с моей точки зрения, выступают:

1. Инструменты платформы Google – Googlemeet, которая позволяет осуществлять видео- и аудиозвонки, возможность демонстрировать экран, работа в групповых чатах, обмен файлами, веб-версии Word, Excel и PowerPoint.

2. Zoom – видеоконференции с обменом сообщениями и контентом в реальном времени, однако в бесплатной версии существуют временные ограничения (40 минут).

3. Skype – инструмент для видео- и аудиозвонков. В групповых звонках могут участвовать от 3 до 50 человек. Также есть следующие ограничения: не более 100 часов групповой видеосвязи в месяц, не более 10 часов в день и не более 4 часов на каждый групповой видеозвонок, очень часто возникают технические помехи. Возможна запись звонков.

4. В современном образовательном пространстве таких платформ очень много: Webinar, Microsoft Teams, Cisco Webex и др.

Что касается лекций и семинаров по менеджменту в музыкальной индустрии, то они проводятся в онлайн-формате с помощью различных веб-инструментов. Большинство из них позволяют также записывать лекции и работать в группах. Чтобы не было проблем с восприятием материала с разных устройств, проверяется, будет ли транслируемая текстовая и графическая

информация считываться с телефона. При необходимости презентации дополняются комментариями, чтобы студенты могли ориентироваться в присланных материалах. Это можно сделать с помощью ряда программ: Microsoft PowerPoint, Keynote [3].

В своей практике преподавания менеджмента в музыкальной индустрии я применяю разнообразные кейсы, направленные на формирование предусмотренных образовательным стандартом компетенций по музыкальному менеджменту. Задания для группы студентов, ссылка для просмотра видео на YouTube, вопросы, предлагаемая литература, а также сбор ответов на них размещается в Google Classroom. Отличительная особенность схемы решения кейса в системе состоит в том, что каждый студент анализирует ситуацию, ориентируясь на памятку и, исходя из имеющихся у него знаний, практического опыта и даже интуиции, самостоятельно принимает решения. После чего студент излагает решение в письменном отчете непосредственно в Google Classroom и отправляет мне для оценивания. Выполненное в индивидуальном режиме задание видно только самому студенту и преподавателю. Каждый обучающийся имеет возможность видеть на образовательном портале полученную отметку и комментарии [4].

Проведение тестирования или анкетирования, а также сбор ответов на них осуществляется в Google Classroom. Виртуальный класс с возможностью выкладывать и собирать работы (устанавливать дедлайны). Можно настроить расчет оценок, собирать письменные работы, давать тесты в гугл-формах, публиковать какие-то материалы. Помимо данной платформы можно самостоятельно создавать тестовые задания и собирать ответы на них с помощью различных платформ, таких как: Quizizz, SurveyMonkey, Formative, Kahoot и др.

Однако следует отметить, что при онлайн-обучении особая ответственность ложится и на плечи самого студента, так как требование к освоению учебного материала и прежде всего к самому себе усиливается многократно, он должен быть самоорганизованным и готовым внимательно реагировать на все непонятные ему вопросы, выработав при этом свои методы освоения изложенного материала. Он должен чутко выбирать нужные ресурсы для освоения задания и не должен полагаться только лишь на предложенный преподавателем материал. Кроме того, никто не сбрасывает со счетов и технические проблемы, которые могут возникнуть в процессе дистанционного обучения.

В заключение хочется отметить, что по-прежнему есть опасность ухудшения ситуации, движения вниз, сопровождающегося утратой знаний и изоляцией. Однако каждая опасность обострения социально-экономических обстоятельств служит поводом задуматься об обратном – о том, как изменить ситуацию к лучшему и построить в будущем такую систему образования, которая бы отвечала всем требованиям, провести всеохватные преобразования

в преподавании и реализовать потенциал как каждого отдельного человека, так и всего общества во всех сферах жизни посредством инвестиций в образование. Таким образом, максимально используя в учебном процессе возможности, предоставляемые современными средствами связи, мы сможем повысить потенциал взаимодействия педагога и обучающегося, тем самым повысив результативность обучения в создавшихся реалиях.

#### Список литературы

1. Закон «Об образовании в Приднестровской Молдавской Республике». Текущая редакция от 2 декабря 2020 года.
2. Инструменты для дистанционного обучения. – URL: <https://elearning.hse.ru>
3. Лаптев В.В., Носкова Т.Н. Педагогическая деятельность в электронной среде: перспективы нового качества // Педагогика. 2016. № 10. – С.3–13.
4. Сетевая образовательная среда: электронные ресурсы (учебно-методическое пособие) / под ред. Т.Н. Носковой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – 114 с.
5. Чекалина Т.А. Создание электронных образовательных ресурсов в профессиональных образовательных организациях // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2014. № 3 (15). – С.66–69.

## ВЛИЯНИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

**Е.О. Ким,**

педагог-психолог

МОУ «Тираспольская средняя школа № 15»

---

*Статья посвящена исследованию психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в школе и его влиянию на образование. Изучение основано как на теоретико-методологических взглядах, так и на эмпирических исследованиях в виде теоретического и сопоставительного анализа (тестирование). Особое внимание уделено статистической обработке данных. Ключевым моментом в данном исследовании является выявление в ходе эмпирического исследования особенностей развития общей одаренности обучающихся в условиях организации общего образования. В заключение делается вывод о необходимости создания условий для развития одаренных детей, а также для создания единого инновационного образовательного пространства, обеспечивающего повышение результатов образования школьников.*

**Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение, одаренность, интеллект, развитие способностей, креативность, творческое мышление, единое инновационное образовательное пространство.

---

Выявление, развитие и поддержка одаренных детей сегодня для государства является чрезвычайно актуальной задачей, так как раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для этих учащихся как для отдельных личностей, но и для общества в целом. Работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы образовательных учреждений Приднестровской Молдавской Республики.

Приднестровское образование в течение последних лет подвергается реформированию и модернизации. Учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной школе все больше ориентируется на учет индивидуальности ребенка. При этом наша практика работы с одаренными детьми в образовательном учреждении свидетельствует о постоянно возникающих педагогических и психологических трудностях. Обусловлены они разнообразием видов одаренности, множеством теоретических подходов и методов к ее изучению и диагностике, вариативностью современного образования, а также чрезвычайно малым числом специалистов, которые обладали бы компетенциями работы с такой категорией школьников.

По словам Д.Б. Богоявленской, работа с одаренными детьми не может основываться только на эмпирическом опыте [2]. Она должна иметь в своей

основе серьезные научные и практические разработки в психолого-педагогической области, которые могли бы полноценно обеспечить решение таких проблем, как выявление, обучение и развитие одаренных детей в образовательном учреждении.

Одаренность с психологической точки зрения представляет собой сложный интегративный объект [1, 2, 3, 4, 5, 6 и др.], в котором взаимосвязаны познавательная, волевая, мотивационная, эмоциональная, психофизиологическая и другие сферы личности человека. На основании анализа определения одаренности разными авторами отметим, что в самом общем виде детская одаренность определяется как повышенный уровень развития одной или нескольких способностей, на основе которых ребенок имеет возможность достигать сверхвысоких успехов в социально значимых видах деятельности и которые, тем самым, выделяют его среди других представителей данной возрастной группы. Сложность феномена одаренности и обуславливает специфику работы с носителями этой одаренности [6].

Отсюда возникает проблема разработки и реализации системы психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в условиях средней школы. Прежде всего мы имеем в виду детей с повышенным уровнем развития интеллектуальных, академических, творческих, физических способностей.

В ходе эмпирического исследования были выявлены особенности развития общей одаренности обучающихся в условиях организации общего образования. Данное исследование включало ряд взаимосвязанных этапов, направленных на выявление особенностей развития общей одаренности учащихся на разных этапах обучения в организации общего образования. Комплексный анализ результатов исследования общей одаренности обучающихся на разных этапах обучения (4, 6, 9, 11 кл.) выявил следующее:

– у учащихся 4 класса преобладает средний уровень одаренности (50 %), уровень выше среднего – 40 %, ниже среднего – 10 %;

– у обучающихся 6 класса преобладает (85,2 % респондентов) средний уровень. Выше среднего выявили всего 7,4 % респондентов, высокий уровень – 3,7 % респондентов;

– у учащихся 9 класса также преобладает средний уровень развития общей одаренности (76,6 % респондентов). При этом наибольшее количество учащихся с высоким уровнем развития общей одаренности выявлено именно в 9 классе (16,7 % респондентов);

– к 11 классу уровень общей одаренности снижается по всем показателям. Преобладающим является так же, как и в других классах, средний уровень общей одаренности (57,2 % респондентов), выше среднего – 17,8 %, высокий уровень – 10,7 % от опрошенных старшеклассников. При этом 14,3 % респондентов выявили низкий уровень развития общей одаренности (данный показатель самый высокий в сравнении с другими классами).

В нашем исследовании подтверждено, что у обучающихся в начальных, средних и старших классах разное соотношение умственных и творческих способностей, учебной (познавательной) мотивации, что и является выражением качественного и количественного своеобразия развития у них общей одаренности.

Таким образом, можно сделать вывод, что заявленная гипотеза подтверждена.

Снижение количества обучающихся, выявивших высокий и выше среднего уровни развития общей одаренности с 50 % от участвующих в исследовании учащихся 4 классов до 28,5 % одиннадцатиклассников, актуализирует значимость разработки и реализации программы психолого-педагогического сопровождения, направленной на поддержание и развитие общей одаренности обучающихся в период обучения в школе.

В рамках психолого-педагогического сопровождения учащихся нашей инициативной группой муниципального образовательного учреждения «Тираспольская средняя школа № 15», включающей администрацию школы, учителей-предметников и педагогов-психологов, был разработан проект «Наши таланты». Основная цель: развитие способностей (интеллектуальных, творческих, физических) учащихся с 1 по 11 классы. В рамках проекта охватываются основные аспекты воспитания и обучения детей с повышенными способностями в разных сферах в условиях средней школы, намечаются перспективы, определяются приоритеты развития работы с данной категорией учащихся, содержатся конкретные мероприятия для достижения поставленных целей. Проектом предусмотрено осуществление инновационных преобразований во внедрении диагностики одаренности, новых технологий обучения и воспитания, развитие системы работы с одаренными детьми, развитие системы непрерывного образования детей и педагогов.

Перед организаторами проекта стоял вопрос: «Какие условия необходимо создать для оптимального обучения способных учащихся?». В связи с этим проект направлен на совершенствование образовательного процесса, который создает и воспроизводит условия для развития одаренных детей. Основным условием его реализации является учет индивидуальности личности обучающихся, на что и направлено комплексное психолого-педагогическое сопровождение. В основе психолого-педагогической системы сопровождения одаренных детей лежит концепция субъектности человека, который преобразует мир и самого себя, стремится к самоопределению и саморазвитию [7].

Таким образом, миссия участников проекта «Наши таланты» состоит в том, чтобы помочь талантливым учащимся в разностороннем личностном развитии и подготовить для общества личность, способную жить и работать в условиях социально-экономических преобразований.

Помимо особенностей психолого-педагогического сопровождения учащихся данной категории, включающего диагностику, обучение и развитие самого одаренного ребенка, были выявлены специфические компетенции



педагогов, призванных поддержать детскую одаренность. Профессионально-личностная готовность педагога к работе с данными детьми включает:

- владение методиками выявления одаренности;
- владение технологиями развивающего и личностно ориентированного обучения, методикой научного поиска;
- психологическую компетентность;
- широту и гибкость мышления педагога;
- зрелость педагогического самосознания;
- организацию учебно-воспитательного процесса на основе учета возрастных особенностей учащихся, преемственности, межпредметных связей, требований Государственного стандарта образования на всех возрастных этапах.

Нами были определены приоритетные направления проекта в рамках системы психолого-педагогического сопровождения учащихся:

- создание условий для развития одаренных детей;
- внедрение инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс;
- развитие ресурсного обеспечения (материально-технического, учебно-методического, кадрового);
- сохранение здоровья (физического, психического) учащихся.

Реализация проекта в школе предполагает целенаправленную координацию действий:

- учителей, психологов, родителей и детей – главных участников образовательного процесса;
- работников системы образования (учителей, психологов, воспитателей, руководителей школы), которые берут на себя профессиональную и гражданскую ответственность за уровень и качество образования.

Таким образом, создается определенное образовательное пространство школы, которое обеспечивает одаренным учащимся:

- условия для общего развития;
- сформированность ключевых компетенций, достаточных для успешной адаптации к самостоятельной жизни в современных условиях;
- полное среднее образование;
- дополнительное образование;
- высокий уровень духовной культуры;
- реализацию индивидуальных способностей в рамках альтернативных образовательных программ;
- атмосферу психологического комфорта, сохранение и по возможности улучшение психологического и физического здоровья;
- широкие возможности для развития интеллектуальных, художественных, физических и иных способностей не только во внеурочное время, но и в процессе обучения.

Основными мероприятиями проекта «Наши таланты» в 2020/21 году были следующие:

1. Организовано психолого-педагогическое сопровождение обучающихся (диагностика, развитие, просвещение).
2. Разработана система поиска, выявления и поддержки одаренных детей, создание и обновление банка данных.
3. Организованы и проведены предметные олимпиады, конференции, творческие конкурсы и т.д.
4. Организована научно-исследовательская деятельность школьников в рамках научного общества учащихся.
5. Осуществлен подбор и поддержка руководителей исследовательских и творческих работ школьников.
6. Учащиеся принимали участие в городских, республиканских, российских дистанционных конкурсах, олимпиадах, конференциях.
7. Осуществлена информационная поддержка победителей и призеров олимпиад, конкурсов, соревнований средствами школы.
8. Поощрение педагогов, подготовивших победителей и участников городских, республиканских, российских конкурсов, олимпиад, конференций.

Таким образом, основные результаты реализации проекта «Наши таланты» в рамках системы психолого-педагогического сопровождения учащихся таковы:

- создание условий для развития одаренных детей;
- создание единого инновационного образовательного пространства, обеспечивающего повышение результатов образования школьников;
- обеспечение конкурентоспособности учащихся на рынке образовательных услуг.

#### Список литературы

1. Асмолов А.Г. Психология индивидуальности. – М., 1986.
2. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети. Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1991.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. – М.; Воронеж, 1997. – 448 с.
4. Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997.
5. Панов В.И. Теоретические и практические аспекты выявления, обучения и развития детей с признаками одаренности // Одаренность: рабочая концепция. Мат-лы I Междунар. конф. – М., 2002. – С.110.
6. Толстопятова О.А. Психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития интеллектуально одаренных детей в условиях дополнительного общего образования: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Ставрополь, 2004.
7. Шпарева Г.Т. Новые подходы к организации работы с одаренными детьми в условиях города: автореф. дисс ... канд. пед. наук. – Майкоп, 1997.

## МЕТОДИКА «ИГРА – В ИГРЕ» КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ПРИМЕНЯЕМАЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ТЕАТРАЛЬНОМ КРУЖКЕ

**С.С. Лабунец,**

*зам. директора, методист*

*МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,*

*г. Тирасполь*

---

*Статья посвящена вопросу развития творческих способностей обучающихся как наиболее значимых и востребованных в настоящее время. Особое внимание уделено специальной методике «Игра – в игре», которая может иметь практическое применение руководителями театральных кружков, педагогами дополнительного образования, осуществляющими обучение в коллективах театральной направленности в организациях всех типов и видов для эффективного решения обозначенного вопроса.*

**Ключевые слова:** актерское мастерство, игровые и педагогические технологии, метод действенного анализа, творческие способности, театральная деятельность.

