

Министерство просвещения ПМР  
ГОУ ДПО «Институт развития образования  
и повышения квалификации»

**Государственные стандарты  
уровней образования: на пути  
к новым образовательным результатам**

*Материалы республиканских педагогических чтений  
(в рамках Декады науки  
в Приднестровской Молдавской Республике)*

*10 ноября 2016 года*

Тирасполь  
2017

Под общей редакцией

**В.В. Улитко**, проректора по научной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»

**Редакционная коллегия**

*Арабаджи Т.А., Ахтырцева Ж.Е., Бочкова Л.В., Бурджуа О.Г., Ворона А.А., Калмык О.А., Кизлярова О.Б., Константинов Н.А., Костин С.В., Косячук Л.С., Лысенко О.З., Маринчук Н.Ф., Матрёницкая Н.П., Савков В.А., Титова Н.А., Филиппова Н.Н.*

Г72

**Государственные стандарты** уровней образования: на пути к новым образовательным результатам: Материалы республиканских педагогических чтений (в рамках Декады науки в Приднестровской Молдавской Республике) 10 ноября 2016 года. — Тирасполь: ГОУ ДПО «ИРОиПК», 2017. — 522 с.

**ББК 74.04я431**

**Уважаемые коллеги!**

Вашему вниманию предлагается сборник материалов Республиканских педагогических чтений «*Государственные стандарты уровней образования: на пути к новым образовательным результатам*», организованных по инициативе и непосредственном участии ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» в рамках празднования Международной недели науки и мира в Приднестровской Молдавской Республике.

Актуальность тематики педагогических чтений вызвана переходом уровней образования на новые государственные образовательные стандарты, что требует детального анализа практического опыта в ракурсе достижений современных научных исследований.

Мы благодарим всех участников и надеемся, что опыт этих педагогических чтений будет полезен практикам, осваивающим новые образовательные стандарты и станет посильным вкладом в решение проблем перехода уровней образования республики на новые образовательные стандарты.

**В.В. Улитко**, проректор по научной работе  
ГОУ ДПО «Институт развития образования  
и повышения квалификации»

## **Раздел 1. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА**

*С.Н. Бобровицкая, заведующая филиалом «Буревестник»  
МОУ ДО «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества»*

### **ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА**

Таланты создавать нельзя, но создавать культуру,  
то есть почву, на которой растут и процветают  
таланты — можно. Иногда наш труд оправдан.

*Генрих Нейгауз*

На современном этапе во главу угла образования ставится построение целостного образовательного и развивающего пространства, ориентированного на гармонизацию личности ребенка, ее культурологическое, духовно-нравственное, креативное, социальное развитие. Качество образования понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности.

В докладе международной комиссии по образованию для XXI века под председательством Жака Делора «Образование: скрытое сокровище» сформулировано «4 столпа, на которых основывается образование: научиться

познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть» (Ж. Делор) [17]. Сегодня перед нами ставятся задачи: научить получать знания (учить учиться), научить работать и зарабатывать (учение для труда), научить жить (учение для бытия), научить жить вместе (учение для совместной жизни). Именно на решение этих важных задач и направлен новый ФГОС.

В основу разработки стандартов второго поколения положен *системно-деятельностный подход*, в котором на первый план выходит проблема самоопределения личности обучаемого в учебном процессе и современном мире. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Системный подход, в свою очередь, выступает как средство формирования целостного мировоззрения, в котором обучаемый чувствует неразрывную связь с окружающим миром. Российский философ и системолог В.Н. Сагатовский, говоря об «опыте современного познания, подчеркивает, что «наиболее емкое и экономичное описание объекта получается в том случае, когда он представляется как система» [1].

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. в исследованиях классиков отечественной науки (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломовой, Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие др.) как особого рода понятие. Особенностью системно-деятельностного подхода является положение о том, что психологические функции и способности есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. При этом содержание образования проектирует определенный тип мышления ребенка — эмпирический или теоретический в зависимости от содержания обучения. Содержание же учебного предмета выступает как система научных понятий, конституирующих определенную предметную область [1].

Сегодня мы наблюдаем смену образовательного заказа государства и общества. В приоритете развитие и воспитание личности обучаемого, право каждого ребенка на внеурочную деятельность, призванную развивать личность. Английский писатель Б. Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знанию, — это деятельность» [16].

Изменения такого характера показывают, что назрела настоятельная необходимость первостепенного значения воспитания в организациях образования, развитие творческих способностей детей, обучение не просто знаниям самим по себе, но конкретным умениям, необходимым каждому человеку в жизни: умению общаться, толерантно относиться к чужой точке зрения, самостоятельно работать в увеличивающихся информационных

потоках, ставить себе задачи и находить алгоритмы их решения. Шаг за шагом несомненные характеристики дополнительного образования, такие, как добровольность выбора, индивидуальные образовательные траектории, большой блок самостоятельной работы и безусловная ориентация на успех, переносятся в настоящее время в область общего образования, поскольку именно в таких условиях возникает мотивация на учебную деятельность. В свою очередь включение достоинств дополнительного образования в контекст общего расширяет компетентностную составляющую общего образования.

В связи с вышесказанным особый смысл на современном этапе получает интеграция общего и дополнительного образования как одно из условий успешной реализации системно-деятельностного подхода.

Интеграция в качестве полноправного научного понятия стала рассматриваться в науке в первой половине 80-х годов прошлого столетия. Впервые идея интеграции общего и дополнительного образования детей как ведущая тенденция развития школьного образования прозвучала в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.

Согласно Википедии, понятие «интеграция» (от лат. *integratio* — «соединение») — процесс объединения частей в целое.

Интеграция понимается наукой как взаимосвязь, взаимообусловленность, взаимопроникновение двух или нескольких идей или объектов, которые предполагают количественные или качественные изменения в параметрах новой идеи или объекта [6].

Интеграция образовательного пространства позволяет более полно использовать личностные ресурсы детей, обеспечить условия для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, — одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В нашей организации образования на филиале «Буревестник» Дворца детско-юношеского творчества города Бендеры вот уже на протяжении многих лет сложилась своя модель интеграции с другими организациями образования, а также с дополнительными социальными институтами, расположенными на близлежащей территории микрорайона «Борисовка». Сегодня филиал активно взаимодействует не только с общеобразовательными организациями, такими, как СОШ № 13, 20, СШ № 19, гимназия № 3, ДОУ № 27, 28, молдавский интернат для детей-сирот, но и с организациями среднего и высшего профессионального образования (ГОУ СПО «БПК», БПФ ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»), а также с ГУ «Бендерский психоневрологический диспансер-интернат».

Данная модель интеграции успешно реализуется, опираясь на выполнение ряда условий:

— анализ потенциала ОДО в предоставлении дополнительных образовательных услуг (кадровый, содержательный, материально-технический, методический, учет контингента детей и их родителей);

— построение содержательной линии образовательных программ основного и дополнительного образования;

— анализ социокультурных возможностей создаваемого интегративного пространства (учет среды, организаций культуры и спорта, взрослых фондов, ассоциаций, организаций, обществ и т. д.).

В связи с современными требованиями к педагогу дополнительного образования, предусматривающими наличие у него не просто профильного среднеспециального или высшего образования, но и педагогического, в нашем структурном подразделении 90% основных педагогов имеют педагогическое образование, 50% из них — профильное.

На базе нашего филиала руководителями кружков реализуется выполнение 10 дополнительных образовательных программ.

В настоящее время в нашем структурном подразделении имеется содержательный методический потенциал в виде типовых, рабочих и адаптированных образовательных программ, методических разработок для реализации данных программ, собраны воспитательные беседы, а также есть подборка сценариев конкурсno-развлекательных и концертных программ, конкурсов. Анализ программно-методического обеспечения внеурочной деятельности в организациях образования нашего микрорайона, а также на филиале, позволяет отметить, что наши дополнительные образовательные программы сегодня являются прямым продолжением базовых программ школ и детских садов, существенно углубив их, наполнив личностно-ориентированным содержанием (программы ряда образовательных организаций: «Окружающий мир, история — «Активисты школьного музея»; чтение — «Художественное слово»; литература — «Юный журналист»; технология — «Бусинка за бусинкой», «Фантазеры», «Волшебное тесто», «Батик»; музыка — «Вокальный»; физкультура — «Танцы для малышей», «Современный спортивный танец», «Эстрадные танцы», «Народные танцы», «Эстетическая гимнастика» и др.). Работая по данным программам, мы сегодня видим, что в них предусмотрена не только и не столько репродуктивная деятельность детей, но и репродуктивно-поисковая, учебно-исследовательская, творческая, что дает ребенку возможность пробовать свои силы в разных делах и находить свое по душе, учиться и овладевать конкретными умениями и навыками, мастерски решать творческие задачи.

Положительно и то, что в этом учебном году педагоги начальной школы и учителя-предметники свою внеурочную деятельность (кружки, штабы) ведут в соответствии с новыми дополнительными образовательными программами. Образовательный процесс все больше обретает практикоориентированный и деятельностный характер, что присуще дополнительному образованию детей и отвечает требованиям стандартов второго поколения.

Такая интеграция программно-методического обеспечения позволяет нам в нынешних условиях совершенствовать актуальный сегодня процесс преемственности дошкольного, школьного, дополнительного и профессионального образования, а также выводит дополнительное образование на совершенно иной рубеж: создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности общеобразовательных организаций, дополнительного и профессионального образования детей, осуществление перехода от управления образовательными организациями к управлению образовательными программами. Это, в свою очередь, обеспечивает готовность наших детей к территориальной, социальной и академической мобильности в будущем.

Современная тенденция такова, что с появлением новых образовательных стандартов с каждым годом увеличивается охват детей дошкольного возраста дополнительным образованием. Нас это тоже коснулось.

Если учитывать тот факт, что на близлежащей к филиалу территории только 2 детских сада, а также то, что сегодня набор детей мы осуществляем начиная с 5-, а то и с 6-летнего возраста, согласно типовому положению «О Доме (Центре, Дворце) детско-юношеского творчества» и требованиям новых дополнительных образовательных программ, то 35% детей дошкольных организаций образования, занимающихся на нашей базе, — достаточно высокий показатель охваченности дополнительным образованием в микрорайоне. Оставшиеся 65% — дети общеобразовательной школы и молдавского интерната для детей-сирот. Из них 35% — начальное звено.

С двумя школами, отдаленными от нашего микрорайона (СОШ № 20, гимназия № 3), заключены партнерские соглашения (договора), в которых оговариваются формы сотрудничества школы и филиала «Буревестник». Педагоги, работающие в этих школах учителями-предметниками, активно сочетают в своей работе с детьми как преподавание, так и внеурочную кружковую деятельность. На базе этих школ активно функционируют 3 наших кружка: «Вокальный», «Бусинка за бусинкой», «Активисты школьного музея». На местах обучающиеся получают дополнительные возможности не только заниматься делом (особенно это касается, конечно, детей из неблагополучных, неполных

семей), но и получать качественное дополнительное образование, раскрывать свои творческие способности, углублять и развивать сферы интересов. Дети не просто занимаются в кружках на базе школ, но и принимают активное участие в наших мероприятиях как институционального, так и городского уровня (выставки к знаменательным датам — кружок «Бусинка за бусинкой», концертная деятельность — кружок «Вокальный»; совместные социальные акции ко Дню пожилого человека, ко Дню победы в ВОВ и др. — кружок «Активисты школьного музея»).

Между руководителями кружков, педагогами школы, воспитателями детских садов, а также педагогов профессионального образования проводится обмен опытом на мастер-классах, открытых занятиях, в рамках МО и творческих отчетов аттестующихся педагогов. Руководители кружков декоративно-прикладного и художественно-творческого направления охотно делятся своими прикладными умениями и навыками с коллегами из школы и детских садов, педагогами СПО и ВПО. Такая интеграция между организациями образования позволяет «провести ту тонкую и порой неосязаемую нить единого образовательного пространства» дополнительного и других организаций образования, увидеть своих воспитанников в совершенно ином формате деятельностного подхода, в котором успешно реализуются сегодня все творческие интересы и способности ребенка. С другой стороны, наши руководители кружков, присутствуя на мероприятиях школы и детских садов (выставки, праздники: «День знаний», «Осенний бал», «Посвящение в первоклассники», новогодние утренники, «День защитника Отечества» и др.) перенимают положительный опыт своих коллег по организации и проведению массовых мероприятий.

На протяжении уже долгого времени мы практикуем участие наших кружковцев в концертных программах и праздничных мероприятиях ГОУ СПО «БПК», БПФ ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко». Такие выступления наших воспитанников в организациях профессионального образования помогают им в определиться с будущей профессией, что обеспечивает непрерывность общего дополнительного и профессионального образования.

Принимая участие в концертной, конкурсno-развлекательной деятельности на уровне сценических площадок микрорайона, учащиеся школ, воспитанники ДОУ, студенты СПО и ВПО — кружковцы выступают перед населением микрорайона «Борисовка», разного возрастного и социального состава. Их зрители — воспитанники детских садов и школ, студенты, родители и педагоги, пожилые люди. Ребята доставляют людям радость соприкосновения с родной культурой, и это позволяет им понять значимость своего дела.

Самоутверждению кружковцев помогают смотры и конкурсы институционального и муниципального уровня, проводимые как на базе организаций образования, так и в нашем филиале (конкурс «Бендерские звездочки», конкурс чтецов «Живое слово», конкурс хореографического искусства «Волшебный башмачок» и др.).

Хочется отметить, что сотрудничество между нашими руководителями кружков и педагогами организаций образования микрорайона (СОШ №13, ДОУ №27, 28, молдавский интернат для детей-сирот) прослеживается и в таких формах работы, как участие руководителей кружков совместно с кружковцами в родительских собраниях ДОУ (организационные и итоговые родительские собрания). Педагоги филиала рекламируют на таких собраниях свою педагогическую деятельность, а кружковцы выступают с концертными номерами (чтение речевых композиций, стихов, исполнение танцевальных и вокальных номеров).

Уже традицией педагогов филиала стало привлечение кружковцев к организации и проведению благотворительных акций, концертных мероприятий для людей с ограниченными возможностями ГУ «БПНД-И», а также для детей-сирот, проживающих на территории молдавского интерната для детей-сирот. Мы ежегодно проводим концерты для инвалидов («Мы вместе», «День матери», «Мама — самый дорогой человек» и др.), наши кружковцы участвуют в концертных и развлекательных программах для детей-сирот (концерт ко Дню защиты детей, новогодние конкурсно-развлекательные мероприятия).

В рамках недели добра мы ежегодно устраиваем на базе нашего структурного подразделения выставки работ художника с ограниченными возможностями из ГУ «БПНД-И» Юлии Алексеевны Григоренко. На открытие выставки приглашается сам автор работ, кружковцы и их родители, педагоги филиала. Такая модель сотрудничества помогает нам воспитывать в детях сочувствие, сопереживание, ориентирует их на то, что во все времена человек с ограниченными возможностями способен выживать в нашем мире, творить прекрасное с помощью занятий искусством, ремеслами, занимаясь общественно-полезной деятельностью.

Итак, на примере модели интеграции организаций образования микрорайона с организацией дополнительного образования, мы видим, как можно с легкостью решать поставленные перед нами задачи стандартов нового поколения. Сегодня с помощью общей образовательной линии всех организаций образования в нашем микрорайоне создаются все условия для реализации системно-деятельностного подхода в образовании. Наша модель интеграции позволяет говорить о воспитании личности нового типа, готовой к жизни в стремительно обновляющемся и неоднозначном мире, обладающей

креативным мышлением, глубокими знаниями, способной к их самостоятельному пополнению, компетентной, конкурентоспособной, ориентированной на непрерывное самовоспитание и самосовершенствование.

#### Библиографический список

1. **Асмолов А.Г., Володарская И.А., Салмина Н.Г. и др.** Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования // Вопросы психологии. 2007. №4.
2. **Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.** Как организовать дополнительное образование детей в школе? — М.: АРКТИ, 2005. — 286 с.
3. **Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И. и др.** Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. — М.: Просвещение, 2013.
4. **Буданова Г.П.** Инновационный потенциал региональной системы дополнительного образования детей // Библиотечка «Вестника образования России». 2011. №3.
5. **Горбунова Т.С., Колядинцева О.А., Актеньева И.Ю. и др.** К вопросу об организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях в условиях введения федеральных государственных стандартов // Методист. 2010. №8.
6. Интеграция общего и дополнительного образования / Под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотаревой, С.Л. Паладьева. — М.: АРКТИ, 2006. — 296 с.
7. **Калинин И.Б.** Трудоправовая системология. — Томск, 2008.
8. Концепция национальной образовательной политики РФ. (Одобрена приказом МОиН РФ от 3 августа 2006 г. №201.)
9. **Кумарина Г.Ф.** Педагогическая диагностика в системе формирования готовности — способности детей к обучению в условиях реализации новых образовательных стандартов. Актуальные вопросы теории и практики. — М.: УЦ «Перспектива», 2012. — 172 с.
10. **Лапковская С.Л.** Дополнительное образование детей. Стандарты нового поколения. Взгляд из Сибири // Международная научно-практическая конференция «Ресурсный потенциал системы дополнительного образования детей в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования». — Новосибирск, 2012. — №1.
11. Приказ от 22.07.2011 г. №806 «Об утверждении Положения „О порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительных образовательных программ для организаций дополнительного образования кружковой направленности”».
12. Типовое положение от 04.06.2010 г. №641 «О Доме (Центре, Дворце) детско-юношеского творчества».
13. **Фомина А.Б.** Развитие теории и практики интеграции общего и дополнительного образования детей. — М.: УЦ «Перспектива», 2010. — 120 с.
14. **Фомина А.Б., Новохатько О.В.** Концептуальные подходы и направления развития кадрового потенциала учреждений дополнительного образования детей. — М.: МГДД(Ю)Т, 2002. — 28 с.

15. **Фришман И.И.** Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи. — М.: УЦ «Перспектива», 2009.

16. **Шумейко О.Н.** Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения // Актуальные вопросы современной педагогики: Мат-лы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: Асгард, 2016. — С. 18–25.

17. МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех». — Адрес: Россия, 121096, Москва, а/я 44. — E-mail: [contact@ifar.ru](mailto:contact@ifar.ru). — Сайт: <http://www.ifar.ru>

*Л.В. Бочкова, вед. методист*

*кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В государственном образовательном стандарте начального общего образования ПМР (далее ГОС НОО) наблюдается ряд новаций. Среди них в первую очередь хотелось бы отметить три группы требований: к результатам освоения основной образовательной программы (далее ООП), структуре ООП и требования к условиям реализации ООП НОО. Также, к инновациям ГОС НОО, согласно Базисному учебному плану начального общего образования, относится и организация занятий по направлениям внеурочной деятельности, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе [3].

В ГОС НОО внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе. В документе сказано, что ООП общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ГОС НОО понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП ООС [3].

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее

организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности.

Именно в начальной школе необходимо уделять особое внимание внеурочной деятельности. Ведь в это время ребенок делает свои первые шаги в определении своих личностных интересов, ищет себя в социуме. Школа совместно с родителями должна помочь решить ему эту задачу, дать возможность попробовать себя в различных сферах жизнедеятельности. Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

### **Цели, задачи и принципы организации внеурочной деятельности**

**Целями** организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования являются:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в ООС;
- создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей;
- обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов в соответствии с ООП НОО для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд важных **задач**:

1. Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе.
2. Оптимизировать учебную нагрузку обучающихся.
3. Учесть индивидуальные особенности обучающихся.
4. Формировать навыки коммуникативного общения.
5. Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, природа, мир, знания, культура, труд) для формирования здорового образа жизни.
6. Развивать творческие и интеллектуальные способности.
7. Обучать правилам и формам совместной работы.

Практическая реализация внеурочной деятельности основывается на следующих **принципах**:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учет возрастных особенностей;

- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

В соответствии с требованиями ГОС внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:

- духовно-нравственное;
- спортивно-оздоровительное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в организациях общего образования. Организации общего образования предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП НОО также определяет организация общего образования.

План внеурочной деятельности ООП определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования (не менее 270 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей организации общего образования [3].

### **Формы организации внеурочной деятельности**

В рамках реализации ООП НОО формы организации внеурочной деятельности определяет ООП. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно формироваться с учетом пожелания обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться в различных формах:

- экскурсии, походы, прогулки (в том числе и виртуальные);
- кружки, секции, клубы;
- конкурсы, олимпиады;
- беседы, лекции, тренинги;
- викторины, интеллектуальные игры;
- соревнования, первенства (личные и командные), спартакиады;
- поисковые и творческие исследования;
- праздники, концерты, спектакли, фестивали и др. (через совместную организацию деятельности обучающихся со сверстниками, педагогами, родителями).

Формы внеурочной деятельности в начальной школе должны способствовать формированию:

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур и народов;
- навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- способности осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- уважительного отношения к ПМР, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.

### **Виды внеурочной деятельности:**

- игровая;
- познавательная;
- досугово-развлекательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- научно-техническое творчество;
- общественно-трудова деятельность;
- социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность);
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- проектная деятельность.



При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ [3].

Для развития потенциала одаренных и талантливых детей могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). В целях сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала страны необходимо поддерживать как на государственном, так и на региональном, муниципальном уровнях равные стартовые условия для выявления, развития, социальной поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей, обеспечения их всестороннего развития и образования, адекватных требованиям научно-технического прогресса, запросов рынка труда.

### **Модель организации внеурочной деятельности**

В зависимости от возможностей образовательного учреждения, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным моделям, в том числе:

- непосредственно в ООО по типу школы полного дня;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов ООО (комбинированная схема);
- совместно с учреждениями дополнительного образования детей.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации, как факультативы, детские научные сообщества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д. [3].

Модель организации внеурочной деятельности позволяет целостно представить возможности образовательного учреждения, определить необходимость привлечения специалистов системы дополнительного образования, культуры и спорта. Она помогает распределить часы внеурочной деятельности, определить, какие программы внеурочной деятельности необходимо разработать в образовательном учреждении.

При разработке модели организации внеурочной деятельности необходимо следовать следующим принципам.

*Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей.* Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым ресурсом учреждения, особенностями программы развития.

*Принцип преемственности,* заключающийся в выборе хотя бы одного направления деятельности, которое продолжалось бы в основной школе. Например: проектная деятельность. Кружок «Я — исследователь» может работать на протяжении четырех лет начальной школы, иметь свою специфику исследований и быть закономерно продолжен в виде клуба или научного общества в основной школе.

*Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности,* предполагающий реализацию всех пяти направлений внеурочной деятельности, предложенных в ГОС НОО.

*Принцип учета социокультурных особенностей школы, программы развития образовательного учреждения.* Например, если школа работает по проблеме экологического образования и воспитания, то данное направление должно найти отражение в занятиях внеурочной деятельностью, начиная с начальной школы.

*Принцип взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.* Часть внеурочных занятий может быть реализована на территории учреждений дополнительного образования, библиотеки. Руководителем кружка может являться специалист системы дополнительного образования или учреждений культуры и спорта.

*Принцип разнообразия форм организации внеурочной деятельности.* В программе внеурочной деятельности образовательного учреждения должны быть представлены кружки, студии, клубы, мастерские, секции, общества и др.

*Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности.* Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул, выходных дней. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в программе кружка, студии.

*Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта (УМК), используемого в образовательном процессе.*

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням:

- 1-й уровень — школьник знает и понимает общественную жизнь.

Приобретение школьниками социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе;

— *2-й уровень* — школьник ценит общественную жизнь.

Получение школьником опыта переживаемого и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, мир, знания и др.);

— *3-й уровень* — школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

Стандарт определяет стратегию социального проектирования и конструирования системы образования на основе системно-деятельностного подхода, при котором результатом обучения является личностное развитие человека, отвечающее потребностям современного общества [1].

Достижение данного результата возможно при организации вышеназванных направлений и видов внеурочной деятельности с применением деятельностных способов, направленных на достижение результатов не только первого и второго уровней (социальные знания, ценностные отношения к социальной реальности), но и третьего уровня (опыт самостоятельного общественного действия). Разнообразие, нестандартность, инновационность деятельностных способов организации внеурочной деятельности и учебного сотрудничества должны рассматриваться в качестве условий личностного, социального и познавательного развития каждого учащегося [1].

При организации внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста необходимо учитывать, что первоклассники — дети, которые особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремящиеся понять новую для них школьную реальность. Ведь школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждого ребенка с разных сторон, своего «Я». Важно заинтересовать его занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

#### **Библиографический список**

1. **Асмолов А.Г.** Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. №4. — С. 18–22.
2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: Мат-лы II Всероссийской науч.-практ. конф. / Под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. — Челябинск: ЧИППКРО, 2014. — 416 с.
3. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР / Министерство просвещения ПМР. 2013.

4. **Григорьев Д.В.** Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. — М.: Просвещение, 2011. — 233 с.

5. **Григорьев Д.В., Куприянов Б.В., Степанов П.В.** Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение. — М.: Просвещение, 2011. — 96 с.

6. **Григорьев Д.В., Кулешова И.В., Степанов П.В.** Воспитательная система школы: от А до Я / Под ред. Л.И. Виноградовой. — М.: Просвещение, 2006.

7. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011. — 152 с.

8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / Под ред. В.А. Горского. — М.: Просвещение, 2011. — 111 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 31 с.

*О.Г. Бурдужа, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОГО РЕЗУЛЬТАТУ**

Питання про те, як оцінити рівень досягнень учня і що можливо оцінити, відносяться до «вічних» питань педагогіки.

Зміни у змісті сучасної освіти — перенесення акценту з предметних знань, умінь і навичок як основної мети навчання на формування загально навчальних умінь, на розвиток самостійності навчальних дій — тягнуть за собою і зміну системи оцінювання. І тому необхідний пошук принципово інших способів оцінювання, які дозволили б усунути негативні моменти в навчанні, сприяли б гуманізації навчання, індивідуалізації навчального процесу, підвищенню навчальної мотивації та самостійності в навчанні.

Сьогодні існують такі інноваційні засоби оцінювання якості освітнього результату: тестування, рейтингова система оцінки якості знань, навчальні портфоліо. Було б передчасно говорити про те, що ці системи оцінювання розроблені на рівні технологій. Але разом з тим вже визначені та сформульовані деякі загальні підходи до їхньої побудови, в педагогічній практиці напрацьовуються конкретні форми їхньої організації.

## **Тестування**

Оцінити знання людини якісно можна з таким же успіхом, як і виміряти його характер лінійкою. Але сучасна школа не може обійтися без оцінок. Оскільки неупереджене ставлення до людини неможливе, то оцінка його знань неминуче містить «емоційну складову», величина якої суттєво залежить як від досвіду вчителя, так і від його акторської майстерності. Взагалі, найбільша об'єктивність притаманна оцінкам, отриманим методом письмового тестування.

Тестування є однією з найбільш технологічних форм проведення автоматизованого контролю з керованими параметрами якості. У цьому жодна з відомих форм контролю знань учнів із тестуванням зрівнятися не може. Тести навченості застосовуються на всіх етапах дидактичного процесу. За їхньою допомогою ефективно забезпечуються попередній, поточний, тематичний і підсумковий контроль знань і умінь, а також облік успішності, навчальних досягнень.

Звичайно, тестовий метод контролю має і недоліки. Одним із недоліків такого контролю знань є можливість вгадування, а також те, що учень представляє тільки номери відповідей, крім того, вчитель не бачить характеру ходу рішення, глибину знань учня. Також складання тестів часто базується на елементарній психічній функції — впізнаванні, яка набагато простіша за функцію відтворення. При вибіркових відповідях учень звикає працювати з готовими формулюваннями і не може презентувати одержувані знання грамотною мовою.

Однак це не означає, що не можна допускати використання тестів для контролю знань учнів, а лише попереджає про ту обережність, з якою необхідно підходити до питання впровадження тестування у школі. Безперечно, математичні докази, вміння користуватися циркулем і лінійкою, виразне читання віршів не можна описати в тестову форму, тому тестування не можна назвати універсальним методом перевірки знань. Тестування не повинно замінити традиційні методи педагогічного контролю, але має таким чином вписатися в існуючу систему контролю, щоб оптимально її доповнити і подолати існуючі проблеми.

### **Рейтингова система оцінки якості засвоєння навчального матеріалу**

До прогресивних методів відноситься рейтинговий метод як спосіб оцінки знань, умінь і навичок. Застосування рейтингу є системою, організуючою навчальний процес, яка активно впливає на його ефективність.

Рейтинг — це число; виходить воно або шляхом опитування суб'єктивних думок експертів (як рейтинг політичних лідерів), або шляхом набору очок і балів: відповів на уроці — отримав бал, здав залік — отримав ще якусь суму балів, і т. д. У кінці навчального періоду всі бали, набрані учнем, підсумовуються і формують його рейтинг. Після цього безліч учнів впорядковується за зростанням їхніх рейтингів, і кожному може бути присвоєно той чи інший ранг. У ряді шкіл рейтингова система проміжних оцінок уже діє.

Звернутися до рейтингу змушують недоліки шкільної системи оцінки знань, а саме:

- вузький діапазон шкільних оцінок;
- велика суб'єктивність оцінки, розпливчастість її критеріїв. Відсутність самооцінки;
- негуманність системи. Учень не завжди може претендувати на вищу оцінку, відповідати, коли хоче, коли готовий;
- незначний обсяг контрольованого навчального матеріалу в кожного учня. Іноді оцінка за чверть ставиться за однією-двома відповідями;
- недемократичність системи. Учні не надається право вибору часу, форми відповіді.

Для правильної побудови рейтингових систем існує технологія з критеріями узгодження позицій експертів. Кількість балів за те чи інше навчальне досягнення призначається експертним способом досить довільно.

За цією системою визначаються:

- загальний і предметний рейтинг учнів у класі;
- рейтинг класів у школі;
- динаміка рейтингів учнів та класів протягом навчального року;
- рейтинг першої десятки учнів школи з навчальних предметів.

Аналіз рейтингу учнів і класів ОЗ дозволяє:

- індивідуалізувати і диференціювати навчальну і виховну роботу;
- стимулювати пізнавальну роботу учнів і класів;
- конкретизувати роботу класних керівників з учнями і батьками;
- більш об'єктивно проаналізувати роботу класів і школи в цілому.

Рейтингове оцінювання знань — один із суттєвих способів впливу на успішність учнів, формування інтересу до процесу навчання і його результатів; розширення меж шкільного балу, підвищення значимості оцінки; залучення найактивніших учнів до активного пошуку можливостей підвищення свого середнього балу та рейтингу.

Сучасні освітні інновації акцентують увагу власне на навчання, ставлять учня в центр освітнього процесу, надаючи йому максимум свободи і відповідальності в організації власної навчальної діяльності — в пошуках джерел

інформації, виборі експертів і керівників у навчальних дослідженнях, розробці індивідуальних навчальних програм. Тому в оцінюванні все більше значення надається самооцінюванню.

Однією з форм самооцінювання, орієнтованого на його якісне оновлення, спрямованого на результат навчальної діяльності, є технологія «портфоліо».

### **Навчальне портфоліо**

У найбільш загальному розумінні навчальне портфоліо — це така форма процесу організації (колекція, відбір і аналіз) зразків і продуктів навчально-пізнавальної діяльності учня, призначених для подальшого їхнього аналізу, всебічної кількісної та якісної оцінки рівня навченості даного учня і подальшої корекції процесу навчання.

Окремі автори характеризують навчальні портфоліо як:

- колекцію робіт учня, яка всебічно демонструє не тільки його навчальні результати, але й зусилля, докладені до їхнього досягнення, а також очевидний прогрес у знаннях і вміннях учня в порівнянні з його попередніми результатами;
- виставку навчальних досягнень учня з даного предмету (або кількох предметів) за даний період навчання (чверть, півріччя, рік);
- форму цілеспрямованої, систематичної та безперервної оцінки й самооцінки навчальних результатів учня;
- антологію робіт учня, яка передбачає його безпосередню участь у виборі робіт, які подаються для розгляду, а також їхній самоаналіз і самооцінку.

Багатьма авторами кінцева мета компонування навчального портфоліо зводиться до доказу прогресу в навчанні за результатами, докладеним зусиллям по матеріалізованим продуктам навчально-пізнавальної діяльності тощо.

Основний сенс навчального портфоліо — показати все, на що ти здатний. Педагогічна філософія цієї форми оцінки полягає в зміщенні акценту з того, що учень не знає і не вміє, до того, що він знає і вміє з даної теми, даного предмету в інтеграції якісної оцінки, і, нарешті, в перенесенні педагогічних наголосів з оцінки навчання на самооцінку. Основним завданням портфоліо є відстеження динаміки навчального прогресу.

Склад навчального портфоліо безпосередньо залежить від конкретних цілей навчання даного предмета. Портфоліо містить:

- по-перше, роботи самого учня — як класні, самостійні, так і домашні;
- по-друге, в портфоліо входять замітки вчителів, однокласників, батьків.

Тобто, в портфоліо має бути включене все, що може стати свідченням зусиль, досягнень і прогресу в навчанні окремого учня з даної теми (розділу, предмету). Кожен елемент повинен датуватися, щоб можна було простежити динаміку навчального прогресу.

Бажано, щоб при оформленні остаточного варіанту навчальне портфоліо включало в себе три обов'язкові елементи:

- супровідний лист «власника» з описом мети, призначення і короткого опису портфоліо;
- зміст портфоліо з переліком його основних елементів;
- самоаналіз і погляд у майбутнє.

Це додасть навчальному портфоліо впорядкованості та зручності в користуванні потенційними читачами (вчителями, однокласниками, батьками, представниками шкільної адміністрації та ін.).

Зовні навчальні портфоліо можуть бути оформлені у вигляді спеціальних папок, картотек, невеликих коробок для зберігання паперів і т. п. Тут повний простір для ініціативи вчителя та учнів.

Єдина вимога — зручність у зберіганні.

Досвід застосування цієї форми оцінки показує, що доцільно використовувати два види навчального портфоліо для кожного учня: робоче та оціночне. Спочатку — робоче — учень складає всі продукти своєї навчально-пізнавальної діяльності з даної теми, а далі відбирає з нього ті елементи, які є або обов'язковими в оціночному портфоліо на вимогу вчителя, або, на погляд школяра, найбільш повно відображають його зусилля і прогрес у навчанні. Він також може робити спеціальні позначки на полях окремих робіт, наприклад, у випадках, якщо хоче виділити ту чи іншу свою роботу: «найвдаліша моя робота», «моя улюблена стаття на цю тему», «моє улюблене завдання» і т. д. Самостійно відібрані в оціночне портфоліо роботи учень відзначає у правому верхньому кутку буквою «У», що означає — відібрана ним самим. Після цього аналогічну процедуру здійснює вчитель: з робочого портфоліо він додатково до необхідних елементів відбирає ті роботи, які він вважає оригінальними, цікавими і такими, що заслуговують гідної оцінки. Свій вибір учитель позначає буквою, наприклад, — «В» (вибір викладача).

Підводячи підсумок, зазначу, що новим напрямком у системі оцінювання є наступне:

1. Інструментальне ядро державного освітнього стандарту.
2. Оцінка предметних, метапредметних і особистісних результатів освіти.
3. Орієнтація оцінки на діяльнісний підхід.
4. Комплексний підхід до оцінки результатів освіти.
5. Встроєність оцінювання в освітній процес і оцінка індивідуального прогресу.

У підсумковій оцінці випускника необхідно виділяти дві складові:

1. Накопичення оцінки, що характеризує динаміку індивідуальних освітніх досягнень учнів, їхнє просування в освоєнні планованих результатів.

2. Оцінки за стандартні підсумкові роботи, що характеризують рівень засвоєння учнями основних формованих способів дій щодо опорної системи знань на момент закінчення школи.

*Е.А. Гавриловчук, керівник кафедри педменеджмента і психології,  
професійного освіти ГОУ ДПО «ІРОиПК»*

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ ПМР В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ГОС**

Педагогика слепа без психології,  
а психологія мертва без педагогіки.  
Цель педагога-психолога добитися їх єднання.  
*В.П. Зинченко (док. пед. наук)*

С введенням нових освітніх стандартів діяльність психолога в організації освіти як повноцінного учасника освітнього процесу стає обов'язковою, конкретною і вимірною. З Концепції державних освітніх стандартів загальної освіти ПМР ми виділяємо основні моменти психологічного супроводження в рамках введення ГОС.

Основними напрямками діяльності педагога-психолога є: робота з навчаними; робота з педагогічним колективом і адміністрацією організації освіти; робота з батьками навчаних [1].

Пріоритетні напрями роботи психолога в умовах введення ГОС дозволять підвищити ефективність психолого-педагогічного супроводження процесу, в частині покращити якість освіти, так як воно сприяє не тільки наданню своєчасної допомоги і підтримки учасникам освітнього процесу, але і дозволяє коректувати освітній процес.

Роль психолога в умовах введення нових освітніх стандартів дуже висока. Вона заключається в наступному: індивідуалізація освіти; реалізація компетентного підходу; урахування індивідуальних вікових і психологічних особливостей навчаних; формування готовності навчаних до вибору напрямку своєї професійної діяльності відповідно до особистими інтересами, індивідуальними особливостями і здібностями; формування установок на здоровий і безпечний спосіб життя з метою збереження і зміцнення фізичного, психологічного і соціального здоров'я; створення умов для професійної орієнтації навчаних через систему роботи педагогів, психологів, соціальних педагогів; інтеграції в загальне освітнє простір дітей з обмеженими можливостями і багато інше.

В умовах введення нових освітніх стандартів **роль психолога розширюється** в таких питаннях, як:

— використання засобів психолого-педагогічної підтримки навчаних і розвиток консультативної допомоги в їх професійній орієнтації, включаючої діагностику професійних схильностей і професійного потенціалу навчаних, їх здібностей і компетенцій, необхідних для продовження освіти і вибору професії;

— варіативність напрямків психолого-педагогічного супроводження учасників освітнього процесу;

— збереження і зміцнення психологічного здоров'я навчаних;

— формування цінності здоров'я і безпечного способу життя;

— моніторинг здібностей і здібностей навчаних, виявлення і підтримка одарених дітей, дітей з обмеженими можливостями здоров'я;

— формування комунікативних навичок в різновіковій середі і серед ровесників (підтримка дитячих об'єднань, учнівського самоуправління);

— психолого-педагогічна підтримка учасників олімпіадного руху;

— забезпечення свідомого і відповідального вибору подальшої професійної сфери діяльності;

— урахування специфіки вікового психофізичного розвитку навчаних, в тому числі особливості переходу з молодшого шкільного віку в підлітковий;

— формування і розвиток психолого-педагогічної компетентності навчаних, педагогічних і адміністративних працівників, батьківської спільноти;

— диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса/группы, уровень организации образования);

— вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

В условиях внедрения ГОС в деятельности психологов появляются следующие **проблемы**:

— недостаточная просвещенность педагогов-психологов организаций образования в вопросах обновления содержания и организации психологического сопровождения развития обучающихся в соответствии с требованиями ГОС;

— отсутствие системного подхода к мониторингу психического и личностного развития обучающихся;

— отсутствие единого банка (комплекта) психодиагностического инструментария для определения уровня сформированности УУД (универсальных учебных действий) у обучающихся;

— отсутствие системы работы по психологическому сопровождению внеурочной деятельности.

Следовательно, **цель работы** педагога-психолога — это **методическое обеспечение всех участников образовательного процесса в вопросах осуществления психологического сопровождения развития обучающихся** в соответствии с требованиями ГОС.

На основании целей должны строиться **методические задачи в работе психолога**:

— составить пакет методических материалов по психологическому сопровождению обучающихся по возрастной классификации (диагностика, разработка индивидуального образовательного маршрута по результатам диагностики);

— подобрать пакет материалов по работе с педагогами;

— подобрать методические материалы по работе с родителями.

Поэтому **задачи психологов образования** включают: измерение результатов обучения; определение уровня формирования компетенций обучающихся; учет особенностей развития каждого обучающегося в процессе обучения, соответствие этого процесса его индивидуальным возможностям; взаимодействие с участниками образовательного процесса для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий обучающихся и развивающей траектории организации образования.

С переходом на ГОС можно выявить **новые задачи** психологов образования:

1) создание СИСТЕМЫ психологического сопровождения введения новых стандартов в образовательный процесс;

2) разработка КРИТЕРИЕВ и МЕТОДОВ оценивания сформированности метапредметных и личностных компетенций;

3) разработка СИСТЕМЫ повышения квалификации педагогов и просвещения родителей в вопросах формирования метапредметных и личностных компетенций.

Концепция государственных образовательных стандартов общего образования ПМР позволяет выделить основные направления видов работ и их содержание в вопросе психологического сопровождения (рис. 1).

Следовательно, психолог в образовательном процессе в условиях внедрения ГОС должен **обеспечивать**: контроль за развитием обучающихся; оценку комфортности образовательной среды, уровень ее безопасности для обучающихся; участие в разработке образовательной программы организации образования; психологическое проектирование, экспертизу и мониторинг условий и результатов образовательной деятельности; прогнозы, социальные риски образовательного процесса — и проводить профилактическую работу; оказывать качественную психолого-педагогическую и социальную помощь всем участникам образовательного процесса.

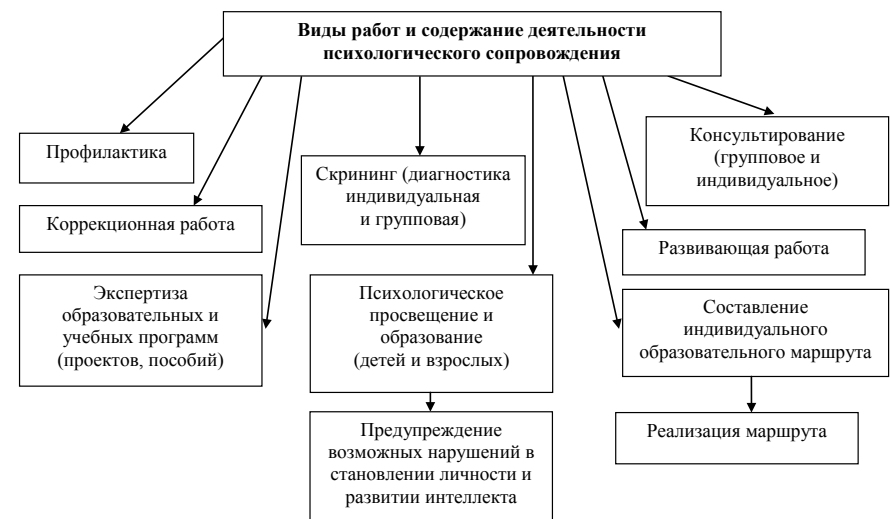


Рис. 1. Виды работ по психологическому сопровождению

**Работа психолога**, таким образом, становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом организации образования, поскольку результаты его деятельности предполагают **оценку качества** обучения по ряду обязательных критериев. Введение критериев определяет весь процесс модернизации психолого-педагогической подготовки участников образовательного процесса.

Концепция образования дополняет традиционное содержание и обеспечивает преемственность образовательного процесса (дошкольное образование, начальная школа, средняя школа и послешкольное образование).

В современной организации образования должен появиться психологический мониторинг. Это абсолютно новая задача. Для нее **не существует готового инструментария**. Как и всем учителям, педагогу-психологу необходимо будет **разрабатывать СВОЮ «Программу сопровождения всего учебного процесса»**.

Программа должна обеспечивать сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе. *Основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий является диагностическая система психологического сопровождения.*

Программа может состоять из основных разделов:

- пояснительная записка;
- блок различных диагностических методик, опросников, тестов, упражнений, семинаров, тренингов, бесед;
- цели;
- задачи.

Далее рассматриваются **направления работы психолога**:

1. Обеспечение мотивации и целеполагания образовательной деятельности учащихся (можно представить пункты 1–7 по форме таблицы 1).

Таблица 1

Направление деятельности	Задачи	Действия по решению задач	Ответственные

2. Оказание помощи и поддержки обучающемуся в процессе его самопознания.

3. Оказание помощи учащемуся в процессе его учения, развития и саморазвития.

4. Оказание помощи и поддержки обучающемуся в его жизненном и профессиональном самоопределении.

5. Социальная и правовая защита учащихся.

6. Оказание помощи и поддержки обучающемуся в организации взаимодействия со взрослыми, сверстниками, родителями.

7. Содействие сохранению и укреплению здоровья учащихся.

8. Педагогические средства реализации основных функций психолого-педагогического сопровождения индивидуальной образовательной деятельности учащихся (табл. 2).

Таблица 2

Название функции	Задачи	Технологии, методики, методы	Ответственные

9. Мониторинг психолого-педагогического сопровождения индивидуальной образовательной деятельности учащихся (табл. 3).

Таблица 3

Содержание мониторинга	Критерии, показатели эффективности	Формы, методы отслеживания	Ответственные	Сроки

Практика показывает, что необходима длительная и кропотливая работа педагога-психолога с учителем по анализу условий и результатов развития обучающегося в реальном учебно-воспитательном процессе.

Необходимо *поднять на более высокий уровень психологическую подготовку учителей.*

Предлагаем свое видение решения данного вопроса, состоящее из следующих **этапов**: диагностико-аналитический; этап создания условий профессионального роста; результативностный этап.

**Первый этап** может включать следующие направления деятельности: педагогическая диагностика; создание диагностической карты педагогического мастерства; перспективное планирование повышения квалификации педагогов через курсовую переподготовку (курсы повышения квалификации, тематические курсы в ГОУ ДПО «ИРОиПК»).

**Второй этап** — создание условий профессионального роста.

В организации образования может составляться диагностическая карта психолого-педагогического мастерства (табл. 4).

Таблица 4

**Диагностическая карта  
психолого-педагогического мастерства**

№ п/п	ФИО педагога	Стаж работы, образование	Курсовая переподготовка	Заявленная проблема

Каждый из показателей должен нести не формальный, а действенный характер. В зависимости от проблемы психолог подбирает направление коррекционной работы и определяет траекторию развития (табл. 5).

Таблица 5

**Коррекционная работа  
и траектория развития педагогов**

№ п/п	ФИО педагога	Виды практической деятельности в школе	Республиканские, районные, городские мероприятия/курсы	Тема самообразования

К видам практической деятельности отнесем: педагогические советы, выступления психолога, педагогов; семинары (всех видов); консультации; практические психологические упражнения; взаимопосещения уроков (внеклассных мероприятий); день открытых дверей (участие педагогов); конкурсы педагогического мастерства.

**Третий этап** — результативностный.

Для полноты исследования можно проводить анализ результатов деятельности по форме (табл. 6).

Таблица 6

**Анализ результатов**

№ п/п	ФИО педагога	Форма анализа результатов	Результаты
1		Самообразование	
		Педсовет	
		Собеседование	
		Самоанализ	
		Аттестация	
		Доверие	
		Оперативный контроль	
		Эпизодический контроль	
2			

Следует отметить, что для любого вида деятельности особенно важны факторы и условия профессионального роста. Так, в совместной работе педагога-психолога и педагогического коллектива необходимо:

1. Создание максимально возможного информационного, психологического, дидактического, технологического обеспечения повышения профессиональной компетенции.

2. Разработка системы психологической поддержки в соответствии с заявленными проблемами [6].

**Работа психолога с педагогическим коллективом требует очень серьезного отношения.** Тяжело одновременно являться членом какого-либо коллектива и работать с ним. Поэтому некоторые, особенно начинающие психологи, принимающиеся по заказу администрации за «работу с коллективом», иногда через некоторое время с удивлением обнаруживают, что находятся в социальном вакууме из-за слишком рьяного «перевоспитания». Для того чтобы этого не произошло, необходимо обратить внимание на создание соответствующей деловой, личностной, гуманной и доброжелательной атмосферы в коллективе.

Подводя итог, можно сказать, что психологическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность.

Положения и рекомендации психологов в первую очередь могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития обучающихся, позволят сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы.

**Библиографический список**

1. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования ПМР. — 2012. — Режим доступа: [http://www.minpros.info/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1094](http://www.minpros.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1094)
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (стандарты второго поколения) / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2009.
3. План мероприятий по реализации концепции государственных образовательных стандартов общего образования ПМР (начальное общее образование). — 2012. — Режим доступа: [http://www.minpros.info/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1094](http://www.minpros.info/index.php?option=com_content&task=view&id=1094)
4. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2014.
5. Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. — М.: Просвещение, 2001.



6. **Истратова О.Н., Эксакусто Т.В.** Справочник психолога начальной школы. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
7. **Рогов Е.И.** Настольная книга практического психолога: В 2 кн. — М.: Владос-Пресс, 2003.
8. **Фридман М.** Изучение процесса личностного развития ученика. — М.: Владос, 1995.
9. **Симонова О.К.** Родительские собрания с психологом. 1–11 классы. — М.: Планета, 2011.
10. **Сластенин В.А.** Общая педагогика. — М.: Владос, 2003.
11. **Богданова Т.Т., Корнилова Т.В.** Диагностика познавательной сферы ребенка. — М.: Роспедагенство, 1994.
12. **Ясюкова Л.А.** Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников. — СПб.: Речь, 2003.

*Е.В. Ильина, зам. директора по НМР*

*МОУ «Тираспольский теоретический лицей № 2»;*

*С.Л. Полозков, методист-организатор по информатизации образования*

*МОУ «Тираспольский теоретический лицей № 2»*

## СОЗДАНИЕ

### ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ „КРИСТАЛЛ”»

#### Системно-деятельностный подход в образовании

Наступивший век — век инновационных стратегий, конкурентной борьбы. Педагогика гибко реагирует на требования современности и является передовой в области внедрения инновационных технологий.

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой.

Концептуальной основой образовательных стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, обеспечивающий:

- формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Системно-деятельностный подход — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности лицеиста. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Механизмом реализации системно-деятельностного подхода являются такие технологии, как:

- информационные и коммуникативные технологии (коммуникация — общение);
- технология, основанная на создании учебной ситуации (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира);
- технология, основанная на реализации проектной деятельности;
- технология, основанная на уровневой дифференциации обучения.

Системно-деятельностный метод является универсальным средством, предоставляющим учителю инструментарий подготовки и проведения уроков в соответствии с новыми целями образования.

#### О создании центра

Закончился лицейский бал. Мероприятие оставило так много восхитительных, незабываемых моментов. Нас переполняли эмоции. Стало как-то грустно. Такое грандиозное событие проходит только в нашем лицее на протяжении уже 13 лет. Хотелось рассказать о нашем лицее всем. Ведь лицей сильно отличается от других образовательных учреждений своей творческой активностью.

Возник вопрос, как поделиться нашими идеями со всеми. И вот 4 декабря 2014 года пришла идея создать Центр дистанционного образования, который будет проводить конкурсы, олимпиады для педагогов, родителей и учащихся. Название пришло само по себе — «Кристалл».

Почему «Кристалл»? Название очень многогранно:

- во-первых XXI век — век «кристальных» детей — создателей и творцов;
- во-вторых, в химии кристаллы — твердые тела, имеющие естественную форму правильных многогранников.

Объединив два понятия можно сделать вывод: задача нашего центра состоит в том, чтобы растить творческих личностей.

Сине-голубой цвет логотипа подчеркивает его небесность, возвышенность и чистоту.

**Философия центра:** наш ребенок—«Кристалл» засияет и своими лучами заполнит все образовательное пространство.

**Сущность технологии:** создание инновационного образовательного проекта «Научно-методический центр дистанционных образовательных технологий „Кристалл”».

**Целевое назначение проекта:** развитие инновационного потенциала МОУ «Тираспольский теоретический лицей №2», используя технологии коллективной творческой деятельности, путем вовлечения педагогических работников, учащихся и родителей в цифровое образовательное пространство, повышение эффективности использования современных образовательных технологий в профессиональной и учебной деятельности, а также создание системы мероприятий, которые, благодаря целенаправленной деятельности педагогов, будут направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности лицеиста.

**Содержание практики:**

- разработка методик и порядка применения дистанционных технологий в учебном процессе всех форм обучения;
- поддержка технических средств хранения, каталогизации и актуализации информационно-образовательных ресурсов;
- повышение информационного, научно-методического, организационно-технического и педагогического потенциала;
- повышение уровня подготовки выпускников;
- обобщение и распространение новейшего опыта организации различных форм учебного процесса;
- координация деятельности участников процесса дистанционного обучения;
- методическая помощь педагогам в создании электронных учебно-методических комплексов по дисциплинам дистанционного обучения;
- технологическое сопровождение процесса дистанционного обучения;
- организация интерактивного взаимодействия с обучающимися по дистанционным технологиям.

**Проблемы:** разработка проекта вызвана резко возросшим за последние годы спросом на образовательные услуги.

Дистанционное обучение открывает новые возможности, значительно расширяя и информационное пространство, и информационную сферу обучения, к тому же является и экономически выгодным.

В рамках «Комплекса мер по модернизации системы образования в Тираспольском теоретическом лицее №2» одним из приоритетных направлений мы определили внедрение дистанционных технологий в образовательный процесс, что и послужило одним из оснований для разработки данного проекта.

**Актуальность дистанционного образования**

Актуальность дистанционного образования конкретно для нашего лицея объясняется следующими причинами:

— **во-первых**, лицей уделяет большое внимание развитию творческого потенциала одаренных детей, активно проводится индивидуальная работа по подготовке детей к олимпиадам и творческим конкурсам разного уровня. Введение дистанционного обучения делает эту работу более привлекательной и эффективной;

— **во-вторых**, в лицее ведется работа по вовлечению педагогических работников в цифровое образовательное пространство для повышения эффективности использования современных образовательных технологий в профессиональной деятельности;

— **в-третьих**, научно-методической службой лицея ведется большая работа по формированию банка дидактических материалов;

— **в-четвертых**, на развитие дистанционных образовательных технологий есть большой спрос со стороны учащихся, учителей и родителей лицея.

**Концептуальная часть**

**Организационное и технологическое решение вопроса**

Название этапа	Сроки реализации	Основные направления	Содержание
<b>I этап. Подготовительный</b> На этом этапе предусмотрено создание условий, необходимых для обеспечения разработки и внедрения проекта	2014 г.	Изучение спроса на дистанционное образование	
		Создание нормативной базы осуществления проекта	Разработать и утвердить Положение о дистанционном образовании в лицее
		Работа с педагогическими кадрами	Диагностика педагогов с целью выявления профессиональных затруднений

Продолжение табл.

Название этапа	Сроки реализации	Основные направления	Содержание
			Организация работа творческой группы учителей по различным направлениям реализации эксперимента. Проведение тематических педсоветов по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс, используя дистанционное обучение
		Подготовка материально-технической базы	Изучение возможностей единого информационного пространства (электронная почта, школьный сайт). Модернизация локальной сети с выходом в интернет. Разработка и создание сайта научно-методического центра «Кристалл». Введение электронного дневника. Приобретение необходимого оборудования. Расширение медиатеки. Оборудование учебных кабинетов. Создание Wi-Fi зоны. Приобретение телевизора для трансляции лицейского канала
		Мониторинг хода и результатов реализации проекта	Начальная диагностика (при постановке конкретных задач в начальной стадии реализации проекта)
<b>II этап. Практический</b> Этап непосредственной реализации мероприятий проекта	2015–2016 гг.	Работа с педагогическими кадрами	Организация методистом-инструктором постоянно действующих занятий по проблематике проекта (использованию дистанционных технологий)

Продолжение табл.

Название этапа	Сроки реализации	Основные направления	Содержание
			Создание авторских материалов методического и учебного характера
		Разработка учебно-методических комплексов	Формирование банка учебно-методических материалов по предметам. Разработка методических рекомендаций по темам. Разработка и подготовка материалов для олимпиад и конкурсов
		Совершенствование материально-технической базы	Организационно-консультационное и методическое сопровождение деятельности сайта научно-методического центра. Развитие виртуальной среды. Создание мобильных рабочих мест учителя предметника (ноутбук, проектор) в кабинетах лица. Технологическое, научное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса и внедрение ИКТ в учебный процесс
		Организация дистанционного образовательного процесса	Дистанционные олимпиады. Дистанционные конкурсы
		Организация психологической службы по сопровождению проекта	Изучение проблем мотивации и стимулирования учащихся в процессе обучения. Разработка системы психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях реализации проекта

Окончание табл.

Название этапа	Сроки реализации	Основные направления	Содержание
		Мониторинг хода и результатов реализации проекта	Промежуточно-блочная диагностика (слежение за ходом реализации проекта на разных его этапах). Непрерывная диагностика (непрерывное изучение результатов). Итоговая диагностика (выявление степени соответствия полученных результатов планируемым)
<b>III этап.</b> <b>Аналитический</b> Систематизация результатов, полученных на предыдущих этапах, их внедрение и распространение опыта	2017 г.	Подведение итогов, оценка результативности проекта	Проведение проблемно-целевого анализа результатов, полученных в ходе реализации проекта. Подготовка и проведение научно-методического семинара по обобщению результатов осуществления проекта. Подготовка методических рекомендаций, разработок, публикаций по теме «Дистанционное образование как средство реализации индивидуальных особенностей лицеев»

### Практическая часть

#### Реализация практики

Экспериментальной площадкой для реализации проекта является муниципальное общеобразовательное учреждение «Тираспольский теоретический лицей №2».

Мониторинг хода и результатов реализации начального этапа проекта показал, что I этап выполнен на все 100%.

В данный момент идет работа над реализацией II этапа.

Результаты реализации эксперимента на практике объективно оцениваются с помощью следующих показателей:

- количество учащихся, участвующих в проектах с применением технологий дистанционного обучения (за учебный год, за весь период осуществления проекта);
- количество педагогов, принимающих участие в реализации проекта;
- количество педагогов, прошедших повышение квалификации в системе ДО;
- количество сформированных учебно-методических материалов.

**Практикум по созданию дистанционных олимпиад (путем составления ментальной карты)**

**Практикум по созданию виртуального кабинета**

**Социальный эффект в результате реализации практики**

1. Повышение результативности участия лицеев в олимпиадах и творческих конкурсах:

	До проекта (2013 г.)	I этап (2014 г.)	II этап (2015 г.)
Победители Международных олимпиад	10 (4%)	96 (27%)	306 (94%)
Победители Международных конкурсов	7 (1,7%)	45 (13%)	86 (26%)

2. Вовлечение педагогических работников в цифровое образовательное пространство для повышения эффективности использования современных образовательных технологий в профессиональной деятельности:

	До проекта (2013 г.)	I этап (2014 г.)	II этап (2015 г.)
Победители конкурсов педагогического мастерства	3 (6%)	8 (18%)	24 (53%)
Публикации	12	23	54

#### Достижения центра

1. VIII Международный смотр-конкурс городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить» (2015 г.).

2. Проведение смотра-конкурса городских практик инициировано Международной Ассамблеей столиц и крупных городов (МАГ) и проводится во взаимодействии с Исполнительным Комитетом СНГ, Евразийской экономической комиссией (ЕЭС), Комитетом Государственной Думы РФ, Всероссийским Советом местного самоуправления.

3. Диплом номинанта VIII Международного смотра-конкурса городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить–2015» (выписка из протокола конкурса).

4. Дипломант городских педагогических чтений «Воспитательный потенциал педагогики дела в условиях развития муниципальной системы образования».

5. Дипломом I степени награждена Ильина Елена Владимировна, заместитель директора по научно-методической работе «ТТЛ №2».

**Выводы: развитие дистанционного образования будет способствовать продвижению новых образовательных, информационных и коммуникационных технологий на рынок, что даст экономический эффект и повысит престиж нашего государства.**

#### Библиографический список

1. Педагогические технологии дистанционного обучения / Под ред. Е.С. Полат. — М., 2006.
2. **Иванов И.П.** Коллективное творческое воспитание // Семья и школа. 1989. №8.
3. **Худобина Л.А.** Информационные инновационные технологии. — Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет.

#### Ссылки:

1. <http://tiraspol-tl2.ru/> — сайт МОУ «Тираспольский теоретический лицей №2».
2. <http://kristall.hop.ru/> — сайт НМЦ «Кристалл».

**О.А. Калмык**, *вед. методист*

*кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### ВЗАИМОСВЯЗЬ ИННОВАЦИЙ И ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Введение государственного образовательного стандарта привело к активному обсуждению вопросов о соотношении инноваций и традиций в образовании. С одной стороны, необходима взаимосвязь инноваций и традиций, но на практике их сбалансированность нарушается или в одну, или в

другую сторону. И это закономерно. Ведь и при ходьбе человек не опирается на обе ноги одновременно. Когда же он стоит на двух ногах — он именно стоит, а не идет. Если работает преимущественно одна из них, результатом будет хождение по кругу. Переноса этот образ на ситуацию в образовании, можно сказать, что смещение акцентов в сторону инновационной педагогической реальности не служит препятствием движению вперед, а скорее является одной из его инвариантных характеристик. С другой стороны, прорыв в новое, связанный с игнорированием и разрушением «старого», приводит к отказу от реформ в пользу традиционно привычного, не всегда самого лучшего. Результатом и в том, и в другом случае будет отсутствие положительного результата.

Образовательные инновации и традиции взаимосвязаны, взаимозависимы и неразделимы. Инновации никогда не появляются на голом месте — им помогает взрасти почва, возделанная усилиями лучших, в данном случае, образовательных традиций. Каждый шаг вперед становится возможным только потому, что сделан предыдущий: как писал русский историк и философ П.Н. Савицкий: «... Утрачивающий традиции скатывается вниз. Но горе тому, кто ограничивается только охранением традиции. Если поступать так, это означает, что и традиции, которую охраняют, недолго осталось жить. Нет традиции вне непрерывного творчества, вне утверждения ее в наиболее совершенных, наиболее отвечающих характеру именно данного времени формах».

Возникшие в глубокой древности традиции играют определяющую роль в воспитании и образовании новых поколений. Базу российского образования, на которое ориентирована система образования Приднестровья, составляют традиции народной педагогики и семейного воспитания, идеи М.В. Ломоносова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Существенной характеристикой инновационных процессов являются идеи, выведенные из богатого традициями прошлого. Инновационная активность педагогов в современных условиях обусловлена рядом исследований, которые ведут в последние три десятилетия (А.А. Абдуллина, Е.В. Бондаревская, В.И. Загвязинский, В.С. Ильин, В.В. Сериков, М.В. Богуславский, Н.М. Кан-Калик, В.А. Сластенин и др.).

Важно создать и сохранять баланс традиций и инноваций в образовании. Сегодняшняя педагогика нуждается в специалистах, фундамент умений которых закладывается в рамках стандартной традиционной педагогики, но при этом чутких к инновациям, непрерывно происходящим в образовательной среде. Существование традиций невозможно без внедрения инноваций: «Все новое — это хорошо забытое старое» — гласит народная мудрость. А если

говорить об образовательном процессе, то можно сказать, что все старое когда-то было новым, те методы, формы и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными. В качестве примера вспомним великого педагога Яна Амоса Коменского. Ян Коменский был новатором в области дидактики, выдвинувшим много глубоких, прогрессивных дидактических идей, принципов и правил организации учебной работы (учебный год, каникулы, деление учебного года на учебные четверти, одновременный прием учащихся осенью, классно-урочная система, учет знаний учащихся). Он хотел «учить всех всему» и требовал всеобщего обучения, которое должно распространяться совершенно на всех детей, независимо от материальных и половых различий. Мы видим: то, что когда-то было инновацией в образовании, пройдя длительный процесс, превратилось в традицию.

По своей сущности традиции и инновации сосуществуют в неразрывном единстве, под которым следует понимать их гармоничное взаимодействие. В XVIII веке немецкий философ Вольф впервые указал на неразрывное единство этих уникальных социокультурных феноменов. Он доказал, что если бы не существовало традиций, всякая инновация в науке имела своим следствием не развитие науки, а появление новой научной дисциплины. Таким образом инновация и традиция — это две стороны одного и того же явления, а именно — процесса социокультурного развития.

Одним из главных институтов социализации личности в процессе жизни, интеграции ребенка в профессиональное пространство является школа. Школа является основополагающим звеном в цепочке развития от ребенка до зрелой личности. Поэтому она должна своевременно и эффективно реагировать на происходящие в современном мире процессы, видеть и устранять возникающие проблемы, находя пути решения, приводящие к качественным изменениям, то есть быть адекватным современной действительности. Кроме того, современное образовательное пространство должно быть мобильно, то есть быстро реагировать на изменения вне его. В качестве средства такого экстренного реагирования и может выступать педагогическая инновация. Ожидания сегодняшнего дня — это ориентация на качественно новый результат обучения и воспитания при использовании наиболее прогрессивных достижений отечественной педагогической практики и новейших достижений науки.

Реализуя инновационную деятельность, основанную на традициях, образовательное учреждение должно использовать только те образовательные технологии, которые способствуют физическому и психическому развитию и поддержанию здоровья детей; создавать учебную общность учащихся и

учителя, организуя совместный поиск новых способов действия, сотрудничества и понимания; обеспечить сбалансированность между поисковой и исполнительской частью учебной работы школьников, между совместной и индивидуальной формами работы; создавать предпосылки для творчества ребенка во всех видах деятельности.

Современная школа, грамотно сочетающая в себе инновации и традиции образования, в идеале характеризуется следующим: в ней психологически комфортно, физически безопасно, чисто, тепло, уютно; в ней ученики обучены и воспитаны, а учителя профессионалы своего дела и добросовестны. В ней есть согласие по поводу общих целей между всеми ее обитателями — учениками, учителями, родителями и администрацией; в ней существует эмпатия, чуткость, такт, солидарность, сотрудничество, трудолюбие, ответственность, чувство долга; в ней культивируется высочайшее уважение всех ко всем, что выражается в общей радости за успех каждого, в упорной работе по созданию и поддержке школьных традиций; в ней обязательно есть всеобщая увлекательная идея, постоянная готовность педагогов (а значит, и учеников, и администрации, и родителей) к восприятию нового, полезного (новых, интересных форм работы, методов обучения).

Стремясь к совершенству педагогического мастерства, необходимо быть открытым для новаций, но ни в коем случае не забывать о том, что проверено вековой педагогической практикой. Опора на лучшее, создаваемое в отечественном и мировом образовательном пространстве, и поиск новых форм, методов и содержания обеспечит устойчивый и динамичный путь развития, сохраняющий баланс традиций и инноваций в образовании.

#### **Библиографический список**

1. **Вахрушев М.В.** Формирование ключевых и предметных компетенций как одно из направлений реализации опережающего обучения // Непрерывное образование учителя технологии: компетентностный подход: Мат-лы V Междунар. заочной науч.-практ. конф. 14 октября 2010 г. / Под общ. ред. О.В. Атауловой. — Ульяновск: УИПКПРО, 2010.
2. **Грачев К.Ю.** Особенности применения целостного подхода в повышении качества подготовки учителя инновационной школы / Управление качеством профессиональной подготовки специалистов в условиях перехода на многоуровневое образование: Сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч.-практ. конф. (г. Волгоград, 22–25 сентября 2008 г.): В 2 ч. Ч. 1. — Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2008.
3. **Ховина Т.В.** Традиции и инновации в образовательном процессе // Педагогика: традиции и инновации: Мат-лы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014.

*Е.М. Карамаврова, учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская СОШ № 13»*

## ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК ИНСТРУМЕНТ МОНИТОРИНГА СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ В НЕСТАНДАРТНОЙ СИТУАЦИИ УЧЕНИЯ

### Введение

*Что я делаю? Для чего я это делаю?*

Я — человек творческий и увлекающийся. Меня увлекает процесс творения урока и продвижение вперед моих учеников, те изменения, которые происходят с ними день за днем. С 1992 года работаю по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Это создало условия для творческой работы с новым подходом к обучению, содержанию и технологии.

Работая с детьми много лет, наблюдая за ними, оказалось, что проблемой в начальной школе в любой программе остается неумение учеников пользоваться арсеналом разных средств в новой, незнакомой, нестандартной ситуации. Эту проблему в начальной школе пытаются решать через организацию проектной деятельности с младшими школьниками, которая не всегда соответствует возрастным возможностям и не может охватить всех учащихся. Прообразом проектной деятельности основной школы у младших школьников на моих уроках стали проектные задачи.

### Основная часть

Под *проектной задачей* понимается задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата (продукта), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача носит всегда групповой характер. Проектная задача устроена таким образом, что через систему или набор заданий задаются возможные стратегии ее решения. Таким образом, в начальной школе осваиваются основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве.

Результатом решения подобного типа задач является общий способ решения частных конкретно-практических задач, в ходе которого происходят изменения в самих младших школьниках. Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда действий, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию

приближенных к реальным. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью [5, с. 49]. Проектная задача имеет свои особенности. Она может состоять из нескольких заданий, которые связаны между собой общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом. Перед собственно постановкой задачи обязательно должна быть описана конкретно-практическая, проблемная ситуация, которая фиксируется в формулировке задачи и реализуется через систему заданий. Система заданий, входящих в данный тип задачи, может требовать разных стратегий ее решения (в одних задачах задания необходимо выполнять последовательно, раскрывая отдельные стороны поставленной задачи, в других задачах возможно выполнение заданий в любой последовательности, в третьих требуемая последовательность выполнения заданий скрыта и должна быть выявлена самими учащимися и т. п.). Основная интрига заключается в использовании результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи [3]. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий задать возможные «стратегии» ее решения.

*Отличие проектной задачи от проекта* заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных [6, с. 55–58]. Проектные задачи дают возможность:

- организовать взаимодействие (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи;
- научить способу проектирования через специально разработанные задания;
- посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

*Как это делается?*

В образовательной практике развивающего обучения используются в основном два типа задач: конкретно-практическая и учебная. В своей работе я использую еще один тип задач — проектная задача, который имеет свои специфические цели, способы, место применения.

После изучения темы недостаточно провести одну проверочную работу, чтобы иметь ясное и полное представление об уровне усвоения школьниками учебного материала, формирования коммуникативных навыков. Создавая на уроке нестандартную ситуацию, учитель более объективно оценивает знания

детей и определяет их проблемы. Для учителя важно придумать такую ситуацию, которая была бы интересна учащимся и, выполняя ее, дети работали на свою общую цель.

*Проектная задача* ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. На такой задаче нет «этикетки» с указанием того, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.

*Отличие проектной задачи от проекта* в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

На своих уроках я использую проектные задачи, которые могут состоять из одного или нескольких заданий, которые связаны между собой общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом. Перед собственно постановкой задачи обязательно должна быть описана конкретно-практическая, проблемная ситуация, которая фиксируется в формулировке задачи и реализуется через систему заданий. Система заданий, входящих в данный тип задачи, может требовать разных стратегий ее решения (в одних задачах задания необходимо выполнять последовательно, раскрывая отдельные стороны поставленной задачи, в других задачах возможно выполнение заданий в любой последовательности, в третьих требуемая последовательность выполнения заданий скрыта и должна быть выявлена самими учащимися и т. п.). Основная интрига заключается в использовании результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи.

*Проектные задачи могут быть как предметными, так и межпредметными.* Главное условие — возможность переноса известным детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет, во-первых, реальный детский продукт, а во-вторых, качественные изменения самого ребенка. Подобные задачи могут занимать один или несколько уроков. Такие уроки достаточно проводить хотя бы раз в четверть начиная с первого класса. Для проведения урока класс делится на группы. Количественный состав может меняться в зависимости от задач и целей урока. Состав учеников в группе тоже обычно меняется в зависимости от целей наблюдения учителя за взаимодействием учащихся в группе или отдельных учащихся.

#### *Структура проектной задачи:*

1. Должна быть описана проблемная (модельная, квазиреальная) ситуация, в результате разбора которой детьми ставится задача. При этом возможных вариантов конечного продукта должно быть несколько.

2. Проектная задача должна содержать в явном или скрытом виде набор (систему) действий или заданий. Количество заданий — это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена. Решена — значит, создан реальный продукт, который можно представить публично и оценить.

Проектная задача включает в себя в качестве *основных этапов* анализ, моделирование и синтез.

Описание жизненной ситуации в проектной задаче может быть представлено в виде текста с множеством различных данных, среди которых могут быть и избыточные или недостающие, что заставляет детей самостоятельно обращаться к справочной информации или своему жизненному опыту.

Решение проектной задачи требует обязательно коллективно-распределенной деятельности учащихся — работы в малых группах (иногда в парах). При этом проявляются умения (или неумения) планировать ход решения задачи, распределять работу между членами группы, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.

Результат решения проектной задачи может быть представлен в виде текстовых, графических, знаковых средств.

Выбор типа проектных задач зависит от отдельных фаз учебного года (фаза «запуска», решение задач, рефлексивная фаза) и разных этапов обучения. В фазе «запуска» используются *предметные* проектные задачи для актуализации предыдущего опыта действий. Педагогическая цель их — увидеть возможности, способности и готовность детей для следующего шага в обучении и выйти на «карту достижений» в учебном предмете в течение года. Решение этих задач позволяет увидеть реальную картину в классе, связанную с тем багажом знаний, который имеется у детей, и который они в состоянии использовать. Решение проектной задачи обычно может происходить в течение нескольких уроков, дней.

По итогам учебного года возможна *межпредметная* задача, с помощью которой можно отследить способность детей осуществлять перенос освоенных способов действия из учебного материала за весь период обучения в квазиреальную (модельную) ситуацию.

В течение учебного года используются предметные проектные задачи, цель которых: обучение учебному сотрудничеству, действие в нестандартной



ситуации, перенос открытого способа действия в практические, социально-жизненные ситуации... Они могут быть *одновозрастными и разновозрастными*. На их решение обычно отводится два урока, что заранее прописано в календарно-тематическом планировании.

В 1–3 классах основная цель проектных задач — способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества. Именно на подобных уроках я имею возможность понаблюдать за способами работы как отдельных учащихся, так и отдельной группы учащихся. При проведении таких уроков желательно привлекать других учителей, психологов, старшеклассников, выполняющих на уроке роль экспертов. Основным методом — *встроенное наблюдение*. Для этого необходимо иметь «карту наблюдений» (экспертный лист), на которой фиксируются наблюдения на всех этапах решения проектной задачи. Анализ учителем экспертных листов после решения учебной задачи дает полную картину того, как строили школьники свою работу на всех этапах решения задачи. Таким образом, постоянный сбор и анализ данных экспертизы позволяет учителю вести мониторинг формирования учебного сотрудничества в классе и при необходимости вносить коррективы в свои педагогические действия.

Большое значение для становления учебного сотрудничества в классе имеют выступления экспертов, в которых отмечаются положительные и отрицательные примеры работы групп школьников над проектной задачей. Эти выступления проводятся после представления учащимися своих результатов работы над проектной задачей. Проектная задача в целом будет решена только тогда, когда группа справится со всеми заданиями, в том числе и с итоговыми, как местом сборки всех полученных результатов.

В 4 классе основной педагогической целью при решении проектной задачи становится перенос известных способов действия в новую квазиреальную ситуацию. На данном этапе учащиеся, пользуясь описанием проблемной ситуации, должны сами сформулировать стоящую перед ними задачу. Исходя из предложенного несистемного набора заданий, учащиеся сами планируют последовательность действий для достижения цели. Способы учебного сотрудничества, приобретенные в 1–3 классах, становятся средством для эффективного решения проектной задачи. Эксперты ведут наблюдение за выбором группой стратегии решения задачи.

В течение учебного года проводится минимум 4–5 проектных задач: одна на фазе запуска, две предметные проектные задачи в фазе решения учебных задач и одна в рефлексивной фазе.

### Проектная задача по обучению грамоте к разделу «Звуковой анализ слова» (1 класс)

<b>Название проектной задачи</b>	Игра «Звуковой анализ слова»
<b>Предмет</b>	Обучение грамоте
<b>Класс</b>	1
<b>Тип задачи</b>	Предметная рефлексивная одновозрастная
<b>Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)</b>	1. Использование предметных знаний в нестандартной (модельной квазиреальной ситуации). 2. Развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах. 3. Конкретизировать звуковой анализ слова
<b>Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача</b>	Правильность выбора фишки для обозначения каждого звука в слове. Умение правильно определять количество звуков в слове и их градацию на гласные и согласные. Умение делить слово на слоги и постановке ударения при звуковом анализе слов. Умение определять словоразличительные характеристики звуков: гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие
<b>Общеучебные умения</b>	Работа в малой группе (коммуникативная компетентность); организация работы, распределение заданий между участниками группы в соответствии с общей структурой задачи и возможностями участников, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль
<b>Планируемый педагогический результат</b>	Демонстрация учащимися: — усвоение предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях; — умения работать в малой одновозрастной группе, создавать конечный «продукт» — лист-проект для игры в соотношение названия картинки и ее звуковой модели
<b>Способ и форма оценивания результатов работы</b>	Оценка взаимодействия учащихся при работе в малой группе проводится путем экспертного наблюдения и оформляется в виде экспертного листа. Получившийся в ходе работы «продукт» предлагается для оценивания другой группе в виде игры
<b>Оборудование и материалы</b>	Предметные картинки в конверте, набор моделей звуков, лист для оформления работы, клей на группу, 3 тонкие полоски цветной бумаги на группу

### Замысел проектной задачи

В основе задачи лежат знания фонетики русского языка, которые проверяются в игровой форме. Детям предлагается изготовить игру, связанную со звуками русского языка, для учеников соседнего класса.

### 1 этап. Формулировка проектной задачи, мотивация

#### Учитель:

— Кто из вас любит играть?  
— Какие игры любимые?  
— Учительница из соседнего класса обратилась к нашему классу с просьбой оказать ей помощь в изготовлении игры-подарка для своих учеников. Но игра эта не простая, а связана со звуками нашей человеческой речи.

### 2 этап. Решение проектной задачи

#### Учитель:

— Сможем ли мы помочь? *(Ответы детей)*  
— Если я правильно поняла, то нам не составит никакого труда выполнить этот заказ, так как мы сейчас с вами на уроках обучения грамоте изучаем именно работу звуков.

— Нам надо изготовить на листах карточки для игры. На левой части карточки надо разместить 3 картинки, названия которых связаны между собой по какому-то признаку, а справа составить звуковые модели слов, но расположить их так, чтобы ученикам пришлось в игре соотносить название картинки с его моделью.

— Ребята, как вы считаете, чтобы выполнить этот заказ, как нам целесообразней работать: индивидуально, в парах или группах? *(Предложения детей: лучше работать в группе, так как задание большое. Дети рассаживаются в группы по 5 человек.)*

— Если я вас правильно поняла — работать будем в группах, как самая настоящая бригада. Сейчас каждая группа получит задание и конверты, где в одном конверте лежат картинки, а в другом — фишки для обозначения звуков. Картинок 5. Вы же должны выбрать только три, учитывая «секрет» вашей группы.

*Группам раздаются конверты с заданиями. Каждая группа получает по 65 предметных картинок (у каждой группы разный комплект картинок), лист для изготовления карточки с отмеченными линиями для приклеивания картинки и составленной звуковой модели слова.*

*Работая в группах, дети должны выбрать по предложенному им заданию три картинки, объединенные общим признаком, и провести полный звуковой*

*анализ выбранных ими слов, зафиксировать этот анализ с помощью фишек на правой части листа-проекта, лишние картинки и фишки убрать.*

— Ребята, слов для анализа у нас будет три, объем работы большой. Звуковой анализ каждого из трех слов будем производить всей группой или как-то по-другому, чтобы было быстрее? Тогда нам надо решить, как мы будем работать внутри группы *(предложения детей: лучше 2 человека — одна картинка, а кому-то достанется одна картинка на одного).*

#### Учитель:

— А как будете приклеивать?  
— Если я вас правильно поняла, вы предлагаете 2 участникам группы взять картинку и самостоятельно произвести звуковой анализ одного слова, а приклеивать нужно сообща группой, так быстрее задание будет выполнено.

*Дети выбирают группой соответствующие заданию картинки, дальше разбирают для анализа картинки (парная или индивидуальная работа — 5 минут). Если кто-то из участников справился со своим заданием раньше других, он может оказать помощь кому-то из членов группы (по запросу о помощи). После того как звуковой анализ слов будет сделан всеми, обязательна взаимопроверка внутри группы, так как возможны ошибки при анализе слов (корректировка и исправление ошибок не более 10 минут).*

*Групповое взаимодействие по распределению очередности расположения моделей на листе. Окончательный вариант оформления карточки-проекта (звуковые модели всех трех слов) приклеиваются детьми на лист.*

— Молодцы, ребята, потрудились на славу! А хотите сами поиграть в эту игру?

— Я предлагаю попробовать вам самим поиграть. Поменяйтесь с другими группами своими проектами. Теперь вы будете самыми настоящими экспертами. Вам предстоит проверить совместную работу соседней группы, расположить цветные полоски-дорожки от картинки к ее звуковой модели и определить, что общего между всеми названиями картинок. Если проверяемая вами группа, на ваш взгляд, справилась с заданием, вы ставите сверху на листе-проекте «+», если вы нашли ошибки в звуковых моделях, можете задать этой группе вопросы на понимание и оцениваете работу, если были ошибки «+ →».

*Межгрупповое взаимодействие (10 минут). Работая экспертами, дети должны уметь правильно задавать возникшие вопросы на понимание, адекватно оценивать работу других.*

### **3 этап. Презентация работы**

*Группа экспертов выбирает представителя, который озвучивает общий признак всех слов-названий, дает оценку совместной работы проверяемой группы, указывает на недостатки и замечания при изготовлении карточки (5–7 минут).*

### **4 этап. Рефлексия**

#### **Учитель:**

- Что помогло (помешало) справиться с работой?
- Вы молодцы! Думаю, что учительница и ребята из соседнего класса будут благодарны за нашу игру.
- Интересно ли вам было изготавливать карточки для игры?
- Что было трудным?

### **Заключение**

Исходя из вышесказанного, в ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие универсальные учебные действия:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать результат — почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
  - целеполагать (ставить и удерживать цели);
  - планировать (составлять план своей деятельности);
  - моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
  - проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
  - вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или отклонять точки зрения других).
- Таким образом, применение проектных задач благотворно сказывается на развитии учебной самостоятельности учащихся младшего школьного возраста.

#### *Результативность*

Включение в учебный процесс проектных задач позволяет учителю в ходе учебного года системно отслеживать пути становления, прежде всего, способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, то есть осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников.

Педагогические эффекты от применения подобных типов задач:

- задает реальную возможность организации взаимодействия детей между собой при решении поставленной ими самими задачи;

- учит способу проектирования через специально подобранные задания;
- дает возможность отследить, как группой детей осуществляется перенос известных им предметных способов действий в новую модельную ситуацию.

Таким образом, у младших школьников могут быть сформированы способности:

- рефлексировать (видеть проблему, анализировать сделанное — почему получилось или не получилось);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать;
- моделировать;
- проявлять инициативу при поиске способов решения задачи;
- вступать во взаимодействие с другими, отстаивая свою позицию, принимая или аргументированно отклоняя точки зрения других.

Регулярное использование таких задач способствует повышению познавательного интереса учащихся, развивает фантазию, поддерживает индивидуальность, помогает сложиться учебному сообществу, осваивается реальная практика произвольности поведения.

Включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет учителю и администрации системно отслеживать пути становления способов работы и способов действия учащихся, то есть осуществлять мониторинг учебной деятельности школьников.

На сегодняшний день учащиеся, которые обучались в начальной школе (1–4) с использованием проектных задач, обучаются в 11 классе. Класс имеет не только высокий процент качества знаний, но и высокую мотивацию и высокий уровень сформированности компонентов учебной деятельности, плодотворно работает в группах на всех предметах, участвует в проектной, исследовательской деятельности, имеет активную жизненную позицию, участвуя в конкурсах различного уровня.

### **Библиографический список**

1. **Выготский Л.С.** Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1913. — 581 с.
2. **Давыдов В.В.** Виды обобщения в обучении. — М.: Педагогика, 1972.
3. **Воронцов А.Б.** Проектная задача как инструмент мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации учения [Электронный ресурс] / Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова.
4. **Асмолов А.Г.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли.

Окончание табл.

Вопросы	Ответы
Взаимодействие членов группы в ходе решения работы (отсутствие взаимодействия, обсуждение своих решений, помощь друг другу по запросу и т. д.)	
Организация работы на завершающем этапе (общее обсуждение, предъявление результатов всеми и т. д.)	
Со всеми ли заданиями справилась группа? Кто и в чем испытывал больше всего трудностей?	
Опишите климат и взаимоотношения в группе (доброжелательная обстановка, взаимопомощь, ссоры, никакого содержательного общения и т. д.), если были конфликтные ситуации, то как они разрешались	
Подведите итог — ваше общее впечатление от работы в группе	

*С.В. Костин, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, тогда исчезнут всякие недоразумения.  
*Г. Лихтенберг*

Система образования имеет следующую структуру: *стандарты – органы управления – образовательные учреждения.*

Стандарты надо выполнять — это социальный заказ образованию. В настоящий момент, характеризующийся модернизацией образования, все

5. **Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. и др.** Проектные задачи в начальной школе / Под ред. А.Б. Воронцова. — М.: Просвещение, 2011. — 176 с. — (Стандарты второго поколения).

6. **Землянская Е.Н.** Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. №9. — С. 55–58.

7. **Иванова Н.В.** Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. 2004. №2. — С. 96–101.

#### Приложение 1

#### Задания и набор картинок для работы в группах

(Картинки могут быть изменены. Главное, чтобы из предложенного количества картинок три подходили к заданию)

Картинки-названия предметов, состоящие из трех слогов, в которых ударение падает на второй слог	<i>Лопата, картина, машина, дерево, мальчик</i>
Картинки-названия предметов, начинающиеся с согласного звонкого, мягкого звука	<i>Белка, лимон, мяч, майка, петух</i>
Картинки-названия предметов, в которых есть звук [Й']	<i>Чайник, ящик, платье, иголка, коньки</i>
Картинки-названия предметов, в которых последний звук согласный глухой, твердый	<i>Утюг, еж, молоток, шапка, дом</i>
Картинки-названия предметов, в которых есть сонорный звук	<i>Стол, ножницы, пальто, утюг, коза</i>

#### Приложение 2

#### Экспертный лист для оценки работы группы

ФИ эксперта \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Состав группы \_\_\_\_\_

Вопросы	Ответы
Планирование работы в группе (приступили к решению все вместе, распределили задания и т. д.)	
Понимают ли учащиеся полностью задание или испытывают затруднения	
Какой этап решения проектной задачи занял больше всего времени, что было самым трудным в работе группы?	
Лидер в группе (наличие лидера, его появление стихийное, по решению группы и т. д.)	

стандарты основаны на положениях стратегии модернизации содержания общего образования и Концепции образования. То есть структуру следует дополнить: *стратегия – Концепция – стандарты – органы управления.*

Физическая культура в общеобразовательных учреждениях — это учебный предмет, который должен преподаваться в соответствии с нормативными документами.



Теоретическое мышление может формироваться в физкультурной деятельности в спортивном зале без потери двигательного компонента урока. Физическая нагрузка носит развивающий характер, моторная плотность урока при соответствующей подготовке учителя находится в пределах 70%.

Физическая культура такое же средство для развития личности учащихся, как и другие общеобразовательные предметы.

Преподавание предмета в соответствии с современными требованиями возможно только при поддержке органов управления: Министерства просвещения, Государственной администрации.



В развивающих образовательных технологиях в начальных классах переходят на безотметочное обучение. Предмет «Физическая культура» требует наличия природных задатков и индивидуальных способностей обучающихся, отметка по данным предметам оценивает не столько знания и умение учащихся, сколько возможности их личных достижений в сфере физической культуры. Однако системно-деятельностный подход сводит к минимуму оценивание результатов, обусловленных природными задатками: акцент в оценивании ставится на уровень усвоения теоретических знаний, умений, способов действий. Тематическое планирование является примерным.

Для системного подхода смыслоопределяющей его категорией является «система», для деятельного подхода — «деятельность».

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

— признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

— учет возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

Под системой понимается множество элементов, находящихся в отношениях и в связях друг с другом, образующих определенную целостность и единство. Обучение как образовательное явление происходит в результате функционирования различных систем составляющих их взаимосвязанных элементов:

- ученик–учитель–их совместная деятельность;
- ученик–окружающий мир–их взаимопроникновение;
- цели–принципы–содержание–формы и методы–средства обучения и т. д.

Любая педагогическая технология — это система (ученик, учитель, содержание формы и методы обучения). Эта система функционирует в составе системы образования школы. Учебный предмет, отличающийся педагогической технологией от тех, которые приняты школой, не вписывающийся в систему, являющийся его чужеродным органом, — это физическая культура. Системный подход обеспечивает взаимосвязь учебных предметов на основе получения результата — сформированность универсальных учебных действий. Поэтому в стандартах неоднократно повторяется, что в результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные, универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Основная идея деятельного подхода в обучении связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъективности ребенка.

### Развивающее обучение с позиции концепции системно-деятельностного подхода

Развивающим можно назвать обучение, в котором у учащегося — субъекта УД в зоне ближайшего развития на базе обыденного мышления и интеллектуальных способностей формируются:

- теоретическое мышление;
- творческие способности.

Суть деятельностного подхода состоит в том, чтобы помочь ученику стать субъектом деятельности, то есть человеком, который сам может ставить цели, мотивировать себя на их достижение, подбирать средства для получения

запланированного результата, действовать, контролируя правильность своих действий, получать результат и соотносить его с тем, что планировалось (оценивать). Обучение строится так, что вначале (начальная школа) создаются условия для формирования субъектов учебной деятельности, затем (среднее звено) — теоретическое мышление (содержательный анализ, планирование) и на завершении (основная школа) — применение своих знаний на практике.



Развивающее обучение — обучение, целью которого служат воспитание у детей готовности к саморазвитию, формирование мышления через обучение деятельности (умению адаптироваться внутри определенной системы относительно принятых в ней норм (самоопределению)), осознанно строить свою деятельность по достижению цели (самореализации) и оценивать собственную деятельность и ее результаты (рефлексии), формирование системы общечеловеческих ценностей и ее проявлений в личностных качествах формирование картины мира, адекватной современному уровню знаний.

Личностно-ориентированный подход — методическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему

взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности.

В современном процессе преподавания предмета «Физическая культура» существуют и другие педагогические технологии. К ним относятся:

- информационная технология;
- игровые технологии;
- проблемно-развивающая технология;
- рейтинговая технология;
- технология модульного обучения;
- технология коллективного способа обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология.

*Л.С. Косячук, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»;*

*А.Н. Николук, учитель биологии МОУ «Тираспольская СШ № 7»*

### **СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ГОС**

Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача — помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

*И.Г. Песталоцци*

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. А значит, школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное

развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал основного общего образования. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося.

Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря — формирование умения учиться. В основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход.

«Единственный путь, ведущий к знанию — это деятельность» (Б. Шоу).

Системно-деятельностный подход является методологической основой концепции государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

Цель исследования — выявление характерных особенностей системно-деятельностного подхода к обучению биологии и способов формирования универсальных учебных действий у учащихся в условиях реализации требований ГОС.

Принятие новых стандартов — это признание системно-деятельностного подхода в образовании как основы для построения содержания, способов и форм образовательного процесса.

Системно-деятельностный подход — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Таким образом, стандарты нового поколения смещают акценты в образовании на активную деятельность обучающихся. В процессе деятельности обучающийся осваивает универсальные учебные действия, развивается как личность. Задача учителя — организовать урок таким образом, чтобы включить детей в деятельность. Перед учителем встает вопрос: какими средствами реализовать системно-деятельностный подход. Обратимся к теории данного подхода.

Любая образовательная система имеет свои корни, свой психолого-педагогический фундамент, свою научную школу. Системно-деятельностный подход ориентируется на отечественную советско-российскую психолого-педагогическую науку и уходит корнями в культурно-историческую теорию известного отечественного психолога Льва Семеновича Выготского.

Его ученики и последователи — Алексей Николаевич Леонтьев, Петр Яковлевич Гальперин, Даниил Борисович Эльконин, Василий Васильевич Давыдов, Александр Григорьевич Асмолов и другие известные ученые, методисты — в течение полувека смогли разработать эту основу, на которой может строиться современная российская школа.

Понятие «системно-деятельностный подход» введено в 1985 году. Такой подход является объединением системного подхода, который разрабатывался в исследованиях классиков отечественной педагогической науки (таких, как Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов) и деятельностного, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Ф. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.Н. Ананьев и многие другие исследователи).

Ключевое место в системно-деятельностном подходе занимает категория «деятельности», а деятельность сама рассматривается как своего рода система, нацеленная на результат. Современные ученые выделяют следующие взаимосвязанные между собой структурные элементы деятельности как системы: мотивация, затруднение, самооценка, самоконтроль, реализация проекта, пробное действие.

В ГОС основного общего образования указывается: «В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».

Таким образом, системно-деятельностный подход ориентирован на результаты образования — развитие личности обучающихся на основе универсальных учебных действий, что означает умение учиться, то есть способность ученика к саморазвитию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Характерной чертой технологии деятельностного метода обучения является способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными учебными действиями, чтобы уметь решать любые задачи. Суть этого подхода может быть выражена в свернутой формуле: «деятельность — личность», то есть какова деятельность, такова и личность, и вне деятельности нет личности.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом — быть хозяином своей деятельности, ставить цели, решать задачи, отвечать за результат.

Основной результат — развитие личности ребенка на основе учебной деятельности.

Основная педагогическая задача — создание и организация условий, инициирующих детское действие.

Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому. Точно также деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые задания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Реализация деятельностного подхода в практическом преподавании возможна при любой из действующих программ и обеспечивается системой дидактических принципов.

Принцип деятельности заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

Принцип минимакса заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на



уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

По мнению А. Дистервега, деятельностный метод обучения является универсальным: «Сообразно ему следовало бы поступать не только в начальных школах, но во всех школах, даже в высших учебных заведениях. Этот метод уместен везде, где знание должно быть еще приобретено, то есть для всякого учащегося».

Таким образом, использование данного метода в практике позволяет грамотно выстроить педагогическое взаимодействие, включить каждого обучающегося в процесс «открытия» нового знания и, в конечном итоге, сформировать личность, способную к самостоятельной деятельности.

Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научиться учиться. Стандарт нового поколения и есть стандарт, который помогает научиться учиться, овладеть универсальными учебными действиями, без которых ничего не может быть и которые формируют фундаментальное ядро образования. Именно в действии порождается знание. Из пассивного потребителя знаний учащиеся становятся активным субъектом образовательной деятельности.

«Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения» (Георг Лихтенберг, немецкий писатель и высокообразованный человек).

Развитие личности школьника в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия (УУД) — это способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции универсальных учебных действий включают:

— обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

— создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности жизни в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;

— обеспечение успешного усвоения знаний, умений, навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Для того чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную деятельность [3].

### **Виды УУД и способы их формирования**

*Личностные УУД* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Для формирования личностных УУД можно предложить следующие виды заданий: участие в проектах; подведение итогов урока; творческие задания; самооценка события, происшествия; дневники достижений.

*Познавательные УУД* включают: общеучебные УУД (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности), логические учебные действия, постановку проблемы, решение проблемы.

Для формирования познавательных УУД целесообразны следующие виды заданий: «найди отличия» (можно задать их количество); «на что похоже?»; поиск лишнего; упорядочивание; «цепочки»; составление схем-опор; работа с различными таблицами; составление и распознавание диаграмм; работа со словарями.

