

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР
Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования и повышения квалификации»

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА –
УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА**

*Материалы VIII Республиканских педагогических чтений
(10 ноября 2023 года)*

Под общей редакцией
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Тирасполь
2023

*Рекомендовано к печати Ученым советом
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»
(протокол № 04 от 27 ноября 2023 года)*

Редакционная коллегия

*Улитко В.В., Рылякова Е.Г., Гореева С.Н., Арабаджи Т.А., Бабченко М.С.,
Городецкий О.В., Гошко И.А., Завтур А.В., Криворученко М.А., Туман А.М., Белая Т.М.,
Жукова В.Н., Костин С.В., Черненко Т.Г., Шкафар В.В., Мензарарь С.А., Витюк Т.И.,
Веткос М.М., Мишненко Т.С., Степанова Е.В., Диденко В.П., Петракова Л.Е.,
Пестова И.Е., Бочкова Л.В., Ворона А.А., Сударикова А.Ю., Кроитору Т.Б.,
Дмитриева И.В., Тяжелова М.Г., Лаишкарёва Н.В.*

Технологическая культура – условие развития образования XXI века: материалы VIII Республиканских педагогических чтений (10 ноября 2023 года) / под общ. ред. д-ра юрид. наук, проф. В.В. Проценко. – Тирасполь: ИРОиПК, 2023. – 368 с.

Сборник VIII Республиканских педагогических чтений содержит практический опыт педагогов Приднестровья по широкому кругу проблем технологической грамотности и технологической культуры учителя, обуславливающих качество современного образования обучающихся разных уровней образования; готовности использовать в своей практике педагогические и информационно-коммуникационные технологии.

Для педагогических и административных работников системы дошкольного, начального и среднего общего, профессионального образования, а также для всех, кого интересуют вопросы технологизации современного образования.

ББК 74.05_я431

За содержание статистической и фактологической информации несут ответственность авторы публикаций.

© ИРОиПК, 2023

РАЗДЕЛ 1. ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ПОТЕНЦИАЛЫ И РИСКИ

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ КАК МЕТОД ПОМОЩИ ПЕРВОКУРСНИКАМ В АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

*А.В. Долта,
педагог-психолог ГОУ СПО «Днестровский техникум
энергетики и компьютерных технологий»*

В статье рассмотрен метод песочной терапии в работе педагога-психолога, способствующий снижению уровня тревожности у обучающихся и обеспечению процесса их адаптации к новому педагогическому процессу.

Ключевые слова: песочная терапия, период адаптации, невербальная форма психотерапии, творческий потенциал, техника психотерапевтической игры.

Начиная обучение в средних специальных заведениях, первокурсники сталкиваются с необходимостью адаптироваться к новой культурно-образовательной среде и системе отношений, ведь для них период адаптации к другой структуре педагогического процесса является важным этапом в жизни. Смена окружения, вида деятельности, а также типа отношений между субъектами педагогического процесса создает предпосылки для возможного развития у студентов первого курса сложностей когнитивного и эмоционального характера.

Одним из возможных методов помощи первокурсникам в период адаптации к образовательному процессу в средних специальных заведениях может выступать техника психотерапевтической игры в песке, называемая песочной терапией. Суть данной техники заключается в том, что человек создает в специально оборудованном ящике с песком («песочнице») композицию с использованием песка, воды и коллекции миниатюрных фигурок, таким образом невербально выражая не всегда доступные осознанию тревоги и проблемы и открывая доступ к своим внутренним бессознательным ресурсам.

Метод песочной терапии и его применение в психолого-педагогической практике в образовательных учреждениях имеет сравнительно недолгую историю. Данный метод возник в рамках юнгианского аналитического

подхода в середине XX века. Различные аспекты данной области рассмотрены преимущественно в работах зарубежных авторов, таких как М. Ловенфельд, Д.М. Калфф, Б.А. Тернер, Л. Штейнхарт и др. Среди отечественных авторов вопросами песочной терапии занимались Н.А. Сакович, Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, В. Щербакова (Батня) и др.

В наше время в научной литературе существует несколько подходов к песочной терапии. Соответственно, на их основе можно выделить и несколько определений метода песочной терапии. Песочная терапия – это «невербальная форма психотерапии, позволяющая установить доступ к глубоким довербальным уровням психики» [8, с.22]. Песочная терапия (англ. Sandplay) «является практическим, основанным на личном опыте клиентов методом, который может выстроить своеобразный связующий мост между бессознательным и сознательным, эмоциональным и рациональным, духовным и физическим, невербальным и вербальным» [6, с.94].

«Песочная терапия определяется как психотерапевтический метод, который позволяет клиентам располагать миниатюрные фигурки в песочнице таким образом, чтобы создать «песочный мир», который бы соответствовал различным величинам социальной реальности клиента» [4, с.69].

Таким образом, можно сказать, что песочная терапия обеспечивает доступ человека к самому себе и к своему сокровенному «ядру» чувств, в котором клиент посредством образов представляет происходящее во внутреннем и окружающем его мире. Создавая в песочнице руками то, о чем говорит его внутренний голос, он переносит во внешнюю действительность отношения с самим собой и таким образом позволяет своему бессознательному быть видимым.

Использование на практике метода песочной терапии подразумевает наличие определенных предметов в кабинете психолога. Прежде всего это ящики с песком, называемые «песочницами». Их размеры могут варьироваться, но оптимальными и наиболее часто встречающимися считаются деревянные водонепроницаемые прямоугольные ящики размером приблизительно 50×70×8 см, которые впервые использовала в своей деятельности Д. Калфф. Вся их внутренняя поверхность окрашена в светло-синий цвет, чтобы можно было внутри ящика моделировать небо и воду [1].

Стоит отметить, что ящики бывают и других размеров и формы, а также они могут быть сделаны из другого материала. Непосредственно на сам процесс работы в песочнице это не влияет, однако это может иметь значение для бессознательного клиента. Например, считается, что если клиент выбирает песочницу прямоугольной или квадратной формы, то таким образом в песочной композиции более ярко будут отражены его внутренние конфликты, чем в круглых песочницах [4].

Как правило, в кабинете психолога всегда стоят два ящика – один с сухим, а другой с влажным песком. У клиента всегда есть выбор, с каким видом песка работать. Сам песок должен быть чистым и просеянным, он может иметь

различный оттенок – от белого до светло-коричневого. Рядом с ящиком с влажным песком всегда должен находиться сосуд с водой для того, чтобы в любой момент клиент мог при желании добавить еще воды. Однако, безусловно, наиболее привлекательной и интересной частью интерьера кабинета психолога, использующего в своей практике песочную терапию, является его коллекция миниатюрных фигурок. Так, Л. Штейнхарт в своей книге «Юнгианская песочная терапия» приводит классификацию предметов, используемых в песочной терапии:

- люди – фигурки людей должны быть разного возраста и пола. Должны присутствовать представители разных профессий и слоев населения, а также обязательно фантастические персонажи легенд, сказок или сказаний;

- наземные животные – к этой группе относятся фигурки диких животных: млекопитающих, грызунов, земноводных, пресмыкающихся и др., а также фигурки доисторических животных, таких как динозавры;

- летающие животные. Сюда относятся все виды птиц, а также насекомые: бабочки, мухи, жуки и др.;

- водные обитатели;

- жилища и дома с мебелью – дома и жилища людей должны быть представлены максимально разнообразно и отражать традиции различных народов. Сюда же можно отнести пещеры, палатки, шатры;

- домашняя утварь и продукты;

- деревья и другие растения;

- объекты небесного пространства – например, солнце, луна, звезды, радуга, облака, молния;

- транспортные средства;

- объекты среды обитания человека – сюда относятся заборы, дорожные знаки, мосты, ворота и т.д.;

- объекты особого рода, а именно маски, орудия труда, вулканы, часы, музыкальные инструменты, пирамиды, памятники и надгробия, религиозные объекты, зеркала, ларцы, коробки, оружие;

- аксессуары: ткани, нити, пуговицы, цепочки, гвозди, ювелирные изделия, монеты;

- естественные природные объекты – к этой подгруппе можно отнести кристаллы и минералы, камни, кости, окаменелости, куски металла и дерева, сухие растения, семена, ракушки, перья и т.д. [8].

Клиент, создавая в ящике с песком композицию, может вообще не использовать никакие объекты, а работать лишь с песком. Кто-то использует большое количество различных фигурок, а кто-то минимальное. Одни клиенты создают свои композиции стремительно, а другим нужно время. Однако, самое главное, нужно понимать, что в песочной терапии нет какого-либо единого универсального правильного пути. Выполняя манипуляции с песком и миниатюрными фигурками, человек начинает работать со своими самыми сокровенными чувствами, и поэтому каждый создаваемый мир на песке априори является уникальным

и неповторимым для каждого человека. Ряд ученых выделяют определенные стадии и принципы игр на песке.

Так, Н.А. Сакович выделяет 3 стадии игры с песком: хаос, борьба, исход:

– стадия «хаоса» характеризуется использованием ребенком большого количества фигурок. Зачастую он бессистемно просто сваливает их в песочницу, не выстраивая при этом между самими фигурками никаких сюжетных линий. Эта стадия отражает такие чувства, как волнение, смятение, растерянность и тревогу, которые переполняют человека. Как правило, стадия «хаоса» может длиться от одного до нескольких занятий;

– стадия «борьба» наступает, когда в песочнице начинают появляться противоборствующие силы. Во время этой стадии песочный мир чаще всего представляет собой конфликт, войну, противостояние. Отмечается, что на данном этапе нельзя торопить клиента, советуя ему поскорее закончить войну или найти помощника. Подопечный должен сам «отвоевать свой внутренний конфликт в собственном темпе». Стадия «борьбы» подходит к концу, когда стороны договариваются о перемирии;

– стадия «исход» наступает тогда, когда в песчаном мире клиента наступает гармония и равновесие. Отличительной чертой данной стадии является тот факт, что в ящике с песком присутствует много зелени и животных, а самое главное, что между всеми объектами, находящимися в песочнице, существуют какие-либо связи [6].

Помимо стадий игры с песком, в литературе выделяют также основные принципы игр на песке:

– создание естественной стимулирующей среды, т.е. во время сеансов песочной терапии ребенок должен чувствовать себя комфортно и защищено, проявляя при этом творческую активность;

– «оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и т.д.;

– реальное «проживание», т.е. проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями игр [1].

Рассмотрим в качестве иллюстрации две песочные композиции одной из студенток первого курса с целью исследования ее эмоционального и функционального состояния, а также фрагменты ее рассказов.

На рис. 1 изображена фотография песочной композиции, построенной на самом первом сеансе.

Здесь есть сцены с участием фигурок животных, а также сгруппированные здания и растения. Композиционно песочница далека от гармонии, равновесия – рельеф неровный, формы нечеткие, водоемы не прочерчены до конца, животные как будто насторожены. Песочница вызывает чувство встревоженности и неопределенности. Среди животных преобладают пресмыкающиеся и земноводные, есть даже динозавр. Часто такой выбор связан с очень ранними эмоциональными проблемами, проявляющимися в соматических и невротических симптомах. На противоположном конце диагонали песочницы (в правом ниж-

нем углу), противопоставленные древним зданиям, стоят красивые и ухоженные миниатюрные домики, где, по словам студентки, есть люди, «как же без людей». При этом люди в песочнице не представлены. Автор композиции говорит об опасностях, ожидающих людей в этой местности: «Есть удаленные места, там жили разные древние народы (левый верхний угол). Но туда никто не ходит, там страшно. И есть другой уголок на краю пустыни, там, где пальмы (правый верхний). Там есть вулкан, он иногда извергается. Там живут ящеры, динозавры, они всех съели, и люди туда не ходят. Это неплохое место, если не соваться туда, куда не просят. Есть темные места, но если на них не смотреть, то все очень органично, гармонично». И это о том, как страшно девушке заходить в некоторые потаенные уголки своего внутреннего мира и встречаться со своим травматическим опытом, и насколько более безопасно ограничить свою жизнь маленьким красивым домиком на крохотной полянке. Динозавр появлялся в песочных композициях студентки еще три раза, а ящерицы и крокодилы встречались практически в каждой песочнице. Но все больше и больше расширялось пространство голубого дна, символизирующего водоемы – ближе к концу курса оно нередко получало красивую округлую форму и занимало центр песочницы: хороший признак нахождения внутренней опоры, центра своего Я.

На рис. 2 изображена фотография заключительной десятой песочной композиции.

Она разительно отличается от первой – здесь царит гармония, порядок, красота, покой. По форме композиция напоминает мандалу – вписанный в квадрат круг, сакральное изображение, используемое в буддийских и индуистских религиозных практиках и символизирующее сферу обитания божества. В данной композиции круг и включающий его квадрат образованы равномерно расположенными, а не теснящимися в одном углу жилистыми зданиями. Как и в первой композиции, здесь есть ритуальное здание, но не разрушенное, а целое и нарядное, куда и поныне приходят соприкоснуться с духовным. В центре композиции рядом лежат прозрачный шар и округлое блюдо с прекрасными цветами – красивые целостные завершенные формы, свидетельствующие о согласованности внутреннего мира автора, его контакте с самим собой. Это праздник духовности, торжество гармонии и целостности. «В этом городе нет темных уголков –



Рис. 1. Первая песочная композиция



Рис. 2. Заключительная песочная композиция

он очень открытый», – говорит студентка, и это очень отличается от мира первой песочницы со страшными удаленными местами, в которые лучше было «не соваться». Похоже, ей хватило смелости заглянуть в темные уголки своей души и интегрировать затаившиеся в них переживания, чтобы обрести большую целостность и гармонию.

Таким образом, песочная терапия как метод психотерапии и психологического консультирования является относительно молодым, но свои истоки он берет еще в глубокой древности. Основной особенностью данного метода является работа с бессознательным человека, доступ к которому открывается посредством создания им самим образов и композиций из песка и миниатюрных фигурок. Песочная терапия является глубинным методом, поэтому и психологу, использующему ее в своей практике, необходимо иметь в своем кабинете определенное оснащение, которое будет способствовать развитию творческого потенциала клиента.

Можно заключить, что в своей работе мы изучили использование песочной терапии как одного из методов адаптации студентов первого курса к обучению в вузе на основе взаимосвязей между отдельными критериями. В дальнейших исследованиях есть возможность работать как над пополнением и обновлением информации по уже существующим критериям, так и включать в работу абсолютно новые. Так, песочная терапия в практике педагога-психолога является очень перспективным направлением, которое требует дальнейшего развития в работах современных ученых и исследователей.

Список литературы

1. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2017. – 69 с.
2. Григорьевская И.В. Факторы адаптации студентов в образовательной среде колледжа / И.В. Григорьевская // Вестник ТГПУ. 2019. № 11 (139). – С.124–127.
3. Гришанов Л.К. Социологические проблемы адаптации студентов младших курсов / Л.К. Гришанов, В.Д. Цуркан // Психолого-педагогические аспекты адаптации студентов к учебному процессу в вузе. Сб. научн. трудов. – Кишинев: МНО, КГУ им. В.И. Ленина, 2015. – С.3–17.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2014. – 357 с.
5. Климова Е.К. Социально-психологический тренинг как технология преодоления барьеров адаптации / Е.К. Климова, О.А. Помазина // Высшее образование в России. 2015. № 5. – С.115–119.
6. Сакович Н.А. История и современные тенденции песочной терапии // Вестник практической психологии образования. 2017. № 2 (11). – С.94–97.
7. Седин И.В. Адаптация студента к обучению в вузе: психологические аспекты / Е.В. Леонова, И.В. Седин // Высшее образование в России. 2009. № 7. – С.83–89.
8. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.

ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

М.Ш. Киселева,

преподаватель МОУ «Учебно-профорientационный центр» г. Тирасполя

Статья исследует возможности и риски технологизации образовательного процесса. В ней рассматриваются различные аспекты применения технологий в образовании, такие как онлайн-обучение, компьютерные программы и электронные учебники. Подробно анализируются преимущества технологической трансформации: доступ к образованию для всех, индивидуальный подход к обучению, повышение мотивации учащихся и расширение образовательных возможностей.

Ключевые слова: технологизация, образовательный процесс, онлайн-обучение, компьютерные программы, электронные учебники, индивидуализация, мотивация, качество ресурсов, стратегии внедрения, мониторинг, адаптация, студенты, педагоги.

Образование – это ключевой фактор развития общества. С появлением новых технологий доступ к знаниям и образованию стал более глобальным и доступным для всех. Как современные технологии изменяют образовательный процесс и каким образом они влияют на доступ к образованию рассмотрим в данной статье.

Технологии стали неотъемлемой частью современного общества, и образовательная сфера не осталась в стороне от этой трансформации. С развитием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), включая компьютеры, интернет и мобильные устройства, образовательный процесс приобретает новый облик. Технологизация образования представляет собой процесс интеграции современных технологий в учебный процесс, что может привести к множеству положительных изменений и улучшений. Вот некоторые из возможностей технологизации образования:

1. *Доступ к знаниям и образованию:* интернет и онлайн-образовательные ресурсы позволяют людям получать образование и доступ к информации практически в любом месте мира. Это особенно важно для тех, кто живет в удаленных или малозаселенных районах.

2. *Индивидуализация обучения:* с использованием технологий можно создавать персонализированные учебные планы и задания, учитывая уровень и потребности каждого учащегося. Это помогает эффективнее работать, используя различные учебные стили работы.

3. *Улучшение доступности образования для людей с ограниченными возможностями:* технологии позволяют разрабатывать адаптированные учебные материалы и инструменты для людей с различными видами ограничений.

Вот несколько примеров, как технологии способствуют улучшению доступности образования для людей с ОВЗ:

– *аудио- и видеоматериалы.* Создание аудио- и видеоуроков позволяет учащимся с ограничениями в зрении или слухе получать информацию более доступным способом. Субтитры, диктовка и аудиоподписи делают материалы понятными для всех;

– *электронные учебники и аудиокниги.* Электронные учебники обеспечивают возможность изменения шрифта, размера текста и цветовой схемы, что делает их более доступными для людей с ограничениями в зрении. Аудиокниги позволяют людям с дислексией или другими трудностями в чтении получать информацию в устной форме;

– *специализированные программы и приложения.* Существует множество программ и приложений, разработанных для помощи людям с различными видами ограничений. Например, программы с текстовым вводом с голосовым управлением могут помочь людям с ограничениями в движении;

– *онлайн-коммуникация и дистанционное обучение.* Виртуальные классы и видеоконференции позволяют учащимся с ограничениями в подвижности быстро расширить свои образовательные возможности и участвовать в учебных мероприятиях без необходимости физического присутствия в школе или университете. Это особенно важно для людей с ограничениями в подвижности, так как позволяет им получить доступ к образованию, не выходя из дома или специализированного учебного учреждения.

4. *Развитие навыков цифровой грамотности:* современное образование должно включать в себя обучение цифровой грамотности, и технологии играют важную роль в этом процессе. Учащиеся могут научиться эффективно использовать компьютеры, интернет, программное обеспечение и мультимедийные ресурсы.

5. *Обогащение учебного процесса:* технологии позволяют внедрять интерактивные учебные материалы, симуляции, виртуальную реальность и другие инструменты, делая обучение более интересным и привлекательным.

6. *Оптимизация административных процессов:* технологии могут помочь учебным учреждениям управлять учебными расписаниями, финансами, регистрацией и другими административными задачами более эффективно.

7. *Улучшение коммуникации и сотрудничества:* виртуальные средства обмена информацией и сотрудничества позволяют учащимся и преподавателям общаться и совместно работать, даже если они находятся в разных местах;

8. *Оценка и мониторинг успеваемости:* аналитические инструменты и системы управления учебными данными позволяют более точно отслеживать успеваемость учащихся и анализировать результаты для дальнейшего улучшения учебного процесса.

9. *Глобальное образование:* технологии позволяют создавать глобальные образовательные сети и совместные проекты, способствуя обмену знаниями и культурой между разными странами и регионами.

10. *Подготовка к будущим профессиям:* использование современных технологий в образовании помогает подготовить учащихся к будущим профессиям, которые все более требуют навыков в области информационных технологий и цифровой грамотности. Использование современных технологий в образовании имеет огромное значение для подготовки учащихся к будущим профессиям, особенно в контексте растущей важности информационных технологий и цифровой грамотности.

Вот несколько примеров, как современные технологии влияют на подготовку к будущим профессиям:

– *доступ к образованию.* Интернет и современные технологии позволяют обеспечить доступ к образованию даже в удаленных или малообеспеченных регионах. Это дает возможность большему количеству людей получить образование, включая подготовку к IT-профессиям;

– *интерактивное обучение.* Современные образовательные платформы и приложения позволяют учащимся учиться в интерактивном формате, который более привлекателен и эффективен для молодого поколения. Это также позволяет развивать практические навыки;

– *адаптивное обучение.* С помощью искусственного интеллекта можно будет создавать адаптивные программы обучения, которые подстраиваются под уровень и потребности каждого учащегося. Это повысит эффективность обучения;

– *онлайн-курсы и массовые открытые онлайн-курсы (MOOCs).* Онлайн-курсы и MOOCs, например: Coursera, Лекториум, Универсариум и др., предоставляют доступ к курсам и материалам от ведущих университетов и экспертов в различных областях, включая информационные технологии;

– *обучение навыкам программирования и цифровой грамотности.* Современные учебные учреждения могут включать в учебные планы обучение основам программирования, а также цифровой грамотности, что помогает подготовить учащихся к IT-профессиям и обеспечивает им понимание цифровой среды;

– *использование виртуальной и дополненной реальности.* Эти технологии могут обогатить образовательный опыт, позволяя учащимся погружаться в виртуальные среды и выполнять задания, которые могут быть актуальными для будущей карьеры;

– *облачные технологии и современные инструменты.* Знание облачных технологий и современных инструментов для совместной работы становится все более важным навыком в современном мире работы, и их использование в образовании может значительно помочь подготовить учащихся к будущим профессиям.

С использованием современных технологий в образовании можно обеспечить более качественную и актуальную подготовку учащихся к будущим профессиям, что позволяет им успешно внедряться в быстро меняющийся мир труда и делать вклад в развитие современных технологий и инноваций.

Однако важно помнить, что успешная технологизация образования требует баланса между технологическими инновациями и традиционными методами обучения, а также внимательного учета потребностей учащихся и преподавателей.

Важно также понимать, что изменения в современном образовании, связанные с интенсивным развитием информационных и коммуникационных технологий, хотя и принесли множество пользы, также сопряжены с рисками, которые могут повлиять на качество образования и его доступность.

Рассмотрим основные риски технологизации образования и практические рекомендации по их управлению и минимизации.

Риск потери человеческого фактора:

- опасность замены учителей и преподавателей автоматизированными системами;
- возможность потери важных межличностных навыков и социального взаимодействия.

Рекомендация: сбалансировать использование технологий с традиционными методами обучения. Поддерживать разнообразие методов обучения, чтобы не создавать зависимость от технологий.

Риск кибербезопасности:

- возможность утечки личных данных учащихся и преподавателей;
- возможность злоумышленников вмешиваться в образовательный процесс.

Рекомендация: разработать строгие правила политики безопасности данных и информационных систем. Обучить учащихся и преподавателей основам кибербезопасности. Использовать современные средства защиты данных и регулярно обновлять их. Соблюдать законы о защите данных и обеспечивать конфиденциальность личной информации учащихся.

Риск неравенства доступа:

- ограниченный доступ к технологиям учебы для учащихся из малообеспеченных семей;
- разрыв в цифровом навыке между учащимися.

Рекомендация: следить за доступностью технологий для всех учащихся. Постараться предоставить доступ к компьютерам и интернету для тех, кто их не имеет.

Риск потери мотивации и вовлеченности:

- возможность потери мотивации у учащихся из-за удаленного обучения;
- опасность развития прокрастинации.

Рекомендация: использовать технологии для создания интересных и вовлекающих образовательных контентов. Поддерживать учащихся и преподавателей, предоставляя им обратную связь и мотивационные стимулы.

Риск отсутствия межличностных навыков

Рекомендация: включить в образовательный процесс уроки, способствующие развитию межличностных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и решение конфликтов. Это можно сделать через проектную работу, дискуссии и другие интерактивные методы обучения.

Риск технологической устареваемости

Рекомендация: инвестировать в постоянное обновление технологической инфраструктуры и программного обеспечения. Следить за новыми технологическими трендами и инновациями в образовании.

Заключение: технологизация образовательного процесса представляет собой актуальное и важное направление развития современной образовательной системы. Важно подчеркнуть, что успешная интеграция технологий в образование требует грамотного подхода и баланса между потенциалами и рисками. Это означает, что необходимо обеспечивать обучающихся и преподавателей соответствующими навыками и ресурсами, а также уделять внимание вопросам безопасности и этичности при использовании технологий в учебном процессе.

Список литературы

1. Загвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука // Инновационные процессы в образовании: Сб. науч. трудов. – Тюмень, 2013. – С.8.
2. Крюкова Т.Г. Технологизация образования: потенциал и риски / Т.Г. Крюкова, Н.В. Шадрикова // Молодой ученый. 2021. 24(5). – С.60–63.
3. Соколов Д. Цифровые технологии в образовании: потенциал и риски // Педагогика. 2019. 1(95). – С.34–39.
4. Степанова Е.А. Информационные технологии в образовании: преимущества и риски // Образование и наука. 2017. 19(1). – С.29–39.

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

Т.Н. Кожухарь,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»;*

Э.А. Думик,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»*

В статье обсуждается влияние технологий на индивидуализацию обучения, доступность знаний, интерактивность учебного процесса. Вместе с тем в статье выделяются риски, такие как цифровое неравенство, потеря социальных навыков и вопросы кибербезопасности. Подчеркивается необходимость сбалансированного подхода, включающего обучение преподавателей, контроль качества образования и сохранение социального аспекта обучения.

Ключевые слова: *технологизация, технология, образование, потенциалы, риски, подход.*

В современном мире технологии проникают во все сферы жизни, и образование не является исключением. Технологизация образовательного процесса – это процесс интеграции информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебную деятельность и управление учебными процессами [3]. Технологизация образовательного процесса представляет собой внедрение современных технологий в сферу образования с целью улучшения процессов обучения и повышения эффективности образовательной системы в целом. Этот процесс охватывает широкий спектр инновационных подходов, включая использование компьютеров, интернета, программного обеспечения, электронных образовательных ресурсов, виртуальной и дополненной реальности, искусственного интеллекта и других современных технологий [4].

Технологизации образования посвящены работы известных педагогов (Н.В. Бордовская, В.В. Гузеев, Е.С. Полат, Г.К. Селевко и др.). Технологизация образования – это управляемое образование, в котором учитывается мотивация учителей и учащихся, которое начинается с диагностики и заканчивается полученным, запланированным, качественным и повторяющимся результатом [2]. Технология является тем инструментом, с помощью которого учителя могут обучать всех учащихся качественно и эффективно. Задача технологии – организовать обучение таким образом, чтобы использовать в качестве стимула природные качества детей и их психофизические особенности. Эффективность технологии достигается за счет использования

наиболее передовых методов и средств современной дидактики, организации обучения, компьютеризации образовательного процесса [1].

Технологизация педагогического процесса – это тенденция его развития, которая направлена на повышение эффективности образовательного процесса, гарантию достижения учащимися запланированных результатов обучения.

Любая человеческая деятельность имеет как бы два уровня: первый – технологический («как это делается») и второй – трудовой («как это сделать» или «как я это буду делать»).

Технологизация образования обещает множество потенциалов для улучшения образования, но также несет в себе определенные риски.

Потенциалы технологизации образования

1. Доступ к знаниям.

Технологии расширяют доступ к образованию. С помощью интернета и онлайн-платформ люди могут учиться вне зависимости от местоположения. Это особенно важно для тех, кто живет в удаленных или малообеспеченных регионах.

2. Индивидуализация обучения.

Использование технологий позволяет создавать учебные программы, адаптированные под конкретные потребности и темпы обучения каждого учащегося. Это помогает развивать личные навыки и способности.

3. Интерактивность и привлекательность.

Игровые элементы, виртуальные лаборатории и интерактивные учебники делают обучение более увлекательным и интересным для учащихся. Это способствует повышению мотивации и эффективности обучения. Возможность взаимодействия с виртуальными объектами и ситуациями обогащает учебный процесс.

4. Анализ данных и управление процессом.

Технологии позволяют собирать и анализировать данные обучения, что помогает учителям и администраторам эффективнее управлять образовательными процессами, выявлять слабые места и принимать меры для их улучшения.

5. Обновление учебных материалов.

Технологии позволяют быстро обновлять учебные материалы в соответствии с изменениями в научных знаниях и технологическом прогрессе. Это особенно важно в быстро меняющемся мире.

Риски технологизации образования

1. Цифровое неравенство.

Не все ученики имеют доступ к высокоскоростному интернету и современным устройствам. Это создает неравенство в образовании и оставляет без доступа к возможностям технологического обучения множество детей и взрослых.

2. Потеря личного контакта.

Сильная зависимость от технологий, онлайн-обучение может уменьшить возможность физического общения и взаимодействия между учениками

и преподавателями. Это может привести к недостаточному развитию социальных навыков, которые часто формируются в процессе общения в учебной среде.

3. Качество образования.

Наличие технологий не гарантирует качественного образования. Не всегда онлайн-материалы и курсы соответствуют высоким стандартам образования. Низкокачественный контент может привести к искажению знаний и навыков учащихся, к поверхностному усвоению материала.

4. Кибербезопасность.

Разработка онлайн-платформ и хранение данных учащихся может стать объектом кибератак. Утечка личной информации и нарушение конфиденциальности данных – это серьезные риски. Образовательные учреждения должны быть готовы к таким рискам.

5. Зависимость от технологий.

Перегрузка технологиями может привести к зависимости от них в учебном процессе. В случае сбоев в сети или технических проблем обучение может быть нарушено, и студенты могут потерять доступ к необходимым материалам.

Всестороннее понимание этих рисков и принятие мер для их предотвращения являются важными шагами в обеспечении устойчивого и эффективного развития технологизированного образования.

Сбалансированный подход

Для максимизации потенциалов технологизации образования и снижения рисков необходим сбалансированный подход:

1. Развивать доступность.

Государства и образовательные организации должны работать над тем, чтобы обеспечить доступность технологий и интернета для всех учащихся.

2. Обучение преподавателей.

Преподаватели должны обучаться использованию новых технологий и разрабатывать стратегии интеграции их в учебный процесс.

3. Контроль качества.

Важно внимательно следить за качеством образования, разрабатывать стандарты и системы оценки эффективности образовательных технологий.

4. Сохранение социального аспекта.

Необходимо разрабатывать методы включения социальных интеракций и развития социальных навыков в онлайн-образование.

5. Кибербезопасность.

Уделять должное внимание защите данных и обеспечению кибербезопасности в образовательных учреждениях.

Технологизация образовательного процесса – неизбежный шаг в будущее. Правильное использование технологий может значительно улучшить образование, делая его более доступным, интересным и эффективным. Однако этот процесс также несет в себе риски, которые требуют особого внимания и

регулирования. Образование должно оставаться человеческим, а технологии должны быть инструментом для достижения этой цели, а не заменой для нее. Сбалансированный подход позволит нам извлечь максимальные выгоды от технологических инноваций, сохраняя при этом качество и социальные ценности образования.

Список литературы

1. Игна О.Н. Технологизация как современная тенденция языкового профессионально-педагогического образования // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. 2010. Вып. 1(91). – С.135–140.
2. Куркин Е.Б. Технологизация образования – требование времени // Школьные технологии. 2007. № 1. – С.22–32.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пос. для пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2001.
4. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВЫ

С.А. Мензарарь,

руководитель кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье предпринята попытка оценить перспективы технологизации образования, включая преимущества, недостатки и потенциал для улучшения образовательного процесса. Автор анализирует влияние цифровых платформ, онлайн-обучения, искусственного интеллекта и других технологий на современное образование.

Ключевые слова: технологизация, образовательный процесс, технологическое развитие.

Современное образование претерпело существенные изменения в последние десятилетия. Одним из главных факторов, определяющих эти изменения, является технологизация образовательного процесса. Современный мир переживает быстрое развитие технологий, и это оказывает огромное влияние на образовательную систему. В данной статье мы рассмотрим, как технологизация стала неотъемлемым элементом современного образования, проанализируем ее влияние и рассмотрим перспективы развития данного процесса.

В современной литературе, посвященной сфере образования, преобладает подход, согласно которому под технологизацией образовательного процесса понимается внедрение информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебную среду с целью улучшения процесса обучения и обогащения учебного опыта обучающихся [5, с.126]. Следует отметить, что технологизация – комплексное направление, предусматривающее как изменение содержания и организации образовательного процесса в сторону их технологичности, так и наличие определенных навыков и готовности преподавателя к его реализации. По нашему мнению, наиболее полное определение технологизации образовательного процесса предлагает О.Н. Игна: «технологизация образовательной сферы – современное направление эффективного содержательного и организационного преобразования образовательного процесса, направленное на его оптимизацию и рационализацию, предусматривающее совершенствование уровня технологической культуры педагога; отбор оптимального дидактического инструментария как центрального компонента технологий обучения; активное проектирование и реализация образовательных технологий, основанных на научно обоснованном переосмыслении цели и результата образовательного процесса; учет „технологических” принципов в процессе обучения» [1, с.64].

Первые шаги в технологизации образования можно увидеть с появлением первых компьютеров в школах и университетах. С развитием интернета и мобильных устройств технологии стали более доступными и широко используемыми в образовании.

За последние десятилетия значительно изменились жизненные реалии, появились новые технологии производства: 3D-моделирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, в том числе станками с числовым программным управлением, нанотехнологии, робототехники, биотехнологии, технологии умного дома и т.д. Следовательно, современное состояние качества образования и требования рынка труда специалистов предполагают внедрение в систему образования научно обоснованных и экспериментально проверенных нововведений в технологии обучения, которые должны стать важным источником прогресса в подготовке специалистов в различных образовательных организациях.

Современное образование стоит перед вызовом – как лучше подготовить обучающихся к жизни в быстро меняющемся мире, где технологии играют все более важную роль? Этот вызов подразумевает не только освоение новых инструментов и технологий, но и развитие технологической культуры. Учитывая все реалии настоящего времени, органы государственной власти Приднестровья не оставили без внимания технологическое развитие приднестровских обучающихся. Этот постулат четко прописан в основном законе государства и в Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы. Например: «Основной целью технологического образования в сфере общего образования и среднего профессионального образования является продолжение и расширение практико-ориентированного (дуального) подхода в системе подготовки квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена. Развитие индивидуального подхода к образовательной траектории обучающихся при освоении ими востребованных государством профессий» [6]. Следовательно, деятельность должностных лиц, органов государственной власти, органов местного самоуправления, образовательных организаций должна способствовать технологизации образовательного процесса, что приведет к подготовке молодого поколения к полноценной социальной жизни в высокотехнологичном мире.

Таким образом, технологизация образования означает не просто использование современных устройств и программ, но и умение анализировать, критически мыслить и применять технологии в различных областях жизни. Это также включает в себя этические аспекты использования технологий, а также развитие навыков работы в команде, решение нестандартных проблем, умение адаптироваться к постоянно меняющейся технологической среде. Следовательно, обучение учащихся тому, как обновлять свои знания и навыки, является неотъемлемой частью современного образования.

Технологизация оказывает значительное влияние на образовательный процесс, что приводит, во-первых, к увеличению доступности образования. И это является одним из главных достижений технологизации образования. Онлайн-курсы, вебинары и образовательные платформы позволяют обучающимся получать образование независимо от места проживания. Это особенно важно для тех, кто не имеет доступа к традиционным учебным заведениям. Например, в 2005 г. лишь 16 % населения Земли активно применяли современные технологии, а в 2022 г. цифра увеличилась до 66 % [4]. Компания Research and Markets утверждает, что доход к 2025 г. за электронное обучение вырастет до 325 млрд долларов, по сравнению с 2015 г. – 107 млрд [9]. Для приднестровских обучающихся открываются перспективы дистанционного обучения в зарубежных вузах [7], а педагоги в рамках дистанционного формата могут пройти курсы повышения квалификации или курсы профессиональной переподготовки. На сайте одной из самых известных российских образовательных онлайн-платформ «Инфоурок» разработаны и внедрены 1190 онлайн-курсов повышения квалификации и 443 онлайн-курса профессиональной переподготовки [3].

Во-вторых, использование технологий позволяет создавать персонализированные учебные программы. Обучающиеся могут выбирать курсы, подходящие именно им, и проходить обучение в своем темпе. Адаптивные образовательные платформы могут анализировать успеваемость и потребности обучающихся, предлагая им материалы и задания, соответствующие их уровню знаний.

В-третьих, современные технологии позволяют создавать интерактивные учебные материалы. Виртуальные лаборатории, мультимедийные презентации и образовательные игры делают учебу более увлекательной и понятной. В 2022 г. для медицинского факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко приобрели интерактивный стол «Пирогов». Этот анатомический 3D-атлас позволяет детально со всех ракурсов изучать системы и органы человека, проводить сравнительный анализ здоровых и пораженных участков, демонстрировать микроскопическое строение структур отдельных органов [2].

В-четвертых, технологии также поддерживают внедрение современных методик обучения, таких как обратная связь, коллаборативное обучение и проектная деятельность. Онлайн-платформы предоставляют средства для организации групповых проектов и совместной работы над заданиями. Во многих образовательных учреждениях интернет активно используется для раздачи материалов к занятиям, общения между преподавателями и обучающимися, а также для распространения ключевых образовательных технологий и инструментов.

В-пятых, технологизация образовательного процесса позволяет обучающимся развивать навыки, которые будут востребованы на рынке труда в будущем, такие как цифровая грамотность и навыки работы с новыми технологиями.

Таким образом, технологизация образовательного процесса продолжает развиваться, и у нее есть потенциал для дальнейших улучшений в области образования. Следует выделить некоторые перспективы технологизации образования:

- развитие искусственного интеллекта. Искусственный интеллект может использоваться для создания персонализированных образовательных программ, анализа данных обучения и даже автоматической оценки заданий. Это может существенно улучшить эффективность образования;
- расширение виртуальной реальности. Виртуальная реальность может предоставить обучающимся уникальные образовательные опыты, например, путешествия во времени или пространстве для изучения истории и других наук;
- углубленное обучение. Технологии глубокого обучения позволяют создавать интеллектуальные образовательные системы, способные адаптироваться к потребностям каждого обучающегося и предоставлять более глубокое понимание учебного материала.

Но несмотря на ряд перспектив, интеграция технологий в образовательный процесс сопровождается рядом вызовов и препятствий. Один из главных вызовов является необходимость постоянной адаптации образовательных программ и методик под изменяющиеся технологии. Это требует высокой гибкости и быстрого реагирования на новые требования рынка труда. Также не во всех регионах мира, страны есть равномерный доступ к современным технологиям. Это создает проблему неравенства в образовании, так как не все обучающиеся могут иметь равный доступ к обучению на высоком технологическом уровне. Безусловно, с использованием технологий возникает риск утечки и злоупотребления данными учеников. Это требует строгих мер по обеспечению безопасности данных и приватности. А педагогам необходимо освоить новые технологии и методики, чтобы эффективно интегрировать их в учебный процесс. Это требует дополнительных усилий и ресурсов.

Таким образом, технологизация образовательного процесса является ключевым фактором в современном образовании. Она увеличивает доступность образования, индивидуализирует обучение, обогащает учебный опыт и обеспечивает современные методики обучения. Перспективы технологизации образования обещают дальнейшее улучшение качества и доступности образования. Сегодняшние усилия в этой области направлены на разработку инновационных образовательных решений, которые помогут обучающимся подготовиться к вызовам будущего.

Список литературы

1. Игна О.Н. Анализ понятийного поля «технологизация образования» // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2011. № 2. – С.63–67.

2. Инновации в обучении медиков // Сайт Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко. – URL: <http://spsu.ru/news/5658-stol-pirogov>

3. Инфоурок – образовательная платформа // Сайт ООО «Инфоурок». – URL: <https://infourok.ru>

4. Как технологии уже повлияли на образование // Сайт SKILLBOX. – URL: <https://skillbox.ru/media/education/pochemu-v-yunesko-prizyvayut-peresmotret-podkhody-k-tsifrovizatsii-obrazovaniya/>

5. Кривчанский И.Ф., Кривчанская С.Н. Технологизация образовательных процессов // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ. 2013. № 4. – С.125–127.

6. Об утверждении Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы: указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 12 декабря 2018 г. № 460 // Официальный сайт Президента Приднестровской Молдавской Республики. – URL: <http://president.gospmr.org/pravovye-akty/ukazi/ob-utverzhenii-strategii-razvitiya-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-na-2019-2026-godi.html>

7. Приднестровские школьники могут поступить в онлайн-школу Санкт-Петербургского университета // Сайт Новости Приднестровья. – URL: <https://novostipmr.com/ru/news/22-09-26/pridnestrovskie-shkolniki-mogut-postupit-v-onlayn-shkolu-sankt>

8. Семенова И.Н. Формирование понятийного аппарата методики и технологии обучения в условиях технологизации образовательного процесса // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2016. № 4 (169). – С.86–91.

9. Электронное обучение достигнет 325 миллиардов долларов к 2025 г. // Сайт SKILLBOX. – URL: <https://skillbox.ru/media/education/pochemu-v-yunesko-prizyvayut-peresmotret-podkhody-k-tsifrovizatsii-obrazovaniya/><https://www.forbes.com/sites/tjmccue/2018/07/31/e-learning-climbing-to-325-billion-by-2025-uf-canvas-absorb-schology-moodle/?sh=3c269ece3b39>

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Б. Усатая,

вед. методист кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассматривается проблема качественного обновления практической деятельности педагога дополнительного образования на основе комплексного использования инновационных подходов к проектированию образовательного процесса. Характеристика каждого из основных подходов показывает, каким образом его использование окажет эффективное влияние на качество обучения в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: *инновация, инновационный подход, дополнительное образование, личность, образовательный процесс, проектирование.*

Реагировать на происходящие вокруг нас изменения недостаточно быстро или недостаточно эффективно – все равно, что не реагировать совсем.

Р. Акофф

Современный этап развития общества характеризуется глубокими социально-политическими, культурно-историческими и экономическими изменениями, которые требуют от подрастающего поколения гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, нестандартного, творческого подхода к решению различных социальных задач. Фундаментальной проблемой образования, в том числе и дополнительного, при этом является создание оптимального образовательного пространства, в котором все учащиеся достигли бы наивысшего уровня в развитии своих способностей. В контексте решения данной проблемы одной из главных педагогических задач в настоящее время становится развитие интеллектуального, творческого потенциала личности ребенка. В современной системе дополнительного образования она выражается в подготовке обучающихся не только приспосабливаться к ситуациям социальных перемен, но активно их осваивать, чему в значительной мере способствует инновационное обучение [1, с.6; с.84].

В этой связи существует необходимость так спроектировать образовательный процесс, чтобы система дополнительного образования отвечала тенденциям развития современной школы и позволяла бы достичь наибольшего соответствия социальному заказу субъектов образовательного процесса – учащихся, их родителей, педагогов.

В настоящее время идея дополнительного образования получила новое теоретическое осмысление и практическое воплощение. Современная система дополнительного образования детей располагает широким диапазоном дополнительных образовательных услуг, значительно расширяющих и углубляющих основные стандарты образования; компенсацию отсутствия или недостаточного количества часов тех или иных учебных курсов; новые возможности для творческого развития ребенка, его самоопределения и самореализации. Но социальные факторы и запросы со стороны общества обуславливают постоянную необходимость модернизации содержания дополнительного образования, от которого в огромной степени зависят интеллектуальное развитие молодого поколения, формирование его ценностных ориентаций, социальных, этических и эстетических идеалов, овладение необходимой совокупностью общих и предметных умений, приобретение первого опыта творческой деятельности [6, с.186].

Интеллектуальный потенциал при этом должен закладываться в основной школе с детального изучения предметов и продолжать свое развитие в системе дополнительного образования в избранной ребенком области деятельности. Поэтому содержание образовательной деятельности нужно рассматривать как совокупность знаниевого и деятельностного компонентов в их тесной взаимосвязи на основе инновационных подходов.

Обновление устаревшей парадигмы отечественного образования предполагает усиление инновационного характера профессионально-педагогической деятельности. А это влечет за собой необходимость формирования особой инновационной сферы с присущей ей спецификой, что приводит к замене одних ее элементов другими, более совершенными, либо дополнение уже имеющихся элементов новыми.

С точки зрения организации образовательной деятельности обучающихся инновационное обучение предполагает определенные изменения в существующей культуре и социальной среде. Такой тип обучения, помимо поддержания существующих традиций, создает возможность активного отклика на возникающие как перед отдельным человеком, так и перед обществом, проблемные ситуации.

Инновации как многомерное явление в области дополнительного образования имеют свою главную направленность – качественное обновление педагогической деятельности. В результате взаимодействия инноваций и традиций рождается новое понимание целей и задач дополнительного образования, наиболее полно отвечающих современным тенденциям развития общества. В этой связи существует необходимость изменений как в деятельности педагога дополнительного образования, так и принципов объединения обучающихся. Возможность существенной трансформации пространства педагогического действия заложена и в появлении новых технических средств хранения

и передачи информации, внедрение которых в образовательный процесс принципиально меняет положение каждого из его участников.

Анализ социальных факторов, оказывающих влияние на организацию образовательного процесса, показывает, что существует необходимость изменения способов обучения во время проектирования образовательного процесса. В рамках новой образовательной парадигмы обучающегося необходимо *обучать не сумме знаний, а способам мышления, развивать творческие способности, умения самостоятельно искать новые способы решения задач, свободно осуществлять деятельность в стандартных и нестандартных ситуациях*. Исходя из этого, *инновационные подходы* при проектировании образовательного процесса можно разделить на две основные группы: технологическую и поисковую, которые соответствуют репродуктивной и проблемной ориентации образовательного процесса.

Технологический подход в своей основе содержит технологии на основе *эффективности управления и организации образовательного процесса*. На практике данный подход предполагает модернизацию традиционного обучения на основе преобладающей репродуктивной деятельности обучающихся, определяет разработку моделей обучения как организации обучающимися достижения четко фиксированных эталонов усвоения. В рамках этого подхода образовательный процесс ориентирован на традиционные дидактические задачи репродуктивного обучения, строится как технологический процесс с четко фиксированными, детально описанными ожидаемыми результатами. При этом инновационные технологии выступают как средство, с помощью которого направления модернизации всей образовательной системы могут быть успешно реализованы.

Поисковый подход предполагает использование *педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся*. С его помощью преобразуется традиционное обучение на основе продуктивной деятельности обучающихся, определяется разработка моделей обучения как иницируемого ребенком освоения нового опыта. В рамках данного подхода целью является развитие у обучающихся возможностей самостоятельно осваивать новый опыт, а ориентиром деятельности педагога и обучающихся является порождение новых знаний, способов действий, личностных смыслов. Основной характеристикой поискового подхода является исследовательская и экспериментальная деятельность обучающихся, а также поиск личностных смыслов и принятие решений.

Значительное место в реализации данного подхода занимает технология проблемно-диалогового обучения, когда обучающийся находится в позиции «первооткрывателя» знаний, а диалог в процессе обучения обеспечивает познавательные потребности в соответствии с его возможностями.

Проектируя современный образовательный процесс на основе поискового подхода, педагог должен особое место отводить самостоятельной деятельности обучающихся, используя технологию проектного обучения.

При технологическом подходе инновационного обучения успешно используется *технология полного усвоения знаний*. Результаты изучения модели полного усвоения, предложенной известными зарубежными педагогами-психологами (Дж. Кэррол и Б.С. Блум) показывают, что разность в успеваемости обусловлена разными способностями к обучению, а постоянным фиксированным параметром освоения изучаемого материала является результат обучения. При этом способности обучающегося определяют его темп учения не при фиксированных средних показателях, а при оптимально подобранных для конкретного обучающегося условиях. Данная инновационная технология при условии постоянной грамотной педагогической поддержки может значительно повысить качество образовательного процесса. На практике работа по данной системе позволит осуществлять образовательный процесс по новым методам и позволит достичь хороших результатов не только некоторым, а всем обучающимся. Если ребенок не сможет освоить материал предложенным способом, то ему будут предоставлены альтернативные возможности, а при необходимости индивидуальная работа. При этом единственным критерием оценки является полное усвоение знаний и умений.

Система дополнительного образования по своей структуре и содержанию, как никакая другая, имеет все возможности использования технологического подхода в образовательном процессе.

Реализацию запроса на формирование индивидуальной личности, способной самостоятельно и быстро решать возникшие проблемы, педагог дополнительного образования может решать, используя в практической деятельности *лично ориентированный подход*. По своему содержанию данный подход в педагогической деятельности позволяет посредством системы взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддержать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности [5], [6]. Педагог при этом становится не столько «источником информации», «контролером», сколько диагностом и помощником в развитии личности обучающегося. Организация такого образовательного процесса предполагает наличие руководства, формула которого предложена М. Монтессори – «помоги мне сделать это самому».

Процесс проектирования образовательного процесса в дополнительном образовании представляет собой некую последовательность этапов, которые необходимо осуществить для получения качественных образовательных результатов. В этой связи на этапе отбора методов и средств реализации образовательных целей идеи компетентностно-деятельностного подхода помогут направить практическую деятельность педагога на формирование личности

обучающегося; продвижение его в развитии не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания» [3, с.12; 151].

Сущность *компетентностно-деятельностного подхода* в дополнительном образовании заключается в том, чтобы научить ребенка применять полученные знания, умения и навыки в проблемных ситуациях и в различных областях жизнедеятельности. Использование данного подхода предполагает организацию образовательного процесса таким образом, что главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающегося и постепенный уход от информационно-репродуктивного знания к знанию действия [7, с.80; 204].

Содержание дополнительного образования предполагает личностное развитие ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей. С ними, как известно, связан характер деятельности человека, особенности мышления, круг интересов и запросов, а также его поведение в социуме. Именно поэтому индивидуальные особенности необходимо учитывать при проектировании образовательного процесса. Кроме того, каждому возрасту свойственны определенные особенности в развитии, и их учет служит основой для все более активного применения в рамках образовательного процесса лично ориентированного подхода. Использование лично ориентированного подхода в практической образовательной деятельности предполагает поэтапный характер процесса обучения: от изучения личности ученика через осознание и коррекцию личности, и основано на когнитивных аспектах. Лично ориентированное обучение основывается на принципе *индивидуального подхода*, при котором учитываются индивидуальные особенности каждого ученика, что позволяет содействовать развитию личности ученика.

Содержание образовательного процесса в дополнительном образовании, независимо от области деятельности обучающихся, дает возможность использования *социокультурного подхода*. Его использование в процессе реализации общеобразовательной программы предполагает необходимость формирования ценностного и на его основе ответственного отношения человека к окружающему миру как основы для «вхождения» в Культуру [2, с.16; 528].

Социокультурный подход дает возможность проектирования такого образовательного процесса и создание такой образовательной среды, чтобы формирование личности протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека; определение содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры; организация взаимодействия ребенка с миром Культуры: на всех уровнях (микро-, мезо-, макро-); в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие). Педагогическое проектирование образовательного процесса с учетом социокультурного подхода подразумевает первоочередность

идеи развития ребенка через присвоение общекультурных ценностей, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами. Предполагается формирование культуросообразного содержания образования, воссоздание в образовательных структурах культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру. При этом элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей должно проходить в специально организованной педагогом деятельности, в жизни ребенка на уровне культур.

Значимое место среди инновационных подходов для дополнительного образования занимает *деятельностный подход*. Используя данный подход в образовательном процессе, основным элементом работы обучающихся будет освоение деятельности в избранной области и особенно новых видов деятельности: исследовательской, поисково-конструкторской, творческой и др. В этом случае фактические знания станут следствием работы над задачами, организованными в целесообразную и эффективную систему. Параллельно с освоением деятельности ученик сможет сформировать свою систему ценностей, поддерживаемую социумом. Из пассивного потребителя знаний учащийся становится активным субъектом образовательной деятельности. Итак, при освоении учащимися определенных видов человеческой деятельности, через освоение учебной деятельности и при соответствующей организации и отборе содержания для учебного пространства происходит первичное самоопределение школьников, которое в дальнейшем может задать определенную траекторию жизненного пути. Категория деятельности при таком подходе к обучению является фундаментальной и смыслообразующей всего процесса обучения [6, с.126–128].

При использовании в образовательном процессе всех перечисленных инновационных подходов нельзя игнорировать компетентностный подход, который предполагает комплексное овладение знаниями и умениями, предусмотренными общеобразовательной программой. В связи с этим по-иному определяется система методов обучения. В основе отбора и конструирования методов обучения лежит структура соответствующих компетенций и функций, которые они выполняют в образовании. Цель – формирование ключевых компетентностей.

Анализ и сравнение вышеперечисленных подходов к проектированию образовательного процесса позволяет сделать вывод о том, что каждый из них взятый в отдельности имеет свои цели, недостатки и преимущества:

- в личностном подходе: мало уделяется времени на коллективную работу;
- в деятельностном подходе: ученики максимально самостоятельны;

- в социокультурном подходе: одна главная цель – это формирование ценностного и на его основе ответственного отношения человека к окружающему миру;
- в компетентностном подходе: предполагается комплексное овладение знаниями отдельных друг от друга предметов.

Отсюда следует вывод или точнее сказать гипотеза: если в образовательном процессе будет использоваться какой-либо из предложенных инновационных подходов в отдельности, то личность не будет развиваться всесторонне, гармонично и полноценно. Следовательно, *в инновационной форме обучения следует использовать современные подходы в комплексе*.

Это раскрывает перед педагогами дополнительного образования возможность ведения экспериментальной деятельности в целях поиска наиболее эффективных, инновационных подходов в конкретно взятой области деятельности.

Аспектный анализ инновационного подхода в проектировании образовательного процесса позволяет сделать обобщающие утверждения о том, что инновационный подход позволяет с большей эффективностью решать поставленные образовательные задачи и выступает средством моделирования профессиональной деятельности современного педагога дополнительного образования. Также аспектный анализ позволяет установить закономерность использования инновационного подхода: чем больше и эффективнее внедряется в образовательный процесс инновационное содержание, тем качественнее его результат, определяющий всестороннее развитие личности ребенка.

Использование инновационных методов в образовательном процессе требует изменений в содержании обучения и в деятельности педагога. Нужно уйти от узкопредметной направленности, характерной для традиционного обучения. Предметные знания должны быть в органическом единстве с методологическими, рефлексивными, культурологическими знаниями.

Как показывает практика, успех инноваций во многом зависит от самих педагогов. В основе педагогической инновации лежит инновационный процесс, в котором инновационная деятельность педагога носит проективный характер и направлена на создание нового вида педагогической практики, развивающейся на базе научно обоснованных педагогических идей и технологий. В результате возникает необходимость в педагоге-проектировщике. Следовательно, развитие методологической культуры педагога дополнительного образования в области педагогического проектирования становится необходимым компонентом повышения их квалификации, в том числе посредством самообразования.

Список литературы

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пос. для студ. учрежд. сред. проф. образования. – М.: Владос, 2004.

2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебник. – М.: Academia, 2018. – 672 с.

3. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. Учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2005.

4. Задорин К.С. Проектирование современных учебных занятий в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс]: учеб. пос. для слуш. курсов проф. переподг. и повыш. квалиф. работ. обр. / К.С. Задорин, Г.С. Шушарина. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1 Мб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2021.

5. Турчен Д.Н. Концепция формирования универсальных учебных действий в современном российском образовании // Интернет-журнал «Науковедение». 2014. № 1 (20). – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy-v-sovremennom-rossiyskom-obrazovanii>

6. Ходанович А.И. Инновационные аспекты современных образовательных технологий // Инновации. 2003. № 2–3.

7. Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей: учебное пособие / Мин-во образования и науки РФ; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006. – 404 с.

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГОУ СПО «СЛОБОДЗЕЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ» НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ»

Е.В. Ярошевская,

*преподаватель общественно-гуманитарных дисциплин
ГОУ СПО «Слободзейский политехнический техникум»*

Статья посвящена технологизации образовательного процесса в рамках средне-профессионального образования. В качестве примера был выбран курс «История». В статье рассмотрены потенциалы и риски технологизации образовательного процесса. Особое внимание уделено технологическим приемам и инструментам, позволяющим повысить учебный интерес и качество знаний у обучающихся.

Ключевые слова: технологизация образования, риски и потенциалы ИКТ, интеграция, информационно-коммуникационные технологии, образовательный процесс, мультимедийность, приемы на занятиях истории.

С развитием технологий современное образование стало тесно связано с цифровыми инновациями. Технологизация образовательного процесса предоставляет огромные возможности для повышения качества обучения и обеспечения знаний, вместе с тем она связана с рисками. В данной статье мы рассматриваем потенциалы и риски, связанные с интеграцией технологий в образовательную сферу на примере учебного курса «История» в ГОУ СПО «Слободзейский политехнический техникум».

Современное образование претерпевает изменения. После распада Советского Союза остро звучат вопросы преобразований и трансформации в духовной сфере. Доступность информации позволяет обучающимся погрузиться в информационное пространство со всеми вытекающими последствиями: дезинформация, вырванные из контекста фразы способны исказить историческую действительность. Опубликованные архивные документы становятся объектом внимания не только педагогов и историков, но и учеников, которым без наставнической помощи сложно понять события прошлого.

Новые тенденции в образовании, которые предполагают компьютеризацию и информатизацию, совершенно точно определили дальнейший ход образовательных процессов: традиционная система преподавания устарела, но это не значит, что ее элементы не могут быть использованы для эффективного обучения, на смену пришла новая ступень – преподавание при помощи информационных технологий.

Данную проблему рассматривали различные исследователи. К примеру, Н.Н. Михайлова [4], О.Н. Игна [1] отмечали высокий потенциал технологий в обеспечении качества обучения и развития личности.

Информатизация как тенденция приднестровского образования позволяет использовать оборудование для показа видеоряда для актуализации внимания обучающихся, к примеру, на обобщающих уроках [3].

Методическая копилка педагога должна постоянно пополняться новыми методами, формами проведения урока, а также педагогическими технологиями [8].

Рассмотрим потенциалы технологизации образования:

1. Доступность образования

Одним из главных преимуществ технологизации является расширение доступности образования. С появлением онлайн-курсов, вебинаров и электронных учебников образование стало доступным для людей в любом месте мира. Это особенно важно для тех, кто живет в отдаленных регионах или имеет ограниченные финансовые ресурсы.

2. Индивидуализация обучения

Технологии позволяют адаптировать образовательный процесс к индивидуальным потребностям каждого ученика. Использование готовых конспектов уроков на различных образовательных платформах позволяет расширить педагогический арсенал и создавать персонализированные технологические планы, повышающие уровень знаний, способностей и интересов каждого обучающегося.

3. Интерактивность и привлекательность обучения

Мультимедийные ресурсы, виртуальные лаборатории, интерактивные игры – все это делает обучение более увлекательным и интерактивным. Такой подход способствует лучшему формированию материала и развитию критического мышления. К примеру, одним из эффективных приемов является видеозарисовка. Данный прием будет актуален в любой возрастной категории, так как учащиеся, находясь в информационном пространстве, положительно воспринимают видеосопровождение урока [2]. Так, по теме «Владимир Святославович» в начале изучения темы следует показать отрывок мультфильма «Князь Владимир». После просмотра обучающиеся определяют тему занятия. По теме «Развитие гласности и демократии СССР» целесообразно показать обучающимся видео В. Цоя с песней «Перемен», после просмотра обучающиеся предполагают тему занятия, общественные настроения изучаемого периода.

Рассмотрим еще один прием – «Ассоциации». Для этого приема преподаватель предварительно готовит презентацию, в начале урока на слайдах появляются изображения известных личностей, предметов, а учащиеся предполагают, какую тему им предстоит изучить на занятии [5].

Следующий прием «Угадай мелодию» важно использовать для эстетического воспитания на занятиях. Обучающимся предлагают отрывок из музыкального произведения, а они должны предположить, кто является автором

(исполнителем) данного произведения, к какому историческому периоду относится этот отрывок.

С развитием информационных технологий появилась возможность визуализировать учебный материал. К примеру, по теме «Вторая мировая война» на обобщающем занятии обучающимся следует демонстрировать на экране изображение политических деятелей, полководцев, разрушения, фото прошлого, которые зафиксировали страдания людей. При помощи презентации возможно проведение игры, например, по типу «Своя игра» и многое др.

Современный преподаватель в процессе обучения часто использует такое универсальное инновационное средство, как презентация – это мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений по определенной теме, которая повышает внимание учащихся к теме, так как большинство людей – визуалы, им нужно видеть, чтобы воспринимать информацию. Если при объяснении сложной темы по истории обучающимся наглядно не проиллюстрировать информацию через краткие тезисы, картинки, юмористические карикатуры (так наз. «мем»), то есть вероятность потерять контакт с учениками и, следовательно, не удержать внимание на уроке, и тогда на помощь придут слайды презентации.

С каждым днем мы все больше убеждаемся в том, что цифровизация становится неотъемлемой частью образовательного процесса, так как происходит рост потребностей в современных технологиях и методах обучения. И одним из распространенных способов цифровизации является использование видеуроков. Особенно их необходимость проявилась в период с 2019 года, когда большинство школ перешло на дистанционное обучение.

С появлением ряда дидактических возможностей информационных технологий в образовании повышение эффективности учебного процесса было признано важным фактором. Информация, используемая в процессе обучения коммуникационными технологиями, влияет не только на расширение знаний и формирование умений в этой области, но и на развитие мировоззрения обучающегося, улучшение личностных качеств и служит для повышения интереса к знаниям, для развития обучения. По мнению многих ученых, информационно-коммуникационные технологии также оказывают существенное влияние на развитие творческого мышления учащихся. Подача мультимедийных материалов в форме видеуроков в обучении сокращает время чтения и экономит ресурсы детского здоровья. Преимущество использования видеуроков в том, что во время показа видео можно обсудить увиденное и задать вопросы ученикам. Обучающимся приходится делать выводы из того, что они видят. Время демонстрации – 10–15 минут, затем следует изменить вид деятельности. Если видеуроки будут длиться слишком долго, ученику будет скучно, и он запутается. Во время демонстрации видеурока учитель должен быть вовлеченным в процесс просмотра видеурока.

Изобретение и внедрение в массы различных электронных устройств открыло новые возможности для интерактивного обучения. Поскольку юношеский разум ориентирован на новое, то постоянно развивающиеся технологии окажут положительное влияние на учебный процесс. Ученики ставят перед собой конкретные цели и стремятся углубить знания, занимаются самообразованием. В этом им помогают электронные средства обучения. Делиться своим мнением по ряду вопросов, создавать что-то новое, сочетать групповые и индивидуальные формы работы – все это позволяет осуществить подкаст.

Подкаст (комбинация «iPod» и «broadcast» – с англ. «вещать») – «вид социального сервиса интернета нового поколения, позволяющий пользователям прослушивать, просматривать, создавать и распространять аудио- и видеопередачи во всемирной сети» [7]. Как правило, они имеют формат периодических вещаний на определенные темы, что напоминает урок в школе или лекцию. Более того, они моделируют повседневные коммуникативные ситуации и могут служить средством активного обучения [6]. В заключение необходимо отметить, что подкасты обладают рядом полезных характеристик: мультимедийность, интерактивность, простота использования, доступность и т.д.

Одним из таких методов является применение кроссвордов. Их решение направлено на тренировку внимания и концентрации, изучение новых слов и пополнение словарного запаса, а также закрепление навыка правильности написания сложных понятий и определений по истории. Для создания кроссвордов можно использовать сайт learningApps.org

4. Глобальная сетевая образовательная среда

Технологизация образования обеспечивает создание глобального образовательного сообщества, где студенты и преподаватели могут формировать формы и опыт независимо от географического положения.

Необходимо отметить риски технологизации образования:

1. *Неравенство в доступе к технологиям.* Не все студенты имеют равный доступ к современным технологиям. Это порождает риск углубления социальных особенностей и разрыва между формальными условиями разных групп населения.

2. *Зависимость от технологий.* Сильная зависимость от технологий может привести к нарушению основных методов обучения и проблемам, при обращении – к техническим сбоям.

3. *Конфиденциальность и безопасность данных.* Сбор и хранение данных о студентах может создать риски в области конфиденциальности и безопасности. Необходимо обеспечить надежную защиту личных данных и соблюдать законы о конфиденциальности.

4. *Необходимость качественной поддержки преподавателей.* Преподаватели должны быть хорошо подготовлены к использованию современных технологий и эффективно применять их в образовательном процессе.

Таким образом, технологизация образовательного процесса в ГОУ СПО «Слободзейский политехнический техникум» по курсу «История» дает значительные преимущества, среди которых повышение доступности образования и динамичность учебного процесса. Однако важно учитывать такие риски, как неравный доступ к технологиям и необходимость качественной поддержки преподавателей. С учетом этих аспектов интеграция технологий в образование может сыграть важную роль в повышении качества образования и подготовки квалифицированных специалистов.

Список литературы

1. Игна О.Н. Концептуальные основы технологизации профессионально-методической подготовки учителя: автореферат дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. – Томск, 2014. – 38 с.
2. Лукьянова Е.Е. Использование информационных технологий на уроках истории и обществознания // Информационные технологии в образовании «ИТО-Саратов-2016»: Мат-лы VIII Междунар. науч.-практ. конф. 02–03 ноября 2016 года. – Саратов: ИЦ «Наука», 2016. – С.241–243.
3. Минибаева А.И. Использование видеофильмов по истории в процессе дистанционной формы обучения в школе // Современное состояние и перспективы развития науки и образования: сб-к науч. трудов по мат-лам IX Междунар. науч.-практ. конф. 06 апреля 2020 года. – Анапа: ООО «Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов» в Южном Федеральном округе, 2020. – С.19–23.
4. Михайлова Н.Н. Целеполагание педагогической деятельности в условиях технологизации образования: монография. – М.: Издат. центр Акад. проф. образования, 2002. – 184 с.
5. Родионова И.А. Формирование положительной мотивации обучающихся к изучению истории Отечества через использование современных технологий на уроках по истории культуры / И.А. Родионова, Э.Д. Соловьева // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения: сб-к статей XX Междунар. науч.-практ. конф. 20 августа 2020 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С.120–124.
6. Суханова А.С. Подкасты в обучении аудированию // Проблемы и перспективы развития образования: мат-лы VIII Междунар. науч. конф. (февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С.73–75. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9724>
7. Сысоев П.В. Технологии Веб 2.0: социальный сервис подкастов в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. 2009. № 6. – С.8–11.
8. Тохтиева Л.Н. Применение инновационных технологий в процессе повышения квалификации педагогических кадров / Л.Н. Тохтиева, И.Г. Комлев // Дорожно-транспортный комплекс: состояние, проблемы и перспективы развития. Сб-к науч. трудов: (Чебоксары, 11 февраля 2016 года). – Чебоксары: Волжский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский автомобильно-дорожный государственный технический ун-т (МАДИ)», 2016. – С.276–281.

РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ/ СТУДЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

*Е.А. Гавриловчук,
педагог-психолог, учитель экономического
и психолого-педагогического направлений
МОУ «Тираспольская средняя школа № 5»*

В статье рассматриваются условия формирования технологической культуры обучающихся старших классов, изучающих элективные курсы по психологии и педагогике. Обоснованы потребности формирования компетенций выпускника новой формации. Приводится пример исследования критериев уровня сформированности технологической культуры у обучающихся.

Ключевые слова: культура, умения, компетенции, технология, способность, навыки.

Актуальность темы исследования связана главным образом с изменениями в заказе в образовательных услугах; потребностях нашего времени; быстротечностью изменений жизнедеятельности общества. На смену вчерашнему VANI-миру – хрупкому, тревожному, нелинейному, непостижимому, быстротечно пришел SHIVA-мир. Как утверждает основатель концепции Марк Розин – психолог и управляющий партнер «ЭКОПСИ Консалтинг», это период крушения всего старого и зарождение нового мира. Единственное, что можно сказать, – после «кризиса» востребованы будут те, кто сможет быстро приспособиться и адаптироваться (в любой сфере, в любой профессии) [3].

Школа в данных условиях должна обращать внимание на культурные, нравственные и образовательные ценности. Сегодняшние школьники – это наше будущее, люди, от которых будет зависеть вся жизнедеятельность нашего общества. Образование является составной частью культуры человека в отдельности и общества. Культурологический подход является одним из основных в процессе модернизации образования ПМР. Результаты анализа психолого-педагогической и социально-философской литературы позволяют констатировать, что

существуют различные мнения и подходы, направленные на раскрытие сущности технологической культуры.

Вопрос «технологической культуры» рассматривается российскими коллегами с 2000-х годов. М.М. Левина определяет технологическую культуру «как овладение логикой профессионального поведения человека, опытом креативной деятельности, способами организации технологических процессов, адаптации их к целям гуманизации образования» [1].

Мы должны понимать, что технологическая культура – это не только культура на уроках «Технология». Скорее это совокупность культур в области норм, правил, образцов поведения, целей развития общества. Таким образом, сегодняшний школьник, а завтрашний студент должны нести те навыки и умения, привитые в школе, в свое обучение и будущую профессию.

Элективные курсы в 10–11 классах по психологии и педагогике позволяют научиться осмысливать свои поступки, действия, поведения других людей. Задачами элективных курсов являются: формирование жизненных навыков к адаптации в обществе; умений самопознания (саморегуляции); помощь в профессиональном самоопределении; раскрытие творческих способностей (возможностей); ознакомление с методами психологического познания человека и др. В силу того, что ряд элективных курсов изучается два года подряд (10–11 кл.), появляется возможность не только провести самодиагностику и самоанализ учащихся, но и организовать рефлексию. Со стороны педагога проводятся исследования закономерностей поведения обучающихся, анализ динамики развития осознанности и принятия.

Нами было проведено исследование по теме «Оценивание развития технологической культуры обучающихся». За основу приняты критерии уровня сформированности технологической культуры у обучающихся И.С. Хамитова. Анализ проводился по приемлемым для элективных курсов критериям (см. табл.).

Таблица

**Уровень сформированности технологической культуры
у обучающихся 10–11 классов (2022/23 уч. г.)**

Составляющие технологической культуры	Критерии оценивания	10 «А» (31 чел.), в %	11 «А» (32 чел.), в %	Откл.
Культура труда	1. Организация рабочего места.	74,2	84,4	+10,2
	2. Соблюдение ПТБ и личной гигиены	67,7	81,3	+13,6
Графическая культура	1. Способность выражать средствами графики идеи, намерения, проекты	67,7	40,6	-27,1
Культура дизайна	1. Способность выбирать оригинальные идеи.	32,3	28,1	-4,2
	2. Умение подбирать цвета и формы.	32,3	28,1	4,2
	3. Владение навыками оформления «продукта»	38,7	34,4	-4,3

Информационная культура	1. Умение выбирать информацию из СМИ.	83,9	78,1	-5,8
	2. Владение ПК: набор и редактирование текста, создание простых рисунков, использование электронной почты и интернета.	71,0	62,5	-8,5
	3. Способность доступно излагать полученную информацию	74,2	78,1	+3,9
Экологическая культура	1. Понимание бережного отношения к окружающей среде, здоровью человека.	67,7	65,6	-2,1
	2. Соблюдение экологических требований на уроках, в школе	71,2	78,1	+6,9
Культура дома*	1. Создание семейного уюта.	45,1	46,9	+1,8
	2. Умение выполнять различные домашние работы.	22,6	37,5	+14,9
	3. Ведение здорового образа жизни	45,1	34,4	-10,7
Предпринимательская культура**	1. Способность анализировать и осуществлять рекламу.	83,9	81,3	-2,6
	2. Умение определять себестоимость продукции, рассчитывать затраты и прибыль.	38,7	46,9	+8,2
	3. Стремление к предпринимательской деятельности	32,3	15,6	-16,7
Культура человеческих отношений	1. Соблюдение правил этики в общении с одноклассниками, с учителями.	74,1	84,8	+10,7
	2. Соблюдение дисциплины, такта речи.	38,7	46,9	+8,2
	3. Наличие культуры одежды	71,0	78,1	+7,1
Потребительская культура**	1. Способность нести разумные расходы.	38,7	46,9	+8,2
	2. Способность охарактеризовать товар по его символам, товарным знакам, штрих-коду.	32,3	37,5	+5,2
	3. Владение законом «о защите прав потребителей»	16,1	15,6	-0,5
Проектная культура	1. Способность к творчеству.	45,1	34,4	-10,7
	2. Способность планировать работу.	45,1	46,9	+1,8
	3. Владение различными способами обработки информации.	32,3	31,3	-1,0
	4. Умение анализировать результаты своей работы.	32,3	37,5	+5,2
	5. Умение излагать идею.	32,3	34,4	+2,1
	6. Способность к дискуссии	45,1	46,9	+1,8

*Показатели относительные: либо опросник, либо компетенции, полученные на уроках «Основы экономических знаний».

**Данные по дисциплинам «Основы предпринимательской деятельности», «Основы экономических знаний».

***Данные практических занятий, тренингов по дисциплинам «Психология» и «Педагогика».

Выводы: обратим внимание, что 11 «А» класс в большей степени находился на дистанционном обучении, что сказалось на ряде показателей, которые ниже, чем в 10 «А» классе.

Новизна нашего исследования состоит в том, что в соответствии с требованиями современного образования, внедрением информационных технологий во все области образовательного процесса, задачей школы становится подготовка не только «образованной» личности, но и развитие творческих способностей, привитие навыков к непрерывному саморазвитию и самообразованию. Поколение сегодняшних школьников (Альфа-поколение) должно в дальнейшем не только уметь пользоваться технологиями прогресса, но и уметь разделять научно-обоснованную информацию от «фейк-информации», «экологическую информацию» от «инфо-мусора»; иметь свою гражданскую позицию, нравственные и духовные ценности; познавательный интерес к развитию общества и мира в целом, – все те ценности, которые обеспечат социальную самоидентификацию в приднестровском обществе.

Уверены, что перспективы развития приднестровского образования тесно связаны со всеми потребностями общества, рынка, работодателя, который хотел бы видеть работников «новой формации» не столько с академическими знаниями, но и технологическими, творческими навыками и компетенциями; знаниями и опытом «М-модели», а в ряде областей компетенциями работы – аутсорс и фриланс, с компетенциями работы сразу на нескольких работодателях.

Список литературы

1. Левина М.М. Технология профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2001.
2. Хайруллина Э.Р., Нуриев Н.К., Крылов Д.А., Комелина В.А. Технологическая культура как элемент общей культуры личности в трактовке ученых философов и педагогов [Электронный ресурс] // материалы НПК. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskaya-kultura-kak-element-obschey-kultury-lichnosti-v-traktovke-uchenyh-filosofov-i-pedagogov#>
3. VUCA, BANI и SHIVA: буквы, объясняющие мир [Электронный ресурс] // РБК. – URL <https://trends.rbc.ru/trends/futurology/62866fde9a794701a4c38ae4https://trends.rbc.ru/trends/futurology/62866fde9a794701a4c38ae4>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Городецкий,

учитель физики МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»;

Н.С. Городецкая,

методист-организатор по информатизации образования,

учитель информатики МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»

В статье рассматривается технологическая культура как неотъемлемая часть образовательного процесса и ключевой фактор в развитии подрастающего поколения.

Ключевые слова: технологическая культура, технологические знания, технологические умения, технологическое мышление, педагогические технологии.

Современный мир, пронизанный технологиями и инновациями, ставит перед учреждениями образования новые задачи и вызовы. Формирование технологической культуры является важной задачей образования, которая позволит человеку адаптироваться к современному миру и успешно в нем развиваться.

Технологическая культура – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку эффективно использовать технические средства и технологии в различных сферах деятельности. Формирование технологической культуры происходит в течение всей жизни человека, начиная со школьного обучения. В начальной школе закладываются основы технологической грамотности, в средней школе происходит развитие технологической компетентности, а в старшей школе и в процессе профессиональной деятельности формируется технологическая культура в полном объеме [4].

Таблица 1

Компоненты технологической культуры

Компоненты	Характеристика
Технологические знания	Знания о различных видах технологий, их устройстве, принципах действия, характеристиках и возможностях
Технологические умения	Навыки использования технических средств и технологий для решения различных задач
Технологическое мышление	Способность человека самостоятельно мыслить и решать технологические задачи, творчески подходить к использованию технологий

Формирование технологической культуры осуществляется различными формами и методами. К основным формам относятся:

1. *Обучение* – это целенаправленный процесс передачи знаний, умений и навыков в области технологий.

2. *Самообразование* – это процесс приобретения знаний, умений и навыков самостоятельно, без помощи педагога.

3. *Производственная практика* – это форма практического освоения технологий в условиях производства [5].

Для формирования технологической культуры необходимо использовать следующие подходы:

– интеграция технологических навыков в другие предметные области, чтобы обеспечить целостное развитие технологической культуры;

– использование современных технологий в образовании;

– развитие проектной деятельности [2].

При реализации данной задачи можно использовать следующие педагогические технологии (табл. 2):

Таблица 2

Педагогические технологии

Педагогические технологии	Характеристика	Примеры использования
Проектное обучение	Позволяет учащимся решать реальные проблемы и применять полученные знания на практике	Учащиеся могут работать над проектом по созданию нового продукта или услуги, разработке рекламной кампании или решению социальной проблемы
Игровое обучение	Делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим	Учащиеся могут играть в ролевые игры, симуляторы или игры на поиск решений
Обучение на основе проблем	Побуждает учащихся самостоятельно искать решения проблем	Учащиеся могут работать над проблемой, которая требует применения полученных знаний и навыков
Обучение с помощью технологий	Позволяет учащимся получать доступ к информации и учиться в любом месте и в любое время	Учащиеся могут использовать компьютеры, планшеты, смартфоны и другие устройства для доступа к информации, обучения и общения

Однако необходимо отметить, что внедрение технологической культуры в образовательные учреждения требует усилий со стороны педагогов. Учителя должны быть готовы к постоянному обучению и самообразованию, чтобы быть в курсе последних технологий и инструментов. Необходимо также создать условия для доступности и равномерного распространения технологий во всех школах и колледжах вне зависимости от их местоположения и финансовых возможностей.

Формирование технологической культуры реализуется на уроках физики через включение практических заданий и проектных работ. Например, ученики могут проектировать и строить различные физические устройства, такие как электромагниты, датчики, радиоприемники и т.д. В ходе работы они будут изучать физические законы и смогут применять их на практике.

Ученики могут проводить эксперименты, связанные с физическими явлениями, и анализировать полученные данные. Например, они могут измерить ускорение свободного падения через проведение эксперимента с падением тел и использованием математической модели для подтверждения закона свободного падения.

Ученики могут изучать принцип работы современных лазерных систем, анализировать их использование в научных и технических областях и проводить собственные исследования, используя лазерное оборудование.

В рамках программы ученики могут участвовать в научных конференциях или олимпиадах, где они будут представлять свои научные исследования и проекты в области физики и технологии.

Программа предполагает проведение практикумов, где ученики знакомятся с различными физическими экспериментами и техническим оборудованием. Например, они могут изучать волновые процессы, используя оптическое оборудование, или проводить эксперименты с электронными устройствами, такими как осциллографы или микроконтроллеры.

Примеры использования педагогических технологий на уроках физики

1. Ролевая игра:

– учащиеся могут играть в ролевые игры, в которых они берут на себя роль инженеров, конструкторов или ученых. Например, они могут разработать новый тип автомобиля или построить мост;

– учащиеся могут играть в ролевые игры, в которых они исследуют различные физические явления. Например, они могут исследовать, как работает двигатель внутреннего сгорания или как движется свет;

– учащиеся могут разделиться на группы и взять на себя роль инженеров, которые разрабатывают новый тип космического корабля. Они должны работать вместе, чтобы создать проект, который отвечает определенным требованиям, таким как вес, скорость и грузоподъемность.

2. Симулятор:

– учащиеся могут использовать симуляторы для изучения физических явлений в интерактивной и увлекательной форме. Например, они могут использовать симулятор для изучения движения тел или для моделирования погодных явлений;

– учащиеся могут использовать симуляторы для проведения научных экспериментов. Например, они могут использовать симулятор для изучения поведения молекул или для моделирования движения планет;

– учащиеся могут использовать симулятор для изучения движения планет. Они могут изменить скорость вращения Земли или расположение других планет, чтобы увидеть, как это влияет на погоду или климат.

3. Игра на поиск решений:

– учащиеся могут играть в игры на поиск решений, в которых они должны решить физические задачи. Например, они могут решать головоломки, связанные с физикой, или создавать проекты, которые демонстрируют физические принципы;

– учащиеся могут играть в игры на поиск решений, в которых они должны работать вместе, чтобы решить общую задачу. Например, они могут работать вместе, чтобы построить модель самолета или разработать новую технологию;

– учащиеся могут играть в игру, в которой они должны решить головоломку, связанную с физикой. Например, они могут решить головоломку с использованием законов Ньютона, чтобы найти способ переместить объект с одного места на другое.

Эти методы обучения помогают учащимся лучше понять физические принципы и развить навыки, необходимые для решения реальных проблем.

Примеры заданий для проблемного обучения

Задание на предсказание: учащиеся должны предсказать, что произойдет в результате какого-то физического явления. Например, как изменится скорость движения тела при изменении его массы или как изменится температура вещества при изменении его давления. Как изменится скорость движения тела при увеличении его массы в два раза?

Задание на исследование: учащиеся должны провести исследование, чтобы выяснить, как работает какой-то физический принцип. Например, исследовать, как влияет сила трения на скорость движения тела или как влияет температура на электропроводность вещества. Как влияет сила трения на скорость движения тела?

Задание на объяснение: почему мяч падает на землю, а не летит вверх?

Задание на решение задачи: какую силу необходимо приложить, чтобы поднять груз массой 100 кг на высоту 1 метр?

Эти задания помогают учащимся активно участвовать в учебном процессе, самостоятельно искать решения проблем и применять полученные знания на практике.

Образование XXI века должно быть ориентировано на формирование мыслящих людей и активных участников общества. Технологическая культура содействует развитию таких черт личности, как инициативность, ответственность

и уверенность в себе. Она позволяет учащимся не только усваивать знания, но и применять их на практике, создавая что-то новое и полезное для общества.

Список литературы

1. Викулина Н.В. Технологическая культура как фактор формирования личности. – М.: МПГУ, 2006.
2. Викулина Н.В. Технологическая культура как компонент общего образования. – М.: МПГУ, 2007.
3. Коньшева Н.В. Технологическая культура: понятие, структура, содержание. – М.: МПГУ, 2006.
4. Кузнецова Г.И. Технологическая культура как компонент поликультурного образования. – М.: МПГУ, 2007.
5. Симоненко В.Д., Матяш Н.В. Технологическая культура как компонент общего образования. – М.: МПГУ, 2007.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.В. Лашкарёва,

учитель начальных классов

*МОУ «Григориопольская общеобразовательная средняя школа № 2
им. А. Стоева с лицейскими классами»*

В статье рассматриваются актуальные вопросы развития технологической культуры обучающихся общеобразовательной школы. Отмечается, что способствовать решению этой проблемы возможно в рамках уроков технологии, внедряя в образовательный процесс комплекс педагогических условий, формирующий технологическую культуру обучающихся.

Ключевые слова: *формирование технологической культуры, творческая деятельность, творческий проект, личностные качества, образовательный процесс, технологические знания, кругозор.*

Необходимость технологической культуры учащихся в наше время является важным направлением в образовании. При обучении необходимо ориентироваться на развитие познавательной активности, творческой деятельности, а также способности самостоятельно решать нестандартные задачи. Педагог должен создать условия, чтобы каждый ученик мог реализовать себя в обучении.

Задачи образования:

- научиться познавать;
- научиться создавать;
- научиться жить (культура поведения в школе и дома, в общественном месте, технология ведения бюджета, здоровый образ жизни);
- научить жить вместе (человеческие отношения: уважение к друг другу, младшим, к пожилым; семейные отношения и традиции; экологическая культура – природа источник жизни и красоты).

Технологическая культура формируется при изучении предмета «Изобразительное искусство и художественный труд», а также при изучении курса «Живем в мире и согласии».

Технологическое образование включает в себя:

- технологические знания (познание мира в виде представлений и понятий);
- технологические умения (преобразование полученных знаний, творческие проекты);
- технологические качества.

Для развития технологической культуры учителю начальных классов необходимо:

- отбирать учебный материал по интересам и возможностям ученика;
- использовать различные методы, формы и средства обучения;
- развивать личностные качества;
- применять принципы сотрудничества и взаимопомощи; проблемности обучения; активности и сознательности; доступности.

Учитель должен ориентировать учащихся не на конечный результат деятельности, а на способы ее организации при выполнении.

Учащиеся должны научиться применять полученные знания на практике, уметь определять цель своей деятельности, составлять план своих действий, правильно выполнять технологические операции.

При выполнении работы проявлять аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, бережное отношение к своему и чужому труду.

Использование межпредметных связей на уроках расширяет кругозор обучающихся, показывает взаимосвязь между дисциплинами, а также дает целостное восприятие мира. Например, урок по темам «Животноводство. Коллаж», «Дерево осенних явлений».

Для формирования технологической культуры обучающимся необходимо давать что-то новое, развивать нестандартное мышление, обязательно поощрять инициативу и самостоятельность. Большое внимание уделять культуре и эстетике труда. Важно поощрять оригинальность выполненной работы, так как каждая работа индивидуальна и не похожа на другую.

Планирование работы предполагает выстраивание конструктивно-технологических приемов в технологической последовательности с последующим контролем по конструктивно-технологической карте (самоконтроль).

В лично ориентированном технологическом образовании активность учащихся носит поисково-исследовательский характер.

Системный характер технологической культуры имеет четыре уровня:

- формулировка идеи эффективного достижения цели;
- конкретный проект действий;
- представление о характере деятельности;
- практические действия.

Обучающимся необходимо научить мыслить, самостоятельно добывать информацию и критически ее оценивать, а не просто накапливать и запоминать.

Технологическая культура должна быть направлена на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия.

Каждый учебный предмет вносит свой вклад в развитие личности и индивидуальности обучающихся, в формирование их мировоззрения, убеждений и взглядов.

Главная задача школы – это подготовка творческой образованной личности, способной к непрерывному самообразованию и саморазвитию.

Список литературы

1. Гилева Е.А. Педагогические условия формирования технологической и проектной культуры учащихся. Сб. методич. мат-лов «От образовательно-культурного комплекса к проектной культуре». – Пермь, 2000. – С.67–103.
2. Метод проектов в технологическом образовании школьников: мат-лы Междунар. семинара. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 178 с.
3. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С.140–146.
4. Муравьев Е.М., Симоненко В.Д. Общие основы методики преподавания технологии. – Брянск: Изд-во Брянского гос. пед. университета им. акад. Н.Г. Петровского, НМЦ «Технология», 2000. – 235 с.
5. Селявка Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
6. Хотунцев Ю.Л. Технологическое образование школьников в Российской Федерации и ряде зарубежных стран. – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана. – 2012.