---

Современная эпоха создала потребность в новом типе личности, способной самостоятельно принимать решения, осознанно осуществлять свой выбор, умеющей гибко реагировать на изменения обстоятельств, создавать и творить что-либо новое, необычное. Поэтому сегодня творческие способности человека рассматриваются обществом и государством как наиболее значимые [4].

Решение задач, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, требует внедрения новых педагогических технологий, использования специальных методик и их комбинаций в образовательном процессе [5]. Немаловажная роль в реализации задач обозначенной педагогической проблематики принадлежит организациям дополнительного образования кружковой направленности (далее – ОДО), специфика и направление деятельности которых позволяют успешно содействовать развитию творческих способностей обучающихся на основе свободного выбора разнообразных видов и форм творческой деятельности, расширяя тем самым их культурное пространство, стимулируя их к творчеству [6].

В настоящее время уже достаточно изучены и систематизированы различные методики развития творческих способностей. Применительно к детскому театральному коллективу как наиболее эффективную, на наш взгляд, предлагаем методику «Игра – в игре».

Обозначенная методика разработана руководителем театрального кружка «Импровизация» МОУ ДО «ДДЮТ» г. Тирасполя, педагогом дополнительно образования Натальей Александровной Новиковой при непосредственном участии автора статьи, успешно используется в данном творческом коллективе и в других театральных кружках нашего Дворца.

Основная *цель* методики – развитие творческих способностей обучающихся путем создания игровой обстановки в процессе занятий театральной деятельностью.

При этом основную цель в игровой методике можно разделить по направленности на две составляющие:

- цель, ориентированную на процесс, то есть ту, что ставит перед собой педагог по активизации процесса для участников занятия;
- цель, ориентированную на результат, то есть ту, которую педагог ставит по закреплению полученных знаний, умений и навыков обучающихся.

Основная *задача* методики – через игровые технологии добиться эффективного развития творческих способностей обучающихся в театральном кружке.

*Задачи методики:*

- научить обучающихся придумывать, создавать и организовывать игру, как модель жизненной ситуации;
- через предлагаемые обстоятельства игры реализовать личностные и физические возможности обучающихся;
- вскрыть возможные страхи и зажимы, жизненные проблемы данной личности;
- найти и раскрыть весь личностный и творческий потенциал обучающихся;
- развить у обучающихся чувство партнера, полноправного ответственно члена всего целостного коллектива.

Методологической основой данной методики являются труды выдающегося российского и советского деятеля культуры, актера, режиссера и педагога Константина Сергеевича Станиславского «Работа актера над собой» и «Работа актера над ролью», а также известного режиссера, теоретика театра и педагога Михаила Михайловича Буткевича «К игровому театру» [1], [2], [3].

Данная методика построена на основе метода действенного анализа, предложенного К.С. Станиславским («поиск актером таких обстоятельств, которые позволяют действиям актера совпасть с действиями, предусмотренными ролью») [7], а также на основе игровой педагогической методики М.М. Буткевича, являющейся органическим развитием идей и творческих поисков К.С. Станиславского («игра как технология театрального творчества, система теоретических взглядов и практических шагов по внедрению игровых принципов и элементов в репетиционную, исполнительскую и педагогическую

практику современного театра, которая обеспечивает синтез различных типов сценической выразительности, перевод акцента с театра идей на театр живых форм, то есть смещения центра ответственности с режиссера-идеолога к актеру-творцу») [8].

На практике методика «Игра – в игре» реализуется следующим образом: на протяжении периода подготовки театральной постановки, например новгородной сказки «Щелкунчик», вся работа в кружке строится на основе материала именно этой постановки. Таким образом, «Щелкунчик» – это Большая игра, в рамках которой каждое занятие – это малые игры с различными предлагаемыми обстоятельствами: обмен ролями, внедрение новых персонажей, проба различных элементов костюма, реквизита, смена событий.

Наша методика получила название «Игра – в игре» еще и потому, что она предусматривает обучение актерской игре как основному элементу творческой деятельности в театральном кружке, с использованием различных видов игр как педагогических, так и театральных, а также игровых методов и специализированных тренингов.

На всех этапах обучения, которое проходит в театральном кружке, очень важен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Воспитание творческой личности – процесс очень сложный и ответственный, дети имеют различные уровни психофизического развития, у каждого свои пределы и возможности, поэтому в первую очередь педагог помогает каждому ребенку поверить в свои силы, приобрести уверенность в себе.

В целях достижения наибольшей эффективности работы по развитию творческих способностей обучающихся в ходе реализации методики «Игра – в игре» на практике активно используются следующие методы:

1. *Метод беседы* позволяет выбрать правильную тактику в работе с каждым ребенком. Сущность беседы заключается в том, что педагог путем умело поставленных вопросов побуждает обучающихся рассуждать, анализировать, мыслить в определенной логической последовательности. Этот метод в нашей практике используется при разборе спектакля, который нам предстоит поставить через ряд игр. Обычно это происходит в долгожданный для ребят день объявления того, что мы собираемся ставить, то есть в день начала Большой игры. Мы, педагоги, читаем сценарий, вместе с ребятами бурно обсуждаем, кто кого хочет сыграть и кто кого может сыграть. Потом мы начинаем играть в вопросы-ответы: «Почему тот-то пошел туда? Почему сделал то, а не это? А что было бы, если бы...?». Придумываем другие ситуации, истории и намечаем план игры на следующую встречу. Надо сказать, ребята очень любят этот этап Большой игры, потому что именно там рождаются самые классные идеи для окончательной постановки.

2. *Метод исследовательской деятельности* выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе, создает возможность поиска различных способов выполнения поставленных задач, новых художественных средств воплощения сценического образа. Необходимо стремление педагога предлагать такие задания, которые включали бы детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск для развития креативного мышления. Этот метод используется в начале Большой игры. Каждый ребенок ведет дневник персонажа. Сначала записываются простые биографические данные: имя, отчество, фамилия, год рождения, родители персонажа. Затем фиксируются основные этапы жизни персонажа до его появления в данной постановке. А потом придумывается еще и будущее. Дневник ведется на протяжении всей Большой игры, где данные о личности персонажа все время пополняются исходя из сведений о биографии автора произведения, над которым мы работаем, о том времени (эпохе), окружении, нашей фантазии и т.д. Конечно же, мы много говорим о самом авторе и его сверхзадаче в данном произведении.

3. *Метод показа педагогом* того или иного задания. К данному методу надо относиться очень аккуратно. Некоторые дети привыкают к обязательному показу, ждут его и не решаются проявить свою инициативу. Активность и творческие способности в таком случае не только не развиваются, но иногда даже подавляются. Безусловно, показывать надо. Во-первых, использовать *метод режиссерского показа*. Исходить не из своего собственного актерского материала, а из материала обучающихся. Показывать не то, как вы бы сами сыграли, а то, как следует сыграть конкретному ребенку. Этот метод может быть уместен только на тех играх-занятиях, где мы, педагоги, тоже вовлечены в общую игру как участник. Чаще всего это происходит с детьми младшего возраста, где быть отстраненным лицом не получается. Даже если педагог в роли «зоркого наблюдателя», это все равно какой-то персонаж. Откуда и вытекает метод так называемого «*Играющего тренера*», то есть педагог является непосредственным участником тренингов, это позволяет как бы «изнутри» контролировать точность исполнения заданий, помогает не допускать приближенности, поверхностного освоения материала.

4. *Метод создания проблемных ситуаций* – это представление материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы, решение которой сближает коллектив, выявляет характер и личностные качества обучающихся, способствует их быстрому включению в творческий процесс. Данный метод мы используем редко, если только есть необходимость психологической или воспитательной проблемы. Например, когда игра вдруг становится неинтересной участникам, и мы зашли «в тупик». Тогда в начале занятия мы, педагоги, объявляем всем, что эта игра закончена и играть в «это» мы уже больше не

будем, что сценарий меняется по каким-то причинам. Ребята уже привыкли и полюбили предыдущую игру, просят продолжить ее хотя бы на одно занятие (они же готовились), и когда мы соглашаемся, активно и с новыми идеями «включаются» в игру.

5. Основным методом формирования исполнительского мастерства является *метод актерского тренинга*, состоящий из комплекса упражнений. Сущность этого метода состоит в том, что обучающиеся производят многократные действия, то есть тренируются (упражняются) в выполнении того или иного задания, вырабатывают соответствующие умения и навыки, а также развивают свое мышление и творческие способности. Следовательно, «... необходима ежедневная, постоянная тренировка, муштра в течение всей артистической карьеры», как утверждал К.С. Станиславский [3, с.112].

Безусловно, тренинги – неотъемлемая часть любого процесса и не только творческого. И, конечно же, они есть и у нас. Но так как они проходят в игровой форме, обычно это нельзя назвать «муштрой». Дети не любят, когда их «муштруют». Процесс происходит вне их ведома, с помощью придуманных нами, педагогами, на каждое занятие игр из известных тренингов-упражнений по сценической речи, сценическому движению и актерскому мастерству. В естественной и непосредственной атмосфере игры ребята тренируют и развивают свои физические и эмоциональные качества. В этом и состоит *особенность* данной методики: через естественное, ненавязчивое действие в игре – к правильному органичному воплощению.

6. *Этюдный метод* репетиционной работы, как и *метод действенного анализа произведения*, предполагает работу над спектаклем в целом и его отрывками через творческое взаимодействие ученика и педагога, позволяет педагогу максимально раскрыть индивидуальность обучающегося. В этом и есть *суть методики «Игра – в игре»*: через предлагаемые обстоятельства игры, через ряд событий, которые проживают персонажи, – к постановке на сцене небольшого периода жизни наших героев, персонажей.

7. *Метод педагогической оценки*. Мы используем его после каждой игры-занятия, проводим ее своеобразный анализ совместно с ребятами, отвечая на следующие вопросы: что занятие дало каждому ребенку в его творческом развитии; соответствовали ли задачи, поставленные на занятии, возможностям обучающихся; что получилось, а что удалось с трудом? Данный метод действительно необходим. Сначала ребята оценивают свои чувства и ощущения от игры, потом говорят, что им не понравилось сегодня в игре, а в конце анализа-дискуссии мы рассказываем им о своих впечатлениях, о сегодняшнем уроке-игре (конечно, стараемся больше хвалить). Вместе мы выстраиваем план следующего урока-игры.

8. *Метод сравнения* эффективен, о нем говорил еще Гельвеций: «Всякое сравнение предметов между собой, – писал он, – предполагает внимание; всякое внимание предполагает усилие, а всякое усилие – побуждение, заставляющее сделать это» [9]. Этот метод помогает педагогу и обучающимся отслеживать рабочий процесс. «У тебя сегодня получилось хуже (лучше), чем вчера, потому, что...» или «Эти предлагаемые обстоятельства выбраны более точно, чем в прошлый раз потому, что...». В активном восприятии ребятами процесса обучения весьма существенное значение имеет умение педагога придавать своему объяснению увлекательный характер, делать его живым и интересным, использовать множество приемов, стимулирующих любознательность и мыслительную активность учащихся. Необходимо соблюдать определенную педагогическую логику, определенную последовательность учебного и воспитательного процесса, в котором постепенно формируются умения и навыки актерского искусства. Данный метод мы используем в конце Большой игры, чтобы показать творческий, личностный и эмоциональный рост ребенка за весь период. Обычно при этом присутствуют родители и весь творческий состав Большой игры.

9. *Метод эмоционального стимулирования* – это для нас самый важный и основной метод, направленный на создание ситуаций успеха на занятиях и в конце Большой игры. Здесь важно все. От момента встречи с каждым ребенком, с пониманием его настроения в этот самый момент встречи, до самого конца нашей сегодняшней игры. Ребенку, как и всем нам, важно внимание. И его успех на занятии зависит от нашего внимания. Устал, проблемы в школе или дома, плохое самочувствие – все играет роль в его правильном участии в игре. Поддержать, а иногда, наоборот, «пожурить», порой самое важное в правильном эмоциональном поведении ребенка в игре. Специально созданные педагогом цепочки ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, способствуют возникновению у него чувства уверенности в своих силах и ощущения «легкости» процесса обучения. Здесь уместно сказать и о различных формах поощрения, например, общие аплодисменты после выступления, спектакля или возможность наиболее проявившему себя ребенку сыграть роль «режиссера» в следующей игре.

В данной методике, как при любой другой форме интерактивного обучения, предполагается разнообразие методов. Кроме выше обозначенных, одними из наиболее популярных являются игровые методы, из существующего множества которых мы используем следующие их виды: активизация или разогрев, центрирующие, релаксирующие, мотивирующие и тренирующие игры, а также выполняем большое количество разнообразных игровых упражнений [10].

В ходе практической деятельности по развитию творческих способностей обучающихся нами также активно используются следующие приемы:

а) *прием «зачин»*. До начала игры ребята самостоятельно готовят этюд на свободную тему в рамках Большой игры. Данный прием сближает и настраивает всех детей на общую работу;

б) *прием творческого перевоплощения в сценический образ*, именуемый в системе Станиславского «Если бы», состоящий в том, что актер создает в своем воображении те или иные обстоятельства внешней среды и ставит перед собой вопрос: «Что бы я стал делать, если бы эти обстоятельства были не вымыслом воображения, а подлинной реальностью?». Данный прием предохраняет актера от штампа и побуждает его самостоятельно творить на основе пьесы и ее толкования режиссурой [11];

в) *прием «обмен ролями»*. В процессе Большой игры ребята меняются персонажами, пробуя различные мизансцены и новые эмоциональные идеи внутри роли;

г) *прием «внедрение новых персонажей»*. В процессе предлагаемых обстоятельств Большой игры ребята придумывают новые персонажи и взаимодействуют с основными персонажами в новом качестве. Иногда эти персонажи остаются в окончательном показе и дополняют основных;

д) *прием «используем все, что видим»*. В процессе игр мы используем окружающие нас предметы как реквизит или различные элементы костюмов, декораций, что ведет к развитию фантазии, воображения, остроте восприятия предлагаемых обстоятельств данной игры;

е) *прием «поощрение участника коллективом»* состоит в том, что при анализе игры-занятия все высказывают положительные стороны работы того или иного участника, что также способствует созданию ситуации успеха.

Таким образом, применение методики «Игра – в игре», а именно анализ театральной постановки действием с использованием указанных методов и приемов, создает наиболее благоприятные условия для возникновения процесса перевоплощения актера в образ, разрозненные действия постепенно выстраиваются в логическую цепь, образуя сквозное действие (непрерывную линию роли) [11], при этом в процесс создания театральной постановки вовлекается весь творческий коллектив данного кружка, развиваются и проявляются не только личностные, физические, но и актерские и даже режиссерские творческие способности обучающихся, а следовательно, решаются задачи и достигается основная цель данной методики.

В советской и российской педагогической практике накоплен значительный багаж, который может быть использован при проведении занятий по развитию творческих способностей обучающихся, по актерскому мастерству. Мы надеемся, что предлагаемая нами методика «Игра – в игре» также будет

полезной руководителям театральных кружков, педагогам дополнительного образования, осуществляющим обучение в коллективах театральной направленности в организациях всех типов и видов.