*Регулятивные УУД*: целеполагание как постановка учебной задачи; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов

в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценка — осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий: «преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль; КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

*Коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов; управление поведением партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий: составь задание партнеру; отзыв на работу товарища; групповая работа по составлению кроссворда; диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи); «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...».

### **Критерии результативности обучения**

*Позиция учителя:* к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом.

*Позиция ученика:* за познание мира (в специально организованных для этого условиях).

*Учебная задача* — задача, решая которую ребенок выполняет цели учителя. Она может совпадать с целью урока или не совпадать.

*Учебная деятельность* — управляемый учебный процесс.

*Учебное действие* — действие по созданию образа.

*Образ* — слово, рисунок, схема, план.

*Оценочное действие* — я умею, у меня получится!

*Эмоционально-ценностная оценка* — я считаю так-то... (формирование мировоззрения).

Таким образом, системно-деятельный подход сегодня реально приходит в образование. Большинству из нас предстоит переучиваться, перестраивать мышление, исходя из новых задач, которые ставит система образования.

Реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не может быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Учитель — это самый трудный предмет при переходе на ФГОС, как признают авторы проекта. Ему, преподавателю, необходимо перестать быть носителем знаний. Нужно ставить перед учеником проблему, чтобы он сделал для себя открытие, пусть маленькое, но свое. Это поистине задача из задач.

### **Применение системно-деятельностного подхода в организации современного урока биологии**

В арсенале учителя биологии достаточно много различных учебно-методических комплексов, по которым он может работать. Но каким же из них воспользоваться в связи с переходом на системно-деятельностный подход в обучении? Другой вопрос, который стоит перед учителем: как построить урок?

Решение проблемных творческих задач — главный способ изучения предмета. Учащиеся должны разобраться с материалом темы, подготовившись использовать этот текст для поиска ответов на задачи. При этом важнейшие и необходимые для жизни человека знания запоминаются не путем их выучивания, а путем их многократного употребления для решения задач с использованием этих знаний. Таким образом, в соответствии с принципом «минимакса» мы достигаем сочетания курса биологии для всех (сравнительно небольшой объем необходимых всем людям знаний, которые усваиваются при многократном их использовании) и курса биологии для каждого (разнообразные знания, которые могут усвоить школьники).

Первый этап — постановка проблемы и актуализация знаний, необходимых для изучения новой темы.

Учитель сообщает проблемный вопрос, который включает в себе одну из главных мыслей в содержании темы. Ученики формулируют проблему или задачу урока, которая записывается на доске и служит ориентиром для дальнейшей деятельности. Далее учитель просит учеников сообразить, какие знания у них уже есть для решения поставленной проблемы, а каких знаний им не хватает. Ученики обсуждают в начале знания, которые им пригодятся для изучения новой темы (в том числе параллельно идет проверка домашнего задания). Чем более важны понятия, тем чаще им приходится их использовать на каждом уроке. Основа усвоения важнейших понятий — постоянное дальнейшее их применение на этапе актуализации

знаний и постоянное обнаружение все новых связей изученных понятий с новым учебным материалом. Один из возможных вариантов проведения этого этапа может выглядеть следующим образом. Учитель делит доску пополам и слева пишет: «Мы уже знаем», а справа «Мы пока не знаем». На левой половине доски учитель фиксирует те знания, которыми уже обладают ученики, параллельно проверяя эти знания с помощью вопросов для актуализации знаний. На второй половине доски учитель вместе с учащимися записывает те знания, которые понадобятся на уроке, но которыми школьники не располагают. Именно эти знания предстоит «открыть» ребятам с помощью учителя на втором этапе урока.

Второй этап урока посвящен совместному «открытию» знаний, то есть изучению правил и законов, которые вывели ученые, и знакомству с избранными примерами их применения.

При этом в процессе беседы учитель с помощью ребят (побуждающий или подводящий диалог), или самостоятельно (проблемный рассказ учителя в случае сложной темы) «открывает» суть незнакомого школьникам явления или закона природы и показывает, как можно применять полученные знания.

Важную роль на этом этапе играет работа с учебником. После обсуждения версий школьников учитель просит проверить их правильность с помощью учебника. В этом случае появляется мотивация к чтению, ведь текст в учебнике читается для проверки истинности собственных высказываний.

Ученикам самостоятельно «открыть» можно далеко не все явления. Не менее важно научить учеников не только делать самостоятельные предположения, но и искать ответы на вопросы в книге. Поэтому в качестве проблемного вопроса используется доступная для учеников ситуация. Дальнейшая работа по изучению новой темы строится путем задавания учителем вопросов, ответы на которые учащиеся самостоятельно находят в тексте учебника. Наконец, самые сложные моменты темы учитель может рассказать сам путем проблемного рассказа.

Учащиеся учатся пользоваться книгами для поиска ответов на возникающие у них вопросы. Важную роль в этом играют популярные книги, используя которые школьники подготавливают свои сообщения.

Третий этап урока посвящен практикуму по самостоятельному применению и использованию полученных знаний.

Вначале учитель предлагает ученикам ответить на репродуктивные вопросы, помещенные в конце параграфа. Это необходимо для проверки усвоения материала новой темы.

Затем учащиеся переходят к индивидуальной или групповой работе. Они выполняют лабораторную работу или решают задачи.

В процессе ответов на вопросы и выполнения заданий, ребята, пользуясь текстом, учатся использовать полученные знания для объяснения окружающего их мира. Это и есть главный воспитывающий эффект курса биологии. Ученики должны не столько запоминать новые знания, сколько усваивать способы их применения.

Последний этап урока посвящен подведению итогов работы. Этот этап очень важен и на него уходит много времени. При обсуждении работы надо найти то общее, что является главным содержанием изучаемой темы, а кроме того, поделиться особенностями найденного ими способа применения полученных знаний.

На дом ребятам может быть задано чтение текста и подготовка ответов на устные творческие вопросы, задания практического характера.

Таким образом, роль учителя на современном уроке с использованием системно-деятельностного подхода огромна: учитель должен построить урок так, чтобы передать часть своих функций учащимся, найти причины неудач, применить проблемные формы обучения, показать ученикам критерии оценки и самооценки, отслеживать реальный рост знаний. Учитель должен принимать мнение каждого ученика, обучая правильным формам выражения мнения, сотрудничества и хорошего психологического климата. Важным ресурсом качественного образования должна быть совместная деятельность, организованная с учетом особенностей внутренних и внешних условий образовательного процесса.

В заключение хочется отметить, что в настоящее время вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности у ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Системно-деятельностный подход является ключевым аспектом в обучении биологии в условиях реализации требований ГОС не только потому, что является концептуальной основой новых стандартов, а во многом потому, что способствует формированию развитой личности, способной к самостоятельной деятельности, и формированию главного умения — умения учиться.

Ведущими характеристиками выпускника школы становятся его способность самостоятельно мыслить, анализировать, умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Обучающиеся осваивают принципиально новые роли — не просто «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь». Такая позиция определяет заинтересованность школьников процессом познания.

## Примерный план-конспект урока биологии в 7 классе

### Тема «Значение простейших в природе и жизни человека»

#### Цели:

— расширить знания учащихся о многообразии одноклеточных в связи с их обитанием в различных средах, показать их роль в природе и жизни человека;

— развивать умения учащихся работать с текстом учебника, составлять таблицы;

— воспитывать и развивать личностные качества: умение выделить главное в тексте учебника, усидчивость, аккуратность при оформлении записей в тетради.

**Оборудование:** таблица «Многообразие простейших и их значение», мультимедиа-приложение к урокам биологии (7 класс) по программе Н.И. Романовой, компьютер, проектор.

**Тип урока:** комбинированный, урок изучения нового материала и обобщения ранее изученного материала.

#### Структура урока

- I. Организационный момент (1 мин).
- II. Актуализация знаний (15 мин).
- III. Мотивация учебной и познавательной деятельности (1 мин).
- IV. Изучение нового материала (20 мин).
- V. Закрепление новых знаний и умений (5 мин).
- VI. Итоги урока (2 мин).
- VII. Домашнее задание (1 мин).

#### I. Организационный момент.

#### II. Актуализация знаний учащихся и проверка предыдущего материала

*Фронтальная беседа по вопросам:*

1. Каких животных называют Простейшие?
2. В чем состоит отличие амебы и инфузории-туфельки, в чем их сходство? (Работа учащихся с таблицей у доски.)

*Проблемный вопрос:* почему ботаники относят зеленую эвглену к растениям, а зоологи к животным?

Тестовый опрос о строении и жизнедеятельности простейших (проводится с помощью тренажера в режиме онлайн на экране или фронтально).

Воспитание ученика-исследователя — это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них. «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет» (Уильям Артур Уорд, американский писатель).

Самостоятельно выполняя работу, ученик совершает действия, поэтому приобретаемые знания ассоциируются с конкретными действиями, а не с абстрактными символами. По мнению академика А.А. Смирнова, моторная память эволюционно самая древняя и самая совершенная, затем идет образная, а самая поздняя — словесная (вербальная) память. Сочетание всех видов памяти резко повышает эффективность обучения, это необходимо учитывать при организации самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся должна занимать центральное место в процессе обучения, так как, согласно принципам развивающего обучения, познание не может существовать вне деятельности.

Разнообразные формы деятельности на уроках биологии, в том числе и с использованием информационных технологий, позволяют формировать ученикам личный опыт — опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностное отношение к миру, природе, жизни, которое необходимо в современном мире.

Освоение и реализация новых подходов, технологий и методик — это гарантия движения, динамики, роста, гибкости педагога и образовательной системы в целом. А, главное, создает благоприятные условия для решения многочисленных педагогических проблем и помогает адаптироваться к современным условиям жизни.

«Хотя учитель — это массовая профессия... по существу, учительский труд является творческим трудом. Он не поддается никаким правилам или ограничениям своей сути, но вместе с тем учителя, как и большие художники, наряду с творчеством, и хорошие ремесленники. Нужно владеть основами ремесла, чтоб затем становиться большими художниками» (В.В. Давыдов).

**Примерные тестовые вопросы:**

1. Какие одноклеточные передвигаются с помощью ложноножек?  
а) жгутиковые;                      в) саркодовые;  
б) только хищные инфузории;      г) инфузории.
2. Какую функцию выполняет сократительная вакуоль амебы?  
а) выводит из организма избыток воды и растворенные продукты обмена веществ;  
б) способствует реактивному движению;  
в) осуществляет фотосинтез;  
г) выводит из организма непереваренные остатки пищи.
3. Что такое циста простейших?  
а) стадия активности в период благоприятных условий жизни;  
б) стадия покоя в период неблагоприятных условий жизни;  
в) орган размножения;  
г) стадия размножения.
4. Какое простейшее НЕ принадлежит к классу Жгутиковые?  
а) бодо;                                  в) вольвокс;  
б) эвглена;                              г) амеба.
5. Для какого организма характерен как животный, так и растительный тип питания?  
а) эвглена зеленая;                      в) лягушка зеленая;  
б) инфузория-туфелька;              г) амеба.
6. Как размножаются простейшие?  
а) семенами;                              в) цистами;  
б) делением;                              г) спорами.
7. Какое простейшее имеет светочувствительный глазок?  
а) инфузория;                              в) амеба обыкновенная;  
б) амеба дизентерийная;              г) эвглена зеленая.
8. Тело какого простейшего НЕ сохраняет постоянной формы?  
а) эвглена;                                  в) инфузория;  
б) амеба;                                  г) вольвокс.
9. Какое простейшее передвигается с помощью ресничек?  
а) эвглена;                                  в) инфузория;  
б) амеба;                                  г) вольвокс.
10. Какие простейшие имеют известковый скелет?  
а) эвглены;                                  в) фораминиферы;  
б) амебы;                                  г) инфузории.

**Работа учащихся (2–3 ученика) с заданием на нахождение соответствия в режиме онлайн.**

Примерное задание:

Найди соответствие между изображением животного, его видом и типом:

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. Инфузория-туфелька   | А. Инфузории       |
| 2. Амеба обыкновенная   | Б. Споровики       |
| 3. Малярийный плазмодий | В. Саркожгутиковые |
| 4. Эвглена зеленая      |                    |

**III. Мотивация учебной и познавательной деятельности учащихся**

Изучение темы можно начать следующим вступлением о многообразии простейших (все изображения животных показываюются на экране).

Одноклеточные (простейшие животные) очень разнообразны по размерам. Некоторые инфузории достигают 1,5 мм в длину, паразитическое простейшее грегарина — до 1 см в длину, раковины морских фораминифер могут достигать 5–6 см в диаметре. Наиболее мелкие из них — паразитические одноклеточные, обитающие в клетках крови млекопитающих — 2–4 мкм.

Форма тела одноклеточных тоже очень разнообразна: овальная, шаровидная, веретеновидная, трубковидная, может быть постоянной (жгутиковые, инфузории) и изменчивой (амеба).

Итак, сегодня на уроке нам предстоит узнать, каково значение простейших в природе и жизни человека.

**IV. Изучение нового материала**

**А) Рассказ учителя о средах обитания простейших.**

Учитель рассказывает о многообразии пресноводных и морских одноклеточных животных, их значении в формировании морского дна и полезных ископаемых (мел).

Сопровождается демонстрацией слайдов.

**Б) Рассказ учителя об обитателях почвы и значении простейших.**

Приводятся примеры о количестве и массе почвенных простейших и их большой роли в формировании почвы.

**В) Рассказ учителя и показ слайдов о паразитических простейших.**

Какие организмы называют паразитами?

Из простейших учитель рассказывает о дизентерийной амебе и малярийном плазмодии, особенностях их жизнедеятельности, цикле развития и болезнях, которые они вызывают у человека (работа со слайдами и текстом учебника).

*Е.И. Матяш, учитель географии МОУ «Тураспольская СШ №14»*

## СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ

Новый век требует эволюции в образовании. События сменяют друг друга, как кадры кино, огромные скорости, лавина информации, то, что было новым сегодня, завтра неизбежно устареет.

Предмет нашей гордости образования прошлого — большой объем фактических знаний — в изменившемся мире потерял свою ценность. Необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но еще важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования. Использование системно-деятельностного подхода в образовательном процессе позволяет создать среду, необходимую для формирования современного выпускника.

В условиях перехода на новую образовательную парадигму актуальным становится переосмысление учителем своей профессиональной позиции, которая должна совпадать с основным направлением развития общества, соответствовать требованиям времени, то есть учитель должен объективно оценивать новшества, появляющиеся в жизни, определять тенденции дальнейшего развития социума и меняться вместе с ним.

Условия реализации изменений: профессионально-личностные качества педагога, научно-методические знания в области преподавания географии, новый тип педагогического мышления, комбинация элементов личностно-ориентированного подхода с инновационными технологиями по формированию компетенций, наличие наглядности, видеотеки по предмету, создание проблемных ситуаций, активизация деятельности учащихся и учителя на основе сотрудничества, акцент на практической значимости материала, техническое оснащение кабинета географии, соответствие социальным запросам и ожиданиям, соответствие личностным запросам школьника и его родителей.

Собираясь на урок, я ставлю перед собой задачи:

— формировать и развивать поисково-исследовательские навыки и умения учащихся;

— ориентировать учащихся на применение имеющихся знаний для приобретения новых;

Проблемный вопрос: какие меры, исходя из жизненного цикла этих паразитов, человек может предпринять, чтобы не заразиться этими паразитами?

**Г) Краткое сообщение учащегося о способах борьбы с малярийными комарами.**

### V. Закрепление новых знаний и умений

Работа учащихся по составлению таблицы в тетради «Значение простейших».

Название одноклеточных	Значение в природе	Значение для человека

### VI. Итоги урока

Учитель подводит итоги урока, выставляет оценки учащимся, которые отвечали у доски, готовили сообщение, активно работали при фронтальном опросе.

### VII. Домашнее задание

1. Повторить тему по записям в тетради и параграфу 10.
2. Творческое задание по желанию учащихся: сделать модель клетки одноклеточных из пластилина, бумаги (аппликация цветных органоидов) и др.

### Библиографический список

1. Образовательный стандарт основного общего образования.
2. **Асмолов А.Г.** Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. №4.
3. **Хуторской А.** Деятельность как содержание образования // Народное образование. 2003. №8.
4. **Дмитриев С.В.** Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения // Школьные технологии. 2003. №6.
5. Деятельностно-ориентированный подход к образованию. Управление школой. // Первое сентября. 2011. №9.
6. Реализация системно-деятельностного подхода в образовательном процессе в свете требований ФГОС: Мат-лы интернет-конференции 2014 г. «Институт развития образования и социальных технологий». — Курган, 2015.

- создать условия для развития творческой деятельности школьника и формирования устойчивого интереса к предмету;
- усилить практическую и прикладную направленность обучения;
- создать ситуацию успеха с целью формирования адекватной самооценки.

Основная цель системно-деятельностного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе. Для этого нам, учителям, необходимо ставить перед собой следующие вопросы:

- какой учебный материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- какие методы и средства обучения выбрать;
- как организовать собственную деятельность и деятельность учащихся;
- как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определенной системе знаний и ценностных ориентаций.

Технология системно-деятельностного подхода включает в себя следующую последовательность шагов:

1. Мотивация (создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность).
2. Постановка учебной задачи.
3. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности (актуализация знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий).
4. Построение проекта и его реализация.
5. Первичное закрепление.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
7. Рефлексия деятельности.

Предполагаемый результат: формирование УУД, высокие результаты качества знаний, высокий уровень обученности учащихся, умение решать проблемы в сфере учебной деятельности, в том числе: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат, то есть решение познавательных проблем, повышение познавательной активности учащихся в урочной и внеурочной деятельности, выступления на олимпиадах и творческих конкурсах разного уровня.

Целью системно-деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом — быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

При переходе к новым стандартам образования с использованием технологии системно-деятельностного подхода не обошлось и без проблем, возник ряд противоречий:

- между стремлением учащихся к самостоятельности и неумением организовать свою учебно-познавательную деятельность;
- между необходимостью включения новых средств обучения для формирования предметных компетенций, но недостаточное оснащение кабинетов техникой;
- между настоятельной необходимостью развития творческого потенциала личности и недостаточностью условий для индивидуальной работы с каждым учеником.

Системно-деятельностный подход должен обеспечить реализацию новых образовательных стандартов, потому что позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должен владеть ученик, чтобы ориентироваться в жизненном пространстве и учиться далее.

Реализация системно-деятельностного подхода в процессе преподавания географии позволяет добиться высокого качества географического образования и подготовить учащихся к использованию географических знаний в реальной жизни и практической деятельности.

Строить работу по развитию мышления и познавательной активности мне помогает одно из основных положений педагогической науки и практики: интерес активно развивается, если удовлетворяется естественное стремление ученика «открывать» новое и вырабатывать собственные суждения. Главным принципом уроков является удивление. Чем раньше удивишь, заинтригуешь, поманишь тайной, тем более устойчивым оказывается интерес к предмету. Ученики предпочитают выполнять такие задания, в которых они могут проявить себя, показать свои знания и умения. Поэтому я стараюсь разнообразить приемы, методы и средства обучения.

Очень важный фактор в реализации деятельностного подхода — использование новых технических средств обучения. Они дают колоссальные возможности для повышения качества обучения и развития учащихся.

Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя, оценивать себя и анализировать свои действия. Поэтому проектная деятельность, деловые игры, коллективные творческие дела, интеллектуальные игры, конкурсы, олимпиады, — это все то, что направлено на практическое общение, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у детей установки на самостоятельность, свободу выбора и готовит их жизни — это и есть системно-деятельностный подход, который приносит, несомненно,

свои плоды не сразу, но ведет к достижениям. И во внеурочной деятельности ребенок может максимально раскрыть свои способности и талант, то есть проявить свою одаренность. А чтобы вызвать познавательный интерес, его надо стимулировать.

Различные формы самостоятельного использования системы заданий и упражнений по географии дают возможность учащимся применить свои теоретические знания на практике, в процессе непосредственной учебной деятельности и формировать необходимые им географические умения.

Системно-деятельностный подход в обучении основан на принципах:

- 1) комплексной реализации практических и образовательных умений и навыков учащихся (предметные умения, сознательное усвоение материала);
- 2) коммуникативной направленности — создание условий общения;
- 3) коллективного взаимодействия, предполагающего формирование группы партнеров, умеющих соотносить свои действия с действиями других (своих партнеров).

Как одна из форм организации учебной деятельности при реализации системно-деятельностного подхода является групповая форма работы. Практика показывает, что групповая форма учебной деятельности осуществляется в результате совместной, согласованной деятельности учащихся при непосредственном взаимодействии между ними.

Групповая форма учебной деятельности позволяет решать различные дидактические задачи. При изучении нового материала она создает опору для формирования понятий. Успешно реализуются межпредметные связи. При заключительном повторении групповая форма позволяет мобилизовать знания всех учащихся, при этом не происходит потери познавательного интереса учащихся. Особо можно отметить воспитательный потенциал групповой формы работы. Она способствует формированию у учащихся способности к самопознанию, саморазвитию, самооценке, позволяет управлять становлением внутриколлективных межличностных взаимоотношений, реализует потребность учеников в общении.

Преимущества групповой работы:

- укрепляет контакт в классе;
- прививает коммуникативные навыки (умение слушать, правильно общаться, добиваться взаимопонимания, работать сообща ради общей цели);
- способствует положительной мотивации.

При групповой форме обучения существенно меняется роль учителя. Он выступает в качестве организатора учебной деятельности учеников, следит за соблюдением правил сотрудничества, осуществляет корректировку работы группы, а в случае необходимости может поработать в одной из групп, подводит итоги коллективной и индивидуальной работы учащихся на уроке.

Групповая форма работы позволяет на личном опыте ощутить преимущества совместной деятельности, постичь ее трудности, испытать себя в различных ролях.

Групповая работа позволяет учащимся почувствовать уверенность в собственных силах, снижает утомляемость, удовлетворяет потребность в общении, стимулирует познавательный интерес, способствует становлению личности школьника, сплочению и развитию ученического коллектива.

Если вы решились использовать системно-деятельностный подход в своей практике, то напомним, что для построения урока важны критерии:

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т. п.).
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет выражаемую учеником собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель—ученик» (через отношения, совместную деятельность и т. д.).

Системно-деятельностный подход в образовании — это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела. И эта философия помогает мне и моим обучающимся быть активными.



### **Библиографический список**

1. **Вербницкий А.А.** Воспитание в современной образовательной парадигме // Педагогика. 2016. № 3.
2. **Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н.** ФГОС нового поколения и образование для устойчивого развития // Педагогика. 2016. № 5.
3. **Корчажкина О.М.** Метапредметное содержание образования во ФГОС общего образования // Педагогика. 2016. № 2.

*В.Н. Миць, библиотекарь, ст. методист*

*Центра учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПМР**

Основное направление в деятельности каждой библиотеки, независимо от статуса, — это продвижение книги и чтения. В современных условиях такого рода деятельность требует все больших усилий и применения нестандартных форм и методик. Способствовать решению данной задачи могут новые образовательные стандарты, которые выводят работу библиотеки организации образования на совершенно иной уровень. Государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования, введенные в действие в Приднестровской Молдавской Республике, обеспечивают переход от простой передачи знаний к раскрытию возможностей учащихся, подготовке их к жизни в современных условиях. основополагающая роль библиотеки в реализации стандартов основывается на том, что чтение рассматривается как базовый фактор получения, освоения и применения знаний.

Согласно стандартам, библиотека организации образования рассматривается как важнейший компонент учебного процесса, как одно из условий его реализации. Основной двигатель ее инновационного подхода — это необходимость обеспечить должный уровень информационно-библиотечного сопровождения инновационных процессов, происходящих в самих организациях образования.

Именно работа библиотеки общеобразовательного учреждения как источника информационно-образовательной среды становится обязательным условием для реализации основных образовательных программ. Ответственность за реализацию новых стандартов ложится и на библиотекарей.

Традиционно библиотеки образовательных учреждений используют такие формы и методы, как:

- обеспечение образовательного процесса учебными, учебно-методическими и другими изданиями;
- коллективное и индивидуальное информирование;
- организация уроков информационной грамотности и библиотечных уроков;
- обучение навыкам решения различных поисковых задач при работе с массивами информации;
- организация массовых мероприятий;
- совместная работа с организацией образования по определенным направлениям воспитательной деятельности.

С введением новых образовательных стандартов этого стало явно недостаточно. Появились новые направления взаимодействия:

- интеграция обучающихся пользователей в библиотечное и информационное пространство;
- создание в библиотеке информационной базы по ключевым вопросам реализации новых образовательных стандартов;
- развитие информационной грамотности и формирование информационной культуры пользователей;
- поиск и систематизация материалов на традиционных и электронных носителях;
- практические занятия по использованию традиционных и электронных ресурсов;
- создание в библиотеке условий для развития личности через чтение и информацию;
- самообразование библиотечных специалистов в рамках современной образовательной системы.

Библиотеки образовательных учреждений, работая в условиях внедрения государственных стандартов, превратились в информационные центры, обеспечивающие информационную поддержку всего образовательного процесса. Библиотека участникам образовательного процесса может предложить, в первую очередь, свои фонды и каталоги, интернет-ресурсы, веб-каталоги и другие электронные образовательные ресурсы.

В библиотеке ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (далее ГОУ ДПО «ИРОиПК») в распоряжении пользователей

находится читальный зал на 30 посадочных мест, оборудованный современными компьютерами с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет. Библиотека организует дифференцированное обслуживание читателей в читальном зале и на абонементе, применяя методы индивидуального и группового обслуживания. Многие процессы в библиотеке автоматизированы, с 2005 года ведется электронный каталог. Справочный аппарат библиотеки представлен систематическим каталогом для читателей и генеральным каталогом литературы для служебного пользования, а также фондом периодических изданий практически по всем направлениям деятельности института.

На официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» постоянно обновляется информация о проводимых в библиотеке мероприятиях и книжных новинках, что позволяет не только привлечь внимание к работе библиотеки, чтению и книгам, но и делиться позитивным библиотечным опытом и методическими наработками.

Пользователями библиотеки являются специалисты института — методический и профессорско-преподавательский состав, а также педагогические, библиотечные работники республики, которые учатся и повышают в институте свою квалификацию.

Отобранные ресурсы интернета позволяют библиотеке института наиболее полноценно использовать его для самообразования педагогов, для расширения их кругозора, научной и исследовательской деятельности. В то же время, если запрашиваемая информация содержится в книгах, научно-методических журналах, печатных изданиях, хранящихся в фондах библиотеки, то приоритет всегда отдается печатным изданиям. Важное требование, предъявляемое к библиотеке ГОУ ДПО «ИРОиПК», — это библиотечные фонды, которые должны быть укомплектованы качественными источниками информации на разных носителях.

Создание фонда электронных изданий началось несколько лет назад, и уже сейчас медиатека насчитывает более 2000 экземпляров. Это различные виды электронных изданий: интерактивные курсы по общеобразовательным предметам, тесты и задачки, тренажеры, электронные энциклопедии, методические пособия. Используются они достаточно активно. Так, в 2015/16 учебном году было выдано 986 экземпляров дисков.

Основная работа ведется все же с традиционными печатными изданиями. Библиотека обеспечена УМК нового поколения, постоянно выписываются научные и научно-методические журналы. Книжный фонд регулярно пополняется новинками программной, учебной, методической, научной и научно-популярной литературы, справочными изданиями.

Но библиотека — это больше, чем просто книги. В условиях развития интернет-технологий и массового их использования современным

обществом — это еще и формирование информационной грамотности и культуры. Поэтому сотрудником библиотеки в рамках курсов повышения квалификации проводятся занятия «Учебно-методические и информационные ресурсы ГОУ ДПО „ИРОиПК“», направленные на формирование информационной грамотности слушателей. На занятиях руководители, специалисты системы просвещения республики знакомятся со справочным аппаратом библиотеки, с новинками печатных изданий, в том числе периодикой, электронными изданиями и базами данных. Особое внимание уделяется электронным и печатным ресурсам, содержащим республиканский компонент, который можно использовать в образовательном и воспитательном процессах.

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития приднестровского образования: в центре его — формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции библиотеки образования — воспитательно-образовательная и этнокультурная, акценты переносятся на познание, воспитание и развитие.

Немаловажное значение здесь имеет и тот факт, что знания такого рода исходят от специалиста-профессионала, в силу своей профессии все знающего о книге и чтении.

Таким образом, необходимо отметить, что совместная работа библиотеки и организации образования по реализации урочной и внеурочной деятельности в рамках новых образовательных стандартов является актуальной и приоритетной для обеих сторон. Библиотека образовательного учреждения, работая в контексте государственных стандартов, обеспечивает информационную поддержку всего образовательного процесса.

#### **Библиографический список**

1. **Варющенко В.И.** Фундаментальное ядро содержания историко-общественного образования при переходе на стандарт второго поколения в системе общего образования // Учитель. 2011. № 1. — С. 28–38.
2. **Губанова Е.В., Верево С.А.** Новый стандарт: результаты, инновации, риски // Народное образование. 2011. № 5. — С. 25–31.
3. **Краснова В.П.** Управление внедрением ФГОС начального общего образования // Практика административной работы в школе. 2011. № 4. — С. 26–30.
4. **Кудрявцева Н.Г.** Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения // Справочник заместителя директора школы. 2011. № 4. — С. 13–30.
5. Роль библиотеки в реализации федеральных образовательных стандартов нового поколения // Библиотека и закон. 2014. Вып. 37 (2, 2014). — С. 125–133.

---

*Е.П. Осадчая, учитель украинского языка и литературы  
МОУ «Бендерская гимназия №1»*

## ПРОЕКТНО-ДОСЛІДНИЦЬКА КОМПЕТЕНЦІЯ ЯК ОСНОВА СИСТЕМНО-ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

За останні роки поняття «проектна і пошукова дослідницька компетенція учнів» стало нормативним, міцно увійшло в педагогічний лексикон. І проекту, і дослідницьку діяльність учнів прийнято відносити до інноваційних педагогічних технологій, фіксуючи увагу на їхній новизні, прогресивній ролі у шкільній освіті та можливостях тиражувати їх в освітньому процесі.

Такі види робіт ефективні для досягнення особистісних і міжпредметних результатів.

Усе говорить про зближення проектної та навчально-дослідницької діяльності. Це логічно, оскільки в кожному проекті є доля дослідження, у кожному дослідженні є доля проекту [1, с. 192].

Проектна діяльність відбувається по етапах: вибір теми, добір і відбір матеріалу, його класифікація, створення задуманого і презентація результату, продукту. Майже всі ці етапи містить і дослідницька робота, але вона ускладнена творчим, самостійним вибором проблеми дослідження. Однак існують принципи відмінності: проектна діяльність орієнтована на заздалегідь відомий, спланований результат, чого не передбачає дослідницька робота. Як бачимо, межа, що поділяє проекти і дослідницьку діяльність, дуже тонка [2, с. 131].

Хочеться зупинитися більш докладно на проектній діяльності, що проводилась мною в позаурочний час, і висвітлити свій останній проект *«Бендери крізь призму часів»*.

Ми живемо в багатонаціональній державі. У кожного народу, що проживає на території ПМР, своя культура, свої національні особливості. Історично так склалося, що взаємовплив культур став очевидним. Будучи сусідами один з одним, народи взаємозбагачувалися, намагалися знайти спільну мову.

*Метою проекту «Бендери крізь призму часів»* було пробудити інтерес до національних культур народів, що проживають на території ПМР, виявити точки зіткнення.

Зараз виникає необхідність повернутися до кращих представників кожного народу. Про важливість залучення дитини до культури свого народу написано

*Роздел 1. Интеграция образовательного пространства как условие реализации системно-деятельностного подхода*

багато, оскільки звертання до вітчизняної спадщини виховує повагу, гордість за землю, на якій живеш. Тому учням необхідно знати і вивчати культуру своїх предків. Таким чином, морально-патріотичне виховання є одною з основних задач шкільного освітнього закладу.

*Задачі, які були поставлені протягом проектної діяльності, наступні:*

1. Підвищити інтерес до вивчення російської, молдавської та української мов.
2. Активізувати пошукову історико-краєзнавчу роботу з вивчення рідного краю.
3. Підвищити мотивацію учнів до вивчення національних культур для подальшої участі в олімпіадах, конкурсах читців, наукових учнівських конференціях.
4. Прищеплювати любов до історії рідного краю і відчуття гордості за досягнення наших співвітчизників.
5. Актуалізувати і узагальнити зібраний у результаті дослідження матеріал.
6. Виявити взаємовплив культур трьох народів, що проживають на території ПМР.
7. Розвинути відчуття відповідальності й гордості за досягнення рідної держави.
8. Формувати толерантність, відчуття поваги до інших народів, їхніх традицій.

Для виконання вищезазначених задач було обрано найоптимальніший з усіх видів проектів — **надпредметний проект**, який виконується на стиках галузей знань, виходить за рамки шкільних предметів. Він використовується як доповнення до навчальної діяльності, носить характер дослідження.

*Формою проведення презентації даного проекту* був захід у вигляді літературно-історичного альманаху на тему *«Бендери крізь призму часів»*.

**План роботи над проектом:**

1. Визначення теми проекту.
2. Виявлення однієї або декількох проблем.
3. Висунення гіпотез.
4. Вибір творчих груп.
5. Пошук інформації.
6. Захист проекту.

**Прийоми роботи:**

- спостереження;
- консультування;

- використання інтернет-ресурсів;
- рада;
- бесіда;
- пошук.

Для роботи над проектом була обрана група учнів 7–11 класів, що виявляють підвищений інтерес до вивчення національних мов нашої держави. Ці учні постійно беруть участь у міських олімпіадах, конкурсах читців, а також наукових учнівських конференціях. Проектна діяльність включала наступні етапи:

- 1) пошуковий;
- 2) аналітичний;
- 3) практичний;
- 4) презентаційний;
- 5) контрольний.

Найцікавішим і насиченим був пошуковий етап. Одна із творчих груп працювала у краєзнавчому музеї в тісній співпраці з науковими працівниками.

У довідковому відділі центральної бібліотеки відбирали матеріал з теми проекту і використовували інтернет-ресурси.

Учні знаходили статті, що розкривали тему нашого проекту, довідковий матеріал, наукові дослідження, вчилися будувати логічний ланцюг міркувань при виконанні завдань, приходили до правильних висновків, зустрічалися з реальними людьми, записували необхідну інформацію з їхніх слів, відвідували музеї, підбирали музику, працювали в бібліотеках, архівах, розшукували історичні документи, листи, фотографії, займалися творчою діяльністю. Група учнів пробувала себе в ролі акторів, операторів, художників-оформлювачів, журналістів.

І дослідницька, і проектна робота, як жодна інша, дозволяє учням реалізувати свої можливості, продемонструвати весь спектр своїх здібностей, розкрити таланти, одержати задоволення від зробленої праці, навички, які необхідні у вищих навчальних закладах. І найголовніше: безпосереднє довгострокове у часі спілкування з учнем дозволяє краще пізнати особливості розуму, характеру, мислення учнів і, в результаті, запропонувати ту справу, яка для нього цікава, значима [7, с. 65–67].

**Результатом проектної діяльності стали наступні продукти:**

1. Портфоліо;
2. Колаж;
3. Буклет;
4. Відеопрезентація у формі літературно-історичного альманаху.

Говорячи про історію Бендер, неможливо не згадати про видатного українського діяча Пилипа Орлика, який розробив зведення державних законів під назвою «Конституція прав і свобод Запорізького війська», що отримав більш коротку назву «Бендерська конституція». Унікальність цієї конституції полягає в тому, що вона з'явилася на 77 років раніше, ніж конституція США і на 81 рік — конституції Франції. Принципи, закладені в Конституції Пилипа Орлика, були в подальшому втілені й розвинені у вищезазначених і подальших конституціях [8, с. 54–60].

Переповнює гордість від того, що великий письменник-просвітителі Іван Петрович Котляревський деякий час жив у місті Бендери. У вільний час письменник продовжував роботу над всевітньою поемою «Енеїда». Для нас дуже почесно, що в цьому українському літературному шедеврї І.П. Котляревський згадав і місто Бендери.

Про Сагайдачного співали,  
Либонь, співали і про Січ,  
Як в пікінери набирали,  
Як мандрував козак всю ніч;  
Полтавську славили Шведчину,  
І неня як свою дитину  
З двора провадила в поход;  
Як під Бендер'ю воювали,  
Без галушок як помирили,  
Колись як був голодний год.

Іван Котляревський також написав прекрасні п'єси «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник». У бессарабському містечку Бендери любителі сценічного мистецтва у кінці 70-х років XIX ст. вже ставили п'єсу «Наталка Полтавка», де головну роль грала Марія Костянтинівна Хлистова (театральний псевдонім М. Заньковецька) [9, с. 34–42].

Марія Заньковецька — одна з майбутніх корифеїв професійного українського музично-драматичного театру — переїжджає у бессарабське містечко Бендери, куди перевели її чоловіка в артилерію при Бендерській фортеці напередодні російсько-турецької війни 1877–1878 рр. [9, с. 67–73]. У Бендерах все яскравіше та яскравіше розкривався, удосконалювався самотній талант М. Заньковецької. У неї залишилися найдобріші спогади про наше місто.

Учасникам проекту дуже заохотилося проявити себе в ролі акторів. Ми вирішили інсценувати епізод із п'єси І. Котляревського «Наталка-Полтавка». Діти відчували себе справжніми акторами, одержали багато позитивних емоцій і моральне задоволення.

Наше місто свято шанує видатних діячів, які перебували в Бендерах. У кріпосних стінах міста Бендери, де частенько походжав штабс-капітан Іван Котляревський, встановлений пам'ятник видатному українському письменникові.

У 2003 році у Бендерах в урочистій обстановці була відкрита українська гімназія №3, що отримала ім'я цього видатного українського діяча. Адміністрація міста Бендери підтримала цю ініціативу. І це ще одне яскраве свідчення, що Бендери дійсно інтернаціональне місто, де широко, шанобливо відносяться до культури будь-якого народу [9, с. 67–73].

Проект «Бендери крізь призму часів» досяг своєї мети. Я отримала можливість побачити прихований потенціал кожного учасника проекту, знайти індивідуальний ключик до розкриття інтелектуальних і творчих здібностей учнів.

Моє педагогічне кредо полягає у словах американського письменника Вільяма Артура Уорда: «Посередній учитель викладає, добрий учитель пояснює, видатний учитель показує, великий учитель надихає».

#### Бібліографічний список

1. **Бабанский Ю.К.** Оптимизация учебно-воспитательного процесса. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.
2. **Выготский Л.С.** Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991. — 131 с.
3. Завуч. 2001. № 10(88).
4. Все для учителя. 2000. № 3.
5. Все для учителя. 2001. № 29.
6. **Гончаренко С.У.** Український педагогічний словник. — Київ: Либідь, 1997. — 376 с.
7. **Демчук Д.А., Гукач І.Я.** Нетрадиційні форми навчання // Рідна школа. 1995. № 9. — С. 65–67.
8. **Лобанов Е.А.** Бендери. Страницы истории 1408–1812. — Бендери: Полиграфист, 2003.
9. **Лобанов Е.А.** Бендери. Страницы истории 1812–1917. — Бендери: Полиграфист, 2009.
10. **Субтельний Орест.** Україна, історія. — Київ, 1991. — С. 151.

**В.З. Ротарь**, учитель математики  
МОУ «Суклейская русско-молдавская СОШ»

#### СОВРЕМЕННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Нельзя чему-нибудь научить человека,  
можно только помочь ему  
обнаружить это внутри себя.

*Г. Гашлей*

Современная школа — частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью. Школа должна помочь ребятам войти в мир реальных отношений и научить их жить в современном обществе.

Сегодня главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря — формирование умения учиться. Поэтому одна из важнейших задач общеобразовательной школы не в том, чтобы «снабдить» учащихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения таких технологий, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения учиться, учиться творчески и самостоятельно. Сегодня актуальный вопрос — что такое современный урок?

Приведем несколько определений понятия «урок».

*Урок* — это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени.

*Урок* — форма организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях при классно-урочной системе обучения; составная часть процесса обучения.

Задачей урока является реализация этих функций.

Обратимся теперь к определению понятия «современный урок».

В педагогической литературе последних лет лишь Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку. По его мнению, современный урок — это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Сегодня современный урок характеризуется следующими признаками:

- главной целью урока является развитие каждой личности;
- на уроке реализуется личностно-ориентированный подход обучению;
- на уроке реализуется деятельностный подход к обучению;
- организация урока динамична и вариативна;
- на уроке используются современные педагогические технологии.

**Структура современного урока.** Структура современного урока — это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

Можно выделить следующие этапы урока:

- организационный этап;
- этап проверки домашнего задания;
- этап актуализации субъективного опыта учащихся;
- этап изучения новых знаний и способов деятельности;
- этап первичной проверки понимания изученного;
- этап закрепления изученного;
- этап применения изученного;
- этап обобщения и систематизации;
- этап контроля и самоконтроля;
- этап коррекции;
- этап информации о домашнем задании;
- этап подведения итогов учебного занятия;
- рефлексия.

Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учебы — Щукина Г.А., считает, что интересный урок можно создать за счет следующих условий: личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается), содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета), методов и приемов обучения.

Чтобы обучение стало интересным, на мой взгляд, нужно применять новые технологии, проводить больше нестандартных уроков. Считаю важным, чтобы каждый урок достигал своей цели, обеспечивал качество подготовки учащихся. Чтобы методическая содержательность урока и его атмосфера не только вооружали учащихся знаниями и умениями, но и вызывали у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировали их творческое сознание. Для достижения таких результатов требуются новый педагогический инструментарий. Сделать это старыми способами невозможно, а значит, нам, учителям, надо не только поменять элементы педагогической системы, но и пересмотреть систему своей деятельности: ситуация – проблема – задача – результат.

Урок является основной формой организации учебного процесса, строится на этих же принципах. Учитель и ранее, и теперь должен заранее спланировать урок, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся с учетом анализа (самоанализа) и контроля (самоконтроля).

Как известно, самый распространенный тип урока — комбинированный. Рассмотрим его с позиции основных дидактических требований, а также раскроем суть изменений, связанных с проведением урока современного типа (табл. 1).

Таблица 1

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определяют границы знания и незнания
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще — задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей

При анализе двух типов уроков становится ясно, что различаются они, прежде всего, деятельностью учителя и учащихся на уроке. Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа становится главным деятелем.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» — слова К.Д. Ушинского. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся.

**Проблемный метод обучения.** На своих уроках я часто использую данный метод. Практически на каждом уроке привлекаю учащихся к самостоятельному определению понятий. На основании наблюдений, описаний ученики выделяют существенные признаки предмета или явления. Например, учащиеся усвоили понятие «прямоугольник» и переходят к изучению квадрата. Необходимо определить понятие «квадрат». На доске я нарисую несколько разных по размерам, положению, цвету квадратов. Нужно установить, что общего во всех этих фигурах, дать определение понятия «квадрат». После многократного повторения этот прием закрепляется в сознании школьника как способ определения понятия, как средство познания окружающей действительности.

**Системно-деятельностный подход.** Использование системно-деятельностного подхода я начинаю с подачи нового материала. Л.Н. Толстой сказал: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями собственной мысли, а не памятью». Поэтому я стараюсь при объяснении нового материала не преподносить знания в готовом виде. Где возможно, вместо объяснения того, как делать, предлагаю учащимся самостоятельно выполнить ряд заданий и сформулировать правило, по которому решали, затем уточняем формулировку, после этого читаем ее в учебнике. Бывает, что ученики справляются не со всеми предложенными заданиями, тогда помогаю им наводящими вопросами.

Например, при изучении темы «Сравнение чисел» в 6 классе, я пишу на доске всевозможные случаи сравнения рациональных чисел:

а) 3 и 5; б) 3 и  $-5$ ; в) 0 и 3; г)  $-3$  и 0; д)  $-5$  и  $-3$ ; е)  $-3$  и  $-5$ ;

предлагаю задание ученикам: сравнить эти числа и попытаться сформулировать правила, по которым выполнялись сравнения.

**Групповая работа.** Возьмем самый простой вид групповой работы — работу в парах. На этапе закрепления новой темы, например, «Умножение десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т. д.» предлагаю учащимся записать в тетради любые три десятичные дроби и дать соседу по парте ту или иную задачу на умножение. Указываю на необходимость прослушать не только полученный

ответ, но и объяснение, как этот ответ получен. Разрешаю учащимся в случае разногласий задать вопрос мне или учащимся с соседней парты. Выделяю на выполнение этого задания конкретное время, вполне достаточно 5 минут.

В течение этого времени каждый ученик класса получит возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение этого правила, в случае необходимости еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и выступит в роли эксперта.

Это небольшое упражнение очень действенно. А проводить его можно, как и сразу после объяснения учителя и рассмотрения нескольких примеров из учебника, так и на следующий день, после выполнения учащимися домашнего задания. Очевидно, что такое упражнение можно проводить при изучении самых разных тем.

Состав пар можно, конечно, менять. Совсем не обязательно, чтобы это были ученики, сидящие за одной партой. Ученики могут даже перемещаться по классу, свободно выбирая себе партнеров, и работать с той скоростью, которая именно им необходима.

Активность ученика на уроке заметно возрастает, когда он становится носителем функции учителя.

Очень важно организовать работу так, чтобы каждый ученик в результате такой работы почувствовал собственный рост.

**Игровые технологии.** Игра наряду с трудом и учением — один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересным и увлекательным не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению предмета математики. Занимательность игры делает положительно окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

*Пример 1.* В 6 классе по теме «Прямоугольная система координат на плоскости» я провожу игру «Соревнование художников». На доске записываю координаты точек:

$(0; 0)$ ,  $(-1; 1)$ ,  $(-3; 1)$ ,  $(-2; 3)$ ,  $(-3; 3)$ ,  $(-4; 6)$ ,  $(0; 8)$ ,  $(2; 5)$ ,  $(2; 11)$ ,  $(6; 10)$ ,  
 $(3; 9)$ ,  $(4; 5)$ ,  $(3; 0)$ ,  $(2; 0)$ ,  $(1; -7)$ ,  $(3; -8)$ ,  $(0; -8)$ ,  $(0; 0)$ .

Затем отмечаем на координатной плоскости каждую точку и соединяем ее с предыдущим отрезком. В результате, мы получаем определенный рисунок.

Эту игру можно провести с обратным заданием: нарисовать самим любой рисунок, имеющий конфигурацию ломаной, и записать координаты вершин.

*Пример 2.* Игра «Магические квадраты»:

а) в клетки квадрата записать такие числа, чтобы сумма чисел по любой вертикали, горизонтали была равна 0;

б) записать в клетки квадрата числа  $-1; 2; -3; -4; 5; -6; -7; 8; -9$  так, чтобы произведение по любой диагонали, вертикали, горизонтали было равно положительному числу.

Очевидно, что возможности урока математики в данном аспекте практически безграничны.

Процесс обучения — важнейший педагогический процесс. В процессе обучения происходит познание. Ученики расширяют свой кругозор, приобретают знания о природе, обществе, мышлении, познают окружающий их мир. В процессе обучения формируются практические и теоретические умения и навыки, умения и навыки самостоятельной работы.

Мастерство учителя на уроке заключается, главным образом, в умелом владении методикой обучения и воспитания, творческом применении новейших достижений педагогики и передового педагогического опыта, рациональном руководстве познавательной и практической деятельностью учащихся, их интеллектуальным развитием.

Итак, каким же должен быть современный урок? Для меня современный урок — это интересный урок. Лишь в таких условиях можно поддерживать высокую мотивацию и эмоциональную окраску урока. Это и продуманная структура урока, и логика изучения нового материала, и разнообразие дидактического материала, и организация работы учащихся, и постоянные поиски форм и методов преподавания, и техническое оснащение урока. Работать по-новому интересно, увлекательно, это верный путь в будущее школьного образования.

#### **Библиографический список**

1. **Груденов Я.И.** Совершенствование методики работы учителя математики. — М.: Просвещение, 1995.
2. Групповая работа школьников в обучении математике / Сост. И.Ф. Протасов. — Новгород, 1989.
3. Гуманитарные смыслы современного образования: Мат-лы докладов науч.-практ. семинара. — Киров: Изд-во Вятского ГПУ, 2001.
4. **Завельский Ю.В.** Как подготовить современный урок // Завуч. 2000. №4.

5. **Зенкевич И.Г.** Эстетика урока математики. — М.: Просвещение, 1981.
6. **Зильберберг Н.И.** Урок математики: подготовка и проведение. — М.: Просвещение, 1995.
7. **Зотов Ю.Б.** Организация современного урока. — М.: Просвещение, 1984.
8. **Коваленко В.Г.** Дидактические игры на уроках математики. — М.: Просвещение, 1990.
9. Культура современного урока / Под ред. Н.Е. Щурковой. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
10. **Манвелов С.Г.** Современный урок математики: основы методики проведения // Математика. 1998. №36.
11. **Манвелов С.Г.** Конструирование современного урока математики. — М.: Просвещение, 2002.
12. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.

*А.Ю. Сударикова, вед. методист*

*кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОДО В СООТВЕТСТВИИ С ГОС ДО**

Предметно-развивающая среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств.

*С.Л. Новоселова*

Актуальность темы формирования предметно-развивающей среды в ОДО обусловлена тем, что с введением государственных стандартов дошкольного образования в Приднестровской Молдавской Республике к уровню дошкольного образования предъявляются новые требования.

В требованиях ГОС ДО предметно-развивающая среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса, а создание предметно-развивающей среды, соответствующей требованиям ГОС, является



ключевой задачей организаций дошкольного образования. Предметно-развивающая среда должна стимулировать детей к активности в разных видах деятельности, развивать способности. Предметно-развивающая среда дошкольного учреждения — важный компонент в развитии ребенка. Деятельность ребенка зависит от того, как устроена предметно-игровая организация его жизни. Это определяет необходимость разработки такой системы создания предметно-развивающей среды, которая не требовала бы кардинальных перемен, а строилась на основе уже имеющейся развивающей среды.

Среда как многокомпонентное явление — предмет изучения философов, педагогов, психологов, экологов и других специалистов. Исследования предметной среды ведутся уже давно. Во введении к Стокгольмской декларации, принятой на конференции Объединенных Наций в 1972 году, записано: «... человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая дает физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие». Следовательно, «среда» является продуктом деятельности человека и поддается целенаправленному формированию.

«Предметно-развивающая среда» — это система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств [4].

С позиций психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др., развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение [9].

Согласно ГОС дошкольного образования, содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-нравственное развитие;
- познавательное и речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Виды деятельности дошкольников в пределах каждого образовательного направления могут реализовываться на основе потенциала предметно-развивающей среды ОДО с соответствующим наполнением [5].

Предметно-развивающая среда ОДО должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе организации;

- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Данная среда представляет собой совокупность предметов, игрушек, материалов, которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе, с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным особенностям детей и соответствовать особенностям программы [1].

Но при организации пространства важно не перенасытить его громоздкими предметами мебели, яркой раскраской мебели, также необходимо учитывать значение развивающего пространства в реализации образовательных направлений. Стандарт определяет конкретное содержание каждого образовательного направления. В детском саду должна быть создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможности для организации различных игр с детьми, а также для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией. Игрушки должны быть подобраны с учетом возрастных возможностей детей, пола, интересов детей, иметь высокий художественный уровень, отражать гуманистические ценности и идеалы [1].

Полифункциональность предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, наличие в ОДО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Также полифункциональность игрушки можно использовать в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления [6].

Вариативность среды предполагает наличие в ОДО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Реализация принципа вариативности может выражаться через преемственность, установление такой связи между пространствами, когда «новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы». В условиях дошкольного образования это выражается в том, что среда в разных группах должна, с одной стороны, иметь собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, а с другой — постепенно дополняться новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения [6].

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников всех помещений ОДО, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, посещающих ОДО, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-развивающей среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Важными положениями ГОС ДО являются обеспечение эмоционального благополучия дошкольников, ориентация на гуманистическое взаимодействие, учет индивидуальных потребностей детей. Одно из требований в отношении образовательной среды — психологическая безопасность. Психологическая безопасность среды обеспечивается путем формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой ребенок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывает враждебного воздействия [1].

Предметно-развивающая среда и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с ГОС ДО должна иметь отличительные признаки, а именно:

Возрастная группа	Отличительные признаки
Для детей третьего года жизни	Достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении
Для детей четвертого года жизни	Насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами
Для детей пятого года жизни	Необходимо учесть потребность детей в игре со сверстниками и особенность уединяться
Для детей шестого и седьмого года жизни	Важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т. д.

Необходимо отметить, что с учетом взросления (развития) детей предметно-развивающая и игровая среда определяется воспитателем с учетом интересов детей в младшем возрасте, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих интересов. Задача для педагога заключается в том, как все это устроить в ограниченном пространстве группового помещения, так как нет однозначного соответствия между видом культурной практики и материалом. Многие материалы полифункциональны — они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности.

По характеру действий в пространстве условно можно разделить на три функциональных пространства:

— «спокойное» функциональное пространство — пространство для спокойной деятельности детей;

— «активное» функциональное пространство — пространство для деятельности, связанной с интенсивным движением, возведением крупных игровых построек и т. п.;

— «рабочее» функциональное пространство — пространство для художественно-эстетической и познавательной деятельности и т. п.

Пространства, в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему — «сжиматься и расширяться», иметь подвижные, легко трансформируемые границы.

Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики — тенденции дошкольников увлекаться текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.

В соответствии с возрастными особенностями можно определить примерные перечни игровых уголков:

#### Первая младшая группа

«Активное» функциональное пространство (занимает самую большую площадь в группе)	«Спокойное» функциональное пространство	«Рабочее» функциональное пространство (занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности)
Уголок ряженья	Книжный центр	Центр ручного труда и ИЗО
Спортивный центр		Центр природы
Музыкальный центр		Центр экспериментирования
		Сенсорный центр

### Вторая младшая группа

«Активное» функциональное пространство (занимает самую большую площадь в группе)	«Спокойное» функциональное пространство	«Рабочее» функциональное пространство (занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности)
Уголок ряженья	Книжный центр	Центр творчества
Спортивный центр		Центр природы
Музыкальный центр		Центр экспериментирования

### Средняя группа

«Активное» функциональное пространство (занимает самую большую площадь в группе)	«Спокойное» функциональное пространство	«Рабочее» функциональное пространство (занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности)
Центр театрализации	Книжный центр	Центр ручного труда и ИЗО
Спортивный центр		Центр природы
Музыкальный центр		Центр экспериментирования
Уголок дежурств		

### Старшая группа

«Активное» функциональное пространство (занимает самую большую площадь в группе)	«Спокойное» функциональное пространство	«Рабочее» функциональное пространство (занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности)
Центр театрализации	Книжный центр	Центр ручного труда и ИЗО
Спортивный центр		Центр природы
Музыкальный центр		Центр экспериментирования
Уголок дежурств		

### Подготовительная к школе группа

«Активное» функциональное пространство (занимает самую большую площадь в группе)	«Спокойное» функциональное пространство	«Рабочее» функциональное пространство (занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности)
Центр театрализации	Книжный центр	Центр ручного труда и ИЗО
Спортивный центр	Библиотека	Центр природы
Музыкальный центр		Центр экспериментирования
Уголок дежурств		

Таким образом, важно отметить, что введение ГОС ДО создает благоприятные условия для ребенка-дошкольника и активизирует переход дошкольного образования на новый высокий уровень организации деятельности в целом.

Созданию предметно-развивающей среды в современных ОДО сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, так как группа детского сада для многих детей является их вторым домом, где они проводят большую часть дня. В детском саду малыши играют, рисуют, лепят, принимают пищу, спят, общаются со сверстниками и взрослыми. Доказано, что от того, насколько комфортно организована предметно-развивающая среда в группе, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития ребенка, уровень его воспитанности, готовности к школе, эмоциональное состояние.

Формируя предметно-развивающую среду в дошкольной организации (групповом помещении), необходимо учитывать все нюансы влияния среды на развитие ребенка от цветового оформления помещений до подбора игрового оборудования (игрушек). При оформлении группового помещения необходимо помнить о влиянии цвета на психологическое и физическое самочувствие ребенка, поэтому необходимо, чтобы цветовое оформление определялось в соответствии с законами цветовой восприимчивости, с учетом назначения помещения, условий его эксплуатации возраста детей. В отделке детского интерьера нужна не пестрота, а тональное разнообразие цвета и фактуры при преобладании одной ведущей цветовой гаммы. Необходимо помнить, что смена цветоощущений оказывает стимулирующее или угнетающее воздействие. Необходимо, чтобы цвет в интерьере ОДО выполнял сигнальную роль — оказывал помощь детям в том, чтобы найти необходимое помещение или зону в помещении [2]. Самое значимое влияние предметно-развивающая среда оказывает на здоровье воспитанников, как физическое, так и психологическое. Поэтому необходимо создавать такую предметно-развивающую среду, которая способствовала бы сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Одним из ключевых условий создания предметно-развивающей среды является создание у воспитанников чувства безопасности во все время пребывания в дошкольной организации, безопасности как физической, так и психологической. Тем самым повышается качество жизни воспитанников, обеспечивается целостность социального и личностного развития. Категория «безопасность» носит интегративный характер. В ее сферу входит как важная составляющая категория «психологическая безопасность» (И.А. Баева). Психологическая безопасность образовательного процесса рассматривается как составляющая успешной организации образовательной деятельности [2].

Социальные отношения как компонент образовательной среды строятся на следующих способах взаимодействия: сотрудничество, признание прав ребенка и его свобод, обсуждение и сопереживание. В условиях такой системы социальных отношений ребенок испытывает чувства психологической защищенности, принятия своей индивидуальности, веры в справедливый мир. Во взаимодействии с социальными взрослыми психологический комфорт и эмоциональное благополучие достигаются в условиях образовательной среды, для которой характерны:

- отсутствие необоснованных запретов;
- продуманная последовательная система требований и правил взаимодействия;
- отсутствие психологического давления со стороны взрослого;
- возможность выбора деятельности [1].

Структурным компонентом образовательной среды ученые выделяют предметное окружение. Для обозначения рассматриваемого окружения, максимально стимулирующего развитие личности, введен термин «развивающая среда» (Н.А. Ветлугина, В.А. Петровский, О.А. Радионова и др.). Последняя затрагивает все стороны личности ребенка — его эмоции, чувства, волю и требует от него работы мысли и воображения, то есть становится для ребенка средой развития, с которой он вступает в действенную связь.

Таким образом, среда — это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества. Среда создается только в результате деятельности, а освоение ее субъектом осуществляется через эстетическое, познавательное, оценочное и другие виды отношений и взаимодействий.

Предметно-развивающая среда необходима детям, прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информационную функцию, каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Развивающая среда должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать зону ближайшего развития, возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности. Так, спортивное оборудование, инвентарь приобщает к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам; различные инструменты (уже с первой младшей группы) — мелки, краски, кисти, сангина, пастель, карандаши, фломастеры, глина, рисовальная стена творчества, включая грифельную доску, оргстекло, ватман, ткань — позволяют в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира, его понимание [8].

Необычные сказочные герои, живущие в группе, побуждают детей в практической деятельности реализовать понимание эмоциональных категорий, эмоционального состояния человека (радость, грусть, гнев, печаль, страх, удивление, злость, доброта и т. п.); кроссворды, лабиринты, головоломки, предметы-заместители, развивающие дидактические и настольно-печатные игры вводят в активную познавательную деятельность.

Для того чтобы правильно организовать развивающую среду, необходимо владеть знаниями о принципах, на основе которых проходит ее организация. Данные психолого-педагогических исследований позволяют сделать вывод о том, что организация предметно-развивающей среды является неременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер. Так как, с точки зрения психологии, среда — это условие, процесс и результат саморазвития личности; а с точки зрения педагогики, среда — это условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств, способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Предметно-развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Развивающая предметная среда детства — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребенка и его личности.

#### **Библиографический список**

1. **Авдулова Т.П.** насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8.
2. **Афонькина Ю.А.** Рабочая программа педагога-психолога ДОО. — Волгоград: Учитель, 2014.
3. **Виноградова Н.А., Микляева Н.В.** Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада. — М.: Перспектива, 2011.
4. **Короткова Н.А.** Материалы и оборудование для детского сада. — М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.
5. **Комарова О.А.** Обеспечение вариативности развивающей среды // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8.
6. **Комарова О.А.** Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8.

---

7. **Новоселова С.Л.** Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1995.

8. **Полякова М.Н.** Особенности организации развивающей среды в возрастных группах детского сада // Дошкольная педагогика. 2001. № 1.

9. **Ясвин В.А.** Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М., 2001.

## **Раздел 2. МИССИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

*Т.А. Арабаджи, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин  
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПМР В РУСЛЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

Содержание образовательной области «Филология» (русский язык, литература) обновляется в соответствии с государственными образовательными стандартами нового поколения. В основу системы языкового образования положены ключевые компетенции (языковая, лингвистическая, коммуникативная). Усиливается внимание к формированию культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене, представления о связях языка с национальными традициями народа, осознание учащимися красоты и выразительности родной речи. В курсе литературы усиливается нравственно-этический и культурно-эстетический аспекты, повышается внимание к формированию культуры устной и письменной речи.

В процессе обучения русскому языку и литературе создаются условия для успешной социализации учащихся.

Организации общего образования ПМР должны обеспечить обновление филологического образования, опираясь на нормативные и инструктивно-методические документы Министерства просвещения ПМР. При изучении учебных предметов «Русский язык» и «Русская литература» рекомендуется руководствоваться:

1) сборником нормативного и программного сопровождения по учебному предмету «Русский язык и литература» в организациях образования с русским языком обучения;

2) материалами, изданными в журнале «Педагогический вестник Приднестровья»:

— Перечень программ и учебных изданий, рекомендованных МП ПМР;

— Концепциями, отраслевыми целевыми программами, стандартами и научно-методическим обеспечением образовательных областей Базисного учебного плана;

— Концепцией преподавания литературы Приднестровья как составной части литературного образования.

По вопросам, касающимся программного, методического обеспечения предмета «Русский язык и литература» в организациях образования с русским языком обучения, курсов повышения квалификации учителей русского языка и литературы, рекомендуем пользоваться материалами, размещенными на сайтах: [www.pgiro.org](http://www.pgiro.org) и [www.dist-pgiro.3dn.ru](http://www.dist-pgiro.3dn.ru)

Обновление содержания филологического образования проходит в нескольких направлениях: республиканский компонент государственного стандарта общего образования, проведение независимой экспертизы качества образования по русскому языку в форме тестирования, профильное обучение.

Усилена методологическая основа предметов, определены межпредметные и внутрипредметные связи, выделены базовый и профильный уровни. Усилен целевой блок: четко определены цели и задачи обучения, развития и воспитания.

Дидактическое и методическое обеспечение языкового и литературного образования определяется в соответствии с рекомендациями Министерства просвещения.

Необходимо обратить внимание на новые учебно-методические комплексы.

В рамках предпрофильной подготовки обучающихся в 9-х классах и реализации профильного обучения на старшей ступени общеобразовательной школы содержание базового курса русского языка и литературы может быть дополнено элективными курсами. Элективные курсы могут проводиться по рекомендованным Министерством просвещения учебно-методическим комплектам либо по образовательным программам, разработанным творческими коллективами словесников и прошедшим соответствующую экспертизу.

Преподавание литературы в 5–9, 10–11 классах рекомендуется дополнить спецкурсами по выбору (или модульными курсами).

Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с реализацией республиканского компонента содержания языкового и литературного образования. Содержание республиканского компонента литературного образования позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих нашу республику, сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

Преподавание литературы Приднестровья как составной части литературного образования рекомендуется проводить с использованием Программы факультативного курса «Литература Приднестровья» для 5–11 классов ООО с русским языком обучения.

Учитывая значимость учебного предмета в системе школьного образования, его роль в формировании личности школьников, необходимость подготовки выпускников к государственной (итоговой) аттестации по русскому языку (сочинение, изложение с творческим заданием, ЕГЭ), обязательность проверки уровня языковой и речевой подготовленности абитуриентов, рекомендуем в школьный учебный план включить 1–2 часа (10–11 классы) в дополнение к учебной нагрузке, определенной учебным планом (элективные курсы или учебные практики).

Необходимо совершенствовать систему работы по обобщению и повторению изученного материала, особенно в период подготовки к итоговой аттестации. Для этого учителю, прежде всего, нужно владеть всей необходимой информацией о формах, содержании контрольно-измерительных материалов, об изменениях в них, о требованиях к уровню подготовки выпускников, о критериях оценивания письменных работ учащихся и ориентироваться на это при обучении школьников.

Содержание и форма обучения русскому языку и литературе обусловлены целями и задачами конкретного уровня обучения. *Профильное обучение* призвано стать системой специализированной — профильной — подготовки учащихся старших классов общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию молодежи с учетом реальных потребностей рынка труда, отработки гибкой системы профилей и кооперации школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования. Переход к профильному обучению предполагает дифференциацию содержания обучения старшеклассников путем разработки индивидуальных образовательных программ, углубленного изучения отдельных учебных

дисциплин; предоставления различным категориям учащихся возможности получить полноценное образование и расширить за счет этого рамки социализации выпускников.

Учебные предметы «Русский язык» и «Русская литература» являются обязательными базовыми учебными дисциплинами. Эти же дисциплины составляют основу гуманитарно-филологического образовательного профиля «Филология». Если учебные предметы, входящие в инвариантную часть Базисного учебно-развивающего плана, изучаются на профильном уровне, то на базовом уровне они не изучаются.

Базисным учебно-развивающим планом предусмотрены *элективные курсы* для решения следующих задач:

— расширение знаний, умений и навыков при углубленном изучении определенного предмета;

— расширение содержания конкретной базовой учебной дисциплины при изучении смежных дисциплин на профильном уровне или для подготовки к сдаче единого государственного экзамена по выбранной образовательной области;

— удовлетворение познавательных интересов учащихся в различных областях деятельности человека.

Внедрение разноуровневой системы обучения в общее образование предъявляет повышенные требования к профессиональной подготовке, уровню профессионализма учителя и предполагает творческий подход в определении параметров содержания изучаемого материала и выборе УМК на каждом из названных уровней обучения; интенсивное внедрение инновационных технологий в практику преподавания русского языка и литературы, например: развивающее, проектное, блочно-модульное, индивидуально-дифференцированное обучение, интерактивные методики на уроке и во внеклассной работе, интегрированные и нетрадиционные уроки в рамках личностно ориентированного и коммуникативно-деятельностного подхода и др.

1. В ходе модернизации системы общего образования в Приднестровье особое внимание в литературном образовании необходимо уделять формированию ценностных духовно-нравственных ориентиров учащихся. Едиными и общими для базового, углубленного и профильного уровней изучения предметов «Русский язык» и «Литература» являются следующие задачи: воспитание духовной личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию; формирование гуманистического мировоззрения, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям русской и мировой литературы.

2. На *профильном и углубленном уровнях* обучения предмету «Литература» надлежит решить следующие важнейшие задачи: развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; создание общего целостного представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях; развитие культуры читательского восприятия художественного текста; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения.

3. Для базового и профильного уровней внедряются в учебный процесс учебники нового поколения, которые призваны дать старшекласснику возможность выбора траектории освоения знаний, обеспечивая его право на индивидуально-творческое погружение в то общее «поле культуры», которое формирует духовный мир личности старшеклассника. *В помощь* рекомендуются УМК нового поколения, которые включают учебник, программу, поурочное планирование, тематическое планирование, методические рекомендации по использованию учебника на базовом и профильном уровне.

В качестве *дополнительного* материала к учебным изданиям, рекомендуемым «Перечнем...», разрешить учителю применять в практике преподавания предметов образовательной области «Филология» учебные издания Российской Федерации, содержание которых отвечает требованиям государственного образовательного стандарта по русскому языку и литературе для ООО с русским языком обучения и специфике преподавания данных предметов в условиях поликультурного образовательного пространства ПМР.

4. На *всех уровнях* обучения для повышения интереса к родному языку и литературе прививать любовь к русской словесности как искусству на материале текстов изучаемых произведений художественной литературы и развивать знания, умения и навыки создания собственных текстов разного стиля. Систематически использовать лингвистические справочники для повышения грамотности речи учащихся.

Основным ориентиром в определении содержания и форм учебного процесса остаются государственные образовательные стандарты, инструментом для реализации которых являются примерные программы, разработанные для образовательных учреждений ПМР.

*А.А. Бойко, преподаватель английского языка  
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»*

### **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

Особенности мотивации студентов необходимы в процессе обучения. Также важно учитывать индивидуально-психологические, социально-психологические особенности, которые соотносятся с этой мотивацией.

В научной мысли мотивация обучения подразделяется на внешнюю и внутреннюю. Внешняя мотивация подразумевает под собой отношения студента с миром, который его окружает. Это может быть желание получить разного рода вознаграждения или, напротив, избежать наказания. При внешней мотивации целью обучения является достижение конечного результата учебы и увеличение объема проделанной работы.

Внутренняя мотивация предполагает, что обучение студента будет являться самоцелью, а награда за обучение — полученные качественные знания. Внутренняя мотивация — идеи, творчество, самоутверждение, убежденность, перспективное развитие личности, потребность в общении. Внутренняя мотивация имеет место в тех случаях, когда интересен сам процесс познания. В данном случае студент выполняет интересную для него работу, но при этом результат для него важен незначительно. Таким образом, внутренне мотивированный студент работает уже не на количество, а на качество.

Исходя из вышесказанного, одной из целей современного преподавания является формирование у студентов правильной и четкой мотивированности в процессе обучения. И эта тема особенно остра в медицинских колледжах, поскольку именно студенты-медики должны понимать всю важность их будущей профессии. И именно мотивация является движущим фактором развития профессиональных навыков у студентов-медиков; только высокий уровень мотивированности позволит эффективное развитие профессионализма и культуры личности.

На формирование мотивации у студентов-медиков влияют следующие факторы: особенности обучающегося, куда входит уровень интеллектуального развития и самооценка; особенности преподавателя; сам педагогический процесс и учебная среда; специфика учебного предмета. Каждый из этих факторов в значительной степени снижает или наоборот, увеличивает мотивацию студента на изучение того или иного предмета, в частности, английского языка. Подробнее остановимся на каждом из факторов.

К особенностям студента, которые повлияют на его обучение, можно отнести следующие критерии: культурные, образовательные, психологические, психогигиенические. Данные критерии характеризуют уровень воспитательной, образовательной и профессиональной среды личности. Эти критерии включают в себя:

— объективные особенности личности: возрастные особенности, темперамент, его черты характера, склонности, способности, интересы, психофизиологические качества личности, уровень их общеобразовательной и профессиональной подготовки); ценностные ориентации, самосознание;

— субъективные особенности личности: потенциал личности, куда входят высокие профессионально-личностные стандарты, стремление студента к знаниям, к расширению своего мировоззрения и кругозора; важность самоутверждения, достижений, общественного и личного признания; самоконтроль: анализ и самоанализ, осознание своей профессиональной роли в обществе и себя как члена этого общества, построение жизненного плана с учетом своей профессиональной деятельности.

Педагогический процесс и учебная среда также оказывают значительное влияние на формирование мотивов обучения.

Учебная среда и педагогический процесс подразумевают под собой:

- физические условия труда;
- гигиенические условия труда;
- материально-техническая база обеспеченности учебного процесса (научная литература, учебники, учебно-методические издания, компьютерное, ТСО);
- социальное принятие, уважение, признание и одобрение со стороны преподавателя и сокурсников;
- здоровый морально-психологический климат в колледже, хорошие отношения с коллективом.
- дополнительные возможности для расширения своих профессиональных навыков и мировоззрения (факультативы, спецкурсы, научные конференции, семинары);
- перспективы для дальнейшего обучения с целью приобретения профессиональных навыков;
- повышение уровня ответственности (участие в студенческих, молодежных движениях, общественных организациях и т. д.);
- возможность проявления творческих способностей, самовыражения (участие в студенческих клубах, научно-исследовательской деятельности, в практической реализации инновационных проектов и т. д.);
- соревнование в учебной деятельности.



Таким образом, учебная среда и педагогический процесс должны способствовать управлению данными критериями, чтобы обеспечить необходимые условия не только для самого процесса обучения с целью передачи необходимых знаний, но и для создания всесторонне развитой личности, для подготовки эффективной адаптации будущих специалистов в их профессиональной деятельности.

Личность преподавателя и его деятельность также являются важным фактором, направленным на создание положительной мотивации у студентов. Этот фактор тесно связан с процессом преподавания и учебной средой, потому их можно рассматривать как единое целое. Преподаватель через свою уникальную деятельность мотивирует студента на изучение предмета, формирует интерес и стремление к знаниям. В данном случае мотивация формируется через методически верно организованную учебную деятельность, куда входит использование современных форм и методов обучения, постановка учебных задач и целей и т. д.; организация самостоятельной учебной деятельности студентов; материально-техническая база обеспеченности учебного процесса. На наш взгляд, именно преподаватель и его деятельность имеют решающее значение в решении проблемы мотивов обучения у медицинских студентов.

Преподаватель создает банки заданий, учебно-методические пособия, электронные учебники. Это помогает студентам успешнее освоить или закрепить отдельные части дисциплины самостоятельно.

У многих студентов есть внутренняя мотивация обучения. Такие студенты, как правило, имеют уже относительно реальные жизненные установки. Обучение для них — необходимость, определенная планами на будущее. При изучении учебного курса студенты должны иметь четкое представление о том, какие темы они будут изучать, какие задания должны выполнить к строго определенному сроку. Обычно студентам в начале семестра мы показываем учебно-методический план занятий, в котором весь курс разбит на разделы. Каждый раздел включает несколько тем, которые будут представлены на занятиях, и задания, которые студенты должны будут сделать сами в качестве выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР).

Технический прогресс позволяет выдать студентам полный курс лекций по предмету, включая задания (ВСР). Что касается моей практики, в начале года я раздаю студентам все лекции в электронном виде. На занятиях мы используем учебно-методические комплекты, которые остаются в аудитории и по которым я даю домашнее задание. Потому студентам нужно либо фотографировать тексты, упражнения и другую информацию, касающуюся домашнего задания, либо связываться со мной по электронной почте, где я могу поделиться с ними информацией. Именно такой вариант поможет студентам повторно прочитать и перевести текст, вспомнить нужную лексику и т. д.

Одновременно с лекциями студентам в электронном виде я выдаю набор заданий и тестов к каждой лекции. Дома студент может самостоятельно ответить на вопросы теста и решить предложенные задачи, проверив уровень усвоения материала, затрачивая неограниченное количество времени. Такой вид методического обеспечения учебного процесса является необходимым условием успешного достижения целей обучения.

Учебные пособия выполняют не только информационную, но и организационно-контролирующую и управляющую функции, и состоят из нескольких частей. Одна часть включает информационный материал, составленный в соответствии с учебной программой дисциплины. Другая часть содержит вопросы, ситуационные задачи, индивидуальные задания и т. п. Работа с этой частью не предполагает усвоения новых знаний, но позволяет студенту корректировать и применять ранее полученные знания. Третья часть пособия — комментарии и ответы на поставленные в предыдущей части вопросы, что дает возможность осмыслить ошибки и самостоятельно их устранить. Учебные пособия указанной структуры должны органически включаться в образовательный процесс, определяя различные формы самостоятельной работы студента. Теоретическая и практическая значимость такой интегрированной методической литературы несомненна, так как сам преподаватель подбирает нужный ему материал, соответствующий учебной программе и уровню подготовки и знаний учащихся. На данный момент мной ведется создание учебного пособия по английскому языку для студентов второго курса.

Внеаудиторная самостоятельная работа (ВСР) также является способом формирования положительной мотивации и активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. ВСР предполагает, что студент готовится как к практическим занятиям, осваивая разнообразную литературу, так и отрабатывает навыки применения теоретических знаний. Таким образом, студент не только усваивает готовые знания (что можно сделать на лекционных занятиях), но, что важнее, овладевает способами и приемами получения этих знаний. Потому ВСР является ключевым звеном учебного процесса и формирования мотивации к успешной учебной деятельности.

Для эффективного выполнения самостоятельной работы нужны:

- сбалансированный объем аудиторной и самостоятельной работы;
- верная организация работы студента;
- обеспечение студентов необходимыми методическими материалами;
- постоянный контроль преподавателя над выполнением самостоятельной работы и оценка результатов проведенной работы.

На ранних этапах студентам трудно вести самостоятельную работу с учебной и справочной литературой, дополнительной информацией, им также достаточно сложно вести контроль и давать оценку результатам своей деятельности. Особенности работы со студентами, которые начали изучать иностранный язык, включают следование следующим принципам: во-первых, дать учащемуся четкую целевую установку на самостоятельную работу, подробно инструктировать по ее содержанию, приемам и способам работы; во-вторых, нужно координировать объем работы, четко определять время на ее выполнение; в-третьих, помочь рационально спланировать это время.

Успешно выполненная самостоятельная работа позволяет добиться более качественной подготовки и повысить эффективность обучения студентов любому иностранному языку, в частности, английскому. И чем раньше будет сформирована мотивация на профессиональную самореализацию, самоконтроль и саморазвитие у студентов с помощью ВСР, тем эффективнее станет процесс и результат учебной деятельности. Студент в таком случае максимально стремится получить знания и умения, развить свои способности, поскольку ориентирован на профессиональное саморазвитие.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что личность преподавателя, его методически правильная преподавательская деятельность, а также его культурный, общественный образ является «средством», с помощью которого формируется положительная мотивация студента к овладению знаниями, умениями и навыками.

Таким образом, на формирование мотивов учебной и профессиональной деятельности студентов влияют сразу несколько факторов. И чтобы воспитать успешную личность, которая будет конкурентоспособной на рынке труда, все эти факторы должны находиться в тесной связи друг с другом, и все эти факторы должны «работать».

На своих занятиях для развития мотивации учебной деятельности студентов я стараюсь создать следующие условия и технологии:

1. Формирование устойчивой мотивации; создание положительного отношения к процессу обучения, получения общекультурных и профессиональных умений и навыков.

2. Использование в процессе обучения стимулирующего влияния содержания учебного материала, то есть новизна материала; углубление уже полученных знаний; обоснование значимости полученных знаний, как теоретических, так и практических; ориентированность на профессиональную направленность содержания материала, осуществление межпредметных и внутрипредметных связей.

3. Активизация учебной деятельности через разнообразные формы, методы и приемы обучения с учетом особенностей каждого студента.

4. Применение активного и интерактивного обучения: создание проблемных вопросов и ситуаций, использование деловых игр, дискуссий, ситуационных задач. Однообразные методы обучения снижают мотивацию к какой-либо деятельности.

5. Использование наглядных и дидактических средств и ТСО: информация представляется с помощью компьютера и проектора; с помощью оперативной обратной связи (внутренняя сеть, сайт) студент обеспечивается необходимой информацией; задания содержат в себе наглядную информацию, а не просто текст; управление самостоятельной работой студентов также осуществляется с помощью ТСО. В частности, студенты могут пересылать выполненные задания ВСР по почте преподавателю, а позже предоставить и в напечатанном виде.

6. Оценка учебной деятельности студентов должна быть строго объективной; студенты сами могут участвовать в процессе оценки своей деятельности на занятиях, использование балльно-рейтинговой системы оценки учебной деятельности студентов, которая придаст дополнительный стимул к успешному усвоению знаний.

7. Развитие творчески развивающейся личности студента, которая сможет удовлетворить все свои культурные и профессиональные потребности.

8. Субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и студента в учебном процессе: не монолог, а диалог; уважение личности и достоинства, педагогический такт, психологическая помощь через создание ситуации успеха неуверенным в себе студентам; обоснованные требования преподавателя.

9. Совершенствование самого преподавателя: знание своей дисциплины и смежных дисциплин, общая эрудированность, педагогический такт, выраженный интерес к педагогической деятельности, ответственность за результаты педагогической деятельности, организованность, общительность, уверенность в своих силах, заинтересованность в учебных достижениях студентов, объективность.

Все критерии я стараюсь выполнять на уроках английского языка. Понимание значимости медицинских профессий и важности получения знаний студентами-медиками придает дополнительный стимул к саморазвитию, получению новых знаний и применению на занятиях интересной и полезной информации, через которые можно добиться повышения мотивированности у студентов.

Изучая проблемы, с которыми сталкиваются молодые врачи на этапе профессионального становления, ряд современных исследователей определил,

что одним из важных критериев успешной профессиональной адаптации является обусловленный интерес к профессии и выбранной специальности. Поэтому все описанное выше теряет смысл, если сам студент-медик, да и любой другой, не до конца осознал всю важность своего выбора. Конечно, многие студенты попадают в медицинские колледжи по воле родителей (семейная традиция), сами не желая стать преемником предыдущих поколений. В данном случае мотивом для обучения является только желание угодить родителям. А в связи с нововведениями в системах образования иностранных государств, студенты-иностранцы приходят в медицинский колледж по причине неуверенности в успешной сдаче экзаменов в старшей школе. Однако основная масса студентов приходят в колледж по собственному желанию. Соответственно, и мотивы обучения у них заметно выше.

Сложности процесса профессиональной социализации молодых специалистов в медицинской отрасли являются весомой проблемой, затрагивающей качество оказания квалифицированной медицинской помощи населению. Труд врачей, который связан с высоким эмоциональным и физическим напряжением, дефицит времени для принятия жизненно важного решения, высокая профессиональная ответственность и низкий уровень материального положения отрицательно влияют на профессиональную социализацию. Часто именно это становится причиной, по которой врачи уходят из профессии. Потому уже на ранних стадиях обучения нужно мотивировать студента-медика на успешную учебную деятельность и объяснять всю важность его будущей профессии.

Таким образом, выявив все факторы, которые влияют на развитие мотивации у студентов, можно сказать, что недостаточно всего лишь выявить реальный уровень уже существующей мотивации. Нужно следить за формированием мотивационной сферы и контролем динамики изменения мотивационной составляющей в процессе их учебной и практической подготовки, направленных на поэтапное получение профессионально значимых навыков и умений.

Нужно, чтобы мотивы и цели обучения студента строились и развивались с учетом его опыта, внутренних потребностей и побуждений.

Только опираясь на достижения предыдущего опыта, студент будет успешно готовить дальнейшую почву для перспективного развития положительной мотивации профессиональной деятельности.

Обеспечение мотивированной работы каждого студента над повышением уровня своих профессиональных знаний — эффективный путь, способствующий превращению имеющихся неустойчивых побуждений в целостную мотивационную сферу с устойчивой структурой и успешной профессиональной социализацией. Именно это позволит будущему выпускнику стать профессионалом в своем деле.

### Библиографический список

1. **Асеев В.Г.** Мотивация поведения и формирования личности. — М., 1976.
2. **Бенедиктов Н.И.** Врач и его подготовка. — Свердловск: Свердловский медицинский институт, 1984. — 64 с.
3. **Бондаревская Е.В.** Воспитание как возрождение человека культуры // Основные положения концепции воспитания в изменяющихся условиях. — Ростов-на-Дону: РГПИ, 1993. — 32 с.
4. **Бутенко И.** Что привлекает студентов в учебном процессе? // *Alma mater*. 2000. № 1. — С. 21–25.
5. **Джидарьянч И.А.** Влияние нравственной мотивации на развитие и формирование потребностей личности // Мотивационная регуляция деятельности и поведения личности: Тематический сб. науч. работ. — М., 1988.
6. **Додонов Б.И.** Структура и динамика мотивов деятельности // *Вопросы психологии*. 1984. № 4.
7. **Епифанова С.** Формирование учебной мотивации // *Высшее образование в России*. 2000. № 3. — С. 106–107.
8. **Ковалев В.И., Дружинин В.Н.** Мотивационная сфера личности и ее динамика в процессе профессиональной подготовки // *Психологический журнал*. 1982. — Т. 3, № 6.
9. <http://festival.1september.ru/articles/586111/>
10. <http://medconfer.com/node/6578>
11. [http://www.tsutmb.ru/nayk/int\\_konf/](http://www.tsutmb.ru/nayk/int_konf/)
12. <http://chromosome2009.org/formirovanie-u-studentov-medikov-polozhitelnoj-motivacii-k-obucheniju/>

*В.И. Бузук, учитель математики и физики МОУ «Парканская ООШ № 3 им. Героя Советского Союза А.Ф. Романенко»*

### РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОСНОВНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ СОДЕРЖАНИЯ БАЗОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Одним из важных структурных элементов каждого урока и всего процесса обучения в целом является диагностика уровня овладения учащимися знаний, умений и навыков. Она всегда находится в зоне пристального

внимания учителя, свидетельствует о результатах обучения. Хороший учитель не станет излагать новый материал, пока не убедится в полном понимании и усвоении всеми учащимися только что пройденного. Для школьника диагностика (проверка) его знаний и умений является нередко источником глубоких переживаний — он ощущает удовлетворение своей работой, испытывает гордость, получив высокую оценку, или, наоборот, теряет веру в свои силы, а иногда интерес к учению.

Знание и понимание дидактических функций диагностики, их конкретизация к учебному предмету «Физика» позволит учителю грамотно, с меньшей затратой времени и сил строить диагностику, достигать должного эффекта. Ученые, педагоги и методисты выделяют следующие функции диагностики: контролирующая, обучающая, ориентирующая и воспитывающая.

Сущность **контролирующей функции** диагностики состоит в выявлении состояния знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренной программой, и соответствующих данному этапу обучения.

Сущность **обучающей функции** диагностики заключается в совершенствовании проверяемых знаний, умений и навыков, их систематизации, развития речи и мышления, внимания и памяти учащихся.

**Ориентирующая функция** диагностики состоит в ориентации учащихся по результатам их учебного труда, информация учителя о достижении цели обучения отдельными учащимися и классом в целом.

**Воспитывающая функция** диагностики реализуется в воспитании чувства ответственности у школьников за свой учебный труд, трудолюбия, дисциплины труда.

Только при гармоническом сочетании контролирующей, обучающей, ориентирующей и воспитывающей функций выполняется назначение диагностики на этапе обучения.

В физике различают три уровня диагностики:

*I уровень предполагает у учащихся:*

- 1) умение описывать устно или письменно физическое явление (например, явление теплопередачи);
- 2) знание отдельных фактов истории физики;
- 3) знание названий приборов и области применения (например, амперметр — прибор для измерения силы тока);
- 4) знание буквенных обозначений физических величин;
- 5) знание условных обозначений приборов, умение их изображать и узнавать на схемах и чертежах.

*II уровень предполагает у учащихся:*

- 1) знание теории, лежащей в основе изучаемого явления;
- 2) знание и понимание формулировок физических законов, их математическая запись (например, закон Ома на участках цепи);
- 3) знание и определение, понимание физических величин: например, удельная теплоемкость вещества, скорость и ускорение;
- 4) знание единиц физических величин и их определение;
- 5) понимание принципа действия приборов, умение определять цену деления, пределы измерения, снимать показания.

*III уровень предполагает у учащихся:*

- 1) умение применять теорию для объяснения некоторых частных явлений (на основе МКТ объяснить изменение агрегатных состояний вещества, диффузию газов, давление газов);
- 2) понимание взаимозависимости различных признаков, характеризующих группу однородных явлений;
- 3) умение графически изображать взаимосвязь между физическими величинами, определять характер этой связи;
- 4) умение сопровождать ответ экспериментом, подбирать для этого приборы (например, для доказательства зависимости выталкивающей силы от объема погруженного тела следует взять динамометр, сосуд с жидкостью, два тела одинаковой массы, но разного объема);
- 5) умение производить расчет, пользуясь известными формулами;
- 6) представление об историческом развитии отдельных разделов физики (например, о развитии представлений о волновой и квантовой природе света, развитие взглядов на теорию строения вещества);
- 7) сформированность «технических приемов» умственной деятельности: умение читать книгу, находить нужные сведения, составлять план ответа.

Сразу после изучения нового материала ученик приобретает знания и умения, соответствующие первому уровню, а также второму и третьему. Учителю предстоит добиться перехода всех учащихся с первого уровня на второй и третий. Для этого следует использовать систематические упражнения. Знания и умения, приобретаемые учащимися на первой ступени обучения физике, служат основой для дальнейшего изучения предмета. Поэтому учитель при обучении физике должен учитывать, что каждый уровень знаний, достигнутый на I ступени обучения, может быть воспроизведен на II ступени.

Одним из важных видов диагностики уровня овладения учащимися основными компонентами содержания базового образования является устная проверка знаний, умений и навыков учащихся по физике. Ее главное достоинство по сравнению с другими формами — непосредственный контакт между

учеником и учителем в процессе проверки. Это дает возможность учителю следить за развитием мысли отвечающего, своевременно корректировать знания, исправлять погрешности речи, учить логически грамотно строить изложение материала, правильно применять терминологию. Устная проверка знаний, умений и навыков учащихся позволяет наиболее полно осуществлять обучающую функцию диагностики, дает большой материал учителю для познания индивидуальных особенностей ученика. На уроках физики устная проверка знаний учащихся осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальной устной проверке знаний учащихся всего класса учитель вызывает одного, двух учеников к доске, а остальные работают устно. Фронтальная устная проверка знаний широко используется при обобщении и повторении учебного материала. Индивидуальная устная проверка позволяет выявить правильность ответа по содержанию и глубине. Эта форма проверки используется для текущего и тематического учета знаний. В ходе устной проверки знаний, умений и навыков легко теряется внимание учащихся, что может свести на нет обучающую функцию обучения. Избежать этого помогает организация коллективной работы класса, наиболее действенными приемами которого являются:

- обращение с вопросом ко всему классу;
- конструирование ответа;
- рецензирование ответа товарища;
- оценка ответа товарища и ее обоснование;
- вопросы вызванному ученику самими учащимися;
- взаимопроверка;
- самопроверка;
- внесение элементов соревнования.

Письменные виды диагностики позволяют за короткое время проверить знания большого числа учащихся одновременно. Специфическая особенность — большая объективность по сравнению с устными видами диагностики. Основным недостатком письменных видов диагностики заключается в отсутствии непосредственного контакта между учителем и учеником.

*В физике различают следующие виды письменной диагностики:*

- 1) физические диктанты;
- 2) контрольные, самостоятельные и проверочные работы;
- 3) рефераты на физические темы.

Физические диктанты дают возможность подготовить учащихся к усвоению нового материала, к урокам решения задач, являются одним из средств проверки сознательного выполнения домашнего задания.

В физический диктант необходимо включить такие вопросы:

- буквенные обозначения физических величин, названия их единиц (I уровень);
- определение физических величин, их единиц, соотношение между единицами (I и II уровни);
- формулировки физических явлений, физических законов, математические связи между физическими величинами (I и II уровни);
- графические зависимости между физическими величинами (II и III уровни);
- назначение физических приборов, правила обращения с ними (I–III уровни).

Объем диктантов, их количество, последовательность определяются особенностями проверяемой темы курса физики, ее учебными задачами, возрастными особенностями учащихся. Диктанты снимают часть нагрузки с других форм проверки знаний.

Систематическое проведение физических диктантов оказывает на учащихся психологическое и воспитательное воздействие. Учащиеся привыкают к тому, что знания каждого из них будут тщательно проверены и оценены. Это воспитывает дисциплину труда, трудолюбие.

Контрольные работы по физике проводятся с целью определения конечного результата в обучении. Содержание контрольных работ составляют текстовые и экспериментальные задачи. Контрольные работы — обязательная и систематическая форма проверки и учета. Их следует проводить по основным темам школьного курса физики. Важно, чтобы во время проведения контрольной работы типы задач, выносимых на нее, нормы оценок были известны ученикам заранее. Это психологически подготавливает школьников к работе, повышает их ответственность за ее результаты. Вопрос о количестве вариантов является спорным. В практике используется 2, 4, 6, 8 и более вариантов. Большое значение имеют домашние контрольные работы для отработки умения решать задачи определенного типа. Содержание домашних контрольных работ составляют аналитические, графические или экспериментальные задачи. Задачи должны быть посильными для учащихся, возбуждать их интерес, заставлять работать мысль, искать нестандартные решения. Для домашних контрольных работ можно использовать следующие задания:

- экспериментальные задачи;
- задания по отработке формул (например нахождение всех возможных способов соединения резисторов и расчет электрических цепей);
- задания по нахождению наибольшего числа способов решения задачи;
- задания с целью повторения и обобщения материала;

— задания по рассмотрению физической ситуации в литературном произведении. При выполнении домашних контрольных работ учащиеся не ограничены по времени, могут использовать любые учебники, проконсультироваться у товарищей, учителя, родителей. К домашней контрольной работе, в отличие от классной, можно предъявить повышенные требования: подробные решения, проанализировать результат. Остальные требования к домашней контрольной работе являются обычными: правильная запись условия, решение (желательно в общем виде), проверка решения, выражения всех единиц в СИ, получение числового результата, его оценка. Рефераты, как письменная форма диагностики знаний учащихся по физике, используются при повторении и обобщении учебного материала, при проверке осознанности знаний, для умения применять знания по физике в жизни. Для этого учащимся выпускных классов в I полугодии можно предложить написать дома рефераты на темы: «Силы и их характеристики», «Физика в походе», «Трение и мы» и т. д., которые проверят сознательность усвоения физических понятий, проверят умения «видеть» физику в обыденной жизни. Во время работы над рефератом ребята знакомятся с научно-популярной литературой по физике и смежным наукам, учатся отбирать нужный материал, излагать в определенной последовательности, приобретают навыки самостоятельной работы, расширяют свои знания по определенным темам курса физики, глубже понимают взаимосвязь рассматриваемых явлений, приобретают и совершенствуют навыки письменной речи.

В своем докладе я ограничился рассмотрением наиболее существенных видов диагностики уровня овладения учащимися основных компонентов содержания базового образования по физике. Мне хочется еще раз подчеркнуть, что учитель, исходя из дидактических и методических требований к уроку, должен сам выбирать тот или иной вид диагностики. Применение разнообразных видов и форм обеспечивает интерес учащихся к процессу проверки их знаний и умений, способствует целенаправленной деятельности, что в конечном итоге приводит к совершенствованию процесса обучения и воспитания.

#### Библиографический список

1. Тульчинский М.Е. Качественные задачи по физике. — М.: Просвещение, 1972.
2. Методика преподавания физики в 7–8 классах средней школы / Под ред. В.П. Орехова, А.В. Усовой. — М.: Просвещение, 1985.
3. Антипин И.Г. Экспериментальные задачи по физике в 6–7 классах. — М.: Просвещение, 1974.
4. Марон Е.А., Марон А.Е. Контрольные работы по физике. 7–9 классы. — М.: Просвещение, 2001.

#### Диктант

##### по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов»

1. Что является причиной образования следов человека на песке?
2. Сила давления всегда направлена...
3. Результат действия силы давления зависит...
4. На лыжах идти по снегу легче, так как...
5. Острым ножом резать легко, потому что...
6. Чтобы грунт мог выдержать давление строящегося на нем здания, необходимо...
7. Тракторы, танки снабжают гусеницами, чтобы они...
8. Действие острых инструментов объясняется...
9. При бороновании плотных почв на бороны кладут тяжелые предметы, так как...
10. Твердые тела передают давление... (в каком направлении?).