РАЗДЕЛ 3. РОЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В СТАНОВЛЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

РОЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В РАЗВИТИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ МОУ «БЕНДЕРСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1»

Е.В. Ведута,

преподаватель технологии МОУ «Бендерская гимназия № 1»

В статье рассмотрена проблематика технологического образования через призму исторического опыта и с учетом современных реалий. Исследованы принципы, задачи и особенности образовательной области «Технология» как компонента приднестровской системы школьного образования. Изучен вопрос увеличения в последние десятилетия роли образовательной области «Технология» в системе подготовки школьников. Освещена негативная тенденция отнесения учебного предмета «Технология» к второстепенным дисциплинам.

Ключевые слова: роль учебного предмета «Технология», проблематика технологического образования, особенности образовательной области «Технология».

Проблематика технологического образования имеет давнюю исторически сложившуюся подоплеку, сформировавшуюся на протяжении многих веков. Истоки этого направления педагогики прослеживаются с момента появления общественно-трудового опыта.

Важным фактором, существенно влияющим на воспитание человека, является труд. Цели, конкретный характер, значение и место последнего в формировании личности нередко становились предметом споров видных философов и педагогов. Взгляды корифеев на проблему значения труда с течением времени спорадически менялись, тем самым влияя на тенденции технологического образования.

После распада СССР важным положительным наследием современной приднестровской системы школьного образования является то, что краеугольным камнем этой деятельности остается концепция формирования гармонично и всесторонне развитой творческой личности. Вместе с тем переход постсоветских государств, в том числе Приднестровской Молдавской Республики,

к рыночной экономике потребовал внедрения корректив в профессиональные и общетрудовые качества работника. Насущной необходимостью стало формирование личности, способной осуществить правильный выбор профессии. Важная роль в этом процессе принадлежит технологическому образованию.

К числу неоспоримо важных особенностей образовательной области «Технология», способствующих становлению технологической культуры школьников, относятся нижеперечисленные:

1. Синтезирует актуальные знания ряда других дисциплин, таких как физика, химия, биология, математика. Специфика образовательной области «Технология» заключается в том, что знания передаются в разрезе практической полезности для разных сфер деятельности человека (промышленность, сельское хозяйство, энергетика, транспорт, связь и других).

2. Одна из основных задач обучения – способствование формированию активной творческой личности, легко адаптирующейся к изменениям. Интересной новацией в отечественной педагогике является то, что выполнение этой задачи возложено на самих обучающихся: школьники должны научиться осознавать ответственность за успешность самоопределения и подготовки к дальнейшей жизни.

3. Постепенно осознание школьником важности получаемых им знаний приводит к уяснению, анализу и интерпретации различных фактов из областей экономики и производства. Тем самым обучающийся становится активным участником процесса познания с присущими этой характеристике качествами.

4. Наличествует не узкоспециальный, а проектно-созидательный, интегративно-направленный подход к обучению, характеризующийся включением школьников в процессы проектирования, моделирования, конструирования, реализации проекта. Венцом этого процесса является оценка достигнутого результата деятельности. Применение такого приема учителями предмета «Технология», несомненно, эффективно и является обязательным фактором взаимодействия с учениками.

В число целей и задач, решаемых путем преподавания предмета «Технология», входят обучение базовым знаниям о технологической культуре производства, формирование и дальнейшее развитие культуры труда, а также системы технических и технологических знаний и умений учащихся. Следует подчеркнуть значительную роль образовательной области «Технология» в воспитании трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Понятие «технологическая культура» рассматривают в социальном и личностном аспектах. В широком смысле (социальный аспект) технологическая культура представляет собой этап развития социума, формирующийся посредством преобразовательной деятельности каждого индивида, а также конгломерат технологических достижений материального и духовного характера.

В личностном отношении под технологической культурой понимают то, насколько индивид владеет актуальными способами познания и преобразо-

вания себя и окружающего мира. Основная задача преподавателя предмета «Технология» – обучить школьника вышеуказанным методам, чтобы в дальнейшем индивид уверенно ориентировался при выборе профессии и в последующей трудовой деятельности.

Принципы образовательной области «Технология» основываются на следующих компонентах:

1. Политехнический подход к формированию содержания технологической подготовки учащихся.
2. Овладение школьниками базовыми технологическими знаниями и умениями, в том числе культурой труда, поведения и бесконфликтного общения.
3. Творческое и эстетическое развитие учащихся.
4. Профессиональное самоопределение, социально-трудовая адаптация молодежи.

Важнейшей задачей учебного предмета «Технология» является формирование у гимназистов технологической культуры, являющейся одной из разновидностей общей культуры. Базисом технологической культуры является созидательно-преобразовательная деятельность человека, проявляющегося при этом комплекс своих знаний, умений, навыков и творческих способностей.

Резкий рост количества новых технологий и их бурное развитие в XXI веке требует от каждого члена общества быть технологически культурным человеком, применять полученные в области технологической культуры знания. Соответственно, в последние десятилетия наблюдается увеличение роли образовательной области «Технология» в системе подготовки школьников.

К сожалению, исторически сложилась тенденция, согласно которой учебный предмет «Технология» относят к второстепенным дисциплинам. Нередко в школах заведено негласное правило, что технология не так уж важна для школьников и систематическими занятиями в школьной мастерской можно пренебречь.

Однако такая направленность представляется неправильной, и вот почему: большинство современных школьников являются городскими жителями, и только практические занятия по технологии позволяют им не только разобраться в конструкции разных машин и механизмов, но и опробовать их в работе. К тому же, даже школьники из сельской местности зачастую не имеют практических навыков работы с различными приборами.

Кроме того, как известно, значительная часть людей имеет практический склад ума, нежели склонны к теоретическому мышлению, поэтому таким ученикам проще реализовать себя именно на уроках технологии. Ограничение или отсутствие такой возможности неизбежно повлечет формирование заниженной самооценки у школьников вышеописанной категории, равно как и негативной оценки со стороны одноклассников.

Нельзя не отметить в рамках настоящего исследования, что дисциплина «Технология» обладает большим нереализованным педагогическим потенциалом. Каждый преподаватель этого учебного предмета должен осознавать, что если педагогический процесс выстроен грамотно и тщательно выверен, то «Технология» привносит в жизнь школьников важный гуманистический компонент. Ведь именно на уроках технологии каждый обучающийся может проявить себя в собственноручном создании того или иного объекта.

Уникальность технологии как учебного предмета состоит в том, что только на этих уроках школьники реализуют предметно-практическую преобразовательную деятельность. Такие навыки архиважны для каждого ученика независимо от того, будет ли его дальнейшая деятельность связана с практическим трудом. Практическая деятельность является неотъемлемым структурным компонентом познавательных процессов и способствует прогрессу в развитии.

На основании вышеприведенных доводов можно уверенно опровергнуть бытующее заблуждение, что роль учебного предмета «Технология» заключается лишь в подготовке рабочих кадров. Ведь практически любой вид деятельности требует от специалиста навыков обращения с оборудованием. Кроме того, «Технология» способствует формированию исследовательских качеств, закладывает основы технологической культуры, формирует и развивает творческий потенциал школьника.

Именно предмет «Технология» сызмальства воспитывает в человеке важнейшие качества – трудолюбие, упорство, дисциплинированность, ответственность. Ни один другой школьный предмет неспособен объединять другие области знаний в школе, как «Технология». Также уникальность предмета состоит в том, что он выступает для обучающихся неким мостиком, соединяющим теорию и практику.

Список литературы

1. Атутов Р.П., Кожина О.А. Проведение проверки сформированности элементов технологической культуры учащихся общеобразовательной школы // Наука и школа. 2007.
2. Гилева Е.А. Педагогические условия формирования технологической и проектной культуры учащихся // Сборник методических материалов «От образовательного культурного комплекса к проектной культуре». – Пермь, 2000.
3. Серебрянников Л.Н. Технологическое образование как педагогическая проблема // Преподавание технологии в школе. Подготовка учителей технологии и предпринимательства. – М: МИОО, 2002.
4. Шестакова А.А., Савченков А.В. Проблема профессионального самоопределения выпускников школы и способы ее решения / Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: сб-к статей по мат-лам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (под общ. ред. А.Г. Миронова). [Электронный ресурс]. – Красноярск, 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ, СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА И РАЗВИТИЯ ЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

З.П. Покер,

учитель технологии, профориентации

МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»;

Е.В. Воронченко,

учитель технологии

МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»

В статье ставится задача рассмотреть теоретическое и практическое обоснование творчески активно действующей личности ребенка, его внутреннего потенциала. Развитие познавательных способностей и творчества в формировании технологической культуры, способной в будущем к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

Ключевые слова: технологическая культура, развитие познавательного интереса, творческий потенциал учащихся, мотивация к творчеству, творческие проекты.

Теоретическое и практическое обоснование творчески активно действующей личности ребенка на уроках технологии, его внутреннего потенциала **неразрывно связано с обучением технологической культуре.** Особая роль в формировании технологической культуры, способной в будущем к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности, отводится урокам технологии. Потенциал культуры творчества заложен и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях каждый ребенок может проявить себя.

Технологическая культура – результат совместной работы «учитель–ученик», современных программ и социально-экономических достижений [4]. Главное в технологической культуре – это уровень подачи тематического материала на уроках технологии, использование теории и практики с учетом развития творческого потенциала учащихся. Особая роль в развитии технологической культуры отводится учителю технологии. Это прежде всего умение отказываться от стереотипов мышления, только в том случае можно создать что-то новое. В процессе преподавания предмета решаются следующие задачи: привитие знаний и умений по ведению домашнего хозяйства, формирование политехнических знаний и технологической культуры, развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи, обеспечение учащихся возможности профессионального самоопределения, воспитание трудолюбия и культуры труда, развитие эстетического чувства и художественной инициативы.

Педагогическая деятельность учителя технологии – это формирование технологической культуры и развитие творческих способностей учащихся.

Технологическое образование в школе призвано внести свой весомый вклад в подготовку молодого поколения, способного активно жить в современном информационном обществе. В намечающихся контурах будущего общества образованность, технологическая культура и интеллект все больше относятся к национальным богатствам. Технологическая культура неразрывно связана с духовным здоровьем человека – это разностороннее развитие личности ребенка, к чему мы стремимся все годы преподавания предмета. Исходя из опыта работы наблюдаем, что творческое начало не является природным качеством ума, творчеству и культуре нужно учить сегодня и сейчас, а не завтра и потом. Творчеству нужно и можно учить в сегодняшних объективных ситуациях на уроках технологии, реалиях сегодняшнего дня.

Формирование технологической культуры и творческих способностей учащихся в процессе обучения:

- развитие мотивации к творческой деятельности, познавательных способностей;
- выбор форм обучения, обеспечивающих креативность, самостоятельность и творчество учащихся;
- согласование педагогического процесса и тематического материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся;
- развитие умений самообразования и самовоспитания.

Сегодня каждый учитель задает себе вопрос «Что же мы предпринимаем для развития технологической культуры?».

Подготовка учащихся в рамках образовательной области технологии позволяет развивать их политехнический кругозор, способствует ориентированию в современных сферах производства, сервиса, информационных взаимодействий и коммуникаций. Именно здесь как не в одном другом учебном предмете учащиеся теоретически и практически могут научиться разбираться в конструкциях и создании своего продукта труда. Только предмет технологии на основе познавательно-трудовой деятельности в рамках изучения всех тем с пятого по седьмой классы позволяет школьникам наметить реальные социальные трудовые планы своей профессиональной карьеры с учетом реалий и перспектив развития общества.

Большую часть жизни люди проводят в труде. Воспитание отношения к труду опирается на качественно новые условия. Учителя технологии в процессе технологической подготовки решают следующие педагогические задачи:

- воспитание нравственно-трудовых качеств личности трудолюбием, воспитание трудовой и технологической дисциплины;
- ответственность к деловому общению в коллективном труде;
- воспитание технологической культуры труда;

- планирование и проектировка результата готового продукта и труда;
- расширение кругозора и закрепление на практике знаний, умений и навыков, которые получены при изучении предметов естественного цикла, основных наук и образовательной области «Технология»;
- формирование творческого подхода и самостоятельный выбор тем исследовательского общества учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции, готовности к конкурентной борьбе в дальнейшей деятельности;
- активное практическое ознакомление с профессиями, представленными на рынке труда, жизненное и профессиональное самоопределение;
- формирование экономного, бережного отношения к природным и общественным ресурсам, экологической культуры созидательной деятельности в будущем;
- планирование социально-трудовой карьеры [1].

Для достижения этой цели в школе существуют различные формы урочной и внеурочной работы: различные формы проведения уроков, привлечение учащихся к подготовке рефератов об истории развития различных наук, о жизни и творчестве великих ученых, организация разнообразной практически технологической творческой деятельности учеников: составление кроссвордов, технологических карт, построение чертежей, викторин, задач, рисунков, эскизов. В процессе обучения происходит расширение познавательного кругозора учащихся с учетом использования интеграции предметов естественного цикла. Истоки творческих способностей и дарования детей фактически находятся на кончиках пальцев учащихся. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок (В.А. Сухомлинский). Наиболее ярким примером в достижении поставленной цели является творческий подход и работа по таким разделам, как «Моделирование», «Культура дома», «Кулинарные работы», материаловедение «Художественная обработка материалов» и, конечно, творческие проекты, где осуществляется творческий подход и изготовление готового продукта. На этих уроках дети выясняют, что в доме ни одна вещь не существует сама по себе, в отрыве от других; вещи связаны общим настроением, как бы дополняют друг друга. Это и есть стилевое единство и воспитание культуры дома. Учащиеся на уроках работают по проектно-конструкторскому, изобретательскому и исследовательскому методам для формирования творческого мышления и развития познавательного интереса. Содержание образования по технологии и трудовому обучению должно иметь четко выраженную прикладную

направленность. Ведущими методами обучения должны быть познавательно трудовые упражнения, методы конструирования-моделирования видов легкой одежды, практические технологии, лабораторно-практические работы, метод исследовательских проектов.

Основой нашей педагогической деятельности обучения является развитие творческих способностей у детей. Воспитание технологической культуры – процесс длительный, поэтому вести работу целесообразно с первых дней пребывания ребенка в школе. Бесталанных детей нет. Важно только научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя. А творческий креативный учитель заражает и мотивирует детей на созидание. Это задача каждого учителя. Учитель технологии призван способствовать формированию у школьников желания трудиться с охотой, интересом. Очень важно пробудить у детей желание «хочу узнать». Но этого мало, необходимо подвести их к следующему этапу «хочу сделать», вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца – «я сделал!». **Успех окрыляет**, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу.

Технологическая культура школьников – важнейшая цель всего процесса обучения и воспитания. Технологическая культура очень значима в реалиях сегодняшнего дня. Мы любим своих детей, желаем им добра и счастья. Напутствуем их, чтобы они росли умными, культурными, активными, творческими, целеустремленными хозяевами своей страны. Труд должен войти в жизнь наших воспитанников, одухотворив ее, придав ей деятельную активность и нравственную направленность, обогатив душу сознанием пользы любого, даже маленького дела, совершенного во имя блага и добра.

Список литературы

1. Атутов П.Р., Кожина О.А., Овечкин В.П., Симоненко В.Д., Хотунцев Ю.Л. Концепция формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе // Школа и производство. 1999. № 1. – С.5–12.
2. Гилева Е.А. Педагогические условия формирования технологической и проектной культуры учащихся // Сборник методических материалов «От образовательно-культурного комплекса к проектной культуре». – Пермь, 2000. – С.67–103.
3. Симоненко В.Д. Обучение обучающихся 5–9 классов проектной деятельности: монография. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 212 с.
4. Хамитов И.С. Проведение проверки сформированности элементов технологической культуры учащихся общеобразовательной школы // Наука и школа. 2007. № 1. – С.51–52.

РОЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В СТАНОВЛЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Е.А. Цихмистренко,

учитель технологии МОУ «Тираспольская средняя школа № 8»

В статье рассмотрен вопрос о роли учебного предмета «Технология» в освоении технологических знаний и технологической культуры школьников. Особое внимание уделено формам и методам формирования элементов технологической культуры учащихся на уроках технологии с учетом соответствующих возрастных особенностей развития школьников.

Ключевые слова: *элементы технологической культуры, комплекс ключевых компетенций, конструкторско-технологическое мышление, экономическое образование, профессиональный выбор.*

Говоря о роли учебного предмета «Технология» в становлении технологической культуры школьников, следует отметить, что само понятие технологической культуры появилось с введением в школах образовательной области «Технология», и впервые отражено в решении II Международной конференции по технологическому образованию «Проблемы, перспективы, опыт апробации и внедрение программы «Технология» в Москве в 1995 году. На конференции отмечалась «важность технологической культуры молодежи как одного из условий развития личности» [5].

В настоящее время проблемы, формы и методы формирования элементов технологической культуры учащихся изучают ряд российских ученых, таких как О.А. Кожина, В.П. Овечкин, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев и др. В своих работах они отмечают, что обучение технологической культуре нужно строить так, чтобы создавать условия для реализации индивидуальной образовательной программы ученика, включающей освоение культурно-исторических традиций и современное технологическое развитие общества. Таким образом, наиболее актуальными элементами технологической культуры обучающихся общеобразовательной школы являются: политехнические и общетрудовые знания и умения в области технологии, экономики, экологических проблем производства, предпринимательской деятельности; практические навыки анализа информации; проектно-графические знания и умения; соблюдение культуры труда; практические умения и навыки работы с материалом; продукт деятельности [4].

Основной особенностью уроков технологии является преобладание практической деятельности. Реализация технологической подготовки в трудовом обучении способствует интеграции репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности учащихся, соединяющей работы рук с работой головы.

Образовательная область «Технология» является интегрирующим предметом в школе, которая готовит учеников к жизни с применением всех знаний из математики, физики, обществознания, химии, биологии показывает их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте и других направлениях деятельности человека.

Уроки технологии – благодатная среда для формирования технологической культуры учащихся и реализации задач формирования комплекса ключевых компетенций учащихся, необходимых для подготовки их к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Ученикам среднего звена нашей школы была предложена анкета, определяющая поле ключевых компетенций: социальной, коммуникативной, информационной, самоменеджмента, математической, нравственной и продуктивной. Анализ анкет показал, что у большинства учащихся на достаточном уровне сформированы социальная, коммуникативная, информационная компетенции, а также компетенция самоменеджмента. Но на недостаточном уровне выработаны нравственная, математическая и продуктивная компетенции. Это одни из важнейших требований, являющихся составляющими технологического образования успешного человека. В связи с этим учитель технологии должен осуществлять направляющую функцию по формированию и развитию ключевых компетенций, направленных на получение необходимых и достаточных как нравственных, так и технологических знаний для достижения реальных результатов. Хочу отметить растущую потребность в получении данного образования. Так, в ходе опросов старшеклассников и их родителей психологической службой нашей школы было выявлено, что большая часть респондентов, а именно 36 %, считает необходимым получать в школе технологические знания и уметь пользоваться ими в повседневной жизни. И на основании этих результатов в этом учебном году наша школа перешла на технологический профиль обучения.

Формирование технологической культуры у учащихся происходит в течение всего периода обучения в школе. В основе структуры содержания образовательной области «Технология» лежит блочно-модульный принцип построения материала, соответствующий возрастным особенностям развития школьников.

В младшей школе на уроках технологии дети получают представление о рукотворном мире как результате творческой, преобразующей деятельности человека, об основных видах труда как способах удовлетворения жизненных и эстетических потребностей людей. Уроки обязательно сопровождаются беседами о взаимоотношении человека и природы, т.е. что давала древнему человеку природа для его жизни, как проходило освоение природы. Из бесед на темы «Как родились ремесла», «Как работали ремесленники-мастера» младшие школьники усваивают основные этапы любой работы: создание замысла,

поиск формы, конструкции, выбор материала, изготовление изделия, отделка изделия.

Для формирования понятий «разные материалы – разные свойства» и «каждому делу – свои инструменты» проходят уроки-исследования. Например: изучение свойств разного вида бумаги, приемы создания фактурной поверхности. Знакомимся с новыми понятиями: «конструкция», «композиция», «орнамент», «симметрия».

Уже в младшей школе проходит первое знакомство с чертежом и профессией инженер. К третьему классу все реже мы используем на уроках шаблоны, для разметки применяем линейку и циркуль. А в четвертом классе знакомимся с тремя основными линиями чертежа и как читать чертеж на примере разверток. Ученики знают, что по сплошным линиям следует вырезать развертку, по пунктирным линиям – сгибать заготовку, на заштрихованные части нанести клей. Мы начинаем с простейшей конструкции – конверт. Далее учащимся предлагается изготовить кубик, подарочные коробочки, макеты домиков. Предлагаю и более сложные формы, например: туфелька. Глядя на такие развертки, дети не сразу могут сопоставить отдельные части плоской фигуры с соответствующими частями конечной объемной конструкции. Но, действуя четко по изученному алгоритму, легко справляются с заданиями.

В четвертом классе проходит и первое знакомство с текстильными материалами. Первые занятия проходят в привычном для детей виде – это объемные аппликации с использованием нитей, лент, лоскутов. Далее мы уже работаем с иглой. Делаем первые стежки, пришиваем пуговицы.

Таким образом, задания, которые мы выполняем на уроках, направлены на развитие творческих способностей и конструкторско-технологического мышления учеников.

В основной школе учащиеся знакомятся с технологиями материального производства эпохи НТР и сегодняшнего, информационного времени, а также экологическими и здоровьесберегающими критериями их оценки. Рыночные отношения объективно порождают потребность и в экономическом образовании, формировании знаний и умений организационно-хозяйственной деятельности [3].

Возможность изучения некоторых экономических понятий заложена в образовательной области «Технология», в структуру которой включены вопросы экономического образования и воспитания. Особенности содержания модуля «Технология ведения дома» являются возможность обеспечить экономическую подготовку школьников к предстоящей самостоятельной жизни, направленность на воспитание разумного потребителя. Большое значение имеет практическое внедрение элементов предпринимательской деятельности в учебный процесс. Например, это может достигаться при изготовлении полезной продукции. Так, в процессе выполнения различных видов работ

предусмотрено обучение рациональным способам обработки материалов – экономной разметке и раскрою, выбору оптимальной технологии, экономного режима оборудования.

Развитию технологического мышления способствует работа над творческими проектами. В образовательной области «Технология» на модуль «Творческий проект» выделяется достаточное количество уроков – от 10 до 14 часов. И это дает свои результаты, так как по многим проектам работа продолжается уже в рамках исследовательского общества учащихся и у нас есть призовые места как на городском, так и на республиканском уровнях. Темы творческих проектов должны охватывать всю область ранее приобретенных знаний учащихся в комплексе не только по технологии и общеобразовательным дисциплинам, но и по культуре, экологии, экономике, эстетике, современному дизайну – всем тем знаниям, которые были приобретены не только в школе, но и в семье, в обществе. В зависимости от направления проекта проводится соответствующее экономическое обоснование. Им может быть расчет себестоимости изделия, разработка рекламного проспекта. В результате совместной деятельности над проектом школьники учатся работать с литературой и кодовой информацией (схемами, чертежами, рисунками), принимают совместные решения по определению экономического эффекта от данного проекта.

Определенная роль в технологической подготовке учащихся отводится деловым играм. Они проводятся с целью моделирования определенных ситуаций, их анализа и выработки оптимальных действий в дальнейшем. Например, на уроках технологии я провожу деловую игру «Социально зрелая семья», на которой ученицы пробуют распределить семейный бюджет на один месяц. В ходе игры им предстоит обратить внимание на то, где можно сэкономить, какие покупки будут лишними и как можно увеличить свои доходы. Деловые игры формируют мировоззрение сегодняшнего школьника, активизируют его творческий потенциал, способствуют профессиональному выбору.

В основной школе необходимо выделять время на знакомство с новыми технологиями (нанотехнологиями, лазерными, биотехнологиями, робототехникой). В нашей школе есть такая возможность благодаря работе кружков «3Д-моделирование» и «3Д-ручка». Ребята, посещая эти кружки, осваивают правила программирования, изготавливают детали на 3Д-принтере и собирают разнообразные конструкции.

Подводя итоги, хочу отметить, что технологическая культура включает ряд сторон: культуру труда, информационную и графическую культуры, культуру дизайна и экологии, предпринимательскую и проектную культуры, культуру человеческих отношений. И именно образовательная область «Технология» является тем предметом в школе, которая готовит учеников к жизни с применением всех этих знаний и умений, формирует технологическую грамотность, компетентность учащихся, необходимую для развития личности.

Список литературы

1. Овечкин В.П. Содержание, технологического образования: основания, принципы, условия проектирования: монография. – М.; Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотичная динамика», 2005.
2. Симоненко В.Д. Технологическая культура. – Брянск, 1999.
3. Симоненко В.Д. Технологическое образование школьников: теоретико-методологические аспекты / В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых, Н.В. Матяш / под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск, 1999.
4. Хотунцев Ю.Л. Проблема формирования технологической культуры учащихся // Педагогика. 2006.
5. Хотунцев Ю.Л. Технология – часть мировой культуры / Материалы X Международной конференции по технологическому образованию школьников «Технологическое развитие в условиях модернизации образования». – М., 2004.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ТЕХНОЛОГИЯ»: ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ

Т.Л. Яковишина,

учитель технологии

МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крупко»

В статье представлен этап развития учебного предмета «Технология» в Приднестровской Молдавской Республике начала 80-х годов двадцатого столетия. Материал основан на личном опыте получения трудового воспитания в школе и дальнейшего преподавания данной дисциплины.

Ключевые слова: *трудовое воспитание, профориентационная работа, здоровье-сбережение.*

Увидев в школьном расписании название учебного предмета «Технология», многие задаются вопросом: что это за предмет, почему он так называется?

Истоки названия «Технология» в учебных планах организаций образования берут свое начало в середине XX века. Необходимость этой учебной дисциплины была вызвана тем, что советское общество переживало бурное развитие науки и техники, следовательно, необходимо было обучать новым технологиям производства. Учебный предмет носил скромное название «Труд» (или «Трудовое обучение»).

Большой вклад в разработку и внедрение теоретических основ, практических методик и средств трудового воспитания школьников внесли такие педагоги, как Кампанелла Т., Коменский Я.А., Макаренко А.С., Ушинский К.Д. и др. Они считали, что именно труд организует человека, воспитывает его волю и самостоятельность. По К.Д. Ушинскому, трудовое воспитание – основа умственного, нравственного и физического воспитания человека [1]. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «трудовое воспитание достигается гармонией трех начал: надо, трудно и прекрасно» [2].

Особенностями учебного предмета «Технология» являются:

– практико-ориентированная направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов, в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников;

– формирование социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развитие творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации личности;

– возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом [3].

В современном образовательном пространстве технология изучает процессы проектирования, изготовления и эксплуатации изделий и продуктов труда. Предмет «Технология» имеет большое значение не только в производственной сфере, но и в повседневной жизни человека, ведь знания, полученные на этих уроках, помогают правильно выбрать продукты питания, материалы и инструменты, бытовую технику, организовать рациональный режим питания, основанный на здоровьесбережении. Все это было и раньше, но не акцентировалось внимание школьников на здоровой и полезной пище, обучали технологии пошива изделия, что в современном образовательном пространстве имеет место в среднем специальном учебном заведении определенного профиля. Мальчики на уроках труда имели возможность изготавливать предметы быта, они хорошо владели слесарными и столярными инструментами. Следует отметить положительный фактор развития трудового обучения и воспитания в былые времена – это наличие шефской помощи предприятий города.

Тираспольская школа № 9 активно сотрудничала с предприятием ЗАО «Точлитмаш им. С.М. Кирова». Школьники участвовали в субботниках на территории предприятия, на классные часы приглашались передовики производства, организовывались экскурсии в цеха предприятия. Завод оборудовал мастерскую по техническому труду специальным станочным оборудованием. Старшеклассники имели возможность ближе познакомиться с профессиями токаря, фрезеровщика и попробовать себя в них.

После распада Советского Союза шефская помощь предприятий школам города постепенно стала угасать. Они сами нуждались в государственной помощи и поддержке. Затихла и профориентационная работа в школах. Но в определенный период государство стало ощущать острую нехватку рабочих специальностей.

В настоящее время в организациях образования города и республики проводится активная профориентационная работа. Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики организуются конкурсы рисунков, разрабатываются профориентационные классные часы по темам, характеризующим жизнедеятельность нашего государства, например, о профессиях сельского хозяйства или профессиях, спасающих жизни. Особенно интересна ребятам тема о профессиях будущего. Они прекрасно понимают, что есть исчезающие профессии, на смену которым приходят профессии, связанные с робототехникой, освоением космического пространства, IT-технологиями. Но есть профессии, которые востребованы всегда. Это специалисты с медицинским и фармацевтическим образованием, педагоги, менеджеры по продажам, переводчики, дизайнеры, психологи, маркетологи.

При проведении профориентационной работы с учащимися учителю очень важно донести до ребят значение формулы «ХОЧУ–МОГУ–НАДО–ЕСТЬ». Ведь не всегда «Хочу» совпадает с «Могу» или «Есть». Учащимся особенно важно знать медицинские противопоказания выбранной профессии, иметь возможность попробовать себя в ней.

Изучение декоративно-прикладного искусства нашей многонациональной республики способствует развитию стремления к красоте, воспитанию уважения к национальным традициям и культурным ценностям. Концепция наследия, традиции в обучении искусству художественных промыслов всегда были важны для преемственности всего лучшего и самого ценного. Красивые образы декоративно-прикладного искусства способствуют воспитанию уважения и любви к культуре своей Родины. Уроки по декоративно-прикладному творчеству позволяют окунуться в исследовательскую деятельность, где максимально раскрывается творческий потенциал ребенка. Уникальность предмета в том, что это некий межпредметный мостик, который объединяет другие области знаний.

Программой учебного предмета «Технология» предусмотрены темы, которые помогают школьникам прикоснуться к профессии, например, кулинар, контролер качества швейного производства, технолог, столяр, плотник, слесарь, электрик, модельер-конструктор, цветовод и др.

Не все школьники обладают склонностью к теоретическому мышлению, многие относятся к практическому типу, и их самореализация во многом осуществляется именно на уроках технологии. Отсутствие такой возможности для этой категории может привести к формированию заниженной самооценки и оценки со стороны сверстников.

Президент России Владимир Путин подписал изменения в закон об образовании. В числе новшеств – привлечение учащихся школ к общественно полезному труду. Раньше это можно было сделать только с согласия родителей, но теперь данная норма упрощена. Современные школьники будут обязаны участвовать в общественно полезном труде с учетом возрастных и психофизических особенностей [4].

Трудовое воспитание будет полезным и для современных детей. Так они смогут научиться работать в команде, отвлекаться от гаджетов, изменить свое отношение к работе техперсонала. Когда школьник своими руками что-то починит или приведет в порядок, то станет больше ценить и свой, и чужой труд. Напомним, закон расширяет понятие «воспитание» и содержит указание, что это деятельность, направленная в том числе на формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам. В школы вернутся дежурства по классу и работа на пришкольных участках.

Самое интересное и запоминающееся в школе происходит или после уроков, или вместо уроков. Нашему советскому поколению школьников 80-х

повезло. У нас было много массовых внеклассных мероприятий: субботники, сбор макулатуры и металлолома, дежурства в классе, санитарные пятницы, летняя отработка, благоустройство пришкольной территории.

УПК (учебно-производственные комбинаты, ныне центры) – это еще одна очень актуальная, но отдельная тема погружения во взрослую жизнь, проба себя в профессии и получение первого документа, позволяющего работать по этой профессии.

Именно технология, как никакая другая предметная область, позволяет в полном объеме применять в практической созидательной деятельности знания, полученные на данном этапе обучения, потому что в основе стандарта обучения технологии обязательным является проектная деятельность. Занимаясь проектно-исследовательской деятельностью и научно-техническим творчеством, учащиеся решают одновременно несколько задач, связанных с культурой труда, дизайна, потребительской, информационной, графической, экологической культурой.

Психологической службой школы ежегодно проводятся диагностические мероприятия по определению рейтинга предметов базисного учебно-развивающего плана. Вот уже много лет учащиеся отдают предпочтение предмету «Технология». Он входит в тройку самых востребованных предметов у пятиклассников.

Этот же опросник был предложен для учащихся 7-х классов. К сожалению, предмет «Технология» не был настолько востребован, как в 5 классе.

Меня огорчает тот факт, что нынешняя образовательная система ставит компьютерную грамотность выше производственной, сваливая все на реалии времени и широко шагающего прогресса. Этим выставляют физический труд как пережиток прошлого.

Физический труд в школе – это часть фундамента будущей личности. Умение забить гвоздь или сделать правильный стежок швейной иглой куда важнее, чем клацанье по компьютерной мышке.

Когда ребенок начинает понимать, что он востребован и приносит пользу, это очень сильная мотивация для его самосовершенствования. Даже самая банальная помощь маме по хозяйству будет большой радостью для него и гордостью.

Сегодня наши дети, особенно подростки, погружены в виртуальный мир до такой степени, что у многих развивается компьютерная зависимость, от которой приходится лечить. Поэтому очень важно переключить детей на что-то интересное и реальное.

Трудовое воспитание в школах сталкивается с достаточно значимыми затруднениями. В первую очередь они связаны с тем, что правовое государство акцентирует особое внимание на соблюдении прав и свобод ребенка и прописывает, что трудовая деятельность в школе может быть приравненной

к эксплуататорской. Без согласия и желания детей запрещается принуждать их к трудовой активности. Но дети не должны приучаться ко всему готовому. Если один ребенок принимает участие в субботнике, то другой, просидев спокойно дома и придя в чистую школу, не будет способен воспринимать труд, как нечто важное и значимое. С воспитанием трудолюбия и уважения к труду возникают серьезные проблемы. Современные образовательные стандарты предполагают сокращение уроков труда и любых занятий трудовой направленности. На них отводится не более одного часа в неделю. Это отрицательно сказывается на развитии трудовых навыков и умений. Без практики теория теряет свою значимость.

Труд – это не обуза и не наказание, это возможность реализовать свои способности и ознаменовать день еще одним полезным делом, именно используя свое свободное время на что-то полезное и нужное. И эти слова должен знать и понимать каждый школьник. И положительных результатов в трудовом воспитании можно достичь только при условии согласования действий педагогов и семьи.

Список литературы

1. Столетов В.Н. Диалоги о воспитании. – М.: Педагогика, 1985. – 243 с.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политическая литература, 1982. – 127 с.
3. URL: <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2019/12/19/predmet-tehnologiya-v-sisteme-obrazovaniya> (Предмет «Технология» в системе образования.)
4. <https://expert-club.online/news/trudovoe-voospitanie-novyuy-vzglyad> (Трудовое воспитание: новый взгляд.)

РАЗДЕЛ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

МЕТОД ПРОЕКТОВ – ОДИН ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

С.В. Бабич,

учитель математики

МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

Статья посвящена различным подходам к организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в школе. Рассматриваются основные этапы исследовательской работы, теоретические подходы к проектной деятельности. Особое внимание уделено анализу реализации метода проектов с целью формирования познавательной компетенции учащихся.

Ключевые слова: *технология критического мышления, этапы исследовательской деятельности, компетентностный подход, реализация метода проектов.*

Современное общество выдвигает новые цели и задачи перед образовательными учреждениями и педагогами, что требует изменений в деятельности учителя. Учитель должен быть хорошо знаком с современными методиками и формами проведения уроков, а также постоянно совершенствовать свою профессиональную грамотность. Одним из главных изменений является подход к разработке урока – необходимо включать в учебный процесс формирование универсальных учебных действий (УУД). Все это делает использование современных образовательных технологий на уроках необходимым для педагога.

Одна из технологий, которая соответствует новым ГОС, – это технология развития критического мышления. Введение этой технологии привело к широкому использованию проектной работы учащихся и исследовательской работы в старших классах. Однако педагоги Приднестровья до сих пор не имеют четкого представления о ее содержании. Это связано с недостаточной теоретической проработкой данной проблемы в педагогической науке, а также

распространенной практикой заимствования модных методических идей без их глубокого понимания и адаптации к своей деятельности.

Часто исследовательская деятельность учеников сводится к написанию реферата, подготовке к выступлению на конференции или только знакомству с научными методами сбора данных [1]. При этом не задается вопрос, чему дети научатся, выполняя эти действия. Иными словами, важно задать себе вопрос, какие образовательные результаты достигаются при исследовательской деятельности учеников. Исследовательская деятельность учеников не ограничивается традиционными школьными предметами, ее следует строить в соответствии с научной дисциплиной или культурной областью, к которой относится объект исследования, а не по требованиям школьной методики к самообразованию.

Организация, проведение и результаты исследовательской работы учащихся должны соответствовать содержанию и методологии соответствующей науки, но при этом могут иметь общие черты, связанные с психолого-педагогическими особенностями детей и подростков. Поэтому в данной работе мы рассмотрим различные подходы к организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на примере математики [3]. Одной из главных проблем учебно-исследовательской работы является определение критериев ее успеха.

Действительно, как можно определить конкретные знания, умения и навыки, которые выражают исследовательское мышление, и как измерить их изменения со временем? Как объяснить, почему учащимся нужно изучать сложную и специфическую методику сбора математических данных в учебных целях, если неизвестно, будут ли они в будущем заниматься физико-математической специальностью, не говоря уже о работе по ней? Как обосновать выбор конкретного направления исследования? Здесь возникает множество вопросов, и каждый из них имеет свой уникальный ответ, зависящий от конкретной ситуации.

Назовем основные этапы исследовательской работы:

1. Определение научного вопроса.
2. Задание цели исследования (выбор темы, четкое определение проблемы, объекта и предмета исследования).
3. Выбор или разработка методики исследования, которая поможет достичь поставленной исследовательской задачи.
4. Проведение исследования (сбор материала).
5. Статистическая обработка собранного материала.
6. Анализ полученных данных.
7. Сделать выводы.
8. Оформление результатов работы соответствующим образом.

Главным фактором для проведения учебно-исследовательской работы является совпадение интересов ребенка и предложенной темы.

Участие школьников и педагогов в учебно-исследовательской работе имеет образовательное значение только в случае, если они осознают научную или социальную значимость своих действий. Таким образом, стоит усомниться в необходимости участия детей и педагогов в научных исследованиях, поскольку учебно-исследовательская деятельность учащихся имеет такую же цель, как и деятельность профессионалов – получение нового, научно и социально значимого результата.

Учебно-исследовательская деятельность ориентирована на обучение исследовательским навыкам с использованием конкретного исследовательского материала [2]. Здесь основной акцент делается на образовательном результате, а не на самих данных, полученных в ходе исследования учащимися и педагогами. Практика показывает, что развитие способностей учащихся к самостоятельному определению проблем в окружающем мире или в известной им области знаний и установлению целей является наиболее сложной педагогической задачей и одновременно самым благоприятным образовательным результатом учебно-исследовательской работы.

Старшеклассники в нашей школе изучают специальный курс «Введение в исследовательскую деятельность», который разработан для развития их навыков научной работы. Целью этого курса является развитие исследовательской компетентности учащихся, обучение их методам научного познания и учебно-исследовательской деятельности. В содержании курса учитываются классические принципы научной работы, методология научного исследования и форматы оформления соответствующих текстов. Занятия по курсу предназначены для сопровождения работы школьников над их учебными исследованиями от формулирования темы до взаимного рецензирования завершённых работ и подготовки доклада для защиты.

При выборе содержания специального курса было учтено функционирование внеклассной работы школьного научного общества учащихся «Созвездие». Сегодня целесообразно включать исследовательскую деятельность в учебные планы 7–11 классов и программы дополнительного образования, поскольку она не подходит для учебной системы основных уроков и требует дополнительных самостоятельных усилий. Мы можем научить школьников отдельным аспектам исследовательской работы в рамках учебных практик, например, выполнению методик. Однако любые открытия возникают благодаря собственному мышлению исследователя, его интересу и эмоциональному вовлечению в процесс работы.

Организация научно-практической конференции учащихся является основным проектом, направленным на организацию и социальное развитие школы. Школьная научно-практическая конференция является главной формой представления достижений учащихся в исследовательской, проектной и внеучебной деятельности. Она способствует развитию ключевых компе-

тенций, в том числе организационных. Главная цель конференции – выявить одаренных детей, поддержать творческое развитие школьников и отобрать самые яркие и интересные достижения, которые были сделаны учащимися за последний год во всех сферах научно-исследовательской, практической и творческой деятельности.

В школе существует положение, которое регламентирует проведение конференции и определяет сроки каждого этапа работы оргкомитета. Также разработаны информационные материалы, которые описывают деятельность каждой группы. В этом учебном году Управляющий совет школы принял решение о ежегодном поощрении школьников, чьи работы получили наилучшие оценки на научно-практической конференции. Лучшие работы учащихся хранятся в школьной библиотеке и доступны для использования любым желающим, например, для подготовки к урокам, написанию докладов или рефератов. Кроме того, компьютерные презентации могут служить иллюстративным материалом для учителя на уроке.

Учитель является решающим фактором при внедрении проектного обучения в учебный план школы. Для успешного осуществления компетентностного подхода и проектной деятельности необходимо организовать соответствующую методическую поддержку для учителей [4]. В этих целях наша школа провела различные обучающие семинары, такие как «Технология компетентностно-ориентированного образования. Метод проектов» и «Педагогическая технология портфолио». Также были проведены заседания научно-методического совета по таким темам, как «Технологии компетентностно-ориентированного образования», «Развитие критического мышления через чтение и письмо» и «Технология компетентностно-ориентированного образования. Дебаты». На заседаниях школьных методических объединений обсуждался вопрос «Разработка тематического поля проектной деятельности».

В результате таких научных конференций на уровне школы увеличилось количество призовых мест в муниципальных и республиканских исследовательских обществах учащихся. Некоторые из них включали темы, такие как «Самый выгодный кредит в ПМР» в секции «Экономика», «Симметрия вокруг нас» в секции «Архитектура», «Роль геометрических фигур в дизайне интерьеров» в секции «Дизайн-проекты», «Театр» в секции «История Тирасполя» и «Фотография из моего семейного альбома» в секции «История моей семьи».

Современное развитие общества, экономики и образования требует разработки механизмов формирования личности XXI века, способной анализировать текущую ситуацию, активно участвовать в социальной и культурной деятельности, а также самостоятельно и ответственно принимать решения в постоянно меняющихся условиях жизни.

Сегодня в нашей школе есть все возможности для развития проектного мышления через проектную деятельность. Поэтому сейчас более актуальны, чем когда-либо, слова писателя Кларка: «Мало знать, надо и применять. Мало очень хотеть, надо и делать!». Можно считать, что эти слова являются девизом проектной деятельности в нашей школе.

Список литературы

1. Бочаров А.Б. Научное исследование: методы, принципы, проблемы и подходы: пособие для студентов по курсу философии. – СПб.: Сев.-Зап. акад. гос. службы, 2004. – 63 с.
2. Иксанова Т.А. Проектная деятельность на уроках математики // Актуальные вопросы современной педагогики: мат-лы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С.117–120. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7521>
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированного образования // Народное образование. 2003. № 2. – С.58–64.
4. Щербак С.Г. Формирование проектных умений школьников: практические занятия. – Волгоград: Учитель, 2009.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

М.С. Бабченко,

гл. методист кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

учитель истории и обществознания

МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»

В статье рассматриваются современные направления медиаобразования. Раскрывается понятие термина «медиаобразование», определены задачи медиаобразования, рассмотрены технологии медиаобразования на уроках истории и обществознания. Статья носит практико-ориентированный характер, включая в себя технологии использования видеофрагментов, аудиоисточников, создания медиа-контента.

Ключевые слова: медиаобразование, технологии медиаобразования, урок истории, урок обществознания, медиа-контент.

В современном обществе жизнь человека неотделима от средств массовой информации. Масс-медиа играет важную роль в формировании личности ребенка, поскольку большую часть своего времени он проводит не в общении с семьей и родителями, а у экранов компьютера, мобильного телефона и телевизора. Современному педагогу необходимо не только обладать актуальной информацией, но и использовать современные технологии при организации процесса обучения как способа повышения качества образования.

Впервые термин «медиаобразование» был использован зарубежными исследователями в документах ЮНЕСКО и определялся как «обучение теории и практическим навыкам для овладения современными средствами массовой коммуникации» [2].

«Медиаобразование – особое направление в педагогической науке, которое изучает закономерности средств массовой коммуникации» [7]. Главной целью применения технологий медиаобразования при организации процесса обучения является подготовка школьников к жизни в современном информационном обществе, формирование у них навыков критического мышления.

Приобщение обучающихся к вопросам исторического и обществоведческого образования в современном обществе происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля. В связи с этим необходимым является развитие у школьников умений работать с информацией, принимать взвешенные решения, анализировать различные ситуации. Но при этом неотъемлемой частью обучения является формирование интереса к изучаемым дисциплинам. Применение технологий медиаобразования на уроках истории и обществознания позволит решить эти проблемы. Фото, видео, кино,

пресса – этими направлениями работы медиаобразование уже не ограничивается. Все большее распространение получают робототехника, 3D-моделирование, скрайбинг, сторителлинг [1, с.24].

В системе обучения истории и обществознанию возможно решение медиаобразовательных задач.

Одно из направлений предполагает включение в процесс урока сообщений из медиаисточников [3, с.55]. Так, на занятии по истории в 10 классе по теме «Место и роль СССР в послевоенном мире» обучающимся предлагается, используя интернет, найти газетные или журнальные статьи, которые содержат заведомо ложные сведения об изучаемой теме. Возможным является включение зарубежной прессы по данной теме. В ходе работы школьники будут искать неточности в текстах, сравнивать информацию в различных источниках, а затем сопоставлять ее с данными учебной литературы. Обучающиеся должны быть способны определить, где мнение основано на очевидном факте, а где – нет. Понимание цели и аудитории является жизненно важным в оценке медиатекста [4, с.21]. В ходе такой деятельности школьники поймут, что необходимо критически воспринимать информацию. Также это разнообразит школьный урок истории.

Другой технологией медиаобразования, применение которой возможно на уроке в школе, является показ фрагментов художественных фильмов. Часто такой метод используется для оптимизации познавательного процесса. Изучение темы «Человек и война: единство фронта и тыла» можно иллюстрировать показом отрывков из таких фильмов, как «Щит и меч» или «Семнадцать мгновений весны». Практически все периоды истории можно изучать с помощью фрагментов художественных фильмов. Главное, чтобы школьники понимали, где вымысел и художественный эффект, а где реальные события. К тому же в фильмах мы часто можем увидеть неточность каких-либо событий или бытовых деталей.

На уроках обществознания также используются видеофрагменты. В последнее время получает широкое распространение использование материалов мультфильмов на уроках обществознания. Например, работы Гарри Бардина, Федора Хитрука, Александра Татарского. Различные обществоведческие проблемы остро отражены в зарубежных мультфильмах: «Медвежья история», «Скотный двор». Использование видеофрагментов на уроке истории или обществознания позволяет восполнить недостаток социальной практики обучающихся.

Помимо видеофрагментов, на уроке могут использоваться и аудиоисточники. Аудиоматериал оказывает эмоциональное воздействие на школьников для достижения целей обучения. Подборка различных песен позволяет погрузить учащихся в атмосферу эпохи. В основном это используется для устранения психологической напряженности детей. Также из аудиоисточников можно

извлечь фактическую информацию и проанализировать ее. Например, с помощью песни «Если завтра будет война» можно изучить проблемы готовности или неготовности СССР к войне. Педагог может также использовать одну и ту же песню, но с разными вариациями относительно ее текста. Школьникам необходимо понять, с чем связана замена слов. Данный прием может быть использован на уроках обобщения знаний.

Следующим направлением работы по применению технологий медиаобразования является самостоятельное создание медиа-контента во внеурочное время. Обучающимся старших классов предлагается создание группы в одной из социальных сетей, в которой они будут размещать различные темы по обществознанию. Использование такого направления работы, как самостоятельное создание медиа-контента, создает условия для развития творческой активности обучающихся, дает возможность повысить интерес школьников к предмету [7].

Таким образом, неотъемлемой частью современной образовательной среды является такое направление педагогической науки как медиаобразование. Главной целью применения технологий медиаобразования является формирование критически мыслящей личности, защищенной от информационного манипулирования. В современных условиях медиаобразование может стать стимулом к процессу образования в целом.

Список литературы

1. Кузьмина М.В. Медиаобразование как способ диалога в информационном обществе // Медиа. Информация. Коммуникация. 2015. № 12. – С.24–27.
2. Медиа образование. – Париж: ЮНЕСКО, 1984. – 93 с.
3. Малгаров И.И. Медиаобразование в школе: практический опыт // Концепт. 2016. Т. 30. – С.54–57.
4. Онкович А.В. Медиаобразование // Медиаобразование. 2015. № 1. – С.18–29.
5. Российская педагогическая энциклопедия / под ред. В.В. Давыдова. Т. 1. – М., 1993. – 607 с.
6. Шумская Ю.В. Медиаобразование в контексте современных технологий обучения истории и обществознанию в 10–11 кл. // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества. 2018. – С.140–145.
7. Якушина Е.В. Медиаобразование: как научиться грамотно работать с информацией // Народное образование. 2012. № 6.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА

*М.С. Бабченко,
проректор по учебной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»;
ст. преподаватель кафедры политологии
и политического анализа ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

В статье рассматривается эволюция понятия непрерывного профессионально-образовательного образования от «continuing vocational education and training» до «lifelong learning» (обучение через всю жизнь). Подробно рассмотрены технологии непрерывного профессионального образования во время аудиторной и внеаудиторной работы со слушателями. Конкретизированы проектное обучение, мастер-классы, педагогическая мастерская, интерактивные технологии обучения.

***Ключевые слова:** непрерывное профессиональное образование, технология проектного обучения, мастер-класс, педагогическая мастерская, интерактивные технологии.*

Само понятие непрерывного профессионального образования «continuing vocational education and training» возникло в XX в., хотя идеи о нем встречаются во времена древних философов. В 1968 году термин «непрерывное образование» впервые встречается в материалах Генеральной конференции ЮНЕСКО. Уже в 1972 году в Париже на 3-й Международной конференции по образованию взрослых в контексте непрерывного образования был заслушан доклад комиссии Э. Форы, в котором вносились новые понятия «образование на протяжении всей жизни» (lifelong learning education), «образование взрослых» (adult education) [4].

Сегодня все чаще среди педагогов и учителей используется понятие непрерывного образования, образования в течение всей жизни (lifelong learning). Несомненно, что подобный образ жизни помогает педагогу поддерживать уровень профессионализма и стимулирует рост мастерства и конкурентоспособности.

Эффективными технологиями в процессе непрерывного обучения являются практико-ориентированные образовательные технологии.

Одной из таких технологий, отвечающих требованиям подготовки компетентного специалиста, является технология проектного обучения.

Технология проектного обучения возникла в 20-е годы XX века в США и была связана с гуманистическим течением в образовании, которое уделяло повышенное внимание личности и индивидуальности человека. Считалось, что обучение должно быть связано с темами, которые интересуют каждого

обучающегося по отдельности или в группе. Обучающийся вовлекается в реальные и близкие ему ситуации, проживает их на собственном опыте, находит методы решения задач и так осваивает навыки и компетенции, новые способы взаимодействия в социокультурной среде. Обучение переходит от теории к практике, теоретические знания соединяются с эмпирическими. Важно, чтобы обучающийся воспринимал знания как действительно важные и необходимые.

Проектная технология обучения позволяет придать учебным заданиям практический характер, сочетая в себе различные виды педагогической деятельности: творческий, исследовательский, коммуникативный и др.

Достижение преподавателем целей повышения квалификации, формирование его профессионального самосознания достигается за счет выполнения практико-значимых проектов.

Великий педагог В. Сухомлинский говорил, что обучение не должно представлять собой обычное накопление знаний или служить для тренировки памяти. Он учил детей, что посредством наблюдения, мышления, умения рассуждать можно стать и созидателем, и путешественником, и открывателем. Поэтому многими педагогами используется технология проблемного обучения. Под проблемным обучением сегодня понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Создание проблемных педагогических ситуаций, совместный поиск решения практических задач дает возможность многовариантного решения проблемы, позволяет аргументированно отстаивать свою позицию и обеспечивает профессиональное развитие педагога как в профессиональном, так и в личном плане.

Рассмотрим одну из форм внеаудиторной работы – педагогическую студию. Педагогическая студия – это творческая внутриучебная форма профессионального объединения преподавателей, занятия в которой проходят в нетрадиционной форме. На занятиях применяются инновационные формы преподавания: моделирование различных педагогических ситуаций, тренингов, проведение учебно-деловых игр и др. Результат работы педагогической студии нацелен на повышение профессиональной компетентности педагога. Цель – повышение коммуникативной компетентности педагога в единстве образовательной и речевой деятельности. Важным компонентом профессиональной деятельности педагога является учебное сотрудничество. Командная технология повышения квалификации способствует профессиональному общению, формированию мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности педагога [2].

Одной из наиболее эффективных технологий постдипломного образования повышения квалификации педагогов в рамках опытно-экспериментальной (инновационной) деятельности является педагогическая мастерская.

Данная технология получила первую популярность у педагогов с 90-х годов XX века, как итог слияния зарубежного и отечественного педагогического опыта. В контексте глубокого изучения технологии лежат идеи Л.С. Выготского и Л.Н. Толстого, философские взгляды Ж.Ж. Руссо, практическая деятельность А.С. Макаренко и С.А. Рачинского и др.

«Педагогическая мастерская – это нестандартная форма организации учебных занятий, инновационная технология обучения, которая позволяет организовать и эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества (сотворчества), способствует созданию на занятиях творческой атмосферы, психологического комфорта, а также содействует становлению профессионального и личностного роста преподавателя и обучающегося» [1].

Педагогическая мастерская как форма повышения квалификации, предполагающая особый подбор содержания, активных форм и методов обучения взрослых, а также создание профессионального взаимодействия педагогов и психологов в школьной команде, активно способствует развитию коммуникативной компетентности педагога.

Широко распространяется сегодня такая технология неформального образования, как мастер-класс. Мастер-класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины. Указанная форма методической работы является эффективным приемом передачи творческого опыта обучения и воспитания, так как центральным звеном является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Данная технология способна побудить к решению многих педагогических проблем творческим подходом. Мастер-класс является разовой и одновременно выездной формой повышения профессиональной компетентности педагога. Сильная сторона данной технологии проявляется в непосредственном общении с мастером, авторитетным педагогом и передаче им опыта путем прямого воздействия на обучающихся. Показ и комментирование приемов педагогической работы позволяет вести конструктивный диалог между участниками образовательного процесса [3].

В начале XXI столетия получили распространение интерактивные технологии и методы обучения, направленные на профессиональную подготовку педагогов, приближенную к реальной профессиональной деятельности. Интерактивные образовательные технологии являются одним из видов инновационных технологий обучения. Они ориентированы на широкое взаимодействие

обучающихся как с преподавателем, так и друг с другом в процессе приобретения профессиональных знаний и умений.

Основной отличительной чертой интерактивных образовательных технологий является развитие личной инициативы, выработки у обучающихся стремления к получению новых знаний и умений, что лежит в основе компетентного и личностно ориентированного подходов в обучении.

Преподаватель выполняет роль координатора, консультанта по возникающим вопросам и проблемам, создает условия для самостоятельного овладения обучающимися знаниями и умениями в процессе познавательной деятельности через диалоговое общение.

Среди активных методов широкое распространение получили такие методы, как деловые ролевые игры, пресс-конференции, презентации, групповые дискуссии, мозговой штурм, кейс-пакеты заданий и другие.

Таким образом, непрерывное профессиональное обучение – наиболее важная и востребованная ценность, а в современных условиях она становится новой компетенцией современного учителя. В поиске образовательных смыслов возникают новые открытия, ценности и преобразования. Именно такая творческая профессиональная энергия способна удерживать высокий статус учителя, делая его авторитет непоколебимым.

Список литературы

1. Мухина И.А., Яремина Т.Я. Что такое педагогическая мастерская? Мастерская по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: книга для учителя. – СПб.: СПбГУПМ, 2002. – С.4.
2. Садыкова А.Р. Внеаудиторные формы поисково-творческого обучения // Высшее образование в России. 2010. № 8–9. – С.146–150.
3. Тусева М.Г. Влияние педагогических объединений на профессиональное мастерство учителя // Мир образования – образование в мире. 2008. № 4 (32). – С.125–134.
4. Улуян Е. Учительские среды: adult education // Учительская газета. № 29 от 20 июля 2021. – М., 2021.

«ГРАЦИЯ» – ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В.В. Баженова,

*воспитатель-методист по ПНД МДОУ № 25
«Центр развития ребенка „Ладушки”», г. Тирасполь*

В статье представлена организация приоритетного направления деятельности по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста при реализации авторско-составительской программы дополнительного образования «Грация» в организации дошкольного образования.

Ключевые слова: физическое развитие, программа «Грация», художественная гимнастика, элементы акробатики.

Физическое развитие является приоритетным направлением деятельности МДОУ № 25 «Центр развития ребенка „Ладушки» г. Тирасполя и включает физкультурно-оздоровительную направленность. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется средствами художественной гимнастики с элементами акробатики в соответствии с рабочей программой дополнительного образования детей «Грация».

Методологическую основу программы «Грация» составляют научные работы в области физической культуры и спорта Ж.А. Белокопытовой, Л.А. Карпенко, Г.Г. Романовой, И.А. Винер, Т.С. Лисицкой [1], [2], [3], [4].

Работа по программе «Грация» средствами художественной гимнастики с элементами акробатики способствует развитию у старших дошкольников физических качеств, таких как координация, гибкость, быстрота, профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата, созданию положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом, учитывает индивидуальные особенности детей.

Цель программы – укрепление здоровья; формирование у детей старшего дошкольного возраста потребности в занятиях физической культурой в целом и художественной гимнастикой с элементами акробатики в частности.

Задачи программы «Грация»:

1. Привлечь максимальное количество детей старшего дошкольного возраста к систематическим занятиям спортом в организации дошкольного образования.
2. Содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья воспитанников.
3. Способствовать воспитанию волевых, морально-этических и нравственно-эстетических качеств.
4. Развить основные физические качества: силу, гибкость, быстроту, выносливость, координационные способности, прыгучесть, равновесие.

5. Интегрировать способных детей для дальнейших занятий художественной гимнастикой с элементами акробатики в систему дополнительного образования ПМР.

Принципы построения программы «Грация»:

- доступность;
- учет возрастных особенностей;
- адаптированность материала возрасту детей;
- систематичность и последовательность;
- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных упражнений и комплексов;
- наглядность;
- динамичность;
- интеграция задач программы в разнообразные виды детской деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Грация» рассчитана на один учебный год (56 часов) и предусматривает проведение двух занятий в неделю. Наполняемость группы – 10–12 человек. Дни занятий выбираются в зависимости от образовательной нагрузки и в соответствии с расписанием основной непосредственной образовательной деятельности в режиме дня организации дошкольного образования. Продолжительность занятий с детьми 6–7 лет – не более 25 минут.

Структура занятия состоит из трех частей: вводной, составной, заключительной.

Формы обучения включают следующую последовательность освоения материала: двигательные действия – упражнения (повторение однотипных движений, возможно образование серий из этих движений); соединения (последовательное выполнение различных двигательных действий); комбинация (состоит из нескольких соединений, выполняемых в одну и другую сторону); части комплекса (определенное количество комбинаций); комплекс упражнений по акробатике, аэробике.

Формами проведения занятий являются *теоретические* (рассказ, рассказ и одновременный показ упражнений воспитателем-методистом, беседы с детьми) и *практические* (выполнение упражнений, разучивание спортивных танцев, акробатических композиций, выступления на праздниках).

Программа «Грация» является авторско-составительской и представляет интерес для воспитателей-методистов по приоритетному физическому направлению деятельности организаций дошкольного образования.

Список литературы

1. Белокопытова Ж.А., Карпенко Л.А., Романова Г.Г. Художественная гимнастика. – М.: Физкультура и спорт, 2013.
2. Винер И.А. Дополнительная образовательная программа «Гармоничное развитие детей средствами гимнастики». – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Карпенко Л.А. Методика тренировки занимающихся художественной гимнастикой. – Л.: ГДИФОК, 1989.
4. Лисицкая Т.С. Художественная гимнастика: учебник для институтов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 2002.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ОБЖ

С.М. Белая,

учитель биологии и ОБЖ

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;

Н.Б. Афонина,

учитель биологии и ОБЖ

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

Статья посвящена осмыслению технологии сотрудничества, которая представляет собой совокупность идей, форм и методов, обеспечивающих интерес учащихся к обучению, активизирующих их интеллектуальную активность, создающих атмосферу коллективного творчества. Рассмотрены примеры методов и приемов применения данной технологии на уроках биологии и ОБЖ.

Ключевые слова: *технология сотрудничества, коллективный способ обучения, проблемная ситуация, системно-деятельностный подход, метод Дельфи.*

Сотрудничество с детьми нельзя объявить или ввести с новой четверти, его приходится годами добиваться. Мы долгие годы выработывали такую педагогику... Она родилась в общении с детьми, и главное, что нас объединяет, – перемена в отношениях с учениками. Именно отношения с учениками выходят сегодня на одно из первых мест.

Из манифеста «Педагогика сотрудничества», октябрь 1986 г.

Формула успеха современного ученика, обучающегося в сотрудничестве: способность увидеть и справиться с проблемой, уметь самостоятельно обрабатывать информацию, иметь свою позицию и отстаивать ее, применять на практике полученные знания.

В восьмидесятых годах XX столетия советскими педагогами были заложены основы идеи педагогики сотрудничества. Признание данной технологии обусловлено тем, что она включает в себя систему методов воспитания и обучения, которые базируются на принципах гуманизма и творчества. Автором и ее главным инициатором являлся педагог Симон Львович Соловейчик [1].

В современных условиях педагогика сотрудничества рассматривается как гуманистическая идея совместной развивающей деятельности обучающихся

и их педагогов, построенная на осознании педагогом и учащимися общности целей в педагогическом процессе.

Эта технология представляет собой совокупность идей, форм и методов, которые обеспечивают интерес учащихся к обучению, активизируют их интеллектуальную активность, создают атмосферу коллективного творчества. Она направлена на главное – дать ребенку уверенность в том, что он добьется успеха, научить его учиться [2].

Педагогика сотрудничества относится к образовательным технологиям на основе личностной ориентации педагогического процесса. Эта технология отличалась тем, что делает упор на вовлечение детей в учение, на сотрудничество детей и взрослых, детей между собой и сотрудничество учеников, родителей и учителей.

Технология сотрудничества считается «проникающей технологией», так как она является частью большинства передовых педагогических технологий. Но именно она актуальна и прогрессивна на современном этапе развития образования, так как ключевыми тезисами являются:

– учение без принуждения, поскольку интерес к учению есть только там, где есть вера в успех;

– идея трудной цели помогает поддерживать дух сотрудничества и верить в возможность преодоления препятствий;

– идея опоры – чтобы даже самый слабый ученик мог отвечать свободно и не задерживать класс, перед ним должна быть опора;

– идея свободного выбора, чтобы дети ощущали себя коллегами учителя в обучении.

Предметы «Биология» и «ОБЖ» обладают большими возможностями для применения данной технологии сотрудничества, основанной на межличностном общении, на деятельности, стимулирующей к познанию. Применение этой технологии при планировании занятий в различных разделах школьного предмета эффективно и целесообразно.

Полноценное учебное сотрудничество возможно при использовании разнообразных форм его организации и направлено на развитие у обучающегося личностных и коммуникативных УУД, на воспитание ученика, готового учиться, самосовершенствоваться, взаимодействовать с другими людьми, преодолевать проблемные ситуации. Мышление на уроке начинается там, где у ученика появляется необходимость высказать свое мнение. Стимулировать данное желание – это и означает поставить цель умственного труда [4].

Уроки на основе педагогики сотрудничества очень многообразны. Приведем примеры некоторых методов и приемов:

1. *Коллективный способ обучения.* На этих занятиях осуществляется полноценное общение обучающихся друг с другом, они больше успевают усвоить, качественнее запоминается новая информация, укрепляются доброжелательные

отношения в коллективе. Суть данного приема – такая организация обучения, при которой учебная деятельность реализуется путем работы в динамических парах, когда каждый учит каждого. Такой способ обучения содержит элементы индивидуальной, парной и групповой работы и имеет ряд преимуществ:

– каждый учит каждого: ученик в течение урока несколько раз выступает то в роли ученика, то в роли учителя, сотрудничество становится нормой обучения;

– каждый работает на себя и других, поэтому отношение ученика к усвоению материала становится более ответственным;

– в диалогах вырабатываются навыки социального и делового общения;

– повышается эффективность усвоения материала.

КСО имеет свои недостатки:

– работа получается эффективной только в достаточно сильных классах, где ученики могут рассказывать и объяснять;

– количество детей в классах должно быть четным (для работы в парах);

– предварительная подготовка учителя к уроку трудоемка [3].

2. *Уроки-лекции*. Выбор темы лекции определяется сложностью, объемом, отсутствием материала в школьных учебниках.

В современном мире человек получает огромное количество информации, что ведет к перегрузке нервной системы и стрессам. Чтобы ослабить это негативное воздействие и сохранить здоровье ученика, мы используем лекционно-семинарское обучение. Это позволяет:

а) обеспечить реализацию системно-деятельностного подхода: сформировать умение и желание учиться, работать в команде;

б) повысить качество образовательных результатов.

Например, на уроках ОБЖ при изучении раздела «Основы медицинских знаний» в 8 классе учащимся дается материал о компонентах здорового образа жизни и принципах оказания первой медицинской помощи в различных чрезвычайных ситуациях. На следующем уроке включаются элементы беседы по изучаемым вопросам, рассматриваются ситуационные задачи, демонстрируются видеофрагменты. На следующем этапе проводятся практические работы, позволяющие закрепить полученные знания. Таким образом, весь раздел рассматривается в комплексе с установлением причинно-следственных связей между изученным материалом.

3. *Метод Дельфи* – метод быстрого поиска решений. Сущность метода: предлагается вопрос для обсуждения и путем последовательного объединения идей, выводов и предложений все приходят к согласию. Метод предназначен для получения прогнозов по проблемам и ситуациям, для описания которых недостаточно информации.

Метод Дельфи осуществляется в несколько этапов:

а) предварительный этап – производится подбор экспертной группы;

б) основной этап – ставится проблема, выдвигаются и обсуждаются идеи, устанавливается единое мнение;

в) аналитический этап – проверяется согласованность мнений экспертов, анализируются полученные выводы и разрабатываются окончательные рекомендации.

Данный метод лучше применять в старших классах. Он расширяет кругозор ученика, ведь для более точного прогнозирования необходимо обладать знаниями из смежных дисциплин, что мотивирует к самообразованию.

Например, дать максимально достоверный прогноз о том, какие шансы на выживание есть у землян в сложившемся экологическом кризисе.

Например, с помощью опроса узнать, какова привычная двигательная активность у старшеклассников, что привлечет их к ЗОЖ [5].

4. *Прием создания проблемной ситуации*. Его задача – развитие интеллекта обучающихся за счет увеличения роли их самостоятельности в ходе решения проблемных вопросов, активной познавательной деятельности в условиях свободы применения способов умственной деятельности.

Основополагающий принцип развивающего обучения – проблемность. А наличие проблемы запускает механизмы мышления.

Например, тема «Круги кровообращения» в 8 классе: какой путь пройдет лекарство с кровью до головного мозга, если инъекцию сделали в мышцу плеча левой руки? Указать сосуды, части тела, указать кровь. Задача основана на знании материала: строение сердца, круги кровообращения, сосуды, кровь.

Проблемную ситуацию возможно реализовать разными приемами:

1. Учитель сталкивает разные мнения учеников. Например, в 8 классе тема «Пищеварительная система»: сейчас очень модно вегетарианство. Как вы относитесь к предложению такого питания и почему? Обоснуйте свой ответ.

2. Способ аналогий. В данном приеме мы опираемся на имеющийся у учащихся житейский опыт или же актуализируем ранее полученные знания для решения новых задач. При изучении темы «Цитология» можно предложить ученикам такое задание: представим, что Р. Гук не открыл клеточное строение организмов. Как это сказалось бы на становлении биологической науки? Аргументируйте свой ответ.

3. Прием «Пила»: развивает умение формулировать высказывание по определенному дискуссионному вопросу в сжатой форме, четко, аргументированно, лаконично.

Например, при рассмотрении на уроках ОБЖ темы «Чрезвычайные ситуации природного происхождения» класс разделяется на группы, каждой из которых дается только определенный смысловой блок учебного материала. Учащиеся собирают и прорабатывают информацию по своему вопросу, а затем обмениваются ею с другими группами, получая какие-то новые данные по теме. На следующем этапе обучающиеся возвращаются в первоначальную

группу и обучают ее членов всему, чему они научились и узнали сами. Таким образом, знания становятся целостными, как зубцы одной пилы. В завершение отчитывается каждый член команды и вся команда в целом [6].

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что работа в сотрудничестве на уроках биологии и ОБЖ приносит учащимся удовлетворение от совместного творчества. Ученик чувствует себя личностью, которая на равных правах с учителем сотрудничает в процессе урока и продолжает играть роль приоритетного субъекта и во внеурочной деятельности.

Основное достоинство применения технологии сотрудничества – рост качества успеваемости у обучающихся за счет формирования собственного мнения, овладения коммуникативными навыками, развития чувства товарищества и взаимопомощи и улучшения психоэмоционального климата на уроке.

Применяя технологию сотрудничества, у обучающихся формируется безопасное отношение к своему здоровью, к здоровью и жизни окружающих. Это помогает достичь главной цели учебных предметов биологии и ОБЖ, а также подготовить подрастающее поколение к успешным действиям по обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Список литературы

1. Нестерова И.А. Педагогика сотрудничества // Энциклопедия Нестеровых – [Электронный ресурс] https://odiplom.ru/lab/pedagogika_sotrudnichestva.html
2. Радионова Н.Ф. Взаимодействие педагогов и школьников. Психология и творчество. – Л., 1989. – 246 с.
3. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: учеб. пособие. – М.: Сфера, 2015.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1973.
5. Сухорукова Т.С. Урок биологии. Технология развивающего обучения. – Библиотека учителя. – М.: Вентана-Граф, 2001.
6. Тюков А.А. Психологические аспекты учебного сотрудничества на уроках в школе. – М., 1988.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

О.С. Белоконов,

ст. преподаватель кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье обозначены преимущества кейс-технологии как инструмента обучения, дано определение кейс-задачи. Показаны примеры использования кейс-заданий в школьной образовательной среде, подробно описаны несколько кейс-задач, которые могут быть использованы в школе на уроках информатики.

Ключевые слова: кейс-технологии, кейс-задания, современные технологии обучения, образовательная среда, ситуация, деятельность, метод обучения, критическое мышление, информатика.

Современные технологии играют важную роль в образовании, предоставляя учащимся и преподавателям инновационные инструменты для обучения. Наиболее часто используются кейс-технологии, которые позволяют обучающимся решать реальные проблемы, анализировать ситуации и применять полученные знания на практике [1].

Рассмотрим преимущества кейс-технологии в образовании:

1. Практическое значение – кейс-технологии позволяют обучающимся применять теоретические знания на практике при решении задач, связанных с реальными ситуациями.
2. Развитие критического мышления – работа с кейсами требует анализа, критической оценки и принятия обоснованных решений, что способствует развитию критического мышления.
3. Коллективная работа – кейс-технологии часто включают в себя групповую работу, что способствует развитию коммуникативных и коллективных навыков.
4. Активное взаимодействие – обучающиеся активно участвуют в учебном процессе, решая задачи, исследуя сценарии и обсуждая варианты решений.
5. Адаптация к реальным вызовам – кейс-технологии позволяют лучше подготовить обучающихся к реальным вызовам и ситуациям, с которыми они столкнутся в профессиональной жизни.

Кейс-задания – это метод обучения, который использует реальные ситуации или проблемы для развития навыков анализа, принятия решений и применения знаний в практических сценариях. Вот несколько примеров использования кейс-заданий в школьной образовательной среде [2]:

1. Исследовательский проект. Учащимся предоставляется кейс-задание, связанное с конкретной темой изучаемого предмета. Например, в рамках урока биологии ученикам могут предложить исследовать воздействие

определенного фактора на рост растений и представить результаты своего исследования в виде презентации или отчета.

2. Деловая симуляция. В рамках урока экономики учащиеся могут рассматривать кейс-задание, связанное с управлением бизнесом. Они могут принимать решения по управлению компанией, учитывая факторы рынка, финансовые аспекты и конкуренцию.

3. Исторический анализ. Ученикам предоставляется кейс-задание, связанное с историческим событием или эпохой. Например, они могут расследовать причины и последствия определенной войны, принимая во внимание политические, социальные и экономические аспекты.

4. Кейс в области науки. В рамках урока физики или химии ученикам могут предоставить кейс-задание, связанное с решением конкретной проблемы или созданием нового продукта. Например, разработать план действий для очистки загрязненного водоема.

5. Литературный анализ. Учащиеся могут изучать литературные кейсы, анализируя сложные моменты в произведениях, такие как моральные дилеммы персонажей, выборы авторов в структуре повествования и т.д.

6. Социальные исследования. Обучающиеся могут рассматривать кейс-задание, связанное с социальной проблемой, такой как бедность, неравенство или экологические вопросы. Задача может заключаться в том, чтобы предложить решение или разработать кампанию по привлечению внимания к проблеме.

7. Математические задачи. В рамках урока математики ученикам могут предложить кейс-задание, требующее применения математических навыков для решения реальных проблем, таких как бюджетирование, расчеты вероятности и статистический анализ данных.

Кейс-задания могут быть адаптированы для разных предметов и уровней обучения, способствуя развитию критического мышления и практических навыков учащихся [3].

Например, применение кейс-задач в учебном процессе по информатике помогает учащимся применять свои знания на практике, развивать творческое мышление и подготавливаться к реальным задачам, с которыми они могут столкнуться в будущем.

Преподавание информатики в школе включает в себя использование кейс-задач, чтобы стимулировать учеников мыслить критически, развивать навыки решения проблем и применять свои знания на практике. Кейс-задачи в информатике охватывают различные темы, такие как программирование, базы данных, компьютерные сети и т.д. Вот несколько примеров кейс-задач, которые могут быть использованы в школе:

1. Разработка веб-сайта для местного сообщества. Ученикам предлагается создать веб-сайт для местного сообщества, включая информацию о событиях,

услугах и других полезных ресурсах. Задача включает в себя выбор языка программирования, проектирование базы данных и создание пользовательского интерфейса.

2. Разработка приложения для управления задачами. Ученики должны разработать мобильное приложение для управления задачами, используя язык программирования для мобильных приложений. Задача включает в себя создание интерфейса, добавление, редактирование и удаление задач, а также сохранение данных.

3. Анализ данных и визуализация. Ученикам предоставляется набор данных, и задача заключается в анализе этих данных и создании визуализации, используя инструменты программирования, такие как Python с библиотеками для анализа данных.

4. Защита от хакерских атак. Ученикам предлагается роль системного администратора, который должен обеспечить безопасность компьютерной системы. Задача включает в себя выявление потенциальных уязвимостей, предложение методов защиты и демонстрацию того, как предотвратить хакерские атаки.

5. Создание базы данных для библиотеки. Ученики должны разработать базу данных для библиотеки, включая таблицы для книг, читателей, операций выдачи и т.д. Задача включает в себя создание структуры базы данных и написание запросов для работы с данными.

6. Разработка простого компьютерного игрового приложения. Ученики могут создать простую компьютерную игру, используя язык программирования и инструменты для разработки игр. Задача включает в себя создание персонажей, управление игровым процессом и обработку событий.

Кейс-технология в образовании – это увлекательное направление, и для его изучения можно обратить внимание на следующие источники:

1. Развитие критического мышления и аналитических навыков. Исследования показывают, что использование кейсов в обучении способствует развитию критического мышления и умению анализа ситуаций. Согласно исследованию «The Case for Cases» в Harvard Business Review, 80 % выпускников, которые учились с использованием кейсов, считают, что это обучение лучше развивает аналитические навыки, чем традиционные методы.

2. Применение теории на практике. Кейс-технология предоставляет студентам возможность применять свои теоретические знания на практике. В исследовании «Teaching with Cases» было выявлено, что студенты, обучавшиеся с использованием кейсов, чаще умеют применять теорию в реальных ситуациях, что способствует лучшему усвоению материала.

3. Развитие коммуникативных навыков. Отчеты и обсуждения на основе кейсов требуют от студентов выражения своих мыслей и мнений. Это способствует развитию навыков коммуникации и умения аргументировать свою

точку зрения. Например, исследование «Case-Based Learning: The Georgetown Experience» показало, что использование кейсов способствует развитию коммуникативных навыков студентов.

4. Увеличение мотивации студентов. Кейс-технология может сделать обучение более захватывающим и практичным. Исследование «Using Case Studies to Teach» указывает, что студенты, обучавшиеся с использованием кейсов, часто проявляют больший интерес к учебному материалу, что влияет на повышение общей мотивации.

5. Подготовка к реальным сценариям. Кейс-технология позволяет студентам сталкиваться с реальными проблемами и ситуациями, с которыми они могут столкнуться в профессиональной жизни. Это способствует лучшей подготовке к реальным сценариям работы. Например, исследование «The Use of Case Studies in Law Teaching» отмечает, что использование кейсов в юридическом образовании помогает студентам лучше понимать применение законов на практике.

Заключение

Кейс-технологии в образовании представляют эффективный метод обучения, стимулируя активное участие студентов, развивая критическое мышление и подготавливая их к реальным сценариям в профессиональной сфере. Этот подход обогащает учебный процесс и способствует более глубокому усвоению знаний [4].

Хотя конкретные статистические данные могут быть ограничены, существует множество исследований и отчетов, подтверждающих эффективность кейс-технологии в педагогике на основе качественных данных и опыта преподавателей и обучающихся. Эти источники могут стать отличным стартовым пунктом для погружения в мир кейс-технологии в педагогике.

Список литературы

1. Активные и интерактивные методы обучения в вузе: учеб.-метод. пособие / сост.: Е.В. Зарукина, О.С. Акимова, М.М. Новик; под ред. И.И. Егоровой. – СПб.: Изд-во С-ПбГЭУ, 2014. – 259 с.
2. Акулова О.А., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентностей учащихся: учебно-методическое пособие для педагогов школ. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.
3. Андриадис И.П., Темина С.Ю. Основные направления применения кейс-технологий в профессиональной подготовке учителя // Эксперимент и инновации в школе. 2010. № 3. – С.2–4.
4. Варданян М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А. Практическая педагогика: учебно-методическое пособие на основе case-stade. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2009. – 188 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Т.В. Белоус,

учитель математики

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 2»

В статье представлен практический материал по использованию образовательных технологий в практике учителя, что улучшает качество знаний на уроках и мотивирует ученика и учителя для совместной работы.

Ключевые слова: *проектная технология, технология проблемного обучения, модульная технология, информационно-коммуникативные технологии, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии.*

Только успешный учитель сможет
воспитать успешного ученика!

Нынешнее поколение живет в сложный период – время перемен, перемены в жизни страны и изменение приоритетов. Не избежали этого и школы. Прогресс и технические новшества вносят изменения в сознание учеников. Обществу на выходе из школ требуются молодые люди высокого профессионального уровня, способные принимать нестандартные и неординарные решения, креативные, умеющие мыслить творчески и имеющие гибкое мышление. Чтобы выдать такого ученика на выходе из школы, нам, учителям, необходимо полностью менять подход к технологиям обучения. Ученика нужно заинтересовать, чтоб он сам смог добывать знания. Учитель становится консультантом, направляющим, указывающим верный вектор. Остались в прошлом традиционные уроки, где учитель начитывал материал и требовал дословного его пересказа. Это очень сложно, особенно учителям «старой закалки», имеющим стаж более 25 лет. Расскажу, как это происходило в нашей школе.

Наша школа входила в одну из экспериментальных площадок республики, на базе которой осваивались стандарты нового поколения. Сказать, что нам, учителям, было страшно – это ничего не сказать. Мы не понимали, что от нас хотят, как можно провести урок по-новому. Огромный труд лег на плечи нашей администрации. Они изучали теорию и проводили педсоветы, круглые столы и уроки с применением новых технологий. После посещения уроков разбирали, какие из технологий применялись, сколько времени говорил учитель и сколько дети. В июне и августе для всех учителей были проведены курсы компьютерной грамотности, т.к. многие из нас еще плохо владели компьютером. Школа отправляла своих учителей на двух-, трехдневные курсы.

И мы все время учились. Через год большая часть коллектива владела знаниями и небольшим опытом по данному вопросу. Я на своих уроках стала вводить новые формы работы постепенно. По новым стандартам необходимо, чтоб дети сами определяли свои цели на урок. Но их надо было этому обучить. Выводились цели на экран, и ребята выбирали ту, которую они бы применили к данному уроку. Затем были предложены шаблоны на листочках, где ребята должны были закончить начатое предложение. Через месяц такой работы каждый учащийся класса мог определить цель не только на урок, но и на любой этап урока. Введение в урок строилось на интересных высказываниях ученых, ребусах, кроссвордах, анаграммах или стихотворениях, наводящих на тему. Иногда при устном повторении вводился пример или задача, которые еще не изучались, и создавалась ситуация конфликта. В дальнейшем на уроках мною были внедрены «Кластер», «Синквейн», «Найди ошибку».

Каждый вид работы подробно объяснялся и отрабатывался. Когда класс полностью овладевал каждым из методов, переходили к новым.

Мною применялись следующие технологии:

- технология развития критического мышления;
- технология уровневой дифференциации;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- модульная технология;
- игровые технологии;
- технология проблемного обучения;
- групповые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- кейс-технология;
- традиционные технологии (классно-урочная система);
- здоровьесберегающие технологии.

Рассмотрим каждую из них в отдельности.

Самой главной я считаю *здоровьесберегающие технологии*. Во-первых, если ребенок хорошо себя чувствует, то и на уроках он работает в полную силу и с удовольствием. Во-вторых, при выходе из школы многие учащиеся имеют диагнозы, похуже чем у старшего поколения. И мы, учителя, должны с этим по возможности бороться, чтоб сохранить здоровье наших ребят как можно дольше. Так как у меня ребята постарше, то мы применяем гимнастику для глаз и для мозга.

Также, чтобы научить ребят заботиться о своем здоровье, решаем математические задачи, в которых рассматриваются действия, связанные со здоровьем. Для того чтобы избежать застойных процессов, меняю различные виды деятельности, и в связи с этим дети передвигаются по классу. Групповая работа сменяется индивидуальной или работой в парах. На самостоятельных рабо-

тах тихо включаю звуки природы или классическую музыку, которая помогает сконцентрировать внимание.

Проектная технология применяется и при подготовке к уроку новых знаний, и при итоговом повторении. Иногда это индивидуальные проекты, которые учащиеся готовят по разным темам, а иногда это групповые проекты, которыми ребята занимаются в течение четверти, месяца или недели.

Темы проектных работ:

1. «Обыкновенные дробы в жизни людей».
2. «Проценты в нашей жизни».
3. «Экономия семейного бюджета».
4. «Шкалы в нашей жизни».
5. «Золотое сечение в окружающем мире».
6. «Математика в профессии моих родителей» и др.

Этот вид деятельности способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

В его основе лежит системно-деятельностный подход. Для того чтобы выполнить проектную работу, учащимся необходимо изучить информацию, проанализировать и систематизировать ее, сделать выводы. Возможно провести опытную работу или эксперимент.

Лабораторные работы – один из видов данной деятельности.

Технологию проблемного обучения использую, в основном, на уроках изучения нового материала. Суть проблемного урока можно охватить одной фразой: «творческое усвоение знаний». Создавая проблемную ситуацию, мне удается активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет им справиться с большим количеством материала, сформировать стойкую учебную мотивацию.

Тут нашли свое применение задачи с несколькими способами решения, задачи с недостающими данными, задачи практического содержания.

Проблемная ситуация возникла, если у класса появляется эмоциональный отклик: ученики широко распахивают глаза, открывают рты, задумчиво почесывают затылки и недоуменно смотрят на учителя. И по реакции детей проблемные ситуации можно разделить на два больших типа: «с удивлением» и «с затруднением».

Модульную технологию чаще всего применяю на уроках геометрии, когда необходимо дать большой объем материала, но время ограничено. На первом уроке мы блоками записываем информацию, а на последующих уроках решаем задачи, применяя полученные знания. В 8 классе по теме «Четырехугольники» ребята составляют блок-схемы, которыми они в дальнейшем пользуются на уроках. На уроке-практикуме по решению задач применяю «уроки одной задачи», где к одному условию надо найти как можно больше неизвестных величин.

Информационно-коммуникативные технологии могут быть использованы на всех этапах урока: и при проверке домашнего задания (взаимопроверке или самопроверке), при решении самостоятельных работ и последующей ее проверке. Использование компьютера при вычислении и построении графиков, сечении объемных фигур. Работа на тренажерах по любой теме, особенно табличное умножение и подготовка к экзаменам на сайтах «Решу ЕГЭ» и «Решу ГИА». У нас в школе 2 компьютерных класса и часть уроков мы проводим в них. Каждый ученик получает свой вариант и в течение урока выполняет его, в конце урока компьютер оценивает работу учащихся. Каждый работающий в школе понимает, насколько облегчается работа учителя, если он использует технику. Дистанционное обучение показало, как нам необходимо знание и применение современных инновационных технологий. В нашей школе в этот период работали на платформе «Гугл-класс», где очень удобно дать материал, прикрепить домашнее задание или презентацию. В данный момент мы применяем эти технологии, когда учащиеся на больничном и в состоянии слушать учителя (сломав ногу, на домашнем обучении). Ну и, конечно, очень выручают видеоуроки по темам, уроки на сайте «Школа Приднестровья». Учащиеся могут при помощи данных сайтов ликвидировать пробелы в своих знаниях.

В процессе преподавания математики мною применяются следующие формы ИКТ:

1. Мультимедийные сценарии урока и презентации.
2. Проверка знаний.
3. Подготовка к экзаменам.
4. Самообразование учащихся.

Дифференцированное обучение

Каждый учащийся – индивидуум, к каждому нужно найти подход. Одному достаточно услышать один раз, и он все схватывает на лету, а другому нужно на это потратить намного больше времени и сил. Технология индивидуальной и уровневой дифференциации позволяет найти подход к каждому ученику. Самостоятельные работы разного уровня, где каждый учащийся может сам выбрать задания того уровня, с которым он может справиться.

На сегодняшний день существует большое количество педагогических технологий обучения, как традиционные, так и инновационные. Мы не можем сказать, что какая-либо лучше, чем другая. Но мы точно можем сказать, что их применение способствует формированию ученика, необходимого обществу. Мыслящему, умеющему отстоять свою точку зрения, умеющему добывать знания, систематизировать и анализировать полученную информацию. Выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: темы урока, уровня подготовки учащихся, возраста ребят.