#### Список литературы

1. Буткевич М.М. К игровому театру. – М.: ГИТИС, 2002. – 576 с.
2. Станиславский К.С. Работа актера над ролью. – М.: АСТ, 2010. – 480 с.
3. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: Эксмо, 2016. – 560 с.
4. URL: [http://www.ooazeya.ru/sites/default/files/doc/vis\\_pichugina.pdf](http://www.ooazeya.ru/sites/default/files/doc/vis_pichugina.pdf)
5. URL: [http://krip.kbsu.ru/pd/did\\_1ec\\_11.html](http://krip.kbsu.ru/pd/did_1ec_11.html)
6. URL: <http://педталант.рф/колосова-м-б-развитие-способностей>
7. URL: <https://studfile.net/preview/7792831/page:2/>
8. URL: <https://www.dissercat.com/content/igrovoi-teatr-kak-metodika-vozpitanija-sovremennogo-aktera-i-rezhissera>
9. URL: <https://3city.ru/x/288403>
10. URL: [http://qame.ru/book/age\\_psychology/psihologiya\\_igri\\_elk](http://qame.ru/book/age_psychology/psihologiya_igri_elk)
11. URL: [http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl\\_sch2.cgi?RRoxylsg!Rygtorgixquju](http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_sch2.cgi?RRoxylsg!Rygtorgixquju)

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ

**О.В. Ляшенко,**

*учитель английского языка*

*МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;*

**М.В. Калачёва,**

*учитель английского языка*

*МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»*

---

*Статья отображает наиболее эффективные формы образовательных технологий. Особое внимание уделено обучению в сотрудничестве как наиболее успешной альтернативе традиционным методам. На основе анализа проведенных мероприятий сделан вывод, что данная технология способствует повышению мотивации учащихся.*

**Ключевые слова:** *эффективные технологии, интеграция, обучение в сотрудничестве, личностно-деятельностный подход, мотивация, ментальная карта, компетентностно-ориентированные задания, рефлексия.*

---

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Обучение в сотрудничестве – это одна из разновидностей личностно ориентированного подхода в преподавании иностранного языка, которая предполагает организацию групп учащихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, темы, вопроса.

Основные принципы обучения в сотрудничестве заключаются в следующем:

- 1) взаимозависимость членов группы;
- 2) личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи своих товарищей;
- 3) совместная учебно-познавательная, творческая и прочая деятельность учащихся в группе;
- 4) социализация деятельности учащихся в группах;
- 5) общая оценка работы группы.

Таким образом, задача каждого учащегося состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями. Это стимулирует всех

членов команды следить за деятельностью друг друга и всей командой приходить на помощь своему товарищу в усвоении и понимании материала так, чтобы каждый чувствовал себя готовым к любому виду тестирования, контрольной проверке, которые могут быть предложены учителем любому ученику отдельно, вне группы.

Практика показала, что наиболее удачными оказываются группы, где их члены дополняют друг друга. В процессе работы возникает чувство сотрудничества, взаимной поддержки.

В основу такой организации учебного процесса заложены принципы личностно-деятельностного подхода и педагогического сотрудничества:

- практическая реализация интеграции урочной и внеурочной деятельности на английском языке;
- поддержание творческой среды лица, позволяющей осуществить взаимосвязь аудиторной и внеаудиторной деятельности учащихся;
- способствовать сотрудничеству ученик–ученик, учитель–ученик, учитель–учитель.

Наиболее яркими примерами сотрудничества учителей и лицеистов являются коллективные творческие дела различной тематики. Мы предприняли попытку использовать коллективное творческое дело (КТД) для внеклассной работы в лицее.

Выделение внеурочной деятельности как отдельного компонента обозначает проблему интеграции общего и дополнительного образования. Таким образом, мы строим такую модель своей деятельности, в которой урочная и внеклассная деятельность выступают равноправными, взаимодополняющими компонентами, обеспечивая единое образовательное пространство, ориентированное на развитие личности каждого учащегося.

КТД как живой организм имеет свои этапы развития:

1. На этапе знакомства мы знакомим друг друга с темой запланированного мероприятия.

2. На 2-ом этапе мы производим «мозговой штурм», на котором выявляются идеи и возможности реализации выстраиваемого нами мероприятия; вырабатывается план; выявляются ответственные, креативные, творческие группы, отвечающие каждый за свое направление.

3. На 3-ем этапе («эффективный этап») мы уже отработываем сценарий и проводим само мероприятие.

4. На 4-ом этапе, этапе расформирования, также собираются все учащиеся для обсуждения плюсов и минусов, была ли у мероприятия достигнута цель, а также для рассмотрения замечаний и предложений.

Внеклассное мероприятие должно оставить след в сердцах и памяти учащихся, мотивировать на новые КТД, стимулировать интерес к изучению

иностранного языка. Следовательно, оно должно быть ярким, красочным, запоминающимся. Работу в этом направлении мы ведем давно и активно. В наших первых КТД мы задействовали учащихся одного класса, затем стали привлекать учащихся одной параллели, а сейчас в наших КТД участвуют лицеисты разного возраста с 8 по 11 классы.

В этой работе в качестве примера мы выбрали мероприятие патриотического характера, посвященное Дню Победы. Мы имели возможность не только систематизировать знания учащихся по иностранному языку, но и повысить внутреннюю учебную мотивацию, предложив учащимся использовать иностранный язык в общении на темы, актуальные для любого возраста.

Так как целью проведения мероприятия была реализация принципов, о которых говорилось выше, то работа по планированию праздника, подбору необходимой информации и материала выполнялась совместно учителями и лицеистами. Это был важный и ответственный момент. Успех мероприятия, реализация его целей могли быть обеспечены лишь в случае их совпадения с личностными установками самих учащихся и использования видов деятельности, являющихся ведущими для конкретного возраста.

Результатом сотрудничества учителей и учеников стал урок английского языка по теме «We should not forget...we must remember! Great Patriotic War!».

Разработка рассчитана на учащихся старших классов. Может быть использована для проведения урока или внеклассного мероприятия.

В ходе урока ученики должны познакомиться с информацией о войне на английском языке и уметь рассказать о Великой Отечественной войне.

Задания, предложенные в данной разработке, позволяют развивать и совершенствовать метапредметные знания, полученные на уроках английского языка, истории, краеведения, литературы, географии и других, а также умение вести свободно диалогическую речь, анализировать, обобщать и отбирать наиболее важную и интересную информацию.

В результате первого этапа работы были намечены основные моменты по подготовке мероприятия:

- сбор информации по теме;
- подбор фото- и видеоматериалов;
- сбор данных о подростках-героях Великой Отечественной войны;
- подбор стихов и песен о родине на английском языке;
- художественное оформление презентаций.

Для реализации намеченных планов учащиеся и учителя разделились на творческие группы и готовили свое направление.

Отметим, что вся информация в основном собиралась на русском языке. Силами учащихся и под контролем учителей она была переведена на английский язык.

Большую помощь лицеистам оказали учителя истории, географии, литературы, а также наше традиционное участие в акции «Бессмертный полк». Следующим этапом стало составление сценария на основе собранного материала.

Итак, мероприятие началось с просмотра видеоматериала, погружающего в тему урока. Для активизации словарного запаса была составлена ментальная карта со словом «War».

Для оценки качества метапредметных достижений мотивированным учащимся были предложены компетентностно-ориентированные задания. Стимулом являлась необходимость отредактировать статью в газету «Лицейский мудрец» об организации шествия Бессмертного полка в нашем городе.

В ходе работы была представлена познавательная информация о пионерах-героях Великой Отечественной войны, представленная учащимися в виде проектной деятельности, что способствовало развитию коммуникативной компетентности учащихся.

Умение адаптировать информацию для аудитории, выдержать жанр, грамматическую структуру речи развивалось на основе публичного выступления после прочитанного текста о Леониде Голикове.

Участие в интерактивной викторине проводилось в группах. Эта работа была направлена на умение вести дискуссию, выработать общее решение, в результате которого должен появиться совместный продукт.

Самоконтроль своей деятельности учащиеся смогли выполнить, работая над кроссвордом. Осознанное понимание возникших трудностей и путей их преодоления обсуждалось в ходе рефлексивной работы.

Ярким завершением мероприятия стало совместное исполнение песни «Катюша».

КТД как форма проведения мероприятия оказалась многоаспектной и органично вписалась в воспитательный процесс лицея. Использование КТД стало примером слияния учебного и воспитательного процессов в лицее, взаимосвязи различных учебных дисциплин, удачным способом повышения мотивации учащихся, средством развития творческих и познавательных способностей, формой организации педагогического учебного сотрудничества.

Подведем итоги по использованию обучения в сотрудничестве. Эта технология может обеспечить необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности каждого ученика группы. Содержание деятельности учителя как субъекта управления качеством образования при этом будет заключаться в следующем:

- в организации актуализации знаний и определении параметров деятельности учеников;
- в создании условий для целеполагания школьников;

- в оказании помощи учащимся для достижения результата деятельности;
- в консультировании учащихся;
- в оценивании результата деятельности учащихся;
- в осуществлении координации деятельности и рефлексии учащихся.

#### Список литературы

1. Ефремова Н.Ф. Формирование и оценивание компетенций в образовании. – Ростов-на-Дону: Аркол, 2010.
2. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллективная монография / под ред. проф. В.А. Козырева и проф. Н.Ф. Радионовой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004.
3. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/680706>
4. URL: <https://www.youtube.com/embed/gK1amSAD7As>
5. URL: <https://www.youtube.com/embed/rAmIws4-id8>

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОДО

**С.С. Мараренко,**

*воспитатель-методист ПНД*

*МДОУ «Центр развития ребенка № 20 „Андрееш”»,*

*г. Тirasполь*

---

*В статье раскрываются понятия «технология», «педагогическая технология», рассматриваются виды педагогических технологий и их характеристики. Показан опыт работы использования синквейн-технологии с детьми старшего дошкольного возраста в МДОУ № 20 «Андрееш».*

**Ключевые слова:** *технология, педагогическая технология, синквейн, организация дошкольного образования.*

---

Одним из основных показателей современной образовательной системы является противоречие между многообразием и вариативностью образовательных программ и технологий и неготовностью большинства педагогов к научно-обоснованному их выбору и использованию. Приобретенный опыт деятельности в стабильно функционирующих системах, позволяющий добиваться высоких результатов, определенным образом мешает переходу в режим развития, который требует обновления методов и форм работы путем использования, разработки и внедрения педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

М.М. Поташник указывал на то, что «педагогический труд не творческим не бывает и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всех нестандартных факторов». Но в то же время сегодня уже недостаточно опираться в педагогической деятельности только на опыт, интуицию, мастерство – нужны новые подходы к организации педагогического процесса. Его технологизация является одним из важнейших условий обновления всей системы образования. Это обусловлено особенностью технологий и возможностью при специальной подготовке их использования всеми педагогами.

«Технология» – термин больше производственный, нежели педагогический. В словаре русского языка С.И. Ожегова дано следующее определение: «Технология – совокупность производственных процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства» [3, с.692]. Однако этимология слова (от греч. *techno* – искусство, мастерство, умение и *logos* – наука, закон) позволяет использовать понятие «наука об



искусстве» в педагогике. При этом необходимо учитывать, что «педагогическая технология – это не просто исследования в сфере использования технических средств или компьютеров; это исследования с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов» [2, с.258].

Существует несколько подходов к определению педагогической технологии, которые не исключают друг друга, а являются взаимодополняющими. Педагогическая технология рассматривается учеными как:

– одно из направлений педагогической науки, призванное обеспечить достижение определенных задач и гарантировать высокий уровень и эффективность учебно-воспитательного процесса;

– система, в которой реализуется научно спроектированный, гарантирующий успех педагогический процесс;

– совокупность необходимых профессиональных знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность педагогического взаимодействия педагога и детей;

– последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью педагога и направленных на достижение поставленных целей.

В настоящее время существует множество различных технологий: общепедагогические, обучающие, воспитательные, развивающие, компьютерные, игровые, технология коллективной творческой деятельности И.П. Иванова, сотрудничества и др. В одних случаях технологии зарождаются из теории (Ш.А. Амонашвили, В.П. Беспалько, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин и др.), в других – из практики (Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов и др.).

Педагогическая технология разрабатывается в соответствии с конкретной теоретической парадигмой и обладает определенными характеристиками. И.П. Третьяков, К.Ю. Белая выделяют наиболее существенные из них:

– технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в ее основе лежит определенная методологическая, философская позиция автора;

– технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;

– поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны быть воспроизводимы любым подготовленным педагогом и гарантировать достижение планируемых результатов;

– органичной частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержание, критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Если понимать педагогическую технологию как систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса, то реально:

1) разработать различные выверенные педагогические технологии специалистами с глубокой теоретической подготовкой и богатым практическим опытом;

2) осуществить свободный выбор технологий в соответствии с целями, возможностями и условиями взаимосвязанной деятельности педагога и воспитанников.

Качество педагогического процесса в ОДО обеспечивается и определяется уровнем профессиональной готовности педагогов к инновационной деятельности, их способностью организовать жизнедеятельность ребенка на уровне современной культуры и стремлением обеспечить успешную социализацию дошкольников.

Одной из интересных инновационных технологий, применяемых в нашей ОДО, является дидактический синквейн – игровая технология, которая позволяет активизировать познавательную деятельность детей и способствует развитию их речи. Инновационность данной технологии состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Актуальность и целесообразность использования синквейна состоит в том, что:

– открываются новые творческие интеллектуальные возможности детей;

– синквейн способствует обогащению и актуализации словаря;

– является диагностическим инструментом и проводится в рамках определенной лексической темы;

– носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);

– носит игровой характер;

– составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации;

– синквейн получается у всех!

Синквейн (от франц. – «пять») в переводе означает нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное в соответствии с определенными правилами. Проще говоря, синквейн – это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл. Традиционный (классический) синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчете слогов в каждом стихе, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крепси под влиянием популярной в то

время японской поэзии (миниатюры хайку и танка). Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, а с конца 90-х годов и в России.

Правила составления синквейна: состоит из пяти строк и его форма напоминает елочку.

1 строка – название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею (отвечает на вопрос «Кто?» или «Что?»).

2 строка – описание. Два слова, прилагательные или причастия, описывающие основную мысль («Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?»).

3 строка – действие. Три слова, глаголы или деепричастия, описывающие действия в рамках темы («Что делает?», «Что делают?»).

4 строка – фраза или предложение, состоящее, как правило, из четырех слов, которое отражает личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте. Иногда это может быть просто известный афоризм или даже небольшой стих.

5 строка – синоним названия темы. Одно слово – резюме (обобщающее слово). Обычно это существительное или местоимение и отвечает на вопрос «Кто?» или «Что?». Вывод, итог, ассоциация.

Чтобы детям было проще запомнить, какие слова должны быть в каждой строке, им предлагаются схемы или алгоритмы составления синквейнов. Зачастую такие схемы делают в виде елочки, каждый ярус которой схематически изображает необходимое слово. Такая наглядность помогает детям быстрее запомнить правила составления синквейна. Однако с детьми дошкольного возраста такое строгое соблюдение правил при составлении синквейна необязательно.

Составление синквейна – это веселая и увлекательная речевая игра для детей, с помощью которой дошкольники учатся выделять главные признаки предмета, явления, его характерные особенности, подводить итоги и делать свои выводы о предмете или явлении; позволяет детям практиковаться в умении связно формулировать свои высказывания, формирует у них интонационную выразительность речи.

Тематика составления синквейнов разнообразна: окружающие предметы, объекты, явления социальной окружающей действительности, лексические темы, праздники, важные события и т.д.

Единственное правило, которое должно соблюдаться при использовании такой технологии, – это определенный запас знаний детей. Синквейны должны составляться на темы, которые хорошо знакомы детям. Без определенного уровня знаний, без умения классифицировать, подбирать обобщающие понятия составить синквейн ребенку будет очень сложно.