#### Контрольная работа № 2

##### по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов»

#### Вариант 1

1. Водонапорный бак водопровода расположен на высоте 75 м. Найдите давление в водопроводной трубе у основания башни.
2. В автомобиле массой 4000 т площадь опоры одного колеса составляет 2000 см<sup>2</sup>. Какое давление оказывает автомобиль на дорогу?
3. Почему из бутылки с газированной водой иногда вылетает пробка, если бутылку поместить в теплое место?

#### Вариант 2

1. Водолаз опускается в море на глубину 90 м. Определите давление воды на этой глубине. Плотность морской воды 1030 кг/м<sup>3</sup>.
2. Вычислите давление, производимое лыжником на снег, если масса лыжника 60 кг, а площадь опоры одной лыжи 1000 см<sup>2</sup>.
3. Резиновую камеру, накачанную воздухом при комнатной температуре, вынесли на холод. Как изменилось давление воздуха в камере? Почему?

## 7 класс

### Домашняя контрольная работа по теме «Масса тела. Плотность вещества»

- 1) Даны два куска дерева одинаковой плотности — один в виде параллелепипеда, другой неправильной геометрической формы, весы, разновес, масштабная линейка. Определить объем куска дерева неправильной геометрической формы.
- 2) Определить плотность данной жидкости. Нужные для решения приборы подобрать самому.
- 3) Определить массу данного количества керосина, пользуясь только мензуркой. Ответ проверить путем взвешивания.
- 4) Имея весы, разновес и мензурку определить емкость пустого флакона, не открывая пробки. Ответ проверить с помощью опыта (плотность стекла —  $2,6 \text{ г/см}^3$ ).
- 5) Определить емкость данного флакона с водой, используя только весы и разновес.
- 6) Отлить из бутылки в стакан 120 граммов керосина, пользуясь только мензуркой.
- 7) Имея мензурку и воду, определить, какая наибольшая масса керосина может войти в данный флакон. Ответ проверить взвешиванием.
- 8) Имеются весы, разновес, флакон, чистая вода. Определить плотность данного раствора поваренной соли.
- 9) Определить среднюю плотность данной железной пластинки, используя весы, разновес и миллиметровую бумагу.
- 10) Определить длину проволоки в мотке, не разматывая его, имея весы, разновес и масштабную линейку.

## 8 класс

### Домашняя контрольная работа по теме «Последовательное и параллельное соединение проводников»

1. Имеется лампа на 3,5 В; 0,28 А и источник тока на 6 В. Определить, какое сопротивление надо включить последовательно с лампой, чтобы она горела нормальным накалом. Ответ проверить опытом, используя магазин сопротивлений, амперметр и вольтметр.
2. Начертить схему и собрать цепь так, чтобы 4 шестивольтовые лампы горели нормальным накалом от источника тока, напряжением 12 В. Проверить на опыте.

3. Определить сопротивление никелиновой и железной проволоки, свитых вместе, имея масштабную линейку. Ответ проверить, используя амперметр и вольтметр.

4. Собрать цепь из трех ламп так, чтобы одним ключом можно было включить сразу две лампы, причем перегорание одной из них не влияло бы на работу другой, вторым — третьей. Предварительно начертить схему цепи.

5. Используя омметр и масштабную линейку, определить диаметр тонкой железной проволоки. Ответ проверить с помощью микрометра.

6. Используя амперметр, аккумулятор, определить сопротивление одного из двух резисторов, надпись на котором стерлась.

7. Начертите схему электрической цепи, состоящей из источника тока, электрической лампы, звонка и трех рубильников, причем если включить один рубильник, то горит лампа, если второй, — работает звонок, третий — одновременно загорается лампа и работает звонок (в последнем случае лампа горит не полным накалом).

8. Проводнику, сопротивление которого 1 кОм, параллельно подключили проводник с сопротивлением 1 Ом. Докажите, что их общее сопротивление будет меньше 1 Ом.

*А.А. Ворона, вед. методист*

*кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### МЕХАНИЗМЫ ВНЕДРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На современном этапе значимым становится развивающий потенциал государственных образовательных стандартов, обеспечивающий развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования.

Стандарты рассматриваются как:

— инструмент организации и координации системы образования, служат ориентиром ее развития и совершенствования, критерием адекватности образовательной деятельности новым целям и ценностям образования;

— средство обеспечения единства и преемственности отдельных уровней образования;

— фактор регулирования взаимоотношений субъектов системы образования, с одной стороны, и государства и общества — с другой;

— ориентир создания современной инфраструктуры образования.

Создание государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Приднестровской Молдавской Республике свидетельствует о том, сколь важное значение имеет развитие ребенка в дошкольном возрасте. Обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе — цель стандартизации содержания дошкольного образования. Достижение этой цели должна обеспечить основная образовательная программа организаций дошкольного образования, имеющая определенную структуру и описание условий ее реализации.

Стандарт впервые в истории дошкольного образования на государственном уровне определяет, какой должна быть основная образовательная программа организаций дошкольного образования, как должен быть организован образовательный процесс, какие условия должны быть созданы для успешной реализации программы и достижения главного результата — обеспечения всестороннего развития личности ребенка.

Образовательная программа организаций дошкольного образования и ранее определяла конкретное содержание и специфику воспитательно-образовательного процесса, но с утверждением требований государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ГОС ДО) в нее внесены ряд существенных изменений:

— ГОС ДО устанавливает принципиально иной способ взаимодействия и взаимосвязи компонентов основных общеобразовательных программ дошкольного образования — на основе принципов интеграции и комплексно-тематического планирования образовательных областей, представляющих собой альтернативу предметному принципу;

— образовательная деятельность, согласно ГОС ДО, должна осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников;

— игровой деятельности как форме организации отводится особая роль, она выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и образование;

— совместная деятельность детей и взрослых строится на принципах партнерской формы организации, что предполагает сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей;

— одно из главных требований — построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Акцент на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности вносит в содержание дошкольного образования необходимые изменения.

Большое значение для оценки качества современного дошкольного образования имеют государственные требования к условиям реализации основной образовательной программы, согласно которым интегративным результатом реализации указанных требований должно стать создание развивающей образовательной среды. В ГОС ДО выделяются следующие группы требований:

— требования к кадровому обеспечению;

— требования к материально-техническому обеспечению;

— требования к психолого-педагогическому обеспечению;

— требования к предметно-развивающей среде;

— требования к финансовым условиям реализации программы.

Внедрение государственных требований, как и любой инновации, является процессом сложным и многоплановым и предполагает переходный период. Именно так можно охарактеризовать настоящий момент функционирования организаций дошкольного образования в условиях внедрения ГОС ДО. Переходность определяется не только наличием большого количества вопросов, сомнений, поиском наиболее эффективных путей внедрения, но и отсутствием утвержденного учебно-методического комплекса по основным образовательным направлениям, учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов. До ввода в действие учебно-методического комплекса практикам необходимо самостоятельно вносить некоторые изменения в образовательный процесс организаций дошкольного образования. Важными факторами, обеспечивающими успешность этих изменений, являются:

— комплексность всех видов сопровождения внедрения ГОС ДО;

— мониторинг готовности организаций дошкольного образования к внедрению ГОС ДО;

— выявление проблем внедрения ГОС ДО и своевременность их на всех уровнях управления.

Комплексность всех направлений сопровождения внедрения ГОС ДО подразумевает организационное, информационное, методическое и финансовое сопровождение.



К организационному сопровождению относятся:

— координация деятельности ОДО на уровне города (района), республики по внедрению ГОС ДО;

— организация работы инновационных площадок, творческих групп по вопросам внедрения ГОС ДО;

— нормативно-правовое сопровождение внедрения ГОС ДО, предлагающее:

а) организацию деятельности педагогических коллективов по реализации программы ГОС ДО, утвержденной Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики, и разработку на ее основе образовательными учреждениями внутренней программы по внедрению ГОС ДО;

б) разработку и введение в действие локальных актов, регламентирующих образовательный процесс в рамках внедрения ГОС ДО;

в) утверждение основной образовательной программы ОДО.

Информационное сопровождение вопросов внедрения ГОС ДО предусматривает:

— регулярные совещания по вопросам внедрения ГОС ДО;

— тиражирование и распространение методических материалов учебно-методического комплекса обеспечения реализации основной общеобразовательной программы в соответствии с ГОС ДО;

— создание на сайтах ГОУ ДПО «ИРОиПК» страниц, посвященных вопросам внедрения ГОС ДО;

— обсуждение вопросов внедрения ГОС ДО в рамках сетевого педагогического сообщества республики.

Следующее направление сопровождения вопросов внедрения ГОС ДО — методическое. Оно включает:

— повышение профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников ОДО через курсы, семинары, участие в работе конференций разного уровня, «круглых столов»;

— разработку методических рекомендаций по внедрению ГОС ДО, в том числе по вопросам проектирования ООП ОДО;

— консультирование по вопросам внедрения ГОС ДО и проектирования Программы.

Финансовое обеспечение внедрения ГОС ДО связано с нормативом бюджетного финансирования. Каждое ОДО имеет план финансово-хозяйственной деятельности, который отражает расходы, связанные с созданием условий для внедрения ГОС ДО.

Следующий фактор успешности — мониторинг готовности образовательных учреждений к внедрению ГОС ДО. Целью мониторингового исследования

должна стать оценка качества процесса внедрения ГОС ДО к структуре ООП дошкольного образования. Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

— оценить уровень сформированности нормативной базы внедрения ГОС ДО к структуре ООП как в каждом образовательном учреждении, так и на уровне города (района), республики;

— оценить степень разработанности основных общеобразовательных программ в соответствии с ГОС ДО;

— дать оценку ресурсного обеспечения процесса внедрения ГОС ДО на уровне ОДО города (района) республики;

— оценить готовность педагогических и руководящих кадров ОДО к внедрению ГОС ДО.

Внедрение ГОС ДО в практику работы организаций дошкольного образования обозначает перед системой дошкольного образования спектр проблем:

— недостаточный уровень готовности руководящих и педагогических кадров к внедрению ГОС ДО;

— недостаточный уровень квалифицированных кадров в ОДО;

— несовершенство нормативно-правовой базы по вопросам внедрения ГОС ДО;

— отсутствие учебно-методического комплекса для реализации основной образовательной программы в соответствии с ГОС ДО;

— недостаточная материально-техническая база ОДО для соблюдения ГОС ДО к информационно-методическому обеспечению.

Подводя итог вышесказанному, необходимо определить, какие же реальные шаги требуются для успешного внедрения ГОС ДО в практику работы ОДО:

— на республиканском уровне разработать программу поэтапного внедрения ГОС ДО в экспериментальных организациях дошкольного образования;

— создать банк данных экспериментальных ОДО и участников, принимающих участие в апробации ГОС ДО;

— провести ревизию нормативно-правовой базы внедрения ГОС ДО, внести соответствующие изменения;

— утвердить составы координационных советов на уровне города (района) республики по реализации ГОС ДО в экспериментальных ОДО;

— привлечь научный потенциал республики для разработки учебно-методического комплекса по обеспечению реализации основной образовательной программы в соответствии с ГОС ДО;

— организовать работу по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров в вопросах реализации ГОС ДО;

— разработать программу оснащения ОДО современными ТСО в соответствии с ГОС ДО к условиям реализации основной образовательной программы в организациях дошкольного образования;

— осуществлять систематический контроль за реализацией программы поэтапного внедрения ГОС ДО в экспериментальных организациях дошкольного образования.

#### Библиографический список

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» от 27.06.2003 года №292-3-III (САЗ 03-26) в текущей редакции.

2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (САЗ №49 от 08.12.2014 г.).

*Л.М. Головина, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская средняя школа-комплекс №12»*

### МАСТЕР-КЛАСС «ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ: СВОЙСТВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ». АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ «АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА»

Целью современного начального образования является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. Известно, что до 70% личностных качеств человека закладывается в начальной школе. И не только базовые навыки, такие, как умение слушать и говорить, читать, писать, решать, нужны ребенку в жизни. Каждому человеку необходимы умения выделять главное, анализировать, сравнивать, дать адекватную самооценку, быть самостоятельным, ответственным. Этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

Активные формы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Роль преподавателя резко изменяется:

— учитель перестает быть центральной фигурой, его роль — определить общее направление работы, создать условия для инициативы учащихся. Он консультант, помощник при серьезных затруднениях;

— учащийся ведет исследование, поиск самостоятельно или во взаимодействии с другими учащимися;

— источниками информации для учащихся являются книги, словари, сборники, ИКТ;

— ученик получает новое знание только в результате осуществления позитивного взаимодействия с другими учащимися;

— обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Основная особенность упражнений и заданий в том, что в ходе их выполнения не только и не столько закрепляется уже изученный материал, сколько изучается новый.

Активные методы обучения направлены:

— на взаимное обогащение учащихся в группе;

— на организацию совместных действий, ведущих к активизации учебно-познавательных процессов;

— на распределение начальных действий и операций;

— на коммуникацию, общение, без которого невозможно распределение, обмен и взаимопонимание;

— на обмен способов действия для решения проблемы;

— на взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность;

— на рефлекссию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

**Цель мастер-класса:** ознакомить с активным методом обучения «Автобусная остановка» на примере урока «Окружающий мир» в начальных классах.

#### СОДЕРЖАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА

*Учитель.* Здравствуйте, уважаемые коллеги! Девизом мастер-класса я взяла строки Николая Рыленкова:

Пока идешь за кем-то вслед,  
Дорога не запомнится.  
Зато, куда б ты ни попал  
И по какой распутице,  
Дорога та, что сам искал,  
Вовек не позабудется.

— Действительно, знания, полученные в результате самостоятельного поиска, исследования, запомнятся на всю жизнь. Наша задача — научить детей самим добывать информацию и приобретать личный опыт.

### 1. Организация положительного настроя на работу

Для установления положительного настроя на работу предлагаю начать с упражнения «Ладони».

*Учитель.* Повернитесь к соседу по парте, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

Желаю (большой)  
Успеха (указательный)  
Большого (средний)  
Во всем (безымянный)  
И везде (мизинец).  
Здравствуйте! (Всей ладонью)

Я хочу подарить вам свою ладошку, ведь открытая ладонь — символ сотрудничества, и пожелать всем нам интересной и плодотворной работы (ладони разного цвета).

### 2. Постановка проблемных задач

*Учитель.* Послушайте загадку:

Ничего на свете нет богаче  
Недр земных, что нам принадлежат.  
С сотворенья мира, не иначе,  
Эти клады под землей лежат.

*С. Щепачев*

— Как вы думаете, о каких богатствах, хранящихся в недрах земли, идет речь?

— Почему их назвали «полезные» и «ископаемые»?

### 3. Постановка учебной задачи

*Учитель.* Сегодня у вас есть возможность поработать в роли исследователей, ознакомьтесь с некоторыми полезными ископаемыми Приднестровья.

Как вы думаете, что мы должны выяснить при изучении данной темы, на какие вопросы ответить? (Какими свойствами обладают полезные ископаемые. Способ и место добычи в ПМР. Значение в жизни человека, применение.)

### 4. Организация самостоятельной работы над темой по группам

*Учитель.* Я приглашаю вас на исследование полезных ископаемых Приднестровья. В пути нас ждут остановки «Стекольная» (желтые ладошки), «Морская» (белые) и «Город Мастеров» (красные). Прошу занять места. (Участники получили ладошку определенного цвета и рассаживаются за столы для работы в группе.)

**Каждая группа получает свое задание** (перед практической работой необходимо напомнить о технике безопасности, вспомнить правило о том, что исследуемые предметы нельзя пробовать на язык, брать в рот).

#### Метод «Автобусная остановка»

**Цель:** научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

**Время:** 20–25 минут (зависит от количества групп).

**Материал:** ноутбук, презентация, раздаточный материал (приложение), контурные карты ПМР, карандаши, цветные ручки, сигнальные карты, образцы полезных ископаемых и оборудование для опытов.

**Проведение.** Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на столе) расположены листы с записанными на них заданиями по теме. В течение 5 минут в группах обсуждаются и выполняются поставленные задания. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой, нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа отвечает по своему вопросу. В завершение учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

**Примечание.** У каждой группы есть **сигнальные карты**: красная — нужна помощь, зеленая — готовы.

**5. Рефлексия. «Метод пяти пальцев» Л. Зайверта** (этот метод не требует специального оборудования, достаточно знать значения каждого пальца).

*Учитель.* Давайте подведем итог нашей работы: на бумажной ладошке напишите ответы на следующие вопросы:

- |   |  |
|---|--|
| М (мизинец) — мысли, знания.              | <b>Что нового я сегодня узнал?</b>                 |
|   | <b>Какие знания приобрел?</b>                      |
| Б (безымянный) — близость цели.           | <b>Что я сегодня сделал и чего достиг?</b>         |
| С (средний) — состояние духа, настроения. | <b>Каким было мое настроение?</b>                  |
|   | <b>Что было связано с положительными эмоциями?</b> |
| У (указательный) — услуга, помощь.        | <b>Чем я сегодня помог и кому?</b>                 |
|   | <b>Чем и кого порадовал?</b>                       |
| Б (большой) — бодрость, здоровье.         | <b>Каким было мое физическое состояние?</b>        |
|   | <b>Что я сделал для своего здоровья?</b>           |

— Озвучьте, пожалуйста, ваши ответы.

— Была рада поделиться с вами своими знаниями.

#### Библиографический список

1. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный институт развития «ЭкоПро», образовательный портал «Мой университет».
2. **Анцибор М.М.** Активные формы и методы обучения. — Тула, 2002.
3. Интернет-источники:  
<http://knowledge.allbest.ru>  
<http://knowledge.allbest.ru>

*Приложение*

### Глина и ее свойства

#### ШАГ № 1

**Опыт 1.** Высыпьте глину из стакана на блюдце. Что вы наблюдаете? Потрите глину пальцами. Что вы увидели? Сделайте выводы.

*Глина* (плотная или рыхлая) \_\_\_\_\_,  
(прозрачная или непрозрачная) \_\_\_\_\_,  
(сыпучая или вязкая) \_\_\_\_\_.

**Опыт 2.** Наберите ложкой воду и смочите сухую глину водой. Понаблюдайте. Что происходит? Сделайте вывод.

В ходе проведения опыта мы убедились, что сухая глина \_\_\_\_\_ воду.

**Опыт 3.** Возьмите стакан и поместите в него воронку с фильтром из кусочков ваты. На фильтр воронки положите размельченную смоченную глину. Осторожно налейте воду в воронку. Понаблюдайте, что произойдет.

По результатам проведения опыта мы сделали вывод: глина \_\_\_\_\_ воду.

**Опыт 4.** В блюдце положите небольшой кусок влажной глины. Придайте мокрой глине форму шарика, колбаски. Сделайте вывод.

В ходе выполнения практической работы мы убедились, что сырая глина \_\_\_\_\_ форму. Глина \_\_\_\_\_ материал.  
После высыхания глина \_\_\_\_\_ форму.

#### ШАГ № 2

Нанесите на контурную карту Приднестровья места добычи глины.

### Песок

**Опыт 1.** Высыпьте песок на блюдце. Что вы наблюдаете? Потрите песком стекло. Останется ли след на стекле?

**Опыт 2.** Возьмите стакан и поместите в него воронку с фильтром из кусочков ваты. На фильтр воронки поместите песок и лейте осторожно воду. Понаблюдайте, что произойдет.

**Опыт 3.** Придайте сырому песку форму шарика. Надавите на шарик пальцем. Что произошло?

Заполните таблицу:

Состав и свойства	
Твердое, жидкое или газообразное	
Запах (есть, нет)	
Цвет	
Прозрачный или непрозрачный	
Сохраняет ли форму	

Окончание табл.

Состав и свойства	
Плотное или пористое	
Сыпучий или вязкий	
Пропускает ли воду	
Оставляет царапину с трудом или легко (твердость)	
Растворимое или нерастворимое	
Способ добычи	
Применение	

### Известняк (пильный камень)

**Опыт 1.** Рассмотрите известняк. Что вы увидели?

Сделайте вывод: известняк состоит из \_\_\_\_\_

**Опыт 2.** Определите, известняк **легче или тяжелее воды**.

Опустите маленький кусочек известняка в стакан с водой.  
(Если плавает, то он легче воды, если тонет — то тяжелее.)

**Опыт 3.** Определите **твердость** известняка.

— Порода мягкая, если можно оставить след ногтем.

— Порода твердая, если остается след — бороздка от гвоздя.

— Порода очень твердая, если следа — бороздки нет, а виден только след от гвоздя.

Заполните таблицу:

Состав и свойства	
Твердое, жидкое или газообразное	
Запах (есть, нет)	
Цвет	
Прозрачный или непрозрачный	

Окончание табл.

Состав и свойства	
Плотное или пористое	
Сыпучий или вязкий	
Легче или тяжелее воды	
Раскалывается с трудом или легко (прочность)	
Оставляет царапину с трудом или легко (твердость)	
Растворимое или нерастворимое	
Способ добычи	
Применение	

### Глина

Глина образуется в результате выветривания различных горных пород. Состав зависит от места ее происхождения, а цвет — от минерального состава. Глина бывает различной расцветки: белая, серая, зеленая, голубая, желтая, красная, коричневая.

Саман (большой кирпич из глины и соломы) является одним из древнейших строительных материалов. Это почти бесплатный материал для теплого и, главное, экологически чистого дома.

Используют глину для изготовления дренажных труб, красного кирпича, черепицы и т. д.

Пластичные сорта глины применяются также для изготовления гончарных сосудов, посуды, различных фигурок. Особенно ценится белая глина, из которой производят фаянсовую и фарфоровую посуду.

Податливость глины позволяет скульптору создавать удивительные произведения. Ей можно придать любую форму. После обжига глина приобретает прочность камня.

Глину с давних пор используют в качестве лекарственного средства в медицине и косметологии. Она уничтожает бактерии и микробы, помогает справиться с различными пищевыми отравлениями, заболеваниями опорно-двигательного аппарата и многих инфекционных заболеваний.

Глина уничтожает неприятный запах залежалых продуктов питания, неприятных запахов в холодильнике.

Чаще всего различные виды глин добывают открытым способом, в открытых карьерах.

В Приднестровье несколько видов глин. В Рыбницком районе добывают глину для производства цемента, а в Каменском и Слободзейском — для изготовления керамических изделий.

### **Известняк**

Из скелетов, раковин морских организмов, живших когда-то в древнем море-океане, образовались за тысячи лет толщи известняка.

Существует много разновидностей известняка.

Мел — известняк белого цвета, твердый, но непрочный. Это главный помощник в школе. Истолченный в порошок мел используют для побелки.

Обыкновенный известняк — твердый камень белого, серого и желтоватого цвета. Внутри него множество пустот, поэтому он хорошо сохраняет тепло. Из нарезанного известняка (котельца) строят здания.

Известняк обжигают в специальных печах и после этого превращают в порошок — известь. Известь смешивают с песком и водой и применяют для скрепления кирпичей и оштукатуривания стен; известью, смешанной с водой, белят потолки и стены.

Известняки иногда погружались в глубины Земли, где высокая температура и давление уплотняли известняк, создавая новую горную породу — мрамор — самый прочный и твердый из известняков. В природе встречается красного, желтого, белого, серого и даже черного цвета. Он прекрасно подходит для внутренней отделки зданий, а его белые, слегка просвечивающие сорта — излюбленный материал скульпторов.

Свойства камня способствуют его широкому применению и в других направлениях народного хозяйства:

- в металлургии (при изготовлении сплавов);
- в сельском хозяйстве (как удобрение);
- в стекольном деле;
- в химической отрасли (производство соды, изготовление резины и лакокрасочных составов);
- в качестве сырья в мыловарении, полиграфии;
- в пищевой промышленности (в качестве фильтра при изготовлении сахара).

Известняк добывается карьерным и шахтовым способом.

В Приднестровье добывают известняк как пильный камень для строительства зданий (Каменский, Рыбницкий, Дубоссарский, Григориопольский районы).

Известняк как сырье для производства цемента (Каменский, Рыбницкий районы).

Химически чистый известняк (сахкамень) используется в сахарной промышленности (Рыбницкий район).

### **Песок**

Песок — рыхлая осадочная горная порода. Он образуется в результате выветривания различных горных пород. Состоит главным образом из кварца, полевого шпата, слюды и других зерен минералов, мелких обломков пород и иногда частиц скелетов ископаемых организмов (кораллов и др.).

По величине зерен выделяют пески: грубозернистые, крупнозернистые, среднезернистые и мелкозернистые.

В зависимости от условий залегания природные пески могут быть речные, морские, горные, овражные. Речные и морские пески имеют округлую форму зерен, горные пески содержат остроугольные зерна.

Песок — обязательный компонент при строительстве дорог, изготовлении бетонов, растворов и т. п., то есть без этого материала не обходится ни одно строительство или ремонт.

Также песок — основной компонент при производстве стекла, из него делают фильтры. Добавляют песок в различные строительные растворы для уменьшения осадки при их отвердении.

Из песка рисуют картины, делают скульптуры.

Стекольный песок был найден в Слободзейском районе, а строительные пески есть во всех районах.

Нанесите на контурную карту Приднестровья места добычи песка.

*Е.В. Жукова, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Гражданственность относится к тем феноменам общественного развития, которые всегда сохраняют свою актуальность.

Термин «гражданственность» достаточно часто встречается в повседневной устной и письменной речи. На бытовом уровне он понятен, но на научном уровне существует множество определений, в которых заключен философский, психологический, социологический, правовой, политический, культурологический и другие аспекты.

Так, под гражданственностью можно понимать:

— общественно-государственный патриотизм, то есть сознание и чувство принадлежности к многонациональному государству и обществу. В это явление включены уважение к государству, конституции, законам, государственным символам, готовность защищать государственный строй, законопорядок;

— классовую, пролетарскую солидарность, самоотверженность, сознательность и организованность в борьбе за приближение коммунизма [4, с. 18];

— интегративное качество, позволяющее человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным.

Среди основных элементов данного подхода выделяются «нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам и к государственной власти, способности выполнять свои обязанности, гармоничного сочетания патриотических, национальных и интернациональных чувств» [5, с. 57].

Современный политический словарь также предлагает достаточно детальное пояснение данному термину и феномену, а именно: «Гражданственность — качество, свойство поведения человека, гражданина, проявляющееся в его готовности и способности активно участвовать в делах общества и государства, сознательно пользоваться своими правами, свободами и выполнять свои обязанности.

Понятие „гражданственность” обычно используется как антитеза, противоположность понятиям „аполитичность”, „абсентеизм”, „социально-политическая индифферентность”, то есть безучастность, безразличность,

равнодушие. Но было бы неверно сводить гражданственность к лояльности по отношению к властям, законопослушному поведению и тем более к конформизму.

С другой стороны, сама по себе политическая активность, тем более, если она лишь внешняя, показная, популистская, не может служить показателем подлинной гражданственности. Понятие „гражданственность” тесно связано с понятием „патриотизм”» [6].

Последние два десятилетия школа, общество, государство выступают и субъектом, и объектом процесса модернизации и демократических преобразований, что существенно трансформирует условия и факторы гражданской самореализации подрастающего поколения, оказывает влияние на динамику традиционных целей и ценностей, формы и методы гражданского поведения.

Новые условия реальности, многоликие «вызовы» и «риски» глобализационных тенденций диктуют новые способы гражданского бытия и гражданской самореализации для формирующейся личности.

Посредством современных средств массовой информации заинтересованные лица и структуры, рекламируя собственные ценности и приоритеты, преследуя собственные интересы или интересы своих заказчиков, стремятся воздействовать на мотив, цели, способы гражданского поведения и критерии самоидентификации молодежи с обществом.

Особенно таким элементам интересно то постсоветское пространство, где внешнеполитический вектор связан с Россией, и, прежде всего, это актуально для Приднестровской Молдавской Республики, которая развивается в сложнейших условиях политической, правовой и социально-экономической ситуации.

На протяжении 27 лет приднестровская молодежь формируется в условиях кризиса и последующего изменения духовных ценностей, вызванного процессом формирования новых общественных отношений как внутри государства, так и за его пределами. Именно молодежь является той демографической группой общества, которая активно реагирует на происходящие общественно-политические изменения в стране и мире.

Жизнеспособность нашего государства и общества, качественное будущее приднестровцев тесно связано с тем, каким мы воспитаем новое поколение, будет ли оно нашим фундаментальным ресурсом прогрессивной динамики.

Широко известно утверждение профессора, доктора педагогических наук В.А. Караковского, высказанное еще в начале 90-х гг. XX века, о том, что современному школьнику внушается «комплекс исторической неполноценности, чувство жертвы истории, отчаяние человека, обреченного жить в самой плохой стране», в то время как «школа остается главным залогом будущего благосостояния государства, гарантом от духовного одичания современников» [2, с. 17].

Сегодня, когда подрастающее поколение формируется в условиях нестабильности общества и повышенного социального риска, когда в школах на смену такого глубокого понятия, как «просвещение», пришло понятие «образование», недопустима переориентация массовой школы на «чистое» обучение за счет «выдавливания» воспитания.

Показательно-отрицательным примером плодов такого подхода, представляется, может стать недавнее, получившее широкий общественный резонанс, циничное высказывание о своем Отечестве, о России студентки МГИМО, дочери известного бизнесмена Элины Бажаевой: «Везде лучше, чем в рашке». Это не что иное, как показатель результативности формирования данной личности в окружающем ее обществе, семье и школе.

Вопросы понятия «гражданственность», путей и средств ее формирования, дискуссии о качественной характеристике гражданина и др. характерны не только для современных теоретиков и практиков, но и классиков мысли Древнего Востока и античности — Конфуция, Демокрита, Платона, Аристотеля.

Так, в Древней Греции с гражданственностью связывали участие в общественной жизни, в политике (то есть полисе), умение и желание интересоваться общими делами, нести личную ответственность за решение общих проблем. Аристотель связывал ее с заложенным в людях природой стремлением к справедливости и желанием жить в обществе.

Среди российских исследователей данной проблемы следует отметить А.Н. Радищева, М.В. Ломоносова, Л.Н. Толстого, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, Л.Н. Гумилева и др.

Идея народности в воспитании, сформулированная К.Д. Ушинским, основывалась на учете особенностей русского менталитета, развитии национального самосознания, воспитания гражданина.

В.А. Сухомлинский в книге «Воспитание гражданина» [7, с.270] обобщил и систематизировал теоретический и практический опыт деятельности советской школы по гражданскому воспитанию. Особое внимание он уделял формированию гражданской позиции ребенка, влиянию школы, семьи, детских общественных организаций на воспитание гражданственности.

Существенный вклад в современную теорию и практику воспитания гражданственности школьников внесли исследования Е.И. Кокориной, Ю.А. Маринкиной, И.Н. Руссу, Л.К. Фомичевой, Г.А. Шингирей, Н.Н. Шевченко и др.

Их труды позволяют проанализировать теоретико-исторические тенденции изменения способов, методов и приемов формирования гражданственности среди подрастающего поколения в России, а также констатировать, что особая роль в ее формировании принадлежит системе образования.

Выдающемуся российскому историку (в том числе учителю всеобщей истории Великого князя Георгия Александровича, брата российского императора Николая II) В.О. Ключевскому принадлежат слова: «...учителя должны знать, кого им нужно воспитывать или выучить, знать не только тот педагогический материал, который сидит или бегаёт под их руководством, но и тот умственный и нравственный идеал, к которому они обязаны приближать эти вверенные им маленькие живые будущности» [3].

Сегодня система образования как никогда должна ориентироваться на подготовку и воспитание целеустремленных, сознательных молодых граждан, уважающих себя и свое общество, разделяющих ответственность за судьбу Родины, многонационального народа, семьи и близких; знающих и понимающих национальные интересы своего государства, ориентированных на активное, созидательное участие/сотрудничество в общественной жизни, экономике, культуре.

В этой связи школьные курсы «История» и «Обществознание» являются стержневыми в процессе осмысления перемен, происходящих в современном мире и собственной стране.

Именно в содержании уроков историко-обществоведческих дисциплин заложен ключевой межпредметный и воспитательный потенциал, в наибольшей степени акцентируется внимание на взаимодействие гражданина, государства и общества.

Как показывает практика, процесс формирования школьника как гражданина тесно связан не только с воздействиями на него внешних факторов, но и с развитием его отношений с окружающим миром. Поэтому наиболее значимыми элементами гражданственности, на развитие которых следует обратить особое внимание на уроках истории и обществознания, являются:

- понимание гражданином своих прав и свобод и умение применять их на практике;
- уважение прав и свобод других граждан;
- личная ответственность гражданина за свое поведение и выбор;
- осознание юридических и моральных обязательств перед государством и обществом;
- действенное и критическое отношение к социальной реальности, основанное на свободном личном выборе, моральных убеждениях, идеалах равноправия граждан;
- способность вести позитивный диалог с властью, другими гражданами и гражданскими объединениями;
- осознание своей гражданской идентичности — принадлежности к стране, обществу и государству, их правовому, культурному и языковому пространству [1].



Уроки истории и обществознания, в ходе которых формируются ценностные ориентации гражданственности учащихся, позволяют всесторонне и глубоко анализировать прошлое и настоящее своей страны и мира, способствуют формированию всесторонне развитой личности, убежденности в том, что судьба страны в их руках.

Воспитание подрастающего поколения патриотов, способных нести ответственность за действия и поступки, возможно при условии гуманитаризации и гуманизации образовательного процесса историко-обществоведческих дисциплин, важнейшими условиями которых выступают четыре фактора: диалогичный характер обучения, профессионально-личностное самоопределение, гуманитарный стиль педагогической деятельности и компетентностный подход.

В ходе диалогического характера обучения совместная деятельность проявляется как взаимодействие учителя и ученика, в ходе которого происходит обмен информацией, вырабатывается и согласовывается единая стратегия деятельности, восприятие и понимание другого человека. Перспективными в данной связи представляются технологии активного обучения, среди которых: технология проблемного обучения, технология проектного обучения, технология развития критического мышления и др.

Профессионально-личностное самоопределение особенно важным является для подросткового периода развития личности, когда она чаще и болезненней воспринимает и переживает дилемму выбора целей: благородных, но трудно достижимых, либо сомнительных, но легко достижимых.

Историко-обществоведческое образование в данной ситуации может приблизить учащегося к правильному выбору, поскольку на уроках истории и обществознания приводятся те примеры и формируются те знания, умения, навыки, под влиянием которых развиваются важнейшие компетентности, выражающие отношение к обществу, демократический климат в социуме, желание и готовность осуществлять социально полезные действия.

Этот нелегкий, но верный выбор, когда подросток учитывает важность своего решения не только для себя, но и для своего ближнего и дальнего окружения в социуме, когда свои действия или бездействие он соизмеряет с социальными нормами, и есть гражданская позиция, гражданское самоопределение.

Гуманитарный стиль педагогической деятельности характеризуется такими проявлениями личности педагога, как доброта, дружелюбие, веротерпимость, гражданственность и патриотизм. Учитель своим примером научает патриотизму и гражданственности.

Компетентностный подход в историко-обществоведческих школьных курсах предусматривает реализацию целой системы элементов: гражданскую компетентность, исследовательскую компетентность, компетентность социального выбора и социального действия, коммуникативную и учебную компетентность.

В ходе формирования и развития указанных компетентностей на уроках истории и обществознания складывается глубокое понимание таких понятий, как «Родина», «Отечество», «Государство», «Общество», «Гражданин», а, следовательно, формируется и гражданское сознание, в основе которого ценностно-окрашенные знания об обществе и государстве; о гражданских правах и обязанностях, обуславливающих свободу личности; о политике и общественных нормах, законах и символах нашего государства; о понимании того, что гражданство — это устойчивая правовая связь человека и государства, порождающая взаимные права, обязанности, ответственность человека и государства.

Конструктивный характер гражданственности может быть сформирован в том случае, если педагогу удастся удержать баланс подрастающего поколения между критическим отношением к политикам и политической поддержкой происходящего в стране. Позиция гражданина заключается в понимании того, что «моя страна права или ошибается: если права, то надо это поддерживать, если ошибается, то надо это исправлять».

Петр Аркадьевич Столыпин еще в начале XX века утверждал: «Прежде всего, надлежит создать гражданина... и, когда задача эта будет осуществлена, гражданственность сама воцарится на Руси...».

#### Библиографический список

1. **Иоффе А.Н.** Современные вызовы и риски развития гражданского образования в России // Преподавание истории и обществознания в школе. 2006. №9.
2. **Караковский В.А.** Статья человеком. — М., 1993. — 80 с.
3. **Ключевский В.О.** Два воспитания [Электронный ресурс] // Официальный ресурс Псковской областной универсальной научной библиотеки. — URL: <http://pskovlib.ru/events/virtualexhibitions/virt/redkniga>
4. **Кузнецова Л.В.** Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX века // Преподавание истории и обществознания в школе. 2006. №9. — С. 18.
5. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М. Бим-Бада. — М.: 2002. — С. 57, 173.
6. Современный политический словарь [Электронный ресурс] // Официальный портал «Полит-словарь.ру». — URL: <http://www.polit-slovar.ru/dictionary>
7. **Сухомлинский В.А.** О воспитании. — М.: Политическая литература, 1982. — С. 270.

---

*Н.П. Кожухарь, учитель русского языка и литературы,  
зам. директора по УВР МОУ «Кицканская СОШ № 1»*

## **МИССИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

Современное образование постоянно требует реформирования процесса обучения детей. Педагогу все чаще отводится роль не назидателя, а соучастника, помощника, консультанта и организатора работы учащихся. Роль учащихся в познавательной деятельности также меняется. В обществе растет потребность в мыслящих, активных, инициативных, творческих людях. Поэтому современный урок предполагает планирование учеником своей работы, постановку перед собой конкретных целей, работу с различными информационными источниками, овладение навыком делать выводы по итогам проведенной работы.

Учебный предмет выполняет миссию посредника между учеником и теми целями и задачами, которые ставят перед собой в настоящее время государственные образовательные стандарты. Поэтому актуальным является вопрос о создании оптимальных условий на уроке для повышения качества учебного процесса.

Сегодня учителя испытывают некоторые трудности при обучении русской литературе. Учащиеся быстро теряют интерес к предмету, если не имеют возможности применить свои знания на практике. Слабая материальная база большинства школ пока не дает возможности свободного использования информационно-коммуникационных технологий обучения. Тем не менее, особо важным видится необходимость применения инновационных технологий в современном процессе обучения. Лишь при условии инновационной системы образования можно ориентироваться на новые образовательные результаты. Это позволит эффективнее развивать коммуникативные способности ребенка, обогатить знания по русской литературе, помочь ученику раскрыться и проявить свои творческие способности. Решить такие задачи поможет одна из технологий системно-деятельностного подхода — технология проектов. Так, при подготовке презентации материала ученики творчески подходят к оформлению работы, к виду защиты, при совместной работе с учителем ученики предлагают свой ход исследования, заранее предвкушая интересные результаты. Также метод проектной работы повышает мотивацию у учащихся, учит их не просто слепо запоминать и воспроизводить материал, полученный

на уроках, но и применять свои умения и знания для решения проблем, касающихся их жизни. Например, на исследовательских уроках по литературе учащиеся часто примеряют к себе роли и профессии из жизни (социологов, психологов, физиогностов), что позволяет им определиться с характером будущей профессии. Помимо этого, проектная деятельность повышает профессионализм и самого учителя.

Метод проектов оправдывает свою популярность, так как он помогает наиболее продуктивно вовлечь ученика в учебный процесс как активного деятеля, как главного творца и создателя собственных знаний.

Проблема внедрения и использования метода проектов в процесс обучения очень актуальна. Ее изучению посвящены труды С.Т. Шацкого (предпринял попытку использования проектных методик в обучении), Е.Г. Кагарова (проанализировал опыт реализации метода проектов в России и за рубежом и сформулировал его отличительные черты), Г. Меандрова (изучал этапы работы над проектами и деятельность учителя и учащихся на каждом этапе), Э. Коллингса (проводил экспериментальные исследования, доказывая преимущества метода проектов перед традиционной системой обучения), Е. Паркхерста (организовал сотрудничество учащихся разных классов, ступеней обучения, возрастных групп; стимулировал самостоятельную работу учащихся в группах, составление индивидуального плана работы или расписания, учитель выступал в роли советчика, помощника), К. Уошберна (особое внимание уделял связи обучения с практической деятельностью, интеграции учебных дисциплин), Р. Бертрена (использовал метод проектов в системе свободного воспитания без выставления отметок с дифференциацией на средней ступени обучения), П. Петерсена (проводил комплексное обучение, при котором содержание учебного материала определяется интересами учащихся с учетом индивидуальных способностей), О. Дектроли (организовал изучение разных школьных дисциплин в составе одной темы (метод центра интересов), С. Френе (использовал метод проектов как средство стимулирования процесса обучения (технология свободного труда), Б. Отто (определил проект как связь теории с практикой) [7].

Т.И. Балина в своей статье, посвященной использованию методов проекта на уроках русского языка и литературы, отмечает, что из основных видов проектов обучения этому предмету можно взять следующие:

- 1) групповой проект, в котором исследование проводится всей группой, а каждый учащийся изучает определенный аспект выбранной темы;
- 2) мини-исследование;
- 3) индивидуальный проект [1].

Существуют различные формы проектного исследования по русской литературе. Учитель с классом может построить проект в форме сопоставительного анализа творчества писателей, провести анализ определенной темы в русской литературе, проследить новаторство и традиции в определенном произведении, провести анализ эпизодов и особенности создания образов главных героев. На заключительном презентационном этапе работы могут быть представлены в виде сценок, синквейнов, сочинений, игр, тестов и многого другого.

Распространенным видом защиты своей работы стало использование мультимедийных средств и подготовка презентаций. При этом учащиеся лучше воспринимают материал, который подается им визуально. А дополнительное изучение информации по изучаемой теме в сети Интернет и подготовка мультимедийной презентации расширяет кругозор учеников и дает мотивацию к более глубокому рассмотрению темы.

Начинается работа над проектом по русской литературе на уроке. Учитель называет примерную тему исследований, определяется с количеством исследовательских групп в классе, намечает фронт работы. Далее учащиеся работают самостоятельно, исследования проводят дома либо в школе во внеурочное время. Готовую информацию приносят учителю на проверку и согласовывают дальнейшие действия. После завершения самостоятельной работы учениками один урок отводится на презентацию готовых результатов исследования. Дети очень любят данный этап проектной деятельности, так как могут продемонстрировать друг другу свои работы, при этом интересно услышать о результатах одноклассников, ведь все исследования объединены одной общей темой.

Исследовательский вид работы расширяет круг общения, прививает навыки практической работы, помогает ребятам проявить себя. Такой вид работы всегда интересен и эффективен.

Таким образом, русская литература играет важную роль в выполнении государственного заказа на воспитание творческой, инициативной, трудолюбивой, социально активной личности.

Проектная деятельность учащихся на уроках литературы будет эффективной и интересной, если соблюдать некоторые методические моменты:

1) тема должна быть интересна ученикам: тут учитель должен заинтересовать, мотивировать, самому быть увлеченным научными открытиями или исследовательской деятельностью;

2) ожидаемые результаты должны быть значимыми: ученики тогда почувствуют себя участником творения научных открытий, получают значительный толчок в дальнейшем изучении предмета;

3) проектную работу обязательно должны сопровождать исследовательская и творческая работа в группах и самостоятельно;

4) роли должны быть распределены между учениками;

5) результаты проектной работы должны быть ограничены;

6) учитель постоянно должен консультировать учеников по ходу работы, направлять и координировать.

Образовательные стандарты нового поколения предусматривают преобразование знаний о ценностях в реально действующие мотивы поведения. На примере проектного урока-опыта психологического анализа романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», проведенного в 10 классе, я хотела бы показать, какую миссию выполняет урок литературы в условиях реализации государственных образовательных стандартов и как групповая проектная деятельность реализуется на практике.

Целями данного урока было:

1) проанализировать, как Ф.М. Достоевский через СЛОВО раскрывает самые тонкие черты образов главных героев романа «Преступление и наказание»; выявить психологические особенности личностей героев;

2) сформировать у учащихся умение искать информацию, анализировать, сравнивать, обобщать, приходить от общего к частному; развить речь, отработать навык составления психологического портрета героя произведения;

3) стимулировать у учащихся интерес к более внимательному прочтению произведений, привить любовь к русской словесности.

Вся работа над проектом состояла из трех основных этапов.

**1 этап — подготовительный.** Учитель рассказывает детям о том, что роман «Преступление и наказание» — это гениальное творение Ф.М. Достоевского, в котором скрыто много интересного. Образы героев романа — это богатый материал для исследований. Учитель мотивирует класс тем, что в процессе исследовательской работы ученики могут сделать свои, до сих пор никому не известные открытия в русской словесности. На этом этапе учебная деятельность от стихийности переходит к целенаправленной организации и планомерному формированию и созданию индивидуальных образовательных траекторий. Учащиеся знакомятся с таким понятием, как психологическое литературоведение, которое ввел в 2006 году российский психолингвист В.П. Белянин. В данном контексте предполагается психологический анализ персонажей или психологический анализ всего текста. Ребята выбрали путь анализа персонажей. Здесь возник вопрос, что же такое «психологизм» вообще. Ученики для полного понимания слова работали со словарями, теориями, энциклопедиями. Была изучена теория профессора В. Гудонене, теория доктора психологических наук С.К. Нартова-Бочавер, рассмотрены толкования в

словаре С.И. Ожегова, психологическом словаре и Энциклопедии социологии. На основании разных точек зрения на понятие «психологизм» класс разбил на шесть групп исследователей.

В результате I этапа ученики с учителем:

- определяют предмет исследования;
- намечают цели;
- класс разбивается на группы;
- устанавливают сроки следующей проверочной консультации с учителем.

**II этап — рабочий.** На этом этапе организуется целостное образовательное пространство посредством органичного взаимодополнения учебной, внеучебной, внешкольной и социальной деятельности. В течение нескольких недель ученики вне уроков работают над своими предметами исследований: читают произведение, анализируют образы главных героев романа, делают интересные открытия. Хочется отметить, что в ходе такой подготовки читали интересные романы с большим удовольствием. На переменах с азартом делились впечатлениями о поступках героев, высказывали свое отношение, спорили и приводили в спорах примеры — сопоставления из жизни. Это и есть признак того, что произведение затронуло души учеников, а самое главное, заставило их мыслить и рассуждать.

Также на этом этапе одна из групп проводит на улице социальный опрос у прохожих. Несколько раз в неделю учителем проводятся консультации, на которых проверяется ход выполненной работы, намечаются следующие шаги. Внеурочная работа в это время способствует удовлетворению потребностей учащихся в неформальном общении. Известно, что общение с педагогом на интересующие вопросы в свободной обстановке зачастую играет решающую роль в развитии ученика. Ведь именно в таких беседах появляется возможность обсудить не то, что определено программой, а то, что интересно самим ученикам.

В результате II этапа оформляются брошюры, в которых группы исследователей раскрывают ход своей работы и описывают результаты и выводы, к которым они пришли.

**III этап — презентационный.** На этом этапе происходит переход от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения. Этому этапу посвящается отдельный урок, в течение которого группы исследователей презентуют друг другу свои брошюры, обмениваясь таким образом теми открытиями, которые смогли сделать.

Результатом III этапа является обмен информацией.

**IV этап — «Задумайся!».** Этот этап является новшеством в классической структуре проектной деятельности «подготовка—опыт—демонстрация». Это итог всего презентационного урока. Данный этап учителю помогают провести ученики, заранее проводившие социальный опрос, которые стали проводником от научной части к воспитательному моменту. Группа учащихся задавала людям на улице и в сети Интернет проблемные вопросы на основании романа «Преступление и наказание». Ответы ученики систематизировали в таблицу и получили следующие результаты:

1) Оправдывает ли цель средства?

Возраст	Ответили «ДА»	Ответили «НЕТ»	Ответили «НЕ ВСЕГДА»
15–25	31%	69%	0%
25–40	42%	8%	50%
Свыше 40	16%	60%	24%

2) Оправдывает ли научное открытие убийство человека?

Возраст	Ответили «ДА»	Ответили «НЕТ»	Ответили «НЕ ВСЕГДА»
15–25	61%	39%	0%
25–40	33%	67%	0%
Свыше 40	12%	88%	0%

3) А если этот человек является вашим близким человеком?

Возраст	Ответили «ДА»	Ответили «НЕТ»	Ответили «НЕ ВСЕГДА»
15–25	36%	64%	0%
25–40	9%	91%	0%
Свыше 40	11%	89%	0%

Общие данные по трем вопросам.

Всего отвечали 50 человек:

- «да» — 21%;
- «нет» — 65%;
- «не всегда» — 14%.

Целью социального опроса было не вычисление процента людей, которые являются сторонниками теории Раскольникова, а определение наличия таких людей в обществе.

Учащимся предлагалось поразмышлять, оправдывает ли цель средства. Было отмечено, что в нынешней жизни довольно-таки благополучные люди,

которые не испытывают такой нужды, какую испытывал Родион Раскольников, которые живут в более благоприятное время, чем время после отмены крепостного права, согласны с теорией Раскольникова. Да еще и открыто об этом говорят. Ведь именно люди с похожими принципами, жертвуя тысячами жизней ради научного открытия, проводили чудовищные медицинские эксперименты в концлагерях во время Великой Отечественной войны. Эти люди хотели сделать открытие для тысяч и миллионов других людей. Но думали ли экспериментаторы о других людях вообще? И разве задумываешься о пользе этих экспериментов, когда знаешь, какой ценой они давались? Класс пришел к единственному выводу, что нет, цель не оправдывает средства. Закономерным был вопрос от учеников: «А что же тогда спасло Раскольникова от совершения дальнейших ошибок, от помешательства или даже от смерти? Что положило начало новой жизни главного героя?». Во всей проектной работе прослеживался ответ на этот вопрос, который ученики могли проследить — помогла любовь.

На этом этапе у учеников формируются ценностные ориентации, происходит формирование или проявление такого социального чувства, как гуманизм, ориентация учеников на ценностные основы качества жизни, труда и творчества.

В результате данного этапа происходит подытоживание всей проектной работы, подчеркивается актуальность произведений русской литературы. Такое изучение произведений стимулирует детей задуматься над живой проблемой, мотивирует учеников к самостоятельному и продуманному поиску ответов на возникшие проблемные вопросы.

Таким образом, на уроках русской литературы реализуется основная функция нового стандарта общего образования — воспитание высоко нравственной, творческой, компетентной личности, укорененной в духовных и культурных традициях. Решение этой задачи — это ключевой момент для развития страны. Использование метода проектов в современной практике преподавания русской литературы повышает эффективность образовательного процесса, стимулирует и мотивирует деятельность учащихся, а также вызывает у них интерес к изучаемому предмету.

#### **Библиографический список**

1. **Балина Т.И.** Как можно применять метод проектов на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. 2014. №4. — С. 1189–1192.
2. **Белянин В.П.** Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя. — М.: Генезис, 2006. — 320 с.

3. **Клебанова Н.Н.** Проектная методика на уроках литературы и русского языка. — М., 2013.

4. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования Приднестровской Молдавской Республики. — Тирасполь, 2012.

5. **Мокина И.В.** Инфоурок / Русский язык и литература / Другие методические материалы / Использование метода проектов на уроках русского языка и литературы. — М., 2015.

6. **Пеньковских Е.А.** Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике // Вопросы образования. 2010. №4. — С. 308–309.

7. Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века. — М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2009.

8. **Сулейманова Н.М.** Открытый урок. Первое сентября. Литература. Использование проектной технологии на уроках литературы. 2004/2005.

9. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> — научная электронная библиотека.

10. <http://www.ed.gov.ru> — официальный сайт Министерства образования и науки.

11. <http://www.school.edu.ru> — Российский общеобразовательный портал.

*Л.И. Колобышко, учитель математики  
МОУ «Ближнехуторская СОШ»*

### **МИССИЯ УЧЕБНИКА «МАТЕМАТИКА. 5 КЛАСС» АВТОРА Н.Б. ИСТОМИНОЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

#### **Стандарт как общественный договор**

Опыт создания отечественных стандартов образования показывает, что стандарты в состоянии эффективно выполнить свою миссию только в том случае, если их разработка и процедуры принятия будут основаны на выявлении и согласовании индивидуальных, общественных и государственных потребностей в общем образовании. При этом открытый, развернутый, динамичный (то есть отвечающий вызовам меняющегося мира) стандарт образования становится одним из важнейших институтов гражданского общества и одновременно эффективным инструментом его развития.

Периодически возобновляемый в связи с разработкой стандартов процесс выявления и согласования социально-образовательных потребностей вносит большой вклад в консолидацию личности, общества и государства, поскольку

прямо указывает на наличие широких областей общих интересов. Поэтому миссия стандартов проявляется еще и в том, что их разработка и реализация рассматриваются в качестве предмета солидарной ответственности главных действующих сил образования.

При этом принципиально необходимой чертой образовательной политики является последовательная ориентация на соблюдение принципа вариативности образования путем создания «личных пространств» для принятия самостоятельных решений различными участниками образовательного процесса: учениками и педагогами, профессиональными и национальными сообществами.

Среди важных направлений работы по согласованию потребностей и интересов следует отметить также гласность, развитие соответствующей законодательной базы, формирование институтов зрелого гражданского общества, общественно-педагогическую экспертизу проектов стандарта общего образования.

Стандарт может быть инструментом правового регулирования отношений субъектов системы образования, с одной стороны, и государства и общества — с другой, при условии, что в нем определены цели этой системы и операционализированы результаты деятельности субъектов системы. В таком стандарте на первое место выходят требования к результатам образования, а также квалификационные процедуры подтверждения соответствия реально достигнутых результатов ожидаемым, поскольку именно результаты образования должны становиться постоянным предметом диалога как внутри системы, так и между обществом и государством.

Образовательные результаты, представляющие собой, по существу, декомпозицию целей образования, неразрывно связаны с условиями, в которых осуществляется образовательный процесс, причем условия отражают возможности общества (государства) в обеспечении образования для всех граждан.

Возлагая на стандарты миссию гаранта качества образования, необходимо понимать, что это накладывает и известные ограничения на сферу его применения и используемые стандартом ресурсы. Сама же задача разработки стандарта может быть классифицирована как «задача на оптимизацию», предполагающая одновременное утверждение в государственном образовательном стандарте и результатов образования, и наиболее общих (рамочных) черт современного образовательного процесса, и условий его осуществления.

### **Назначение и функции стандарта**

Новые задачи, поставленные сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия и назначение образовательного стандарта. Все более значимым становится его развивающий потенциал,

обеспечивающий развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства к сфере образования. Новый образовательный стандарт, структура которого определена Федеральным законом по существу, является системой рамочных ограничений, включающей значительное количество различных моделей образовательного процесса и образовательных систем.

В настоящее время стандарты становятся:

— инструментом реализации целей образования в интересах личности, общества и государства;

— инструментом обеспечения социального доверия, общественного согласия и гражданской консолидации;

— инструментом реализации государственной политики в сфере образования;

— инструментом организации и координации системы образования, служащим ориентиром ее развития и совершенствования, критерием оценки ее адекватности новым целям и ценностям образования;

— средством обеспечения единства и преемственности отдельных ступеней и уровней образования в условиях перехода к непрерывной системе образования;

— нормативной, правовой базой регулирования взаимоотношений субъектов системы образования (учащихся, их семей, преподавателей и руководителей образовательного учреждения), с одной стороны, государства и общества — с другой.

Вместе с тем, новый стандарт образования должен создать условия для более эффективной реализации традиционных функций стандартов как средства нормативного правового регулирования отношений и процессов в системе образования.

К числу основных функций стандарта следует отнести:

— функцию обеспечения права на полноценное образование. Она заключается в обеспечении посредством стандарта гарантированных Конституцией ПМР «равных возможностей» для каждого гражданина «получения качественного образования», то есть уровня образования, представляющего необходимую основу для полноценного развития личности и возможности продолжения образования;

— функцию сохранения единства образовательного пространства страны.

Переход к многообразию образовательных систем и типов учреждений образования требует наличия механизма регулирования, призванного стабилизировать систему образования в стране. Эту стабилизирующую и регламентирующую роль должны сыграть стандарты образования. Не ограничивая

развития специфических региональных подходов, вариативных программ, образовательные стандарты фиксируют требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Образовательные программы общеобразовательных учреждений, различающиеся по своему содержанию, обязаны обеспечить реализацию и достижение требований стандартов;

— функцию обеспечения преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования;

— критериально-оценочную функцию.

Реализация этой функции связана с сущностью стандарта как ориентира, равняясь на который развивается система образования, с необходимостью коренной перестройки существующей системы контроля и оценивания качества образовательных результатов на основе критериально-ориентированного подхода и использования системы объективных измерителей при оценивании качества подготовки выпускников и эффективности деятельности образовательных учреждений и системы образования в целом. Успешность выполнения критериально-оценочной функции стандарта образования определяется оптимальностью сочетания итоговых и процессуальных процедур аттестации, использованием личностно-ориентированного подхода к качественной оценке результатов образовательной деятельности, наряду с применением объективных стандартизированных оценочных методик;

— функцию гуманизации образования и обеспечения равенства возможностей для развития каждой личности. Четкое определение требований к подготовке учащихся открывает реальные перспективы для индивидуализации и дифференциации образования.

Такой подход освобождает ученика от неоправданно завышенной суммарной учебной нагрузки и позволяет ему реализовать свои интересы и склонности. Снимается излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции.

Актуализация деятельностного подхода при разработке стандарта общего образования второго поколения обусловлена тем, что последовательная его реализация повышает эффективность образования по следующим показателям:

— придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

— более глубокое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;

— возможность дифференцированного обучения с сохранением единой структуры теоретических знаний;

— существенное повышение мотивации и интереса обучающихся к учению на всех ступенях обучения;

— обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование целостной картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Деятельностный подход в построении образовательного стандарта позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания, выраженные в терминах ключевых задач развития учащихся и формирования универсальных способов учебных и познавательных действий, которые, в свою очередь, должны быть положены в основу отбора и структурирования содержания образования.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это, в частности, означает, что результаты общего образования должны быть выражены не только в предметном формате (например, операции с «дидактическими единицами» и т. п.), но и иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений.

Основными пользователями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования являются:

— педагогические коллективы общеобразовательных учреждений;

— обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся;

— органы управления образованием, руководители общеобразовательных учреждений;

— объединения специалистов и работодателей в сфере образования;

— организации, обеспечивающие разработку примерных основных образовательных программ по поручению уполномоченного федерального органа исполнительной власти;

— органы, обеспечивающие финансирование общего образования;

— уполномоченные органы исполнительной власти, осуществляющие аттестацию педагогических кадров и обучающихся, лицензирование, аккредитацию ОУ и контроль качества в сфере общего образования;

— уполномоченные органы исполнительной власти, обеспечивающие контроль соблюдения законодательства в системе общего образования;

— органы исполнительной власти, учреждения и организации, осуществляющие охрану здоровья, социальную защиту и безопасность участников образовательного процесса.

Советом по образованию Министерства просвещения ПМР от 24 сентября 2009 года (приказ от 05.10.2009 г. № 1059) было принято решение о проведении апробации ГОС начального общего образования II поколения РФ в Приднестровской Молдавской Республике, определены апробационные площадки, среди них МОУ «Ближнехуторская СОШ». Обеспечить организационно-методическое сопровождение экспериментальной деятельности было поручено Приднестровскому государственному институту развития образования.

В соответствии с принятым решением ГОУ «ПГИРО» была составлена **Программа** апробации образовательных стандартов II поколения Российской Федерации начального общего образования в ПМР, которая была согласована и утверждена директорами апробационных площадок.

Цель создания Программы — изучение возможностей внедрения в практику материалов ГОС II поколения в начальную школу ООО республики.

В рамках реализации Программы в эксперимент был включен учебник второго поколения по математике в 5 классе автора Н.Б. Истоминой.

В курсе математики для 5–6 классов находит дальнейшее развитие концепция обучения, в соответствии с которой созданы учебники для начальной школы этого же автора. Главными особенностями учебников для 5–6 классов являются отказ от репродуктивного повторения, активное использование приемов выбора, сравнения, классификации, преобразования, конструирования, приоритет обучающих заданий, активизирующих мыслительную деятельность школьников, а также установление взаимосвязи понятий курса математики 5–6 классов с понятиями курса математики для 1–4 классов. В состав УМК входят: программа, учебник, тетради в 3-х частях, методические рекомендации с подробным поурочно-тематическим планированием, электронные образовательные ресурсы.

Я работаю в 5 классе по учебнику Н.Б. Истоминой впервые, хочу отметить, что учащиеся этого класса в начальной школе обучались по учебнику Моро. Перейти на учебник второго поколения не просто, так как в учебно-методическом комплекте по математике 5–6 классов получает дальнейшее развитие та методическая концепция, которая реализована автором Н.Б. Истоминой в начальных классах. Суть данной концепции заключается в целенаправленном развитии мышления всех учащихся в процессе усвоения программного материала. Поэтому работая с учениками по новому учебнику Н.Б. Истоминой,

приходится параллельно работать с учебниками этого автора по программе начальной школы. На уроках я постепенно ввожу детей в предмет. Потому что одним из главных условий, обеспечивающих развитие мышления учащихся, является постановка проблемных заданий, вызывающих проблемные ситуации. Таким образом, проблемные задания — необходимый компонент процесса обучения, целью которого является развитие мышления всех учащихся. Работая с учебником автора Н.Б. Истоминой, приходится детально продумывать объяснение нового материала так, чтобы активизировать познавательную деятельность учащихся.

В отличие от учебников старого поколения, здесь нашел отражение задачный подход, то есть основным средством включения учащихся в активную деятельность являются учебные задачи.

Хочу остановиться на решении задач с помощью схем. Не всем учащимся это легко, поэтому приходится обращаться к персонажам учебника Мише и Маше и решать задачи двумя способами.

В папке лежит 42 листа красной, зелёной и синей бумаги. Сколько листов бумаги каждого цвета лежит в папке, если красных листов в 4 раза меньше, чем синих, и в 2 раза меньше, чем зелёных?

Выбери схему, соответствующую условию, и реши задачу.

Измени условие задачи, чтобы оно соответствовало другой схеме.



Сравни тексты задач. В чём их сходство и различие? Запиши решение каждой задачи.

- На остановке из автобуса вышли 10 человек, а вошли — 6. На сколько меньше человек стало в автобусе?
- На одной остановке из автобуса вышли 10 человек, а на другой — 6. На сколько меньше человек стало в автобусе, если никто не входил на первой и на второй остановке?

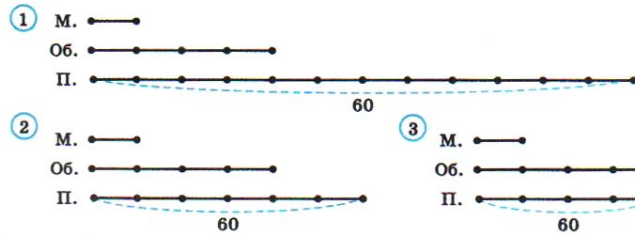
Выбери схему, которая соответствует каждой задаче.





61. В зоопарке медведей в 4 раза меньше, чем обезьян, и в 12 раз меньше, чем птиц. Сколько в зоопарке обезьян, если птиц 60?

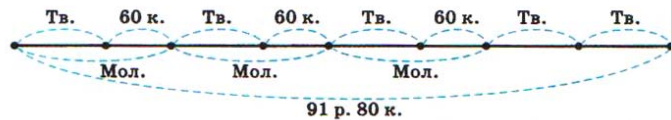
Выбери схему, соответствующую условию. Это поможет решить задачу.



Внеси изменения в условие, чтобы оно соответствовало другим схемам.

За 3 пакета молока и 2 пачки творога заплатили 91 р. 80 к. Сколько стоит пакет молока, если он дороже пачки творога на 60 к.?

Если при решении задачи возникнут трудности, то проанализируй данную схему и соотнеси её с текстом.



Из 15 учащихся в классе с задачами справляются 7–8 человек, остальные прибегают к решению задач привычным путем.

Большой интерес у детей вызвали задания с геометрическим материалом:

- задание с выбором лишней фигуры (приложение 1);
- по какому признаку разбиты многоугольники (приложение 2);
- название фигуры, которое получается в разрезе (приложение 3);
- пересечение различных линий (приложение 4).

Разница с геометрическим материалом учебников старого поколения большая. Объем материала в новом учебнике намного больше и интереснее.

Хочу отметить, что задание № 125 (приложение 5) имеет огромное значение. Так как мне приходится готовить учащихся 10–11 классов к сдаче ЕГЭ, то считаю, что это задание — уже начало подготовки. Задания с записью чисел всевозможных вариантов из цифр данного числа выполняется с помощью дерева возможных вариантов (приложение 6). Это задание непосредственно связано с решением задач по теории вероятности.

Хочу остановиться на теме «Координатный луч», сравнивая материалы по данной теме, из учебника старого поколения и нового. Прихожу к выводу: в учебнике нового поколения на примерах очень доступно показано изображение точек на координатном луче; введены новые понятия: «Координатный луч», «Координата точки», «Единичный отрезок»; материал усвоен полностью, всем учащимся доступны задания учебника. Контрольные работы даны в трех уровнях, что дает возможность проводить дифференцированный контроль.

В заключение хочется сказать, что по своему содержанию учебник сложный, вызывает много споров среди родителей, которые не всегда могут помочь своим детям. Но учитывая то, что наука не стоит на месте и учебник Н.Б. Истоминой — это учебник нового поколения, новых стандартов общего образования, его нужно покорять.

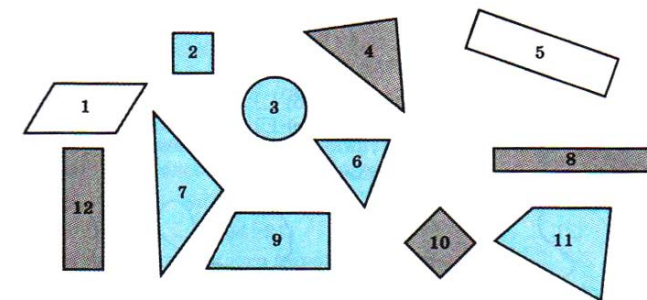
### Библиографический список

1. Истомина Н.Б. Математика. 5 класс: Учебник. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.
2. Истомина Н.Б., Редько З.Б. Методические рекомендации к учебнику для 5 класса.
3. Истомина Н.Б., Горина О.П. Контрольные работы по математике. 5 класс.
4. Истомина Н.Б., Редько З.Б. Учимся решать комбинаторные задачи: Тетрадь по математике. 5 класс.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты II поколения).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. — М.: Просвещение, 2009. — 59 с. — (Стандарты II поколения).

### Приложение 1

118. Рассмотрни рисунки.

а) Назови номер «лишней» фигуры.



б) По какому признаку многоугольники разбили на две группы?

Как называются фигуры в каждой группе?

в) По какому признаку разбили четырёхугольники на две группы?

Как называются четырёхугольники второй группы?

121. Представь, что ты скатал шар из пластилина и разрезал его ножом на две части. Назови номер фигуры, которая получилась в плоскости разреза.

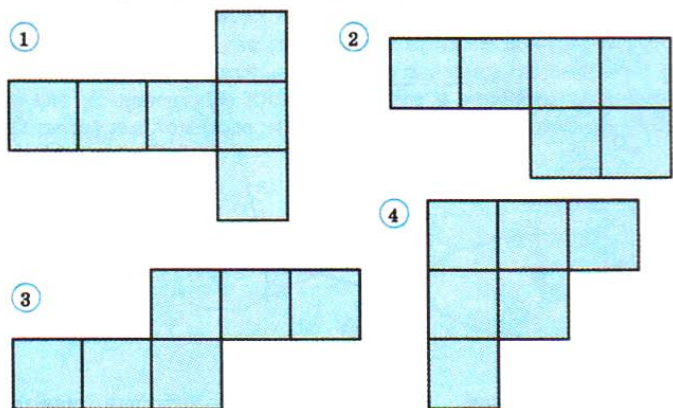
Как называется эта фигура?

125. На какой грани куба сидит жук, если ты: а) можешь его видеть; б) не можешь его видеть?

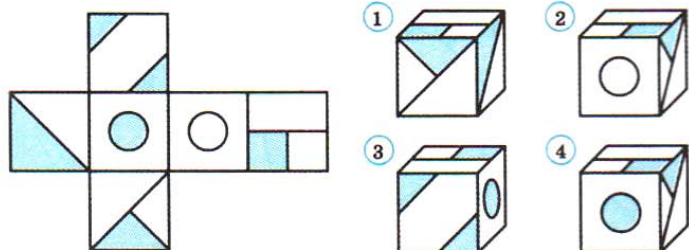
122. Выбери рисунки, на которых пересекаются:

а) прямые линии; б) прямая линия и окружность; в) прямая и ломаная линии; г) две замкнутые кривые линии; д) луч и прямая линия; е) замкнутая кривая с незамкнутой кривой линией; ж) две незамкнутые кривые; з) луч и отрезок; и) замкнутая и незамкнутая ломаные линии; к) прямая и кривая линии.

126. Какие из фигур могут быть развёрткой куба?



127. Выбери кубы, которые нельзя сделать из данной развёртки.

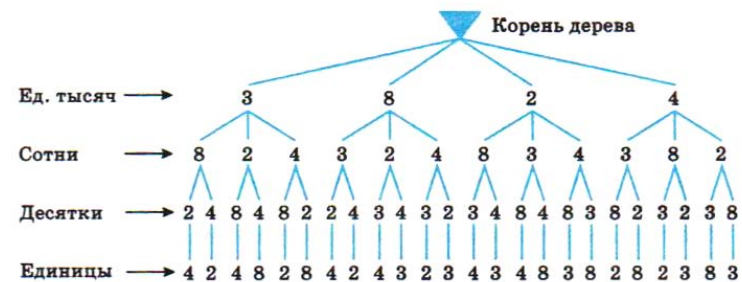


128. Найди сумму длин всех рёбер куба, если длина одного ребра равна 3 см.

129. Найди сумму площадей всех граней куба, если длина его ребра равна 2 см.

130. Сумма площадей всех граней куба равна  $150 \text{ см}^2$ . Чему равна длина ребра куба?

141. Дано число 3824. Запиши все возможные четырёхзначные числа, переставляя цифры данного числа. Сколько возможных вариантов записи четырёхзначных чисел у тебя получилось? Проверь свой ответ, используя *дерево возможных вариантов*.



Пользуясь *дерево возможных вариантов*, запиши все четырёхзначные числа, у которых:

- а) цифра 3 стоит в разряде единиц;
- б) цифра 4 — в разряде десятков;
- в) цифра 2 — в разряде сотен;
- г) цифра 8 — в разряде единиц тысяч.
- д) в разряде единиц стоит цифра 8, а в разряде десятков цифра 3;
- е) в разряде единиц тысяч стоит цифра 4, а в разряде единиц цифра 8.

---

*Е.Б. Лузина, учитель физической культуры  
МОУ «Бендерская гимназия №1»*

### **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

Уроки нового поколения семимильными шагами входят в нашу повседневную жизнь. Введение новых образовательных стандартов, когда учащиеся сами должны домысливать, искать, развиваться и реализовывать свои возможности, требует от нас, учителей, перестройки в проведении уроков.

Актуальность данной темы вижу в поиске новых путей использования накопленных знаний для решения требований ФГОС НОО.

Для этого была изучена рабочая программа для 1–4 классов [1], целью которой является развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, направленных на развитие личности ребенка и происходящих с ним в процессе обучения изменений.

Особенностями системы оценивания является комплексный подход к оценке предметных, метапредметных и личностных результатов [2].

С целью решения задач физического воспитания нового поколения моя педагогическая деятельность направлена на комплексный подход преподавания физической культуры: это развитие не только физических способностей, но и формирование потребностей и мотивов к систематическим занятиям физической культурой и спортом, воспитание моральных и волевых качеств.

Ознакомившись и проанализировав научно-методическую литературу, в свете решения задач нового поколения мы разработали ряд необходимой документации и внесли изменения в структуру урока физической культуры, а именно — используя технологию дифференцированного обучения, подразумевающую индивидуальный подход к каждому ученику. На начало проведения работы следовало определить степень развития физических качеств, уровень двигательной активности учащихся на различных уроках.

С этой целью на листах красным, синим и зеленым цветом фиксировала двигательную активность учащихся на уроках в каждом из разделов программы. Результаты этой работы показали, что в разных классах в зависимости от раздела программы и задач урока изменялась активность учащихся.

*Раздел 2. Миссия учебного предмета в условиях реализации государственных образовательных стандартов*

Незначительно изменялась активность средней группы, а группы с высокой и низкой активностью изменялись на 50%. Таким образом, были определены группы учащихся для дальнейшей работы.

С помощью метода открытого наблюдения и тестирования определила уровень развития физических качеств, что дало возможность индивидуально выявить сильные и слабые стороны физического развития учащихся.

Затем методом анкетирования изучалась мотивационная сфера учащихся. Результаты следующие:

— заниматься физической культурой: «очень нравится» — 50% учащихся, «нравится» — 47%, «не нравится» — 3%.

Интересы учеников и отношение к занятиям различны. Самой популярной была игра, на втором месте — бег, на третьем — прыжки, метания; далее идут: эстафеты, подтягивания, отжимания, прыжки на скакалке, упражнения на гибкость, приседания, лазания, упражнения для «пресса», строевые упражнения, ходьба.

На вопрос, для чего нужен урок физической культуры, 56% учащихся ответили — «быть здоровым»; «быть в хорошей форме: сильным, стройным, гибким, не толстеть» — 44%. Все ученики убеждены в том, что на уроке физической культуры необходимо работать, совершенствовать физическую подготовленность, соблюдать дисциплину, выполнять распоряжения учителя.

Для 79% детей двух уроков физической культуры «очень мало (мало)», для 18% — «достаточно», «все равно» — 3%.

На вопрос, с кем бы ты хотел заниматься физической культурой, — 38% учащихся «с одноклассником, другом, подругой»; «с родителями» — 31%, «с сестрой, братом» — 9%, по 6% — «сам», «с тренером», по 5% — «с учителем», «с различными знаменитостями».

Современный урок физической культуры, по мнению учащихся, должен состоять из бега, игр, прыжков, «чтобы каждый ученик брал по возможности ролики, скейтборд, самокат, теннис, бадминтон и занимался по своему выбору».

Каждый второй ученик оценивает свою физическую подготовку — «нормально».

Используя все эти данные, на уроке мне легче делить учащихся на группы, пары. В процессе обучения мною используются все известные способы организации урока: фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой, игровой, соревновательный.



Выбор метода в большей степени зависит от задач урока и этапа обучения. Так, например, при закреплении учебного материала, используя разноуровневое обучение, делю учащихся в классе на группы, в зависимости от уровня подготовленности. На учебных карточках разного цвета распределяю задания для различных групп: красного цвета № 1 — высокий уровень, зеленого цвета № 2 — средний, синего № 3 — низкий.

С целью теоретических и технологических инновационных преобразований мною разработаны и введены журналы мониторинга на каждый класс. В журнале в динамике прослеживается уровень развития каждого ученика, начиная с первого класса и до окончания школы.

В процессе мониторинга анализу подвергаются следующие показатели: уровень теоретических знаний, физических способностей (умений и навыков), результаты медицинского осмотра, а также в начальной школе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД).

В журнал мониторинга вносятся результаты выполняемых физических упражнений из урока в урок самими учащимися, а на контрольном уроке — мною. Каждый ученик работает на свой индивидуальный результат, стараясь улучшить собственные достижения. Для каждого учащегося создается ситуация критической самооценки путем сравнения результатов.

Инновационной является система оценки качества физкультурного образования. Для этого используется рейтинговая система оценивания. Ее сущность сводится к следующему: ученик, работая на уроке при выполнении упражнения, сам оценивает свой результат, исходя из предыдущего. Такой подход в оценивании действительно позволяет играть оценке стимулирующую роль, адекватно усваивать предъявляемые к ученикам требования. На основании разработанных критериев ученики сами могут объективно оценивать свои достижения. Научить учеников самооценке и взаимооценке — важное условие их подготовки. В качестве основного критерия итоговой оценки успеваемости по дисциплине избрана посещаемость занятий, ориентированных, прежде всего, на индивидуальные темпы развития двигательных способностей, а не на выполнение усредненных учебных нормативов.

Оценка эффективности развития физических качеств учащихся проводится по динамике изменения показателей подготовленности учащихся, по приросту результатов в каждом из видов физических упражнений. Независимо от своего исходного уровня физической подготовленности, все учащиеся повышают его на один и даже на два уровня.

Уроки физической культуры включают большой объем теоретического материала, на который выделяется минимальное количество часов, поэтому

использование информационно-коммуникативных технологий позволило нам эффективно решить эту проблему. Мною были разработаны тесты для проверки теоретических основ знаний по физической культуре, согласно комплексной программе для организаций общего образования 2009 года, на каждую параллель классов, для каждого раздела программы по 4 варианта, начиная с 5 по 11 классы, куда входят: теоретические сведения по ЗОЖ, технике безопасности, по олимпийскому движению, по истории возникновения видов, технике выполнения изучаемых элементов, развитию физических качеств и др. На каждый вопрос дается 3–5 вариантов ответов; время, выделяемое на тест, 10 минут. Результаты тестирования учащиеся знают уже в конце урока.

На начало проведения тестирования уровень теоретических знаний составлял:

— на «4» — 48%;

— на «3» — 52%.

После трех лет проведения тестов учащиеся гимназии отвечают:

— на «3» — 20%;

— на «4» — 54%;

— на «5» — 26%.

Также в компьютер были введены уровень физического развития, таблицы, куда учащиеся вносят свои результаты, что дает возможность мониторинга анализа результатов.

Для удобства заполнения базы данных и самоконтроля учащихся мы используем рабочие тетради, в которых содержится справочный материал, таблицы для самоконтроля, здоровья учащихся, даны комплексы упражнений и физкультминуток. Раздел для самостоятельной работы, к примеру «Гигиенические правила занятий ФУ», — записывают сами, а «Дыхание во время выполнения упражнений» — вместе с учителем. Таблицу контрольных упражнений по всем видам программного материала ученики заполняют красным, зеленым или синим карандашом, оценивая уровень своей подготовленности. Затем итоговая карта оценки здоровья за год, где даются рекомендации учащимся на лето и оценка индивидуального уровня физической подготовленности.

Это позволяет каждому учащемуся развивать познавательные способности, овладеть специальными знаниями, сформировать осмысленное отношение к урокам физической культуры, научить их анализировать собственную деятельность, достичь индивидуального прогресса, а также создать базу данных для дальнейшего направления работы и, что не менее важно, родителям проследить рост уровня физического развития.

Это является отличным подспорьем для родителей, учащихся и нас, педагогов, в условиях отсутствия учебников по физической культуре.

Уроки по новым стандартам требуют больше наглядности и применения видеоматериала. Их применение возможно на различных этапах урока. Так, при изучении нового материала ученик получает правильное представление о технике специфических двигательных действий. С этой же целью на уроках используем магнитные доски, на которых в картинках или диаграмме изображена фаза полета или другое сложное упражнение. Наглядно объясняя двигательное действие, определяем критерии правильного выполнения и его оценивание.

При подготовке к олимпиаде по физической культуре учащиеся, выполняя упражнения, снимают на видео и просматривают ошибки в технике выполнения, чтобы в дальнейшем устранить их.

Например, урок во 2 классе по легкой атлетике на тему «Прыжок в длину с места и челночный бег». На первом этапе «Актуализация знаний» реализуется констатирующая оценка эмоционального состояния при помощи разноцветных колокольчиков, приклеивая стикеры с них на свою футболку.

Целью данного вида самооценки является формирование личностных УУД (умение выражать эмоции, самостоятельно определять и высказывать свое мнение).

На этапе «**Создание проблемной ситуации**» с помощью наглядного материала реализуется прогностическая оценка, характеризующая уровень сложности выполнения задания, что отражает уровень готовности учащихся к восприятию нового материала. Целью данного вида деятельности является формирование регулятивных (определение учебной проблемы), познавательных (умение извлекать информацию, перерабатывать ее, структурировать знания), коммуникативных УУД (выражение личного мнения).

На этапе «**Целеполагания**» с помощью вопросов и наглядного материала реализуется констатирующая оценка, целью которой является формирование коммуникативных УУД (выражение личного мнения, построение высказывания по теме, умение слушать и понимать других) и регулятивных УУД (умение определять цель и составлять план действия). Данная оценка служит показателем понимания учащимися целей и задач урока. Во время разминки в игре «Салки с ленточками» формируются коммуникативные УУД (умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и толерантности).

На этапе «**Решения учебной задачи**» была введена констатирующая оценка усвоения новых знаний и умений. Были продемонстрированы и определены

критерии выполнения прыжка в длину с места. Ученики оценивали правильность выполнения данного упражнения с помощью сигнальных карточек и стикеров (самооценивание). Сигнальные карточки ученики клали в коробку «Самооценивание», а стикеры приклеивали себе на футболку.

В парной работе применяется констатирующая оценка взаимооценивания освоения предметного содержания — учащиеся, работая в парах, по определяющим критериям оценивали друг друга.

Правильность выполнения задания оценивалась учащимися с помощью сигнальных карточек и стикеров. Стикеры учащиеся прикрепляли на футболку своего товарища, а сигнальные карточки в коробку «Взаимооценивание». Целью данных видов работы было формирование познавательных УУД (анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда и товарищей), коммуникативных УУД (выражение личного мнения, построение высказывания по теме, умение слушать и понимать других), личностные УУД (проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей), регулятивные УУД (умение оценивать результат, действовать по плану). Данная оценка образовательных достижений служит показателем освоения учащимися материала урока.

На этапе «**Рефлексия**» воплощена констатирующая оценка освоения предметного содержания и эмоционального состояния. Ученики оценивают свою работу на уроке и свое настроение с помощью колокольчиков и стикеров, подводят итог урока и определяют, какими средствами возможно улучшить свое физическое развитие в данных упражнениях. Целью данного вида самооценки было формирование коммуникативных и регулятивных УУД (умение оценивать результат, выбирать и использовать средства для достижения цели). Данная оценка служит показателем усвоения и понимания учащимися содержания урока.

Данные УУД вносятся в журнал мониторинга. Затем данные в баллах вносятся в разработанные нами листы индивидуальных достижений для каждого учащегося, что позволяет осуществлять динамику учебных достижений.

Лист индивидуальных достижений вкладывается в портфолио учащегося.

В конце каждого полугодия и учебного года по каждому классу мы заполняем сводную таблицу по ЗУН и сформированности УУД. На диаграмме представлен в динамике уровень сформированности универсальных учебных действий.

Применение всех этих технологий дает мне возможность продуктивно использовать как учебное, так и внеурочное время и добиваться высоких результатов.

*Н.Ф. Маринчук, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ**

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.

*А. Дистервег*

Мир, в котором мы живем, предельно сложен, но в то же время органичен и целостен. Чтобы понимать его, зачастую недостаточно знаний, полученных не только в школе, но и в нескольких вузах. А все потому, что мы в течение многих лет изучаем разрозненные дисциплины, не выделяя никакой связи между ними. Сегодня есть надежда, что ситуация кардинально изменится с введением в школе нового стандарта образования, который основывается на принципах личностно-ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов, реализованных в образовательных областях.

Стандарт выдвигает три группы требований:

- требования к результатам освоения основной образовательной программы;
- требования к структуре основной образовательной программы;
- требования к условиям реализации основной образовательной программы.

Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). В широком значении термин «УУД» означает умение учиться, они входят в группу метапредметных результатов.

В более узком (собственно психологическом) значении этот термин определяется как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Обязательной и неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях школы является математическое образование.

### **Выводы**

При работе по ГОС НОО плюсы в том, что учащиеся более осознанно выполняют упражнения, внимательнее слушают учителя, так как в любой момент должны уметь ответить на вопрос, показать или объяснить упражнение, найти ошибки по определенным критериям.

Минусы — в большом объеме заполнения документации. Надо найти способы проводить эту процедуру быстрее и менее затратно, над чем нам предстоит еще работать.

В заключение хочется отметить, что разработки, описанные в работе, могут применяться во всех ступенях образования. При подготовке учащихся к самостоятельным занятиям важно научить их правильной самооценке своих результатов. В качестве основного критерия [3] итоговой оценки успеваемости по физической культуре целесообразно учитывать как теоретические знания, так и технику выполнения двигательного действия с учетом анализа современных достижений, а также посещаемость занятий, ориентированных, прежде всего, на индивидуальные темпы развития двигательных способностей школьников, а не на выполнение усредненных учебных нормативов.

При всех существующих трудностях в системе общего среднего образования сегодня открываются новые возможности для развития личности учащегося, начиная с начальной школы и до осознанного выбора жизненного пути. Для того чтобы работать с детьми, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться.

### **Библиографический список**

1. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура». 1–4 классы (начальное общее образование) / Сост. В.В. Абрамова и др. — Тirasполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. — С. 166.
2. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования / Сост.: В.В. Улитко, В.В. Иванова. — Тirasполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. — С. 67.
3. Рекомендации по определению критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся с учетом требований к устным ответам и письменным работам учащихся / Сост.: В.В. Улитко, В.В. Иванова. — Тirasполь: ГОУ «ПГИРО», 2013. — С. 30.

Основными принципами построения школьного курса математики на основе системно-деятельностного подхода должны стать:

- принцип системного построения курса математики;
- принцип описания курса математики в единстве общего, особенного и единичного;
- принцип оптимального сочетания фундаментальности и профессиональной направленности обучения курсу математики;
- принцип предметной деятельности при изучении курса математики;
- принцип развивающего обучения.

В.В. Давыдов, который разрабатывал положения деятельностного подхода к обучению, отмечал, что:

- конечной целью обучения является формирование способа действий;
- способ действий может быть сформирован только в результате деятельности, которую, если она специально организуется, называют учебной деятельностью;
- механизмом обучения является не передача знаний, а управление учебной деятельностью по овладению знаниями, умениями и навыками.

Без базовой математической подготовки невозможно стать образованным современным человеком. В школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин. В послешкольной жизни реальной необходимостью в наши дни является непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической. И наконец, все больше специальностей, где необходим высокий уровень образования, связаны с непосредственным применением математики (экономика, бизнес, финансы, физика, химия, техника, информатика, биология, психология и др.). Таким образом, расширяется круг школьников, для которых математика становится значимым предметом.

Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

Базисный учебный план на изучение математики в основной школе отводит 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего 875 уроков. В содержание учебного предмета «Математика» включаются как основные научные понятия, факты, законы, методы, теории, так и виды деятельности, с помощью которых осуществляется процесс познания.

Предмет «Математика» в 5–6 классах включает арифметический материал, элементы алгебры и геометрии, а также элементы вероятностно-статистической линии.

В рамках учебного предмета геометрии традиционно изучается евклидова геометрия, элементы векторной алгебры, геометрические преобразования.

Цель содержания раздела «Геометрия» — развить у учащихся пространственное воображение и логическое мышление путем систематического изучения свойств геометрических фигур на плоскости и в пространстве и применение этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера. Существенная роль при этом отводится развитию геометрической интуиции. Сочетание наглядности со строгостью является неотъемлемой частью геометрических знаний.

Алгебра нацелена на формирование математического аппарата для решения задач из математики, смежных предметов, окружающей реальности. Язык алгебры подчеркивает значение математики как языка для построения математических моделей, процессов и явлений реального мира. Одной из основных задач изучения алгебры является развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики; овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символических форм вносит свой специфический вклад в развитие воображения, способностей к математическому творчеству.

На современном этапе развития образования основная форма обучения в школе — урок.

Как же построить урок, чтобы реализовать требования стандартов нового поколения?

В качестве примера приведу технологическую карту урока математики в 5 классе по теме «Проценты» (второй час).

### Технологическая карта

**Предмет** — математика, 5 класс.

**Тема урока** — «Проценты» (второй урок).

**Тип урока** — учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности.

**Цели:**

- создать условия для развития умения находить процент от числа;
- умение решать уравнения, выполнять все действия с обыкновенными дробями;
- продолжить обучение решению задач на проценты;
- создать условия для воспитания доброжелательного отношения друг к другу, умения работать в коллективе;
- продолжать приучать к аккуратности, внимательности.



## Планируемые образовательные результаты

### Предметные

- Объяснять, что такое процент.
- Представлять проценты в виде дробей и дроби в виде процентов.
- Решать задачи на проценты и дроби, используя при необходимости калькулятор, использовать понятия отношения и пропорции при решении задач.

### Метапредметные

- Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, приводить примеры использования отношений на практике.
- Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, строить логическую цепочку рассуждений, критически оценивать полученный ответ.

### Личностные

- Уметь ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи.
- Понимать смысл поставленной задачи.
- Осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.

**Основные понятия, изучаемые на уроке** — проценты, дроби, уравнение, корни уравнения.

## Организационная структура урока

### 1 этап урока. Мотивация

**УУД:** осмысливают задачу, строят логическую цепочку рассуждений.

**Деятельность учителя:** перевести проценты в десятичную дробь: 20%, 1%, 5%, 50%, 15%, 25%, 75%, 100%.

**Деятельность учащихся:** ученики отвечают на вопросы учителя, формулируют тему и цели урока.

**ЭОР:** мультимедиапроектор.

**Время:** 3–4 мин.

### 2 этап урока. Актуализация субъективного опыта

**УУД:**

- используют знание компонентов арифметических действий;
- осуществляют самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.

**Деятельность учителя:** предлагает решить задачу № 1539.

**Деятельность учащихся:** решают задачу (один ученик работает на откидной доске).

**Время:** 10 мин.

### 3 этап урока. Организация деятельности учащихся по использованию знаний в стандартных и измененных ситуациях

**УУД:**

- анализируют и осмысливают текст задачи;
- моделируют условие с помощью процентов;
- осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.

**Деятельность учителя:**

— предлагает еще раз повторить тему и цели урока и организует работу с учебником, решить № 1548 (все вместе).

Кто решит быстрее, чем на доске, тому предлагается задача: «В первый день вспахали 30% поля, а во второй 40% остатка. После этого осталось вспахать 2,52 га. Какова площадь поля?».

— проверяет работу учеников у доски.

**Деятельность учащихся:**

- повторяют тему и цели урока;
- решают задачу;
- работают в творческих группах, решение пишут на доске для всего класса.

**Время:** 20 мин.

### 4 этап. Контроль и самоконтроль

**УУД:**

- анализируют и осмысливают текст задачи;
- моделируют условие с помощью процентов;
- осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.

**Деятельность учителя:** предлагает решить самостоятельно задачу: «Турист прошел сначала 60% намеченного пути, а затем еще 20% оставшегося. После этого ему осталось пройти 8 км. Какой путь должен пройти турист?» — с последующей проверкой (через проектор).

**Деятельность учащихся:** выполняют решение задачи.

**ЭОР:** мультимедиапроектор.

**Время:** 5–8 мин.

### 5 этап. Коррекция

#### УУД:

- формулировать определения процента;
- как найти процент от числа.

**Деятельность учителя:** задает вопросы:

1. Что такое процент?
2. Как найти процент от числа?

**Деятельность учащихся:** отвечают на вопросы.

**Время:** 2–3 мин.

### 6 этап. Задание на дом

**Деятельность учителя:** задает задание на дом: с. 336, № 1538а, № 1537, № 1579.

**Деятельность учащихся:** записывают задание в дневники.

**Время:** 1–2 мин.

#### Библиографический список

1. **Блауберг И.В., Юдин Э.Г.** Становление и сущность системного подхода. — М.: Наука, 103. — 279 с.
2. **Боровских А.В., Розов Н.Х.** Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика. — М.: МАКС-Пресс, 2010. — 80 с.
3. **Воронцов А.Б.** Практика развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова. — М.: ЦПРУ «Развитие личности», 1998. — 360 с.
4. **Давыдов В.В.** Теория развивающего обучения. — М.: Интор, 1996. — 544 с.
5. **Далингер В.А.** Системно-деятельностный подход к обучению математике // Наука и эпоха: Монография / Под ред. О.И. Кирикова. — Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2011. — С. 230–243.
6. **Далингер В.А.** Компетентностный подход и образовательные стандарты общего образования // Образовательно-инновационные технологии: теория и практика: Монография / Под ред. О.И. Кирикова. — Кн. 2. — Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2009. — С. 7–18.
7. **Далингер В.А.** Образовательный стандарт нового поколения и системно-деятельностный подход в обучении математике // Фундаментальные исследования. 2012. № 6–1. — С. 19–22.
8. **Малыгина О.А.** Обучение высшей математике на основе системно-деятельностного подхода. — М.: Изд-во ЛКИ, 2008. — 256 с.
9. **Юдин Э.Г.** Системный подход и принцип деятельности. — М.: Наука, 1978. — 342 с.

### Решение задач

1) Пусть 100% — это остаток. Сколько процентов остатка осталось вспахать?

$$100\% - 40\% = 60\%$$

$$2,52 \text{ га} — 60\%$$

$$? — 100\%.$$

2) Чему равен 1% остатка?

$$\frac{252}{60} = 4,2 \text{ га.}$$

3) Чему равен остаток?

$$4,2 \cdot 100 = 420 \text{ га.}$$

Пусть  $x$  — все поле.

$$\text{Тогда остаток: } 100\% - 30\% = 70\%$$

$$420 \text{ га} — 70\%$$

$$? — 100\%.$$

4) Чему равен 1% всего поля?

$$\frac{420}{70} = 6 \text{ га.}$$

5) Какова площадь всего поля?

$$6 \cdot 100 = 600 \text{ га.}$$

**Ответ:** 600 га.

#### № 1539

$$769 \text{ м} — 100\%$$

$$? — 30\%$$

1) Чему равен 1%?

$$\frac{769}{100} = 7,6 \text{ м.}$$

2) Сколько метров дороги отремонтируют?

$$7,6 \cdot 30 = 228 \text{ м.}$$

**Ответ:** 228 м.

#### № 1548

$$120 \text{ кг} — 15\%$$

$$? — 100\%$$

1) Чему равен 1%?

$$\frac{120}{15} = 8 \text{ кг.}$$

2) Какова масса белого медведя?

$$8 \cdot 100 = 800 \text{ кг.}$$

**Ответ:** 800 кг.

*Л.Г. Мойсеева, учитель биологии МОУ «Тираспольская СШ № 10»*

## **РОЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В ВОСПИТАНИИ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ**

Происходящие в настоящее время социально-экономические преобразования в нашем обществе заставляют размышлять о будущем подрастающего поколения. Все чаще молодежь обвиняют в пассивности, нерешительности, отсутствии патриотизма, безверии и бездуховности. Сегодня государство испытывает потребность в людях с активной жизненной позицией, умеющих делать выбор и нести за него ответственность. Поэтому школьников нужно не просто учить, необходимо воспитывать в них полноценную и всесторонне развитую личность. Именно на этом основаны новые стандарты образования. В рамках новых стандартов реализуется принципиально новый подход к организации обучения, который направлен на раскрытие способностей каждого ребенка, формирование личности, а также готовность к жизни в современном мире.