Удобно использовать несколько технологий на одном уроке, дополняя друг друга. Мы не можем полностью отказаться от традиционных технологий, но

не зря говорят, что «все новое – это хорошо забытое старое». Главная задача каждого учителя сегодня – не только обеспечивать прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков, но и развитие способностей учащихся, приобщение их к творческой деятельности. Сегодня урок математики должен стать для ученика не только занятием по решению математических примеров и задач, но и должен позволить ему освоить способы успешного существования в современном обществе, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. Закончить хочется словами И.Я. Лернера: «Замечено, чем больше учитель учит своих учеников и чем меньше предоставляет им возможностей самостоятельно приобретать знания, мыслить, действовать, тем менее энергичным и плодотворным становится процесс обучения».

Список литературы

1. Гулова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: Академия, 2019. – Серия «Профессиональное образование».
2. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках. – М.: Просвещение, 2013.
3. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников. – СПб.: Каро, 2015.
4. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии. – М.: Академия, 2020.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2010.

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Е.А. Берзой,

учитель начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»;

Р.В. Дьяченко,

учитель начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»

В статье раскрывается возможность использования квеста с целью расширения кругозора детей, активизации познавательных процессов. Использование квест-технологии дает возможность повысить мотивацию школьников, вовлечь их в активную учебно-познавательную деятельность, развивать у обучающихся умение обрабатывать и анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы.

Ключевые слова: квест-технология, линейные квесты, штурмовые квесты, кольцевые квесты, маршрутный лист, тайное письмо, интерактивный урок.

В жизнь современных детей с каждым годом входит все больше гаджетов. Учителю становится сложнее конкурировать с электронными игрушками, вызывать интерес к учебным предметам и удерживать произвольное внимание обучающихся. В связи с этим педагог вынужден применять в своей работе новые педагогические методики и технологии. В своей практике мы используем квест-технология, способствующую индивидуальному развитию личности младшего школьника, творческой инициативы, выработки у обучающихся навыков самостоятельно находить нужную информацию в различных источниках.

Понятие «квест» в педагогической науке определяется как игра деятельностного типа, требующая от участников решения умственных задач для продвижения по сюжету.

Впервые в качестве образовательной технологии термин «квест» был предложен в 1995 году Берни Доджем, профессором образовательных технологий университета Сан-Диего. Значительно детализировал понятие его коллега Томас Марч. Он представил ряд теоретических формулировок, помогающих глубже проникнуть в суть технологии квеста [2].

Опираясь на труды Л.С. Выготского, Т. Марч утверждал, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить учитель. Опоры – это помощь учащимся работать вне зоны их реальных умений. Учителя всего мира стали апробировать эту технологию как один из способов успешного использования интернета на уроках. Наибольшее распространение модель получила в Бразилии, Испании, Китае, Австралии, Голландии и Америке. В нашей стране данная технология только начинает свое распространение [1].

В свою педагогическую практику мы стали внедрять квест-технологию около пяти лет назад. При применении квестов мы наблюдали, как дети эмоционально проживают все стадии заинтересованности: от внимания до удовлетворения. Обучающиеся успешнее стали справляться с групповыми проектами, заинтересовались исследовательской деятельностью.

Применение квест-технологии считаем одним из наиболее эффективных инновационных инструментов организации деятельности школьников в условиях очного и дистанционного обучения. Квест способствует развитию интереса к предмету и расширению кругозора детей, активизирует познавательные процессы, улучшает образное мышление и творческое воображение. Хороший результат дает данный вид деятельности при подготовке к олимпиадам, так как расширяет кругозор и эрудицию. Использование квест-технологии дает новые возможности:

- педагогам – расширить арсенал активных методов обучения на основе сочетания проектного метода с проблемными, поисковыми, игровыми, интерактивными, групповыми методами обучения;

- обучающимся – повысить мотивацию младших школьников, вовлечь их в активную учебно-познавательную деятельность в сотрудничестве с учителем; развивать у обучающихся умение обрабатывать и анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы.

Квесты можно применять на различных предметах, на всех уровнях обучения. Они могут раскрывать отдельную проблему, тему, могут быть и межпредметными.

Можно выделить следующие **виды квестов** [3]:

- **линейные**, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;
- **штурмовые**, когда участники получают задачу, подсказки для ее решения, но пути решения выбирают сами;
- **кольцевые** – это тот же линейный квест, но заключенный в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

Предварительная подготовка включает в себя: определение целей и задач образовательного квеста, количества участников, выбор территории игры, составление сюжета, разработку заданий и написание сценария.

В основе сценария лежит идея – легенда, вымышленная история о событиях, которые предшествовали началу игры. В качестве примера приведем легенду, которую использовали в 4 классе на итоговом уроке в квест-игре по ОРКСЭ «Основы светской этики» (см. *рис. 1*).

Далее необходимо познакомить обучающихся с правилами игры, техникой безопасности, при необходимости поделить участников на группы. Можно использовать разнообразные приемы деления на группы: по цвету, выбранному предмету, расчет по номерам и т.п. Затем участники получают маршрутные

листы, в которых указано, как распределить роли, какие этапы необходимо пройти для достижения цели. На рис. 2, 3 представлены маршрутные листы, которые использовались нами для итогового урока по ОРКСЭ «Основы светской этики» в 4 классе.

Легенда о свитке

В одном древнем городе жил старец, владеющий драгоценным свитком. Слава о мудром высказывании, сокрытом в свитке, разнеслась далеко. Великое множество мыслителей и простых обывателей, несмотря на трудности, отправлялись в долгий изнуряющий путь, чтобы прикоснуться к свитку и постичь истину, приносящую мир и счастье. Дорога у многих занимала целую жизнь. Тогда старец позвал своего ученика, отдал ему священный свиток и попросил нести мудрость народу. Благодаря этому многим людям удалось постичь истину и стать счастливыми. Спустя тысячелетия этот свиток попал и к нам. Пройдя испытания, мы сможем не только прикоснуться к истине, объединяющей людей разных мировоззрений и вероисповеданий, но и нести ее другим, обретая любовь, мир и счастье.

Рис. 1.

Пример маршрутного листа для итогового урока в квест-игре по ОРКСЭ «Основы светской этики» 4 класс.

Маршрутный лист 1

1. Распределить роли в группе:

- Руководитель – координирует работу группы.
- Хранитель – собирает подсказки.
- Гид – делает отметки на маршрутном листе.
- Генераторы идей – выдвигают и претворяют идеи в практические дела.



2. Маршрут

№	Название этапа	Отметка о выполнении (+,-)	Самооценка *
1	«С чего начинается Родина»		
2	«Чистый ручеек нашей речи»		
3	«Тест по этике»		
4	«Правила вежливости»		
5	«Дерево мудрости»		

● все удалось выполнить правильно, хотим еще поработать
● все удалось выполнить
● не все получилось, кое-что было трудно
● задание не понравилось, не смогли понять и выполнить

Если Вы сложите пазл из подсказок, собранных двумя группами, то узнаете, где лежит свиток. Найдя его, Вы обретете любовь, мир и счастье.

Рис. 2. Пример маршрутного листа 1

Маршрутный лист 2



1. Распределить роли в группе:

- Руководитель – координирует работу группы.
- Хранитель – собирает подсказки.
- Гид – делает отметки на маршрутном листе.
- Генераторы идей – выдвигают и претворяют идеи в практические дела.

2. Маршрут

№	Название этапа	Отметка о выполнении (+,-)	Самооценка *
1	«Этика отношений в коллективе»		
2	«Судьба и Родина едины»		
3	«Филворд»		
4	«Добрым жить на белом свете веселей»		
5	«Дерево мудрости»		

● все удалось выполнить правильно, хотим еще поработать
● все удалось выполнить
● не все получилось, кое-что было трудно
● задание не понравилось, не смогли понять и выполнить

Если Вы сложите пазл из подсказок, собранных двумя группами, то узнаете, где лежит свиток. Найдя его, Вы обретете любовь, мир и счастье.

Рис. 3. Пример маршрутного листа 2

Количество заданий для квеста (точек маршрута) и их сложность зависит от цели игры, возраста и количества игроков. В качестве заданий могут выступать всевозможные загадки, ребусы, головоломки, задания из учебников и сборников, которые можно преподнести в игровой форме. Главное помнить: задание должно быть интригующим, должно провоцировать на активность мышления, повышать учебную мотивацию. Особый интерес вызывают у обучающихся:

- тайное письмо (надписи молоком, проявляющиеся при нагревании; восковая свеча или мелок, где бумагу с подсказкой надо закрасить карандашом, чтобы надпись проявилась; вдавленная надпись);
- спрятанная подсказка (в емкостях с крупами, макаронами, песком, водой, в воздушных шарах и других предметах);
- слова, зашифрованные значками;
- зеркальное отображение (надписи, которые можно прочесть с помощью зеркала).

В качестве примера познакомим вас с несколькими заданиями, разработанными нами, для итогового урока в квест-игре по ОРКСЭ «Основы светской этики» в 4 классе.

Филворд

Двигаясь от буквы к букве вверх или вниз, вправо или влево, найди слова, с которыми знакомились на уроках этики. Среди них есть лишнее. Найди его и ты узнаешь, где спрятана следующая подсказка.

В	Л	И	С	Т	И	Л
Е	Ж	В	О	Ь	М	О
У	Ж	Э	Т	О	С	С
Р	Б	К	И	В	Р	Е
Д	А	Е	Т	А	Д	И
Е	Д	О	Б	Р	О	Е
И	Н	Е	П	Р	Е	Т

Ответ: дружба, терпение, вежливость, добро, этикет, милосердие, сова. Лишнее слово «сова».

Правила вежливости

Выпишите номера неверно сформулированных правил этикета. Пользуясь ключом, составьте слово, которое укажет, где спрятана подсказка.

1. Не спешите первым сесть за стол.
2. Во время еды разрешается тихо говорить.
3. Следует закрывать рот, когда жуешь.
4. Не чавкай.
5. Не рвись первым выскакивать в двери.
6. Если нужно что-то срочно спросить, можно перебить говорящего.
7. Кричать в общественном месте бескультурно.
8. Не размахивай руками.
9. Разрешается показывать пальцем на интересующий вас предмет.
10. Не вмешивайся в чужой разговор, не произнеси «простите».
11. Если кого-нибудь толкнул нечаянно, можно не извиняться.
12. Не делай вид в троллейбусе или автобусе, что ты не замечаешь стоящего старика.

13. Держать руки в карманах во время ответа у доски не возбраняется. (Ответы: 2, 6, 9, 11, 13.)

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
о	к	б	у	ш	н	ф	м	и	п	г	в	а

(При верном выполнении дети получают слово «книга», которое указывает, где искать следующее задание.)

Независимо от тематики и участников проведение квеста предполагает обязательное подведение итогов и оглашение результатов, т.к. позволяет участникам сопоставить свои знания и умения с возможностями других игроков, определить свои сильные и слабые стороны, а педагогам выявить интеллектуальный и творческий потенциал своих учеников.

Список литературы

1. Василенко А.В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии // Международный электронный педагогический журнал «Предметник». – Режим доступа: https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69
2. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы интернет-образования. 2002. № 7. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnye-kvesty-kak-kreativnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya-dlya-studentov-novogo-pokoleniya/viewer>
3. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2020.

ФОРМЕ МОДЕРНЕ ДЕ МАНИФЕСТАРЕ А ДЕЗВОЛТЭРИЙ ЛИМБАЖУЛУЙ

Н.К. Брославская,

ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,

ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ № 15 дин орашул Бендер»

Ын артиколул дат сынт черчетате диверсе модалитэць де формаре а компетенцелор де комуникаре ла елевий алолингвь. Сынт дескрипсе етапеле челор май ефициенте модалитэць але дезволтэрий лимбажулуй.

Кувинте-кее: конверсие дидактикэ, конверсация еуристикэ, проблематизаре, дезбатере, счене когнитиве, обсерваре итшинцификэ, диспутэ, чентре де интересе, колаж, трайнинг аналитик, метода асочиирилор, интервиу.

О сарчинэ импортантэ ши актуалэ а кадрелор дидактиче ын шкоала алолингвэ есте де а трези ши де а дезволта интересул фацэ де лимба ши литература молдовеняскэ.

Екзистэ ун шир де кондиций че солуционязэ мотиваря студиерий, ынсуширя лимбий молдовенешть ка объект ын шкоала русэ. Ын примул рынд, лимба молдовеняскэ есте а доуа лимбэ официалэ че функционязэ пе териториул Републичий Молдовенешть Нистрене.

Ын рындул ал дойля, мотивация ынсуширий объектулуй де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ преведе акциуниле активе але елевулуй ын «дескриеря» де сине стэтэтоаре а куноштинцелор ной, вариетатя информациилор.

Принчипиул фундаментал ал студиерий лимбий молдовенешть ын шкоала алолингвэ есте чел комуникатив: елевилор ли се формязэ деприндерь де речешционаре ши де трансмитере а уней анумите информации ын лимителе волумулуй материалулуй превэзут де програмэ.

Скопул практик констэ ын а-й ынвэца пе елевь сэ деприндэ, май ынтый, форма оралэ – аудиеря ши ворбиря, яр апоу чя скрисэ а лимбий – читиря ши скриеря.

Студиеря лимбий а доуа репрезинтэ ун прочес де куноаштере а уней ши ачелешшь реалитэць объективе, дар эксприматэ де дата ачаста прин алте категорий вербале, турнатэ ын алте типаре национале.

Ын практика педагожикэ фолосеск урмэтоареле модалитэць:

Комуникаря либерэ: пе супортурь, фише сынт скрисе модели де комуникаре ку функция вербалэ ши ку унитэциле вербале нечесаре.

Кум экспримэм ун сфат: *те сфэтуь, гындиште-те, везь бине, май везь, кумпэнеште, пуне бине ла кынтар, ну те грэби, кэ поць грэши.*

Кум пресупунем чева: *пробабил, посибил кэ, гындеск сэ, поате кэ, оаре ну кумва, ну есте ексклус.*

Конверсия дидактикэ: антреныэ елевий ын формаря ынтребэрилор ши а рэспунсурилор ла нивелул репродукерий уней информации ку интервенций креативе ын еа. Ачастэ модалитате еу о фолосеск ла примул нивел де систематизаре а унуй волум де информации, трептат трекиндр ла о конверсация продуктивэ.

Конверсация еуристикэ антреныэ елевий ынтр-ун скимб де ынтребэрь ши рэспунсурь ла ун нивел супериор, ку интервенций де атитудинь, де валорификаре продуктивэ ши креатоаре а материалулуй информационал.

Проблематизаря есте прочедеул де креаре а уней стэрь де дубиу, кынд с-ар пэря кэ рэспунсул есте клар, дар пентру а-л путя гэси, елевул есте невоит сэ трякэ май мулте трепте алтернативе медитативе. Пентру а реализа сарчина, елевул ынчаркэ ун асалт медитатив ын тот че куноаште ши поате.

Дезбатеря преведе ун скимб де информацией, пэрерь, идей ын кадрул уней теме ын дискущие. Есте импортант ка елевий сэ-шь експунэ корект ши аргументат проприя пэрере реферитор ла проблема датэ.

Сченеле когнитиве орь драматизаря ау ун характер динамик ши рефлектэ о консекутивитате а акциунилор ын анумите ситуаций типиче. Аич фигурязэ ролурь спечиале, пе каре елевий ле «жоакэ» ын функцие де актул когнитив тематик. Дес фолосеск ачастэ модалитате ла лектура текстулуй литерар, кынд елевий девин персонаже че ворбеск де пе пажиниле кэрций.

Обсерваря итшинцификэ есте о активитате де экзаминаре а унор феномене штинцифиче ку спечификул лор ын рапорт ку о ноциуне де базэ. Обсерваря штинцификэ соличитэ ун ефорт минтал сусцинут, есте лукрул индпендент ку пажина де мануал.

Диспута есте ун скимб де пэрерь контрадикторий, пе каре ле формязэ елевий, фиесаре сусцинындр ши аргументындр пунктул луй де ведере.

Чентреле де интересе пресупун о мункэ интеллектуалэ а унуй групп де елевь асочиаць прин преферинце, капачитэць ши интенций. Астфел елевий девин активь, динамичь, пуньиндр ын дискущие диверсе компартименте де ынвэцаре.

Колажул есте ун прочедеу методик, че стимулязэ активитатя де реконструире конштиентэ а семнификацией уней ноциунь, утилизындр диферите информаций.

Объективул колажулуй констэ ын комплетаря вокабуларулуй ши а потенциалулуй лексико-комуникатив ал елевилор ын активитатя лор индивидуалэ ши ын групп. Колажул пресупуне, ла фаза инчипиентэ, кэутаря де сине стэтэтоаре а вариантелор де рэспунс, апоу лукрул ын микрогрупп ши преведе кытева етапе:

– Алкэтуиря асоциаграмей каре констэ ын дескоперира семнификацией уней ноциунь прин легэтуриле асоциативе, пе каре ле стабиленште еа.

– Акумуларя материалулуй. Елевий селектязэ дин диферите извоаре имажинь че рефлектэ ноциуня.

– Дискуций ын груп ын база материалулуй акумулат. Елевий дискуте кум требуе пласат ши презентат материалул. Есте импортант ка имажиниле сэ фие пласате де ла чентру спре периферие.

– Алкэтуиря колажулуй. Комуникаря комунэ, прин липирия элементелор акумулате.

– Суспенеря проектелор де колаж ын класэ. Фиекаре груп алеже ун репрезентант че експуне идея де базэ а колажулуй, експликэ ын линий женерале семнификация луй принципалэ ши челе партикуларе, индикэ ролул фискэруй элемент ын парте.

– Евалуаря проектулуй де кэтре елевь ши ынвэцэтор. Ын казул дат се цине конт де нивелул информационал ал колажулуй, карактерул адекват ал рефлектэрий семнификацией ноциуний, модалитатя ши нивелул експунерий.

Ын практикэ фолосеск диверсе типурь де колаж:

Колажул симплу де тип «Соаре», кынд ноциуня есте ын чентру, яр материалеле асоциативе сынт пласате ын формэ де разе.

Колажул «нете албе» ын каре ын мод интенционат се ласэ спаций либере, ка елевий дин алте групе сэ-шь спунэ пэреря реферетор ла элементеле че ар путя фи интеркалате.

Колажул ку нуклеул «ынкис» ын каре ноциуня чентралэ есте аскунсэ, пентру а офери челорлалць елевь посибилитатя с-о дескопере конформ элементелор дин информация периферикэ.

Колажул ку скимбаря нуклеулуй. Ынвэцэторул скимбэ ноциуня чентралэ, чея че нечеситэ пласаря материалулуй, а презентэрий ши коментэрий луй.

Трайнинг аналитик (ын груп). Фиекаре елев примеште кыте доуэ комплете де фише ку трэсэтурь де карактер позитиве ши негативе. Ку ажуторул унуй комплет се карактеризязэ пе сине, ку че-л де-ал дойля пе унул динтре партенерий де груп. Ла фине, фиекаре аскултэ карактеризаря фэкутэ де колежь.

Метода асоциерилор (лукрул фронтал ши ын груп). Ынвэцэторул нумеште ун объект, феномен, акциуне ши пропуне елевилор сэ-шь експримере гындуриле ши сентиментеле.

Интервиул. Фиекаре груп алеже кыте ун репрезентант каре мерже ла челелалте групурь ши адресязэ ынтребэриле пе каре ле-а прегэтит превентив групул. Рэспунсуриле се фиксязэ. Тоате групуриле лукрызэ паралел. Апой «репортерулуй» ревине ын груп ку рэспунсуриле фиксате ши

ымпреунэ ку тоць мембрий групулуй формязэ ун месаж ын база рэспунсурилор.

Ын фине, аш вря сэ сублиниез кэ тоате модалитэциле сынт биневенисте, ын казул кынд се цине конт де партикуларитэциле де вырстэ, де концинутул програмей ши де доринца де а-шь перфекциона лимбажул.

«Корект, симплу ши фрумос поате сэ-шь експримере гындуриле нумай ачела каре стэпынеште лимба суб тоате аспектеле ей, каре ый куноаште нормеле литераре стабилите де узул эсенерал пе паркурсе де секоле».

(Анатол Чобану)

Листа библиографикэ

1. Габужа Д.А. Лимба молдовеняскэ. Кл. а 5-я, а 9-а. Гид пентру ынвэцэторь. – Тираспол, 2004.

2. Гранач Л.В. Унеле проблеме привинд предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ. – Кишинэу, 1986.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Брунецкая,

*преподаватель русского языка и литературы
ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум»*

В статье рассматриваются различные подходы к проблеме использования в образовательном процессе современных педагогических компетенций, понятия «технология», «педагогическая технология», раскрыта актуальность изучения этой проблемы. Описаны основные виды современных педагогических технологий и способы их использования в профессиональной деятельности педагога, основные требования (критерии) педагогической технологии.

Ключевые слова: технология, педагогическая технология, концептуальность, системность, управляемость, эффективность.

Целью современного образования является развитие личности обучающегося, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. В современном образовании наметилось немало положительных тенденций: складывается вариативность педагогических подходов к обучению учащихся; у педагогов появилась свобода для творческого поиска [1].

Разнообразное использование современных педагогических технологий приводит к повышению качества обучения, занятия становятся более разнообразными, растет мотивация обучающихся. Рассмотрим некоторые технологии, которые можно использовать в современной школе в процессе обучения [4].

Вспомним, что же означает сам термин «технология». Слово «технология» происходит от греческого слова «**techne**» – искусство, мастерство, умение и «**logos**» – наука, закон. Дословно «технология» – наука о мастерстве.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь) [6].

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев) [3].

Основными требованиями (критериями) педагогической технологии являются:

1. **Концептуальность** – как опора на определенную научную концепцию.
2. **Системность** – технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью.

3. **Управляемость** – возможность диагностического целеполагания.

4. **Эффективность** – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам.

5. **Воспроизводимость** – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательном процессе [1].

Среди многих форм активизации познавательной деятельности студентов на занятиях довольно широко в настоящее время используются *информационно-коммуникационные технологии*.

Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с группой.

Мной в работе применяются видеоролики при изучении произведений второй половины XIX и XX веков, поскольку эта форма представления материала повышает интерес к изучению дисциплин как русского языка, так и литературы.

Говоря о необходимости использования в образовательном процессе информационных технологий, следует отметить, что в ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум» уже на протяжении восьми лет функционирует электронная библиотека, в базу данных которой загружены учебники, пособия и другие материалы по всем дисциплинам.

Информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность студентов, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

Проектная деятельность – это особая форма учебной работы, которая формирует умение работать с различными источниками информации, умение увидеть и сформулировать проблему (тему проекта), определить задачи для решения этой проблемы, найти эффективные методы и способы для достижения цели, и, самое главное, получить результат (итоговый продукт проекта), имеющий практическое значение или применение [5].

Важное правило: результаты выполненных проектов должны нести конкретный результат.

В своей работе использую метод проектов следующей тематики: «Стили речи. Публицистический стиль. Написать очерк на одну из тем о проблемах современной молодежи». Результат работы – выпуск газеты с очерками студентов.

Проект на тему «Земля, которая родит таланты». Результат работы – выпуск альманаха о талантах нашего города, поэтах и писателях, композиторах, художниках.

Проектная деятельность может перейти в деятельность исследовательскую.

В ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум» проходят студенческие конференции «Первые шаги в науку», целью которых является выявление и поддержка студентов, имеющих интерес и способности к исследовательской работе, обмен опытом проектной и исследовательской деятельности.

Так, в рамках этой работы мы с обучающимися представляем результаты нашей проектно-исследовательской деятельности следующей тематики: «Бардовская песня вчера и сегодня», «Языковые вторжения – расшатывание норм литературного языка», «Лингвистический анализ названий улиц города Дубоссары» и др.

Учебное исследование может охватывать также и внеаудиторную работу обучающихся. Так, литературное краеведение является частью общелитературного процесса, а обращение к краеведческому материалу помогает учащимся уяснить эту неразрывную связь. Краеведение создает благоприятные условия для заданий творческого и поискового характера, позволяют расширить познавательную сферу, развивать исследовательские навыки и творческие способности.

Использую краеведческий материал не только на уроках литературы и русского языка, но и других внеурочных мероприятиях. Это позволяет более глубоко изучить тему, прививать любовь к лучшим образцам культурного наследия Дубоссарского края, воспитывать в учащихся патриотические и гражданские чувства, способствовать становлению личности.

Так, например, одна группа учащихся исследовала название улиц города Дубоссары. В ходе работы учащиеся проанализировали названия улиц, выяснили по какому принципу или в честь кого они так названы, разбили все названия на семантические группы, изучили эти категории.

Другая группа учащихся провела сравнительный анализ современных названий улиц города Дубоссары и названий тех же улиц в прошлом (в XIX веке), изучив исторические документы.

Третья группа исследовала названия улиц города, полученные в честь героев Великой Отечественной войны. Был собран и представлен интересный исторический материал об отважных подвигах людей – героях великих событий.

Итак, каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями [1]. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Список литературы

1. Абрамова С.В. Организация учебно-исследовательской работы по русскому языку // Методическая газета для учителей-словесников «Русский язык». 2006. № 17–24.
2. Агутов П.Р. Технология и современное образование // Педагогика. 1996. № 2.
3. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для учащихся и педагогов // Научно-практический журнал «Завуч». 2005. № 6.
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
5. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. 2009. № 1.
6. Иванова Ж.Г. Организация исследовательской работы студентов // Педагогическое мастерство: м-лы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 224–226.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ШКОЛЬНЫХ УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Р.И. Бургоц,

учитель математики

МОУ «Бендерская общеобразовательная школа № 13»

В статье описан личный опыт применения новейших образовательных технологий на уроках математики в школьной среде. Рассмотрены различные инструменты и программы, позволяющие повысить активность учащихся, улучшить понимание математических концепций, развивать аналитическое мышление и применить полученные знания на практике. В частности, рассмотрено использование интерактивной доски, специализированного программного обеспечения, веб-ресурса, компьютерного приложения и других инновационных подходов. Эта статья представляет собой обзор и анализ наиболее значимых и перспективных образовательных технологий, применяемых на школьных уроках математики.

Ключевые слова: *современные образовательные технологии, инновационные подходы, обучение, математика.*

Образовательные технологии стали неотъемлемой частью современного образования и вносят значительный вклад в обучение математике. Они обогащают учебный процесс, делая его более интересным и эффективным, а также предоставляют учителям новые возможности для вовлечения учеников в учебный материал.

Одним из ключевых преимуществ использования образовательных технологий на уроках математики является их способность визуализации математических концепций. При помощи специализированного программного обеспечения, учителя могут создавать наглядные схемы, графики, диаграммы и модели, которые облегчают ученикам понимание математических абстракций. Например, на уроках геометрии в 10 классе при изучении аксиом стереометрии, взаимном расположении прямых и плоскостей я создаю и использую компьютерные модели изображений кроссплатформенной динамической математической программы GeoGebra для наглядности рассматриваемых теорем и определений, что делает учебный материал более доступным и способствует более глубокому его усвоению.

Кроме того, образовательные технологии позволяют внедрить элементы игры в процесс обучения математике. Создание образовательных игр, задач и викторин позволяет школьникам учиться через увлекательные и интерактивные задания. Это позволяет оценивать собственные знания и навыки и укреплять их способом, который вызывает интерес и мотивацию. Например, на уроках алгебры в 7 классе при изучении линейных уравнений с одной

переменной до названия темы я предлагаю ребятам поиграть и разгадать своего рода математический ребус, проявив смекалку и логику либо определенный алгоритмический подход, как будто необходимо разгадать ключевое слово кроссворда. Такие игровые ситуации и задания заинтересовывают учащихся и улучшают понимание изучаемой темы, а также развивают навыки решения поставленных урочных задач в игровой форме.

Регулярно применяю интерактивную доску Smart Board на уроках для проверки усвоения устного материала. Доска сопровождается программным обеспечением Notebook и предлагает широкий набор технологических приемов, которые могут быть использованы во время уроков. Она предоставляет средства для создания пособий и презентаций, состоящих из отдельных страниц, которые могут быть отображены в произвольном порядке. Интерактивная доска прекрасно подходит для самопроверки знаний учеников в отношении различных правил, определений и теорем. В процессе подготовки я создаю заготовку, в которой оставляю пропуски для ключевых слов и фраз. Учащиеся заполняют эти пропуски, объясняя свои действия и формулируя правила, требуемые для решения поставленных задач.

Особенно эффективно использовать интерактивную доску на уроках геометрии. Например, при изучении темы «Многогранники» я предлагаю ученикам задание на соответствие, которое достигается с помощью перемещения заранее подготовленных ответов. В процессе изучения «Геометрических фигур» я предлагаю выбрать свойства, которые относятся к данной фигуре. Удобно, что интерактивная доска содержит все необходимые фигуры и информацию, которая помогает в расчете площадей фигур и многих других задачах. На уроках алгебры при изучении темы «Графики функций» возникает возможность использования интерактивной доски для графического решения большого количества уравнений и неравенств, в том числе с параметром, с изменением чертежа по мере решения, делая его более иллюстративным для разных целей. В одной системе координат можно соединить несколько графиков функций, найти точки пересечения и проследить весь процесс преобразования графика, его перемещение относительно осей координат в координатной плоскости.

Современные образовательные технологии предлагают ряд инструментов для индивидуализации процесса обучения. На уроках математики учитель может использовать онлайн-платформы и программы, чтобы создавать персонализированные задания и контролировать успеваемость каждого ученика. Например, я использую на онлайн платформе Google-класс приложение Jamboard. Своим ученикам, которые быстро усваивают материал, я даю дополнительные задания, размещаемые на разноцветных стикерах в приложении. Это задания более сложного уровня или задания на закрепление навыка определенного хода решения, или творческое исследовательское задание. Интересную работу по такому творческому заданию представила моя ученица

10 класса. В своей работе она рассказала о выдающемся математике Николае Николаевиче Боголюбове, мировоззрение и творчество которого могут быть примером подражания для современного поколения молодых людей, а научные достижения и философия жизни ученого вдохновили ее не только быть лучше в математике, но и стремиться к гармонии и порядку в жизни. Считаю, что такая образовательная технология помогает раскрыть потенциал ученика и достигать наилучших для него результатов.

Меня приятно удивила платформа Skysmart, которая стала для меня еще одним интересным, удобным и практичным образовательным ресурсом. Я активно использую интерактивную рабочую тетрадь по математике на этой платформе для задания и проверки домашней работы в 7 и 8 классах как по алгебре, так и по геометрии. Особенно ценю то, что технологичность платформы позволяет экономить время при проверке заданий, так как она автоматически оценивает работы учеников. Для учеников тоже она очень удобна, так как не требует скачивания и может быть использована на самом простом компьютере при наличии интернета. Это очень удобно и позволяет сделать процесс обучения более доступным и интерактивным. Другим преимуществом платформы Skysmart является возможность выбирать готовые задания, учитывая разный уровень освоения материала у учащихся. Отличительной особенностью также является возможность мгновенно получать результаты, просматривать статистику по всему классу и оценки конкретных учащихся, так как задания проверяются автоматически. Очень радует тот факт, что благодаря платформе Skysmart все учащиеся проявляют интерес к предмету. На уроках мы обязательно разбираем и комментируем непонятные задания вместе, анализируем допущенные ошибки. В целом, образовательная платформа Skysmart как технология действительно помогает улучшить качество обучения и заинтересовать всех учащихся в процессе обучения математике вне зависимости от их уровня подготовки.

Еще одна образовательная технология, которая позволяет структурировать материал и облегчить его понимание для учеников, а также способствует разнообразию методов преподавания, – прием кластера. Этот метод обучения предполагает объединение нескольких связанных между собой тем в рамках одного урока или нескольких учебных занятий и имеет огромное число преимуществ, поэтому он мне нравится. Применять его следует при изучении тем, содержащих большой объем понятий, формул и прочего теоретического материала, легко поддающегося структуризации и систематизации. Например, я использую данную технологию на уроках алгебры в 8 и 9 классах при изучении методов решения уравнений и неравенств, а также при обобщении знаний о функциях, их свойствах и графиках.

Однако важно помнить, что для успешного использования образовательных технологий на уроках математики учителя должны обладать соответ-

ствующими навыками и знаниями. Они должны быть готовы к постоянному обучению и совершенствованию своих навыков. Только в этом случае технологии могут раскрыть свой полный потенциал и способствовать более эффективному и интерактивному обучению математике.

В заключение хочется отметить, что современные образовательные технологии стали ключевым составляющим компонентом современной системы образования. Они предлагают огромные возможности для учителей, особенно на уроках математики, где теоретические и практические задания требуют глубокого понимания и визуализации математических концепций. Современные образовательные технологии открывают учителям математики новые возможности для обучения и мотивации учащихся. Визуализация геометрических фигур, игровые ситуации и задания, индивидуализированное обучение и сотрудничество помогают ученикам лучше понять и применять математические концепции. Конкретные примеры использования образовательных технологий показывают их эффективность и значимость для развития математических навыков и увлеченности предметом. Поэтому внедрение современных образовательных технологий на уроках математики становится неотъемлемой частью современной образовательной системы, а самое главное – делает процесс обучения более увлекательным и интересным для учеников, способствуя их персонализированному обучению и развитию образовательных коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – С.64.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2002.
3. Тоискин В.С., Красильников В.В. Информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. – Ставрополь, 2008.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «УТРЕННИЙ И ВЕЧЕРНИЙ КРУГ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.С. Вырныгора,
заведующий

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»;

М.К. Терлецкая,

зам. заведующего по образовательной деятельности

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»

В статье речь идет о педагогической технологии, которая способствует развитию взаимопонимания и сотрудничества между детьми, взрослыми и детьми, об эффективности одного из способов организации свободного общения, благодаря которому у детей развивается эмоциональная отзывчивость, толерантность, эмпатия, формируются нравственные представления, появляется уверенность в том, что их любят и принимают такими, какие они есть.

Ключевые слова: ГОС ДО, утренний круг, развивающий диалог, коммуникативное развитие, педагогическая технология.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства...», так как именно полноценное проживание ребенком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход на следующий этап развития. Особое внимание ГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре: все это отражено в основных принципах дошкольного образования [6].

Реализовать в полном объеме на практике принципы и концептуальные положения ГОС ДО позволяют инновационные технологии, предполагающие активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества [6].

Содержание образовательной области «Социально-нравственное развитие» направлено на достижение целей овладения детьми дошкольного возраста конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Коммуникативная деятельность включает в себя желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил при общении. Нередко задачи коммуникативного развития подменяются задачами

развития речи, а точнее, обогащения ее языковыми средствами (пополнение словарного запаса, формирование словообразовательных навыков и т.д.).

Эффективно реализовать содержание этой области нам помогает технология групповой сбор «Утренний круг». Данная технология появилась в программе «От рождения до школы» совсем недавно, но в практике дошкольного образования данная методика существует уже давно и называется немного по-другому. Пришел «Утренний круг» в детские сады в 80-е годы вместе с методикой выдающегося итальянского ученого, антрополога, философа, педагога и психолога Марии Монтессори, уже потом эту технологию можно было встретить в программе «Золотой ключик» Е.Е. Кравцовой, «Утренний кружочек» Г.Г. Кравцова, а также в программе «Радуга» Т.Н. Дороновой под названием «Утро радостных встреч».

Как форма организации коллектива детей в начале дня использование «Круга», согласно педагогике Марии Монтессори, включает в себя обязательное приветствие – радостное начало работы, когда дети приветствуют друг друга и педагога. «Круг», по учению Марии Монтессори, помогает ребенку проявить свою индивидуальность, так как является формой открытого общения, придает гармонию взаимоотношениям и способствует взаимопониманию [3].

Почему круг? Круг всегда считался символом единства, символом сплоченности. Как известно, круг – самая гармоничная фигура, это священный символ древних времен, ведь при первобытнообщинном строе круг всегда ассоциировался с солнцем. Согласно легенде, король Артур стал использовать круглый стол для своих рыцарей, который обозначал возможность равноправного общения, за которым может высказаться каждый.

Издательство «Мозаика-Синтез» в 2019 году выпустило инновационную версию программы «От рождения до школы». Внесены изменения в расписание дня, позволяющие уделять больше времени на свободные игры и самостоятельную деятельность детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и т.д. Введены новые элементы расписания дня: утренний и вечерний круг [1].

Утренний круг – это ежедневная структурированная практика, создающая условия для развития личности ребенка, поддержки индивидуальности, инициативы, а также познавательного и социально-коммуникативного развития. Круг, как видите, полностью соответствует задачам ГОС ДО.

Главным отличием круга программы «От рождения до школы» от «круга» Монтессори является развивающий диалог, когда в диалоге воспитатель не является тем, кто обучает. Развивающий диалог основан на свободном общении, дети предстают как равноправные участники, как собеседники, сотрудники. Ребенок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу, пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск»). Таким образом, основная цель развивающего

диалога – помочь развитию творческого, продуктивного, диалектического мышления дошкольника.

Следующая цель проведения круга – это развитие личности ребенка через создание пространства детской реализации. Чтобы личность реализовалась, во-первых, ей нужны условия для проявления индивидуальности, с другой стороны, чтобы ребенок мог себя проявить, ему нужны какие-то навыки для этого. Если мы не решим эти две задачи, у нас не получится собственно развития личности ребенка. Если не будут подходящих условий, грубо говоря, свободы слова и т.д., ребенок не сможет реализовать себя. Таким образом, в создание условий у нас входит:

- положительный эмоциональный настрой;
- удобное пространство для общения;
- развитие произвольности, т.е. ребенок должен уметь слушать, а не отвлекаться, уметь слышать, что говорит другой ребенок, уметь задавать вопросы и терпеть пока говорит другой, чтобы высказаться самому;
- формирование сообщества – это где дети должны ощущать себя членами данного коллектива, они должны ощущать некоторую общность с другими детьми;
- навыки культурного общения – это чтобы никто не перебивал друг друга, говорил вежливо и т.д.;
- развитие эмпатии – дети должны пытаться понять эмоции и чувства другого ребенка, а также их логические доводы;
- повышение самооценки детей – ребенок должен быть относительно уверен в себе, чтобы высказать свои мысли, даже если он не согласен со своим другом;
- воспитатель должен обязательно поддерживать детей в предъявлении себя, даже если у ребенка это не получается или вызывает какие-то трудности [4].

Какие навыки необходимы детям? Это любые навыки коммуникации, умение выражать собственное мнение, умение договариваться, обсуждать какие-то доводы с другими детьми, с воспитателем. Это элементарные навыки планирования, развитие речи во всех ее проявлениях и развитие мышления, потому что развивающий диалог обычно построен на проблемной задаче, которая как раз и вызывает развитие мышления.

Итак, утренний круг – это начало дня, когда все дети собираются вместе, это возможность смоделировать предстоящий день, поделиться новостями, обменяться впечатлениями, которые произошли в выходные, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Таким образом, основная цель проведения утреннего круга – «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребенка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Утренний круг регламентирован по времени, проводится в определенное утреннее время, после того, когда все воспитанники пришли в детский сад. В зависимости от возраста детей утренний сбор длится от 10 до 20 минут, он проводится ежедневно.

Расположение детей и взрослых в кругу позволяет каждому видеть друг друга и установить прямой зрительный контакт, что помогает создать атмосферу доверия, прозрачности, равенства и непринужденности. При размещении в круге ребенок имеет право сидеть рядом с тем, с кем он хочет, с кем он чувствует себя комфортно и безопасно. Доброжелательная атмосфера круга помогает детям развивать навыки свободной беседы, они не боятся задавать вопросы и высказывать свое мнение, учатся активно слушать и обращать внимание на то, что хочет сказать педагог.

Структура утреннего круга:

1. *Условный знак начала круга.* Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть что угодно, например, колокольчик, какая-нибудь мелодия, мигание светом, любимая детьми песня или просто объявление. Позывные можно связать с требуемой темой.

2. *Приветствие.* Есть требования к приветствию, оно должно быть короткое и личностно ориентированное. Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников и хотят чувствовать себя частью группы, поэтому приветствие должно быть адресовано каждому, кто находится в круге. Существует много способов приветствия, которое может быть вербальным и невербальным. Дружеская атмосфера устанавливается тогда, когда спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Есть много веселых, занимательных, уважительных приветствий, которые могут звучать на разных языках, используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия также могут содержать эпитеты, комплименты. Дети, усвоив процедуру, могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Используются различные предметы (любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон), которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие.

3. *Новости.* Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся

«Новости выходного дня». Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т.е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения этой проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня слушаем (например, сегодня делятся новостями только девочки или только мальчики). У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

4. *Обмен информацией.* Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

5. *Содержательная часть:*

– проблемные ситуации. Важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации;

– планирование – это может быть распределение по центрам активности, кто кем будет на спектакле, на утреннике и т.д.;

– мозговой штурм – когда есть проблема и надо найти идеи, как ее решить.

6. *Завершающий ритуал.* Это очень короткий ритуал: дать «пять» воспитателю, ударить в барабан или сочинить свой стишок.

Ежедневно в конце дня после того, как дети выполнили задуманное – реализовали свои планы, с детьми проводится итоговой сбор «Вечерний круг».

Задача итоговой сборки – организовать процесс рефлексии; продемонстрировать общие итоги работы за день, обсудить что получилось, что не получилось; обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы; организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), наметить последующие шаги.

В завершении надо отметить, что педагогу важно помнить, что групповой сбор – утренний или вечерний круг – это не занятие! Не надо использовать время группового сбора для того, чтобы научить детей каким-то конкретным навыкам. Одним из отличий круга от занятий является позиция педагога,

т.е. на занятии «педагог-учитель» и дети разговаривают с учителем, каждый ребенок отвечает учителю, а в кругу это «педагог-модератор» и ведет развивающий диалог, что позволяет дошкольникам освоить целый ряд социальных умений, развивает интеллектуальные, эмоциональные и социальные навыки каждого члена группы. Это уроки доброты, сопереживания, партнерского взаимодействия, приводящие к прекрасным результатам как внутри группы, так и за ее пределами.

От того, как начинается день, зависит настроение и желание ребенка посещать детский сад, поэтому технология «Утренний круг» занимает важное место в работе современного педагога.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Загвоздкин В.К., Федосова И.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». – М.: Национальное образование, 2016.
3. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: Астрель: АСТ, 2006.
4. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. – М.: Национальное образование, 2015.
5. Свирская Л.В. Утро радостных встреч: метод. пособие. – М.: Линка-Пресс, 2010.
6. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования ПМР, утвержденный приказом Министерства просвещения ПМР от 16.05.2017, № 588.

АСПЕКТЕ АЛЕ УТИЛИЗЭРИЙ МЕТОДЕЙ ПРОЕКТУЛУЙ ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Т.С. Газул,

*ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ „А. Антонов”»
дин Таишык», районул Григориопол*

Ын педагогэсия модернэ се урмэреште перманент дезволтаря де методе, техничь ши инструменте де лукру каре сэ ажуते, сэ мобилизезе ши сэ сприжине копиул ын прочесул де ынвэцэре. Астфел, методеле традиционале апликате ын активитатя дидактикэ пот фи ымбинате ши ку алте методе комплементаре.

Кувинте-кее: проект, класэ, елев, итшинэ, ынвэцэмынт, лекцие, ыврстэ, активитате, обьективе.

Уна дин методеле ной фолосите ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ есте метода проектулуй. Проектул порнеште ынтоддяуна де ла о темэ студиятэ ын класэ. Авынд о структурэ фоарте флексибилэ, активитатя де проект поате фи адаптатэ орькэруй нивел де ыврстэ, дар ши де студиу. Продусул финал, резултат ын урма активитэций де проект, креазэ елевулуй сентиментул утилитэций а чэя че продуче, дирекциязэ ефорул ачестуя кэтре чэва [4, п.98].

Елевилор ли се креазэ оказия де а фолоси куноштинце ши техничь де лукру, добындите ла май мулте дисциплине. Фиинд о активитате чентратэ пе елев, ый дэ ачестуя посибилитатя де а асамбла ынтр-о визиуне персоналэ куноштинцеле пе каре ле аре, рэспунзынд астфел уней ынтребэрь эсенциале: «Че пот фаче еу ку чэя че ам ынвэцат ла шкоалэ?».

Етапеле де реализаре а унуй проект сынт:

- 1) Стимуляря – суб коордонаря ынвэцэторилор елевий презинтэ идей легате де о темэ, дупэ паркуржэря уней унитэць де ынвэцэре;
- 2) Стабилиря обьективелор – групуриле де лукру дискутэ, негочиязэ асуфра концинутулуй, формей ши модалитэций де презентаре;
- 3) Ымпэриця сарчинилор – ынвэцэторул мониторинязэ дакэ эле сынт егале ка дификултате;
- 4) Черчетаре/креацие/инвестигацие – студиул индивидуал ал унор сурсе библиографиче, скриеря унор артиколе;
- 5) Прочесаря материалулуй (индивидуал сау ын груп) есте моментул ын каре ынвэцэторул поате семнала ерориле де концинут, организаре а текстулуй сау акуратеце а лимбажулуй;

6) Реализаря формей финале – дискуций ын групп привинд унитатя де кончепције (дизайн, едитаре);

7) Презентаря проектулуй – мембрий группулуй дечид асупра модулуй де презентаре, асупра материалелор фолосите. Ынвэцэторул монитори-язэ ши евалуязэ [5, п.25].

Даторитэ периоадей марь де тимп ын каре се дерулязэ проектул, аче-ста поате фи ун бун инструмент пентру евалуаря сумативэ, импликынд ши мулте елементе де аутоевалуаре. Астфел, проектул поате фи апликат атыт ын десфэшуаря проприу-зисэ а прочесулуй ынвэцэрий, кыт ши ка продус финал ал прочесулуй де ынвэцэре [2, п.39].

Прин метода проектелор, евалуаря копиилор верификэ формаря урмэ-тоарелор лор капачитэць ши куноштинце:

– ынсуширя унор техничь де инвестигацие, кэутаре ши утилизаре а библиографией (дикционаре, литературэ артистикэ, албуме, кэрць пентру копий), а калкуляторулуй;

– гэсиря солуциилор де резолваре а унор проблеме;

– колектаря, сортаря, инвентариеря, прегэтиря, манипуларя материала-лелор де лукру;

– импликаря ши резолваря ситуациилор апэруте;

– апликаря де солуций ла ситуаций ной;

– презентаря конклузиилор пе база нотичелор дин тимпул мунчий де терен;

– капачитатя де а обсерва ши де а-шь алеже метода де лукру ку екипа;

– капачитатя де а утилиза техничь де мункэ ын практикэ.

Метода проектелор есте уна дин кэиле каре поате сэ офере посиби-литатя манифестэрий ши конкретизэрий креативитэций копиулуй, каре прин вариетатя типурилор де активитэць пе каре ле пресупуне, импли-кэ школарул ын акциунь че пресупун ной корелаций, асоциерь але ку-ноштинцелор дин диферите домений. Ынвэцэря пе базэ де проект есте о стратежие де абордаре интегратэ а дезволтэрий копиулуй каре пресупу-не интеграря диферителор арий куррикуларе прин експлораря уней идей интересанте, каре се лягэ де май мулте домений.

Проектул аре ун рол екстрем де маре ын дезволтаря интеллектуалэ, яр елевий требуе сэ фие инструиць сэ лукрезе май мулт ын фаза проактивэ (прегэтиря активитэцилор) декыт ын фаза акционалэ.

Метода проектелор есте о стратежие дидактикэ базатэ пе интересе, не-чиситате ши посибилитэць де дезволтаре.

Прин метода проектулуй се ласэ елевулуй май мултэ либертате де експри-маре ши акциуне, се оферэ оказий реале де а луа дечизий ши де а-шь асума респонсабилитэць. Тоате ачестя дук ла креаря уней мотиваций путерниче ши ла о импликаре деопотривэ ефективэ ши афективэ а елевилор. Симплул фапт

кэ сынт консултаць ын алежеря темелор ши се цине конт де пэреря лор ый фаче пе елевь сэ айбэ май мултэ ынкредере ын форцеле проприй.

Активитэциле, каре се десфэшоарэ пе паркурсул унуй проект асигурэ о ынвэцэре активэ, рефлектынд интереселе ши експериенца копиилор ши ау финалитэць реале. Ын кадрул лор, копиул ышь концентрязэ атенция ши енержия асупра мижлоачелор артистиче: креаций литераре, постере едукативе, афише, десене, албуме, жокурь, продусе практиче. Есте о мето-дэ комплексэ, каре нечеситэ о периодэ маре де тимп (уна сау май мулте сэптэмынь) ши каре се поате реализа индивидуал ши ын групп, адукынд, астфел, май мулте бенефиций.

Пунктул де шлекарэ ын реализаря орькэруй проект, индиферент де амплоаря луй, есте о темэ бине стабилитэ ши каре се реализязэ прин вал-лорификаря куноштинцелор теоретиче ын активитатя практикэ. Ачэстэ стратежие дидактикэ аре ефект асупра копиилор пе май мулте плануры [1, п.65].

Астфел, ын план когнитив, копиий:

– примеск о абордаре, о визиуне унитарэ асупра лумий;

– кэутынд информаций дин май мулте сурсе, реферитоаре ла аспекте вариате конформ хэрций проектулуй, ей ышь екзерсязэ путеря де анализэ ши синтезэ.

Ын план афектив:

– копиий капэтэ ынкредере ын ей, ли се дезволтэ симцул демнитэций ши аутоапречерий, атунач кынд челе пропусе де ей сынт луате ын сямэ де тот групп де елевь ши анализате;

– се формязэ конштиинца де сине прин рапортаре ла алций;

– трэеск сентименте де солидаритате ку колежий де групп.

Фолосиря ачестей методе оферэ астфел де авантаже:

– дезволтаря капачитэций де а опта ши де а луа дечизий;

– респонсабилитатя копиилор;

– копиий сынт пушь ын ситуация де а черчета, гэсинд сингурь солуций;

– копиий симт интересул, афекциуня ши апречиеря пэринцилор приви-тор ла активитатя лор;

– се стимулязэ комуникаря динтре копий ши адульць, дар ши динтре копил-копил;

Тоате ачестя контрибуе ла дезволтаря уней персоналитэць армониаесе а копиилор. Есте де преферат сэ се абордэзе теме каре сынт апропате де медиул сочал ал копиулуй, дар ши потривит посибилитэцилор ши интер-реселор луй де куноаштере [3, п.12].

Се дезволтэ метода проектулуй ши активитэць атрактиве, капачита-тя де а прелукра информаций ынтр-ун фел уник, конформ уничитэций персоналитэций елевулуй.

1. Копий ынвацэ сэ сесизезе аспекте есенциале але объектелор, феноменелор, прочеселор дин журул лор, сэ се организезе ын спациул лимитат сау инфинит пентру ей, ынвацэ сэ кауте ынтр-ун мод ноу, кооперынд ын груп.

2. Эксплорязэ дин проприя инициативэ сау конформ унуй алгоритм стабилит, ынвацэ сэ-шь верифиче резултателе.

3. Гэсеск солуций, рэспунсурь ла проблеме.

4. Ышь експримэ фэрэ рецинере идеиле, емоцииле, трэириле.

5. Интуеск кум се ва финализа о акциуне ши ын жёнерал проектул.

6. Релационязэ ефичент пентру реализаря сарчинилор, пентру ун скоп комун.

7. Комбинэ интелигент материалеле, идеиле, реализындр лукрурь ши идей ной.

8. Визуализязэ компортаменте, релаций диферите ши ынвацэ сэ ле класифиче.

9. Копий аргументязэ алежериле, фагтеле, дау експликаций, концеп стратегий де ынвэцаре, ышь валорификэ информацииле антериоаре ын ситуаций ной де ынвэцаре, интерпретязэ ролурь, ынвацэ сэ унифиче резултателе, пентру афларя адевэрулуй деспре о ситуации.

10. Копий демонстраязэ прин импликаре, кэутаре, инвестигаре, компетенцеле индивидуале, дар ши компетенце де релацие.

11. Проектеле стимуляязэ копий [6, п.36].

Проектул оферэ посибилитатя рефлексией асупра резултателор, компортаментелор ын тимпул лукрулуй, асупра импликэрий, асупра продуселор реализате, асупра консечинцелор, ирспонсабилитэций ын респектаря регулилор, етапелор проектэрий. Лумя ын каре се наск копий де астэзь есте ынтр-о перманентэ скимбаре, есте комплексэ, яр ачештя требуе прегэтиць сэ ынцелягэ ши сэ акчепте модификэрилe, сэ девинэ ей ыншишь факторь ай скимбэрий виитоаре. Деачея контяээ кантитатя куноптинцелор, компетенцеле психо-социале формате копиилор, капачитатя де луаре а дечизиилор, резолваря ситуациилор проблемэ, гындирия креативэ, емпатия.

Листа библиографикэ

1. Бырзя Ч. Арта ши штинца едукацией. – Букурешть, 1995.
2. Истрате Е. Мануал де педагожие. – Букурешть, 2001.
3. Кожокару В. Манажмент едукационал. – Кишинэу, 2002.
4. Космович А. Психоложие школарэ. – Яшь, 1998.
5. Кристя С. Студий де педагожие жёнералэ. – Букурешть, 2004.
6. Преда М., Плетя М., Грама Ф. Гид пентру проекте тематиче: абордаре ын маниерэ интегратэ а активитэций дин грэдиницэ. – Букурешть, 2005.

ВЫЕЗДНЫЕ ЗАНЯТИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.М. Гандакова,

преподаватель профессионального цикла

ГОО СПО «Тираспольский промышленно-строительный техникум»

В статье рассматривается значение выездных занятий при подготовке квалифицированных специалистов, конкурентных на рынке труда. Также в статье приводится описание выездных занятий, их основная цель, отмечаются особенности организации и проведения, эффективность их применения. Выездные занятия, проводимые на головном предприятии водоканала, можно рассматривать как одну из актуальных форм организации учебного процесса, направленных на развитие познавательного интереса студентов.

Ключевые слова: выездное занятие, профессиональные компетенции, социальное партнерство, профессиональный модуль.

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

Перед каждым преподавателем стоит проблема, какому средству обучения отдать предпочтение на каждом этапе изучения материала, а следовательно, и выбора метода обучения. Конечно же, нет универсальных методов обучения, нет сверхэффективных приемов, которые могут решить все педагогические проблемы. Каждый из методов имеет свои достоинства и недостатки, поэтому нельзя отдавать предпочтение какому-то из них. Методы и приемы, используемые в системе образования, во взаимосвязи ориентируют на конечный результат.

Так как основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда, то традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований. Основой образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности обучающихся. Необходимо не только выпустить специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, сделать его проводником новых решений. Система профессионального

образования должна не только оперативно реагировать на спрос специалистов, требуемых в экономике, но и предоставлять студентам возможность пополнять и расширять свои профессиональные компетенции.

От выпускников в настоящее время требуется не только профессиональная подготовка, но и владение общими компетенциями: работать в команде, принимать решения в нестандартных ситуациях, брать на себя ответственность за результат работы.

Поэтому в современных условиях рынка труда социальное партнерство становится важнейшим средством повышения качества профессионального образования и адаптации молодых специалистов к новым экономическим условиям.

В нашем промышленно-строительном техникуме также создана система социального партнерства, которая является составной частью образовательного процесса. Цель социального партнерства для техникума заключается в успешном решении основной задачи учебного заведения – это подготовки квалифицированных компетентных специалистов, отвечающих требованиям рынка труда.

Одним из направлений социального партнерства является организация учебного процесса, которое включает в себя:

- организацию производственной практики обучающихся на предприятии городского водоканала;
- **выездные занятия и экскурсии на этом же предприятии;**
- проведение учебных практик на предприятии;
- участие работодателей в Государственной итоговой аттестации и в проведении квалификационных экзаменов по профессиональным модулям.

Остановлюсь на одном из активных методов обучения и эффективных способов повышения качества обучения – это выездные занятия (экскурсии). Слово «экскурсия» латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой студенты воспринимают и усваивают знания путем выезда к месту расположения изучаемых объектов.

Я преподаватель профессионального цикла и провожу занятия со студентами по основной специальности «Водоснабжение и водоотведение» в промышленно-строительном техникуме. И выездные занятия мы проводим непосредственно на головном предприятии «Водоснабжение и водоотведение» г. Тирасполя, которое является нашим социальным партнером. На базе этого предприятия проходят производственную и преддипломную практику студенты техникума.

Основная цель – ознакомить студентов с местом объекта, историей и перспективой развития, с условиями и характером работы.

Студенты знакомятся с содержанием функций и обязанностей работников предприятия, с технологическими процессами, условиями труда и перспективами развития предприятия, с трудовыми традициями предприятия, передовиками производства, ветеранами труда.

В зависимости от темы занятия проходят как на территории зоны водозабора, на Кицканских очистных сооружениях, так и в лабораториях проверки качества питьевой воды и очищенных сточных вод.

Во время таких занятий студенты не должны оставаться зрителями и слушателями, а активно участвовать в занятии – задавать вопросы, делать записи, изучать (смотреть, трогать, наблюдать, измерять и др.).

В учебных программах по каждому профессиональному модулю должен устанавливаться перечень экскурсий и их содержание.

Выездные занятия являются активной формой проведения занятий, цель которых изучение технологии производства, изучение документации на предприятии. Выездные учебные занятия (или просто учебные экскурсии) – форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях деятельности учреждения или предприятия. Выездные занятия проводятся в связи с изучением студентами определенных тем и разделов учебной программы. Выездные занятия проводятся в рамках учебного времени, отводимого на изучение той или иной темы учебной дисциплины.

Выездные занятия позволяют реализовать студенту профессиональные знания, полученные на лекционных занятиях.

Перед выездным занятием преподаватель знакомит студентов с местом экскурсии, целью посещения, т.е. создает мотивацию студентов для успешной познавательной деятельности, проводится обязательный инструктаж по технике безопасности.

Выездное занятие позволяет объединить учебный процесс с практико-ориентированной направленностью.

Выездные занятия выполняют следующие функции:

- с помощью таких занятий реализуется принцип наглядности обучения, так как в процессе их студенты непосредственно знакомятся с изучаемыми объектами и явлениями;
- они позволяют повышать уровень научности обучения и укреплять его связь с практикой;
- способствуют техническому обучению, так как дают возможность познакомить студентов с производством, на котором им предстоит работать после окончания техникума;
- играют важную роль в профессиональной ориентации студентов на производственную деятельность и знакомят их с трудом работников предприятия.

Важным моментом выездного занятия является привитие эмоционально-положительного отношения к объекту отрасли, ведущим профессиям, специальностям. Для того чтобы не вызвать негативных эмоций, следует избегать информационной перегрузки. Новизна обстановки сама по себе дает большую информационную нагрузку. Комментарии во время осмотра должны быть емкими, но краткими.

И конечно, по окончании выездного занятия, после рассказа о предприятии студентам необходимо задать вопросы: каковы ваши впечатления? Что заинтересовало больше всего? Как вы оцениваете сегодняшнюю нашу работу?

Выездные занятия целесообразно проводить начиная с первого курса обучения, но мы проводим такие занятия со второго курса, так как междисциплинарный курс по специальности начинается со второго курса.

Это позволяет, во-первых, сразу включить студента в активную познавательную и созидательную учебную деятельность. Во-вторых, при помощи выездных занятий быстрее проходит процесс адаптации первокурсников к новым, отличным от школьных условиям учебной деятельности и общения.

Однако организация таких занятий намного сложнее, чем организация занятий в аудитории. Необходимо учитывать множество факторов, таких как соблюдение правил техники безопасности, погодные условия, материальные затраты.

Для того чтобы выездные занятия имели положительный эффект, необходимо заинтересовать студентов и доказать необходимость таких занятий. Поскольку выездное занятие является практическим уроком, на нем должны разыгрываться различные ситуационные задачи. Студенту необходимо дать возможность и самому вести урок, тем самым не давая ему времени для отвлечений на другие темы.

Об эффективности выездных занятий может свидетельствовать:

- рост качества знаний по профессиональному модулю;
- повышение мотивации студентов к изучению тем профессионального модуля и ознакомлению со всеми объектами водоканала города;
- появление у студентов возможности перенесения личного опыта (опыта впечатлений и образов) в решение ситуационных задач и профессионально-ориентированных практических работ по отдельным темам профессионального модуля.

Руководство выездными практическими занятиями возлагается на преподавателя, ответственного за данный вид деятельности студентов.

Заключительным этапом работы студента на выездном практическом занятии является отчет, который позволяет подвести итоги его деятельности и определить успешность освоения им практических навыков.

В заключении кратко формулируется обобщающий результат проделанной работы, выводы и оценки каждого этапа выездного практического занятия.

После проведения выездного занятия руководителем проводится итоговая беседа. В ходе беседы анализируется проведенное выездное занятие, успехи и ошибки студентов, что способствует формированию профессиональных компетенций будущих специалистов.

Поэтому использование исключительно традиционных (лекционных и семинарских) форм обучения не позволяет студентам в полной мере овладеть навыками, необходимыми для их будущей профессиональной деятельности. А выездные практические занятия позволяют стимулировать познавательную мотивацию студента, преодолевать дистанционность общения преподавателя со студентами, что, в свою очередь, дает возможность преодолеть или даже не допустить дефицита диалога между участниками учебного процесса и реализовать принцип индивидуализации обучения.

Итак, что развитие социального партнерства способствует:

- содействию в трудоустройстве выпускников;
- разработке профессиональных образовательных программ для подготовки компетентных специалистов;
- формированию современных баз практик, стажировок;
- повышению качества подготовки выпускников.

Конечно же, методы и приемы используемые в образовательной системе, во взаимосвязи ориентируют на конечный результат, а правильно выбранные преподавателем методы обучения позволяют конструировать как учебное занятие, так и выездные практические занятия, обеспечивающие достижение поставленных дидактических целей, воспитательных и развивающих задач, формирование у студентов необходимых знаний и умений.

И проведение таких мероприятий можно считать полезным видом внелекционных занятий, потому что, опираясь только на лекционные занятия в образовательном учреждении, студенты не смогут получить достаточно широкое представление о будущей профессиональной деятельности. Также такого рода занятия помогают в реальном времени оттачивать навыки и способности, необходимые для будущих специалистов.

Список литературы

1. Райков Б.Е. Методика и техника ведения экскурсий. – М.–Л.: Госиздат, 2000.
2. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К САМООБРАЗОВАНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Т.В. Дарьева,

*учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»*

Статья посвящена одной из наиболее эффективных образовательных технологий, способствующих развитию критического мышления обучающихся. Особое внимание уделено приемам, которые используются в преподавании литературы и формируют навыки работы с текстом. Описывается опыт работы в данном направлении.

Ключевые слова: универсальные учебные умения, критическое мышление, рефлексия, самообразование, приемы обучения.

Содержание образования сегодня направлено главным образом на создание благоприятных условий для самореализации личности обучающегося, на развитие у него способности самостоятельно приобретать знания. Это достигается в первую очередь посредством применения эффективных педагогических технологий, формирующих универсальные, или метапредметные, учебные умения. По этой причине в современной школе так востребована и популярна технология развития критического мышления (ТРКМ) в целом, а также отдельные ее приемы, несмотря на то что в отечественную педагогику она вошла лишь в конце 90-х гг. XX века [4]. Именно тогда основные идеи американских ученых Ч. Темпла, К. Мередита, Д. Стилла были адаптированы к потребностям российского образования и нашли отражение в трудах наших исследователей и педагогов.

Метапредметные умения в научной литературе принято называть рефлексивными [2]. Они составляют основу самообразования, а технология развития критического мышления как раз и направлена на формирование у обучающихся рефлексии, так как помогает задействовать в учебном процессе механизмы, способствующие развитию важнейших интеллектуальных и творческих навыков. ТРКМ не только учит размышлять, но и технологически обеспечивает этот сложный процесс.

Критических мыслителей отличают следующие качества:

- настойчивость;
- готовность сотрудничать;
- открытость новым идеям;
- терпимость к иной точке зрения;

- любознательность;
- рассудительность;
- восприимчивость к происходящему;
- умение применять на практике полученные знания и навыки;
- способность делать логические выводы.

В педагогике критическое мышление характеризуют как творческое, интерактивное, аналитическое и оценочное. При создании ТРКМ ее авторы опирались в первую очередь на разработки игровых и дискуссионных технологий, а также на теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ). Поэтому она объединяет в себе как известные, так и новые приемы обучения. В отечественной психолого-педагогической науке их классифицировали по разным критериям. Предлагаю обратить внимание на систематизацию приемов в зависимости от того, какие универсальные учебные умения формируются [3].

1. Обобщение и анализ информации: *кластер, инсерт, таблица, фишбоун, бортовой журнал, «общее-уникальное».*

2. Осознанная работа с текстом и вдумчивое чтение: *таблица, инсерт, ромашка Блума, «толстые» и «тонкие» вопросы, чтение с остановками, дневник.*

3. Структурирование материала: *таблица, синквейн, диаманта, фишбоун.*

4. Формулирование и решение проблемы: *фишбоун.*

5. Принятие взвешенных решений и планирование собственной учебной деятельности: *«верные-неверные утверждения», кластер, вопросы «Верите ли вы?», портфолио.*

6. Взаимодействие с другими участниками образовательного процесса: *парная и групповая работа по составлению таблицы, взаимооценка.*

7. Работа с понятиями: *синквейн, прием «Концептуальное колесо», денотатный граф.*

8. Интерпретация и творческая переработка новой информации: *синквейн, ключевые слова, кластер, диаманта, таблица, «общее-уникальное», эссе.*

Как можно заметить, некоторые способы деятельности технологии развития критического мышления многофункциональны, формируют разные универсальные действия и могут применяться на всех стадиях урока.

Большинство вышеперечисленных приемов ТРКМ эффективно используется в преподавании литературы. Там, где особенно важны навыки работы с текстом, формирование собственного отношения к прочитанному, оценивание персонажей и их поступков. В то же время обучающиеся должны уметь слышать другую точку зрения, находить совместные пути решения проблем. Целостная система ТРКМ хорошо вписывается в структуру современного урока литературы, предлагая различные приемы организации работы с информацией дома и в классе, индивидуально и в группе.

Рассмотрим, как работают отдельные приемы ТРКМ на уроке литературы в 6 классе при изучении летописного фрагмента «Сказание о белгородских колодцах».

Неотъемлемая составляющая ТРКМ – трехфазовое построение урока. На стадии вызова происходит мотивирование к изучению нового материала и актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме. Этап осмысления предполагает формирование осознанного отношения к новой информации и активную работу с ней. Фаза рефлексии необходима для интерпретации и творческой переработки полученных на уроке знаний.

Организовать работу на стадии вызова, когда у учащихся есть частичная информация по изучаемой теме, поможет прием *«Верные-неверные утверждения»*. Практика показывает, что лучше предложить ребятам от пяти до семи высказываний, из которых неверными являются хотя бы два.

Учитель может использовать следующие высказывания:

1. *Древнерусская литература – это произведения X–XVII веков.*
2. *Литература Древней Руси была рукописной и часто анонимной.*
3. *Летопись – это жанр древнерусской литературы, историческое повествование.*
4. *Летопись не могла включать в себя произведения других жанров.*
5. *Первая русская летопись носит название «Повесть временных лет» и составлена в XII веке.*
6. *Имя автора «Повести временных лет» до нас не дошло.*
7. *Летописец начинает свой рассказ со сведений о происхождении славян и расселении славянских племен.*

Работа проводится устно или оформляется в таблице, где напротив каждого утверждения ученики ставят знак «+» или «–».

Стадию вызова на данном уроке хорошо дополняет прием *«Предположение по ряду ключевых слов»*. Просим учеников до прочтения произведения составить небольшой рассказ по опорным словам, используя имеющиеся знания. На стадии осмысления сделанные предположения проверяются и корректируются. Учащиеся хорошо справляются с данным заданием, однако сюжеты их рассказов зачастую бывают далеки от оригинала.

Вот как может выглядеть ряд ключевых слов из произведения «Сказание о белгородских колодцах»: *осада, спасение, старец, Белгород, два колодца, печенеги, болтушка, сыта, спасение.*

Работа на втором этапе урока должна быть тесно связана с деятельностью на стадии вызова. Новый материал накладывается на имеющийся ранее или вновь приобретенный опыт.

Большое внимание в ТРКМ уделяется приемам, помогающим сформировать умение задавать вопросы. Данная способность является основной движущей силой интеллектуальной деятельности [1]. Обучающиеся по-настоящему думают и стремятся к знаниям только тогда, когда спрашивают.

Одним из подходящих приемов для работы со школьниками среднего звена является *составление «тонких» и «толстых» вопросов*. На стадии осмысления

он применяется в ходе чтения или слушания художественного произведения, делая эти процессы более осознанными. Предлагаем заполнить таблицу простыми вопросами, на которые можно ответить одним предложением. Над составлением вопросов, требующих развернутого ответа, трудится отдельная группа учащихся. Ее состав необходимо менять при изучении каждого следующего произведения. Подобный подход позволит любому ученику класса понять разницу между «тонкими» и «толстыми» вопросами, научиться формулировать как первые, так и вторые из них.

Приведем примеры «тонких» вопросов и кратких ответов к летописному фрагменту «Сказание о белгородских колодцах»:

1. *В каком году происходят описываемые события? (События происходят в 997 году.)*
2. *Кто такие печенеги? (Тюркские кочевые племена.)*
3. *Какое блюдо готовят из болтушки? (Из болтушки готовят кисель.)*
4. *Мог ли князь Владимир помочь белгородцам? (Нет.)*
5. *Куда горожане спрятали кади с болтушкой и сытой? (Вырыли для них два колодца.)*
6. *Удалось ли жителям осажденного города обхитрить врагов? (Да, удалось.)*

«Толстые» вопросы к данному произведению могут выглядеть так:

1. *Почему жители Белгорода решили сдаться печенегам?*
2. *Что отличает старца от других жителей осажденного города?*
3. *Как удалось белгородцам обхитрить печенегов?*
4. *Как вы думаете, почему печенеги поверили в хитрость белгородцев?*
5. *Что было бы, если бы к совету старца не прислушались?*
6. *Почему это произведение можно назвать поучительным?*

На заключительном этапе урока самым популярным приемом ТРКМ является синквейн. Данное пятистишие позволяет в краткой форме осуществлять рефлексивную оценку пройденного. В ходе работы над «Сказанием о белгородских колодцах» предлагаем учащимся тему для написания синквейна – «Старец».

Примерный вариант выполнения:

Старец

Умный, смелый.

Отговаривает, придумывает, спасает.

Всякая мудрость от бога.

Мудрец.

Вариантами применения данного приема могут быть готовые синквейны, в которых не названа тема (ее надо определить) или сознательно допущены ошибки в характеристике персонажей (их необходимо исправить).

Таким образом, главными преимуществами применения технологии развития критического мышления на уроках литературы являются следующие: обучающиеся начинают более вдумчиво относиться к художественному тексту и активно с ним работают, вырабатывают культуру сотрудничества, запускают механизмы самоорганизации, овладевают способами рефлексивного письма. Все это в конечном итоге помогает ученику реализовать себя и получить положительные эмоции от образовательного процесса. На современном этапе развития школы никто не ставит под сомнение важность наличия определенных предметных знаний, но более ценным является багаж интеллектуальных способностей и творческих навыков, которые так необходимы в обычной жизни.

Список литературы

1. Загашев И.О. и др. Учим детей мыслить критически. – СПб.: Речь, 2003.
2. Заир-Бек С.И. и др. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004.
3. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке. – СПб.: КАРО, 2013.
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. – М.: Академия, 2009.

ПРАКТИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Н.В. Дедученко,
учитель истории и обществознания МОУ «ТГ-МГ»;
Л.Е. Петракова,
ст. преподаватель, гл. методист
кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»;
учитель истории и обществознания МОУ «ТГ-МГ»

В статье рассматривается проблема технологической компетентности педагога, роль педагогического проектирования как основы достижения образовательных результатов по истории. Авторами проведен краткий анализ теоретико-методологических основ профессиональной компетентности педагога и проблем педагогического проектирования. Обобщен опыт проектирования образовательных технологий на уроках истории в МОУ «ТГ-МГ».

Ключевые слова: технологическая компетентность, проектирование содержания образования, технологические карты, технологизация образования.

Динамика социально-экономических, политических, культурологических перемен, происходящих в современном обществе, оказывает огромное влияние на формирование института образования. Стабильность и устойчивое развитие общества во многом определено качеством и содержанием достижений системы образования по «ретрансляции социального опыта в доступном формате последующим поколениям» [15, с.38–39]. Результативное обеспечение образовательно-воспитательных задач в системе просвещения Приднестровской Молдавской Республики (далее – ПМР) обусловлено технологической компетентностью педагогических работников. Формирование такой компетентности прямо вытекает из анализа социальных преобразований в обществе и комплекса задач, которые оно ставит перед образовательными организациями. К институту образования XXI века предъявляются принципиально новые требования, в частности и к результатам обучения, и к результатам воспитания, а именно: необходимо научить учеников умению учиться и интегрировать знания, проявлять способность к развитой и конструктивной коммуникации, реализовывать информационно-коммуникационные технологии, обладать навыками самоорганизации, саморегуляции, культурной идентификации.

Изучение теоретико-методологических основ профессиональной компетентности педагога нашли отражение в работах Н.М. Борытко [4], Е.В. Бондаревской [3], В.И. Загвязинского [7] и других исследователей.

Многообразие и новое содержание образовательных конструкций, востребованных временем, нашли отражение в ГОС ПМР, но вместе с тем это обнаружило несовершенство дидактического инструментария педагога в организации образовательного процесса. Современный педагог должен обладать набором новых профессиональных качеств: уметь мотивировать обучающихся к учению; владеть арсеналом существующих педагогических концепций и технологий, позволяющих развивать профессиональную ориентацию, методологическую компетентность и рефлексивные способности для грамотного отбора содержания образования и умения определять возможные направления обновления этого содержания. Таким образом, происходит слияние целей образования педагога и обучающегося и смещение мотива на цель – планируемый результат (обученность, обучаемость, социализация и др.) [11]. Такая константа определяет одну из двух основных стратегий образования – цель-результат. Вторая стратегия ориентирована на цели-векторы. По степени разработанности доминирует первая стратегия, направленная на достижение эталонных результатов на основе специально спроектированного и оцениваемого по конкретным критериям содержания. Что касается второй стратегии с ориентацией на перспективные цели образования, то здесь требуется при проектировании содержания образования создание новых технологий.

Рассматривая инновационные технологии в образовании, В.М. Монахов дает двенадцать определений понятию «технология» [13, с.11]. Д.Г. Левитес проводит семантико-генетический анализ понятий и дифференцирует педагогические технологии в широком и узком смысле. Также он поднимает вопрос о целях развивающего обучения, которые не поддаются квалиметрическому и другим диагностическим процедурам, следовательно, не могут быть гарантом технологического достижения цели (цели-векторы) [11, с.39]. Специфика педагогических целей заключается в том, что они формируются не в виде действий педагога, а с точки зрения результатов деятельности обучающегося, т.е. продвижение и развитие обучающегося в процессе усвоения определенного социального опыта.

Профессор Д.Г. Левитес отмечает, что перед педагогом, решающим проблему проектирования содержания образования и, собственно, сам процесс обучения в методологическом плане, первоочередной становится задача построения системы целей деятельности, которая, «с одной стороны, отражала бы взаимосвязь между когнитивной и аффективной областями педагогических задач, а с другой – имела бы непосредственный выход на основные компоненты содержания образования» [10, с.9].

Авторы разделяют точку зрения Т.А. Челноковой о технологической компетентности педагога, перед которым стоит задача овладения не только теоретическими знаниями, но и освоения практических умений адаптировать

конкретную технологию под конкретную ситуацию обучения, особенности обучающихся и профессиональные качества самого педагога [17, с.301].

Теоретические аспекты проблемы педагогического проектирования заложены в исследованиях В.П. Беспалько [2], Л.Н. Дахвина [6], Е.С. Заир-Бека [8], И.Г. Шендрик [18] и др. Все авторы разделяют позицию о возможности достижения высоких образовательных результатов педагогического творчества при условии овладения педагогом искусством выбора и применения технологий обучения, точности педагогического проектирования как логической последовательности действий, нацеленных на решение конкретных педагогических задач. Т.е. технологическая компетентность педагога напрямую связана с уровнем его проектной культуры, с его умениями положить в основу организации выбора и реализации технологии обучения проектный подход [17, с.303].

В практике проектирования образовательной технологии учителями истории и обществознания МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия» применяется способ создания структурной модели, которая составляет основу в моделировании содержания образования по предмету «История».

Первыми этапами являются выявление мотивов обучающихся к обучению, выстраивание приемов мотивации учения, затем следует этап структурирования системы целей личностного, предметного и метапредметного содержания образования обучающихся и формулирование познавательных задач, вытекающих из особенностей школьного предмета «История», и только потом – этап отбора содержания учебного предмета. На этапе выявления мотивов и построения целей педагоги-историки кафедры гуманитарных дисциплин выявляют ведущие идеи и концепции по дисциплине в соответствии с Государственными образовательными стандартами с учетом предполагаемого образовательного результата изучения предмета.

Далее – этап проектирования, т.е. осуществляется отбор учебного материала, направленного на достижение «Я – целей» (внутренние цели деятельности), формирование потребностей и мотивов учения. Это обращение к истокам исторического знания и основам возникновения истории как науки, влияние географического и геополитического факторов, определение степени взаимовлияния культур, изучение биографий знаменитых соотечественников и героев земли русской, изучение хронологии и особенностей исторических периодов и отдельных значимых событий, достижений, акцентуация проблемных вопросов исторической науки.

И только после проведения названных этапов подготовки идет составление рабочих программ и разработка технологических карт по модулям и разделам учебного предмета «История». Эта работа достигается коллегиальными усилиями в сотворчестве всех историков кафедры.

Структурно-технологические карты, разработанные в гимназии, по каждому разделу (теме) отвечают следующему содержанию:

- краткая характеристика класса (в целях обеспечения индивидуализации и дифференциации учебного процесса);
- цели обучения (познавательные и развивающие);
- выбор технологии для мотивации и организации обучения, форм, методов, средств и характера видов деятельности (самостоятельная работа, работа в паре, в группе, фронтальная или др.);
- определение способа, формы проведения и критерии оценивания диагностики знаний;
- конкретизация перечня формируемых умений по итогам изучения темы в ближайшей и опосредованной перспективе;
- фиксирование круга морально-этических и нравственных качеств личности обучающихся, формируемых в процессе работы над данной темой;
- варианты контрольных работ, контрольно-измерительные материалы, тесты, опросники, контрольные листы и другие средства для проведения диагностики итогов изучения темы.

Идентичными для всех педагогов являются только вышеобозначенные блоки структурно-технологической карты, основной же образовательный процесс является оригинальным для каждого учителя и отражает не только степень глубины и качества разработанности поурочного проектирования, но и отвечает уровню профессионально-технологической подготовки учителя и возможностей каждого отдельно взятого класса. Общей задачей для всех педагогов и обучающихся является интеллектуальное воспитание обучающихся по принципу «обогащающая модель обучения» [5, с.109] как обязательное условие формирования индивидуальной траектории, т.е. таких знаний, которые должны стать инструментом преобразования действительности и получения из знаний новых знаний.

Авторы полагают, и это же вытекает из практики педагогической деятельности в гимназии, что эффективная и результативная работа по усвоению и преобразованию знаний возможна только при условии мотивированности обучающихся. Это одна из самых сложных задач для учителя, и мы в своей работе применяем ряд способов мотивации, широко апробированных в педагогической практике: создание проблемной ситуации, привлечение и анализ личного опыта учеников, привлечение учеников к оценочной деятельности, создание нестандартных форм обучения, поддержание высокого уровня культуры общения, оценивание результатов учения через комментирование достижений и разбор существующих проблем, трудностей или недостаточности проработанности отдельных видов деятельности или слабо сформированные/несформированные отдельные учебные навыки, использование невербальных способов

общения и обращение к юмору для разрешения трудных задач (в ситуациях, когда это уместно), создание ситуации успеха.

Отметим, что в отечественной науке понятие «учебная успешность» впервые было введено Б.Г. Ананьевым. Он определял учебную успешность оптимальным сочетанием темпа, напряженности, индивидуального своеобразия (стиля) учебной работы, степени прилежания и усилий, которые прилагает обучаемый для достижения определенных результатов [1].

Согласно точке зрения В.А. Якунина, учебная успешность – это результат эффективного руководства учебно-познавательной деятельностью обучающихся, при котором высокие психологические результаты достигаются при минимальных затратах (материальных, финансовых, кадровых, физических, психологических и т.п.) [18]. Главным условием успешности обучения и одновременно личностного роста участников образовательного процесса (и обучающихся, и преподавателей), по мнению В.Я. Ляудиса, является активизация процессов целе- и смыслообразования, которая обеспечивается совместной продуктивной деятельностью, возникающей при коллективном решении творческих задач [12, с.36].

Исходя из достижений педагогической науки и применяя теоретические выводы в практической деятельности, авторы полагают приоритетными задачи реформирования традиционного порядка обучения истории, направленного исключительно на формирование понятийной базы и расширение фактических и хронологических исторических знаний, в поступательный процесс развития личности и достижения умений осуществления поиска и анализа исторического материала, умения извлекать новое знание, учитывать и учить «уроки истории». Считаем, что можно достичь решения этих задач, применяя широкий круг современных образовательных технологий. В своей работе мы активно используем информационно-коммуникативные технологии, обеспечивая цифровизацию образовательного процесса и создание цифровой образовательной среды, технологии формирования критического мышления, основанных на анализе данных с целью определения их достоверности. Считаем эту работу очень важной, поскольку в условиях глобализации и стихийного распространения информации, особенно касающейся оценки исторических событий, история подвергается интенсивному многократному «переписыванию», переоценке итогов и значимости исторических событий. Историческое знание/незнание стало оружием в современной идеологической войне, что актуализирует работу по развитию критического мышления. Применяем для формирования непредвзятого восприятия истории методы мозгового штурма, собирания «Корзины идей», эссе, интеллектуальные разминки, ролевые проекты, комментированное чтение, построение причинно-следственных связей.

Учитывая контингент обучающихся гимназии, особенно удаются технологии проблемного обучения, когда в ходе урочной активности учителем проектируется проблемная ситуация, требующая от обучающихся проявления инициативы, проведения творческого поиска, слаженного взаимодействия и командной работы по поиску решения проблемы.

Модульные, здоровьесберегающие, кейс-технологии, технологии интегрированного обучения, уровневой дифференциации, педагогика сотрудничества и игровые технологии также являются обязательными компонентами организации обучающей и воспитательной деятельности в гимназии, и мы стремимся к достижению такой модели технологизации образования, при которой обучающийся становится полноценным субъектом образовательного процесса, то есть он не только способен самостоятельно ставить перед собой цели и достигать их с помощью различных способов деятельности, но и регулировать процесс познания на основе рефлексии, в том числе оценки собственных образовательных достижений и результатов.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. 2 изд. – СПб.: Питер, 2001. – 272 с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика лично ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 2000. – 104 с.
4. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Н.М. Борытко. – М.: Академия, 2007. – 496 с.
5. Гельфман Э.Г., Холодная М.А. Психодидактика школьного учебника. Интеллектуальное воспитание учащихся. – СПб.: Питер, 2006. – 380 с.
6. Дахвин А.Н. Педагогическое моделирование как средство модернизации образования в открытом информационном сообществе // Стандарты и мониторинг образования. 2004. № 4. – С.46–60.
7. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация: учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности 031000 – Педагогика и психология. – М.: Академия, 2001. – 187 с.
8. Заир-Бек Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – СПб., 1995. – 410 с.
9. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 403 с.
10. Левитес Д.Г. Теория педагогического целеполагания // Школьные технологии. 2010. № 5. – С.9–18.
11. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2009.
12. Ляудис В.Я. Методика преподавания психологии. – М.: Изд-во УРАО, 2003. – 128 с.

13. Монахов В.М. «У меня разработано еще девять технологий»: [Беседа с акад. В.М. Монаховым] / В.М. Монахов; зап. О. Митятин // Педагогический вестник. 2001. № 9 (00.05). – С.11.

14. Рабочие программы по учебному предмету «История». 5–11-е классы. Текущий архив 2023 г. МОУ «ТГ–МГ».

15. Хитрюк В.В. Инклюзивное образование как социальный институт: структурно-функциональный анализ // Современные проблемы теории, истории, методологии инклюзивного образования: сб. науч. ст. по мат-лам VII Междунар. теор.-методол. семинара. – М.: Изд-во МИГУ, 2015. – С.36–41.

16. Хитрюк В.В. Введение в коррекционную педагогику: курс лекций. Учебное пособие для вузов. – Минск: Жаскон, 2006. – 112 с.

17. Челнокова Т.А. Технологическая компетентность современного педагога как условие эффективного решения образовательных задач // Самарский научный вестник. 2020. Т 9. № 3. – С.299–303.

18. Шендрик И.Г. Теоретические основы проектирования образовательного пространства субъекта. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2006. – 198 с.

19. Якунин В.А. Педагогическая психология: учебное пособие. – СПб., 2000. – 280 с.

КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Е.Н. Доброва,

учитель-логопед МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»

В статье особое внимание уделено коррекционным технологиям, которые активно используются в деятельности учителя-логопеда. Поскольку численность детей, имеющих нарушения речи, с каждым годом растет, учитель-логопед постоянно находится в активном поиске эффективных коррекционных технологий, которые направлены на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

Ключевые слова: *коррекционные технологии, звукопроизношение, речевое дыхание, логопедическое воздействие, интерактивные технологии, инновационные формы работы, нарушения, эффективность коррекционного процесса.*

Своевременное и целесообразное использование коррекционных технологий в логопедической работе является одним из критериев профессиональных качеств школьного учителя-логопеда. В последние годы количество детей, поступающих в школу с нарушениями речи, с каждым годом растет. Об этом свидетельствуют результаты диагностического обследования речевого развития первоклассников. Так, за последние пять лет практической деятельности у свыше 60 % первоклассников имеются нарушения речи той или иной этиологии. Учитывая, что сензитивный период становления речи пройден, а при этом первоклассникам с нарушением речи необходимо осваивать грамоту и письмо наравне со своими сверстниками, в настоящее время особенно актуально стоит вопрос о сроках коррекционного воздействия, а значит об умелом владении учителем-логопедом эффективными коррекционно-образовательными технологиями.

В любой педагогической системе «коррекционные технологии» – это комплекс методов и приемов обучения, применяемых в работе с детьми с нарушениями в развитии, направленными на исправление отклонений или нарушений в развитии тех или иных функций [1].

Логопедическая практика в настоящее время имеет в своем арсенале множество технологий, направленных на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений. В своей профессиональной деятельности выделяю особо значимые коррекционные технологии:

Технология логопедического обследования

Логопедическое обследование – важная составляющая всей работы учителя-логопеда. В результате обследования выявляются у ребенка какие-либо

нарушения в речевой сфере, что позволяет определить пути и средства коррекционно-развивающей работы, а также возможности развития ребенка. Диагностическое исследование, с одной стороны, позволяет провести качественную функциональную диагностику и выявить нарушение речи или несформированность функциональных систем, а с другой стороны, комплексная диагностика помогает разработать стратегию эффективной, направленной коррекции, определить специальные коррекционные методы обучения, которые могут оказать помощь в преодолении выявленных трудностей [2].