Также необходимо обязательно показывать детям образец составления синквейна – так дети гораздо быстрее усвоят данную технологию.

Естественно, в данной работе есть определенные трудности:

1. Не всем детям нравятся речевые игры. Детей больше привлекают подвижные, сюжетно-ролевые игры, игры, направленные на выражение эмоций. Здесь главное объяснить, что синквейн – это тоже своего рода выражение эмоций, демонстрация личного отношения к какому-то предмету, явлению, событию. Личный пример педагога, показывающий, как можно эмоционально прочитать синквейн, очень заразителен!

2. Слабый словарный запас у некоторых детей, который затрудняет организацию работы в данном направлении. Не все дети умеют выражать свои мысли, не все умеют выделять главное, не все могут осмысленно выполнять задание. Поэтому необходимо поддерживать и поощрять детей, оказывать им помощь в составлении синквейна.

Процесс освоения правил написания синквейна постепенный. Сначала дети запоминают одно правило, затем другое. Игровая подача материала обязательно даст нужный результат. На помощь нам могут прийти синквейн-загадки: детям называются характеристики явления или предмета, а они должны угадать, о чем же идет речь. В таких загадках мы учим детей выделять главное, подбирать глагольный словарь, слова-признаки предметов, учим находить синонимы и подбирать слова-ассоциации.

Еще один прием, используемый в работе с детьми по технологии синквейн, – соревновательный характер деятельности (кто больше назовет нужных слов (глаголов, прилагательных, синонимов)).

Технология «синквейн» активно используется нами в работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Работа ведется планомерно, постепенно: сначала дети учатся подбирать слова-действия и слова-признаки предметов, учатся обобщать и работать с предложением. Затем внимание уделяется развитию эмоционального словаря дошкольников.

Результатом использования технологии «синквейн» является хорошо развитая речь детей, расширение словарного запаса, развитие мышления и формирование уверенности в своих силах. С помощью синквейна любой ребенок может почувствовать себя творцом, может реализовать свои творческие и интеллектуальные способности.

#### Список литературы

1. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. 2005. № 5.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2002.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 1994.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МОДУЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

*Л.А. Насонова,*

*заведующий научно-методическим отделом  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

---

*Статья посвящена проблеме построения содержания основной профессиональной образовательной программы подготовки педагогов в системе среднего профессионального образования в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. В качестве основы построения содержания профессиональной образовательной программы определен модульно-компетентностный подход.*

**Ключевые слова:** проектирование, основная профессиональная образовательная программа, модульный принцип, Государственный образовательный стандарт, педагог, компетентностный подход.

---

Становление педагогического профессионального образования в Приднестровской Молдавской Республике непосредственно связано с общими тенденциями системы подготовки педагогов в Российской Федерации.

Изначально подготовка педагогических кадров в образовательных организациях Приднестровья реализуется аналогично российской системе профессионального образования и синхронно с Россией осуществляется ее модернизация.

Подготовка педагогических кадров в системе среднего профессионального образования с 2002 года осуществлялась в соответствии с образовательными стандартами среднего профессионального образования. В них определены общие требования к уровню профессиональной подготовки выпускника, конкретизированы знания и умения, которыми должен владеть будущий педагог. Стандартизация в области образования сводилась к оценке параметров обучения – знаний и умений.

В результате изменения требований современного рынка труда к профессиональным компетенциям педагогов обновляется система подготовки педагогических кадров в системе среднего профессионального образования.

Важной особенностью современного педагогического образования является ориентация на подготовку педагогов, обладающих не только определенной

системой профессиональных знаний и умений, но и способных решать конкретные практические задачи, обусловленные видами профессиональной деятельности [3].

В реализуемых в настоящее время образовательных стандартах среднего профессионального образования усилена практическая направленность подготовки будущих педагогов посредством реализации компетентностного подхода, позволяющего одновременно решать задачи как личностного, так и профессионального становления. Компетентностный подход в профессиональной подготовке будущих педагогов предполагает формирование и развитие у обучающихся определенного набора компетенций, которые обеспечивают их успешное вхождение в профессиональную педагогическую деятельность. Профессиональные компетенции формируются у обучающихся в процессе обучения в колледже и являются предпосылкой формирования компетентности, которая позволяет будущему педагогу эффективно решать личностные, социальные и профессиональные задачи. В.А. Сластенин определяет профессиональную компетентность как единство теоретической и практической готовности и способности личности осуществлять профессиональную деятельность [4].

Проблемы компетентностного подхода и компетенций широко освещаются сегодня такими учеными, как В.И. Байденко, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской и другими исследователями. Компетентностный подход устанавливает общие принципы определения цели и задач профессиональной подготовки, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки его результатов. Несомненно, процесс профессиональной подготовки педагога в колледже можно рассматривать в качестве начального этапа формирования его профессиональной компетентности [4].

Государственный образовательный стандарт подготовки педагогов в системе среднего профессионального образования определяет обязательные требования к содержанию, условиям и результатам образования, которые конкретизируются организацией профессионального образования при проектировании основной профессиональной образовательной программы.

В настоящее время в системе среднего профессионального образования используется модульно-компетентностный подход в проектировании содержания основной профессиональной образовательной программы подготовки педагогов.

Что предполагает разработку модели организации учебного процесса? В качестве цели обучения выступает совокупность профессиональных компетенций обучающихся, в качестве средства ее достижения – модульное построение структуры и содержания профессионального обучения [5].

Основной идеей модульного принципа проектирования основной профессиональной образовательной программы является направленность профессиональной подготовки педагогов среднего профессионального образования на цели, значимые для системы образования республики. Образовательная программа, построенная на основе модульно-компетентностного подхода, отражает содержание профессионального образования будущих педагогов и состоит из совокупности модулей, направленных на овладение определенными профессиональными компетенциями, необходимыми для присвоения квалификации.

Структурными единицами основной профессиональной образовательной программы, отражающими содержание профессиональной подготовки будущих педагогов, являются **учебные дисциплины и профессиональные модули** [6].

Следует отметить, что до введения в действие ГОС СПО 3-го поколения в программах профессионального образования не было модулей.

Учебный план образовательной программы включал учебные дисциплины, имевшие своей задачей формирование у обучающихся определенных знаний и умений. Первичны были знания, умения формировались на их основе и носили дисциплинарный характер. Освоение содержания учебных дисциплин относилось к теоретической части профессиональной подготовки будущего педагога.

Практическая часть обучения была представлена педагогической практикой. Программы учебных дисциплин и педагогической практики разрабатывались организацией профессионального образования самостоятельно, без согласования с работодателем [1].

Теоретическая и практическая часть обучения реализовывались обособленно, не решая единые задачи: учебные дисциплины были ориентированы на формирование теоретических знаний и умений, педагогическая практика – на закрепление и применение теории в практической деятельности. У обучающихся не было возможности попробовать свои силы в организации разных видов деятельности, которые отражают трудовые функции педагога, например, таких как организация работы с родителями воспитанников, методическое обеспечение образовательной деятельности учителя, воспитателя.

Усвоение знаний и формирование элементов практического опыта не предполагало целостного овладения обучающимися определенным видом профессиональной педагогической деятельности. Конечно, это отражалось на качестве профессиональной подготовки выпускника к реализации задач педагогической деятельности.

Использование модульного принципа проектирования основной профессиональной образовательной программы подготовки педагогов в системе

среднего профессионального образования стало возможным с введением ГОС СПО 3-го поколения.

В структуре ОПОП представлены не только учебные дисциплины, но и профессиональные модули, отражающие основные виды профессиональной педагогической деятельности.

Профессиональный модуль соединяет в себе воедино задачи теоретической и практической подготовки к определенному виду профессиональной деятельности будущего педагога: первую – в виде междисциплинарных курсов, вторую – в виде учебной и производственной практики.

Все междисциплинарные курсы, входящие в модуль, построены по принципу содержательного единства. В пределах освоения каждого профессионального модуля осуществляется комплексное освоение умений, знаний и практического опыта в рамках подготовки к реализации определенного вида деятельности на практике. Овладевая в ходе теоретической подготовки при изучении междисциплинарных курсов знаниями о психолого-педагогических и методических основах основных видов деятельности учителя и воспитателя, обучающиеся в ходе учебной и производственной практики овладевают специальными умениями и практическим опытом [6].

Так, решая задачи профессионального модуля в ходе учебной и производственной практики, обучающиеся организуют внеурочную деятельность младших школьников, решают задачи классного руководства, знакомятся с особенностями методической работы учителя, воспитателя, организуют мероприятия, направленные на укрепление здоровья детей, организуют разные виды детской деятельности, разные формы работы с родителями воспитанников.

Организация учебной и производственной практики способствует формированию практического опыта и профессиональных компетенций. Тем самым обеспечивается интеграция теоретической и практической части обучения, что ведет к переосмыслению места и роли теоретических знаний и умений в процессе освоения компетенций, что приводит к повышению мотивации обучающихся в овладении соответствующим видом профессиональной деятельности.

Модульный принцип проектирования позволяет оптимизировать содержание ОПОП, за счет вариативного блока оперативно обновлять, заменять или вводить дополнительные модули вследствие произошедших изменений в сфере образования в соответствии с приоритетными направлениями образовательной политики в системе образования ПМР и запросами рынка труда.

Каждый профессиональный модуль, входящий в содержание основной профессиональной образовательной программы, ориентирован на достижение определенного результата обучения, сформированных компетенций.

Процедура оценивания сформированных компетенций также имеет свои особенности: отдельно по каждому профессиональному модулю организуется процедура аттестации – квалификационный экзамен, позволяющий обучающемуся продемонстрировать освоенные профессиональные компетенции, осуществив все необходимые практические действия в рамках определенного вида профессиональной деятельности, подтвердив готовность к реализации соответствующей трудовой функции педагога.

Таким образом, модульный принцип проектирования ОПОП предполагает интеграцию содержания образования в ряд профессиональных модулей, каждый из которых обеспечивает успешное овладение основными видами профессиональной деятельности согласно ГОС СПО, что позволяет реализовывать компетентностный подход в подготовке педагогов в системе среднего профессионального образования.

#### Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 0313 «Дошкольное образование» (повышенный уровень среднего профессионального образования). – М.: Изд-во ИПР СПО, 2002. – 72 с.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Изд-во ИРПО, 1995. – 336 с.
3. Болонский процесс: Середина пути. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. Российский Новый Университет, 2005. – 379 с.
4. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.
5. Муравьева А.А., Кузнецова Ю.Н., Червякова Т.Н. Организация модульного обучения, основанного на компетенциях: пособие для преподавателей. – М.: Альфа-М, 2005. – 96 с.
6. Смирнова Г.М., Кан Т.С., Готтинг В.В., Квитко Е.М., Акимбаева Г.М. Разработка модульных программ, основанных на компетенциях специалиста: учебно-методическое пособие. – Караганда: ТОО «Арка и К», 2015. – 190 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 6–7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**В.В. Павлова,**  
воспитатель группы с ОНР  
МОУ «Бендерский детский сад № 9»

---

*Статья посвящена вопросам формирования познавательной активности дошкольников с ОНР (общим недоразвитием речи) через квест-технологию. В статье предложен примерный план работы (на месяц) для педагогов, работающих с дошкольниками с ОНР в ОДО (организациях дошкольного образования).*

**Ключевые слова:** квест-технология, познавательная активность, коррекционно-познавательные квесты, дошкольники с ОНР, принципы организации квестов, коррекционно-образовательная программа.

---

Сегодняшние дошкольники 6–7 лет с ОНР (общим недоразвитием речи) обладают ограниченным кругозором, редко проявляют творческую активность в ходе игровой деятельности, что приводит к сложностям при обучении в начальной школе.

Начальная школа сегодня организует учебную деятельность таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить свое творческое мышление, способность проанализировать ситуацию, классифицировать, обобщить, сделать вывод и самостоятельно найти способы решения этих ситуаций.

Старшие дошкольники с ОНР имеют предпосылки к формированию мыслительных операций через игровую деятельность, они прекрасно осваивают правила игр, применяют свои представления в различных игровых ситуациях, однако ситуации творческого характера им сложно выполнить. Квест-технология способствует формированию познавательной активности у дошкольников 6–7 лет с ОНР через систему игровых ситуаций и упражнений, в которых есть интересный сюжет, необходимо отправиться на поиски кладов, сокровищ, выполняя при этом игровые упражнения.

Познавательная активность – это активность дошкольника, которая проявляется через познание окружающего мира. Дошкольники 6–7 лет отличаются любознательностью, задают много познавательных вопросов, любят экспериментировать. Они интересуются явлениями и предметами окружающего мира как живого, так и неживого. Дошкольники 6–7 лет хотят найти ответы на вопросы, которые их заинтересовали. Они умеют обобщить свои познания об

окружающем мире и применить эти познания в своей игровой деятельности и в новой ситуации.

Квест-технология способствует формированию у дошкольников 6–7 лет познавательной, физической и творческой активности, формируя коммуникативные качества при работе в микрогруппах или парах.

М.И. Лисина предлагает рассматривать «познавательную активность как возможность готовности к познавательной деятельности. Показателями готовности в данном случае являются признак интереса, внимания, сигналы о настройке на начало работы» [2].

Также М.И. Лисина говорила о том, что существует взаимосвязь между познавательной активностью и деятельностью. Познавательная активность в данном случае является частью деятельности и выражается через взаимодействие личности и окружающего мира.

Г.И. Щукина считала, что «познавательная активность и познавательный интерес тесно взаимосвязаны между собой. Также познавательная активность обусловлена познавательным интересом, характерными чертами которого являются стремление к его удовлетворению и определенный эмоциональный настрой» [3].

Г.И. Щукина выделяет «тесно взаимосвязанные компоненты познавательного интереса:

- интеллектуальный компонент, выражающийся в интеллектуальной деятельности, проявляющийся в активном поиске решения проблемы, в исследовательском подходе, в готовности к решению познавательных задач;

- эмоциональный компонент, проявляющийся в эмоциях удивления, в чувстве ожидания нового, в чувстве интеллектуальной радости, успеха;

- регулятивный (волевой) компонент. Познавательный акт представляет собой своеобразное поэтапное движение, сопровождаемое волевой направленностью, преодолением различных трудностей, препятствий в процессе решения мыслительной, интеллектуальной задачи» [3].

Педагогами и психологами было установлено, что важнейшим условием для формирования познавательной активности у дошкольников является общение.

М.И. Лисина говорила, что «общение со старшим для ребенка служит единственно возможным контактом, в котором он постигает и присваивает добытое людьми ранее» [2].

Таким образом, у дошкольников формируется познавательная активность при общении со взрослыми. При этом необходимо помнить, что важнее не интенсивность общения, а его содержание и направленность.

Д.Б. Годовикова считала, что «максимально эффективным в плане развития познавательной активности ребенка будет общение – сотрудничество,

объективно обуславливаемое тем стилем взаимодействия, которого придерживается взрослый» [1].

Несомненно, что именно квест-технология позволяет педагогу быть на равных с дошкольниками, планируя цель и задачи для квест-приключений, составляя этапы квеста, продумывая его ход, а также направляет творческую и поисковую деятельность дошкольников.

При организации работы воспитателя по формированию познавательной активности у дошкольников 6–7 лет с ОНР через квест-технологии очень важно, чтобы педагог мог быть компетентным в организации квестов, соблюдая основные принципы:

1. Безопасность: задания для квестов и упражнения отвечают правилам безопасности для дошкольников 6–7 лет.

2. Цель и задачи квестов соотнесены с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

3. Применение педагогом разнообразных видов детской деятельности с целью реализации системно-деятельностного подхода.