Основное внимание уделяется результатам освоения образовательной программы, умению учиться, применять полученные знания в дальнейшей жизни. Необходимо развивать у учащихся на всех уровнях обучения таких качеств, как любовь к родной земле, знание родного языка, знание и уважение традиций и культуры своего народа. Обучение в школе — это самый длительный этап в обучении каждого человека. Он является решающим фактором в индивидуальном успехе каждого и определяет успешность развития страны.

Современное образование направлено не просто на репродуктивную передачу знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а на полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно определять учебную задачу, выбирать пути и способы ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат — то есть научиться учиться. Конечным результатом должен стать выпускник школы, способный смело ориентироваться в изменчивом мире, постоянно развиваться и принимать ответственные решения в различных сферах жизни.

Первоочередной задачей учителя сейчас является развитие личностно значимых качеств школьника, не останавливаясь только на передаче знаний. Гуманизация образования предполагает ценностное отношение к различным личностным проявлениям школьника. Знания же выступают не как цель, а как способ, средство развития личности. На сегодняшний день знания — это та

основа, на которой должны строиться компетенции учащихся — умение использовать эти знания в различных ситуациях. Это развитие определенных мыслительных процессов, навыков использования этих знаний. Переход на образовательные стандарты нового поколения невозможен без введения республиканского компонента.

Новые образовательные стандарты разработаны с учетом регионального и языкового компонентов. Предмету «Биология» уделяется одна из главных ролей в воспитании истинного патриота и ценителя особенностей и богатств своей малой родины. Одной из задач современного образования является формирование правильного представления у учащихся о том, в каком регионе он живет, развитие истинного патриотизма — любви к своему Отечеству. Звучит странно, но современный ребенок больше знает о красотах тропических лесов, чем о том, что особенного в природе родного края. Поэтому важной задачей образования должно стать развитие интересов учащихся в области изучения своей республики, заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края. Научить учиться и любить свою Родину — основная цель таких нововведений.

Одним из способов привлечения внимания, развития интереса к изучению своего края может быть усиление экологической направленности преподавания биологии с использованием республиканского компонента на уроках. Благодаря ему, повышается экологическое образование учеников, воспитывается активная гражданская позиция и любовь к родному краю.

Введение республиканского компонента — одно из стратегических направлений развития образования. Усиление республиканской проблематики — естественный ответ на процесс ведения новой образовательной политики, в результате которой сфера образования перестала быть предметом самостоятельной творческой активности участников учебно-воспитательной деятельности.

Республиканский компонент основан на принципах:

— региональности — включение особенностей нашей республики в учебно-воспитательный процесс.

— гуманизации — использование знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самореализации личности в своей республике.

— историзма — определение связи истории и современных процессов, происходящих в обществе.

— комплексности и интегративности — объединение знаний разных областей наук для достижения целей образования с учетом задач и потребностей региона.

— экологизации — воспитание экологически образованной личности, осознающей ответственность за сохранение и улучшение природы родного края.

Возрастает роль республиканского компонента не только в обучении, но и в воспитании подрастающего поколения. Благодаря введению республиканского компонента, посредством образования происходит обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение школьников системой знаний о регионе; подготовка молодежи к жизнедеятельности в проблемной социокультурной среде ближайшей территории и за ее пределами.

Уникальные особенности природы, истории, культуры и социально-экономическое своеобразие местности определяет содержание республиканского компонента образования, благодаря которому учащиеся могут благополучно адаптироваться в современных условиях, проникнуться любовью к родной земле и воспитать у себя потребность в сохранении и охране богатств родного края. Содержание республиканского компонента способствует формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, экологической образованности. Происходит успешная социализация личности, профессиональное самоопределение, ориентация образования на реализацию социально-экономической стратегии развития ПМР и обеспечение единства образовательного пространства на территории Приднестровья. Республиканский компонент способствует формированию личности учащегося как достойного гражданина своей Родины, умелого хранителя социокультурных ценностей и традиций. Компонент должен повысить статус образования как фактора развития региона и расширять комплекс гуманитарных и естественнонаучных методов познания, содействовать формированию деятельностной структуры личности; познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, физической культуры; расширить, углубить и конкретизировать знания, предусмотренные базовой программой.

Современное образование призвано заложить основы нравственности в молодом поколении, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию. Республиканский компонент в школьном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей малой родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения. Учащиеся усваивают при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Республиканский компонент курса биологии должен способствовать активизации познавательного процесса, социальной адаптации и подготовке учащихся к самостоятельной практической деятельности.

Учитель должен умело соединять содержание предмета «Биология» базового уровня с особенностями республики, ее исторической, географической, экономической, социальной, экологической и культурной спецификой.

Начиная работу по республиканскому компоненту, педагог сам должен знать особенности Приднестровья, а самое главное, он должен быть патриотом своей Родины. Содержание учебников по биологии не включает информацию о особенностях природы нашей республики. Поэтому каждому учителю при подготовке к урокам необходимо дополнительно подбирать материал, включающий информацию республиканского значения для повышения познавательного интереса учащихся. Республиканский компонент может включать 10–15% от общего содержания программы. Он реализуется диффузно, отдельных уроков не выделено. Содержание и объем республиканского компонента на уроке определяются тематикой урока, возрастными особенностями учащихся и степенью развития данного тематического направления в нашей республике.

Реализация республиканского компонента в образовательной программе может быть достигнута при изучении соответствующих тем на уроках или в резервное время, за счет часов вариативной части учебного плана. Успешность занятий будет зависеть от полноты использования наглядности и документального подтверждения информации. Исходя из цели и типа занятия, умело сочетая средства обучения, педагог способен эффективно развивать и формировать знания и представления у школьников об особенностях нашей уникальной земли. Происходит духовно-нравственное познание мира, проявляется интерес к родному краю, воспитывается любовь к Родине. При изучении республиканского компонента в рамках биологии происходит расширение природоведческих, экологических знаний на основе местного материала, воспитание бережного отношения к природе родного края, собственному здоровью и здоровью других людей, культуры поведения в природе. Учащиеся приобретают навыки использования полученных знаний в повседневной жизни.

В результате изучения материала республиканского компонента учащиеся должны знать и понимать особенности строения представителей основных систематических групп: растений, грибов, лишайников Приднестровья, особенности строения и образа жизни позвоночных и беспозвоночных, обитающих на территории ПМР, сорта основных сельскохозяйственных культур, выращиваемых в Приднестровье, породы животных и птиц, выращиваемых в нашем крае. А также важнейших вредителей и паразитов растений, животных, человека, встречающихся в ПМР, меры профилактики и борьбы с ними.

При последовательном системном введении республиканского компонента учащиеся должны приобретать навыки анализа и оценивания воздействия различных видов деятельности человека на окружающую среду Приднестровья.

Учащиеся смогут самостоятельно проводить поиск информации для прогнозирования результатов антропогенного воздействия на среду.

Изучение содержания республиканского компонента по общей биологии в основной школе направлено:

1) на закрепление содержания предмета в разделах «Селекция», «Антропогенез», «Экология», «Эволюционное учение», «Неклеточные формы жизни» и других на материале родного края;

2) на знакомство с информацией республиканского значения;

3) на изучение достижений современной науки на материалах республики;

4) на развитие представлений об уникальности нашей республики;

5) на приобретение учащимися компетентности, необходимой для ориентирования в социальной среде своего края;

6) на профориентацию учеников в области применения биологических знаний в республике.

Реализация указанных целей достигается в результате освоения содержания образования, дополняющего и конкретизирующего содержание разделов базового компонента стандарта.

Республиканский компонент способствует формированию личности школьника как достойного гражданина, знатока, создателя культурных ценностей и традиций Приднестровской Молдавской Республики, социализации подростков по месту рождения и проживания, использованию права на получение знаний о природе, экономике и культуре ПМР учащимся, развитию у учащихся навыков поисково-исследовательской работы: сбор, обработка и систематизация материала. Содержание республиканского образования должно способствовать реализации нового качества образования.

Школа должна подготовить ученика к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу экологического благополучия и других общечеловеческих ценностей. В общеобразовательных школах экология не входит в перечень обязательных предметов. Поэтому биология является основным средством экологического образования. Учащиеся с большим интересом рассматривают экологические проблемы Приднестровья: загрязнение воздуха своей местности, загрязнение вод реки Днестр, эрозия почв, антропогенное воздействие на флору и фауну ПМР.

Над темой «Республиканский компонент на уроках биологии» я работаю уже более 10 лет. В 2009 году принимала участие в составлении учебно-методического пособия «Республиканский компонент на уроках биологии к учебнику В.В. Пасечника „Ботаника. 6 класс”» (Дубейковская В.В., Каминская Е.В., Мойсеева Л.Г. — Тирасполь, 2009). В 2013 году при прохождении курсов повышения квалификации по ЛТП при ПГИРО, мною была написана творческая

работа на тему «Республиканский компонент на уроках общей биологии по программе В.В. Пасечника. 10–11 классы», в которой были указаны основные разделы и темы, где, на мой взгляд, наиболее целесообразно использовать материал республиканского компонента. Также в работе был подобран материал по нашей республике к каждой теме урока. И даже с переходом на новую программу авторов С.Б. Данилова, Н.И. Романовой, А.И. Владимирской собранный материал не потерял своей актуальности. Во время работы над данной темой для сбора наиболее полной и достоверной информации по республике неоднократно обращалась за помощью к ведущим специалистам Минздрава ПМР, Министерства экологии и природопользования, Приднестровского НИИ сельского хозяйства, ООО «Акватир», рыбхоза «Незавертайловка» и др. К сожалению, доступной информации по республике не так уж и много. Поэтому, для того чтобы заинтересовать учащихся особенностями нашей республики, ее уникальностью и неповторимостью, учителю необходимо приложить немало усилий для поиска и подбора информации.

Так, при изучении темы «Селекция» для поднятия патриотического духа и чувства гордости за родной край я знакомя учеников с историей создания Приднестровского научно-исследовательского института сельского хозяйства и основными направлениями деятельности за 80 лет существования. Большое внимание необходимо уделить достижениям ученых института в селекционной работе по выведению новых сортов и гибридов сельскохозяйственных растений. Данный материал может быть подготовлен самими учащимися в виде реферативной работы либо защиты творческого проекта. Большой вклад ученых института внесен в разработку мер по защите растений и борьбе с вредителями культурных растений. Необходимо указать на фермерские хозяйства и фирмы, которые сотрудничают сейчас с институтом. Приднестровский НИИ сельского хозяйства занимается созданием государственного реестра селекционных достижений, к районированию сортов на территории ПМР. Рекомендуемые сорта растений для районирования на территории ПМР приводятся в приложении 1. Благодаря республиканскому компоненту, учащиеся узнают о вкладе приднестровских ученых в селекцию растений.

Также при изучении данной темы необходимо остановиться на том, что во времена существования колхозов и совхозов Приднестровье славилось своими достижениями в животноводстве. Но с развалом Союза и переходом к самостоятельности эта отрасль сельского хозяйства оказалась нерентабельной и требующей больших материальных затрат. Сегодня селекцией животных в республике никто не занимается, поэтому животных для выращивания завозят из стран ближнего и дальнего зарубежья. Выращиванием районированных пород животных занимаются в частных подсобных хозяйствах и

в фермерских хозяйствах. В республике есть предприятие ООО «Акватир» и рыбхоз «Незавертайловка», которые занимаются разведением и промышленной переработкой рыбы, крупнейшие птицефабрики в ПМР принадлежат фирме «Калиюга», СПК «Авангард», ООО «Рустас» — выращивание крупного рогатого скота и свиней и др. Породы животных, районированные в Приднестровье, которые могут быть использованы для производства мяса, молока, яйца, шерсти, шкур, икры как в специализированных животноводческих хозяйствах, так и в личном подсобном хозяйстве, приведены в приложении 2. При изучении данной темы учащиеся знакомятся с важнейшими сортами основных сельскохозяйственных растений, выращиваемых в регионе, с основными породами сельскохозяйственных животных и птиц, разводимых в республике, с вредителями и паразитами растений, животных, встречающихся в Приднестровье, с мерами профилактики и борьбы с ними.

Особое место в обучении учащихся 10–11 классов должно уделяться интегрированному экологическому обучению, связывая общей целью многие школьные дисциплины (биология, химия, физика, обществознание, география), которые способны более углубленно понимать основные экологические законы, обусловленные круговоротом веществ и энергии, а также процессы динамического равновесия в природе, диалектическую взаимосвязь и взаимобусловленность природы и общества. При рассмотрении региональных и местных данных состава атмосферного воздуха, воды, почв, энергетических и экологических проблем, учащиеся совсем по-иному воспринимают информацию, касающуюся своей местности. Изучение причин возникновения экологических проблем в своей республике способствует повышению познавательной активности учащихся в области поиска путей решения проблем либо устранения причин их возникновения на конкретных примерах. Изучение тем данного направления способствует развитию творческих способностей учащихся, которые могут быть оформлены в виде сообщений, рефератов, творческих проектов, презентаций исследовательского направления.

Изучение богатства видового разнообразия растительного и животного мира республики дает возможность учащимся познакомиться с уникальностью Приднестровья, ее заповедными уголками и редчайшими видами, особо охраняемыми природными территориями республиканского и местного уровня, со значением этих видов растений и животных в природе и жизни человека. Они учатся определять причины исчезновения некоторых видов растений и животных, анализировать и оценивать воздействие человека на природу Приднестровья.

Систематическое и последовательное включение в темы общей биологии 10–11 классов республиканского компонента, применение различных методов, форм и средств обучения вырабатывает у учащихся положительную мотивацию, осознание личностной значимости конечного результата. А это является стимулом к дальнейшим действиям и развитию самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Основной результат введения республиканского компонента — формирование у учащихся активной природосохраняющей позиции. Эта работа должна проводиться начиная с первой ступени образовательного процесса. Биологическое образование и республиканский компонент последовательно формируют и углубляют у учащихся биологические и экологические понятия, содействуют воспитанию экологической культуры, формируют целостное представление об экологических проблемах региона, о причинах их возникновения и влияния на природу и на человека, понимание путей решения региональных проблем, компетентности в вопросах сохранения окружающей среды и собственного здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Учащиеся более детально изучают экологическую обстановку своей республики и проводят параллель с мировыми экологическими проблемами. В ходе своей работы они ведут исследовательскую деятельность, пишут рефераты, делают сообщения. Не менее важным является формирование проектно-ориентированного мышления, умение выстраивать стратегию жизни и последовательно реализовывать ее через систему практических действий на основе адекватной оценки своих возможностей и сложившейся ситуации.

Материал республиканского компонента позволяет понять место человека в природных системах и способы рационального природопользования, обобщить знания в области сохранения природы и окружающей среды.

#### **Библиографический список**

1. Базисный учебный план для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования (МП ПМР от 04.05.2016 г. №510).
2. Государственный образовательный стандарт основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики (МП ПМР от 04.05.2016 г. №510).
3. Государственный реестр селекционных достижений. — Тирасполь, 2009.
4. Закон «Об образовании» (в действующей редакции).
5. Инструктивно-методическое письмо о преподавании учебного предмета «Биология» в организациях общего образования в 2016/17 учебном году.

Продолжение табл.

№ п/п	Название культуры	Кол-во сортов	Примеры
<b>II. Зерно-бобовые культуры</b>			
1	Горох	8	Топаз 2, Верде 1, Рената и др.
2	Фасоль	5	Кризантема, Флоаре, Сперанца и др.
3	Чечевица	2	Краснодарская 49, Луганчанка
4	Чина	2	Степная 12, Красноградская 6
5	Нут	3	Луганец, Волгоградский
<b>III. Крупяные культуры</b>			
1	Просо	3	Харьковское 31, Сяйво
2	Гречиха	4	Украинка, Иванна
<b>IV. Масличные культуры</b>			
1	Подсолнечник	24	Лакомка, Азовский, Фаворит, Арена
2	Соя	8	Аура, Доринца, Ликурич и др.
<b>V. Технические культуры</b>			
1	Сахарная свекла	9	Перла F1, Гала F1, Анка F1 и др.
2	Табак	6	Юбилейный 8, Молдавский 272, Дойна 211
<b>VI. Кормовые культуры</b>			
1	Однолетние травы		
А)	Вика посевная	7	Львовянка, Делия, Молдаванка и др.
Б)	Сорго-суданковые гибриды	2	Утес F1, МСС-F1
В)	Суданская трава	3	Одесская 221, Мироновская 8
Г)	Рапс озимый и яровой	3+2	Горизонт, Орион
2	Многолетние травы бобовые		
А)	Эспарцет	2	Константин, Южноукраинский
Б)	Люцерна	6	Рассвет, Регина, Роксолана
В)	Козлятник восточный	2	Антей, Донецкий 90
3	Многолетние злаковые		
А)	Ежа сборная	1	Заречная
Б)	Кострец безостый	1	Луговой

6. Каталог «Сорта и гибриды овоще-бахчевых культур, картофеля и многолетних трав». — Тирасполь, 2008.
7. Концепция воспитания детей и молодежи Приднестровья (Указ Президента ПМР от 12.05.2003 г. №201).
8. Концепция государственного образовательного стандарта общего образования ПМР (МП ПМР от 02.07.2012 г. №649).
9. Концепция духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья (МП ПМР от 21.07.2009 г. №800).
10. **Косячук Л.С., Марьянова И.Б.** Республиканский компонент образовательной области «Биология». — Тирасполь, 2016.
11. Сборник нормативного и программного сопровождения по учебному предмету «Биология». — Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2009.
12. Тематическое планирование по биологии для 5–11 классов (базовый уровень).
13. <http://schoolpmr.3dn.ru> — сайт «Школа Приднестровья».
14. [school-kraevedenie.narod.stroev/stroev1.htm](http://school-kraevedenie.narod.stroev/stroev1.htm)
15. [www.revich@mail.ecfor.rssi](mailto:www.revich@mail.ecfor.rssi)
16. [ecology-pmr.org](http://ecology-pmr.org)
17. [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

Приложение 1

**Сорта и гибриды растений,  
включенные в Государственный реестр селекционных достижений,  
допущенные к районированию в ПМР**

№ п/п	Название культуры	Кол-во сортов	Примеры
<b>I. Зерновые культуры</b>			
1	Пшеница озимая мягкая	32	Бельчанка 5, 7, Одесская 117, 132, Тира, Кодрянка, Дана, Троян и др.
2	Пшеница твердая озимая	6	Дельта, Мрия, Алы парус, Дельфин
3	Гибрид-тритикале	3	Кишиневский 917, Зенит одесский
4	Рожь озимая	3	Белта, Нива, Киевское 93
5	Ячмень озимый	13	Ярна, Тайна, Тигина, Мугурел, Фермер
6	Ячмень яровой	15	Престиж, Эдем, Цезарь, Гетман, Вакул
7	Овес	1	Скакун
8	Кукуруза	30	Одесская 10, Порумбень 459, Бемо 210СВ, Молдавский 456МВ, Кишиневский 307ЛБ
9	Сорго	7	Молдавский 51, Кормовой 5, Пищевой 1

Продолжение табл.

№ п/п	Название культуры	Кол-во сортов	Примеры
<b>VII. Корнеплоды кормовые</b>			
1	Свекла	6	Полтавский 71, Барбара, Амиго и др.
<b>VIII. Бахчевые кормовые культуры</b>			
1	Арбуз кормовой	1	Яксеатовский
2	Тыква кормовая	4	Украинская многоплодная, Валок, Гибрид 72
<b>IX. Эфиромасличные культуры</b>			
1	Мята	4	Лекарственная 1, Симферопольская 200
2	Шалфей мускатный	5	Дачия 50, Заводской
3	Шалфей лекарственный	2	Дацинол, Генецей
4	Фенхель	1	Мэрцишор
5	Лаванда	2	Кишиневская 90, Синева
6	Роза эфиромасличная	3	Лань, Радуга
7	Ромашка	1	Бальзам
<b>X. Картофель</b>			
	Картофель	7	Зов, Луговской, Ранняя зорька
<b>XI. Овощные культуры</b>			
1	Капуста белокочанная	17	Лири, Завадовская, Сигма, Белоснежка
2	Капуста цветная	3	Опал F1, Гарантия
3	Капуста краснокочанная	2	Гако, Ворокс F1
4	Салат	2	Кучерявец одесский
5	Шпинат	2	Виктория, Матадор
6	Щавель	2	Бельвильский, Одесский 17
7	Ревень	2	Огрский 13, Зорянка
8	Укроп	4	Борей, Ханак
9	Огурец	17	Родничок F1, Фаворит, Струмок и др.
10	Томаты	43	Факел, Ляна, Новичок и др.
11	Лук репчатый	4	Пингвин, Халцедон

Продолжение табл.

№ п/п	Название культуры	Кол-во сортов	Примеры
12	Чеснок	1	Полет
13	Морковь столовая	5	Артек, Красавка и др.
14	Свекла столовая	4	Цилиндр, Красный шар
15	Редька	3	Одесская 5, Зимняя круглая белая
16	Редис	6	Гиочел, Сора, Коралл
17	Бобы овощные	1	Белые румынские
18	Фасоль овощная	3	Тираспольская, Зорюшка
19	Кукуруза сахарная	5	Виола, Золотое руно F1, Полярис
20	Перец сладкий	8	Полет, Орленок, Лумина
21	Перец гогошары	5	Меришор, Колобок, Рубиновый
22	Перец острый	3	Фок, Пламень
23	Баклажан	3	Вэратик, Суклейский
24	Петрушка	3	Астра, Алба
25	Сельдерей	3	Монарх, Омега
26	Горох овощной	6	Изумрудный, Горн, Сфера
<b>XII. Бахчевые культуры</b>			
1	Арбуз столовый	7	Радость, Таврийский
2	Дыня	4	Приднестровская, Басарабия
3	Тыква	3	Юбилейная, Херсонская
4	Кабачок	4	Водопад, Ленуца F1
<b>XIII. Цветочные декоративные культуры</b>			
1	Астра	17	Констанция, Мэрцишор и др.
2	Канна садовая	10	Лучика, Гамма, Кишинэу и др.
3	Хризантема	11	Доринца, Извор, Ляна и др.
<b>XIV. Плодово-ягодные культуры</b>			
1	Яблоня	29	Прима, Джонатан, Джонарет и др.
2	Груша	14	Зорька, Сокровище, Ноябрьская и др.
3	Айва	7	Комета, Зара и др.
4	Слива	17	Венгерка молдавская, Президент и др.
5	Алыча	3	Рубиновая, Черноморская



Окончание табл.

№ п/п	Название культуры	Кол-во сортов	Примеры
6	Абрикос	6	Краснощекий, Надежда, Букурия и др.
7	Персик	14	Кардинал, Молдова, Сочный и др.
8	Черешня	14	Валерий Чкалов, Рекорд и др.
9	Вишня	8	Ранняя 2, Шпанка раняя и др.
10	Орех	5	Кишиневский, Костюженский и др.
11	Малина	2	Скромница, Барнаульская
12	Черная смородина	7	Голубка, АЯ и др.
13	Земляника	8	Талисман, Луч Вира и др.
14	Тутовый шелкопряд	6	Молдова 9, Белоконная 2 и др.
<b>XV. Виноград</b>			
1	Столовые сорта	20	Ляна, Молдова, Кодрянка и др.
2	Технические сорта	29	
А)	Белый	14	Шардоне, Алиготе и др.
Б)	Черный	15	Мерло, Одесский черный и др.

Приложение 2

**Породы животных, районированные в Приднестровье**

Название животного	Вид получаемой продукции	Рекомендуемые породы и кроссы	
		Чистопородные	Кроссы
<b>Свиньи</b>	<b>Свинина</b>	Крупная Белая, Ландрас, Дюрок, Гемпшир, Йоркшир, Пьетрен, Молдавский мясной тип	<i>Двух- и трехпородные кроссы:</i> Материнская основа: Крупная белая, Эстонская Беконная, Молдавский мясной тип. Отцовская основа: Эстонская Беконная, Ландрас, Дюрок, Гемпшир
<b>Крупный рогатый скот (далее — КРС)</b>	<b>Говядина</b>	Молдавский тип черно-пестрого скота, Симментальская, Красная степная, Геррефорд, Шароле,	Материнская основа: Черно-пестрая, Симментальская, Красная степная. Отцовская основа: Геррефорд, Шароле, Абердин-Ангус, Санта-Гертруда

Продолжение табл.

Название животного	Вид получаемой продукции	Рекомендуемые породы и кроссы	
		Чистопородные	Кроссы
		Бельгийская светло-голубая, Абердин-Ангус, Кианская, Санта-Гертруда	
<b>Молочные породы КРС</b>	<b>Молоко</b>	Красная степная	Красная степная с черно-пестрой и голштинской
		Симментальская	Симментальская с черно-пестрой и голштинской
		Молдавский тип черно-пестрого скота	Симментальские и красно-степные коровы с черно-пестрыми и голштинскими быками
		Лимузинская	Скрещивание с районированными в Молдове породами
<b>Овцы и бараны</b>	<b>Баранина (мясо + шерсть + молоко)</b>	Каракульская, Цигайская, Тексель	Материнская основа: Каракульская, Цигайская. Отцовская основа: Тексель, Остфризская
<b>Птица. 1. Куры</b>	<b>Мясо + яйцо</b>	Корниш, Кохинхин, Брахма	
	<b>Яйцо</b>	Адлерская се-ребристая	Русская белая, Нью-Гемпшир, Плимутрок, Юрловская голосистая
		Кучинская юбилейная	Нью-Гемпшир, Австралорп, Род Айлэнд, Плимутрок, Леггорн
		Молдавская голошейная, Род Айлэнд, Нью-Гемпшир, Австралорп черный, Белый Леггорн	
<b>2. Гуси</b>	<b>Мясо</b>	Кубанская серая, Китайская, Кубанская, Итальянская, Холмогорская, Тулузская, Крупная серая,	

Продолжение табл.

Название животного	Вид получаемой продукции	Рекомендуемые породы и кроссы	
		Чистопородные	Кроссы
		Горьковская, Рейнская, Псковская (лысуха), Тульская, Виштинес	
<b>3. Утки</b>	<b>Мясо + яйцо</b>	Пекинская, Белая Московская, Украинская, Зеркальная, Руанская, Мускусная, Хаки-Кемпбелл, Индийские бегуны, Черная белогрудая	X-11, Медео, Арман, Бройлеры
<b>4. Цесарки</b>	<b>Мясо</b>		Серо-крапчатые, Белые, Голубые
<b>5. Индейки</b>	<b>Мясо + яйцо</b>	Северокавказская бронзовая, Северокавказская белая, Бронзовая широкогрудая, Белая широкогрудая, Московская белая	
<b>6. Перепела</b>	<b>Яйцо</b>	Английская белая, Английская черная	
<b>Кролики</b>	<b>Мясо + шкурка</b>	Белый великан, Советская шиншилла, Серебристая, Серый великан, Венская голубая, Черно-бурая, Калифорнийская, Русский горностаевый, Бабочка	

Окончание табл.

Название животного	Вид получаемой продукции	Рекомендуемые породы и кроссы	
		Чистопородные	Кроссы
<b>Рыба</b>	<b>Мясо + икра</b>	Белуга, Русский осетр	
	<b>Мясо</b>	Стерлядь, Карп, Белый амур, Зеркальный карп, Пестрый толстолоб, Веслонос	Бестер (белуга + стерлядь) Гибрид Карп (зеркальный карп + тросинец), Гибрид Толстолоб (белый толстолоб с пестрым толстолобом)

*Е.Ю. Назмеева, учитель английского языка  
МОУ «Бендерская гимназия № 2»*

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ СТАНДАРТОВ

Государственный стандарт общего образования ставит главными задачами формирование общей культуры учащегося, умение им решить в процессе обучения развивающие, мировоззренческие и воспитательные задачи, задачи его социализации. И главная цель школы — сформировать у ученика эти навыки.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, умеющие ориентироваться в любой ситуации, решать любые задачи, которые ставит жизнь, прогнозируя возможные последствия. И именно школа вместе с семьей должны обеспечить учащегося универсальными навыками.

Регламентация учебного времени, жесткие требования к выполнению учебных программ ведут к снижению активности и самостоятельности учащихся. Не секрет, что анализ современного процесса обучения полон противоречий. С одной стороны — высокие требования к самому процессу образования, где в центре внимания находится личность ребенка, с другой — потребность школьников к самостоятельной творческой деятельности и преобладание в практике преподавания репродуктивных методов. Разрешение этих противоречий — стимулирование самостоятельной творческой деятельности учащихся. Только в творчестве, я уверена, возможно развитие личности.

Все дети любят творчество. Если попытаться учить так, чтобы всякий раз ученики открывали что-то новое, неизвестное для них, то возрастет интерес учеников к предмету, к выполнению «скучных» домашних заданий. А мы, учителя, эффективнее будем достигать образовательной цели. Еще известный советский психолог Л.С. Выготский в своих трудах писал: «В каждодневной окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины, и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека».

Творческая работа — это и процесс, и продукты деятельности, это и личные качества, и среда, создающая условия для самовыражения. Творческие работы я стараюсь проводить как на уроках, так и во внеурочной деятельности. На уроках это и подготовка тематических презентаций, и использование метода проектов, и написание писем и эссе в рамках подготовки к ЕГЭ.

Хочу подробнее остановиться на внеурочной деятельности. Уже много лет я занимаюсь научно-исследовательской работой с учащимися по моему предмету. Считаю, что этот вид работы с учениками помогает сформулировать очень ценные для дальнейшей жизни человека качества, такие, как: умение самостоятельно добывать знания, генерировать идеи, критически мыслить, анализировать, обобщать научные знания, делать выводы — в общем, делать все то, без чего невозможно найти свое место во взрослой жизни. Умение вести исследовательскую работу позволяет ученикам узнать что-то новое, активизируя их познавательные функции. Чаще всего ученик на уроке только пассивно усваивает предлагаемые ему знания, он нацелен только на то, чтобы дать правильный ответ и получить положительную оценку. Занимаясь с учащимися исследовательской деятельностью, я учу их работать с научной литературой, проводить наблюдения, обобщать имеющиеся сведения по изучаемой теме. Ученики приобретают в процессе работы умение логически мыслить, интуицию, оригинальность и гибкость мышления. Мне кажется, что это бесценный опыт для ребенка.

Из своего опыта работы могу выделить, что не все дети испытывают интерес к изучению английского языка как школьного предмета, но абсолютно все — и одаренные, и так называемые «слабые» — легко откликаются на предлагаемые дополнительные задания. Есть, правда, дети, которые, моментально загораясь, не выдерживают сложной, кропотливой исследовательской работы. Этот вид деятельности требует определенных волевых усилий и самодисциплины. Но, к счастью, в любом классе есть дети, которые хотят выйти за рамки урока, на которые мы опираемся при подготовке открытых уроков, предметных

недель и вечеров. Так происходит отбор детей для научно-исследовательской работы. Другая важная проблема — выбор темы исследования. Столько уже написано курсовых и дипломных работ, столько всего интересного, но уже проработанного есть в интернете... Где же взять что-то новое? Всем понятно, что успех каждой научной работы наполовину зависит от выбранной темы. Она должна быть актуальной, новой, оригинальной, но где ее найти? А дети сами в этом помогут. Спросите их, что им интересно, что бы они хотели изучить подробнее, и оригинальная тема найдется.

Так было у меня с последней работой. Наша гимназия два года назад работала по учебнику М.З. Биболевой «Enjoy English». Каждый раздел (Unit) этого учебника содержит задание, где нужно прочитать и перевести английские анекдоты. Понятно, что они адаптированы под уровень и возраст учащихся. Дети смеялись не над анекдотом, а, как им казалось, над их примитивностью. Ученики спрашивали: «А что, все английские анекдоты такие?». Так «родилась» тема научно-исследовательской работы «Лингвистические средства достижения комического эффекта в английских анекдотах». Ученик одиннадцатого класса Плотнюк К. на просторах интернета отобрал и проанализировал сто аутентичных английских анекдотов. Ученик выявлял, какими лингвистическими средствами достигается комический эффект в каждом из них.

В результате исследований ученик пришел к ряду выводов, одни из которых являлось то, что мы не улавливаем суть анекдота не из-за того, что он не смешной, а из-за того, что нам порой не хватает знаний языка для понимания. Занимаясь этой работой, ученик испытал настоящую радость познания, вырос его авторитет как среди одноклассников, так и среди моих коллег-учителей. Вокруг него создалась ситуация успеха, повысилась его самооценка, он все-таки увлекся английским языком и после окончания гимназии поступил на филологический факультет ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Нельзя сказать, что научно-исследовательская деятельность поможет решить все имеющиеся проблемы обучения английского языка, но я думаю, что этот вид работы способствует развитию учащихся во многих отношениях. Ученику предоставляется возможность использовать приобретенные языковые навыки и речевые умения в новых реальных ситуациях. Исследовательская деятельность уже сама по себе является мощным развивающим инструментом. А в комплексе с другими образовательными факторами, такими, как прочно сформированные учебные навыки, креативное мышление, она способствует развитию творческой гармоничной личности обучающегося.

### Библиографический список

1. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб. ст. / Под ред. А.С. Обухова. — М.: НИИ школьных технологий, 2006.
2. **Подьяков А.Н.** Методические основы изучения и развития исследовательской деятельности // Школьные технологии. 2006. № 3.
3. **Савенков А.И.** Исследовательское обучение — возможность преодолеть «образовательный предел» // Директор школы. 2003. № 10.

*Т.В. Подопригора, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская СШ № 3 им. А.П. Чехова»*

### ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Каждое поколение людей предъявляет свои требования к школе. Если до недавнего времени важнейшей ее задачей было вооружить учащихся знаниями и умениями, то теперь задачи общеобразовательной школы иные. Следовательно, чтобы человек не отстал от жизни, от науки, он должен непрерывно заниматься самообразованием. Поэтому при обучении необходимо найти в педагогическом процессе такие условия, которые могли бы в максимальной степени способствовать проявлению самостоятельности и активности мышления учащихся, а также продвижению в их умственном развитии.

Обучение, которое сводится лишь к накоплению знаний, а не формирует умение думать, не учит тем мыслительным операциям, с помощью которых приобретаются осмысленные знания, малоэффективно для умственного развития.

Одна из основных целей преподавания математики в начальной школе заключается в том, чтобы научить детей учиться, то есть сформировать у них следующие общие умения: организационные, коммуникативные, интеллектуальные, оценочные.

Как же развивать логическое мышление школьников, опираясь на программный материал начальной школы?

По мнению методистов, педагогов и психологов, богатым арсеналом эффективных средств, необходимых для развития мышления, располагает геометрический материал. Именно курс геометрии учит логически мыслить. В этом и заключается актуальность темы моего доклада.

Выбор геометрического содержания в обучении математики младшего школьника как предмета моего исследования не был случайным. Ведь геометрия давно и прочно вошла в систему общего образования во всех странах. Исторически геометрия является «матерью» всей сегодняшней математики. Цели и результаты обучения геометрии не ограничиваются рамками предметных знаний, предусмотренных программой, поскольку сам процесс изучения геометрии имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие личности: формирование мыслительных процессов, восприятия, памяти, внимания.

Несмотря на то, что курс геометрии в школе начинается не с начальной школы, а в седьмом классе, я считаю, что необходимо вводить элементы геометрических заданий уже с первого класса. В учебниках начальных классов геометрическому материалу отведено очень мало учебного содержания, всего от 1 до 3,5%. Поэтому я стараюсь дополнительно находить интересные и познавательные геометрические задания к каждому уроку.

Акцентирование геометрического содержания в моей работе обусловлено еще и тем, что геометрический материал в гораздо более высокой степени, чем арифметический, и тем более алгебраический, соответствует ведущему в младшем школьном возрасте виду мышления — образному. На сегодня многие исследователи согласны с тем, что процесс развития мышления ребенка следует строить на основе развития ведущего в данном возрасте вида мыслительной деятельности. А для того, чтобы реализовать этот процесс, следует использовать как адекватное содержание (то есть позволяющее облегчить систематическую образность подачи), так и технологии, опирающиеся на образный стиль мышления.

От того, насколько сформирован образ мышления ребенка, зависит не только развитие его математических способностей, но и то, насколько в будущем он сможет разобраться сам в себе, реализовать свои возможности, используя полученные знания.

Изучив теорию развития мышления младших школьников, я стала на уроках и во внеклассной работе по математике включать геометрические задания, связанные с умением делать выводы, используя приемы анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Для этого подбирала материал, занимательный по форме и содержанию.

Я считаю, что основные задачи изучения геометрического материала в 1–4 классах заключаются в том, чтобы создать у детей четкие и правильные

геометрические образы, развивать пространственные представления, вооружить их навыками черчения и измерения, имеющими большое жизненно-практическое значение, и тем самым подготовить учеников к успешному изучению систематического курса геометрии.

Формирование геометрических представлений является важным разделом умственного воспитания, имеет широкое значение во всей познавательной деятельности человека. Задача развития у младших школьников геометрических представлений состоит в том, чтобы научить их видеть геометрические образы в окружающей обстановке, выделять их свойства, конструировать, преобразовывать и комбинировать фигуры, изображать их на чертеже, выполнять измерения.

Основной задачей изучения геометрического материала в начальных классах является формирование у учащихся четких представлений и понятий о таких геометрических фигурах, как точка, отрезок, угол, многоугольник. При этом система упражнений и задач геометрического содержания и методика работы над ними должны способствовать развитию пространственных представлений у детей, умений наблюдать, сравнивать, абстрагировать и обобщать.

В содержании начального геометрического образования должны найти свое отражение — пусть в самой элементарной и доступной детям форме — основные геометрические идеи: движения, преобразования, инвариантности основных свойств геометрических фигур. Уже на первой ступени приобщения к геометрическим знаниям дети должны получить первоначальную ориентировку во взаимном расположении фигур, в умении выделять изучаемые фигуры как элементы тел.

Я считаю, что изучение геометрического материала должно быть от начала до конца активным, конкретным, наглядным. Поэтому на своих уроках я использую практические упражнения, где мои учащиеся воспринимают не только готовые геометрические фигуры и тела, но и сами создают и воспроизводят изученные геометрические формы. Для этого учащиеся используют вырезание и наклеивание, моделирование, черчение, образование фигур на подвижных моделях, а также путем перегибания листа бумаги. Полученные геометрические представления дети широко используют на практике: на уроках труда, рисования, природоведения.

Итак, в процессе изучения геометрического материала в начальных классах учащиеся:

- 1) накапливают запас геометрических представлений и понятий;
- 2) знакомятся с некоторыми величинами (длиной, периметром, площадью, массой);

3) приобретают навыки работы с инструментами (линейкой, циркулем, угольником);

4) усваивают геометрическую терминологию.

А также у учащихся формируются конструкторские умения:

- узнавать и выделять основные геометрические фигуры в окружающей жизни, на рисунках, чертежах;
- собрать несложную фигуру из готовых частей;
- видоизменять (трансформировать) фигуру;
- разделять данную фигуру на составные части;
- изобразить фигуру на бумаге.

Изучение геометрического материала в начальных классах носит предметно-практический и наглядно-действительный характер.

На основе предметно-практической деятельности у детей формируются навыки самостоятельного выполнения заданий, воспитывается умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль в ходе выполнения задания. Доступная детям практическая деятельность помогает также снизить умственное переутомление, которое часто возникает у детей с ослабленным здоровьем.

Не только на уроках математики я стараюсь развивать пространственное воображение своих учащихся, но и на других уроках.

К примеру, на уроках рисования в 1 и 2 классах моделями для рисунков я использую предметы, близкие по своей форме к простейшим геометрическим фигурам (флажки, тетради, портфели, тарелки, рамки и т. п.), а также изображения предметов растительного мира и животного, содержащие элементы простейших геометрических фигур. В процессе рисования дети не только познают форму предметов, но и примерные количественные соотношения частей предметов, их взаимное расположение, направление линий. В 3 и 4 классах существенно новым является изображение тел на плоскости, причем здесь играет роль расположение предметов, и, следовательно, геометрический образ раскрывается с различных полей зрения. При этом дети рисуют предметы, близкие по форме к простейшим геометрическим телам: стакан, коробка, яблоко, пирамида.

Уроки труда также тесно связаны с геометрией. Здесь эта связь носит действительный характер. В процессе работы над материалом (бумагой, картоном, глиной) дети моделируют геометрические фигуры и тела, познают их свойства. Если на уроках рисования главную роль играли зрительные восприятия, то на уроках труда они дополняются осязанием и ощущениями при движении рук. Изготавливая изделия из детали, составляя узоры или украшения, дети сталкиваются с большим разнообразием форм. Кроме того, учащиеся

должны научиться выполнять чертежи и технические рисунки, что имеет исключительно важное значение в геометрическом образовании.

Уроки физкультуры также содержат моменты, связанные с геометрическим образованием. Так, например, на этих уроках ученики получают ориентировку в направлении: направо, налево, вверх, вниз, в горизонтальном и вертикальном направлении, в построении по прямой линии, в круг, по границе участков в форме прямоугольника, квадрата, в поворотах на прямой, развернутый, полный угол.

На уроках русского языка при чтении статей учащиеся встречаются с выражениями о направлении, форме предметов и их взаимном расположении.

На уроках чтения учащиеся знакомятся со старинными мерами измерения величин, которые широко используются в произведениях поэтов-классиков, а также в пословицах и поговорках. К примеру, у А.С. Пушкина в стихотворении «Зимняя дорога» используется старинная русская мера длины — верста.

Итак, при изучении всех учебных предметов идет накопление геометрических представлений. Задача состоит в том, чтобы координировать все эти виды работ, которые служат одной цели.

Одной из первых величин, с которыми знакомится первоклассник, это длина. Первая единица измерения длины — сантиметр. В процессе изучения данной темы ученики знакомятся и с другими единицами длины: дециметр, метр, километр.

Сейчас я на примере развития данной темы покажу, как можно формировать у учащихся пространственное воображение.

Сначала ученики знакомятся с понятием «отрезок», выясняют, что значит равные и неравные отрезки, знакомятся со способом сравнения их (путем наложения отрезков друг на друга). Далее я знакомлю детей с измерением отрезков с помощью мерок. Введение данного этапа позволяет акцентировать внимание учеников на понятии «мера», что создаст благоприятные условия для более осознанного перехода к знакомству с сантиметром. Перейду к изложению сути данного этапа. Прежде всего я довожу до сознания учеников, что отрезки можно измерять разными мерками. При этом выясняется, какую мерку удобнее использовать в каждом случае. Для этой цели я заранее заготавливаю полоски длиной в 30 см и 15 см и ставлю перед классом задачу: «На доске начерчены два отрезка (они имеют длину 90 см и 120 см и расположены так, чтобы не было видно, какой из них имеет большую длину). С помощью этой полоски (показываю полоску в 30 см, но длина ее не указывается) нужно выяснить какой из отрезков на доске длиннее». Это задание вызывает большой интерес у учащихся, ведь они сами должны догадаться, как решить поставленную перед ними задачу. Прикладывая данную полоску сначала к одному отрезку,

затем к другому, они выясняют, что в первом отрезке она укладывается 3 раза, а во втором 4. И самостоятельно делают вывод: «Второй отрезок длиннее, так как 4 больше 3». Я предлагаю второе задание: «Докажите, что второй отрезок длиннее, используя для этого другую мерку (предлагается мерка в 15 см)». Ученики опять накладывают данную им мерку по длине первого и второго отрезков. Получают: в первом отрезке мерка уложилась 6 раз, во втором 8 раз. Соответственно делают вывод: «второй отрезок длиннее первого, так как 8 больше 6». Таким образом, ученики сами убеждаются, что для сравнения длин отрезков можно использовать любую мерку.

Далее я говорю: «А теперь первый отрезок измерим второй меркой (15 см), а второй отрезок первой меркой (30 см)». Ученик у доски выполняет это задание и получает, что в первом отрезке мерка уложилась 6 раз, а во втором 4 раза. «Что же получилось? Если 6 больше 4, значит, первый отрезок длиннее второго? Может мы допустили ошибку и поспешили с выводом? Почему в первом случае второй отрезок был длиннее, а во 2 случае длиннее первый?»

В результате подробного разбора данной ситуации ученики осознают, что для сравнения длин отрезков необходимо измерять их одной меркой. Далее я говорю: «Все люди договорились между собой о единых мерках. С одной такой меркой мы познакомимся сегодня. Это сантиметр. Начертите отрезок в 2 клеточки, это и есть сантиметр».

На одном из уроков по данной теме я использовала фрагмент из мультфильма «38 попугаев», который также помог наглядно увидеть, для чего нужны единые мерки измерения длины. Был поставлен вопрос, почему удав так и не узнал свой настоящий рост. В ходе обсуждения ученики пришли к выводу, что у всех персонажей разные шаги, а надо было измерять одной меркой.

Переходя к знакомству с новой единицей измерения — дециметром, я строю свой урок так, чтобы подвести учащихся к самостоятельному выводу, что измерять отрезки не всегда удобно сантиметром. Например, я предлагаю сравнить 2 отрезка (50 и 70 см) и предлагаю для этого полоски в 1 см и 1 дм, но не сообщаю длину этих полосок. Спрашиваю: «Какой полоской удобней пользоваться для измерения этих отрезков?». В результате практического измерения дети делают вывод, что обе полоски укладываются в отрезках, но маленькую в 1 см нужно много раз прикладывать — это неудобно. Поэтому лучше воспользоваться второй большой меркой. Потом я сообщаю, что существуют и другие единицы измерения, это дециметр (показываю эту полоску).

Наряду с отрезком, в 1 классе дается представление о прямой линии. Изучение прямой линии развивает один из основных компонентов пространственных представлений — понятие о линейной протяженности.

Образ «прямой линии» я иллюстрирую детям при помощи натянутой нити или резинового шнура, следа на листе бумаги после перегибания его. Учащиеся самостоятельно находят прямые линии на многих предметах, находящихся вокруг них в классе или вне класса. Также дети указывают случаи из практики, из жизни, когда нужно прокладывать прямые линии, например, при постройке домов, заборов, дорог, посадке деревьев и т. д.

Хочу описать несколько заданий и упражнений, которые я предлагаю детям на уроках для формирования у них понятия о прямой линии, отрезке и луче.

1. Найди прямую, луч, отрезок (см. приложение).

2. Назвать все прямые, лучи, отрезки, имеющиеся на данном чертеже. Учащиеся обычно видят только рядом расположенные отрезки. Между тем здесь можно найти и другие отрезки (см. приложение).

3. Можно спросить у детей: «Сколько отрезков вы видите? Назовите их» (см. приложение).

4. Выполнить арифметические действия с отрезками, потом проверить при помощи измерения (см. приложение).

5. Сравни отрезки по длине (см. приложение).

6. Определи, в какие фигуры входит отрезок DE.

При изучении единиц длины я всегда обращаю внимание на следующие моменты:

1) изучение единиц длины должно быть связано с жизнью и опираться на жизненный опыт учащихся. Например, небольшое расстояние можно легко измерить шагами. Но длина шагов у разных учеников неодинаковая. Поэтому результаты измерения будут различны. Отсюда вытекает необходимость введения единой меры — метр. Показываю ученикам метровую линейку и затем в краткой беседе устанавливается, что еще, кроме длины класса, может быть измерено метром. Учащиеся говорят, что это могут быть: длина коридора, высота комнаты, длина земельного участка, длина ткани и т. д.;

2) изучение мер должно быть наглядным. Мало, например, сказать, что в 1 км содержится 1000 м. Расстояние в 1 км можно показать на местности, пройти его, чтобы оно стало осязаемым для детей, заметить затраченное на это время;

3) изучение мер должно быть действенным. Оно не должно сводиться лишь к заучиванию таблиц мер и решению задач с ними. Необходимо так строить работу, чтобы ученики, кроме того, овладели измерительными инструментами, научились пользоваться ими на практике.

Измерения, наряду с другими видами практических работ, помогают формированию понятий, суждений, умозаключений о явлениях, процессах и закономерностях природы и социальной среды.

И в заключение доклада хочу сделать следующие выводы:

1. При формировании геометрических представлений нам, учителям, необходимо опираться на опыт ребенка, уточнять и расширять его. Так, при сравнении длин отрезков учащиеся сначала используют такие приемы, как сравнение на глаз, наложение, приложение, затем для сравнения используют различные мерки. В процессе выполнения этих упражнений ученики приходят самостоятельно к выводу о необходимости введения единиц измерения.

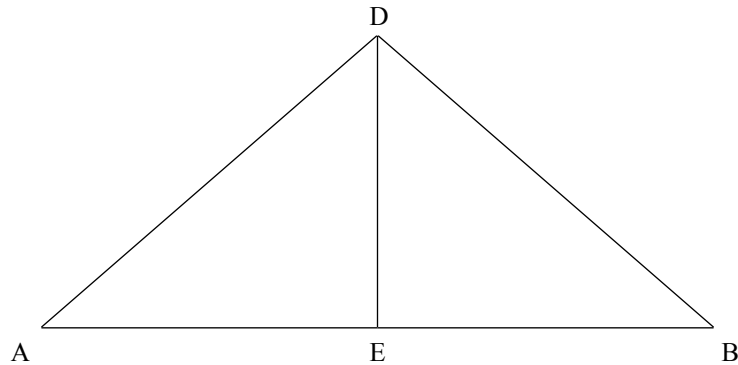
2. Необходимо организовать свою работу на уроке так, чтобы доля самостоятельности ученика в процессе познания была как можно больше.

3. Работа по формированию геометрических представлений должна проводиться распределенно и постепенно почти на каждом уроке (и не только на уроках математики). Это создаст условия для прочности их усвоения и развития пространственного воображения.

Приложение

- 1) A \_\_\_\_\_ B  
       C • \_\_\_\_\_ D  
       E • \_\_\_\_\_ • K
- 2) A \_\_\_\_\_ • B \_\_\_\_\_ • C \_\_\_\_\_ D
- 3) • A \_\_\_\_\_ • B \_\_\_\_\_ • C \_\_\_\_\_ • D \_\_\_\_\_ • E
- 4) A • \_\_\_\_\_ • B  
       B • \_\_\_\_\_ • D  
       A • \_\_\_\_\_ • B \_\_\_\_\_ • D  
       AB + BD = AD  
       AD - BD = AB  
       AD - AB = BD
- 5) A • \_\_\_\_\_ • B  
       C • \_\_\_\_\_ • D  
       E • \_\_\_\_\_ • K  
       AB = CD  
       AB < EK  
       EK > CD

б)



#### Библиографический список

1. <http://coolreferat.com/246345>
2. **Голубева Н.Д., Щеглова Т.М.** Формирование геометрических представлений у первоклассников // Начальная школа. 1996. №3.
3. **Семенов Е.Е.** Изучаем геометрию. — М.: Просвещение, 1999.
4. **Зайцев В.В.** Математика для младших школьников. — М.: Владос, 2001. — 72 с.
5. **Истомина Н.Б.** Методика обучения математике в начальных классах. — М.: Академия, 2007. — 288 с.
6. **Колягин Ю.М.** Наглядная геометрия в начальных классах // Начальная школа. 1996. №9. — С. 70–73.
7. **Поуходова Н.С.** Геометрия в развитии пространственного мышления младших школьников // Начальная школа. 2008. №1.
8. **Шадрина И.В.** Принцип построения системы обучения младших школьников элементам геометрии // Начальная школа. 2001. №10. — С. 37–46.
9. **Царева С.Е.** Величины в начальном обучении математике. — Новосибирск: НГПУ, 2001. — 448 с.
10. <https://infourok.ru/ispolzovanie-geometricheskogo-materiala-na-urokah-matematiki-v-nachalnoy-shkole-435823.html>
11. <http://4stupeni.ru/stady/metod/1382-osobennosti-izucheniya-geometricheskogo-materiala.html>

**Н.И. Ризун, преподаватель**

учебной дисциплины «Официальный (русский) язык и литература»  
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»

### НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ОФИЦИАЛЬНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

В настоящее время в контексте модернизации профессионального образования и внедрения новых государственных образовательных стандартов в ПМР выдвигаются новые требования к повышению качества обучения, к подготовке компетентного специалиста, обладающего, прежде всего, профессиональными, коммуникативными и культуроведческими компетенциями. В соответствии с концепцией филологического образования, в условиях поликультурного пространства в Приднестровье меняются подходы к проблеме преподавания русского языка (официального) и литературы. Важным в филологическом образовании в ПМР становится обеспечение овладения русским языком как средством межнационального общения, социальная и профессиональная адаптация личности, расширение лингвистического кругозора обучающихся, приобщение их к художественному и нравственному богатству русской литературы.

Для решения данных задач нами, преподавателями, в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов третьего поколения ведется активный поиск по внедрению новых педагогических личностно-ориентированных, коммуникативных, информационных и проектных технологий обучения русскому языку как официальному. Совершенствуются формы и методы обучения, методы контроля знаний и умений студентов.

Целью обучения русскому языку в молдавских группах в ГОУ «Бендерский медицинский колледж» является, прежде всего, формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя и социокультурную компетенцию, ибо без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Немаловажное значение приобретает в условиях модернизации филологического образования в ПМР и формирование положительной мотивации, которое должно рассматриваться нами, преподавателями, как одной из главных задач обучения и контроля знаний и умений студентов. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами студентов, потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями. Но первая и естественная потребность обучения —



коммуникативность. Для организации благоприятного климата, ориентирующего студента на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы занятия, такие методы, которые будут стимулировать деятельность студента. Для плодотворной и эффективной деятельности студентов, повышения мотивации и познавательных интересов в обучении наряду с традиционными занятиями используются и нетрадиционные формы проведения занятий. К таким занятиям следует отнести урок-спектакль, урок-праздник, урок-экскурсию, видеоурок, урок-конференцию с использованием интерактивных методов обучения, а также различные методы контроля за усвоением знаний, за сформированностью умений, навыков и ключевых компетенций.

Опыт показывает, что нетрадиционные формы проведения занятий поддерживают интерес студентов к дисциплине, повышают их мотивацию к обучению, дают прекрасную возможность для самореализации и развития общих компетенций и творческих способностей. Главным достоинством нетрадиционных форм урока, методов контроля является развитие и совершенствование социокультурной компетенции студента через овладение языкового и литературного наследия русского народа. Проблема преподавания русского языка в молдавских группах в настоящее время актуальна, так как традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий сами по себе диктуют необходимость и потребность чего-то нового.

Более подробно хочу остановиться на методах и формах контроля знаний студентов, которые играют большое значение наряду с выбором типа занятия в повышении качества обучения. Под методом контроля понимаем путь, способ проверки результата обучения и формирования общих компетенций.

**Форма** будет рассматриваться лишь относительно способов организации деятельности студентов в условиях проверки знаний, умений и навыков по русскому языку (официальному) и литературе (например, фронтальный опрос).

**Прием** мы определим как учебное действие, которое должен выполнить студент, чтобы справиться с контрольным заданием (например, прием систематизации правописных правил).

Напомним, что под видом подразумевается характеристика проверки относительно ее значимости в рамках учебного процесса и учебного года (например, текущая проверка).

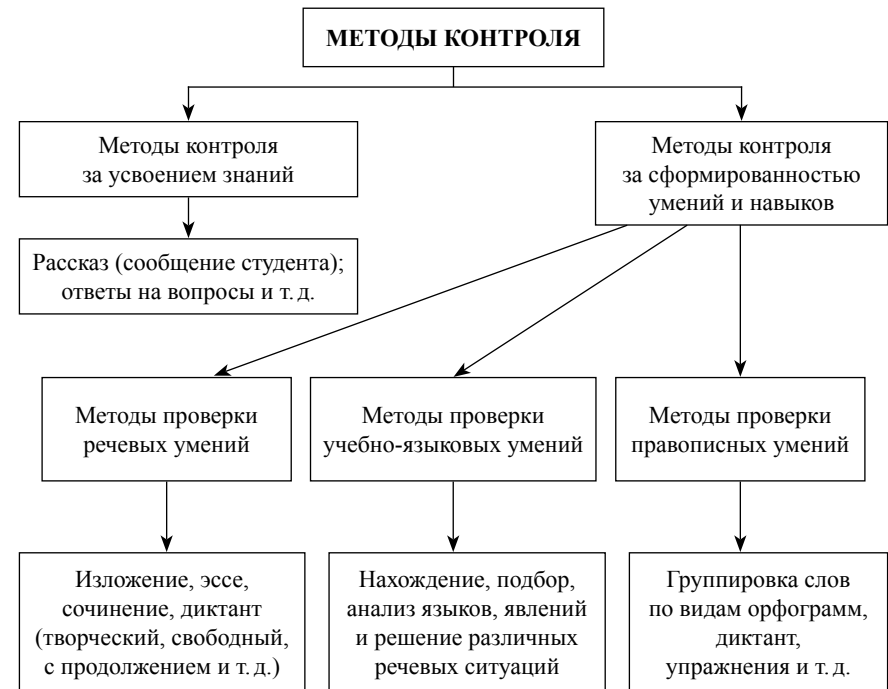
Методы контроля по русскому языку можно условно разделить на две группы:

- методы контроля за усвоением знаний, связанные, прежде всего, с проверкой языковой и лингвистической компетентности студентов;
- методы контроля за сформированностью умений, навыков и компетенций.

Последние в свою очередь делятся на методы проверки учебно-языковых умений и методы проверки правописных умений, которые также проверяют языковую и лингвистическую компетентность студентов, и методы проверки речевых умений и навыков, направленные на проверку коммуникативной и культурологической компетентности студентов.

Внутри каждой группы находятся частные методы, которые позволяют провести проверку знаний, умений и навыков студентов тем или иным образом, что зависит от цели и задач контроля.

Предлагаю рассмотреть классификацию методов и форм контроля Т.В. Потемкина, Н.Н. Соловьевой. Приведенные методы проверки могут сочетаться в контексте определенных форм контроля, которые делятся на традиционные и нетрадиционные. Исходя из тематики работы, к нетрадиционным формам контроля можно отнести, например, зачет в виде викторины или игры. В рамках самостоятельной и контрольной работы, зачета могут сочетаться анализ языковых явлений, группировка слов по видам орфограмм, ответы на вопросы, сочинение, диктант, эссе.



**Рассказ (сообщение, доклад)** как метод текущего контроля может быть использован при проверке домашнего задания, что нацелено на выявление понимания изучаемой темы и готовности к восприятию нового материала, при выполнении самостоятельной работы в рамках рабочей программы. Как метод промежуточного контроля сообщение предполагает проверку усвоения материала по определенному разделу и может быть включено в зачет в конце семестра. В рамках итогового контроля сообщение может быть использовано при проведении экзамена по дисциплине, если это предусмотрено учебным планом. При этом во всех случаях необходимо настраивать студентов на полный вариант рассказа. Представляя собой монологическое высказывание, рассчитанное на 3–5 минут, сообщение должно быть построено в соответствии с классическими канонами организации текста, то есть должно иметь вступительную часть, основную часть и заключение. Наиболее частой ошибкой является именно неумение правильно структурировать и логически организовать собственные знания в сообщении. Студент не умеет в системе показать имеющиеся у него знания по определенной теме. Поэтому сообщение имеет, как правило, эклектичный, мозаичный вид и является нечетким, неясным.

Следует также отметить, что в молдавских группах у студентов по дисциплине «Русский язык и литература» очень слабые речевые навыки, поэтому для начала необходимо подготовить студентов к тому, что вступительная часть рассказа, сообщения, доклада не должна быть пространной: 1–2 предложения, которые указывают на то, как предмет речи вписан в систему русского языка, какое место занимает среди других единиц или какое значение имеет. Например, рассказывая об антонимах и синонимах, важно в самом начале указать на то, что все лексические единицы языка находятся друг с другом в определенных отношениях, которые обусловлены их лексическими значениями. Так, синонимы и антонимы предполагают отношения тождества или оппозиции. Заключительная часть может содержать оценку синонимов и антонимов с точки зрения их использования в речи, то есть их характеристику как изобразительно-выразительных средств, как показателей богатства речи.

Работая над монологической речью студентов, готовя их к рассказу, сообщению, докладу на тему, связанную с той или иной проблемой русского языка, готовлю их к следующим этапам:

1. Вникнуть в тему, осмыслить ее, определить границы сообщения и его основную мысль.
2. Подобрать материал по теме и изучить его, законспектировать необходимую информацию, обратив внимание на примеры.
3. Составить рабочий план, имея в виду последовательность и логические связи излагаемых мыслей.

4. Систематизировать собранный материал в соответствии с планом.

5. Записать текст сообщения полностью или конспективно.

6. Готовясь к выступлению по теме, стремиться к свободному владению материалом, что предполагает свободную речь без чтения.

Интересными получились сообщения студентов-первокурсников по следующим темам:

- «Труд медсестры есть любовь»;
- «Роль средств массовой информации стиля жизни общества»;
- «История развития олимпийских и параолимпийских игр»;
- «Правила личной гигиены и здоровье человека»;
- «Роль искусства в воспитании человека»;
- «Жизнь и деятельность великих ученых-врачей (Н.И. Пирогов)».

Чаще всего такие задания для контроля и самоконтроля носят профессиональный характер.

**Учебный ответ** — самый распространенный метод контроля на занятиях по русскому языку и литературе, который может быть использован из урока в урок и предполагать контроль по той или иной теме. От сообщения учебный ответ отличается тем, что студенты практически не имеют времени на подготовку, а проверка направлена на активизацию мыслительной деятельности студентов. Интересным становится использование данного метода при «мозговом штурме» или «блиц-опросе». Устный ответ по структуре представляет рассуждение, в котором выделяется тезис (утверждение) и его аргументация.

Об истинных знаниях студента можно судить на основании содержащихся в аргументации примеров и комментариев к ним.

При устном ответе необходимо приучать студентов к следующей схеме изложения: *определение – пример – комментарий к нему*.

Требования к устному учебному ответу:

- обязательность и правильность примеров и комментариев к ним;
- конкретность высказывания, соответствие вопросу;
- ясность и четкость речи, ее правильность, точность и чистота;
- соответствие учебно-научному стилю;
- трехчастная структура ответа, предполагающая исходное положение (правило, определение, мнение и т. д.), доказательство, содержащее пример, и объяснение примера.

Предлагаю следующий пример учебного ответа студента-первокурсника на вопрос «Что представляет собой имя прилагательное как часть речи?». Студент «на отлично» отвечает на поставленный вопрос в следующей последовательности: Имя прилагательное — это часть речи, обозначающая признак

предмета, отвечающая на вопросы *какой? какая? какие? какое?* и выполняющая в предложении функции определения или сказуемого. Например, крупный (зверь), старая (шляпа), серое (пальто), холодные (руки). В приведенных словосочетаниях прилагательные выступают как определения и указывают на качество предмета. В предложении *Погода была облачная* прилагательное выполняет функцию сказуемого.

**Метод контроля за сформированностью умений и навыков нахождение, подбор и анализ языковых явлений** используются в моей педагогической практике на каждом занятии. При этом мы со студентами часто используем интернет-ресурсы, что позволяет сформировать не только коммуникативные, но и информационные компетенции. Данный метод контроля может быть элементом промежуточного и итогового контроля в конце каждого семестра. Прекрасно сочетается с контрольной работой и с зачетом по определенному разделу. Независимо от вида проверки, метод предполагает, что студент умеет в результате наблюдения за языковыми явлениями и их анализа прийти к ответу на вопрос, который требует отбора языковых единиц или указанного обобщения.

Приведу примеры заданий, связанные с анализом, нахождением и отбором языковых единиц:

1. Определите, какую функцию выполняет буква «Ь» в следующих словах: *моль, ударь, больно, вьет, ночь, ешьте, встаньте, ателье, скамья.*
2. Образуйте формы причастий от глаголов: *влюбиться, шагать, устанавливать, расплести.*  
Объясните невозможность образования некоторых форм причастия.
3. Какими частями речи могут быть слова *то, ли, и.*  
Подтвердите примерами.
4. Найдите грамматическую основу. Определите тип сказуемого.  
*Обсуждать будем потом. Станок вышел из строя.*  
*Овощи вымыты. Она была рада помочь.*  
*Он был в светлом пальто.*
5. Найдите информацию в интернете об использовании «Ь» знака в различных языках.

**Списывание** — вид письменной работы, нацеленной на развитие прочного навыка правописания. Списывание активно использую для студентов молдавских групп с целью развития зрительной памяти, правильности написания орфограмм. Списывание опирается в большей степени на зрительное восприятие, поэтому методисты рекомендуют использовать для данного вида текущей проверки тексты, относящиеся к разным функционально, семантическим

типам, с разным словарным составом, с использованием разных синтаксических конструкций. Поскольку на первом курсе медицинского колледжа одной из задач обучения является развитие аналитического мышления, на первый план при списывании на занятиях по русскому языку и литературе выступает анализ языковых фактов и явлений; студенты осмысливают языковые решения автора текста, вставляют пропущенные буквы и знаки препинания.

**Можно использовать несколько видов списывания:**

- списывание неизменного текста;
- списывание с творческим заданием;
- выборочное списывание;
- списывание-продолжение.

**При списывании неизменного текста** подбирается текст, в котором встречаются незнакомые слова, авторские знаки препинания. Таким образом, целью работы является расширение знаний о возможностях реализации языковых средств, расширение орфографических навыков написания труднопроверяемых и непроверяемых редко встречающихся слов.

**Списывание с творческим заданием** сопровождается дополнительными учебными задачами творческой направленности: продолжите рассуждение на тему, поднятую автором; составьте свое описание картины, изображенное автором и т. д. Эти работы рекомендую студентам хранить в портфолио по дисциплине, что помогает на этапе промежуточного контроля оценивать не только знания, но и уровень сформированности общих компетенций.

**При выборочном списывании** проверяется знание конкретных грамматических, орфографических и других явлений, поэтому задания основываются на принципе **найдите и выпишите**.

**Группировка слов по видам орфограмм** как метод контроля также используется на каждом занятии. Данный метод предполагает, что студент умеет в результате наблюдения за языковыми явлениями прийти к правильной группировке слов в соответствии с поставленным заданием.

При данном методе оцениваю, прежде всего, знание орфограмм, правописных норм, умение прокомментировать, проанализировать указанные языковые явления.

Например:

1. Распределите слова по видам орфограмм на месте пропусков:
  - а) *петуш..к, стриж..т, грач..м, деш..вка, грош..вый, морж..вый, огонеч..к, борщ..м, огорч..нный, ш..лк, ш..в;*
  - б) *за..вление, в..н..грет, п..счинка, к..сательная, ваз..лин, земл..трясение, бр..невик, ваг..нетка, уг..реть, разб..рать, д..шевизна, ож..релье.*

*Т.Ю. Семякова, педагог-психолог*

*МОУ «Тираспольская СШ № 3 им. А.П. Чехова»*

## ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК «ПСИХОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ НОВЫХ ГОС»

На современном этапе модернизации образовательного пространства в ПМР педагогическое образование превращается по существу в образование психолого-педагогическое. Школа меняет свое направление, и ее целью становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

В XXI веке для того чтобы выпускник школы был успешным, недостаточно владеть предметными знаниями, надо еще обладать компетенциями, которые позволят успешно общаться, управлять собственной деятельностью, освоить и применить любые знания.

В качестве примера сравним высказывания двух известных великих людей.

*Дмитрий Сергеевич Лихачев:* «Человека создает средняя школа, высшая дает специальность».

*Теодор Рузвельт:* «Человек, который никогда не ходил в школу, может украсть вагон, но если он учился в университете, то способен украсть всю железную дорогу».

Разница в данных высказываниях позволяет понять, что в наше время перед школой стоит острая проблемная задача, а именно — КАК эффективно объединить между собой воспитательный и образовательный процессы, исходя из реалий современности [10].

Так, одним из задаваемых новыми государственными стандартами ориентиров является междисциплинарный подход в обучении. Концепция новых ГОС вместо привычных *знаний, умений и навыков* (ЗУН) требует ориентацию на развитие *универсальных учебных действий*, что отвечает новым социальным запросам. Теперь оцениваются *метапредметные результаты* освоения основной образовательной программы — это и есть универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющие основу умения учиться [10].

И если личностные и предметные результаты не вызывают вопросов у методистов и учителей, то освоение метапредметных результатов остается для большинства неразрешенным вопросом. Хотя многие российские ученые, такие, как А.Г. Асмолов, Ю.В. Громыко, В.В. Краевский, О.Е. Лебедев, А.В. Хуторской и др., посвятили свои исследования изучению метапредметного

2. Объедините в группы слова с одинаковым корнем:

а) *изл..гать, подлог, прил..гательное, пол..жить, прил..жание, подл..житься, насл..ждение;*

б) *г..рячий, дог..рающий, заг..релый, уг..рный газ, г..рчица, г..рючее, загар, выг..рать, г..ревать, г..рчитью.*

Развивающий и воспитывающий потенциал учебной дисциплины «Официальный (русский) язык и литература» в ГОУ «Бендерский медицинский колледж» характеризуется формированием у студентов интереса и уважения к дисциплине, воспитанием культуры общения и потребности в практическом использовании знаний, развитием познавательных, коммуникативных и межкультурных компетенций.

Таким образом, эффективность учебного процесса на занятиях русского языка в молдавских группах во многом зависит от умения преподавателя правильно организовать занятие, грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия, а также главное условие успешного занятия — правильный выбор типа занятия, а также оптимальное и дозированное сочетание форм и методов контроля ЗУН студентов. Любой метод контроля должен быть реализован в обстановке ситуации успеха, доверия и педагогической поддержки. Залогом успешной речевой активности студентов являются новые формы занятий — урок-дискуссия, урок-конференция, урок-защиты портфолио, урок-соревнование, в ходе которых студенты расширяют знания, принимают активное участие в обсуждении, проявляют свои личностные качества и способности творчески мыслить и созидать. Разнообразие форм занятий и методов контроля на занятиях по русскому языку и литературе в молдавских группах позволяет повысить интерес и мотивацию к обучению, расширению своего интеллектуального кругозора.

### Библиографический список

1. **Барина Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И.** Методика русского языка. — М., 1974.
2. **Бондаренко С.М.** Методика преподавания русского языка в школе. — М., 1979.
3. **Власенков А.И.** Развивающее обучение русскому языку. — М., 1983.
4. **Котельникова С.А.** Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. 1997. № 1. — С. 25–26.
5. **Махмутов М.И.** Современный урок: Вопросы теории. — М., 1981. — С. 50–52.
6. **Онищук В.А.** Урок в современной школе. — М., 1986.
7. **Репкин В.В.** Развивающее обучение языку и проблемам орфографической грамотности / Вестник Международной Ассоциации «Развивающее обучение». — М.–Рига. 1996. № 1.
8. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика / Е.Г. Шатова. — М.: Дрофа, 2008. — 253 с.

подхода в обучении, недостаточно проработанными остаются следующие вопросы: «Что входит в метапредметное содержание образования?», «Каковы основные средства достижения метапредметности в образовании?», «Как организовать оценку и контроль метапредметных результатов учащихся?», «Каковы возможности реализации метапредметного подхода на уроках?».

С сентября 2013 г. МОУ «Тираспольская средняя школа №3 им. А.П. Чехова» перешла к апробации образовательных стандартов нового поколения. В условиях модернизации содержание работы психолога образования, как и учителей-предметников, значительно изменилось. Теперь психолого-педагогическое сопровождение выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи детям в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Однако в настоящее время, уже на 4-ом году освоения новых стандартов, мы столкнулись с проблемой недостаточности методической базы для осуществления психолого-педагогического сопровождения школы в условиях новых ГОС. Не раскрыто в достаточной мере содержание деятельности психолога по сопровождению учащихся при переходе на новые стандарты (отсутствие рубрикатора с единым комплектом диагностических методик, коррекционно-развивающих программ и др.). Есть концепции, идейные ориентиры, но нет инструкций по выбору образовательных технологий, программ по психолого-педагогическому сопровождению и оценке их результативности.

Еще одним проблемным вопросом становится процесс преемственности ГОС нового поколения между начальным и средним школьными звеньями. Методическая база по их внедрению в среднем и старшем школьном звене в ПМР пока еще находится на стадии поиска. То есть на сегодняшний день еще только разрабатываются концепции обеспечения плавного перехода выпускников начальной школы, обучавшихся уже 4 года по программам новых ГОС (с 2013 г.), к обучению в 5-м классе в том же ключе модернизации.

Так и освоение новых педагогических технологий в МОУ «ТСШ №3 им. А.П. Чехова», несмотря на планомерный характер, в обучение, как правило, внедряются не технологии, а элементы технологий. Педагоги ищут, осваивают, пробуют и делятся опытом. Ежегодно проводятся семинары, на которых рассматриваются механизмы обратной связи методических подструктур школы в рамках внедрения новых ГОС:

1. «Внедрение методического инструментария в рамках внедрения ГОС НОО».
2. «Методический конструктор программы внеурочной деятельности в соответствии с направлениями Базисного учебного плана ГОС НОО».

3. «Наличие и обновление дидактического материала в соответствии с требованиями ГОС НОО ПМР».

4. «Реализация в учебной деятельности школьника свободы выбора как условие формирования УУД».

5. «Развитие проектного мышления у учащихся: условия и средства» и др.

Внедряемый сегодня в образование стандарт в качестве нового образовательного результата предлагает совокупность личностных, *метапредметных* и предметных результатов [9]. В связи с этим перед школьным психологом, как и перед всеми учителями-предметниками в нашей республике, встала задача поиска технологий и отдельных методик ориентирования учащихся на достижение метапредметных результатов, нахождение межпредметных связей, видения интеграции наук и освоения соответствующих УУД.

Говоря о метапредметном подходе, следует отметить основные научные школы, разрабатывающие данное направление. Прежде всего, по мнению А.Г. Асмолова, метапредметное обучение, как результат, представляет собой овладение универсальными учебными действиями, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а также способность учащегося самостоятельно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса. Кроме того, Лебедев О.Е. считает, что современный ученик способен решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний, благодаря компетентностному подходу, который не отрицает значение знаний, но акцентирует внимание на способности использовать полученные знания. Анализ научных работ Г.А. Андриановой, А.Д. Короля, С.Г. Полищук, Т.В. Свитовой, Ю.В. Скрипкиной, А.В. Хуторского показывает, что образование при метапредметном подходе в обучении понимается буквально как образовывание человека—созидание, создание им образовательных продуктов, как внутренних, так и внешних. Принципиальное отличие данного ориентира от развивающего обучения заключается в том, что цель развивающего обучения — развитие ученика, его теоретического мышления, освоение им учебной деятельности [1]. А цель обучения «научной школы» — не освоение учебной деятельности, а генерация, продуцирование образовательного результата, имеющего ценность не только для ученика, но и для окружающего его социума, мира, человечества. Согласно идеям А.В. Хуторского, мы под метапредметностью будем понимать выявление, установление и осмысление внутренней связи между знаниями (фактами, законами, закономерностями) разных наук (учебных предметов).

Основными средствами достижения метапредметности являются:

1. Метапредметы — это образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. В качестве метапредметов Хуторским А.В. разработаны метапредметы «Мироведение», «Культура», «Естествознание», общая совокупность которых вместе с обычными учебными предметами охватывает весь общеобразовательный комплекс условий для гармоничного развития детей.

2. Надпредметные программы. По надпредметным программам можно работать на уроках по обычным школьным предметам за счет отбора тем, сюжетов, способов деятельности.

3. Метапредметные темы в рамках предметных курсов — такие, как: «Пространство и время», «Мир как система систем», «Порядок и хаос» и т. д. Здесь у школьника формируется целостное представление видения мира и понимание места и роли человека в нем.

4. Специальная деятельность — исследовательская, эвристическая, проектная, коммуникативно-диалоговая, дискуссионная, игровая деятельность.

5. Специальные приемы [11].

Анализ календарного и поурочного планирования учителей МОУ «ТСШ №3 им. А.П. Чехова» (которые уже 4-й год преподают в классах по новым ГОС) показал, что педагоги пока еще недостаточно широко используют в своей практике средства достижения метапредметности. В приложении 1 представлены результаты анализа по 4 из 5 основных средств достижения метапредметности в обучении. «Метапредметы», как средство реализации метапредметного подхода, не были включены в таблицу, так как не могут быть реализованы в рамках одного урока и требуют дополнительных часов вариативной части, согласно Инструкции по организации занятий вариативной части учебного плана в ОУ ПМР.

Данные, представленные в таблице приложения 1, позволяют сделать вывод о приоритетах в выборе педагогами средств достижения метапредметных результатов и широте использования этих средств. Вывод представлен в диаграмме 1 (см. приложение 2).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в педагогической практике данного образовательного учреждения метапредметный подход в обучении, требуемый новым ГОС, пока еще находится на стадии освоения.

Тем актуальнее становится вопрос поиска средств реализации метапредметного подхода в обучении. Занимая промежуточное положение между философскими, естественными и социальными науками, психология представляется отличным ресурсом для достижения метапредметности в свете требований новых ГОС. Объясняется это тем, что в центре ее внимания всегда остается человек, которого и изучают эти науки.

В 1966 году на Международном психологическом конгрессе в Москве выдающийся швейцарский психолог Жан Пиаже выступил с лекцией о месте психологии в системе наук. Его главная мысль состояла в том, что будущее психологии зависит от ее связей с математикой, физикой, биологией, социологией, лингвистикой, обществознанием, логикой — огромным созвездием наук, образующим мир современного знания. Психология, согласно Пиаже, находится в центре этого мира.

В разработанной Б.М. Кедровым нелинейной классификации наук психология помещена внутри треугольника, вершины которого — естественные, общественные и философские науки. Остальные науки находятся на стыке этих основных. Поэтому даже не являясь предметом учебного плана, психология может выступать смежной для большинства школьных дисциплин в рамках проведения интегрированных уроков.

На базе МОУ «ТСШ №3 им. А.П. Чехова» психологом были проведены 12 интегрированных с психологией уроков: психология–география (раздел «Нозогеография»), психология–литература (4 урока по разным темам в различных классах), психология–технология, психология–биология (раздел «Антропология»), психология–ИКТ, психология–история, психология–рисование, психология–обществознание, психология–химия.

Два из них — разработки специалистов Института сказкотерапии г. Санкт-Петербурга, адаптированные психологом школы, 2 урока были разработаны совместно с другими педагогами-предметниками школы, и 8 — авторские разработки педагога-психолога МОУ «ТСШ №3 им. А.П. Чехова».

Планирование и построение деятельности учащихся на обозначенных уроках основывалось на «выведении» учащегося в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел–реализация–рефлексия».

На данных уроках педагогом-психологом решались задачи формирования у учащихся универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных.

Проведением интегрированных с психологией уроков и исследований нами также реализовывались практические задачи метапредметного подхода в обучении. На каждом из проведенных уроков и в работе над исследованиями акцентировалось внимание учащихся на нахождении интегративных связей психологии и учебных дисциплин в школе. Определяя и формулируя задачи вышеобозначенных уроков и исследований, мы ориентировались на получение следующих результатов: поиск учащимися возможностей применения, развития, закрепления и обобщения знаний, навыков и умений, получаемых ими при изучении данных дисциплин.

Также в рамках деятельности школьного научного общества учащихся нами были реализованы три интегрированных исследовательских проекта: психология–естествознание, психология–лингвистика, психология–история. Проекты реализовывались в малых группах — над каждым исследованием работали по два автора (старшеклассники).

Интегрирование и координация учебных предметов закладывают прочный фундамент научного мировоззрения школьника, формируют у него современный стиль мышления. Благодаря установлению и развитию межпредметных связей, происходит обобщение объективной зависимости на уровне закона; обобщение объективных отношений на уровне теории; обобщение фактов, законов, теорий; формирование частнонаучных картин мира и становление естественнонаучной картины мира; трансформация теории в метод, картины мира — в стиль мышления, предметных знаний, объединенных с помощью междисциплинарного обучения, — в убеждения; формирование научного мировоззрения [1].

Историческая миссия психологии в данном случае заключается в том, чтобы интегрировать все сферы человекознания и стать основным средством построения его общей теории. Это объединение естественных и социальных наук, изучающих человека, в одну концепцию.

Опыт МОУ «ТСШ №3 им. А.П. Чехова» по реализации метапредметного подхода средствами интеграции учебных предметов с психологией может быть полезен и учителям, и психологам школ как ориентир. На его основе составляется индивидуальная стратегия работы психолога в условиях новых ГОС, основанная на специфических ресурсах интеграции психологии с дисциплинами учебного плана в своем ОУ.

### Библиографический список

1. **Аксенова Н.И.** Метапредметное содержание образовательных стандартов // Педагогика: традиции и инновации: Мат-лы Междунар. науч. конф. Т. I (г. Челябинск, 2011 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2011.
2. **Болтаева Г.С.** Возможности реализации метапредметного подхода в начальной школе // Молодой ученый. 2013. № 12.
3. **Буданов В.Г.** Синергетические стратегии в образовании // Синергетика и образование. — М.: РАГС, 1996.
4. **Вилкова Н.Н., Зейналова Л.Н.** Планирование работы психолога по сопровождению реализации ФГОС // Справочник педагога-психолога. 2012. — 04.
5. **Громова В.В.** Функции межпредметных связей в процессе обучения. — <http://www.oim.ru>
6. **Зиновьева М.В.** Профессионально-личностная готовность педагога-психолога к работе в рамках ФГОС нового поколения // Справочник педагога-психолога. — 2012.

7. **Зиновьева М.В., Грошева И.Е., Зелененко И.А.** Психологическое сопровождение введения ФГОС // Справочник педагога-психолога. 2012. — 06.

8. **Кондакова А.М., Кузнецова А.А.** О Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования: Доклад Российской академии образования. — Педагогика, 2008.

9. Научно-методическое сопровождение ФГОС — <http://pedsovet.org/forum/index.php>

10. **Никифорова П.В., Крупенина А.В., Нестеренко И.В.** Изменение содержания психолого-педагогической работы в условиях внедрения ФГОС // Справочник педагога-психолога. 2012.

11. **Солодова Е.А.** Концепция модернизации высшего образования России на основе синергетического мировоззрения // Синергетика образования. — М.: Прогресс-Традиция, 2007.

12. **Хуторской А.В.** Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. — М.: Изд-во МГУ, 2003.

13. **Якиманская И.С.** Личностно-ориентированное образование в современной школе. — М.: Сентябрь, 1996.

Приложение 1

### Использование средств достижения метапредметности в обучении в практике МОУ «ТСШ №3 им. А.П. Чехова»

Средство Учитель	Надпредметные программы	Метапредметные темы в рамках предметных курсов	Специальная деятельность — исследовательская, эвристическая, проектная, коммуникативно-диалоговая, дискуссионная, игровая деятельность	Специальные приемы (ментальные карты, деревья понятий, техники графических моделей знания, сворачивание информации и др.)
01-К10	Единично	Никогда	Иногда	Иногда
01-К5	Иногда	Иногда	Единично	Иногда
01-П3	Единично	Никогда	Иногда	Иногда
01-Р2	Никогда	Единично	Иногда	Иногда
01-С3	Никогда	Единично	Иногда	Иногда
02-С2	Иногда	Иногда	Систематически	Систематически
01-Ф1	Никогда	Никогда	Иногда	Иногда
01-Ф2	Иногда	Иногда	Систематически	Систематически

**Примечание.** Методами исследования являлись: анализ документации, представленной педагогами, анализ уроков (педагогом-психологом и курирующим завучем) и опрос.

Приложение 2

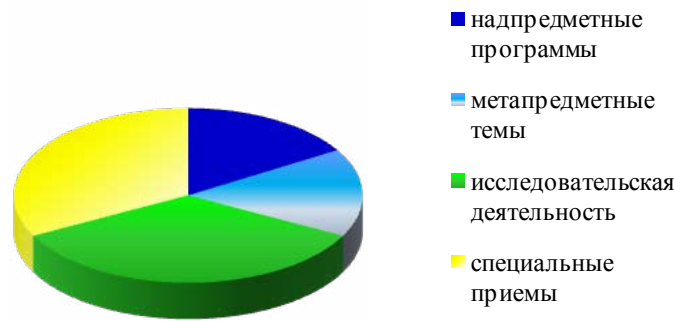


Диаграмма 1. Сопоставительный анализ использования средств достижения метапредметности в обучении педагогами МОУ «ТСШ №3 им. А.П. Чехова»

*Е.Ю. Соколик, преподаватель физической культуры  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС СПО III ПОКОЛЕНИЯ

На современном этапе общественного развития образование характеризуется инновационными преобразованиями. Целью современного образования является личностное развитие обучаемых. Меняются представления о сущности готовности человека к выполнению социальных ролей и профессиональных функций. Следствием этих изменений стало появление новых государственных образовательных стандартов, обеспечивающих условия для подготовки самостоятельной личности, способной осваивать новые виды деятельности, быть конкурентоспособной, активной и успешной в жизни.

Однако современное общество переживает сложный период, характеризующийся динамичными изменениями во всех сферах жизнедеятельности. Всемирный экологический и социально-экономический кризис обусловили значительное ухудшение показателей физического развития и состояния здоровья студенческой молодежи. В этих условиях проблема укрепления здоровья, формирования осознанной потребности в занятиях физической культурой требуют особого внимания.

Решение данной проблемы связано с необходимостью становления новой системы представлений о ценностях физической культуры и спорта. Состояние физической культуры в настоящее время обуславливает потребность в решении следующих задач:

- создание условий для подготовки образованной в сфере физической культуры и спорта студенческой молодежи, способной к самореализации в различных видах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности; самоконтроля показателей физического развития, физической подготовленности и функционального состояния организма;
- выявление и использование интеллектуального, духовно-нравственного и культурного потенциала физической культуры и спорта, обеспечивающего существенное повышение их престижа.

Содержание учебного процесса не всегда отражает специфику предстоящей профессиональной деятельности. Для учебных занятий по физической культуре характерно однообразие построения, однотипность используемых средств и методов физического воспитания; отсутствие творческого подхода к организации учебного процесса. Значительная часть студентов неохотно посещают занятия по физической культуре, выполняя задания преподавателя только для получения зачета по данному предмету.

Все вышесказанное подчеркивает актуальность и обоснование путей совершенствования системы физического воспитания студентов в условиях реализации ГОС СПО III поколения.

Для понимания первопричин снижения эффективности в достижении цели физического воспитания в современном обществе рассмотрим структуру данной системы.

Любую систему характеризуют по ее составу, структуре, функции, развитию, бытию. Любая существующая система, по мнению О.Е. Лебедева (1999), Н.В. Барышевой (1997), Е.Н. Герасимова (2008), обладает следующими основными характеристиками:

- единство элементов;
- делимость (состоит из подсистем);
- наличие особых свойств, не присущих ее подсистемам.



Под понятием «система» имеют в виду нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей, предназначенных для выполнения конкретных функций и решения тех или иных задач.

Система физического воспитания — это исторически обусловленный тип социальной практики физического воспитания, включающий мировоззренческие, теоретико-методические, программно-нормативные и организационные основы, обеспечивающие физическое совершенствование людей и формирование здорового образа жизни.

1. Мировоззренческие основы представляют собой совокупность взглядов и идей, определяющих направленность человеческой деятельности. В отечественной системе физического воспитания мировоззренческие основы направлены на содействие всестороннему и гармоническому развитию личности занимающихся, реализацию возможностей достижения каждым физического совершенства, укрепление и многолетнее сохранение здоровья, подготовку на этой основе членов общества к профессиональным видам деятельности.

2. Теоретико-методические основы. Система физического воспитания опирается на достижения многих наук. Ее теоретико-методической основой служат научные положения естественных наук (анатомии, физиологии, биохимии и др.), общественных наук (философии, социологии и др.), педагогических (психологии, педагогики) и других наук, на основе которых «Теория и методика физического воспитания» разрабатывает и обосновывает наиболее общие закономерности физического воспитания.

3. Программно-нормативные основы. Физическое воспитание осуществляется на основе обязательных государственных программ по физической культуре и спорту (программы для дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, средних и высших учебных заведений). Эти программы содержат научно обоснованные задачи и средства физического воспитания, комплексы двигательных умений и навыков, подлежащих усвоению, перечень конкретных норм и требований.

Программно-нормативные основы системы физического воспитания конкретизируются применительно к особенностям контингента (возраст, пол, уровень физической подготовленности, состояния здоровья) и условиям основной деятельности (учеба, работа на производстве, служба в армии).

Однако такая классификация не позволяет в должной степени понять причины регрессивного отношения обучающихся к занятиям физическими упражнениями. На наш взгляд, рационально использовать классификацию ценностей физической культуры, основанную на работах профессоров Л.И. Лубышевой, Н.Н. Визитей. В ней условия для занятия физической культурой определяются

степенью воздействия ценностей интеллектуального, двигательного, мобилизационного характера и средствами педагогических технологий.

Физическое воспитание, как и любой вид воспитания, — это целенаправленное формирование определенных ценностных установок, определенной системы ценностей, идеалов, убеждений. Отсюда объектом физического воспитания является личность человека, а предметом — духовный мир человека.

Одним из важнейших признаков системы физического воспитания является непрерывность и преемственность физического воспитания различных возрастных групп учащейся молодежи на всех ступенях образования.

Непрерывность и преемственность физического воспитания учащейся молодежи в системе образования обеспечиваются:

- единой законодательной нормативно-правовой базой в области физической культуры, спорта и образования;
- совокупностью преемственных примерных учебных программ различных уровней образования по физической культуре;
- систематическим использованием средств физической культуры в режиме учебного и внеучебного времени;
- сочетанием различных форм занятий физическими упражнениями, спортом и туризмом в течение учебной недели;
- системой гигиенического обучения и воспитания учащейся молодежи, формирования навыков здорового образа жизни;
- обязательностью требований по контролю динамики физической подготовленности учащейся молодежи в образовательных учреждениях.

Физическое воспитание в системе среднего профессионального образования осуществляется на протяжении всего периода обучения в соответствии с ГОС СПО III поколения.

Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования предполагает, что результатом образования в области физической культуры в СПО является умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Дисциплина «Физическая культура» содержит целевые ориентиры на формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Достижение основной цели обеспечивается решением следующих задач:

1. Использование разнообразных форм физического воспитания.
2. Осуществление ежегодного врачебного контроля за состоянием здоровья студентов.

3. Систематический контроль физического развития и физической подготовленности студентов, дифференциация заданий.

4. Создание положительного эмоционального фона на занятиях как средства предохранения от психологического дискомфорта и стресса организма занимающихся.

Для решения вышеперечисленных задач на базе Бендерского педагогического колледжа используются все формы физического воспитания:

— обязательные аудиторские занятия;

— самостоятельная учебная нагрузка, реализуемая в следующих формах:

а) факультативные занятия; занятия в секциях спортивной направленности;

б) физические упражнения в режиме учебного дня и производственной деятельности;

в) массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия;

г) самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Система физического воспитания в ГОУ СПО «БПК» рассматривается в комплексе аудиторной и внеаудиторной деятельности физкультурно-оздоровительной и спортивной направленности.

При реализации физического воспитания учитывается специфика будущей профессии обучающихся («Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование», «Музыкальное образование»):

— пополняется арсенал используемых на занятиях средств и методов обучения (в том числе внедряются активные методы обучения, ИКТ);

— активизируется интерактивная работа с обучающимися, не допущенными к практическим занятиям;

— усиливается теоретическая подготовка обучающихся, посещающих практические занятия;

— развиваются практикоориентированные формы профессионально-прикладной физической подготовки;

— обеспечивается формирование профессионально важных физических умений, навыков и воспитание психических качеств, которые позволяют сохранять высокую производительность труда.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня: физкультурная пауза, комплексы физических упражнений оздоровительной направленности, комплексы упражнений игрового характера — проводятся самостоятельно обучающимися.

В колледже функционируют спортивные секции, которые дополняют аудиторные занятия физической культуры.

Традиционными стали массовые спортивные и туристские мероприятия:

— Дни здоровья, в которых принимает участие весь контингент учебного заведения;

— соревнования по видам спорта;

— туристские соревнования (по туристским навыкам, по туристской технике и по ориентированию на местности).

Итоговыми показателями эффективности физического воспитания в колледже профессионального образования служат состояние здоровья и физическая подготовленность в соответствии с требованиями программы физического воспитания обучающихся и избранной профессии.

При организации работы учитываются технологии индивидуализации обучения, учета возможностей здоровья, интересов и личного опыта обучающихся.

Таким образом, при организации физического воспитания обучающихся СПО важно учитывать специфику будущей профессии. Необходимо развивать практикоориентированные формы профессионально-прикладной физической подготовки, обеспечивать формирование профессионально важных физических умений, навыков и воспитание психических качеств, которые позволяют сохранять высокую производительность труда. Важно рассматривать в комплексе аудиторную и внеаудиторную деятельность физкультурно-спортивной направленности.

Формирование у молодежи ценностных ориентаций и мышления относительно сознательного укрепления своего здоровья и физического совершенствования требует технологий индивидуализации обучения, учета возможностей здоровья, интересов и личного опыта обучающихся. Положительного влияния от физической нагрузки следует ожидать лишь в случае, когда физкультурно-спортивная деятельность определена внутренними побуждениями, базирующимися на положительных эмоциях и интересе.

#### Библиографический список

1. **Кожевникова Л.К.** Физическое воспитание как средство формирования здорового образа жизни и культуры досуга студенческой молодежи // Физическое воспитание студентов. 2010. — С. 34–38.

2. **Лубышева Л.И., Загребская А.И.** Структура и содержание спортивной культуры личности // Теория и практика физической культуры. 2013. — С. 7–16.

3. **Назаренко Л.Д.** Роль интеллекта в спортивной деятельности // Теория и практика физической культуры. 2013. — С. 9–12.

4. **Столяров В.И., Бальсевич В.К., Моченов В.П. и др.** Модернизация физического воспитания и физкультурно-спортивной работы в общеобразовательной школе / Под общ. ред. докт. филос. наук, проф. В.И. Столярова. — М.: НИЦ «Теория и практика физической культуры», 2009. — 320 с.

*И.С. Шентефрац, преподаватель теории и практики сестринского дела  
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»*

**РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»  
В ПОДГОТОВКЕ КОМПЕТЕНТНОГО СПЕЦИАЛИСТА  
СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ЗВЕНА**

В современном мире каждому медицинскому работнику среднего звена необходимы современные знания в области теории и практики сестринского дела, философии, психологии общения в сестринском деле, современные требования санитарно-эпидемиологического режима ЛПУ. Медицинская сестра должна всегда поддерживать профессиональный уровень своей деятельности. Постоянное накопление специальных знаний и умений — профессиональный долг медицинских работников; они должны быть компетентны в отношении моральных и юридических прав пациента.

Профессиональная компетентность дает медицинским работникам моральное право самостоятельно принимать соответствующие решения в неординарных ситуациях и осуществлять руководство младшим медицинским персоналом. ПМ дает умения и знания, которые помогут медицинским работникам выполнять сестринские манипуляции в соответствии с требованиями стандартизации сестринских процедур.

Сегодня изменяется отношение общества к сестринской практике и к условиям для оказания качественной сестринской помощи. Усложняется деятельность средних медицинских работников и это требует реализации общих и профессиональных компетенций.