Технология коррекции звукопроизношения

Особенно важное значение в усвоении грамоты и письма обучающимися имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов. Так как письменная речь формируется на основе устной речи, обучающиеся с недостатками звукопроизношения находятся в группе риска в усвоении навыка письма. Нарушение звукопроизношения может отразиться и на деятельности и поведении ребенка. Более того, обучающиеся с нарушением звукопроизношения, осознавая свой недостаток, могут стать молчаливыми, застенчивыми и нерешительными. Применение данной технологии развивает необходимые артикуляторные движения, что позволяет ускорить процесс постановки и введения нарушенных звуков в речь.

Технология формирования речевого дыхания

Независимо от вида нарушения речи, развитие дыхания – один из важных этапов логопедического воздействия на детей. Правильно сформированное речевое дыхание повышает не только эффективность коррекционного процесса, но и оказывает укрепляющее воздействие на детей. Применение данной технологии позволяет детям усвоить правила использования плавности речевого высказывания, нормализовать голос, интонационную выразительность речи.

Технология логопедического массажа и самомассажа

Логопедический массаж и самомассаж – это одна из логопедических технологий. Массаж и самомассаж применяются в тех случаях, когда имеют место нарушения тонуса артикуляционных мышц. В процессе использования массажа или самомассажа изменяется тонус мышц органов артикуляционного аппарата, что в конечном счете способствует улучшению произносительной стороны речи. Используется на всех этапах коррекционной работы, но особенно важно его применение на начальных этапах работы. При самомассаже используются различные бытовые предметы, что обеспечивает доступность использования данной технологии, в том числе и при самостоятельном их выполнении детьми.

Здоровьесберегающие технологии

Учитывая, что контингент учащихся с нарушениями речи составляют дети с различными психофизиологическими особенностями, то для них просто необходимо применение здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающие

технологии направлены не только на сохранение и стимулирование здоровья учащихся, но и составляют целую систему коррекционных и профилактических мероприятий. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях позволяет чередовать мыслительную деятельность с динамическими паузами, равномерно распределять различные виды заданий, нормативно применять технические средства обучения, что помогает формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся [4]. К здоровьесберегающим технологиям относятся: зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения, биоэнергопластика, Су-джок терапия, коммуникативные игры, самомассаж, массаж, психогимнастика, музыкотерапия, релаксация и др.

В современной коррекционной работе недостаточно использования традиционных технологий, поэтому в практической деятельности учителя-логопеда важным и существенным является использование инновационных технологий. Использование инновационных технологий – это переход коррекционной работы на новый качественный уровень. Их, безусловно, нельзя рассматривать как самостоятельные, в логопедии они стали частью общепринятых проверенных временем технологий.

В своей логопедической практике выделяю следующие современные образовательные технологии, которые также направлены на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений:

Информационно-коммуникационные технологии

Учитывая, что технические средства представляют новые возможности совершенствования образовательного процесса, то в настоящее время информационно-коммуникационные технологии – это одна из эффективных информационных технологий. Формы использования информационно-коммуникационных технологий в качестве коррекции различны. В работе используются интерактивные презентации по конкретным темам, игры, физкультминутки, зрительная гимнастика, тренажеры и др. Интерактивные технологии в логопедической работе способствуют повышению мотивации у ребенка, стремлению ребенка учиться говорить правильно и, безусловно, облегчению труда учителя-логопеда.

Биоэнергопластика

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук, что способствует благотворному влиянию на распределение биоэнергии в организме ребенка, активизацию интеллектуальной деятельности детей, координацию движений и мелкой моторики и укрепление мышц артикуляционного аппарата [3].

Отмечено, что данная технология вызывает интерес у учащихся, значительно улучшает их моторные возможности по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения и фонематических процессов.

Кинезиологические упражнения

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий [3]. Целью кинезиологии является развитие межполушарного взаимодействия, способствующего активизации мыслительной деятельности ребенка. Например: обведение карандашом по пунктирным точкам предметы обеими руками, штриховки по пунктирным точкам обеими руками, раскрашивание геометрических фигур (предметы) одним и тем же цветным карандашом и обеими руками и т.д.

Су-Джок терапия

В качестве самомассажа широко используется Су-Джок терапия, с помощью которой происходит стимуляция высокоактивных акупунктурных точек расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, колючие валики, орехи и др.). Достоинствами Су-Джок терапии является: высокая эффективность, абсолютная безопасность, уверенность метода, доступность для каждого и простота применения.

Анализируя свою работу, пришла к выводу, что в результате применения вышеизложенных коррекционно-развивающих технологий у обучающихся начальных классов достаточно формируются коммуникативные способности, что является одним из важнейших условий для освоения программного материала в условиях реализации образовательного стандарта, а также отмечается положительная динамика их общего развития.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
2. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006.
3. Поваляева М.А. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: Сфера, 2002.

ЖОКУЛ ДИДАКТИК ЛА ПРЕДАРЯ ФИГУРИЛОР ДЕ СТИЛ ЛА ЛЕКЦИЯ ДЕ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

А.Н. Дурбайло,

*ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «Шкоала медие де културэ ёсенералэ „А. Антонов”»
дин Таилык», районул Григориопол*

Импортанца литературий ка дисциплинэ школарэ есте детерминатэ, ын примул рынд, де спецификал конциптулулуй сэу, прекум ши де контрибуция деосебитэ, пе каре о адуче ла реализаря объективелор инструктив-едукативе але школий.

Кувинте-кее: жок, литературэ, елев, лекция, стил, ынвэцэмынт, таблэ.

Ын литературэ интрэ чине вря, рэ-
мыне чине поате.

Паул Гома

Преокупэриле ынвэцэмынтулулуй привинд култиваря функцией форматив-артистиче ын предаря литературий сынт ориентате ну нумай ын дирекция а чея че требуе сэ штие елевул, че требуе сэ ынвече, чи май алес кум речептязэ ши экспримэ ел семнификация ши валоаря литерарэ а текстулулуй, кум реакционязэ ел спонтан ши индипендент, ын контакт ку литература.

Интеллектул елевулулуй се дезволтэ прин акциуне, прин утилизаря ын ынвэцэре а методелор каре култивэ гындирия креатоаре, имажинативэ, ре-спонсабилитатя, капачитатя де коопераре [5, п.98].

Ролул ши импортанца жокулулуй дидактик констэ кэ ел фачилитязэ прочесул де асимиларе, фиксаре, консолидаре ши де верификаре а куноштинцелор, яр, даторитэ карактерулулуй сэу форматив, инфлуенция дезволтгаря персоналитэций копилулулуй.

Ынвэцэцинд прин жок копилул требуе сэ се дистрезе ын ачелашь тимп. Ымбинаря элементулулуй дистрактив ку чел инструктив дуче ла апарация унор стэрь эмотиве комплексе, каре стимулязэ ши интенсификэ прочеселе де дезволтгаре психикэ.

Жокул дидактик ла лекцииле де литературэ молдовеняскэ есте биневенит, деоарече прин жок копий пот ажуңже ла дескопери де адевэрурь, ышь пот антрена капачитатя лор де а акциона креатив, пентру кэ стратегииле жокулулуй сынт ын фонд стратегий еуристиче, ын каре се манифестэ истецимия, спонтанистатя, инвентивитатя, инициатива, рэбдаря, ындрэзняля [2, п.38].

Пентру ка лекцииле де предаре а фигурилор де стил сэ фие май интересанте се пот фолоси диферите жокурь дидактиче. Де екземплу, ла лекцииле де консолидаре а куноштинцелор ла тема «Алегория», дупэ че елевий дефинеск алегория ка фигурэ де стил, нумеск спечииле литераре, кэро-ра ле есте спечификэ, елевилор ли се пропуне сэ карактеризезе диферите анимале де пе имажиниле дате ку диферите трэсэтурэ оменешть (спуреле – фрикос, лупул – хаин, леул – ауторитар етч.) [6, п.74].

Жокул «Гичь чине е» (1). Ынвэцэторулу принде ла таблэ имажиния унуй персонаж (фурника, вулпя, мэгарул ш.а). Партичипантулу ла жок адресязэ ынтребэрь колежилор, ку скопулу де а дескопери нумеле челууй фиксат ла таблэ. Елевий рэспунд ла ынтребэрь скурт, прин «да» сау «ну». Нумэрулу де ынтребэрь есте лимитат. Дакэ жукэторулу ну гичеште дупэ чинч ынтребэрь, ел есте ынлокуит ку алт партичипант. Жокул контрибуе ла лэржиря оризонтулулуй де куноштинце деспре персонажеле алегориче.

Жокул «Гичь чине е» (2). Дупэ лектура ши анализа текстулулуй оперей, уний елевь презинтэ прин жэстурэ ши мимикэ персонажеле, чейлалць копий дин класэ требуе сэ гичьяскэ чине а фост презентат ши прин 2–3 снунцурь, сэ-л дескрие вербал.

Жокул «Клипа пантомимей». Елевий читеск фрагменте дин диферите фабуле (оферите де ынвэцэтор) ши апой се прегэтеск сэ репродукэ челе читите ку ажуторулу мимичий ши ал жэстурилор.

Жокул «Гичь гичитоаря мя». Ынвэцэторулу комуникэ елевилор кэ а примит о скрисоаре де ла Бобочел, каре-й роагэ пе копий сэ гэсяскэ рэспунсурь коректе ла гичиториле сале, пентру а дескопери о спечие литерарэ а женулулуй епик ын каре алегория стэ ын капул месей (резолвынд кареул елевий обцин пе вертикалэ кувынтулу «фабула»):

1. Че бэбуцэ супэратэ медитязэ ынтр-о скорбурэ ускатэ? (*Буфница.*)
2. Вапораш ку гыт ши коадэ фуҗе юте прин оградэ. (*Раца.*)
3. Чине а мустрат-о пе вулпе, кэ аре пуфушор пе ботишор? (*Бурсукул.*)
4. Коарне аре, дар ну-й драк, барбэ аре, дар нич попэ ну-й. (*Цанул.*)
5. Урмэторулу кувынт-рэспунс есте ун полиндром. «Ла дряпта мэ читешть, ла стынга мэ ротешть, пэдурия ми-й каса, ла стынэ яу маса. Де блана мя сурэ нимень ну се-ндурэ». (*Лулул.*)
6. Че пасэре а врут сэ вындэ Никэ ла ярмарок дрепт о гэинушэ? (*Путэза.*)

Жокул «Рестабилиць провербул».

1. Улчорулу ну мерҗе → муште ну аляргэ.
2. Моартя лупулулуй е → де мулте орь ла апэ.
3. Вултурулу дупэ → сэнэтатя оилор.

Жокул «Провербе ши зикэторь ку сенс алегорик».

Провербе: «Врабия мэлай висязэ» (чел че аре доринце нереализабиле); «Кынд писика ну-й акасэ, шоаречий жоакэ пе масэ» (а фи фэрэ суправегере); «Мыца блындэ згырые рэу» (тэкут ши фэкут).

Зикэторь: «Фрате – фрате, дар брынза-й пе бань, бэрбате!», «Сынжеле апэ ну се фаче», «Ятэ де че урсул н-аре коадэ».

Жокул «Витребэрь глумецэ».

1. Ын каре проверб о инсектэ се трансформэ ын мамифер? (А фаче дин цынцар армэсар).

2. Каре зикэтоаре афирмэ кэ ши кувинтеле се пот афла ын бузунар? (А умбла дупэ кувинте ын бузунар).

3. Каре проверб я апэраря дракулуй? (Ну-й дракул атыт де негру кум ыл фаче омул).

4. Че зикэтоаре не ынвацэ а препара майонеза? (А фаче ку оу ши оцет).

Жокул «Акростихул». Акростихул есте о компунере скургэ елаборатэ ын база унуй кувинт-темэ, каре е скрис пе вертикалэ. Елевий сынт соличитаць сэ алкэтуяскэ ун текст коерент, енунцириле кэруя вор фи скрисе ын дрептул фиекэрей литере ши вор ынчене ку литера респективэ, спре екземплу:

Адие ун вынтулец ушор
Линиште е ын придвор
Есте-о зи де примэварэ
Граурий се-нторк ын царэ
Оаспець вин дин депэртэрь
Рыде соареле ын чер
И-й плин суфлетул де букурие
Ярэ вяца реынвие!

Жокул дидактик есте ун тип спечифик де активитате прин каре ын-вэцэторул консолидыэ, пречизыэ ши кяр верификэ куноштинцеле елевилор, ле ымбогэцеште сфера лор де куноштинце, пуне ын валоаре ши ле антренэяэ капачитэциле креатоаре але ачестора [1, п.102].

Бине елаборат ши кондус, жокул конституе ун веритабил инструмент де лукру ын активитэциле ку копий, дезвэлуинд виртуць формативе дин-коло де тоате аштенэриле. Пентру валорификаря ачестуй инкредибил потенциал, ынвэцэторул ва требуи сэ-шь фолосяскэ ши кяр сэ-шь дезволте диспонибилитэциле емпатиче, ынцелегынд прин ачаста капачитатя де а се транспуне имажиар ын ыврста копилэрией.

Листа библиографикэ

1. Бонгаш И. Педагожие. АЛЛ Едукационал, 2000.
2. Ботезату Е. Теория ши методика компунерий. – Кишинэу: Лумина, 1978.
3. Доттрэнс Р. А инструи ши а едука. – Букурешть: Е.Д.П., 1970.
4. Корлэтяну Н. Кувынтул ын ылтгоаря ыеций. – Кишинэу: Лумина, 1980.
5. Парфене К. Методика студийерий лимбий ши литературий ын шкоалэ. Гид теоретико-апликатив. – Яшь, 1999.
6. Чобану Анатола. Лимба матернэ ши култиваря ей. – Кишинэу: Лумина, 1988.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ»

А.А. Железняк,

*ст. преподаватель ГОУ ВПО «Приднестровский
государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»*

Статья посвящена описанию использования образовательных технологий в учебном заведении. Рассмотрены инструменты и практика применения методов и приемов педагогических технологий, описаны их достоинства и недостатки, проанализирована информационно-коммуникационная среда обучения. Сделаны выводы по применению образовательных технологий при организации обучения менеджменту в музыкальной индустрии.

Ключевые слова: образовательные и педагогические технологии, компетенции, цифровые технологии.

В настоящее время перед образовательными учреждениями ставится задача повышения качества образовательных услуг, обеспечивающих расширение осваиваемых обучающимися компетентностей [4].

ГОС третьего поколения для средних учебных заведений ориентирован на постоянное приобретение, обновление и совершенствование компетенций и направлен на формирование профессиональной и конкурентоспособной личности путем применения разнообразных образовательных технологий педагогическими работниками, стремящимися быстро реагировать на новые требования и вызовы внешней среды и тем самым повышающими качество образования, уровень мотивации и потенциал обучающихся [1].

Так все больше образовательных учреждений внедряют новые методики и цифровые технологии в учебный процесс, что предполагает использование интерактивных онлайн-платформ, электронных учебников, веб-конференций и других инструментов, которые помогают педагогам сделать обучение более интересным, доступным и результативным для обучающихся.

В специальной литературе не существует однозначного определения образовательной технологии. В наиболее обобщенном виде все известные в педагогической науке и практике технологии систематизировали Г.К. Селевко, В.Г. Гульчевская, В.П. Беспалько, В.Т. Фоменко и др., которые выделили ряд элементов, характерных для всех образовательных технологий: педагогические методы (как способы взаимодействия педагога и воспитанника по достижению образовательной цели) и приемы (как способы воздействия педагога на обучающегося или воспитанника) [6].

Образовательные технологии и педагогические технологии тесно связаны и часто используются как синонимы, но они имеют некоторые различия [2]. Образовательные технологии – это категория более широкого спектра, включающая в себя различные методы, инструменты и ресурсы, используемые для обучения и образования. Образовательные технологии могут охватывать не только методику обучения, но и инфраструктуру, программное обеспечение, оборудование и ресурсы, используемые в образовательном процессе. Они могут включать в себя как традиционные методы обучения (например, лекции и учебники), так и современные технологии (например, онлайн-курсы, виртуальная реальность, мультимедийные презентации).

Педагогические технологии – это часть образовательных технологий, которая уделяет особое внимание методам, стратегиям и подходам, используемым педагогами для обучения и воспитания обучающихся. Педагогические технологии ориентированы на разработку и применение эффективных методов обучения, адаптированных к потребностям и способностям обучающихся.

В условиях реализации требований ГОС наиболее актуальными становятся следующие технологии: информационно-коммуникационная; технология развития критического мышления; проектная технология; технология развивающего обучения; здоровьесберегающие технологии; технология проблемного обучения; игровые технологии; модульная технология; технология мастерских; кейс-технология; технология интегрированного обучения; педагогика сотрудничества; технологии уровневой дифференциации; групповые технологии; традиционные технологии (классно-урочная система) [5].

Исследования последних лет показывают, что в последние годы очень снизилась мотивация к обучению и успеваемость обучающихся в средних учебных заведениях, поэтому для максимальной эффективности обученности образовательные технологии должны интегрироваться в педагогический процесс, учитывая конкретные цели программы и потребности студентов [1].

В своей практике на занятиях по основам менеджмента музыкальной индустрии, помимо традиционных образовательных технологий, направленных на изучение различных аспектов управления, например, таких как лидерство, управление проектами, стратегическое планирование, я использую ряд особых методов и инструментов, учитывающих специфику этой отрасли [6]:

1. Кейс-метод с акцентом на музыкальных кейсах. Подобно традиционному кейс-методу, этот подход включает в себя анализ реальных и кресельных кейсов, но в данном случае кейсы связаны с музыкальными компаниями, артистами и проектами. Учащиеся могут рассматривать управленческие решения, связанные с продвижением, маркетингом, организацией концертов и др.

2. Интерактивные онлайн-курсы с участием профессионалов индустрии: онлайн-платформы с видеолекциями, интерактивными заданиями и форумами

для обсуждения. На такие форумы могут приглашать профессионалов музыкальной индустрии: преподавателей и демонстрантов реальных кейсов.

3. Мастер-классы и вебинары с музыкантами и менеджерами. Эти мероприятия могут предоставлять обучающимся уникальную возможность общаться и учиться у успешных музыкантов и менеджеров. Они могут рассказывать о своем опыте, давать советы и отвечать на вопросы.

4. Образовательные симуляции в музыкальной индустрии. Образовательные симуляции – это строго выстроенные, структурированные сценарии с проверенными правилами, заданиями и стратегиями, которые тщательно проектируются для развития специфических компетенций пользователя. Полученные в симуляциях компетенции могут быть перенесены пользователем в реальный мир. Симуляции могут воссоздавать сценарии, связанные с управлением артистами, продажей билетов, организацией фестивалей и другими аспектами музыкального бизнеса [7].

5. Социальные медиа- и онлайн-сообщества: обучающиеся могут участвовать в музыкальных сообществах и форумах для обмена опытом и советами с коллегами и профессионалами индустрии. Это площадки, предоставляющие авторам и ценителям музыки возможности по поиску новой музыки, раскрутке собственного творчества, а также инструменты монетизации и поиска продюсеров. Среди них: Last.fm., MySpace.com., MOG, Sonific, RealMusic.ru., LoudCloud.fm, EggTop.com и др.

6. Проекты в реальной музыкальной среде. Эффективным методом обучения менеджмента в музыкальной индустрии может быть участие в практических проектах, таких как управление артистами, продвижение концертов, фестивалей или создание музыкальных мероприятий.

7. Музыкальные CRM (Customer Relationship Management) системы. Музыкальные системы представляют собой специализированные инструменты, разработанные для управления отношениями с клиентами и аудиторией в музыкальной индустрии. Например, среди наиболее популярных музыкальных CRM систем можно выделить: Salesforce for Music, Music Glue, Hivebrite, Zoho, Corpeg и др.

8. Музыкальные аналитические инструменты маркетинга являются важной частью успешного продвижения музыки и управления карьерой артистов в музыкальной индустрии. Это анализ данных о потоке музыки, сегментация аудитории, анализ социальных медиа, оценка эффективности маркетинговых кампаний, анализ данных о продажах и билетах, мониторинг конкурентов.

Использование различных инструментов и маркетинговых платформ поможет будущим специалистам понять, как эффективно взаимодействовать с аудиторией и принимать управленческие решения в музыкальной индустрии.

Эффективность применения каждой образовательной технологии зависит от целей обучения, предпочтений обучающихся и специфики программы

обучения. Комбинация нескольких образовательных технологий при обучении музыкальному менеджменту позволит обучающимся сформировать необходимые общекультурные и профессиональные компетенции будущего специалиста, для того чтобы быть конкурентоспособным на современном рынке.

Список литературы

1. Об образовании в Приднестровской Молдавской Республике (Текущая редакция от 2 декабря 2020 года.)
2. Бородавский Н.В. Современные образовательные технологии / кол. авторов; под ред. Н.В. Бородавского. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.
3. Жук А.И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов / А.И. Жук, Н.Н. Кашель. – Минск, 2004. – 78 с.
4. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
5. Современные образовательные технологии: [учеб. пособие] / Л.Л. Рыбцова и др.; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. – Екатеринбург: Издво Урал. ун-та, 2014. – 92 с.
6. Фабриков М.С. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Владимир. гос. ун-т им. А.Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021. – 224 с.
7. Щурков Н.Е. Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

М.И. Замэ,

учитель начальных классов МОУ «Ротарская основная общеобразовательная школа-детский сад», Каменский р-н

В статье рассматриваются особенности применения инновационных технологий «проектная задача» и «исследовательская деятельность» в малокомплектной начальной школе. Автор рассматривает различные проектные задачи, которые можно использовать на уроках в начальной школе в классах-комплектах и влияние данных технологий на развитие обучающихся.

Ключевые слова: *инновационная технология, малокомплектная школа, «проектная задача», исследовательская деятельность, классы-комплекты.*

Целью современного приднестровского образования стало полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат. Перед образовательной системой встала новая непростая задача – формирование и развитие мобильной личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. Новые образовательные стандарты подразумевают и новый подход к процессу обучения: изменение роли ученика и учителя на уроке, использование деятельностного подхода в обучении, информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), широкое использование исследовательской и проектной деятельности [4], [5].

Я работаю в сельской малокомплектной школе МОУ «Ротарская ООШ-детский сад». Малокомплектная школа имеет свои специфические трудности: недостаточное количество педагогов-предметников, совмещение классов, большая текучесть кадров, обусловленная небольшим количеством учеников и социальной средой, недостаточное применение инновационных технологий [2]. Но и при имеющихся трудностях можно и нужно находить новые, более эффективные средства организации педагогического процесса, оптимально используя для этого все возможности, связанные со спецификой учебно-воспитательной работы в малокомплектной школе.

В условиях малокомплектной школы невозможно достичь поставленных целей урока, применяя только одну технологию. Учителям малокомплектных школ также предстоит решить задачу превращения традиционного обучения в процесс развития личности ребенка [2]. Поэтому в своей педагогической практике особое внимание уделяю технологии учебно-исследовательской деятельности и проектной технологии «проектная задача» [4].

Проектная задача – это более интересная и инновационная технология, связанная с реализацией метода проекта [4].

О том, что такое «проектная задача», какова ее цель и структура, как работать с ней, очень подробно изложено в книге А.Б. Воронцова «Проектные задачи в начальной школе» [1] и в сборнике методических материалов для учителя В.В. Улитко «Проектные задачи в начальной школе» [3]. Для выполнения проектной задачи класс делится на группы, и дети совместно выполняют задачу. В МОУ «Ротарская ООШ-детский сад» количество детей в классах от двух до пяти-шести обучающихся. Поэтому иногда такие задачи мы решаем в классе-комплекте, выбирая общие темы или близкие по тематике. Количество заданий в малокомплектных классах тоже отличаются от количества заданий в обычных классах, ведь иногда класс мы делим на две малые группы, где количества детей от 2-х до 3-х обучающихся. Тем не менее работа продвигается и в конце решения задачи дети получают реальный «продукт». Малая наполняемость класса обладает рядом преимуществ, которые нужно знать и рационально использовать в повседневной практической деятельности [2].

Рассмотрим проектные задачи, которые мы решили на наших уроках.

Задача 1. Проектная задача по математике в 3 классе «Дорогой маме»

Главное в данной проектной задаче – это ее замысел: письмо от пап и проблемная ситуация: как папам организовать сюрприз для мам? На основе этого дети сформулировали цель проектной задачи – разработать плакат-инструкцию для пап по подготовке к празднику «День матери». В процессе решения проектной задачи детям предстояло решить задания, осуществлять отбор материала и его преобразование. Они с большим удовольствием подобрали красивое поздравление для мам, подарок, торт, цветы и представили продукт – плакат-инструкцию для своих пап по подготовке к празднику. В конце урока прошла защита плакатов, дети обосновывали и защищали свои решения (рис. 1 и рис.2).



Рис. 1



Рис. 2

Задача 2. Межпредметная проектная задача во 2 классе «Помоги Айболиту».

Замысел данной проектной задачи – телеграмма от больных зверей для доктора Айболита. Проблемная ситуация – как помочь доктору спасти зверюшек. Продукт проектной задачи – составить связный рассказ о путешествии доктора Айболита в страну Лимпопо. Детям выдается одинаковый пакет с заданиями, который они должны выполнить для достижения поставленной цели: найти маршрут, выбрать медицинские приборы, которые возьмет Айболит в дорогу, помочь выбрать лекарство для больных, составить рецепт и рассчитать дозу (рис. 3). В конце урока идет представление и защита итогового продукта (рис. 4).



Рис. 3



Рис. 4

Кроме названных проектных задач, в начальных классах мы решили и такие проектные задачи, как: «Новогодняя елка», «Как Петя спас Приднестровье», «За покупками», «Перелетные и зимующие птицы», «Как спасти ученого кота», «Кошкин дом», «День рождения» и др.

В 4 классе ситуация с проектными задачами меняется. Здесь основной педагогической целью становится выявление у школьников способности к переносу известных способов действий в новую для них модельную ситуацию – **исследовательскую деятельность**. Начинаю свою работу с того, что приучаю учеников к самому слову «исследование», «исследуем» [5]. Исследуя, мы задаем себе вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя и, сделав вывод, фиксируем результаты. На районном конкурсе исследовательских проектов «Дебют в науке» ученики моего класса представляли следующие исследовательские работы: «Нестандартные способы умножения», «Ноль – удивительный и невероятный», «Цветы приднестровского края», «Влияние животных на эмоциональное состояние ученика», «След войны в моей семье», «Выращивание тюльпанов ко Дню 8 Марта» и др.

Исследовательская работа «Моя педагогическая династия» была представлена ученицей Степанец Екатериной на республиканском конкурсе ИОУ, которая заняла III место.

Можно с уверенностью сказать, что решение проектных задач, использование исследовательской деятельности в малокомплектной школе позволяют раскрыть творческие способности детей, дают им возможность приложить свои знания, получить пользу и публично представить свой результат.

Анализируя проведенную работу, хочу отметить, что использование новых образовательных технологий на уроках помогли достичь следующих результатов:

- возрос познавательный интерес обучающихся;
- повысилась мотивация к учебной деятельности;
- повысилась активность на уроках, исчезла боязнь неправильного ответа, излишняя застенчивость;
- ребята стали более самостоятельными и коммуникабельными.

Таким образом, в сельской малокомплектной школе имеются благоприятные условия для реализации и внедрения новых современных образовательных технологий.

Список литературы

1. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.
2. Михайличенко А.Ю. К вопросу о формировании профессиональной компетентности педагогов сельских малокомплектных школ // Вестник ТГПУ. 2010. Вып. 11.
3. Улитко В.В. Проектные задачи в начальной школе: методические материалы для учителя. – Тирасполь: ПГИРО, 2014. – 64 с.
4. <https://pedportal.net/po-zadache/obschepedagogicheskie-tehnologii-nachalnye/ispolzovanie-sovremennyh-tehnologiy-v-nachalnyh-klassah-malokomplektnoy-shkoly-517770?ysclid=Ingim6y18686352909>
5. <https://www.art-talant.org/publikacii/498-issledovatelyskaya-deyatelnosty-v-nachalnoy-shkole-kak-odno-iz-usloviy-vnedreniya-fgos>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВСТРЕЧНЫХ УСИЛИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

П.И. Исламова,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»

Статья предназначена для ознакомления с опытом работы по технологии встречных усилий учителя и учащихся. В ней содержится схематическое описание этапов урока, построенного на основе технологии встречных усилий, краткое изложение видов деятельности учителя и обучающихся на каждом этапе на примере проведенного урока в 8 классе.

Ключевые слова: технология встречных усилий, этапы урока, сотрудничество, процесс познания, активизация познавательной деятельности.

В быстро развивающемся мире требования государства к современным ученикам быстро меняются. Конечно, школа немедленно подстраивается к социальному заказу и фокусирует свою работу на формировании и воспитании новых личностных качеств. Наше государство активно внедряет стандарты второго поколения ГОС ООО. Этот процесс осуществляется поэтапно, начиная с дошкольного образования и переходя на средние и старшие классы.

Согласно новым требованиям, задача школы состоит не только в том, чтобы обеспечить учащихся определенным объемом знаний по всем предметам школьной программы, но и в том, чтобы воспитать активного, вдумчивого человека, который видит себя непосредственным участником добывания знаний. Ведь человек, независимый в своих суждениях, ответственный, способный принимать важные совместные решения в критических ситуациях, стремящийся к саморазвитию, всегда будет востребован на рынке труда.

Каждый учитель, стремящийся к саморазвитию и идущий в ногу со временем, регулярно сталкивается с проблемой, в каком ему двигаться направлении, чтобы наилучшим образом достичь поставленных задач. Наиболее подходящей технологией, которая соответствует новым требованиям, является «технология встречных усилий» (далее ТВУ). Данная технология направлена на создание условий, при которых учащиеся не будут получать знания в готовом виде, а научатся извлекать знания самостоятельно под руководством учителя [2].

ТВУ особенно актуальна в данное время, так как после дистанционного обучения многие учащиеся потеряли мотивацию к обучению и, возвращаясь в привычные стены школы, им очень сложно настроиться на прежний процесс

обучения. А учителя, в свою очередь, столкнулись с проблемой возвращения мотивации учеников, формирования у них активного интереса к получению новых знаний.

В данной ситуации на помощь приходит ТВУ. Учителя планируют и строят свою работу таким образом, чтобы, работая совместно с учениками, формировать у учеников стремление преодолеть незнание, постоянно и активно прилагая собственные усилия в познавательном процессе.

В этом случае задача учителя состоит в том, чтобы оказать психологическую поддержку, отметить успехи ученика и скорректировать прогресс в дальнейшем.

Этот метод делает процесс обучения привлекательным как для учеников, так и для учителей [2].

Профессор Е.В. Коротаяева, доктор педагогических наук, активно участвует в формировании и развитии этой технологии. Именно Коротаяева разработала «мозаику встречных усилий на уроках русского языка».

В современных подходах обучения уроки должны быть построены по ТВУ ученика и учителя. Новизна данной технологии в том, что она формирует положительную мотивацию к обучению, повышает активность умственного труда у всех субъектов обучения, вырабатывает навыки совместных действий, воспитывает осознанное отношение учеников к процессу и результату обучения.

Структура по ТВУ состоит из следующих этапов, приведенных в таблице.

Таблица

Этапы урока по ТВУ и приемы, используемые на каждом этапе

№ п/п	Этап урока	Педагогические приемы
1	Начало урока: введение, «разогрев» учебной группы, включающий эмоциональную и интеллектуальную «разминку»	«Интеллектуальная разминка», «Удивляй» и др.
2	Контрольно-подготовительный этап: опрос по предыдущим темам	«Светофор», «Блиц-опрос», «Согласен – не согласен» и др.
3	Постановка учебной цели, «вызов», обеспечивающий интерес к поставленной цели, мобилизация сил, знаний	«Верно – неверно», «Вопросы к тексту» и др.
4	Этап «сотворчество»: сведение воедино усилий всех участников	«Собери пословицу», «Кластер» и др.
5	Рефлексивный этап: осмысление результатов работы, оценивание, участие в разработке д/з	«Эссе», «Синквейн», «Три уровня домашнего задания» и др.

При подготовке и проведении уроков учителя могут использовать эту структуру урока в целом, что поможет достичь максимальных результатов, но также использовать можно только элементы [5].

Рассмотрим эту технологию на примере уроков русского языка в 8 классе.

Содержанием первого этапа занятий являются упражнения, которые обязательно связаны с темой курса, и его цель – создать эмоциональный настрой для совместной учебной работы.

На данном этапе вы можете использовать следующие методы обучения:

1. Интеллектуальная разминка – это «пять минут» интеллектуального развигия. В течение нескольких минут ученикам нужно решить проблему, точно ответить на вопрос и предоставить необходимые объяснения.

Например, по теме «Род, число, падеж имен существительных».

Запишем строки из стихотворений Г.Р. Державина и А.С. Пушкина:

А) *«И тихая луна, как лебедь величавый,*

Плывет в серебристых облаках».

В) *«Глядь – поверх текучих вод*

Лебедь белая плывет».

Что необычного в этих стихах?

(Лебедь у Державина мужского рода, а у Пушкина – женского). В XIX веке эта прекрасная птица не имела устойчивого рода. В современном русском языке победила форма мужского рода – форма, использовавшаяся Державиным, а для женского рода нашлись слова лебедка, лебедушка.

2. Прием «Удивляй». Он используется, чтобы начать тему урока с удивительного факта, например: единственное слово русского языка, которое не имеет корня, – вынуть.

На втором этапе, этапе «контроля и подготовки», происходит «закрепление» существующих знаний, закладывается основа для дальнейшего продуктивного освоения материала. Этот метод требует не только эмоциональной, но и интеллектуальной обратной связи [5].

Урок на этом этапе начинается с приема «светофор». Он представляет собой полоску бумаги, с одной стороны она красного цвета, с другой – зеленого. Учитель может задавать ученикам разные вопросы по теме, а ученики, зная ответ, поднимают зеленую или красную сторону.

Идентичным приемом является и «Блиц-опрос». Его суть состоит в том, чтобы провести опрос в быстром темпе для того, чтобы выявить степень усвоения учебного материала, которым должны владеть ученики.

Среди одних из самых популярных приемов является прием «согласен – не согласен». Используя этот прием, учитель организует диалог собеседников, которые обращаются друг к другу с тезисами, с которыми нужно либо согласиться, либо опровергнуть их. Например, можно использовать следующие тезисы:

1. Текст состоит из нескольких предложений.
2. К тексту нельзя придумать название.
3. Все предложения в тексте имеют смысл.
4. Предложения в тексте имеют определенную последовательность.

Следующий этап – постановка учебной цели, «вызов», обеспечивающий интерес к поставленной цели, мобилизация сил, знаний.

Этот этап начинается с приема «Верно – неверно» для создания ситуации «вызова». На доске написаны верные и неправильные утверждения по новой теме. Учащиеся ставят знак «+» там, где они считают утверждение правильным и знак «-» там, где, по их мнению, оно неверное. Например, тема «Местоимение»:

1. Здесь написаны только местоимения: *он, к нему, один, они, со мной.*
2. В предложении местоимения не бывают подлежащим.
3. В предложении местоимения бывают второстепенным членом.
4. Местоимения могут быть 1, 2 лица.
5. Местоимения изменяются по числам.

Далее учащимся предлагается работа с текстом.

(1) Осень – это пора увядания природы. (2) Замечательно красив в конце октября осенний парк. (3) Метет багряная лиственная метель по его дорожкам. (4) Уходят вдаль эти осенние дорожки, устланные опавшими листьями осин, кленов и берез. (5) Приятно бродить по мягкому лиственному ковру, любуясь осенним разноцветьем.

A1. Какие слова являются грамматической основой в предложении (1) текста?

A2. Укажите верную характеристику предложения (5) текста.

A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВДАЛЬ из предложения (5).

B1. Из предложения (1) выпишите словосочетание со способом связи СОГЛАСОВАНИЕ.

B2. Определите часть речи слова ОПАВШИЕ (предложение (4)).

B3. Укажите номер предложения, в котором сказуемое является составным глагольным.

B4. Укажите номер предложения, в котором есть причастный оборот.

B5. Укажите номер односоставного предложения с главным членом – сказуемым (в котором нет подлежащего).

B6. Укажите номера простых предложений, в которых сказуемые являются составными именными.

Следующий этап «сотворчество» – объединение усилий всех участников обучения. Основное содержание здесь заключается в поддержке деятельности, интересов и усилий, возникающих на предыдущих этапах урока, и объединении этих усилий и информационных открытий в накопленные знания по изучаемым темам. Деятельность учителей должна включать в себя организационные и координационные функции. Конструирование материалов или информации создает условия, которые развивают креативность восприятия. Пословицы – это народная мудрость. Люди создали так много пословиц о пословицах, отмечая точность и выразительность русских слов.

Задача учеников собрать рассыпавшиеся пословицы и решить орфографические задачи. (Безударная гласная в личных окончаниях глаголов.)

Слово не воробей	И камень растопишь
Слово с языка	До сердца доходит
Сердечное слово	Вылетит, не поймает
Ласковым словом	Сорвется, не удержишь
Язык голубит	Язык и губит

Кластер – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами или явлениями. В нем записываются основные понятия, о которых идет речь, с помощью стрелок и расположения слов в табличке показывается, как связываются между собой рассматриваемые понятия.

Например, в 8 классе можно составить кластер на темы: «Словосочетание», «Виды простых предложений», «Сказуемое».

Последний этап – рефлексивный: осмысление результатов работы, оценивание, участие в разработке д/з.

Первый прием, который можно использовать, – «Эссе» – пятиминутное или одноминутное сочинение, в котором учащиеся самостоятельно дают оценку своим знаниям по изученной или изучаемой теме, что дает учителю представление о том, насколько класс усвоил материал.

Еще один прием – «Синквейн» – пятистишие, по содержанию отвечающее изучаемой теме. По форме синквейн представляет собой следующую схему:

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.

3 строка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

Например, по теме «Глагол» можно составить такой синквейн:

«Ты – речь,

Ты называешь действия предметов,

Движенье нашей речи придаешь!».

Важный аспект этого этапа урока – определение домашнего задания. Ученикам предоставляется свободный выбор разноуровневых домашних заданий: первый уровень должен соответствовать обязательным результатам обучения, второй должен включать в себя дополнительные упражнения из учебника, третий – задания творческого характера [3].

Подводя итоги, хочется отметить, что главным фактором в проведении уроков такого типа является доброжелательное отношение учителя, которое способствует снижению стресса и побуждает учеников к активности в учебном процессе. При оценивании учащихся, учителю стоит уделять внимание не только отдельным деталям, но и целой работе ученика, стимулируя учеников на еще лучшие успехи.

Список литературы

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2009.
2. Коротаяева Е.В. Технология встречных усилий на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2001. № 4.
3. Напольнова Т.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 2008. – С.3–12.
4. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М., 2007.
5. Хан О.Н. Технология встречных усилий как условие гуманизации образовательного процесса. – Екатеринбург, 2000.
6. Штейнберг В.Э. Управление учебно-познавательной деятельностью // Школьные технологии. 2002.
7. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Педагогика, 2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

И.П. Киринова,

учитель начальных классов

МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

В статье рассматриваются современные образовательные технологии, способы, приемы и методы обучения на уроках в начальной школе. Приводятся примеры по применению некоторых из них на уроках. Данные приемы способствуют развитию познавательных интересов учащихся, развитию творческих способностей и повышению качества обучения.

Ключевые слова: педагогические технологии, критическое мышление, мотивация, успех, творческие способности.

Согласно современным исследованиям, качество обучения напрямую зависит от правильно подобранной образовательной технологии, которая адаптирована к современной жизни и потребностям обучающихся. Современным педагогам важно обладать различными методами обучения. Я рассмотрю некоторые из наиболее распространенных и часто применяемых педагогами (и мной) современных образовательных технологий.

«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и я научусь» (Конфуций). Эти слова являются ключевыми в проблемном обучении. Ее актуальность связана с развитием мотивации учащихся к учебной деятельности и стимулированием их интересов. Создание проблемных ситуаций на уроке позволяет разрешить возникающие противоречия и побуждает учащихся к преодолению трудностей. Благодаря этому, учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают материал, который они сами открыли и выразили по-своему, а не просто запоминают готовую информацию. Однако, чтобы обучение по этой технологии сохраняло свою научность, выводы учеников обязательно проверяются и сравниваются с правилами из учебников.

Примеры использования этой технологии: на уроке русского языка на доске написано слово «самолет». Ученикам нужно выделить корень в этом слове. Возникают разные мнения. Основываясь на анализе словообразования, дети приходят к новому способу выделения корня в сложных словах; на уроке математики у детей вызывает удивление такая запись: $2 + 5 \times 3 = 21$ и $2 + 5 \times 3 = 17$. После анализа они понимают, что разные результаты могут быть правильными в зависимости от порядка операций.

Также постоянно использую здоровьесберегающие технологии. Проведение тематических физминуток на каждом уроке, пальчиковая гимнастика,

динамические паузы, участие в спортивных соревнованиях школы, организация подвижных игр на переменах – все это часть нашей повседневной работы. На мой взгляд, интересны и актуальны в последнее время формулы самовнушения, применяемые мною на разных этапах урока и мотивирующие надписи в классе. Также нравятся учащимся и аутогенные тренировки.

Известно, что одной из главных трудностей, с которыми сталкиваются современные ученики, является недостаток навыков обработки информации и представления ее в удобной форме, такой как таблицы или схемы, а также неспособность выдвигать гипотезы и находить доказательства. Хочу представить вам несколько интересных методов технологии развития критического мышления. Первый активный метод это – «Концептуальная таблица», который направлен на создание сравнительной таблицы. Он помогает ученикам рассматривать тему с разных сторон, анализировать и обобщать информацию. Данный метод может быть использован как для индивидуальной, так и для групповой работы, при выполнении домашних заданий или на уроке, полностью или постепенно.

На уроке по окружающему миру во 2 классе на тему «Полезные ископаемые» работа была организована следующим образом: учащиеся должны были назвать полезное ископаемое, которое им было выдано; определить его характеристики; определить область применения данного полезного ископаемого. Все данные записывались в общую таблицу. Такие же таблицы ученики выполняли по темам «Поверхность родного края», «Разнообразие животных», на обобщающем уроке в 4 классе «Природные зоны России» и т.д. Этот прием имеет сходство с методом «Сводная таблица».

В процессе мозгового штурма я часто применяю активный метод, известный как «Фишбоун». В данном методе мы создаем структуру наподобие скелета рыбы. Голова рыбы представляет собой проблему, которую нужно решить. Верхние «кости» – это причины или различные направления размышлений. Нижние «кости» представляют собой конкретные примеры и факты. А хвост рыбы является выводом. Я пришла к выводу, что фишбоун наиболее эффективно использовать на уроках обобщения и систематизации знаний, когда материал уже изучен и необходимо упорядочить все понятия в логическую систему. Например, на уроке литературного чтения во втором классе, при обобщении и систематизации знаний в рамках работы над произведением А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» мы провели групповую деятельность, где детям предложили обсудить и ответить на вопрос «Хорошо ли повстречать золотую рыбку?». В течение определенного времени дети обсуждали и заполняли схему Фишбоун. После этого произошел обмен информацией между группами, и на основе всех мнений мы заполнили общую схему Фишбоун. В итоге мы пришли к выводу, что «Жадность ведет к несчастью». Этот активный метод схож с известным приемом «Кайстер».

В последнее время мне стал интересен еще один активный метод письменной рефлексии – РАФТ. Он учит школьников рассматривать тему с разных точек зрения, развивает навыки письменной речи, а также стимулирует воображение и творческое мышление, помогает формировать моральные оценки событиям и людям. Я использую этот активный прием на уроке окружающего мира и литературного чтения. В качестве примера я приведу фрагмент урока окружающего мира во втором классе на тему «Строение тела человека». Ученикам предлагается задание: написать короткий рассказ о том, что они узнали сегодня на уроке, но рассказ должен быть не от их имени, а от имени их организма. Письмо будет адресовано им, ребятам. Я предлагаю вам послушать письмо от организма, которое ученики выбрали лучшим: «Привет, мой юный друг! Это я, твой организм. Я хочу поблагодарить тебя за соблюдение режима дня и употребление здоровой пищи. Я рад, что ты предпочитаешь не есть «вредную еду». Также я попрошу тебя записаться в спортивную секцию. Ты скоро увидишь, насколько сильным и выносливым я могу стать. Желаю тебе успехов в учебе! Твой организм».

Следует заметить, что использование современных образовательных технологий должно быть осознанным и избирательным. Не все из них можно применять в повседневной работе. Учителю всегда следует помнить, что любая технология имеет свои преимущества и недостатки.

Активные методы образовательных технологий, предложенные мной, дают возможность педагогу помочь учащимся развить самостоятельность, критическое мышление, ответственный и творческий подход к учебе, а также создать атмосферу партнерства в классе или группе.

Список литературы

1. Атутов П.П. Технология и современное образование // Педагогика. 1996. № 2.
2. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЕК», 2002. – 352 с.
3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. – Рига: Эксперимент, 1995.
4. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность перспективы. – М.: Знание, 1991.
5. Матюнин Б.Г. Нетрадиционная педагогика. – М., 1995.
6. URL: edu02.ru/kriterii-effektivnost-ispolzovaniya-pedagogom-sovremennyh
7. URL: infourok.ru/otchyot-ob-ispolzovanii-sovremennihobr...bnom-pr-1540315.html
8. URL: infourok.ru/zdorovesberegayuschie-tehnologii-v-nac...y-shkole-440067.html

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО КУЛЬТУРОЛОГИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Т.А. Кишлян,
учитель истории*

МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крупко»

В статье рассматривается один из вариантов концепции изучения города и края. Предложенная система краеведческого образования от начальной школы до старшей предусматривает усвоение учащимися теоретических и практических основ краеведения и их подготовку по организации поиска, сбора и обработки материалов.

Ключевые слова: *технологические модели, патриотическое и нравственное воспитание, развитие коммуникативных навыков.*

Характерной чертой современного общества является национальное и этническое примирение. Расширение взаимодействия, мультикультурализм и глобализация мира в целом привели к изменениям и в образовании, которое должно решать сложную задачу подготовки молодежи к жизни в транснациональной и поликультурной среде, к диалогу и межкультурному обмену. Это требует новых разработок и исследований, в том числе концептуально-теоретических, направленных на анализ сложившейся ситуации и поиск современных решений культурных проблем образования как в Приднестровье, так и в странах СНГ.

В этом контексте человечество должно сделать все возможное для достижения гармонии между экономикой и культурой, между глобальными общечеловеческими элементами и национальными и региональными элементами развития мировой цивилизации.

Сегодня и ученые, и практики говорят о растущем интересе учащихся к краеведению. Краеведение рассматривается как важное воспитательное средство для формирования патриотизма, нравственности, гражданственности, любви к родному краю, общественного сознания.

Ректор Лихачев говорит: «Краеведение учит людей не только любить свой родной город, но и знать о нем, интересоваться его историей, искусством, литературой. Это самая популярная наука, и в сборе материалов могут принимать участие как крупные ученые, так и школьники» [4].

Краеведение в школе – один из наиболее эффективных способов связи школы с жизнью. Оно имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения и формировании гражданской позиции. В детском возрасте понятие «Родина» или «Отечество» часто ассоциируется с конкретным селом,

поселком или городом, в котором живет школьник. Глубина патриотизма часто определяется тем, насколько школьники любят и знают свой край и его историю.

Цель системы краеведческого образования – создать условия для духовной, ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем микрокосмосе (городе, селе), способствовать их развитию и достижению определенного образовательного стандарта [2].

Организация достижения этой цели определяется, прежде всего, возрастными познавательными возможностями детей. В начальной школе преподаются пропедевтические курсы, помогающие детям осознать значимость окружающего их микромира. В основной школе уроки ведутся таким образом, чтобы дети осознали ценности и значение своего региона в истории и культуре страны и мира. В старших классах углубление знаний о регионе осуществляется различными способами, включая фрагментарное знакомство с различными дисциплинами, отдельные спецкурсы и спецсеминары. Основная цель уроков краеведения – дать возможность старшеклассникам применить полученные краеведческие знания на практике (связь общих и местных источников, поиск информации, написание работ, мини-экскурсии для младших школьников, участие в экологическом мониторинге). Мы считаем очень важным поддерживать и стимулировать дальнейшее развитие познавательного интереса выпускников школ к изучению города.

Второй метод, который мы используем для достижения целей краеведческого образования, – это введение краеведения в другие дисциплины при обучении всех возрастных групп (принцип краеведческого образования: максимальное использование местных источников как основы для освоения теоретических вопросов). В этом случае краеведческий материал вводится фрагментарно, в логике основных предметов истории, обществознания и краеведения, в соответствии с их задачами.

Третье необходимое звено в системе – целенаправленная внеклассная воспитательная работа.

И, наконец, связь с социальным окружением (родители, муниципальные учреждения, которые могут помочь детям освоить местную социальную, культурную и природную среду). Опыт показывает, что предлагаемая система краеведческого образования способствует формированию гражданственности, способствуя осознанию своего места в окружающем мире, значения своего региона в истории и культуре Приднестровской Молдавской Республики, а в некоторых регионах – роли достопримечательностей своей местности в истории и культуре народов Приднестровья.

Как мы организуем достижение этой цели?

В МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крупко» разработана программа интегрированных курсов:

Блок 1. «Мир города Тирасполя и его правила обмена». Важнейшая задача этого блока – помочь учащимся понять окружающую их среду (что дома и улицы, которые окружают детей, созданы людьми и очень важны для каждого человека; что природа, которая окружает детей, играет важную роль в их жизни; что окружающая среда и люди неразделимы, что необходимо заниматься микрокосмосом окружающего нас мира как для себя, так и для других). Содержание данного раздела способствует формированию практических навыков ориентации в окружающем мире (умение определять свой адрес и находить нужный адрес) и этического поведения.

Блок 2. «Характеристика своего города». Цель этого раздела: показать уникальные особенности (природные, этнические, культурные) региона (города). Научить людей видеть необычное, удивительное и загадочное в своем ближайшем окружении (пробудить эмоционально-ценностное отношение к культурному и природному наследию, гордость за своих сограждан, которые это наследие создают и охраняют). Начать формирование первоначальных навыков с описания достопримечательностей, используя упрощенные карты и краеведческие справочники.

Блок 3. «Самые впечатляющие места города Тирасполя». Этот блок необходим для того, чтобы познакомить детей с наиболее значимыми достопримечательностями, которые помнят важнейшие события в истории и культуре города Тирасполя. Этот раздел не только расширяет кругозор ребенка, но и способствует формированию нравственных чувств (гордость за свой край, уважение к предыдущим поколениям) и развитию ребенка.

При построении содержания уроков краеведения такой подход представляется достаточно универсальным. При изучении любого населенного пункта можно наполнить блоки специфическим (местным) содержанием с учетом особенностей данного населенного пункта (в одном случае подчеркивается важность сохранения традиций, в другом – ценность окружающих культурных зданий, в третьем – необходимость бережного отношения к природе и т.д.).

Как преподавать краеведение в школах?

Сегодня необходимым условием нравственного, творческого и интеллектуального развития школьников является использование современных инновационных технологий во внеурочной деятельности. Важно заинтересовать детей во внеурочной деятельности, дать им возможность превратить внеклассные занятия в подлинные образовательные и развивающие возможности. У учителей есть возможность использовать такие инновационные технологии, как игровые, проблемные и проектно-исследовательские, которые были успешно апробированы в МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крупко», о чем свидетельствуют результаты муниципальных и республиканских конкурсов, исследовательских проектов. Опыт дистанционного обучения показал значимость информационно-коммуникационных

технологий. Они позволяют по-новому строить внеурочную деятельность своих учеников.

Игровые технологии представляют наибольший интерес для детей младшего возраста в силу непосредственности и яркости восприятия, легкости вхождения в образы. Игры – это наиболее свободная форма погружения ребенка в реальный мир, его исследования, самостоятельности, активности, выражения собственного «Я», самореализации и творчества. Игровые приемы и ситуации строятся по следующей схеме: 1) учебная деятельность подчиняется основным правилам игры; 2) учебный материал используется как средство; 3) дидактические цели ставятся в виде игровых задач; 4) в учебную деятельность вводятся элементы соревнования для перевода дидактических задач в игровые [1]. В играх дети имеют свободу. Там дети могут инициативно распределять роли и контролировать друг друга, чтобы убедиться в правильности выполнения определенных задач. В этом случае дети выполняют взятую на себя роль инициативно и с учетом собственного опыта.

Использование игровых технологий при изучении краеведческого материала позволяет развивать у детей такие специфические умения, как ориентация в пространстве, комбинирование и поиск оригинальных решений. Например, дидактические и развивающие игры («Мой город (село)», «Улицы города (села)», «Мой дом», «Я знаю его по описанию» и т.д.) могут быть использованы для знакомства детей с достопримечательностями своего города или села. Ознакомление должно включать беседу, презентацию и иллюстрацию о городе или селе, а начинать лучше с игр-путешествий. Вместе дети могут разучивать стихи, поэмы, рассматривать предметы народного убранства и прикладного искусства, подбирать различные загадки, подбирать считалки.

Результатом игры может стать создание карты села (города), альбома с предметами народного творчества и ремесел родного села, выставки картин достопримечательностей села (города), создание фотоальбома с детскими сочинениями, рассказами и иллюстрациями и многое другое, демонстрирующее тот или иной объект. Игры такого рода способствуют формированию у детей представлений о родном селе (городе) и его достопримечательностях, развитию интереса, уважения и гордости за село, воспитанию бережного отношения к родному месту. Знания, полученные в процессе игры, помогают детям лучше учиться, становятся их собственными знаниями, повышают уровень их личной компетентности.

Технология проблемного обучения – это искусство создания проблемных ситуаций в учебной деятельности, которое позволяет организовать активную инициативу учащихся, в результате чего происходит развитие мыслительных навыков и творческое овладение знаниями, умениями и навыками.

Научить детей делать самостоятельные открытия – основная задача проблемного обучения. Состоит в том, чтобы использовать в учебно-воспитательном

процессе комплексный подход, создать условия для овладения учащимися средствами познания и исследования, активизировать познавательную деятельность учащихся в процессе приобретения знаний.

Применяя данную методику на уроке, важно обратить внимание на два основных элемента: постановка проблемы – этап формулирования конкретной темы или исследовательского вопроса; поиск решения – этап формирования нового знания. Учитель строит диалог, в котором учащийся формулирует проблему и ищет ее решение.

Используя проблемные ситуации во внеурочной деятельности, учащиеся получают возможность осуществлять самостоятельную поисковую деятельность под руководством педагога и приобретать навыки самостоятельной деятельности. Основное значение этого приема заключается в возможности для учащихся наблюдать, сравнивать, делать выводы и узнавать, что не на все вопросы есть готовые ответы, что каждый имеет право искать и находить свои ответы, что каждый имеет право отстаивать свое мнение, что дети взаимодействуют друг с другом, слушают друг друга. Вовлекая детей в проблемные ситуации, школьникам предоставляется возможность самостоятельно искать информацию о проблеме. Дети приходят к выводу, что источниками информации могут быть не только книги, энциклопедии и справочники, но и журналы, иллюстрации, фотографии, телепередачи, рассказы взрослых. Дети учатся самостоятельно собирать информацию и делиться ею с одноклассниками. Ощущая себя в роли исследователя, дети понимают значимость этой деятельности.

Опыт музейной деятельности в МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крупко» основан на технологии проблемного обучения. Краеведение и музееведение тесно переплетаются друг с другом, тем самым подчеркивают прикладной характер работы.

Использование ИКТ-технологий. В настоящее время возможности интернета с поисковыми (поисковые системы, каталоги) и трансляционными (электронные базы данных и библиотечные электронные словари, книги, справочники, газеты и журналы) сервисами также широко используются во внеклассной работе. Использование фильмов и мультимедийных презентаций имеет целый ряд положительных результатов, таких как стимулирование активного интереса к учебе, расширение кругозора, психологическое облегчение процедуры усвоения знаний, повышение эффективности работы учителя. Внеклассные мероприятия с использованием ИКТ гарантируют творческую активность учащихся в информационной среде, способствуют созданию успешных ситуаций, которые они помогают создавать.

Использование ИКТ при изучении краеведения дает возможность разнообразить формы сотрудничества с учащимися, сделать их более творческими. Дети раскрывают свой потенциал и реализуют свои творческие способности через использование ИКТ и технические средства обучения. Дети самостоя-

тельно или с помощью родителей готовят мультимедийные презентации и фильмы по изучаемой теме, участвуют в муниципальных и республиканских конкурсах видеопоздравлений, сюжетов на злободневные темы о здоровом образе жизни. С 2023 года в МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крупко» функционирует программа «Школьное телевидение», которая помогает в краеведческой работе, например, освещение традиций школы, интервьюирование педагогов, людей, внесших вклад в развитие школы и города (республики). Большую значимость имеет сотрудничество с родительской общественностью.

Проектно-исследовательская деятельность. Метод проектов основан на развитии у учащихся критического мышления, творческих способностей, познавательных навыков, умения ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать знания. Направлен на развитие самостоятельной деятельности детей, развитие творческой самореализации, интересов и интеллектуальных способностей учащихся. Этот метод достаточно трудоемок и не должен иметь жестких временных рамок. Включение этого метода в учебные планы невозможно без внеурочного времени [3].

Первые результаты исследовательских проектов представляются учащимися на школьном исследовательском обществе учащихся. Не мало тем исследования были признаны на республиканском уровне. Начало этих исследований – в краеведческой работе.

Краеведение как мировоззренческая наука, формирующая у человека комплексное представление о крае, должна занимать достойное место в образовательной системе Приднестровской Молдавской Республики, так как дает возможность видеть объекты и явления в тесной связи и взаимозависимости во времени и пространстве.

Список литературы

1. Бабакова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. 1993. № 9. – С.16–17.
2. Дуденко И.Б. Историко-краеведческий подход в экологическом образовании школьников // Советская педагогика. 1989. № 9. – С.28–32.
3. Иванов П.В. Современное школьное краеведение // Советская педагогика. 1990. № 10. – С.27–30.
4. Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика. 1993. № 2. – С.19–21.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ КРАЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Л.Н. Козут,

учитель начальных классов

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»;

О.В. Хорошая,

учитель начальных классов

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»

В статье рассматривается одно из средств формирования мотивации к обучению – это формирование познавательного интереса. Показана одна из форм работы во внеурочной деятельности при изучении родного города и края. Особое внимание уделено опыту внедрения проектной деятельности при обучении и воспитании младших школьников в МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15». Педагоги продолжают работать в этом направлении. Считаю, что данный опыт будет полезен коллегам.

Ключевые слова: *проектная деятельность, инновационная педагогическая технология, туристический путеводитель, пешеходная экскурсия, история одной улицы.*

Задача школьных педагогов на данном этапе развития нашего общества заключается в обучении детей самостоятельно развиваться, проявляя творческий подход к рассмотрению проблем. Важным аспектом при этом является вовлечения школьников в научно-исследовательскую работу в виде проектов. Этот вид деятельности учит ребят не только творчеству, умению анализировать процессы и явления и формулировать свою точку зрения, но и культуре публичного выступления, диалога, дискуссии, ведь каждый свой доклад учащиеся должны защитить.

Проектная деятельность – инновационная педагогическая технология обучения в младшей школе. Виды проектов в начальной школе: исследовательские, творческие, приключенческо-игровые, информационные, практико-ориентированные.

Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно. Главное – помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача ложится на плечи взрослых. Технология проектной деятельности требует от учителя особой подготовки.

Учителю необходимо: уметь организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся; устанавливать и поддерживать в группах, работающих

над проектом, деловой, эмоциональной настрой, направляя учащихся на поиск решения поставленной проблемы; уметь интегрировать содержание различных предметов для решения проблем выбранных проектов.

Результаты проектной деятельности школьников обсуждаются, как правило, на **специально отводимых для этого уроках** – типа конференций, смотра знаний, отчетов или на обобщающих уроках в конце темы, раздела.

При подготовке к защите исследовательских проектов учащимся необходимо обратить внимание на навыки логической речи, умение отвечать на вопросы и размышлять во время разговора.

Богатый опыт внедрения проектной деятельности при обучении младших школьников на протяжении многих лет успешно реализуются в МОУ «БСОШ № 15».

Практико-ориентированные экологические проекты *«В гармонии с природой»:*

1. За каждым классом закреплена территория школы. Уборка мусора на своей школьной территории и прилегающей к школе территории.
2. Выявление источников загрязнения и уборка берегов реки Днестр.
3. Ежегодно в школе проводятся акции «Покормите птиц», «Помогите перезимовать птицам».

В рамках недели «Начальная школа» проводилось заседание экологического клуба КОАПП (Комитет охраны авторских прав природы). КОАПП дал ребятам задание узнать об истории создания Красной книги и назначениях всех ее разделов. В результате была издана Красная книга, в которой ученики на желтых, красных, белых, зеленых, серых страницах изобразили редких исчезающих видов животного мира Приднестровья, России и мира.

А также создано портфолио с изображениями наиболее типичных представителей флоры и фауны Приднестровья и России, подделки исчезающих видов животных, птиц и растений нашего края и России – лебедь-шипун, подснежник, бабочка Махаон. Так через декоративно-прикладное творчество ребята знакомятся с представителями животного мира и учатся беречь природу.

Популяризации экологических знаний школьников и их реализации на практике способствует деятельность школьного туристического клуба «Зубр», который был создан в октябре 2002 года и ежегодно проводит различные мероприятия для учащихся школы с элементами туризма.

Проектная деятельность выступает и как метод патриотического воспитания младших школьников в МОУ «БСОШ № 15». С 2013 года несколько лет подряд учащиеся проводили исследовательскую работу. На основе собранных материалов была составлена и издана брошюра «Бендеры. Туристический путеводитель». Отраженные в ней объекты туризма стали основой для разрабатываемой пешеходной экскурсии «Бендеры – город воинской славы», которая стала вторым исследовательским проектом учениками 3 и 4 класса. Он был

направлен на увековечение памяти погибших при защите Отечества в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годах и при отражении вооруженной агрессии Республики Молдова против ПМР в 1992 году. Присвоение городу Бендеры почетного звания «Город воинской славы» не только повысило внимание к важнейшим историческим событиям в жизни города и его причастность к истории Приднестровья и России, но и объединило жителей Бендер идеей увековечения памяти погибших защитников Отечества и сохранения военно-исторического наследия.

Изучая карту города, было обращено внимание на необычное название одной из улиц – Кавриаго. История названия этой улицы очень примечательна – она названа в честь города побратима Бендер – итальянского города Кавриаго.

Заинтересовавшись этим названием, мы пришли к выводу, что необходимо напомнить о славной истории породнения двух городов и объяснить, почему название Кавриаго имеет место на карте и в истории нашего города. Так появилась проектно-исследовательская работа «История одной улицы» в рамках городского конкурса «Неизвестное об известном».

Таким образом, дети младшего школьного возраста – по природе своей исследователи. Они с большим интересом участвуют в различных исследовательских и практических проектах. Успех проекта во многом зависит от его организации. Использование методов исследования и проектирования предполагает отход от авторитарного стиля обучения, но вместе с тем предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения. Технология проектной деятельности требует от учителя особой подготовки школьников, разъяснения им заданий, способов их выполнения, требований к оформлению результатов.

Список литературы

1. Головизнина Н.Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности // *Дополнительное образование*. 2002. № 8. – С.6–11.
2. Савенков А.И. Учебное исследование в начальной школе // *Начальная школа*. 2000. № 12. – С.101–108.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Учебная литература. 2007.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2009.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ КАК РЕСУРС ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.С. Кондукова,

*преподаватель профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Приднестровский государственный
медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича», г. Бендеры*

В статье рассматривается современная тенденция «технологизации» образования и спектр задач, решаемых с помощью технологического подхода в образовательном процессе. Обращается внимание на практико-ориентированный характер интерактивного обучения при формировании профессиональной компетентности будущих медицинских работников среднего звена.

Ключевые слова: *«технологизация» образования, технологичность, технологический подход в образовательном процессе, практико-ориентированная технология обучения, интерактивное обучение, деловая игра, профессиональная компетентность.*

Фундаментальные изменения социально-экономической и общественной жизни, нарастающие преобразования в системах научного знания, технологии и производства отражаются процессами реформирования в образовании. В этих условиях образовательный процесс переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, внедрением нового образовательного стандарта, построенного на компетентностном подходе, и сокращением количества часов на изучение профессиональных модулей в Базисном учебном плане. Все эти обстоятельства требуют поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных педагогических технологий. Мировое сообщество, которое сегодня переживает технологическую революцию, стоит у истоков создания новой информационной цивилизации. Неотъемлемой частью информационного общества является «технологизация» образования. Под «технологизацией» понимают как процесс проектирования и использования технологий в образовательном процессе, так и способ внедрения технологических моделей, принципов, методов, приемов обучения в практику работы преподавателей общего, среднего профессионального и высшего образования [4].

Российский ученый в области педагогики В.А. Сластенин рассматривает «технологичность» как современный стиль научно-практического мышления и в настоящее время «технологичность» является доминирующей характеристикой деятельности человека. Критерии «технологичности» любой профессиональной деятельности представлены ее качеством (степень соответствия

цели достигнутому результату), эффективностью (ресурсозатратность), наукоемкостью, инновационностью, «сильной» корреляцией цели, средств и результата [6]. Появившиеся новые технологии обучения обусловили кардинальную перестройку современного образовательного процесса. Профессор В.В. Сериков отмечает: «Технология... есть способ организации обучающей деятельности, направленной на усвоение локально диагностируемого фрагмента когнитивного опыта», иными словами, технология обучения является инструментом формирования когнитивного, репродуктивного опыта.

С понятием «технология» связан технологический подход в образовании, под которым понимается система действий субъектов, направленная на достижение образовательной цели. Технологический подход в образовательном процессе рассматривается как проектирование и применение технологий обучения для решения образовательных задач. Его отличительными функциями являются:

- гностическая (познание отличительных свойств и признаков образовательных технологий);
- концептуальная (раскрытие сущности и определение специфики образовательных технологий);
- конструктивная (конструирование и создание новых технологий для образовательной практики);
- прогностическая (различные стратегии направления, способы и методы применения технологий в образовательной практике [4]).

Отметим, что спектр задач, которые решаются с позиции технологического подхода в образовательном процессе, вариативен: это задачи, связанные не только с формированием в учебной группе теоретических знаний, практических умений и навыков, профессиональной компетентности, но и с проектированием и организацией педагогического взаимодействия. Технологический подход к обучению предполагает такое проектирование образовательного процесса, в котором присутствует гарантированное достижение дидактических целей, исходя из заданных установок, а также использование преподавателем необходимых технологий обучения.

Деятельность педагога, осуществляемая на технологическом уровне, определяется следующими критериями:

- диагностичность и операциональность дидактических целей (диагностичность означает прогнозируемые реальные результаты обучения, а операциональность – конкретно достигнута ли цель и к какому сроку);
- представление проектируемой деятельности в «задачной» форме (в виде системы типовых, творческих задач, структурных схем, алгоритмов решения);
- высокий уровень инструментальности, системности, алгоритмичности;

– мотивационное обеспечение и вариативность форм взаимодействия (сотрудничества) участников дидактического процесса («педагог-группа», «обучающийся-обучающийся», «группа-группа»; распределение функций, ролей, сюжетно-ролевых линий);

- использование современных информационных средств;
- «сильная» корреляция дидактических целей, средств, результатов [5].

Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса. Образовательные учреждения среднего профессионального образования используют широкий диапазон педагогических технологий, что дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться более высокого качества образовательных результатов.

На современном этапе среднее медицинское образование направлено, прежде всего, на профессиональное развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, на расширение использования методов самостоятельной работы студентов, самоконтроля, применения инновационных технологий обучения для стимулирования интереса к изучению клинических дисциплин.

Одной из таких технологий является практико-ориентированная технология обучения, которая вносит весомый вклад во всестороннее развитие личности будущего специалиста среднего медицинского звена, формирование его клинического мышления и профессиональной компетентности. Принципами практико-ориентированного обучения являются мотивационное обеспечение учебного процесса, связь обучения с практикой, сознательность и активность студентов в обучении. Практико-ориентированная технология обучения оказывает решающее влияние на все этапы процесса обучения: от предоставления знаний, формирования практических умений и навыков до контроля их усвоения, при этом обеспечиваются такие важнейшие характеристики обучения, как качество, избирательность учебной информации, учет индивидуальности обучаемого, высокий эффект использования ресурсов педагога.

В настоящее время выделяют следующие группы практико-ориентированной технологии обучения [2]:

- интерактивное обучение;
- контекстно-компетентностное обучение;
- модульное обучение;
- саморегулируемое обучение.

Особый интерес для подготовки специалистов среднего медицинского звена представляет интерактивное обучение, которое направлено на решение познавательной, коммуникативно-развивающей, социально-ориентированной задач. Такие формы и методы интерактивного обучения, как дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из медицинской практики,

анализ ситуации морального выбора); игровые (дидактическая игра, деловая игра, игровое моделирование); тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности), в настоящее время широко используются педагогами медицинского колледжа.

Следует отметить, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивного обучения перед педагогом стоит задача выбора наиболее эффективных форм и методов обучения для изучения конкретной темы, возможности их сочетания, что будет способствовать глубокому закреплению теоретических знаний, практических умений и навыков и профессиональных компетенций.

Наибольшее распространение на практических занятиях и проведении учебной практики получила деловая игра. В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин. Феномен игры состоит в том, что, являясь развлечением, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде [1].

Для того чтобы реализовать на занятии ситуацию, максимально приближенную к производственной в виде деловой игры, педагогу необходимо:

1. Поставить дидактическую цель перед студентами в форме игровой задачи.
2. Деятельность студентов подчинять правилам игры.
3. Учебный материал использовать в качестве средства игры.
4. Исходя из принципов целесообразности и эффективности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), выполнение практико-ориентированных заданий связать с компьютерными средствами обучения, при этом четко определить место, назначение и время использования компьютера.
5. Включить в игру соревновательный элемент.
6. Успешность выполнения задания связывать с игровым результатом.

К примеру, при прохождении учебной практики обучающиеся III курса по теме «Методы обследования пациента: субъективный, объективный и дополнительные методы исследования» в начале деловой игры получают различные задания, такие как: проведение субъективного метода обследования пациента (расспрос больного); проведение объективного метода обследования – осмотра пациента; определение его роста, массы тела, температуры тела, числа дыхательных движений, пульса, уровня артериального давления и регистрацию этих показателей в температурный лист электронной медицинской карты; оформление медицинской карты пациента в электронном виде; подготовка пациента к лабораторным и инструментальным методам исследования. Выполнение манипуляций по обследованию пациента и оформление электронной медицинской карты развивает профессиональный интерес

у студентов, формируя направленность личности на конкретную профессиональную деятельность, способствует совершенствованию профессиональной компетентности медицинского работника среднего звена.

Применение деловой игры при изучении профессионального модуля ПМ. 02 «Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессах по специальности „Сестринское дело”» имеет большое значение, так как обеспечивается высокая степень индивидуализации обучения, овладение методологией решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях.

Таким образом, практико-ориентированный характер интерактивного обучения позволяет решить важнейшие задачи [3]:

- повышение интереса к обучению;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение и сохранение достоинства другого человека;
- формирование умений решать профессиональные задачи в стандартных и нестандартных ситуациях;
- выход на уровень осознанной компетентности обучаемого.

Стратегию современного образования составляют развитие и саморазвитие личности будущего специалиста, способного осуществлять деятельность на высоком профессиональном уровне, а также проявлять креативность при решении производственных задач. Этим приоритетным направлениям модернизации современного образовательного процесса отвечает технологический подход в образовании. Он наиболее ярко проявляется в развитии знаний, методов профессиональной деятельности, профессиональной квалификации специалиста, содержания деятельности педагога профессиональной школы [7]. Отличие технологического подхода в образовании состоит в способе открытия новых знаний и развития будущей профессиональной деятельности. Различные педагогические технологии поставляют для этого соответствующие инструментальные средства, которые встраиваются в деятельность педагога. Таким образом, технологический подход можно рассматривать как ресурс обновления содержания профессионального образования для организации эффективной деятельности обучаемых в достижении более высоких образовательных результатов и как средство повышения педагогического мастерства преподавателя.

Список литературы

1. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: уч. пособие / под ред. Е.В. Кузнецовой. – Новосибирск: ООО «НемоПресс», 2018. – 140 с.
2. Олесова М.М. Применение практико-ориентированных технологий в вузе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. №7 (73). Ч. 2. – С.201–204.
3. Полисадов С.С. Практико-ориентированное обучение в вузе // Известия Томского политехнического университета. 2014. № 2. – С.23–29.
4. Рыбцова Л.Л. и др. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: изд-во Урал. федер. ун-та, 2014. – 92 с.
5. Северин С.Н. Границы «технологизации» образовательного процесса: методологический аспект. – URL: <https://lib.bsru.by/sites/default>
6. Сериков В.В. Обучение как вид педагогической деятельности: учеб. пособ. для студ. высш. уч. заведений / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2008. – 256 с.
7. Эрганова Н. Е. Введение в технологии профессионального обучения / Практико-ориентированная монография. – Екатеринбург: РГППУ, 2009. – 152 с.

РОЛЬ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Н.П. Коновалова,

учитель истории и обществознания

МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»

В статье обосновывается важность образовательных технологий, которые помогают школьникам выйти на новый уровень развития, приобрести духовный, нравственный и социальный опыт.

Ключевые слова: образовательные технологии, новая личность, личностное развитие, эффективность образовательного процесса.

Жизнь требует для своего развития новую личность – свободную, самостоятельную, мыслящую, с уважением относящуюся к себе и к другим людям [2, с.3]. Современная школа решает данную задачу – внедряет в образовательную деятельность развивающие и нетрадиционные педагогические технологии. Эти технологии развивают в каждом ученике новые знания, новый опыт, подталкивают ученика к новым открытиям, интегрируют его в информационное пространство. Развитие творческих способностей каждого обучающегося, раскрытие им самим своих способностей, подготовка к жизни в современных условиях – это направления современного образования. Педагог должен создавать для учащегося возможности занимать активную позицию на каждом уроке. Ученик на уроке должен не просто изучать предлагаемый материал, он должен познавать мир, вступать с ним в диалог.

Новые образовательные технологии играют важную роль в формировании личности школьника. Они предоставляют уникальные возможности для развития учеников, облегчая доступ к знаниям и стимулируя их активное участие в образовательном процессе.

Во-первых, новые технологии позволяют индивидуализировать обучение. Использование электронных платформ и программного обеспечения позволяет адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности каждого ученика. Это способствует эффективному и глубокому изучению предметов, развитию самостоятельности и критического мышления.

Во-вторых, новые технологии поддерживают интерактивное обучение. Они предлагают широкий спектр интерактивных инструментов, таких как видеуроки, виртуальные экскурсии, образовательные игры и др. Это помогает привлечь внимание учеников и сделать обучение более интересным и запоминающимся.

Кроме того, новые технологии способствуют развитию коммуникативных и коллаборативных навыков. Онлайн-платформы и сетевые инструменты

позволяют ученикам общаться и сотрудничать друг с другом независимо от географического расположения, развивая навыки работы в команде, умение выражать и аргументировать свои мысли.

Таким образом, новые образовательные технологии играют ключевую роль в формировании личности школьника, помогая развивать его индивидуальные способности, стимулируя интерес к обучению и способствуя развитию цифровой грамотности. Они создают условия для более эффективного и интерактивного образования, что способствует саморазвитию и успеху школьников в современном мире.

Современный урок должен быть построен так, чтобы ученик на нем смог сам искать ответы, двигаться к истине. «В школе нельзя всему научиться – нужно научиться учиться», – писал В. Мейерхольд. Современный урок своей целью ставит развитие творческого потенциала личности каждого школьника, стимулирует свободу выбора содержания и темпа обучения, создает комфортные условия для каждого субъекта образовательного процесса, а также решает комплексные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Современные педагоги активно применяют разнообразные образовательные технологии, чтобы улучшить процесс обучения и создать более эффективную учебную среду. Вот некоторые из них:

1. Педагоги могут использовать интерактивные доски и компьютерные программы для создания интерактивных уроков с использованием текста, изображений, видео и звука. Это позволяет ученикам активно участвовать в уроке, задавать вопросы и решать задачи.

2. Педагоги могут использовать онлайн-учебники и электронные ресурсы, чтобы предоставить ученикам широкий доступ к образовательным материалам, задачам, тестам и интерактивным упражнениям. Это позволяет ученикам изучать предметы в своем собственном темпе и получать обратную связь.

3. Педагоги могут использовать мультимедийные презентации и видеоролики для визуализации учебного материала и привлечения внимания учеников. Они могут также использовать записи лекций и уроков, чтобы ученики могли просматривать их в свободное время или повторять материал.

4. Педагоги могут использовать компьютерные игры и симуляции как дополнительный инструмент обучения. Они могут помочь ученикам развить навыки решения проблем, критического мышления, коммуникации и сотрудничества.

5. Педагоги могут применять методы проектной работы и коллаборативного обучения, которые стимулируют активную работу учащихся в группах,

совместное решение задач и взаимодействие друг с другом. Это способствует развитию навыков коммуникации, работы в команде и критического мышления.

Важно помнить, что успешное использование образовательных технологий требует от учителя глубокого понимания их потенциала, грамотного подбора и применения в соответствии с образовательными целями и потребностями учеников. Педагоги должны также быть готовыми оценивать эффективность использования технологий и вносить корректировки в свою практику, чтобы достичь наилучших результатов для своих учеников.

Принципы современного урока:

1. Обучение должно вестись на высоком уровне трудности. Задачи, которые ставятся на уроке, должны вызывать учебные затруднения у учащихся. Решение задач должно требовать размышления, коллективного обсуждения, выдвижения предположений, проверки, обращения к дополнительной литературе, наблюдения, исследования.

2. Знания не должны даваться на уроке в готовом виде, ученик должен их добывать, выполнив задание, требующее интенсивной умственной работы.

3. Ведущая роль на уроке отводится теоретическим знаниям. Процесс познания на уроках включает взаимозависимость явлений, связей, осмысление которых осуществляется на основе наблюдений и анализа самого ученика.

4. Обучение на современном уроке должно проходить в быстром темпе.

5. Школьник должен осознать, для чего и зачем он делает то, что необходимо.

6. Современный урок – это урок, где идет работа над развитием каждого ученика. Предоставляются на уроке возможности каждому реализовать свой потенциал [4, с.13].

Главная задача современного урока сегодня – это формирование у детей интереса к познанию мира. Интересные, занимательные, доступные, достаточно трудные вопросы по предмету побуждают учащихся к значительным умственным усилиям. Погружение в мир знаний должно происходить при деятельном участии ребенка. Только тогда можно добиться успеха и пользы, который способствует становлению разносторонне развитой личности, готовой к любым неожиданностям, уготованной ей жизнью.

Использование новых образовательных технологий на уроке предоставляет учителю возможность расширить свою роль и выйти за пределы стандартной структуры урока. Эти инновации позволяют преобразовать процесс обучения, что способствует активизации интеллектуальной активности учащихся и, следовательно, повышению эффективности урока.

Современные педагогические методы создают учебную атмосферу, в которой ученики и учитель активно взаимодействуют, размышляют над учебным процессом, проверяют, подтверждают или опровергают знания, расширяют свои навыки, идеи, чувства и мнения о мире вокруг них. Важнейшей целью

современного школьного образования является развитие способностей учеников создавать свои учебные цели, разрабатывать пути достижения этих целей, оценивать свои успехи в обучении и создавать благоприятные условия для самостоятельного обучения.

Современные педагогические технологии предоставляют возможности искать доступные и разумные решения, они пробуждают у школьников интерес и любопытство, а также побуждают к мыслительной деятельности.

Педагогические технологии могут помочь учителям подстроить учебные материалы и методики под индивидуальные потребности и способности каждого школьника, создать более совершенные учебные задания и интерактивные уроки, обеспечить прочную обратную связь и оценку, а также наладить сотрудничество между учениками.

Таким образом, главная цель педагогических технологий состоит в повышении качества образования, стимулировании активного и глубокого обучения, развитии ключевых навыков и компетенций учащихся, а также подготовке их к успешной и продуктивной жизни и карьере.

Если ученик получит в школе навыки ориентироваться в потоке информации, научиться анализировать ее, обобщать и видеть дальнейший ориентир, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет преодолевать трудности в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью. Современные образовательные технологии направляют ученика к деятельности, при которой не надо бояться ошибиться, можно высказывать свое мнение, отношение, выполнять задание на выбор. Такая работа захватывает всю личность, развивает стремление довести дело до конца. Таким образом, у школьника появляется стимул и развиваются интеллектуальные чувства, повышается интерес к учебе, возникает удовлетворение от процесса и результата сделанной работы.

Процесс преобразования современной школы при правильной организации с применением новых образовательных технологий дадут хороший результат – успешно социализированного выпускника, неповторимую личность.

Список литературы

1. Дорожкина Н.И. Современный урок истории. – М.: ВАКО, 2017. – 288 с.
2. История. 10–11 кл.: технология педагогических мастерских / авт.-сост. Т.Ю. Кудрявцева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 115 с.
3. История. Обществознание. 8–11 кл.: современные технологии на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. Г.Л. Лемина, А.Х. Сабирова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 124 с.
4. Справочник учителя истории и обществознания / авт.-сост. Т.И. Сечина. – Волгоград: Учитель. – 219 с.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2002. – 272 с.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ ЧЕРЕЗ ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ

*Т.С. Краснящих,
воспитатель*

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида»;

*Г.В. Бойко,
заведующий*

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида»;

М.Ю. Узун,

зам. заведующего по образовательной деятельности

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида»;

*С.В. Панченко,
воспитатель*

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида»

Статья посвящена проблеме теоретического обоснования и подбора практических материалов при создании единого информационного пространства ОДО, процесса формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста средствами виртуальных экскурсий.

Ключевые слова: интерактивные программы, виртуальные экскурсии, труд дошкольника, профориентация дошкольника, интернет-ресурсы, виртуальные технологии.

Труд – это высшая форма человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. Основные задачи воспитания – при-
вить детям любовь и уважение к труду.

К.Д. Ушинский

Одним из важных направлений социально-нравственного и познавательного развития дошкольников является ознакомление с трудом взрослых. Крупнейший исследователь в области нравственно-трудового воспитания дошкольников В.И. Логинава утверждала, что «знания о труде, отношении к нему взрослых, мотивах, направленности труда начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Отсюда знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада» [1].

В документе республиканского уровня «Стратегия развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы» (прил. к Указу Президента

ПМР от 12 декабря 2018 года № 460) отмечается актуальность и значимость повышения эффективности профориентационной работы подрастающего поколения. Деятельность по профессиональной ориентации молодежи на важные, перспективные профессии неоднократно подчеркивается в приказе Министерства просвещения ПМР от 6 июля 2020 года № 634, а также отмечается, что «стратегические цели социальной политики – это забота о людях, рост продолжительности жизни, повышение качества и доступности образования и здравоохранения, уважение к труду людей, солидарность и взаимопомощь, насыщенная культурная и творческая жизнь, развивающая личность человека и его лучшие качества – гуманизм, доброту, сострадание и милосердие» [2], первоначальные основы которых закладываются у детей дошкольного возраста.

Организация дошкольного образования – первоначальное звено единой и непрерывной системы образования в Приднестровской Молдавской Республике, профориентация дошкольников – это трудовое воспитание, которое в связи с изменившимися социальными условиями является забытым направлением в педагогике.

Перед педагогами и воспитателями поставлена задача воплощения на практике научно обоснованных принципов структуры, содержания, форм и методов системы профессиональной ориентации детей дошкольного возраста в современной организации дошкольного образования. Исключительность периода дошкольного детства состоит в том, что воспитание трудовых навыков происходит в раннем дошкольном детстве, а у детей старшего дошкольного возраста наиболее активно формируются личностные качества, происходит интенсивное накопление знаний о труде взрослых, профориентации окружающего мира, развиваются многогранные отношения с социумом.

Основной смысл раннего профессионального воспитания старшего дошкольника в осознании им взаимосвязи и взаимозависимости человека от труда, в формировании готовности и стремлении оказывать посильную помощь в организации жизнедеятельности окружающих.

Вместе с тем рассмотрение раннего профессионального воспитания как важнейшего направления образовательной работы в организации дошкольного образования с использованием виртуальных технологий все больше находит достойное освещение в дошкольной педагогике.

А.С. Макаренко считал, что правильное воспитание – это обязательное трудовое воспитание.

В современном мире профессий очень много, детям не всегда легко понять, чем занимаются взрослые люди на работе. Как помочь ребенку расширить свой кругозор и найти тот вид деятельности, который ему по душе? Один из таких эффективных способов мы решили использовать в нашем МДОУ «Рыбницкий детский сад № 2 общеразвивающего вида» – это использование виртуальных экскурсий.

Виртуальные экскурсии – это интерактивные образовательные программы, которые позволяют детям посетить разные места виртуально и увидеть, как работают люди разных профессий.

Такие интересные и познавательные виртуальные экскурсии могут быть созданы с помощью специального программного обеспечения или использования готовых ресурсов в интернете.

В виртуальных экскурсиях мы нашли ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- доступны в любое время и в любом месте, где есть интернет-соединение, или любое запоминающее устройство (флешка, компьютер, ноутбук, телефон);
- безопасны, не требуют транспорта, сопровождения и разрешений;
- подбираются к возрасту и в соответствии с интересами детей предлагаются разный уровень сложности и разнообразные задания;
- способствуют развитию познавательной активности и творческого мышления у детей, одновременно развивая их воображение, память, внимание, логику и речь;
- формируют у детей положительное отношение к труду, уважение к людям разных профессий и желания выбрать свою специальность в будущем.

Для того чтобы виртуальная экскурсия была интересной и полезной для наших детей, мы придерживаемся следующих правил:

- выбираем тему экскурсии в соответствии с возрастными особенностями и потребностями наших детей (для младших дошкольников – экскурсии по профессиям, с которыми они часто встречаются в повседневной жизни (пожарный, врач, продавец...), а для старших – по профессиям, которые вызывают у них интерес, любопытство и восхищение (парфюмер, художник, астроном...));
- подготавливаем детей к экскурсии заранее, рассказываем им о цели и задачах экскурсии, что увидят и узнают, как дети должны себя вести во время экскурсии и что делать. Также предлагаем старшим дошкольникам дома вместе с родителями поискать дополнительную информацию о выбранной теме или профессии в книгах, в интернете;
- воспитатель обеспечивает техническое сопровождение экскурсии, проверяется работоспособность телевизора или компьютера, интернет-соединения. Также обязательно учитывается длительность экскурсии, чтобы не перегружать внимание и память детей: для средней группы дошкольников 10 минут и 20–25 минут для старших;
- педагог «сопровождает» детей во время экскурсии, объясняет им, что они видят и слышат, задает вопросы, помогает выполнять задания и решать проблемы. Также педагог поддерживает интерес и эмоциональный настрой детей, хвалит их за успехи и поощряет за усилия;
- воспитатель подводит итоги экскурсии, обсуждает с детьми, что они узнали нового и запомнили, что понравилось и не понравилось, что они хотели бы узнать еще;

– для лучшего запоминания, а также своеобразного контроля полученных знаний во время виртуальной экскурсии предлагаем детям выполнить творческое задание по теме экскурсии: нарисовать картину, разукрасить или выполнить небольшие тестовые задания по проведенной экскурсии.