4. Задания для этапов квеста логично сформулированы, следуют друг за другом, формируя познавательную активность у дошкольников 6–7 лет.

5. Задания в квесте характеризуются положительным эмоциональным окрасом, при этом педагогом используются сказочные персонажи, музыкальные произведения, различные игровые атрибуты.

6. Цель любого квеста должна быть четко сформулирована педагогом: найти сундук с сокровищами, помочь герою найти его друзей и т.д.

7. Педагог определяет время, которое необходимо для выполнения игровых упражнений или заданий. При этом необходимо помнить, что дошкольники должны успеть выполнить предложенные упражнения, но не устать.

8. В любом квесте роль педагога направляющая, дошкольники принимают решения и формулируют выводы самостоятельно.

В своей практике работы в МОУ «Бендерский детский сад № 9» с дошкольниками с ОНР мы руководствовались «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторов Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.Б. Чиркиной (М.: Просвещение, 2010). Нами был составлен примерный план работы по формированию познавательной активности у дошкольников 6–7 лет с ОНР через квест-технологии по лексическим темам.

В каждой лексической теме мы представили развивающие дидактические игры на синтез («Собери картинки из частей», «Числовые пазлы» и др.), анализ («Сравни спортсменов», «Найди отличия у чашек» и другие), сравнение («Чего не стало?», «Выложи предметы» и др.), классификацию и обобщение («Найди 4 лишний», «Назови одним словом» и др.). Также нами предложен

для педагогов апробированный на практике перспективный план работы с дошкольниками 6–7 лет с ОНР по лексическим темам, который был реализован нами в МОУ «Бендерский детский сад № 9» в подготовительной к школе группе с дошкольниками с ОНР за один учебный год через квест-технологию.

*Эффективность применения квест-технологии в работе со старшими дошкольниками с ОНР заключается в следующем:*

– был разработан и реализован за учебный год перспективный план работы с использованием квест-технологии (см. прил.);

– были систематизированы разнообразные дидактические игры, способствующие формированию познавательной активности у дошкольников 6–7 лет с ОНР;

– дошкольники с ОНР повысили свою познавательную активность через игровую деятельность и квест-технологию;

– у дошкольников с ОНР было сформировано желание принимать активное участие в игровых ситуациях, соблюдать правила, играть в паре с другом;

– у воспитанников было сформировано стремление анализировать, классифицировать, обобщать, систематизировать в ходе игровых ситуаций;

– у дошкольников с ОНР было сформировано желание выполнять игровые правила, достигнуть результата, играя самостоятельно или в паре с другом;

– дошкольники с ОНР применяли полученные познания в самостоятельной игровой деятельности.

Мы проанализировали результаты нашей деятельности и сделали вывод о том, что квест-технология способствует формированию познавательной активности старших дошкольников с ОНР при реализации коррекционно-образовательной программы с учетом личностно ориентированного подхода.

Таким образом, по результатам деятельности мы можем констатировать то, что в современных условиях через реализацию мероприятий по квест-технологии педагогам удалось сформировать у старших дошкольников с ОНР познавательную активность, которая будет необходима им при обучении в школе.

#### Список литературы

1. Годовикова Б.Д. Общение и познавательная активность дошкольников // Вопросы психологии. 1984. № 1.
2. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. 1982. № 4.
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979.

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 6–7 ЛЕТ С ОНР ЧЕРЕЗ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЮ (НА СЕНТЯБРЬ МЕСЯЦ)

Месяц	Лексическая тема	Название дидактических игр и мыслительные операции	Итоговое мероприятие
09	30 лет ПМР	«Судоку „Гербы городов ПМР”» (анализ, синтез). «Мемори „Гербы городов ПМР”» (анализ, синтез). «Какой герб – флаг исчез?» (сравнение). «Лото „Половинки”» (анализ, синтез)	Квест «Путешествие по городам Приднестровья»
	Наши любимые сказки	«Сказки в картинках» (анализ, синтез). «Что где находится?» (сравнение). «Узнай героя сказки по силуэту» (анализ, синтез). «Витражи сказок» (сравнение). «Угадай сказки» – игра-лото (сравнение)	Квест «Наши любимые сказки»
	Детский сад. Профессии	«Судоку „Игрушки”» (анализ, синтез). «Мемори „Профессии в детском саду”» (анализ, синтез). «Хорошо или плохо» (сравнение, обобщение)	Квест «Кто работает в детском саду?»
	Осень	«Узнай дерево» (анализ, синтез). «Живая–неживая природа» (анализ, синтез). «Береги нашу окружающую природу» (сравнение, обобщение). «Четвертый лишний» (классификация)	Квест «Путешествие в осенний лес»

## МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

*Е.А. Понуркевич,*

*руководитель ЦУМиИООП ГОУ ДПО «ИРОиПК»,*

*преподаватель профессионального цикла*

*ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»*

---

*Проектная деятельность способствует формированию профессиональных компетенций студентов. Применение метода проектов позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся, дает возможность проявить исследовательские способности, повышает учебную мотивацию и способствует формированию ключевых компетенций личности.*

*Ключевые слова: метод проектов, компетенции, бизнес-планирование, бизнес-план, бизнес-инкубатор.*

---

Создание условий, обеспечивающих освоение обучающимися компетенций, – основная задача каждого преподавателя профессиональной образовательной организации.

Современные Государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) предъявляют высокие требования к сегодняшним студентам техникумов. Выпускники образовательных организаций должны не просто знать содержание изученных курсов, не только уметь применить полученные знания в профессиональной области, но и обеспечить свою успешную социализацию.

Такие образовательные результаты ГОС СПО называет компетенцией, а Большой энциклопедический словарь трактует этот термин, как «знания, опыт в той или иной области».

В ГОС СПО компетенции представлены двумя группами: профессиональные и общие. Первые формируются при освоении профессиональных модулей и обеспечивают квалификацию выпускника. Задача вторых – развитие таких личностных качеств студента, которые приведут в дальнейшем к его успешности в социуме.

В системе образования под опытом деятельности подразумевается в большей степени опыт учебно-познавательной деятельности, а приобретение опыта осуществляется в рамках традиционной дидактической триады «знания – умения – навыки» путем формирования у учащихся практических умений и навыков. В системе общего и профессионального образования в рамках деятельностно-компетентного подхода опыт деятельности приобретает новый смысл.

Опыт деятельности является внутренним условием движения личности к цели, он выступает как готовность личности к определенным действиям и операциям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Проецируем вышесказанное на преподавание экономических дисциплин в среднем профессиональном образовании. Возьмем для примера учебную дисциплину «Бизнес-планирование», в рамках которой ГОС СПО предлагает преподавателю дать студентам определенные знания, отработать умения и сформировать указанные компетенции.

Перед педагогом встает первая проблема – **дать знания:** объемы информации – большие, требования – высокие, а мотивация у студентов к усвоению сухих и скучных страниц истории – минимальная и заключается в основном в получении положительной отметки по предмету.

Вторая проблема – **отработка умений** (например, «ориентироваться в современной экономической ситуации в ПМР и мире») напрямую связана со знаниями.

Есть еще и третья, более серьезная проблема – **формирование компетенций.**

Именно общие и профессиональные компетенции являются тем ориентиром, на который должна быть нацелена вся педагогическая деятельность преподавателя экономических дисциплин.

Таким образом, перед профессиональной образовательной организацией стоит задача не просто дать знание. Нужно до автоматизма отработать с обучающимися универсальные учебные действия, чтобы с их помощью он мог самостоятельно находить необходимую информацию. А это – залог успешного выполнения учебных заданий и хороший мотиватор учебной деятельности: получается, да еще и интересно! Одновременно решается и задача формирования компетенций.

Рассмотрим это на примере универсальных учебных действий познавательной направленности. К общеучебным действиям относятся: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие



текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

Наряду с общеучебными действиями также выделяются универсальные логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Отработать эти действия можно с помощью активных методов обучения, которые принято относить к группе педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся. Это игровые технологии, технологии проблемного обучения, технологии проектного обучения, тренинговые технологии, технология дебатов и технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

Рассмотрим некоторые примеры обучения с применением адаптированной технологии – метода проектов.

Технология проектного обучения рассматривается в системе личностно ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств студентов, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов. Понятие «проект» в широком понимании — все, что задумывается или планируется. В переводе с латинского языка «проект» означает «брошенный вперед», т.е. замысел в виде прообраза объектов.

Проектная деятельность, предлагаемая мною в процессе изучения «Бизнес-планирования», направлена на сотрудничество педагога и студента, развитие творческих способностей. Проектная технология нацелена на развитие профессиональных компетенций студентов. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Применение метода проектов в бизнес-планировании направлено на самостоятельную разработку студентами бизнес-планов.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению роли и функции педагога. Преподаватель при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у студентов появляется потребность в формировании новых знаний, умений, навыков, приобретается опыт в профессиональной деятельности. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или над материалом всего курса.

Метод проектов – сложное, многомерное, многокачественное образование.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала.

Основной его целью является формирование таких профессиональных компетенций, как самоопределение и самореализация.

Цель обучения проектной деятельности на занятиях по бизнес-планированию состоит в том, чтобы создать условия, при которых студенты:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектной деятельности в рамках проведения занятий по бизнес-планированию:

- в центре внимания – студент, содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию в обучении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студента;
- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Использование метода проектов предусматривает определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;

- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация.

Параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Одним из важных условий успешной реализации учебных проектов является формирование у обучающихся мышления высокого уровня, когда студент умеет анализировать и синтезировать информацию, делать логические выводы, строить доказательства, критически перерабатывать факты, грамотно представлять результаты выполненных исследований.

Мною был разработан и реализован учебный проект «Бизнес-инкубатор».

Студенческий бизнес-инкубатор следует рассматривать:

- во-первых, как студенческое сообщество, благодаря которому происходит развитие у обучающихся предпринимательских компетенций;
- во-вторых, как горизонтально управляемое сообщество, деятельность которого направлена на создание благоприятной инновационной среды, гдеощрается творчество, активность и инициатива обучающихся. В связи с этим сообщество должно поддерживать горизонтальные связи между участниками, в том числе между преподавательским составом и обучающимися.

Структурно данный проект имеет следующий вид.

Первый этап бизнес-инкубации представляет собой генерацию, отбор и экспертизу идей студентов для инновационных проектов. Этот процесс реализуется посредством проведения конкурсов инновационных идей, в процессе встреч с куратором. Куратор – это преподаватель, способный организовать работу студенческой команды над конкретным проектом. В задачи куратора входят регулярные консультации студентов, занятых в проекте, постановка задач и контроль выполнения ключевых заданий по проекту. Первый этап инкубации заканчивается формированием команды проекта и выбором менеджера проекта, т.е. закреплением проекта за конкретным студентом.

Второй этап бизнес-инкубации осуществляется через систему кураторства согласно принятому алгоритму управления проектами. Как правило, встречи куратора и студентов должны быть организованы на практических занятиях. Разрабатывается структура бизнес-плана и система управления бизнес-процессом, система ответственности, функции участников проекта, регламент взаимодействия. Основным результатом такой работы является практическая реализация проектов (их пошаговая проработка и реализация), а также коллективная экспертиза новых идей.

Третий этап связан с «упаковкой» проекта («упаковка» – завершение работы над разделами проекта и их соответствующее оформление), т.е. кристаллизацией идеи в конкретный проект создания бизнеса, бизнес-модель, бизнес-план.

Четвертый этап представляет собой выход проекта на стадию презентации. Для этого проект должен быть упакован (третий этап), иметь команду (второй этап), а также конкретный план реализации проекта с обозначением «ключевых точек». На данном этапе студентам предлагается обозначить направления для установления контактов с потенциальными предприятиями. Для выбора лучшего бизнес-проекта создается команда потенциальных инвесторов из представителей предпринимательства – потенциальных работодателей. Таким образом, реализуется активное участие работодателей в образовательном процессе.

Все четыре этапа бизнес-инкубации проектов бизнес-процесса приближают студентов к реальному бизнес-планированию.

В результате применения проектной деятельности на занятиях по бизнес-планированию студентами были выполнены несколько проектов и был выбран лучший.

В свете всего вышесказанного можно утверждать, что:

1. Приоритетным направлением в работе современного преподавателя среднего специального учебного заведения является активное внедрение в образовательный процесс проектной деятельности.

2. Проектная деятельность способствует формированию профессиональных компетенций студентов.

3. Для студента проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, средство самореализации. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

4. Для преподавателя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектной деятельности, а также совместный поиск информации, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Какие признаки формирования общих и профессиональных компетенций мы видим в результате развития универсальных учебных действий познавательной направленности через метод проектов?

В приведенном примере студенты генерируют, отбирают и проводят экспертизу идей студентов для инновационных проектов. Все перечисленное – признаки ОК «организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество».

Обучающиеся при работе над проектом находят способы и методы выполнения задачи; подбирают ресурсы (инструмент, информацию и т.п.), необходимые для решения задачи; анализируют действия на соответствие эталону; оценивают результаты своей деятельности. А это признаки ОК «осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития».

Так как поиск информации осуществляется студентами не только на основе бумажных носителей, но и в сети Интернет, извлекается информация и с электронных носителей, используются средства информационных технологий для обработки и хранения информации, представляется информация в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения, создаются презентации в различных формах, то нельзя не отметить и формирование такой ОК, как «владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий».

Определение этапов достижения поставленных целей, определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей, владение навыками самоорганизации и применение их на практике – это ОК «самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации».

В общем, на этапе создания собственного дела, при выборе направления и метода исследования предпринимательской среды для создания собственного дела, при выборе принципов принятия и обоснования управленческих решений, при изучении отечественного и зарубежного опыта в области планирования на предприятии, при определении функций предпринимателя, которые реализуются при создании собственного дела, прослеживается формирование всех профессиональных компетенций.

Таким образом, применение метода проектов позволяет раскрыть творческий потенциал студентов, дает возможность проявить исследовательские способности, повышает учебную мотивацию и способствует формированию ключевых компетенций личности. Включение студентов в процесс обучения активной самостоятельной познавательной деятельности с целью их дальнейшей успешной социализации налицо.

Работа в данном направлении мною будет продолжена. Копилка проектов обучающихся нашей учебной организации в дальнейшем будет пополняться.

#### Список литературы

1. Закон ПМР «Об образовании» (текущая редакция на 25.07.17 г.).
2. Кудрявцева Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения // Справочник заместителя директора школы. 2011. № 4.
3. Новиков А.М. О развитии методических систем // Специалист. 2006. № 9. – С.21–25.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Современные педагогические технологии на современном уроке / сост.: И.И. Полтава, Г.И. Козлова. – Златоуст: Изд-во ММЦ № 74205, 2009 – 35 с.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
7. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении. – М.: Эйдос; Изд. Института образования человека, 2012.

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА НОВОЙ ЛИЧНОСТИ

**О.Н. Робул,**

*учитель географии и биологии  
МОУ «Дубоссарская русская средняя  
общеобразовательная школа № 5»*

---

*В статье анализируется компетентностный подход как важное средство модернизации содержания среднего образования; структура, пути формирования предметной компетентности как фактора эффективности обучения биологии в школе. Предметная компетентность рассматривается как личностная интегративная характеристика, что является фактором развития творческой личности учащихся, их интеллектуальных способностей, обеспечивает подготовку к дальнейшей профессиональной деятельности образования. Раскрываются психолого-педагогические условия формирования предметной компетентности учащихся.*

**Ключевые слова:** компетентностный подход, критическое мышление, предметная компетентность, компетентностно-ориентированные задачи.