Медицинская практика на сегодня предусматривает выполнения не только зависимых функций, но и независимых и взаимозависимых функций, таких, как доврачебные профилактические осмотры, в рамках своих компетенций выявляет и решает медицинские и психологические проблемы пациента, обеспечивает и предоставляет медицинские услуги больным с наиболее распространенными заболеваниями, такими, как лечение и профилактика бронхиальной астмы, сахарного диабета, артериальной гипертензии.

Для выполнения своих обязанностей медицинские работники должны обладать определенным объемом знаний и практических навыков, профессиональных компетенций и нести ответственность за процесс ухода, с соблюдением правил этики и деонтологии, и проявлять милосердие.

Они совершенствуют свои профессиональные, душевные качества для того, чтоб обеспечить пациенту оптимальный уход, удовлетворять его физиологические потребности и защитить здоровье населения, участвовать в работе по ликвидации инфекционных очагов, проводить проф. прививки.

Внедрение новых технологий в сестринском деле, профессиональные и биоэтические подходы удовлетворяют потребности пациента в доступной медицинской помощи.

«Время есть величайший из новаторов», — говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе образование и медицину, периодически требуя его обновления. Сегодня уже всем ясно: в новое время со старыми стандартами войти нельзя. Как показала массовая практика, задачу формирования новой личности нельзя осуществить с помощью традиционных подходов к образованию студентов. Поэтому введение новых образовательных стандартов — это веяние времени.

На данный момент сформирована трехуровневая система сестринского образования:

— **1 уровень** (медицинское училище) — среднее медицинское профессиональное образование.

— **2 уровень** (колледж) — среднее медицинское профессиональное образование.

— **3 уровень** — высшее сестринское образование (вуз).

Такая система образования дает возможность медицинскому работнику реализовать себя в различных сферах профессиональной деятельности.

Одним из основных направлений реформы сестринского дела является создание стандартов и внедрение их в практику.

Ролью профессионального модуля является обучение будущих медицинских работников тактике применения стандартов, что позволяет объективно оценивать качество работы.

Благодаря стандартам сокращается время оказания помощи и ухода, улучшается качество оказываемой помощи, объективно оценивается труд медицинских работников.

При этом важнейшим направлением формирования профессиональной компетентности выступает усиление профессиональных качеств будущего специалиста на основе личностных позиций человека как равноправного участника деятельностного процесса. Учитывая многообразие выполняемых медицинским работником среднего звена функций и возросшую долю ответственности, медицинские образовательные учреждения стараются обеспечить качественную подготовку специалистов на основе позиций взаимодействия всех участников данного деятельностного процесса. При этом любая

деятельность должна быть сонаправлена на формирование профессиональной компетентности будущего специалиста — медицинского работника среднего звена и на развитие личностной сферы личности на основе профессионально сформированной мотивации и удовлетворенности учебной деятельностью уже в стенах учебного заведения.

Очень важно, чтобы в процессе обучения в колледже прививались такие качества, как сотрудничество, самостоятельность и стремление к самореализации при решении профессионально ориентированных задач. Если работа всех участников процесса творческая, профессиональная, то в достижении поставленной цели и успехе можно не сомневаться.

В настоящее время основная задача любого учебного заведения — не столько передать знания студентам, сколько научить учиться самостоятельно, направить студента на самообучаемость, саморазвитие и самореализацию в своей профессиональной деятельности.

Характер действий и поведения медицинской сестры, акушера, фельдшера оказывает непосредственное влияние как на течение болезни, так и на состояние самого больного.

Отсутствие у среднего медицинского работника соответствующего уровня профессиональной компетентности делает его профессионально непригодным или малопригодным в профессиональной деятельности. Медицинский работник среднего звена сегодня — это высококвалифицированный специалист, способный выполнять лечебно-профилактические задачи, разрабатывать план мероприятий по реализации сестринской помощи, оценке эффективности оказания помощи, способный организовать мероприятия по оказанию неотложной доврачебной помощи, профилактике заболеваний. Задачей среднего медицинского работника является уменьшение тяжелых и неадекватных реакций, создание у пациента разумного отношения к болезни, которое обеспечит наилучшее выполнение лечебного режима.

Профессиональная компетентность среднего медицинского работника строится не только на знаниях и умениях оказать лечебную и профилактическую помощь, но и на умении успешно взаимодействовать с пациентами с целью выяснения не только объективных, но и личностных причин заболевания. Таким образом, профессиональная компетентность медицинского работника среднего звена необходима при выполнении различных этапов лечебного процесса — это интегративное качество личности, которое характеризуется готовностью к выполнению профессионально-ориентированных задач разного уровня сложности и проявляется в толерантности, профессиональной эмпатии, стрессоустойчивости, милосердии, способствующих облегчению страданий и восстановлению здоровья пациента.

Благодаря профессиональному модулю наши студенты формируют знания на теоретических занятиях, на практических занятиях в кабинетах до клиники, отрабатывают практические навыки на тренажерах. Далее во время прохождения учебной и производственной практик закрепляют знания путем непосредственного общения с пациентами.

Практика является неотъемлемой частью учебного процесса.

Содержание программы практики рассчитано на комплексное использование теоретических знаний и практических навыков по общению с пациентом, духовному и психологическому обследованию, наблюдению за состоянием пациента; выявлению биологических и психологических проблем, связанных с манипуляцией.

Комплексный подход к содержанию практики позволит добиться у студентов единства теоретических знаний и практических навыков, способствует оптимальному отбору содержания обучения, позволит достигнуть единства требований на основополагающих модулях и подготовить студентов к сдаче экзаменов по специальности.

Практика в лечебно-профилактических учреждениях выполняет следующие задачи:

1. Систематизация, углубление и закрепление полученных на занятиях по сестринскому делу теоретических знаний по уходу за пациентами.
2. Получение в производственных условиях первичных и профессиональных умений и навыков.
3. Применение элементов сестринского процесса при проведении манипуляционной техники.
4. Воспитание трудовой дисциплины и профессиональной ответственности.
5. Подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности.

В результате освоения программы учебной практики студент должен

**уметь:**

- собирать информацию о состоянии здоровья пациента;
- определять проблемы пациента, связанные с состоянием его здоровья;
- оказывать помощь медицинской сестре в подготовке пациента к лечебно-диагностическим мероприятиям;
- оказывать помощь при потере, смерти, горе;
- осуществлять посмертный уход;
- обеспечить безопасную больничную среду для пациента, его окружения и персонала;
- проводить текущую и генеральную уборку помещений с использованием различных дезинфицирующих средств;

— составлять памятки для пациента и его окружения по вопросам ухода и самоухода, инфекционной безопасности, физических нагрузок, употребления продуктов питания и т. д.;

— использовать правила эргономики в процессе сестринского ухода и обеспечения безопасного перемещения больного;

— выявлять нарушенные потребности пациента;

**знать:**

— правила оказания медицинских услуг в пределах своих полномочий;

— правила планирования и осуществления сестринского ухода;

— правила ведения медицинской документации;

— обеспечение санитарных условий в учреждениях здравоохранения и на дому;

— обеспечение гигиенических условий при получении и доставке лечебного питания для пациентов в ЛПУ;

— правила применения средств транспортировки пациентов и средств малой механизации с учетом основ эргономики;

— требования техники безопасности и противопожарной безопасности при уходе за пациентом во время проведения процедур и манипуляций.

Подводя итог, можно сказать, что происходящие в обществе изменения и определили необходимость разработки новой стратегии в подготовке медицинских кадров среднего звена — формирование профессионально компетентного специалиста, способного решать задачи по развитию отрасли на основе принципов сотрудничества, научности, рационального использования имеющихся ресурсов, технического совершенствования, развития и реализации собственного потенциала, становления личностных ценностей. Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что основополагающим фактором профессионального медицинского образования становится развитие личностной сферы, а целью — формирование профессиональной компетентности. Успешному становлению профессиональной компетентности студентов медицинского колледжа в процессе обучения способствует осознание и, главное, развитие основных качеств личности, которыми должен обладать каждый медицинский работник среднего звена, при этом огромное значение в его практической деятельности имеет ориентация на другого человека как равноправного участника деятельностного процесса.

Таким образом, для формирования профессиональной компетентности студента медицинского колледжа — будущего медицинского работника среднего звена, необходимы: владение принципами взаимного сотрудничества, сочетание профессиональных качеств и личностных позиций, стремление к саморазвитию и самореализации в своей будущей профессиональной деятельности.

Только творческий настрой, жажда знаний и постоянный поиск способствуют формированию профессиональной компетентности студента-медика, будущего специалиста, профессионала своего дела. Именно они пробуждают у него подлинную сознательность и творческую активность, стремление к саморазвитию и самореализации, именно эти качества столь необходимы современному специалисту — профессионалу своего дела.

**Библиографический список**

1. **Пяткин М.П.** Функции самоотношения и профессиональное развитие. — Новосибирск, 2010.
2. **Стрельникова А.Н.** Зачем медсестре самооценка // Медсестра. 2000. № 1.
3. **Творогова Н.Д.** Психологический контакт // Сестринское дело. 1997. № 6. — С. 24–25.
4. **Хетагурова А.К.** Проблемы этики и деонтологии в работе медицинской сестры // Приложение к журналу «Сестринское дело». 2008. № 1.

*В.В. Фрасенюк, воспитатель-методист по ИЗО  
МДОУ № 10 «Радуга» г. Тирасполя*

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО**

Современное гуманистически ориентированное образование определяет ребенка как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта творческой деятельности как гармоничному объединению личностных новообразований, в которых ребенок реализует свои ценностно-смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру. В настоящее время широко обсуждаются вопросы полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве, особое место в данной дискуссии занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Сегодня система дошкольного образования меняет свои подходы к целеполаганию в образовательном процессе. Проблема личности и ее целостности актуальна в связи с гуманитаризацией образования, с утверждением необходимости формирования субъект-субъектных отношений, в противовес автоматизму «традиционных» методов образования.

Сосредоточием аспектов содержания дошкольного образования во всем многообразии выступает взрослый, осуществляющий обучение, воспитание и развитие дошкольника. Для ребенка взрослый является «матрицей культуры», ее носителем, опосредующим взаимодействие ребенка с культурным содержанием, которое следует проектировать по основаниям компетентного взрослого, социокультурного опыта и направлений развития ребенка в период детства.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации государственных образовательных стандартов дошкольного образования стало очевидно, что проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при условии повышения качества научно-методического сопровождения образовательного процесса; повышения компетентности каждого педагога, мотивированного, готового и способного к осуществлению педагогической деятельности.

*Актуальной темой на сегодняшний день является* введение государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

Цель работы — выявить особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ГОС ДО.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть проблему художественно-эстетического развития дошкольников в психолого-педагогической литературе;
- выделить особенности художественно-эстетической деятельности дошкольников в контексте ГОС ДО.

### **Проблема художественно-эстетического развития дошкольников в психолого-педагогической литературе**

Идеи эстетического развития зародились в глубокой древности. Представления о сущности эстетического воспитания, его задачах, цели изменялись, начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней. Эти изменения во взглядах были обусловлены развитием эстетики как науки и пониманием сущности ее предмета. Философы-материалисты считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического развития.

В наше время проблема эстетического воспитания, формирования эстетической культуры личности — одна из важнейших задач. Эта проблема разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д.Н. Джона, Д.Б. Кабалевский, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.Н. Шацкая и др.

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но, рассмотрев лишь некоторые из них, можно выделять основные положения, говорящие о его сущности:

- во-первых, это процесс целенаправленного воздействия;
- во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее;
- в-третьих, задача эстетического развития — формирование эстетических вкусов и идеалов личности;
- и, наконец, в-четвертых — развитие способности и самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

В.Н. Шацкая ставит перед эстетическим воспитанием следующую цель: эстетическое развитие служит формированию творчески активной личности, способности активного эстетического отношения учащихся к произведениям искусства, а также стимулирует активное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты. Из этого определения видно, что автор важное место в эстетическом воспитании отводит искусству. Искусство — это часть эстетической культуры, как художественное воспитание — это процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве. Эстетическое же воспитание гораздо шире, оно затрагивает как художественное творчество, так и эстетику быта, поведения, труда, отношений.

Г.С. Лабновская, Д.Б. Лихачев, Н.И. Киященко и другие выделяют три ведущие задачи, которые имеют свои варианты и у других ученых, но при этом не теряют главной сути.

**Первая задача** — это создание определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям. Суть этой задачи состоит в накоплении разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических впечатлений. Воспитатель должен подобрать по указанным параметрам такие предметы и явления, которые будут отвечать нашим представлениям о красоте.

**Таким образом,** будет формироваться чувственно-эмоциональный опыт. Необходимы также конкретные знания о природе, самом себе, о мире художественных ценностей.

**Вторая задача** эстетического развития состоит в формировании на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими.

Эта задача говорит о том, что дети интересуются, например, живописью лишь на общеобразовательном уровне. Они торопливо смотрят картину, стараются запомнить название, художника, затем обращаются к новому полотну. Ничто не заставляет их остановиться и насладиться совершенством произведения.

С эстетическим любованием тесно связана общая способность к глубокому переживанию.

**Третья задача** эстетического развития связана с формированием у каждого воспитуемого эстетической творческой способности. Главное состоит в том, чтобы воспитать, развить такие качества, потребности и способности личности, которые превращают индивида в активного создателя, творца эстетических ценностей, позволяют ему не только наслаждаться красотой мира, но и преобразовывать его по законам красоты.

Суть этой задачи заключается в том, что ребенок должен знать не только прекрасное, уметь им любоваться и оценивать, а он еще должен и сам активно участвовать в создании прекрасного в искусстве, жизни, труде, поведении, отношениях. А.В. Луначарский подчеркивал, что человек научается всесторонне понимать красоту лишь тогда, когда сам принимает участие в ее творческом создании в искусстве, труде, общественной жизни.

Вся система эстетического развития нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладение ребенком знаниями художественно-эстетической культуры, развитие способности к художественно-эстетическому творчеству и развитие эстетических, психологических качеств человека, которые выражаются эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

### **Особенности художественно-эстетической деятельности дошкольников в контексте ГОС ДО**

Демократические преобразования в Приднестровской Молдавской Республике привели к серьезным изменениям в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны этой ступени образования.

В соответствии с новым Законом «Об образовании» дошкольное образование впервые стало самостоятельным уровнем общего образования.

С одной стороны, это говорит о признании значимости дошкольного образования в развитии детей, с другой — о повышении требований к дошкольным учреждениям.

9 сентября 2014 года Министерством просвещения Приднестровской Молдавской Республики утвержден государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ГОС ДО), разработанный с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции ПМР, законодательства ПМР, в основе которого заложены следующие основные принципы:

- поддержка специфики и разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самооценки детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности;
- осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание Программы стандарта должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-нравственное развитие — ОО «Социум»;
- познавательное и речевое развитие — ОО «Познание и речь»;
- физическое развитие — ОО «Здоровье»;
- художественно-эстетическое развитие — ОО «Творчество».

Рассмотрим основные принципы, задачи и условия реализации художественно-эстетического направления в контексте ГОС ДО.

ГОС ДО одной из приоритетных задач художественно-эстетического направления считает формирование общей культуры дошкольников, в том

числе формирование ценностных ориентаций, а также развития нравственных, эстетических качеств личности детей. В дошкольном возрасте развивается интерес к эстетической стороне действительности, потребность в воплощении художественного замысла.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребенка, предполагает создание следующих условий:

- обогащение чувственного опыта ребенка во всех видах активности;
- организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту: музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования; сюжетно-ролевой и режиссерской игры;
- предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка детской непосредственности, поощрения, стимуляция фантазии и воображения ребенка.

Педагог создает широкие возможности для накопления сенсорного опыта, обогащения чувственных впечатлений ребенка. Обращает внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Для развития у ребенка эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира побуждает детей к совместному переживанию эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения. При этом очень важно развивать у детей способность видеть в окружающих явлениях, предметах, живых существах внутреннюю жизнь, наделенную понятными ребенку переживаниями, распознавать их в разнообразных проявлениях (внешнем облике, движении, поведении и пр.). Уделяется большое внимание развитию эмоциональной отзывчивости, эстетических эмоций и нравственных чувств, накопленному у детей ярким впечатлениям об окружающем. Представлению о многообразии форм и художественных стилей способствует приобщение детей к искусству (знакомству с классическими произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и др.). Тем самым закладываются предпосылки для актуализации у ребенка художественных способностей, а также развитие художественного вкуса.

В реализации художественно-эстетического направления в рамках ГОС ДО создаются широкие возможности для творческого самовыражения детей. Происходит вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, освоение различных средств, материалов, способов реализации замыслов (в том числе и в совместной детской деятельности). В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — экспериментирование с цветом, составление композиции; осваивание различных художественных техник (таких, как оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использование разнообразных материалов (разные виды конструкторов, пластилин, глину, бумагу, ткань, природный материал) и средства (кисточки, карандаши, ножницы и др.). В музыкальной деятельности — танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах — создание художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театральной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре — способность языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания настроения персонажей.

Важное значение для художественно-эстетического развития имеет приобщение детей к истокам народного творчества. В этом направлении детей знакомят с традиционными национальными и региональными художественными промыслами, а также с некоторыми обрядами, песнями, хороводами; побуждают воспроизводить образцы народного творчества в самостоятельной изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

Таким образом, новые стратегические ориентиры в развитии системы образования предполагают качественные изменения в сфере художественно-эстетического развития детей.

Новая образовательная программа ДОУ будет нацелена, прежде всего, на всестороннее развитие ребенка, на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. На практике получим более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребенка.

Эстетическое воспитание — это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Эстетическое воспитание — необходимое условие развития человека высокой культуры.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования художественно-эстетической культуры, поскольку именно в этот



*В.Д. Чебан, преподаватель французского и английского языков  
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»*

## **РОЛЬ ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Задача учителя заключается в том, чтобы не только рассказать, какое значение имеет знание иностранного языка для любого образованного человека, но и быть в состоянии поддерживать интерес к изучению языка, стимулировать желание изучать язык. Ученики должны чувствовать, что язык, который они изучают, является средством получения информации, когда они слушают, говорят и читают на этом языке.

*Г.В. Рогова*

В среднем профессиональном учебном заведении иностранный язык изучается с I курса и является одной из общеобразовательных дисциплин. В ходе его изучения у студентов формируются умения и навыки пользования иностранным языком как средством общения, средством получения новой, современной и полезной информации из различных областей, например, из области медицины.

Особенность обучения иностранного языка в медицинском колледже предполагает особый подход к преподаванию предмета. Иностранный язык выступает в роли непрофилирующей дисциплины, поэтому особое значение приобретает изменение общего отношения к предмету и развития интереса к его изучению.

Овладение любым иностранным языком требует напряженного и кропотливого труда. Чтобы такая интеллектуальная деятельность дала хорошие результаты, она должна быть высоко мотивирована. Без знания иностранного языка в современном мире не обойтись ни одному человеку. Владение иностранным языком необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда.

Проблема мотивации, ее снижения при изучении иностранных языков, как, впрочем, и других предметов, не является секретом, хотя в наше время все страны открыты для посещения туристов. Существуют широкие возможности для общения на иностранном языке в интернете с людьми разных стран и национальностей. Но не раз мы можем услышать от своих студентов:

период у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, формируется личная активность, происходят качественные изменения в творческой деятельности. Эстетическое воспитание призвано активизировать деятельность самого дошкольника, поскольку важно научить его не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Приобщение ребенка к культуре носит воспитательный характер, развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает к эстетическим ценностям.

### **Библиографический список**

1. **Баранова Е.В., Савельева А.М.** От навыков к творчеству: обучение детей 2–7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 288 с.
2. **Бутенко Н.В.** Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: Монография. — М.: Владос, 2012. — 410 с.
3. **Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.** От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 368 с.
4. **Голоменникова О.А.** Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 205 с.
5. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (утвержден МП ПМР от 09.10.2014 г. № 1322).
6. **Комарова Т.С.** Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 315 с.
7. **Комарова Т.С.** Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 264 с.
8. **Комарова Т.С.** Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 296 с.
9. **Комарова Т.С.** Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 331 с.
10. **Комарова Т.С.** Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 288 с.
11. **Комарова Т.С.** Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 347 с.
12. **Комарова Т.С., Савенков А.И.** Коллективное творчество дошкольников. — М.: Проспект, 2010. — 233 с.
13. **Комарова Т.С., Филлиппс О.Ю.** Эстетическая развивающая среда. — М.: Академия, 2010. — 231 с.
14. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

«Зачем мне иностранный язык, если я буду работать в больнице?», «Мне лучше выучить терапию, чем иностранный», «Мне не нравится этот язык!», «Я буду работать в ПМР, а не во Франции».

Проблема формирования мотивов учения сложна и многогранна. Нас, педагогов, все более интересуют вопросы, связанные с тем, как воспитать у студентов стремление к занятиям, как выбрать из богатого арсенала средств обучения именно те, которые побудили бы студентов активно овладевать знаниями и умениями. Еще К.Д. Ушинский говорил, что если мы хотим воспитывать человека во всех отношениях, то и знать его надо во всех отношениях. Эта мысль несколько не устарела. Будучи высказана в адрес школьников, она, тем не менее, верна и для средних учебных заведений, в частности для студентов медицинского колледжа. Знать студентов, изучать их с первого дня учебных занятий обязан каждый преподаватель.

Известно, что успех любой деятельности, в том числе и учебной, во многом зависит от желания, стремления, интереса к работе, потребности деятельности, то есть от наличия положительных мотивов.

Исходя из определения, **мотивация** (от лат. *movere*) — это совокупность движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, имеющей определенную целевую направленность [5, с. 13].

Процесс мотивации (мотивирования) строится вокруг потребностей человека, которые и являются основным объектом воздействия с целью побуждения человека к действию. Пока потребность существует, человек испытывает дискомфорт и именно поэтому будет стремиться найти средства удовлетворения потребности [5, с. 16].

**Мотивация** трактуется разными учеными с разных позиций: как результат переработки тех воздействий, которые человек получает из семейной и широкой социальной среды; как физиологический механизм активирования в памяти внешних объектов, которые способствуют удовлетворению потребностей человека (П.В. Симонов); как система мотивов, сложная их иерархия (М.В. Матюхина); как совокупность, система психологических разнородных факторов, детерминирующих поведение человека на удовлетворение потребностей (И.А. Зимняя). Мотивация зависит от того, какое значение студент придает результату, которого хочет достичь. Эрл В. Стевик определяет **мотивацию** как сложное явление, которое включает коммуникативные потребности студента и его отношение к сообществу изучаемого языка.

В области обучения иностранному языку вопросы мотивации решаются в работах А.А. Алхазивили, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, Н.М. Симоновой и др. Взяв за основу указанные выше работы, **под мотивацией** следует понимать систему побуждающих импульсов, направляющих учебную

деятельность, в случае положительной установки преподавателя, на более глубокое изучение иностранного языка, его совершенствование и стремление развивать потребности познания иноязычной речевой деятельности.

Существует **внешняя** — **широкая социальная** мотивация и 3 внутренних.

**Внешняя широкая социальная** мотивация включает в себя мотивы: каждый культурный человек должен знать хотя бы один иностранный язык (для общего развития).

**Внутренняя:**

1. **Мотивация, связанная с перспективным развитием личности:** изучаю, так как иностранный язык пригодится в дальнейшей жизни.

2. **Коммуникативная мотивация:** интересно общаться с одногруппниками на занятиях, хочу научить писать, разговаривать.

3. **Мотивация, порождаемая самой учебной деятельностью:** интересуюсь иностранным языком как таковым (учу стихи, выполняю упражнения, перевожу интересные тексты, ощущаю успех в учении).

Решая проблему формирования мотивации к обучению иностранного языка, я, как преподаватель, нахожусь в состоянии постоянного поиска оптимальных форм урочной и внеурочной работы, новых подходов к преподаванию иностранного языка, так как в течение одного учебного года отношение студентов к различным видам речевой деятельности на иностранном языке может резко изменяться в отрицательную или положительную стороны. Это, в свою очередь, зависит от стиля работы преподавателя — постоянное использование одного лишь учебника, однообразных видов упражнений ослабляет положительные эмоции, и студент превращается в пассивного созерцателя, также огромную роль играют учебно-методические комплексы. Чем выше успеваемость по иностранному языку, тем глубже в подсознании студента положительная установка к изучению иностранного языка.

Овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей преподавателя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.

В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в первую очередь видеоматериалы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики — представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Использование видеоматериалов на занятиях относится к одному из видов технических средств обучения на уроках иностранного языка.

Обучающие фильмы на иностранном языке (французском) являются одним из эффективных средств развития мотивации. Они позволяют разнообразить занятие иностранного языка, развивать навыки восприятия аутентичной иноязычной речи на слух, пополнить свой словарный запас новыми словами и выражениями разговорной речи.

Для наиболее эффективного восприятия лексики у студентов должен быть интерес к ее изучению. Именно через видеоматериалы можно повысить интерес и мотивацию к изучению иностранного языка. Необходимо учитывать, что презентация учебного материала при помощи видео характеризуется рядом определенных особенностей. К названным особенностям можно отнести следующие: информация представляется средствами искусства, что обуславливает наличие образной модели введения материала.

Необходимо помнить, что занятие должно быть коммуникативно-направленным и повышающим мотивацию к изучению французского языка, поэтому уже на первом этапе работы с фильмом необходимо заинтересовать студента.

Использовать видеоматериалы можно также и при организации внеаудиторной работы студентов. Учитывая то, что добровольный характер при организации любой деятельности улучшает мотивационную среду, принудительный — ухудшает, мною было разработано учебное пособие для внеаудиторной самостоятельной работы студентов I курса по иностранному языку (французский).

*Основными целями и задачами данного пособия являются:*

- формирование умений общаться на французском языке с учетом речевых возможностей и потребностей возраста;
- помочь студентам овладеть хорошим пониманием франкоговорящей речи;
- развитие личности студента, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Актуальность данного пособия состоит в том, что опора на учебный или художественный фильм в процессе обучения особенно актуальна для тех, кто изучает французский язык вне языковой среды. Практическая ценность данного пособия состоит в том, что, опираясь на базу полученных знаний по французскому языку, студенты смогут использовать приобретенные умения и навыки при бытовом общении, а также при общении на социально-культурные темы.

Данное пособие предназначено для внеаудиторной самостоятельной работы. Студенты работают с фильмами не только дома через интернет, но и в компьютерном классе колледжа.

Структура методического пособия включает шесть видеофильмов (Film 1–6):

- Le Petit Poucet;
- Kirikou et la sorcière;
- Papa, maman, la bonne et moi;
- Le château de ma mere;
- L'Ours;
- Les misérables.

Пособие также включает *приложение*, которое заполняется самим студентом: семестр (I, II), ФИО, дата, время (студенты могут просматривать фильмы по частям), подпись преподавателя.

Le semestre I/II				
Nom, prénom →				
№	Le film	La date	Le nombre h	La signature de professeur
1				
2				
3				
4				
5				
6				

*Структура пособия:* в каждом из разделов представлены список незнакомых слов, ссылки на фильм, краткое содержание, задания и упражнения, которые помогут студентам совершенствовать умения понимать французскую речь, говорить и писать на французском языке, а также получить дополнительную культурно-страноведческую информацию о франкоговорящих странах средством интенсивной самостоятельной работы.

Ссылки на фильм	Список незнакомых слов
Краткое содержание фильма	Задания и упражнения

Для каждого упражнения существует своя система оценивания. После суммирования баллов студент сможет узнать, какие темы были освоены в полном объеме, а с какими нужно поработать.

*Est-ce vrai ou faux? Si c'est faux, corrigez: [...../ 6]*

1. Les femmes n'ont pas peur de la hyène		
2. Kirikou a attiré l'attention de la hyène		
3. Une abeille a piqué Kirikou		
4. Kirikou n'est pas grand, mais il est vaillant		
5. Kirikou est petit, mais il est intelligent		
6. La ruche était pleine d'abeilles		

Фильмы, как и сами упражнения, построены от легкого к сложному, чтобы каждый студент имел возможность не только улучшить знания по французскому языку на данном уровне, но и перейти на более высокий уровень.

После просмотра каждого фильма на практическом занятии мы обсуждаем разные вопросы, а также рассматриваем самые запоминающиеся ему моменты или даже роли. Просмотр видеофильмов неизбежно ведет к проявлению интереса учащихся к данному виду деятельности. Упражнения направлены на формирование и совершенствование навыков говорения, письма, фонетических и лексических навыков, а также на снятие трудностей по овладению этими навыками. В ходе беседы студенты высказывают еще большую заинтересованность в использовании фильмов при выполнении внеаудиторной работы. Наибольший интерес для студентов представляют упражнения лексического блока, упражнения при описании главных персонажей, а также итоговые упражнения, посредством которых студенты могут увидеть свои ошибки.

Иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться. Нам, преподавателям, нужно хорошо понимать, что только реальная профессиональная направленность содержания курса иностранного языка в медицинском колледже, только подбор современных методик будут способствовать качественной подготовке студента-медика как специалиста, а также как активной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию. Я рекомендую преподавателям иностранного языка при проведении своих занятий стараться шире применять видеофильмы с целью повышения эффективности обучения, повышения мотивации к изучению французского языка, расширения словарного запаса и развития внимания студентов.

#### Библиографический список

1. Готлиб Р.А. Социальная востребованность знаний иностранного языка // Социологические исследования. 2009. №2. — С. 122–127.
2. Новиков М.Ю. DVD как средство обучения аудированию // Иностранные языки в школе. 2007. №1. — С. 18–21.

*Раздел 2. Миссия учебного предмета в условиях реализации государственных образовательных стандартов*

3. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам. — СПб.: КАРО, 2007. — 288 с.

4. Смирнов И.Б. Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма // Иностранные языки в школе. 2006. №6. — С. 11–14.

5. Хеккаузен Х. Мотивация и деятельности. — М.: Просвещение, 2010. — С. 272.

6. Зайцева С.Е. Формирование мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://na-journal.ru/2-2013-gumanitarnye-nauki/283-formirovanie-motivacii-izuchenija-inostrannogo-jazyka-u-studentov-nejazykovyh-specialnostej>

*Т.Г. Черненко, учитель украинского языка и литературы  
МОУ «Тираспольская СШ №11»*

### СУЧАСНИЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ ДЕРЖАВНИХ ОСВІТНІХ СТАНДАРТІВ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ

Якщо ми будемо вчити сьогодні так,  
як ми вчили вчора, ми вкрадемо у дітей завтра.  
*Джон Дьюї*

Проблема впровадження Державних освітніх стандартів останнім часом, безумовно, є однією з обговорюваних проблем у нашому суспільстві. І це зрозуміло... З введенням ДОС ЗО принципово змінюються орієнтири сучасної школи, основне завдання якої сьогодні — перевести учня в режим саморозвитку.

Принциповою відмінністю сучасного підходу є орієнтація стандартів на результати освоєння основних освітніх програм. Під результатами розуміються не тільки предметні знання, а й уміння застосовувати ці знання у практичній діяльності.

Сучасному суспільству потрібні освічені, моральні, заповзятливі люди, які можуть:

- аналізувати свої дії;
- самостійно приймати рішення, прогнозуючи їхні можливі наслідки;
- відрізнитися мобільністю;

Традиційний урок	Інноваційний урок
1. Оргмомент	Мобілізуючий етап
2. Перевірка домашнього завдання	Самовизначення учнів на основі антиципації
3. Пояснення нового матеріалу	Момент усвідомлення учнями недостатності наявних знань
4. Закріплення	Закріплення нового матеріалу
5. Підсумок уроку	Рефлексія
6. Домашнє завдання	

Отже, оргмомент або мобілізуючий етап, або самовизначення діяльності (по ДОС ви можете зустріти різні визначення). Перевірка домашнього завдання може бути включена в мобілізуючий етап, але вона не є головною на цьому етапі. Далі йде самовизначення учнів на основі антиципації, тобто передбачення того, що вони повинні зробити на уроці. Зазвичай це входило в оргмомент, коли вчитель формулював тему уроку і ставив перед учнями цілі. Пояснення нового матеріалу в інноваційному уроці починається з моменту усвідомлення учнями недостатності наявних знань. Цей момент обов'язково повинен бути присутнім на уроці, який відповідає сучасним вимогам. Закріплення нового, як ви бачите, залишається і в форматі інноваційного уроку. А ось закінчуватися інноваційний урок повинен неодмінно рефлексією. Домашнє завдання може бути задане до рефлексії та після.

Тепер подивимося, як відбувається діяльність учня на різних етапах.

**Мобілізуючий етап:**

1. Виконуючи запропоновані учителем завдання частковопошукового характеру, визначає тему уроку.
2. Користуючись опорною схемою, формулює цілі уроку, створює установку на їхню реалізацію.
3. Актуалізує наявні знання, застосовуючи їх у практичній діяльності.

**Етап оволодіння новими знаннями:**

1. Учень сам формулює завдання до вправ. Йому дається тільки матеріал вправи, а завдання він формулює на основі вже наявного досвіду роботи на уроках.

2. Виконує вправи, коментуючи і пояснюючи свої дії.

3. Формулює нове правило на основі аналізу запропонованого вчителем матеріалу.

Словниково-орфографічна робота:

1. Виявляє родові ознаки предмета.

2. Визначає шляхом порівняння і зіставлення видових понять істотні ознаки предмета.

3. Самостійно формулює лексичне значення нового (досі незнайомого) слова.

— бути здатними до співпраці;

— мати почуття відповідальності за долю країни, її соціально-економічне процвітання.

Нові вимоги до результатів освітньої діяльності диктують нові вимоги до уроку як основної форми організації навчального процесу. Отже, новий освітній стандарт передбачає, що головним змістом освіти стає розвиток особистості. Розвиток особистості в системі загальної освіти забезпечує, перш за все, формування універсальних навчальних дій.

Концепція УНД враховує досвід компетентнісного підходу, який націлений на досягнення учнями здатності ефективно використовувати на практиці отримані знання та навички.

Що ж має на увазі під собою термін УНД?

1. Сукупність способів дій учнів (а також пов'язаних з ними навичок навчальної роботи), що забезпечують їхню здатність до самостійного засвоєння нових знань й умінь, включаючи організацію цього процесу.

2. Однією з функцій УНД є забезпечення можливостей учня самостійно здійснювати діяльність вчення, ставити навчальні цілі, шукати і використовувати необхідні засоби і способи їх досягнення, контролювати і оцінювати процес і результати діяльності. Тому дуже важливими є вміння, якими повинні володіти учні.

3. Самоконтроль, цілепокладання, рефлексія.

Комунікативні здібності, як один з видів УНД, ґрунтуються на свідомій орієнтації учнів на позиції інших людей (перш за все, партнера по спілкуванню або діяльності, умінні слухати і вступати в діалог, брати участь у колективному обговоренні, умінні з достатньою повнотою і точністю виражати свої думки).

У зв'язку з цим ми спробували вивести структурні елементи уроку.

**Мобілізуючий етап або організаційний** — включення учнів в активну інтелектуальну діяльність.

**Цілепокладання** — формулювання учнями мети уроку за схемою: згада-ти—дізнатися—навчитися. На уроці обов'язково повинен бути момент **усвідомлення недостатності наявних знань** для виконання завдань вчителя. І, нарешті, **комунікація**. Безумовно, що будь-який вид дослідницької роботи найчастіше проходить колективно. **Взаємоперевірка і взаємоконтроль** сприяють реалізації комунікативності сучасного уроку. Закінчуватися урок повинен **рефлексією** — усвідомленням учнем і відтворенням у мові того, чого навчився, що нового дізнався, в яких своїх навичках він просунувся далі.

Перед вами порівняльна таблиця, яка вам допоможе усвідомити, чим інноваційний урок відрізняється від традиційного. Основні структурні етапи уроку:

Вимоги до уроку	Традиційний урок	Урок сучасного типу
Оцінювання учнів	Учитель здійснює оцінювання учнів за роботу на уроці	Учні дають оцінку діяльності за її результатами
Підсумок уроку	Учитель з'ясовує в учнів, що вони запам'ятали	Проводиться рефлексія
Домашнє завдання	Учитель оголошує і коментує (частіше — завдання одне для всіх)	Учні можуть вибирати завдання із запропонованих учителем з урахуванням індивідуальних можливостей

Порівнявши діяльність вчителя, ми розуміємо, що вона, якщо не змінюється докорінно, то істотно оновлюється. Всі нововведення спрямовані на завоювання певної суми знань і на розвиток особистості учня, його пізнавальних і творчих здібностей.

Щоб процес введення нових освітніх стандартів протікав максимально успішно і безболісно, педагог повинен безперервно працювати над підвищенням свого професійного рівня. Він повинен вчитися: вчитися по-новому готуватися до уроку, вчитися по-новому проводити урок, вчитися по-новому оцінювати досягнення учнів, вчитися по-новому взаємодіяти з їхніми батьками. Учитель, його ставлення до навчального процесу, його творчість і професіоналізм, його бажання розкрити здібності кожної дитини — ось це все і є головний ресурс, без якого нові вимоги ДОО до організації навчально-виховного процесу в школі не можуть існувати.

Учитель і учень — це єдине ціле, давайте вчитися разом і допомагати один одному.

1. Одна з основних цілей навчання української мови — оволодіння найважливішими загальнопредметними вміннями й універсальними способами діяльності (витяг інформації з лінгвістичних словників різних типів та інших джерел, включаючи ЗМІ та інтернет, інформаційна переробка тексту).

2. У структурі змісту «Мовлення» займає перше місце. Це для нас, мовників, може здатися несподіваним, оскільки уроки розвитку мовлення ми розглядали як додаткові уроки.

3. Високий ступінь мовної активності учнів, що і передбачає реалізацію принципу комунікативності:

- а) учитель чітко і точно формулює завдання, не повторює завдання два рази;
- б) не дає нові завдання учням у готовому вигляді;
- в) не коментує і не виправляє відповіді, пропонуючи це зробити самим учням (таким чином досягається взаємоконтроль);

**Рефлексія:**

1. Учень повинен згадати весь хід уроку і проаналізувати свою діяльність (або діяльність товаришів) і висловлює свої враження.

Вимоги до вчителя:

**Мобілізуєчий етап.** Після виконання завдання учні зможуть самостійно сформулювати тему і мету уроку. Наприклад: заповни четвертий рядок, вилучивши з кожного рядка зайве слово. Приклади завдань мобілізуючого етапу, звичайно, прості. Заповнивши четверту сходинку, учень повинен здогадатися, яка тема уроку («Правопис м'якого знака в кінці слів після м'якого приголосного [ц']»). Тут розвивається мовлення учнів.

На **етапі оволодіння новими знаннями** пропонується наступний запис: аналізуючи, учень повинен сформулювати правило. Наприклад: *Л..н — технічна рослина. У н..го квіти син..го кол..ру. Стебла л..ну дають волокно, з якого тчуть тканину. З насіння л..ну виготовляють олію.*

На **етапі закріплення** учневі пропонується запис, в якому завдання потрібно сформулювати самому. Наприклад: порівнюючи запис, учні повинні здогадатися, що потрібно знайти синонімічні вирази з довідкового матеріалу, замінити фразеологізми і вставити букви, розкрити дужки.

Словниково-орфографічна робота: учням пропонується самостійно скласти словниковий диктант із досліджуваної теми та виділити орфограму.

Отже, перед вами порівняльна таблиця традиційного уроку і уроку по ДОО.

Вимоги до уроку	Традиційний урок	Урок сучасного типу
Оголошення теми уроку	Учитель повідомляє учням	Формулюють самі учні
Повідомлення мети і завдань	Учитель формулює та повідомляє учням, чого повинні навчитися	Формулюють самі учні, визначивши межі знання і незнання
Планування	Учитель повідомляє учням, яку роботу вони повинні виконати, щоб досягти мети	Планування учнями способів досягнення намченої мети
Практична діяльність учнів	Під керівництвом вчителя учні виконують ряд практичних завдань (частіше застосовується фронтальний метод організації діяльності)	Учні здійснюють навчальні дії за намченим планом (застосовується груповий, індивідуальний методи)
Здійснення контролю	Учитель здійснює контроль за виконанням учнями практичної роботи	Учні здійснюють контроль (застосовуються форми самоконтролю, взаємоконтролю)
Здійснення корекції	Учитель у ході виконання і за підсумками виконаної роботи учнями здійснює корекцію	Учні формулюють труднощі та здійснюють корекцію самостійно

г) не повторює те, що вже сказали учні (це допомагає учням бути більш уважними на уроці);

д) передбачає труднощі учнів і змінює за ходом уроку завдання, якщо діти не змогли його виконати з першого разу;

е) підбирає комплексні завдання.

4. У розділі «Мова» правопис (орфографія і пунктуація) займає останнє місце. Це не означає, що ми не повинні приділяти їм уваги, це означає, що такі уроки повинні зайняти своє місце у практичному вмінні учнів.

5. Впроваджувати самостійну роботу учнів на всіх етапах уроку.

6. Учитель виступає в ролі організатора, а не інформатора.

7. Використання диференційованих завдань.

8. Включення в освітній процес ІКТ.

9. Використання методу проектів.

10. Обов'язкова рефлексія учнів на уроці.

Структура сучасних уроків повинна бути динамічною, з використанням набору різноманітних операцій, об'єднаних в доцільну діяльність. Дуже важливо, щоб учитель підтримував ініціативу учня в потрібному напрямку і забезпечував пріоритет його діяльності по відношенню до своєї власної. Продуктивні завдання — головний засіб досягнення результату освіти. Якщо учень буде мати якості, закладені в ДОС, то він сам зможе стати «архітектором і будівельником» освітнього процесу, самостійно аналізувати свою діяльність і вносити в неї корективи.

Таким чином, нові ДОС вносять істотні зміни в цілі, зміст і організацію навчально-виховного процесу, які тягнуть за собою необхідність перебудови всієї освітньої діяльності та, в першу чергу, вчителя, що забезпечує її. Учитель, його ставлення до навчального процесу, його творчість і професіоналізм, його бажання розкрити здібності кожної дитини — ось це і є головний ресурс, без якого нові вимоги ДОС до організації навчально-виховного процесу в школі не можуть існувати. Багато залежить від бажання і характеру вчителя, від рівня його професійної підготовки. Якщо людина сама по собі відкрита для нового і не боїться змін, почати робити перші впевнені кроки в нових умовах вона зможе в більш стислі терміни. Реалізація ДОС більшою мірою залежить від вчителя, який перестане бути єдиним носієм знань, а буде виконувати роль провідника в світі інформації. Завдання вчителя не просто формувати і розвивати необхідні якості, а й взаємодіяти з середовищем, в якому росте дитина. Дати учням можливість робити вибір, аргументувати свою точку зору, нести відповідальність за цей вибір, а не давати готове.

### Бібліографічний список

1. **Гусаченко О.Н.** Менталитет современного педагога и условия его формирования: Автореф. канд. пед. наук. — М., 2004.

2. Державний освітній стандарт початкової загальної освіти ПМР (проект).

3. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования ПМР. — Тирасполь, 2012.

4. **Краевский В.В.** Педагогика и ее методология вчера и сегодня // Педагогическая наука и ее методология в контексте современности: Сб. науч. ст. / Под ред. В.В. Краевского, В.М. Полонского. — М., 2001.

5. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / Авт.-сост.: М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. — 2006.

государственный образовательный стандарт дошкольного образования ранее не разрабатывался для системы дошкольного образования. Его разработка и принятие обусловлены необходимостью обеспечить единство образовательного пространства, преемственность различных ступеней образования.

По мнению А.Г. Асмолова, директора Федерального института развития образования Российской Федерации, в дошкольном образовании данный документ имеет свою специфику и его следует рассматривать как стандарт поддержки разнообразия детства, документ, который должен обеспечить исполнение государственных гарантий получения бесплатного доступного качественного образования посредством следующих условий:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности [1].

Таким образом, можно говорить о том, что государственный образовательный стандарт нацеливает педагогов на обеспечение развивающей модели дошкольного образования.

Результаты мониторинговых исследований готовности организаций дошкольного образования к введению государственного образовательного стандарта, проведенных в системе дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики в 2016 году, выявили ряд проблем, среди которых следует отметить недостаточную готовность педагогических коллективов организаций дошкольного образования к введению образовательного стандарта, незавершенность разработки методического сопровождения стандартизации системы дошкольного образования, отсутствие сформированной нормативной базы, обеспечивающей введение образовательных стандартов и др.

При рассмотрении практических результатов апробационного периода по введению государственного образовательного стандарта дошкольного образования в практику работы детских садов-апробационных площадок обращает на себя внимание устойчивая тенденция сложившейся модели организации дошкольного образования, которая является прямым следствием динамично меняющейся жизни, диктующей высокий темп образования, когда «на счету»

### **Раздел 3. ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ: ПРИНЯТИЕ ИХ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

*О.П. Нестеренко, руководитель  
кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

#### **ПРОБЛЕМЫ ВВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

Целенаправленное формирование общекультурной и гражданской идентичности личности выступает как актуальная задача воспитания ребенка уже на первых ступенях его включения в образовательную деятельность. Особый интерес в этом плане представляет период дошкольного детства как первой ступени системы непрерывного и качественного образования.

В целях обеспечения качества дошкольного образования в 2014 году принят государственный образовательный стандарт дошкольного образования. С 1 сентября 2016 года приказ Министерства просвещения ПМР о введении данного документа в систему дошкольного образования вступил в силу.

В Законе «Об образовании» Приднестровской Молдавской Республики дается следующее определение: «Государственные образовательные стандарты должны обеспечивать преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, а также единство образовательного пространства Приднестровской Молдавской Республики» (ст. 8, п. 2). Таким образом,



оказывается каждый год, и у педагогов-практиков возникает соблазн использовать время, проживаемое ребенком до школы, для ускорения его образования за счет дошкольного возраста.

Стремясь «сдвинуть» школу раньше на год или на два, педагоги применяют способы «натаскивания» детей на школьное обучение, систематическое и все более раннее обучение чтению, письму, счету и т. п. Существует иллюзия, будто такого рода обучение маленьких детей в дальнейшем обеспечит им успешность обучения в начальной школе. Повсеместно педагогами-практиками используются «классно-урочные» формы организации дошкольного образования. Однако многочисленные отечественные и зарубежные исследования показывают, что, напротив, практика слишком раннего принудительного обучения детей знаниям, умениям и навыкам по школьному типу в итоге приводит к исчезновению учебной мотивации, возникновению школьной дезадаптации и школьным неврозам.

Психологам хорошо известно, как трудно справиться с этими проблемами, если они уже возникли.

При таком подходе педагоги стремятся в содержание дошкольного образования внести крупные фрагменты, заимствованные из школьной программы. Методы обучения в этом случае также носят «школьный» характер: фронтальные занятия по отдельным предметам, вербальные методы обучения, систематический контроль за усвоением знаний и умений и др. Тем самым осуществляется «зуновский» подход к обучению дошкольников, искусственная акселерация развития ребенка, так называемое «овзроствление» дошкольного образования.

Интенсивность процесса раннего обучения за счет преждевременного формирования ряда учебных навыков (например, курсивное письмо, беглое чтение и др.) не только не способствуют их формированию, но тормозят развитие или приводят впоследствии к усвоению нерациональных способов реализации базовых школьных навыков.

Следует отметить, что наряду с этим целенаправленное формирование учебной (ведущей) деятельности в начальной школе, как правило, находится вне поля зрения как авторов разнообразных программ подготовки детей к школе, так специалистов дошкольного образования.

В результате, не только не достигаются изначальные цели интенсификации раннего образования; более того, оно существенным образом замедляется, принося массу отрицательных побочных эффектов, среди которых потеря детьми интереса к учебе является еще не самым нежелательным с точки зрения дальнейшего развития ребенка.

Возникают существенные препятствия и в обеспечении реальной преемственности и перспективности в системе образования. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника способности, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а наличием или отсутствием у него определенных знаний по учебным предметам.

Надо признать, что именно такой подход ориентирован на профессиональные интересы работников системы образования, а не самого ребенка. «Натаскивание» детей на школьное обучение широко в постсоветский период и активно подвергается вполне обоснованной критике со стороны научного и образовательного сообщества.

Основные аргументы такой критики аккумулированы в фундаментальной отечественной школе культурно-исторической психологии, которая связана, прежде всего, с именем Л.С. Выготского, а также с именами Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Р. Лурии, А.Н. Леонтьева и многих др. В частности, Д.Б. Эльконин еще в 80-х годах прошлого века заметил по этому поводу: «Переход на следующий, более высокий этап развития, подготавливается и определяется тем, насколько полно прожит предшествующий период, насколько созрели те внутренние противоречия, которые могут разрешиться путем такого перехода. Если же он будет совершен до того, как эти противоречия созрели, — искусственно форсирован, не принимая во внимание объективных факторов, то существенно пострадает формирование личности ребенка, причем ущерб может быть невосполнимым» [12, с. 98].

Введение государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает переход к развивающей модели образования, который учитывает как возрастные, так и индивидуальные особенности, интересы и склонности каждого ребенка и опирается на освоение ребенком культурно-выработанных средств деятельности, разные виды которой становятся ведущими в разные возрастные периоды развития ребенка.

Не ставя здесь задачу полного прояснения термина «развивающий тип образования», отметим то обстоятельство, которое кажется важным в рассматриваемом контексте. Это обстоятельство связано с различием развивающего и любого другого образования в глазах педагогов-практиков — учителей и воспитателей детских садов. Несмотря на большое количество научных работ, в которых обсуждается, что такое развивающее образование [3; 4; 5; 9; 11 и др.], практика показывает, что для педагогов, работающих с детьми, это различие весьма туманно. В то же время именно в их руках находятся возможности реализации развивающего образования для каждого ребенка в детском саду.

В системе развивающего образования знания, умения и навыки выполняют функцию средств в процессе развития ребенка. То есть, воспитатель ставит задачу не столько научить ребенка тем или другим знаниям или умениям, сколько обеспечить его развитие с помощью этих знаний и умений.

Это не означает, что детей дошкольного возраста не надо учить. Отечественное образование сильно именно своими традициями раннего образования ребенка, во многом опирающегося на серьезное обучение. Однако основные усилия педагога должны быть направлены на то, чтобы полученные ребенком знания действительно имели развивающий эффект — и именно для этого ребенка. Появление активной заинтересованности ребенка, его вовлеченность, любознательность и инициативность в предлагаемой педагогом деятельности — вот очевидные показатели, что идет процесс развития, а не просто «натаскивание» на определенные знания.

Таким образом, постановка таких целевых ориентиров, как развитие ребенка, в государственном образовательном стандарте дошкольного образования предполагает особый акцент на индивидуализацию образования, которая является одним из основных принципов развивающей модели образования.

Проблематика, связанная с индивидуализацией образования, влечет за собой и весь круг вопросов, касающийся возрастной специфики образования на разных ступенях. В связи с этим особую значимость приобретает принцип самоценности каждого возраста, который может быть раскрыт посредством двойного требования к содержанию и методам образования:

— обеспечение полноты реализации возможностей ребенка определенного возраста;

— опора на достижения предыдущего этапа развития.

Принцип самоценности каждого возраста дает представление о том, что подразумевается под спецификой образования в дошкольном возрасте. Попытка наполнения образования в дошкольном возрасте школьным содержанием в начале XXI века вызывает тем большее недоумение, что еще в прошлом столетии отечественные и зарубежные ученые [2; 3; 4; 12 и многие др.] убедительно показали недопустимость и неэффективность искусственного ускорения развития ребенка. Однако важно, не подменяя задачи дошкольного возраста задачами школьного образования, не занижать возможности ребенка-дошкольника, избегая как искусственной акселерации, так и искусственного замедления его развития.

Классические психологические исследования и исследования последних лет позволяют прийти к выводу о том, что основное достижение дошкольного возраста — это развитие базиса личностной культуры ребенка, его эмоциональное благополучие, развитие индивидуальных способностей и склонностей,

развитие его самостоятельности, инициативы, творческих возможностей, произвольности, любознательности, ответственности, коммуникативной и интеллектуальной компетентности [6; 12; 14 и др.]. Эти и другие качества личности ребенка позволяют ему вступить в следующий — младший школьный — возраст заинтересованным и мотивированным к познанию, минуя стрессы и сокрушительные разочарования переходного периода.

Что касается реальных возможностей и интересов ребенка-дошкольника, то они варьируют в зависимости от индивидуальных склонностей ребенка, которые необходимо учитывать, однако имеют при этом и возрастную специфику. Эта специфика определяется тем фактом, что основной ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является игра. Этот факт, с одной стороны, хорошо известен педагогам-практикам, а с другой, имеет специфическую интерпретацию в современном дошкольном образовании, так как выступает и как форма обучения и как свободная деятельность, организованная по инициативе детей. Именно такая специфическая игра дошкольника отражена в ГОС дошкольного образования.

Общеизвестно, что именно в контексте свободной игры детей появляются и получают дальнейшее развитие все основные достижения дошкольного возраста — воображение и творчество ребенка, принятие им правила, которое затем даст ему возможность владеть собой [2; 9; 13]. Именно свободная игра развивает общение детей между собой и дает им навыки коммуникации — обсуждения, разрешения конфликтов, умение договариваться и многое другое. В детской игре получают развитие способности к саморегуляции и метакогнитивные способности ребенка, которые являются предпосылками развития универсальных учебных действий.

Вместе с тем взрослые часто смотрят на детскую игру как на отдых или развлечение, не понимая, что если ребенка лишить возможности играть, это нанесет непоправимый вред развитию его личностных и интеллектуальных способностей. В практике приходится сталкиваться с ситуацией, когда давно доказанный, многократно подтвержденный в прошлом веке фундаментальный закон развития детей этого возраста не столько отрицается, сколько просто игнорируется.

В современной педагогической практике сильный акцент обычно делается именно на игровых формах и методах обучения детей, а не на свободной игре. Уже из сказанного ясно, что дети действительно учатся, играя, однако для развивающего образования очень важно, чтобы играл именно ребенок, а не педагог. Важно при этом, чтобы это была именно игра, а не ее имитация, когда игровая форма используется педагогами как сюрпризный момент для краткосрочного привлечения внимания детей.

Обновление образовательного процесса в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования должно коснуться, прежде всего, подготовки педагогических кадров к работе в новых условиях. Важно не просто изучить и понять содержание документа, но и принять его как альтернативу сложившейся, и в некоторой степени морально устаревшей «зуновской» модели образования дошкольников и осуществить переход к развивающей модели образования, основу которой составляет ведущий тип деятельности дошкольника — игра.

#### Библиографический список

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. — М., 1991.
3. Давыдов В.В. Последние выступления. — М., 1998.
4. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры // Дошкольное воспитание. 1965. № 10.
5. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. — М., 1986.
6. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) // Содержание образования в двенадцатилетней школе. — М., 2000.
7. Мануйленко З.В. Развитие произвольного поведения у детей дошкольного возраста // Известия АПН РСФСР. Вып. 14.
8. Рубцов В.В., Юдина Е.Г. Современные проблемы дошкольного образования. — Интернет-ресурс: psyjournals.ru
9. Рубцов В.В. Основы социально-генетической психологии. — М.—Воронеж, 1996.
10. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопросы психологии. 2004. № 1.
11. Эльконин Б.Д., Зинченко В.П. Психология развития (по мотивам Л. Выготского). — Интернет-ресурс: <http://www.psychology.ru/library/00073.shtml>
12. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. — М., 1989.
13. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М., 1999.
14. Юдина Е.Г. Общение и деятельность в дошкольном и младшем школьном возрасте // Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. — М., 2002.

**Н.В. Николаева**, учитель начальных классов

ГБОУ «Парканская средняя общеобразовательная школа-интернат»

### ДЕЛОВАЯ ИГРА «НЕТ ДРУГА — ИЩИ, А НАШЕЛ — БЕРЕГИ»

#### Цели:

- формировать понятия о дружбе;
- определить качества, необходимые для настоящей крепкой дружбы;
- учиться ценить дружбу;
- воспитывать чувство сплоченности коллектива.

#### Задачи:

- понимать значение слова «дружба»;
- учить анализировать поступки свои и поступки своих товарищей;
- вести себя достойно в любой ситуации;
- стремиться быть хорошим другом;
- уметь размышлять, анализировать, делать выводы, осмысленно слушать;
- развивать умение работать в группе, в паре, выслушивать мнение других и отстаивать свою точку зрения.

#### Ход игры

##### 1. Вступительное слово

Человек — это существо общественное. Он не может жить один. Все мы живем в обществе, среди людей. С одними мы работаем, с другими — отдыхаем, с третьими — встречаемся в клубах по интересам, в спортивных секциях. Мы связаны совместной деятельностью (занятием). И если нас объединяют общие интересы, общее дело, симпатия друг к другу, то можно назвать нас товарищами. А высшая степень товарищества — это дружба.

Сейчас мы с вами поиграем. Встаньте, пожалуйста, в круг.

##### 2. Игра «Найди себе подобного»

(Для введения в тему используется игровое упражнение «Найди себе подобного» — предварительно на столы поставить номера групп.)

**Шаг 1.** Играющие встают в круг. Ведущий просит их прикрыть глаза и не разговаривать друг с другом, прикалывает им на спину маленькие рисунки (*солнышко, облако, цветок и один рисунок грозовой тучи*).

**Шаг 2.** Ведущий дает задание играющим: найти «себе подобного» и занять свои места за столами. Разговаривать при этом нельзя.

**Шаг 3.** Играющие определяют, за какой стол они сядут.

**Шаг 4.** Ведущий обращает внимание играющих, что один из них остался и обсуждает с ними вопрос, как чувствует себя тот, кто остался один и без друзей.

Займите место в любой группе. Вопрос к группе, к которой подошел оставшийся игрок: «Что сейчас сделал(а) \_\_\_\_\_ (нашел или выбрал себе друзей)».

Тема нашей деловой игры **«Нет друга — ищи, а нашел — береги»**.

— Коллеги, сегодня у нас пройдет необычное занятие. Нам предстоит открыть одну очень важную тайну. Но чтобы открыть эту тайну, мы должны немного потрудиться — построить дом.

— Итак, теперь вы не учителя школы, а бригада строителей.

— Многие из вас наверняка видели, как строятся дома.

— А теперь скажите, какие материалы нужны для постройки дома?

— С чего начинают строить дом?

— В основание любого здания закладывается фундамент. А чтобы постройка не разрушилась и послужила людям не один год, фундамент должен быть прочным, так как он держит на себе все здание.

Но, к сожалению, слово на фундаменте, на котором будет стоять наш дом, потерялось. Давайте его найдем.

### 3. Игра «Буквы потерялись» (кроссворд)

#### Вопросы:

1. Отзывчивость, благожелательность, стремление помогать людям. (*Доброта*)

2. Так называют человека высоконравственного, самоотверженного, честного и открытого. (*Благородный*) Благородство — это настоящий дар (так называют человека, который не нуждается в наградах за его хорошие поступки).

3. Умение разумно решать разные сложные вопросы, давать нужные советы. (*Мудрость*)

4. Это свойство души можно увидеть во взгляде любящего человека, услышать в его голосе. (*Нежность*)

5. Так называют экономного человека. (*Бережливый*)

6. Этим словом называют человека исполнительного, соблюдающего порядок, выполняющего все старательно и точно. (*Аккуратный*)

— Какое же слово получилось? (*Дружба*)

— Наш дом будет стоять на фундаменте под названием «Дружба».

### 4. Групповая работа «Возведение стен»

#### Вопросы:

— Что будет следующим этапом в нашем строительстве?

— Из какого материала будем возводить стены?

Стены можно сделать из любого материала — кирпича, бревен, камыша, блоков и т. д. Ну, а мы для нашего дома возьмем кирпичи и попробуем сформулировать правила дружбы с помощью пословиц, которые вам предстоит собрать.

#### Пословицы:

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Старый друг лучше новых двух.

Сам погибай, а товарища выручай.

Один за всех, все за одного.

Человек без друзей, что дерево без корней.

### 5. Инсценирование «Строительство окон»

— Фундамент и стены в нашем доме есть, а чего еще не хватает? (*Окон*)

— Сейчас мы посмотрим несколько сценок, в которых участвуют двое друзей. Посмотрите внимательно и послушайте, как ведут себя ребята в разных ситуациях, и дайте оценку их поступкам.

**Ситуация первая.** Знакомьтесь: Настя и Лера.

Настя уже 2 часа делает уроки, и тут к ней приходит ее подруга Лера.

*Лера.* Гулять пойдешь?

*Настя.* Да я еще задачу по математике не решила. Никак не получается! Еще и сочинение по русскому писать!

*Лера.* Да не переживай! Я все решила, как всегда, дам списать!

*Настя.* О! Ты настоящая подруга!

— Как вы считаете, можно ли назвать Леру настоящей подругой? Как бы вы поступили на месте Леры?

#### Примерные ответы:

— Лера настоящая подруга. Она не жадная, дает списать.

— Леру нельзя назвать настоящей подругой, она думает только о своих интересах — сейчас хочется гулять.

— Я бы сделал так: зашел бы к Лере, помог ей все решить, чтобы она сама во всем разобралась. А потом с чистым сердцем пошел бы с ней гулять.

**Вывод:** настоящий друг думает не о своих интересах, а о том, как помочь товарищу.

**Ситуация вторая.** В ней участвуют Юля и Вася.

На самостоятельной работе по математике Юля обнаружила, что в авто-ручке закончились чернила.

Юля. Ой, чернила закончились!

Вася. А у меня запасная ручка есть!

Юля. Будь другом, дай, а то мне Светлана Анатольевна пару влепит!

Вася. А что ты мне за это дашь?

Юля. Ну, денег дам. Сколько ручка стоит?

Вася. Да зачем мне твои копейки? Будешь за меня дежурить всю неделю! Годится?

Юля. Да ладно, давай уж!

— Как вы считаете, Вася поступил, как настоящий друг? Как бы вы поступили на его месте?

**Примерные ответы:**

— Конечно, он же мог скрыть, что у него есть ручка.

— Он выручил Юлю, но и про себя не забыл.

— Если бы Вася был настоящим другом, он дал бы ручку просто так и ничего бы за это не потребовал.

— Юля просила ручку не насовсем, а только на один урок, и даже из такой мелочи Вася захотел извлечь выгоду.

— Я не хотела бы иметь такого друга, как Вася. Он воспользовался тем, что Юля оказалась в безвыходной ситуации.

— Васю нельзя назвать другом, он жадный, из всякой мелочи хочет получить выгоду.

— Я бы дал ручку просто так, а потом бы Юля меня выручила — так поступают настоящие друзья.

**Вывод:** настоящий друг должен быть бескорыстным.

**Ситуация третья.** Иногда случается так, как в стихотворении «Драчун»:

Ох, со мной никто не дружит,  
Никому-то я не нужен.  
Что-то в толк я не возьму —  
Отчего и почему?  
— Что же непонятно, милый?  
Споры ты решаешь силой.  
От такого драчуна  
Даже помощь не нужна.  
Кто умнее и добрее —  
Тот сильнее и храбрее.

Помни: только дураки

В ход пускают кулаки!

**Вопросы:**

— Можно ли человека назвать сильным и храбрым, если он победил в драке?

— Кто сильнее?

— Какой совет дадим герою этого стихотворения?

**Совет:** не дерись! Спор можно разрешить словами. Если ты видишь дерущихся и сам не можешь их разнять, позови взрослого на помощь.

**Вывод:** друзья разрешают спор словами. (*Уважение*)

— Вот в нашем доме и окна на месте.

## 6. Групповая работа. Крыша «Мозаика»

**Вопросы:**

— Что будет следующим этапом в нашем строительстве? (*Крыша*)

(Из геометрических фигур каждая группа собирает свой фрагмент крыши. Потом собирается общая конструкция крыши.)

— Как мы с вами возводили крышу? (*Дружно, сообща*)

## 7. Упражнение «Солнечная поляна»

— Наш дом дружбы построен.

Давайте его украсим цветами.

Я вам предлагаю следующее задание. Игра называется «Ромашка». Поработайте вместе, каждый в своей группе и выберите те качества человека, которые вы бы хотели увидеть в своем друге. В ходе игры из положительных качеств настоящего друга мы будем составлять цветок и увидим, какой должен быть настоящий друг.

## 8. «Дерево верных друзей»

Дружба — главное чудо всегда,

Сто открытий для нас таящее,

И любая беда не беда,

Если рядом друзья настоящие!

А сейчас мы с вами нарисуем «Дерево верных друзей».

Для этого вы должны выбрать тот цвет краски, какой вы видите дружбу — «яркой» или «серой».

## 9. Песня «Улыбка»

— С чего начинается улыбка?  
С голубого ручейка, начинается река.  
Ну, а дружба начинается с улыбки...  
*Исполнение песни «Улыбка».*

Вот и подошла к концу наша деловая игра. Помогайте друг другу в трудную минуту, ищите хороших и верных друзей. Давайте скажем друг другу слова известного героя, добрейшего и терпеливого кота Леопольда:

**«Ребята, давайте жить дружно!»**

Уважаемые коллеги, спасибо вам за вашу работу, я желаю вам горящих одухотворенных глаз, чтобы в них блеснул интерес к жизни, к работе, к творчеству. Пусть каждое ваше творческое начинание сопровождается успехом и признанием. Спасибо за внимание.

### Библиографический список

1. **Попова Г.П.** Классные часы в начальной школе. — Волгоград: Учитель, 2008.
2. Русские пословицы и поговорки / Под ред. В. Аникина. — 1988.
3. festival@1september.ru

*Л.Г. Трегуб, учитель начальных классов МОУ «Бендерская СОШ № 15»;*  
*Л.С. Шпак, учитель начальных классов МОУ «Бендерская СОШ № 15»*

## ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. РОЛЬ СЕМЬИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Семья начинается с детей.  
*А.И. Герцен*

Сколько в слове «семья» загадок и поучительных открытий! Слово «семья» можно разделить на два слова: «семь» и «я». Тогда оно будто говорит нам: «Семья — это семеро таких же, как я».

Слово «семья» происходит от слова «семя». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. На нем зацветают и первые цветочки — сынки и дочки. Теперь у родителей главная забота — чтобы дети выросли хорошими людьми. Они не жалеют для этого ни сил, ни времени.

*Раздел 3. Опыт внедрения новых учебных предметов: принятие их участниками образовательных отношений*

У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы ни были, мы всегда помним о нем, он притягивает нас своим теплом. Дом — это не только крыша над головой, это твоя семья и близкие тебе люди: родители, сестры, братья, бабушки, дедушки.

**Тема исследования:** «Семья и семейные традиции».

**Цели исследования:**

1. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека.
2. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях.
3. Развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности, любознательность, наблюдательность. В ходе выполнения проекта дети должны узнать о семейных традициях.

Для того чтобы провести исследования по данной теме, мы с ребятами решили разработать план мероприятий по данной теме:

1. Анкетирование учащихся и родителей по теме «Моя семья».
2. Конкурс рисунков на тему «Моя семья».
3. Конкурс фотографий по теме «Семейные традиции».
4. Конкурс сочинений на темы: «Моя семья», «Моя мама».
5. Составление семейного герба.

Семья это — дом, семья — это мир, где царят любовь и преданность, это одни на всех привычки и традиции. А еще это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. В прочной, надежной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста.

По результатам опроса мои учащиеся и родители дали такие ответы на вопрос, **что такое семья:**

	Дети	Родители
— родные, любимые люди	93%	80%
— счастье, поддержка	43%	18%
— любовь, дети	23%	40%

Из ответов видно, что близкие и родные люди являются семьей и для детей, и для родителей.

Главная цель любой семьи — формирование нового, более лучшего и более свободного поколения. Выполнять эту задачу семья сможет тогда, когда она основана на духовных ценностях, на духовном единении, которое нужно понимать как однородность духовных оценок, общность жизненных целей и принципов родителей и детей.

Для ребенка знакомство с окружающей действительностью начинается со знакомства со всем тем, чем живет его семья. Дети должны знать, где работают их родители, как важен их труд и занятия других членов семьи, знать свой домашний адрес, называть ближайших родственников и принимать посильное участие в подготовке семейных праздников.

Ответы учащихся и родителей на вопрос, **для чего человеку семья:**

	Дети	Родители
— для поддержки в трудную минуту	73%	41%
— чтобы было о ком заботиться, не быть одиноким	53%	52%
— продолжать человеческий род	37%	29%

Результаты показали, что для детей, так как у них еще мало жизненного опыта и они только учатся всему, семья нужна для поддержки в трудную минуту. Но четко понимают и родители, и дети, что семья еще нужна, чтобы было кого окружить заботой.

На вопрос «Хотели бы вы, чтобы ваша семья была похожа на семью, в которой вы выросли?» — мои учащиеся дали такие ответы:

- «да» — 73%;
- «нет» — 17%;
- «затрудняюсь ответить» — 10%.

Ответ «нет» есть, потому что среди учащихся есть дети, которые живут в неполных семьях и повторять ошибки своих родителей они не хотят.

В современном мире человек то и дело преодолевает разнообразные трудности, проходит через всевозможные испытания. Выстоять в этой жизненной буре в одиночку практически невозможно. А родной дом с близкими людьми — это такое место, где поддержат и помогут, где можно передохнуть и набраться сил. Семья — это фундамент, который является основой всей человеческой жизни.

Что же такое семейные ценности?

Семейные ценности — это то, что уважается, ценится всеми членами семьи и является общим полем их интересов. Сама семья — это тоже ценность. Однако общество развивается, и каждому этапу развития присущ свой тип отношений между близкими и родными людьми. Изменения в социуме накладывают свой отпечаток на значение и приоритетность ценностей семейной жизни. Мало того, современные и традиционные семейные ценности нередко конфликтуют между собой.

Есть разные семьи: и многодетные, и такие, в которых только один взрослый и один ребенок. Например, в моем классе обучается 31 учащийся, из них:

- многодетные семьи — 4 чел.;
- мама и ребенок — 11 чел.;
- полные семьи — 20 чел. (включая 4 многодетные семьи).

На уроке рисования мы решили провести конкурс на тему «Моя семья». Сначала мы с детьми обсудили, кого или что можно изобразить в своем рисунке.

Семьи могут различаться по национальности и уровню образованности родителей, по их возрасту, социальному статусу и уровню жизни; могут жить в столице или в провинции. Какую же семью можно считать лучшей для ребенка с точки зрения психологов? Чего каждый из нас имел право ожидать от своей семьи и своих родителей — ведь все мы когда-то были детьми?

Если ребенка сравнивать с молодым деревцем, то семья — это почва, на которой оно растет, и тот ландшафт, который его формирует. Одни растут в ухоженном саду, другие — в оранжерее, третьи — на скудной каменистой почве, четвертые — за высокой стеной, пятые — на семи ветрах. И вырастают деревца, конечно, разные.

Участвуя в общих заботах по дому вместе со старшими, ребенок осознает свою причастность к жизни всей семьи. Он постигает очень важные понятия:

- каждый член семьи (в том числе и он) имеет свои обязанности, от выполнения которых зависит чистота, уют, порядок в доме;
- в семье существуют определенные законы, которым нельзя не подчиняться;
- действия всех членов семейного коллектива взаимозависимы и продиктованы общими интересами;
- все — старшие и дети — делают не только то, что хочется, но и то, что необходимо; каждый, выполняя определенные обязанности, делает это не только для себя, но и для других.

Совместный труд дает почувствовать всем участникам равенство членов семьи, ответственность каждого перед семейным коллективом.

Эмоциональная атмосфера семьи — это тоже своего рода традиция. В одних семьях принято все дела, даже возникающие разногласия, решать спокойно, по-деловому. В других и обычный разговор ведется с раздражением, на детей принято покрикивать. Ясно, что в первом случае ребенок приучается реагировать на спокойное обращение, во втором — на сильные раздражители: не послушается до тех пор, пока не накричат на него.

По результатам опроса дети рассказали о своей семье. В основном, писали, что семья крепкая, дружная, мирная, некоторые отвечали — бедная или зажиточная. Были и такие ответы, как некурящая.

Чему учится ребенок в семейном коллективе? Какие нравственные ценности приобретает от нас? Совпадает ли весь строй жизни семьи с требованиями, предъявленными к ребенку? Все эти и многие другие вопросы следовало бы почаще задавать нам к самим себе.

Какими же должны быть традиционные семейные ценности?

У наших предков многое зависело от распределения ролей в семье. Главой семьи оставался мужчина. Именно он был кормильцем, принимал судьбоносные для семьи решения. Его авторитет был неоспорим.

Я решила узнать у детей и у родителей, каким же должен быть идеальный папа?

**Идеальный папа должен быть/уметь:**

	Дети	Родители
— любящим, понимающим	90%	80%
— должен интересоваться проблемами детей	67%	64%
— зарабатывать деньги, без вредных привычек	50%	17%

Женщине отводилась роль матери и хранительницы домашнего очага. Ее уважали, ей доверяли воспитание детей и ведение хозяйства, однако ни о каком равноправии между мужем и женой речи не шло.

На вопрос, какой же должна быть идеальная мама, дети и родители ответили так:

**идеальная мама должна быть/уметь:**

	Дети	Родители
— поддерживать в трудную минуту, любить, понимать, уделять внимание	85%	100%
— быть другом ребенка, без вредных привычек	55%	25%
— все решать за ребенка, работать	25%	—

На уроке русского языка дети писали сочинение на тему «Моя мама».

Детям же предписывалось абсолютное послушание.

А каким же должен быть идеальный ребенок? На этот вопрос дети и родители ответили так:

**идеальный ребенок должен быть/уметь:**

	Дети	Родители
— послушным, культурным, любить родителей, понимать их, тянуться к знаниям, помогать родителям, доверять родителям	97%	100%
— без вредных привычек	60%	—

На вопрос, считаешь ли ты себя идеальным ребенком, дети ответили так:

— «да» — 37%;

— «нет» — 23%;

— «затрудняюсь ответить» — 40%.

А вот ответы родителей:

— «да» — 93%;

— «нет» — 4%;

— «затрудняюсь ответить» — 3%.

В традиционной семье важным объединяющим фактором являлась совместная деятельность. Деревенская семья дружно работала на поле, семьи из городов занимались или торговлей, или каким-то видом ремесла. Согласно семейным традициям, профессии передавались по наследству: от деда к отцу, от отца к сыну.

### Современные семейные ценности

Сегодня мало кто хочет жить так, как жили наши предки. Традиционное отношение к мужчине как к добытчику и абсолютному авторитету присутствует далеко не во всех семьях. Роли все чаще распределяются поровну, а судьбоносные решения принимаются на семейных советах.

Принципы воспитания детей также поменялись. Послушание перестало быть основным достоинством — сейчас намного важнее, чтобы малыш рос самостоятельной личностью. А передача профессии по наследству — достаточно редкое явление, ребенок сам выбирает, чем он будет заниматься в будущем.

Разумеется, такие положения, как любовь и доверие, взаимопомощь и уважение, понимание и доброта, остаются основными семейными ценностями современного мира. Однако под давлением разнообразных внешних факторов они постепенно уходят на второй план, отдавая первенство образованию, карьере, поиску способов повышения дохода.

### Роль семейных ценностей в жизни семьи

Семейные ценности и традиции — это основа уклада крепкой и дружной семьи, имеющей будущее. Они регулируют жизнедеятельность домочадцев, способствуют сближению, укреплению взаимоуважения и взаимопонимания в семье. Кроме этого, семейные ценности лежат в основе воспитания детей.

В условиях семьи начинается приобщение ребенка к культуре, формируются модели поведения. Семья дает ощущение преемственности поколений, принадлежность к истории своего рода, порождает идеалы патриотизма, может раскрыть способности и таланты каждого ее члена. К тому же именно семья оказывает огромное влияние на становление личности малыша.



### **Воспитание семейных ценностей у ребенка**

Родители — это те люди, которые дают ребенку первые понятия о способах общения. Видя их отношения, у ребенка складываются определенные правила поведения. Поэтому не умаляйте личный пример: чаще навещайте бабушек и дедушек, звоните им в присутствии крохи. Пусть его собственная копилка под названием «как надо делать» наполнится подобными примерами. Ведь еще немного времени и карапуз вырастет. И так приятно, когда он, уже такой взрослый, не будет забывать о своих постаревших родителях.

Воспитанию семейных ценностей у детей способствует формирование традиций в семье. Семейные ценности и традиции — это индивидуальная атмосфера дома, состоящая из множества факторов (режим дня, жизненный уклад, семейные обычаи). Хорошо и уютно там, где домочадцы находят время обсудить вопросы семейной жизни: например, когда за вечерним чаем все члены семьи собираются за одним столом и рассказывают о произошедших за день интересных событиях, планируют то, как провести ближайшие выходные, обговаривают и разбирают совершенные ошибки. Важно, чтобы детям (независимо от возраста) тоже давали возможность высказать свое мнение.

Начинать формировать традиции следует уже при создании семьи, а знакомить с семейными ценностями детей нужно тогда, когда они еще совсем маленькие. Причем, чем проще и незатейливее традиции — тем лучше.

Отличной традицией является организация семейных праздников. Причем праздники не должны сводиться только к подготовке праздничного стола и поеданию вкусностей. Для ребенка праздник должен быть необычным и сказочным, поэтому задача старших — сделать так, чтобы малыш вспоминал об этом.

По результатам опроса я узнала, какие традиции есть в каждой семье:

- празднование 1 апреля;
- празднование Нового года;
- сжигание чучела Масленицы;
- празднование 8 Марта и 23 февраля;
- празднование дня рождения;
- отдых на море.

Если вы решили основать новые традиции в своей семье, стоит придерживаться некоторых правил:

1. Не уклоняться от выполнения традиционного мероприятия — традиция должна оставаться традицией.
2. Событие должно носить позитивный характер, быть ярким и интересным для домочадцев, надолго оставаться в памяти.
3. Даже самые маленькие члены семьи должны принимать участие в традиционном событии, а не быть просто сторонними наблюдателями.

Можно изготовить семейный герб. Это тоже будет украшением на любой семейный праздник. В Средневековье одним из главных символов древнего и богатого рода были гербы семейные. Они украшали щиты, флаги и дворцы известных людей. На сегодняшний день мода на этот атрибут возвращается. Каждая семья должна иметь свой собственный символ, который бы отображал ее историю.

Для того чтобы дети изготовили семейный герб, мы провели беседу «Зачем нужен семейный герб?». Ребята узнали, что гербы бывают различной формы. Каждый цвет несет определенный смысл, каждый предмет символизирует семейные ценности или семейные традиции.

У каждого человека в жизни есть несколько вещей, ради которых он готов пожертвовать всем, что имеет. Одной из них является семья. Мы можем долго рассуждать об отношениях в семье, внутренних конфликтах, но роднее и ближе, чем твоя собственная семья, нет никого. Каждому хочется иметь надежный тыл, куда можно вернуться в любой ситуации, и где тебя будут ждать и всегда будут рады твоему возвращению. Именно таким местом и являются наши семьи.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://pedsovet.su/publ/>
2. <http://pk-semya.ru/knigi-o-seme.html>
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/02/06/semya-i-semeynye-tsennosti>
4. <http://shkolazhizni.ru/tag/семейные+ценности/>

## **Раздел 4. ПАРТНЕРСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ СПОРТА, ШКОЛ, КОЛЛЕДЖЕЙ И ЛИЦЕЕВ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

*С.А. Сердунь, ст. преподаватель кафедры педменеджмента и психологии,  
профессионального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В условиях формирования постиндустриального (информационного) общества особое внимание уделяется развитию человеческого потенциала как основного и самого ценного ресурса общества. Это нашло отражение в Концепции государственных образовательных стандартов общего образования ПМР второго поколения. Так основной целью государственной образовательной политики в нашей республике является «формирование высоконравственной, творческой, компетентной личности, укорененной в духовных и культурных традициях Приднестровья, принимающей судьбу своего народа как свою личную, осознающей свою ответственность за настоящее и будущее Приднестровья» [1]. В качестве ведущего понятия, цели и результата образования выступает определение «компетентность». В Концепции сформулированы ключевые компетенции современного качества образования, подразумевающие, что «...новое содержание общего образования должно обеспечивать не только наличие конкретных знаний и умений по предметным областям, но в

большей мере способствовать формированию у детей и молодежи ценностных основ качества жизни, труда и творчества» [1]. Достижение поставленных задач возможно при тесном взаимодействии всех субъектов образовательной политики — образования, научного сообщества, государства, семьи, работодателей, общественных организаций, СМИ и церкви.

Одним из важнейших направлений деятельности современной школы, установленных в государственных образовательных стандартах нового поколения, определена успешная социализация обучающихся в современном динамично меняющемся обществе. Эффективным средством социализации является превращение школы в социокультурный центр, объединяющий усилия всех общественных институтов, работающих и взаимодействующих с детьми в микрорайоне образовательного учреждения.

В связи с этим актуальность работы обусловлена поиском путей, обеспечивающих успешное вхождение обучающегося в реальную жизнь и формирование вариативной модели социокультурной (культурно-образовательной) среды, в которой происходит личностное развитие и процесс социальной адаптации подрастающего поколения.

Анализ научных монографий и публикаций позволяет отметить, что существует достаточно широкое многообразие подходов к решению рассматриваемой проблемы. Довольно детально разработаны концептуальные основы, обеспечивающие понимание образовательного пространства школы с точки зрения культурно-исторического подхода к развитию личности в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Элькнина. Суть и содержание системного подхода раскрыта В.Г. Афанасьевым, В.П. Беспалько, И.В. Блаубергом. Особенности личностно-развивающего подхода исследованы И.Ф. Исаевым, М.В. Клариним, И.А. Колесниковой, А.В. Мудриком, Н.Д. Никандровым, В.В. Сериковым, В.А. Сластениным и др. Деятельностно-компетентный подход в образовании изучен в трудах А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, А.В. Запорожца, а компетентный подход — в работах Л.А. Андреева, Э.Ф. Зеера, В.В. Рубцова, В.А. Кальнея, А.Г. Каспржак. Изучению проблемы развития различных компетентностей школьников посвящены работы Д.С. Ермакова, П.С. Лернера, Л.И. Новиковой, А.А. Реана, А.В. Хуторского [9].

Особый интерес при рассмотрении данной проблемы представляют работы ученых, в которых образовательное пространство школы рассматривается в различных аспектах: в контексте педагогического взаимодействия (Е.В. Мещерякова), успешной адаптации к образовательному пространству (Р.Е. Пономарев, С.М. Редлих), индивидуализации образования (В.Г. Марача) и реализации индивидуальных образовательных траекторий (Н.Б. Крылова),

с позиций особенностей функционирования, оптимизации, диагностики, организации перманентного мониторинга пространства (Е.А. Александрова, И.С. Баева, И.В. Дубровина, Р.В. Овчарова, В.В. Рубцов и др.) [9].

В нашей республике проблемой формирования поликультурного и социокультурного пространства занимался ряд ученых, управленцев и педагогов-практиков, например, Боднар В.В., Гукаленко О.В., Гуцу В.Ф., Дымченко Н.В, Иваненко И.Н. и др.

Ученые и педагоги отмечают, что комплексное воздействие на обучающихся, активное вовлечение их в различные виды общественно полезной деятельности, сотрудничество детей и взрослых способствуют повышению эффективности воспитательной работы, позволяют детям проявить свои разносторонние способности и успешно адаптироваться к самостоятельной взрослой жизни [4, с. 53]. Кроме того, сотрудничество всех поколений способствует сохранению традиций народа и повышает социальную активность всех граждан, которые объединены общими делами.

В нашей республике имеется опыт реализации проекта формирования единого социокультурного пространства на республиканском, муниципальном и институциональном уровне. В начале 2000-х годов Министерство просвещения ПМР изучало возможность интеграции деятельности структур, занимающихся вопросами личностного развития детей и молодежи. Это было обусловлено созданием Министерства просвещения, объединившего на республиканском уровне управление сферами образования, культуры, спорта и молодежной политики. В продолжение этого процесса возникла идея интеграции управленческих функций на муниципальном уровне — создание городских (районных) управлений просвещения, что было реализовано в полном объеме в Григориопольском районе и частично в других районах. На институциональном уровне приступили к созданию различных видов социокультурных комплексов (образовательных, культурно-образовательных, научно-образовательных). Была разработана определенная нормативно-правовая база, например, положения о различных видах комплексов в системе просвещения, проведен ряд республиканских семинаров и межведомственных совещаний по данной проблеме. На практике наибольшее распространение получила такая форма социокультурных комплексов, как образовательные комплексы (школа–ДОУ), а в ряде населенных пунктов создавались культурно-образовательные комплексы в различных формах (школа–библиотека–музей, школа–Дом культуры–УДО и др.). В целом функционирование различных управленческих структур и видов социокультурных комплексов не получил дальнейшего развития, однако такая форма, как образовательный комплекс, особенно в сельской местности, подтвердил право на жизнь и доказывает свою эффективность.

На институциональном уровне в микрорайоне школы мы приступили к проекту формирования социокультурного комплекса в 2006 году, когда на тематическом педсовете рассмотрели вопрос «Культурно-образовательное пространство школы как средство социальной адаптации обучающихся». Для изучения значимости и содержания данной проблемы были проведены семинары, «круглые столы», заседания органов самоуправления школы, на которых присутствовали педагогические работники, представители родительской и ученической общественности, учреждений культуры, дополнительного образования и общественных организаций, находящихся в микрорайоне школы. Таким образом, было создано общественное мнение и определен круг проблем, требующих совместного участия.

Следующим шагом стала разработка нормативной базы и механизма функционирования культурно-образовательного пространства в микрорайоне. При разработке локальных нормативных актов мы исходили из того, что речь не идет о создании новой организационной структуры как один из видов комплекса. Был выбран наиболее оптимальный проект социокультурного комплекса в форме культурно-образовательного пространства микрорайона школы. В результате, мы пришли к созданию на базе школы Координационного центра, который мог согласовывать и организовывать совместную деятельность всех социальных институтов, работающих с обучающимися. С учетом этого были разработаны Положение о культурно-образовательном пространстве школы и Положение о Координационном совете культурно-образовательного пространства в микрорайоне. По согласованию со всеми участниками культурно-образовательного пространства был сформирован состав Координационного совета, который возглавляет заместитель директора школы по воспитательной работе. На организационном заседании совета, которое проходит в начале учебного года, составляется годовой план мероприятий. Таким образом, создан механизм деятельности социокультурного комплекса (культурно-образовательного пространства) и определены принципы взаимодействия всех его субъектов.

В рамках функционирования культурно-образовательного пространства, наряду с проведением республиканских и городских мероприятий, организуются собственные, например:

- День микрорайона;
- спортивные соревнования на кубок Почетного благотворителя школы;
- конкурсы «Папа, мама, я — дружная семья» и «Древо семьи»;
- интеллектуальный турнир «Брейн-ринг»;
- «круглые столы», диспут-клубы, встречи с интересными людьми;
- благотворительные акции «Твори добро», «Подари ребенку улыбку»;

- социальные акции по оказанию помощи пожилым людям, помощи детям из малообеспеченных семей и воспитанникам школ-интернатов;
- экологические акции по благоустройству микрорайона и пришкольной территории;
- патриотические акции «Поздравь ветерана с Днем Победы», праздничные шествия в День Республики, День города;
- День здоровья, экскурсии, походы;
- просветительские мероприятия, тренинги и консультации для родителей (законных представителей) обучающихся;
- проведение мероприятий, направленных на профилактику правонарушений среди подростков и оказание помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и т. д.

Отличительной чертой всех этих мероприятий является то, что в них наряду с обучающимися и педагогами принимают участие родители, представители общественных организаций, учреждений культуры и дополнительного образования, а в отдельных случаях работники правоохранительных органов, медицинских учреждений, депутаты округа. Кроме того, значительная часть практических действий осуществляется вне рамок образовательного учреждения, в социуме, в новых условиях. При этом успешно реализуются интерактивные методы и технологии воспитания в виде разработки и реализации социальных проектов и акций, «круглых столов», творческих вечеров, тренингов, конкурсов и соревнований и т. д.

В ходе мониторинга результатов деятельности социокультурного комплекса, который проводится с помощью тестирования, социологических опросов (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогического наблюдения, анализа ряда показателей качества образования, установлено следующее:

1. Сформирована система целенаправленного воспитательного воздействия на обучающихся в микрорайоне школы (культурно-образовательное пространство), которая позволяет создать условия для выстраивания траекторий личностного развития детей, исходя из их интересов и способностей.
2. Созданы дополнительные условия для реализации системно-деятельностного и аксиологического подходов за счет расширения образовательного пространства школы и использования активных и интерактивных образовательных технологий.
3. Повысился престиж и значимость школы как центра культурно-образовательного пространства в микрорайоне.
4. Улучшились показатели социализации обучающихся (все дети школьного возраста охвачены обучением, снизилось количество правонарушений среди подростков, вырос охват детей разными видами дополнительного

образования, все выпускники школы либо продолжают обучение, либо трудоустроены, повысилась творческая и социальная активность обучающихся).

5. Увеличилась степень вовлеченности родителей (законных представителей) в образовательный процесс, выросла их педагогическая просвещенность, укрепилась связь семьи и школы.

6. Удаётся решать многие социально значимые проблемы без дополнительного бюджетного финансирования.

7. Обеспечивается преемственность поколений, сохраняются и развиваются традиции приднестровского народа, формируется гражданская идентичность у подрастающего поколения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одним из вариантов формирования социокультурного комплекса на институциональном уровне может являться проект формирования культурно-образовательного пространства в микрорайоне школы. Данный проект применим к образовательным учреждениям, расположенным как в городской, так и в сельской местности. В статье предложен механизм формирования и организации деятельности данного вида социокультурного комплекса и его значимость в условиях внедрения новых государственных образовательных стандартов. С презентацией опыта работы школы в этом направлении мы выступали на городской и республиканской педагогических конференциях, а также перед слушателями курсов повышения квалификации ГОУ ДПО «ИРОиПК».

#### Библиографический список

1. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования в Приднестровской Молдавской Республике. — Тирасполь, 2012.
2. **Голованова Н.Ф.** Социализация школьников как явление педагогическое // Педагогика. 1998. № 5. — С. 42–46.
3. **Гукаленко О.В.** Поликультурное образовательное пространство как среда поддержки и защиты личности учащегося. — Тирасполь: РИО ПГУ, 2000.
4. **Иваненко И.Н.** Воспитание как фактор социализации молодежи в новых социокультурных условиях // Педагогический альманах. 2002. № 2. — С. 52–57.
5. **Кожанова Н.Е.** Учителя и родители-партнеры в воспитании ребенка // Начальная школа. 1995. № 6. — С. 12–14.
6. **Лукина А.К.** Проектирование пространства развития подростка в современных условиях // Педагогика. 2002. № 1. — С. 23–27.
7. **Сериков В.В.** Образование и личность. Теория и практика проектирования пед. систем. — М.: Логос, 1999. — 272 с.
8. **Щербак Б.Ю.** Парадигмы современного образования: человек культуры. — М.: Логос, 2001. — 144 с.

---

9. **Чекунова Е.А.** Формирование образовательного пространства современной школы в контексте социокультурных и педагогических инноваций: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. — URL: [http://www.docme.ru/doc/215960/formirovanie-obrazovatel.\\_nogo-prostranstva-sovremennoj-shk](http://www.docme.ru/doc/215960/formirovanie-obrazovatel._nogo-prostranstva-sovremennoj-shk) (дата обращения: 02.11.2016).

10. **Ясвин В.А.** Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М., 1997.

## **Раздел 5. РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА, ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫПОЛНЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА**

*Ж.Е. Ахтырцева, ст. преподаватель кафедры педменеджмента  
и психологии, профессионального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **ТРЕНИНГ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА»**

В статье даны фрагменты тренинга, направленного на развитие профессиональной самоидентификации педагогов-психологов организаций образования.

**Цели тренинга:** формирование представления о профессиональной компетентности на основе восприятия и понимания механизмов ее становления, осознание своих профессиональных возможностей, определение путей профессионального роста.

Теоретические беседы способствовали формированию понимания необходимости развития профессиональных качеств у педагога-психолога посредством механизмов становления профессиональной компетентности. Практические занятия способствовали развитию умений применять рассмотренные профессионально важные свойства в повседневном общении и взаимодействии с людьми.

На практических занятиях, проводимых в форме тренинга, использовались различные средства активного психологического обучения; развития профессионально важных качеств личности через механизмы установки,

профессиональной мотивации, стереотипизации, идентификации, эмпатии, аттракции, рефлексии, путем привлечения мыслительных средств, проектирования образа профессионального будущего, совершенствования коммуникативной компетентности, использования психодиагностических методик для повышения эффективности процесса самопознания.

### **БЛОК I. «Блок психологических знаний» — о профессиональной компетентности**

Реализуется тремя занятиями: «Профессиональная компетентность, что это и зачем она нужна», «Психологу компетентным быть необходимо», «Профессионал — какой он?». *Цели:* формировать у педагогов-психологов представление об основных структурных характеристиках профессиональной компетентности, развивать умения видеть и оценивать профессиональную компетентность психолога, ставить перед собой профессионально значимые цели и находить пути их достижения.

**Занятие 1 «Профессиональная компетентность, что это и зачем она нужна».** Формировать у педагогов-психологов представление об основных структурных характеристиках профессиональной компетентности.

*Вопросы для обсуждения:* «Чем отличается психологическая грамотность от психологической компетентности?», «Что, по вашему мнению, отличает профессионально компетентного специалиста-психолога?».

**Упражнение «Ловушки-капканчики».** *Цель:* повышение уровня осознания возможных препятствий на пути к профессиональным целям и представления о путях преодоления этих препятствий.

Каждый участник должен определить некоторые трудности на пути к достижению профессиональной цели — стать настоящим квалифицированным психологом. Особое внимание обращается на то, что трудности могут быть как внешними, исходящими от других людей, так и внутренними, заключенными в самом человеке. Выделяя такие трудности, каждый обязательно должен подумать о том, как их преодолеть.

После этого каждый по очереди называет по одной трудности-ловушке, адресуя ее по циклическому принципу, участнику, сидящему через два человека от него. То должен сказать, как можно было бы эту трудность преодолеть. Участник, назвавший данную трудность, также должен будет сказать, как можно было бы ее преодолеть. Ответы обсуждаются в группе, сравниваются, выбирается наиболее интересный.

*Вопросы:* какие трудности уже встречались на профессиональном пути? Как они преодолевались? Обмен опытом.

**Занятие 2 «Психологу компетентным быть необходимо».** Рассмотреть варианты проявления профессиональной компетентности в работе психолога.

**Упражнение «Плохой психолог»** направлено на осознание своих недостатков в профессиональном становлении, в поступках, без перевода их на личность, умение корректно выдавать и воспринимать критику.

Из числа участников выбирается слушатель на роль «плохого» психолога. Остальные разбиваются на 2 группы, равные по количеству. Задача группы «обвинителей» — выделить негативную черту «плохого психолога» и описать ее проявления. Просто оценочные высказывания, без описания ситуации проявления этой черты, не допускаются. Функции «защитников» — найти объяснения проявлению этой черты и дать другую — позитивную характеристику «плохому психологу». Затем слово дается герою. Он сам высказывается по поводу услышанного, выражая свое эмоциональное отношение к ситуации, сам отвечает на обвинения, описывает себя как «хорошего» психолога.

*Вопрос группе:* к какому психологу вы предпочли бы обратиться? Опишите его портрет. Почему он должен быть именно таким? Чего вы от него ждете? Побуждает слушателей составить образ идеального психолога, используя механизмы стереотипизации и аттракции.