Виртуальные экскурсии в нашем детском саду мы используем в своей работе начиная со средней группы. Использование виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста полезны также для малообщительных детей, которые стесняются выступить перед сверстниками. Во время таких экскурсий ребенок на подсознательном уровне раскрывается, выражает эмоции, начинает рассказывать, делиться мнением, впечатлениями.

В средней группе нашего детского сада весной мы организовали виртуальные экскурсии в ботанический сад и весенний парк, где познакомились с профессией садовника, затем совершили экскурсию на парфюмерную фабрику, где дети узнали о работе парфюмера, а также о работе дизайнера-упаковщика. Результатом этих экскурсий стала интегрированная непосредственно образовательная деятельность «Парфюмер-дизайнер» [3].

Также наши воспитанники совершили виртуальную экскурсию на рабочее место к своим родителям. Для этого мы попросили заранее мам и пап сделать совместные фотографии с детьми (где позволяет производство) на своем рабочем месте. Затем, используя программу PowerPoint, создали видеопрезентацию «Мы – будущее...» [4].

Используя метод виртуальных экскурсий, дети средней группы познакомились с такими профессиями жителей нашего города, как металлург, врач, художник, милиционер. Побывали в виртуальной экскурсии в городском дворце культуры, а также в музеях города Рыбницы.

Для детей старшего возраста мы выбираем более сложные и углубленные темы экскурсий не только по нашему городу, но и по предприятиям и организациям нашей республики, которые соответствуют их уровню знаний и развития. Например, виртуальную экскурсию за кулисы театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой города Тирасполя, на Каменский консервный завод, по спортивному комплексу «Шериф» города Тирасполя или по Молдавскому металлургическому заводу в городе Рыбнице, на Дубоссарскую ГЭС, Бендерскую обувную фабрику «Флоаре» и т.д.

Для организации виртуальных экскурсий мы используем как готовый материал из YouTube, мультфильмы, документальные фильмы программы, обучающие интернет-сайты, а также изготавливаем самостоятельно, используя программы PowerPoint, фото- и видеоредакторы.

Целенаправленная работа в этом направлении стала основой для формирования социально-нравственных качеств у наших воспитанников.

В работе нашего педагогического коллектива виртуальные экскурсии имеют большое значение в процессе знакомства дошкольников с профессиями, так как они:

– расширяют кругозор и знания детей о разных сферах жизни и деятельности. Дети могут узнать, кто такой металлург, архитектор, врач, пожарный, художник, актер, гример, космонавт и многие другие профессии;

– развивают познавательные и творческие способности детей. Дети могут не только наблюдать, но и участвовать в разных заданиях и играх, связанных с профессиями. Например, они могут помочь архитектору спроектировать дом, врачу вылечить больного, пожарному потушить огонь, художнику нарисовать картину или космонавту запустить ракету;

– формируют положительное отношение к труду и уважение к людям разных профессий. Дети могут видеть, как люди работают на благо общества, как они используют свои знания и навыки, как они сотрудничают с другими людьми;

– способствуют профессиональному самоопределению детей. Дети могут определить свои интересы и склонности к разным видам деятельности, выбрать те профессии, которые им нравятся или вызывают любопытство, задуматься о своем будущем и о том, чем они хотели бы заниматься в жизни.

Используя творческий подход, знакомясь с инструментами сервисов, мы стараемся создавать более сложные, эффектные и познавательные виртуальные экскурсии для детей.

Считаем виртуальную экскурсию одной из эффективных форм организации всего учебного и воспитательного процесса для дошкольников. Такие экскурсии позволяют не просто сформировать представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, преодолеть интеллектуальную пассивность, снизить стеснительность, зажатость, напряженность у малоактивных детей (выступая в роли экскурсовода). Также экскурсии обогащают социальный опыт детей, дают возможность использовать полученные знания в практической деятельности. Возможность использования виртуальных экскурсий делает образовательную деятельность нашего детского сада более живой и интересной.

Виртуальная экскурсия для детей – это увлекательная игра и прекрасная возможность познания окружающего мира.

Список литературы

1. Логинова В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых / Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – Л., 1976.
2. <https://president.gospmr.org> – Указ Президента ПМР от 12 декабря 2018 года № 460 «Об утверждении Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы».
3. <https://www.youtube.com/watch?v=I9WqF295cTY> – НОД – «Парфюмер дизайнер».
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ApTtb2IrE5U> – Вставка в НОД – «Мы будущее...».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

А.В. Лаикарёв,

учитель математики и физики

*МОУ «Григориопольская общеобразовательная
средняя школа № 2 им. А. Стоева с лицейскими классами»;*

Н.В. Лаикарёва,

ст. методист кафедры ДиНО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,

учитель начальных классов

*МОУ «Григориопольская общеобразовательная
средняя школа № 2 им. А. Стоева с лицейскими классами»,*

В статье рассматриваются современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями, которые могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Ключевые слова: образовательная технология, сотрудничество, технология «мастерской», коммуникативность.

Не запрещать, а направлять. Не управлять, а соуправлять. Не принуждать, а убеждать. Не командовать, а организовывать. Не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.

В настоящее время интерес к обучению у учащихся снизился в связи с снижением самостоятельной познавательной активности. Современный преподаватель отходит от шаблонных приемов обучения, а находит новые образовательные технологии, побуждающие активность и интерес к знаниям. Центральной фигурой на современном уроке является ученик, учитель является помощником. Учащийся учит сам себя и помогает своим одноклассникам.

Сотрудничество учителя с учениками – это основной путь, ведущий к успеху. К знаниям ученик должен идти через интерес, умение работать самостоятельно, учиться поиску и исследованиям.

Урок должен быть:

- продуман;
- практически направлен – «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»;
- учащихся надо подготовить к восприятию материала (мотивация к учебной деятельности), а не готовая тема (изучение должно быть осознанным, постепенным, а не давать тему в начале урока, когда учащийся не готов к изучению);

– интересным, педагог должен заразить своей заинтересованностью.

В основе работы педагога должна лежать идея учения без принуждения – это интерес.

Современное обучение основано на достижении успеха.

Задача урока – развитие каждого учащегося, создание условий для максимальной производительности труда.

На каждом уроке необходимо актуализировать и фиксировать индивидуальные затруднения в пробном действии. Выявлять место (шаг) затруднения, обязательно проговаривать внешней речью причину затруднения. Педагог должен построить проект выхода из затруднения, составить план действий по реализации цели достижения. Необходимо реализовать построенный проект в соответствии с планом. Первичное закрепление с проговариванием. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Обязательно провести самооценку учебной деятельности.

Обучение должно быть активным, любознательным, иметь смысл.

Педагог должен определить «зону актуального развития учащегося» и осуществлять учение в «зону ближайшего развития». В учащихся необходимо поощрять нестандартность мышления.

Педагогу необходимо больше использовать проблемные ситуации, так как это позволяет формировать логику, развивает интуицию, воображение, нестандартное мышление.

Традиционный урок можно заменить новой образовательной технологией – «мастерской». Данная технология использует всестороннее обучение и воспитание, обязательна безотметочная деятельность.

Такие уроки целесообразно проводить не реже одного раза в месяц. На таких уроках учитель – это «мастер», он вводит учащихся в процесс познания через эмоциональную атмосферу. Ученик – это архитектор.

Решение проблемных ситуаций рационально предложить ребятам рассмотреть в группах. «В споре рождается истина».

Учащиеся самостоятельно находят решение и ответы для вновь поставленной ситуации.

В совместной работе развивается творческий потенциал, коммуникативность, умение выслушать и высказать свою точку зрения. Ученическая группа является одним из важных звеньев образовательного процесса, которая самостоятельно определяет поставленную цель, планирует работу и анализирует достигнутую цель.

Новые образовательные технологии направлены на развитие интеллекта, мышления, логики и творческого потенциала.

Педагог использует индивидуальную, фронтальную и групповую формы работ.

Проблемная ситуация в образовательной «мастерской» должна заинтересовать обучающихся, соответствовать их индивидуальным способностям, быть в «зоне ближайшего развития».

Главная задача образовательных технологий – индивидуальный подход к каждому.

Большие возможности открываются перед учащимися, когда они выполняют индивидуальные задания. Исходя из своих потенциальных возможностей, обучающиеся выбирают задания различной степени сложности, приемы деятельности, темп работы.

Учитель-мастер не передает готовые знания и умения учащемуся, а создает алгоритм выполнения действий, который стимулирует учебный процесс. Он является не только учителем, но и партнером, наставником.

Каждый ребенок талантлив по-своему, только нужно разглядеть его, помочь ему проявиться. Большую роль играет здоровая критика.

Основные этапы «мастерской»:

- индукция (эмоциональный настрой и мотивация);
- деконструкция (формирование информационного поля, ставится проблема);
- реконструкция (создание микрогрупп, выполнение индивидуальных заданий, выдвижение гипотезы);
- социализация;
- афиширование (наглядное представление деятельности – выдвижение оригинальных интересных идей, защита творческих работ);
- разрыв (побуждение к новому углублению в проблему – кульминация творческого процесса (инсайт));
- рефлексия (анализ деятельности).

Образовательная технология «мастерской» направлена на личностное ориентирование, психологическое и речевое развитие.

Уроки в новых условиях проходят более организованно и с интересом.

Привлекается как произвольное, так и непроизвольное внимание.

Педагогическая задача современных технологий обучения – помочь стать учащимся творческой, свободной, ответственной личностью; помочь найти свое место в жизни; иметь собственный взгляд на проблему; уметь высказывать свое мнение, не бояться ошибаться.

Список литературы

1. Атутов П.П. Технология и современное образование // Педагогика. 1996. № 2.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1999.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2002.
4. Образовательные технологии нового поколения: опыт, проблемы, перспективы. Методический сборник. – Киров: МОУ «Лицей естественных наук г. Кирова», 2005.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
6. Современные педагогические технологии в практике обучения математике. Методический сборник. – Киров: Кировский областной ИУУ, 2003.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.А. Лацук,

воспитатель МОУ «Бендерский детский сад № 43»

В статье раскрываются вопросы, связанные с обновлением содержания дошкольного образования, актуальные новые формы взаимодействия педагога с детьми, а именно образовательные ситуации как средство социально-нравственного развития детей дошкольного возраста, описаны технологические особенности.

Ключевые слова: образовательные ситуации, образовательные цели, нравственное воспитание, социально-нравственное развитие, нравственная направленность.

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста в настоящее время актуализируется в связи с ситуацией, сложившейся в духовно-нравственной сфере современного общества.

Отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания нравственных качеств личности является в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Перед современным обществом встала проблема найти такую технологию обучения детей, которая помогла бы исходить из того, что ребенок стал не только объектом обучения, пассивно воспринимающим образовательную информацию, но и активным субъектом его, самостоятельно владеющим знаниями и навыками.

Одной из таких новых форм является образовательная ситуация. Многие исследователи (А.В. Хуторской, А.Н. Тубельский, И.А. Зимняя, В.В. Сериков, Т.Н. Бабаева, М.В. Крулехт, О.А. Михайленко, Л.М. Кларина и др.) рассматривают образовательную ситуацию как форму организации деятельности участников образовательного процесса, способствующую эффективному достижению образовательных целей.

Образовательная ситуация – это специальное проектирование и использование педагогом спонтанно возникающих в педагогическом процессе ситуаций с целью решения образовательных задач в разных видах образовательной (непосредственно организованной образовательной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей) и детской деятельности (познавательной, игровой, музыкальной, изобразительной, коммуникативной, театрализованной, чтении художественной литературы).

И.В. Сушкова указывает, что термин «образовательная ситуация» тесно связан с понятием «педагогическая ситуация». Эти термины довольно часто понимаются как синонимичные. Как отмечает автор, «педагогическая ситуация – это форма совместной деятельности педагога (родителей) и детей, в процессе которой дети решают ту или иную проблему, а педагоги (родители) направляют их на решение проблемы, помогают приобрести новый опыт, активизируют детскую самостоятельность» [7, с.276].

Главными задачами создания и применения образовательной ситуации является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, знаний по изучаемой теме, позволяющих смоделировать для детей реальную действительность и возможные варианты поведения.

Социально-нравственное развитие происходит успешно при условии его включения в различные моменты образовательного процесса, поэтому образовательные ситуации в данном случае очень эффективны. В каждой ситуации перед детьми возникает какая-то социальная проблема, требующая личного решения, и воспитатель направляет детей на поиск этого решения.

Характеристика образовательной ситуации:

- структурная единица образовательной деятельности;
- возникает спонтанно или организуется целенаправленно;
- является конкретным временным и пространственным элементом образовательного процесса;
- разворачивается как запуск субъектных проявлений ребенка в направлении осваиваемого образовательного содержания;
- предполагает совместное решение задачи педагогом и детьми;
- учитывает индивидуальность и субъектность ребенка в достижении результата.

Исходя из представленных характеристик, **образовательная ситуация** – это возникающая спонтанно или организуемая педагогом структурная, временная и пространственная единица образовательного процесса, предполагающая совместное решение задачи педагогом и детьми, направленная на создание ребенком образовательной продукции в соответствии с индивидуальными возможностями и субъектными проявлениями.

Что дает образовательная ситуация ребенку?

1. Образовательная ситуация стимулирует развитие ребенка, так как есть проблема, которая требует поиска решения.
2. Новизна решаемой задачи, которая постоянно поддерживает интерес ребенка.
3. В ходе образовательной ситуации у ребенка формируются исследовательские отношения.

4. Многообразие возможных решений. Ребенок может выбрать один из вариантов решения.

Алгоритм проведения образовательной ситуации

Введение в ситуацию. Педагогом создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.

Актуализация знаний и умений. Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для «открытия» нового знания.

Затруднение в ситуации. При помощи педагога анализируется возникшая проблемная ситуация: фиксация затруднения, выявление его причины (недостаточности знаний, знакомых способов действий).

«Открытие» нового знания. Выбирается способ преодоления затруднения, выдвижение и обоснование гипотез, а также определяется порядок действий. Поиск и «открытие» новых знаний (способов действий) происходит посредством использования различных форм организации детских видов деятельности. Именно они обеспечивают, с одной стороны, преодоление затруднения (достижение детской цели), а с другой – решение программных задач («взрослую» цель). Фиксируется новое знание или способ действия.

Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений. Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами с проговариванием вслух алгоритма (способа). Самопроверка по образцу и (или) взаимопроверка. Использование новых знаний (способов действия) в совместной деятельности: работа в парах, подгруппах.

Осмысление. Фиксирование детьми достижения детской цели. Проговаривание воспитателем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей или подготовительной к школе группе) условий, которые позволили достигнуть этой цели. Акцентирование на успешном опыте преодоления трудностей через выявление и устранение их причин.

Рефлексивный круг по итогам проведенной ситуации. Его проведение обязательно. В обсуждении каждый анализирует свои действия, высказывает собственное отношение к происшедшему, делаются общие выводы из ситуации.

Выделяют четыре вида образовательных ситуаций:

Ситуации-иллюстрации. Взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Ситуации-упражнения. Ребенок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Ситуации-проблемы. Участие старших дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных направлений социальных отношений и моделированию стратегии поведения в мире людей. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейшее свое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции.

Ситуации-оценки предполагают анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

Организация образовательных ситуаций требует наличия следующих необходимых условий:

1) организации предметно-развивающей среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие их интересов;

2) использования педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, к проявлению индивидуальных интересов и склонностей.

Ценность **использования образовательных ситуаций** в том, что дети учатся находить разнообразные пути решения проблемной ситуации, обмениваться мнениями с другими, применять свои знания и расширять их, аргументировать свою стратегию решения проблемы по отношению к другим. Получают важный для их становления жизненный опыт позитивного **социального взаимодействия**.

Эффективность данного метода в том, что он достаточно легко может быть соединен с другими методами обучения. Всегда надо помнить, что «плохой учитель преподносит истину, а хороший учит ее находить».

В заключение хочется отметить, что продуманное и системное использование образовательных ситуаций способствует тому, что дети с большим интересом и желанием включаются в образовательную деятельность, которая имеет для них определенный социальный смысл, они стремятся к достижению результата, который в дальнейшем будет использован ими для умения сделать жизненный выбор в социуме.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Социально-эмоциональное развитие дошкольников в детском саду. Методические советы к программе «Детство». – СПб., 2002.

2. Бабаева Т.И. Диагностика взаимоотношений старших дошкольников со сверстниками / Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: научно-методическое пособие в 3-х ч. Ч. 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – СПб., 2008.

3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.

4. Делеске Т.В. Использование развивающих образовательных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста. – Новосибирск, 2016. – 93 с.

5. Изотова Л.Н. О социализации дошкольников // Дошкольное воспитание. 2006. № 4. – С.115.

6. Конохова Е.А. Использование образовательных ситуаций в нравственном воспитании дошкольников. – М., 2016. – 109 с.

7. Сушкова И.В. Педагогические ситуации: возможности и особенности использования в ДОУ // Оптимизация начального образования в современных условиях: м-лы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию факультета педагогики и методики начального образования. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – С.275–281.

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ АКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Н.Р. Мелуа,

учитель английского языка

МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»

Основное внимание в статье акцентируется на педагогическом потенциале такой интерактивной образовательной технологии, как квест. Рассматриваются преимущества, проблемы и особенности данной формы обучения на уроках английского языка в школе.

Ключевые слова: *квест, эффективная форма обучения, коммуникативные навыки, критическое мышление, интерактивный подход в образовании.*

В современном образовательном пространстве активные формы обучения приобретают все большую актуальность, обеспечивая эффективное и интересное взаимодействие между учениками и преподавателем. Особое внимание уделяется их использованию при преподавании иностранных языков. Интерактивный подход в образовании позволяет не только передать знания, но и сформировать навыки самостоятельной работы, критического мышления и вовлечения в процесс обучения. Один из таких подходов – использование квестов на уроках английского языка.

Квест как активная форма обучения представляет собой увлекательную игру-исследование, в ходе которой учащиеся выполняют различные задания, направленные на усвоение и закрепление изученного материала. «Важность применения такой технологии в педагогической практике определяется психолого-педагогическими особенностями восприятия информации» [2, с.286] учащимися, а также потребностью в дифференцированном подходе к обучению.

С психолого-педагогической точки зрения использование квестов имеет ряд преимуществ. Во-первых, это способствует развитию коммуникативных навыков, вовлечению в активную учебную деятельность, формированию и развитию навыков самостоятельной работы и коллективного взаимодействия.

Ученики, работая над заданиями квеста, включаются в процесс поиска и анализа информации, учатся самостоятельно формулировать и аргументировать свои ответы, развивают критическое мышление. Все это важно не только для освоения английского языка, но и для формирования общих компетенций, которые пригодятся ученику в будущем.

Во-вторых, использование квестов в обучении способствует мотивации учащихся. Игровая форма обучения делает процесс учебы менее стрессовым

и более интересным для учеников. Учащиеся видят конечную цель своих действий, стараются достичь ее, что усиливает их учебную мотивацию.

Третье преимущество квестов – это возможность индивидуализации обучения. Квесты позволяют учащимся работать в своем собственном темпе, углубляться в интересующие их темы, что в свою очередь повышает их заинтересованность в процессе обучения.

В целом, можно сделать вывод, что квесты как активная форма обучения английскому языку обладают рядом психолого-педагогических преимуществ, способствуют повышению мотивации учащихся, развитию их коммуникативных навыков, формированию навыков самостоятельной работы и созданию положительного эмоционального фона на уроках.

Несмотря на множество преимуществ, использование квестов в образовательном процессе также имеет ряд проблем, которые требуют обсуждения и поиска путей их решения.

Одной из главных проблем является время на подготовку и проведение квестов. Создание качественного, дидактически корректного и интересного квеста требует от учителя значительных затрат времени и усилий. Учителю приходится самостоятельно подбирать или создавать задания, подходящие для выполнения в рамках квеста, готовить все необходимые материалы и организовать пространство для проведения квеста. Кроме того, проверка выполненных заданий также может быть довольно трудоемким процессом.

Вторая проблема связана с организацией работы учащихся в процессе проведения квеста. При недостаточной подготовке и планировании ученики могут отвлекаться от задачи, возможны конфликты и недопонимания внутри команды. Это может привести к тому, что учащиеся не получают желаемый образовательный эффект и будут разочарованы в такой форме обучения.

Третья проблема заключается в необходимости дифференциации обучения. Квесты должны быть доступными и интересными для всех учеников, вне зависимости от их уровня знаний и умений. Учителю необходимо подбирать или адаптировать задания таким образом, чтобы каждый ученик мог успешно справиться с ними и получить от квеста удовлетворение и позитивный опыт.

Четвертая проблема касается оценивания работы учащихся в рамках квеста. Традиционные системы оценивания часто оказываются неспособными адекватно оценить усилия и достижения учащихся в процессе выполнения заданий квеста. Учителю приходится искать новые подходы к оцениванию, что может вызвать затруднения.

В заключение следует отметить, что, несмотря на возникающие проблемы, использование квестов в обучении английскому языку является перспективным направлением. Необходимо проводить исследования и разрабатывать методические рекомендации для преподавателей, которые помогут эффективно и успешно применять квесты в образовательной практике.

Современное образование ставит перед собой задачу подготовки учащихся к жизни в постоянно изменяющемся мире. Обучение иностранным языкам, в частности английскому, играет важную роль в этом процессе, так как знание языка обеспечивает ученикам возможности для общения, обмена идеями и совместной работы с людьми из разных стран и культур.

В этом контексте квесты являются важным и необходимым инструментом, который помогает преподавателям английского языка сделать обучение более интересным, динамичным и эффективным. Квесты позволяют ученикам применять полученные знания на практике, развивать коммуникативные навыки и учиться работать в команде.

Необходимость использования квестов в обучении английскому языку обусловлена рядом факторов: формирование коммуникативных навыков, развитие критического мышления, индивидуализация и дифференциация обучения, развитие социальных и коллаборативных навыков.

Квест как образовательная технология имеет ряд специфических особенностей, которые определяют его эффективность и особенности применения на уроках английского языка.

Интерактивность. Квесты обеспечивают активное участие учеников в образовательном процессе. Они предполагают активное взаимодействие учеников друг с другом, с учителем и с образовательным контентом.

Разработка интерактивного квеста для обучения английскому языку требует тщательного планирования и продумывания каждого этапа. Вот пример задания, который может быть включен в образовательный квест по английскому языку:

«Scavenger Hunt»

Цель задания: развивать навыки говорения и письма.

Описание задания: это классическая игра в поиски, адаптированная для обучения английскому языку. Ученикам предоставляются подсказки на английском языке, которые они должны прочитать и понять, чтобы найти скрытые предметы или места. Каждый найденный предмет или место соответствует определенному заданию: это может быть задание составить предложение с использованием определенного глагола или времени, описать предмет или место, рассказать короткую историю и т.д. Задания могут быть адаптированы в зависимости от уровня знаний и возможностей учащихся.

Коммуникативная направленность. Квесты позволяют организовать живое, непосредственное общение учащихся на английском языке, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

Коммуникативная направленность квестов на уроках английского языка позволяет учащимся не только применять на практике полученные знания, но и развивать умение общаться, вести диалог и выражать свои мысли на

иностранном языке. Это создает благоприятную обстановку для взаимодействия и активного участия учащихся в учебном процессе.

Ниже приведен пример задания, ориентированный на развитие коммуникативных навыков:

«Role Play»

Цель задания: развитие умения вести диалог и выражать свое мнение.

Описание задания: ученикам предлагается сыграть ролевую игру на определенной теме. Например, это может быть диалог между врачом и пациентом, интервью для работы, обсуждение планов на выходные и т.д. Учащиеся получают краткое описание своих ролей и список вопросов или тем для обсуждения, а затем они должны вести диалог на английском языке, используя свои знания и навыки.

Задания подобного рода способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся, а также формируют у них уверенность в своих способностях говорить на английском языке. Кроме того, они создают мотивацию для дальнейшего изучения языка и позволяют учащимся увидеть прямую связь между тем, что они учат на уроках, и тем, как это можно использовать в реальной жизни.

Игровой элемент. Присутствие игрового элемента в квестах делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим для учащихся.

Включение игровых элементов в образовательные квесты создает более дружелюбную и мотивирующую среду для учащихся. Вот пример игровых элементов, которые могут быть использованы в квестах по английскому языку:

«Mystery Word Challenge»

Описание игры: в этой игре каждому ученику или команде предоставляется набор букв, и их задача – составить из них слова на английском языке в определенное время. Чтобы усложнить задание, можно ввести дополнительные условия, например, использовать только слова определенной тематики или содержащие определенное количество букв. В конце игры учитель подсчитывает количество правильно составленных слов и объявляет победителя.

Игровые элементы, включенные в квесты, делают процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся. Они способствуют развитию конкурентного духа, командной работы, стратегического мышления и проблемного решения, а также помогают учащимся улучшить свои языковые навыки в неформальной и веселой обстановке.

Разнообразие заданий. Квесты предполагают разнообразие заданий, которые могут быть адаптированы под разные уровни знаний и возможности учащихся.

Квесты могут включать в себя различные виды заданий, каждое из которых может быть адаптировано под определенный уровень знаний и навыков учащихся. Это обеспечивает гибкость и адаптивность обучения, позволяя учителям учесть индивидуальные особенности и потребности каждого ученика.

Вот несколько примеров разнообразных заданий, которые могут быть включены в квест:

1) словарные задания: эти задания могут включать в себя игры на запоминание слов, составление предложений с новыми словами или использование определений для определения слов. Например, учащимся может быть предложено собрать «словарный букет», выбрав слова на определенную тему, или игра в «словесный дженга», где каждый блок содержит слово, которое нужно правильно использовать в предложении;

2) грамматические задания: в этих заданиях ученики могут практиковать различные грамматические структуры, заполняя пропуски в текстах, перефразируя предложения или создавая собственные тексты с использованием определенных грамматических структур. Например, учащимся может быть предложено собрать «грамматический мозаичный пазл», где каждый фрагмент содержит грамматическую структуру, которую нужно правильно использовать;

3) задания на слушание: это могут быть задания на понимание на слух, когда учащиеся слушают запись или смотрят видео и отвечают на вопросы, делают заметки или обсуждают содержание. Например, в квесте может быть станция, где учащиеся слушают короткий подкаст или аудиозапись и затем выполняют связанные с ними задания;

4) задания на чтение: задания могут включать чтение текстов и ответы на вопросы по содержанию, поиск определенной информации в текстах или анализ и обсуждение текста;

5) творческие задания: учащиеся могут использовать свои творческие навыки, создавая свои собственные истории, стихи, плакаты, презентации или проекты на английском языке;

6) применение цифровых технологий: квесты могут включать в себя использование различных цифровых технологий и ресурсов, что увеличивает их привлекательность для учащихся и расширяет возможности для обучения.

В наше время, когда цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, использование их в образовательном процессе становится все более актуальным. Квесты, особенно те, которые применяются на уроках английского языка, «могут быть значительно обогащены и дополнены за счет применения различных цифровых инструментов и ресурсов» [5, с. 453].

Цифровые технологии могут использоваться в квестах следующим образом:

1. Интерактивные платформы и приложения. Использование интерактивных платформ, таких как Kahoot, Quizlet, Padlet и других, позволяет включать в квесты разнообразные задания и игры.

2. Видео- и аудиозаписи. Для выполнения некоторых заданий в квестах учащиеся могут использовать видео- и аудиоматериалы, доступные в сети Интернет.

3. Электронные учебные материалы. Для выполнения квестов могут использоваться различные электронные учебные материалы, такие как интерактивные учебники, электронные словари, образовательные веб-сайты и т.д.

4. Создание цифрового контента. В рамках квеста учащиеся могут получить задание создать свой собственный цифровой продукт – презентацию, видеоролик, электронный плакат, подкаст и т.д.

5. Социальные сети и блоги. Квесты могут включать в себя задания, связанные с использованием социальных сетей и блогов.

Применение цифровых технологий в квестах делает обучение более привлекательным и интересным для учащихся, расширяет их возможности для обучения и развития, а также помогает развивать навыки использования информационных и коммуникационных технологий, которые являются крайне важными в современном мире.

Это лишь несколько примеров того, какие задания могут быть включены в квест. Главное в этом процессе – учитывать уровень знаний и интересы учащихся, а также обеспечивать им возможность активного участия и практики английского языка в различных контекстах.

Применение квестов на уроках английского языка требует от учителя учета всех особенностей и разработки соответствующей методики. Учитель должен грамотно подготовиться к проведению квеста, разработать интересные и понятные задания, организовать работу учащихся в процессе выполнения квеста, а также предусмотреть механизмы оценивания их работы.

В заключение следует отметить, что использование квестов на уроках английского языка может быть эффективным способом повышения мотивации учащихся, развития их коммуникативных навыков и общей учебной активности.

Список литературы

1. Петерсон О.П. Технология обучения иностранным языкам. Современные методики. Обзор активных методов обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2006. – 114 с.
2. Сайтова А.Г. Геймификация как современный метод обучения английскому языку. Специфика использования геймификации в процессе обучения английскому языку // Язык и культура. 2014. № 3. – С.284–293.
3. Dörnyei Z. Motivational Strategies in the Language Classroom. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 58 p.
4. Stoller F. Project work: A means to promote language and content // English Teaching Forum. 1997. № 35. – P.12–19.
5. Sysoev P.V. & Evstigneev M.N. WebQuests in the EFL classroom: ‘Netting’ students’ motivational and cognitive benefits // Procedia: Social and Behavioral Sciences. 2015. № 199. – P.452–458.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ БЕЗБАРЬЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Т.С. Мишненко,

*гл. методист кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
учитель-логопед МДОУ «Центр развития ребенка № 10
„Радуга”», г. Тирасполь*

В статье рассматриваются причины возникновения барьерной среды и пути их решения. Особое внимание уделено вопросам использования инклюзивных педагогических технологий в процессе обучения учащихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации.

Ключевые слова: инклюзивное образование, «безбарьерная среда», общеобразовательная организация, обучающиеся с ОВЗ, педагогические технологии.

В настоящее время одним из приоритетов государственной политики в области образования является создание универсальной безбарьерной среды, которая дает возможность обеспечить полноценное «включение» детей с ОВЗ в образовательное пространство [1, с.68].

Инклюзивное образование – это совместное обучение и воспитание лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений. Безбарьерной образовательной средой является доступная среда для обучающихся с ОВЗ, которая обеспечивает совместный процесс обучения в общеобразовательных организациях, а также равный доступ к образовательным ресурсам.

Таким образом, важно установить, что может быть конкретной причиной возникновения барьеров в обучении того или иного ребенка с ОВЗ:

1. Одним из барьеров является физическая недоступность образовательной среды. Создание универсальной безбарьерной среды в образовательной организации регламентируется СанПиН. В данном документе описываются требования к образовательным организациям, осуществляющим обучение детей с ОВЗ: расширение дверных проемов, установка пандусов, перил, нанесение яркой разметки.

Для преодоления барьеров окружающей среды также необходимо оснащение учебных мест для разных категорий учащихся с ОВЗ и обеспечение их индивидуальными средствами адаптации. Преобразование окружающей среды школы влечет за собой финансовые затраты, что также является барьером.

2. Некоторые категории детей с ОВЗ испытывают сложности в освоении основной образовательной программы. Для устранения данного барьера

необходимо создание программных комплексов, позволяющих проводить реабилитационные и обучающие мероприятия.

3. Социальные барьеры – это препятствия, возникающие в результате взаимоотношений детей и социальных контекстов. Примерами таких барьеров могут быть как социальные контакты детей с ОВЗ со сверстниками, так и существующие профессиональные установки учителей, негибкая система оценивания и т.д. Чтобы устранить социальные барьеры, необходимо постепенно и целенаправленно менять культуру, политику и практику работы общеобразовательных организаций образования.

4. В образовательных организациях, помимо формирования доступа к зданию, необходимо обеспечить доступность образовательного процесса путем адаптации современных образовательных технологий под потребности детей с ОВЗ и использования в образовательном процессе специальных коррекционных технологий и методик обучения [3, с.24].

Технологии дифференциации обучения. Использование данной технологии в образовательном процессе обусловлено следующими проблемами: различным уровнем готовности учащихся к усвоению материала, разным уровнем интереса учащихся. В зависимости от способа комплектования групп выделяют уровневую и функциональную дифференциацию.

Технология уровневой дифференциации направлена на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей через систему малых групп. Технология функциональной дифференциации – организация работы в группах с распределением функций, т.е. когда каждый ребенок вносит свой вклад в общий результат, выполняя свое задание, при этом ребенку с трудностями в обучении можно предложить вспомогательные материалы.

При использовании данных видов дифференциации возникают определенные риски. В условиях уровневой дифференциации учащиеся с низким уровнем способностей обычно получают меньше пользы от обучения. При функциональной дифференциации сильные ученики не верят в способности и возможности слабых [2, с.31].

Для того чтобы устранить риски при формировании групп со смешанными способностями, необходимо соблюдать следующие условия: тщательно отбирать учащихся для работы в группах; чрезвычайно важно разработать задания, которые подходят всем членам группы; необходимо объяснить всем учащимся, каким образом можно оказывать помощь.

Кейс-метод (Case-study) – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала, позволяющие педагогам самостоятельно создавать для ребенка учебный материал с учетом его особенностей и потребностей.

Рассмотрим алгоритм применения кейс-метода:

1. Создание кейса. Суть кейс-заданий заключается в анализе конкретной ситуации, для решения которой необходимо применение полученных знаний на практике. Сложность кейса, его содержание, особенности материалов могут быть адаптированными для учащихся с ОВЗ.

2. Распределение учеников по малым группам (4–6 человек).

3. Знакомство учащихся с ситуацией.

4. Подготовка к презентации. Выбранное в группе решение обосновывается и иллюстрируется, готовятся материалы для выступления.

5. Организация общей дискуссии. Выбранный докладчик выступает с решением предложенного кейса.

6. Обобщающее выступление учителя, его анализ ситуации и оценивание учащихся учителем.

Таким образом, кейс-метод способствует развитию у школьников самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировать свою [5, с.102].

Коллективный способ обучения (КСО) – это такая форма организации учебных занятий, где каждый ученик по очереди работает с каждым, выполняя то роль обучаемого, то обучающего. Каждый участник работает на всех, и все работают на каждого. Одной из методик коллективного способа обучения является методика А. Г. Ривина [2, с.13].

Данная методика применяется при изучении нового материала самим учеником без объяснения учителя. Учитель выбирает несколько тем. Темы должны быть небольшими, в зависимости от способностей учащихся. Учитель распределяет темы между учениками так, чтобы одновременно над каждой из них работали ученики разного уровня. Применение данного метода дает детям возможность общения, вырабатываются навыки и умения слышать и слушать.

Технология индивидуализированного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный подход, применяемый в инклюзивном классе, позволяет учитывать индивидуальные особенности ученика с ОВЗ и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут.

Использование технологии индивидуализированного обучения позволяет каждому ребенку заниматься в своем темпе и на своем уровне, при этом ребенок может переходить с одного уровня на другой, выбирая все более сложные задания [4, с. 59].

Технологии компенсирующего обучения. В процессе познавательной деятельности учебная информация, содержащая данные о признаках, свойствах, процессах изучаемого объекта, воспринимается учащимися с трудом. Использование коррекционных методов компенсирующего обучения направлено

на повышение уровня развития, концентрации, объема, переключения и устойчивости внимания, развитие наглядно-образного и логического мышления [4, с.73].

Инклюзивный подход ставит вопрос таким образом, что барьеры и трудности в обучении, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ, происходят из-за существующей организации и практики учебного процесса, а также из-за устаревших негибких методов обучения. При инклюзивном подходе необходимо не адаптировать детей с теми или иными трудностями в обучении к существующим требованиям стандартной организации образования, а реформировать организацию образования и искать иные педагогические подходы к обучению таким образом, чтобы было возможно наиболее полно учитывать особые образовательные потребности всех тех детей, у которых они возникают.

Список литературы

1. Инклюзивное образование: инновационные проекты, методика проведения: сборник научно-методических материалов / под науч. ред. А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой. – М.: Спутник+, 2015. – 254 с.
2. Креативные технологии инклюзивного образования: научно-метод. пособие / Н.Ш. Замалетдинова, И.Г. Морозова, Н.А. Паранина. – Казань: Познание, 2021. – 100 с.
3. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич, Т.А. Григорьева, Н.Н. Баль; под общ. ред. С.Е. Гайдукевич, В.В. Чечета. – Мн.: БГПУ, 2005. – 98 с.
4. Сборник методических материалов по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в режиме инклюзии / И.М. Чернова, Е.И. Шевченко, О.П. Зверева и др.; под общ. ред. Г.В. Яковлевой. – Челябинск: Цицеро, 2015. – 102 с.
5. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие. – Ижевск: Удмуртский университет, 2013. – 110 с.

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю.С. Ньюкалова,

учитель начальных классов

МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

В статье рассматривается применение проектной технологии в начальной школе. Особое внимание уделено проектной задаче как прообразу проектной технологии, так как из-за возрастных особенностей младшие школьники не могут полноценно справиться с проектной технологией. Раскрываются цели, задачи и особенности применения проектных задач. Предлагается пример авторской проектной задачи «Наш город».

Ключевые слова: проектная технология, проектная задача, особенности и структура проектных задач, развитие универсальных учебных действий учащихся.

В современном обществе перед школой стоит цель не только передачи знаний, навыков и умений, но и развития гармоничной творческой личности. Поэтому одной из главных задач начального образования является формирование общеучебных навыков, которые приобретают приоритетное значение перед предметными знаниями и навыками, а также способами деятельности, необходимыми для успешного обучения в будущем.

Для достижения этих целей я использую новые образовательные технологии и методы, которые помогают ученикам овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний, выбора нужной информации, формулирования гипотез, оценки своей работы, сотрудничества с другими учениками, делания выводов и рефлексии.

К одной из форм организации учебного процесса относится проектная технология. Она представляет собой практические творческие задания, при выполнении которых учащиеся должны применять полученные знания для решения проблемных задач. Ее суть заключается в активном участии ученика в процессе приобретения новых знаний. Изучая культуру проектирования, ребенок развивает творческое мышление и умение предсказывать вероятные решения задач, стоящих перед ним.

Однако ученикам начальных классов будет сложно справиться с полноценной проектной деятельностью из-за их возрастных особенностей. Поэтому на данном этапе необходимо проводить работу над проектной задачей, которая является примером для проектной деятельности, чтобы подготовить учеников к такому виду работы. При организации работы над проектной задачей я пользовалась книгами под редакцией А.Б. Воронцова «Проектные задачи в начальной школе». В них подробно описана структура проектной

задачи, приведены конкретные примеры таких задач для учащихся начальных классов. Проектная задача помогает учащимся применять различные способы деятельности в ситуациях, приближенных к реальным, т.е. квазиреальным. Результатом выполнения такой задачи является реальный продукт, созданный учащимися.

Главная цель проектных задач заключается в развитии возможностей сотрудничества и взаимодействия между учащимися, а также в работе с разнообразными источниками информации с целью развития ключевых компетенций. Проектные задачи могут быть применены в качестве введения в новую тему, закрепления пройденного материала или проверки знаний учеников. Они могут быть ориентированы на определенный предмет или быть межпредметными. Проектные задачи включают в себя взаимосвязанные задания, требующие различных подходов для их решения.

Работа над проектной задачей предполагает ряд особенностей:

1. Активное мышление становится неотъемлемой частью процесса, даже если у обучаемого отсутствует такое желание.
2. Ученик имеет возможность полно выразить свою индивидуальность.
3. Учебный процесс продолжается на протяжении длительного времени.

Независимо от темы, любая задача должна учитывать следующие метапредметные результаты, которые предполагают развитие универсальных учебных действий учащихся:

1. Познавательные навыки: способность понимать научный текст, изображения, схемы; отвечать на вопросы с использованием личного опыта и разнообразной информации; участие в творчестве.
2. Регулятивные навыки: способность формулировать и сохранять учебную задачу, ретранслировать навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную; освоение методов пошагового итогового контроля результата.
3. Коммуникативные навыки: умение выслушивать, считаться с мнением окружающих, представлять собственную точку зрения.
4. Личностные: способность давать оценку действиям и ответам своих сверстников, а также свои собственные действия через участие в командной деятельности.

В своей работе я использую как готовые проектные задачи, так и задачи, составленные мною самостоятельно. В нашей школе учителя начальных классов собрали коллекцию таких задач для каждого класса.

- 1 класс: «Новогодняя елка», «Космическая ракета», «Азбука или алфавит».
- 2 класс: «Государственная символика», «Игровая площадка для детского сада», «Встреча в лесу», «Следствие о пропаже».
- 3 класс: «Наш город», «Помощь колобку», «Дружба».
- 4 класс: «Мамин праздник», «Быть смелым, чтобы видеть скрытое».

Хочу поделиться с вами одной проектной задачей «Наш город».

Данная задача составлена для учеников 3 класса и направлена на изучение истории родного города.

Каждая проектная задача имеет свою структуру: паспорт, замысел, содержание, итог работы.

Задания для разных групп учащихся и результат их деятельности описываются в замысле проектной задачи.

Так, проектная задача «Наш город» включает в себя пять групп заданий, выполнение которых допускается в любой последовательности. Согласно заданиям в проектной задаче класс делится на 5 самостоятельных групп, каждая из которых независимо друг от друга участвует в разработке проекта создания брошюры, выполняя задания. Основной акцент делается на развитие у учащихся таких универсальных учебных действий, как учебное сотрудничество, планирование собственных действий, умение презентовать результаты своей работы.

Задание 1 группы. **Краткая справка о Тирасполе.** Ученикам необходимо откорректировать текст, оставив только ту информацию, которая рассказывает о нашем городе. Закончить текст 1–2 предложениями.

Задание 2 группы. **Тирасполь на карте ПМР.** Ученикам необходимо отметить на карте ПМР город Тирасполь, назвать населенные пункты, которые являются соседями нашего города, и расположить города ПМР на карте. Выбрать из предложенных изображений герб и флаг Тирасполя. Для красочного оформления листов буклета выполняют вычисления для расчета длины ленты по периметру листа.

Учащиеся демонстрируют знания карты ПМР, государственных символов города, а также умения переводить практическую задачу в учебную и на ее основе применять умения вычислять периметр прямоугольника по заданным сторонам.

Задание 3 группы. **Памятные места Тирасполя.** Из предложенного иллюстративного ряда учащимся необходимо выбрать те памятные места, которые находятся в Тирасполе. Вспомнить, в какой части города они находятся, написать их названия. Выбрать памятные подарки для гостей, подсчитать их стоимость для того, чтобы хватило выделенных денег на подарок каждому гостю.

В этой связи учащиеся демонстрируют умения работы с таблицей, знания города и умения определять стоимость подарков с учетом количества туристов, производить действия умножения в концентре «Тысяча» и умения решать задачи по теме «Цена, количество, стоимость».

Задание 4 группы. **Скверы и парки нашего города.** Учащиеся выбирают изображения парков и скверов нашего города, соединяют изображение парков с их описанием, составляют план экскурсии и вычисляют время, требующееся для совершения экскурсии.

Выполняя задания, учащиеся демонстрируют комплекс метапредметных умений: устанавливают причинно-следственные связи между объектами и их описанием, определяют порядок их посещения. Предметные умения: вычисляют время, необходимое для совершения экскурсии по паркам и скверам города.

Задание 5 группы. **Промышленные предприятия города.** Учащимся необходимо выбрать из предложенного перечня предприятия нашего города, написать названия товаров, которые они производят. Зная год запуска предприятия, посчитать количество лет работы.

При выполнении данного задания учащиеся демонстрируют комплекс метапредметных умений: устанавливать связи между предприятием и его продукцией; предметные умения: демонстрируют вычислительные навыки и навыки работы с диаграммой.

После того как группы завершили задания, приглашаются представители каждой из групп, которые презентуют итоги работы, т.е. кратко описывают свою рубрику, а готовые листы складывают в одну папку. Собирается брошюра. Затем каждому учащемуся предлагается анкета для оценки своей работы в составе команды и оценки командной работы в целом.

Проектные задачи в начальной школе можно назвать первыми шагами к проектной деятельности в основной школе, развивающими индивидуальность учащихся, дающими возможность апробировать разные варианты решения, помогающими сформировать учебное сообщество. Дети получают возможность освоить культурные способы действий и использовать их в модельных ситуациях.

Список литературы

1. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2001.
2. Воронцов А.Б., В.М. Заславский, С.В. Егоркина. Проектные задачи в начальной школе. – М.: Просвещение, 2009.
3. Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. – М.: Просвещение, 2007.
4. Смелова В.Г. Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе: методический сборник. Ч.1. – Электрон. текстовые дан. – М., 2020.
5. Проектные задачи в начальной школе: методические материалы для учителя / авт.-сост. В.В. Улитко. – Тирасполь, 2014.
6. Чумакова И.А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учеб.-методич. пос. для учителя. – Глазов, 2012. – 144 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ» В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*О.Д. Павленко,
воспитатель МДОУ № 19, г. Тирасполь*

В статье автор рассматривает цели, задачи современной технологии «коллекционирование», выделяет группы возможных коллекций дошкольников, этапы работы с коллекцией, использование созданных коллекций в различных видах детской деятельности, раскрывает значение коллекционирования для развития познавательной активности дошкольников.

Ключевые слова: *дошкольники, развитие познавательной активности, коллекционирование.*

Кто имеет увлечение, проживает две жизни.

Китайская мудрость

Мы живем в мире, где все стремительно меняется. Меняемся мы, взрослые, и, конечно, наши дети. Современные дети стали намного активнее, проявляют свою любознательность, задают много вопросов, особенно о том, что их заинтересовало. Поэтому на протяжении всего дошкольного детства педагоги огромное внимание уделяют развитию познавательной активности детей.

Познавательная активность является движущей силой и имеет большое значение в развитии личности ребенка. Познавательная деятельность дошкольников – это не только усвоение готовых знаний и умений, это главным образом поиск различной информации самостоятельно или под руководством взрослого, что и способствует процессу накопления жизненного опыта [2].

Чтобы удовлетворить ежедневную потребность детей в новых впечатлениях, воспитатель должен создать условия для проявления детской инициативы и самостоятельности, организовать познавательный процесс так, чтобы он способствовал развитию наблюдательности и любознательности [1].

Воспитатели детских садов владеют необходимыми образовательными технологиями и постоянно находятся в поиске новых форм обучения дошкольников. В своей работе, направленной на развитие познавательной активности и интеллектуальных способностей ребенка, мы используем современную технологию «коллекционирование». *Коллекционирование* (в переводе с латин. – «сбор», «собираение») – это систематизированное собирание

однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный интерес.

Увлечение человека собиранием предметов, которые не использовались по назначению, а вызвали размышления, своими корнями уходит в далекое прошлое. Неоднократно при раскопках археологи обнаруживали остатки коллекций раковин, перьев, клыков животных.

Современные девчонки и мальчишки тоже собирают коллекции и им это нравится. В их шкапулках и коробочках хранятся настоящие сокровища. Это всевозможные магнитики, фантики, крышечки, фигурки из «киндер-сюрпризов» и многое другое. Вспомните, мы и сами в детстве тоже увлекались коллекционированием. Собирали календарики, марки, открытки, значки, у кого-то до сих пор хранятся эти коллекции.

В дошкольном возрасте ребенок еще не способен самостоятельно собирать что-то целенаправленно и систематически, ему нужна в этом помощь. Взрослые должны поддержать детский интерес, направить развитие познавательной активности в нужное русло и только тогда бессистемное собирательство предметов перерастет в нечто большее, а именно в коллекционирование [1].

Коллекционирование – увлекательное, интересное и развивающее занятие, польза которого неоспорима.

Целью технологии «коллекционирование» является развитие познавательной активности (интереса и деятельности) дошкольников посредством создания коллекций.

Выделяют несколько задач коллекционирования. Во-первых, при создании коллекции дети погружаются в познавательно-исследовательскую деятельность, это расширяет их кругозор.

Во-вторых, коллекционирование тренирует психические процессы (память, внимание, мышление), формирует умение анализировать, сравнивать, классифицировать собранные объекты, развивает усидчивость, аккуратность и бережливость к собранной коллекции.

В-третьих, с коллекциями можно играть, дети учатся общению, развивается речь.

В-четвертых, процесс коллекционирования активизирует участие родителей [3].

Достоинством технологии коллекционирования является ее интегрированность. Собранные коллекции и отдельные экспонаты могут использоваться в разных видах детской деятельности:

- в познавательно-исследовательской – ознакомление с окружающим миром;
- в игровой – дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- в трудовой – оформление, размещение и уход за экспонатами коллекции;
- в восприятии художественной литературы – чтение энциклопедий;

– в коммуникативной – беседы, составление рассказов, активизация общения со взрослыми и со сверстниками;

– в конструировании – изготовление моделей и макетов;

– в изобразительной деятельности – изготовление рисунков, аппликаций.

Коллекционирование можно считать доступным и интересным видом деятельности, который украшает жизнь, делает ее полнее и разнообразнее.

У большинства дошкольников огромная страсть к собирательству. У кого-то это со временем исчезает, а кто-то пронесит свое увлечение через всю жизнь.

Мы работаем в группе со старшими дошкольниками. В этом возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов у ребят формируется осознанное отношение к предмету коллекционирования. Исходя из интересов детей, мы, педагоги, совместно с родителями помогли им с выбором темы и созданием коллекции.

Дети стали приносить в группу свои игрушки и предметы, которые они собирают. Но могли их показать только своим друзьям и вечером непременно унести домой. Постепенно ребята стали показывать и рассказывать о своих «драгоценных» экспонатах.

В нашей группе совместно с детьми и родителями собраны разные коллекции: «Полезные ископаемые нашего края», «Насекомые», «Матрешки» и другие, все принимали активное участие в сборе экспонатов. Коллекции находятся в центре экспериментирования и всегда доступны детям.

Собранные коллекции мы разделили на группы:

– коллективные (групповые) – инициатор этой коллекции педагог, участники дети и педагог (дети и родители);

– домашние – коллекции, собранные дома при содействии семьи ребенка, и приносятся в детский сад только на время;

– индивидуальные – это коллекции, собранные самостоятельно из различных, по мнению ребенка, очень ценных предметов.

Этапы работы с коллекцией:

– 1 этап, подготовительный – накопление представлений о предмете коллекционирования;

– 2 этап, основной – получаемая информация систематизируется, активизируются полученные знания о предмете; собираются экспонаты для коллекции; формируется бережное отношение к коллекции;

– 3 этап, заключительный – проведение выставки, презентация коллекции [3].

Часто тему будущей коллекции предлагают сами дети. Так, после летних путешествий к морю у нас была оформлена выставка «Чудо-ракушки». Дети приносили ракушки, сувениры, книги, иллюстрации, рассказывали о принесенных экспонатах. На занятиях и в совместной деятельности мы рассказы-

вали детям о том, как использовались ракушки людьми в далеком прошлом, в чем их ценность, где и как находят им применение в современном мире.

Осенью мы с ребятами собирали большую коллекцию листьев и разных растений, которая пополнялась после экскурсий и выходных. Из всего собранного материала мы изготовили гербарий, с которым может ознакомиться любой желающий дошкольник.

Очень удачной и полезной оказалась наша коллекция «Часы». Никто не остался в стороне, дети и родители с удовольствием приносили наручные, электронные, песочные и старинные часы, рассказывали увлекательные истории о том, как они попали к ним в семью. Также совместно был издан тематический альбом с иллюстрациями и стихами разных поэтов о часах и времени. Вместе с детьми на занятиях по конструированию мы изготовили макеты часов для практического применения на занятиях. Собирая эту коллекцию, дети смогли изучить разновидность часов, прикоснуться к ним, что способствовало формированию у детей временных представлений.

Для наших детей познавательными стали выставки коллекций машин, фарфоровых статуэток, пасхальных яиц.

Самая трогательная получилась выставка, посвященная Дню Победы. Нет такой семьи, которой бы не коснулись трагические события Великой Отечественной войны. Семейные альбомы с фотографиями военных лет, медали, письма, предметы, связанные с войной, никого не оставили равнодушными. Дети совместно с родителями изготовили макеты военной техники, панорамы сражений, открытки. Важность этой тематической выставки в том, что мы воспитываем патриотов, граждан своей страны и формируем чувство гордости за свою Отчизну и народ.

Хотелось бы отметить, что действие экспозиции в группе не должно превышать двух недель, пока у детей сохраняется активный интерес к выставке. В этот период времени можно организовать дни посещения выставок, пригласить детей из других возрастных групп и провести экскурсию. Почти каждый ребенок захочет рассказать что-нибудь интересное об экспонатах и выступить в роли юного экскурсовода.

После завершения действия экспозиции бывает так, что некоторые экспонаты дети забирают домой, они им дороги, как память о каком-либо событии, оставшиеся же используются в дальнейшей практической работе, в оформлении интерьера детского сада. Таким образом, выставка становится «передвижной» и все желающие могут познакомиться с ней.

Следует отметить, что коллекционирование имеет неопределимое значение для развития познавательной активности дошкольников.

Мы, взрослые, должны научить ребенка замечать в окружающем предметном мире что-то интересное, необычное и особенное, воспитывать интерес к

миру предметов. Через коллекционирование ребенок начинает понимать, что есть предметы, объединенные общими признаками. В процессе сбора экспонатов для коллекции дошкольники погружаются в исследовательскую деятельность, которая становится движущей силой развития интеллекта [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что коллекционирование является доступным и интересным для дошкольников видом деятельности, который положительно влияет на кругозор ребенка, формирует в нем познавательную деятельность и помогает раскрыть творческий потенциал. Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе ОДО дает возможность педагогу создать увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, самостоятельности, любознательности, инициативности у дошкольников.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М.: Просвещение, 2006. – 224 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 125 с.
3. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка. – М.: Самобытность детства, 2007. – 261 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Н.В. Паладий,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»

В статье представлен анализ метода проектной деятельности с точки зрения оптимальности его применения для достижения реализации целей и задач обучения русскому языку и литературе на современном этапе. Особое внимание уделено конкретным примерам применения данной технологии в рамках школьной программы с 5 по 11 классы, учитывая требования ГОС ОО. Кроме того, приведена классификация школьных проектов и возможность их применения на уроках и во внеурочное время.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, индивидуальный проект, исследовательская деятельность, учебный проект, учебное исследование.

Проектно-исследовательская деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить» – эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы является одним из приоритетов современного образования. Развивающие приемы обучения, семинары, элективные курсы поискового характера, учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Проектно-исследовательская деятельность может быть организована на всех этапах обучения.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов: альманахи, театрализации, видеофильмы, буктрейлеры («М.А. Булгаков и его эпоха», «Быт и нравы казачества», «Женщины в жизни А.С. Пушкина», исследовательские статьи «Произведения Островского моими глазами и глазами режиссеров»). Ценно в этом не столько то, какая статья получилась у школьника, сколько то, что ему приходилось дополнительно читать, думать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы, в результате чего, бесспорно, формировались познавательные универсальные учебные действия. При изучении басен И.А. Крылова в 5 классе обязателен проект по инсценировке басни. Творческое задание преследует цель: детям надо разбиться на группы самостоятельно, поработать в паре или группе с кем-то, распределить роли, продумать соответствующие костюмы. Пусть мини, но все-таки проект. Так постепенно и начинаем учиться работать самостоятельно, а басня – это только средство для достижения поставленной цели – научить детей самостоятельно выстраивать свою работу, формируя тем самым у них коммуникативные универсальные учебные действия.

Исследовательский проект представляет собой какое-либо самостоятельно проведенное исследование. Например, на уроке русского языка по теме «Лексика» в 6 классе можно выполнить проект «Портрет одного слова».

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью анализа, обобщения и представления широкой аудитории. К этой группе относятся проекты обучающихся, в которых собранная ими информация о жизни писателя или о языковом явлении, или о словаре русского языка была представлена на электронном носителе (или на бумажном и электронном) в виде слайдовой презентации.

Школьных проектов может быть большое разнообразие. Проекты могут быть теоретического и практического типа. По видам их можно подразделить на следующие:

- исследовательский проект (например: «История названия улиц нашего города», «Особенности лирики С.А. Есенина»);
- проект-инсценировка («Басни Крылова»);
- проект-выставка («Что за прелесть эти сказки!»);
- проект-разработка предмета («Обложка книги»);
- проект-видеофильм («Путешествие по литературным местам Приднестровья»);
- проект – рекламный ролик («Любите книгу!»).

Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с художественным произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст.

Школа, в которой я преподаю, является экспериментальной площадкой введения новых стандартов. Школьники, которые обучаются сейчас в 10 классе, работали в рамках новых стандартов с 1 класса. Метод проектов при работе с данными учащимися и со всеми последующими классами я использую с 5 класса. Обязательными являются следующие проекты:

– 5 класс – инсценировка басни И.А. Крылова. Предпочтение дети отдают басне «Ворона и Лисица». Делятся на группы они самостоятельно, роли внутри группы распределяют тоже самостоятельно;

– 6 класс – результатом изучения темы «Лексика» является брошюра «Портрет слова». Проект краткосрочный, индивидуальный. Учащиеся получают задание – создать портрет слова по шаблону:

1. Лексическое значение.
2. Синонимический ряд.
3. Антонимический ряд.
4. Песни, в которых используется это слово как ключевое.
5. Книги, в названии которых используется слово.
6. Сочинение-миниатюра «Как я понимаю слово...».

Примерный перечень слов для проекта: *счастье, дом, семья, радость, мир;*

– 7 класс – проект по литературе «Мотивы притчи о блудном сыне в „Станционном смотрителе“ А.С. Пушкина», «Отношение к животным в произведениях, изученных в 7 классе»;

– 8 класс – проект по литературе «Мотивы притчи о блудном сыне в произведениях А.С. Пушкина и К.Г. Паустовского»;

– 9 класс – «Чичиков – беда или надежда государства?»;

– 10 класс – проекты по русскому языку в форме презентации по заданиям ЕГЭ. Учащиеся выбрали номер задания ЕГЭ. Их задача – создать проект, состоящий из 3-х блоков:

- 1) теоретический;
- 2) практический;
- 3) тренажер.

Такой метод работы поможет научиться выполнять самостоятельно задания ЕГЭ, рассмотренные в их проекте, и одновременно даст возможность составить базу для всех учеников класса, с помощью которой можно поработать над проблемными заданиями.

В течение нескольких лет в два этапа велась исследовательская работа по изучению мотивов притчи о блудном сыне сначала в произведениях XIX и XX веков, а затем и в произведениях XXI века.

На основе изученной литературы по данной теме, опираясь на результаты проведенного исследования, можно с уверенностью утверждать, что участие в проектах и исследованиях, без всякого сомнения, дает возможность каждому ученику и в составе группы, и индивидуально раскрыть свой творческий

потенциал, научиться различать проектную и исследовательскую работу, расширить свои знания в области темы исследования, научиться различным формам презентации результатов проектной деятельности. Опыт и навыки, полученные в процессе проектно-исследовательской работы, востребованы и в конкурсных испытаниях, и в олимпиадных работах, и в подготовке учащихся к дальнейшей деятельности при получении профессиональных навыков. Проектная деятельность не только способствует формированию ключевых компетенций учащихся, их подготовке к реальным условиям жизнедеятельности, но и позволяет создать мотивацию для дальнейшей самостоятельной познавательной активности. Кроме того, проектно-исследовательская деятельность способствует формированию и развитию духовно-нравственной культуры учащихся, позволяет охватить огромное количество современных нравственных проблем, дает наилучшую возможность учащимся разобраться в проблемах и прийти к своему личному нравственному выбору. Такой вид деятельности способствует совмещению и образовательных, и воспитательных задач.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Бородкина Э.Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. 2013. № 3. – С.50–57.
3. Вебер С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. 2013. № 1. – С.16–23.
4. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. 1995. № 6. – С.34–47.
5. Инновационная сеть развивающего обучения / сост. В.А. Гуружанов. – М.: Эврика, 2003. – 240 с.
6. Соловьева Н. Семь шагов на пути к началу исследовательской работы: научно-методический семинар № 1 // 2003. № 6. – С.60.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В. Петрунова,

муз. руководитель МДОУ № 47 «Центр развития ребенка „Росток”»

Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает владение музыкальным руководителем определенным багажом специальных знаний и умений осуществлять новые образовательные программы с применением информационно-компьютерных технологий (ИКТ), необходимых для реализации ГОС ДО ПМР. Данная статья направлена на совершенствование профессиональных, общекультурных компетенций музыкального руководителя, способствующих активизации творческой деятельности дошкольников в области хорового и индивидуального певческого, а также инструментального музицирования, слушания музыки, освоения элементарной музыкальной грамоты.

Ключевые слова: музыкальное развитие, информационные компьютерные технологии, инновационные приемы, педагогические технологии, музыкально-образовательная деятельность, мультимедийные технологии.

Под воздействием глобальных изменений и объединений компьютерных технологий их частое использование с интернет-ресурсами существенно изменили подход в проведении непосредственно образовательной деятельности в работе музыкального руководителя. Все изменения, которые происходят в системе образования, должны быть рассмотрены музыкальным руководителем для поиска новых методов, подходов для решения задач, которые будут способствовать музыкальному развитию детей. Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) является одним из таких путей, позволяющих не допустить одностороннего развития дошкольников, помогающих обогатить музыкальное образование более современными способами. Объединение музыки и информатики способствовало появлению новой сферы знаний – музыкальной компьютерной технологии.

Для этого музыкальному руководителю необходимо повышать уровень профессиональной квалификации, чтобы эффективнее реализовать образовательные технологии. Нестандартный подход требует от музыкального руководителя умения применять нестандартные решения для организации музыкальной деятельности.

Музыкальный руководитель должен уметь:

– применять современные педагогические технологии и методы;

- обеспечивать развитие детей по всем направлениям музыкальной деятельности;
- уметь разрабатывать собственные методические и дидактические материалы;
- организовывать взаимодействие с семьей воспитанников и специалистами дошкольного образования.

Таким образом, данная проблема в использовании ИКТ актуальна в музыкальном воспитании детей-дошкольников. Для этого нужно создавать условия, в которых дети будут развивать свое воображение и творческие способности, проявлять инициативу и удовлетворять свою потребность к самореализации. Средствами ИКТ, применяемыми в работе музыкального руководителя, могут быть: DVD-проигрыватель, цифровой фотоаппарат, персональный компьютер, мультимедийный проектор, телевизор, музыкальный центр, микрофон и так далее. Для формирования и развития у детей познавательного интереса к музыкальным занятиям перед музыкальным руководителем стоит задача сделать образовательную деятельность интересной, занимательной и насыщенной [4].

Как можно использовать ИКТ в музыкальной образовательной деятельности? Музыкальное воспитание включает в себя следующие виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и музыкально-дидактические игры.

Компьютерные обучающие программы (КОП) позволяют музыкальному руководителю использовать всевозможные видеоролики из сети Интернет, для того, чтобы знакомство с видами искусства, такими как балет, опера и театр, стали более интересными, понятными, яркими для детского восприятия.

Применение современных технологий повышает качество образовательной деятельности за счет яркости, динамичности и возможности глубже рассмотреть изучаемую тему для обсуждения и выполнения предложенных педагогом заданий. Реализуя раздел образовательной деятельности – слушание музыки, – мы используем компьютерные презентации, используя интернет-ресурсы. Так, например, при слушании музыкального произведения П.И. Чайковского «Осенняя песня» смотрим видеозапись с исполнением данного произведения, которое сопровождается показом прекрасного осеннего пейзажа. Этот метод позволяет обогащать этап эмоционально-образного познания и побуждает детей чаще слушать музыкальные произведения [5].

При ознакомлении детей с творчеством композитора используем презентации, где отображаются портреты, способствующие развитию познавательного интереса дошкольников.

Одним из главных видов деятельности в образовательном развитии детей является пение. Для того чтобы дети выразительно пели, используем видеоролики с изображением правильной осанки, артикуляции речевого аппарата во время пения и так далее. Презентации с мнемодиаграммами способствуют

лучшему пониманию музыкального образа песни, а также и быстрому запоминанию текста. Мнемодиаграммы – это определенные схемы, в которых заложена информация, облегчающая процесс запоминания этого текста. Например, на каждое слово или словосочетание показывается схема. Таким образом, текст песни изображен схематически.

Работая над качеством звукоизвлечения, используем интернет-ресурсы с видео поющего детского хора, солиста, дуэта и так далее. Также используем презентации с элементами анимации к упражнениям на развитие певческого диапазона и голоса. Например, при разучивании распевки «Бабочка»:

Бабочка присела на цветок. (Анимация: бабочка летит вверх согласно мелодии распевки, цветок появляется издалека.)

Как она красива, ох, ох, ох! (Анимация: бабочка вращается, затем летит вниз согласно мелодии распевки.)

Использование мультимедиа в обучении пению значительно повышают интерес детей на музыкальных занятиях [5].

Игры с музыкально-дидактическим содержанием дают возможность доступно и привлекательно развить у детей тембр, мелодичность, динамический слух, чувство ритма, умение различать характер и настроение музыкального произведения. Например, к музыкально-дидактическим играм «Угадай звучание музыкального инструмента», «Угадай мелодию», «Кто к нам в гости пришел?» создаются презентации по принципу: первый слайд – это задание, второй слайд – ответ на задание.

Обучая детей игре на детских музыкальных инструментах, используем видеозаписи концертов симфонических оркестров, русских народных ансамблей, также сольных звучаний инструментов, знакомим с профессией дирижера. При просмотре видеозаписей у детей формируется интерес к хорошему воспроизведению музыки на детских музыкальных инструментах и правильному звукоизвлечению [1].

Музыкально-ритмические движения – это еще один вид музыкальной деятельности. При разучивании танцевальных движений показываем видеозаписи выступления танцевальных коллективов для знакомства с танцем и особенностями их исполнения, что помогает детям дошкольного возраста точно и выразительно исполнять движения.

Используя информационные компьютерные технологии, возможно осуществить главную задачу музыкального руководителя, которую очень точно раскрыла М.А. Федорина: «Воспитывать детей так, чтобы однажды, пройдя немалую часть жизненного пути, среди шума грохочущего города, среди нарастающего крика «SOS» по всей земле воспитанники могли расслышать и шелест заблудившегося в траве ветра, и отстукивающий ритм фокстрота дождь, и ту далекую, всегда прекрасную и манящую мамину колыбельную» [2].

Применение ИКТ на музыкальных занятиях усиливает и активизирует детское внимание, развивает познавательный интерес дошкольников к музыке. Необходимо помнить, что использование ИКТ на музыкальных занятиях – это только средство для осуществления целей и задач, поставленных перед педагогом. Однако музыкальный руководитель должен помнить о чувстве меры, применяя информационно-коммуникативные технологии в своей работе с детьми. Ведь эти технологии никогда не заменят живое общение с педагогом на занятии, посещение концертов, пение под «живой» аккомпанемент, исполнение хороводов или игр на детских музыкальных инструментах [3].

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкально-дидактические игры, развивающие чувственное восприятие музыки. – М.: Просвещение, 2018.
2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. 2008. № 6. – 32 с.
3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2011. – С.128.
4. Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающе-развивающих программ для дошкольного образования: учебно-методическое пособие. – М., 2012.
5. Развитие воспитанников ДОУ в музыкальной деятельности: электронный сборник материалов муниципального методического объединения музыкальных руководителей г. Апатиты от ФГОС ДО (декабрь, 2013 г.). – 44 с.

ОНЛАЙН-ТЕСТИРОВАНИЕ И АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ОЦЕНКА: ПРЕИМУЩЕСТВА И РИСКИ

Е.А. Понуркевич,

*преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»;*

Е.В. Питюл,

*преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»*

Современные технологии приносят значительные изменения в образовательный процесс, и одной из ключевых инноваций является внедрение онлайн-тестирования и автоматизированных систем оценки. Этот подход обещает повышение эффективности, экономию времени и ресурсов, однако вместе с преимуществами он несет в себе и ряд рисков. В данной статье мы рассмотрим, насколько эффективными являются онлайн-тестирование и автоматизированные системы оценки, и как они влияют на объективность и надежность оценок.

Ключевые слова: *онлайн-тестирование, автоматизированные системы оценки, форма контроля знаний и навыков, электронное обучение, инновации.*

Онлайн-тестирование стало неотъемлемой частью современного образования, предоставляя уникальные возможности для эффективной оценки знаний, навыков и компетенций. В этой статье мы рассмотрим инновационные подходы к онлайн-тестированию, а также перспективы его использования в различных областях, преимущества и риски.

Инновационные подходы к онлайн-тестированию

1. *Адаптивное тестирование* позволяет адаптировать уровень сложности вопросов в зависимости от ответов тестируемого. Таким образом, тестирование становится более точным и эффективным, сокращая время прохождения и улучшая качество оценки.

2. *Виртуальная реальность (VR) в тестировании* позволяет создавать уникальные ситуации, которые могут быть трудно воссозданы в реальной жизни. Это особенно актуально в медицинском и техническом образовании, где студенты могут сталкиваться с реальными сценариями без риска.

3. *Машинное обучение и анализ данных.* Применение машинного обучения для анализа результатов тестирования позволяет выявлять тенденции, слабые места и предлагать персонализированные рекомендации для улучшения учебного процесса.

4. *Интерактивные элементы в тестах,* такие как мультимедийные материалы, графики и симуляции, делают тестирование более увлекательным и обучающим.

Перспективы онлайн-тестирования

1. *Глобальная доступность.* Онлайн-тестирование позволяет людям из различных уголков мира проходить тесты без необходимости физического присутствия. Это особенно важно в условиях распределенного обучения.

2. *Эффективность в образовании и бизнесе.* Сокращение времени на проведение тестирования, а также возможность мгновенной обратной связи делают онлайн-тестирование эффективным инструментом для обучения и оценки производительности в корпоративной среде.

3. *Развитие искусственного интеллекта в тестировании.* Искусственный интеллект будет играть все более важную роль в создании умных тестов, способных адаптироваться к индивидуальным потребностям тестируемых.

Онлайн-тестирование не только упрощает процесс оценки знаний, но также открывает двери для новых методов обучения и анализа. Инновации в этой области будут продолжать формировать будущее образования, обеспечивая точные, адаптивные и эффективные способы измерения знаний и навыков.

Преимущества онлайн-тестирования

Преимущества онлайн-тестирования для контроля знаний.

Формат онлайн-тестирования предлагает различные преимущества. Поговорим о самых важных.

Разные типы вопросов. Чтобы улучшить усвоение информации, в рамках онлайн-тестирования пользователю доступны задания разного типа: вопросы с одиночным или множественным ответом, на сопоставление или на установление последовательности.

1. *Мгновенные оценки.* Педагоги и тренеры не тратят время на ручную проверку тестов. Сразу после прохождения онлайн-тестирования участник получает результаты оценивания. Преподаватель, в свою очередь, освобождается от долгой проверки и анализа результатов – все происходит в автоматическом режиме.

2. *Экономия времени.* Онлайн-тестирование позволяет проводить оценочные мероприятия удаленно, что существенно экономит время как преподавателей, так и студентов. Участники могут проходить тесты в удобное для них время, что способствует гибкости в организации образовательного процесса.

3. *Автоматизированная обработка результатов.* Автоматизированные системы оценки позволяют быстро и точно обрабатывать ответы студентов, исключая человеческий фактор при подсчете баллов. Это способствует более оперативному предоставлению обратной связи и ускоряет процесс выставления оценок.

4. *Персонализация.* Онлайн-тестирование может быть настроено на индивидуальные потребности студентов, предоставляя различные уровни сложности или фокусируясь на конкретных аспектах предмета. Это способствует более эффективному изучению материала.

5. *Аналитика.* Организатору обучения доступна подробная аналитика. Она включает как простые показатели (количество правильных и неправильных

ответов, повторные прохождения, время выполнения заданий), так и сложные аналитические данные (полезность обучающего курса, вовлеченность, индивидуальные показатели роста).

6. *Настройка параметров.* Онлайн-тестирование позволяет устанавливать различные ограничения для тестируемых. Например, можно ограничить время прохождения теста или установить количество повторных попыток. Можно заблокировать следующий урок, пока не пройден успешно тест по текущему. И установить процентный порог правильных ответов, при котором урок будет засчитан.

Риски онлайн-тестирования

1. *Возможность мошенничества.* Одним из основных рисков является возможность мошенничества, такого как использование внешней помощи или копирование ответов. Электронная среда предоставляет студентам возможность обходить традиционные методы контроля.

2. *Технические проблемы.* Технические неполадки, такие как сбои в интернете или программном обеспечении, могут серьезно повлиять на процесс тестирования. Это может создать несправедливые условия и повлиять на объективность результатов.

3. *Ограничение формата вопросов.* Некоторые виды вопросов, такие как эссе или творческие задания, могут быть сложными для автоматизации и требовать человеческой оценки. Ограничение формата тестов может снизить надежность оценок в определенных случаях.

Онлайн-тестирование и автоматизированные системы оценки предоставляют широкий спектр преимуществ, однако их внедрение требует внимательного рассмотрения рисков. Эффективность этих методов зависит от правильной организации процесса, обеспечения кибербезопасности и учета особенностей каждого предмета. В будущем с дополнительным развитием технологий и усовершенствованием систем онлайн-тестирования и автоматизированные оценки могут стать более широко используемыми и надежными инструментами в сфере образования.

Тест используется для измерения уровня развития компетентностей студентов. Мы, преподаватели дисциплин профессионального цикла ГОУ СПО «ПКТУ», используем тест как для проведения текущего, так и итогового контроля знаний обучающихся. Контроль знаний, который проходит в процессе компьютерного тестирования, раскрывает количественные и качественные показатели учебной информации, а также дает возможность преподавателю скорректировать ход дальнейших занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся. Компьютерные тесты, конечно, не могут пока заменить традиционные формы контроля знаний, к которым относятся контрольные и самостоятельные работы, зачеты, устные и письменные опросы, экзамены. Однако компьютерная форма зарекомендовала себя как удобная, позволяющая тратить меньше усилий на проверку и обработку результатов.

Онлайн-тестирование является одним из инструментов системы электронного обучения. Информационные технологии предоставляют сегодня широкий спектр методов и приемов организации проверки знаний на базе компьютера. Онлайн-тестирование может быть организовано очень оперативно именно тогда, когда оно наиболее актуально и востребовано, и при наличии минимального опыта владения ПК.

Сервисы интернета предлагают множество возможностей по созданию и конструированию такой формы контроля, как компьютерное тестирование.

Онлайн-тестирование и автоматизированные системы оценки на своих занятиях мы практикуем на базе следующих платформ:

1. **Google Forms** – бесплатный инструмент от Google, который позволяет создавать формы с разнообразными типами вопросов. Результаты автоматически сохраняются в Google Sheets. Исходя из личного опыта видим следующие преимущества этой платформы:

- 1) удобный конструктор для создания тестов, который можно использовать как для урочно-внеурочной работы, так и дистанционной;
- 2) достаточно простой в использовании;
- 3) любое количество вопросов и вариация типов вопросов;
- 4) предполагает разноразрядный подход к тестированию: вопросы на разное количество баллов;
- 5) все ответы заносится автоматически в таблицу, можно быстро провести сравнительный и качественный анализ результатов;
- 6) тест можно редактировать даже после размещения в сети и предоставления доступа, менять количество вопросов, сами варианты вопросов и ответов, тему оформления.

2. **Quizlet** – это бесплатное программное обеспечение для создания тестов, которое широко известно благодаря своему фирменному формату флэшкарт. Пользователи постоянно пополняют публичную библиотеку платформы, поэтому можно получить несколько учебных наборов по различным темам.

3. **Online Test Pad** – бесплатный конструктор онлайн-тестов, логических игр и кроссвордов. Интерфейс конструктора простой и понятный, содержит подсказки по ходу создания тестов. Сервис можно использовать преподавателям для тестирования обучающихся, проведения экспресс-проверок уровня знаний, зачетов и контрольных работ. Доступ к тестам, опросам, кроссвордам и диалогам может быть получен по основной ссылке, в виде виджета для сайта, в виде общедоступной публикации на сайте Online Test Pad или по приглашению, доступ к комплексным заданиям можно получить только по основной ссылке или в виде виджета.

4. **Socrative** предоставляет бесплатные инструменты для создания тестов и опросов в режиме реального времени. Может использоваться для формативной оценки.

5. **Kahoot** – это бесплатная платформа для создания игры в обучающие игры (квизы). Она активно используется для повышения мотивации студентов.

6. **Typeform** предоставляет бесплатные возможности создания красочных форм и опросов, в том числе и для тестирования.

7. **Microsoft Forms** – бесплатный инструмент, интегрированный с пакетом офисных программ Microsoft. Он позволяет создавать опросы и тесты.

8. **Formative** – предоставляет бесплатные инструменты для формативной оценки. Учителя могут создавать интерактивные задания и отслеживать прогресс студентов.

9. **Edmodo** – бесплатная образовательная платформа, где вы можете создавать тесты, обсуждения и предоставлять материалы студентам.

10. **GoConqr** – предоставляет бесплатные инструменты для создания тестов, карточек и других образовательных материалов.

11. **ClassMarker** – платформа, предоставляющая бесплатные возможности создания тестов с ограниченным числом участников и вопросов в каждом тесте.

Осознание достоинств и недостатков онлайн-тестирования освобождает всех от возможных проблем. При выборе системы онлайн-тестирования для контроля знаний студентов каждый преподаватель должен убедиться в надежности выбранного решения, в хорошей репутации производителя и своевременной установке обновлений.

Обращение к интернету, применение в учебном процессе которого дает возможность, например, проводить компьютерные видео- и текстовые конференции, смотреть и слушать аутентичные видео- и телевизионные лекции в режиме реального времени, организовывать поисковую работу на различных учебных сайтах, проводить онлайн-мероприятия, такие как конкурсы, квесты, викторины, вебинары, круглые столы и многое другое, в значительной мере отвечает внутреннему запросу студента в такой организации учебного процесса, когда он может осуществлять учебную деятельность в условиях привычной для него мультимедийной среды. И именно применение тестов в режиме реального времени на сегодняшний день занимает одно из ведущих мест среди технологий электронного обучения студентов, делая процесс познания не только эффективным, соответствующим требованиям стремительно меняющейся внешней среды, но и интересным и даже увлекательным.

Список литературы

1. Самылкина Н. Н. Современные средства оценивания результатов обучения. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 172 с.
2. Старолетов С.М. Основы тестирования и верификации программного обеспечения. – Лань, 2018 г., 344 стр. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/110939/#1>
3. Интернет-тестирование в сфере образования // НИИ мониторинга качества образования: сб. 2019. – 33 с.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ: СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КНИГОИЗДАНИЕ

*А.С. Попова,
руководитель ЦУМиИООП ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье пойдет речь о роли учебной книги в реализации образовательного процесса, а также об учебном книгоиздании в Приднестровской Молдавской Республике.

Ключевые слова: учебное книгоиздание, издательское дело, учебно-педагогическая книга, духовная культура.

Книги, подобно оружию, обладают силой, чтобы спасти или разрушить.

Ф. Купер

Как известно, книгоиздание – это та сфера деятельности человека, которая определяет духовное и идеологическое состояние общества на разных этапах его развития. Человечество не придумало более совершенного инструмента, нежели книга, для развития умственных способностей человека, формирования его моральных качеств. Сегодня книга является объектом культуры и одновременно носителем информации, подсистемой информационных потоков и материальным распространителем знаний.

Задача государственной политики в отдельно взятой стране, в Приднестровье в том числе, относительно развития книгоиздания состоит не только в том, чтобы обеспечить выпуск достаточного количества книг и рационально организовать их распространение, но и обеспечить гармоничную интеграцию книжного издания в современную систему средств массовой коммуникации. При этом книга должна, прежде всего, функционально обеспечивать решение культурных и социально-экономических задач в обществе. Значительная роль в этом должна отводиться необходимости обеспечения существенного влияния государства на издательский сегмент рынка.

Учебно-воспитательный процесс в школе, подготовка учительских кадров, деятельность педагогических и образовательных учреждений, развитие народного образования и повышение общеобразовательного уровня населения немислимы без учебно-педагогической книги и во многом зависимы от ее качества.

О роли и значении книги, в частности учебно-педагогической, как важнейшем средстве культуры, воспитания и образования, сказано и написано немало. А очень часто именно учебная книга становится той первой книгой, которая появляется в доме, в семье.

Великий славянский педагог Ян Амос Каменский еще в XVII веке (1592–1670 гг.) высказал свои мысли о том, каким должен быть учебник, исходя из которых составил несколько образцовых для своего времени учебников. Предъявлялись следующие требования: чтобы учебник содержал достаточно полный учебный материал и в то же время был кратким, не имел бы ничего лишнего, отвлекающего ненужными деталями от главного. Материал в учебнике должен быть расположен систематически и изложен доступным, ясным, простым языком.

Педагогика, учебно-педагогическая книга имеют свою историю, неразрывно связанную с жизнью государства, зачастую подчиняясь тем экономическим и политическим законам, в исторических отрезках которых они развивались.

За длительный исторический период времени учебная книга претерпела множество изменений. Она совершенствовалась, видоизменялась, дополнялась новыми знаниями. Сегодня учебная книга представляет собой не только отдельные учебники. За много лет появилась масса ее разновидностей, большое количество вспомогательной литературы: книги для учителей, учебные пособия, книги для внеклассной работы.

Однако учебные книги нужны всегда и всем. А проблема учебника – самая важная проблема современного образования и книгоиздания. И никакие реформы, никакие управленческие решения не принесут полезных результатов, если не будет хороших учебных изданий.

Анализ современного состояния издательского дела в Приднестровье позволяет сделать некоторые выводы, а именно, ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» на протяжении развития истории нашей страны обеспечивает организацию издания учебной литературы для общеобразовательных организаций образования республики. И конечно же, изданная в ПМР учебная книга является наиболее универсальным инструментом распространения знаний и процесс ее чтения наиболее эффективно формирует убеждения молодого гражданина республики, стимулирует его к активному участию в общественной жизни.

На сегодняшний день учебное книгоиздание развивается только благодаря дотациям государства через реализацию Государственной целевой программы «Учебник», которая носит государственно-общественный характер, является одним из средств реализации государственной образовательной политики в части учебного книгоиздания. Запланированные к изданию книги в большей степени обеспечивают реализацию образовательного процесса на молдавском и украинском языках, а также разработку и внедрение республиканского компонента в содержание образования на всех трех государственных языках.

Особо хочется отметить, что сегодня книги на молдавском (этническом) языке не выпускаются ни в одной стране мира. Учитывая этот факт в стратегии стойкого развития современного общества, в книжной сфере актуальны республиканские программы книгоиздания, выпуск книг для школ и библиотек на молдавском языке.

Мы все понимаем, что образовательный процесс носит непрерывный характер и требует ежегодного обновления учебного и учебно-методического фондов. На этот процесс влияет много инструментов, в том числе переход организаций образования ПМР на государственные образовательные стандарты нового поколения и необходимость издания учебной и учебно-методической литературы, соответствующей требованиям новых государственных образовательных стандартов, моральная утрата, санитарное состояние учебников, утрата потребительских свойств и многое другое.

ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» совершенствует и пополняет нормативно-правовую базу издания учебной, учебно-методической и иной литературы, которая способствует качественному изданию учебной книги. В условиях информатизации общества наш Институт планомерно внедряет в образовательный процесс республики электронные версии учебников и размещает их на сайте «Школа Приднестровья».

В любом государстве вопросам создания и издания учебной книги уделяли и уделяют большое внимание, потому что современное общество немислимо без образования, высокого уровня духовной культуры народа, патриотизма и ответственности за судьбу своей страны, своего Отечества. И немаловажное, а подчас и решающее значение в деле воспитания и образования гармонично развитой личности играет учебно-педагогическая книга.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ЗАДАЧНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

М.В. Салкуцан,
учитель биологии и ОБЖ
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

Статья посвящена рассмотрению вопроса формирования естественно-научной функциональной грамотности в методическом аспекте. Подчеркнуто, что формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс: достичь нужных результатов можно лишь через систематическую работу на уроках, сочетая различные современные педагогические технологии, в частности технологию проблемно-задачного обучения.

Ключевые слова: функциональная грамотность, биологическая грамотность, проблемное обучение, задачный метод.

Современное общество требует от образовательных учреждений воспитания и обучения конкурентоспособной личности с яркими индивидуальными качествами, способной к логическому мышлению и творческому подходу в решении различного рода ситуаций. Специалисту необходимо не только совершенствоваться в профессии, но и быть психологически готовым к иному виду профессиональной деятельности, проявляя экономическую активность, уметь самореализовываться в иной плоскости общественных работ, выполняя функции «свободного носителя» социальных услуг. Сегодня школа должна научить и показать важность самостоятельного роста и самосовершенствования каждого ученика. Главной целью современного образования становится качество образования. Любые изменения в программе преследуют главную задачу – повышение качества образования.

Для учителя становится приоритетной задачей конечный результат обучения. В связи с этим учитель ведет свой индивидуальный поиск эффективных методов повышения качества образовательного процесса и понимает его как систему результатов своей работы. Новый образовательный результат – это не только качество знаний, но и умение применять в жизни полученные знания, умения, навыки, способность решать жизненные задачи.

Перед каждым учителем (на любом предмете) встает проблема, каким же образом организовать обучение так, чтобы увлечь ребенка процессом познания, пробудить стремление к самостоятельному овладению знаниями и умениями, как к чему-то для него ценному, привлекательному, как развить познавательный интерес. Актуальность темы заключается в том, что школа должна

выпустить из своих стен ученика, готового успешно решать бытовые проблемы, использовать базовые навыки, выстраивать межпредметные связи, находить выход в разных социальных ситуациях. В данной работе я хочу раскрыть вопрос реализации задачного метода как формы проблемного обучения для формирования функциональной грамотности ученика, подготовки биологически и экологически грамотной личности, понимающей значение жизни как наивысшей ценности, умеющей выстраивать взаимоотношения с природой на основе уважения к жизни и человеку.

В 1978 году Генеральная ассамблея ЮНЕСКО дала определение функциональной грамотности. Понятие функциональной грамотности подразумевает совокупность навыков для решения реальных жизненных задач. Сегодня функционально грамотный ученик – индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно, акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях.

Биологическая грамотность – это способность выпускника понимать роль естественных наук, в частности биологии, высказывать биологические суждения и использовать биологические знания так, чтобы удовлетворять потребности, присущие всесторонне развитой личности, способности человека вступать в отношения с окружающей средой, адаптироваться и функционировать в изменяющихся условиях. Немаловажно также сохранение здоровья человека. Формирование функциональной грамотности невозможно за один урок, поэтому современному учителю необходимо логично и последовательно выстраивать свою педагогическую деятельность на всех этапах обучения. Предлагаю рассмотреть данный вопрос в контексте технологии проблемного обучения, считаю, что решение проблемных задач биологической направленности успешно справляется с данной задачей.

Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний. Фундаментальные работы, посвященные теории и практике проблемного обучения, появились в конце 60-х – начале 70-х гг. XX столетия. Большой вклад в разработку технологии проблемного обучения внесли ученые Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Оконь и др. Цель проблемного обучения – усвоение не только результатов научного познания, но и пути, процесса получения этих результатов (овладение способами познания). Оно предполагает формирование и развитие интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер, развитие индивидуальных способностей школьника. В проблемном обучении акцент делается на общее развитие, а не на трансляцию учащимся готовых научных выводов [5].

Функциями проблемного обучения являются следующие: овладение умением творческого усвоения знаний, формирование умений решать практические задачи, применение системы логических приемов творческой деятельности, создание социальных и нравственных потребностей.

Выделяют четыре уровня в применении технологии проблемного обучения:

1. Учитель сам ставит задачу и сам решает ее при активном внимании и обсуждении учениками (традиционная система).
2. Учитель ставит проблему, ученики самостоятельно или под его руководством находят решение; он же направляет самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ученик ставит проблему, преподаватель помогает ее решить. У ученика воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему (исследовательский метод).
4. Ученик сам ставит проблему и сам ее решает (исследовательский метод) [4].

Этапы проблемного обучения:

1. Постановка задачи, проблемы.
2. Анализ и формулировка проблемы.
3. Выдвижение гипотез, решений задачи.
4. Проверка правильности решения.

Применение технологии проблемно-задачного обучения имеет несколько недостатков: проблемное обучение практически всегда вызывает у обучающихся затруднения; на осмысление и поиски решения проблемы уходит больше времени, чем при классическом обучении; разработка методов и технологий данного обучения требует от преподавателя затрат времени и педагогического мастерства [3].

Стоит выделить и преимущества данного метода, а именно: метод активизирует мышление и познавательную деятельность учащихся, развивает ответственность и самостоятельность, создает возможность для развития у учащихся внимательности, наблюдательности, повышает качество приобретенных знаний [6].

Предлагаю рассмотреть несколько примеров задач проблемного характера, которые применяю в своей практике.

В 5 классе при изучении темы «Методы изучения природы» предлагаю использовать проблемную задачу исследовательского типа, целью которой является изучение влияния условий произрастания деревьев на морфологию листьев клена остролистного, распространенного в городе и окрестностях города Тирасполя (прил. 1). В данной работе ребята могут опытным путем выявить проблему загрязнения окружающей среды и влияние загрязнения воздуха на растения города [2].

Лаборатория «Ботаники»

Тема: Измерение длины и ширины листьев клена остролистного.

Цель: пользуясь методом измерения, рассчитайте средние величины длины и ширины листьев 2 деревьев клена (экземпляр в городе и экземпляр в окрестностях города (можно в лесу)).

Оборудование: калькулятор, линейки, листья двух видов растений.

Ход работы

1. При помощи линейки измерьте ширину и длину 10 листьев одного растения и 10 листьев второго растения.
2. Данные занесите в таблицу.
3. Рассчитайте среднюю длину листьев по формуле:

$$D_{\text{ср.}} = \frac{\text{сумма длин листьев}}{10}$$

4. Рассчитайте среднюю ширину листьев по формуле:

$$Ш_{\text{ср.}} = \frac{\text{сумма ширины листьев}}{10}$$

5. Данные занесите в таблицу.
6. Сделайте вывод: листья какого из двух растений имеют наибольшие средние величины длины и ширины? Что повлияло на их размер?

Таблица

Растения	Длина листьев					Ширина листьев					Д _{ср.}	Ш _{ср.}
Клен в городе												
Клен в лесу												

В 6 классе предлагаю ряд проблемных задач, связанных с проблемой вырубки хвойных деревьев. В результате решения задач ребята делают вывод о неоспоримой важности насаждений хвойных растений в черте города Тирасполя, в частности рядом со школой (прил. 2) [1].

В 7 классе при изучении темы «Двустворчатые моллюски» решаем проблему загрязнения реки Днестр, указывая на фильтрационную способность мидии съедобной (прил. 3).

В 8 классе в разделе «Питание» поднимается проблема рационального питания и сохранения здоровья школьников (прил. 4).

В 10 классе при проведении интегрированного урока биологии и математики в разделе «Генетика» предлагаю интересную задачу с элементами ролевой игры.

Для учащихся 11 класса разрабатываю проблемные задачи по темам «Пищевые цепи» и «Экологическая пирамида», в них рассматриваем проблемы и задачи экологии (прил. 5).

Нужно отметить, что наука «Биология» разнообразна на подобные задачи, метод проблемно-задачной технологии можно применить почти на каждом уроке в любом классе, огромное множество задач проблемного характера предлагает нам генетика, анатомия, экология и другие разделы. Здоровье окружающей среды, человека и всей биосферы в целом было всегда актуально, использование проблемных задач и применение технологии проблемного обучения в системе на уроках биологии формирует естественно-функциональную грамотность современного обучающегося школы, готовит его к различным социальным вызовам. И как итог, данная технология не только повышает качество знания путем заинтересованности ученика, но и помогает самореализовываться и самосовершенствоваться в будущей профессии и в жизни.

Список литературы

1. Кулев А.В. Проблемные задачи и вопросы по ботанике // Биология в школе. 2001. № 8. – С.36–37.
2. Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии». – Киров, 1999–2002.
3. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.:Просвещение, 2002.
4. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – Каунас: Швиеса, 1983. – 219 с.
5. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.
6. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. ISSN 1996-3955 ИФ РИНЦ = 0,520. Естественно-научная грамотность обучающихся в средней школе по результатам международных исследований.
7. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: коллективная монография в 3 книгах / под ред. Е.В. Ковалевской. – Нижневартовск: НГГУ, 2010. – 300 с.

Один человек потребляет в сутки 350 г кислорода, а одна ель или сосна средних размеров за сутки вырабатывают 1050 г кислорода. Сколько хвойных деревьев необходимо для обеспечения дыхания 20 человек?

В 1 м³ воздуха леса содержится около 420 микробов. Сколько микробов содержится в классе, объем воздуха которого составляет 180 м³, если в городском воздухе их в 10 раз больше, чем в хвойном лесу?

Плотность поселения съедобной мидии достигает примерно 2000 особей на 1 кв.м дна. Мидия при оптимальной температуре фильтрует за 1 ч до 5 л воды. Подсчитайте и запишите, сколько воды отфильтруют мидии, обитающие на 3 кв. м морского дна, за 5 ч. Объясните значение мидий для водоема.

Приложение 4

В среду девятиклассник Петр посетил школьную столовую, где ему предложили на обед следующее меню: борщ из свежей капусты с картофелем, мясной биточек с гарниром из отварного риса, чай с сахаром и кусочек пшеничного хлеба.

Используя данные таблиц, ответьте на следующие вопросы:

1. Какова энергетическая ценность школьного обеда?
2. Какое еще количество углеводов и белков должно быть в пищевом рационе Петра в этот день, чтобы восполнить суточную потребность, если возраст подростка составляет 14 лет?
3. Каковы функции белков в организме человека?

Приложение 5

1. Определите, сколько волков может прокормиться на протяжении года на площади 200 000 м² (производительность 1 м² составляет 400 г), если масса одного волка 50 кг. Сколько зайцев при этом будет съедено, если масса одного зайца 4 кг?

2. Определите, какую массу растений сохранит от поедания гусеницами пара синиц при выкармливании 4 птенцов. Вес одного птенца 5 граммов.

3. Какая масса растений необходима для существования лисы массой 9 кг, из которых 70 % вода?

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.К. Силаева,

*преподаватель русского языка и литературы,
заведующий методическим отделом
ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум»*

В статье рассматриваются возможности применения технологии обучения в сотрудничестве на занятиях русского языка и литературы в организациях профессионального образования. Особое внимание уделяется методу обучения в команде, приводятся примеры использования приемов групповой работы на занятиях.

Ключевые слова: технология обучения в сотрудничестве, метод, прием, обучение в команде, работа в малых группах, приемы «Учимся вместе», «Пила», «Вертушка», командно-игровая деятельность.

Очень важно, чтобы на уроке развигывался живой процесс познания.

Л.В. Занков

В настоящее время перед каждым педагогом стоит множество задач, одна из которых – повышение качества образования. Для этого существует достаточно большое количество технологий. Из всего многообразия следует отметить одну из наиболее эффективных технологий личностно ориентированного обучения – технологию обучения в сотрудничестве, направленную на создание условий для активного взаимодействия обучающихся в различных учебных ситуациях. Основная задача обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-либо выполнять вместе. Следовательно, обучение в сотрудничестве предполагает сотрудничество, а не соревнование. При этом смещается акцент с преподавателя: его задачей становится уже не передача определенных знаний и опыта, его задача теперь – помочь студентам самостоятельно приобрести необходимые знания, критически осмыслить полученную информацию, сделать выводы и аргументировать их.

Слово является ведущим средством сотрудничества, поэтому одна из основных целей преподавания русского языка и литературы – научить ребят владеть правильной речью, привить им коммуникативные навыки. И научить этому можно в сотрудничестве – студенты общаются между собой, помогают друг другу в выполнении заданий, контролируют и оценивают себя и других

членов группы, то есть учатся вместе работать, учиться, творить, соблюдая при этом вежливость и тактичность.

Используя данную технологию, прежде всего необходимо прививать студентам культуру общения в группе, придерживаясь памятки работы в группе (табл.).

Таблица

Памятка «Работа в малых группах»

- взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами;
- работать активно, серьезно относиться к порученному заданию;
- вежливо и доброжелательно общаться с партнерами;
- испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всей группы;
- полностью осознавать, что совместная работа в группах – это серьезный и ответственный труд

Существуют разные способы использования технологии обучения в сотрудничестве. В своей работе часто применяю метод обучения в команде, формами которого являются:

- работа в малых группах;
- прием «Учимся вместе»;
- прием «Пила»;
- командно-игровая деятельность.

Приведу примеры использования приемов групповой работы на своих занятиях.

Метод «Учимся вместе»

Формируются малые группы, состоящие из 4-х человек разного уровня подготовленности. Каждой группе дается одно задание, являющееся фрагментом какой-либо большой темы. Усвоение всего материала происходит в результате совместной работы всех групп. Чаще всего этот метод использую на этапе обобщения и систематизации изученного. Например, при изучении темы «Чередующиеся гласные в корне» каждая группа работает над отдельным блоком правила: «Выбор гласной зависит от ударения», «Выбор гласной зависит от суффикса», «Выбор гласной зависит от значения», «Выбор гласной зависит от следующей за ней буквы». После чего составляется общая таблица «Условия выбора чередующихся гласных в корне». Аналогично можно построить обобщающую работу по синтаксису «Сложноподчиненное предложение» и др.

Метод «Вертушка» (метод Славина) [2, с. 193]

Студенты выполняют каждое новое задание по очереди. Данный метод лучше использовать при проверке домашнего задания или словарного диктанта, когда ребята передают свои тетради с выполненными заданиями соседу

по парте. Проверяющий оценивает работу одногруппника, ставит оценку, устно объясняет ее. Например, при изучении темы «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-» группы получают карточки: *пр..кратить*, *пр..образовать*, *пр..вратить*, *пр..готовить*, *пр..обрести*, *пр..казать*, *пр..одолеть*, *пр..мирять*, *пр..смотреться*, *пр..годиться*, *пр..существовать*, *пр..лежный*, *пр..выкатать*, *пр..готовить*, *пр..способить*, *пр..зирать*. После чего один обучающийся диктует слова, остальные записывают, затем проверяет написанное. Потом эта роль переходит к следующему члену группы. Тетради сдаются на проверку. В конце занятия раздаются индивидуальные тесты.

Метод «Пила»

Изучаемый материал разбивается на части. Каждый обучающийся в группе выполняет свою часть задания, ищет материал по своему блоку, а затем обучает членов своей группы тому, что смог найти по своему разделу темы.

Метод «Пила» использую на занятиях изучения нового. Эффективен он при изучении биографии писателей. Задание: подготовить информацию о жизни и творчестве поэта или писателя. В сообщении о жизни писателя выделяются следующие этапы:

- жизнь писателя: детство, зрелые годы, последние годы жизни;
- творчество писателя: основные темы творчества, произведения, влияние внешних факторов на становление писателя.

Метод «Пила» можно использовать и при работе с текстом. При изучении темы «Стили речи» обучающимся предлагаются задания для работы с текстом: определить стиль текста, тип речи, указать лексические, морфологические, синтаксические признаки. Задание также делится внутри группы, выполняется индивидуально, чтобы потом, объединив ответы, построить общее выступление группы.

Командно-игровая деятельность

Проверку усвоения материала можно провести в игровой форме. Например, после изучения темы «Правописание **НЕ**- с разными частями речи» проведу игру «Ручеек».

Ход игры:

1. Группы получают конверты с разрезным дидактическим материалом.
2. Выполнение осуществляется по «вертушке», не комментируя:

Первый студент достает из конверта карточку и определяет, употребляется ли слово без **не**.

Нет – записывает на доске правильный ответ .

Да – передает карточку следующему и т. д. по «вертушке» .

Второй студент достает карточку с заданием, принимает соответствующее решение и т.д. И так каждый проходит все этапы работы над орфограммой. Определяется команда-победитель, т.е. та, которая первой справится с заданием и не допустит ошибок.

Таким образом, за небольшой отрезок времени (5–7 мин) проводится проверка сформированности орфографического навыка у всех обучающихся, отрабатывается умение быстро решать поставленные задачи.

Также можно провести «Рыцарский турнир» или внеаудиторное мероприятие «Турнир знатоков русского языка и литературы», «Эрудит» и другие.

Разница между рассмотренными методами не столь существенна. Главное, что соблюдаются основные принципы: одно задание на группу, одно поощрение на группу, распределение ролей. Кроме того, на занятиях осуществляется лично ориентированный подход.

Несмотря на множество положительных моментов, несомненно, возникают и трудности в использовании технологии обучения в сотрудничестве:

- ведущую роль в групповой работе играют обучающиеся, однако ее эффективность во многом зависит от мастерства преподавателя;
- групповой работе нужно сначала научить, а это требует времени и определенных усилий;
- при непродуманном комплектовании групп некоторые студенты могут использовать результат труда более сильных одноклассников;
- в коллективе всегда найдутся желающие работать в одиночку. Им необходимо создать условия для этого, и это дополнительные трудности для педагога.

Однако использование технологии обучения в сотрудничестве способствует тому, что студент учится самостоятельно находить знания в учебниках, дополнительной литературе и применяет их на практике. Ведь главное в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто выполнять какие-либо задания вместе. Выполняя эту работу, студенты не только более эффективно усваивают знания, развивают все виды мышления, реализуют свои творческие способности, но и учатся общаться друг с другом, выполняя коммуникативную функцию: вначале они сотрудничают друг с другом, чтобы получить более высокую оценку, учатся слушать друг друга, принимать чужую точку зрения, осознавать свои ошибки, а потом они становятся сотрудниками не только на занятии, но и за его пределами – коллектив становится дружным, сплоченным и уверенным друг в друге.

Список литературы

1. Копылова Н.А. Современный взгляд на педагогику сотрудничества и реализацию ее идей в практической деятельности образовательных учреждений // ж-л «Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена». 2007. Т.19. Вып. № 45. – С.367–373.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2001. – 224 с.
3. Якиманская И.С. Основы лично ориентированного образования: монография. – М.: Лаборатория знаний, 2011. – 220 с.

КАРТЫ ПРОППА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Н.В. Скосарева,
воспитатель МОУ «Бендерский детский сад № 43»*

В статье представлены проблемы развития речи у дошкольников. Рассмотрена технология тренировки и совершенствования умений с использованием карт Проппа как одной из наглядных опор. В ходе анализа выявлены конкретные этапы и алгоритм работы по технологии «карты Проппа».

Ключевые слова: *наглядность, наглядные опоры, технология «карты Проппа».*

Речь – это один из видов коммуникативной деятельности. Под речью понимают как сам процесс (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности.

Как показывает анализ практики дошкольного воспитания, из года в год количество детей, имеющих определенные речевые нарушения, растет, что во многом затрудняет общение ребенка с окружающими. Поэтому так необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Но чтобы этому научить, необходимо развивать такие стороны речи, как расширение словарного запаса, воспитание звуковой культуры речи и формирование грамматического строя.

К сожалению, в современном мире все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более **актуальной проблемой** в нашем обществе.

На основании вышеизложенного, исследуя различные формы, методы работы с дошкольниками, я постаралась подобрать наиболее эффективные методики, направленные на речевое развитие дошкольников.

В работе с детьми использую активные формы работы с использованием современных педагогических технологий (здоровьесберегающие, метод проектной деятельности, ИКТ, мнемотехника, игровые).

В своей повседневной педагогической деятельности я опираюсь на известные методики обучения, разработки ученых, педагогов-новаторов, а также на свой личный опыт, который содержит немало своих педагогических находок, помогающих активизировать речевое развитие детей дошкольного возраста.

Изучая методическую литературу по развитию речи у детей, я заинтересовалась книгой Дж. Родари «Грамматика фантазии». В ней автор отметил методику фольклориста Владимира Яковлевича Проппа, которая заключается в пересказе сказок с использованием карт Проппа. Джанни Родари отмечал, что «преимущество карт Проппа очевидно, каждая из них целый срез сказочного мира. Каждая из функций изобилует перекличками с собственным миром ребенка. Каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе и в окружающем его мире людей».

Таким образом, все вышесказанное побудило меня возродить интерес детей и родителей к сказкам. Карты Проппа – игровое пособие из карточек, которые состоят из символов и иллюстраций, по которым ученики узнают события и эпизоды сказки. Джанни Родари предложил использовать «пропповские функции» для создания сказочных историй с детьми и свел их к двадцати. Если в процессе работы педагог успешно и неоднократно использует «карты Проппа», на занятии по сочинению сказочных историй он может пользоваться 20 картами [5, с. 190–191].

Именно поэтому тема по самообразованию **«Карты Проппа как средства развития речи у дошкольников»** выбрана мною не случайно.

Целесообразность карт Проппа состоит в том, что:

1. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление; позволяют детям удерживать в памяти большое количество информации, поддерживают детскую познавательную инициативу.

2. Карты Проппа оказывают бесценную помощь в сенсорном развитии детей, потому что их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы.

3. Нельзя ни отметить интеграционные возможности карт Проппа с такими областями, как социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие.

Итак, что такое карты Проппа и как с ними работать?

«Карты Проппа» – это такие карточки, на которых изображен условный или карикатурный рисунок, по которому дети узнают события и эпизоды сказки. Одна карта – это и есть определенное событие сказки. Поэтому принято считать, что карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. А из событий, как из кирпичиков, складывается здание сказки.

Их различное соединение и различная последовательность расположения дает возможность придумывать бесконечное множество сказочных историй.

Всего ознакомление и овладение дошкольниками картами Проппа проходит **пять этапов**.

На первом этапе мы знакомили детей со сказкой, выявляли ее отличие от других жанров и вычленили композицию сказки. На данном этапе нам очень помогали такие элементы сказки, как присказка, зачин и концовка.

На втором этапе проводились так называемые «подготовительные» игры. Например, в ходе игры «Волшебные имена» детям предлагалось подумать и ответить, почему героев назвали так, а не иначе (Золушка, Баба-Яга, Красная Шапочка и т.д.). При проведении игры «Кто на свете всех злее(милее, умнее)?» детям предлагалось выявить злых и коварных героев (добрых), описать их облик, характер, а также образ жизни, привычки, жилище. С детьми проводился анализ, может ли существовать сказка без таких героев, какова их роль в развитии сюжета. Также детям предлагалась игра «Что в дороге пригодится?»: необходимо вспомнить различные волшебные вещи из разных сказок, как русских народных, так и зарубежных.

Также проводятся и следующие игры:

– «Чудеса в решете» – выявление различных чудес: как и с помощью чего осуществляется превращение, волшебство;

– «Волшебные слова» или сказочные приговоры, несущие основную смысловую нагрузку;

– «Что общего» – сравнительный анализ сказок с точки зрения сходства и различий между ними;

– «Четвертый лишний» – определение лишнего предмета.

На третьем этапе происходит непосредственное ознакомление с функциями произведения. Вы читаете сказку и «выкладываете» ее по функциям или воспроизводите картами Проппа (схематическими изображениями). По мере накопления опыта можно предложить задания или игры:

– выставить карты по ходу сюжета,

– найти «знакомые» карты в только что прочитанной сказке,

– найти ошибку в расположении карт по сюжету сказки,

– определить отсутствие знакомой карты,

– отделить лишнюю карту.

На четвертом этапе детям предлагалось пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. Для этого нужно было выделить узловые моменты сказки, затем выстраиваются схемы по сюжету сказки, и дети пробуют рассказать по картам Проппа.

На пятом этапе происходит сочинение собственных сказок – ребятам предлагается набор из 5–6 карт, заранее оговаривается, кто будет главным героем, кто или что будет мешать герою, какие волшебные средства будут у героя, какой будет зачин и концовка, какие сказочные слова будут в сказке и т.д.

Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по развитию связной речи через сказку с помощью карт Проппа дала положительные результаты:

- дети научились логично, а самое главное, связно рассказывать определенные сказочные сюжеты или сказки в целом;
- понимать сюжетную линию сказки;
- выделять проблему, актуализированную в сказке;
- выражать свои мысли и чувства;
- составлять и зарисовывать «свою» сказку.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическое использование представленных технологических приемов по развитию речевого творчества позволяет развивать в ребенке художественный вкус, языковую культуру, творческое и активное отношение к литературе и в жизни.

В дальнейшем я планирую продолжать работу с детьми старшего дошкольного возраста, используя инновационные приемы, в частности карты Проппа, для развития речи при ознакомлении и работе со сказкой.

И в заключение хочу процитировать высказывание К.Д. Ушинского: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Список литературы

1. Вязникова М.В. Конструктор сказок – карты Проппа // Педагогика и современность. 2016. № 1(21). – С.53–57.
2. Драгуцан Л.М. Возможности использования карт Проппа для развития словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной науки: сб-к статей по мат-лам XIX Междунар. науч.-практ. конф. (Томск, 14 марта 2019 года). – Томск: ООО «Дендра», 2019. – С.104–110.
3. Зотова О.Ю. Использование карт Проппа для развития связной речи у детей 6–7 лет // Современная образовательная среда: теория и практика: сб-к мат-лов Всероссийской науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 мая 2020 года) / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. – С.82–83.
4. Ибрагимова Р.Э. Карты Проппа в формировании у дошкольников интереса к книге / Р.Э. Ибрагимова, В.Р. Арсланбаева // Аллея науки. 2018. Т. 3. № 5(21). – С.1035–1038.
5. Панфилова В.М. Формирование связной речи дошкольников как фактор логико-смысловой организации речи / В.М. Панфилова, А.Н. Панфилов // Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации: мат-лы Международной научно-практической конференции (Елабуга, 19–20 сентября 2019 года). – Елабуга: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2019. – С.294–301.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ОДО: СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВЕБ-КВЕСТА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА «GOOGLE САЙТЫ» НА ПРИМЕРЕ ВЕБ-КВЕСТА «ПУТЕШЕСТВУЕМ С КОЛОБКОМ»

Т.М. Стадник,

воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 19 комбинированного вида»;

В.Д. Эсенова,

воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 19 комбинированного вида»

Статья посвящена популярности и доступности интернет-сервисов Google. Особое внимание уделено сервису Google Сайты и его возможностям для организации образовательного процесса в организации дошкольного образования: созданию веб-квестов для дошкольников.

Ключевые слова: *Google, веб-квест, сайт, дошкольник.*

Насыщенная информационная среда окружает современного ребенка с самого рождения. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Поэтому среди педагогов с каждым днем набирают популярность образовательные веб-квесты, которые привлекают детей своей наглядностью, мультимедийностью и интерактивностью. Благодаря им у дошкольников значительно повышается мотивация к изучению нового материала.

Одним из популярных хостингов для создания интерактивных веб-квестов для дошкольников являются сервисы Google, а именно Google Сайты.

Google-сервисы представляются в виде отдельных веб-приложений, связанных между собой одним аккаунтом и хранилищем всей информации, где от пользователя требуется наличие интернет-подключения и браузера для работы. Владелец Google аккаунта может предоставлять доступ к любому файлу пользователям, а также программным продуктам. Данная среда способствует активизации познавательной деятельности воспитанников и развитию их творческих способностей [4, с.28].

Google Сайты – конструктор простых сайтов, который не требует от пользователя продвинутых технических знаний. Для организации контента страниц сайта в большинстве своем использует функции других веб-сервисов Google: таблицы, диаграммы, карты, документы, презентации, формы, добавление видеороликов с YouTube и еще несколько дополнительных базовых элементов по типу разделителя, кнопки, изображения и самого текста. Также можно прикреплять свой HTML-код, ведь это помогает в расширении

возможностей путем интеграции возможностей веб-сервисов, которые связаны с экосистемой Google.

Сервис «Google Сайты» позволяет любому участнику образовательного процесса получить доступ к необходимой информации в удобное время, обеспечит мобильность образовательного процесса [1, с.32].

С помощью сервиса Google Сайты вы сможете быстро создать, наполнить содержимым и опубликовать набор шаблонных веб-страниц, настроенных для ваших целей, например, размещения веб-квеста для дошкольников.

Для начала работы потребуется войти в Google аккаунт. Если у вас нет Google аккаунта, то ниже прилагается инструкция по регистрации. Это не займет много времени. Если у вас есть Google аккаунт, то пропустите этот шаг.

Регистрация в Google

1. Откройте страницу входа в аккаунт Google.
2. Нажмите «Создать аккаунт».
3. Введите свои имя и фамилию.
4. Укажите имя пользователя в соответствующем поле (можно использовать буквы латинского алфавита, цифры и точки).
5. Введите пароль и подтвердите его.
6. Нажмите «Далее».
7. Добавьте и подтвердите номер телефона (необязательно). Укажите дату рождения и пол.
8. Нажмите «Далее».

В случае затруднения воспользуйтесь справкой Google.

Для создания Google Сайта вам необходимо выполнить несколько простых шагов: войдите в Google Диск и в свободном поле нажмите правую кнопку мыши «Создать-Еще-Google Сайты». После этого откроется стартовая страница сайта для создания Веб-квеста. Выберите тему.

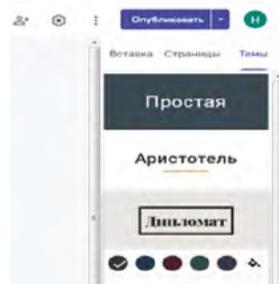


Рис. 1. Страница с выбором темы

В этом разделе вы определяете внешний стиль и цветовое оформление страниц будущего сайта. Вы можете создать свою тему или импортировать ее. Эти параметры можно изменить в любое время.

Название сайту нужно ввести в левом верхнем углу. Например, «Веб-квест для малышей». Название сайта, его логотип можно изменить или дополнить в любое время.

В области «Заголовок страницы», расположенной в центральной части конструктора, измените надпись на «Путешествуем с Колобком». При необходимости заголовок сайта вы также можете изменить в любое время.

Для изменения центрального изображения сайта наведите курсор на область, отображенную на рис. 2. В нижней части появится надпись «Изображение». При разворачивании будет выбор между возможностью загрузить с компьютера выбранное изображение или вставить изображение по ссылке из интернета по URL выбрать в галерее Google.

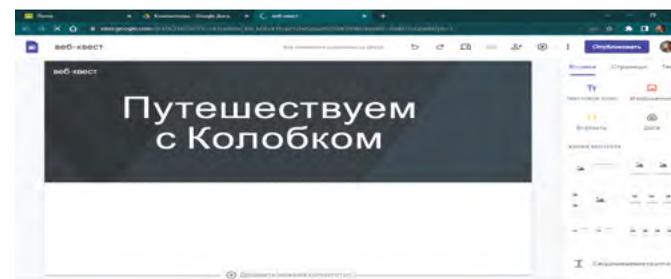


Рис. 2. Вид центральной страницы сайта

Для размещения основной информации о веб-квесте перейдите в раздел «Вставка-Текстовое поле» (рис. 3) и введите текст. Например, «Здравствуйте, дорогие ребята! Вы, конечно же, знаете русскую народную сказку «Колобок» и всех ее персонажей. Предлагаем вам попутешествовать с Колобком по лесу и преодолеть все препятствия на пути».

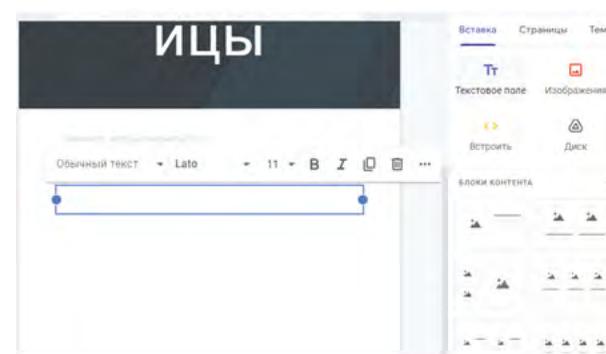


Рис. 3. Раздел «Вставка-Текстовое поле»

Текст можно редактировать: менять размер и цвет шрифта, его начертание; привязывать текстовое поле к другим страницам или ссылкам.

Наполнение сайта – важная составляющая. На первый взгляд может показаться, что это сложный процесс. Но он скорее трудоемкий, чем сложный: в этой категории нужно продумать все детали будущего сюжета, который должен вызвать интерес у ребенка.

Создание других страниц сайта веб-квеста осуществляется **кнопкой «+»**. Для нашего веб-квеста необходимо создать странички с названиями: «Встреча с Зайцем», «Встреча с Волком», «Встреча с Медведем», «Встреча с Лисой». После этого на все странички необходимо добавить информацию о том, что нужно выполнить дошкольникам и сами задания. Рассмотрим варианты размещения информации на примере заполнения страницы «Встреча с Зайцем».

Перейдите на страницу «Встреча с Зайцем» и добавьте текст (*Вставка-Текстовое поле*), например, «Помоги Колобку посчитать цветы на полянке».

Сворачиваемый текст с подсказкой можно добавить при помощи функции *Вставка – Добавить сворачиваемый тест – Вставить*.

Затем добавьте интерактивное задание, например, с LearningApps – сервиса для создания интерактивных упражнений. Для этого зайдите на сервис LearningApps, в строке поиска введите слово «цветы», выберите из выпавшего списка подходящее задание и скопируйте ссылку размещения. Затем добавьте *Вставка-Встроить-Добавить веб-контент-Вставить URL- правая кнопка мыши Вставить – Страница полностью – Вставить*. По такому же принципу заполняются остальные страницы сайта веб-квеста.

Для удобства перехода между страницами сайта можно оформить переход с одной страницы на другую с помощью кнопки перехода (например, «Пуск», «Далее», «Еще» и т.д.). Для этого перейдите на главную страницу: *Вставка-Изображение – Выбрать*. Можно выбрать изображения, которые предлагает галерея Google, вставлять по ссылке из интернета по URL, а можно загрузить с компьютера. При загрузке рисунка вам будут доступны следующие функции: *Кадрировать (Вести), Отменить кадрирование, Вставить ссылку, Создать копию, Удалить и Еще*.

Затем вставьте ссылку «Встреча с Зайцем» (рис.4). Таким же образом добавьте кнопку перехода на все страницы.

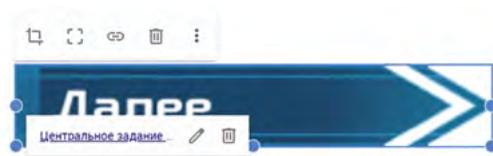


Рис. 4. Вставка ссылки на кнопку перехода

Последним шагом будет публикация сайта. Для всех сайтов Google основной адрес совпадает (<https://sites.google.com>). Отличается он только окончанием URL, которое можно изменить самостоятельно на свое усмотрение: нажмите кнопку «*Опубликовать – Публикации в интернете – Веб-адрес*» и добавьте название, например, *eto-veselo*. Если сайт с таким названием уже существует, просто добавьте 2 цифры. После этого можно настроить доступ к сайту и изменить настройки поиска (например, запретить общедоступным поисковым системам показывать сайт). Скопировать ссылку для отправки родителям или коллегам (рис. 5).

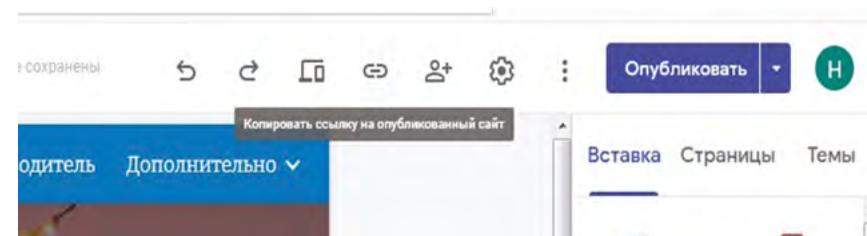


Рис. 5. Копирование ссылки для опубликования на другом сайте

С помощью данной статьи вы сможете самостоятельно создать свой сайт веб-квеста и использовать его в образовательном процессе.

Список литературы

1. Гошко И.А. Google-приложения в педагогической деятельности: методическое пособие. – Тирасполь: ИРОиПК, 2023. – 38 с.
2. Здесенко Л.А. Использование сервисов Google в обучении // Молодой ученый. 2021. № 50 (392). – С.522–524.
3. Тумасян А.Ю. Применение сервисов Google в педагогической практике // Russian Journal of Education and Psychology. 2019. № 3. – С.75–78.
4. Шмотьев А.Ю. Возможности использования Google-сервисов в образовании // Наука и перспективы. 2017. № 3. – С.27–32.

МОДЕЛЮВАННЯ СУЧАСНОГО УРОКУ: ДІЄВІ ТЕХНОЛОГІЇ, МЕТОДИ, ПРИЙОМИ І ФОРМИ РОБОТИ ПІД ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКУ

М.Ф. Сирбу,

вчитель української мови та літератури

МОЗ «Бендерська середня загальноосвітня школа № 15»;

вчитель РІТДУ

МОЗ «Бендерська гімназія № 3 ім. І.П. Котляревського»;

викладач української мови та літератури

ДОЗ ВПО «Бендерський вищий художній коледж ім. В.І. Постойкіна»;

У статті зосереджена увага на основних моментах, якими повинен керуватися вчитель-практик під час моделювання сучасного уроку. Автор представив дієві технології, методи і прийоми роботи, які апробовані на уроках української мови та літератури під час вивчення блоку літератури рідного краю.

Ключові слова: сучасний урок, моделювання, стандарт, дієві прийоми, інструментарій.

Нововведення вимагають від сучасного вчителя бути більш мобільним під час підготовки та проведення уроків. Яким повинне бути навчання в освітньому навчальному закладі, що впроваджує новий державний стандарт?

Гортаючи сторінки ДОСів, можемо зробити висновок: **щоб навчання було цікавим, слід застосовувати нові технології, які запрограмовані на системно-діяльнісний підхід.** Учитель повинен вміти так вдало поєднувати змістовну й методичну наповнюваність уроку, щоб атмосфера уроку озброювала учнів і знаннями, і навичками. А головне, щоб урок викликав інтерес учнів до пізнання нового.

Вимоги до сучасного уроку представлю у вигляді **АКРОЛИСТА**. Це один із прийомів, який успішно можна використати на будь-якому уроці, зокрема на уроці української літератури під час вивчення літератури рідного краю.

Урок повинен сприяти розвитку пізнавальних процесів в учнів (пам'яті, уваги, мислення, мовлення), формувати якості особистості школярів (дисциплінованість, акуратність, ініціативність тощо).

Ретельно підготовлений урок, щоб зацікавити учнів, передбачає не лише вільне володіння вчителем теоретичним матеріалом, але й вдале поєднання технологій, методів і прийомів організації роботи на уроці.

Освітня повинні організувати активну пізнавальну діяльність учнівського колективу, «... треба, щоб діти за можливості, вчилися самостійно, а вчитель керував цим самостійним процесом...» (К.Д. Ушинський) [4, с.323].

Контроль та самоконтроль учнів у процесі виконання навчальних завдань повинні бути однією зі складових кожного уроку.

Для планування і проведення уроку важливо мати уявлення про всі структурні елементи уроку, які варіюють відповідно до типології уроків та які сучасною освітянською мовою складають кістяк технологічної карти уроку.

Оскільки, як казав відомий педагог, Сергій Йосипович Гессен, «справжній урок починається не із дзвінком, а набагато раніше, ніж він пролунає» [2, с.47], мусимо зазначити, що під час підготовки уроку вчитель повинен почати його конструювання, зосередивши увагу на етапах, зупиняючись ретельно на засобах організації навчальної діяльності учнів задовго до його проведення.

З усіх відомих моделей навчання виділяємо інтерактивну модель, що містить у собі прийоми, які залучають учасників освітнього процесу до співпраці й роблять освітню діяльність значущою і вагомою.

Нижче подана версія вчителя-практика про те, яким «букетом» інтерактивних прийомів може користуватися вчитель, щоб урок літератури рідного краю зацікавив учнів.

На початку освітньої взаємодії вчителю варто користуватися так званими когнітивними гачками, зачіпками, які об'єднуюватимуть зміст уроку з досвідом учнів. І такий чином вони мотивуватимуть учнів на пізнання нового.

Це насамперед застосування ментальних карт, інтерактивних пазлів, кросенсів, асоціативних перехресть, ребусоманії, шифрування, відтермінованої відгадки, які активізують мислення, сприяють активному залученню учнів до вивчення чогось нового, створюють певну ситуацію успіху.

Якщо цей етап уроку успішно реалізований і учні мотивовані до подальшого розгляду певних проблемних питань, то моделюючи освітнє середовище, вчитель повинен перейти до пошуку забезпечення умов розуміння учнями змісту матеріалу через дію. Тут йдеться не про трансляцію знань від вчителя до учнів, а про пошук способів передавання інформації, яке відбуватиметься й надалі не пасивним чином, а через діяльність. На цьому етапі уроку ефективними будуть такі стратегії навчання як: підтримуване навчання, кероване навчання й самостійне навчання. А отже, можна запропонувати такий методичний мікс: незакінчене речення, інтерактивний гекс, таймлайн, скрайбінг, діаграма Вена, асоціативне моделювання, компаративний аналіз, сторітелінг.

Минаючи другий етап уроку, ми переходимо до процесу «шліфування знань учнів і відточування вмінь». Ось тут для вчителя надзвичайно важливим стає пошук способів інтеграції здобутої інформації. Продовженням розпочатого на минулому етапі міксу може бути: прийом «навчаючись – вчусь»,



«карусель», «акваріум», розв'язування кросвордів, «мозковий штурм», «аукціон ідей», «інтелектуальне лото», «вірю-не вірю», «так-ні», «інфографіка», візуалізація тощо.

На етапі рефлексії вчитель повинен торкнутися такого поняття як формувальне оцінювання.



Так само, як варіює прийомами і технологіями навчання під час підготовки та проведення уроку, вчитель спокійно може варіювати інструментарієм, яким можна користуватись як під час моделювання самого уроку, так і під час організації діяльності учнівського колективу. Назву лише той інструментарій, який вартий уваги: Google-form, Prezi, Wordart (хмарка «тегів»), Canva, Kahoot, **Learningapps**, **Qr-cod** тощо.

Отже, узагальнюючи сказане, можемо зазначити, що мистецтво проектування сучасного уроку полягає у знаходженні вчителем та учнями таких форм творчої взаємодії, які будуть сприяти розв'язанню навчальних завдань уроку.

Список літератури

1. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: метод, посіб. / авт.-укл. О. Пометун, Л. Пирожено. – К.: А.П.Н., 2002.– 136 с.
2. Симоненко Н.Є. Інтерактивні методи в гуманітарній освіті // Управління школою. 2005. № 34. – С.18–21.
3. Сиротенко Г.О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. – Х.: Видавн. група «Основа», 2003. – 80 с.
4. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт пед. антропологии. – М: Фаир-Пресс, 2004. — 622 с.



МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.П. Тимофеева,

воспитатель МДОУ № 54 «Гнездышко», г. Тирасполь

В статье представлена практическая деятельность воспитателя по проектированию технологической карты проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в организации дошкольного образования.

Ключевые слова: Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, технологическая карта, структура технологической карты, этапы проектирования.

Время меняет взгляд на процессы воспитания и образования детей. Творчески работающие педагоги организаций дошкольного образования быстро перестраивают свою работу в соответствии с действующим Государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики [3].

В связи с внедрением и реализацией Государственного образовательного стандарта дошкольного образования серьезное внимание уделяется улучшению качества профессиональной деятельности педагогов по планированию непосредственной образовательной деятельности в организации дошкольного образования посредством проектирования технологической карты [1].

Технологическая карта – это инновационная форма методической продукции, которая позволяет с помощью графического проектирования структурировать образовательную деятельность по выбранным педагогом параметрам, это своего рода алгоритм организованной образовательной деятельности, обладающий высокой степенью воспроизводимости этапов, педагогических действий воспитателя и деятельности детей, способствующий достижению запланированного результата процесса обучения и воспитания [2], [4].

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта формы и методы планирования образовательной деятельности самостоятельно разрабатываются организацией дошкольного образования. В соответствии с данными требованиями в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида № 54 «Гнездышко» г. Тирасполя проведена работа по проектированию технологической карты проведения непосредственной образовательной деятельности (далее – НОД) с детьми дошкольного возраста.

На первом этапе практической деятельности были выработаны единые дидактические требования к проектированию технологической карты проведения НОД. В структуре технологической карты выделены три блока:

- блок целеполагания (что необходимо сделать, воплотить): тема, цель, планируемые результаты НОД;
- инструментальный блок (какими средствами это достижимо): задачи, методы и приемы, оборудование, дидактические материалы;
- организационно-деятельностный блок, нацеленность на структуризацию, на действия и операции.

Структура технологической карты предусматривает планирование трех этапов деятельности воспитателя при проведении НОД: организационно-мотивационного, основного и заключительного.

Технологическая карта НОД представляет собой графический вариант традиционного плана-конспекта и включает следующие методические аспекты проектирования:

- интерактивность – педагог структурирует технологическую карту по своим выбранным параметрам;
- структурированность – технологическая карта должна обладать всеми признаками системы, начиная от логики процесса, взаимосвязью всех его частей и целостностью;
- алгоритмичность при работе с информацией – при разработке технологической карты ее составные части и элементы должны функционировать не в произвольном порядке, а в определенной последовательности;
- технологичность – способность комплексно и целостно представить планируемую деятельность, выделить ее главные части, продумать способы и условия ее выполнения, а также обеспечить контроль.

Использование технологической карты помогает целостно и системно спроектировать образовательный процесс, максимально детально проработать все этапы деятельности, конкретизировать, варьировать и согласовывать действия всех субъектов образовательного процесса, организовывать самостоятельную деятельность, соотносить результат с целью обучения.

При проектировании технологической карты проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста учитываются следующие позиции:

- должен быть описан весь процесс деятельности с указанием конечного результата;
- должны быть указаны все операции, их составные части с максимально полным отражением их последовательности;
- должны быть названы материалы, перечислено оборудование, указаны инструменты;

– должна быть отражена координация и синхронизация действий всех субъектов образовательной деятельности;

– должно быть рассчитано время выполнения всех операций.

Проведение образовательной деятельности с использованием технологической карты позволяет эффективно организовать образовательный процесс, обеспечить достижение целевых ориентиров в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, существенно сократить время подготовки воспитателя к образовательной деятельности.

Список литературы

1. Методические рекомендации «Особенности организации непосредственной образовательной деятельности в организациях дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики в соответствии с ГОС ДО» / под ред. А.А. Ворона, А.Ю. Судариковой, Н.Ю. Бойко. – Тирасполь, 2019.
2. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы»: старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь / авт.-сост. Н.В. Лободина; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2018.
3. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
4. Технологическая карта НОД по ФГОС. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/irinavik-torovna-anufrieva/tehnologicheskaja-karta-nod-shema-obrazec.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ЗУН У ПЕРВОКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Л.Г. Трегуб,

учитель начальных классов,

воспитатель группы продленного дня

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»

В статье хочу поделиться своей разработкой по обучению грамоте первоклассников. Разработанный материал добукварного и букварного периодов собран в тетрадях на печатной основе с учетом возрастных особенностей первоклассников. Данная разработка носит название «Рабочая тетрадь „Давай учиться весело!“».

***Ключевые слова:** технологии формирования УУД, универсальные учебные действия, современный урок, системно-деятельностный подход.*

Данная тетрадь состоит из трех частей по четвертям. Рабочая тетрадь «Давай учиться весело!» была представлена на школьном педагогическом совете и городском методическом объединении начальных классов. В данное время проходит эксперимент в первых классах на площадке МОУ «БСОШ № 15».

Я вхожу в число тех учителей, которые перестраивают свое мышление, постоянно повышают уровень своего образования, хотя порой это бывает очень сложно. И как обычно, изучая теоретическую литературу, я пришла к выводу, что новое – это старое, даже не забытое. Все учителя это делают каждый день на уроках и во внеурочное время. Главное – предоставить возможность детям быть «первооткрывателями» на уроке.

Существуют различные технологии формирования УУД. И.П. Жидкина в своей статье «Деятельность учителя по формированию УУД в 1 классе при внедрении ФГОС НОО», отвечая на вопрос «Как сформировать УУД?», привела список технологий формирования УУД. Думаю, что всем, кто начинал и продолжает работать по внедрению ФГОС НОО, эта информация будет полезной.

Современный урок – это урок, на котором учитель профессионально умеет использовать все пути для формирования личности учащегося, ее активного интеллектуального роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний. Современный урок строится на основе системно-деятельностного подхода. Системно-деятельностный подход предполагает такое построение урока, в котором на первый план выходит проблема самоопределения учащегося в учебном процессе. Учащийся должен быть хозяином своей деятельности, четко ставить перед собой цели, решать задачи, нести ответственность за результат.

Существует 15 основных критериев современного урока по ГОС:

- 1) формирование интереса к учебному предмету и достижению конечного результата путем вовлечения учащихся в разнообразную деятельность;
 - 2) участие обучающихся в целеполагании;
 - 3) создание условий, которые позволяют проявить инициативу обучающихся;
 - 4) возможность применения знаний и умений в практической деятельности;
 - 5) обучение учащихся приемам, техникам, схемам, которые могут быть использованы и во внеурочной деятельности;
 - 6) включение в урок активных и интерактивных методов, приемов;
 - 7) задания, которые предусматривают работу в группах, парах, передвижение по классу;
 - 8) работа с различными источниками информации;
 - 9) самопроверка;
 - 10) подведение итогов на каждом этапе урока;
 - 11) рефлексия после окончания определенных этапов урока и в конце урока;
 - 12) многомерная характеристика учебных достижений;
 - 13) использование электронных образовательных ресурсов;
 - 14) вариативность домашнего задания;
 - 15) атмосфера сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
- Если соблюдаются 12–13 пунктов, то учитель близок к цели.

В Приднестровской Молдавской Республике ГОС НОО реализуется с 2013/14 учебного года по настоящее время. Для первоклассников был напечатан учебник «Наша Азбука» (авторы-составители В.В. Улитко, Л.М. Кулибаба, Т.А. Сайдакова). Данный учебник проходит апробацию на протяжении 9 лет и рассчитан на детей как читающих, так и нечитающих. На протяжении всего периода обучения грамоте детям предлагают и помогают решать различные задания 3 сказочных персонажа: Аленушка, Барвинок и Гугуцэ. Учебник содержит множество ярких иллюстраций, ребусов, загадок, текстов и множество других занимательных и познавательных заданий. Я стала работать по данному учебнику с 2016 года, когда взяла первый класс. Кроме учебника, с детьми завели тетради, в которых чертили схемы предложений и слов, рисовали предметы на определенную букву. Я сама клеивала дополнительный материал. Но это занимало много времени на подготовку к уроку: надо же найти, распечатать, разрезать и все это вклеить перед уроком. Кроме этого, нашим первоклассникам нужна постоянная смена деятельности: посмотреть, послушать, нарисовать, придумать свое. А кроме того, дети любят потрогать, пощупать, в конце концов почеркать. В учебнике это делать неудобно. Поэтому у меня возникла идея о создании рабочей тетради для обучения грамоте, именно по чтению. И вот летом 2023 года я начала работать над своей идеей. К началу сентября были разработаны 3 тетради по четвертям. Я предложила

учителям в 2023/24 учебном году провести эксперимент. Вот как выглядят тетради (рис. 1, 2, 3).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Приведу примеры некоторых заданий и покажу, как их выполняют учащиеся. Например: 1 урок, тема «Общие представления о языке. Речь устная и письменная» (рис. 4).



Рис. 4



Рис. 5

На уроке учащийся получает представление о языке и узнает о том, что речь бывает устная и письменная. В №1 необходимо закрасить кружок синим цветом, если изображена устная речь, а красным – письменная. Учащийся уже начинает учиться ставить перед собой цель, в данном случае выбрать из предложенных картинок только те, где изображена устная речь. Затем ему необходимо решить эту задачу, т.е. выбрать цвет карандаша и обозначить. А затем проверить свой результат. Вот тут на помощь приходит самопроверка или взаимопроверка, при которой учащийся понимает, что он сделал правильно или наоборот. Можно также предложить детям вопрос «Как вы думаете, что

нужно выполнить в данном задании?» Но при этом учитель каждый раз возвращается к теме урока, нацеливая детей на самоопределение к деятельности. Задания можно выполнить по вариантам. В задании № 2 нужно раскрасить картинки, на которых изображена устная речь или письменная. Опять же можно сделать по вариантам, это уже на усмотрение учителя.

Работая уже не первый год, я заметила, что детям очень сложно определить и правильно задать вопрос *кто?* или *что?* Они постоянно путают. И вот тема урока «Предложение состоит из слов. Слова-предметы: одушевленные и неодушевленные». (рис. 6, 7).



Рис. 6



Рис. 7

Сначала дети восприняли информацию, рассуждали, доказывали свою точку зрения, а теперь самостоятельно проверяют свои знания, применяют их на практике. Можно работать в парах и группах, а также проводить взаимопроверку и самопроверку. А вот работа над омонимами. Мы не вводим это понятие, но говорим о том, что в русском языке есть слова, которые пишутся одинаково, но обозначают разные предметы (рис. 8, 9).



Рис. 8



Рис. 9

Когда я составляла задание, то под словом «труба» подразумевала печную трубу. А вот дети нашли другой вариант: водопроводная труба. А вот и букварный период: знакомство с буквой А, а (рис. 10, 11). Поле деятельности

большое для учащегося и учителя. Учитель сам выбирает, как выполнить задание. А это развитие и мелкой моторики, и фонематического слуха. Задание № 2 «Перед тобой рисунки, которые изображают предметы. Если звук [а] стоит в начале, то обведи предмет красным цветом, если в середине – зеленым, если в конце – желтым. Будь внимательным!». В данном случае учитель попросил детей обвести предметы, которые начинаются с буквы А.

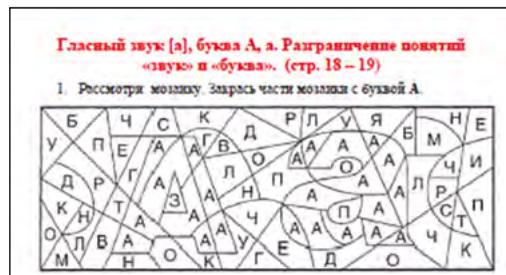


Рис. 10



Рис. 11

А вот знакомство с буквой И (рис. 12, 13). У детей было похожее задание № 1 раньше. На данном этапе они уже четко формулируют цель: нужно найти все фрагменты с буквой И, закрасить. За правильное выполнение задания учащегося ждет сюрприз, должна получиться картинка. Задание № 2 предполагает работу как для читающих детей, так и не умеющих читать. Цель задания: сосчитать, сколько раз встречается в тексте буква И. Учащийся считает или обводит эту букву, может и зачеркнуть, не боясь при этом. Ведь в учебнике черкать нельзя. На каждую букву было подобрано много различных заданий в помощь учителю и учащимся.

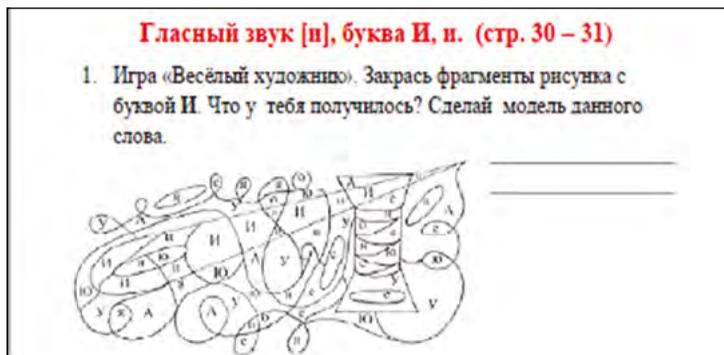


Рис. 12

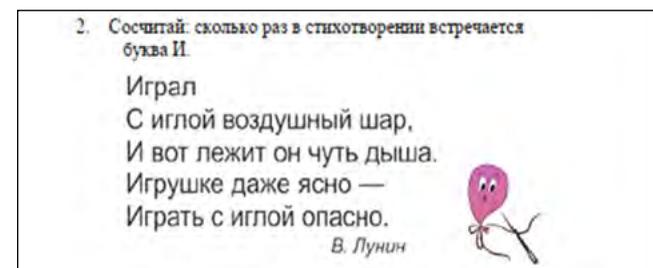


Рис. 13

Данные тетради находятся в стадии эксперимента. И уже сейчас я прислушиваюсь к учителям, которые выражают свои пожелания и рекомендации. На данный момент учительница 1-Б класса говорит о том, что данная тетрадь подходит больше нечитающим детям. А в этом году, как ни странно, нечитающих в 1-А – 11 человек, в 1-Б – 10 человек, а в 1-В – 12 человек. И это при условии, что наполняемость классов 23–24 человека. На протяжении трех четвертей учителя будут работать, а потом сделаем выводы: какие задания можно оставить, а какие заменить. Наша задача – формировать знания, которые перейдут в умения, а умения – в навык грамотного осознанного чтения.

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Проблемы реализации Государственного стандарта начального общего образования // Начальное образование. 2010. № 1.
2. Жидкина И.П. Деятельность учителя по формированию УУД в 1 классе при внедрении ФГОС НОО. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/deyatelnost-uchitelya-po-formirovaniyu-uud-v-1>

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.Н. Ходько,

воспитатель МДОУ «Одуванчик», Слободзейский район

В статье рассмотрены образовательные технологии в практике современного воспитателя организации дошкольного образования. Методическую основу исследования составили методы аналитической диагностики, экспертный опрос. В ходе исследования дана характеристика подходов, применяемых отечественными и зарубежными учеными к исследованию образовательных технологий в практике современного воспитателя организации дошкольного образования.

Ключевые слова: образовательные технологии, педагог, организация дошкольного образования, педагогический процесс.

Постановка проблемы. Современное развитие организации дошкольного образования в Приднестровье характеризуется интенсивными поисками форм и методов организации педагогического процесса, способствующих формированию всесторонне развитой личности. Это связано, прежде всего, с уходом от традиционного обучения и воспитания и воплощением идеи построения целостного педагогического процесса как системы, опирающейся на теорию общечеловеческих ценностей, основанную на принципах гуманизации, личностно ориентированного подхода, приоритета субъект-субъектных отношений.

Система организации дошкольного образования должна обеспечивать инновационный характер образовательной деятельности, использование современных воспитательных и обучающих технологий, надлежащие условия для педагогического творчества, совершенствование мастерства воспитателя. Одним из приоритетных направлений государственной политики является создание условий для развития, самоутверждения и самореализации личности на протяжении жизни и постоянное повышение качества образования, обновление его содержания и форм организации учебно-воспитательного процесса, введение образовательных инноваций.

Таким образом, подтверждается актуальность исследования образовательных технологий в практике современного воспитателя организации дошкольного образования.

Целью данной работы является теоретическое исследование образовательных технологий в практике современного воспитателя организации дошкольного образования.

Изложение основного материала исследования

Толкование составляющих понятия «образовательная технология», а именно: «технология» (от греч. «techne» – искусство, мастерство и logos – слово, учение) – учение о мастерстве [6, с.749], дает основания трактовать понятие «образовательная технология как наука о мастерстве воспитания и обучения человека (ребенка)».

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме создания педагогической технологии О. Афанасьева [1] дает основания отследить динамику в понимании ее содержания. По исследованиям К.И. Корчак, К.Р. Иванова [2], образовательная технология происходит от педотехнических идей, выражавшихся на рубеже XIX и XX вв. основателями прагматической психологии и педагогики (И. Джеймс, Д. Дьюи, С. Холл, Р. Торндайк), а также представителями «индустриальной педагогики» (Ф.Б. Гилберт) [9, с.11]. В России термин «образовательная технология» появился в 20-е годы XX ст. в работах по педологии, которые основывались на трудах по рефлексологии (И. Павлов, В. Бехтерев, А. Ухтомский, С. Шацкий) [7, с.17].

В современном понимании понятие «образовательные технологии» трактуется как «технологии, обеспечивающие превращение педагогического процесса в образовательном учреждении в целенаправленную деятельность всех его субъектов» [7, с.661]. И. Подласый, анализируя существующие определения педагогической технологии как «всеобъемлющего многостороннего и многомерного явления», считает наиболее удачным предложенное Ассоциацией педагогических коммуникаций и технологий (США, 1979): «Педагогическая технология – это комплексный, непрерывный процесс, охватывающий людей, идеи», средства и способы организации деятельности по анализу проблем и планирования, способствует обеспечению, осуществлению решения проблем, относящихся ко всем аспектам усвоения знаний». Обобщая предложенные определения, можно констатировать, что образовательная технология является компонентом педагогической системы, которая включает в себя постановку целей, разработку и реализацию проекта образовательного процесса с конкретно определенным инструментарием и обеспечивает запланированные результаты обучения.

На сегодняшний день насчитывается много образовательных технологий, применяемых в детских садах. Среди них пристальное внимание следует обратить:

- на здоровьесберегающие технологии;
- на технологии, связанные с проектной деятельностью;
- на технологии, используемые в проектной деятельности;
- на информационно-коммуникационные технологии;
- на технологии, ориентированные на каждого отдельного человека (лично ориентированные);
- на так называемые игровые технологии.

Анализ психолого-педагогической литературы, ознакомление с опытом работы воспитателей в организации дошкольного образования позволили сделать выводы, что в дошкольной педагогике имеется определенное количество образовательных технологий, которые используются практиками и дают эффективные результаты.

Технология работы с детьми дошкольного возраста должна основываться на определенных методологических требованиях (критериях технологии), это [7, с.145]:

– концептуальность: любая педагогическая разработка обязана опираться на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование заслуги образовательных целей;

– системность: педагогическая технология должна обладать признаками системы – логикой процесса, взаимосвязью всех его составляющих, целостностью;

– управляемость: предполагается возможность диагностического целеполагания, планирование, проектирование процесса обучения, поэтапное диагностирование, варьирование средствами и методами с целью корректировки результатов;

– эффективность: педагогическая технология должна быть эффективной по результатам и оптимальной по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта;

– воспроизводимость: обязательным условием педагогической технологии является возможность ее применения (повторения) другими субъектами в подобных учебных заведениях.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить основные характеристики, которым должна соответствовать технология работы с детьми дошкольного возраста.

По уровню применения: общепедагогическая.

По философской основе: гуманистическая.

По ведущему фактору психического развития: социогенная, ведь, по определению В.С. Зайцева, личностное развитие человека естественно не запрограммировано, оно является явлением социальным и происходит мерой овладения питомцем достояниями человеческой культуры [3, с. 34]. Детство является особым явлением социального мира. В содержательном определении – это процесс постоянного физического роста, освоение социального пространства, рефлексии всех отношений в этом пространстве, определение в нем себя, собственной самоорганизации, происходящей в контактах ребенка со взрослыми и другими детьми, постоянно расширяющимися и усложняющимися, со взрослым обществом в целом.

По научной концепции усвоение опыта: согласно основным положениям ассоциативно-рефлекторной теории усвоения знаний, формированию умений

и навыков, развитие личностных качеств человека является процессом образования в его сознании различных ассоциаций – простых и сложных. Наивысший результат в обучении достигается при соблюдении таких условий, как формирование активного отношения к обучению со стороны ребенка, подача материала в определенной последовательности, демонстрация и закрепление в упражнениях различных приемов умственной и практической деятельности, применение знаний на практике.

По ориентации на личностные структуры: технология саморазвития (формирование устройств самоуправления личности). Согласно законам саморазвития ребенка, сформулированных М. Монтессори, каждый ребенок имеет желание быть независимым и это ощущение дает ему возможность прислушиваться к своему внутреннему «гиду», ведущему его путями саморазвития; эмоциональное и нравственное развитие ребенка базируется на материнской любви и формировании четкого понимания добра и зла через взаимодействие с организованной средой [7, с.105].

По типу управления познавательной деятельностью: система малых групп. Деятельность по технологии осуществляется при поддержке педагога в сотрудничестве детей и родителей, которые в процессе выполнения определенных задач объединяются в группы.

По организационным формам: групповые и индивидуальные. Позволяют педагогу обмениваться информацией с группами детей и родителей, а также давать советы отдельным детям и родителям в качестве консультанта.

По отношению к ребенку: личностно нацеленная. Личностно ориентированное воспитание – это утверждение человека как высшей ценности, вокруг которого основываются все другие общественные приоритеты. Надо культивировать такие ситуации, в которых отношения с детьми строятся на учете их достоинства и права быть личностью: выражать собственные мнения, влиять на суждения взрослых о ней [2, с.39].

В результате усиления демократических тенденций в жизни общества образовательные системы как его значимые составляющие начали переносить акцент с массовых педагогических явлений на личность ребенка, изучение возможностей и обстоятельств его индивидуального развития на разных этапах жизнедеятельности. Тенденция личностной ориентированности на образовательные системы проявляется и в педагогическом образовании, что учитывать в разработке педагогических технологий работы с дошкольниками.

Итак, личностно ориентированная педагогическая технология – это процесс и результат создания (проектирования) адекватной потребностям и возможностям личности и общества системы социализации, личностного развития человека в образовательном учреждении, которая состоит из сконструированных в соответствии с целью методологических, дидактических, психологических, интеллектуальных и практических действий, операций,

приемов, шагов, гарантирующих участникам образовательного процесса достижение поставленных образовательных целей и свободу их сознательного выбора.

В заключении можно констатировать, что с развитием общества развиваются и образовательные технологии в практике современного воспитателя в организации дошкольного образования. Любая инновация – это не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, в результате которого происходят качественные изменения в окружающей среде. Технология, в свою очередь, представляет собой совокупность различных приемов, которые используются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в организации дошкольного образования направлены на создание современных компонентов и методик, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Для этого педагогические коллективы в детских садах разрабатывают новейшие модели воспитания и интеллектуального развития малышей, отличающиеся от других организаций дошкольных образований. В своей профессиональной деятельности воспитатели используют методический инструментарий, методы и приемы обучения, полностью соответствующие принятой модели. Современные образовательные технологии в организации дошкольного образования используются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.

Список литературы

1. Афанасьева О.В. Педагогическая технология развития у дошкольников интереса к экспериментированию // Педагогическая акмеология: поиски и достижения. Вып. 9. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.
2. Беленький Г.В., Богинич О.Л. Здоровье ребенка – от семьи. – М.: СПД Богданова А.М., 2016. – 220 с.
3. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. Кн. 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2012. – 411 с.
4. Корчак К.И., Иванова К.Р. Педагогические технологии в контексте современного научного развития // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2023. № 1. – С.62–66.
5. Модестова Т.В., Демьянова О.Ю. Технология «инновационная проба» как инструмент непрерывного повышения педагогического мастерства // Калининградский вестник образования. 2022. № 4 (16). – С.30–41.
6. Романова И.Н. Построение модели управления деятельностью в ДОО на этапе внедрения педагогических технологий // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2021. № 10. – С.19–24.
7. Современные педагогические технологии: учеб. пос. для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / авт.-сост.: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Е.П. Чебан,

*воспитатель ГОУ «Парканская средняя
общеобразовательная школа-интернат»*

В статье раскрыта актуальность применения инновационных технологий воспитания учащихся в начальной школе, показана необходимость самосовершенствования педагога, без которого невозможна эффективная реализация школьных инноваций.

Ключевые слова: *современные технологии, личность, воспитанник, педагог.*

Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Вовлеки меня, и я научусь.

Китайская мудрость

Современный французский ученый Эрнст Легуве так определил науку воспитания: «Воспитание – это наука, которая обучает наших детей, обходится без нас». Ведь когда-то нас не станет, но мир останется, и каким он будет – добрым или злым – во многом будет зависеть от того, что мы заложим в души наших детей.

Работая в школе-интернате с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, считаю главной задачей сохранить здоровье детей, воспитать их всесторонне развитыми, развивать их творческие способности, воспитывать патриотов нашей Родины, особое внимание стараюсь уделять воспитанию нравственности, прививая такие качества, как честность, справедливость, взаимовыручка, уважение к старшим и людям преклонного возраста. Вижу в каждом своем воспитаннике личность неповторимую, уникальную и стараюсь формировать детский коллектив, учитывая личные качества каждого ученика.

Опыт показал, что обучение и воспитание – это два взаимосвязанных процесса. Их нельзя разрывать. Процесс воспитания сложнее и труднее, чем обучение, он требует более тонкого подхода к ребенку.

Мы все чаще слышим слова «модернизация образования», поэтому сложно представить работу современного педагога без использования новых педагогических технологий. В последнее десятилетие, когда проводится большая научно-исследовательская работа, направленная на решение задач, поставленных перед системой образования, описывается много различных технологий.

Здоровье человека – одна из самых важных проблем, о которой начинаю говорить с детьми с первых дней пребывания в нашей школе. Считаю, что это

актуально, ведь воспитание ответственного отношения к собственному телу и здоровью, привитие навыков личной гигиены и пропаганда здорового образа жизни начинается с детства.

Поэтому **здоровьесберегающая технология** занимает главное место в моей работе с детьми.

В нашей школе строго соблюдается режим дня, созданы все необходимые условия для осуществления культурно-гигиенических процедур, проводится утренняя зарядка, физминутки и динамические перемены во время уроков и на часах самоподготовки, организовано пятиразовое питание, во дворе школы обустроены футбольное и баскетбольное поля, в свободное от занятий время с детьми проводятся подвижные игры на свежем воздухе; создаем благоприятный психологический климат и эмоциональные разрядки; работают спортивные секции по баскетболу, футболу, греко-римской борьбе и настольному теннису; с целью профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата ребята посещают занятия ЛФК; проводятся лекции, беседы и внеклассные мероприятия по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни, общешкольные дни здоровья.

В жизни младшего школьника одним из основных видов деятельности, наряду с трудом и обучением, является игровая деятельность, в ходе которой применяются **игровые технологии**. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает физические и творческие способности, подчас не догадываясь об этом.

Игра – это школа сотрудничества, в которой ребенок учится радоваться успехам, стойко переносить неудачи.

При организации работы с детьми использую игры в качестве профилактики, диагностики и коррекции нежелательных вариантов девиантного поведения.

Дети младшего школьного возраста любят играть в подвижные игры с правилами на развитие физических качеств (быстрота, ловкость, меткость), познавательные, творческие, развивающие, сюжетно-ролевые, настольные, игры на развитие коллективизма.

Проводя все время в одном коллективе в условиях школы-интерната, именно игра способствует развитию дружеских взаимоотношений, умственных возможностей, привитию навыков самодисциплины, развитию организаторских способностей, создавая при этом обстановку радости, удовольствия от совместных действий. Игровые технологии применяю при проведении таких мероприятий, как «Безопасное колесо», «Веселые старты», «В гостях у Мойдодыра», «На балу у Золушки» и др.

Личностно ориентированная технология – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Применяю личностно ориентированный подход к детям на различных занятиях, стараюсь пробудить в каждом ребенке его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро, красоту, приносить себе и людям радость.

Считаю, что ребенок – не чистая страница, а личность, индивидуальность, с которой нельзя не считаться. Не заставляю детей действовать только по моим указаниям и выполнять мои приказы, не настаиваю на приемах работы, которые мне кажутся правильными, а предоставляю ребенку право самостоятельного выбора, так как без него невозможно индивидуальное развитие свободной, творческой и всесторонне развитой личности.

Еще одним главным условием считаю любовь к детям, каждый ребенок для меня маленькая звездочка, а чтобы эта звездочка не угасла, постоянно создаю ситуацию успеха.

Технология «**Создание ситуации успеха**» – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Успех в любой деятельности вдохновляет и окрыляет детей, которые остались без родительской ласки и поддержки, придает им уверенности, усиливает интерес, влияет на все виды деятельности в будущей взрослой жизни, на выбор профессии, на социальный статус. Моя задача – помочь им вырасти в успехе, дать возможность почувствовать радость от преодоления трудностей. Применяя данную технологию, вырабатываю такое ценное человеческое качество, как стойкость в борьбе с трудностями. Эту технологию использую ежедневно, во всех видах деятельности.

Использую опыт организации **коллективных творческих дел** (КТД) по методике И.П. Иванова. Девиз данной методики таков: «Сами планируем! Сами действуем! Сами анализируем!» (И.П. Иванов). Приучаю детей с младших классов самостоятельно распределять обязанности в коллективе, учитывая индивидуальные способности каждого.

Организую с классом коллективные дела:

1. Трудовые: трудовой десант – уборка школьного двора, акция «Чистый берег Днестра», работа на цветнике и др.
2. Интеллектуальные: «Брейн-ринг», викторины, конкурсы стихов, загадок и ребусов.
3. Художественные: оформление стенгазет, плакатов, поздравительных открыток, изготовление костюмов, песни, танцы.
4. Спортивные: «Веселые старты», игры-эстафеты, товарищеские встречи по пионерболу, теннису, командные игры.
5. Экологические: акция «Покорми птиц зимой», изготовление кормушек, скворечников, поделки из природного и бросового материала.

КТД помогают мне развивать чувство коллективизма, творческих способностей каждого ребенка в отдельности.

Во внеклассной деятельности воспитываю эстетический вкус, умение видеть и ценить прекрасное в окружающем мире средствами искусства: музыкальной, театральной, изобразительной. В этом мне помогает **арт-технология**. Самой эффективной арт-технологией в работе с младшими школьниками считаю сказкотерапию: сказка развивает речь, воображение ребенка, расширяет его кругозор. Слушая и анализируя сказки, дети накапливают в подсознании банк жизненных ситуаций, которые при необходимости могут использоваться в повседневной жизни. На часах самоподготовки использую чтение по ролям, драматизацию отрывка из сказки, создание образа сказочных героев при подготовке к утренникам и праздникам.

Широкое использование **информационно-коммуникативных технологий** (ИКТ) открывает для нас новые возможности, т.к. в значительной степени облегчает нашу работу, экономит время, повышает эффективность воспитания, позволяет улучшить качество нашей работы.

Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий.

Технология «Портфолио» является современной эффективной формой оценивания и помогает решать важные педагогические вопросы: поддерживать высокую мотивацию детей, поощрять их активность и самостоятельность, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности, формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, спортивной, социальной и коммуникативной; это подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения ребенка в различных видах деятельности: грамоты, похвальные листы, награды, рисунки детей на темы «Моя будущая семья», «Кем хочу стать», практику «Соревнование с самим собой», фотографии детской творческой деятельности.

Апробировав современные технологии обучения и воспитания, можно сделать **вывод**: нельзя работать по-старому, современное общество диктует нам потребность личного профессионального роста, развивать в себе такие качества, как терпеливость, ответственность, обязательность, объективность, уважение к людям. Стараюсь создать для своих детей условия родного дома, в котором они смогут получить достойное образование, воспитание и подарить им тепло, ласку и заботу, которых им так не хватает.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Журнал «Воспитательная работа в школе». 2004. № 1; 2005. № 6; 2007. № 3.
3. Журнал «Начальная школа». 2006. № 12.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы. – М.: ВАКО, 2004.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
6. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
7. <https://www.prodlenka.org>
8. <https://infourok.ru>

ТЕХНОЛОГІЯ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПРАКТИЦІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Т.Г. Черненко,

провідний методист кафедри ЗДіДО ДОЗ ДПО «ІРОіПК»

У статті розглядається питання щодо використання форм проектної діяльності у практиці вчителя української мови та літератури. Автор дійшов висновку, що у сучасних умовах викладач повинен зробити все можливе, щоб учень відчув радість від докладених зусиль, пережив успіх досягнення мети, а цьому сприяє проектна технологія.

Ключові слова: *проектний метод, проект, технологія, проектна технологія, навчальний проект, форми продукту навчального проекту, метод навчального проекту, етапи проекту.*

Проектний метод вперше був сформульований і докладно описаний американським педагогом Вільямом Кілпатриком у першій чверті ХХ століття. Кілпатрик був прихильником філософських концепцій Джона Дьюї, який виходив із того, що роль дитинства не обмежується підготовкою до майбутнього дорослого життя. Дитинство саме собою – повноцінний період людського буття. А це означає, що освіта повинна давати не тільки знання, які знадобляться в майбутньому дорослому житті, але також знання, вміння та навички, які вже сьогодні здатні допомогти дитині у вирішенні її нагальних життєвих проблем. Іншими словами, школа – це не місце підготовки майбутніх дорослих, а місце, де дитина живе і вчиться жити у складному навколишньому світі, працювати та спілкуватися з іншими людьми, і, зокрема, набувати необхідних знань. Щоб досягти цього, навчання повинне орієнтуватися на інтереси й потреби учнів і ґрунтуватися на особистому досвіді дитини [2].

Проект – це буквально «щось кинуте, пущене вперед». Останнім часом це слово міцно увійшло в наше життя й асоціюється найчастіше зі сміливими й оригінальними починаннями в галузі інтелектуальної чи практичної діяльності людини, символізуючи новизну та нестандартність підходу у вирішенні завдань. Найважливішою ознакою методу проектів, яка відбиває його сутність, є самостійна діяльність учнів. Вони є активними учасниками процесу навчання, а не пасивними статистами.

Головною метою Державних освітніх стандартів є виховання самостійної особистості, здатної швидко орієнтуватися в мінливих ситуаціях, знаходити і вибирати потрібну інформацію, грамотно користуватися нею, творчо підходити до вирішення проблем, а також бути активним учасником життя.

Отже, застосування проектної педагогічної технології створює умови з розвитку практико-значимого діяльнісного мислення, що дозволяє ефективно вирі-

шувати поставлені завдання. Громадський захист своїх індивідуальних проектів формує в учнів здатність і готовність до здійснення комунікації. Свобода вибору та відповідальність за кінцевий результат ведуть до формування громадянської позиції, соціальної відповідальності перед собою, суспільством, державою.

Таким чином, проектна технологія є ефективним педагогічним інструментом для формування особистісних, метапредметних і предметних результатів навчання, яких вимагає ДОС.

Проект цінний тим, що під час його виконання школярі навчаються самостійно набувати знань, набувають досвіду пізнавальної та навчальної діяльності. Якщо учень отримує у школі дослідницькі навички орієнтування в потоці інформації, навчиться аналізувати її, узагальнювати, бачити тенденцію, зіставляти факти, робити висновки, то через більш високий освітній рівень легше буде адаптуватися в подальшому житті, правильно вибрати майбутню професію, жити творчим життям.

Мета проектного навчання полягає в тому, щоб створити умови, за яких учні:

- 1) самостійно й охоче здобувають знання, яких бракує, з різних джерел;
- 2) навчаються користуватися набутими знаннями для вирішення пізнавальних і практичних завдань;
- 3) набувають комунікативних умінь, працюючи у групах;
- 4) розвивають у себе дослідницькі вміння (уміння виявлення проблем, збирання інформації, спостереження, проведення експерименту, аналізу, побудови гіпотез, узагальнення);
- 5) розвивають системне мислення.

Застосування методу проектів під час уроків української мови та літератури, насамперед, має таку мету – підвищення практичної, навичкотворчої спрямованості змісту. У цьому пріоритет віддається активним, інтерактивним, ігровим, лабораторним методам, дослідницькій діяльності, методам творчого самовираження.

Створення проблемно-мотиваційного середовища на уроці здійснюється різними формами: бесідою, дискусією, «мозковим штурмом», самостійною роботою, організацією «круглого столу», консультацією, семінаром, лабораторною, груповою роботою, рольовими іграми.

Українська мова та література як навчальні предмети – плідний ґрунт для проектної діяльності. Вчителі часто стикаються з такими проблемами, як відсутність читацького інтересу серед учнів, вузький кругозір, відсутність навичок аналізу й узагальнення. Цікава робота у групах дає учням можливість відчути предмет, здобути нові знання, а вчителю – вирішувати перелічені вище проблеми.

Знання з історії, світової художньої культури – дисциплін, суміжних із літературою, – можуть і повинні допомагати в роботі над літературним проектом.

Щоб проектна діяльність була успішною, треба додержуватися наступних правил:

1. У команді немає лідерів. Усі члени команди рівні.
2. Команди не змагаються.
3. Усі члени команди повинні отримувати задоволення від спілкування один з одним і від того, що вони разом виконують проектне завдання.
4. Кожен повинен отримувати задоволення від почуття впевненості у собі.
5. Усі повинні проявляти активність і робити свій внесок у спільну справу.
6. Відповідальність за кінцевий результат несуть усі члени команди, які виконують проектне завдання.

Метод навчального проекту – це одна з особистісно орієнтованих технологій, спосіб організації самостійної діяльності учнів, спрямований на вирішення завдання навчального проекту, що інтегрує проблемний підхід, групові методи, рефлексивні, презентативні, дослідні, пошукові й інші методики.

В основі кожного проекту лежить проблема. Метою проектної діяльності стає пошук способів вирішення проблеми. Алгоритм підготовки до запуску навчального проекту з літератури можна подати у вигляді схеми:

Навчальний проект:

1. Проблема проекту «Чому?» (Актуальність проблеми – мотивація).
2. Мета проекту «Навіщо?» (Навіщо ми робимо проект?).
3. Завдання проекту «Що?» (Що для цього ми робимо? Постановка завдань).
4. Методи і способи «Як?» (Як ми це можемо робити? Вибір способів і методів, планування).
5. Результат «Що вийде?» (Вирішення проблеми, очікуваний результат).

У загальному вигляді під час здійснення проекту можна виділити такі етапи:

1. Занурення у проект.
2. Організація діяльності.
3. Здійснення діяльності.
4. Презентація результатів.

Отже, виконання завдання вимагає від учнів як знання змісту твору, творчого підходу до роботи, так і організаторських, комунікативних умінь. Подібні завдання викликають великий інтерес у учнів, пожвавлюють навчальний процес, як правило, учні добре справляються з цим завданням. А вчитель, по-перше, отримує додаткову можливість поглибити знання учнів на дану тему, тому що під час презентації своїх робіт учні аргументують вибір тих чи інших сюжетів творів, дають узагальнену характеристику головним героям. По-друге, вчитель вивчає індивідуальні здібності учнів, спостерігає за їхньою колективною діяльністю, виявляючи інтелектуальних лідерів та учнів, які потребують підтримки вчителя.

Неможливо змусити учня творити. Він сам повинен дійти бажання шукати, робити спроби і помилятися. І лише той, хто готовий відстоювати своє право творити, здатний на справжню творчість, завдання ж учителів української мови – мотивувати учнів на цю творчість, допомогти їм робити свої маленькі, а може й великі відкриття. Як це зробити?

Ми можемо дуже довго пояснювати дитині, що таке проект, який він важливий для неї, як його створити, але результату не отримати. Чому? Можливо, не було створене комфортне середовище для творчої самореалізації дитини, результат якої – створення свого авторського проекту як показника своїх самостійних кроків у соціумі. А можливо, треба залучити учнів до роботи за допомогою цікавих нестандартних форм, методів і прийомів роботи. А це можна зробити за допомогою проектної технології.

Аналіз досвіду організації та проведення уроків української мови і літератури показав, що в учнів зростає мотивація, коли освоєння знань відбувається через активну взаємодію з педагогом, однокласниками, джерелами інформації, а процес набування нових умінь ґрунтується на вже наявному досвіді. Також умовою, яка підвищує ефективність навчання, є нетрадиційна форма подання інформації. Адже сучасних школярів не задовольняє роль пасивних слухачів на уроці.

А проектна технологія досить широко представлена різноманітними формами продукту навчального проекту, які активізують в учнів здатність до творчої роботи та креативності: газета, журнал, альбом, фотоальбом, буклет, серія ілюстрацій, довідник, сценарій/розробка заходу/гри, пакет рекомендацій, креслення, макет, модель, колаж, гербарій, бізнес-план, стенд, виставка, оформлення кабінету, школи та ін., відеофільм, відеокліп, web-сайт, мультимедійний продукт, програмний продукт, 3D-модель тощо [3].

Як можна використати представлені форми продукту навчального проекту на уроках з української мови та літератури?

Газета – ця форма проектної роботи учнів найчастіше використовується на предметних тижнях (наприклад, газети під назвою «Цікавинки з мови», «Сходінками знань», «У країні Лексикологія»), а також до Дня народження чи Дня пам'яті видатного письменника (наприклад, «Цікаві факти з життя і творчості Л. Українки»).

Журнал – може бути представлений, залежно від напрямку та загальної теми проекту, розважально-пізнавальними сторінками: «Захопливі подорожі куточками світу», «Знайомство з незвичними тваринами», «Цікаві завдання», «Розшифруй циклограму», «Розв'яжи сканворд/кресворд», «Пройди тест», «Інтерв'ю із поетом/письменником/художником», «Розкажу тобі казку», «А чому?», «Поміркуй!», «Логічні завдання», «Таємниці природи/історії/тварин», «Що в імені твогому?», «Місто ідеальних взаємин», а також містити віршики, оповідання, комікси, конкурси й багато іншого.

Фотоальбом – доречно використовувати під час вивчення особистості письменників і поетів.

Буклет – ця форма міні-проекту використовується під час вивчення творчості й життєвого шляху письменника/поета, також може бути візитною картою художнього твору, щоб заздалегідь зацікавити учнів його сюжетом і

залучити їх до прочитання тексту, може містити розв'язання проблеми з будь-якої морально-етичної теми.

Серія ілюстрацій – використовується під час вивчення художнього твору. З метою зацікавлення учнів та презентації малюнків можна створити кінострічку з ілюстрацій, попередньо відновивши з учнями хронологічний порядок подій.

Довідник – учні можуть скласти довідник із правилами та прикладами, а можливо, і схемами з вивченого розділу (наприклад, з розділів «Морфологія», «Лексикологія», «Синтаксис») або довідник літературних термінів, які вивчили у поточному навчальному році, та використовувати їх для підготовки до іспиту чи заліку за певним блоком вивчених тем.

Креслення – під час вивчення повісті «Захар Беркут» учні за допомогою малюнка-креслення відтворюють розташування села Тухля і довкілля, яке відіграє велику роль у сюжеті твору.

Макет – дану форму проекту можна використати під час виготовлення макету української хати та подвір'я на творчий конкурс до Дня української писемності.

Виставка – ця форма проекту може представляти вироби майстринь у вигляді українських дівочих віночків (під час вивчення теми «Український віночок» у 5 класі), або представляти малюнки учнів з певної теми чи ілюстрації учнів до художніх творів і казок (наприклад, виставка під назвою «У світі цікавих казок»).

Таким чином, доходимо висновку, що у сучасних умовах викладач повинен зробити все можливе, щоб учень відчув радість від докладених зусиль, пережив успіх досягнення мети. Учень же, отримуючи теоретично обґрунтовані способи дій, знання, може самостійно виробляти подібні способи дій у незнайомих ситуаціях чи нові способи у вирішенні поставлених проблем. А вчитель коригує та регулює діяльність учнів за допомогою новітніх технологій, форм і прийомів навчання. Саме цьому сприяє проектна технологія.

Список літератури

1. Методические рекомендации по порядку организации, сопровождению и оценке индивидуальных проектов обучающихся 10–11 классов / под общ. ред. В.В. Улитко. – Тирасполь: ИРОиПК, 2022.

2. Метод проектов У.Х. Килпатрика. Часть 1. Сущность и становление метода / Г.Б. Корнетов. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-u-h-killpatrika-chast-1-suschnost-i-stanovlenie-metoda/viewer>

3. Муштавинская И.В. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования / И.В. Муштавинская, М.Б. Сизова. – СПб.: Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2017. – 52 с.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН

Н.Н. Шандригоз,

*заведующий практикой, преподаватель информатики
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»*

Программированное обучение рассматривается как одна из технологий, позволяющих обеспечить индивидуальный подход к обучающимся с помощью новых информационных технологий. Основное внимание обращается на практический опыт использования современных технических средств и программного обеспечения для реализации основных принципов и подходов программированного обучения.

Ключевые слова: технология обучения, программированное обучение, обучающая программа, обратная связь.

Современное общество и рынок труда выдвигают высокие и вполне обоснованные требования к системе образования, обучению и воспитанию будущих специалистов различного уровня подготовки. Именно поэтому уделяется особое внимание освоению образовательной парадигмы в контексте технологического подхода с использованием различных моделей и педагогических технологий.

Одной из таких технологий является технология программированного обучения, которая имеет долгую историю развития. Описанная Платоном эвристическая беседа Сократа с мальчиком о способах вычисления площади четырехугольника, оценка каждого ответа на заданный вопрос, анализ и исправление допущенных ошибок, логические связи между отдельными шагами на пути от незнания к знанию, сохранение при этом подходящего для мальчика темпа работы являются доказательством современной концепции технологии программированного обучения.

Идея программированного обучения была сформулирована в середине XX века американским психологом Б. Скиннером и получила развитие в работах российских ученых Н.Ф.Талызиной, П.Я. Гальперина и др. для повышения эффективности управления процессом учения с использованием достижений экспериментальной психологии и техники. Однако в 70-80-е годы XX века интерес к данной технологии стал угасать, и импульсом к ее возрождению в последние годы послужил кибернетический подход к учебному процессу, глобализация информационных технологий и возрастающая потребность в развитии дистанционных форм обучения [4].

Проведя литературно-аналитический обзор интересующей педагогической технологии, было принято решение по адаптации и внедрению програм-

мированного обучения при изучении учебных дисциплин информационного профиля, таких как «Информатика», «Основы алгоритмизации и программирования».

Технология программированного обучения – это методика самостоятельного и индивидуального обучения, основанная на использовании компьютерных программ и интерактивных материалов для передачи знаний и навыков студентам [1].

Основная цель программированного обучения – улучшение управления учебным процессом.

Основная идея технологии программированного обучения заключается в том, чтобы предоставить студентам структурированный и организованный материал, который они могут изучать пошагово, в своем собственном темпе и на основе своих индивидуальных потребностей. Каждый шаг содержит информацию, задания и проверку понимания, что позволяет студентам активно участвовать в процессе обучения и контролировать свой прогресс [5].

Особая роль в программированном обучении принадлежит созданию программированных пособий, а также контролю результатов усвоения для обратной связи.

Материальная основа программированного обучения – обучающая программа с качественным контентом, т.е. опосредованная материальная реализация алгоритма взаимодействия обучающегося и преподавателя, которая имеет определенную структуру.

Каждый шаг программы состоит из трех кадров: информационного (дается необходимая информация об изучаемом знании или действии); контрольного (задания для самостоятельного выполнения); управляющего (проверка решения заданий, получение на основе результатов проверки указания о переходе к следующему шагу).