---

В современной жизни человеку нужны не только сами знания, как таковые, но и умение оперировать ими, применять их в практической деятельности. Знания нужно добывать постоянно, углублять, систематизировать, расширять. Задача современной школы – готовить учеников к постоянным изменениям, учить динамичности, мобильности. Учащиеся должны иметь навыки критически мыслить, использовать знания для решения конкретных задач, принимать нестандартные креативные решения.

Важнейшей задачей учителей сегодня является научить учеников приобретать нужные знания, то есть научить учиться в течение жизни, чтобы потом конкурировать на рынке труда.

В наше время быть компетентным – это значит иметь умение мобилизовать знания в реальной жизненной ситуации.

Применение информационно-коммуникационных технологий обучения открыло ученикам доступ к новым источникам информации, позволило расширить возможности самостоятельной работы, найти новые пути для творчества, поиска и закрепления профессиональных навыков. Для педагогов использование информационно-коммуникационных технологий позволило реализовать современные формы и методы обучения и воспитания. Учитель получил дополнительные возможности для поддержки и направления развития личности ученика, формирование его жизненных компетенций [5].

Современная школа – это завтрашнее общество. Задача современной школы – сформировать высокообразованную, активную, творческую, конкурентоспособную личность, которая не только много знает, но и использует знания как жизненный инструмент.

Из собственного опыта могу отметить, что оптимально и удачно выбранные приемы, формы и средства обучения способствуют решению компетентностно-ориентированных задач; анализу жизненных ситуаций; использованию наглядности, ученического исследования; выполнению проектов, решению проблемных задач; применению технологии развития критического мышления. Применение компетентностного подхода на данный момент создает условия для формирования, прежде всего, внутренней мотивации обучения [5]. А факторами, которые положительно влияют на формирование мотивации, по моему мнению, являются:

- практическая направленность цели урока;
- использование в процессе обучения приобретенного жизненного опыта самих учащихся, их повседневных наблюдений, собственного опыта практической деятельности;
- связь учебного материала с явлениями, которые происходят в повседневной жизни;
- умение применять результаты обучения на практике [1].

На формирование ключевых компетентностей учащихся влияют в значительной степени и педагогические работники. Важно, чтобы учитель сумел так организовать обучение, чтобы оно стимулировало интерес, желание вместе думать и дискутировать, ставить оригинальные вопросы и оценивать нестандартные ситуации, проявлять независимое креативное мышление, формулировать идеи, высказывать разнообразные точки зрения. Учитель должен чувствовать, что его работа, знания, мастерство необходимы ученикам. Осознание такой необходимости стимулирует меня к исполнению педагогического долга как нельзя лучше. Поэтому главной своей задачей я вижу пробуждение интереса учащихся к овладению знаниями, ибо интерес – это движущая сила познания и обучения. Но лишь личностных качеств учителя для развития интереса у учащихся к обучению на уроке недостаточно. Свою деятельность направляю на развитие личности, формируя у учащихся такие ключевые компетентности, как информационные, социальные, коммуникативные, саморазвития и самообразования, здоровьесберегающие [2], [3].

Биология – наука многогранная. Во время преподавания используется большой объем разнообразной информации. А применение компьютерной техники помогает сделать этот процесс особенно эффективным, поскольку позволяет очень быстро проработать информацию и представить ее в виде видеоматериалов, рисунков, фотоснимков, таблиц, схем, диаграмм, презентаций.

Вот поэтому на каждом уроке обращаю особое внимание на формирование информационной компетентности. Учащимся я подчеркиваю, что для решения определенных задач требуется умение найти необходимую информацию, обработать и применить ее. И не только на уроке, но и на протяжении всей жизни: это так же важно, как и процесс потребления пищи в их жизни. Приучая учеников к поиску интересной, новой информации, я побуждаю их к креативности в подходе освещения вопросов.

Такой вид деятельности способствует лучше прорабатывать и переосмысливать новый познавательный материал, дает возможность узнавать больше, развивать интеллект и проявлять свои знания в определенных жизненных ситуациях. Кроме того, чем больше ученики читают познавательную информацию, тем шире их словарный запас, тем быстрее они рассуждают и активнее усваивают учебный материал. Проявляя интерес ко всему, над чем они работают, ученики, соответственно, имеют более высокий уровень учебных достижений.

Однако, анализируя учебную практику, следует отметить, что большинство учащихся не умеют в процессе обучения самостоятельно решить важнейшие структурные элементы знания, установить причинно-следственные связи между ними. Поэтому одним из актуальных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса является поиск таких интеллектуальных средств, методов обучения, которые обеспечат системность знаний, их прочность и саморазвитие личности [4].

На своих уроках систематически использую методы позитивной психологической поддержки ученика. Осуществляю дифференцированный подход к ученикам с разными способностями. Стимулирую двигательную активность на уроке. Поддерживаю познавательный интерес к изучению биологии.

Главная моя цель как учителя – активизировать процесс обучения на уроках биологии путем внедрения различных форм мотивационной сферы; оценить уровень мотивации учащихся; сформировать интеллектуальную, творческую, целостную личность; развивать навыки самостоятельной работы через мотивы обучения и умения. В достижении этой цели большую роль играют интерактивные технологии, где учитель чаще выступает в роли консультанта, модератора, направляет учеников на активную деятельность.

**Задачи, которые определены мной для достижения цели:**

- 1) формировать у учащихся понимание и осмысление цели, определенной совместно с учителем, готовность выполнять сознательные действия;
- 2) развивать познавательные мотивы учащихся при изучении биологии, понимание ее социальной значимости;
- 3) способствовать качественному усвоению учебного материала, используя разнообразные формы, методы и приемы мотивационной деятельности;

4) сформировать способность к самопознанию и самореализации мотивационной деятельности;

5) развивать наблюдательность, умение активизировать память и внимание, формировать умение сравнивать, анализировать, синтезировать.

Над вопросом компетентного подхода к обучению на уроках биологии я работаю с 2014 года, стараюсь научить учеников учиться сознательно, активно приобретать предметные знания, которые накапливаются количественно, дают возможность понять ход природных явлений и процессов, формируют ценностные ориентации учащихся в различных сферах жизнедеятельности, способствуют адекватному поведению в окружающей среде.

Готовясь к каждому уроку, тщательно продумываю ход занятия, подбираю эффективные методы и приемы. При изучении биологии использую на уроках технологии критического мышления, которое направлено на достижение определенной цели.

Организация обучения на принципах критического мышления имеет свои особенности. Во-первых, структура урока несколько отличается от принятой классно-урочной системы. В структуре учебного занятия выделяют следующие этапы:

- создание психологического климата;
- настройка на работу;
- рассмотрение проблемных ситуаций;
- актуализация опорных знаний и способов действий;
- восприятие новой информации;
- анализ информации и проверка анализа информации;
- ученик формирует своими словами собственное понимание полученной информации.

Вторым отличием уроков развития критического мышления учащихся является то, что учебный процесс осуществляется путем интерактивного взаимодействия между ними.

Между участниками учебного взаимодействия происходит диалог, когда каждый может принять участие в обсуждении, послушать мнение другого, попытаться доказать собственные соображения и быть услышанным. Роль учителя на уроке заключается в оказании своевременной помощи и управлении учебной деятельностью школьников.

Как каждая учебная дисциплина, биология имеет свою специфику, которая заключается в формировании устойчивых знаний по предмету и применении этих знаний на практике. Насыщенность программного материала терминами и научным содержанием делает биологию достаточно сложной для понимания ребенком школьного возраста. Главная цель применения методов критического мышления состоит в формировании умений анализировать и перерабатывать сложную научную информацию.

Мои методы я собирала по крупицам годами: отдельные из них являются собственными наработками, другие – адаптированы с различных информационных источников к специфике преподавания предмета, часть заимствована из опыта других педагогов.

В учебном процессе изменилась и моя педагогическая роль: я выступаю как равноправный партнер учащихся, выполняю организационные и консультационные функции. В зависимости от цели урока и форм организации учебной деятельности учащихся практикую проведение нетрадиционных уроков: урок-конференция, урок-семинар, урок-проект, урок исследования объекта, урок-диалог, урок работы в группах и др.

И все же урок есть урок и я, разрабатывая свои уроки, прежде всего придерживаюсь правил, что каждый ученик должен получить обязательный минимум знаний, предусмотренный программой. Поэтому особое значение уделяю на уроках работе с учебником, источниками дополнительной литературы, проведению лабораторных работ по инструкциям. Создаю ситуации по формированию умения наблюдать, фиксировать полученные результаты и на их основании делать выводы.

В своей работе использую компетентностно-ориентированные задачи (КОЗ), они призваны помочь педагогам выяснить уровень сформированности тех или иных компетенций.

#### **Требования к структуре задач:**

1. Четкая формулировка проблемы.
2. Указание на формы и виды деятельности по решению проблемы.
3. Ссылки на источники информации.
4. Указание на конкретный продукт деятельности.

#### **Требования к содержанию заданий:**

- интеграция, сложность источников (использование не менее 2–3 источников, разная форма источников: текст, таблицы, рисунки, фото, цитаты и т.д.);
- различный характер взаимоотношений источников информации, представленный формулировкой задачи;
- тип информации (прямая/касательная).

#### **Структура КОЗ:**

- а) стимул;
- б) формулировка задания;
- в) источник информации;
- г) бланк для выполнения задания (если оно предусматривает структурированный ответ).

**Стимул** мотивирует ученика на выполнение задания (включает в себя описание ситуации или другие условия задачи, которые играют роль источника информации). Стимул в компетентностно-ориентированной задаче выполняет несколько функций:

- мотивирует ученика на выполнение задания;
- моделирует практическую, жизненную ситуацию;
- при необходимости может нести функцию источника информации.

Стимул должен:

- 1) быть коротким;
- 2) НЕ отвлекать ученика от выполнения задания.

**Формулировка** задания понимается однозначно, соотносится с модельным ответом, соответствует возрасту ученика.

**Источник информации** содержит информацию, необходимую для успешной деятельности ученика по выполнению задания.

**Бланк** задает структуру представления учащимися результата собственной деятельности.

## **Примеры компетентностно-ориентированных задач**

### **1. Стимул.**

Витамины представляют собой соединения, которые не синтезируются, поэтому должны поступать в организм вместе с пищевыми продуктами или в виде биоактивных добавок. Помимо этого, витамины представляют собой вещества, обладающие высокой биологической активностью, и когда их не хватает, нарушается функционирование всего организма.

*Формулировка задания:*

1. Что такое витамины?
2. Каких веществ не хватало мореплавателям?
3. Назовите продукты, богатые витаминами.
4. К чему может привести недостаток витаминов?

*Источник информации*

Перенесемся в XVIII век во времена Великих географических открытий. Это было в 1736 году. Корабли выдающихся мореплавателей Дмитрия Лаптева и Алексея Чирикова отправились искать Северный морской путь. Скоро запасы свежих фруктов и овощей закончились. Еда моряков стала однообразной: сухари, сушеная рыба. Моряки один за другим стали болеть цингой. Только отвар из хвои спас многих из них от гибели. И не только отвар из хвои, но и шиповник обыкновенный, да и лук спасали от недуга мореплавателей.

### **2. Стимул.**

Питание – процесс получения из окружающей среды и усвоения организмом веществ и энергии, используемые им для поддержания жизнедеятельности, роста и размножения. В процессе исторического развития (филогенеза) возникло несколько групп организмов, отличающихся по типу питания и особенностям обмена веществ.

*Формулировка задания*

Проанализируйте информацию и заполните таблицу.

*Видовые названия животных:*

- 1 – личинки грибной мухи;
- 2 – рак речной узкопалый;
- 3 – благородный олень;
- 4 – лиса обыкновенная;
- 5 – медицинская пиявка;
- 6 – почвенная нематода.

Видовое название	Способ питания	Систематическая принадлежность

*Источник информации*

По способу питания животных разделяют на разные группы. Всех растительноядных животных называют фитофагами, а процесс питания – фитофагия. Плотноядных животных или хищников относят к зоофагам. Микофаги – животные, которые питаются грибами, потребляя части их плодового тела, мицелия, споры и т.д. Бактериофаги – виды, потребляющие бактериальные клетки. К ним относятся почвенные нематоды, глубоководные черви. Сапротрофы питаются остатками растительных и животных организмов. В природе такие организмы являются «санитарами».

Создавая КОЗ, учитель должен четко планировать цели каждого его этапа, учитывать наличие знаний, умений и дополнительных ресурсов у учащихся для его выполнения, соответствие учебного материала психолого-возрастным запросам школьников. Обращение в КОЗ должно быть системным, потому что эффективность работы с ними значительно повышается, если учитель планомерно использует их, изменяя организацию работы с учениками в целом. Важным условием эффективности КОЗ является соблюдение принципов, на которых они базируются. Это, прежде всего, проблемность, ситуативность, практическая ориентированность, стимулирование самостоятельных решений и действий.

Компетентно-ориентированные задачи являются структурными элементами новой модели процесса обучения, в основе которого – личностные ценности школьников, их интересы, способность к самостоятельному принятию решений. Работая над заданием, ученик сам определяет проблему, контролирует процесс ее решения, а учитель выполняет функции организатора, консультанта, что сопровождает самостоятельную работу учащихся. Эта модель значительно повышает мотивацию деятельности учащихся, способствуя улучшению результатов обучения в целом.

Используя новейшие технологии, я имею возможность решать ряд проблем: развивать критическое мышление школьников, научить видеть

собственные ошибки или логические нарушения в утверждениях других учеников, уметь аргументировать свою позицию. Для того чтобы урок был современным, эффективным, он должен быть живым, быстрым, на котором всем интересно учиться, на котором так организована работа, чтобы ни один ученик не остался без работы и внимания, все работали, хорошо разобрались и усвоили материал урока, выполнили несколько видов работы, все или почти все получили оценку. Поэтому следует совершенствовать, разнообразить методы обучения, искать средства, которые будут способствовать усвоению знаний, потому что от этих компонентов зависит эффективность урока, потому что это требование времени [5].

Свою профессию ценю и с удовольствием ежедневно несу ученикам знания, развиваю и воспитываю будущих граждан ПМР. Считаю, что каждый учитель должен свои знания, мастерство, тепло отдавать ученикам, заряжать их установками на позитив. Именно с осознания этого и начинается выполнение моего педагогического долга.

Необходимо создать и новые условия для продуктивного обучения, результатом которого является ученик, который в стенах школы приобретает ключевые жизненные и профессиональные компетентности.

Формирование компетентностей происходит средствами содержания образования. В итоге, у ученика развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых до производственных и социальных. Учеников стараюсь убеждать в том, что высококомпетентным специалистом станет тот, кто будет иметь мобильные знания, которые постоянно обновляются, с помощью гибких и действенных методов используются в конкретной ситуации, кому критическое мышление будет позволять оптимально оценивать идеи относительно целесообразности их использования [2], [3].

**Список литературы**

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 1999. – 86 с.
2. Иванов Д.А. Компетентный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: учеб.-метод. пособие / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2003. – 32 с.
3. Лебедев О.Е. Компетентный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5. – С.3–12.
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – 364 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебн. пособие. – М., 1998. – 256 с.

## ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

**Е.В. Степанова,**

*преподаватель профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»*

---

*В статье раскрывается процесс проведения практики со студентами среднего профессионального образования во время пандемии, условия работы обучающихся в дистанционном формате и выполнения ими программы практики, а также изменения, возникшие в связи с сегодняшними реалиями.*

**Ключевые слова:** пандемия, учебная практика, производственная практика, туризм.

---

В прошлом году из-за пандемии COVID-19 многие студенты приднестровских колледжей остались без учебной и производственной практик. На сегодняшний день они завершают этот важный период обучения в очном формате, будем надеяться, что у них выпадет шанс стать практикантами на базе социальных партнеров [1].