**Упражнение «Требуется психолог».** Упражнение помогает смоделировать некоторые элементы собеседования при приеме на работу, рефлексия профессиональных требований к кандидату в психологи и соответствие их личностным ожиданиям, осмысление процесса поиска вакансий.

Из числа участников выбирается группа экспертов, которые будут вести прием на работу. Они разрабатывают список требований для психолога при приеме на работу. Остальные члены группы в это время составляют свое резюме для предоставления его группе экспертов. Им предлагается не упустить из виду любое свое преимущество, помня о том, что претендентов на должность множество, а вакансия одна. Обращается внимание на то, какие курсы повышения квалификации слушатели указали в своем резюме, какие профессионально важные качества он выделили.

Подводится общий итог. Группа экспертов выбирает одного из членов групп на должность психолога и называет еще трех наиболее понравившихся претендентов, объясняя, почему выбор пал именно на них.

*Вопросы:* какие сложности возникли при написании резюме? Насколько правильными и точными оказались вам требования, выдвинутые группой экспертов к претендентам на должность психолога?

**Занятие 3 «Профессионал — какой он?».** Структурировать в сознании педагогов-психологов образ компетентного специалиста-психолога и роль механизма стереотипизации в этом процессе.

**Упражнение «Профессиональный почерк».** Цель: выявление эталонного варианта психологической деятельности.

Группе предлагается описать различные стили (или отдельные черты разных стилей) успешной работы по профессии «психолог», свойственные людям, различающимся по своим личностным качествам, возрасту, полу.

## **БЛОК II. «Профессионально важные качества личности психолога»**

*Цели:* формировать в сознании педагогов-психологов представления о профессионально важных качествах личности психолога, развивать умения проявлять эти качества в повседневной жизни.

**Занятие 1. Лекция на тему «Профессиональные качества психолога».** Компетентным, квалифицированным психолог становится в процессе воспитания и формирования у себя профессионально важных качеств и соблюдая моральные и этические нормы поведения при работе с клиентами, которые выработала психологическая практика. *Профессионально важные качества* (ПВК) являются индивидуальными качествами субъекта деятельности, влияющими на эффективность деятельности и успешность ее освоения. ПВК психолога, соблюдение им морально-этических норм поведения в профессиональной деятельности является одним из показателей оценки профессиональной компетентности, обеспечивают его социальную адаптированность, способность к саморегуляции и многоуровневой рефлексии.

Р.В. Овчарова, проанализировав личностные и профессионально важные качества психолога, выделяет: интеллектуальность, социабельность, эмоциональную стабильность и практичность. Психолог должен хорошо знать свои личностные особенности, способности, возможности, сильные и слабые стороны, способы компенсации недостатков. Он должен уметь регулировать в себе профессионально важные качества: любознательность, логичность и практичность ума, рефлексивность, эмпатию, потребность в социальном контакте и социабельном одобрении, коммуникабельность.

Согласно И.В. Дубровиной, практического психолога профессионально отличают: широта интересов и независимость взглядов; готовность к контактам и умение их поддерживать; умение эмоционально притягивать к себе людей; способность сохранять эмоциональное самообладание при общении; стремление к познанию себя и других; осознание границ своей компетентности.

Р. Меер, подчеркивает, что психолог должен уметь привлекать к себе людей, чувствовать себя свободным в любом обществе, быть способным

к эмпатии. Главное у настоящего психолога — это «доброжелательность и стремление понять клиента, помочь ему увидеть себя с лучшей стороны и осознать свою ценность как личности».

При оценке личностных качеств, необходимых в профессиональной психологической деятельности, чаще всего включаются эмоциональность, общительность, инициативность, оптимизм, высокий интеллект, широта и гибкость взглядов, наблюдательность, эмпатия, рефлексия, синтонность, доброта, чувство юмора.

По мнению Р.В. Овчаровой, несовместимыми с работой психолога являются следующие личностные характеристики: незрелость личности, низкая сила «эго», низкая интеллектуальность, отсутствие эмпатии, недостаточная независимость мысли, невозможность решения своих проблем, излишняя заторможенность: низкая организованность, плохое сопротивление стрессу, потребность в гиперопеке, высокая тревожность и чувство виновной ничтожности.

Главная опасность формирования профессиональных деструкций в том, что развиваются они достаточно медленно и незаметно. Это затрудняет их своевременное распознавание, и создает ситуацию, когда психолог начинает привыкать к этим своим негативным тенденциям в развитии и деструкции становятся неотъемлемой частью его личности.

Р.В. Овчарова составила примерную модель идеального психолога: он должен хорошо знать свои личностные особенности, способности, возможности, сильные и слабые стороны, способы компенсации недостатков, уметь регулировать свои эмоциональные состояния, мобилизовать свои психологические функции: постоянно развивать в себе профессионально важные качества: любознательность, логичность и практичность ума, рефлексивность, эмпатию, потребность в социальном контакте и одобрении, коммуникабельность.

Успешность практической деятельности психолога зависит от аутентичности (конгруэнтности самому себе). В процессе психологического воздействия психолог должен оставаться самим собой, спонтанно реагировать на поведение и высказывания клиентов, сохранив при этом все необходимые установки (эмпатия, наблюдательность). Наблюдательность занимает одно из главных мест в деятельности практического психолога. От данного качества зависит правильность оценки личности клиента и его проблемы и, соответственно, эффективность процесса и результата психологического воздействия.

**Профессиональные знания** как объективно необходимые сведения о всех сторонах труда практического психолога складываются из востребованных практикой общих и частных компонентов. Это основа для формирования психолого-педагогической культуры и технологии достижения психологом желаемых результатов труда.

**Профессиональные умения** представляют собой действия и методы работы психолога, применяемые им для реализации обязанностей и функций в процессе деятельности. Это исходный элемент целостной технологии его социально-психологической работы. **Навыки** отражают приобретенную способность практического психолога выполнять профессиональные действия, приемы, конкретные должностные функции.

Профессиональные умения, необходимые для продуктивной деятельности практического психолога, охватывают обширный арсенал его действий по выполнению профессиональных функций. Ему необходимо уметь объективно и всесторонне анализировать реальные условия и факторы, цели и задачи труда и жизни клиента; планировать и эффективно осуществлять социально-психологическую работу в соответствии с научными рекомендациями, законами и интересами человека, группы, общества; систематически изучать и объективно оценивать результаты социально-психологической деятельности, а также реализовывать меры по ее оптимизации.

*Вопросы для обсуждения:* «Каким образом можно развивать ПВК психологам и зависит ли их формирование от курса обучения?», «Как можно избежать профессиональных деструкций, мешающих стать квалифицированным специалистом?».

## Занятие 2. «Коммуникативные качества»

**Вводная часть.** Упражнение «Комплимент». Цель: активный запуск группового процесса; снятие зажатости, скованности; тренировка умения увидеть сильные стороны, положительные качества в любом человеке; тренировка умения находить нужные слова для приятного, продуктивного общения.

Упражнение выполняется по ломаной линии. Каждый говорит другому какой-либо комплимент.

**Основная часть.** Вопрос: «Какие коммуникативные качества личности психолога помогают ему продуктивно взаимодействовать в процессе общения с людьми?». Проводится дискуссия, основная цель которой — выработать общий список качеств, необходимых психологу для общения, анализ наличия данных качеств у себя. Участники должны аргументировать свои мнения, приводить примеры, иллюстрирующие, когда и где эти качества могут помочь преодолеть препятствия, возникающие в процессе взаимодействия. Названные качества включаются в общий список, который оформляется на доске. Список может иметь следующий вид:

- общительность;
- контактность;

- эмпатия;
- сопереживание, сочувствие;
- умение слушать других;
- такт, открытость;
- отзывчивость;
- доброжелательность.

Каждый участник переписывает себе на листок этот список и оценивает по 10-балльной шкале наличие у себя перечисленных качеств.

**Упражнение «Психологический магазин»** направлено на осознание участниками стремлений изменить отдельные черты своей личности.

*Ведущий.* Представьте себе, что вы прогуливаетесь в незнакомом городе и попали в волшебный магазин. Это Психолавка. Здесь продают личные качества и способности людей. И валюта здесь тоже особая. Хозяин лавки принимает в качестве оплаты те человеческие качества и способности, которые кажутся ему ценными. Вы можете попытаться выменять себе что-нибудь ценное в обмен на то, что у вас имеется в избытке, или на то, что осталось в прошлом, или на то, с чем не жаль расстаться. Продавец в этом магазине предложит вам те качества, которые помогут вам в дальнейшем профессиональном росте. Он попросит что-то взамен. Вы можете торговаться.

Участники записывают на листочке, какие качества предлагал им продавец и на какие свои качества был совершен обмен.

**Занятие 3. «Самостоятельность и активность личности».** Цель: актуализация знаний об активности личности, осознание собственных целей и уровня самостоятельности в труде методом самопознания.

**Упражнение «Что я хочу изменить».** Цель: формирование умения выражать свои цели в стиле театра импровизаций.

*Ведущий.* Вы знаете, что активный человек всегда ставит перед собой определенные цели и стремится к их достижению.

Участникам предлагается встать, образуя круг. Каждый по очереди выходит в середину круга и в течение одной-двух минут показывает формы поведения, от которых он хотел бы избавиться. Каждый будет делать это без слов, и каждый сможет показать другим, к чему он стремится.

После небольшой паузы он должен будет изобразить заменяющие их варианты поведения. Тот, кто думает, что понял действия этого человека, присоединяется к нему и демонстрирует такие же способы поведения. Это поможет другим отождествиться с ним и понять его.



**Занятие 4. «Саморегуляция».** Цель: овладеть приемами психологической саморегуляции, развить рефлекссию как процесс познания и понимания самого себя.

**Упражнение «Хочу, могу, должен — и это я!»** направлено на развитие самопринятия и основ управления собой.

Каждый участник получает задание — пересечь комнату. На первый шаг он должен делать заявление: «Я хочу», на второй «Я могу», на третий: «Я должен», на четвертый — самохарактеристику. Далее продолжает в том же порядке, пока не пересечет комнату.

Закончив, садится на место и наблюдает за другими участниками.

**Обсуждение:** обмен впечатлениями по поводу того, что произошло.

**Вопрос:** испытывали ли вы какие-либо затруднения при выполнении этого упражнения. Если да, какие?

**Активизирующий опросник «Способность к саморазвитию»** направлен на самопознание, осознание способности к саморазвитию на основе рефлексии своих способностей и возможностей.

Педагогам-психологам предлагается ответить на ряд вопросов, поставив следующие баллы:

- 5 — если данное утверждение полностью соответствует действительности;
- 4 — скорее соответствует, чем нет;
- 3 — и да, и нет;
- 2 — скорее не соответствует;
- 1 — не соответствует.

#### Текст опросника

1. Я стремлюсь изучать себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
11. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.

12. Я получаю удовольствие от освоения нового.
13. Возрастающая ответственность не пугает меня.
14. Я положительно бы отнесся к моему продвижению на службе.

Затем подсчитывается общая сумма баллов:

- 75–55 — активное саморазвитие;
- 54–36 — ориентация на развитие сильно зависит от условий, сложившаяся система саморазвития отсутствует;
- 35–15 — остановившееся саморазвитие.

**Вопрос:** проанализируйте результаты опросника и подумайте, какие меры вам необходимо предпринять, чтобы совершенствовать свои способности к саморазвитию.

**Заключительная часть. Упражнение «Давайте прощаться».** Цели: закрепление положительной установки (веры в успех); ориентация на использование полученных знаний, навыков и умений в повседневной жизни; обеспечение механизма обратной связи (подведение итогов работы).

**Ведущий.** За время работы каждый узнал для себя что-то новое, но главным итогом работы является то, что вы, находясь в начале долгого и не такого легкого пути освоения интересной и нужной профессии «психолог», таким образом поддержали друг друга. Это очень важно — чувствовать локоть товарища. И сейчас я прошу вас на листах написать фразу: «Я смогу стать квалифицированным специалистом». А теперь передавайте свои листы по кругу, друг другу.

Каждый участник пишет пожелания, слова одобрения и поддержки.

#### Библиографический список

1. **Абульханова-Славская К.А.** Типологический подход к личности профессионала // Психологическое исследование проблемы формирования личности профессионала / В.А. Бодров и др. — М., 1991. — С. 58–67.
2. **Быкова Е.А.** Восприятие и понимание механизмов профессионализации студентами психологического факультета (на материале формирования профессиональной компетентности): Дис. ... канд. психол. наук. — Казань, 2007. — 259 с.
3. **Бодалев А.А.** Психологу быть профессионалом — обязательно // Вестник балтийской академии. 1996. Вып. 4. — С. 39–43.
4. **Вачков И.В.** Психологические условия профессионального самосознания учителя: Дис. ... канд. психол. наук. — М., 1995. — 180 с.
5. **Зеер Э.Ф.** Психологические основы профессионального становления личности инженера-педагога: Дис. ... докт. психол. наук. — Свердловск, 1988. — 356 с.
6. **Маркова А.К.** Психология профессионализма. — М., 1996. — 308 с.
7. **Пряжников Н.С.** Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. — М.: Изд-во Моск. психолого-социального института, 2002. — 392 с.

*Г.М. Белоглазова, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ЗАЛОГ КАЧЕСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Человек, выбравший профессию педагога, ответственен за все, все знает и умеет. Именно ответственностью за судьбу каждого ученика, подрастающего поколения, общества и государства характеризуется учительская профессия. Какими будут результаты труда педагогов на сегодня — таким будет наше общество завтра. Трудно представить себе другую деятельность, от которой так много зависит в судьбе каждого человека и всего народа. Поэтому одним из важных профессиональных качеств педагога является профессиональная компетентность.

Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того чтобы управлять процессом развития личности, нужно быть компетентным.

Модернизация системы образования выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Профессиональная компетентность является условием эффективности организации учебно-воспитательного процесса. Возникла необходимость в качественно иной подготовке педагога, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным, исследовательским подходом к разрешению конкретных педагогических проблем. Настала необходимость формирования личности творческой, ответственной, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах деятельности. Компетентный подход стал результатом новых требований, предъявляемых к качеству образования.

Значит, компетентность — это сплав теоретической и практической готовности человека к педагогической деятельности. А профессиональная компетентность — это есть профессионализм и педагогическое мастерство учителя. Мастерство учителя — это и есть компетентность.

Главную роль в развитии компетентности педагога играют его профессионально-педагогические способности. Развитие способностей непосредственно связано с педагогическими умениями и навыками, которыми должен владеть каждый компетентный преподаватель.

Важным, на мой взгляд, в содержании профессиональной компетентности является также организация методического обеспечения педагогической деятельности самим учителем. В процессе каждодневной деятельности перед преподавателем постоянно встает вопрос «Как учить?», поэтому он задумывается об обновлении и улучшении учебно-методического обеспечения учебного процесса. Его наработки постепенно обретают форму авторской технологии, основу которой составляет обобщенный индивидуальный опыт педагога. Причем отбирается только то, что целесообразно дополняет, расширяет, обогащает методический инструментарий деятельности преподавателя. Поэтому профессиональную компетентность педагога правомерно рассматривать как совокупность определенных качеств личности учителя, которые обуславливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи обучения, воспитания и развития ребенка. И это дает возможность представить ее как интеграцию знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые отражают способность педагога эффективно выполнять профессиональную деятельность и включают профессионализм и педагогическое мастерство учителя.

Профессия — учитель музыки — сложная, многогранная, совмещающая в себе несколько музыкальных профессий: хормейстера, инструменталиста, вокалиста, искусствоведа к которым следует присовокупить еще и профессию психолога, филолога, организатора и др.

Главное качество учителя музыки — это музыкальность. Музыкальность следует рассматривать в ее широком понимании — как основу, определенным образом пронизывающую собой все другие его профессиональные качества и окрашивающую их глубоким духовным отношением к музыке, ярко выраженным чувством музыки, совокупностью музыкальных способностей, направленных на постижение жанрово-интонационной природы этого искусства, потребностью увлечь музыкой другого.

Музыкальная педагогика, педагогика в искусстве отличается как особым универсализмом своих связей с действительностью, так и особой сложностью взаимоотношений компонентов внутренней структуры. Возникающий здесь синкретизм художественно-творческого и «человекотворческого» (формирование личности) начал принимает достаточно сложные формы. Кроме того, индивидуальный характер общения предопределяет в сочетании с большим духовно-интеллектуальным напряжением и высоким, как правило, эмоциональным тонусом работы, необходимость глубоких личностных контактов педагога и ребенка. Вышеизложенное дает обобщенное представление о специфике деятельности педагогов-музыкантов. Данная специфика отражается в структурно-функциональном составе его деятельности.

Для занятия музыкально-образовательной деятельностью педагогам-музыкантам необходимы музыкальные, педагогические, психологические и другого рода знания. Важно попытаться выделить определенный круг качеств личности, руководствуясь которыми педагог мог бы пополнять свои профессиональные знания и умения. В то же время нельзя забывать о цели музыкального образования — становлении музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части их духовной культуры. А педагог-музыкант сам должен быть, прежде всего, человеком высокой духовной культуры, не говоря уже о культуре музыкальной.

К числу профессионально-значимых качеств и свойств педагога-музыканта относится умение общаться на высоком творческом уровне с детьми в целом и с каждым ребенком в отдельности. Проблема общения здесь является одной из ключевых в музыкально-педагогическом процессе. Занятия музыкой располагают специфическими возможностями для создания духовной атмосферы во время занятия, поскольку с детьми и педагогом особым субъектом общения служит музыка.

Своеобразие педагогического творчества заключается в том, что педагог всегда творит на живом «человеческом материале», воплощение его замыслов связано с общением с людьми. Это выдвигает на первый план этический аспект педагогического творчества, тесно связанный с мотивационным аспектом.

Еще одним важным качеством личности педагога-музыканта является любовь к ребенку, как правило, она окрашивает сердечное отношение к нему педагога, определяет его терпимость и мудрость, способность рассматривать тот или иной поступок, процесс воспитания, обучения и развития в определенной перспективе, умение выделить в ребенке все то, хорошее и доброе, что в нем есть, помогает научить его справляться со своими недостатками. Специфика, однако, состоит в том, что все отмеченные выше стратегические и тактические задачи решаются педагогом-музыкантом с помощью музыки и любви к детям. Именно на этой основе педагог способен развивать в ребенке творческие способности, фантазию и интуицию, пробуждать в нем более глубокое восприятие мира, ощущение и осознание себя личностью в этом мире.

XXI век показывает, что проблема эмпатии — способности к сопереживанию, сочувствию, — стала одной из центральных и в психологии, и в педагогике. Эмпатия является противопоставлением отчужденности, эгоизму, черствости души — может быть, самым распространенным болезням нашего времени. А музыка, как вид искусства, может помочь развить данные качества личности ребенка.

В последние годы все большее внимание привлекается и к таким важным качествам личности, как профессиональное мышление, самопознание,

самосознание и саморазвитие. Конечно, они весьма специфично проявляются в деятельности педагогов-музыкантов и детей. Суть этой специфики — в сплаве художественного и педагогического аспектов мышления. Б.В. Асафьев и Б.Л. Яворский сделали огромный шаг вперед в педагогике музыкального образования, включив в нее проблемы музыкального мышления, основанные на интонационной природе искусства.

Сущность педагогического мышления заключается в проектировании, осуществлении и анализе музыкально-образовательного процесса. Педагог вносит свои собственные идеи, определяет личностное видение проблемы, оригинальные способы решения поставленных задач, исходя из возможностей детей, уровня их общей и музыкальной культуры, условий проведения занятий и т. д. Наряду с музыкальным слухом и чувством ритма музыкальная память образует триаду основных, ведущих музыкальных способностей. Ее значение для практики огромно: по существу, никакой вид музыкальной деятельности не был бы возможен вне тех или иных функциональных проявлений музыкальной памяти.

Наблюдая за детьми, обучающимися в детских музыкальных школах и детских школах искусств нашей республики, сравнивая их с обычными учениками общеобразовательной школы, можно заметить, что дети, обучающиеся в вышеназванных учреждениях дополнительного образования, более развиты во всех отношениях. Ведь в процессе всестороннего развития личности искусству принадлежит ответственнейшая роль. Занятия музыкой оказывают влияние на формирование эстетического вкуса. Они способствуют становлению характера, норм поведения, обогащают внутренний мир человека яркими переживаниями. Эти занятия не что иное, как познавательный многогранный процесс, который развивает художественный вкус детей, воспитывает любовь к искусству — формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему.

В широком смысле эстетическое воспитание — это формирование духовных потребностей человека, его нравственных представлений, интеллекта, развития идейно-эмоционального восприятия и эстетической оценки жизненных явлений. В таком понимании — это воспитание Человека.

Чрезвычайно важно, чтобы воздействие искусства начиналось как можно раньше, в детстве. Воспитывая с ранних лет способность глубоко чувствовать и понимать искусство, любовь к нему сохраняется затем на всю жизнь, влияет на формирование эстетических чувств и вкусов человека.

Опыт моей работы позволяет считать, что развитие эстетического отношения к собственной деятельности у детей вполне осуществимо и действительно является движущей силой формирования развития художественно-творческих

способностей учеников. Этот опыт позволил выделить основные психолого-педагогические условия достижения у детей эстетического отношения к деятельности и творческих способностей. Приобщение ребенка на доступном его возрасту уровне к решению полноценных творческих задач, то есть к эстетическому преобразованию собственного жизненного опыта, благодаря чему он открывает в самом себе потенциальную способность эстетического отношения ко всему окружающему.

Самым важным аспектом в музыкальном образовании ребенка является установка на формирование музыкального чувства, способность творить, импровизировать.

Игра на музыкальном инструменте обогащает музыкальные впечатления детей, развивает их музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувства ритма. Самое главное, что ребенок посредством игры на музыкальном инструменте умеет выражать свои эмоции.

Но это требует большого терпения, усидчивости, чтобы развивать необходимые исполнительские, технические навыки. Следовательно, игра на музыкальных инструментах еще и развивает волю и дисциплину. Ведь заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов, зимой и летом, в будни и праздники, стремление к достижению цели, воображения помогает формировать навыки активного восприятия музыки, обогащает музыкальный опыт детей, прививает им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культурой детей. В процессе игры дети узнают, постигают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку, приобщаются к знаниям нотной грамоты. Все это расширяет кругозор детей, дает возможность значительно повысить уровень исполнительских навыков, развить музыкальные способности.

Играющие и поющие люди лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Также музыкальные занятия развивают навыки общения. Ученые доказали, что дети, занимающиеся музыкой, обходят своих сверстников и по уровню структурного мышления. Все это говорит о том, какими возможностями обладает общение с Его Величеством — Музыкой!

Совершенствование работы, связанной с реализацией идей эстетического воспитания — залог успешного решения важнейшей сегодня задачи развития творческих сил подрастающего поколения, способного воспринимать и эмоционально переживать, оценивать и создавать красоту, гармонию в жизненной материальной среде, во всем укладе жизни. При таком понимании эстетическое воспитание может стать значительной позитивной общественной силой, эффективным средством пробуждения и развития истинно человеческих качеств ребенка.

Ну а профессиональное самосознание педагога-музыканта должно проявляться, прежде всего, в способности анализа собственной конструктивной, исполнительской, коммуникативной, организаторской, исследовательской деятельности, а также анализа музыкального развития своих воспитанников. Уровень профессионального самосознания является необходимым условием для дальнейшего профессионального роста педагога и совершенствования его компетенций.

*Е.С. Булай, учитель английского языка МОУ «Незавертайловская общеобразовательная школа–детский сад» Слободзейского р-на*

#### **РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА, ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЫПОЛНЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА**

Учитель — это не просто профессия, это своеобразный образ жизни, мыслей и деятельности. Быть *педагогом* — это искусство, врожденный талант, наука, *мастерство*. Им владел К.Д. Ушинский и у него есть чему поучиться. В помощь современному поколению учителей великий педагог оставил научные труды, методические разработки, учебники и, конечно, мудрые *афоризмы*. Свой доклад я бы хотела начать именно со слов великого педагога К.Д. Ушинского: «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета».

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться, готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества. Труд педагога должен быть избавлен от мелочной регламентации, освобожден от тотального контроля.

В настоящее время существует необходимость повысить качество образовательного процесса на всех уровнях системы образования. В связи с этим возрастают требования к уровню педагогической культуры современного педагога в образовательном учреждении.

Учитель-предметник, как и любой другой педагог, решает задачи обучения, воспитания и развития. Но делает это, прежде всего, средствами своего предмета. Отсюда следует, что, перечисляя профессиональные компетенции учителя-предметника, нет необходимости дублировать те требования к его квалификации, которые распространяются на всех педагогов без исключения. Поэтому во избежание повторов следует сосредоточиться на том, как трединая задача педагога (обучение, воспитание и развитие) преломляется и находит решение в его предметной деятельности.

Профессиональная направленность личности обуславливает развитие на базе психических процессов соответствующих способностей. Способности — это индивидуальные особенности учителя, от которых зависит характер формируемых знаний, навыков, умений и успешность выполнения той или иной деятельности. В.В. Молчановский выделяет следующие способности учителя иностранного языка:

1. **Аттенционные способности (процессы внимания):**
  - способность к концентрации внимания в зависимости от характера выполняемых действий;
  - способность к оптимальному распределению внимания.
2. **Перцептивные способности (процессы восприятия):**
  - эмпатия, как способность сопереживать, сочувствовать учащемуся;
  - наблюдательность.
3. **Мнемические способности (процессы памяти):**
  - владение техниками запоминания и извлечения из памяти необходимых блоков информации.
4. **Имажинативные способности (процессы воображения и представления):**
  - способность к методическому и педагогическому предвидению (педагогическое воображение).
5. **Интеллектуальные способности (или профессиональный ум):**
  - лингвистическое мышление;
  - методическое мышление;
  - педагогическое мышление;
  - педагогическая интуиция.

б. **Экспрессивные способности, которые проявляются в использовании выразительных возможностей речи, мимики, пантомимики, способствующих привлечению внимания учащихся.**

Учебный предмет «Английский язык» метапредметен по сути своей. Ведь именно на уроках английского языка учащиеся осваивают лексику, относящуюся практически ко всем сферам жизни человека, изучают грамматику иностранного языка, оперируя понятиями, изученными на уроках русского языка, учатся выполнять математические операции на английском языке, знакомятся с культурой и традициями стран изучаемого языка, что связывает его с такими предметами, как история, география и мировая художественная культура; читают произведения на языке оригинала, что позволяет ученикам применить и расширить знания по литературе. Возникает логичный вопрос: кем же должен выступать учитель английского языка в образовательном пространстве урока, чтобы обеспечить ученикам возможность получить знания и умения, которые они смогут применять в дальнейшей жизни?

В первую очередь, современный учитель английского языка должен стать помощником в поиске знаний: фронтального типа работы на уроке становится меньше; ученику дается возможность самому ориентироваться в предлагаемой информации учебника.

Учитель выступает в роли режиссера, составляющего не жесткий план урока, а его технологическую карту, по сути своей больше напоминающую сценарий. Такая карта позволяет добавить, убрать или изменить какой-то элемент урока без ущерба для знаний учащихся, но в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Кроме того, учитель английского языка должен быть хорошим оратором. Ведь на уроках английского языка ученик приобретает коммуникативные универсальные учебные действия, которые помогают ему как в устной, так и в письменной речи. Если говорить о письменной речи, то сочинение — это выражение собственного мнения или рассказ о каком-то реальном или вымышленном событии. В работе с текстом применяются, как было сказано выше, знания учебных предметов «Литература» и «Русский язык» (литературный и грамматический анализ текста). Учителя английского языка не понаслышке знают, как сложно сломать «языковой барьер» ученика, помочь ему говорить на иностранном языке, свободно выражать свое мнение. А что лучше всего может воодушевить школьника, как не личный пример учителя? Поэтому учитель должен в совершенстве владеть грамотной речью и богатым словарным запасом, чтобы иметь возможность объяснить тот или иной материал разными словами.

Именно поэтому нам кажется, что учитель английского языка должен выполнять несколько ролей в образовательном пространстве урока.

### Библиографический список

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М., 2003.
2. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. — М., 1994.
3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 3. — М., 1998.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010 (стандарты второго поколения).

*Н.Г. Гальцева, зам. директора по УВР МОУ «Бендерская СОШ № 15»*

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА — КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГА

Этот мир многогранен и тесен,  
Педагогу не просто в нем жить  
Так, чтоб обществу был он полезен,  
Мог учить и, конечно, творить...

В настоящее время в обществе XXI века, когда ощущается дефицит нравственности, чести, справедливости, в условиях рыночной экономики и реформирования системы образования, в условиях введения государственных образовательных стандартов остро стоит вопрос о «личности» учителя.

Сегодня большое внимание уделяется профессиональной деятельности педагога — его компетенции, саморазвитию, самосовершенствованию, его нравственному облику и т.д. Всевозможные новшества и реформы в образовании выдвигают все более высокие и жесткие требования к педагогу, которые по большей части сводятся к одному: «учитель должен... учитель обязан... учитель не имеет право...». Раньше нам говорили: «Какое общество — такая и школа».

Сегодня мы говорим: «Какая сегодня школа, таким завтра будет наше общество». Ведь любой аспект нашей деятельности влияет на нашу репутацию и престиж школы в целом. Даже если мы этого не осознаем. На репутацию работает все — даже то, что не входит в круг наших должностных обязанностей.

Мы — своеобразные посредники между предыдущими и будущими поколениями. Как верно подметила героиня «Ирония судьбы...»: «ошибки учителей менее заметны, но обходятся не менее дорого, чем ошибки врачей».

Я бы добавила: *время показывает и глубину учительских ошибок.*

И только мы сами в состоянии изменить ситуацию. И от нас с вами зависит:

- как будет устроена школьная действительность;
- как будут воспитаны наши ученики;
- какую личность мы «выпустим» в дальнейшую взрослую жизнь;
- насколько мы сможем сделать качественным процесс обучения и воспитания школьников;
- какой будет система взаимоотношений в школе и какое мнение будет о нас.

Сегодня говорить об этической стороне профессиональной культуры педагога как никогда актуально.

Мы говорим о личности учителя, так как понимаем, что учитель не только учит химии или физике, математике или литературе, но и тому, следует ли держать слово, имеет ли человек пусть маленькое право на собственное мнение.

Учитель учит этому по ходу дела, демонстрируя образцы того или иного поведения.

Давайте вспомним обстановку прошлого столетия: *какого учителя представляло нам общество, отечественная литература и кинематография?*

Качества учителя:

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| — добрый и чуткий                | «Уроки французского»      |
| — внимательный и терпеливый      | «Дневник директора школы» |
| — талантливый и увлеченный       | «Доживем до понедельника» |
| — ищущий и сомневающийся         | «Весна на Заречной улице» |
| — сопереживающий и неравнодушный | «Большая перемена»        |

*А что же сейчас?*

Сегодня СМИ, социальные сети интернета, экраны наших телевизоров, полосы газет, эфиры радиопередач пестрят видеороликами, как учителя избивают и оскорбляют детей, и мнение общества — можно ли вообще доверять учителям своих детей.

Так что же происходит? Стоит задуматься...

*«Прошло старое, пришло — новое, и не без участия учителей».*

*С. Говорухин*

Ясно одно — нас, учителей, не то что перестали воспринимать как образ-идеал, а элементарно — даже боятся нам доверять своих детей.

По мнению психологов, сами учителя при этом в основной массе:

— продолжают считать себя людьми «особой» профессии и требуют к себе «особого» отношения;

— глубоко оскорблены и унижены сегодняшней реальностью.

Педагоги остро реагируют на оценку своих личностных данных, ведь привыкли оценивать других. И очень трудно согласиться с тем, что сложившаяся ситуация во многом предопределена и их собственными слабостями и недостатками.

И большинство идут по следующему пути: «делать вид, что их это не касается или замаять, не выносить сор из избы».

*«Люди сами надевают на себя оковы, завязывают глаза  
и после этого удивляются, почему им так плохо живется».*

*Генри Форд*

Ведь, если дети, родители, общество видят нас «такими», значит, есть такие учителя, значит, не так уж мы идеальны, как себя представляем.

А виноваты — кто?...

*«Нет безнадежных учеников, неуправляемых классов,  
плохих родителей, чужих коллег, врагов директоров, есть —  
безразличные и бездушные учителя».*

*А. Леонтьев*

И вот это действительно страшно. Это главная беда и настоящая проблема современного учительства и сегодняшней действительности. И, наверное, все-таки стоит признать, что в существующей реальности есть доля и нашей вины.

Всегда ли мы ведем себя корректно и адекватно? (приложение 1).

Возникает извечный русский вопрос — «Что делать?»

*«Спасение утопающих — дело рук самих утопающих».*

И начинать нужно, безусловно, с себя.

К этому нас обязывает выбранная нами профессия — учитель. Мы, учителя, всегда на виду, под «особым прицелом», и надо помнить, что нас судят на основании того, что мы делаем, как мы выглядим, что мы говорим, как мы говорим...

Нужно менять собственное сознание, подход к работе, нужно выстраивать новые отношения с учениками, родителями, коллегами, с обществом в целом.

И от нас самих многое зависит — как развернется в дальнейшем сегодняшняя суровая реальность.

Почему одно поведение одобряется обществом, а другое — осуждается? На эти вопросы и отвечает этика.

Потребность общества передавать свой опыт и знания подрастающим поколениям породило особый вид этики — педагогическую этику.

В литературе пока нет однозначного определения педагогической этики.

*Это сложившиеся у нас представления о том, что «хорошо» и что «плохо».*

В словаре по этике отмечается, что так принято называть негласный кодекс (свод норм и правил) поведения педагога, подразумевающий определение требований к поведению педагога по отношению ко всем участникам учебно-воспитательного процесса [3].

Из глубины веков идут требования к учителю. Люди всегда предъявляли к нему повышенный спрос, хотели видеть своего учителя без земных недостатков (приложение 2) [2].

Структура педагогической этики представлена такими категориями, как:

— педагогическая мораль (стержневое качество педагога, связанное с нравственными свойствами приводит в соответствие слово и дело, поступок и намерение);

— речевой этикет (словесное выражение, уважительное отношение к людям);

— система моральных ценностей (система представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой).

А также формулами-выражениями:

— *Поступай по отношению к другим так, как ты бы хотел, чтобы они поступали по отношению к тебе.*

— *Думай, кому говоришь, что говоришь, где говоришь, зачем говоришь, и какие из этого будут последствия.*

— *Обязанность по отношению к себе состоит в том, чтобы соблюдать человеческие ценности в самом себе. Не прощай себе и тогда легко будет простить другим.*

К.Д. Ушинский писал: «в школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку; ласковость без приторства; справедливость без придирчивости; доброта без слабости и порядок без педантизма, и главное — постоянная разумная деятельность».

Таким образом, педагогическая этика — это мера общения и поведения между людьми, это способность педагога определять меру своих поступков, не переходить грань, за которой прекрасное может стать безобразным, приятное — неприятным.

Каждый из нас знает, чем определяется поведение в школе — есть устав, приказы, должностные инструкции и многое другое. Однако это лишь — внешний контур. Реально же каждый шаг определен набором правил, нигде не записанных, никак не обсуждавшихся, но реально существующих и жестко определяющих поведение. В этом и состоит сущность педагогической этики — это не показные внешние отношения, это сущность жизни. Педагогическая этика едина и нормы отношений едины для всех: это правила, законы жизни — единые и обязательные для всех.

Да, у всех у нас есть конкретные обязанности, но все мы должны понимать, что мы — единая команда и отвечаем за все, что происходит в школе.

В связи с таким подходом выделяют главные направления реализации этики педагога:

- учитель в отношении с самим собой;
- учитель в отношении с администрацией;
- учитель в отношении с коллегами;
- учитель в отношении с учениками;
- учитель в отношении с родителями.

### 1. Учитель в отношении с самим собой

Не случайно желая человеку всего наилучшего, мы говорим о «личном счастье». У учителя обязательно должна быть своя «внешкольная» жизнь. Увлеченность, многосторонний интерес нужны учителю не просто так, сами по себе, а в связи с особенностью его профессии. Кроме того, есть еще одна специфика нашей работы — мы всегда на виду — у детей, родителей, коллег, и мы вынуждены «быть счастливыми», быть оптимистами. Мы не можем позволить себе плохого настроения — это неприлично, стыдно, когда дети, идя на урок, ставят свои успехи в зависимости от нашего настроения.

*«Истинный друг не тот, кто нас хвалит,  
а тот, кто нас заслуженно порицает».* (Восточная мудрость)

Стать таким другом и суровым судьей самому себе — одна из основных обязанностей учителя.

### 2. Учитель в отношениях с администрацией

Степень ответственности администратора неоправданно высока — в современной школе администрация отвечает за все — за качество знаний, ЕГЭ, итоговую аттестацию, трубы и канализацию, аттестацию, за наркоманию и ВИЧ-СПИД и многое др.

Администрация всегда поощряет инициативу и творчество — не бойтесь их проявлять. Инициатива не наказуема! И относитесь мудро к факту посещения ваших уроков, контролю со стороны администрации — это больше нужно Вам, чем завучу или директору.

Иначе, кто вас похвалит и оценит, как ни руководство вашей школы? А кто подскажет, как исправить недочеты и стать лучше? Администратор тоже человек. Если вы прощаете себе некоторые слабости, то должны простить их и администратору. Сейчас на многих форумах учителя ругают директоров и завучей «работой загружают, требуют чего-то...».

Так что, коллеги, жалея себя и ругая директоров и завучей, подумайте, готовы ли вы выслушивать замечания начальника и сутками торчать в школе, выполняя работу за других, за чей-то брак и недочеты... А потом поругаем директоров и посчитаем их зарплату.

### 3. Учитель в отношениях с коллегами

Казалось бы, профессия — одна, профессиональные интересы, задачи — одни, но как по-разному учителя это делают.

Понятно, что все мы разные — среди нас встречаются семейные и несемейные, веселые и грустные, мы различаемся по возрасту и опыту, специальности и взглядам и т. д. Для того чтобы коллектив, собранный из столь разных людей, работал, как единое целое, необходима основа взаимодействия, которой и является педагогическая этика. Отношения в коллективе должны строиться на основе ответственности каждого учителя за весь коллектив и всего коллектива за каждого — взаимответственности. *«Вместе против проблемы, а не против друг друга».*

И когда в учительской появляется рейтинг итогов вашей работы, не стоит обижаться, ругая всех и все... Следует задуматься о себе!

Кстати говоря, об учительской — каждый день учителя собираются здесь и по атмосфере в ней во многом можно судить о микроклимате, об этических отношениях в коллективе. Настрой из учительской учитель несет дальше — в класс, на родительское собрание, в кабинет директора, на обсуждение с подругой и т. д., а это оставляет отпечаток и на престиже, имидже как самого учителя, так и школы. Мы оскорблены тем, что о нас говорят, но ведь эту информацию мы даем сами — своими словами и поступками (приложение 3).

*«О своих коллегах либо говорят хорошо,  
либо говорят очень хорошо».*

И конечно же отношения между коллегами должны строиться на основе равнодушия.

Как можно равнодушно смотреть, как рушится то, что с таким трудом создано? Какой смысл в этой работе?



#### 4. Учитель в отношении с родителями

Уважение к родителям безусловно и неотъемлемо. Оно не исключается никакими обстоятельствами, даже при условии низкого поведения родителей.

А уважение к педагогу?

Но и это зависит больше от этики поведения учителя, чем от воспитанности и культуры родителей.

Уважение к себе педагог строит самостоятельно, опираясь на нормы этики, направляя поведение родителей. Родители болезненно реагируют на любую фальшивую ноту в тоне педагога, на каждую ошибку, проступок, действие.

И имеют право — критиковать, высказывать свое мнение, суждение.

И научить их этому тоже должны мы, учителя, своим личным примером, достойным поведением.

*«Забота о счастье»* — так можно выразить основу построения взаимоотношений с родителями. Любая проблема решается с этой позиции, потому что родители находятся в состоянии страстного желания ребенку счастья, хотят видеть его успешным. *«Отец и мать в 1000 раз больше помогут Вам, если их ребенок будет приносить из школы радость, а не только огорчения, если вы не будете по всякому поводу вызывать родителей и писать им жалобные письма».*

#### 5. Учитель в отношениях с учениками

О взрослых людях, особенно о педагогах, говорят: *«Что посеешь, то и пожнешь...».*

Но чтобы увидеть в детях хорошее, нужно самим быть хорошим.

И помните: дети воспринимают не то, чему вы их учите, а то, что вы делаете.

Позиция учителя бывает 2 типов: учитель на пьедестале и учитель без пьедестала.

Настоящий учитель — это учитель без пьедестала. Его позиция — партнерство. Это вдохновитель, а не авторитарный руководитель. Это учитель, который любит не только свой предмет и себя в этом предмете, а, прежде всего, своих учеников.

*Душа ребенка — как чистый лист, и писать на ней надо белой палочкой, такой же чистой, как она сама. Проведешь раз черной палочкой — все замараешь, перечеркнешь.*

Если вдуматься — белой палочкой — и есть наша с вами этика.

Учитель зачастую не учитывает свое психологическое влияние на учеников, а это следует делать. Учитель должен подобрать «ключик» к каждому ребенку. И должен помнить, что слова, сказанные нами, оставляют глубокий след в душе ребенка на всю его жизнь.

Обобщая все вышесказанное, можно выделить принципы педагогической этики, которые являются основой при построении отношений во всех рассмотренных подсистемах (приложение 4).

Первостепенными принципами педагогической этики являются уважение, ответственность, взаимность, единство и, конечно же, любовь. Окончательно сжав эту схему, можно выделить главный принцип этики педагога — «Не навреди!»

*Не навреди ученику, не навреди коллеге, не навреди себе,  
чтобы не навредить никому!*

Так почему же, зная правила достойного поведения, нормы этичного поведения, мы все равно их нарушаем, не соблюдаем (приложение 5).

*«Все правила достойного поведения и общения давным-давно известны, остановка за малым — за умением ими пользоваться».*

Знания, умения, привычка — вот 3 ступени восхождения профессиональной культуры (приложение 6).

И очень важно, чтобы каждый из нас хранил этот кодекс этики, заповеди общения не в папке профессионального мастерства, портфолио или других документах, а у себя в душе.

*Педагог, соблюдающий нормы педагогической этики и ее принципы — это не тот, кто долго думает, выбирает, как поступить, а тот, кто по-другому поступить просто не может.*

Есть вещи, которые даже не обсуждаются. Не может учитель школы неэтично себя вести — срываться на детях и их родителях, администрации и коллегах. Что бы ни было — не может. Не имеет права.

Для достижения положительных результатов всегда надо прикладывать усилия, если мы хотим сдвинуть решение проблем с мертвой точки.

*Человек, вставший за учительский стол, ответственен за все,  
к этому обязывает выбранная профессия.*

Нельзя заставить педагога быть нравственным, культурным, воспитанным, быть профессионалом своего дела.

*Наш труд — это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность. Учитель — это не только профессия, суть которой давать знания. Это образ жизни.*

Каждый сам, кто когда-то выбрал профессию учителя, должен понимать ответственность и значимость этой профессии, жить, оставаясь преверженцем этих педагогических идей, и своим личным примером показывать, что учителя могут быть справедливыми, честными, порядочными, что им можно доверять своих детей, и тогда и вам самим работа в школе может давать ощущение необыкновенной полноты жизни (не потому ли мы все еще тут работаем).

И если каждый учитель будет это понимать, осознавать, то тогда истина предыдущих столетий — «Учитель — это человек с большой буквы, это идеал для подражания» — будет неподвластной ни времени, ни каким-либо обстоятельствам.

А если этого понимания нет, человек и не должен быть учителем!

Есть выражение: «Можно привести к реке, но нельзя заставить пить».

Хочется его перефразировать: «Мы не можем заставить пить, но мы можем привести к реке». А дальше — выбор и дело за вами...

#### Библиографический список

1. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. — Минск, 1997.
2. Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В. Педагогическая этика. — Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. — 155 с.
3. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 304 с.
4. Кикоть В.Я. и др. Профессиональная этика и служебный этикет / Под ред. В.Я. Кикотя. — М.: ЮНИТИ: Закон и право, 2012. — 559 с.
5. Словарь по этике / Под ред. И.С. Кона. — М., 1983.
6. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. — М., 1979.
7. Чернокозова В.Н., Чернокозов И.И. Этика учителя. — Киев, 1973.
8. Якубсон Я.Г. О педагогической этике. — М., 1973.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://sincom.ru/content/reforma/index1.htm> — специализированный образовательный портал «Инновации в образовании».
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) — сайт Министерства образования РФ.
3. <http://www.mcko.ru/> — Московский центр качества образования.
4. [www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47](http://www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47) — научно-теоретический журнал «Педагогика».
5. [www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm](http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm) — интернет-журнал «Эйдос».
6. [www.sp-journal.ru](http://www.sp-journal.ru) — «Сибирский педагогический журнал».

### Социопрос учителей, учеников Бендерской СОШ № 15 и их родителей «Всегда ли мы ведем себя корректно и адекватно?»

Учителя	Родители	Ученики
<b>1. Позволяли ли вы себе неэтичное поведение</b>		
Да 25%	Да 65%	Да 75%
Нет 55%	Нет 15%	Нет 10%
Иногда 20%	Иногда 20%	Иногда 15%

#### 2. В чем это проявлялось?

	Учителя	Родители	Ученики
Крик, повышенный тон	45%	65%	80%
Оскорбление	15%	25%	35%
Рукоприкладство	5%	20%	35%
Сравнение с другими	15%		
Унижение		30%	15%
Наговоры		60%	25%
Сплетни		30%	5%

#### 3. Какие чувства вы при этом испытывали?

	Учителя	Родители	Ученики
Вина	20%		
Страх	20%	45%	25%
Правота своих действий	35%		
Стыд	45%		20%
Гнев		30%	15%
Обида			45%
Злость		25%	20%
Ненависть			20%

Приложение 2

Эпоха	Представитель	Основа педагогической этики
Античность	Аристотель	Учитель должен обладать высокими моральными добродетелями, среди которых — сдержанность, справедливость, рассудительность, дружелюбие
	Платон	Учитель имеет быть очень осторожным и сдержанным в своих оценках и высказываниях
	М. Квинтиллион	Пусть сам учитель не имеет изъянов и не переносит их на других
Средневековье		
В эпоху Средневековья общество не интересовало вопросы педагогической этики ввиду доминирования религии в вопросах обучения		
Эпоха Возрождения	Монтен	Все внимание на личностные качества учителя. Необходимость учета «душевных склонностей ребенка»
	Локк	Уделял внимание нравственным отношениям, считал значимым пример собственного поведения учителя
	Каменский	Акцент на доброжелательное отношение. Критика формально показного выполнения учительских обязанностей
Эпоха Просвещения	Руссо	Учитель должен быть лишен человеческих пороков и в нравственном отношении стоять выше общества
	Песталоцци	Настоящий педагог должен в любом ребенке обнаружить и развить положительные качества, не раздавать легко ни наград, ни наказаний
Революционеры-демократы	Н. Добролюбов	Учитель должен основываться не на авторитете подавления, а на собственном всестороннем развитии, творческих и непогрешимых убеждений прав детей и родителей
Советское время	В. Сухомлинский	Это прежде всего человеческие отношения между педагогами, детьми, родителями. Этика в школе — практическая философия воспитания
Чем ближе к нашему времени, тем выше требования к учителю		

Окончание табл.

Эпоха	Представитель	Основа педагогической этики
Настоящее время		Современная педагогическая этика диктуется особенностями нашего времени — рыночная экономика повлияла на мировоззрения людей, меняются стереотипы и педагогов, — что было «табу» вчера — сегодня «норма». Решать сложные задачи, поставленные сегодня, может лишь тот учитель, который олицетворяет собой образец высококонтактной личности

Приложение 3

**Соцопрос учителей, учеников Бендерской СОШ № 15 и их родителей**

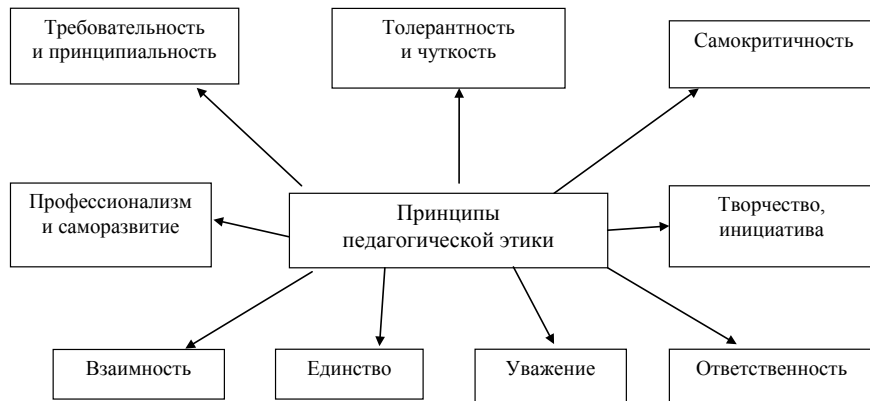
**1. Позволяли ли вы себе обсуждение**

	Учителя		
	Да	Нет	Иногда
А) администрации	2%	88%	10%
Б) родителей	3%	85%	12%
В) учеников	8%	65%	27%
Г) учителей-коллег	4%	64%	32%

**2. Сталкивались ли вы с тем, что в вашем присутствии учителя обсуждали**

	Ученики	Родители
	Да	
А) администрацию	20%	10%
Б) родителей	35%	45%
В) учеников	76%	30%
Г) учителей-коллег	66%	25%

Приложение 4



Приложение 5

**Соцопрос учителей, учеников Бендерской СОШ № 15 и их родителей**

1. Почему учителя, зная правила достойного поведения, все равно их нарушают?

	Учителя	Родители	Учащиеся
Дети доводят	60%	48%	58%
Вынуждены, только так можно «достучаться» до детей	25%	12%	19%
Нервный срыв, всплеск эмоций	35%	12%	28%
Индивидуальные особенности характера	20%	7%	17%
Несдержанность	20%		
Усталость	35%		
Наглость учащихся	18%		
Учитель тоже человек	22%	9%	8%
Попытка наказать		4%	8%
Плохое воспитание		3%	6%
Непрофессионализм		15%	25%
Их обижали в школьном возрасте		3%	4%
Возраст		5%	7%
Не знаю	34%	36%	23%

2. Что надо сделать для того, чтобы учителя не нарушали правила этичного поведения?

	Учителя	Родители	Учащиеся
Не нарушать нормы по отношению к учителю	27%	8%	10%
Не доводить, не провоцировать	38%	23%	22%
Самим детям учиться и хорошо себя вести		20%	40%
Держать себя в руках, работать над собой, вести себя достойно	19%	22%	12%
Выгнать учащихся из школы (с плохим поведением — 10 человек) / уволить (это не их профессия)	21%	20%	18%
Помогать молодым учителям	13%		
Повысить зарплату, чтобы учитель мог работать на ставку	27%		
Уменьшить наполняемость классов (в классе должно быть 10–15 человек)	14%		
Лучше подготавливать в вузах			6%
Быть справедливым		25%	30%
Иметь уважение к детям		15%	25%
Должны выдвигать одинаковые требования		22%	30%
Проверять психическое состояние учителей		18%	8%
Не знаю	27%	10%	8%

Приложение 6

**Кодекс чести учителя**

**Отношение к работе** — усердие, ответственность, исполнительность, чувство гордости за свою работу.

**Отношение к коллегам-педагогам** — уважение, учтивость, чуткость, взаимоподдержка.

**Отношение к ученикам** — сотрудничество, партнерство, внимание, справедливость.

**Отношение к родителям** — уважение, открытость, доверие, «забота о счастье».

1. Поступай по отношению к другим так, как ты бы хотел, чтобы они поступали по отношению к тебе.
2. Думай, кому говоришь, что говоришь, как говоришь и какие из этого будут последствия. Будь честен в помыслах, не навреди словом.
3. Соблюдай человеческие ценности в себе. Не прощай себе и тогда будет легко простить другим.
4. Щедро делись своим педагогическим мастерством, ибо «не оскудеет» рука дающего.
5. Учись радоваться успехам своих коллег.
6. «Не навреди». Не навреди ученику, не навреди коллеге, не навреди себе. Чтобы не навредить никому!

*Е.Н. Кадулина, ст. методист Центра учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **ВКЛЮЧЕННОСТЬ БИБЛИОТЕКИ И БИБЛИОТЕКАРЯ В СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ — НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ГОС III ПОКОЛЕНИЯ**

Библиотека является важным звеном в структурной системе профессионального колледжа и играет значительную роль в совершенствовании качества информационно-методического обеспечения образовательного процесса.

Становление библиотекаря как участника воспитательного процесса, профессионального партнера педагогов подтверждается общностью современных профессиограмм преподавателя и библиотекаря.

Это предполагает наличие следующих умений: *конструктивных* (умение анализировать, прогнозировать конечный результат деятельности); *организаторских* (умение организовать работу библиотеки в целом, управлять отдельными ее технологическими циклами, включать учащихся в различные виды деятельности); *коммуникативных* (умение устанавливать контакты, общаться с педагогами, обучающимися; тактичность, правильная речь и пр.); *проектно-рочных* (умение планировать библиотечную деятельность, учитывать ее, использовать методические материалы, самообразовываться).

С внедрением многоуровневой системы образования изменились требования государственного образовательного стандарта к содержанию гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин, а также к дополнительной подготовке и практике.

Реализация основной образовательной программы, согласно стандарту, должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечному фонду, сформированному по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся по основной образовательной программе должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу, входящих в образовательную программу. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной за последние 5–10 лет. Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 и более экземпляров на каждых 100 обучающихся.

Библиотекой совместно с педагогами должны составляться списки литературы в помощь студентам и списки использованных в работе источников.

Переход на государственные образовательные стандарты третьего поколения привел к тому, что библиотека столкнулась с дефицитом требуемой литературы. Поскольку существуют трудности материального характера для приобретения новой специальной учебной литературы, их нехватка должна компенсироваться электронным фондом.

Показателем интеллектуального потенциала колледжа являются электронные образовательные ресурсы, созданные преподавателями для самостоятельной работы студентов, практически по всем учебным дисциплинам.

Библиотекарь должен планировать совместно с методическим кабинетом работу по созданию электронной базы данных учебно-методических разработок преподавателей колледжа по всем учебным дисциплинам.

В библиотеке должны быть созданы комфортные условия для пользователей: подготовиться к лекции или внеклассному мероприятию, написать реферат, воспользоваться информацией на самых разных носителях, набрать и распечатать текст на компьютере, воспользоваться сканером, плоттером, подготовить мультимедийную презентацию, проверить свои знания по

дисциплинам, подготовиться к тестированию, получить консультацию библиотекаря по вопросам выбора литературы и пользования СБА библиотеки, познакомиться с книжными выставками.

Помещение любой библиотеки можно разделить на две зоны: читательскую и внутреннюю (функционально-технологическую). В нашей библиотеке в читательской зоне выделены подзоны: абонемент; читальный зал — со столами и стульями, выставочными стендами и стеллажами открытого доступа к энциклопедиям, справочникам и словарям, периодическим изданиям. Компьютерная зона со специальными столами и техникой (мультимедийный зал).

Обучение есть, прежде всего, процесс самообучения, и педагоги создают мотив учения, а библиотекарь помогает обучающимся самостоятельно достичь хороших результатов разнообразными воспитательными технологиями, не только библиотечными, но и педагогическими.

В воспитательной работе библиотека колледжа должна использовать инновационные формы — интерактивные технологии.

Почти вся работа библиотеки при проведении массовых мероприятий проводится с использованием мультимедиа и других информационных технологий: сопровождение презентациями, аудио- и видеоинформацией. За счет одновременного воздействия графической, звуковой, фото- и видеоинформации мультимедийные средства обладают большим не только учебным, но и воспитательным потенциалом. Использование интерактивных технологий при проведении массовых мероприятий делает их ярче, усиливает восприятие материала, помогает быстрее донести основные идеи для зрителей, слушателей.

Современная библиотека под руководством грамотного специалиста, готового к переменам, профессионально компетентного и мобильного, с принципиально новой политикой формирования фондов, надежной локальной сетью организации образования, в которую объединены все компьютеры и в которой библиотека играет ведущую роль по накоплению и распределению информационных ресурсов, является залогом высоких показателей профессионального и личностного развития независимо от социально-экономического и образовательного уровня обучающихся.

На мой взгляд, сегодня библиотека колледжа абсолютно необходимая, в определенной мере системообразующая, составляющая в структуре организации образования. Чтобы колледж признали эффективным, надо соответствовать определенным показателям мониторинга и иметь положительные результаты практически по всем его позициям, одна из которых определяется деятельностью библиотеки.

#### **Библиографический список**

1. **Василюк Л.В.** Роль библиотеки в реализации федеральных образовательных стандартов нового поколения // Библиотека и закон. 2014. Вып. 37 (2, 2014). — С. 125–133.
2. **Кожевина О.В.** Совершенствование учебного процесса в рамках перехода на образовательные стандарты третьего поколения // Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 3.
3. Приказ Министерства просвещения ПМР от 25 ноября 2015 года № 1393 «Об утверждении Инструкции по организации и проведению аттестации организаций профессионального образования». — С. 28–30.

*В.С. Кондукова, преподаватель терапии  
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»*

#### **В ФОКУСЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ — ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА**

Стремительные изменения, происходящие в сфере образования в связи с переходом на новые образовательные стандарты, выдвинули принципиально новые требования к содержанию и качеству подготовки специалиста СПО как личности. Чтобы подготовить специалиста нового формата: образованного, нравственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и конструктивному взаимодействию, умеющего самостоятельно и оперативно работать с постоянно обновляющейся информацией, одного традиционного обучения недостаточно, необходимо использовать компетентностный подход [4, с. 41].

В требованиях ГОС СПО к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы определено, что «образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальностям среднего профессионального образования, должно предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих профессиональных компетенций обучающихся» [1, с. 4].

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности определяется рядом обстоятельств:

— социально-экономическими преобразованиями, которые обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методики и технологии организации учебно-воспитательного процесса. Инновационная направленность деятельности педагога выступает как средство обновления образовательной политики;

— непрерывным изменением объема и состава учебных дисциплин, профессиональных модулей, требующих постоянного поиска новых организационных форм, совершенствования методов обучения, применения современных образовательных технологий в профессиональной деятельности преподавателей.

В.И. Байденко, В.Н. Введенский, А.А. Вербицкий, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, А.В. Хуторской, Т.И. Шамова и другие ученые Российской Федерации своими работами подводят к пониманию того, что современное среднее или высшее образование создает только фундамент для получения в течение всей последующей жизни «гибкого», постоянно дополняющего образования [2, с. 130].

Следовательно, в процессе обучения необходимо создать такие условия, чтобы учебное содержание стало предметом активных действий студента, а усвоение знаний было прочным и осознанным. Происходит смена ролей студента и педагога, когда обучающийся должен учиться сам, а преподаватель обязан осуществлять управление его учением, то есть мотивировать, организовывать, координировать, консультировать и контролировать.

Таким образом, для качественного усвоения знаний в управлении процессом обучения объединяются два взаимосвязанных процесса — организация и контроль учебной деятельности студентов, что требует от педагога роста профессионального мастерства, актуализации его профессионализма.

О.И. Полянцева считает, что под *профессионализмом* следует понимать не только высокий уровень знаний, умений и результатов человека в данной области деятельности, но и определенную системную организацию сознания, психики человека, включающую многие компоненты.

«Профессионализм — это не только высокая подготовленность к выполнению задач профессиональной деятельности, но и особенности профессиональной мотивации человека, система его устремлений, ценностных ориентаций, смысла труда для самого человека. Профессионализм — это результат обучения и опыта работы» [6, с. 144].

Особой основательностью в данном направлении отличаются работы В.А. Сластенина, согласно модели которого структура педагогической

деятельности включает в себя личностные и профессиональные педагогические качества, основные требования к психолого-педагогической подготовке, методическую подготовку по специальности, объем и содержание специальной подготовки [7, с. 7].

Профессия педагога всегда требовала большого умственного, нравственного и физического напряжения. В свое время чешский педагог Ян Амос Коменский называл школу «мастерской гуманности», то есть мастерской человечности, и в этой мастерской воспитывающим все благородное и хорошее в человеке является преподаватель [3, с. 143]. Влияние педагога на развитие личности студента неоспоримо и особенно важно при формировании профессиональной компетентности будущих специалистов среднего медицинского звена.

Нами предлагается модель преподавателя клинических дисциплин медицинского колледжа как высококомпетентного в педагогической сфере профессионала (рис. 1).

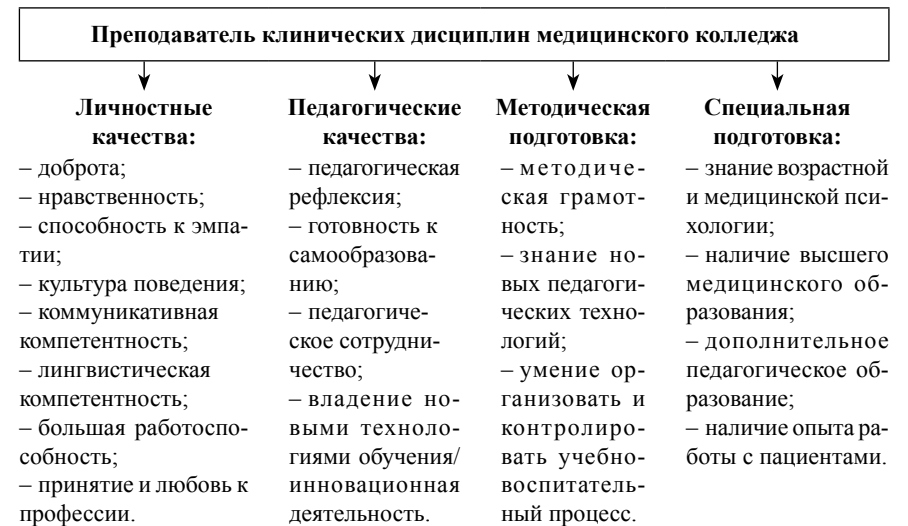


Рис. 1. Модель преподавателя клинических дисциплин медицинского колледжа

Выделенные характеристики модели позволяют педагогу реализовать важные направления государственной политики в сфере здравоохранения и образования в соответствии с новой концепцией сестринского дела — персонализированном сестринском уходе [5, с. 48].

Д. Самойлович писал: «Чтобы стать хорошим медиком, надо быть безукоризненным человеком. Нужно не только соблюдать такие нравственные категории, как долг, совесть, справедливость, любовь к человеку, но и понимать людей, обладать знаниями в области психологии» [7, с. 145].

Каждый медицинский работник — врач, фельдшер, медсестра — должен быть не только профессионалом в своем деле, но и хорошим психологом, чутким, внимательным и добрым человеком, уметь обладать коммуникативными навыками общения с пациентами различных возрастных групп [8, с. 10].

Выполнение главных профессиональных функций — ухода и заботы о пациенте — требует от специалиста среднего медицинского звена развитых общих и профессиональных компетенций, формированию которых уделяется большое внимание преподавателей клинических дисциплин в Бендерском медицинском колледже.

На учебных занятиях используем различные педагогические технологии:

— интерактивные (деловые/ролевые игры «Терапевтическая бригада», «Пневмония», «Железодефицитная анемия», «Терминологический футбол»; обследование пациента и клинический разбор истории болезни и др.);

— проектные технологии (мини-проекты, информационные, исследовательские);

— информационно-коммуникативные технологии (компьютерные презентации лекций, электронное тестирование, электронное оформление температурного листа в истории болезни, используя авторскую программу «Медицина» преподавателя информатики С.В. Клименко, использование интернет-ресурсов при внеаудиторной самостоятельной работе студентов);

— проблемно-развивающее обучение;

— модульное обучение.

Широко используем активные методы обучения:

— решение тестов;

— решение ситуационных и деонтологических задач;

— составление/заполнение таблиц дифференциальной диагностики;

— составление структурных схем, рисунков ЭКГ-признаков острого инфаркта миокарда, нарушений ритма сердца и др.;

— составление памяток для пациентов по соблюдению ЗОЖ, профилактики заболеваний и т. д.;

— выписка рецептов с обоснованием фармакологической характеристики лекарственных средств.

Перечисленные методы обучения и современные образовательные технологии позволяют включить всех студентов в диалоговое обучение, закрепить практические умения и навыки с готовностью их реализовать в своей профессиональной деятельности.

Таким образом, профессионализм педагога обеспечивает эффективную систему работы со студентами и успешную подготовку будущих специалистов, владеющих основами новых технологий и умеющих их применять в своей профессии.

#### **Библиографический список**

1. **Ермолова О.М.** Инновационная деятельность педагога в современных условиях // Организационно-педагогические условия повышения качества образовательных услуг: Сборник материалов педсовета ГБОУ СПО «ВМК». — Волгоград, 2014. — С. 4–11.

2. **Илькова А.П.** Реализация компетентного подхода в учебном процессе и практике // Компетентный подход как основа повышения качества образования всех уровней: Мат-лы заоч. Республиканской науч.-практ. конф. ГОУ ДПО «ИРОиПК» / Под общ. ред. О.П. Нестеренко. — Тirasполь, 2015. — С. 129–133.

3. **Ковалев А.В., Кузнецов В.В., Федоров В.А.** Введение в профессиональную педагогику специалиста. — Екатеринбург, 2012. — С. 270.

4. **Мартинсон Н.И.** Применение современных инновационных технологий преподавателями профессиональных модулей // Организационно-педагогические условия повышения качества образовательных услуг: Сб. материалов педсовета ГБОУ СПО «ВМК». — Волгоград, 2014. — С. 41–45.

5. **Морозова Н.В.** Модель развития профессиональной компетентности педагога // Среднее профессиональное образование. 2010. № 1. — С. 48–50.

6. **Полянцева О.И.** Психология для средних медицинских учреждений. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. — С. 415.

7. **Рогов Е.И.** Настольная книга практического психолога. — М., 1998. — С. 4–15.

8. **Фетищева И.** В фокусе пациент, личность, человек // Сестринское дело. 2016. № 4. — С. 10–11.

*И.А. Кравченко, преподаватель*

*ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»*

#### **ЛИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА**

Модернизация образования в Приднестровской Молдавской Республике диктует новые требования к личности преподавателя как ключевой фигуре преобразовательной деятельности в сфере образования.



На основе изучения личностных качеств преподавателей, анализа научных работ А.В. Барабанщиков выделяет основные слагаемые педагогической культуры: педагогическая направленность личности; психолого-педагогическая эрудиция и интеллигентность; нравственная чистота; гармония рационального и эмоционального; педагогическое мастерство; умение сочетать педагогическую и научную деятельность; система профессионально-педагогических качеств; педагогическое общение и поведение; требовательность; потребность в самосовершенствовании.

Вместе с тем данная характеристика педагогической культуры преподавателя не может быть признана завершенной, так как в ней представлены разнопорядковые слагаемые (педагогическое мастерство и умение сочетать научную и педагогическую деятельности; педагогическая направленность личности и повышенная требовательность к себе и т. д.); зафиксированы только профессионально-личностные характеристики, не отражена педагогическая деятельность как важнейший элемент педагогической культуры.

Существует ряд работ, раскрывающих отдельные стороны педагогической культуры: изучаются вопросы методологической (С.В. Сластенин, В.В. Краевский), нравственно-эстетической (Э.А. Гришин, Н.Б. Крылова, Д.С. Яковлева), коммуникативной (А.В. Мудрик), технологической (М.М. Левина), духовной (Н.Е. Щуркова), физической (М.Я. Виленский) культуры личности преподавателя. В этих исследованиях педагогическая культура рассматривается как важная часть общей культуры, проявляющаяся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности. И.Ф. Исаев указывает, что профессионально-педагогическая культура объективно существует не как возможность, а как реальная действительность, она дана лишь тому, кто способен к творческому распредмечиванию ценностей и технологий педагогической деятельности и вносит свой вклад в ее дальнейшее развитие [3].

В своем построении комбинированной модели профессионально-педагогической культуры преподавателя мы исходили из следующих методологических предпосылок:

— профессионально-педагогическая культура представляет собой часть общей культуры, и поэтому ее исследование должно опираться на данные культурологии, раскрывающей общую структуру, механизм ее функционирования;

— профессионально-педагогическая культура — это системное образование, включающее в себя ряд компонентов, имеющее собственную структуру (взаимосвязь между компонентами), избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого;

— педагогическая деятельность рассматривается в качестве единицы анализа профессионально-педагогической культуры, является лишь одним из ее элементов;

— особенности формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя обусловлены индивидуально-творческими, психофизиологическими, возрастными характеристиками, сложившимся социально-профессиональным опытом личности.

Учет указанных методологических предпосылок дает возможность обосновать четырехкомпонентную модель профессионально-педагогической культуры.

1. Аксиологический компонент, раскрывающий профессионально-педагогическую культуру как совокупность педагогических ценностей, созданных человечеством, на протяжении веков. Перед человеком, занимающимся педагогическим трудом, постоянно возникают задачи, требующие осмысления, оценки педагогической реальности, поиска решений в конкретных ситуациях. Немаловажную роль при этом играют активность, избирательность личности как в оценке, так и при создании тех или иных ценностей.

В процессе педагогической деятельности преподаватели овладевают идеями и концепциями, приобретают знания и умения и, в зависимости от степени приложения в реальной жизни, оценивают их как более или менее значимые. Имеющие в настоящий момент большую значимость для общества, отдельной педагогической системы или конкретного человека положительно оцениваемые категории, явления, действия, состояния, факты и выступают в качестве педагогических ценностей. История культуры и педагогики показывает, что ценности не остаются неизменными во времени и пространстве, они переосмысливаются в соответствии с условиями социокультурной жизни. На этом основании ценности могут рассматриваться в качестве своеобразных жизненных профессиональных ориентиров, с которыми преподаватели соотносят свою деятельность.

Преподаватель становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, овладевает педагогическим капиталом, признает те или иные педагогические ценности. При помощи экспертов, в качестве которых выступали преподаватели педагогических вузов, нами определена совокупность педагогических ценностей, овладение которыми создает основу для формирования профессионально-педагогической культуры. Перечень таких ценностей выглядит следующим образом: психолого-педагогические знания; развитое педагогическое мышление; высокий уровень педагогической рефлексии; педагогический такт; потребность в профессионально-педагогическом самосовершенствовании; педагогическая импровизация; творческий характер педагогической

деятельности; возможность сочетания научной и педагогической деятельности; педагогическая этика; удовлетворенность педагогическим трудом; культура речи преподавателя и др. Таким образом, преподаватели выделяют ценности, раскрывающие, прежде всего, творческий характер педагогической деятельности, в то время, как слушатели считают наиболее важными ценности технологического, прикладного характера.

Признавая важность аксиологического аспекта профессионально-педагогической культуры, необходимо дополнить ее другими характеристиками.

2. Технологический компонент профессионально-педагогической культуры как специфический способ педагогической деятельности. Такое понимание профессионально-педагогической культуры идет от общепедагогического объяснения культуры, даваемого В.Е. Давидовичем, Ю.А. Ждановым, Э.С. Маркаряном, О.В. Хановой и др. Авторами отстаивается необходимость изучения культуры как сложного, противоречивого явления, исходным понятием которого служит способ деятельности. Вычленение такого понятия побуждает нас обратиться к проблеме соотношения понятий «педагогическая культура» и «педагогическая деятельность». Их взаимосвязь очевидна, так как развитие и совершенствование педагогической деятельности способствуют накоплению ценностей и повышению педагогической культуры, именно в процессе педагогической деятельности создаются и закрепляются идеи, технологии, образцы педагогической культуры. В свою очередь, педагогическая культура как универсальная характеристика деятельности определяет развитие наиболее приоритетных, перспективных и необходимых видов педагогической деятельности.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает пути осуществления педагогической деятельности, способы удовлетворения потребности в общении, в получении новой информации, в передаче накопленного опыта, то есть всего того, что составляет суть педагогической культуры. Технологическая характеристика педагогической культуры преподавателя раскрывается через описание совокупности приемов и способов педагогического воздействия в учебной и внеучебной деятельности (М.М. Левина, Н.Е. Щуркова). Содержание педагогической технологии составляют педагогическая техника преподавателя, технология педагогического общения, технология организации и проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, технология организации и руководства самостоятельной, индивидуальной работой слушателей, технология организации коллективной и индивидуальной познавательной деятельности слушателей, технология педагогического требования, технология разрешения конфликтов и др. Можно существенно продолжить перечисление ряда педагогических технологий, так как сама педагогическая деятельность по своей природе технологична.

Представление технологического компонента через систему типовых психолого-педагогических задач позволяет обозначить проблему формирования методов и приемов оптимальной профессиональной деятельности. Логика решения психолого-педагогических задач складывается из ряда последовательно связанных этапов: педагогического анализа ситуации; целеполагания и планирования; конструирования и реализации педагогического процесса; регулирования и корректирования; учета и оценки полученных результатов. Выделенные этапы весьма относительно, но они помогают понять динамику педагогического процесса во всей его сложности и противоречивости.

3. Эвристический компонент профессионально-педагогической культуры как проявление педагогического творчества. Исследования по психологии творчества, педагогическому творчеству создают предпосылки для понимания и осмысления творческой природы педагогического труда.

Признание творческого аспекта профессионально-педагогической культуры преподавателя приводит к необходимости определения этапов творческой педагогической деятельности. В.А. Кан-Калик, конкретизируя логику творческого процесса применительно к педагогической деятельности, определяют последовательность этапов в творчестве преподавателя: возникновение педагогического замысла, направленного на решение педагогической задачи; разработка замысла; воплощение замысла в деятельности и общении; анализ и оценка результатов творчества [4].

Творческое решение педагогических задач в каждом конкретном случае определяется тем, как преподаватель учитывает специфику педагогической деятельности, ее противоречивость, диалектичность, особенности ее субъекта и объекта. Демонстрация профессионально-педагогической культуры преподавателя в ее творческом аспекте определяется тем, как он осуществляет переход от одного этапа к другому, учитывает ли при этом фактор времени и завершенности каждого этапа. Проявление творческого компонента педагогической культуры зависит и от готовности слушателей к творческой деятельности, так как их творческое отношение к различным видам деятельности, безусловно, стимулирует творческую активность преподавателя и как педагога и как ученого. Сказанное позволяет сделать вывод о педагогическом творчестве как имманентной характеристике профессионально-педагогической культуры, направленной на формирование творческой индивидуальности слушателя и преподавателя.

4. Личностный компонент раскрывает профессионально-педагогическую культуру преподавателя высшей школы как специфический способ реализации его сущностных сил. Под сущностными силами понимаются потребности, способности, интересы, социальный опыт личности, мера социальной

активности человека. Педагогическая деятельность создает определенные условия для творческой самореализации личности. Положительная направленность самореализации определяется не только внешним воздействием, но и внутренней потребностью личности. Потребность в самореализации — одна из ведущих потребностей, она является источником личностно-смысловой активности человека, направленной на постоянное самосовершенствование, самовоспитание. Функционирование педагогической культуры есть постоянное превращение индивидуального опыта личности в коллективные формы профессиональной культуры, а этих общих форм — вновь в собственное профессиональное «Я». В этой связи возникает важный вопрос о механизмах самореализации, ее этапах [5].

Самореализация как свободная деятельность личности определяется характером цели и мерой ее личного понимания и притяжения. Осознание целей своей профессиональной деятельности, активно-положительное, эмоционально-ценностное отношение к ней способствуют актуализации личностных профессионально-педагогических качеств преподавателя, создают условия для постоянного самопознания.

Самопознание и самооценка находятся в диалектическом единстве с самореализацией. В процессе профессиональной деятельности происходит дальнейшее познание и формируется эмоциональное отношение личности к себе; новый уровень самопознания и самоотношения выступает условием организации собственной деятельности, побуждением к осуществлению личностно-смысловой активности, суть которой и составляет стремление проверить себя, реализовать свои возможности (интеллектуальные, нравственные, творческие, коммуникативные). Личностно-профессиональная самореализация преподавателем вуза своих творческих возможностей составляет, на наш взгляд, суть профессионально-педагогической культуры. В процессе самореализации преподаватель опредмечивает свои профессионально-социальные потребности, способности, дарования, творческие возможности в педагогической и научной деятельности [2].

Источником самореализации является противоречие между личностной, профессиональной целью и реальным приближением к ним. Диалектичность этого процесса в том, что преподаватель, передавая свой опыт, знания, нравственные качества, реализуя способности в научно-педагогической деятельности, приобретает иной, более высокий профессионально-педагогический потенциал, становится носителем профессионально-педагогической культуры. Многообразие видов самореализации определяется многообразием видов деятельности преподавателя высшей школы: учебной, методической, воспитательной, исследовательской, общественно-педагогической.

На первое место в системе ГОС-III поставлена личность будущего специалиста с определенным набором сформированных общих и профессиональных компетенций, задача преподавателей — создать необходимые условия для их формирования. Многие педагоги-теоретики — Сластенин В.А., Зимняя И.А., Коджаспирова Г.М. по-разному подходят к вопросу описания необходимых личностных качеств преподавателя. Однако все ученые сходятся во мнении о необходимости профессиональной компетентности, коммуникабельности, толерантности, морально-нравственной устойчивости, креативности мышления.

Каждый преподаватель профессионального образования должен четко представлять цель — будущего специалиста с определенным набором компетенций и те рамки ГОС-III, в которых он может творчески вести диалог, мотивируя и направляя развитие студента к достижению поставленной цели.

В таком свете любая часть учебно-воспитательного процесса — урок, экскурсия, час общения, конкурс профессионального мастерства или производственная практика — находит свое место в единой образовательной модели. Любая предполагаемая деятельность студента в рамках данного процесса служит общей цели, понятной и преподавателю, и студентам — создание образа будущего специалиста, компетентного профессионала, с активной жизненной позицией, конкурентоспособного, востребованного на рынке труда.

Четкая система оценки с определенным набором четко выработанных критериев позволяет преподавателям избегать конфликтов, быть четкими и объективными в оценивании тех или иных компетенций.

Наличие четких рамок ГОС-III при этом не умаляет, а подчеркивает важную роль самого преподавателя. Студенту важно видеть пример компетентного профессионала, которым должен являться педагог — успешный, увлеченный, уравновешенный, справедливый, жизнерадостный, с активной жизненной позицией, разносторонне одаренный, способный увлечь, понять, помочь, поддержать — человек, достойный уважения самой взыскательной публики.

Если преподаватель владеет инновационными технологиями, разбирается в новых культурных направлениях и обладает собственной политически обоснованной точкой зрения на мировые события, то его значимость в глазах студентов возрастает.

В рамках ГОС-III современные педагоги-теоретики — Рудова Т.П., Шумакова И.В. — отмечают актуальность наличия у преподавателей профессиональных амбиций, стремления к самовыражению, воплощаемых в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах, где могут принять участие как сами педагоги, так и их воспитанники. Доступность таких конкурсов в интерактивной среде позволяет каждому реализовать себя наиболее полно.

Интерактивная среда открывает перед нами множество дополнительных возможностей для самореализации — создание собственного сайта для публикации авторских разработок и профессионального общения с целью взаимного обогащения идеями, взаимной поддержки, использование образовательных порталов для обогащения и разнообразия учебного материала, использования социальных сетей для общения с отечественными и зарубежными коллегами и студентами. На страничках в социальных сетях преподаватель виден студентам как личность — творческая, увлеченная, готовая к диалогу. В свою очередь, преподаватель видит своих воспитанников с другой стороны и может изучить их интересы и предпочтения для лучшего понимания и более успешного взаимодействия — мотивации на деятельность.

Необходимость хорошего понимания студентов для выстраивания успешного диалога требует от преподавателя хорошего знания психологии различных возрастных и социальных групп.

Таким образом, на мой взгляд, основными чертами личности современного преподавателя можно назвать:

1) компетентность — четкое представление и соответствие требованиям системы ГОС-III, работа в рамках данной системы, владение понятийным аппаратом и четко выработанной системой критериев оценки;

2) морально-нравственную и психологическую устойчивость, толерантность — способность оценить психотип подопечного с целью наиболее успешного построения диалога для положительной мотивации достижения цели;

3) незаурядность личности, достойной подражания.

Как преподаватель, я стараюсь соответствовать данным требованиям. Владение системой ГОС-III позволяет мне целенаправленно работать для обеспечения наиболее благоприятных условий подготовки специалистов, переосмысливать и систематизировать весь накопленный опыт, постоянно развиваться и совершенствоваться. Мотивация студентов на деятельность, на достижение поставленной цели представляется мне наиболее важным в рамках данной системы, это влияет на тематику внеклассных мероприятий, групповых и индивидуальных бесед, встреч с выпускниками и экскурсиями на предприятия, тематику студенческих научных исследований. Для меня важно, чтобы студенты понимали, что вся их деятельность направлена в будущее, успех которого зависит от их усердия и активного положительного настроя.

#### **Библиографический список**

1. **Асмолов А.Г.** Психология личности. — М.: Изд-во МГУ, 1990. — 367 с.
2. **Маркова В.В.** Формирование потребности в профессионально-нравственном совершенствовании педагога // Педагогическое образование и наука. 2004. №4. — С. 53–59.
3. **Маслоу А.** Самоактуализация // Психология личности. — М.: Изд-во МГУ, 1982. — С. 108–117.
4. **Кан-Калик В.А.** Педагогическая деятельность как творческий процесс: Докт. дис. — Грозный, 1985. — 487 с.
5. **Карнеги Д.** Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. — М.: Прогресс, 1990. — 283 с.

*А.В. Павлова, учитель начальных классов  
МОУ «Тираспольская СШ №10»*

#### **РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА, ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Уже в детском саду ребенок начинает общаться с другими людьми и устанавливать контакты. Он умеет общаться в узком кругу. Когда ребенок приходит в школу, он попадает в группу сверстников, где ему приходится общаться с большим коллективом и взрослых, и детей. Насколько комфортно ребенку будет в этом обществе, зависит от уровня развития способности взаимодействия с другими людьми: сверстниками и взрослыми. Ребенок учится правильно воспринимать людей и оценивать сложившуюся ситуацию. Именно с взаимодействия начинается активное развитие коммуникативных навыков.

Младший школьный возраст является благоприятным для формирования коммуникативных навыков. На начальном этапе обучения индивидуальные успехи ребенка впервые приобретают социальный смысл, происходит интенсивное установление дружеских контактов, возникает настоящее сотрудничество школьников. Дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль, поэтому в качестве одной из основных задач начального образования является

создание оптимальных условий для формирования мотивации достижения, инициативы, самостоятельности учащегося, в том числе и коммуникативных компетенций.

Значительный вклад в создание принципиально иной модели обучения, — обучения, основанного на учебном сотрудничестве учеников, принадлежит Д.Б. Эльконину (1989) [6] и В.В. Давыдову (1996) [1], а также их последователям — В.В. Рубцову (1998) [4] и Г.А. Цукерман (1993) [5]. В их исследованиях убедительно показана не только сама возможность практической организации эффективных форм сотрудничества учеников начальной и средней школы по поводу усвоения учебного содержания (русский язык, математика и другие предметы), но и зафиксировано позитивное влияние опыта сотрудничества на развитие общения и речи.

В школе ребенок вступает в новые для него отношения с учителями, в отношения дружелюбия и взаимопомощи с товарищами. У него развивается сознание долга и ответственности перед коллективом своего класса, школы, чувство товарищества, коллективизм [2].

Новое положение ребенка в обществе — позиция ученика — характеризуется появлением обязательной, общественно значимой, общественно контролируемой деятельности — учебной, которая и является ведущей деятельностью в жизни младшего школьника.

Главная задача учителя — это создать реальные условия для формирования в школе творческой личности, здоровой и духовно, и физически, способной успешно адаптироваться к динамичным социальным условиям и суметь реализовать себя в сознательной человеческой сфере деятельности, отвечающей общечеловеческим идеалам и национальным идеалам.

Многое меняется, но одно остается неизменным — это дети, ученики, которых мы воспитываем и обучаем. А основное право учителя — это эффективное и счастливое преподавание. Через мастерство учителя лежит путь к ученику.

Развитие личности — это процесс ее вхождения в новую социальную среду и слияние с ней. Для младших школьников такой средой является учебный класс, в котором они заняты совместной деятельностью. Эта среда ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению со сверстниками, на фоне ведущей в этом возрасте деятельности — учебы.

С появлением новой ведущей деятельности — учебы, в жизни ребенка появляется новый референтный взрослый — учитель, влияние которого порой выше влияния родителей. Он способствует знакомству детей друг с другом, созданию атмосферы общей работы, сотрудничества, взаимопонимания. Именно учитель для младшего школьника является наиболее значимой личностью.

Стиль его поведения, как правило, бессознательно присваивается детьми и становится своеобразной культурой учащихся класса. Следовательно, чем более учитель осознает себя несчастливым и неуспешным человеком, тем сложнее для него организация гуманного воспитательного пространства, создания для детей опыта проживания в атмосфере любви.

Современные исследования роли учителя в развитии личности младшего школьника показывают, что в деятельности педагогов важно широко применять методы диалога и дискуссии в образовании детей, развивать тенденцию к индивидуальному выбору школьниками форм и содержания собственного учения, включать детей в процесс педагогической деятельности и даже в подготовку учителя к занятиям с ними. Это способствует значительному сближению педагогов и учеников. Такому сближению, на наш взгляд, в значительной степени может способствовать и позитивный образ учителя.

Анализ обратных связей помогает учителю правильно оценить свое взаимодействие с учеником, изменить свое общение с ним, включить его в разные виды коллективной работы.

Слово учителя приобретает силу воздействия лишь в том случае, если учитель узнал ученика, проявил к нему внимание, чем-то помог ему, то есть установил отношения с ним через совместную деятельность. В процессе общения младшие школьники усваивают не только содержание материала, но и отношение к ним учителя. Это особенно значимо для учеников младшего школьного возраста, когда происходит формирование навыков межличностного общения. Психолого-педагогическое влияние будет более успешным, если учитель пользуется уважением и доверием со стороны учеников как человек; умеет понимать по реакции детей, как воспринимают и оценивают его личность те ученики, на которых он собирается воздействовать, в этом случае меняется не только поведение ученика, но и личность самого учителя.

### **Требования к личности педагога в свете нового образовательного стандарта**

Состояние педагогической деятельности характеризуется переходом к работе по государственным образовательным стандартам (далее — ГОС), которые выдвигают новые социальные требования к системе школьного обучения. Какой должна быть школа, чтобы выполнить задачу, поставленную перед ней государством? А.А. Фурсенко определил это словами: «Мы должны подготовить ребенка к будущей жизни, чтобы он был успешным человеком, независимо от того, как он учится». Введение ГОС — это новый, по сути, революционный этап модернизации образования.

Для педагогов со сложившейся системой работы, особенно для успешных, главная причина профессиональных невротозов — неопределенность. Задачи поставлены новые, а как их решать — не сказано. Необходимость изменения своей профессиональной деятельности и ведет к стрессу. У молодых же специалистов еще не сложились стереотипы, которые трудно разрушать. Они более мобильны и быстрее адаптируются к происходящим изменениям.

В школу должен прийти новый учитель с новым мышлением, способный реализовать задачи, выдвинутые ГОС.

Актуальные вопросы введения ГОС:

1. *Новые требования к образовательным результатам задают новые целевые ориентиры.* Для достижения результатов требуется новый педагогический инструментарий. Сделать это старыми педагогическими способами невозможно, а это значит, что педагогам надо не только поменять элементы педагогической системы, но и пересмотреть всю систему своей деятельности, научиться проектировать урок в логике учебной деятельности: ситуация—проблема—задача—результат.

2. *Основа стандарта — системно-деятельностный подход в обучении.* Это заставляет пересмотреть способы взаимодействия с учеником в познавательном процессе. Целью обучения становится не передача определенной суммы знаний, а создание условий для максимального развития индивидуальности ребенка, его способностей, склонностей, интересов. Вычлняются проблемы, которые ученик должен научиться решать, и учебный материал группируется вокруг этих проблем. Меняется и роль учителя: из «транслятора» информации он превращается в организатора деятельности ученика. Соответственно и ученик не просто сидит, слушает и воспроизводит полученную информацию на уроке, а становится активным участником по приобретению и освоению этой информации. Ученик должен стать субъектом деятельности. Педагог и психолог В.В. Давыдов писал: «Давно уже пора сменить цель образования — не просто давать практические навыки, а учить учиться» [1]. Общая задача педагогической деятельности в образовательном процессе состоит в создании условий для гармоничного развития личности, в подготовке подрастающего поколения к труду и иным формам участия в жизни общества.

3. Основой для достижения личностных и метапредметных результатов является организация внеурочной деятельности. Российский психолог А.Н. Леонтьев говорил: «Горе нашего образования заключается в том, что в нашем образовании наблюдается обнищание души при обогащении информацией».

Стремительные изменения в обществе и экономике требуют от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в

ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Задача современной школы — подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Идея личностного развития выводит цель современного педагогического образования за пределы традиционных представлений о нем, как о системе передачи некоторой суммы профессиональных знаний и формирования соответствующих им умений и навыков.

В рамках гуманистического подхода целью образования выступает непрерывное общее и профессиональное развитие индивидуальности и личности всех участников педагогического процесса, в том числе и педагога. В связи с этим меняется и цель профессиональной подготовки педагога. Кроме профессиональных знаний, умений и навыков (профессиональная компетентность), она охватывает и общекультурное развитие педагога, формирование у него личностной позиции (мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности). Личностное развитие и профессиональный рост педагога как органичное единство возможны тогда, когда в процессе «вращения» в профессию (выбор профессии, профессиональное обучение, осуществление педагогической деятельности) осуществляется целенаправленное разрешение противоречия, возникающего в индивидуальном сознании между эталоном личности профессионала и образом своего внутреннего, уже существующего «Я».

Профессиональное саморазвитие имеет в своей основе довольно сложную систему мотивов и источников активности. Обычно движущей силой и источником самовоспитания педагога называют потребность в самосовершенствовании.

### **Профессионально важные качества педагога:**

#### **1. Профессиональная компетентность:**

*а) знания:* общий кругозор, методика, предмет, педагогика, психология;  
*б) умения.*

*Адаптационные:* 1) подбирать приемы и способы обучения (упражнения, задания), адекватные поставленной цели; 2) адаптировать свою речь в зависимости от класса и уровня его подготовленности; 3) создавать средства наглядности (схемы, таблицы, правила-инструкции и т. д.) и использовать их в качестве ориентировочных опор; 4) методически правильно использовать на занятиях технические средства обучения (ТСО).

*Коммуникативные.* Умения общения в педагогическом процессе — это умения распределять внимание и поддерживать его устойчивость; выбирать по отношению к классу и отдельным учащимся наиболее подходящий способ поведения и обращения; анализировать поступки воспитанников, видеть за ними мотивы, которыми они руководствуются, определять их поведение в различных ситуациях.

*Организаторские:* 1) организовать работу в парах постоянного и переменного состава; 2) организовать групповую работу; 3) организовать коллективное общение; 4) организовать внимание класса, когда отвечает один ученик (пара или группа).

Мобилизационные умения — это умения привлечь внимание учащихся и развить у них устойчивый интерес к учению, труду и другим видам деятельности, сформировать потребности в знаниях, вооружить учащихся навыками учебной работы и основами научной организации учебного труда.

Информационные умения включают в себя умения изложить учебный материал, работать с источниками, а также умения дидактически преобразовывать информацию.

## **2. Способности**

Проектировочные, организаторские, адаптационные.

## **3. Личностные качества**

*Интеллектуальные:*

— хорошее развитие памяти, внимания, воображения и мышления, определяемое по системе психологических критериев и показателей;

— осознанность деятельности в преподаваемом предмете (как минимум) и осознанность педагогической деятельности.

*Трудовые:*

— высокий уровень трудолюбия (явно выраженная трудовая активность и добросовестность в труде);

— положительное отношение к любому труду и прилежное его исполнение.

*Эстетические:*

— развитое эстетическое восприятие и способность к сравнительной оценке как произведений искусства, так и проявлений обыденной жизни;

— проявление эстетического вкуса и эстетических чувств при встрече с современными объектами культуры и ее памятниками;

— уважительное отношение к людям искусства и их произведениям.

**Педагогический такт** — соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход к учащимся. Главная отличительная черта тактичного педагога — высокая требовательность и искреннее уважение к воспитуемому.

**Гуманность** включает комплекс свойств личности, выражающих бережное отношение человека к человеку. В гуманных отношениях находят отражение духовные потребности личности, стремление видеть в человеке друга, брата, жить для блага людей, быть удовлетворенным жизнью, счастливым.

## **Нравственность:**

— устойчивая мотивация на учительскую профессию, ориентированная в основном на моральные стимулы и направленная на общественный прогресс;

— способность разрешать конфликты по законам справедливости и чести;

— умение признавать собственные ошибки и приносить искренние извинения, готовность к ответственности, если неправильными действиями или поступками учителя причинен какой-либо вред;

— самокритичность и лояльность к критике.

## **4. Ценностные ориентации**

**Профессиональная культура педагога** — это сложная, комплексная составляющая его личности, соединяющая в себе социальные, профессиональные и сугубо личностные характеристики. Социальная сторона профессиональной культуры педагога определяется его социальным статусом, функциями в обществе, самосознанием и самооценкой как члена социума, а также уровнем и способами взаимоотношения с другими социальными группами.

Профессиональные характеристики, обуславливающие становление профессиональной культуры педагога, включают как объективные, так и субъективные аспекты. Среди объективных составляющих ключевое место занимает специализация, устанавливающая принадлежность педагога к определенному профессиональному сообществу. А основным субъективным компонентом, характеризующим профессиональные качества педагога, является, прежде всего, профессиональное самосознание, которое играет определяющую роль в его адекватной профессиональной идентификации (самоопределении) и в общем становлении педагога как профессионала. В понятие «профессиональное самосознание» входят, помимо названных, такие характеристики, как профессиональная компетентность, а также способность к непрерывному образованию и адаптации к изменяющимся условиям труда.

Смысл педагогической профессии выявляется в деятельности, которую осуществляют ее представители и которая называется педагогической. Она представляет собой особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Педагогическая деятельность обладает большим творческим потенциалом, поэтому в ее осуществлении так важны специальные способности.