Главная особенность технологии заключается в том, что весь материал подается в строго алгоритмическом порядке сравнительно небольшими порциями. Частью обучающей программы являются учебные алгоритмы (они могут быть и самостоятельными средствами обучения) – предписания, определяющие последовательность умственных или практических операций по решению задач определенного класса [3].

В своей основе технология программированного обучения подразумевает работу студента по программе, в процессе выполнения которой он и овладевает знаниями.

Роль преподавателя заключается в подаче учебного материала небольшими порциями, поэтапном контроле и коррекции знаний обучающихся, а также в регулировании программных действий, если это необходимо для улучшения процесса.

Составление обучающих программ связано с алгоритмизацией учебного процесса, то есть с разработкой конструктивных предписаний (алгоритмов), которыми должны руководствоваться как обучающиеся, так и преподаватели. Существует четыре основных подхода к программированному обучению: линейное программирование, разветвленное программирование, адаптивное и комбинированное программирование.

При *линейном принципе программирования* обучаемый работает с небольшими дозами информации, усвоив которую, двигается дальше. При этом все обучающиеся последовательно выполняют предписанные шаги программы. Различия могут быть лишь в темпе проработки материала.

При использовании *разветвленного принципа программирования* работа обучающихся, давших верные или неверные ответы, дифференцируется. Если обучающийся выбрал верный ответ, то получает подкрепление в виде подтверждения правильности ответа и указание о переходе к следующему шагу программы. Если же обучающийся выбрал ошибочный ответ, ему разъясняется сущность допущенной ошибки, и он получает указание вернуться к какому-то из предыдущих шагов программы или же перейти к некоторой подпрограмме.

Адаптивная программа подбирает или предоставляет обучаемому возможность самому выбирать уровень сложности нового учебного материала, изменять его по мере усвоения, обращаться к электронным справочникам, словарям, пособиям и т.д.

Адаптивность в темпе учебной работы и оптимальность обучения достигаются только путем использования специальных технических средств, в частности, компьютера, работающих по программе поиска наилучшего режима обучения и автоматически поддерживающих найденные условия.

Комбинированное программирование позволяет больше индивидуализировать обучение и организовать самостоятельную работу.

На основе программированного обучения в техникуме разработана информационно-образовательная среда с использованием бесплатной платформы Moodle, которая помогает как преподавателям, так и обучающимся проводить учебные занятия в новом формате путем выстраивания набора определенных подкреплений верных действий и получать альтернативный способ приобретения и закрепления знаний [2].

Встроенный инструментальный LMS Moodle позволяет разрабатывать электронный учебно-методический курс по дисциплине, которая базируется на блочно-модульном принципе и включает в себя следующие составляющие:

- методические материалы (учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины);
- учебные материалы (блоки с лекциями, лабораторными и самостоятельными работами, отчеты);

- контролирующие материалы (тесты с разнообразными видами вопросов);
- дополнительные материалы (учебники и учебные пособия, глоссарий, полоса прогресса, ссылки на интернет-ресурсы);
- коммуникации (форум, чат, обмен сообщениями, внутренняя почта).

Технология программированного обучения является эффективным инструментом в современном образовании. Достоинством технологии программированного обучения является получение полной и постоянной информации о степени и качестве усвоения всей учебной программы. В этой технологии нет проблем с вопросом соответствия темпа обучения индивидуальным возможностям обучающегося, поскольку каждый из них работает в удобном для него режиме. Другое преимущество состоит в экономии времени преподавателя на процесс передачи информации, а также в увеличении количества времени на постоянный контроль за процессом и результатом ее усвоения [6]. Кроме этого, применение технологии программированного обучения способствует выработке у студентов автоматизированных навыков, крепких однозначных и систематизированных знаний изучаемой дисциплины и формирования у них соответствующих умений.

Однако программированное обучение целесообразно использовать в преподавании тех учебных дисциплин, основой которых является фактический материал и повторяющиеся операции, имеющие четкие формулы и алгоритмы действий. При этом преподаватель не становится фигурой второго плана. Наоборот, педагог должен быть хорошо подготовлен к использованию технологии в различных дидактических ситуациях.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Программированное обучение. Дидактические основы. – М.: Высшая школа, 1971. – 296 с.
2. Гальперин П.Я. Программированное обучение и задачи коренного усовершенствования методов обучения // К теории программированного обучения. – М.: Академия, 2003. – 312 с.
3. Крэм Д. Программированное обучение и обучающие машины. – М.: Мир, 1965. – 274 с.
4. Осипов В.Ф. Технология программированного обучения // Актуальные научные исследования в современном мире. 2019. № 11-6 (55). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41581178_71199014.pdf
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Федорович Н.Я. Познавательная активность личности студента как педагогический феномен // Вестник Полоцкого государственного университета. Педагогические науки, 2010. № 11. – С.61–66.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ»

О.А. Шинкарук,

воспитатель-методист ПНД, ИЗО

МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»;

С.С. Штырбул,

зам. заведующего ОД МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»

В статье рассматривается важность художественного развития детей в дошкольном детстве, основные задачи развития творческих способностей детей посредством дополнительной образовательной программы «Прозрачный мольберт» и принципы организации данного процесса. Художественное развитие является существенной частью своевременного, полноценного, гармоничного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: *художественное развитие, дополнительная образовательная программа, дошкольный возраст, прозрачный мольберт.*

Главной задачей государственной образовательной политики ПМР в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования.

Новые тенденции в дошкольном образовании требуют современных подходов и форм организации работы, в том числе в художественно-эстетическом развитии детей, в частности в изобразительной деятельности.

В соответствии с ГОС ДО ПМР в целях реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, разработана программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Прозрачный мольберт» для детей старшего дошкольного возраста [5].

Актуальным становится развитие креативного мышления дошкольников посредством использования инновационных технологий в изобразительной деятельности.

Направленность настоящей дополнительной образовательной программы – изобразительное творчество.

Новизна программы в том, что она предусматривает занятия по рисованию с использованием традиционных и нетрадиционных художественных техник на современном методическом пособии «Прозрачный мольберт». Доступность использования разнообразных художественных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Прозрачный мольберт – это мольберт с прозрачным оргстеклом в раме, на устойчивых ножках. В отличие от рисования на бумаге стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Выполняя работу стоя или сидя, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте.

Мольберт может использоваться одним ребенком во время индивидуального занятия, двумя с обеих сторон, на занятии малыми группами или двумя командами детей, что способствует реализации принципов ГОС ДО [2].

Цель: совершенствование художественно-творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка, его композиционных умений посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования на стеклянном мольберте.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с рисованием на стеклянном мольберте, как видом нетрадиционной техники;
- формировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности;
- совершенствовать композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета);
- способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей.

Воспитательные:

- стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников;
- воспитывать эстетические чувства детей посредством техники рисования на стеклянном мольберте;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца.

Доступность использования разнообразных художественных техник определяется возрастными особенностями дошкольников: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск смятой бумагой, отпечатки природным материалом, оттиск пробкой и печатками, оттиск печатками из ластика, рисование поролоновыми тычками и штампами, рисование пластиковой вилкой, пуантилизм» (рисование точками), рисование кистью «веер» [3].

НОД дополнительной образовательной программы «Прозрачный мольберт» имеет свою структуру:

1. Введение в тему

Творческое взаимодействие педагога и детей на тему НОД: создание проблемной ситуации; постановка проблемных вопросов; использование дидактических игр, направленных на активизацию познавательной активности и развитие творческих способностей дошкольников.

2. Практическая часть

Практическая часть включает практические действия детей с использованием пособия «Прозрачный мольберт», который дает возможность продуктивно работать в паре, договариваясь и планируя свою деятельность, индивидуально и малыми группами. Проводится пальчиковая и глазная гимнастика в целях подготовки руки к рисованию.

3. Рефлексия

В конце НОД проводится анализ деятельности детей педагогом, самими детьми, организуется выставка творческих работ посредством создания 3D и модульных картин [4].

Реализация дополнительной образовательной программы «Прозрачный мольберт» предполагает следующие ожидаемые результаты:

- дети научатся организовывать рабочее место;
- освоят разные приемы рисования круглой кистью, кистью «веер» и нетрадиционным художественным материалом (мятой бумагой, пробкой, тычком, ластиком, штампами и т.д.);
- научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук, творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- повысится уровень понимания речи, значительно пополнится активный словарь;
- сформируются художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности [2].

Эффективность занятий на этом чудесном мольберте заключается в том, что на стекло прекрасно ложится любая краска (пальчиковая, гуашь и даже маркеры). Яркие краски, нанесенные сочными мазками, просто завораживают детей. Рисую по стеклу, дети активно развивают свое воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира и со временем пропадает тревожность, страх рисовать. Еще одним из преимуществ является то, что мольберт легко можно переносить из группы в группу, а летом выносить на прогулку.

Это инновационное пособие и разработанная программа «Прозрачный мольберт» помогает раскрепощению детей в творчестве и созданию положительного эмоционального настроения в работе.

Список литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. 2010. № 18. – 36 с.
2. Перминова Е. Прозрачный чудо-мольберт. Для детей 5–8 лет // Дошкольное воспитание. 2017. № 8. – 56 с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 48 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2007. – 18 с.
5. Фомина И.А. Типовая программа «Изобразительное искусство». – Тирасполь, ПГИРО, 2008.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

А.Г. Шматок,

*преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

В статье рассмотрены вопросы применения технологии дифференцированного обучения в процессе преподавания дисциплин профессионального учебного цикла специальности «Дошкольное образование». Представлены различные подходы применения данной технологии, описаны условия обучения для различных классов, групп с целью учета их особенностей, дается алгоритм действий применения дифференцированного обучения. Описан опыт работы по применению технологии в среднем профессиональном образовании.

***Ключевые слова:** педагогическая технология, индивидуализация, дифференциация, дифференцированное обучение, пути осуществления дифференциации обучения.*

Безусловно, современные педагогические технологии стремятся учитывать как можно больше факторов, влияющих на процесс обучения, и в этих условиях значительно меняется место и роль педагога в учебном процессе. Мировая педагогическая наука рассматривает сегодня преподавателя как менеджера, управляющего активной развивающей деятельностью обучающегося. В этой ситуации преподаватель должен владеть всем инструментарием методов обучения, и роль технологий в достижении современного качества образования в этих условиях значительно возрастает.

Педагогическая технология – это система теоретически обоснованных принципов и правил, а также соответствующих им приемов и методов эффективного достижения педагогом целей обучения, воспитания и развития обучающихся.

Целостность педагогической технологии задается конкретностью цели, на достижение которой она направлена.

Междисциплинарный курс 02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» призван помочь и служить одной из основ развития творческой личности будущего воспитателя, а также личностных качеств каждого отдельного обучающегося, подготовки его к предстоящей профессиональной деятельности. Так как ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая, соответственно и будущим воспитателям необходимо знать основы

организации игровой деятельности. Данный курс помогает раскрыть творческие способности каждого обучающегося, сформировать профессиональные компетенции в организации игровой деятельности детей, на основе которой необходимо строить познавательную деятельность.

Поставленная перед собой цель в ходе преподавания междисциплинарного курса – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, особенностей, давало понимание того, что необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося. В процессе организации обучения это стало очевидным, ведь каждый по разным показателям в значительной мере отличается друг от друга. Это требование находит отражение в технологии дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения Е.А. Юниной [4], которое я стала широко применять в ходе преподавательской деятельности.

Индивидуализация – это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей обучающихся, создание условий для проявления и развития личности [1].

Дифференциация – разделение обучающихся на группы на основании каких-либо индивидуальных особенностей для отдельного обучения. Индивидуализация обучения определяет сущность, целевую направленность дифференциации [1].

Это создание разнообразных условий обучения для различных классов, групп с целью учета их особенностей:

- по уровню умственного развития;
- по уровню достижений;
- по личностно-психологическим типам.

Основания для индивидуализации и дифференциации:

- профессиональные намерения;
- познавательные потребности;
- интересы студентов;
- познавательные возможности;
- особенности студентов.

В основу дифференциации положена теория Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития.

Все обучающиеся группы по-разному воспринимают информацию. Среди них есть визуалы, аудиалы и кинестетики. В связи с этим на занятиях стараюсь преподнести информацию различными способами. Для визуалов важно увидеть процесс, презентацию, рассмотреть картинку. Для аудиалов важно услышать о процессе, прослушать, что и как необходимо организовать тот или иной вид деятельности дошкольника. Для кинестетиков важно потрогать, осуществить какой-либо вид деятельности самим.

По уровню знаний даю дифференцированные контрольные работы, задания на слепых схемах. Иногда предоставляю выбор уровня сложности задания.

Дифференцированное обучение – это не разделение студентов на группы, а технология обучения в одной группе обучающихся разных способностей; создание наиболее благоприятных условий для развития личности обучающегося как индивидуальности [3].

Отсюда следует, что применение дифференцированного подхода как на лекционных, так и на практических занятиях по МДК 02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» позволяет реализовать цель, поставленную перед педагогом, – обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, особенностей.

По мнению Е.А. Юниной [4], дифференцированный подход представляет собой следующую последовательность действий, на которую я также опираюсь:

- преподаватель изучает особенности учащихся, прежде всего при помощи наблюдения;
- мысленно объединяет учащихся в микрогруппы по определенным признакам (например, по психосоматическим типам, уровням понимания и пр.);
- преподаватель дает информацию и организует работу с ней на уроке с учетом определенных признаков дифференциации.

Таким образом, дифференцированный подход необходим не только для повышения успеваемости слабых студентов, но и для развития способностей сильных студентов, причем его понимание не должно сводиться лишь к эпизодическому добавлению в процессе обучения слабоуспевающим студентам тренировочных задач, а более подготовленным – задач повышенной трудности.

В качестве основного пути осуществления дифференциации обучения выделяю три группы студентов:

- первую группу составляют студенты, которые могут сводить сложное задание к цепочке простых действий, самостоятельно освоить новый материал, находить несколько способов для выполнения задания;
- студенты второй группы имеют достаточные знания учебного материала, могут применить их при решении стандартных заданий. Затрудняются при переходе к выполнению заданий нового типа; не справляются самостоятельно с решением сложных (нетиповых) заданий;
- студенты третьей группы имеют пробелы в знаниях учебного материала, самостоятельно могут сделать задания в один-два шага, выполнение более сложных заданий начинают со слепых проб, не умеют вести целенаправленный поиск пути выполнения задания. В этой группе могут быть обучающиеся, имеющие пробелы в знаниях и отставание в развитии вследствие частых пропусков уроков по болезни, в силу систематической плохой подготовки к урокам.

Дифференцированные формы учебной деятельности могут быть успешно организованы на любом этапе занятия.

При внедрении дифференцированного обучения на занятиях необходимо создать условия его осуществления:

- глубокое изучение индивидуальных и типологических особенностей обучающихся;
- умение анализировать учебный материал, выделять возможные трудности, с которыми встретятся обучающиеся;
- составление технологической карты, включая вопросы разным группам и отдельным обучающимся (заранее готовлю карточки с контрольными вопросами по теме для обучающихся разного уровня интеллектуального развития);
- умение «спрограммировать» обучение разных групп обучающихся (в идеале каждого);
- организация учебного процесса, предоставляющая обучающемуся возможность выбирать его содержание, вид, форму при выполнении заданий;
- осуществление оперативной обратной связи, создание такой атмосферы на занятии, которая расковывает обучающихся (например, помочь с сюрпризным моментом к теме игры для малышей – каждый придумывает и отбирается лучший, каждый может высказать свою идею);
- создание мотивации успешности учения (использование разнообразных мотивов в процессе преподавания междисциплинарного курса 02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» – положительная мотивация основана на положительных стимулах для студента – освобождение от экзамена при отсутствии на занятиях и положительных итоговых результатов успеваемости; при качественно выполненной самостоятельной работе (технология «Портфолио») – на экзамене +1 балл за 3 практических вопроса билета. Также и социальные мотивы, которые подразумевают долг, ответственность, понимание социальной значимости учения. Каждое занятие я напоминаю, что обучающиеся будут обучать и воспитывать маленьких детей – это огромная ответственность, которую должны понимать студенты);
- активное стимулирование ученика к образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать ученику возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями (часто использую на занятиях работу в подгруппах по составлению планов-конспектов игр для разных возрастных групп, однако есть обучающиеся, которые желают самостоятельно спроектировать игровую деятельность детей дошкольного возраста и самостоятельно организовать ее в процессе практических занятий в учебной группе (чаще всего это обучающиеся с высоким уровнем).

В конце занятия можно провести рефлексию. Определяем вместе, что делали, зачем, к какому результату пришли. Либо обучающиеся обсуждают

в парах: я научился, я узнал новое, я что-то не понял. И если при обсуждении в парах кто-то разобрал материал лучше, чем его сосед, он может объяснить своему собеседнику недопонятые моменты еще раз. Считаю это важным этапом, так как то, что проговаривает ученик, а если еще и не один раз, лучше запоминается.

Таким образом, к главным результатам дифференцированного обучения можно отнести:

- повышение уровня мотивации учения в группах с высоким и достаточным уровнем учебных достижений;
- исключение усреднения обучающихся;
- обучающиеся продвинутого уровня не теряют время на решение однотипных задач, для обучающихся слабого уровня создаются определенные условия для выполнения репродуктивных заданий;
- объединение обучающихся в группы равных по способностям учащихся для облегчения учения и усвоения предметного материала;
- создание щадящих условий для слабых обучающихся (проектирование фрагмента, исправление «ошибок» в готовых конспектах игр (анонимные конспекты обучающихся прошлых выпусков)).

При таком способе обучения у студентов развиваются творчество, коммуникативные способности, повышаются мотивация обучения, активность, умение высказывать и отстаивать свое мнение. Проводя такие занятия, убедилась, что студент, получив право и возможность выбирать способ усвоения учебного материала сам, учитывает свои способности и стремится к лучшему результату.

Список литературы

1. Сариго Н.В. Индивидуализация обучения студентов графическим дисциплинам в педагогическом вузе: на примере особенностей восприятия учебной информации: дис. ... канд. пед. наук. 13.00.02. – Курск, 2008.
2. Соловьева О.А. Содержание и возможности дифференцированного обучения учащихся в учреждениях профессионального образования // Электронный журнал «Мастерство online». 2016. № 3(8).
3. Холомина О.А., Курилова А.А. Развитие творческой личности учащихся в условиях развивающегося обучения // Карельский научный журнал. 2013. № 3. – С.31–33.
4. Юнина Е.А. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие. – Пермь: издательство ПРИПИТ, 2008. – 148 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

В.С. Шонька,

воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25

общеразвивающего вида»

В настоящее время изменились требования начальной школы к уровню развития детей дошкольного возраста, Автор статьи подчеркивает необходимость поиска новых, более эффективных технологий формирования готовности к школе, в том числе и на интеллектуальном уровне. По мнению автора, освоение педагогами современных технологий развития в дошкольном образовании – залог успешного развития личности ребенка.

Ключевые слова: образовательные технологии, игровые технологии, технологии исследовательской деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии проектной деятельности, технология «ТРИЗ».

Проблема готовности детей к школе является актуальной темой, поскольку процесс подготовки к школе входит в систему непрерывного образования и связан с применением Государственных образовательных стандартов для дошкольного образования. Успешное решение проблемы формирования характера у детей, повышения эффективности обучения, создания благоприятной среды определяется прежде всего тем, насколько точно учтен уровень подготовленности к начальной школе [2, с.183].

Однако всестороннее развитие ребенка не может происходить само по себе, это результат систематического педагогического воздействия, и это возможно в рамках дошкольной образовательной организации. Поэтому именно в процессе подготовки детей к школе в дошкольной образовательной организации должна быть эффективно организована работа по применению современных образовательных технологий развития. Педагогами и психологами дошкольных организаций должны быть предприняты соответствующие меры по коррекции и развитию важных качеств ребенка для его успешной адаптации в дальнейшем [1, с.112].

На основе анализа литературы по проблемам подготовки детей дошкольного возраста к школьному обучению и после практического исследования данной проблемы в собственной практике мы можем выделить следующие современные технологии развития:

- игровые технологии;
- технологии исследовательской деятельности;

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология «ТРИЗ» [6, с.129].

Рассмотрим данные технологии более подробно.

Игровая технология включает в себя занимательные упражнения и игры, которые способствуют формированию умения выделять основные характерные черты предметов, сравнивать их между собой, противопоставлять их друг другу, повышают способность контролировать себя, формируют умение обобщать предметы по определенным признакам.

Педагоги детского сада также эффективно используют мнемотехнику. Мнемотехника – это система внутренних ассоциаций, которая позволяет запомнить информацию в виде образов. С помощью приемов мнемотехники у детей развиваются воображение, память, речь, мышление, внимание. Применение мнемотаблиц облегчает детям составление сказок, придумывание рассказа по заданной теме. Мнемотаблицы способствуют закреплению алгоритмов самообслуживания, закрепляют знания об окружающем мире и т.д. [7, с.33].

Среди современных образовательных технологий следует отметить также технологию «Сказочные лабиринты – игры» В.В. Воскобовича. Эта технология поэтапного включения авторских игр в деятельность ребенка с постепенным усложнением образовательного материала – игра «Чудо софы». «Прозрачный квадрат», «Геоконд» [8, с.36].

Целью технологии исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях является обучение детей основным ключевым навыкам исследовательского мышления. Эксперимент используется для обучения детей знакомству со свойствами, которых нет на поверхности исследуемого объекта. Новые знания не вводятся в готовом виде, а путем самостоятельного «открытия» их детьми. При организации экспериментальной деятельности дети занимаются активной исследовательской деятельностью [10, с.206].

На занятиях познавательного цикла, в совместных, доступных и интересных занятиях для детей используются «виды исследований»: экспериментирование (экспериментирование), наблюдение, сбор (классификационная работа), путешествие по карте (распознавание частей света), (путешествие во времени).

Также педагогами ДОО используются здоровьесберегающие технологии – это подвижные игры, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, Су-Джок-терапия, фитбол-гимнастика. Все это имеет не только оздоровительный характер, но также направлено и на коммуникативное развитие детей, так как требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту [6, с.47].

Среди современных технологий формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста особого внимания заслуживает детское

проектирование. Это новый и необычный подход к обучению дошкольников, который широко развивает логическое мышление, воображение и творческие способности, а также развивает образовательные навыки. Чем разнообразнее и интереснее исследовательская деятельность, тем больше новой информации усвоит ребенок и тем быстрее и полнее будет он развиваться. Проектная работа – это реализация индивидуально ориентированного образовательного подхода и уникальный способ обеспечить сотрудничество и совместное творчество детей и взрослых.

Использование проектного метода в ДОО значительно увеличивает самостоятельную активность ребенка и позволяет ему проявлять творческий потенциал различными способами, искать информацию об интересующих предметах и явлениях, а также использовать свои знания по предмету, создавать новые детские способности. Это также открывает систему образования для активного участия родителей. Таким образом, этот вопрос касается не только ДОО, но и общества в целом [9, с.160].

Работа над проектом от педагога требует внутреннего напряжения. С одной стороны, педагог поддерживает активность ребенка, побуждает их к разговору, а с другой – ограничивает стремление предлагать детям собственные вариации решения задачи – проблемы.

Информационно-коммуникационные технологии – сфера, где можно сочетать получение полезной информации с развитием умственных и креативных способностей. Использование компьютерной техники дает большую возможность организовывать образовательную индивидуализацию обучения.

Современный процесс информатизации общества ставит перед педагогами следующие задачи:

- не отставать от технического прогресса и идти в ногу со временем;
- быть проводником для своих подопечных в мир новых технологий; формировать основу информационной культуры будущих школьников;
- совершенствовать профессиональную подготовку педагогов, а также компетентность родителей [1, с.103].

Следует отметить, что современные компьютерные технологии имеют ряд достоинств по сравнению с традиционными формами обучения. Это в первую очередь возможность демонстрации информации на экране. Мультипликация, динамика изображения, звуковые эффекты увлекают ребенка и стимулируют у него интерес. Образный тип информации, который несут в себе информационно-коммуникативные технологии, более понятен детям дошкольного возраста. Также стимулом познавательной активности детей при их верном решении являются проблемные задачи, поощрение ребенка.

В условиях дошкольных организаций возможно и необходимо применять современные информационно-коммуникационные технологии в разных видах

образовательной и воспитательной работы. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста помогает подбирать иллюстративный материал к НОД, организовать мультимедийные презентации в программе Power Point для повышения эффективности учебного и воспитательного процесса с детьми, а также формирования педагогических компетенций у родителей.

Для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста следует рассмотреть также технологию «ТРИЗ».

Современная образовательная технология «ТРИЗ» позволяет решить проблемные ситуации в игровой форме. Ребенок во время обучения испытывает чувство радости креативных открытий. При сочетании игровых технологий и технологии «ТРИЗ» улучшается темп работы детей на занятиях. Это способствует увеличению познавательной активности и мотивации детей дошкольного возраста [7, с.51].

Важными преимуществами в работе с детьми дошкольного возраста при использовании технологии «ТРИЗ» является доходчивость и простота в подаче материала педагогами, использование игровой среды.

Применяя в работе с детьми технологию «ТРИЗ», важно пробудить у детей мотив к творческой работе, вызвать у них интерес к занятию. К примеру, педагог может предложить поиграть с ребятами в поездки: поездки на сказочном транспорте, путешествия по разным сказкам, полетать на воздушном шаре или ковре-самолете, совершить виртуальную экскурсию в сказочный лес, где дети смогут повстречаться с лесными жителями и даже превратиться в лесных обитателей.

Главный результат путешествия – войти в мир информации и понять, что знания – это основное богатство. Обратит внимание ребенка на моральную сторону в общем разговоре, чтобы понять суть событий и прояснить, что хорошо, а что плохо.

Таким образом, воспитание и обучение – это организованный и целенаправленный процесс формирования личности ребенка. Возрастные и психологические особенности – главные критерии выбора приемов и методов работы с детьми. Данные образовательные технологии позволяют сделать обучение интересным и увлекательным, а процесс овладения знаниями происходит на творческо-поисковом уровне. В качестве рекомендаций по оптимизации образовательного процесса путем применения современных образовательных технологий развития и совершенствованию механизма создания необходимых умений и знаний у детей дошкольного возраста следует предложить больше внимания уделять упражнениям на развитие интеллектуальной сферы ребенка, обращая особое внимание на развитие познавательного внимания, развитие смысловой памяти и образного мышления.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богословец. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 112 с.
2. Белова Т.В. Готов ли ребенок к обучению в первом классе / Т.В. Белова, В.А. Солнцева. – М.: Ювента, 2017. – 183 с.
3. Бородина Г.В. Еще раз о готовности к школе. Начальная школа: плюс до и после. 2019. – 25 с.
4. Буря Р.С. Готовим детей к школе. – М.: Знание, 2018. – 195 с.
5. Венгер Л.А. Воспитание психологической готовности к систематическому обучению // Дошкольное воспитание. 2019. № 9. – С.36–39.
6. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 917 с.
7. Дворская Н.И. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2020. – С.47–51.
8. Марковская Е.А. Инновационные технологии петербургской современной школы: концептуальный анализ: методическое пособие / Е.А. Марковская, И.В. Муштавинская. – СПб.: СПб АППО, 2020. – 36 с.
9. Михайлова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников / З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова. – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 160 с.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полата. – М., 2019. – 268 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Л.С. Шпак,

*учитель начальных классов, воспитатель ГПД
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

В статье говорится об информатизации образования в школах Приднестровской Молдавской Республики, о трудностях и успехах, с которыми столкнулись. Рекомендуются сайты для использования в работе с учащимися начальных классов.

Ключевые слова: информатизация, дистанционное обучение, учебная платформа, сайт.

XXI век... Век цифровых технологий. Еще каких-то 20 лет назад человечество и не подозревало о том, что информацию будет получать простым нажатием кнопки. А сейчас нам достаточно включить дома WiFi или, если находимся вдали от дома, 4G и сразу погружаемся в мир различных событий.

Доктор Мартин Гилберт, ученый Университета Южной Калифорнии, говорил: «100 лет назад большинству людей доводилось прочесть всего лишь 50 книг за всю жизнь. Сейчас это кажется смешным. Но человеческий мозг очень пластичен и хорошо усваивает и обрабатывает информацию, даже если ее очень много». Он также предупредил, что сейчас человечество находится лишь в самом начале информационной эпохи, а в будущем количество данных будет становиться все больше и больше.

В наши дни термин «цифровизация» получил достаточно широкое распространение и продолжает развиваться с бешеной скоростью. Если говорить понятным языком, то цифровизация – это массовое введение цифровых технологий в различные сферы нашей жизнедеятельности: промышленность, экономику, обслуживание и т.д. Источником процесса цифровизации является интернет. Цифровизация начинает прочно входить и в процесс образования. В данном случае это переход на электронную систему обучения. А это значит, что все учебные пособия, материалы, журналы, дневники будут находиться в режиме онлайн. Ученики смогут выполнять задания в различных электронных тетрадях на компьютерах или планшетах, на различных сайтах, самостоятельно изучать материал. Но я думаю, что самостоятельное обучение подходит больше для учащихся старших классов. Поэтому хочу рассказать о том, с какими трудностями столкнулись учителя начальных классов нашей школы, что у нас получилось, а над чем еще предстоит упорно трудиться, совершенствоваться и заниматься самообразованием.

В Приднестровье был сделан один из первых шагов цифровизации системы образования – была внедрена новейшая система учета успеваемости для школ и других учебных заведений «ЭлЖур» (электронный журнал). Внедрение «ЭлЖур» в Приднестровье началось в феврале 2020 года. Первоначально в нем участвовало 26 школ. После того как первый опыт использования сервиса был признан удачным, его решили распространить и на другие учебные заведения – те школы, у которых была такая техническая возможность и необходимое оборудование. Но обо всем по порядку.

Наш город Бендеры небольшой. Численность населения чуть больше 80 000 человек. В городе работают 17 школ. В каждой из них есть компьютеры. И вот в 2020 году в марте пандемия COVID-19 добралась и до нас. Учащиеся были отправлены на весенние каникулы на неделю раньше, а потом переведены на дистанционное обучение. Для нас, учителей, это было шоком, так как никто из нас и понятия не имел, как проводить уроки в дистанционном режиме. Но работать надо было, учебный процесс прерывать нельзя. Самым первым и верным помощником оказался Вайбер. Мы высылали различные видеоролики, которые находили в интернете для того, чтобы объяснить новый материал, записывали голосовые сообщения, снимали свои короткие видеоматериалы, чтобы хоть как-то помочь детям и родителям. А родители фотографировали работы детей и отправляли нам в Вайбер, ведь нужно было оценивать детей в конце четверти. Прошла неделя, и мы поняли, что наши телефоны такого натиска не выдержат. Нужно было что-то предпринимать. И вот, когда в очередной раз мы с коллегой искали на просторах интернета учебные видеоролики, случайно натолкнулись на интересный сайт под названием *Яндекс.учебник* или *123.ru*. На этом сайте нужно было зарегистрироваться учителю, затем создать свой класс, зарегистрировать детей. Каждому учащемуся был присвоен собственный логин и код. Это стало настоящим спасением для нас, детей и родителей. Так как дети находились на дистанционном обучении, а желания у них писать и читать поубавилось, то заходя на этот сайт и выполняя различные задания, у них стал повышаться интерес к обучению. Опрашивая родителей, мы поняли, что у нас получилось разнообразить процесс обучения. Дети с нетерпением ждали новых заданий. Нам, учителям, нужно было собрать задание из нескольких карточек и выдать детям. Также слева на панели была информация: количество детей, которые справились с заданием, допустили ошибки и т.д.

Учителям нужно было указать время начала и окончания задания, посмотреть, какие ошибки допустил ребенок.

Справа было указано количество попыток, время на выполнение и т.д. Задание можно было собирать из нескольких карточек, но не больше 8. В течение недели мы варьировали домашнюю работу: если была новая тема – давали

письменно в тетради, если повторение – задание было на сайте *123.ru*. Так наши ученики закончили 3 класс.

В 2020 году в IV четверти наши четвероклассники были опять переведены на дистанционное обучение. Но Вайбер уже не помощник. Темы были сложные: по русскому языку была тема «Глагол», по математике – «Деление на двузначное число». И переключать это все на плечи родителей не хотелось. Так мы освоили платформу Zoom. Появилась возможность видеть и слышать детей. Практически у всех детей уже были телефоны, мы создали в Вайбере группы с детьми и высылали им ссылки для подключения к видеоконференции. Стало работать легче, потому что дети четко подключались к урокам, отвечали или задавали вопросы, если было что-то непонятно в ходе объяснения нового материала. Мы с детьми всегда были на связи.

В конце 2020/21 учебного года нам объявили, что мы все переходим на электронный журнал. Началось освоение электронного журнала. Сначала было много непонятного, но так как учитель все время повышает свой уровень образования, очень скоро мы поняли, что это очень удобно и просто. Шаг за шагом мы постигали все нюансы и в результате поняли, что это очень легко и просто.

Начался 2021/22 учебный год. Мы с коллегой стали работать с первоклассниками как обычно. Но в результате роста заболеваемости COVID-19 учащиеся опять были переведены на дистанционное обучение. И вот, благодаря электронному журналу и освоению платформы GoogleMeet, мы стали проводить уроки. В электронном журнале мы к каждому предмету в расписании прикрепляли ссылки для видеоконференции. Но этого было недостаточно, так как первоклассникам нужны эмоции для восприятия материала, живое общение. Ведь, как известно, зрительно ребенок воспринимает 80 % информации, на слух – 15 %, осязание, обоняние, вкус – это оставшиеся 5 %. Нужно было что-то предпринимать. Мы с коллегой были в вечном поиске. Посещая вебинары, которые проводили московские коллеги, мы узнали о таком сайте, как Storyjumper. Сайт оказался очень полезным. На данном сайте можно составлять электронные книги. Они получаются яркие, красочные, с множеством картинок и своим текстом. По окружающему миру было в основном повторение, поэтому осваивая данный сайт, у нас получилось составить 2 электронные книги по чтению и 2 по окружающему миру. Первая из них была «Сказки». В этой книге мы детям объясняем, что такое сказка, какие бывают сказки, повторяем изученные сказки, используя загадки.

Затем была книга «Загадки о сказках».

По окружающему миру первая книга содержала материал о временах года и месяцах. Вторая – по теме «Впереди лето!». В ней говорилось о летних месяцах, растениях, о правилах безопасности во время купания и загорания.

Книги получились очень яркие и красочные. Опросив родителей, мы поняли, что книги детям очень понравились.

Данный сайт очень интересный, а самое главное то, что педагог сам выбирает оформление, текст. Можно выбрать картинки, которые предлагает сайт, а можно загрузить и свои.

Список литературы

1. Агеев А.В. Информатизация образования – необходимая составляющая развития информационного общества // Российское образование сегодня: уровневая система, новые стандарты, конкурентоспособность: материалы межвузовской научно-практической конференции 20 ноября 2012 г. – Орел: ООО ПФ «Картуш», 2012.
2. Агеев А.В., Бурнашов М.А., Пушкарев А.Е. Компьютерные технологии в науке, экономике и образовании. – Орел: ООО ПФ «Картуш», 2010.
3. Артюхин В.В. Реальность 2.0b. Современная история информационного общества. – М., 2011. – 432 с.
4. Измерение информационного общества, 2010 год. ИТУ, 2010. – 12 с.
5. Рапуто А.Г. Информационные технологии в обучении основам визуальной грамотности // Информатика и образование. 2007. № 11. – С.110–118.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОДО

И.А. Штурлак,

*воспитатель МДОУ «Детский сад оздоровительного
(санаторного) вида № 1 „Ручеек”»;*

С.В. Распутина,

*воспитатель МДОУ «Детский сад оздоровительного
(санаторного) вида № 1 „Ручеек”»*

В статье рассмотрены понятия «проектная технология» и «проектная деятельность». Описана организация проектной деятельности детей дошкольного возраста: проанализированы типы проектов, представлены ориентировочный план воспитателя по организации проектной деятельности детей в условиях ОДО, этапы работы детей над коллективным проектом, критерии оценивания результатов их проектной деятельности.

Ключевые слова: *проектная технология, проектная деятельность, дети дошкольного возраста, воспитатели дошкольных образовательных учреждений.*

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем окружающего мира. Для него все в первый раз: солнце и дождь, страх и радость. Всем известно, что пятилетние дети очень любопытны. Ребенок не способен найти ответы на все свои вопросы самостоятельно, в этом ему помогает воспитатель. Сегодня в науке и практике усиленно отстаивается взгляд на ребенка как самосовершенствующуюся систему, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей [1].

Образовательные технологии включают технологию проектной деятельности. На основе личностно ориентированного подхода к обучению и образованию технология проектной деятельности развивает познавательный интерес к различным областям знаний и навыки сотрудничества.

Суть проектной технологии состоит в том, чтобы стимулировать интерес детей к определенным проблемам, определяющим владение определенным объемом знаний, и посредством проектной деятельности, предполагающей решение одной или нескольких задач, показать практическое применение полученных знаний, от теории к практике, согласованно сочетая теоретические знания с практическим опытом, сохраняя их соответствующий баланс на каждом этапе образования.

Со временем технология проектной деятельности претерпела некоторые изменения. Появившись из идеи бесплатного образования, она теперь становится интегрированным компонентом развитой и структурированной системы

образования. Но суть ее остается неизменной – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предусматривающим владение конкретными теоретическими знаниями, и через проектную деятельность, которая предусматривает решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний [6].

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что дети не могут самостоятельно найти противоречия в окружающем, формулировать проблемы, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ОДО проектная деятельность имеет характер сотрудничества, в котором участвуют дети и сотрудники ОДО, а также привлекаются родители и другие члены семьи. В данном случае родители могут стать прямыми участниками образовательного процесса, могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка [2].

Специфика использования метода проектов в дошкольной практике – это сопроводительная помощь воспитателя по отношению к детям. Педагог помогает выявлять проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и вовлекать детей в совместный проект, при этом не переставать заботиться и помогать родителям [5].

Несмотря на то, что существуют различные типы проектов, главное требование – интерес детей, который является мотивацией для успешного обучения. Для реализации проектов необходимо использовать инновационные средства, методы и приемы, обязательным условием является применение деятельностно-процессного подхода к реализации проектов [3].

Проект должен касаться серьезной проблемы, с которой сталкиваются дети, и определять задачи, необходимые для его реализации. В нем также следует подчеркнуть теоретическую, познавательную и практическую значимость предлагаемых результатов. Проект должен включать в себя мероприятия, ориентированные на достижение поставленных целей, и должен иметь четкую организационную структуру. Кроме того, следует использовать методы исследования для поддержки целей и выводов проекта [1].

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. В практике нашего детского сада широко используется метод тематического планирования, который способствует эффективному обучению воспитанников. При разработке проектов для детей мы стараемся сочетать темы с содержанием программы, что позволяет детям достигать высоких результатов в усвоении конкретных знаний. Наше тематическое планирование в МДОУ № 1 «Ручеек» основывается на принципе интеграции образовательных областей в содержание непосредственной образовательной деятельности. Это позволяет создать связь между различными областями знаний и развивать у детей комплексный подход в приобретении новых знаний. Кроме того, тематическое планирование

способствует развитию творческого мышления и самостоятельности у детей. В процессе работы над проектами они могут выработать собственные идеи, спланировать свои действия и принять решения. Это поможет развить у них навыки самоорганизации и самоконтроля, что является важным аспектом их общего развития.

Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, в котором учитываются все аспекты детской деятельности, включая игру, обучение, практику, творчество, развитие речи и коммуникацию. Мы уделяем особое внимание организации работы группы и созданию подходящей среды в учреждении на этапе разработки содержания НОД, игр, прогулок, наблюдений и других деятельностей, связанных с темой проекта. Развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать эвристической и исследовательской деятельности, а также развивать любознательность дошкольников. После того как основные условия для работы над проектом созданы (планирование, обстановка), мы приступаем к совместной работе с детьми [5].

Начинается III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети – это исследователи, экспериментаторы, искатели и творцы. Чтобы вдохновить их мышление, мы предлагаем разрешать сложные ситуации и головоломки, развивая их любознательность. Самое сложное – это создать такую обстановку, где ребенок сам должен понять что-то, догадаться, отказаться от старых правил и придумать новые. Вокруг ребенка создается среда, которая кажется неполной и неоконченной. Особое значение в этом играют центры познавательно-исследовательской деятельности.

Подведение итогов, сравнение полученных результатов с поставленными целями, определение задач для новых проектов – это IV этап проекта [86].

Заключительным, V этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентацию мы проходим в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет [7].

А сейчас мы бы хотели познакомить вас с одним из своих проектов под названием «Мир бумаги», который прошел у нас в этом учебном году. Проект рассчитан на детей подготовительной группы.

Срок проведения: 1 месяц с 15.09 по 13.10.2023 года.

Участники: дети и родители.

Цель проекта: изготовить бумагу своими руками в условиях детского сада.

Задачи проекта:

- выяснить, какие свойства и виды имеет бумага;
- узнать о применении бумаги в жизни людей;

- познакомить с понятиями «вторичное сырье», «макулатура» и с тем, как макулатура может уберечь от вырубки леса;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- проанализировать полученные результаты.

В ходе проведенной образовательной деятельности на темы «Знакомимся с бумагой», «Как делают бумагу», «Какая бывает бумага» и «Экспериментируем с бумагой» дети получили уникальную возможность погрузиться в мир бумаги и раскрыть ее разнообразные аспекты.

В процессе первых занятий мы познакомились с историей использования различных материалов для письменности и обратили внимание на то, как бумага стала неотъемлемой частью нашей жизни. Дети учились распознавать изделия из бумаги и задумываться о ее экономичном использовании.

Во время непосредственно образовательной деятельности о производстве бумаги мы узнали, что процесс создания этого материала связан с древесиной и целлюлозой. Дети задали важный вопрос о сохранении лесов и ресурсов, что способствует формированию экологического сознания.

Далее, на занятиях по изучению различных свойств бумаги дети активно участвовали в экспериментах. Они научились отличать разные виды бумаги по текстуре, цвету, прочности и другим характеристикам. Эти эксперименты позволили им лучше понять, какие бумажные изделия подходят для разных задач и ситуаций.

Наконец, на занятии «Экспериментируем с бумагой» дети сами предлагали и проводили опыты, что способствовало развитию их творческого мышления и навыков наблюдения. Они учились выявлять зависимость между свойствами бумаги и ее применением.

В результате проведения данного проекта дети приобрели не только знания о бумаге, но и научились критически мыслить, задавать вопросы и проводить исследования. Они также стали более осознанными потребителями бумаги и развивали экологическое сознание, осознавая важность ее устойчивого использования.

Тема «Составление игры опасностей» позволила детям применить свои знания о бумаге в творческой игровой форме, что развивает их фантазию и способности к сотрудничеству.

Проведенные исследования по темам «Что можно сделать из бумаги» и «Вторая жизнь бумаги» обучили детей использовать бумагу не только как материал для творчества, но и как ресурс, который можно повторно использовать. Это способствует формированию экологических ценностей и ответственного отношения к окружающей среде.

Все эти занятия с бумагой оказались интересными и познавательными для детей, они не только расширили свои знания о бумаге, но и развили множество

навыков и качеств, включая творческое мышление, внимательность, экологическую осведомленность и умение работать в команде.

Таким образом, методика организации проектной деятельности детей в детском саду направляет нас, воспитателей, на стимулирование творческого развития ребенка в образовательной среде, освоение процесса создания проекта, учет потребностей детей, на готовность без стремления к лидерству присоединиться к целям и задачам детей, на объединение всех участников педагогического процесса, включая родителей. Проекты, вне зависимости от своего типа, являются творческими, исследовательскими, информационными, открытыми, игровыми, ориентированными на практику и т.д. и требуют постоянного внимания, поддержки и сопровождения со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Проектная деятельность дает возможность нам свободно и ненавязчиво включиться в деятельность детей, проникнуть в их внутренний мир, общаться, совместно обсуждать действия, индивидуализировать работу по разным темам, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка различного возраста. Также проектная деятельность способствует улучшению атмосферы в группе. В процессе работы нам часто приходится придумывать новые способы привлечения внимания детей, чтобы заинтересовать их в какой-либо деятельности.

Наш опыт свидетельствует, что интеграция технологии проектной деятельности в образовательный процесс дошкольников является эффективным средством стимулирования познавательной активности. Кроме того, она способствует повышению уверенности многих детей в общении со сверстниками, успешной социализации и приспособлению к современному обществу. Таким образом, использование данной технологии дает возможность ребятам активнее включаться в образовательный процесс и успешно адаптироваться к жизни в современном мире.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Сфера, 2013. – 89 с.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2006. – 64 с.
3. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2008. № 3. – С.8–12.
4. Половникова Н.Л. Технология проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 28 с.
5. Филатова Р.Я. Управление педагогическими инновациями в дошкольном образовании // Дошкольная педагогика. 2016. № 4. – С.13–23.
6. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.
7. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем. – Челябинск: Изд-во ЧГИ, 2008. – 281 с.

**ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.43.02.14 «ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО»**

О.М. Юдина,
преподаватель

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»

Автор делится опытом использования игровых технологий как одного из методов повышения эффективности и качества образовательного процесса для подготовки выпускника специальности 5.43.02.14 «Гостиничное дело».

Ключевые слова: *эффективность образовательного процесса, технологии игр, практический опыт, специалист.*

Основной целью профессионального обучения сегодня становится подготовка специалиста, способного к эффективной работе по изучаемой специальности и готового постоянно профессионально расти.

Процесс формирования специалиста достаточно сложен и требует особого внимания к выбору технологий обучения. Как правило, молодые специалисты после трудоустройства на предприятии сталкиваются со сложностью применения профессиональных знаний и умений, полученных во время учебного процесса. Такая ситуация вызвана тем, что профессиональная среда, в которую попадает выпускник после обучения, постоянно изменяется, изменяются экономические условия, требования к труду и, соответственно, изменяются требования к работнику. Современный работодатель устанавливает для адаптации молодого специалиста ограниченные временные рамки, в которых кандидат должен полностью реализоваться как специалист и соответствовать всем требованиям современного предприятия. Одним из методов повышения эффективности и качества образовательного процесса для подготовки выпускника специальности 5.43.02.14 «Гостиничное дело» являются технологии игр, которые готовят обучающихся к профессиональной деятельности. Игры в образовательном процессе позволяют воспроизводить реальные ситуации из работы предприятия. В играх обучающиеся получают практический опыт решения проблем и учатся следовать процедурам, дублирующим практическую деятельность на предприятии. На занятиях по МДК 01.01 «Организация и контроль текущей деятельности работников службы приема и размещения» применяется ряд упражнений:

1. *«Симуляционные».* Обучающимся предлагается ознакомиться с рядом документов – отчетами, квитанциями, заявками и т.д. Далее каждый индивидуально либо в небольших группах должны предложить свои решения поставленной задачи.

2. *Рольевые задачи (упражнения).* Здесь обучающиеся играют отведенные им роли, требующие применения навыков межличностного общения.

3. *«Изучение дела».* Обучающимся предлагается либо индивидуально, либо в небольших группах найти решение проблемной ситуации. После обсуждения ситуации обучающиеся предлагают свое решение.

4. *Деловые игры* проводятся по сценарию, который разрабатывает преподаватель в соответствии с темой и целями занятия. Участники разыгрывают роли из ситуаций практической деятельности предприятия, представляют имитацию принятия решений путем коллективного обсуждения по заданным правилам [4].

На занятиях с применением игровых технологий используется как один конкретный вид упражнения, так и сочетание нескольких, что позволяет обучающимся не только применить полученные теоретические знания и тем самым получить либо подкрепить профессиональные навыки, которые необходимы в будущей профессиональной деятельности.

На занятиях по МДК 01.01 «Организация и контроль текущей деятельности работников службы приема и размещения» имитируются различные ситуации, решаются проблемы, моделируется процесс будущей профессиональной деятельности выпускника. При этом плюсом применения такой технологии обучения является активное участие обучающихся, причем инициатива по реализации и использованию технологии исходит в большей степени от самих обучающихся. Такой живой интерес объясняется тем, что данная технология способствует новому взгляду на процесс обучения, он становится не таким обыденным и скучным. У обучающихся появляется возможность «примерить» ту или иную профессиональную роль, при этом проверить свои возможности, способности и соответствие к данной роли. Они вырабатывают необходимые им качества, преодолевают внутренние комплексы (например, проблема установления контакта с клиентами, проблема работы с большой аудиторией и т.д.), получают возможность первичной адаптации к рабочим условиям, так как задания для игры формулируются с учетом современных условий профессиональной деятельности. Обучающиеся учатся работать в команде, анализировать свои действия и действия других, выявлять ошибки и искать способы решения. В процессе игры ведется параллель того, что происходит во время игры и будущей профессиональной деятельности. Обучающиеся применяют полученные знания и опыт, делятся успехами и неудачами.

К преимуществам применения игровых технологий в образовательном процессе также необходимо отнести то, что игра:

– позволяет значительно сократить время накопления профессионального опыта;

– дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем и т.д.;

- позволяет формировать у будущих специалистов целостное представление;
- способствует объединению коллектива и формированию ответственности;
- позволяет приобрести социальный опыт [9].

Рассмотренные преимущества определяют успешность применения данного метода в учебном процессе.

Наряду с потенциалом и положительными преимуществами применения в образовательном процессе технологии игр имеются также риски и недостатки. Так, к *рискам* можно отнести то, что, увлекаясь игрой, можно потерять образовательное содержание.

Недостатки применения игровых технологий в учебном процессе:

1. Технологии игр – довольно трудоемкая и ресурсозатратная форма обучения. Поэтому полученный результат может не всегда оправдывать средства, затраченные на организацию процесса.

2. В игре нельзя играть в то, о чем обучаемые не имеют представления. Это означает, что компетентное участие обучающихся в игре возможно только при наличии у них соответствующих знаний или предварительной подготовки.

Для повышения эффективности и качества образовательного процесса при подготовке компетентного выпускника по специальности 5.43.02.14 «Гостиничное дело» применяются технологии игр, благодаря которым обучающиеся не только учатся работать с документами, необходимыми для решения профессиональных задач, и взаимодействовать в команде, но и получают возможность разыграть роли сотрудников гостиницы (менеджера службы бронирования, службы приема и размещения (рецепшиониста), администратора, швейцара, горничной и т.д.) и гостей (туристов), т.е. показать мини спектакль, проиграв ситуацию [10].

Список литературы

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Просвещение, 1989. – 231 с.
2. Громова О.К. «Критическое мышление – как это по-русски?». Технология творчества // БШ. 2001. № 12.
3. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта. – М.: Педагогика, 1989. – 132 с.
4. Котляревич А.Н. Академия ГПС МЧС России. E-mail: shurhen@yandex.ru
5. Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии». – Киров: 1999–2002.
6. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.: Просвещение, 2002.
7. Петрусинский В.В. Игры – обучения, тренинг, досуг. Новая школа, 1994.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Педагогика, 1980. – 146 с.
9. <https://goaravetisyan.ru/igrovye-tehnologii-v-srednem-professionalnom-obrazovanii-doklad/>
10. <https://infourok.ru/tehnologiya-igrovogo-obucheniya-v-spo-2883272.html>

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю.К. Янова,

*заведующий, воспитатель-методист ПНД МДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 28 „Улыбка”», г. Тирасполь;*

Е.А. Вакула,

*зам. заведующего по ОД, воспитатель-методист ПНД
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28
„Улыбка”», г. Тирасполь*

Статья посвящена проблеме использования информационно-коммуникационных технологий в системе дошкольного образования. В статье представлена продуктивная практика сетевого взаимодействия в рамках гражданско-патриотического воспитания посредством использования ИКТ в проектной деятельности ОДО. Статья адресована педагогам ОДО, специалистам дополнительного образования.

Ключевые слова: образовательная технология, информационно-коммуникационные технологии, сетевое взаимодействие, проектная деятельность.

Потребности и перспективы развития общества XXI века позволяют определить главную задачу современной образовательной технологии как содействие личностному становлению ребенка. Ее отличительной чертой является позиция ребенка, находящегося в центре воспитательно-образовательного процесса, и партнерское отношение к ребенку со стороны взрослых – педагогов, родителей, под девизом: «Не рядом, не над ним, а вместе!».

Образовательная технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, средств, приемов обучения и воспитания. Борис Тимофеевич Лихачев определял ее функцию как организационно-методический инструмент образовательного процесса [6, с.174]. Ее назначение не только донести до ребенка информацию в готовом виде, но и подвести его к получению знаний, помочь развитию познавательной активности и творческого воображения ребенка, упорядочить его представления об окружающем мире.

Образовательной технологии присущи определенные черты: она должна опираться на определенную научную концепцию; обладать всеми признаками системы – целостностью и логикой процесса, взаимосвязью его частей; иметь возможность основанного на результатах целеполагания, планирования и проектирования воспитательно-образовательного процесса; быть результативной и гарантировать достижение установленного образовательного стандарта;

должна быть эффективна в работе каждого использующего ее педагога вне зависимости от его профессионального опыта.

К числу современных образовательных технологий можно отнести информационно-коммуникационные технологии, применение которых обеспечивает эффективные условия развития всестороннего партнерства организаций образования с различными социальными институтами и организациями.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это личностно ориентированные технологии, способствующие реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, это новый способ получения знаний, который позволяет современному ребенку с интересом познавать окружающий мир, изучать его объекты и явления. Под ИКТ-технологиями подразумевается использование телевизора, компьютера, интернета, мультимедиа, аудио- и видеоборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации [2, с.13]. Мы, педагоги, должны идти в ногу с современностью, став для дошкольника проводником в мир новых технологий.

Наш опыт применения в деятельности ОДО ИКТ-технологий позволил убедиться в их эффективности в качестве основы выстраивания сетевого взаимодействия. Фактором сетевого взаимодействия служит создание единого сетевого педагогического сообщества как способа партнерского общения педагогов-единомышленников из разных образовательных организаций. При этом образовательная сеть понимается как совокупность участников-субъектов педагогического процесса, предоставляющих друг другу образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качественных возможностей друг друга. Сеть создается на добровольной основе, удерживается общей проблематикой и интересами всех ее членов. Партнеры внутрисетевого взаимодействия участвуют в едином целеполагании, согласовывают механизмы и схемы взаимодействия, договариваются о результатах деятельности.

Сетевое взаимодействие способствует распространению инновационных разработок, активному диалогу между социальными партнерами, отражению в них опыта друг друга. При этом сетевое общение организуется с использованием ИКТ. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера, а также в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы, усиливающими качество дошкольного образования.

Современный вектор развития ОДО определил круг задач, стоящих перед педагогами МДОУ № 28 «Улыбка» города Тирасполя, которые обозначены в «Программе развития на 2022–2027 годы». В их приоритете – поиск новых эффективных методов и форм образования дошкольников, повышение профессиональной активности педагогов в инновационной деятельности. Одной

из таких форм было выбрано сетевое взаимодействие в направлении нравственно-патриотического развития дошкольников с использованием ресурсов ряда образовательных организаций, в том числе находящихся за пределами нашей республики.

В процессе изучения информации об опыте сетевого взаимодействия организаций дошкольного образования в интернет-ресурсах нас заинтересовала деятельность Государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений детских садов № 6 и № 30 Красносельского района города Санкт-Петербурга в направлении поиска партнеров для участия в международном открытом сетевом проекте гражданско-патриотической направленности «С чего начинается Родина...?». Открытость сетевого пространства позволила нам заявить себя в качестве участника-партнера данного проекта. Наше участие в проекте было официально одобрено Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

Проект «С чего начинается Родина...?» является долгосрочным и нацелен на развитие системы социального и межведомственного партнерства в области гражданско-патриотического воспитания дошкольников. МДОУ № 28 «Улыбка» реализует данный проект совместно с социальными партнерами – детскими садами из ряда городов Российской Федерации, Республики Крым, Луганской Народной Республики. Открытость проекта позволила расширить партнерские горизонты и подключиться к нему организациям системы дополнительного образования и библиотечной системы. Субъектами проекта совместно были определены планируемые результаты его реализации, обозначены способы их достижения. Уникальность практики заключается в объединении и поиске новых способов организации взаимодействия в одном информационном контенте организаций дошкольного образования города, страны, стран ближнего зарубежья, семей воспитанников и социальных партнеров с целью развития системы социального и межведомственного партнерства в области гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Каждый участник проекта по своему усмотрению инициировал проведение мероприятия, заявив об этом в дорожной карте проекта. При этом организатор мероприятия ответственен за оформление и размещение в социальных сетях приглашения к участию, сбор подготовленных участниками мероприятия материалов, создание общего итогового медиапродукта, его размещение в интернете, а также за подготовку и рассылку дипломов организациям, принявшим участие в нем.

Участие в проекте с применением ИКТ-технологий позволило приобрести новых партнеров и единомышленников, способствовало активной реализации совместных с ними проектов, мероприятий и акций, объединенных единым хэштегом #Проект_СЧегоНачинаетсяРодина. Широту приобретенного нами

опыта демонстрирует многообразие мероприятий в рамках проекта, участниками которых стали наши педагоги, воспитанники и их родители.

Привить дошкольникам нравственные качества, развить чувство сопереживания помогло участие в акции ко Дню пожилого человека «Добрые руки и добрые сердца» – созданные руками воспитанников открытки с пожеланиями для бабушек и дедушек стали символом признательности и уважения к старшему поколению. Знакомству с миром книжной культуры, формированию интереса к чтению способствовало участие во флешмобе «Я и книга моя», в качестве медиапродукта которого было записано видеосюжет о воспитаннице нашего детского сада с сотрудником Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Воспитание гражданско-патриотических чувств и любви к своей малой Родине у детей осуществлялось через активное участие в различных формах совместной деятельности. Наш коллектив педагогов и воспитанников стал участником игры-путешествия «Память сквозь года», посвященной 80-летию «Молодой гвардии», и подготовил мини-сценку «Молодогвардейцы в огне войны». Стихотворения о блокадном Ленинграде в исполнении наших воспитанников, участников литературно-патриотической акции «900 секунд», транслировались во время торжественно-траурной церемонии на Пискаревском мемориальном кладбище г. Санкт-Петербурга 27 января 2023 года.

Тему героизма наших дедов и прадедов мы продолжили участием во Всероссийских сетевых поэтических марафонах «Читают дети о войне», «Мы о войне стихами говорим». Проявить свои творческие способности дети смогли благодаря участию во Всероссийских музыкальных флешмобах с международным участием «Катюша», «День Победы» в видеовыставках детского рисунка гражданско-патриотической направленности «Непокоренный Ленинград», «Помним, гордимся, чтим».

Любовь к своему народу, к родному краю, к его истории, быту, традициям, к людям, живущим рядом, дети смогли выразить, став участниками вернисажа детских телемостов «Музей, которым мы гордимся!». Видеопрезентация о музее нашего детского сада «Декоративно-прикладное творчество народов Приднестровья» познакомила сетевых партнеров с культурой нашей многонациональной Родины и стала примером умения разных народов жить в дружбе и ценить культуру друг друга. Реализуя задачу формирования чувства любви к своей малой Родине в рамках Фестиваля поэтического слова «Мой город в поэзии звучит...», был снят видеоролик, в котором наши воспитанники читали стихотворения приднестровских поэтов о родном Тирасполе.

Наш детский сад «Улыбка» стал инициатором игры-путешествия «Я покажу тебе свой город». Ее участникам мы предложили подготовить видео-экскурсию по родному городу, в ходе которой дети знакомили зрителей с самыми

значимыми его памятниками. Итогом работы стал одноименный видеоролик «Я покажу тебе свой город».

Став участниками Всероссийской Карусели детских телемостов «Онлайн-привет!», наши воспитанники получили возможность познакомиться с детьми из детских садов ближнего зарубежья, побеседовать с ними в открытом диалоге, рассказать о своем детском саде, узнать о жизни детей из других городов. В рамках мероприятия мы обменялись с партнерами видеороликами, поделками, открытками, рисунками. Особенно нашим ребятам было трогательно отправлять и получать через почту бандероли и письма с сюрпризами.

Важной составляющей участия в проекте являются методические встречи, организуемые в формате сетевых научно-методических видеоконференций, круглых столов, семинаров, в которых активно участвует наш педагогический коллектив. В ходе методических мероприятий партнеры обмениваются опытом организации образовательного пространства в направлении гражданско-патриотического воспитания дошкольников, затрагивают важные аспекты проблемы формирования нравственных чувств дошкольников через сетевое взаимодействие. Участвуя в Фестивале методических находок и инноваций, педагогический коллектив МДОУ № 28 «Улыбка» представил «Образовательный маршрут „Многонациональное Приднестровье“» и познакомил участников проекта с практическим опытом работы нашей организации образования по формированию гражданско-патриотических чувств у дошкольников.

Онлайн-формат проекта «С чего начинается Родина...?» позволил нашим педагогам проявить высокую профессиональную активность и реализовать более 20 сетевых программ как внутри своей организации, на уровне города и республики, так и в рамках международного сотрудничества дошкольных организаций – сетевых партнеров. Развитие долгосрочного сетевого проекта «С чего начинается Родина...?» обеспечило для нашей ОДО как участника-партнера проекта новый статус – базовой площадки г. Тирасполя. Для нас это стало перспективой в расширении форм и возможностей сетевого партнерства с применением ИКТ-технологий в направлении нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В рамках сетевого взаимодействия мы приступили к налаживанию сотрудничества по совместному участию в мероприятиях проекта с теми образовательными организациями, которые находятся в шаговой доступности к нашему детскому саду.

Наш опыт реализации сетевого взаимодействия с использованием информационно-коммуникационных технологий показал его эффективность для всех участников образовательных отношений. Для педагогов МДОУ № 28 использование ИКТ-технологий способствовало повышению профессиональной компетентности, улучшению результативности педагогической деятельности, повышению активности в инновационных процессах. Наши воспитанники стали участниками множества разнообразных творческих проектов,

конкурсов, фестивалей и акций, организованных за пределами нашей республики, смогли значительно продвинуться в реализации индивидуальной образовательной траектории на основе сетевых программ, что обеспечило качественный уровень достижения ими целевых ориентиров ООП, а также развитие у них социальной компетентности. При этом родители воспитанников получили замечательную возможность укрепить детско-родительские отношения и продемонстрировать творческие способности и достижения своих детей.

Высокая результативность реализации сетевого проекта социально-направленной направленности с международным участием «С чего начинается Родина...?» убедила нас в целесообразности применения информационно-коммуникационных технологий в рамках сетевого взаимодействия как фактора успешного решения воспитательно-образовательных задач. Полученный опыт подтвердил эффективность данной технологии и позволил нашей ОДО перейти на новый уровень профессионального взаимодействия, выйти за пределы своей территориальной ограниченности и стать «открытой педагогической системой».

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. Сборник статей. ФГОС ДО. – М.: Русское слово, 2015. – 216 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008. – 250 с.
4. Каджаспирова Г.М., Петров К.В. Использование технических средств в дошкольном образовании: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2001. – 256 с.
5. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 170 с.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций. – М.: Владос, 2010. – 646 с.

РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Л.В. Бочкова,

руководитель кафедры ДиНО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Статья посвящена технологической компетентности педагогических работников, необходимости самообразования и стремления изучать, применять инновационные технологии, методы и приемы в процессе профессиональной деятельности. В статье раскрыты основные факторы формирования технологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации.

Ключевые слова: технологическая компетентность, инновационные процессы, инновационные технологии, методы и приемы, повышение квалификации, функциональная грамотность учеников, опрос, анкетирование.

Главным субъектом инновационной деятельности любой организации образования является педагог в связи с тем, что в его профессионально-педагогической деятельности всегда должны происходить инновационные процессы.

Технологическая компетентность педагога – это интегративно-профессиональное качество личности, включающее в себя направленность педагога на освоение новых образовательных технологий, их конструирование и распространение в профессиональном сообществе. Технологическая компетентность педагога выступает ведущей характеристикой его профессионализма и определяется современными приемами, методами и технологиями, направленными на повышение качества образовательной деятельности обучающихся [1].

На основе тенденций ведущим принципом функционирования системы повышения квалификации является принцип создания условий для личностно-профессионального становления педагогов. Выделим основные факторы формирования технологической компетентности педагога:

1. *Личная заинтересованность в самообразовании, желание педагога расти в профессиональной деятельности и помочь обучающимся достичь*

больших результатов. Предполагается изменение ориентации процессуальной стороны образовательного процесса с формирующего (знаниевого) на развивающий, деятельностный, личностно ориентированный; создание благоприятных условий по формированию личностно-ценностных мотивов обучения младших школьников; целенаправленное формирование функциональной грамотности младших школьников как совокупности универсальных способов деятельности: познавательных, организационных, коммуникативных, личностных [2].

2. *Очное посещение двухнедельных курсов повышения квалификации* по своему направлению деятельности, в процессе которых педагоги имеют возможность знакомиться и применить инновационные технологии, современные формы, методы и приемы работать, спроектировать свою дальнейшую работу в новом направлении. К сожалению, отмечено, что далеко не все педагоги считают важным и необходимым аспектом в своей деятельности посещать двухнедельные курсы повышения квалификации, обосновывая это тем, что имеют большой опыт и знают достаточно устоявшихся методов и приемов, которые могут помочь им осуществить интересный и эффективный процесс обучения. Однако практика показывает, что только инновационные подходы могут давать результативность и рост активности, заинтересованности современных детей в образовательном процессе. В этой связи необходимо предлагать совместное со слушателями курсов повышения квалификации проектирование образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий (проблемно-диалогического обучения, продуктивного чтения, оценивания образовательных достижений).

3. *Очно-заочное обучение по накопительной системе повышения квалификации*, где на изучение каждой актуальной темы приходится большое количество информации для изучения, которое способствует более глубокому погружению в конкретную проблему.

4. *Участие в семинарах, практикумах и круглых столах* как с презентацией своего опыта, так и изучения практики других педагогов. Данная форма взаимодействия станет эффективной тогда, когда педагоги открыто смогут заявлять о проблемах и перенимать опыт других коллег.

5. *Групповое проектирование образовательной деятельности* под руководством методической помощи специалистов [2]. В результате обучения на курсах повышения квалификации слушатели часто представляют образовательные проекты по аналогичным темам, но с разным практическим опытом, который может сформировать коллективные проекты. Такое групповое проектирование может влиять на технологическую компетентность педагогов при тесном сотрудничестве с методистами ГОУ ДПО «ИРОиПК» и составление учебных, учебно-методических, дидактических и прочих материалов по своему направлению деятельности.

6. *Участие во временных творческих коллективах* по составлению и разработке дидактических материалов, которые требуют достаточно большой работы над компетентностью каждого отдельного педагога и его самообразованием в целом. Необходимо творческое сотрудничество преподавателей ГОУ ДПО «ИРОиПК» с педагогами по внедрению изученных образовательных технологий (форм, методов, приемов) в образовательный процесс и в совместной научно-исследовательской деятельности.

7. *Последовательное осуществление методического сопровождения деятельности учителей* начальных классов по формированию функциональной грамотности младших школьников, включающее ее диагностику; выявление предметных и личностных, внешне и внутренне обусловленных затруднений педагогов, возникающих в процессе внедрения в учебный процесс изученных образовательных технологий [3].

Однако необходимо отметить, что перечисленные факторы (активные формы) сотрудничества в перспективе самообразования должны иметь целостный и системный подход, а не являться «одноразовой акцией» перед предстоящей аттестацией педагога. Проведение исследований показывает, что повышение компетентности педагогов в условиях реализации инновации осуществляется в основном через организацию лекционных и практических семинаров в рамках курсов повышения квалификации, то есть преобладают традиционные формы реализации инноваций, которые недостаточно ориентированы на педагога как субъекта инновационной деятельности. При проведении лекционных и практических занятий в рамках повышения квалификации педагогов выявлено, что при ознакомлении с основными современными технологиями педагоги отмечают, что знакомы с теми или иными методами и приемами, однако при проведении практических занятий этот факт не подтверждается.

Для сбора информации об уровне сформированности технологической компетентности учителей и функциональной грамотности учеников начальных классов необходимо разрабатывать тесты достижений и развития, анкетирование и опросники с целью проведения мониторинга. В этой связи был разработан опросник с целью выявления технологической компетентности педагогов начального образования и то, как развитие педагога влияет на формирование функциональной грамотности обучающихся:

Таблица

№ п/п	Задание/вопрос/ответ
1	Стаж работы в должности учителя начальных классов, квалификационная категория
2	Что включает в себя «технологическая компетентность» педагога, по Вашему мнению?

3	Дайте определение «функциональной грамотности» обучающегося
4	Влияет ли уровень технологической компетентности педагога на формирование функциональной грамотности обучающегося? Если да, то как?
5	Какие инновационные технологии, методы и приемы Вы используете на уроках математики?
6	Какие инновационные технологии, методы и приемы Вы используете на уроках родного языка?
7	Какие инновационные технологии, методы и приемы Вы используете на уроках литературного чтения?
8	Какие инновационные технологии, методы и приемы Вы используете на уроках окружающего мира?
9	Какими способами и формами Вы повышаете свою педагогическую компетентность? Как часто?
10	Нужна ли Вам методическая помощь в повышении уровня технологической компетентности для своего профессионального развития? Если да, то какая?

Проведение опроса слушателей планируется в рамках организации учебно-методических семинаров и курсов повышения квалификации педагогов начального образования. В результате проведения такого опроса предполагается выявить мнение педагогов, уровень их технологической компетентности и наметить пути дальнейшей работы в этом направлении, возможности разработать модель взаимодействия преподавателей и методистов кафедры дошкольного и начального образования с педагогами начальной школы с целью повышения технологической компетенции и, как следствие, формирования функциональной грамотности обучающихся начальной школы.

Список литературы

1. Ксенофонтова А.Н. Развитие технологической компетентности педагога в инновационной деятельности школы // Интернет-журнал «Мир науки». 2017. Т.5. № 6.
2. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/88217
3. <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/lebedeva-tehnologicheskaja-kompetentnost-uchitelja-v-formirovanii-funkcionalnoj-gramotnosti.html>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ: КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

*М.М. Городецкая,
учитель технологии и изобразительного искусства
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

В статье рассмотрена значимость технологической культуры учителя и предлагаются практические рекомендации по ее развитию, отмечаются преимущества использования современных технологий в образовании, приводятся примеры эффективных практик. Статья рассчитана на учителей, аспирантов и исследователей в области образования.

Ключевые слова: технологическая культура, учитель, профессиональный успех, образование, информационные технологии, информационная компетентность, профессионализация, виртуальные классы, онлайн-ресурсы, интерактивные доски, учебный процесс, адаптация, эффективность, управление классом.

В современном мире, нашедшем свое воплощение в цифровой эре, технологии непрерывно проникают во все сферы нашей жизни. Образование не стало исключением, и сегодня оно находится в стадии активной трансформации, став более доступным и интерактивным благодаря современным технологиям. Сложно представить современную школу без компьютеров, без информационных технологий. Поэтому информационная компетентность является одной из основных характеристик современного педагога.

Рассмотрим важность технологической культуры учителя как ключевого компонента его профессионализации.

Современные технологии изменили способ обучения. Виртуальные классы, онлайн-ресурсы, интерактивные доски и многие другие инструменты преобразовали традиционные методики обучения. Учителя больше не ограничены учебниками и досками – они могут использовать интерактивные средства, чтобы сделать учебный процесс более увлекательным и понятным.

Однако внедрение технологий в образование требует от учителей адаптации и обретения технологической культуры. Технологическая культура учителя означает не только умение пользоваться различными техническими средствами, но и грамотное их применение в образовательном процессе. Учитель должен уметь адаптировать технологии под свои цели, создавать интересные и эффективные уроки, а также эффективно управлять классом в сетевой среде.

Преимущества технологической культуры учителя

1. Повышение качества образования.

Использование технологий позволяет учителям привнести инновации в образовательный процесс.

Интерактивные уроки, онлайн-тесты и образовательные приложения делают обучение более интересным и эффективным. Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ, теперь учителю предоставляется возможность сделать урок более ярким и увлекательным.

Первым направлением использования ИКТ стал переход на оформление основной документации в электронном формате.

Следующее направление использования ИКТ учитывает преобладание визуального восприятия над слуховым у большинства учащихся. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Использование иллюстраций, рисунков и т.п. воспитывают интерес к уроку, делают урок интересным.

Теоретические знания и практические навыки по информационно-коммуникационным технологиям при подготовке и проведении уроков технологии позволяют учителю:

- повысить интерес к предмету;
- сделать урок современным, доступным для усвоения материала учениками;
- возможность эмоционально и образно подать материал;
- сократить время на подачу учебного материала;
- развивать внимание, логическое мышление, память учащихся;
- повысить свою профессионально-педагогическую компетенцию;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и учителем.

Однако никакая, даже самая совершенная техника, не может заменить живого собеседника, вдохновить, заинтересовать изучаемым материалом. Любое техническое средство обучения, даже самое современное и перспективное, – лишь верный помощник для педагога, вспомогательное средство, а не самоцель.

Хочется сказать, что внедрение в учебный процесс использования мультимедийных программ вовсе не должно исключать традиционные методы обучения, а гармонично сочетаться.

2. Подготовка учащихся к цифровому миру.

Развитие технологической культуры учителя помогает подготовить учащихся к современным вызовам. Они приобретают навыки, которые пригодятся им в будущей профессиональной жизни.

3. Развитие профессиональной компетенции.

Учителя, обладающие технологической культурой, более привлекательны на рынке труда. Они могут применять свои знания не только в учебной деятельности, но и в собственном профессиональном развитии.

Учителя должны постоянно обновлять свои навыки в области технологий. Для этого существует множество курсов, семинаров и онлайн-ресурсов, предназначенных специально для обучения педагогов.

Важным аспектом развития технологической культуры учителя является обмен опытом. Учителя могут обучать друг друга, обмениваться передовыми технологиями и создавать совместные проекты.

Каждый учитель уникален, и его развитие в области технологий должно соответствовать его потребностям и целям. Важно учитывать особенности учеников и учебного процесса при интеграции технологий.

И в заключении можно сказать, что технологическая культура учителя стала неотъемлемой частью его профессионального успеха. Учителя, обладающие этой культурой, способны создавать более интересные и эффективные уроки, готовить учащихся к будущим вызовам и повышать качество образования в целом. Развитие технологической культуры учителя должно оставаться важным приоритетом образовательных систем, и поддержка учителей в этом процессе должна быть непрерывной и систематической.

Список литературы

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М., 2008. – С.8.
2. Виноградова Л.П. Использование информационных технологий в начальной школе: материалы научно-практической конференции. 2000. – С.28.
3. Колесникова И.А. Основы технологической культуры педагога. – М.; СПб., 2003. – 275 с.
4. Сеть творческих учителей // ИКТ в начальной школе [Электронный ресурс].

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ — ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ

С.В. Каримов,

*вед. методист, ст. преподаватель
кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
руководитель начальной военной подготовки
ГОУ СПО «Училище олимпийского резерва»*

В статье рассмотрены вопросы сущности и содержания технологической культуры учителя как компонента профессиональной компетентности, составляющие критерии и уровни технологической культуры педагога, этапы ее формирования.

Ключевые слова: технологический подход, компетентностный подход, педагогические задачи, педагог-профессионал, педагогическая технология.

Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования Приднестровской Молдавской Республики в разделе 4 «Требования к условиям реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования» определяет, что квалификация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должна отражать:

- а) компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах обучения;
- б) сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности на педагогическую деятельность;
- в) общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога;
- г) самоорганизованность, эмоциональную устойчивость [1].

Действительно, современный этап социально-культурного, экономического и технологического развития общества требует реформирования характера педагогического образования, направленности его цели на развитие творческой инициативы, самостоятельности, конкурентоспособности, мобильности выпускников школ.

Технологический подход в образовании, который интенсивно стал разрабатываться в отечественной педагогике в 80–90-е годы прошлого века и осваиваться педагогами-практиками, не утратил своей актуальности и в настоящее время в связи с переходом к компетентностной модели образования. Данная модель реализует компетентностный подход, фокусирующий внимание на

результате образования, который рассматривается не как сумма усвоенной информации, а как способность человека компетентно действовать в различных жизненных ситуациях. Компетентность выступает как личностное качество, как новый уровень образованности и не сводится к системе знаний и умений. Соответственно технологии и методы обучения должны быть адекватны механизмам формирования компетентностей и обеспечивать приобретение собственного опыта обучающегося, постоянное упражнение своих сил, самобытность и совершенствование [5].

В равной мере это касается и самих педагогов, компетентность которых во многом зависит от готовности к проектированию и организации процессов обучения и воспитания обучающихся на основе использования современных лично ориентированных педагогических технологий.

Современный педагог-профессионал должен выстраивать свою деятельность как систему действий по решению педагогических задач, отчетливо осознавая следующие ее аспекты:

- иметь ясные цели и смыслы профессиональной деятельности и используемых технологий;
- уметь проектировать и выбирать способы, средства для организации данной деятельности;
- знать, какими качествами как профессионал он должен обладать, чтобы обеспечить успешность педагогической деятельности.

Очевидно, что даже традиционная педагогическая практика с трудом поддается технологичности, так как в ней большую роль играет случайность, незапланированные неожиданности: учителю необходимо быстро реагировать на них, быть готовым к импровизации, ситуативным действиям. То есть любая педагогическая технология должна быть достаточно гибкой, предусматривающей различные варианты возникающих педагогических ситуаций и адекватные им способы реагирования [6].

Технологическая культура учителя как важный компонент его профессионализации, отражает сущность педагогической деятельности и включает в себя повышенный уровень владения методами постановки и решения педагогических задач: стратегических, тактических и оперативных.

Педагогические задачи могут быть рассмотрены как задачи по пересмотру конкретных ситуаций педагогического взаимодействия с целью научения, развития, становления личности обучаемого. Технологическая культура учителя является средством перевода всех других составляющих профессионально-педагогической культуры в практическую деятельность.

Ее освоение педагогом включает в себя два этапа:

1. Выбор из культурного многообразия педагогических технологий тех, которые адекватны конкретной педагогической ситуации.

2. Перевод их в практическую деятельность, в соответствующую систему собственных действий.

Освоение данных действий и компетентное применение их в педагогическом процессе отражает не только уровень технологической культуры учителя, но и его педагогическое мастерство. Следовательно, высокий уровень технологической культуры учителя определяется не столько знанием современных педагогических технологий и их овладением, сколько умением проектировать свою деятельность как систему педагогических задач и способов их решения.

Технологическая культура отражает умение педагога осуществлять переход с философско-педагогического уровня на деятельностный уровень и проявляется не только в способности осваивать разработанные в педагогической культуре технологии, но и вносить собственный вклад в их развитие, в способности технологично воплощать педагогические стратегии и замыслы. Одним из условий реализации современных концепций обучения и воспитания является соответствие им уровня технологической культуры и мастерства учителя, проявляющихся в его способности «перевести» заложенные в данных концепциях идеи и цели в свою практическую педагогическую деятельность [7].

Рассматриваемая как компонент педагогического мастерства и основа профессиональной компетентности учителя педагогическая технология включает в себя систему умений, обеспечивающих проектирование и осуществление педагогического процесса в определенной последовательности действий, процедур. Педагог строит учебно-воспитательную деятельность технологично в том случае, если он понимает логику и структуру данной деятельности, отчетливо видит и выстраивает все ее этапы, владеет умениями, необходимыми для организации каждого этапа.

Для любых видов деятельности педагога (преподавательской, воспитательной, социально-педагогической, коррекционно-развивающей и т.д.) технологическая цепочка действий выглядит следующим образом:

- диагностика (изучение и анализ) педагогической ситуации;
- целеполагание – постановка целей (обучения, воспитания) и их конкретизация в системе задач;
- выбор соответствующего содержания, форм и методов, создание условий педагогического взаимодействия;
- организация педагогического взаимодействия;
- обратная связь, оценка текущих результатов деятельности и их коррекция;
- итоговая диагностика, анализ и оценка результатов;
- постановка новых целей и задач.

Умение строить педагогический процесс предполагает владение учителем *педагогической техникой* – способами и средствами управления собой и воздействия на других, направленных на организацию педагогически целесообразного взаимодействия с обучаемыми.

Первая группа средств педагогической техники связана с умениями, обеспечивающими владение собой, своим телом, способами релаксации для снятия физического и психического напряжения, способами регуляции поведения, вытеснения отрицательных эмоций и замены их положительными, способами создания рабочего созидательного настроения и т.д.

Вторая группа содержит вербальные (словесные) и невербальные средства, позволяющие эффективно воздействовать на окружающих, к которым относятся:

- техника речи – ее эмоциональность, образность, интонационная выразительность, ее ритм и темп, точность и языковая грамотность, четкость, дикция;
- невербальные средства – владение мимикой, жестами, движениями, способствующими адекватной передаче мыслей и чувств.

Педагогу недостаточно быть эрудированным в выборе способов и приемов педагогического воздействия и взаимного влияния, необходимо уметь их использовать, соответствующим образом инструментовать с помощью коммуникативных способов и невербальных средств. Безусловно, педагогическая техника выполняет свой функционал и поможет человеку, обладающему такими свойствами, как ярко выраженная направленность на взаимодействие с учениками, глубокие профессиональные знания, развитые педагогические способности и умения.

Общие и профессиональные знания, умения, педагогическая технология и техника в их единстве составляют основу профессиональной компетентности учителя, но его педагогическое мастерство далеко не исчерпывается ими. Понятие «мастерство» характеризует высший уровень профессионализма, который не сводится к ремесленничеству, добросовестному выполнению всех инструкций и предписаний. Оно отражает специфику педагогической деятельности как искусства, творческого процесса, в котором огромную роль играют гибкость и спонтанность учителя, готовность «к изящному исполнению педагогических процессов» (Ш.А. Амонашвили) [2].

«Мастерство – это великое чудо, которое рождается мгновенно, когда педагог во что бы то ни стало должен найти оригинальное решение, обнаружить педагогический дар, веру в бесконечные возможности человеческого духа» (Ю.П. Азаров) [3].

Педагогическое мастерство обусловлено всей культурной эволюцией педагога как личности и поэтому всегда единично, уникально, проявляется

у каждого педагога-мастера совершенно индивидуально, оригинально. В процессе всей жизни и педагогической практики складывается собственный профессиональный почерк, индивидуальный стиль деятельности учителя, в котором целостно и своеобразно отражаются его культура и все составляющие его педагогического мастерства.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 7 мая 2021 года № 349 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995.
3. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. – М.: Политиздат, 1989. – 333 с.
4. Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д. Общие основы педагогики: учеб. для вузов. – М.: Просвещение, 2006. – 574 с.
5. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования // Педагогика. 1997. № 4. – С.11–15.
6. Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Аксиологический и культурологический подходы к исследованию проблем педагогического образования в научной школе В.А. Сластенина // Известия Российской академии образования. 2000. № 3. – С.32–40.
7. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М.: Знание, 1989. – 75 с.

РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ

Я.А. Киселева,
преподаватель

МОУ «Учебно-профориентационный центр», г. Тирасполь

В статье рассматривается роль технологической культуры педагога в профессиональном развитии. Авторы исследуют, каким образом технологии влияют на уровень компетенций педагога и его способности эффективно взаимодействовать с учениками. В результате исследования подчеркивается, что технологическая культура педагога является неотъемлемой частью его профессионального развития и существенно влияет на качество образования и достижения учеников.

Ключевые слова: технологическая культура, педагог, онлайн-ресурсы, образование, программное обеспечение и др.

Технологическая культура в современном мире играет огромную роль и охватывает все сферы жизни. Она представляет собой совокупность знаний, навыков, ценностей и поведенческих моделей, связанных с использованием и развитием технологий.

Современное общество стало зависимым от технологий, которые проникают во все сферы нашей жизни – от коммуникаций и работы до развлечений и домашнего хозяйства. Технологии помогают нам упростить задачи, улучшить качество жизни, повысить производительность и эффективность.

Однако с развитием технологий возникают новые вызовы и проблемы. Например, многие люди сталкиваются с проблемой информационного перенасыщения, отвлекающих технологий и зависимости от социальных сетей. Технологическая культура должна включать в себя и ответы на эти вызовы, такие как развитие навыков цифровой грамотности, умение эффективно управлять своим временем и критически мыслить.

В настоящее время развитие технологий проникает и в образование. Педагогам становится все важнее развивать свою технологическую культуру, чтобы эффективно использовать современные инструменты и методы обучения. Технологическая культура педагога становится неотъемлемым компонентом его профессионализации и включает в себя следующие аспекты:

1. **Знание современных технологий:** педагог должен быть хорошо осведомлен о последних технологических разработках и трендах в области образования. Это включает в себя знание программного обеспечения, интерактивных досок, компьютеров, планшетов и других устройств.

2. *Умение выбирать и применять технологии в образовательном процессе:* педагог должен уметь определить, какие технологии наилучшим образом подходят для достижения образовательных целей. Он должен уметь интегрировать технологии в свой урок, чтобы сделать его более интерактивным и привлекательным для учащихся.

3. *Развитие навыков цифровой грамотности:* педагог должен осознавать важность развития навыков цифровой грамотности у своих учеников. Он должен уметь обучать учащихся безопасному и эффективному использованию технологий, а также поощрять критическое мышление и исследовательскую деятельность в онлайн-среде.

4. *Постоянное обучение и саморазвитие:* технологии постоянно развиваются, и педагог должен быть готов к изменениям и новым вызовам. Он должен постоянно обновлять свои знания и навыки, участвовать в профессиональном развитии и обмениваться опытом с коллегами.

5. *Расширение возможностей обучения:* технологии предоставляют педагогу широкий спектр инструментов и ресурсов для обучения. Педагог, осведомленный о последних технологических разработках, может использовать интерактивные программы, онлайн-курсы, веб-ресурсы и другие средства для создания более эффективных учебных материалов и методик.

6. *Повышение привлекательности и мотивации учащихся:* использование технологий в учебном процессе делает его более интересным и привлекательным для учащихся. Педагог, проявляющий высокую технологическую компетентность, способен создать динамичную и интерактивную обучающую среду, которая стимулирует активное участие и мотивацию учащихся.

7. *Развитие навыков цифровой грамотности:* в современном мире цифровая грамотность становится ключевым навыком. Педагог с высокой технологической культурой способствует развитию у учащихся навыков работы с различными программами, платформами и устройствами, а также научит их этическому и безопасному использованию технологий.

8. *Поддержка индивидуализации обучения:* технологии позволяют педагогу более эффективно индивидуализировать образовательный процесс в соответствии с потребностями и интересами каждого ученика. Педагог с технологической культурой может использовать онлайн-платформы, адаптивные программы и другие инструменты для создания учебных материалов и заданий, которые подходят для каждого ученика.

9. *Профессиональное развитие и сотрудничество:* обладание технологической культурой позволяет педагогу активно участвовать в профессиональном развитии и сотрудничестве с коллегами. Педагог может обмениваться опытом, находить новые идеи и ресурсы, исследовать новые методы и практики, что способствует его профессиональному росту.

Преподавание и обучение с использованием технологий представляют собой современный и эффективный подход, который дополняет и обогащает традиционные методы образования. Вот несколько примеров, как технологии могут быть использованы в обучении.