По сравнению с 2020-м годом ситуация улучшилась: большинство социальных партнеров сняло ограничения, связанные с эпидемиологической ситуацией. К примеру, по специальностям сферы сервиса практическую подготовку уже прошли 32 наших студента в гостиничных и туристических организациях.

Ограничения, введенные из-за пандемии, до сих пор действуют на многих крупных предприятиях-партнерах колледжей.

Несмотря на улучшение эпидемиологической обстановки, для студентов колледжа практика связана с серьезным риском. Однако полноценно подготовить будущих специалистов без реального воплощения практических навыков просто невозможно. И сегодня доступ на производство студентам открыт не везде.

Так сложилось, что студенты прошлого года выпуска так и не смогли выйти в агентства и в режиме офлайн попробовать свои силы в отношении выбранной ими специальности.

В таких условиях мне как руководителю последней, преддипломной практики необходимо было пересмотреть стратегию практики, чтобы не сводить ее к бюрократическому написанию бумажек.

На момент мая 2021 года в специальности «Туризм» было 2 базы практики: туристические агентства «ТревелСтори» и «Бенедико». Стоит отметить,

что директора этих двух фирм – это выпускники нашего колледжа: Кондря Беатрис Васильевна и Богуцкая Татьяна Владимировна.

Обе туристические компании устраивали практические занятия для обучающихся в дистанционном формате. В любом случае студенты могли отрабатывать профессиональные навыки под строгим контролем практикующих специалистов, которые при случае могли оперативно ответить им на возникающие вопросы, которые познакомили их со всем действующим программным обеспечением. Но это все, по мнению студентов, было не то.

Потому при разговоре с обеими из директоров, с их согласия и даже инициативы (инициатива здесь обоснована, Беатрис и Татьяна сами когда-то были на месте практикантов и прекрасно понимают, что студент хотел бы получить во время практики) было принято решение пересмотреть план практики и попробовать вовлечь студентов в работу.

Так, в туристическом агентстве «Бенедико» девочки активно вели социальные сети Инстаграм и Фейсбук, освещая работу фирмы. Одна из студенток налаживала таргетную рекламу в Инстаграм и занималась популярным сейчас SMM-направлением.

В агентстве «ТревелСтори» Беатрис Васильевна выбрала одну из выпускниц, которую оставляла вместо себя во время своего отсутствия, взяла на неоплачиваемую стажировку с последующим трудоустройством. Также несколько студенток занимались продвижением агентства в Viber, WhatsApp и Инстаграм, проводили постоянные опросы, направленные на создание нового продукта. Так, включая помощь наших выпускников, в агентстве появился новый продукт «Фитнес-тур в Турции», который, к сожалению, не состоялся из-за пандемии.

Что было особенно интересным, во время проведения практики Беатрис выезжала в инфотуры в Болгарию, Египет и Турцию. Благодаря ей и возможности выхода в интернет, студенты, можно сказать, были вместе с ней. Она вела онлайн-трансляции, знакомя их с отельной базой в месте пребывания, предприятиями питания, особенностями оформления документов и заключения договоров и многому другому.

Наши выпускники посоветовали ей снимать небольшие ролики об отелях по типу Тик Ток и выкладывать их себе на страницу. И сегодня на официальной странице в Инстаграм у аккаунта «ТревелСтори» есть уже несколько роликов рилс (популярный формат снятия видеороликов) с обзорами отелей в вышеперечисленных странах.

В том положении, в котором мы сейчас находимся, необходимо быть мобильными и гибкими, потому нами было принято решение отойти от той программы, что была запланирована, для того чтобы студенты вынесли для себя действительно практические навыки в выбранной ими специальности в



условиях пандемии. Как итог, выпускницы были в восторге от практики, им понравилось работать с современными инструментами, быть частью работы агентств, и, как следствие, трем из самых активных и ответственных была предложена работа.

А это именно тот итог, ради которого мы работаем.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МОДЕЛЬ ОБСЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

**Е.С. Татарчук,**

учитель-логопед

МОУ «Тираспольская средняя школа № 2»;

**Е.Р. Батурина,**

учитель-логопед

МОУ «Тираспольская средняя школа-комплекс № 12»

---

*Статья посвящена проблеме формирования культуры речи учащихся начальных классов. Рассматриваются теоретические аспекты культуры речи школьников с речевыми нарушениями. Особое внимание уделено модели обследования уровня сформированности речевой культуры младших школьников.*

**Ключевые слова:** культура речи, обследование, речевые нарушения.

---

Решение проблемы освоения детьми с недоразвитием речи родного языка, совершенствования речевой компетенции и расширения их языкового опыта является одной из значимых задач коррекционной педагогики. В настоящее время особую актуальность приобретают работы, связанные с исследованием возможностей формирования и развития культуры речи школьников с речевыми нарушениями. Исследования, касающиеся рассмотрения проблемы развития культуры речи обучающихся, представлены в основном в работах по методике преподавания русского языка, в частности в трудах Т.А. Ладыженской [5, с.9], М.Р. Львова, М.С. Соловейчик. В области логопедии специальных исследований по данной проблематике не проводилось, что свидетельствует о ее недостаточной разработанности в системе коррекционного обучения [6, с.64].

В задачи статьи входил анализ существующих подходов к решению научно-педагогических вопросов формирования и развития культуры речи учащихся среднего звена с нормальной и нарушенной речевой деятельностью. Разработка данной проблемы невозможна без анализа теоретических подходов к раскрытию ее отдельных сторон. Научные исследования, проводимые в данном контексте, реализуются по целому ряду направлений. Философским и культурологическим основанием речевой культуры явились теории, обосновывающие диалогичность бытия, значимость и ценность человеческого «Я», взаимосвязь языка и мышления [1, с.25]. Современные психолого-педагогические исследования в данной области связаны с проблемами речевой культуры общения школьников [7, с.55].

Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова вводят три компонента: нормативный, коммуникативный и этический. Нормативный предполагает соблюдение литературных языковых норм, коммуникативный – знание базовых коммуникативных речевых качеств и учет их в процессе речевого взаимодействия, этический – знание и применение правил языкового поведения в определенных ситуациях (речевой этикет). Б.Н. Головин утверждает, что для речевой культуры значим только коммуникативный компонент, в плане которого следует рассматривать и нормативность. При этом данный феномен определяется им как «совокупность и система коммуникативных качеств» грамотной речи. Автор выделяет следующие качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность [3, с.14].

Помимо вышеперечисленных, в работах Н.С. Рождественского рассматриваются содержательность и ясность. В исследованиях психолингвистов количество анализируемых параметров качеств речи возрастает. А.А. Леонтьев и Э.Л. Носенко определяют 31 характеристику. Рядом исследователей предлагается формировать культуру речи на основе текста как литературного образца. По определению И.Р. Гальперина, текст – это «произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц, объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [2, с.39]. По мнению М.Р. Львова, для изучения языка исходным и ключевым материалом служит текст [4, с.99].

Художественная литература позволяет формировать у учащихся мысленную основу речи по логическим законам, так как язык неотрывен от логики и логические конструкции лежат в основе предложения, особенно текста. В своем исследовании мы рассматриваем коммуникативный компонент культуры речи, который включает большое количество средств, позволяющих достичь грамотной речи. Анализ данных лингвистической, психолингвистической, педагогической литературы позволил выделить основные направления для разработки модели исследования исходного уровня развития культуры речи школьников с речевыми нарушениями.

### **Блок I. Обследование культуры речи на произносительном уровне**

#### **Серия 1. Владение орфоэпическими нормами речи**

**Задание 1.** Укажите, какой звук, [о] или [э], произносится под ударением в указанных ниже словах.

Акушер, атлет, афера, безнадежный, белесый, блеклый, бытие, гололед, гололедица, длинношерстный, дрема, желчный, желчь, истекший, маневр, поблекнуть, холеный, шлем.

**Задание 2.** Подчеркните слова, в которых сочетание ТЕ произносится как [ТЭ].

Свитер, ателье, стенд, теннис, коттедж, тема, темп, отель, крем, фен, текст, территория, терапевт.

**Задание 3.** Подчеркните слова, в которых сочетание ЧН произносится как [ШН].

Конечно, скучно, яичница, пустячный, скворечник, прачечная, горчичный, подсвечник, нарочно, Ильинична, Саввична, булочная, молочный, копеечный, порядочный, двоечник, сливочный, подсолнечный, конечный, маскировочный.

#### **Серия 2. Владение акцентологическими нормами речи**

**Задание 1.** Нужно поставить ударение в словах.

Алфавит, арест, аристократия, афиняне, бюрократия, диспансер, документ, квартал, кремль, лопать, магазин, мастерски, медикамент, мизерный, наверное, надолго, облегчить, осведомить, отчасти, плесневеть, приговор, приданое, процент, свекла, силос, сироты, статуя, стенография, столяр, таможня, усугубить, ходатайство, хозяева, цемент, центнер, черпать, щавель, эксперт.

**Задание 2.** Образовать краткие формы прилагательных, поставить ударение. Образец: белый – бел, белá, бéло и белó, бéлы и белы́.

Бледный, быстрый, верный, высокий, глубокий, гневный, голодный, далекий, дешевый, долгий, дряхлый, зеленый, жалкий, желтый, полный, правый, старый, широкий.

**Задание 3.** Образовать формы прошедшего времени глаголов. Поставить ударение.

А) Образец: рвать – рва́л – рвала́ – рва́ло – рва́ли.

Брать, врать, гнать, дать, жить, звать, лить, плыть, спать, быть, взять, вить, гнить, драть, ждать, клясть, лгать, пить, рвать, слыть, ткать.

Б) Образец: сорвать – сорва́л – сорвала́ – сорва́ло – сорва́ли.

Выбрать, добрать, набрать, собрать, избрать, отобрать, выбраться, забраться, отозвать, отозваться, призвать, пригнать, вогнуть, отогнать.

### **Блок II. Обследование культуры речи на лексическом уровне**

**Задание 1.** В приведенных ниже предложениях подчеркните синонимы:

А) для существительного «спор»:

1. Обед начался с пререканий родственников. 2. У него были некоторые разногласия с ней. 3. Прекратите перепалку! 4. В клубе происходят каждую неделю дебаты по экономическим вопросам. 5. На страницах некоторых журналов развернулась дискуссия по вопросам русской орфографии.

Б) для прилагательного «смелый»:

1. Его гордый, безбоязненный вид невольно внушал к нему уважение. 2. У матросов были отважные, грубые лица. 3. Это был решительный человек. 4. Его

неустрасимый взгляд вселял уверенность. 5. Он был храбрый и хорошо знал свое дело.

В) для глагола «защищать»:

1. Русский народ встал насмерть, обороняя свободу, жизнь и великое будущее отечества нашего. 2. Я всегда должен быть при вас, чтобы оберегать вас. 3. Когда барак закрыли, докторша предложила Матрене Ивановне устроить ее при школе и оградить от мужа. 4. Чтоб концы своих владений охранять от нападений, должен был он содержать многочисленную рать.

*Задание 2.* Вставить вместо точек слова из синонимических рядов.

1. На ... день началось обсуждение всех ... дел. 2. Самым ... событием дня был момент, когда гостей стали катать на тройке ... серых лошадей. 3. Ноябрьский день с утра был ..., но потом подул ... ветер, и, казалось, сразу наступила зима.

*Слова для вставок:* 1. Будущий, грядущий, наступающий, предстоящий, следующий. 2. Великолепный, замечательный, прекрасный, хороший. 3. Ледяной, морозный, прохладный, холодный.

### **Блок III. Обследование культуры речи на морфологическом уровне**

*Задание 1.* Выберите правильный вариант из скобок.

1. Покупатель попросил примерить (правый туфель – правую туфлю). 2. Мама повесила (белый тюль – белую тюль) в спальню. 3. В магазине продается (яблочное повидло – яблочная повидла). 4. Кому приятно, чтобы ему наступили на (любимую мозоль – любимый мозоль)? 5. Лицо женщины было покрыто (траурным вуалем – траурной вуалью). 6. Они привезли нам (спелый киви – спелое киви). 7. (Читальная зала – читальный зал) библиотеки хорошо проветривается.

*Задание 2.* Вставьте пропущенные окончания.

1. Она накинула пушист... боа. 2. По новому шоссе мчал...сь светло-голуб... такси. 3. Бел... лебед... был... невероятно красив.... 4. Мама очень любит пить ароматн... какао. 5. Авторитетн... жюри присудил... первое место гимнасткам. 6. Крыша сарая была покрыта тол... . 7. Тепл... кашне согревал... горло.

*Задание 3.* Подчеркните правильную форму слова:

Пара ботинок – пара ботинков, пара сапогов – пара сапог, килограмм помидор – килограмм помидоров, пара носок – пара носков, много яблоков – много яблок, пять килограммов – пять килограмм, пара чулок – пара чулков, пара колготок – пара колгот.

*Задание 4.* Образуйте форму родительного падежа от существительных множественного числа.

Апельсины, валенки, граммы, брюки, свадьбы, свечи, туфли, вафли, дяди, солдаты, уши, яблони, оладьи, грузины, гусары, цыгане, негры.

### **Блок IV. Обследование культуры речи на синтаксическом уровне**

*Задание 1.* Найдите ошибки, связанные с порядком слов в предложении. Исправьте предложения.

1. Успехов больших добились учащиеся нашей школы. 2. Ученики готовились к занятиям хорошо, в частности Павлова и Киреев. 3. Награждаются школьники только те, которые хорошо учатся. 4. Мужество рождалось их в борьбе. 5. Небольшая комната, в которую прошел молодой человек, с желтыми обоями, геранями и кисейными занавесками на окнах была в эту минуту ярко освещена заходящим солнцем. 6. Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами. 7. Мы далеко еще не использовали возможностей нового метода. 8. Не только надо относиться друг к другу с добротой, но также и относиться надо к природе. 9. В самом начале рассказа очень мне понравилось, как Куприн описывал утро. 10. Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.

*Задание 2.* Вставьте пропущенные окончания в слова.

1. За месяц израсходован... тысяча рублей. 2. На строительство детских дошкольных учреждений отпущен... миллион рублей. 3. Сколько благородных задач сто...т перед учителем! 4. 45 минут прошл... незаметно. 5. 45 минут, о которых вы просили, прошл... . 6. Несколько домохозяек, вышедших за хлебом или за молоком, также теснил...сь в толпе. 7. В заботах незаметно прошл... еще несколько дней. 8. Было даже как-то неловко, что столько людей пришл... встречать нас. 9. Несколько выпускников нашего училища работа...т на часовом заводе.

В статье были предложены основные направления и модель исследования исходного уровня развития культуры речи школьников, которая может быть использована при обследовании учащихся с нормальным развитием речи, с нарушениями речи, а также детей с особыми образовательными потребностями.

### **Список литературы**

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1995. – С.25.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – С.39.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – С.14.
4. Головин Н.Б. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1988. – С.99.
5. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М.: Наука, 1991. – С.9.
6. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2004. – С.64.
7. Львов М.Р. Основы теории речи. – М.: Академия, 2000. – С.55.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Т.А. Шеметюк,**

*преподаватель истории*

*ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический*

*колледж им. М.В. Фрунзе»*

---

*Статья знакомит с использованием педагогических технологий, которые позволяют преподавателю обрести новые возможности воздействия на традиционный процесс обучения и повышать его эффективность.*

**Ключевые слова:** педагогические технологии, инновация, инновационная технология, методика преподавания истории.

---

Цели образования XXI века, сформулированные Жаком Делором: уметь жить; уметь работать; уметь жить вместе; уметь учиться.