В Российской педагогической энциклопедии говорится, что для овладения педагогической деятельностью «оказывается необходимой достаточно жесткая структура способностей и качеств, определенная социально-психологическая предрасположенность личности» [3]. Это говорит о том, что человек, не имеющий способностей к общению с людьми, организаторских, коммуникативных, одним словом, способностей к педагогической деятельности, не сможет стать настоящим профессионалом. Главной предпосылкой успешного выполнения педагогом его профессиональных функций является личная педагогическая культура. Педагогическая культура преподавателя предполагает возрождение и самореализацию творчества педагога и воспитанников. Феномен культуры определяется через диалог и взаимопроникновение культур прошлых, настоящих, будущих. Педагогическую культуру можно рассматривать как общение двух индивидов в различные моменты передачи человеческой культуры. Общая культура педагога служит точкой отсчета его квалификации и профессионального роста. Что же входит в содержание общей культуры педагога? Это, прежде всего, жизненные установки и приоритеты общечеловеческих ценностей — истины, любви, добра, красоты, свободы и т. д. Ядром общей культуры личности являются образованность и воспитанность в их гармоническом единстве. Специальные исследования и практика свидетельствуют о важном значении особенностей характера педагога. Такие качества, как энергичность, общительность, самостоятельность, оптимизм, чувство юмора, способствуют успешному решению дидактических и воспитательных задач. Многим приходилось слышать, что истинным педагогом надо родиться. Это так, если речь идет о ярком даровании, большом таланте. Но я считаю, что любой учитель, желающий работать с детьми, передавать им свои знания и опыт, может стать мастером с большой буквы, уроки которого будут напоминать игру актера в сказочном спектакле, где все понятно и интересно. А для этого нужно постоянно работать над собой: обогащать себя духовно, развивать и актуализировать свой творческий потенциал, те личностные качества, которые способствуют благотворному влиянию на окружающих; овладевать прогрессивными идеями и технологиями в области педагогики, методикой обучения и воспитания, изучать опыт передовых учителей и твердо верить в свой успех.

#### **Библиографический список**

1. **Давыдов В.В.** Проблемы развивающего обучения. — М.: Педагогика, 1986.
2. **Лихачев Б.Т.** Философия воспитания. — М., 1995.
3. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Под ред. В.Г. Панова. — М.: Большая Российская Энциклопедия, 1993.

4. **Рубцов В.В., Марголис А.А.** Психолого-педагогическая подготовка учителя для новой школы // Образовательная политика. 2010.

5. **Цукерман Г.А., Фокина Н.Э.** Поведение младших школьников в коллективной учебной работе // Вопросы психологии. 1983.

6. **Эльконин Д.Б.** Общая характеристика психического развития детей // Психология. — М., 1956.

*Н.Г. Пасевина, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### **ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ**

В современном пространстве важен вопрос повышения качества и доступности образовательного процесса через создание единой информационной среды, выполняющей образовательные функции. Ключевым звеном здесь выступает учитель, который на новой ступени профессионального развития станет предметным экспертом, тьютором, сможет отобрать то, что правильно с точки зрения современной науки, что может дать надлежащий эффект в обучении.

Информационно-образовательной среде, основанной на использовании ИКТ, присущи следующие характеристики, обеспечивающие достижение планируемых образовательных результатов: гибкость организационной структуры обучения, целостность, открытость, полифункциональность, вариативность, визуализация, интерактивность.

Учебный процесс в информационно-образовательной среде образовательной организации позволяет:

— увеличить возможности выбора средств, форм и темпа изучения образовательных областей;

— обеспечить доступ к разнообразной информации из лучших библиотек, музеев; дать возможность слушать лекции ведущих ученых и задавать им вопросы, принимать участие в работе виртуальных школ;



— повысить интерес учащихся к изучаемым предметам за счет наглядности, занимательности, интерактивной формы представления учебного материала, усиления межпредметных связей;

— повысить мотивацию самостоятельного обучения, развития критического мышления;

— активнее использовать методы взаимообучения (обсуждение учебных проблем на форумах, в чатах, оперативное получение подсказок);

— развивать учебную инициативу, способности и интересы учащихся;

— создавать установку на непрерывное образование в течение жизни.

В соответствии с требованиями новых образовательных стандартов учитель должен выстраивать учебный процесс, используя все возможности информационной образовательной среды, в том числе и возможности средств ИКТ, и соответственно уметь:

— управлять учебным процессом;

— создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;

— индивидуально и коллективно (многопользовательский режим) создавать и редактировать интерактивные учебные материалы, образовательные ресурсы, творческие работы со статистическими и динамическими графическими и текстовыми объектами;

— работать с геоинформационными системами, картографической информацией, планами объектов и местности;

— размещать, систематизировать и хранить (накапливать) материалы учебного процесса (в том числе обучающихся и педагогических работников; используемые участниками учебного процесса информационные ресурсы);

— проводить мониторинг и фиксировать ход учебного процесса и результаты освоения основной образовательной программы общего образования;

— использовать различные виды и формы контроля знаний, умений и навыков, осуществлять адаптивную (дифференцированную) подготовку к государственной (итоговой) аттестации;

— осуществлять взаимодействие между участниками учебного процесса, в том числе дистанционное (посредством локальных и глобальных сетей) использование данных, формируемых в ходе учебного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью.

Отбор средств обучения, используемых на уроке в условиях информационной образовательной среды, основанной на использовании средств ИКТ, надлежит осуществлять с учетом форм их использования, а именно:

1. Самостоятельная работа учащихся с учетом их индивидуального темпа изучения определенной темы или части урока. Для школьника, владеющего умениями и навыками на уровне пользователя, автономная работа на уроке

с электронным образовательным ресурсом может стать новой возможностью приобщения к изучению школьной дисциплины. В рамках автономной работы учащиеся по желанию могут объединяться в пары или малые группы. Такой вид организации учебной деятельности школьников возможен на уроке и на внеурочном занятии. При этом время на самостоятельную, автономную работу распределяется и планируется учащимся самостоятельно. Учитель помогает составить индивидуальный алгоритм работы, по необходимости поясняет задания, по окончании автономной работы отслеживает результаты выполнения упражнений. Учащийся управляет собственной учебно-познавательной деятельностью самостоятельно, используя возможности компьютерной программы.

2. Работа с мультимедийным содержанием электронного образовательного ресурса отдельных групп учащихся в процессе изучения конкретной темы урока, когда остальная часть класса изучает материал по плану учителя.

3. Использование учителем мультимедийного материала электронного образовательного ресурса как одного из средств обучения в рамках комбинированного, интегрированного, проектного уроков.

4. Выборочное использование схем, таблиц, диаграмм, других дидактических элементов средств обучения при проведении урока.

5. Организация учителем лабораторно-практических занятий на основе текста, таблиц, диаграмм, видеофрагментов, имеющихся в данном электронном образовательном ресурсе. Данные занятия могут быть либо индивидуальными, либо групповыми.

Таким образом, подготовка урока в информационной образовательной среде представляет собой целенаправленное сочетание следующих элементов, направленных на достижение планируемых образовательных результатов:

— педагогическая ситуация;

— содержание обучения;

— техническое оснащение;

— программное обеспечение;

— организация обучения в информационно-образовательной среде урока.

При этом каждый урок конструируется учителем с учетом как общих, так и индивидуальных особенностей школьников, исходя из условий и специфики данного образовательного учреждения, в котором будет происходить процесс обучения.

Создание и развитие информационно-образовательной среды в каждой школе позволяет системе образования модернизировать свой технологический базис, осуществить движение к открытой образовательной системе, где электронные и традиционные учебные материалы гармонично дополняют друг друга, а использование информационных технологий способствует решению педагогических задач, которые сложно решать традиционными методами.

### Библиографический список

1. **Иванова Е.О., Осмоловская И.М.** Теория обучения в информационном обществе. — М.: Просвещение, 2011. — С. 126–127.
2. **Кравцова А.Ю.** Совершенствование системы подготовки будущих учителей в области информационных и коммуникационных технологий в условиях модернизации образования (на материале зарубежных исследований): Дис. ... д-ра пед. наук. — М., 2004.
3. **Кравцова А.Ю.** Современные тенденции в подготовке будущих учителей информатики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2007\\_12\\_11.html](http://www.ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2007_12_11.html).
4. **Рубцова Г.Д.** Современные подходы к формированию информационно-образовательной среды // Педагогика: традиции и инновации: Мат-лы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 31–33.
5. **Сурхаев М.А.** Развитие системы подготовки будущих учителей информатики для работы в условиях новой информационно-коммуникационной образовательной среды: Дис. ... д-ра пед. наук. — М., 2010. — 337 с.

*В.В. Улитко, проректор по научной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Одним из основных изменений в современном обществе является ускорение темпов развития. Это изменение коренным образом влияет и на ситуацию в образовании — диктует необходимость коренных перестроек в ведущей образовательной модели. Становится понятным, что дать ребенку как можно больший багаж знаний в условиях быстрого обновления информации невозможно: знания быстро устаревают. Требуется смена стратегических приоритетов образования. Ответом системы образования на существующий вызов является трансформация основной своей задачи: научить человека самостоятельно приобретать знания, сформировать готовность к постоянному их обновлению, то есть **научить учиться самостоятельно в течение всей жизни**.

В этой связи необходимо определить роль учителя в современном образовании, переосмыслить область его ответственности.

Учитель должен обладать системой способов, обеспечивающих реализацию основных компетенций:

- уметь работать в команде (индивидуальный результат сегодня недостижим);
- совместно планировать образовательную деятельность;
- работать в виртуальной среде и открытом образовательном пространстве;
- уметь отслеживать и направлять развитие индивидуальных успехов учащихся;
- организовывать и участвовать в проектах;
- давать профессиональные консультации родителям;
- уметь работать в поликультурной среде;
- интегрировать детей со специальными потребностями и др. [4, с. 32].

Также нужно выделить отличное владение теоретическим основами учебного предмета, совершенствование методических приемов и овладение современными педагогическими технологиями, непрерывное самообразование в профессиональном аспекте.

Владимиром Дмитриевичем Шадриковым, доктором психологических наук, профессором, директором Института развития образования, в процессе исследования и анализа результатов педагогической деятельности аттестующихся педагогов выделены шесть профессиональных компетенций педагогической деятельности, в числе которых:

- **компетентность в области личностных качеств** (эмпатийность и социорефлексия, самоорганизованность, общая культура);
- **компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности** (умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, умение перевести тему в педагогическую задачу, умение вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач);
- **компетентность в области мотивирования обучающихся на осуществление учебной деятельности** (умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности; умение создавать условия для обеспечения позитивной мотивации; умение создавать условия для самомотивирования обучающихся);
- **компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности** (компетентность в методах преподавания, компетентность в предмете преподавания, компетентность в субъективных условиях педагогической деятельности: знание учеников и учебных коллективов);

— **компетентность в области разработки образовательных программ, методических, дидактических материалов и принятия педагогических решений** (умение реализовывать образовательную программу, выбирать методические и дидактические материалы; умение разрабатывать собственную образовательную программу, методические и дидактические материалы; умение принимать решения в педагогических ситуациях);

— **компетентность в области организации учебной деятельности** (умение устанавливать субъект-субъектные отношения; умение организовывать учебную деятельность обучающихся; умение проводить педагогическое оценивание) [3].

В.Д. Шадриков исходит из определения, согласно которому **компетентность** — новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки, представляет собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, а **компетенция** — это круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен, круг чьих-нибудь полномочий, прав [1, 2; с. 8].

Компетентность в целеполагании является одной из основных, обеспечивающих успешность всей педагогической деятельности. Цель как идеальное представление будущего результата определяет характер и способы действий. Умение педагога правильно ставить цель и конкретизировать ее в учебных задачах будет не только обеспечивать характер учебной деятельности, но и обеспечит достижение запланированного результата, сделает действие эффективным.

Совокупность приемов педагога в области мотивирования обучающегося обеспечивает создание у него ощущения личностной значимости и собственного позитивного социального статуса.

Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие учащегося от внешней оценки к самооценке. Действия педагога, связанные с разъяснением критериев оценки и правил ее выставления, важны для ученика, так как внешнее оценивание сопровождает человека не только в школе и в разных сферах жизни. Если педагог стремится к тому, чтобы ученик понимал, почему ему выставлена определенная оценка, и что надо сделать, чтобы ее улучшить, то он способствует тому, что ученик усваивает позитивные социальные нормы и правила поведения.

В течение ряда лет апробации ГОС НОО ведется методическое сопровождение коррекции профессиональных компетенций педагогов начальной школы. В этих целях было организовано 2 этапа наблюдения и анализа уроков: педагогов апробационных площадок (2014/15 учебный год) и педагогов,

реализующих стандарт в штатном режиме (2016/17 учебный год). В результате демонстрации уроков в 2014/15 учебном году выявлено следующее:

— **совершенствуется деятельность педагогов апробационных площадок по проектированию и проведению урока в соответствии с современными требованиями системно-деятельностного подхода** (в структуре большинства уроков выделяются целеполагание и планирование учебных действий, большая часть педагогов успешно вводит в урок проблемную ситуацию для осознания границ имеющихся знаний и формирования умения ученика точно озвучивать возникшее затруднение учебного характера: на этапе целеполагания применяется прием «с затруднением» и подводящий к теме диалог, используется парная и групповая работа на уроке, вводится критериальное самооценивание и взаимооценивание);

— **наблюдается понимание педагогами необходимости развития у обучающихся личной ответственности за обучение** (через формирование навыка самостоятельной работы учащихся на различных этапах урока и побуждения к самооценке своей учебной деятельности в соответствии с оговоренными критериями);

— **владение программным материалом и методикой обучения конкретному предметному содержанию** (в целом можно констатировать знание педагогами теоретических основ предлагаемого к показу предмета и владение особенностями методики его освоения обучающимися в случаях, когда программа учебного предмета педагогу знакома и многолетним опытом освоена);

— **стимулируется речевая активность учащихся в ходе обсуждения выполненной работы** (отмечается рост понимания учительством необходимости уделять внимание аргументации вариативных решений, большая часть педагогов поощряет полные развернутые ответы учащихся);

— **привлекаются в ходе урока ИКТ-технологии** (использование мультимедийных презентаций на уроке, пока только самими педагогами без привлечения детей к разработке и демонстрации подобных продуктов).

Вместе с тем отмечены существенные **недостатки**:

— **невладение приемами создания проблемной ситуации в ходе ознакомления с новым материалом** (на этапе «открытия нового знания» часть педагогов использует объяснительно-иллюстративный метод преподавания, особенно явно констатировалось затруднение в создании проблемной ситуации на уроках окружающего мира и литературного чтения);

— **в ходе демонстрации уроков обобщения и систематизации знаний и умений непонимание основной их цели в соответствии с требованиями ГОС НОО** (все предложенные уроки обобщения и систематизации не содержат учебно-практических или учебно-познавательных заданий, которые откроют

ученикам область применения освоенных теоретических знаний, которые собственно и должны демонстрировать результат освоения знаний и умений по предмету);

— **преобладание фронтальной работы как ведущей организационной формы** (практически у всех педагогов, демонстрировавших свои уроки, количество затраченного времени на фронтальную работу значительно выше, чем на индивидуальную или интерактивную);

— **отсутствие условий для выработки навыков объективной самооценки образовательных достижений** (у части педагогов самооценка вводится только на этапе рефлексии, и не сопровождает ученика в течение всего урока);

— **критерии, выдвигаемые учителем для самооценки, некорректны по своему содержанию относительно предмета оценки** (в ряде случаев наблюдалось смешение того, что ученик должен оценить: личный эмоциональный настрой, личную работоспособность, правильность выполнения задания или объем выполненной работы; смешение критериев дезориентирует младшего школьника и также препятствует формированию объективности самооценки);

— **форсированное введение сложных интерактивных форм организации учебного пространства** (использование групповой формы работы на фоне несформированности ролевых и управленческих умений младших школьников при работе в паре);

— **приоритетная роль учителя в контроле точности, полноты и правильности ответов учащихся** (зачастую ошибки в устных ответах замечают и исправляют учителя, учащиеся к коррекции ответов не привлекаются, что осложняет формирование личной ответственности ученика за собственное обучение);

— **отсутствие условий для речевой активности младших школьников и продуктивного диалога на уроке** (ряд педагогов недостаточно уделяет внимание речевому развитию учащихся: преобладает речь учителя, ответы учеников односложные, констатирующие правильность выполненной работы или повторяющие ответ одноклассников);

— **затруднение введения самооценки на уроках литературного чтения и окружающего мира** (отсутствие фактологического материала, зафиксированного письменно, схематически или графически затрудняет введение учителем техник самооценивания на указанных уроках);

— **проблемы освоения концептуальных основ учебно-методического комплекта по математике Н.Б. Истоминой**: владение программным материалом и методикой обучения конкретному содержанию можно проследить

лишь у 60% педагогов, демонстрировавших уроки по математике (проблемы методического характера связаны с дезориентацией в раскрытии содержания темы в связи с введением нового УМК по математике Н.Б. Истоминой у 40% педагогов; в развитии темы урока и решении заданий вариативного содержания отмечается традиционный подход и одновариантные решения);

— **несоблюдение норм СанПиН (2005 г.) к временным параметрам уроков первоклассников отмечается у 60% учителей** (время, части уроков распределяется нерационально, что приводит к увеличению его длительности более 35 минут).

— **отказ от использования на уроке учебника** (большая часть предложенных к просмотру уроков необоснованно строилась на основе привлечения в качестве дидактического инструментария ксерокопий заданий, карточек, тестов и др. дополнительного материала; незначительная часть педагогов в ходе урока обращались к работе с учебником; нужно отметить, что работа с учебником способствует выработке у младшего школьника навыка работы с учебной книгой вообще, выделения теоретической информации и поиска нужных практических заданий, а также самостоятельного их прочтения и осмысления).

В целях изучения проблемного поля профессиональных компетенций педагогов, не участвовавших в апробации ГОС НОО и реализующих его требования в штатном режиме, в октябре в 2016/17 учебного года была возобновлена работа в рамках выявления, анализа и коррекции методических затруднений учителей начальных классов. В качестве объекта анализа взяты отдельные компетенции, выделенные Владимиром Дмитриевичем Шадриковым:

**1) компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности:**

— умение перевести тему урока в педагогическую задачу (насколько учитель разделяет тему урока и цель урока, умеет формулировать цель урока на основе темы и типа урока, умеет ли конкретизировать цель урока до комплекса взаимосвязанных учебных задач, умеет ли формулировать критерии достижения цели урока, соотносит ли результаты решения учебных задач с поставленной целью);

— умение вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач урока (умеет ли учитель вовлечь обучающихся в процесс постановки цели урока, предлагает ли им самостоятельно сформулировать цель урока, владеет ли приемами вовлечения обучающихся в процесс определения комплекса взаимосвязанных задач по достижению цели урока, предлагает ли учащимся спрогнозировать результат учебной деятельности в соответствии с целью);

## 2) компетентность в области мотивирования обучающихся на осуществление учебной деятельности:

— умение создать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности (владеет ли учитель приемами формирования заинтересованности в изучении предмета и соответствуют ли эти приемы возрастным возможностям школьников; отмечает ли учитель успех ученика в процессе его работы на уроке; использует ли учитель дифференцированный подход в предъявлении заданий для выполнения в классе или дома);

— умение создавать условия обеспечения мотивации (ставит ли учитель на уроке творческие задачи, требующие применения полученных знаний, формулирует ли проблемные задания; демонстрирует ли практическое применение изучаемого материала вне рамок учебного предмета; использует ли на уроке самоконтроль и самооценку, взаимоконтроль и взаимооценку, насколько в уроке чередуются репродуктивная, продуктивная и творческая деятельность);

## 3) компетентность в области организации педагогической деятельности:

— умение устанавливать субъект-субъектные отношения в классе (умеет ли учитель устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися, вести с ними диалог; умеет ли создать рабочую атмосферу на уроке и поддержать дисциплину);

— умение организовывать учебную деятельность младших школьников (использует ли учитель разнообразные формы обучения: фронтальную, индивидуальную, групповую, парную, насколько целесообразны вводимые формы в контексте; умеет ли вовлекать младших школьников в диалог; использует ли педагог на уроке различные интерактивные методы самостоятельного взаимодействия младших школьников по решению учебной задачи; организуется ли на уроке индивидуальная самостоятельная работа);

— умение реализовывать педагогическое оценивание (аргументирует ли педагог выставяемые оценки: обращает внимание младших школьников на их достижения и недоработки; организует ли всестороннее оценивание младших школьников: оценивание знаний, предметных и метапредметных умений; вводит ли критерии оценивания/самооценивания предметных и метапредметных умений; отражает ли критериальная основа оценивания/самооценивания аспекты одного порядка или оценивание смешанное и др.).

Наличие указанных умений и степень их выраженности в деятельности каждого педагога документировалось в виде профессиограммы. Итогом анализа профессиограмм стала разработка *индивидуального компетентностного профиля* педагога, в котором отражается обобщенная качественная оценка

наличия конкретного профессионального умения по каждой из трех компетентностей. На основе индивидуального компетентностного профиля составляется *карта индивидуальной коррекции профессиональных компетентностей*, предполагающая персональный, групповой и коллективный уровни коррекции профкомпетентностей в аспекте теоретической и практической подготовки.

### Библиографический список

1. Профессиональный стандарт педагогической деятельности / Под ред. Я.И. Кузьминова, В.Л. Матросова, В.Д. Шадрикова. — URL: [www.BSTex.ru>uploads/metod\\_09.02.2011.doc](http://www.BSTex.ru/uploads/metod_09.02.2011.doc).
2. Шадриков В.Д., Кузнецова И.В. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. — М., 2010.
3. Шадриков В.Д., Кузнецова И.В. Профессиональные компетенции педагогической деятельности // Справочник заместителя директора школы. 2012. № 8. — С. 58.
4. Фиалкина Т.В. Методическое сопровождение профессионализации педагога на основе индивидуального образовательного маршрута // Пермский педагогический журнал. 2014. № 5. — С. 31.

*О.Н. Чебан, учитель изобразительного искусства  
МОУ «Суклейская русско-молдавская СОШ»*

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ

Урок изобразительного искусства является частью общего процесса обучения, поэтому он в полной мере отвечает всем общедидактическим закономерностям, но имеет и свои характерные особенности: содержанием является эстетическая действительность, выраженная языком искусства.

Каждый вид деятельности на уроке предполагает наличие проблемы, личностно значимой для школьника, которую он учится преодолевать. Организуя самостоятельную работу детей, преподаватель направляет и контролирует процесс добывания новых знаний, стимулируя творческое применение полученной информации. Для наиболее эффективного обучения целесообразно разрабатывать задания, позволяющие способствовать созданию у учащихся

целостной картины мира и связанные с практической жизнью. Таким образом, изобразительная деятельность становится для школьника средством познания окружающего мира.

Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие ученика. В этом нам может помочь системно-деятельностный подход как один из инновационных методов при формировании духовно-творческой личности.

Главной целью уроков ИЗО при системно-деятельностном обучении — это создание условий для проявления познавательной активности учащихся.

А основные задачи — это создание атмосферы увлеченности и творчества на каждом уроке, развитие компетентной личности путем включения ее в различные виды ценностной человеческой деятельности, формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Главной целью обучения при деятельностном подходе является не только и не столько непосредственно учебная деятельность, сколько повышение уровня развития ребенка в процессе этой деятельности, субъектом которой он является.

Методы и формы обучения направлены на развитие способности к выполнению репродуктивной и продуктивной деятельности, обеспечивающих дальнейшую самореализацию индивида.

Большой вклад в развитие теории деятельностного подхода к организации обучения внес в XIX веке известный немецкий педагог А. Дистервег. Он писал, что главная цель обучения должна заключаться в развитии самостоятельности ученика, это позволит ему в дальнейшем самостоятельно приобретать необходимые знания. Задачу образования Дистервег постулировал как пробуждение в ученике стремления к самостоятельности, которое учителю необходимо культивировать и удовлетворять. Вместе с тем А. Дистервег не видел необходимости вырабатывать общий для всех метод обучения, так как полагал это невозможным.

Следующим шагом в развитии деятельностного подхода к обучению стали сформированные под руководством Г.П. Щедровицкого законы «мира деятельности», которые независимы от психики человека и объективны, причем, выполняя любую деятельность, индивид следует данным законам даже неосознанно.

По мнению В.В. Репкина, возможен процесс совместно распределенной деятельности учеников и учителя в следующей последовательности:

- 1) постановка практической задачи, требующей овладения новым способом действия;
- 2) совместный анализ условий, определяющих необходимость нового способа действия;

3) совместное выделение промежуточной (собственно учебной) цели, способов ее достижения;

4) фиксация в модели условий и способов осуществления выделенного учебного действия;

5) постановка учебно-практической задачи, требующей воспроизведения и конкретизации учебного действия;

6) анализ на основе модели условия данной задачи и воспроизведение (конкретизация) действия;

7) совместное осуществление контроля и оценка воспроизведенного действия.

Системно-деятельностный подход в рамках урока изобразительного искусства базируется на следующих принципах:

— позиция учителя: к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом;

— позиция ученика: за познание мира (в специально организованных для этого условиях);

— учебная задача — задача, решая которую ребенок выполняет цели учителя;

— учебная деятельность — управляемый учебный процесс;

— учебное действие — действие по созданию образа;

— образ — слово, рисунок, схема, план;

— оценочное действие — Я умею! У меня получится;

— эмоционально-ценностная оценка — Я считаю...

Основным на уроке является момент общения ученика с искусством как живым явлением, как органичной частью окружающей жизни. Главная задача учителя — донести до детей представление о том, что искусство — это особый, уникальный язык общения поколений, эпох, народов.

Готовность к инновационной педагогической деятельности — это особое личностное состояние, которое предусматривает наличие у педагога мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности, владение эффективными способами и средствами достижения педагогических целей, способности к творчеству.

Исходя из поставленных целей, на своих уроках ИЗО я формирую у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развиваю творческое восприятие и самостоятельность мышления, учу творчески подходить к решению любых проблем, иными словами, пытаюсь формировать индивидуально-творческую личность.

Многие дети рисуют с удовольствием, независимо от их таланта. К 10 годам число рисующих детей по собственному желанию резко сокращается,

по ряду причин пропадает интерес и к урокам ИЗО. Чтобы преодолеть пассивность учащихся, помочь им раскрепоститься и повысить интерес к урокам, в содержание программного материала я включаю различные художественные техники, например, такие, как: изонить (рисование нитью по картону), кляксография, рисование с натуры, рисование по представлению, рисование по памяти, рисование поэтапно и т. д. (виды работ будут представлены в презентации работы и на участие в педагогических чтениях как демонстрационный материал).

Качество подготовки учителя к уроку изобразительного искусства во многом определяет его успешность, результативность, удовлетворенность педагога результатами своей работы. Успех окрыляет, вызывает желание сделать еще лучше.

В своей работе я применяю различные методы обучения в зависимости от темы, возраста, целей и задач урока. Это традиционные (объяснительно-иллюстративный) и репродуктивные (проблемный, эвристический, исследовательский, групповой) методы.

С детьми 4–5 классов я чаще всего использую игровые методы, так как игра в этом возрасте является эффективным приемом раскрепощения образного мышления, активизации воображения и творческой деятельности.

Результатами работы на каждом уроке станут:

- активность и самостоятельность;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Учитель не должен просто «натренировать» ребенка в выполнении каких-то операций, приемов. Ученик должен осмыслить и принять, самостоятельные приемы решения учебных задач, а в идеале — находить свои собственные, не встречавшиеся в его практике способы действий.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

— ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

— признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

— учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

— обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

Учитель ИЗО на уроке выступает одновременно в двух функциях — педагога, руководителя учебной деятельности детей и художника. Собственное изобразительное творчество учителя способствует более глубокому пониманию проблем, с которыми столкнутся ученики на уроке. Готовность педагога оказать помощь в разрешении этих проблем формируется в процессе самостоятельной творческой работы над темой. Для художника-педагога изобразительное творчество — неперенный этап подготовки к занятию.

Анализ и самоанализ проведенного урока — неперенное звено подготовки к следующему. Назначение такого анализа — раскрытие резервов эффективности деятельности. Существует много схем анализа урока, применимых в различных дидактических ситуациях.

### **Проектирование урока**

Руководить обучением — значит предвидеть. Учитель должен всегда четко представлять, к какому ответу, выводу, решению, умозаключению он должен привести учащихся, посилено ли это для них. Без такого эталона невозможно по ходу урока направлять, уточнять, исправлять, руководить учебной деятельностью учащихся, а также правильно и объективно ее оценивать. Все это требует умелого проектирования предстоящего урока, тщательной подготовки к его проведению.

Основа проектирования урока — определение его замысла, то есть четкое представление, для чего он будет проводиться, как должен быть построен, что учащиеся должны вынести из него.

Замысел урока отражается прежде всего в его цели (целях). Цель — это фокус, вокруг которого организуется весь урок, характеристика конечных

его результатов, его контролирующая сила, направляющая деятельность и учителя, и учащихся. Обычно цели урока формулируются с применением глаголов, указывающих на определенные действия педагога:

- «ознакомить...»;
- «сформулировать...»;
- «рассмотреть...»;
- «показать...»;
- «помочь...»;
- «научить...»;
- «обеспечить использование...» и т. п.; соответственно для учащихся цели урока будут: «разобраться...»;
- «понять...»;
- «запомнить...»;
- «научиться...» и т. п.

Цель урока должна быть поставлена диагностично, то есть настолько определенно, чтобы о ее достижении можно было сделать точное заключение на основе текущих наблюдений за учебной работой учащихся по ходу урока, а также контроля результатов обучения, выраженных в действиях, ответах, качестве выполнения заданий. В способности четко определить, поставить цель (или цели) урока, прежде всего образовательную, развивающую, всегда держать ее «в уме», в способности каждый момент урока соотносить с целевой установкой, целенаправленно руководить учебным процессом заключается одна из важнейших составляющих педагогического мастерства учителя. Что касается принятия цели учащимися (о чем зачастую много говорят и пишут), то с этим можно согласиться, но только частично. Учащиеся, безусловно, должны иметь четкое представление о том, что и для чего они изучают на уроке, чего должны достичь в результате урока, иметь так называемую целевую установку. Однако в силу концентрации внимания в процессе урока на конкретном учебном труде — слушании преподавателя, наблюдении за демонстрацией наглядных пособий и подлежащих освоению трудовых приемов, решении задач, выполнении различных упражнений и самостоятельных работ и т. п. — эта цель вольно или невольно ускользает от их внимания. Это должен всегда иметь в виду учитель и по ходу урока поддерживать определенную в начале урока целевую установку, напоминать учащимся о цели их учебной работы, если он заметил отклонение от ее реализации. Но у учителя цель, цели урока всегда должны быть «на острие его педагогического внимания», быть ему «путеводной звездой», а уже от него через педагогические воздействия влиять на ход учебной деятельности учащихся. Потеря целей в педагогическом процессе — одна из самых распространенных причин его неэффективности.

Важный элемент проектирования урока — определение содержания, объема учебного материала и усвоение, в соответствии с государственным стандартом, учебной программой предмета. «Проектируя» урок, готовясь к его проведению, учителю очень важно «смоделировать себя», то есть суметь увидеть самого себя «со стороны», мысленно оценить свои действия, свое состояние. При этом методы и методические приемы, намечаемые для проведения урока, должны соответствовать опыту педагога, его возможностям, вписываться в его «педагогический почерк», педагогический стиль. Не менее важно при проектировании урока представлять систему и последовательность не только своих действий, но и действий учащихся. Это трудно, но необходимо, чтобы успешно руководить процессом обучения и развития учащихся. Такое мысленное воссоздание хотя бы в общих чертах содержания учебной деятельности учащихся можно назвать педагогическим предвидением, педагогическим воображением. Достигается это, конечно, не сразу, приходит с опытом и требует умелого «педагогического самовоспитания». Но это нужно, что во многом определяет эффективность педагогической деятельности.

#### Библиографический список

1. **Асмолов А.Г.** Развивающее образование: единство разнообразия на пути к вариативному развивающему образованию // Начальная школа. 2014. №12. — С. 4–7.
2. **Галиахметов И.Р.** Комплексный педагогический мониторинг качества образования // Национальные проекты. 2006. №4. — С. 60–62.
3. Государственный образовательный стандарт начального общего образования Приднестровской Молдавской Республики.
4. **Давыдова Н.Н., Смирных О.В.** Универсальные учебные действия: управление формированием // Народное образование. 2012. №1. — С. 167–175.
5. **Засорина Л.Н., Плюснина Е.Н.** Педагогическая диагностика как мониторинг качества образования // Начальная школа. 2007. №1. — С. 74–79.
6. Изобразительное искусство. 1–4 классы: Рабочие программы по учебникам В.С. Кузина / Авт.-сост. А.Е. Беляева. — Волгоград: Учитель, 2013. — 53 с.
7. Изобразительное искусство: Учебно-методическая комплексная документация / Под ред. В.С. Кузина. — М.: Агар, 2009. — 134 с.
8. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
9. **Кудрявцева Н.Г.** Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения // Справочник заместителя директора. 2011. №4. — С. 13–27.
10. **Кузин В.С., Кубышкина Э.И.** Изобразительное искусство. 3–4 классы: Учебник. В 2 ч. — М.: Дрофа, 1997. — 67 с.



подхода в образовании, в том числе на основе использования самостоятельной творческой работы. Одной из важнейших задач в подготовке обучающихся является создание условий для формирования профессиональной компетентности будущих специалистов. Уровень профессиональной компетентности будущих специалистов в значительной степени зависит от качества математической подготовки. Для того чтобы применить математические методы решения задач, современные информационные и коммуникационные технологии, активно участвовать в их использовании и внедрении, обучающийся должен иметь качественную подготовку по математике.

Развитию математических компетенций посвящено немало научных работ, наиболее значимыми для данного изложения являются труды, раскрывающие особенности математического образования в России [1], ПМР [2] и современную специфику развития математических компетенций средствами самостоятельной работы обучающихся [3], пути пересмотра содержания образования в информационных условиях [4], а также вопросы формирования конкурентоспособной личности [5].

Однако вопросы качественного совершенствования подходов к отбору содержания учебных программ курса математики, конкретизации целей и задач преподавания математических дисциплин, разработки методик, обеспечивающих реализацию его потенциала в аспекте приобретения общекультурных и профессиональных компетенций, не нашли пока своего целостного решения в педагогической теории.

Сегодня с уверенностью можно утверждать, что назрела настоятельная необходимость решения проблем формирования математических и профессиональных компетенций обучающихся в условиях информатизации современного образования, что требует, внедрения современных компьютерных технологий в образовательный процесс.

В психологии, педагогике, если мы говорим о личности, то личность реализует себя в творчестве. Максимальный уровень творческой и профессиональной реализации — это перенос межпредметный, когда из математики переносятся знания в другую область знаний, то есть когда обучающийся реализует себя на межпредметном уровне — это высший уровень реализации его творческого потенциала.

В своем докладе я бы хотела остановиться на применении математического понятия «процент» в различных областях, в частности, в медицине. Понятие «процент» широко применяется во всех сферах деятельности человека, и какую бы профессию не выбрал для себя будущий абитуриент, в своей работе он обязательно встретится с этим математическим понятием. Не случайно, знакомясь с этим понятием в еще пятом классе, ученик на протяжении всех лет обучения сталкивается с ним, в том числе и на Едином государственном

## **Раздел 6. ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ, КОЛЛЕДЖЕЙ, ЛИЦЕЕВ**

*Н.В. Евтодьева, преподаватель математики  
МОУ «Бендерская гимназия №2»*

### **РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Сегодня все чаще можно встретиться с ситуацией, когда уже будучи в 11 классе, сдавая ЕГЭ, учащийся стоит на распутье, он не может определиться, сделать свой выбор в пользу той или иной профессиональной деятельности, той или иной специальности. И связано это, как мне кажется, с тем, что, несмотря на довольно солидный багаж знаний, учащиеся сегодня плохо представляют, как его применить в той или иной области. Целью доклада «Реализация межпредметных связей как средство развития математических и профессиональных компетенций» является теоретическое обоснование эффективности использования межпредметных связей математики с другими дисциплинами для развития профессиональных компетенций обучающихся.

**Актуальность** и научная новизна опыта работы заключается в формировании профессиональных компетенций обучающихся и в обосновании возможности реализации межпредметных связей для их развития. В данном докладе анализируется возможность реализации междисциплинарного

экзамене. Область медицины выбрана мною не случайно. Более 10 лет я работала преподавателем математики в медицинском колледже и изучала аспекты применения математики в работе медицинской сестры, фармацевта, акушера. Сейчас, работая в гимназии и изучая тему «Проценты» в 5 классе, я обязательно включаю ситуационные задачи, ориентирующие учащихся на выбор именно этой профессии. Всем известна ситуация с нехваткой кадров молодых специалистов в среднем и высшем медицинском звене. И решение таких контекстных задач позволяет уже с раннего возраста заинтересовать учащихся этой, одной из самых гуманных и необходимых человечеству областей профессиональной деятельности. Математические компетенции означают знание математических понятий и связей, а также способность пользоваться математикой при помощи присущего ей языка, символов и методов для моделирования различных заданий как внутри самой математики, так и в других сферах жизни. Ни один пример, ни одну задачу по педиатрии, фармации, терапии, медицинской генетике и т. д. нельзя решить, не обладая навыками элементарных способов вычисления. Через изучение математики наряду с математическими компетенциями развиваются все остальные общие компетенции (ценностная компетенция, социальная компетенция, учебная компетенция, компетенция общения и др.). Очевидно переплетение математических компетенций с компетенциями других дисциплин. С одной стороны, у обучающихся через использование математических методов формируется понимание о математике как об обладающей своим универсальным языком и методами базовой науке, поддерживающей другие группы предметов и переплетающейся с ними. С другой стороны, использование в математическом курсе заданий, вытекающих из других групп учебных предметов и из реальности, дает учащимся представление о возможностях применения математики и о ее тесных связях с окружающим миром и будущей профессией.

Развитие математической компетенции у обучающихся проходит в несколько этапов. На первом этапе вырабатывается положительное отношение к математическим знаниям и знакомство с информационными моделями, далее развивается математическая грамотность и рефлексивные умения при взаимодействии с математическими знаниями посредством грамотной работы с информационными моделями.

Как показал опыт изучения темы «Пропорция, процент, их применение в медицине» с применением творческой самостоятельной работы обучающихся и тестовых компьютерных заданий, у обучающихся формируются следующие дополнительные компетенции:

- элементарные компьютерные навыки;
- способность приобретать новые знания (не только математические), используя современные образовательные и информационные технологии;

- исследовательские способности, способность к обучению;
- способность применять базовые знания в области информатики и современных информационных технологий на практике;
- иметь представление о широком применении математики в медицине;
- способность работать самостоятельно и в команде;
- обладать упорством, настойчивостью в достижении целей;
- уметь решать математические задачи на проценты несколькими способами, которые требуют некоторой оригинальности мышления и т. д.

Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по математике обеспечивает возможность реализации междисциплинарного подхода в образовании — знания, приобретенные обучающимися, математические и компьютерные компетенции найдут свое приложение в основных разделах дисциплины «Информатика и ИКТ».

Особую междисциплинарную функцию математика выполняет в области фармации и фармакологии [7]. Действительно, целый ряд задач, решаемых по данным дисциплинам, имеют математическую направленность. Многие схемы решения задач на растворы и концентрацию сформулированы на языке математики. Так, в курсе «Фармакология» постоянно приходится сталкиваться с решением задач на проценты, составлением пропорций и применением формул на проценты. Здесь и могут понадобиться приобретенные математические компетенции для выполнения расчетов и вычислений в задачах указанного типа.

## Основные задачи на растворы (на %)

### 1. Определение массы растворенного вещества

Сколько необходимо взять лекарственного препарата, чтобы приготовить 300 г 5%-ного раствора?

<i>Дано:</i>	<i>Решение:</i>
$M = 300$ г	Масса раствора $M$ равна 300 г.
$w = 5\%$	Концентрация раствора $w$ равна 5%.
<i>Найти:</i>	Необходимо определить массу растворенного вещества $m$ .
$m$ — ?	Составляем пропорцию:
	100% — 300 г
	5% — $x$ .
	Отсюда, по основному свойству пропорции,
	$x = \frac{5\% \cdot 300 \text{ г}}{100\%} = 15 \text{ г.}$

*Ответ:* масса растворенного вещества  $m = 15$  г.

## 2. Определение массы раствора

Какое количество 5%-ного раствора можно получить из 15 г лекарственного вещества?

<i>Дано:</i> $m = 15$ г $w = 5\%$	<i>Решение:</i> Масса растворенного вещества $m$ равна 15 г. Концентрация раствора $w$ равна 5%.
<i>Найти:</i> $M$ — ?	Необходимо определить массу раствора $M$ . Составляем пропорцию: 100% — $x$ 5% — 15 г Отсюда, по основному свойству пропорции, $x = \frac{100\% \cdot 15 \text{ г}}{5\%} = 300$ г.

*Ответ:* масса раствора  $M = 300$  г.

## 3. Определение концентрации раствора

В растворе массой 300 г содержится 15 г лекарственного препарата. Определить концентрацию раствора.

<i>Дано:</i> $M = 300$ г $m = 15$ г	<i>Решение:</i> Масса раствора $M$ равна 300 г. Масса растворенного вещества $m$ равна 15 г.
<i>Найти:</i> $w$ — ?	Необходимо определить концентрацию раствора $w$ . Составляем пропорцию: 100% — 300 г $x$ — 15 г Отсюда, по основному свойству пропорции, $x = \frac{100\% \cdot 15 \text{ г}}{300 \text{ г}} = 5\%$ .

*Ответ:* концентрация раствора  $w = 5\%$ .

Рассмотренные задачи являются элементами более сложных задач на растворы.

Очевидно, что существуют междисциплинарные связи занятий по математике и с дисциплинами «Педиатрия» [8], «Акушерство» [9], «Анатомия» [10]. У обучаемых развиваются способности и умения использования средств математики для получения результата в таких задачах, как:

- расчет прибавки роста и веса ребенка до года; от года до 7 лет и т. д.;
- расчет количества смеси для грудного ребенка объемным и калорийным способами;
- расчет данных о лейкоцитарной формуле крови взрослого человека (процентное соотношение разных лейкоцитов в 1 мкл<sup>3</sup> крови в норме);
- расчет данных о содержании различных веществ в работе выделительной системы человека (сравнение состава плазмы крови и мочи в норме);
- расчет индивидуальных параметров физического развития человека — роста, веса, жизненного объема легких с использованием понятия «процент».

Немаловажную роль играет математика и при изучении дисциплин «Терапия», «Сестринское дело» [11]. В частности, при решении следующих задач:

- расчет цены деления инсулинового шприца;
- разведение антибиотиков, назначаемых в единицах действия;
- расчет нормы сердечного биения, сокращения мышц сердца, ударов сердца в минуту;
- расчет разовой и суточной доз лекарственного вещества, а также ударной и терапевтической доз;
- расчеты калорийности при назначении диеты.

Не только математика находит свое применение в медицине, но и на занятиях по математике применяются элементы других дисциплин: информатики, медицины и т. д. Так, на каждом занятии рекомендуется применять здоровьесберегающие технологии в форме физической разминки, что напрямую связано со здоровым образом жизни и медициной. На занятиях с применением компьютерных технологий и интерактивной доски (электронные тестовые задания, тематические обучающие презентации) применяются элементы информатики и ИКТ. Кроме того, при решении задач по теме «Пропорция, процент» содержание задач стараюсь приблизить к конкретным жизненным ситуациям.

Расширить возможности изучения данной темы в контексте профессиональной ориентации обучающихся позволяют занятия математического кружка, на которых в игровой форме предлагается творческая работа по поиску связи между математикой и медициной, дается возможность учащимся представить себя в роли фармацевта, физиолога, терапевта (приложение 1).

Для формирования прочных знаний, математических и профессиональных компетенций при изучении темы «Пропорция, процент» обращаюсь к вопросам и задачам по этой теме несколько раз: при изучении нового материала и при решении задач, при закреплении материала, а также при выполнении домашних заданий.

*Основные задачи на проценты:*

- нахождение процентов от числа;
- нахождение числа по его процентам;
- нахождение процентного отношения чисел.

*Способы решения задач на проценты:*

- используя определение процента; сведение к одному проценту:

$$p\% = p/100; 1\% = 0,01 = 1/100;$$

- используя составление пропорции из схемы задачи:

$$\begin{array}{l} 100\% - a \\ p\% - b; \end{array}$$

- используя готовые формулы:

«Основные формулы на проценты» (приложение 2).

Также на уроках и на заседаниях кружка предлагаю учащимся контекстные задачи по теме «Пропорция, процент, их применение в медицине»:

1. Сколько необходимо взять лекарственного препарата, чтобы приготовить 300 г 5%-ного раствора?

2. Какое количество 5%-ного раствора можно получить из 15 г лекарственного вещества?

3. В растворе массой 300 г содержится 15 г лекарственного препарата. Определить концентрацию раствора.

4. Сколько грамм 12,5%-ного раствора перекиси водорода нужно взять, чтобы приготовить 800 г 3%-ного раствора для дезинфекции рук медработников перед операцией?

5. Смешали два раствора одного и того же лекарственного препарата; первый — 54%-ный массой 400 г, второй — 72%-ный массой 200 г. Найти концентрацию полученного раствора.

**Домашнее задание**

6. Сколько грамм 0,25%-ного раствора фурацилина можно приготовить из 500 г 2%-ного раствора? Сколько воды нужно добавить?

7. К 900 г 70%-ного раствора борной кислоты добавили 300 г воды. Определить концентрацию полученного раствора.

Для повышения интереса и активизации обучающихся на занятиях кружка по теме «Пропорция, процент» предлагаю учащимся криптограмму, в которой зашифрованы названия клинических дисциплин, тем самым еще раз подчеркиваю связь медицины с математикой (приложение 3).

Математические компетенции являются межпредметными компетенциями. Они способствуют адекватному применению математики для решения возникающих в профессиональной деятельности задач, включают в себя

способность структурировать данные, вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать ее, интерпретировать полученные результаты.

В этой связи справедлива точка зрения О.Н. Шалдыбиной [6, с. 218–219], согласно которой математическая компетенция — интегральное качество личности. Ведь в настоящее время многие считают, что умение — это и есть компетенция. Однако умение — это умение, а компетенция — это понятие интегрированное, в которое входят и ценностно-смысловая ориентация, и знания и умения, и в какой-то степени даже элемент культуры. Математические компетенции обучающихся — это интегральные личностно-профессиональные характеристики выпускников, проявляющиеся в теоретической и практической готовности и способности к применению в профессиональной деятельности системы усвоенных математических знаний, умений, навыков. Осуществление межпредметных связей помогает формированию у обучающихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними, это делает знания практически более значимыми и применимыми, позволяет применять их в будущей профессиональной, научной и общественной деятельности.

В заключение хочется заметить, что цель занятий по математике — это подготовка квалифицированного, компетентного специалиста. А, как известно, компетентный в фундаментальных вопросах человек сможет успешно использовать полученные знания и умения для самостоятельного решения разных задач, значимых и за пределами учебного заведения.

**Библиографический список**

1. Среднее профессиональное образование. 2008. № 10.
2. Педагогический вестник Приднестровья. 2008. № 10.
3. **Ившина Г.В., Каштанова Е.К.** Самостоятельная работа студентов как средство развития математических компетенций // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2012.
4. **Кирилова Г.И.** Оптимизация содержания информационно-компьютерной подготовки в средней профессиональной школе: Дис. ... д-ра пед. наук. — 2001.
5. **Ившина Г.В., Минзаринов Р.Г.** Гуманитарная среда классического университета и формирование конкурентоспособной личности // Высшее образование в России. 2009. № 5.
6. **Шалдыбина О.Н.** Сущность математической компетенции студентов // Непрерывное психолого-педагогическое образование: проблемы, поиски, перспективы: Мат-лы Международной науч.-практич. конф.: в 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Р.А. Валеевой, Г.Ж. Фахрутдиновой. — 2009.
7. **Постнова Л.Х., Титова Л.Ф.** Фармакология с рецептурой. — М., 1993.

8. Тульчинская В.Д., Соколова И.Г., Шеховцова Н.М. Сестринское дело в педиатрии / Под ред. Р.Ф. Морозовой. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
9. Бодяжина В.И., Семенченко И.Б. Акушерство. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
10. Самусев Р.П., Селин Ю.М. Анатомия человека. — М.: Медицина, 1990.
11. Лычев В.Г., Карманов В.К. Основы сестринского дела в терапии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

Приложение 1

### Творческая работа учащихся по теме «Математика в фармации»

Одна из основных задач фармакологии — разработка лекарственных препаратов, помогающих в борьбе с тем или иным заболеванием. Фармацевты опытным путем, используя теоретическое знание, составляют растворы лекарственных веществ в таких пропорциях, чтобы оказать помощь организму человека и в то же время не нанести вред.

Обязательными компонентами любого раствора являются растворитель и растворенное вещество. Растворимость твердых веществ и газов зависит от природы растворяемого вещества. В то же время имеются вещества, которые могут смешиваться с растворителем (например, водой) в любых соотношениях (например, неорганические кислоты).

Однако в лаборатории важно не просто знать, растворимо вещество или нет, а необходимо уметь готовить растворы со строго заданным содержанием в них растворенного вещества. Для точного определения количественного состава раствора используется расчет концентрации растворенного вещества в растворе (концентрация раствора).

*Концентрация раствора  $w$  — это число, показывающее, какую часть массы раствора  $M$  составляет растворенное вещество  $m$ . Концентрацию обычно записывают в процентах.*

Таким образом, неизвестный параметр в задачах на растворы можно определить из пропорции:

$$\begin{aligned} 100\% &— M \\ w\% &— m \end{aligned}$$

Из всего вышеизложенного можно сделать **вывод**: проценты широко применяются в фармакологии и для фармацевтов, в их кропотливом труде, проценты — основной математический инструмент.

### Творческая работа учащихся по теме «Математика в физиологии»

Каждый человек имеет индивидуальные параметры, определяющие его физическое развитие: рост, вес, жизненная емкость легких и т.п., причем значения этих параметров могут сильно варьировать для некоторой группы людей, оставаясь при этом в пределах нормы. Так, объем легких спортсмена может в 2 раза превышать объем легких пожилого мужчины.

Указать среднее значение параметра физического развития (значение в норме) позволяет математическое понятие «процент». Приведем примеры использования процента для обобщения физиологических показателей человека.

#### *Мышечная система*

В организме человека насчитывается 400–600 мышц. У новорожденного масса мышц составляет 20–22% от общего веса тела, масса мышц у мужчин составляет 40–45%, у женщин (в возрасте 22–25 лет) — 30% от массы тела; в пожилом возрасте отмечается постепенное уменьшение массы мускулатуры до 25–30%. Примерно 55% массы всех мышц расположена в области нижних конечностей, 25–30% в области туловища и головы, 18–20% — на верхних конечностях.

#### *Костная система*

Скелет человека имеет массу 5–6 кг. Масса скелета у мужчин больше, чем у женщин и составляет от 9 до 18% от массы тела (у женщин 8–15%). Живая кость содержит 50% воды, 16% жира, 12% органических веществ белковой природы и 21% неорганических минеральных веществ. Костная система — депо минеральных веществ организма, она содержит до 99% кальция, 87% фосфора, 50% магния, 46% натрия.

#### *Сердечно-сосудистая система*

Сердце — небольшой полый мышечный орган. У человека оно с кулак и весит всего 300 г, это примерно 0,4–0,5% веса всего тела. 85% энергии сердца расходуется на продвижение крови по артериолам и капиллярам и только 15% — на продвижение по крупным и средним артериям и венам.

#### *Кровеносная система*

Кровь — жидкая ткань, которая поддерживает внутреннее состояние организма: давление, температуру, реакцию крови (рН). В организме человека содержится 4–6 л крови, что составляет 6–8% массы тела.

Кровь, циркулируя по всему организму, несет к органам и тканям кислород, питательные вещества, антитела, ферменты, гормоны. Оттуда она забирает углекислый газ, излишки солей, воды, продукты распада и несет их к местам выделения (легкие, почки, потовые железы). Таким образом, кровеносная система тесно связана с выделительной.

### Выделительная система

Среди органов выделения почки играют главную роль, так как около 75% всех выводимых из организма веществ приходится на их долю.

Здесь опять-таки используются процентные характеристики, например, такие, как в таблице «Сравнение состава плазмы крови и мочи (в норме)».

Сравнение состава плазмы крови и мочи (в норме)

Вещество	Содержание, %	
	в плазме крови	в моче
Вода	90–91	95–96
Глюкоза	0,1–0,12	–
Белок	7,0–8,0	–
Калий	0,02	0,15
Натрий	0,32	0,35
Фосфаты	0,009	0,15
Сульфаты	0,002	0,18
Креатинин	0,001	0,075
Мочевина	0,03	2,0
Мочевая кислота	0,004	0,05

Такие данные позволяют поставить диагноз, например, сахарного диабета по количеству обнаруженной глюкозы.

Из всего вышеизложенного можно сделать **вывод**: проценты широко применяются в анатомии и физиологии, понятие процента дает возможность обобщить физиологические данные, ввести определенные нормы.

## Основные формулы на проценты

1. Нахождение процентов от числа.

Число  $b$  составляет  $p$  процентов от  $a$ :

$$b = a \cdot \frac{p\%}{100\%}.$$

2. Нахождение числа по его процентам.

$P$  процентов числа  $a$  равно числу  $b$ :

$$a = \frac{b}{p\%} \cdot 100\%.$$

3. Нахождение процентного отношения чисел.

Процентное отношение чисел  $a$  и  $b$  равно  $p\%$ .

$$p\% = \frac{a}{b} \cdot 100\%.$$

4. Число  $a$  увеличивается на  $p$  процентов:

$$b = a \cdot \left(1 + \frac{p\%}{100\%}\right).$$

5. Число  $a$  уменьшается на  $p$  процентов:

$$b = a \cdot \left(1 - \frac{p\%}{100\%}\right).$$

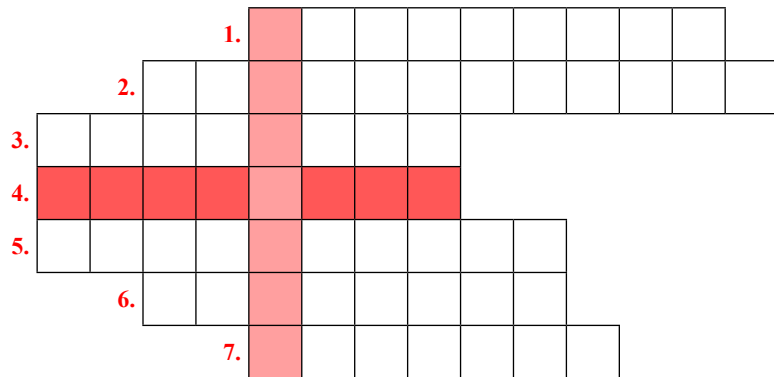
6. На сколько процентов  $b$  больше  $a$  ( $b > a$ ):

$$p\% = \frac{b-a}{a} \cdot 100\%.$$

7. На сколько процентов  $a$  меньше  $b$  ( $a < b$ ):

$$p\% = \frac{b-a}{b} \cdot 100\%.$$

### Криптограмма



1. ... — это область клинической медицины, изучающая анатомо-физиологические особенности детского возраста, условия, обеспечивающие оптимальное развитие детей, а также этиологию, патогенез, особенности клинического течения, диагностики, лечения и профилактики детских болезней (греч. *ребенок + лечение*).

2. ... — это наука о взаимодействии лекарственных веществ с организмом и о путях изыскания новых лекарственных средств (греч. *лекарство + учение*).

3. ... — это область морфологии, изучающая строение организма, органов и их систем у человека и животных (греч. *рассечение*).

4. ... — это система научных знаний и практической деятельности, целью которой является укрепление и сохранение здоровья, продление жизни людей, предупреждение и лечение болезней человека (лат. *врачебный; лечу, исцеляю*).

5. ... — это область клинической медицины, изучающая физиологические и патологические процессы в организме женщины при беременности, в родах и послеродовом периоде (франц. *помогать при родах*).

6. ... — это наука о наследственности и изменчивости организмов (греч. *относящийся к происхождению*).

7. ... — это область клинической медицины, изучающая этиологию, патогенез, семиотику, диагностику, лечение, прогноз и профилактику заболеваний внутренних органов (греч. *врачевание*).

## Раздел 7. ВОПРОСЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*П.В. Вакула, учитель истории*

*ГОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат для незрячих детей»*

### ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: СОВЕТСКОЕ ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Не так много времени прошло с тех пор, когда нравственные ориентиры школьников нашей страны, тогда еще СССР, значительно отличались от нынешних. В Приднестровье, переживающем эпоху социальных, экономических и политических перемен особое значение приобретает проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. Смена идеологических ориентиров: переход от идеи построения коммунистического общества к идее рыночной экономики, свободной конкуренции и предпринимательства — дезориентировала общество. Ценности капиталистического мира оказались не по душе значительной части населения нашего края. Старшее поколение, оставшись на идейных позициях советского периода, во многом не смогло включиться в процессы, происходящие в различных областях жизни общества на современном этапе исторического развития.

Сегодня в нашей стране наблюдается разрыв между старшим поколением и молодежью, которая появилась на свет либо на закате советской эпохи, либо в постсоветский период. Это обстоятельство затрудняет передачу нравственных идеалов, понятий и чувств от старших к младшим. Важнейшие нравственные

понятия — добро, долг, справедливость, совесть, честь, счастье — зачастую не понятны молодым людям, что делает проблематичным формирование у молодого поколения нравственного сознания, которое является стержневым элементом личности человека.

Обращаясь к истории советского прошлого, мы видим, что на смену сословному обществу приходит общество, в котором нет притязания к роду, национальности, расе человека. Напротив, провозглашается дружба и братство между народами. Тогда же стал формироваться новый нравственный идеал человека. Таким идеалом являлся человек, до конца преданный идеям коммунизма, любящий свою родину и народ, трудолюбивый, мужественный и принципиальный, обладающий творческой энергией и твердой волей, образованный, скромный и благородный. Именно на этот образец и должна была ориентироваться молодая советская школа. Целью советской школы было формирование моральных качеств личности, необходимых активным строителям коммунизма. Особенностью процесса нравственного воспитания в советской школе стало то, что по мере развития его теории и практики оно все больше сращивалось с идейно-политическим направлением воспитательной работы. Происходила все большая политизация школьной системы.

Законченную форму процесс идеологизации советской школы приобрел в 1930-е годы, что было связано с напряженной международной обстановкой. Педагогическая мысль формулировала положения о коммунистической целеустремленности, идейно-политической направленности в нравственном воспитании [2]. Утверждалось, что нравственное воспитание должно быть связано с жизнью и участием школьников в социалистическом строительстве. Еще в Программе партии (март 1919 г.) VIII съездом РКП(б) была принята концепция единой трудовой школы, определившая организацию советской школы и ее цели. Одной из задач советской школы было воспитание учащихся в духе коллективизма, включение их в общественно полезный труд. Особо подчеркивалось, что школа преследует цель всестороннего и гармоничного развития личности без вредных перекосов, выявления индивидуальных и уникальных способностей каждого ученика без исключения, воспитания истинно прекрасного человека, хорошо социализированного в новом обществе. Всестороннее развитие личности предусматривало активное освоение богатств общественной культуры, при котором труд каждого члена общества превращается в целостную деятельность, каждый человек становится самостоятельной, творческой, общественно активной личностью [4]. Таким образом, одними из главных нравственных качеств, которые должна была воспитывать советская система образования, являлись коллективизм, трудолюбие как средства самореализации личности в условиях социалистического общества, ее социализации.

В годы развитого социализма советская послевоенная идеология стала приобретать все больше декларативный характер. Такое явление распространялось во всех сферах жизни, в том числе и в сфере образования. К концу 80-х в советской школе началось отставание практики нравственного воспитания от его теории. Связывали ее, прежде всего, с переоценкой словесных методов воспитания. Так, А.С. Макаренко отмечал, что самое «упорное натаскивание человека на похвальных мыслях и знаниях — пустое занятие... Сознание, не построенное на опыте... на деле, прежде всего, слабосильно, во-вторых, одиноко, не способно творить никакую практику — это то, что для нашего общества наиболее опасно» [5].

Советская педагогика и школа неоднократно подвергались жесткой критике. Но задача истории педагогики не придавать забвению опыт прошлого, а объективно изучать его. В 90-х годах отечественная педагогика и школа отказались от идеологизации нравственного воспитания, от коммунистического идеала. Была сделана попытка положить в основу нравственности так называемые общечеловеческие ценности.

Сегодня доминирующей точкой зрения является та, которая полагает, что основой нравственного воспитания должно являться гуманистическое мировоззрение, утверждающее приоритет права на жизнь, на счастье, на свободу, беспрепятственное развитие своих способностей. Однако распространение этих, безусловно, нравственных ценностей встретило на своем пути ряд проблем. Гуманизм тесно связан с индивидуализмом, идеализацией человека, его способностей, что может порождать эгоизм человеческой личности. В современном обществе культивируемая установка на крайний индивидуализм ведет к развитию в молодежи эгоизма, пренебрежения нормами общественной морали, своеволия. Нравственные ориентации современной молодежи неустойчивы. Многие молодые люди ориентированы, прежде всего, на личный успех, на стремление любой ценой добраться до наиболее высоких ступеней социальной лестницы, на безграничное потребительство [3]. И одной из проблем нравственного воспитания сегодня является проблема соотношения индивидуализма и коллективизма [1]. С другой стороны, проникновение западных буржуазных демократических ценностей не создало в одночасье новый нравственный идеал, и сегодня эта проблема стоит на повестке дня. Практика нравственного воспитания сегодня осложняется тем, что школе весьма трудно конкурировать по своему воздействию на умы подрастающего поколения со средствами массовой информации: интернетом, телевидением, мобильной связью, которые очень часто являются источником не нравственного, а безнравственного воспитания.



Школа должна учитывать тот факт, что современное молодое поколение более активное, ориентировано на индивидуализм, на личные потребности, более самостоятельное и в то же время сильно подвержено влиянию массовой культуры. Современные дети не помнят советские времена, они родились в обществе, где провозглашена свобода слова, печати. Они погружены в искусственный мир, созданный средствами массовой информации, где они могут проголосовать с помощью SMS, смотреть сотни телевизионных каналов. А с другой стороны — школа, где одна программа для всех и нет выбора. В таких условиях механический перенос старых подходов на новые реалии неприемлем.

Наиболее распространенной формой нравственного воспитания остается этическая беседа, которая строится чаще всего как монолог учителя, его рассуждения на нравственные темы, как ответ учащихся на заранее известные им вопросы типа «Что такое хорошо и что такое плохо?». Такие беседы можно проводить в ходе различных мероприятий.

### 1. Открытые уроки

1) На уроках истории ученики изучают прошлое старших поколений, анализируют, занимаются поисковой работой, дают характеристику историческим личностям.

2) Чтение художественных произведений и их анализ на уроках литературы.

3) Просмотр фильмов и их обсуждение.

### 2. Спортивные секции

Ученики занимаются в спортивной секции бокса. Возвращаясь с тренировки, учитель обращает внимание на пользу спорта и качества характера человека, которые присущи настоящим спортсменам.

### 3. Экскурсии

1) Побывав на берегу Днестра, у истока Турунчука, ребята знакомятся не только с природой нашего края, но и с историей сооружения дамбы, о которой рассказывает сопровождающий их учитель.

2) На Мемориале Славы дети почувствуют величие и скорбь за тех, кто отдал жизни в борьбе с фашизмом, видят и могут прикоснуться к технике тех времен — танку «Т-34».

3) В картинной галерее учащиеся знакомятся с работами художников. В школе проводятся встречи с художниками Приднестровья, совместные праздники.

4) Посещение Бендерской крепости перемещает в период турецкой экспансии на берега Днестра, а также воспитывает чувство бережного отношения к памятникам прошлого.

### 4. Встречи

В школу приглашаются для встреч и бесед ветераны войны и труда, защитники Приднестровья.

По окончании мероприятий обычно проводятся беседы, происходит обмен мнений между детьми об увиденном и услышанном. Такие беседы, как правило, задевают внутренние установки учащихся, создают ситуации переживания. Однако со сменой идеологических ориентиров происходит и смена нравственных ориентиров, что необходимо учитывать в работе с детьми. Задача современной школы и педагогики — опираясь на нравственный идеал человека, который должно выработать общество, на социальный заказ, разработать цели и задачи нравственного воспитания на современном этапе развития общества и на этой основе разработать соответствующие методики. Проблема приобщения подрастающего поколения к нравственным ценностям, создания четкой концепции нравственного воспитания, которую взяли бы на вооружение школы, остается на сегодняшний момент очень актуальной. И помочь в сложившейся ситуации могло бы изучение советского педагогического опыта.

### Библиографический список

1. Вульфсон Б.Л. Нравственные императивы и задачи воспитания // Педагогика. 2006. № 10. — С. 3–10.
2. Гаврилов В.А. Очерки истории нравственного воспитания в советской школе (1917–1930). — Кишинев: Штиинца, 1983. — 130 с.
3. Гурова Р.Г. Современная молодежь: социальные ценности и нравственные ориентиры // Педагогика. 2000. № 10. — С. 32–38.
4. Основные принципы единой трудовой школы: От Государственной комиссии по просвещению. 16 окт. 1918 г. — Минск, 1988. — 30 с.
5. Павлова М.П. Педагогическая система А.С. Макаренко. — М.: Профтехиздат, 1963. — 336 с.

---

*Н.А. Генчева, директор  
МОУ ДО «Днестровский детско-юношеский центр»*

### **ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Современное учреждение дополнительного образования — важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения.

Главная задача образовательной политики Приднестровской Молдавской Республики — обеспечение современного качества образования на основе сохранения традиций и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

В настоящее время приоритет в образовании отдается воспитанию, которое является органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития, что способствует повышению эффективности реализации воспитательного потенциала программ дополнительного образования. Усиление воспитывающей функции программ дополнительного образования согласуется со стратегией модернизации образования, соответствует приоритетам современной государственной политики в области образования.

Становление и развитие системы воспитания в Приднестровье неразрывно связаны с историей приднестровского государства.

Приоритетность воспитания детей и молодежи закреплена Указом Президента ПМР «Об утверждении Концепции воспитания детей и молодежи в ПМР». Одним из приоритетных направлений воспитательной политики является патриотическое и духовно-нравственное воспитание [5].

Духовно-нравственное воспитание направлено на укрепление понимания истинности моральных норм, нравственного сознания, высоконравственного поведения.

В целях реализации вышеупомянутого Указа Президента ПМР Коллегией Министерства просвещения ПМР 26.06.2009 г. принята «Концепция духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья».

Концепция ориентирует образовательный процесс на традиционные для Приднестровья духовные ценности, предусматривает взаимодействие основных социальных субъектов воспитания и реализацию целевых программ «Духовно-нравственная культура Приднестровья», «Мы народ Приднестровья»,

*Раздел 7. Вопросы духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве*

«Наш дом Приднестровье» и факультативного курса «Основы православной культуры». Все целевые программы в рамках Концепции объединены общей идеей милосердия как основы нравственного образа человека [4].

Ядром системы духовно-нравственного воспитания является образовательные организации: школы, сады и, конечно же, организации дополнительного образования кружковой направленности.

Приоритет в организациях дополнительного образования отдается воспитанию, которое является органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Именно в непосредственном общении с педагогами ребенок усваивает эмоциональные и интеллектуальные способы взаимодействия с людьми, природой и предметами окружающего мира. Усиление воспитывающей функции дополнительного образования согласуется со стратегией модернизации образования, соответствует приоритетам современной государственной политики в области образования.

Формирование духовно-нравственных качеств происходит в течение всей жизни человека, но наиболее важным этапом этого развития является подростковый возраст. В кружках Днестровского детско-юношеского центра занимается около 90% детей младшего и среднего школьного возраста. Психологи установили, что этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости кружковцев. В этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей. Это период активного формирования мировоззрения человека — системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. В таком возрасте совершенствуются самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. Избирательным, целенаправленным, анализирующим становится восприятие. Память подростка, как и внимание, постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов [2]. Именно в этом возрасте возможно наиболее полно реализовать задачи формирования современного гражданина — воспитание высоконравственной, творческой, компетентной личности, укорененной в духовных и культурных традициях Приднестровья, принимающей судьбу своего народа как свою личную, осознающей свою ответственность за настоящее и будущее своей страны [1].

В 2015/16 учебном году в системе дополнительного образования Приднестровской Молдавской Республики велась активная работа по обновлению содержания дополнительного образования детей на основе совершенствования программно-методического обеспечения, а также разработки программ

нового поколения. Был утвержден перечень дополнительных образовательных программ для реализации в организациях дополнительного образования кружковой направленности [3].

Данная работа была нацелена на формирование нового образовательного пространства, что позволило обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающегося к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов, развитие творческих способностей.

Достоинство разработанных и усовершенствованных программ дополнительного образования заключается в том, что они создают возможность для дифференцированного и вариативного обучения и воспитания, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен.

В настоящее время программы дополнительного образования кружковой направленности несут в себе большой воспитательный потенциал и строятся на ряде общих принципов.

Учебно-воспитательное пространство организаций дополнительного образования обеспечивает реализацию на практике **принципа свободы**, который диктует предоставление обучающимся реальной возможности самостоятельного выбора форм, видов творческой деятельности, педагога, обучающей программы.

**Принцип гуманизации** напрямую связан с воспитательным потенциалом всех направлений деятельности ОДО, способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей и содействует включению детей и подростков в диалог разных культур.

Реализация программ дополнительного образования с учетом **принципа экологизации** способствует развитию у обучающихся чувства ответственности за окружающий мир.

**Принципы дифференциации** способствуют выявлению и развитию у кружковцев склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности.

Современные программы дополнительного образования включают в себе большой воспитательный потенциал и способствуют:

- сохранению исторической преемственности поколений; развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов Приднестровской Молдавской Республики;
- формированию духовно-нравственных качеств личности;

- воспитанию патриотов Приднестровской Молдавской Республики; граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость; развитию культуры межэтнических отношений;

- разностороннему развитию детей и молодежи, формированию и развитию их творческих способностей, а также способствуют удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном, интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;

- созданию условий для самореализации личности, воспитанию у детей и молодежи целостного миропонимания;

- формированию основ культуры здоровья, социальной и коммуникативной компетентности обучающихся.

В настоящее время педагоги дополнительного образования через реализацию образовательных программ трансформируют социальный опыт, включающий знания, опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному гармоничному развитию личности. Эффективность решения воспитательных задач зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего обучающимся образцы подлинной нравственности, духовности, гражданственности, гуманизма.

Необходимо отметить, что каждая из образовательных программ в системе дополнительного образования имеет свой специфический воспитательный потенциал.

Так, программы декоративно-прикладного направления обладают особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, развитии ее моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эстетической культуры. В процессе освоения кружковцами системы новых знаний в области народных традиций и ремесел обучающимся предоставляются образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяется их позитивный социальный опыт.

Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству немыслимо без создания особой атмосферы увлеченности, одухотворенности. Для создания такой атмосферы на занятиях проводятся беседы, диалоги с учащимися, разыгрываются игровые ситуации, конкурсы, викторины. Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется посещение музеев, выставок, участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней.

Программы по хореографическому, вокальному и изобразительному направлению помогают реализовывать целый комплекс воспитательных задач. Данные программы направлены на развитие у обучающихся способности эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран, умение понимать и оценивать творения художников, хореографов, певцов разных эпох. Воспитание кружковцев в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры позволяет приобщать их к духовно-нравственным ценностям. Знания по искусствоведению, хореографическому и вокальному искусству помогают обучающимся формировать собственное мировоззрение. Знакомство кружковцев с разными видами искусств, живописью, музыкой, архитектурой содействует воспитанию личности, готовой участвовать в диалоге культур, бережно относящейся к богатствам цивилизации, к собственной национальной культуре.

Физическая культура является одной из составляющих общей культуры человека, во многом определяет его отношение к учебе, творчеству, поведение в быту, в общении. Участие детей и подростков в разнообразных спортивных и туристических объединениях и секциях — один из способов профилактики наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди подростков. Занятие в таких кружках и секциях следует рассматривать как эффективное средство решения задач нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Большой воспитательный потенциал несут в себе программы кружков экологическо-краеведческой направленности. Занятия детей и подростков в эколого-биологических кружках способствуют воспитанию у детей убежденности в необходимости изучения и охраны окружающей среды, формированию экологической культуры и экологического мировоззрения, предполагающих ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью, эстетическому отношению к окружающему миру, умению видеть и понимать прекрасное вокруг себя.

Из всего вышесказанного можно определить следующие приоритеты в работе с обучающимися по духовно-нравственному воспитанию в ОДО:

1. Формирование чувства причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

2. Накапливание опыта восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные

черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником духовного и нравственного развития детей.

3. Развитие художественного вкуса через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание желания заниматься подобной деятельностью.

4. Развитие двигательной активности детей, умения их сотрудничать друг с другом через знакомство со старинными народными играми.

Итак, воспитательная доминанта программ дополнительного образования заключается в осуществлении «ненавязчивого» воспитания, благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности. Дополнительное образование детей не регламентировано как школа, поэтому более гибко и подвижно в создании условий для проявления детьми инициативы и творчества, в использовании образовательных программ и технологий, что придает воспитательному процессу новое качество.

Таким образом, педагоги дополнительного образования понимают свою задачу на современном этапе организации учебно-воспитательного процесса — умножение духовного потенциала подрастающего поколения, формирование его интеллектуальной, нравственно-эстетической культуры через реализацию образовательных программ в организациях дополнительного образования кружковой направленности.

#### Библиографический список

1. Данилюк А.Я., Макарова М.Я., Турчак С.К. Концепция духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья. — Тирасполь, 2008.
2. Кроповницкий О.В. Возрастная психология. — Казань: Казанский университет, 1969. — С. 45.
3. Приказ Министерства просвещения от 28 июля 2016 года № 891 «Об утверждении перечня дополнительных образовательных программ для реализации в учебно-воспитательном процессе в организациях дополнительного образования кружковой направленности в 2016/17 учебном году».
4. Турчак С.К. Система духовно-нравственного воспитания детей и молодежи // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2010. № 1.
5. Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 12 мая 2003 года № 201 «Об утверждении Концепции воспитания детей и молодежи в ПМР» (САЗ 03-20).

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Нравственные ценности в нашем обществе из области сопричастности общему, коллективному идеалу ответственности человека за другого человека, из области сопереживания другим людям сместились на переживание лишь собственной удачи, на проявление практичности и рационализма.

В результате этого усиливается разобщенность людей, ухудшается нравственность, происходит разрушение семьи, потеря смысла жизни, криминализация сознания, нарастание форм девиантного поведения (наркомания, бродяжничество, алкоголизм, половая распущенность, правонарушения). Все это может привести к нравственной деградации общества. Такие негативные явления особенно заметны в молодежной среде. Это ставит перед государственными образовательными структурами, ответственными за духовное здоровье нации, неотложную задачу социально-педагогической коррекции и реабилитации юных членов общества.

В 2015/16 учебном году в инвариантную часть Базисного учебно-развивающего плана для учащихся 4-х классов введен предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Предполагается, что этот курс противопоставит моральным антиценностям современного общества традиционные ценности мировых религиозных культур.

**Задачи учебного курса предполагают:**

1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

2) развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;

3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4) развитие способностей школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Основной особенностью учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» является его культурологическая направленность. Одной из составных частей являются темы, связанные с православной культурой.

Будучи участником Республиканского эксперимента по введению курса «Основы православной культуры» (2010–2014), могу поделиться опытом в преподавании этого курса.

Для преподавания тем по православной культуре в качестве методологической основы следует использовать свято-отеческое наследие: святителей Церкви, педагогов Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, В.Ф. Шаталова; специалистов в области эстетического воспитания Д.Б. Кабалевского, Б.М. Неменского, В.К. Белобородовой, Т.Н. Овчинниковой и др.; филолога И.О. Шмелева; государственные документы в области образования, а также материалы обобщения практического опыта преподавания предмета.

Структуру программы нельзя отделять от ее содержания, методов преподавания, принципов организации материала. Учитель должен всегда помнить о специфике предмета, его культурологическом содержании, о том, что объектом изучения является процесс развития культурного феномена — православной культуры. Восприятие культурных явлений без эмоционально-оценочного отношения, а значит, без увлеченности самим предметом невозможно. Поэтому программа построена на принципах, способствующих активизации интереса к данному предмету.

*Принцип обучения в атмосфере предмета* предполагает создание атмосферы увлеченности предметом. В основе данного подхода лежит основной закон художественного восприятия — закон художественного уподобления. Чтобы ребенок смог воспринимать информацию о православной культуре, его надо к этому подготовить, поставить в ситуацию сопереживания той информации, которая должна быть усвоена.

*Принцип личностно-ценностного соответствия* взаимосвязан с первым принципом и состоит в том, что необходимо обеспечить личностное отношение ребенка к тому содержанию, с которым он будет знакомиться.

Реализация первых двух принципов предполагает учет возрастных и индивидуальных возможностей ребенка для формирования у него эмоционально-ценностного отношения к объектам православной культуры.

Кроме того, учитель должен знать методы приобщения детей к православной традиции, имевшиеся в опыте наших предков:

1. Как в русской семье формировалось православное мировосприятие у детей (традиции, методы воспитания).

2. Как православный ребенок воспринимал окружающую жизнь (эмоциональные реакции).

3. Что оказывалось самым ярким впечатлением детства, сохранившимся на всю жизнь (образы, примеры).

4. Какие грани православной культуры ребенок воспринимал наиболее ярко (содержание).

5. Что было близко детскому мироощущению в православной культуре (объекты сопереживания).

6. В каких формах дети воспринимали явления православной культуры и как преломляли в собственных действиях (в поведении, в отношениях с родителями, близкими, товарищами).

7. Как отражалось православное мировосприятие ребенка на детских играх (виды деятельности).

8. Как проводил праздники православный ребенок (формы досуга) и чему радовался на них (ценностные приоритеты).

Вопрос о содержании программы тесно переплетается с вопросом о методике преподавания предмета.

В традиционном учебном процессе в основном задействован логический тип восприятия — усвоения знаний, и реже — образный тип восприятия.

Оба этих подхода в плане освоения специфического содержания предмета имеют свои негативные стороны. При первом, знаниевом, подходе у детей растет информированность о православной культуре, но она характеризуется нейтральным, холодно-рациональным отношением к содержанию предмета. Второй подход, опирающийся на методики эстетического воспитания, предполагает развитие чувств и воображения ребенка.

Развитие нравственных и эстетических качеств ребенка требует специальной педагогической работы. Самостоятельно ребенок не становится ни нравственно чутким, ни эстетически воспитанным. По словам Григория Синаита, человек должен захотеть совершить «доброе и прекрасное». Опытный учитель умеет пробуждать в детях желание стать хорошими.

Следует отметить, что духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций способствует формированию творческой личности подростка, благотворно влияет на все стороны ее развития. Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. «Воспитать» —

значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нем как можно раньше духовный «уголь», волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте.

Школа — это удивительная страна. Ее впечатления остаются на всю жизнь. Человек как храм закладывается в это время. В сегодняшней сложной социальной действительности школьнику необходимо введение в традиционную духовную культуру. Ведь культура — это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений человека и природы, искусства и человека, человека и общества.

Нравственное общество состоит из нравственных людей. Без нравственного преобразования самого человека, без наведения настоящего порядка внутри себя нравственного общества не построить, сколько бы ни учили в школе, что такое хорошо и что такое плохо.

«Наставь юношу в начале пути его: он не уклонится от него, когда и состарится» — книга Притчей Соломоновых.

Человека в отношении воспитания сравнивают с деревом. Какой вид дает садовник молодому деревцу при уходе за ним — прямой или кривой, таким оно и вырастает: какие привычки и нравы воспитывают в человеке в его молодости при воспитании его, с такими он и проживет свой век.

Невозможно выпрямить кривого дерева, когда оно вырастет и окрепнет, трудно и во многих случаях невозможно изменить привычки и нрав взрослого человека, какие он приобрел в молодости. Детство — такой важный возраст, когда можно дать человеку и доброе направление на всю жизнь, и испортить его также на всю жизнь.

Если мы говорим о духовно-нравственном воспитании школьников, то становится понятно, что речь идет о формировании духовности. Духовность — это состояние духовного человека, имеющего определенный тип поведения, мотивы и образ мыслей, отличающие его от человека недуховного.

Православное философское определение понятий «духовность», «культура» дал известный философ, видный политический мыслитель, теоретик религии и культуры, публицист Иван Александрович Ильин (1883–1954): «Духовность нетождественна понятию „душевность“, которая связывается с душевными проявлениями: разума, чувств и т. п. ... В духовном делании человек учится преклоняться перед Богом, чтить самого себя, видеть и ценить духовность во всех людях и желать творческого раскрытия и осуществления духовной жизни на земле. Это и есть сущая культура»; «Культура есть явление внутреннее и органическое: она захватывает самую глубину

человеческой души». . . [2, с. 112–113]. И.А. Ильин рассматривает духовность и духовный опыт как источник развития всей культуры: «Только духовный опыт может открыть человеку, что такое истинное знание. . . Весь современный кризис, переживаемый человечеством, объясняется тем, что человечество вот уже в течение нескольких поколений пренебрегало источниками этого опыта и отвыкло, отучилось пользоваться ими. Пренебрегающий духовным опытом . . . как бы сам залепляет себе духовные очи и предается слепоте и пошлости» [2, с. 109].

Духовный человек всегда стремится к истине, добру и красоте. Общая культура человека определяется его духовной культурой.

Православная культура была ядром истории России на протяжении последних 10 веков. Понимание культуры народа возможно лишь во взаимосвязи с историей этого народа. Феномен православной культуры отражает характерные особенности сознания и среды обитания человека, сформированные и организованные на основе православной духовности в контексте истории России и представленные в виде продуктов деятельности человека.

В современном информационном пространстве имеется огромное количество идей, мыслей, предложений, взглядов. Когда современный молодой человек через интернет погружается в эту стихию, бывает очень трудно разобраться, где правда, а где ложь.

Мы делаем добро или зло не потому, что есть закон — мы законов часто не знаем. Мы делаем добро или, наоборот, зло, потому что считаем, что нужно сделать так, а не иначе. Из нашего ума, из нашего сердца происходит эта мотивация, и когда мы воспитываем свое сердце, свой ум, когда мы формируем нравственную основу своего собственного мировоззрения, мы закладываем чрезвычайно важное измерение, в том числе в наши отношения с окружающими людьми. А это означает, что без нравственной основы не может существовать человеческое общество. Никакие законы в отрыве от нравственности не способны установить справедливые мирные отношения между людьми.

Знакомство наших детей с замечательным пластом мировой культуры, заложившим основу духовного и национального бытия нашего народа, имеет очень большое значение. На основе прочного фундамента христианских ценностей сформировалась не только культура, но и духовно-нравственный облик человека. Христианская традиция является незыблемым камнем, на котором нравственное начало человека может развиваться и приносить добрые плоды. Нравственное возрастание личности на основе твердого фундамента христианской веры программирует нравственное здоровье общества. А нравственное

здоровье общества зависит не только от уважения людей к нравственным принципам, но и от воспитания личности в этой нравственной системе координат, на основании этих принципов.

Основы православной культуры — это основы нашего духовного бытия, это основы нашего национального самосознания, создание мира в своей душе, в своей семье, среди соседей. В этом вся мудрость, весь смысл жизни, в этом заключаются все условия спокойной, мирной, благоденственной жизни.

Добрый можно быть, только если в сердце есть доброта; а любовь и доброта — это и есть параметры человеческого счастья. Они формируют крепкие семьи, добрые отношения между родителями и детьми; они формируют тот благодатный мир, в котором личность может воспитываться без всякого риска попасть в рабство ложным и опасным идеям.

Помимо этого, уроки по теме «Православная культура» позволяют воспитывать творческие личности, открывать скрытые таланты и дарования детей.

Хочется остановиться на формах и методах воспитания творческой личности на таких уроках. К ведущим формам, способствующим развитию индивидуальных интересов и способностей детей, относятся внеурочные формы обучения. От обязательных уроков они отличаются новизной, большей глубиной содержания, созданием психологической установки у учащихся исключительно на творческое, продуктивное усвоение. Они служат средством развития творческого потенциала. Содержание занятий включает в себя: более углубленное изучение отдельных вопросов учебной программы, которые вызывают интерес учащихся; ознакомление с жизнью и творческой деятельностью выдающихся ученых, писателей и деятелей православной культуры; проведение вечеров, посвященных знаменательным датам; исследовательская деятельность учащихся.

Сопутствующими формами обучения творчеству являются разнообразные читательские, зрительские, слушательские конференции, выставки, массовые праздники, экскурсии, театральные постановки.

Конференции активизируют самостоятельность учащихся в оценке, суждениях, мнении. В процессе подготовки школьники внимательно знакомятся с материалом и продумывают выступления. Основным системообразующим компонентом деятельности в этих учебных формах является направляемое и развиваемое педагогом детское творчество.

В рамках факультативного курса «Основы православной культуры» мы проводили Рождественские чтения, на которых ребята представляли свои работы по известным храмам и соборам мира; «круглый стол» «Легко ли быть христианином».

Ребята принимали участие в конференциях исследовательского общества учащихся. Такие работы, как «История храмов города Тирасполя», «Православные святыни Иерусалима», «Архитектура храмов четырех уделов Пресвятой Богородицы», занимали призовые места в городской и республиканской конференциях ИОУ. В настоящее время мы работаем над проектами «Русские патриархи», «Наука жизневедение» и др.

Массовые праздники как форма учебно-воспитательной работы организуются в виде дней, недель повышенного внимания к известным праздникам или датам. Среди них неделя православной книги, праздники, посвященные Рождеству, Пасхе, Прощенному воскресению, дни памяти святых Серафима Саровского, святителя Николая и др. Материал, как правило, включает произведения искусства как живописи, так и музыки, поэзии. В процессе подготовки таких праздников дети узнают о новых произведениях искусства, знакомятся с творчеством известных поэтов, музыкантов, художников, только под другим углом, основываясь на общечеловеческих ценностях православия.

Экскурсии — форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях. Экскурсии в любой возрастной группе вызывают заинтересованность и положительное отношение участников. В образовательно-развивающем плане они способствуют накоплению школьниками научных, жизненных фактов, обогащают зрительными образами содержание учебного процесса, обучают умению замечать, видеть отдельный факт, подробность, деталь, их место в общей системе взаимодействующих явлений, развивают наблюдательность, эмпирическое мышление, память. Экскурсии воспитывают любознательность, внимательность, визуальную культуру, нравственно-эстетическое отношение к действительности. Уже стало традицией осенью и весной посещать Кицканский монастырь (даже сейчас, когда курс не ведется), где мы не просто любуемся архитектурой монастырских храмов, но и помогаем монахам убрать листву осенью, а весной навести порядок после зимних месяцев.

В школе функционировал театральный кружок, которым было поставлено несколько театральных постановок и праздничных сценариев для учащихся младшего и среднего возраста: «Колин день», «Старик и ковер», «Святой угодник Серафим», Пасхальная сказка-мюзикл «Про царя Федота и его сыновей», рождественские постановки «Дорогою волхвов» и «Там, где светит Вифлеемская звезда», выступление на открытии Недели православной книги в 2013 году в г. Бендеры, мероприятие, посвященное 450-летию книгопечатания на Руси, открытый урок «Мир сквозь притчу» и др.

Внеурочные формы организации обучения дают возможность школьникам посредством свободно избранной духовно-творческой деятельности глубоко и разносторонне познавать жизнь, развивать свои творческие силы. С их помощью дети приобретают богатую дополнительную информацию, жизненные умения и навыки, закрепляют их упражнениями и творческим применением на практике, воспитывают у себя способность и стремление к творчеству, деловые черты характера.

К внеурочным формам обучения предъявляется ряд научно обоснованных требований:

— они должны быть глубоко содержательными, способствующими духовному обогащению, творческому развитию детской личности;

— в их использовании необходимо сочетание обязательности, самостоятельности и добровольности, в котором увлекательность является исходным моментом и условием постепенного включения детей в деятельность как необходимость;

— осуществление развития творческих способностей и дарований, содействие становлению творческой личности ребенка и индивидуальности;

— обеспечение нравственного воспитания, оберегающего детей от переоценки своих возможностей, развития болезненного самолюбия, эгоизма, пренебрежения коллективом и нормами поведения, зависти как следствия неумеренных восхвалений, достигнутых ими успехов в драматическом, литературном, музыкальном творчестве.

Духовно-нравственные традиции отечественной культуры в духовно-нравственном воспитании и образовании детей могут стать мощным механизмом развития культурного потенциала общества, профилактики национальных и религиозных конфликтов, интеллектуального, творческого и эстетического развития молодежи, средством воспитания патриотизма и, в конечном счете, формирования правового демократического общества.

#### Библиографический список

1. Образование. 2005. № 1.
2. **Ильин И.А.** О русской культуре: Собрание сочинений в 10 томах. Т. 6. Ч. 2. — М.: Русская книга, 1996.
3. **Ильин И.А.** Путь к очевидности. — М.: Эксмо-Пресс, 1993.
4. **Неменский Б.М.** Педагогика искусства. — М.: Просвещение, 2007.
5. **Шевченко Л.Л.** Духовно-нравственная культура. Православная культура. Концепция и программа учебного предмета. 1–11 годы обучения. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008–2009.



## **ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

### **Введение**

Перед нашим обществом стоит важная цель — формирование духовного и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов. Это означает, что нам исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли — роль гражданина и роль патриота.

Толковый словарь русского языка Ожегова С.И. дает определение нравственности как внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, и как правила поведения, определяемые этими качествами.

В Большом толковом словаре современного русского языка Ушакова Д.Н. нравственность трактуется как совокупность норм, определяющих поведение человека.

В Толковом словаре русского языка Ожегова С.И. понятие «духовность» трактуется как свойство души, при котором нравственные и духовные интересы преобладают над материальными.

Как показывают исторические факты, духовно-нравственные качества ценились во все времена, считались показателем образованности. В качестве примера можно привести древнерусскую книгу «Домострой». В ней содержатся полезные советы, наставления, важные заповеди, нравственные мудрости.

Скокова Г.В. считает, что система образования, помимо обучающих функций, должна включать духовно-нравственное просвещение.

В современную систему образования нужно продолжать внедрять различные программы и предметы, развивающие мораль, проводить мотивирующие к доброте и помощи другим занятия.

Скокова Г.В. выделяет, что нравственная культура школьников проявляется, прежде всего, в отношении ребенка к миру с позиций общечеловеческих ценностей. Значит, нужно объяснить ребенку что есть ценности, важные, прежде всего, для него самого. Детям это интересно, нужно. Филипп Лобштейн в одной из глав своей книги «Уроки раздумья» описывает свой опыт проведения так называемых занятий нравственности у детей. На этих

занятиях он рассказывал ребятам о честности, о том, что важно прощать, о важности приветствовать человека, об умении признавать другого выше себя, что не нужно злиться. При этом он приводил примеры из жизни — своей и своих знакомых, а дети сами делали выводы.

Важно общаться с ребенком как с личностью, на равных, интересоваться его мнением по поводу пусть даже незначительных вещей, чтобы показать, что его мнение важно. Наиболее успешно нравственные нормы возникают там, где дети получают возможность вырабатывать способы поведения на основании выбора, без определенной положительной и отрицательной оценки. Не следует осуждать и ругать ребенка, лучше направлять, помогать и чаще хвалить его.

Школа должна способствовать развитию личности школьников. Этого можно достичь, представляя опыт нравственного оздоровления общества на основе милосердия и любви к ближнему, открывая школьникам гуманитарные знания, показывая ценность таких знаний для личности.

Важно понимать, что и родители, и школа должны вносить свой определенный вклад в развитие мышления ребенка, воспитание его характера, формирование нравственных основ.

Учебный предмет «История» обладает широкими возможностями для духовно-нравственного воспитания школьников.

Его средствами решаются следующие задачи:

- формирование чувства ответственности за судьбу своей Родины;
- воспитание любви к своей малой родине, чувства гордости за своих земляков;
- привитие детям понимания и принятия общечеловеческих моральных ценностей;
- формирование у школьников собственной позиции к тем или иным историческим и политическим событиям.

Задача истории как предмета гуманитарного цикла сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных качеств на основе знакомства с историческим опытом народов, выработанным человечеством и передаваемым им духовные ценности. Так, источниками нравственной культуры могут стать:

- труды выдающихся мыслителей отечественных и зарубежных;
- народная педагогика;
- нравственные формы религиозных учений, притч, сказаний, легенд;
- произведения искусства, где воплощены духовные идеалы.

Исторический материал на уроке должен осмысливаться учениками разумом и сердцем, влиять на формирующиеся ценности, на складывающуюся

этическую и нравственную культуру и, в конечном счете, на самовоспитание учеников. Роль учителя истории в этом процессе становится побудительной и направляющей, но ни в коем случае не навязывающей свои ценности.

Воспитательные задачи урока можно свести к следующим:

— научить определять суть и содержание духовных ценностей, без которых не обходилась ни одна эпоха (что есть добро и зло, как менялись представления о них в разные периоды истории человечества; какие эпохи двигались в сторону нравственного прогресса, а какие склонялись к материальным ценностям; какие цивилизации не выдержали испытание временем, почему их ценности оказались слабее других цивилизаций и т. д.);

— взывать к высшим ценностям (любви, мужеству, братству), в равной степени показывая и злой опыт истории;

— способствовать формированию толерантности в отношении тех ценностей, которые существуют в разных цивилизациях и в отношении ценностей, носителями которых являются другие учащиеся.

### Духовно-нравственное воспитание школьников в условиях ГОС

Духовно-нравственное воспитание — это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью. «Безнравственный человек — значит бессовестный» (К. Ушинский).

Понятия «культура», «религия», «духовность», «нравственность» — это базовые понятия для определения духовно-нравственного воспитания.

Нравственность — жизнь по законам правды, чести, чистой совести.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся строится на основании базовых ценностей по следующим **направлениям**:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В государственных образовательных стандартах общего образования второго поколения процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, принятия духовных, социальных, семейных и других ценностей.

Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом «Об образовании».

«Задача государства — дать людям ощущение мира в душе, обеспечить их нужды в духовном водителе. Необходимо возвысить культуру и образование до осуществления ими высоких задач. Нет в мире ничего более важного, как напитать душу Светом, зажечь стремлением служить своему Отечеству» (из выступления Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве в Храме Христа Спасителя 22 февраля 2012 года).

В требованиях ГОС обозначено, что программа духовно-нравственного развития должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

### Роль учителя в духовно-нравственном воспитании учащихся

Современные условия и время требуют от педагога иного отношения к собственной деятельности, переосмысления своего педагогического опыта, использования новых форм и методов преподавания, овладения инновационными методиками в преподавании предмета, повышения профессиональной компетентности, которая складывается из многих компонентов. Развитие профессиональной компетентности происходит тогда, когда учитель осваивает новые технологии обучения и воспитания, сознательно включается в инновационную деятельность для решения образовательных задач, экспериментирует, развивает свои индивидуальные способности и таланты.

Перед современным учителем стоит задача не столько дать ученикам определенный объем знаний, сколько научить школьников учиться, самостоятельно добывать знания. В этом педагогу помогают инновационные технологии, которые способствуют повышению мотивации обучающихся и, в конечном итоге, достижению желаемых результатов в обучении. Внедрение современных инновационных технологий — сложная, но и интересная работа для педагога.

Она заставляет искать способы, которые помогают учить школьников мыслить, делать выводы и обобщения, повышает мотивацию к учению, способствует формированию потребности каждого ученика получить глубокие и прочные знания, развивает стремление к самопознанию, саморазвитию через самообучение.