Технологии позволяют создавать интерактивные учебные материалы, которые обеспечивают активное участие учащихся в процессе обучения. Это может быть в виде презентаций, видеоуроков, интерактивных заданий, веб-сайтов и других форматов, которые помогают визуализировать и конкретизировать учебный материал [2, с.26–28].

Также существует множество онлайн-ресурсов и платформ, которые предоставляют доступ к образовательным материалам, курсам, упражнениям и тестам. Педагоги могут использовать такие ресурсы для расширения учебного материала, дополнительной практики и самопроверки знаний [4, с.76–79].

Владение компьютером и программным обеспечением является важной компетенцией для современных педагогов. Это позволяет им эффективно использовать технологии в учебном процессе и взаимодействии с учениками. Педагоги должны уметь работать с текстовыми редакторами (например, Microsoft Word или Google Docs), таблицами (например, Microsoft Excel или Google Sheets) и программами для создания презентаций (например, Microsoft PowerPoint или Google Slides), должны уметь использовать браузеры для поиска информации в интернете, а также отправлять и принимать электронные письма.

Чтобы создавать задания, оценивать учеников и взаимодействовать с ними в виртуальной среде, педагоги могут использовать различные платформы и системы управления учебным процессом (например, Google Classroom, Moodle, Canvas). Знание различных онлайн-инструментов и ресурсов, таких как веб-конференции (например, Zoom), облачные хранилища (например, Google Drive или Dropbox) и образовательные платформы, помогает педагогам проводить эффективное онлайн-обучение. Педагоги должны быть ознакомлены с основами кибербезопасности и знать, как защищать личные и конфиденциальные данные. Важно учить учеников критически оценивать информацию в сети, различать надежные и ненадежные источники и использовать данные с уважением к авторским правам.

Технологии позволяют учащимся сотрудничать и обмениваться идеями в онлайн-среде. Это может быть в виде групповых проектов, форумов обсуждения, виртуальных классов и других форматов, которые способствуют коллективному обучению и развитию коммуникативных навыков. Новые технологии, такие как виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR), предоставляют возможности для иммерсивного обучения и визуализации сложных концепций. Учащиеся могут исследовать 3D-модели,

взаимодействовать с виртуальными объектами и ситуациями, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала.

Преподавание и обучение с использованием технологий помогает сделать образовательный процесс более интересным, интерактивным и доступным. Они могут стимулировать учащихся к активному участию, развивать навыки цифровой грамотности и подготовить их к современному информационному обществу [5, с.10–15].

Профессиональное развитие педагога в контексте технологической культуры играет ключевую роль в повышении его компетентности и эффективности в использовании технологий в образовательном процессе. Вот несколько аспектов профессионального развития педагога в этой области.

Педагог должен быть в курсе последних технологических разработок, инструментов и приложений, которые могут быть полезны в образовательном процессе. Это может включать ознакомление с новым программным обеспечением, платформами, устройствами и онлайн-ресурсами. Педагог может изучать новые технологии самостоятельно, посещать специализированные курсы или участвовать в профессиональных сообществах, где обсуждаются технологические инновации в образовании.

Помимо ознакомления с новыми технологиями, педагог должен иметь возможность применять их на практике. Это может включать разработку электронных учебных материалов, создание интерактивных заданий и тестов, использование онлайн-платформ для обратной связи и оценки, проведение вебинаров и виртуальных классов. Чем больше практического опыта педагогу удастся набраться, тем более уверенно и эффективно он будет использовать технологии в своей работе [1].

Важным аспектом профессионального развития педагога также является постоянная рефлексия и самооценка своей работы с использованием технологий. Педагог должен анализировать свои преподавательские методы, идентифицировать преимущества и недостатки использования технологий, а также искать пути для улучшения своих навыков. Это может включать получение обратной связи от коллег, учащихся и родителей, участие в профессиональных обсуждениях и самостоятельное изучение литературы и исследований в области технологической культуры [3, с.10–14].

Профессиональное развитие педагога в области технологической культуры также связано с сотрудничеством и обменом опытом с другими педагогами. Педагог может работать вместе с коллегами, проводить совместные проекты, обсуждать лучшие практики и делиться опытом использования технологий в образовательном процессе. Коллективное обучение и обмен идеями могут способствовать развитию технологической культуры и повышению профессиональных навыков педагога.

Профессиональное развитие педагога в контексте технологической культуры является непрерывным процессом, требующим постоянного обучения, практики и саморазвития. Чем больше педагог инвестирует в свое профессиональное развитие в области технологий, тем более компетентным и успешным он становится в использовании технологий для повышения качества образования.

В целом, технологическая культура педагога является неотъемлемой частью его профессиональной деятельности в современном образовательном мире. Педагоги, обладающие высокой технологической культурой, способны обеспечить качественное и современное обучение своим ученикам, что важно для подготовки нового поколения к быстро меняющемуся миру.

Список литературы

1. Максимова Н.А. Система формирования технологической культуры учителя // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 1.
2. Мойсеенко М.В. К вопросу о технологической культуре педагога // Молодой ученый. 2015. № 1.2 (81.2). – С.26–28.
3. Никифорова Е.И. Развитие технологической компетентности учителя в процессе повышения квалификации: методический аспект // Методист. 2006. № 7. – С.10–14.
4. Харченко А.А. Значение технологической компетентности преподавателя для эффективного применения инновационных технологий обучения // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко. 2010. № 8 (195). – С.76–79.
5. Хотунцев Ю.Л. Проблема формирования технологической культуры учащихся // Педагогика. 2006. № 4. – С.10–15.

СИСТЕМУЛ ДЕ ФОРМАРЕ А КУЛТУРИЙ ТЕХНОЛОЖИЧЕ А ПРОФЕСОРУЛУЙ

Е.А. Кройтор,

ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ

ИМЫ «Шкоала медиэ де културэ эсенералэ № 3 дин ор. Тираспол»

Ачест артикол скоате ын евиденцэ утилизаря техноложисилор педагогисиче модерне ын прочесул едукационал, инклузив а техноложисилор информационале ши де комуникаре, даторитэ кэрора креште семнификатив ефикачитатя активитэций педагогисиче, контрибуе ла асимиларя профундэ а куноштинцелор, лэрэеите оризонтуриле.

Кувинтеле-кее: активитате едукационалэ, дезволтаре инсуфициентэ, едукацие педагогисикэ, активитате педагогисикэ, прогрес итимицифик ши техноложисик, техноложисий информационале ши де комуникаре.

Едукация уней персоналитэць есте о проблемэ фоарте компликатэ. Резолваря ей ну есте симплэ ын кондиций економиче ши сочиале оптиме де дезволтаре а сочитэций. Ын легэтурэ ку ачаста, се каутэ диферите кэй пентру а амелиора ситуация ши уна динтре еле, пе каре о пропун оамений де штиинцэ, педагожий, психоложий есте елабораря унор техноложий едукационале модерне, каре ар пермите ну нумай ымбунэтэциря калитэций прочесулуй едукационал, дар ши резолваря проблемей ынсуширий унуй волум именс де информаций ынтр-ун тимп релатив скурт фэрэ а афекта старя психикэ а елевилор. Кауза принципалэ констэ ын атинжеря де кэтре сочитатя уманэ а уней етапе критиче: волумул куноштинцелор акумулате де оменире а девенит компарабил ку волумул информаций трансмис пе кале женетикэ [1, п.36].

Лумя контемпоранэ репрезинтэ о перманентэ ши инедитэ провокаре пентру едукацие. Екзистенца фиксэруй индивид ын парте, ка ши а ынтрэжий сочитэць ын ансамбул ей, капэтэ ун ритм дин че ын че май алерт, девине тот май маркатэ де нечеситатя куноаштерий рапиде, комплете ши коректе а реалитэций ынконжурэтоаре, пентру ка луаря дечизиилор сэ фие фэкутэ ферм, опортун ши компетент. Ачаста дуче, иневитабил, ла крештеря волумулуй де информаций че требеуе анализат, ла нечеситатя стокэрий ши прелукрэрий ачестея, деч ла нечеситатя утилизерий калкуляторулуй атыт ын вяца де зи ку зи, кыт ши ын прочесул инструктив – едукатив.

Скимбэриле ын домениул едукацией ын легэтурэ ку ноиле приоритэць але дезволтэрий сочиале але сочитэций ау скимбат акцентул едукацией. Концептул де калитате а едукацией ну се лимитязэ доар ла добындиря

де кэтре елевь а «багажелор де куноштинце», стэпынинд ун сет де анумите абилитэць, чи есте стрынс легат де едукацие, концептул де «калитате а вьещий», дезволут прин категорий прекум «бунэстаря сочиалэ», «реализаря де сине», «аутоактуализаре, аутодезволтаре, аутокреаре, секуритате» [1, п.19]. Ын консечинцэ, медиул едукационал школар ар требуи сэ офере кондиций, пентру формаря уней персоналитэць индепенденте, респонсабиле ши мобиле сочиал, капабиле сэ се социализезе ку сукчес ши сэ се адаптезе актив пе пяца мунчий. Черинце стрикте сынт импусе фиксэруй абсолвент каре ышь фаче проприя алежере сочио-моралэ ши професионалэ. Ши професорул есте кемат сэ-л ажуте сэ факэ ачастэ алежере.

Професорул де астэзь, ынтр-о сочитате ын скимбаре рапидэ, есте пуртэторул валорилор универсале ши национале але уней гаме ларжь де компетенце професионале ши калитэць персонале. Пентру о мункэ де сукчес, ун ынвэцэтор аре невое де капацитатя де а организа активитатя когнитивэ а елевилор сэй, капацитатя де а форма о персоанэ креативэ, о комбинацие а калитэцилор унуй едукатор, а унуй дидактик, а унуй методолог, а унуй психотерапевт. Ши пентру ачаста есте нечесар сэ фим бине ориентаць ши сэ поседэм техноложий педагогиче ал кэрор скоп есте крештеря ефичиенцей прочесулуй едукационал, пентру а гаранта реализаря резултателор планификате але ынвэцэрий [2, п.51].

Ын кондиций модерне, компетенца информационалэ а унуй ынвэцэтор детерминэ компетенца са професионалэ ын ансамблу. Базынду-се пе реализэриле авансате але педагожией, психоложией, методелор де предаре а субъектулуй, професорул субордонязэ тоатэ вариетатя техничилор ши методелор де предаре а объективулуй принципал – де а ынвэца сэ ынвече, де а навига либер, ынтр-ун флукс именс де информаций, де а евиденция принципалул лукру, де а-шь експрима гындуриле. Ын плус, екзистэ ун трансфер де формаре ла о базэ субъект-субъект, каре оферэ елевулуй дезволтаря сферей сале мотивационале, интелиженцэ, индепенденцэ, ун сентимент де колективизм, капацитатя де а контрола ши де а жестиона активитэциле сале едукационале ши когнитиве [3, п.21]. Ку тоате ачестя, ефикачитатя утилизерий орькэрей техноложий депинде де о идее кларэ а локулуй пе каре ар требуи сэ-л окупе ын чел май комплекс комплекс де релаций, каре апар ын системул де интеракциуне «ынвэцэтор – елев», дин култура техноложикэ а професорулуй.

Ла елабораря техноложиилор едукационале модерне се яу ын консидерации урмэтоареле тендинце де дезволтаре а прочесулуй едукационал контемпоран:

1. Демократизаря прочесулуй де инструири.

Фоарте фреквент елевий, каре ну партичипэ ла планификаря прочесулуй де инструири, ну сесизязэ импортанца ши нечеситатя студиерий

материалуу пропус, ну сынт суфичиент мотиваць пентру ынвэцаре ши студиязэ ла ун нивел каре ну кореспунде капачитэцилор лор. Дезволтаря мотивэрий елевилор пентру ынвэцаре се реализязэ прин трансмитеря лор а ачелор функций, пе каре ей ле пот ындеплини: студиул индепендент ал унор теме, аутоевалуаря, креаря презентэрилор, проектелор ши портфо-лиилор.

2. Уманизаря прочесулуй педагожик.

Прин терменул «уманизаря прочесулуй педагожик» се субынцележе утилизаря техноложиилор едукационале, каре ый ангажязэ пе ынвэцэ-торь ши пе елевь ын ниште релаций, ын каре се дезволтэ карактеристичи-ле персоналитэций каре детерминэ: колабораря ку алте персоане, концеп-ция позитивистэ а Еу-луй, рэспундеря персоналэ [4, п.49].

3. Дезволтаря компетенцей сочиале а елевилор.

Прочесул де инструире требуе сэ формезе ла инструит куноштинце, деприндерь ши причеперь де акциуне речипрокэ ку алте персоане.

4. Креаря кондициилор пентру прочесул де инструире креатив.

Инициал ачест термен се реферэ ла проблематика утилизерий миж-лоачелор техниче ын прочесул де ынвэцэмынт. Трештат, волумул ноциу-ний респективе с-а мэрит. Уна динтре проблемеле каре апар фреквент ын делимитаря сферей терменулуй «техноложие едукационалэ», есте стаби-лиря концинутулуй ачестей ноциунь, адикэ а компонентелор ей. Ачестэ ноциуне а супортат диферите интерпретэрь ши диверсе дефиниций але педагожилор илуштри, каре ау активат ын домениул елаборэрий техно-ложиилор едукационале ной.

Ын прочесул де студиу пот фи утилизате дестул де ефичиент техноло-жииле едукационале модерне базате пе урмэтоареле методе:

а) ла етапа де студiere а материей ной: асалтул де идей, лекция бинарэ, инструиря проблематизатэ;

б) ла етапа де фиксаре а куноштинцелор: асалтул де идей, жокул интелектуал, лукрэрь практиче индепенденте, проекте, портофолий;

в) ла етапа де евалуаре а причеперилор, абилитэцилор ши куноштин-целор: евалуаря речипрокэ, тестаря ын вариантэ крейон – хьртиге сау ау-томатизатэ [5, п.71].

Концептул де «техноложие педагожикэ» есте корелат ку концептул де «културэ педагожикэ, каре инклубе о серие де компоненте (кондиций, концинут, алфабетизаре пгтийнификэ ши педагожикэ, абилитэць, ш.а.), инклюдив техноложие [9, п.25]. Техноложииле ын едукация ориентатэ пер-сонал сынт посибиле ла нивелул уней абордэрь, а унуй план де акциу-не ши ну а уней дистрибуций рижиде а фиксэруй пас. Пентру а трече де ла моделеле «Фэ ка мине» (педагожия директивэ) ши «Фэ ку мине» (пе-дагожия кооперэрий) ла моделул «Фэ май бине декыт мине» (ынвэцаря

дезволтэрий), есте нечесар сэ регындим експериенца педагожикэ инте-риоарэ, сэ гэсим ной ресурсе ын реализаря екзистентэ, сэ инклубем ной опортунитэць де модернизаре ын скеме бине ынвэцате.

Есте евидент ши инконтстабил кэ уна динтре астфел де опортунитэць есте утилизаря техноложиилор информационале ши де комуникаре ын спациул едукационал модерн. Утилизаря унуй компютер ка инструмент есте о невое уржентэ а орькэруй субъект ши фиксаре ынвэцэтор ар требуи сэ ынвэце кум сэ лукрезе ку ачест инструмент, деоарече ун компютер, ка нич ун алт инструмент де предаре, креазэ кондиций пентру имплементаря принчипиулуй интегрэрий ной ын дидактикэ [6, п.39].

Акторий едукациональ требуе сэ фие формаць пентру а фаче фацэ скимбэрий ши иновэрий. Комплекситатя крескутэ а елевилор ши меди-илор де ынвэцаре де астэзь сужэрьэзэ невоая реализэрий ынтр-о ноуэ маниерэ а активитэцилор едукационале. Вряу пуцин сэ ворбеск деспре авантажеле ши лимителе утилизерий техноложиилор информационале ши комуника-ционале ын прочесул де ынвэцэмынт.

Калкуляторул есте фоарте утил атыт елевулуй, кыт ши профессорулуй, ынсэ фолосиря ачестуя требуе реализатэ астфел ынкыт сэ ымбунэтэцяскэ калитатив прочесул инструктив-едукатив, ну сэ-л ынгреунезе. Елевул тре-буе сэ фие прегэтит пентру скимбэрь, сэ ле ынтымпине ку энтузиасм, ну ку фрикэ ши резистенцэ. Дакэ елевий сынт ориентаць ку ынкредере спре скимбаре, ей вор симци невоая де а фи инструиць кыт май бине, пентру а фаче фацэ ноилор типурь де профессий. Ешекул ын дезволтаря капа-читэций де а реакциона ла скимбаре поате атраже дупэ сине пасивита-тя ши алиенаря. Ынвэцэторул трэшпте ел ынсушь ынтр-о сочиетате ын скимбаре, ши дин феричире, ын прима линие а скимбэрий, астфел ынкыт ва требуи сэ се адаптэзе, сэ се акомодезе, сэ се перфекционезе континуу. Деч, интродучеря ын институцииле де ынвэцэмынт а интернетулуй ши а техноложиилор модерне дуче ла скимбэрь импортанте ын прочесул де ынвэцэмынт [7, п.15]. Ачестэ скимбаре ын системул де ынвэцэмынт визязэ урмэтоареле объективе:

– крештеря ефичиенцей активитэцилор де ынвэцаре;

– дезволтаря компетенцелор де комуникаре ши студиу индивидуал.

Атинжэря ачестор объективе депинде де градул де прегэтире а про-фессорулуй ын утилизаря компютерулуй, де стилул профессорулуй, де нумэрул де елевь, де интересул, куноштинцеле ши абилитэциле ачесто-ра, де атмосфера дин класэ ши типул програмелор фолосите, де тимпул кыт се интегрязэ софтул ын лекцие, де синхронизаря експликациилор ку секвенцеле утилизате, де методеле де евалуаре, де фишеле де лукру ела-борате. Утилизаря ла ынтымпларе, фэрэ ун скон пречис, ла ун момент

непотривит а компютерулуй ын тимпул лекцией дуче ла пликтисялэ, монотоние, инефициенца ынвэцэрий прин непартиципаря унор елевь ла лекциие, нереализаря объективелор лекцией ши поате продуче репулсие фацэ де ачест мижлок модерн де предаре – ынвэцаре – евалуаре [8, п.92]. Фолосиря ын ексчес а компютерулуй поате дуче ла пьердеря абилитэцилор практиче, де калкул ши де инвестигаре а реалитэций. Де асеменя индивидуализаря ексчесивэ а ынвэцэрий дуче ла негаря диалогоулуй елев – ынвэцэтор ши ла изоляря актулуй де ынвэцаре ын контекстул сэу психосочиал.

Ын конклузие, путем спуне кэ пентру а реализа ун ынвэцэмынт де калитате ши пентру а общине челе май буне резултате требуе сэ фолосим атыт методеле класиче де предаре, ынвэцаре, евалуаре, кыт ши методеле модерне, уна динтре каре есте техноложия информационалэ ши де комуникаре. Техноложииле модерне интродук ын прочесул инструктив-едукатив ун стил когнитив, сфичиент, ун стил де мункэ индипендентэ ши асигурэ прегэтиря елевилор пентру о сочитате базатэ пе конченпул де едукацие перманентэ.

Листа библиографикэ

1. Болбочану А. Психоложия комуникэрий. – Кишинэу: Универс педагожик, 2007.
2. Боршевич И. Интеграря куноштинцелор професионале ши де спечиалитате. Ын: Педагожие ши Психоложие, 1992.
3. Влэсчану Л. Дечизие ши иновацие ын ынвэцэмынт. – Букурешть: ЕДП, 2008.
4. Ионеску М. Дидактика модернэ. – Клуж Напока: Дачия, 2001.
5. Калло Т. Едукация комуникэрий вербале. – Кишинэу: Литера, 2003.
6. Калло Т. Педагожия практикэ а атитудинилор. – Кишинэу: Литера Едукационал, 2014.
7. Кожокару В. Калитатя ын едукацие. – Кишинэу: Типография Централэ, 2007.
8. Макаренко А. Унеле конклузий але експериенцей педагожиче. Опере.
9. Холбан И. Коордонаре ын структура де персоналитате а професорулуй. Ын: Едиция ерь – астэзь – мыне, 1988.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Т.А. Кушнирова,
преподаватель истории ГОУ СПО «Тираспольский
аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»*

В статье рассматривается технологическая культура современного педагога, от которой зависит результативность его деятельности, а также качество образовательного процесса.

Ключевые слова: технологическая культура, профессиональное образование, становление личности педагога, модернизация профессионального педагогического образования, регулирование учебной деятельности, педагогическая технология.

Кто учит других, тот обучает сам себя не только потому, что повторением он укрепляет усвоенные знания, но и потому, что получает возможность глубже проникнуть в предмет.

Я.А. Коменский

Нынешнее общество насыщено медиаресурсами и диктует нам свой особый, порой очень жесткий темп жизни. Этот темп часто заменяет человеческое общение на общение в виде простой передачи информации [1, с.84]. Определяющей тенденцией современного образования является интеграция наук, представляющая собой системный подход к изучению мира, основанный на использовании новейших технических средств и информационных технологий.

Образование является важным социальным институтом, отражающим качество уровня развития страны. Оно связывает прошлое с настоящим, настоящее с будущим. Любые глобальные проблемы общества связаны с образованием, поэтому при обсуждении проблем образования необходимо учитывать весь спектр проблем, накопившихся в развитии страны.

Именно образование гарантирует реалистичные условия в развивающемся обществе, создавая новое мышление и новые взгляды. Система социальных отношений рассматривает роль преподавателя в обществе, его становление и развитие. Педагоги способствуют удовлетворению потребностей общества [3, с.24]. Сегодня все большее внимание уделяется подготовке педагогов к профессиональной деятельности, которая включает в себя специализированные навыки, профессиональную практику и социальные отношения, способность

предвидеть цели и последствия академической власти, информационные модели и автономные решения.

Среди современных образовательных проблем важное место занимает проблема нынешнего образования, в том числе профессионального. Различные формы его достижения охватывают всю жизнь человека [1, с.43]. Система образования с трудом успевает за быстрым темпом современной жизни, а профессиональные знания зачастую отстают. Теперь надо учитывать опережающий характер профессиональной подготовки современного квалифицированного специалиста.

В современных условиях динамично меняющейся системы образования необходим педагог с высоким уровнем технологической культуры, способный быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и перепроектировать свою технологию с учетом социально значимых целей и ограничений, стремясь при этом к большей человечности [4, с.147].

Современный педагог – это профессиональный педагог с высоким уровнем развития технологической культуры, обладающий следующими системными, профессионально важными и личностными качествами:

- 1) любовь, уважение к детям, любовь к своей профессии, предмету;
- 2) толерантность и открытость к разногласиям, самокритика, а не иерархичность;
- 3) открытость новому; способность видеть новое в повседневной жизни, стремление творчески изменять реальность, создавать новое самостоятельно или совместно с учащимися в творческой деятельности;
- 4) активная личностно-педагогическая позиция, гуманистическая направленность, высокий уровень самостоятельности и инициативы;
- 5) высокие инновационные способности, уровень самосознания, самоорганизации, саморазвития.

Сегодня в образовательном процессе активно используются новые технологии обучения: мультимедийные, информационные. Использование подобных технологий является необходимым условием современного образовательного процесса, когда главным является не передача фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. В настоящее время СПО базируется на системе подготовки, которая не всегда удовлетворяет творческую личность, что предъявляет высокие требования к профессиональной деятельности преподавателя [2, с.59]. Одним из таких требований является его технологическая культура.

Технологическая культура – это принципы нового мировоззрения. Техническая культура преподавателя может быть сблизившийся с проблемой обязанности за его процесс в учебных ситуациях и взаимодействиях, ведь от его культуры зависит многое: этика, осмотрительность, ответственность.

Преподаватель привносит в свою технологическую культуру все ценности человеческой культуры, такие как наука, техника, общекультурные, социальные и глобальные значения, то есть он ориентируется на персонификацию нового периода. Технологическая культура предполагает, что вы можете овладеть порядком идей, возможностей и инструментов реформирования деятельности по созданию материальных и интеллектуальных ценностей.

Овладение современными технологиями преподавания и создание большого показателя преподавательских навыков их использования осуществляется именно в процессе отождествления педагога с человеческой культурой педагогического общества и на основе этого создается его собственная и профессиональная культура. Понимание «культура» всегда вызывает представление в нашем восприятии с восхождением человека, приобретением высокой степени в любой области жизни или профессиональной деятельности [3, с.58].

Технологическая культура освещает функцию преподавателя, действие и способы взаимовлияния преподавателя и обучающихся, культуру взаимоотношения, применение педагогических технологий, информационных технологий и технологий обучения. Для него характерно осознание неизбежности формирования всего спектра своих педагогических способностей как гарантии успеха педагогических действий и борьбы с возможностью ошибки, а также осознание рациональных путей и средств развития этих способностей.

Педагогические задачи можно рассматривать как задачи по изменению конкретных условий педагогического взаимодействия, направленные на обучение, развитие и формирование личности учащихся, выполняемые посредством определенных действий и задач, характерных для разных видов педагогической деятельности и технологий. Технологическая культура учителя является средством непосредственного воплощения в деятельность всех остальных компонентов профессиональной культуры обучения.

Изначально любая технология процессно-описательно строится как алгоритм деятельности, реализующий определенные педагогические цели и задачи, как ориентировочная основа действий и операций. Умение сделать адекватный выбор задачи из существующего набора педагогических технологий или самостоятельно поставить педагогические цели и создать в собственном сознании работающую систему их решения как ориентировочную основу деятельности показывает разный уровень технологической культуры педагога. Овладение этими действиями и их культурное применение в образовательном процессе отражают не только уровень технологической культуры преподавателя, но и его педагогическое мастерство. Таким образом, высокий уровень технологической культуры преподавателя определяется не столько его знанием современных технологий обучения и владением ими, сколько его умением конструировать педагогические задачи и методы их решения как систему.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

Л.Е. Петракова,

ст. преподаватель, гл. методист

кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

учитель истории и обществознания МОУ «ТГ-МГ»

Технологическая культура, рассматриваемая как компонент педагогического мастерства и основа профессиональной компетентности педагога, включает в себя систему умений, обеспечивающую построение и реализацию педагогического процесса в определенном порядке задач и процессов [3, с.110]. Педагог конструирует учебную деятельность как технологию, если он понимает логику и структуру этой деятельности, ясно видит и конструирует все ее этапы, обладает необходимыми навыками организации каждого этапа.

В связи с этим хотелось бы отметить, что в настоящее время в отечественное образование глубоко внедряются различные новые модели обучения. Освоить их – задача преподавателя, поскольку залогом их профессиональной мобильности является знание различных образовательных технологий. Следует подчеркнуть, что повышение технологической культуры преподавателя в настоящее время является общепринятой и актуальной задачей. Неудовлетворенность педагогической практикой часто связана с разрывом между традиционным педагогическим образованием, подготовкой специалистов, качеством и социальным заказом. Философия гуманистического образования в условиях развивающейся демократии направлена на активизацию педагогических способов передачи культуры, приобщения людей к культурно-нравственным ценностям общества.

Когда мы говорим о технологической культуре современного преподавателя, то имеем в виду необходимые для профессиональной деятельности знания и навыки. Они стремятся к профессиональному саморазвитию: стараются адаптироваться к постоянно меняющимся технологиям и создавать постоянные инновационные открытия, ускоряя развитие индивидуальной творческой готовности к проектированию и реализации педагогической деятельности [4, с.54].

Профессиональные навыки преподавателя являются первыми условиями его реализации, поскольку он владеет новейшими методами преподавания и обучения, использует предметно-логические методы работы с информацией, способен творчески решать профессиональные задачи.

Список литературы

1. Бондарь В. Технологизация подготовки специалистов в условиях внедрения государственных стандартов образования // Образование и управления. 2005. Т.8. № 2. – С.86–90.
2. Образовательные технологии: учеб.-метод. пособ. / под общ. ред. Е.Н. Пехоты. – К.: А.С.К., 2001. – С.256.
3. Подготовка учителя к внедрению педагогических технологий: учеб. пособ. / под общ. ред. И.А. Зазюна, Е.Н. Пехоты. – К.: А.С.К., 2003. – С.240.
4. Рубцова Е.Т. Технологическая культура как компонент профессиональной педагогической подготовки учителя // Педагогическое образование и наука. 2008. № 12. – С.43–48.

В статье анализируются подходы к определению понятия «технологическая культура учителя», проводится сравнительный анализ психолого-педагогического обоснования содержания термина «технологическая культура» и выявляются основные этапы, критерии и содержание деятельности учителя истории по формированию технологической культуры педагога.

Ключевые слова: профессиональная культура, технологическая культура учителя истории, инструментарий технологической культуры, технологический подход в историческом образовании.

Активное развитие информационно-технологических процессов в современном мире не только изменяют параметры экономического, политического, культурного пространства, но и оказывают значительное влияние на формирование ценностных ориентаций, идеологического и концептуального подходов к осмыслению происходящих перемен.

Система образования и воспитания является естественной и логически вытекающей надстройкой из экономического базиса и претерпевает трансформации вследствие радикальных социально-экономических преобразований.

Традиционная советская образовательная парадигма, направленная на наполнение знаниями обучающихся, вместе с изменением формы общественного производства сменилась востребованной в новых условиях лично ориентированной парадигмой. Такая парадигма отвечает общественному запросу на подготовку личности, способной не только абсорбировать огромные объемы информации, но и преобразовывать ее, адаптировать к условиям изменяющегося мира, преломлять в специфических константах, получая из знания новое знание, а также достигать в течение жизни новых уровней самообразования и самовоспитания.

В рекомендациях Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики по разработке программы развития школы отмечается, что на современном этапе модернизации образования актуализируются такие профессиональные функции, как прогностичность, рациональность, реалистичность, целостность, инновационность, проектирование и организация содержательной и процессуальной сторон образования.

Для достижения этих задач современной школе нужен педагог, отличающийся высоким уровнем профессионально-педагогической культуры, составным элементом которой выступает технологическая культура учителя.

Феномен педагогической культуры учителя стал объектом исследовательских изысканий широкого круга ученых, педагогов-психологов и получил научное обоснование. Так, теоретики отечественной современной педагогики В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов понимают меру и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и коммуникаций, нацеленных на овладение и созидание педагогических ценностей и технологий [5].

Методологические основы профессионально-педагогической культуры исследуются в трудах В.В. Краевского, В.Э. Тамирина, А.Н. Ходусова и других ученых.

Феномен профессиональной культуры педагога, с точки зрения культурологического подхода, отражен в работах Е.В. Бондаревской, И.Ф. Исаева, Н.Б. Крыловой, В.А. Сластенина и других исследователей.

Нравственно-этический компонент профессиональной культуры педагога изучен Е.Н. Богдановой, Э.А. Гришиной, Е.Г. Силяевой. Духовная культура как компонент профессионально-педагогической культуры изучался Е.И. Артамоновой, Р.К. Бикмухаметовым, В.П. Зинченко, Н.Е. Щурковой; экологический – С.М. Глазачевым и др., коммуникативный – А.В. Мудриком, Е.И. Мычко и др.; информационный – А.П. Ершовым, Н.М. Минаковым; проектный – Л.М. Гурье, А.А. Криюлиной. Технологический компонент профессиональной культуры педагога является предметом системного исследования С.И. Архангельского, А.В. Барабанщикова, Е.В. Бондаревской, М.Я. Виленского, Г.В. Звездунова, И.Ф. Исаева, В.А. Комелина, Н.В. Кузьмина, Е.А. Леванова, Л.А. Машинной, А.И. Мищенко, В.В. Серикова, Е.Г. Силяевой, В.А. Сластенина, Н.Л. Шеховской, С.Н. Щербакова и др.

Между тем понятнейность профессиональной культуры педагога у разных исследователей представлена различными хронологическими и содержательными пределами. Так, у Л.А. Аухадеевой термин «педагогическая культура» представляет собой определенную совокупность накопившегося педагогического опыта за время существования всех мировых цивилизаций и исторических эпох; сложную самоорганизующуюся открытую систему, информационно наполняемую наукой, искусством, религией, морально-нравственными постулатами общества и в то же время репродуцирующую и транслирующую духовно-эстетические, морально-этические ценности отдельной нации и всего человечества новым поколениям; компонент общечеловеческой культуры, интегрирующий сферу педагогического взаимодействия [1, с.109]. По мнению Л.Г. Набиуллина, профессиональная культура педагога – это «закономерное, учебно-воспитательной деятельностью опосредованное, интегральное

взаимно детерминированное проявление его специальной квалификации и общей культуры. Сущность профессиональной культуры педагога может быть раскрыта через системные принципы исследования всей совокупности его качеств как высококвалифицированного и высококультурного специалиста и субъекта образования молодежи» [4, с.36] В.А. Сластенин профессионально-педагогическую культуру определяет как сложное системное образование, представляющее собой упорядоченную совокупность общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистической технологии педагогической деятельности [5, с.27].

И.Ф. Исаев [2], И.Л. Яцукова [6] трактуют технологическую культуру как овладение педагогами определенной системой способов и приемов технологий обучения и воспитания, а также умением анализировать в педагогическом процессе альтернативные педагогические технологии.

Особые профессиографические требования выдвигаются к учителю дисциплин исторического цикла. В структуре профессиональной культуры учителя истории важное место занимает коммуникативная культура [1, с.109], восприятие целостности информационной картины мира (понимание исторического процесса как развития человечества как органичной и единой системы; продуктивное использование разных источников информации; этическое отношение к отбору информации; критическое отношение к информации; ориентация на гуманистические ценности; диалогичность мышления; отношение к информации с позиций личностного и профессионального саморазвития и др. При этом именно коммуникативная культура учителя истории выступает средством решения образовательных и воспитательных задач, социально-психологического обеспечения учебно-воспитательного процесса, способом организации педагогического взаимодействия между субъектами процесса образования.

В профессиональной педагогической деятельности учителя истории сочетаются нормативные (действия на основе педагогической нормы, стандарта) и инновационные (создаваемые в ходе собственного педагогического поиска) элементы. Инновационная деятельность учителя направлена на преобразование его деятельности с целью создания новых педагогических систем, открытия неизвестных закономерностей, поиска новых идей, методов, средств педагогического творчества. Следует отметить, что процесс формирования технологической культуры учителя охватывает период от начала получения высшего образования и в период всей педагогической деятельности, включающей разработку и адаптацию педагогических технологий в профессионально-практической деятельности, овладение новыми педагогическими технологиями с использованием всего инструментария новых средств обучения,

в том числе в процессе повышения квалификации в условиях дополнительного образования.

Инструментальной основой технологической культуры выступает набор педагогических процедур и техник, умений и навыков, которыми владеет учитель и которые он применяет в процессе решения профессионально-образовательных задач.

Современный процесс обучения истории отличается разнообразием образовательных маршрутов, широким спектром программ и учебников. Для результативного обучения учитель должен самостоятельно конструировать систему обучения, применять методику индивидуального подхода, возрастную и личностную дифференциацию. Только владение технологическим подходом позволит достичь решения этих задач. Ранее в своей деятельности педагог ориентировался на нормативные требования программ по истории и возрастные познавательные возможности «среднего» ученика. Учитель подстраивался к единой системе обучения истории, одинаковой во всех школах, и его самостоятельное творчество начиналось на уровне разработки тематического планирования.

Теперь творчество учителя начинается с построения модели исторического образования в своей школе. В основу технологического подхода в историческом образовании заложены следующие этапы:

- моделирование – разработка целей создания учебного процесса, ситуаций и путей их достижения;
- проектирование – дальнейшая разработка модели и доведение ее до уровня практического использования;
- конструирование – детализация проекта, приближение его для использования в конкретных условиях, реальными участниками учебного процесса;
- реализация – использование проекта в учебном процессе с целью решения образовательных задач.

Конструирование учебного процесса в рамках технологического подхода носит системный характер и осуществляется исходя из планируемого результата обучения, который зафиксирован в нормативных документах.

Индикаторами технологической компетентности являются:

- наличие четко и диагностично заданной цели;
- представление изучаемого содержания в виде системы познавательных и практических задач, ориентировочной основы и способов их решения;
- наличие достаточно жесткой последовательности, логики, определенных этапов усвоения темы;
- указание способов взаимодействия участников учебного процесса на каждом этапе (педагога и учащихся, школьников друг с другом), а также их взаимодействие с информационной техникой (компьютером, видеосистемой и т. п.);

– мотивационное обеспечение деятельности обучающихся и обучаемых, основанное на реализации их личностных функций в этом процессе (свободный выбор, креативность, состязательность, жизненный и профессиональный смысл);

– указание границ правилосообразной (алгоритмической) и творческой деятельности педагога, допустимого отступления от единообразных правил;

– применение в образовательном процессе новейших средств и способов информации.

Ценностно-смысловая составляющая технологической компетентности связана со смыслами обращения учителя к технологической культуре. Учитель может относиться к образовательной технологии как к инструменту, обеспечивающему точность попадания в цель обучающей деятельности. В этом плане технологии отражают то, что и как надо сделать, чтобы обеспечить эффективность, точность, полезность, инструментальность профессионального поведения. Для учителей технологическая культура носит утилитарный характер и играет служебную роль, обеспечивающую функцию управления процессом обеспечения запланированного результата исторического образования, который зафиксирован в требованиях к уровню подготовки ученика.

Технологическая культура выступает обязательным условием всякой культурной деятельности и отражает рациональное планирование и исполнение программы профессиональной деятельности на уровне урока.

Когнитивная составляющая технологической компетентности учителя – методологические основания, отражающие представление о целостности знаний, о природе человека, о способах его информационного взаимодействия с миром и обществом в процессе образования. У учителя всегда присутствует своя профессиональная картина мира, в которой отражается понимание сущности и логики педагогических процессов (обучения, воспитания, самообразования). Профессиональное поведение всегда носит социальный характер, и у учителя сформированы определенные принципы взаимодействия в системе «человек – человек». Нормативный характер профессионального поведения отражает осознание меры профессионально-педагогической компетентности (диапазона, где совершаемые деяния могут быть с высокой долей вероятности успешными).

Процедурная составляющая технологической компетентности связана с ориентацией в накопленном опыте по описанию и использованию образовательных технологий. Современный учитель должен знать номенклатуру образовательных технологий, понимать сущность технологического подхода, встраивать существующие технологии в собственную педагогическую деятельность, проектировать авторские педагогические технологии, технологизировать образовательный процесс.

Мотивационная составляющая технологической компетентности представляет собой понимание учителем потенциальных возможностей, которые предоставляют образовательные технологии: прогнозируемого получения заданных свойств и изменений предмета педагогического труда; нормирования способов педагогической деятельности; обеспечения цикличности и системности педагогических действий; построения логической последовательности педагогических действий и операций, обеспечивающих продуктивность образовательного процесса; приведения профессиональных действий в соответствие с закономерностями развития человека и педагогических процессов, управления педагогическими процессами на основе программирования, алгоритмизации, теории информации, кибернетики; воспроизводимости профессиональных действий, позволяющей транслировать продуктивный опыт.

Таким образом, технологическая культура предполагает технологическую, личностную, профессиональную готовность учителя к построению педагогического процесса, который будет отвечать заданным целям и давать эффективный результат, отвечать требованиям, предъявляемым обществом к педагогическим кадрам. Она включает в себя технологические умения, технологические знания, технологическое мировоззрение, педагогическую позицию, профессионально-личностные качества [2, с.65].

Список литературы

1. Аухадеева Л.А. Коммуникативная культура как компонент общей и профессионально-педагогической культуры учителя // Филология и культура. 2006. № 5. – С.99–111.
2. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: воспитательный аспект: учебное пособие. – Белгород: БГПИ, 1992. – 52 с.
3. Коротеева О.С. Новые образовательные технологии в информационном пространстве // Образовательные технологии. 2008. № 2. – С.64–74.
4. Набиуллин Л.Г. Профессионально-педагогическая культура учителя как основа формирования ценностных ориентаций, учащихся // Человек и образование. 2014. № 2. – С.34–38.
5. Педагогика: учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
6. Педагогическое образование для XXI века: материалы Международной научно-практической конференции 13–16 апреля 1994 г. – М., 1994. – 187 с.
7. Сластенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя: учебное пособие. – М.: Прометей, 1993. 177 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В.П. Суильник,

методист ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум»

В статье рассматриваются различные подходы к проблеме развития технологической культуры педагога, педагогической компетентности, понятие компетентности, раскрыта актуальность изучения этой проблемы. Описаны основные компоненты технологической культуры педагога. Описаны этапы технологизации образовательного процесса и раскрыты условия развития технологической культуры педагогов.

Ключевые слова: технологическая культура педагога, технологизация образовательного процесса, профессиональная компетентность педагога.

Современный педагог – это педагог-профессионал с высоким уровнем развития технологической культуры, обладающий следующими системообразующими, профессионально значимыми и личностными качествами:

- 1) любовь и уважение к своей профессии;
- 2) терпимость и открытость инакомыслию;
- 3) открытость новому;
- 4) активная личностная педагогическая позиция;
- 5) высокий инновационный потенциал [5].

Изменились требования, предъявляемые к педагогу, характер его деятельности; существенно обогатился педагогический инструментарий, отражающий достижения современной цивилизации. В связи с этим в педагогической науке был введен термин «технологическая культура педагога».

Технологическая культура педагога – это динамическая совокупность элементов, соединяющих в себе технологические знания, умения, профессионально и личностно значимые качества, необходимые для успешной преобразовательной деятельности.

В понятие «технологическая культура педагога» включаются не только качества личности, система технологических знаний, умений и навыков, специфическое мышление и мировоззрение, необходимые современному преподавателю, но и исключительно важный, на наш взгляд, компонент, как профессионально активная педагогическая позиция. Исключительно важно каждому педагогу развивать в себе технологию самопознания, самовоспитания и образования, превратить свой интеллектуальный и профессиональный рост в технологическую среду, переводя их в активную педагогическую позицию [1].

Достичь повышения качества обученности сегодня возможно только лишь при двух основных условиях: модернизация образовательного процесса,

повышение профессиональной компетентности педагогов. Но каким бы технологически оснащенным не был образовательный процесс, во главу угла следует возвести личность педагога. Поэтому на каждую организацию образования возложена главная и серьезная задача: создавать условия для повышения профессиональной компетентности педагога, развития его технологической культуры [2].

ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум» способствует развитию технологической культуры педагогов в следующих направлениях:

- создание системы обучения педагогического коллектива посредством организации работы Школы педагогического мастерства техникума, деятельность которой осуществляется через организацию и участие в семинарах, семинарах-практикумах, методических практикумах, проведении открытых учебных занятий, Школы начинающего педагога;

- технологизация педагогического процесса [4]:

- технологизация педагогического процесса – это система отбора и использования педагогических технологий в педагогическом процессе с соблюдением принципов сотрудничества, индивидуализации и дифференциации в деятельности и общении обучающихся с целью формирования профессиональных и общих компетенций, развития личностного потенциала [6];

- создание условий для саморазвития педагогического коллектива.



Рис. 1. Компоненты технологической культуры педагога



Рис. 2. Технологизация педагогического процесса

Условия развития технологической культуры педагогов

Условия	Задачи
Мотивационные условия	– обеспечение добровольности, права выбора методов, форм, педагогических технологий; – моральное, материальное стимулирование педагогов, работающих в инновационном режиме; – создание благоприятного психологического микроклимата
Материально-технические условия	– обеспечение орг-, аудио-, видеотехникой, обновление и оснащение учебных кабинетов, мастерских
Организационные условия	– работа цикловых методических комиссий; – организация семинаров-практикумов; – постоянное обновление содержания и структуры научно-методической службы
Информационные условия	– обеспечение специальными педагогическими изданиями через работу электронной библиотеки техникума; – создание электронной библиотеки техникума; – создание и функционирование платформы Google Класс

Только лишь при соблюдении вышеперечисленных условий развития технологической культуры педагогов мы можем рассчитывать на результат – **теоретической и практической готовности педагогов к осуществлению профессиональной деятельности.**

Как мы видим, технологическая культура неразрывно связана с понятием «**профессиональная компетентность**», которое представляет собой симбиоз теоретической и практической готовности человека к выполнению определенной деятельности, широко применяется сегодня в педагогической теории и практике [3].

Сложность и особенность труда педагога заключается в том, что результат его не всегда сразу видим и осязаем. Чаще всего он проявляет себя, как правило, в личностных качествах наших подопечных лишь некоторое время спустя. По определению А.В. Луначарского, «педагог – человек, формирующий будущее, он в огромной мере является фактором этого будущего». Всем нам известно: только личность способна воспитать личность. Отсюда ясно, что развитие самого педагога, его интеллектуальных, нравственных и профессиональных свойств должно опережать уровень социального окружения [4]. Это возможно при условии осознания педагогом своей общественной значимости, высокой ответственности, познавательной активности, постоянного объективного самоанализа и систематической работы по самоусовершенствованию.

Список литературы

1. Агутов П.Р. Технология и современное образование: педагогика. 1996. – 270 с.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 236 с.
3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный Т.1. – 1206 с.
4. Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся. Очерки российской психологии. – М.: Тривола, 1994. – 333 с.
5. Ильин В.Н. Религия революции и гибель культуры. – Париж: УМСЛ РКЕ88Д987. – 139 с.
6. Овечкин В.П. Содержание технологического образования: основания, принципы, условия проектирования: монография. – М.–Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотичная динамика», 2005. – 220 с.

К ВОПРОСУ О ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ УЧИТЕЛЯ

В.В. Улитко,
проректор по научной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»;
И.А. Гошко,
ст. преподаватель кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье предпринята попытка поиска ответа на вопрос о сущности и соподчиненности понятий «технологическая грамотность» и «технологическая культура» как профессионально значимых элементов компетентности современного учителя; обобщены первые результаты эмпирического исследования технологической грамотности педагогов Приднестровья – слушателей курсов повышения квалификации; изложены соображения по возможным формам развития профессиональной компетентности учителя в вопросах технологической грамотности и технологической культуры.

Ключевые слова: педагогическая технология, технологическая грамотность, технологическая культура, профессиональная компетентность учителя, дополнительное профессиональное образование.

К компетентности педагогических работников, согласно разделу «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, относится «...владение современными образовательными технологиями, технологиями педагогической диагностики <...>, психолого-педагогической коррекции...» [5]. Владение подразумевает также и применение учителем образовательных технологий в ежедневной практике. Однако, рассматривая вопрос владения педагогическими технологиями в поле практической деятельности учителя, можно выделить ряд противоречий:

– между социальным запросом к подготовке молодежи для современной экономики и слабой готовностью учителей удовлетворить этот запрос современными педагогическими инструментами из-за недостаточной психолого-педагогической подготовленности и отсутствия необходимой инновационной практики;

– между изменениями способов познания, которыми оперируют школьники в сторону приоритета создания образов и критического мышления, и преобладающими традиционными способами управления их учебной деятельностью;

– между ресурсами дополнительного профессионального образования в разработке и реализации форм подготовки учителя по технологиям обучения, ориентированной на пользователя, и низкой мотивированностью массового учителя на профессиональное развитие в индивидуальном режиме.

В статье мы остановимся на нескольких аспектах в исследовании профессиональной компетентности учителя в области владения ими современными образовательными технологиями:

– дифференцирование и соотнесение понятий «технологическая грамотность» и «технологическая культура», дискутирующихся в научно-методической литературе с т.з. профессиональной компетентности учителя;

– изучение теоретических представлений учителя о существующем разнообразии технологий обучения и обобщение практики применения им технологий обучения с позиции технологической грамотности и технологической культуры;

– моделирование возможных форм развития профессиональной компетентности учителя в вопросах технологической грамотности и технологической культуры в системе дополнительного профессионального образования.

Для того чтобы раскрыть эти аспекты, нами обобщены позиции ученых и методистов по определению сущностных особенностей понятий «технологическая грамотность» и «технологическая культура» учителя, изложенные в научно-методических источниках, изучено общественное мнение педагогов Приднестровья по их осведомленности и практическому опыту реализации современных технологий и сопоставлено с аналогичными данными российских открытых источников, проанализированы ресурсы дополнительного профессионального образования.

Рассматривая сущность понятий «технологическая грамотность» и «технологическая культура» в профессиональной компетентности учителя, мы установили, что они связаны с понятием «педагогическая технология», которое в свою очередь имеет несколько толкований, зависящих от различных подходов.

Если трактовать педагогическую технологию на основе *процессуального подхода*, это способ построения педагогического процесса в определенной последовательности действий, операций и процедур, гарантирующих прогнозируемый результат в условиях конкретного образовательного процесса. При *инструментальном подходе* сущность педагогической технологии представляется как совокупность методов, приемов, средств обучения или воспитания. В *личностном подходе* акцентируется внимание на педагогической технологии как на компоненте педагогического мастерства, проявляющегося в умении проектировать и осуществлять педагогический процесс в определенной последовательности действий, процедур. *Системный подход* позволяет представить педагогическую технологию как целостный образовательный процесс, т.е. его цели, содержание, средства и методы в совокупности [9].

Пристальное внимание к понятию «педагогическая технология» и самим педагогическим технологиям, их разнообразию неслучайно. Прогрессивность технологического подхода в моделировании образовательного процесса

заключается в четкой формулировке целей как гарантированных образовательных результатах и мониторинге их достижения. Эти два неотъемлемых условия существования технологии обеспечивают ее управляемость и возможность точного повторения учителем, что предполагает его технологическую грамотность. Таким образом, о *технологической грамотности* учителя можно говорить в случае, если он:

– использует и управляет технологией, может оценить ту или иную технологию с позиции целесообразности ее применения в конкретном образовательном контексте [3];

– умеет содержательно и процессуально объединять разные технологии обучения, находить способы их взаимодействия (например, взаимодействие здоровьесберегающих и информационных технологий на уроке; интеграция личностно ориентированного обучения и уровневой дифференциации и др.) [2].

Следовательно, чем разнообразнее спектр педагогических технологий, с которыми знаком педагог, тем вероятнее предпосылки к формированию его технологической грамотности.

С целью установить наличие технологической грамотности учителя, как элемента профессиональной компетентности, мы обратились к мнению педагогов нашей республики – слушателей курсов повышения квалификации, об их осведомленности о сущности и особенностях современных технологий и имеющейся практике их применения. Условием опроса было то, что в первый раз учитель должен был ответить на вопросы о конкретных технологиях и методах обучения, при этом подробные их описания были скрыты. Во второй раз тот же опросник предлагался с подробными описаниями технологий и методов. Сравнение результатов двух опросов дало ответ на вопрос об информированности и глубине имеющихся теоретических знаний у опрашиваемых, а обобщение результатов исключительно второго опроса – об использовании ими этих технологий и методов в практике. Генеральная выборка составила 47 респондентов. Участникам опроса нужно было выбрать один из ответов: «использую часто»; «использую иногда»; «не использую» в отношении предложенных методов обучения и педагогических технологий. Результаты опроса показали существующую разницу более 5 % в показателях по следующим критериям:

- 1) *о методе проектов как общепедагогической технологии:*
 - «использую иногда» – на 12 % меньше при повторном опросе;
 - «не использую» – на 11 % больше при повторном опросе;
- 2) *о гуманно-личностной технологии (Ш. Амонашвили) и др.:*
 - «не использую» – на 7 % меньше при повторном опросе;
- 3) *о технологии развития критического мышления:*
 - «использую часто» – на 20 % больше при повторном опросе;
 - «использую иногда» – на 8 % меньше при повторном опросе;

- «не использую» – на 12 % меньше при повторном опросе;
- 4) *об объяснительно-иллюстративном методе обучения:*
 - «использую часто» – на 25 % больше при повторном опросе;
 - «использую иногда» – на 17 % меньше при повторном опросе;
- 5) *о репродуктивном методе обучения:*
 - «использую часто» – на 10 % больше при повторном опросе;
 - «использую иногда» – на 3 % больше при повторном опросе;
 - «не использую» – на 13 % меньше при повторном опросе;
- 6) *о проблемном методе обучения:*
 - «использую часто» – на 14 % больше при повторном опросе;
 - «не использую» – на 11 % меньше при повторном опросе;
- 7) *о частично-поисковом методе обучения:*
 - «использую часто» – на 7 % меньше при повторном опросе;
 - «использую иногда» – на 5 % меньше при повторном опросе;
 - «не использую» – на 11 % больше при повторном опросе;
- 8) *об исследовательском методе обучения:*
 - «использую иногда» – на 9 % меньше при повторном опросе;
 - «не использую» – на 11 % больше при повторном опросе;
- 9) *о модельном методе обучения:*
 - «использую часто» – на 26 % меньше при повторном опросе;
 - «использую иногда» – на 9 % больше при повторном опросе;
 - «не использую» – на 17 % больше при повторном опросе.

Полагаем, что представленная статистика и выявленная разница результатов свидетельствуют о недостаточном уровне информированности и глубины знаний в области педагогических технологий и методов обучения у наших педагогов, что говорит об их «неосознанной некомпетентности» в исследуемом нами вопросе.

Следует отметить, что факт отсутствия на когнитивном уровне однозначного и содержательного представления о педагогических технологиях у учителей России фиксирует в своем исследовании Е.Н. Васильева [2]. О низком уровне информированности в области педагогических технологий также пишет исследователь Л.В. Зевина, уточняя, что 13 % учителей не могут назвать авторов технологий, 26 % респондентов путают методики и технологии, 21 % затрудняются назвать технологии, которые используют в своей работе [6]. Вместе с тем оба автора подчеркивают наличие потребности у практиков знакомиться с новыми педагогическими технологиями.

Рассмотрим результаты нашего опроса, по которым можно сделать выводы о частоте использования учителями технологий и методов в ежедневной практике. Так, метод проектов часто применяют в своей практике только 28 % респондентов, технологию развития критического мышления часто используют около 54 % учителей, технологию сотрудничества – 61 %, а гуманно-

личностную технологию, разработанную Ш. Амонашвили, – до 74 %. В то же время учителя показывают в своих ответах преобладание традиционных методов обучения: объяснительно-иллюстративный метод часто применяют до 83 %, а репродуктивный – до 54 %. Методы субъективизации учебного процесса часто используются значительно меньшим количеством практиков. К примеру, проблемный метод обучения применяют 44 % педагогов, исследовательский – до 26 %, частично-поисковый – всего 17 %, а модельный – 11 %.

Предварительным выводом нашего исследования следует считать то, что установленный недостаточный когнитивный уровень наших педагогов в области педагогических технологий и методов обучения и невысокая частотность практики их применения могут свидетельствовать о низкой технологической грамотности современного учителя в Приднестровье. Полученные результаты согласуются с позицией Е.Н. Васильевой, которая высказывает опасение о том, что «...в школьной практике педагог продолжает обучать традиционно, вводя, по его словам, «какие-то элементы» разных технологий...» [2].

Ранее мы обращали внимание, что в опросе приняли участие всего 47 слушателей курсов. Для получения более убедительных данных и более объективных выводов изучение общественного мнения в области технологической грамотности будет продолжено.

Как отмечает Боярова С.В., *технологическая грамотность* является минимальным уровнем сформированности *технологической культуры* учителя [1].

Ряд авторов (И.А. Колесникова, В.Д. Симоненко, Н.В. Матяш, Н.А. Максимова, Т.Е. Рубцова и др.) также обособляют понятие *«технологическая культура»*, выделяя в нем креативное начало учителя как его готовность к преобразовательной деятельности [8], обращают внимание на то, что культура отражает способность педагога <...> не только осваивать разработанные технологии, но, что важнее, вносить собственный вклад в их развитие, воплощая стратегии и замыслы адекватно ситуации и контингенту учащихся [7], [10], [11], подчеркивают, что технологическая культура учителя – это динамическая система профессиональных ценностей, технологических умений и творческой индивидуальности субъекта педагогической деятельности [4]. Кроме того, авторы В.Д. Симоненко и Н.В. Матяш выделяют то обстоятельство, что технологическая культура является системным проявлением компетентности учителя, поскольку объединяет в себе технологическое образование, технологическое мышление, технологическое мировоззрение, технологическую этику и технологическую эстетику (дизайн) [11].

Согласимся с рядом авторов в том, что развитие технологической культуры учителя достаточно длительный процесс, который проходит через все этапы профессионализации от обучения в педагогическом вузе, где происходит формирование положительной мотивации к использованию педагогических технологий, технологических знаний и умений, до непосредственной

практической деятельности учителя, подразумевающей сначала адаптацию педагогических технологий, а затем – и их авторскую доработку [2], [4], [6]. Существенный вклад в развитие технологической культуры, как нам кажется, может внести дополнительное образование: грамотно организованное повышение квалификации, неформальные формы развития профессиональных компетенций, где учитель овладевает новыми педагогическими технологиями с использованием всего инструментария новых средств обучения. Однако здесь хотелось бы подчеркнуть необходимость организации образовательного процесса как реализации современных технологий обучения, которые будут выступать в качестве основного компонента содержания образовательной программы повышения квалификации, круглого стола, семинара или мастер-класса.

Так, к примеру, чтобы полноценно осмыслить особенности технологии критического мышления, можно провести семинар по выбранной методической теме в структуре этой технологии, обозначив этапы вызова (проблематизации), осмысления и рефлексии соответствующим содержанием и комплексом методических приемов с последующим анализом проживания учителем реальной учебной ситуации. Чтобы понять специфику кейс-технологии, целесообразно ее использовать в лекционно-практических занятиях на курсах повышения квалификации, обратив на это внимание слушателей. Смысл технологии портфолио как накопительной оценки станет очевиднее, если поставить перед слушателями задачу накопления методических продуктов в процессе лекционно-практических занятий при освоении программы повышения квалификации. При этом не ограничивать слушателя обязательными перечнями того, что должно быть в портфолио (методической папке), а максимально индивидуализировать процесс сбора и накопления методических материалов. Ведь на курсах присутствуют учителя с разным педагогическим опытом и стажем, следовательно, профессиональные интересы и потребности их различны. Защита таких портфолио может быть содержанием итоговой аттестации при завершении курсовой подготовки. Выскажем предположение, что наиболее эффективно технология портфолио может себя проявить при реализации курсов повышения квалификации по накопительной системе. Используя технологию проектов в рамках мастер-классов, создаются условия для проживания участниками этапов проекта и понимания ее прагматической направленности на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы (в нашем случае – методической).

В заключение отметим, что использование современных технологий обучения позволит сделать процесс профессионального развития более наглядным, интересным, информативным и организовать его, учитывая индивидуальные особенности взрослых обучающихся. Полученный и освоенный

новый опыт будет значительно ценнее и прочнее, а его перенос в ежедневную практическую деятельность станет осмысленным и системным, что значительно повысит технологическую грамотность наших педагогов. Однако следует подчеркнуть, что качество процесса «проживания» учителем педагогических технологий напрямую зависит от профессионализма профессорско-преподавательского состава: готовности передавать знания в формах, актуальных и востребованных для широкой педагогической практики.

Список литературы

1. Боярова С.В. Культура как основа формирования технологической компетенции обучающихся // Актуальные исследования. 2022. № 51 (130). Ч. II. – С. 89–92. – URL: <https://apni.ru/article/5233-kultura-kak-osnova-formirovaniya-tekhnologich>
2. Васильева Е.Н. Технологическая грамотность как основа профессиональной компетентности учителя «Нашей новой школы». – URL: https://old.irorb.ru/files/magazineIRO/2012_1/5.pdf
3. Технологическая грамотность. Статья в Википедии – URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.a35a76cb-654cce72-fefed3bb-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Technological_literacy
4. Горовая В.И., Петрова Н.Ф. Образовательные технологии и технологическая культура современного педагога // Современные наукоемкие технологии. 2008. № 10. – С. 35–36. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=24253>
5. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих ПМР. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказ Министерства экономики Приднестровской Молдавской Республики от 12.01.2010 г. № 5 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Сборник актов законодательства ПМР, 10-7.
6. Зевина Л.В. Системная организация деятельности учителей – слушателей курсов повышения квалификации по освоению современных образовательных технологий : дис. ... канд. пед. наук. – Ростов н/Д, 2000. – 140 с.
7. Колесникова И.А. Основы технологической культуры педагога. – СПб, 2003. – С. 264–267.
8. Максимова Н.А. Система формирования технологической культуры учителя // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8569>
9. Мойсеенко М.В. К вопросу о технологической культуре педагога // Молодой ученый. 2015. № 1.2 (81.2). – С. 26–28. – URL: <https://moluch.ru/archive/81/14733>
10. Рубцова Т.Е. Технологическая культура в педагогическом образовании // Педагогическое образование и наука. 2008. № 12. – С. 43–49.
11. Симоненко В.Д., Матяш Н.В. Основы технологической культуры: учебник для учащихся 10–11 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 176 с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ

И.И. Шинкарьюк,

учитель начальных классов МОУ «Слободзейская СОШ № 1»

В статье рассматриваются актуальные вопросы и условия формирования технологической культуры обучающихся общеобразовательной школы, а также формирование технологической культуры учителя, которая способствует улучшению качества знаний у обучающихся.

Ключевые слова: технологическая культура, современные образовательные технологии.

Реализация ГОС НОО требует от учителя начальных классов достаточно сформированной технологической культуры, которая отражает деятельность педагогического труда и включает в себя высокий уровень владения современными методами и приемами постановки и решений педагогических задач.

Технологическая культура является одной из основных составляющих общей культуры человечества, определяющая технический прогресс, развитие знаний и духовности, которая должна войти как базовая составляющая в учебный и воспитательный процесс, стать основой инновационного образования и мировоззрения современного человека, определяющей его творческий потенциал.

«Технологическая культура отражает умение педагога осуществлять переход с философско-педагогического уровня на деятельный уровень и проявляется не только в способности осваивать разработанные в педагогической культуре технологии, но и вносить собственный вклад в их развитие, в способности технологично воплощать педагогические стратегии и замыслы. От выбранной педагогической технологии и степени ее адекватности ситуации и контингенту учащихся во многом зависит качество обучения» [1].

Развитие общества на современном этапе, нарастание объемов научно-технической и социально-культурной информации способствует развитию технологической культуры обучающегося.

Технологическая культура – это уровень развития преобразовательной деятельности человека, совокупность достигнутых технологий материальных и духовных, дающие возможность участвовать в современных технологических процессах, взаимодействуя с природой, обществом и технологической средой.

Технологическая культура оказывает влияние на все стороны жизни человека и общества. Она формирует:

- 1) технологическое мировоззрение (система взглядов на природу и общество);
- 2) технологическое мышление (способность преобразовать свою деятельность);
- 3) технологическую эстетику (дизайн – красивое оформление своей преобразовательной деятельности).

Актуальность развития технологической культуры обучающихся основывается на том, что развитие общества на современном этапе связано с интенсивным нарастанием объемов научно-технической и социально-культурной информации. Это требует от человека достаточно высокого уровня технологической культуры, которая позволяет успешно анализировать и систематизировать информацию, а также свободно ориентироваться в любых информационных потоках [3].

Технологическая культура проявляется через привычки, традиции, обычаи, стереотипы деятельности по созданию и применению объектов среды, удовлетворяющих потребности людей, а также посредством самих этих объектов не только регулирует преобразовательную деятельность и влияет на характер ее протекания, но и зависит от этой деятельности.

Технологическую культуру необходимо не только поддерживать, но и постоянно развивать. На этапе начального обучения прививаются основы технологической культуры, так как без технологической культуры невозможно считать выпускника школы подготовленным к современной жизни [2], [4].

Современное поколение – дети XXI века – находятся в безграничном пространстве информации, но у большинства учеников очень низкий уровень познавательной мотивации к обучению, к познанию общеобразовательных дисциплин.

Основная задача начальной школы – создание условий для формирования творческой, образовательной личности, способной к самообразованию и саморазвитию; воспитание нравственных и этических чувств к себе и окружающим. Для выполнения этой задачи необходимы новые, эффективные методы обучения.

Перед современными педагогами встает ряд первостепенных задач:

- как повысить познавательную деятельность обучающихся;
- как сформировать способность работать с различными источниками информации;
- как научить анализировать, систематизировать, обобщать и использовать полученную информацию;
- как разобрать модель технологической культуры учащегося;
- как создать условия для реализации модели технологической культуры учащегося.

Выполнение поставленных задач в большей мере зависит от технологической культуры современного учителя: культура поведения учителя – взаимоот-

ношения с учащимся, коллегами, родителями; умение организовать познавательную деятельность учеников; умение работать в неординарных условиях; способность формировать человека-творца; способность реализовывать свои творческие способности; знание и применение педагогических технологий, способствующие повышению эффективности образовательного процесса.

Проявляется познавательный интерес и творческая самостоятельность учащегося и в ходе внеклассной работы, которая дает возможность развитию логического и творческого мышления, речевых навыков, способности анализировать и обобщать полученную информацию. Все дети способны хорошо учиться в начальной школе, если создать для них необходимые условия.

Одно из ключевых условий – личностно ориентированный подход к каждому ученику исходя из его жизненного опыта, самостоятельной деятельности и личной ответственности – эти компетентности определяют современное качество содержания образования.

В работе с учениками я стараюсь не преподносить готовые знания, а организовать самостоятельный познавательный процесс и создать креативные возможности для реализации учебного процесса, воспитать творческую личность, которая сможет в будущем применить свои знания и реализовать свои возможности.

Внедряю в своей педагогической практике такие инновационные технологии, как игровые технологии (развивающие игры по предметам); технологию сотрудничества; проектные технологии; проектно-исследовательскую технологию; информационные технологии; групповые технологии; технологию уровневой дифференциации обучения; здоровьесберегающие технологии; технологию компетентно-ориентированного обучения – в урочной и внеурочной деятельности.

Большой вклад в современное образование вносит информационно-компьютерная технология. Грамотное использование компьютерной и мультимедийной техники улучшает динамику в обучении.

Часто в своей работе применяю проектную деятельность по предметам окружающего мира, литературного чтения, технологии, изобразительного искусства. На уроках технологии ученики развивают моторику рук и усваивают различные методики работы с разными материалами (бумага, листья, бросовый материал).

Особую роль в учебно-воспитательном процессе придаю дидактическим играм, так как считаю, что игра – самый доступный путь к обучению в начальных классах. Все используемые мной игры помогают детям развиваться и получать знания. По русскому языку использую игры: «Лишнее слово», «Отыщи слово», «Напиши поздравление маме, другу»; по литературному чтению: «Конкурс пародистов», «Придумать новый поворот к хорошо известной сказке»; по математике: «Строим дом» (из геометрических фигур),

«Кто быстрее нарядит елочку», «Арифметика для внимательных», «Дорисуй предмет»; по окружающему миру: «Узнай растение, животное по описанию» и другие.

По моему мнению, современный процесс обучения должен выстраиваться с применением современных образовательных технологий и методов в совокупности с воспитательным процессом, ведь невоспитанный и безнравственный человек, вооруженный знаниями, может быть опасным для общества. Д.И. Менделеев писал: «Образование без воспитания – меч в руках сумасшедшего».

Применение современных образовательных технологий и методов помогает ученикам улучшить качество знаний по предметам, формироваться как индивидуальным личностям, участвовать в конкурсах всех уровней и побеждать; формировать идеал выпускника: самостоятельный, стремящийся к знанию и критическому мышлению, трудолюбивый и настойчивый, честный и справедливый, смелый и решительный, ответственный, патриот своей страны. Культура и образование должны научить преодолевать трудности, готовить учащихся к формированию преобразующего мышления и творческих способностей как основных целей и средств инновационного образования.

Список литературы

1. Колесникова И.А. Основы технологической культуры педагога. – СПб., 2003.
2. Кукшин В.С. Педагогические технологии. – М., 2010.
3. Максимова Н.А. Система формирования технологической культуры учителя // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 1.
4. Технологическое образование: словарь базовых терминов / общ. ред. и сост. В.П. Овечкин / УдГУ. – Ижевск, 2004.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ

В.В. Шкафар,

*вед. методист кафедры ОдДДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
учитель музыки МОУ «Тираспольская средняя школа № 15»*

Статья посвящена технологии деятельностного метода, где обозначены такие ключевые компетенции, как исследовательские, социально-личностные, коммуникативные, информационные. Особое внимание уделено области технологической культуры учителя по предупреждению профессиональной деформации.

Ключевые слова: технологическая культура, компетентность, стрессоустойчивость, инновационные изменения.

В настоящее время особое значение приобретают инновационные процессы и инновационная деятельность педагога-музыканта, которая смогла бы обеспечить музыкальному образованию устойчивое поступательное развитие. Еще 20 лет назад одним из основных критериев профпригодности являлся анализ педагогической деятельности педагога, куда входили психологические особенности личности педагога (эмоционально-волевые особенности, эмоциональная стабильность, уравновешенность, напряженность), особенности межличностного взаимодействия (невозмутимость, самодостаточность, доверчивость), педагогические способности: личностные, связанные с отношением к детям; дидактические, связанные с передачей информации учащимся; организационно-коммуникативные способности, педагогическая наблюдательность и такт; педагогический анализ с точки зрения концепции развивающего обучения, а также стиль общения и руководства. А на сегодняшний день, кроме вышеописанных критериев, в образовательном процессе нужен знающий, эрудированный, гибкий в общении и стрессоустойчивый учитель, который владеет технологической культурой.

В структуре инновационной музыкальной деятельности выделяются такие технологические инновации, как внедрение новых методик и технологий реализации музыкально-образовательного процесса; организационные инновации, связанные с изменением организационных структур музыкального образования; управленческие инновации, определяющие и изменяющие компетенции работников, их культуру и поведение.

Для того чтобы выработать критерии оценки в технологической культуре учителя, как важного компонента его профессионализации, необходима платформа педагогической технологии. Остановимся в качестве примера на технологии деятельностного метода, то есть компетентностного, поскольку

по своей структуре он кардинально отличается от традиционного подхода в проведении урока. Использование ключевых компетенций исследовательских, социально-личностных, коммуникативных (принимать взгляды других людей, дискутировать, выступать на публике), информационных (работа с различными источниками), личностно-адаптивных (использовать новую информацию, придумывать новые решения, проявлять гибкость мышления, упорство), здоровьесберегающего направления – все перечисленное пронизывает методы, формы обучения и неотделимы от формирования образовательных компетенций (учебных с постановкой цели с ее пояснением, выдвигаемой гипотезой). Поскольку при таком подходе отсутствует освоение знаний, а происходит «открытие» нового. Уходит коррекция ЗУН и приходит рефлексия и развивающий контроль. Задача педагога-наставника создать условия для того, чтобы ученик мог организовать свою работу, а также применить свои знания, умения и навыки во внеучебной ситуации. Если в начальной школе уровни компетентности информационные, то в среднем звене – коммуникативные, в старшей школе – компетентность в решении проблем. Учитель заранее продумывает, какие он использует для развития технологии, будь то технология развивающего обучения, технология «критического мышления», проектная деятельность, исследовательская работа, дискуссионная технология, коллективная и индивидуальная система обучения, игровая технология, технология сотрудничества команды, группы и т.д. А также заостряет свое внимание на методах и формах обучения:

- метод активного обучения (деловые, ролевые игры, дискуссии);
- метод проблемного обучения (беседа, семинар, проблемная лекция);
- метод активизации творческого мышления: мозговой штурм;
- модернизирование традиционных методов обучения (наглядный, словесный, практический);
- метод взаимообучения (фронтальный, групповой, парный);
- метод эмпатии (вживания) – «вселение» учеников в изучаемые объекты окружающего мира, чтобы почувствовать его изнутри [1].

Таким образом, при работе технологии деятельностного метода педагог-музыкант создает такие условия, чтобы:

- обучение шло через открытие;
- направляет ученика, чтобы он мог самоопределился в выполнении образовательной деятельности;
- способствует дискуссии с различными точками зрения и поиском истинной точки зрения;
- наблюдает развитие личности ученика;
- проектирует предстоящую деятельность и становится ее субъектом;
- проявляет демократичность и открытость;

- понимает, каким способом получен результат, какие встретились затруднения, как они были устранены, как себя чувствовал ученик;
- наличие признаков радости ученика от преодоления трудностей (например: выучено понятие или правило, угадал слово);
- учитель ведет учащегося по пути субъективного открытия.

Если объединить качества и компетентности на рис., то можно говорить о подготовке квалифицированного учителя музыки. По нашему мнению, готовность будущего учителя музыки к инновационной деятельности – это его готовность и способность:

- к обновлению задач и видов музыкально-педагогической деятельности, интеграции содержания художественных учебных дисциплин, их соответствующей дидактической обработке и использованию в учебно-воспитательном процессе;
- к продуктивному овладению инновационными видами деятельности: создание, апробация и внедрение инноваций;
- к творческому изменению стиля и содержания своей деятельности согласно инновационным подходам в области музыкальной педагогики;
- к планированию и осуществлению самосовершенствования, предупреждению профессиональных деформаций [1].



Рис. Компетентности учителя музыки

Развитие педагогической традиции является сложным и неоднозначным процессом: «Ей свойственна этапная динамика: этапы зарождения, становления и угасания. На первых этапах развития происходит активное личностное освоение инварианта, благодаря чему могут появляться и сосуществовать разные ее варианты» [2].

Образовательный процесс неотделим от воспитательного, и гибкое поведение педагога-наставника в критической ситуации определяет организацию,

работоспособность, активизацию и мотивацию подрастающего поколения в выполнении учебных задач. Быть стрессоустойчивым на уроке – это большой труд, и только если изменить отношение к ситуации, возможен результат. Причинами могут быть не только отказ ребят выполнять задание, наличие слабомотивированных учащихся или того, что класс находится в состоянии ситуативного кризиса, но и личное субъективное мнение учителя, нежелание работать в этом классе, несформированность личного стиля поведения или ситуации, когда педагог сам мог неосознанно спровоцировать агрессию по отношению к отдельному ученику. В любом случае завершать урок нужно на мажоре, чтобы ребята почувствовали прилив оптимизма и желание применить все, чему научились на уроке.

Инновационный подход педагога-музыканта должен касаться следующих составляющих организации учебного процесса на уроке музыки. В первую очередь инновация должна затронуть эмоциональную (психологическую) атмосферу на уроке. Среда взаимодействия учителя и учеников должна быть комфортной. Сегодня это достигается за счет партнерских отношений между учителем и учащимися, дружественных, сотворческих отношений. Учитель должен стать для учеников тем человеком, к которому ученики будут идти на урок с удовольствием.

Второе инновационное изменение касается заинтересованности учащихся. Организация учебного процесса должна быть направлена на такую подачу материала преподавателем, которая привлекала бы внимание ученика к нему. Здесь речь идет и о качестве самого музыкального материала и о том, каким образом его подать так, чтобы ученики его усвоили, чтобы он был им понятен.

На сегодняшний день предпочтения учащихся – это далеко не классическая музыка, и инновационный подход в данном случае будет заключаться в подборе произведений, представляющих собой соединение элементов таких стилей и жанров в музыке, как классическая, поп, рок и электронная музыка, представляющие в совокупности такой жанр, как классикал кроссовер. Благодаря этому стилю существует возможность знакомства детей с классической музыкой через близкие им по духу ритмы, гармонии, инструменты. Первоначальное преподнесение произведения может быть именно таким, а после этого появляется уже необходимость показать, как звучит то же самое произведение в его первоначальном исполнении. Таким образом, дети воспринимают материал с большим интересом, и он остается у них в памяти надолго.

Еще одной из инноваций является возможность разрушения классноурочной формы обучения. Однако данная инновация требует серьезных затрат от школы в плане организации учебного пространства. Для такой формы обучения существует необходимость в специально оборудованном классе, где вместо парт и стульев будет находиться красочная мебель, где детям не придется

участвовать в творческих заданиях сидя за партой, и не имея возможности двигаться, тем более что одна из следующих инноваций предполагает наличие пространства и движения участников учебного процесса.

Если урок подается в форме игры, то он требует пространства, таким образом дети имеют возможность свободно перемещаться по классу без парт и столов и заниматься творчеством на уроке музыки. Помимо этого, один из видов музыкальной деятельности – пластическое движение, которое по инновационному подходу к организации учебного процесса должно интегрировать со всеми остальными видами музыкальной деятельности, также предполагает наличие большого пространства для его осуществления [3].

Таким образом, современный урок организовывается по принципу поиска новых форм с целью воспитания комплексного отношения к музыке в эмоциональном, художественном и сознательном аспектах.

Помимо организационных и управленческих инноваций, такое направление, как технологическая культура учителя, всегда будет актуальным и будет иметь свое дальнейшее развитие, отвечая требованиям современного времени. А внедрение новых методик и технологий при реализации музыкально-образовательного процесса внесет не только новый подход в ходе образовательного процесса, но позволит создать устойчивую платформу для качественного образования.

Список литературы

1. Завалко Е.В. Концептуальная модель инновационной деятельности учителя музыки. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnaya-model-innovatsionnoy-deyatelnosti-uchitelya-muzyki>
2. Немыкина И.Н. Традиции и инновации в современном музыкальном образовании // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18760>
3. Шлыкова И.В. Инновации на уроках музыки в младших классах общеобразовательной школы. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-na-urokah-muzyki-v-mladshih-klassah-obsheobrazovatelnoy-shkoly/viewer>

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ПОТЕНЦИАЛЫ И РИСКИ

<i>А.В. Долта.</i> Технология песочной терапии как метод помощи первокурсникам в адаптации к обучению в средних специальных заведениях	3
<i>М.Ш. Киселева.</i> Возможности и риски технологизации образовательного процесса	9
<i>Т.Н. Кожухарь, Э.А. Думик.</i> Технологизация образовательного процесса в школе	14
<i>С.А. Мензарарь.</i> Технологизация образовательного процесса как неотъемлемый элемент современного образования: анализ и перспективы	18
<i>Н.Б. Усатая.</i> Инновационные подходы к проектированию образовательного процесса в системе дополнительного образования	23
<i>Е.В. Ярошевская.</i> Технологизация образовательного процесса в ГОУ СПО «Слободзейский политехнический техникум» на примере учебного курса «История»	31

Раздел 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ/СТУДЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Е.А. Гавриловчук.</i> Условия формирования технологической культуры обучающихся на уроках элективных курсов по психологии и педагогике	36
<i>О.В. Городецкий, Н.С. Городецкая.</i> Технологическая культура как один из факторов развития естественно-научного образования	40
<i>Н.В. Лашкарёва.</i> Педагогические условия формирования технологической культуры обучающихся	45

Раздел 3. РОЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В СТАНОВЛЕНИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

<i>Е.В. Ведута.</i> Роль учебного предмета «Технология» в развитии технологической культуры на примере МОУ «Бендерская гимназия № 1»	48
--	----

<i>З.П. Покер, Е.В. Воронченко.</i> Формирование технологической культуры на уроках технологии, становление личности школьника и развития его творческого потенциала	52
<i>Е.А. Цихмистренко.</i> Роль учебного предмета «Технология» в становлении технологической культуры школьников	56
<i>Т.Л. Яковичина.</i> Учебный предмет «Технология»: взгляд из прошлого в настоящее	61

Раздел 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

<i>С.В. Бабич.</i> Метод проектов – один из перспективных методов формирования исследовательской компетенции школьников	66
<i>М.С. Бабченко.</i> Применение медиатехнологий на уроках истории и обществознания	71
<i>М.С. Бабченко.</i> Современные технологии непрерывного образования педагога	74
<i>В.В. Баженова.</i> «Грация» – программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста физкультурно-оздоровительной направленности	78
<i>С.М. Белая, Н.Б. Афонина.</i> Применение педагогики сотрудничества как образовательной технологии на уроках биологии и ОБЖ	80
<i>О.С. Белоконь.</i> Кейс-технология в современном образовании	85
<i>Т.В. Белоус.</i> Образовательные технологии в практике современного учителя математики	89
<i>Е.А. Берзой, Р.В. Дьяченко.</i> Квест-технология как инновационный инструмент образования	94
<i>Н.К. Брославская.</i> Форме модерне де манифестаре а дезволтэрий лимбажулуй	100
<i>О.В. Брунецкая.</i> Использование современных образовательных технологий в преподавании русского языка и литературы в системе профессионального образования	104
<i>Р.И. Бургоц.</i> Использование современных образовательных технологий на школьных уроках математики	107
<i>Н.С. Вырныгора, М.К. Терлецкая.</i> Образовательная технология «Утренний и вечерний круг» в дошкольном образовании	111
<i>Т.С. Газул.</i> Аспекте але утилизерий методей проектулуй ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ	117
<i>Н.М. Гандакова.</i> Выездные занятия на предприятиях социальных партнеров как способ повышения качества профессионального образования	121
<i>Т.В. Дарьева.</i> Технология развития критического мышления как эффективное средство формирования способности к самообразованию на уроках литературы	126
<i>Н.В. Дедученко, Л.Е. Петракова.</i> Практика проектирования образовательных технологий на уроках истории в школе	131

<i>Е.Н. Доброва.</i> Коррекционно-образовательные технологии в работе школьного учителя-логопеда	138
<i>А.Н. Дурбайло.</i> Жокул дидактик ла предаря фигурилор де стил ла лекция де литературэ молдовеняскэ	142
<i>А.А. Железняк.</i> Образовательные технологии в практике преподавания дисциплины «Основы менеджмента музыкальной индустрии»	145
<i>М.И. Замэ.</i> Использование современных педагогических технологий в малокомплектной школе	149
<i>П.И. Исламова.</i> Использование технологии встречных усилий на уроках русского языка в условиях стандартизации образования	153
<i>И.П. Кирнова.</i> Использование образовательных технологий на уроках в начальной школе	159
<i>Т.А. Кишлян.</i> Краеведение как средство культурологизации образования	162
<i>Л.Н. Козут, О.В. Хорошая.</i> Использование проектной технологии в рамках республиканского компонента как средство развития интереса к родному краю у обучающихся начальной школы	168
<i>В.С. Кондукова.</i> Технологический подход к обучению в медицинском колледже как ресурс обновления содержания профессионального образования	171
<i>Н.П. Коновалова.</i> Роль новых образовательных технологий в формировании личности школьника	177
<i>Т.С. Краснящих, Г.В. Бойко, М.Ю. Узун, С.В. Панченко.</i> Знакомство детей дошкольного возраста с профессиями через виртуальные экскурсии	181
<i>А.В. Лашкарёв, Н.В. Лашкарёва.</i> Образовательные технологии в практике современного педагога	186
<i>С.А. Лацук.</i> Образовательные ситуации как средство социально-нравственного развития детей дошкольного возраста	189
<i>Н.Р. Мелуа.</i> Квест как одна из активных технологий на уроках английского языка	194
<i>Т.С. Мишиненко.</i> Применение технологий инклюзивного образования для создания безбарьерного обучения детей с ОВЗ	200
<i>Ю.С. Ньюкалова.</i> Проектная задача в начальной школе	204
<i>О.Д. Павленко.</i> Использование технологии «коллекционирование» в развитии познавательной активности дошкольников	208
<i>Н.В. Паладий.</i> Применение проектно-исследовательской технологии на уроках русского языка и литературы	213
<i>Н.В. Петрунова.</i> Использование информационных технологий и цифровой образовательной среды в работе музыкального руководителя организаций дошкольного образования	217
<i>Е.А. Понуркевич, Е.В. Питюл.</i> Онлайн-тестирование и автоматизированная оценка: преимущества и риски	221

<i>А.С. Попова.</i> Издательский менеджмент: современное учебно-педагогическое книгоиздание	226
<i>М.В. Салкуцан.</i> Технология проблемно-задачного обучения как средство формирования естественно-функциональной грамотности	229
<i>М.К. Силаева.</i> Применение технологии обучения в сотрудничестве на занятиях русского языка и литературы как одно из условий повышения качества профессионального образования	235
<i>Н.В. Скосарева.</i> Карты Проппа как средства развития речи у дошкольников	239
<i>Т.М. Стадник, В.Д. Эсенова.</i> Современные интерактивные технологии в работе ОДО: создание образовательного веб-квеста для дошкольников с помощью сервиса «Google сайты» на примере веб-квеста «Путешествуем с Колобком»	243
<i>М.Ф. Сирбу.</i> Моделювання сучасного уроку: дієві технології, методи, прийоми і форми роботи під час організації та проведення уроку	248
<i>О.П. Тимофеечева.</i> Методические аспекты проектирования технологической карты проведения непосредственной образовательной деятельности в организации дошкольного образования	251
<i>Л.Г. Трегуб.</i> Формирование ЗУН у первоклассников на уроках обучения грамоте на основе системно-деятельностного подхода	254
<i>И.Н. Ходько.</i> Современные образовательные технологии воспитателя в организации дошкольного образования	260
<i>Е.П. Чебан.</i> Современные технологии воспитательной работы с младшими школьниками	265
<i>Т.Г. Черненко.</i> Технологія проектної діяльності у практиці сучасного вчителя української мови та літератури	270
<i>Н.Н. Шандригоз.</i> Опыт применения технологии программированного обучения при изучении информационных дисциплин	275
<i>О.А. Шинкарук, С.С. Штырбул.</i> Развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством образовательной программы дополнительного образования «Прозрачный мольберт»	279
<i>А.Г. Шматок.</i> Применение технологии дифференцированного обучения в процессе преподавания дисциплин профессионального учебного цикла специальности «Дошкольное образование»	283
<i>В.С. Шонька.</i> Использование современных технологий развития при подготовке детей к школе	288
<i>Л.С. Шпак.</i> Образовательные технологии в практике современного учителя	293
<i>И.А. Штурлак, С.В. Распутина.</i> Технология проектной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ОДО	297
<i>О.М. Юдина.</i> Технологии образовательного процесса для подготовки специалистов специальности 5.43.02.14 «Гостиничное дело»	302

<i>Ю.К. Янова, Е.А. Вакула.</i> Информационно-коммуникационные технологии в проектной деятельности организации дошкольного образования	305
--	-----

Раздел 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ

<i>Л.В. Бочкова.</i> Основные факторы формирования технологической компетентности педагога в системе повышения квалификации	311
<i>М.М. Городецкая.</i> Технологическая культура учителя: ключевой компонент его профессионального успеха	315
<i>С.В. Каримов.</i> Технологическая культура учителя – важный компонент его профессионализации	318
<i>Я.А. Киселева.</i> Роль технологической культуры педагога в профессиональном развитии	323
<i>Е.А. Кройтор.</i> Системул де formare a culturii tehnologice a profesorului	328
<i>Т.А. Кушнирова.</i> Технологическая культура современного педагога как фактор качественного образования	333
<i>Л.Е. Петракова.</i> Содержательные аспекты технологической культуры учителя истории	337
<i>В.П. Сутильник.</i> Развитие профессиональной компетентности педагога через формирование технологической культуры	343
<i>В.В. Улитко, И.А. Гошко.</i> К вопросу о технологической грамотности и технологической культуре учителя	347
<i>И.И. Шинкарук.</i> Технологическая культура учителя – важный компонент его профессионализации	354
<i>В.В. Шкафар.</i> Технологическая культура учителя – важный компонент его профессионализации	358

Научное издание

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА –
УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА**

***Материалы VIII Республиканских педагогических чтений
(10 ноября 2023 года)***

Под общей редакцией
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Редактор *Л.Г. Соснина*
Корректоры *Е.Г. Рылякова, Н.М. Дубленко, О.М. Курилас*
Компьютерная верстка *Н.В. Надькина*

Формат 60×84 1/16. Усл.-печ. л. 21,4. Гарнитура «Times New Roman».

Тираж 100 экз. Заказ №

Изготовлено в ООО «Теслайн», г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1.