Реформы системы общего и профессионального образования в сочетании с новыми образовательными стандартами, трансформация исторической системы образования привели к значительным изменениям в системе работы педагогов среднего профессионального образования. Преподаватели должны постоянно повышать свою квалификацию, чтобы идти в ногу со временем и воспитывать подрастающее поколение с учетом новых тенденций в историко-педагогическом образовании. Поэтому одним из важных направлений подготовки современного педагога является формирование у него профессиональных навыков, связанных с овладением современными методами, приемами, средствами и технологиями организации учебного процесса в среднем профессиональном образовании [1, с.10]. В условиях модернизации преподавания истории необходим переход к таким формам и методам организации учебного процесса, которые помогут студентам войти в новое пространство.

В настоящее время одним из основных направлений развития системы среднего профессионального образования является совершенствование образования как составной части целостного образовательного процесса на основе следующих принципов: гуманистическое содержание образования, эффективность социального взаимодействия, социальное взаимодействие, концентра-

ция образования на развитии социокультурных навыков личности, формировании гражданско-правовой позиции [2, с.176].

Изменения, произошедшие в нашем обществе за последнее десятилетие, в том числе в системе образования, открыли новые возможности в образовании. Использование современных образовательных технологий в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого, нравственного развития учащихся.

Важнейшим элементом педагогического процесса должно стать личностно ориентированное взаимодействие преподавателя и обучающегося, при котором будет обеспечено комфортное психологическое благополучие педагога и обучающихся, где будет создан благоприятный микроклимат как в аудитории, так и в учебном заведении.

Образовательные технологии – веяние педагогики, направленное на повышение эффективности образовательного процесса, обеспечивает достижение намеченных результатов обучения [2, с.176]. Большинство образовательных технологий представляют собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что явилось результатом социальных процессов, происходящих сегодня. Все это относится к современным методам и технологиям преподавания истории.

Во всех технологиях обучения содержание, методы и средства обучения взаимосвязаны и взаимозависимы, а педагогическая компетенция преподавателя заключается в выборе необходимого содержания, применении лучших методов и средств обучения в соответствии с программой и поставленными задачами. Очень важно правильно выбрать образовательную технологию для достижения целей и задач занятия. Эффективными формами учебной работы в СПО по внедрению и формированию ключевых профессиональных компетенций будущих выпускников является использование различных форм и методов активного обучения.

Среди множества технологий и методов обучения я, как учитель истории, выбираю следующие:

### *1. Развивающие технологии обучения.*

Метод развивающего обучения – это метод постановки образовательных целей, фиксации, объяснения, определения, исследования, исключения и т.д. Здесь вполне уместна «кластерная» техника. Используя кластеры, можно представить большой объем информации, проследить причинно-следственную связь. Как составляется кластер? В середине листа или доски пишется ключевое слово или фраза. Слова или фразы по заданной теме начинаются, затем эти слова объединяются с основным словом или фразой. Эти второстепенные слова также могут иметь разветвления.

## *2. Проблемное обучение.*

Студенты должны научиться определять проблему в истории и видеть способы решения этой проблемы. Метод «мозгового штурма» – преподаватель или студент формулируют учебную задачу. Студенты выдвигают разные, порой абсурдные идеи. Затем из этих идей вместе отбираются лучшие идеи.

## *3. Технология проектного метода.*

Проект – это модель будущего, то есть прототип любого объекта, вида деятельности. Типы проектов: информационные, исследовательские, творческие. Примерные темы проекта: дети декабристов, историческая память, история родного города и др. Этот метод относится к исследованию, при котором студенты проходят все этапы научного исследования: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа до поиска путей решения проблемы. В ходе исследования студенты пытаются решить проблему, выдвинуть гипотезы, задать вопросы, сделать выводы, доказать и отстаивать свои идеи. Метод проекта направлен на формирование умений, позволяющих эффективно действовать в реальной ситуации, с помощью которых студент может адаптироваться к меняющимся условиям, ориентироваться в различных ситуациях и работать в разных командах.

Использование данных методов активизации учебного процесса позволяет организовать его таким образом, чтобы практически все учащиеся учебной группы были вовлечены в учебный процесс [4, с. 14]. Совместная деятельность студентов в процессе усвоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад; происходит обмен знаниями, идеями, методами деятельности. Это происходит в процессе взаимной поддержки, которая не только позволяет получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на высшие формы сотрудничества.

Применение новых технологий в учебно-педагогическом процессе представляет собой качественно новый этап в теории и практике педагогики. Стремление прогрессивных педагогов удовлетворить растущие образовательные потребности общества с помощью возможностей компьютерных технологий приводит к появлению новых форм обучения. Одна из таких форм – дистанционное обучение с использованием компьютеризированных телекоммуникационных сетей, получившее широкое распространение. И хотя изначально дистанционное образование получило широкое распространение в высших учебных заведениях, сейчас технологии дистанционного обучения активно используются в организациях среднего специального образования. Одним из примеров является предмет «История». Но технический прогресс не останавливается, а развивается быстрыми темпами, поэтому в ближайшие годы дистанционное образование может выйти на новый уровень, отличный от того, который существует сегодня. Дистанционное обучение не должно

противопоставляться традиционному обучению – это разные, но взаимодополняющие формы обучения, между которыми существует большое поле смешанных технологий, которые в некоторых случаях оказываются более продуктивными.

Систему дистанционного образования можно рассматривать не как самостоятельную альтернативную систему образования, а как дополнение к традиционной системе, позволяющее оптимизировать образовательный процесс. Дистанционное образование не заменит полностью традиционное образование, а будет идти параллельно с ним и создавать новые комбинации образовательных технологий, показавших свою эффективность.

Вопрос об интересе студентов к этому процессу имеет большое значение в преподавании истории. Следует отметить, что чем выше интерес, тем выше активность и эффективность тренировки. Одна из основных задач, с которыми я сталкиваюсь как учитель истории, – найти возможности, которые помогут заинтересовать студентов и поддерживать этот интерес на протяжении всего учебного процесса. В процессе преподавания истории в СПО стало возможным использовать различные формы и способы использования технологий дистанционного обучения. У преподавателя есть возможность не только предоставить доступ к учебным материалам студентам, которые по тем или иным причинам не могут присутствовать на занятиях, но и значительно расширить возможности получения новой информации и закрепить уже пройденный материал.

Например, технологии дистанционного обучения могут использоваться для передачи студентам домашних заданий через интернет, проведения заочных конкурсов и многого другого. Технология дистанционного обучения по истории может использоваться для проведения различных типов занятий: комбинированных, изучения новых материалов, закрепления знаний, проверки и оценки знаний.

Конечно, дистанционное образование имеет огромные преимущества в процессе профессиональной подготовки. Самые яркие из них: индивидуальный подход к каждому студенту; максимальная вовлеченность при использовании интерактивных мастер-классов и различных форм тестирования, исключая возможность необъективной оценки; гибкий график обучения и возможность использования при отмене занятий из-за карантина.

Современные образовательные технологии и методы преподавания исторической дисциплины опираются на опыт преподавателя прошлых лет, дополняют и модернизируют имеющийся опыт. Главной отличительной чертой любой современной образовательной технологии является ее адекватность окружающей действительности, ориентированность на получение результата, ориентация на общее развитие личности учащихся. В настоящее время

в преподавании истории существует множество различных образовательных технологий. Современный педагог должен овладеть основными из них и применять их в своей практике.

Современные педагогические технологии и методы преподавания исторической дисциплины в среднем профессиональном образовании нацелены на студента, развитие его позиции как учебного предмета [4, с.14]. Для выбора технологии необходимо реконструировать традиционно сложившийся стереотип деятельности педагога: понимание, принятие, признание студента как субъекта образовательного процесса – и подобрать технологии образовательных знаний, учитывая особенности обучающихся, тему и наличие дидактической обеспеченности обучения, не забывая о предполагаемом результате, который вы желаете получить. Поэтому сегодня так актуальны современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности студентов, развитие посредством этой деятельности их навыков, качеств и компетенций.

#### Список литературы

1. Анисимов П.Ф. Инновации в системе среднего профессионального образования // Федеральное агентство по образованию. – М.: Новый учеб., 2004.
2. Коротаяева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – М.: Сентябрь, 2003.
3. Лукьянова М.И. Современный урок и требования ФГОС // Народное образование. 2012. № 8.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ОБЩЕСТВА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕ

<i>М.С. Бабченко.</i> Актуальные вопросы состояния школьного исторического образования . . . . .	3
<i>С.М. Белая, Н.Б. Афонина.</i> Поколение Z – инструкция по применению . . . . .	7
<i>С.Н. Кибирева.</i> Адаптивная эффективность системы дополнительного образования в создании IT-продуктов . . . . .	13
<i>В.Г. Мамулат, В.Д. Чебан.</i> Подготовка медицинских кадров в новых условиях . . . . .	19

### РАЗДЕЛ 2. ПОЗИЦИЯ И ОПЫТ ПЕДАГОГА В НОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

<i>Т.В. Белоус.</i> Почему мы «сгораем на работе», или что такое «синдром эмоционального выгорания у учителей»? . . . . .	23
<i>Е.А. Гавриловчук.</i> Педагогические технологии в новом образовательном пространстве . . . . .	27
<i>Л.Д. Григоренко, Н.П. Полищук.</i> Интегрированное обучение как средство повышения эффективности современного образовательного процесса . . . . .	32
<i>С.А. Жувала.</i> Комплексные занятия в организации дополнительного образования . . . . .	37
<i>И.С. Звягина.</i> Проектирование модели формирования коммуникативной компетентности обучающихся педагогического колледжа . . . . .	41
<i>М.Д. Петровская.</i> Педагогический поиск . . . . .	47
<i>И.К. Похилая.</i> Проектная деятельность с элементами ТРИЗ-технологии в кружке «Волшебная глина» . . . . .	51
<i>П.Н. Смирнов.</i> Позиция и опыт педагога в формировании репертуарного плана вокального коллектива . . . . .	56
<i>В.П. Суписьник.</i> Содействие личностно профессиональному саморазвитию педагогов через организацию системы научно-методической работы . . . . .	61

### РАЗДЕЛ 3. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ТОЧКИ ИНТЕГРАЦИИ

<i>Л.В. Бочкова.</i> Кейс-технология как инновационный подход в образовательном процессе начальной школы . . . . .	66
--	----

<i>Н.Г. Гачковская, А.П. Заводцева, О.Б. Кичмаренко.</i> Использование инновационных форм работы через игровые технологии . . . . .	70
<i>Н.П. Коновалова, А.А. Русинова.</i> Интеграция интердисциплинар а лимбий молдовенешть ши а историей ын прочесул едукационал ын шкоала медие . . . . .	75
<i>А.Л. Лопатюк.</i> Решение вопросов текучести кадров в управленческой работе современного руководителя организации дошкольного образования . . . . .	79
<i>А.А. Мицула.</i> Проблемы и перспективы развития инноваций в системе образования . . . . .	82
<i>Л.И. Пантелеева.</i> Традиций ши иноваций ын едукацие: пункте де интеграре . . . . .	85
<i>Н.Г. Пасевина.</i> Преподавание информатики и ИКТ с применением контента «Электронная школа Приднестровья» как пример интеграции традиций и инноваций в современном образовании . . . . .	91
<i>Т.А. Проданова.</i> Традиции и инновации в преподавании немецкого языка: возможен ли компромисс? . . . . .	94
<i>Г.И. Руньковская.</i> Информатизация образовательного процесса как фактор инновационного развития организации дополнительного образования кружковой направленности в современных условиях . . . . .	97

#### РАЗДЕЛ 4. ОТ ПОЗИЦИИ «УЧЕНИК» К ПОЗИЦИИ «ОБУЧАЮЩИЙСЯ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЦЕЛЕПОЛАГАНИИ

<i>В.С. Господарь-Каменицик.</i> Профессиональное самоопределение старшеклассников . . . . .	102
<i>Я.А. Киселёва.</i> Специфика имиджевой коммуникации в диаде «преподаватель – студент» . . . . .	106
<i>Е.А. Ковба.</i> Использование платформы Arduino как средства формирования профессионального целеполагания у обучающихся по специальности «Компьютерные системы и комплексы» . . . . .	110

#### РАЗДЕЛ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

<i>А.Н. Амбросьева, А.В. Власюк.</i> Дыхательная гимнастика и нейрографика – современные элементы здоровьесберегающей технологии, применяемые в начальной школе . . . . .	116
<i>С.Н. Аратовская.</i> Контекстное обучение как образовательная технология подготовки будущих выпускников специальности «Гостиничное дело»: сегодня и завтра . . . . .	120
<i>Т.А. Богданская.</i> Технологии, направленные на развитие коммуникативных навыков на уроках немецкого языка . . . . .	124
<i>Л.И. Головатюк, Н.М. Гандакова.</i> Применение компьютерных технологий в процессе преподавания дисциплин в СПО . . . . .	128
<i>О.В. Городецкий, Н.С. Городецкая.</i> Основные тренды естественно-научного образования . . . . .	132
<i>А.А. Железняк.</i> Применение онлайн-инструментов в обучении студентов по дисциплине «Менеджмент в музыкальной индустрии» . . . . .	136

<i>Е.О. Ким.</i> Влияние на образование и организацию психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в школе . . . . .	141
<i>С.С. Лабунец.</i> Методика «Игра – в игре» как современная образовательная технология, применяемая на занятиях в театральном кружке . . . . .	146
<i>О.В. Ляшенко, М.В. Калачёва.</i> Эффективные формы образовательных технологий при изучении английского языка как интеграция традиций и инноваций . . . . .	154
<i>С.С. Мараренко.</i> Современные образовательные технологии в ОДО . . . . .	159
<i>Л.А. Насонова.</i> Проектирование основной профессиональной образовательной программы подготовки педагогов в системе среднего профессионального образования на основе модульно-компетентного подхода . . . . .	164
<i>В.В. Павлова.</i> Формирование познавательной активности у дошкольников 6–7 лет с общим недоразвитием речи при использовании квест-технологии для реализации коррекционно-образовательной программы . . . . .	169
<i>Е.А. Понуркевич.</i> Метод проектов как средство реализации компетентного подхода в обучении . . . . .	174
<i>О.Н. Робул.</i> Компетентный подход к обучению и воспитанию учащихся на уроках биологии как средство творческого роста новой личности . . . . .	182
<i>Е.В. Степанова.</i> Пути повышения качества организации практики обучающихся на базе социальных партнеров в период пандемии . . . . .	190
<i>Е.С. Татарчук, Е.Р. Батурина.</i> Теоретические основы и модель обследования культуры речи школьников с речевыми нарушениями . . . . .	193
<i>Т.А. Шеметюк.</i> Педагогические технологии и методики обучения дисциплины «История» в среднем профессиональном образовании . . . . .	198

*Научное издание*

**ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

***Материалы VI Республиканских педагогических чтений  
(10 ноября 2021 года)***

Под общей редакцией  
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Редактор *Л.Г. Соснина*  
Корректоры *Е.Г. Рылякова, Н.М. Дубленко*

Компьютерная верстка *Н.В. Надькина*

Формат 60×84 1/16. Усл.-печ. л. 12,0. Гарнитура «Times New Roman».  
Тираж 100 экз. Заказ №  
Изготовлено в ООО «Теслайн», г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1.