Роль родителей в образовательном процессе велика, поэтому необходимо активизировать родителей и повысить их заинтересованность в успехах детей.

С целью решения обозначенных в концепции задач изучаю современные технологии, использую нестандартные формы урока, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого школьника и повышают его индивидуальную ответственность за результаты учебного труда.

В старших классах активизировать мыслительную деятельность школьников, прививать им умение самостоятельно добывать знания помогают уроки-семинары.

Школьникам заранее объявляется тема семинара, даются индивидуальные и групповые задания, назначается время консультаций.

На уроках использую презентации с разными целями: при изложении нового материала, на этапе закрепления, контроля, особенно эффективно — при обобщении изученного материала. ИКТ, наряду с другими средствами обучения, стали надежными помощниками учителя, формы работы с ними становятся неотъемлемой частью урока.

Для учителя сложность заключается в том, как найти время на подготовительную работу. Поэтому презентации могут создавать отдельные учащиеся и группы школьников. Важно научить детей отбирать материал нужного объема и содержания.

Охотно составляют презентации ученики 9–11 классов, например: «Промышленные предприятия ПМР», «Наши земляки — Герои Советского Союза», «Государственные символы ПМР», «Герои Отечественной войны 1812 года», «Глобальные проблемы человечества», «Политические партии в России в начале XX века», «А.В. Суворов».

В ходе работы ученики применяют полученные теоретические знания, учатся систематизировать, обобщать, самостоятельно подбирать иллюстративный материал из произведений художественной литературы, использовать интернет-ресурсы, передавать и воспринимать нужную информацию. Нельзя не согласиться с тем, что активное использование в образовательном процессе информационных технологий открывает новые возможности в учебной деятельности, в сотрудничестве педагога и школьников, создает ученику условия для саморазвития и самосовершенствования.

Факультативы позволяют учитывать интересы, склонности, способности учащихся, помогают школьникам удовлетворить свои познавательные потребности, то есть являются средством дифференциации и индивидуализации обучения. Они дают возможность многим школьникам повысить уровень своих способностей.

Повысить мотивацию школьников к учению и добиться эффективности и результативности на уроках мне помогает включение детей в исследовательскую и проектную деятельность. Такая деятельность направлена не только на повышение уровня грамотности учащихся, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других. Работая над проектом, в ходе целенаправленной, поисковой, творческой деятельности ученик реализует свои потребности в общении, приобретает коммуникативные навыки, развивает положительную самооценку, навыки самопознания, рефлексивные способности.

При этом дети знакомятся с новыми видами деятельности, получают возможность реализовать свое пристрастие к тому или иному учебному предмету или виду деятельности, тем самым делают первые шаги в направлении профориентации.

Проектная деятельность способствует росту учебной компетентности школьников, формирует умения работать в коллективе и самостоятельно планировать, анализировать, систематизировать, структурировать, оформлять результаты исследования, а значит, происходит интеллектуальное, творческое, личностное развитие учащегося.

Планируя проектную деятельность с моими учениками, привлекаю смежные предметы. Интегрированные уроки побуждают учащихся к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Форма проведения интегрированных уроков интересна, нестандартна. Интеграция в большей степени способствует развитию речи, формированию умений сравнивать, обобщать, делать выводы, рассматривать явления с разных сторон. Методическая технология таких уроков может быть различной, это зависит от творческой активности учителя.

### **Воспитательный потенциал уроков обществознания и истории в условиях перехода на ГОС**

Проблема воспитательного потенциала урока затрагивает различные стороны функционирования системы современной школы. Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса.

Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. И отсюда высвечивается роль урока как элемента воспитательной системы. В таком ракурсе освещения урок берет свою огромную роль в становлении и развитии личности школьника. Урок — ключевой элемент воспитания.

Однако такая роль заложена в нем как потенциальная возможность. Повседневный урок — это широкий воспитательный процесс, а урок — отдельный момент этого широкого воспитательного процесса. Следовательно, нельзя «не хотеть заниматься воспитанием» на уроке, ибо урок уже располагается в пространстве воспитания.

Предмет «Обществознание» в этой связи обладает огромными воспитательными возможностями. Обществоведческое образование — необходимое условие оптимальной социализации личности, содействующее ее вхождению в мир человеческой культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению уникального и неповторимого собственного «Я».

Примерная учебная программа по обществознанию так определяет основные цели этого предмета:

- воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности и толерантности;
- воспитание культуры, социально одобряемого поведения, мотивации к трудовой деятельности;
- развитие умения взаимодействовать с окружающим миром (работа с информацией, коммуникация в семейно-бытовой сфере, умение выстраивать межличностные отношения).

ГОС предполагают переход к системно-деятельностному подходу, что открывает новые возможности в формировании личностных качеств обучающихся. Принципы деятельности, целостности, психологической комфортности, вариативности и творчества, составляющие суть данного подхода, в интеграции с особенностями содержания такого предмета, как «Обществознание», способствуют формированию личности ребенка, его социализации в современном мире.

Логика построения материала и подбор его содержания в учебнике, а также совокупность творческих заданий позволяют решать значительный спектр воспитательных задач.

Построение курса 6 класса предполагает последовательное изучение ребенком пяти тем: «Человек», «Семья», «Школа», «Труд», «Родина». При их изучении шестиклассник получает возможность анализировать собственное социальное лицо и ближайшее социальное окружение (социальные роли мальчика и девочки, социальная роль члена семьи, роль одноклассника и т. д.). Этому способствуют различные задания и виды работы на уроке. Например, выделение качеств идеального мужчины и качеств идеальной женщины, заполнение сравнительной таблицы «Чем взрослый отличается от ребенка?», проблемные вопросы «Какие полезные для семьи дела ты сделал на последнее время?», «В чем состоит для семьи польза от этих дел?», задания типа «Закончи предложение» (дружба для меня...; я — хороший друг, потому что... и т. п.).

Все эти задания заставляют школьника задумываться о тех социальных ролях, которые он выполняет в реальной жизни, а также способствуют формированию у него моделей социально одобряемого поведения и качеств личности, способствуют воспитанию таких качеств, как уважение к семье, забота о старших и младших, уважение к труду, дружба и справедливость.

Формированию регулятивных умений способствуют творческие задания по составлению плана действий по достижению заданной цели.

Например, составить круговую диаграмму распределения времени на различные дела в течение обычного дня, составить план действий по подготовке доклада на уроке с презентацией и т. п.

Уроки истории призваны помочь пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительное в прошлом. Ведь извечно желание здорового общества — так воспитать детей, чтобы они наследовали и приумножали материальные и духовные ценности, созданные человечеством. Однако критический анализ пережитого показывает: прошлое нельзя воспринимать в идиллическом свете. В жизни наших предков было немало негативного. Изучение истории помогает нам преодолеть то, что было отрицательного в прошлом.

При изучении истории сегодня, когда, например, вскрываются факты страшных преступлений сталинизма, возникает желание выступить в роли судьи. Но нужно удерживать себя и учеников от стремления судить своих предков, на чью долю выпали войны, революции, террор. Нравственная задача учителя при этом — «перенести» школьников в изучаемую эпоху, добиться ее глубокого понимания. Недопустимо и снисходительно ироничное отношение к историческому материалу, что может принести учителю легкую популярность, но не способствует воспитанию историей. Сопереживание и сострадание человеку прошлого — вот что необходимо на уроке.

На уроках применяются самые различные формы работы с детьми. В девятом классе при прохождении учащимися темы «Великая Отечественная война» каждый ученик готовит сообщение, используя дополнительные источники: справочную литературу, интернет, интервью с ветеранами войны и труда.

Работа над рефератами о жизни замечательных людей обогащает школьников новыми знаниями, демонстрирует, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя жило в веках.

После каждой большой темы отводится урок на изучение истории родного края в данный период. Считаю, что этот урок особенно важен для нравственного воспитания детей, так как именно на нем школьники ощущают причастность наших земляков к развитию страны, узнают об их вкладе в процветание Отечества. Особенно приветствуется информация, которую дети почерпнули у односельчан, например, рассказ бабушек о том, как они жили в трудные годы Великой Отечественной войны, трудились, какие невзгоды выпали на их долю, как был обустроен их быт.

Изучение исторических документов, их подробный анализ позволяет детям высказать свое собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою непростую историю.

Итак, какие духовно-нравственные качества личности необходимо сформировать у современного ученика? Прежде всего — честность, справедливость, чувство долга, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Работа на уроках с текстами исторических документов позволяет ученикам самим оценивать те или иные исторические события. Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, ребята одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Урок я организую таким образом, чтобы учащиеся постоянно оказывались в ситуации решения вопроса о том, как отнестись к данному историческому событию. Благодаря таким ценностно-проблемным ситуациям у ребенка активизируется познавательная деятельность. Но оценивать действия кого-либо спустя сотни лет куда проще, нежели принять решение в то время. Поэтому обычно предлагаю детям «перенестись» назад и предложить свое развитие событий, конечно, прошу как можно полнее объяснить их точку зрения.

Настоящее воспитание историей заключается в представлении ученику реальных возможностей «примерять» на себе исторические роли. Ярким примером для детей служат тексты исторических документов, древнерусские летописи, сказания. Например, описание русского князя Владимира

Великого. Каким страшным язычником он видится окружающим его людям и совершенно противоположным человеком после принятия христианства. Князь Святослав «В повести временных лет» предстает идеальным мужем, храбрым воином, а в описании Льва Диакона, византийского историка, он дан как грубый варвар. Анализ подобных фактов заставляет учащихся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений. Хочется подчеркнуть, что само присутствие в исторических текстах оценочных суждений и характеристик ставит ученика в позицию этического выбора, заставляя, с одной стороны, примерять на себя исторические роли, а с другой — войти в круг тех, кто эти роли оценивает. Глубокую духовно-нравственную нагрузку несет в себе «Поучение детям» Владимира Мономаха.

Большую роль в нравственном воспитании на уроках играет оценочная деятельность школьников. Ребенок самостоятельно осмысливает как собственный нравственный опыт, так и опыт других людей. При изучении темы «Знать и рыцарство в средние века» по всеобщей истории в 6 классе дети узнают об этических нормах класса феодалов, которые использовали доходы от войн, грабежей и труда крестьян в основном на подарки, охоту, содержание большой свиты слуг и воинов. Знатный феодал должен быть щедрым, не считая денег, тратить свое богатство, делая это напоказ. Для него достойными занятиями были война, рыцарские подвиги, а тяжелые заботы о хлебе насущном он предоставлял «грубой черни». В сказаниях о рыцарях в X–XII веках воспевались смелость, воинская удаля, презрение к смерти. Позднее, в XII–XIV вв., в период расцвета рыцарской литературы, главным мерилом оценки поведения стала «честь». Феодалы приписывали высокие моральные качества только своему классу, связывая их с «благородным происхождением». Считалось, что «благородные» наделены от рождения и лучшими моральными качествами: они храбры, щедры и великодушны. К «неблагородным» правила рыцарской чести не применялись. В повседневной жизни, в семье феодалы были грубы, жестоки. Проведя с ребятами беседу, чтобы установить современное значение нравственных понятий и терминов, о которых шла речь на уроке, выясняем, что благородным сейчас называют человека честного и справедливого, рыцарским называем смелое и великодушное поведение. Когда в наши дни человек желает подтвердить правдивость сказанного, он дает слово «чести» — честное слово.

Внеклассная работа по предмету обогащает духовный мир ребенка. Участие в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах, учебно-исследовательских конференциях развивает навыки самостоятельной работы, работы в группах, выражения собственной позиции.

*Р.Н. Дальниченко, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Днестровская СШ № 1»*

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Основная цель современного школьного образования — целостное и многоаспектное развитие личности школьника, его успешная социальная адаптация, эффективная реализация в сфере будущей профессиональной деятельности. В этой связи в Приднестровье определена Концепция модернизации школьного образования, которая предписывает внедрение ГОС нового поколения, обеспечивающих развитие системы образования согласно запросам личности и семьи, ожиданиям общества и требованиям государства. ГОС нового поколения особое внимание обращают на вопросы духовно-нравственного воспитания школьников. В Концепции ГОС общего образования ПМР находим: «Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин ПМР, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Приднестровья» [5, с. 3]. «Духовно-нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей через постепенное изменение нрава, характера, мотивов, приоритетов человека к милосердию, ответственности за свои мысли, слова, поступки посредством применения приобретенных знаний» [3, с. 68]. Вопросы важности воспитания нравственности нашли отражение в работах В.А. Сухомлинского, Л.И. Рувинского, И.А. Галицкой, В.Ю. Троицкого.

Актуальность проблемы воспитания нравственности у школьников связана с тем, что наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

В этой связи представляется, что уроки русского языка, несомненно, играют большую роль в духовно-нравственном воспитании учащихся, поскольку язык воплощает в себе высшие духовные ценности народа. С помощью слова мы помогаем детям постичь суть вещей и явлений, приобщаем их к духовно-нравственным идеалам. Как указывал Ф.И. Буслев еще в 1884 году в своем труде «О преподавании отечественного языка», «родной язык так сросся с личностью каждого, что учить оному значит вместе и развивать духовные способности учащегося...» [1, с. 34].

Итак, учебный предмет «История» имеет широкие возможности для нравственного воспитания. Необходимо наиболее полно реализовать их, постоянно заострять внимание детей на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днем.

### Заключение

Цель духовно-нравственного воспитания — создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов, развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

На современное образование возложена ответственнейшая задача — воспитание многогранной личности, способной ориентироваться на духовно-значимые нормы и ценности.

Воспитывать — значит способствовать формированию духовно зрячего, сердечного, отзывчивого, но вместе с тем цельного человека с твердой волей. А для этого нужно «пробудить» в нем душу как можно раньше, воспитать чуткость ко всему Божественному, волю к духовному совершенству, радость любви, вкус к доброте, милосердию.

А.И. Солженицын предостерегал нас: «Если духовные силы нации иссякнут, никакое наилучшее государственное устройство и никакое наилучшее экономическое устройство не спасут ее от смерти...».

Следовательно, духовно-нравственное воспитание наших детей необходимо для духовного возрождения.

### Библиографический список

1. **Власова Т.И.** Духовно-ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике // Педагогика. 2006. № 10. — С. 36–42.
2. **Груздева М.В.** Воспитание национального характера средствами русской поэзии // Педагогика. 2005. № 10. — С. 5–7.
3. **Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Вестник образования. 2009. № 17.
4. **Дженкинс Пегги Дж.** Воспитание духовности у детей: Руководство для занятых родителей. — М.: ООО Издательский дом «София», 2004. — 224 с.
5. **Лобстейн Ф.** Уроки раздумья: педагогика нравственного развития. — М.: Библиейско-Богословский институт св. апостола Андрея, 2000. — С. 79.
6. **Скокова Г.В.** Современные методы духовно-нравственного воспитания // Начальная школа. 2006. № 11. — С. 46, 47.

Удивительно точно вписываются данные слова в современный педагогический контекст. Возможности интенсивного воспитательного воздействия на формирование духовно-нравственных качеств учащихся средствами русского языка определяются и спецификой самого предмета, всем его содержанием, его внутренней сущностью и социально-психологическими функциями. В языке, по словам К.Д. Ушинского, «одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух...» [7, с. 78].

За годы работы в школе сложилось отчетливое понимание того, что духовно-нравственное воспитание учащихся осуществляется не единичными мероприятиями, а всей системой учебной и воспитательной работы по русскому языку и литературе, создаваемой из урока в урок на основе постоянного творческого поиска, результатом которого окажется приобщение даже самых равнодушных учащихся к истинным духовным и нравственным сокровищам. Какие средства духовно-нравственного воспитания, имеющие практическую значимость, использую на уроках русского языка? Во-первых, создание на уроке творческой атмосферы внимания к слову, любви и интереса к возможностям родного языка. Одним из способов на пути духовно-нравственного воспитания учащихся является пополнение их словарного запаса лексикой, обозначающей высокие духовные понятия.

Как можно обогатить речь учащихся 5–6 классов понятиями нравственной тематики? Разделы «Лексика», «Морфология. Имя существительное» предполагают знакомство младших школьников не только с конкретной лексикой, но и с отвлеченными понятиями, к которым относятся и абстрактные существительные «нравственной тематики». Проявление интереса к данным словам способствует не только обогащению словаря младших школьников, но и формированию нравственных положительных качеств. Если ребенок усвоит, что милосердие, доброта, храбрость и другие — те качества, которые делают любого человека уважаемым, глубоко нравственным, то он будет стремиться воспитывать эти качества в себе, а это — преграда отрицательным влияниям.

У школьников 5–6 классов конкретно-образное мышление преобладает над абстрактным, поэтому возникают трудности в усвоении значений абстрактных существительных. Прежде всего очень важно добиться понимания лексического значения тех слов, которые мы хотим ввести в активный словарный запас учащихся. Одним из способов толкования лексических значений абстрактных слов нравственной тематики является прием осмысления ситуации, позволяющий, как показывает опыт, прочно усвоить значения абстрактных слов.

Суть приема заключается в том, что лексические значения слов с отвлеченной семантикой прямо не называются, а выявляются из соответствующего текста: учащиеся осмысливают те ситуации, в которых проявляются черты личности героя. Школьники не только усваивают значения слов, но и приобщаются к поступкам, с помощью которых конкретизируется их смысл. Приведем некоторые абстрактные существительные, обозначающие нравственные понятия, и примеры ситуаций, найденных в тексте «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

### 1. Верность, преданность.

И молва трезвонить стала:  
Дочка царская пропала!  
Тужит бедный царь по ней.  
Королевич Елисей,  
Помолясь усердно богу,  
Отправляется в дорогу  
За красавицей-душой,  
За невестой молодой.

Подумайте, как называется то нравственное качество, которое заставляет королевича Елисея отправиться в путь? Объясните, в чем заключается это качество?

### 2. Воспитанность, скромность, благонаравие

И царевна к ним сошла,  
Честь хозяям отдала,  
В пояс низко поклонилась:  
Закрасневшись, извинилась,  
Что-де в гости к ним зашла,  
Хоть звана и не была.

Какие нравственные качества проявила царевна? Перескажите, в каких действиях царевны проявились эти качества.

### 3. Гостеприимство, радушие

Вмиг по речи те спознали,  
Что царевну принимали;  
Усадили в уголок,  
Подносили пирожок,  
Рюмку полную наливали,  
На подносе подавали.

От зеленого вина  
Отрекалася она,  
Пирожок лишь разломил  
Да кусочек прикусила  
И с дороги отдыхать  
Отпросили на кровать.  
Отвели они девицу  
Вверх во светлую светлицу  
И оставили одну  
Отходящую ко сну.

Какими словами можно определить отношение хозяев к царевне? Перескажите, в каких действиях проявилось это качество братьев.

Анализ подобных негативных и положительных речевых ситуаций позволяет сформировать умение оценивать свои и чужие поступки, объяснять подлинные нравственные ценности.

Такое пристальное внимание к слову и речевым ситуациям будет мостиком для проведения сочинения-миниатюры, названием которого станет одно из существительных, обозначающих нравственные понятия. Написание сочинения потребует от ученика данного возраста умения изложить собственное понимание значения данного существительного, но вследствие отсутствия жизненного опыта в этом возрасте он напишет работу из своего осмысления ситуации, найденной в тексте художественного произведения.

Очень важно не забывать о выборе способа толкования абстрактных существительных и другими способами:

- а) обращение к контексту, из которого ясно значение слова;
- б) обращение к синониму и антониму;
- в) использование более общего — родового понятия;
- г) использование однокоренного слова.

Естественным продолжением в работе над лексикой нравственной тематики является выполнение следующих творческих заданий:

1. Закройте глаза, представьте, что сострадание, милосердие, любовь — это цветы. Расскажите, какого они цвета, какие у них лепестки. Если бы лепестки были волшебными, какие желания вы хотели бы загадать?

2. Назовите «добрые слова» — имена существительные.

3. Разберите по составу слова: радость, храбрость, доброта, мудрость. Охарактеризуйте людей с помощью этих слов.

4. Слова с оценочным значением распределите на группы с положительным и отрицательным зарядом: великолепие, дружелюбие, доброжелательность,

искренность, милосердие, находчивость, откровенность, упорство, усидчивость, скромность, безнравственность, безделье, высокомерие, вредность, глупость, жестокость, жадность, зависть. Какие из названных качеств есть у вас? Что надо сделать, чтобы преодолеть негативные качества?

Задания подобного типа, с одной стороны, помогают школьникам усвоить лексическое значение слов, выявить их грамматические особенности, с другой — способствуют формированию самосознания. Таким образом, пополнение словарного запаса учащихся лексикой нравственной тематики является одной из главных проблем обучения русскому языку в 5–6 классах и играет важную роль в решении общей задачи широкой языковой подготовки учащихся в воспитании у них лучших положительных качеств личности. Интересным видом работы по воспитанию патриотических нравственных качеств у младших школьников является сочинение по личным цветным фотографиям. Мы подбираем к ним словосочетания, предложения на темы: «Это моя улица, мой дом», «Край ты мой любимый...», «Все работы хороши» и др. Краеведение, на мой взгляд, представляет блестящую возможность реализовать задачи нравственного воспитания школьников. Считаю, что республиканский компонент в преподавании русского языка нужно рассматривать как углубленную лингвокраеведческую работу. Ведь живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что, в конечном счете, способствует общей гуманизации школьного образования.

На этапе воспитания у учащихся 7–8 классов духовно-нравственных качеств личности эффективной представляется работа по выполнению творческих заданий с готовыми зачинами. Дидактическим материалом в данном направлении может послужить пособие Е.И. Никитиной (Русская речь. Уроки развития речи. 7 класс. М.: Дрофа, 2004). Вот готовое высказывание:

*Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образование? А если окружающая среда не позволяет?*

Наше задание. Выскажите свое мнение по данному вопросу (накануне из словаря С.И. Ожегова ученики должны были выписать определения понятий «интеллигентность», «честь», «совесть», «нравственность». Параллельно для них проводились классные беседы на темы: «Общество и твои манеры», «Нравственное здоровье — что это?»). При написании сочинений подобного рода на помощь учащимся придут цитатные круги, которые мы записываем в отдельную тетрадь-справочник:



## ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ

Интеллигент — это тот, чьи интересы к духовной стороне жизни настойчивы и постоянны, не понуждаемы внешними обстоятельствами и даже вопреки им.

Внешний лоск и интеллигентность часто сравнимы друг с другом в обратной пропорциональности  
*Марсель Пруст*

*А.И. Солженицын*

За годы совместной работы мы собираем большую коллекцию цитат на самые разные темы: любовь, родина, красота...

Одним из продуктивных приемов работы в старших классах на уроке русского языка является комплексный анализ текста. Текст, художественно значимый, который будет воздействовать на сердце, ум учащихся, скажется на их нравственном развитии. Стараюсь подбирать тексты, имеющие глубокое содержание, познавательное значение и художественную ценность. Вот один из таких текстов: «Среди этой нищей, пьяной и срамной толпы ходили юродивые — эти живые святые Московской Руси...

Вот он, нагой человек в веригах, зашел в лавку, забрал что хотел и пошел прочь. Хозяин вслед ему только низко кланялся: большая честь, коли зашел к тебе юродивый. Но и большое испытание: если намешает чего в тесто ловкий купец или еще как словчит, юродивый есть не будет. Божиим даром все почувствует и молча пирог в снег выкинет... Однако на этот раз дело чистое: пироги съел и прямо по снегу, шепча и выкрикивая нечленораздельные слова, пошел этот удивительный святой.

Юродивые — „безумные Христа ради”, чьими грозными словами, а порой и открыто срамными поступками Бог обличает пороки, которые мы стремимся держать в тайне. Этим странным подвижникам ниспослано великое чудо пророчествовать. Знаменитый юродивый Василий Блаженный, живший в Москве, предвидел великие пожары и горячо молился накануне... И сам царь Иван говорил о Василии, подвергавшем себя постоянным мучениям и отягчавшемся тяжелыми веригами: „Провидец и чтец мыслей человеческих”. Один из псевдонимов, которыми любил подписываться обожавший самоуничтожение царь, — „Парфений Юродивый”...

Когда Москва будет хоронить Василия, царь с боярами понесет его одр. В чудном храме, построенном на Красной площади, упокоятся его мощи, и народ будет звать этот храм именем жалкого нищего Василия Блаженного» (Э. Радзинский).

Задания по тексту:

1. Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте текст.
2. С помощью каких языковых средств автор передает свои чувства, воздействует на читателя?
3. Объясните лексическое значение слов: юродивый, одр, вериги, святой, подвижник.
4. Объясните постановку знаков препинания и правописание слов.

Для проведения синтаксического и пунктуационного анализа предложений важно подбирать высказывания, наполненные глубоким философским, духовным и нравственным смыслом. Например:

*Не знающие страдания не знают и блаженства.*

*Прощенья просить трудно тому, кто горд.*

*Доброе дело легко не делается, а все с трудом и терпением.*

*Терпенье, молитва и труд все перетрут.*

*Большая часть наших грехов происходит оттого, что мы забываем заповеди Божии.*

*Молитва есть пища души — не морите же души ваши голодом.*

*Без терпения и снисхождения к ближним жить невозможно.*

При подготовке к итоговой аттестации и в 9, и в 11 классах использую для анализа подборку текстов на нравственную тему. Это тексты Ф. Кривина, М. Агеева, Ф. Искандера, Б. Васильева, В. Астафьева, Д. Лихачева. Анализируя эти произведения, учащиеся формулируют свое отношение к нравственной проблеме, которая в них затронута, размышляют над нравственными понятиями, проводят параллель с жизненными ситуациями, проектируют на свой жизненный опыт.

Хотя результаты духовно-нравственного воспитания покажет сама жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день — это интерес детей к слову, к себе. Через диалог учителя и ученика происходит нравственное и духовное взаимообогащение. Нам важно передать детям то, что поможет им сохранить человеческое в себе и мире, защитит от беспамятства и бессердечия. Неоценимую помощь в этом окажут уроки русского языка.

### Библиографический список

1. **Буслаев Ф.И.** О преподавании отечественного языка. — М.: Либроком, 2010. — 247 с.
2. **Данилюк А.Я.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011.

3. **Каиров А.И.** Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания: Сб. науч. тр. / Под общ. ред. О.С. Богдановой. — М.: Педагогика, 1979. — 190 с.
4. **Костьянова Е.Ю.** Нравственное образование в средней школе: единство воспитывающих и обучающих технологий // Классный руководитель. 2008. №5. — С. 102–106.
5. Концепция ГОС общего образования ПМР на электронном ресурсе: <http://www.minpros.info>
6. **Никитина Е.И.** Русская речь. Уроки развития речи. 7 класс. — М.: Дрофа, 2004. — С. 212.
7. **Ушинский К.Д.** Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. — М., 1976. — С. 237.

*О.В. Жекова, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Бендерская СОШ № 15»*

### **РОЛЬ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ**

Мы разные — в этом наше богатство,  
мы вместе — в этом наша сила!

В последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, не прекращаются межэтнические и межконфессиональные конфликты. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше распространяются в детской, особенно в подростковой среде. Взаимная нетерпимость, агрессия, эгоизм через средства массовой информации и социальное окружение детей проникают в школу.

Я думаю, что возрастает необходимость проводить внеурочные коллективные мероприятия с целью формирования у детей гражданско-патриотических качеств личности, а также активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания школьников в духе толерантности. Это и приятие чужой культуры, бытности, языка, уважения прав других людей, других национальностей. В этой связи особую значимость приобретает воспитание толерантности у учащихся через внеклассную работу.

Патриотическое воспитание — сложный процесс, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и

устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему трудом и защищать его интересы.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач образовательной системы Приднестровья.

В Приднестровской Молдавской Республике происходит формирование целостной системы патриотического воспитания, основой которого является развитие Республиканских детских и молодежных общественных движений: «Юный патриот Приднестровья», «Юный эколог Приднестровья» и «Юный инспектор движения». Такие движения содействуют формированию активной гражданской позиции, развитию социальной активности детей, преемственности поколений, потому как охватывают учащихся 5–11 классов.

Следует отметить, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности.

Под патриотическим воспитанием детей я понимаю взаимодействие учителя и ученика в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности.

Очень важными для воспитания патриотических чувств являются исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции подрастающего поколения, воспитания любви к малой родине и Отечеству, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому современным школьникам необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории города, народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов, и будет сформировано умение ребенка жить в многокультурном современном обществе.

Проводя параллель с современным обществом, стоит вспомнить слова академика Д.С. Лихачева, который говорит, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь

к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [3, с. 58]. А знаменитый английский философ Ф. Бэкон писал: «Любовь к Родине начинается с семьи».

Процесс патриотического воспитания напоминает картинку расходящихся кругов на поверхности воды, когда туда попадает капля. Если принять любовь ребенка к матери за каплю, то процесс патриотического воспитания представляет собой систему расширяющихся кругов вокруг этой капли: любовь к матери → любовь к семье → любовь к своему дому → любовь к своему району → любовь к своему городу → любовь к своей стране → любовь к своей планете.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства, и продолжать его формирование в старшем возрасте. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, ее глубиной. Поэтому не будучи патриотом сам, учитель не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Чтобы проводить эту работу с учениками, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее в тесной связи с семьей. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребенку, что на него возлагают надежды не только родные, но и все общество, вся страна. Учитель со своей стороны может оказывать педагогическую поддержку семье в этих вопросах через встречи, беседы, совместные праздники и экскурсии, которые и относятся к внеурочной деятельности в школе.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с умением жить в многокультурном обществе. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой. Они выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость» [3, с. 31].

Данный вопрос, включающий в себя формирование навыков жизни в многокультурном обществе, обосновывает внимание зарубежных и отечественных ученых к данной проблеме. В этом направлении особый интерес

представляют работы отечественных (Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, Н.Д. Никандров, В.П. Комаров, Н.М. Конжиев, С.В. Кульневич) и зарубежных ученых (С. Морсе, А. Джакоб, Я. Пэйя и др.), раскрывающие культурологические составляющие образования, отдельные положения поликультурного образования.

Целью многокультурного образования, по мнению ученых, выступает формирование самого человека как творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. А в полной мере перенять такие навыки помогают учащимся внеурочные мероприятия, которые организует школа.

### **Направления воспитательной деятельности**

#### **Личностно-ориентированные:**

- адаптированность (чувствовать себя в школе как дома);
- развитие (физическое + интеллектуальное + духовное);
- психологический комфорт (создание атмосферы раскрепощения ребенка).

#### **Гуманистическое:**

- видеть в каждом ученике личность.

#### **Культурно-ориентированные:**

- смысловые отношения к миру (мир вокруг меня — это мир, часть которого «Я»);
- опора на культуру как на мировоззрение;
- формирование потребности в творчестве и умении творить.

Выбирая формы и методы работы, я стараюсь разумно сочетать индивидуальную работу с каждым учеником и групповые формы деятельности.

Формирование личного достоинства каждого возможно только в сочетании с воспитанием уважения к достоинствам другого человека, с умением работать в коллективе. Важно и развитие коммуникативных способностей, умение работать вместе, воспитание культуры и этики общения.

### **Направления воспитательной работы**

#### **1. Поддержание и сохранность праздников и традиций**

Данный пункт призван осуществлять культурно-ориентированные принципы воспитательной деятельности. Традиционные дела являются демонстрацией образа жизни школы, передачей культурных ценностей от учителей к ученикам, старших школьников к младшим, возникает возможность

---

взаимодействия и сотрудничества различных возрастных групп, существует возможность прививать и воспитывать способность детей жить в многокультурном мире.

Праздники рождаются и входят в нашу жизнь по-разному: из реализации законов школьного образовательного процесса (День знаний, посвящение в «огоньки Приднестровья», День учителя и др.); из желания воплотить какие-то идеи (День именинника, портфель класса). Итак, наши праздники и традиции:

- 01.09 — День знаний — общий праздник учителей, родителей и детей.
- 27.09 — День здоровья — экскурсии на природу, соревнования.
- 11.10 — посвящение в «огоньки Приднестровья».
- 05.10 — День учителя.
- 30.12 — Новогодние утренники.
- 14.02 — вечер встречи выпускников.
- 19.02 — встреча 3-х поколений.
- 25.06 — последний звонок.
- 15.06 — выпускной вечер.

Как показывает практика, на воспитание учащихся наибольшее значение оказывают мероприятия, имеющие различную направленность: игровые, театральные, дискуссионные, ситуативно-творческие, состязательно-спортивные мероприятия. Это сказывается на установлении и развитии внешних связей класса на освоении среды школы и, как следствие, на воспитание молодежи в духе патриотизма и толерантности.

*Виды внеклассной работы:*

- предметные недели;
- КВН, викторины;
- фестивали;
- общественные рейды;
- экскурсии, походы;
- олимпиады;
- акции милосердия;
- спортивно-оздоровительные мероприятия;
- военно-патриотические мероприятия.

Школьные мероприятия проводятся в содружестве с советом школы и советом старшеклассников, на которых решаются основные вопросы:

- определяются цели и задачи;
- рассматриваются предложения;
- намечается сценарий.

После каждого мероприятия всегда есть обратная связь. Делается анализ, выявляются причины неудач, намечаются пути их решения.

Создаются условия по развитию интересов, склонностей и способностей учащихся. Для этого осуществляется:

- учет индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- учет возрастных периодов учащихся;
- задействование всех учащихся в школьных мероприятиях;
- создание ученического самоуправления с целью развития их лидерских качеств.

Смысл создания в школе ученического самоуправления предполагает не управление одних детей другими, а обучение всех детей основам демократических отношений в обществе, обучение их управлять собой, своей жизнью в многонациональном коллективе.

Участие в самоуправлении помогает учащимся сформировать у себя навыки демократизма, умение самостоятельно действовать, нестандартно мыслить, принимать решения и осуществлять их. Эти умения и навыки служат учащимся богатым опытом при получении профессии.

## **2. Роль и место родителей в воспитательной системе**

В настоящее время семья — это один из важнейших критериев образования. Союз семьи и школы — важное условие совершенствования воспитания. Основные нормы жизни в обществе ребенок усваивает в семье. И чем теснее связь родителей со школой, тем эффективнее будет работать эта модель воспитательной системы, направленная на формирование у учеников и жизненных ценностей, и патриотизма, и толерантного отношения к ближнему.

Исходя из этого, существует ряд этапов, которые систематизируют и делают эффективной связь родителей и школы, создают атмосферу открытости, доверительности, открытости к диалогу и сотрудничеству. Создается родительский комитет класса, который бы решал следующие вопросы:

- поддержка воспитательных программ, предложенных классным руководителем;
- участие в культурно-досуговой деятельности класса и школы.

На начальном этапе определения состава родительского комитета необходимо диагностировать отношения родителей к школе, педагогическому коллективу, для того чтобы повысить результат воспитательной работы. Обычно использую в своей работе такие формы:

- изучение климата семьи;
- родительские собрания;
- совместные походы на экскурсии и др.

Для того чтобы умения жить в многокультурном обществе у ребенка были сформированы осознанно, необходимо учитывать его личностные качества и, в зависимости от выявленных особенностей, строить свою работу.

Целью воспитания гармоничной личности является формирование личности через включение в многоплановую деятельность, через опыт принятия ответственности за свои решения, через принятие ценностных норм многокультурного общества.

### 3. Диагностико-аналитический компонент

*Критерии эффективности воспитательной системы:*

Сформированность нравственного, познавательного, коммуникативного и физического потенциала личности заключается в деятельной активности всех участников воспитательного процесса.

- влияние школы на развитие города;
- успешность коррекции отклонений в развитии ребенка в школе;
- участие педагогов, учащихся, родителей в преобразовании окружающей действительности в соответствии со школьными ценностями.

*Методы и приемы изучения результативности воспитательной системы:*

- анкетирование;
- тесты;
- беседы.

Результаты интерпретируются, обрабатываются и отражаются в диаграммах, схемах, графиках. Затем с результатами знакомят всех участников воспитательного процесса. Из чего следует возможность позитивных изменений и динамики изменений в целом.

В заключение хотелось бы добавить, что суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре нашей республики, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками, независимо от их национальности. А сделать это возможно только путем системной воспитательной работы.

### Библиографический список

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. — М., 1955.
2. Иоффе А.Н. Многообразие понимания толерантности: Учебно-методические материалы по курсу «Права человека» / Под ред. Е.Н. Рахманова. — М.: Камерон, 2004.
3. Лихачев Д.С. Заметки о русском. — М.: КоЛибри, 2014. — 202 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. — М.: Высшая школа, 1999. — 512 с.
5. Цуканова Н. Формирование опыта и привычек гуманного поведения у детей старшего дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук. — М., 1992.

*С.А. Жувала, руководитель кружка филиала «Радуга»  
МОУ ДО «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества»*

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чтобы воспитать человека  
чувствующим и думающим, его следует,  
прежде всего, воспитать эстетически.

*Ф. Шиллер*

Невероятно сложные задачи ставит перед нашим обществом время.

Сегодня в мир наших детей вошли слишком яркие и агрессивные мультфильмы, слишком жестокие компьютерные игры, слишком громкие и грубые песни. Дети с самого раннего возраста «зависают» перед компьютерами, что сейчас считается современным и модным. Привычка действовать в компьютерном виртуальном мире может нарушить адекватное восприятие мира реального.

Русский мыслитель В.Г. Белинский говорил: «Дети — гости настоящего и хозяева будущего». А это значит, что педагогика сегодня должна осветить сознание ребенка мыслью о том, что он — человек Будущего. Он — Творец, способный создавать мир в себе и творить себя в мире, отвечать за свои мысли, действия и поступки.

Поэтому именно духовно-нравственные ценности и будут темой нашего разговора, так как все направления воспитания человека (будь то гражданское, патриотическое, эстетическое или экологическое) так или иначе исходят из нравственности и непременно должны быть пронизаны духовностью.

В связи с этим духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка становится одной из главных задач, стоящей перед современным образованием, что нашло отражение в Концепции духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья (А.Я. Данилюк, М.Я. Макарова, С.К. Турчак, 2009 г.).

Правда, говорить мы будем о формировании духовно-нравственных ценностей у детей на сравнительно небольшой «территории» — на занятиях изобразительного творчества в кружке «Маленький художник» Дворца детско-юношеского творчества г. Бендеры (поэтому, естественно, охватим лишь те аспекты проблемы, которые решаются именно здесь).

Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии ребенка. Дети этого возраста еще и не подозревают, на что они способны. Именно в этом возрасте ребенок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. «Открывая вокруг себя красивое, восторгаясь и изумляясь красивым, маленький ребенок как бы смотрит в зеркало и видит свою собственную человеческую красоту. Чем раньше он ее почувствовал и чем тоньше изумился ею, тем выше его чувство собственного достоинства. Задача педагога, как творца детской духовности, как раз заключается в том, чтобы открыть маленькому человеку дверь в мир доброго и прекрасного», — говорил В.А. Сухомлинский.

А где можно найти эту дверь в прекрасное, как не во Дворце детского творчества?

Я, как педагог дополнительного образования, поставила перед собой вопрос: «Почему многие наши дети растут бездушными и жестокими, почему для многих из них сломать ветку дерева, нарвать и без сожаления выбросить охапку цветов, замучить дворового котенка, оторвать крылья у бабочки, раздавить муравья — дело обычное и привычное? Может быть потому, что кошка, собака, цветок, муравей для них порой оказываются представителями иной цивилизации, язык которой им просто непонятен? Как же, не познав мир вокруг нас, мы можем правильно принимать решения, открывать новые миры? На этот вопрос ответ напрашивается сам собой — нужно и самому учиться и детей учить умению «заглянуть в душу» и себе, и другим. Для этого и существует Искусство.

Изобразительное творчество, пожалуй, самое любимое и доступное занятие детей. Это одна из самых благоприятных «территорий», где через красоту и творчество можно естественно и ненавязчиво формировать духовные идеалы. У детей возникает вполне естественное желание передавать в своих рисунках впечатление от увиденного, услышанного и прочитанного. Здесь возникает очень удачный момент, когда мягкое ненавязчивое воздействие взрослого может направить мысли и чувства ребенка на познание внешнего и внутреннего окружающего мира. И тогда занятия в кружке «Маленький художник» станут начальной школой духовности.

Значение занятий изобразительной деятельностью для духовно-нравственного развития заключается в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-ценные качества: доброта, любовь, справедливость, благородные чувства, потребность и умение доводить начатое до конца, трудолюбие. Здесь углубляются и расширяются понятия о родных людях в

семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна).

Провел кисточкой по листу бумаги — уже рисунок. Этот рисунок:

— выразителен — передает восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи;

— познавателен — помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания;

— продуктивен — рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Главное на занятиях кружка «Маленький художник» — желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля дождя, пластилиновый шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Я ставлю перед собой задачу — в каждом ребенке найти и бережно сохранить, развить то духовное начало, которое поможет ему стать Творцом, умножающим добро.

Занятия проводятся под девизом: Я вижу! Я чувствую! Я представляю! Я творю!

На первых же занятиях в кружке «Маленький художник» я предлагаю детям ответить на вечные вопросы каждого поколения: «Кто Я?», «Зачем пришел в этот мир?», «Как я могу сделать этот мир красивее, лучше, добрее?». Давайте и мы поищем свои ответы. А потом мы их нарисуем. Вначале я сомневалась, что дети справятся, но потом увидела: задашь вопрос — придет ответ. Кружковцы с радостью приняли условия этой творческой познавательной «игры» в самопознание! Вы скажете: «Как же программа, ведь там совсем не заложены такие темы». Совершенно не обязательно отходить от программы! Просто любая тема может стать, при желании, поводом для развития духовности. Пейзаж может быть радостным либо мрачным, нарисованное дерево может рассказать о злом мальчике, собака может улыбаться, а натюрморт заставит задуматься, кто и для чего его составил. Главное — сориентировать кружковцев на духовную суть предмета.

Работая по проблеме духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста ресурсами изобразительной деятельности, можно отметить, что ресурс — это то, что помогает решить творческую задачу. И поэтому удачный выбор ресурса — основа для успешного ее решения.

Известные педагоги Т.С. Комарова, Е.С. Казакова, В.А. Флерина и др. считают, что тема «ребенок–искусство» — актуальна, поскольку именно через него происходит перевод концентрированного духовно-нравственного опыта поколений в эмоционально-поведенческий опыт каждого ребенка.

Духовно-нравственное воспитание детей способствует знакомству их с народно-прикладным творчеством, праздниками и традициями народов, проживающих на территории Приднестровья. Оно воспитывает чувство гордости, уважения к народу, к нашей культуре.

В кружке «Маленький художник» для познания мира искусства и самовыражения как ресурс изобразительной деятельности используется форма сказочного путешествия детей по волшебному миру искусства. Дети знакомятся с применением нетрадиционных техник рисования: кляксографией, монотипией, печатанием листьями, рисованием пальчиками, ладонью, рисованием по-сырому, сухой кистью и т. д. Для выполнения творческих работ дети выбирают разнообразный художественный материал: карандаш, гуашь, акварель, фломастеры, цветные и восковые карандаши, пластилин, тесто.

В отличие от общеобразовательных предметов, познание нравственных норм не может быть простым заучиванием правил. Азы нравственности, постигаемые ребенком, не могут быть навязаны извне. Гораздо важнее (и сложнее!) сформировать нравственные понятия и представления через чувства, мысли и опыт самих детей.

Для этого на занятиях «Город будущего», «Космическое путешествие», «Подводный мир», «Ветеринарная клиника», «Экологический патруль» и других я использую различные методики:

— погружение в воображаемую пространственно-временную среду (необычную, придуманную или представляемую на основе имеющихся жизненных впечатлений);

— перевоплощение (мысленное превращение) в другого человека либо в предмет или в необычную и фантастическую частицу мира;

— создание атмосферы яркого, эмоционально окрашенного переживания, мысленного проживания конфликтов, необычной с нравственной точки зрения ситуации.

Интересные работы и результаты получаются, когда я предлагаю кружковцам «оживлять» растения и неживую природу. Придавая деревьям, цветам, посуде, транспорту черты характера, настроение, наделяя своих неживых героев способностью видеть, слышать и общаться, кружковцы на бессознательном уровне проникают к ним симпатией и покровительственным отношением. Разбуженная фантазия обостряет ощущения детей — и тогда преподаватель может услышать и сочиненную сказку об одиноком беззащитном цветке, который все-таки дождался помощи друзей, и стихи, и песню.

Когда мы работали с детьми над тематическими рисунками «Веселое детство», я предложила детям вспомнить самые счастливые дни своей жизни. И когда дети захлеб, перебивая друг друга от избытка эмоций, рассказывали

о своих впечатлениях, им было предложено изобразить свои воспоминания на бумаге, обратив при этом внимание на цвета красок, используемые для передачи настроения. Используя эмоциональные и выразительные возможности изобразительного искусства в процессе обучения рисованию, мы можем развивать духовный мир ребенка.

Сегодня возникло слово ксенофобия — страх перед чужим. Возникает раздражение против чужого непонятого языка, обычаев. На протяжении всей истории человечества терпимость (толерантность) всегда воспринималась как величайшая, гуманистическая ценность. Терпимость — одна из заповедей христианства, настойчиво повторяющаяся на протяжении священного писания. Для педагога изобразительного искусства обучение толерантности является одной из важнейших задач, ибо умение договориться, понять друг друга, проявить терпимость к ближнему, к человеку другой веры, нации — один из важнейших компонентов общечеловеческой культуры, важнейшее качество современного человека.

Через художественное творчество происходит передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями.

С 2013 года на базе филиала «Радуга» МОУ «Бендерский ДДЮТ» действует музей боевой славы и этнографии. В нем собраны материалы по трем направлениям: история Великой Отечественной войны; история боевых действий 1992 года и культурное наследие народов, проживающих на территории ПМР.

Посещение нашего музея, кроме радости соприкосновения с предметами декоративно-прикладного творчества народа, является стимулом активизации новых творческих замыслов, у них появляется возможность представить себя участником событий или человека, о котором говорилось на экскурсии.

Народное искусство, как уникальный мир духовных ценностей, — это корневая система, питающая древо современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному декоративному искусству.

Формы и способы подачи информации о культуре народов, проживающих на территории ПМР, разнообразны: это беседы, игры, прослушивание народной музыки, участие в массовых мероприятиях, посвященных национальным праздникам (Рождественские колядки, Масленица, Мэрцишор), и т. д.

Особенное место в духовно-нравственном развитии занимает воспитание патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это и любовь к родным местам, и ощущение своей неразрывности с окружающим

миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатство своей страны. Чувство патриотизма у дошкольников начинает формироваться с любви к ближайшему окружению, с любви к своей семье. Именно в семье закладываются основы семейных традиций, духовно-нравственных ценностей, патриотизма.

Ежегодно дети кружка «Маленький художник» принимают участие в выставке рисунков и поделок «Живи и процветай, мой приднестровский край», «Была война, пришла Победа», «Спасибо деду за Победу».

Одним из универсальных способов разговора с детьми на духовные темы является сказка. Каждый ребенок мечтает когда-нибудь попасть в сказку. Попасть в волшебный сказочный мир нам помогают посещения спектаклей детского драматического театра «Бригантина», который действует на филиале «Радуга».

Сказка не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предполагает модель поведения, предлагает путь, на котором можно найти свое счастье. Спектакли по детским сказкам забавляют, трогают, увлекают. Но при этом они неизменно ставят вопросы, заставляют ребенка поставить себя на место героев сказки, подумать о своей жизни, о своих чувствах, поступках. Важно обратить внимание на то, какой духовный смысл заложен в сказке.

После просмотра спектаклей детского драматического театра «Бригантина» проводим беседы, выявляя главную идею сказки, и рисуем иллюстрации к просмотренным спектаклям «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колосок», «Кошкин дом» и др.

Участие кружковцев в выставках тоже имеет воспитательную направленность. Я подбираю тематику выставок и конкурсов, которые ориентированы на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна и, участвуя в них, каждый ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу, творческие достижения перед зрителями и получить оценку своих трудов.

По результатам достижений наблюдается высокий уровень участия и признания воспитанников на конкурсах и выставках разного уровня: институционных, городских и республиканских выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

— в 2014 году Маша С. заняла II место в Республиканском конкурсе изобразительного творчества;

— работы воспитанников кружка Никиты Г. и Маши С. были включены в сборник рисунков «Дети рисуют Победу», посвященный 70-летию Победы, изданный русской общиной «Добрыня»;

— Влад Н. и Даша Ц. стали победителями конкурса рисунков по стихам Агнии Барто, их работы были использованы при издании альбома детских рисунков, посвященный 110-летию поэтессы.

Еще одна особенность моих занятий изобразительным искусством — это возможность для юных художников участвовать в благотворительных акциях: участие в ярмарках, подготовка подарков для ветеранов или одиноких стариков, для детей-сирот. У детей формируется понимание, что своим трудом они могут доставить радость ближнему не за материальное вознаграждение, а за награду, заключающуюся в улыбке и благодарности человека, находящегося в более печальных жизненных условиях. Мы принимали участие в акциях «Душевное богатство», «Ветеран живет рядом», «Солдатское сердце» и др.

Таким образом, используемые мною творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования детей существенно влияют на духовные, нравственные качества воспитанников, развивают эмоциональное восприятие окружающего мира, дают детям основы патриотического и нравственного воспитания.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что смысл искусства заключается не в том, чтобы создавать произведения, а в том, чтобы в этих произведениях запечатлеть человека, который душой и сердцем принимает мир. Самое главное для каждого на этой земле — стать человеком — духовно богатым, живущим по принципам морали. Есть такие емкие по смыслу и значительные по содержанию слова: добро, красота, истина. В них заложен глубокий смысл человеческой жизни.

Влияние красоты на нежную детскую душу огромно. Если научить ребенка видеть и понимать ее, анализировать и сопоставлять, размышлять и наслаждаться ею, создавать красоту своими руками, он вырастет гармонично развитым человеком, который сделает такими же свои отношения с другими людьми, свое творчество, увлечение, свою семью.

Кто из вас не жалел подчас о том милом возрасте, когда улыбка не сходит с уст, когда душа постоянно наслаждается миром?

Творить, любить людей, цветы, солнце — как это здорово!

Думать, узнавать, познавать мир — всему этому нужно научиться в детстве. Как важно не пропустить это время!

Любите детство, будьте внимательны к его играм и забавам, к его инстинкту. Духовность — это не роскошь, а вопрос выживания: быть или не быть нашему государству.



### Библиографический список

1. **Безрукова В.С.** Все о современном уроке в школе: проблемы и решения. — М.: Сентябрь, 2004.
2. **Колякина В.И.** Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. — М.: Владос, 2002.
3. **Медушевский В.А.** Духовно-нравственное воспитание средствами искусства // Искусство в школе. 2009. № 1.
4. **Неменский Б.М.** Изобразительное искусство и художественный труд. — М.: Просвещение, 2010.
5. **Неменский Б.М.** Педагогика искусства. — М.: Просвещение, 2007.
6. **Сидорова А.Н.** Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста. Теория и методика дошкольного образования. — Челябинск, 2009.
7. **Сурова Л.В.** Мироведение. — Клин, 2004.

*О.З. Лысенко, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ УРОКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Несчастно то образование, которое  
не переходит в нравственность и благочестие.

*Я.А. Коменский*

Без глубокого нравственного чувства человека  
не может иметь ни любви, ни чести, — ничего,  
чем человек есть человек.

*В.Г. Белинский*

... явление нравственное составляет  
главную задачу воспитания, гораздо более важную,  
чем развитие ума вообще, наполнение головы знаниями.

*К.Д. Ушинский*

В условиях постиндустриального общества актуально становление личности ноосферного типа — личности, владеющего системным мышлением, усвоившей высшие ценности и духовно-нравственную устремленность.

*Раздел 7. Вопросы духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве*

Нравственное совершенство человечества важнее совершенства технического. Примером может быть проблема выхода в Большой Космос. В начале освоения Космоса успехи были значительные и стремительные. Прошло несколько десятилетий. В настоящее время технические возможности стали на порядок совершеннее — а успехов нет! В Большой Космос нас не пускают. Многочисленные сигналы с Земли к другим космическим телам остаются без ответа. Нас пустили в Ближний Космос для того, чтобы привить прелесть космического роста и космического интереса, но чтобы попасть в Большой Космос необходимо нравственное совершенство человечества. Неудачи выхода в Большой Космос связывают с коммерциализацией этих исследований. «Челленджер» потерпел аварию при попытке вынести новые виды вооружения на орбиту Земли; «Аполлон» не выполнил задачу по освоению Луны — из-за стремления ее колонизации, а не научного исследования. Первым человеком, вышедшим на орбиту Земли, был гражданин СССР (мирное освоение атомной энергии), а не США (создание и испытание на людях атомного оружия), что не случайно. Только высокая нравственность может стать билетом в Большой Космос.

Духовность, нравственность — базовая характеристика личности, проявляющаяся в деятельности и поведении. Нравственность — это внутренние, духовные качества человека, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. Нравственность — это любовь, дружба, бережное отношение к близким, к природе, к своей малой родине, к своей стране. Это понимание красоты взаимоотношений: «человек–природа», «человек–общество», «человек–человек». (Перефразируя коротко, это можно сформулировать так: духовность — отношение к высшему — Творцу, нравственность — отношение к окружающему.) Это необходимое условие для того, чтобы развитие человечества не пошло по тупиковому пути развития, более того, по пути самоуничтожения. Выживание человечества зависит не от уровня образования, а от тех ценностных установок, которые определяют направленность практического применения знаний.

Быстрый демонтаж советской идеологической системы и поспешное копирование западных форм жизни, а также агрессивное вторжение ценностей рыночной экономики привели к эрозии ряда важных морально-нравственных норм и ценностных установок, традиционных для нашего общества. Неопределенность и невыраженность базовой системы ценностных ориентиров привел к разрушению духовных и нравственных качеств личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены

представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Понятия: Родина, гражданственность, Отечество отходят на задний план при достижении цели. Все больше людей знают КАК жить и меньше — задаются вопросом ДЛЯ ЧЕГО, во имя каких целей. Героизм, жертвенность, святость перестали быть достойными для подражания, их заменил образ равнодушного и бездумного потребителя.

Школа — единственный социальный институт, через который проходят все граждане, поэтому столь велика ответственность педагогов за воспитание и развитие подрастающего поколения. В соответствии с образовательным стандартом требованием к результатам системы образования является духовно-нравственное воспитание. В школе мы учим не только ученика, но будущего гражданина страны. И Закон «Об образовании» подчеркивает, что образование — это процесс воспитания (1) и обучения (2). Обучение рассматривается как средство воспитания. Школа будущего — школа глубочайшего воспитания.

Духовно-нравственные ценности всегда были неотъемлемой частью воспитания подрастающего поколения и до революции 1917 года, и в годы Советской власти. Вопросы любви к своему Отечеству, уважения к родителям и старшим, семейных ценностей всегда были главными и остаются таковыми сегодня.

Воспитание — задача общепедагогическая, в ее решении принимает участие весь педагогический коллектив, но особенно благоприятные возможности имеются в содержании школьных предметов, содержащих республиканский компонент (литература, история, предметы художественного и эстетического цикла и, конечно же, география).

География несет в себе огромный гуманистический потенциал. Это позволяет отнести географию к числу тех предметов, на которые ложится особая ответственность за духовно-нравственное воспитание. К.Д. Ушинский считал, что духовность человека проявляется в патриотических чувствах, а объективной средой формирования патриотических чувств является родной край. Любовь к своей земле, соотечественникам, традициям, стремление сохранить уникальность и приумножить национальные ценности является необходимым условием выживания каждого народа. Однако патриотизм кончается там, где начинается чувство национальной исключительности и презрительное отношение к представителям других наций, религий, культур. Питающей средой национализма является безграмотность и безкультурие. Переубедить фанатика невозможно, потому что он не будет вас слышать и слушать. В его мозгу не осталось места для мыслительной деятельности. «Когда побеждает

национализм, проигрывает нация» (О. Сулейманов). Древнерусское понимание патриотизма — отчизнолюбие, а любить можно только то, что хорошо знаешь. У краеведа Николая Скалосуба есть строки: «Отечество любить — велит природа, Бог, а знать его — вот честь, достоинство и долг». Мы имеем право называться приднестровцами только в том случае, если знаем свой край, его историю, культуру, понимаем, что живем на земле, цена за которую уже заплачена — кровью и жизнями наших предков. Мы и наши дети будем жить на этой земле ровно столько, сколько об этом помним.

Вселенский опыт говорит, что погибают царства  
Не от того, что тяжек быт или страшны мытарства,  
А погибают оттого (и тем больней, чем долыше),  
Что люди царства своего не уважают больше.

*Булат Окуджава*

Учитель должен помочь детям так узнать свой родной край, чтобы чувствовать его так, как ученица средней школы села Шипка Лидия Паша (2012 г.):

Дорожу я здесь каждой былинкой,  
Жухлым листиком, каплей воды,  
Тополиной пушинкой, росинкой...  
Мои предки: отцы и деды —  
Край оставили в дар — мне, кровинке...  
И я тоже родимым местам —  
Сердце, душу и чувства отдам.

Мы гордимся своей республикой — государством, возникшим по воле народа, изъявившего свой выбор на референдуме. Наше государство более прогрессивного типа, чем многие из числа бывших союзных республик, построенных на идее «титупной» нации. **Мы — единый народ**, который никому не удастся растащить по национальным мини-квартирам в виде противостоящих друг другу общин. Мы создали государство, в котором требуется, сохраняя национально-культурное многообразие всех населяющих ПМР национальностей, ощущать себя единым целым. Это единство завещано нам нашими предками. Приднестровское общество характеризуется как равноправное содружество всех проживающих здесь этносов. В течение длительного времени в Приднестровье выработался особый психологический тип людей, постоянно живущих в интернациональной среде. Для выживания в этой среде необходимо чувство этнической толерантности. Наш край служил местом для самых разных культур и цивилизаций, был зоной интенсивного

культурного обмена, происходившего далеко не всегда в мирных, безболезненных формах. Возможно, именно поэтому приднестровцы выработали устойчивое, проверенное временем неприятие всех форм национализма. Пройдя путем многовековых испытаний, жители нашего края отшлифовали традиции мирного существования разных народов и культур. О взаимосвязи культур свидетельствуют, например, отмечаемые во всем Приднестровье русская «Масленица», болгарский «Бабин ден», «Лазароване», молдавские — «Мэрцишор», «Тулбурел», «Драгобетеле», украинская «Щедровка» и др. Общими стали религиозные праздники: Пасха, Рождество, Троица и др.

Основой для формирования патриотизма, гордости за свой край, свою историю является знание того общечеловеческого капитала, который наши земляки внесли в мировую сокровищницу: здесь родились художники (М.Ф. Ларионов, А.Ф. Фойницкий, Ю.Р. Бершадский); артисты (Ю.В. Шомин-Шумский, К.Т. Константинов, К.А. Штырбу); ученые (Л.С. Берг, К.К. Гедройц, Н.Д. Зелинский, А.И. Гросул-Толстой); врачи (Л.А. Тарасевич, Н.В. Склифосовский); писатели (Г.П. Стаматов, А.И. Немировский); лингвист и литературовед П.А. Бузук; композиторы: А.Г. Рубинштейн, Е.Д. Дога; кинооператоры: Е.Ю. Учитель, Ф.И. Печул, архитектор С. Шойхет и др.

Важное значение в определении своего положения в обществе имеет и знание своих близких, их жизненного пути, вклада в историю рода. Об этом заставляет задуматься стихотворение:

Мы своих не помним прадедов,  
Мы о них забыли начисто,  
И в убогих биографиях  
Наши прадеды не значатся.  
Как там было имя-отчество?  
Расспросить бы, да все некогда,  
А, точней, не очень хочется —  
Есть дела важнее этого.

В суете сует взращенные  
Навсегда расстались с корнями  
Наши души развращенные  
С пуповиной оборванной.  
Не заметили, что голые,  
Что убоги и обкрадены,  
И с небес взирая горестно,  
Нас жалеют наши прадеды...

Время мчится быстрой конницей,  
Все старше племя каинов.  
И замучает бессонницей  
Запоздалое раскаянье.  
Но к возмездию неравному  
Нас уже приговорили —  
Мы уйдем, а наши правнуки  
Не заметят, что мы были.

*Бэлла Иордан*

Географическое образование является надежной основой для воспитания как рачительного хозяина своей страны и Земли, так и общего дома человечества. Глобальный экологический кризис предполагает необходимость формирования нового мировоззрения, определяющего экологическую безопасность человека в природе, а экологическая культура есть категория нравственная. Объективность этого определена Н.Ф. Реймесом в «Экологическом манифесте»: «Не природе нужна наша защита. Это нам необходимо ее покровительство: чистый воздух, чтобы дышать, кристальная вода, чтобы пить, вся Природа, чтобы жить. Она — Природа была и всегда будет сильнее человека, ибо она его породила. Он лишь миг в ее жизни. Она же вечна и бесконечна. Человек для нее деталь, она для него — все. А потому — не навреди!». Земля — наш общий дом и надо учить их жить на ней по законам порядочных людей, жить так, чтобы людям рядом с каждым из нас было хорошо. Актуально высказывание Б. Шоу: «Мы научились плавать в воде, как рыбы, летать в небе, как птицы, осталось только научиться жить на Земле, как люди».

Природа — первое средство воспитания как жизненной «точки опоры»; второй является культура во всех ее ипостасях и проявлениях: наука и техника, литература, музыка, искусство, кино, культура общения, традиции. Следующим является дело — деятельностный компонент воспитания: исследовательская деятельность учащихся по изучению своего населенного пункта (здесь следует отметить работу педагогов Григориопольского, Слободзейского и Рыбницкого районов, города Бендеры), участие подростков в добровольных движениях «Экологический десант», «Дорожный патруль», фестиваль «Я — приднестровец!» и др.; шефство над теми, кто нуждается в помощи и т. д. Вот как выразил свое понимание патриотизма ученик СОШ села Красная Горка Дмитрий Сиряк: «Я горжусь, что моя Родина — Приднестровская Молдавская Республика. Спешу вырасти, хочу приобрести нужную моему государству профессию и быть ему полезным».

*Н.М. Мунджиу, учитель молдавского языка и литературы  
МОУ «Бендерская гимназия №1»*

## **ФОРМАРЯ ВАЛОРИЛОР СПИРИТУАЛЕ ЛА ЕЛЕВЬ ДИН ПЕРСПЕКТИВА ЕТНОПЕДАГОЖИЕЙ**

### **Интродучере**

#### **Актуалитатя темей**

Практика едукационалэ ши педагожия популярэ а молдовенилор сынт компоненте есенциале але культурий лор. Фэрэ а путя консидера педагожия популярэ ка ун систем конституит дупэ тоате ригориле штиинцей контемпоране, путем афирма кэ педагожия популярэ молдовеняскэ есте, тотуш, ын партикуларитэциле ей, ун систем.

Педагожия контемпоранэ, ка систем штиинцифик фундаментат пе програмеле диферителор штиинце партикуларе — психоложиче, антроположиче, аксиоложиче етч., а порнит де ла обсервацииле спонтане асупра практичилор популяре, каре с-ау доведит а фи ефициенте пентру формаря копилулуй.

Шкоала контемпоранэ ну валорификэ пе деплин моштенيريا культурал-педагожикэ популярэ ын активитатя инструктив-едукативэ. Литература де специалитате се преокупэ инсуфициент де ачастэ проблемэ, яр обсервацииле асупра практичий едукационале доведеск ну нумай о валорификаре прекарэ а потенциалулуй едукатив ал культурий традиционале, чи кяр о куноаштере дефичитарэ а ачестей културь де кэтрэ професорь ши едукаторь.

Ачесте мотиве не-ау детерминат сэ абордэм ын черчетэриле ноастре о асеменя темэ.

**Объектул черчетэрий:** прочесул де формаре а ориентэрилор аксиоложиче (студиул валорилор морале) ла елевь дин перспектива етнопедагожией.

**Валоаря практикэ а инвестигацией.** Резултателе обцинуте прин черчетаре вор спори интересул ши преокупэриле пентру о валорификаре май ларгэ ши май ефициентэ а потенциалулуй традициилор пентру формаря ориентэрилор валориче ла елевь, порнинд де ла куноаштере ши континуунд ку валорификаря експериенцей ши ынцелепчуний популяре.

### **Унеле трэсэтурь ши аспекте**

#### **каре стау ла база кончепцией популяре деспре едукации**

Трекутул збучумат ал попорулуй молдовенеск а фаворизат пущин дезволтаря фирыскэ а унор форме де културэ материалэ ши спиритуалэ. Ашезат,

Задача разработки и внедрения комплекса Программ духовно-нравственного воспитания личности актуальна, социально значима и является отражением изменившейся парадигмы образования — от чисто «знаниевой» к развитию личности учащегося как гражданина и патриота Приднестровской Молдавской Республики.

Пространством воспитания личности являются комбинированный урок, «круглый стол», дискуссия, книжное обозрение, тематические беседы, исследовательские проекты, кинопросмотры, экскурсии, тренинги.

По утверждению психологов больше всего воздействует на ученика не то, что говорит учитель, а как он говорит; воздействует сама личность учителя, его характер на воспитание эмоционально-положительного отношения ученика к окружающим, эмоциональной отзывчивости на радость и горе других людей.

С чего начать воспитательный процесс? Ответ тоже можно найти у Л.Н. Толстого, этого гениального знатока человеческих душ. Он говорил: «Если же мы поймем, что воспитывать других можем только через себя, воспитывая себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос жизни: как надо самому жить?». То есть воспитательный процесс начинается с совершенствования личности самого учителя. Нравственный уровень, личная жизнь педагога не является только его личной жизнью. Своего рода клятвой педагога служит обет: высокая нравственность, чистота жизни, святость брака, быть примером для подрастающего поколения. Учитель — не профессия, это образ жизни. Учителя в школе следует ценить за духовное влияние на детей, способность поддерживать в детях их слабый дух. Школе нужен умный, совестливый учитель, который наедине с классом мудро и честно творит свое наставническое дело, знает свою ответственность за будущее каждого его подопечного. Эмоциональный и нравственный опыт учителя отражается в каждом его слове, в его поведении, его отношении к делу, детям, предмету. Чувства, переживания и слово учителя могут оказаться единственно нужным и запоминающимся впечатлением, полученным ребенком в школе.

### **Библиографический список**

1. Сафонов А. Приднестровье: путь в будущее. Книга для приднестровцев. — Бендеры: Полиграфист, 2013.
2. Степанов В.П. Этнополитическое конструирование гражданской идентичности на двух берегах Днестра, 1989–2014 гг.: Монография. — Тирасполь: Изд-во ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2015.

дупэ кум се експримэ кроникарул, «ын каля рэутэцилор», ел адесеорь ера невоит сэ се ретрагэ ын грабэ дин каля нэвэлирилор, лэсынд прадэ тот че агонисисе ши креасе прин мунка ши жениул сэу. Ретрэгынду-се ын адынкул кодрилор, де мулте орь «нумай ку суфлетул» ши ку чея че авя май апроапе де суфлет — копий, попорул континуэ ши аич, унеорь тимп ынделунгат, вяца са спиритуалэ. Ну ынтымплэтор кодрул есте кынтат ку агыта кэлдурэ ын фолклорул молдовенеск, яр «фрунзэ верде» а девенит лайтмотивул спечифик ал кынтечелор ноастре популяре.

Ынтрегул тезаур че конституте богэция спиритуалэ а попорулуй — про-вербеле ши зикалеле, максимеле ши повецеле, леженделе ши повештиле, глумеле ши сноавеле, кынтечеле бэтрынешть ши де драгосте, гичиториле, поезия обичеюрилор календаристиче, — ел л-а пэстрат ши пуртат ку грижэ прин времурь де рестриште.

Оптимисмул попорулуй, форца ши виталитатя луй ышь гэсеск экспресия ши ын драгостя адынкэ а ачестуя фацэ де копий, ын доринца нестэвилитэ де а-й авя, де а-й ынгрижи, де а-й едука.

Молдовений ау прецуит ынтотдяуна фамилииле нумероасе, ку копий мулць ши ей ну пот кончепе феричиря фэрэ копий. Векиле провербе спун: «**Копий сынт аверя омулуй**», «**Мулцимя копиилор — букурия омулуй**», «**Копий сынт мынгыеря ла касэ**»...

Драгостя де копий — ачест векь сентимент уман — е ларг оглиндитэ ын креацииле популяре.

Ынтр-о веке урэтурэ де Анул Ноу, че кореспунде «Сорковой» дин зилеле ноастре, принтре алте богэций, каре ли се доряу стэпынулуй касей, ерау нумите ши копий:

Букурие ши веселие  
Ын ачастэ касэ сэ фие  
Атыця пурчей,  
Атыця копий мититей,  
Атыця мьей.

Драгостя де копий е оглиндитэ ши ын повештиле популяре, ын каре есте фоарте фреквентэ тема ымпэратулуй, ажунс ла адынч бэтрынеце фэрэ сэ айбэ копий, орь а бэтрынилор сэрачь «фэрэ ун стылп ла бэтрынеце». Де регулэ, интервин ымпрежурэрь супранатурале ши копилул мулт аштептат апаре пе луме, уйминд пе тоць прин фрумусеця ши май алес прин репезичуня крештерий луй физиче ши интеллектуале (Ынтр-о зи креште кыт алций ынтр-ун ан).

Грижа перманентэ ши юбирия немэржинитэ фацэ де копий се дегажыэ ши дин куноскута баладэ популярэ «Мештерул Маноле» ын каре соция ачестуя, ынцелегынд кэ ва фи ынгицитэ де зидул мэнэстирий, ын ултимеле клипе стригэ:

Маноле, Маноле,  
Мештере Маноле,  
Зидул рэу мэ стрынже  
Цицишоара-мь фрынже  
Копилашу-мь плынже.

Идеиле ши практичеле педагожиче але попорулуй декург дин кончепцииле луй деспре луме ши вяцэ, дин философия са. Яр ачаста дин урмэ есте детерминатэ де кондицииле материале, сочиале ши экономиче, ын каре ел с-а дезволтат. **Де ачя, пентру а ынцележе май бине есенца феноменулуй де едукацие популярэ, требуе куноскуте мэкар унеле трэсэтурь ши аспекте але кончепциилор попорулуй молдовенеск деспре луме ши вяцэ, каре стау ла база кончепцией популяре деспре едукацие.**

Ка ши ла алте попоаре, есенца кончепцией деспре луме ши вяцэ а попорулуй молдовенеск о конституте материализмул ши диалектика спонтанэ. Екзистенца обьективэ а лумий ынконжурэтоаре ши а универсулуй а фост сесизатэ де попор ши експриматэ ынтр-о серие де максиме ши провербе: «**Лумина рэмыне луминэ, деши орбул н-о ынтымпинэ**», «**А бэтут вынтул де кынд е пэмынтул**», орь ши май пластик «**Соареле рэсаре, кяр дакэ ну кынтэ кукоший**».

Дакэ луэм, де екземплу, о алтэ проблемэ — куноаштеря де кэтре ом а реалитэций обьективе, не конвинжем кэ попорул пе база практичий де тоате зилеле ажунже ла конклузия кэ куноштинцеле луй деспре луме сынт реале, кэ реалитатя есте когносчибилэ. Ачяшь практикэ де тоате зилеле л-а адус ла конвинжера кэ лумя поате фи куноскутэ ын бунэ парте ку ажуторул органелор сензитиве: «**Пынэ ну везь, сэ ну крезь**».

Дар попорул ну рэмыне ла нивелул куноштинцелор сензориале; ел се ридикэ май сус, каутэ сэ пэтрундэ ын есенца феноменелор дин лумя че-л ынконжоарэ, ку ажуторул ынцележерий, а минций, а ынцелепчуний. Де ачя маселе яу ын дерьдере пе ачел че «**мулте веде ши пущине ынцележе**», довединд прин ачаста о ремаркабилэ пэтрундере а прочесулуй де куноаштере. Компарынд диапазонул посибилитэцилор де куноаштере але контемплэрий сензитиве ши але гындирий абстракте, маселе популяре сублинияэ супериоритатя ултимей. «**Окий ынцелептулуй вэд май департе**» орь «**Истецимя нэскочеште, духул гичеште ши исправа сэвыршеште**».

Деч, ку кыт попорул куноаште май профунд лумя ынконжурэтоаре ши феноменеле ей, ку атыт креште ынкредеря ын форцеле проприй, оптимисмул ын лупта са пентру трансформаря натурий ши а сочиетэций. «**Омул сфинцеште локул, ну локул пе ом**», «**Чел войник ши суб пэмынт рэзбате**». Аич ышь аре изворул ши ача адмирабилэ ынкредере а попорулуй ын минтя омулуй, ын ынцелепчуня луй, куноштинцеле луй, ын лумина ынвэцэтурий, ын штиинца де карте: «**Май бине ун грам де минте, декыт о орэ де норок**», «**Унде-й минте, ый ши норок**», «**Чине штие карте, аре патру окь**».

Дар ын кончепцииле попорулуй деспре луме се ынтылнесп ши идей диаметрал опусе челор семналате май сус, идей ын есенцэ идеалисте, фаталисте ши клерикал-релижиоасе («**Че ци-й скрис ын фрунте ци-й пус**», «**Аша й-а фост дат**» етч.).

Деши конштиинца маселор ера ынтунекатэ ши воинца лор слэбитэ де крединца ын форце супранатурале, ын путеря фаталисте (дестинул, соарта, урсита), тотуш, ын активитатя практикэ а маселор ачесте крединце н-ау жукат ун рол хотэрытор. Димпотривэ, вяца л-а ынвэцат кэ «**Чине дэ дин мынь, ну се ынякэ**». Ачастэ крединцэ ын форце проприй, ын мункэ, ачест еложуи ал ефортулуй оменесп дуче ла афирмаря рэспундерий морале пентру актеле сэвыршите де индивид.

Ашадар, проблема дестинулуй есте трататэ де попор ын легэтурэ индисолубилэ ку факторий ей детерминаць: **мунка, минтя, ынцелепчуня, вредничия**. Дупэ кум аратэ анализа материалелор фолклориче, ачесте трэсэтурь ну сынт привите де попор ка чева ыннэскут, чи ка элементе акумулаторе ын декурсул вьеций, резултате але експериенцей, але ынвэцэтурий, але едукацией. Де аич резултэ атитудиня сериоасэ а попорулуй пентру проблема едукацией, а крештерий, а «прокопселий» пе каре попорул молдовенесп а манифестат-о дин челе май векь тимпурь.

Прин ачастэ присмэ ши де пе ачесте позиций привеште попорул проблемеле компликате але едукацией: **проблема нечеситэций едукацией, а едукабилитэций омулуй, а скопулуй ши идеалулуй едукатив, а мижлоачелор де едукации**.

Де регулэ, попорул ну пуне ла ындолялэ нечеситатя едукацией копилулуй. Терминул «едукации» провине де ла латинескул *educare* чей че ынсямнэ **ын-грижире, хрэнире, култиваре** ши нумай ын ал дойля рынд — **инструире**. Зеица *Educa* патрона ши протежа храна копиилор.

Фиреште, привитэ суб ачест аспект, нечеситатя едукацией ну путя фи пусэ ла ындолялэ. Дар ши май тырзиу, кынд ноциуня де едукации, де крештере инклубе ын сине ши култиваря интеллектуалэ ши моралэ, реализатэ дупэ анумите норме, попорул ынцележе нечеситатя, кэч: «**Пэмынтул кыт де бун сэ фие, фэрэ лукрэторь сэлбатик рэмыне**».

Мулт май контраверсатэ се презинтэ проблема посибилитэций едукацией.

Ла ынтребаря принципалэ: поате фи омул скимбат ын мод есенциал прин едукации, нич педагогия штиинцификэ контемпоранэ ну дэ рэспунсурь идентиче орь липсите де контразичерь.

Дин афирмаря «**Нимень ну се наште ынвэцат**» резултэ кэ дупэ кончепция попорулуй тоате трэсэтуриле луй позитиве ши негативе сынт акумулаторе дупэ наштере, кэпэтате прин едукации, прин мунка мигэлоасэ де формаре а омулуй. Ачастэ идея есте експриматэ ши прин урмэтоаря максимэ, каре аминтеште куноскута формула *tabula rasa*: «**Минтя тынэрулуй е токмай ка чара моале; орьче печете-й пуй, ачеш се типэреште**».

Дар, адмицынд посибилитатя скимбэрий омулуй прин едукации, попорул ну креде ын мод симплист кэ «**ачастэ чарэ моале**» есте ушор де моделат прин сфатурь, морализэрь, сентинце. Ел привеште едукация женерациилор тинере ка пе о сарчинэ гря, компликатэ ши де маре респонсабилитате, каре нечеситэ мулт такт, рэбдаре ши ефорт.

#### **Е аневое сэ тай пом Ши сэ чоплешть ом.**

Бн фолклор, ынсэ, екзистэ ши мэртурий але унуй счептичисм едукатив. О серие де провербе пун ла ындолялэ сау афирмэ директ импосибилитатя скимбэрий омулуй прин едукации: «**Боала дин нэскаре ляк ну аре**».

Унеле провербе пун акцентул пе «нэравуриле ыннэскуте», каре ну пот фи скимбате: «**Лупул ышь скимбэ пэрул, да нэравул ба**».

Манифестэриле де неынкредере ын проблема едукабилитэций омулуй рефлектэ ши карактерул дифичил ши компликат ал прочесулуй де едукации. Ын ансамблу, ынсэ, попорул консидерэ омул о фиинцэ едукабилэ. Дрепт довадэ е маря богэцие де креаций популяре — провербе, повеце, сфатурь ынцелепте, повешть, чимилитурь етч., каре ау фост алкэтуите токмай ын скопурь едукативе ка мижлоаче де едукации.

Пентру ынцележеря май профундэ а педагожией популяре е нечесар сэ се кларифиче, кум ышь ынкипуе попорул идеалул сэу едукатив, скопул спре каре-шь ындряптэ ефортуриле ын активитатя са едукативэ. «**Ка сэ куношть чеш че ешть, требуе, май ынтый, сэ куношть чеш че требуе сэ фий**» — спуне о фрумоасэ максимэ популярэ. Омул идеал, трэсэтуриле луй морале ши физиче ышь гэсеск експрессия концентратэ ынтр-о серие де кувинте ши експрессий женерализаторе кум сынт: **ом де трябэ, ом кумсекаде, ом динтр-о букатэ, ом де омение**. Имажиня омулуй идеал, аша кум е кончепут де попор, се деспринде де асеменя динтр-о серие де ораций легате де обиченуриле традиционале, дин басмеле, повештиле ноастре.

Е семнификатив фаптул кэ попорул унеште ынтр-о сингурэ експресиe «ом де трябэ» доуэ сенсурь: ом ал мунчий ши ом чинстит. Експрeсия «**а авя бэець (фете) де трябэ**» ынсямнэ а авя копий каре де акум пот мунчи, фак трябэ, копий де лукру. «**Ом де трябэ**», ынсэ, ынсямнэ ши ом чинстит, бун, синчер етч. Контопиря ынтр-о сингурэ експрeсия а ноциуний де ом ал мунчий ши ом чинстит мэртурисеште ынкэ о датэ, кэ попорул ностру ничодатэ н-а путут кончепе чинстя ши алте калитэць морале ын афарэ де мункэ. Апроапе ачелашь ынцелес купринде ши ноциуня «**ом кумсекаде**», адикэ, кум се кувине сэ фие омул, инклузынд: хэрничия, чинстя, бунэтатя, куминценция етч. Сфера чя май ларгэ ши купринзэтоаре дин пунктул де ведере ал концинугулуй ыл аре кончептул «**ом де омение**», **каре експримэ чел май ыналт нивел ал моралитэций популяре, есенца ачестей моралитэць**. Аич се концентрызэ ка ынтр-ун фокар челе май прециоасе трэсэтурь морале але попорулуй: драгостя фацэ де ом, жeнерозитатя, ноблеця, вредничия, оспиталитатя, куминценция. Ну екзистэ о калификаре негативэ май профундэ ка ачeя де ом липсит де омение орь де ом каре шь-а пьeрдут омения.

Дар, ла молдовень, «омения» ну купринде ын ынтрежиме ноциуня де идеал едукатив. Еа експримэ май мулт идеалул морал, есенца персоналитэций морале. Ын афарэ де омение, попорул май инклубе ын ноциуня де идеал едукатив ши алте трэсэтурь, кум се поате ведя дин унеле обичеюрь легате де наштеря копилулуй. Е штиут кэ преокупэриле ку привире ла дезволтаря физикэ, моралэ ши чя интеллектуалэ а копилулуй ынчеп одатэ ку апарияция ачестуя пе луме. Де екземплу, ын унеле сате, ындатэ че се нэштя копилул, моаша «ыл ридика» (ыл примя) ку урмэтоареле кувинте де ураре (атыт пентру бэець, кыт ши пентру фете):

Ачест бэят  
 Че л-ам ридикат  
 Сэ фие норокос,  
 Ши минтьос,  
 Ши войос,  
 Ши дрэгэстос,  
 Ши сэнэтос,  
 Ши ынвэцат  
 Ши богат.  
 Ом де трябэ  
 Ши луат ын сямэ.

Дупэ кум ведем, ын кытева трэсэтурь есте скицат кипул морал ал вииторулуй ом. Е ремаркабил фаптул кэ, зугрэвинд идеалул едукатив, попорул молдовенеск инвестеште ку ачелашь калитэць ши пе бэець, ши фете. Ши фетей, ка ши бэятулуй и се урязэ сэ фие ынвэцатэ, истяцэ, луатэ ын сямэ етч. Ураря «сэ фие луат ын сямэ» есте фоарте фреквентэ ла практика обичеюрилор легате де наштеря копилулуй. Еа експримэ грижа пентру вииторул копилулуй — мембру ал сочиетэций, доринца де а-л ведя апречият ши респектат ын колектив. **Ачастэ орацие ласэ сэ се ынтревадэ кэ ын педагожия популярэ молдовеняскэ ера презентэ идея едукацией копилулуй пентру сочиетате.**

Ын афарэ де трэсэтуриле менционате, попорул май тинде сэ едуче ла копий драгостя де мункэ, хэрничия — ачаста фиинд унул дин скопуриле примордиале, конштиент пропус ши урмат де педагожия популярэ. **Е семнификатив фаптул кэ драгостя де мункэ е май пуцин кынтатэ ла петречериле прилежуйте де диферите обичеюрь ши датиный.** Поате де ачeя кэ ын трекут мунка ера гря ши пуцин атрэгэтоаре. Ши, тотуш, мулте материалe фолклориче ши этнографиче мэртурисеск кэ попорул, де кум апаре копилул пе луме, тинде сэ-й трансмитэ ку тимпул експериенца са де мункэ, висязэ сэ-л вадэ мунчитор, харник. Аша де пилдэ, ын унеле локурь, ла молдовень ка ши ла мулте алте попоаре, ындатэ дупэ наштере копилул, дупэ че е скэлдат ын апэ рече (кэ сэ се ынтэряскэ), е ашeзат пе пэмынт, кэ сэ я путеря ачестуя, е ынфэшураг ын албитурь курате ши апой е ымбрэкат ын кэмаша татэлуй (дакэ-й бэят), орь а мамей (дакэ-й фатэ) ку ураря ка ел сэ фие «ка тата» орь «ка мама». Ачест обичей, ын фонд суперстициос, рефлектэ нэзуинца попорулуй мунчитор де а трансмите ноилор жeнераций тот че аре май де прец — експериенца ши драгостя де мункэ, акумулате де-а лунгул вякурулор.

Ачeяшь идее, рефлектатэ ши ын обичеюл де а пуне ла капул копилулуй ын тимпул скэлдэрий диферите скуле де мункэ (топор, чокан, сечерэ етч.); прекум ши ын ураря кумэтрeй, кынд ый ынмынязэ копилул мамей: пе лынгэ алте калитэць (сэнэтате, фрумусуце) ый дореште ка ел сэ фие «лукрэтор, аскултэтор», «сэ фие харник фок, сэ айбэ норок», яр мамей и се урязэ:

Яр думнята, кумэтрэ,  
 Ка о мамэ адевэратэ:  
 Сэ трэешть,  
 Сэ поць сэ-л крешть  
 Ши сэ-л повэцуешть.

Деч, драгостя де мункэ а фост ши рэмыне унул дин скопуриле едукативе примордиале, ши мама, «ка о мамэ адевэратэ», е датоаре «сэ кряскэ» ши «сэ повэцуяскэ» копиул, адикэ сэ-л едуче ын ведеря ачестуй скоп.

Дар компонентеле идеалулуй едукатив популар — ом де омение, ом сэ-нэтос ла минте ши ла корп, ынцелепт, ку ун дезволтат симц ал фрумосулуй, ку драгостя ши деприндеря де мункэ — ын педагожия популарэ ну сынт луате сепарат, орь, ку атыт май мулт, класификате ка ын педагожия култэ (штиинцификэ).

### Фолклорул ши традицииле де фамилие ши контрибуция лор ла формаря ориентэрилор аксиоложиче ла копий

Традицииле, трансмисе дин женерацие ын женерацие (повеце, сфатурь, фолклор литерар ын женерал) ши прин практика традиционалэ (обичеюрь, датинь) сынт ну нумай о довадэ а преокупэрий попурулуй ностру пентру перпетуаря фиинцей национале, чи ши ун несекат извор де инспирацие пентру педагожия култэ.

Фэрэ ындоялэ кэ ын трансмитеря експериенцей традиционале есенциалэ есте имитация. Копилул ши тынэрул *вэд* обичеюрь ши ритуалурь, *партичитэ* ла еле, *ауд* кынтече ши сноаве ши ле меморязэ пентру кэ се репетэ ши пентру кэ *аша фак чей марь*. Дар копилулуй ши тынэрулуй *и се експликэ* че ши кум требуе фэкут. Кыт привеште аргументаря (де че требуе?), ачаста констэ, прин екшеленцэ, ын традиция ынсэшь: аша се кувине пентру кэ аша ам ынвэцат дин бэтрынь.

Мариле креаций фолклориче але попурулуй ностру сынт легате де моментеле де рэскруче дин история националэ, кынд имажинация популарэ а креат моделе де ерой ши фапте ын каре оамений кредяу ши пе каре доряу сэ ле имите. Провербеле ши зикэториле сынт кинтесенца ынвэцэминтелор трасе дин експериенца де вяцэ котидианэ, дин реушителе ши ешекуриле суферите де омул де рынд ын конфрунтаря ку реалитатя.

Пэтрундеря копилулуй ын културэ се продуче ын фамилие, ынчепынд дин примий ань де вяцэ, ла нивел популар ши се континуэ пе тот паркурсул въеций ын комунитэциле сочиале дин каре фаче парте ши, ынтр-ун мод систематик, ын институцииле школаре. Едукация ынсэшь есте о традицие, о ынвэцэтурэ ын сенс ларг.

### Конклузий женерале ши рекомандэрь

Ын педагожия популарэ се ынтрукипязэ карактерул попурулуй, концепция луй деспре бине, фрумос, мункэ, аспирацииле луй уманисте, яр фолклорул аратэ кум се рэсфрынг ын суфлетул попурулуй диферите моменте але въеций, кум симте ши гындеште ел.

Фэрэ а се конституи ын мод систематик, педагожия популарэ не оферэ информаций прециоасе деспре вяцэ, деспре проблемеле едукацией ши инструирий, деспре фамилие, пэринць ши копий, приетение ши драгосте, рефлектынд о богатэ практикэ ши преокупаре пентру едукаря копиилор.

Инициеря копилулуй ын валориле културый материалеле ши спиритуале популаре, реализатэ ын мод спонтан ын фамилие, вин ка о континуитате, систематизаре, комплетаре ын форме организате ши дупэ о методоложие штиинцификэ ын институция прешколарэ, класеле примаре ш.а.м.д.

Черчетаря а демонстрат кэ ла формаря ориентэрилор аксиоложиче ла копий де диферите вырсте о импортанцэ деосебитэ о аре контактул ку валориле културый популаре локале.

Астфел, кэутаря мижлоачелор педагожиче ной де едукацие аксиоложикэ а копиилор, формуларя системулуй де объективе едукационале, селектаря концинутурилор ку ун потенциал валорик адекват, стабилиря методелор ши формелор ной де формаре аксиоложикэ а копиилор, де асемения, пот фи консидерате аспекте валороасе але черчетэрий.

Конклузионынд, сублинием кэ моделул педагожик де формаре а ориентэрилор аксиоложиче ла копий дин перспектива этнопедагожикэ поате фи апликат ын прочесул педагожик ын челе май диверсе кондиций.

### Библиографие

1. Аврам И. Деспре формаря копилулуй ка субъект валиоризатор. — Кишинэу, 2003.
2. Аврам И. Провербеле, зикэториле, нумэрэториле, жокуриле фрэмьнтэриле де лимбэ — мижлок де формаре а ориетэрилор валориче ла прешколарь де 6–7 ань // Тырнава. 2004. № 7–8–9.
3. Албу Ж. Интродучере ынтр-о педагожие а либертэций. — Яшь: Полиром, 1998.
4. Антонесей Л. Фундаментеле културале але едукацией. — Яшь: Полиром, 1996.
5. Ботезату Г., Бэешу Н. Креация популарэ. — Кишинэу: Штиинца, 1991.
6. Жунгиету Е.В. Провербе ши зикэторь. — Кишинэу: Штиинца, 1981.



---

**Ж.О. Нечитайло**, методист, педагог ОДО

МОУ ДО «Экологический центр учащихся» г. Тирасполя;

**Т.А. Анисимова**, заведующая отделом «Экология и охрана природы»,  
педагог ОДО МОУ ДО «Экологический центр учащихся» г. Тирасполя

## **ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Многие великие общественные деятели говорили о важности нравственного воспитания каждого человека для общества и государства. Теодор Рузвельт считал, что «воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит, вырастить угрозу для общества» [10]. В Концепции воспитания детей и молодежи в Приднестровской Молдавской Республике говорится о том, что «обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Приднестровья является ключевой задачей современной государственной политики нашего государства» [1]. Поэтому одним из базовых направлений воспитания подрастающего поколения в Приднестровской Молдавской Республике является формирование нравственности, патриотизма, гражданственности, трудолюбия, любви к Родине, семье, окружающей природе.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Одной из основных задач духовно-нравственного воспитания в современном обществе является воспитание экологически грамотной личности [3]. Эколого-нравственная культура школьников — это не дань моде, а забота о подрастающем поколении, о сохранении биосферы [4].

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком вырастают в глобальную экологическую проблему. Одно из высказываний французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери звучит так:

«Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда. Если у человечества не найдется сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью безжизненной Земле стоило бы, пожалуй, установить надгробную плиту с такой скорбной надписью: «Каждый хотел лучшего только для себя!».

Экологическое воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок,

*Раздел 7. Вопросы духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве*

нравственно-экологической позиции личности [5]. Человека, наделенного экологической культурой, отличает, прежде всего, умение достигать гармонии как со своим внутренним, так и с внешним миром.

В нашей республике авангардом в развитии детского экологического движения является Экологический центр учащихся г. Тирасполя — учреждение дополнительного образования детей, ориентированное на создание условий для привития обучающимся навыков экологической культуры, формирования у них глубоких экологических знаний, экологического мировоззрения и практических умений и навыков.

В Экологическом центре учащихся ведется последовательная, планомерная работа в этом направлении, используются инновационные технологии, модернизируются и создаются современные образовательные программы. Особое внимание в нашей работе уделяется введению республиканского компонента. С целью изучения природы и истории нашей республики нами был разработан цикл эколого-практических мероприятий «Сокровища приднестровской природы». Только в течение прошлого учебного года были рассмотрены такие темы, как: «Кицканский лес — вчера, сегодня, завтра», «По страницам Красной книги Приднестровья», «Заповедник „Ягорлык“» — жемчужина природы Приднестровья», «Знать, беречь, охранять водные богатства города Тирасполя».

С целью активизации познавательного интереса у подрастающего поколения к изучению природы родного края, создания у них устойчивой мотивации к деятельности, направленной на защиту окружающей среды, мы используем самые разнообразные формы: нетрадиционные занятия, интерактивные игры по актуальным экологическим темам, эколого-творческие конкурсы, акции по природоохранной деятельности, социологические опросы и, конечно, специально организованные экскурсии в природу.

Но, к сожалению, не всегда есть время и возможности совершать экскурсии непосредственно в природу. Поэтому мы и решили создать ряд виртуальных экскурсий для своих воспитанников, которые позволяют совершить путешествие по заповедным уголкам родного края, получить достаточно полное впечатление о том или ином изучаемом объекте и практически в полной мере насладиться красотой природы нашей благодатной республики.

А сейчас вашему вниманию мы предлагаем фрагмент виртуальной экскурсии.

Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, тем более действенным скажутся они в формировании благородного

нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное, — они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма — патриотизма как чувства долга перед Родиной. На основании именно таких базовых национальных ценностей и развивается духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения [8].

### Библиографический список

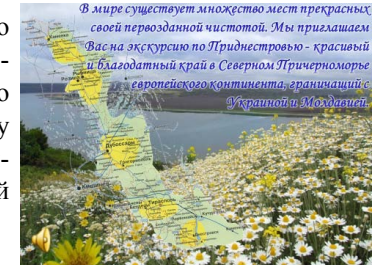
1. Закон ПМР от 12 мая 2003 г. № 201 «Об утверждении концепции воспитания детей и молодежи».
2. Красная книга Приднестровской Молдавской Республики / Мин-во природных ресурсов и экологического контроля ПМР. — Тирасполь, 2009.
3. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников. 5–11 классы. — М.: 5 за знания, 2005.
4. Молодова Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии. — Минск, 2002.
5. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России // Педагогика. 2012. № 9.
6. Природоохранный фонд Приднестровья / Мин-во природных ресурсов и экологического контроля ПМР // Редкол.: О.А. Калякин и др. — Тирасполь, 2010.
7. Садыкин А.В., Кольвенко В.В. Природа Тирасполя и его окрестностей. — Тирасполь, 2008.
8. Тайчинов М.М. Духовно-нравственное воспитание в процессе общения с природой // Среднее профессиональное образование. 2011. № 5.
9. Шарапановская Т.Д. Заповедник «Ягорлык» — жемчужина природы Приднестровья / Междунар. экол. ассоц. «Есо-TIRAS». — Кишинев: «Elan Inc» SRL, 2011.
10. Энциклопедия ума / Авт.-сост. С. Дмитриенко. — М.: ОЛМА, 2007. — 606 с.

### Интернет-ресурсы

1. Заповедник «Ягорлык». — Режим доступа: <http://www.zspu.org/zapovednik-yagorlyk/>
2. Современные проблемы охраны окружающей среды. — Режим доступа: <http://xreferat.ru/112/1280-1-sovremennye-problemy-ohrany-okruzhayusheiy-sredy.html>
3. Экскурсия по реке Днестр. — Режим доступа: <http://atlantis-tourism.ru/excursions/dnestr>
4. Антуан Де Сент-Экзюпери — цитаты, высказывания и афоризмы. — Режим доступа: <http://www.omg-mozg.ru/avtory-sent-jekzjuperi.htm>

## Виртуальная экскурсия по родному краю «Сокровища природы Приднестровья»

**Слайд 1.** В мире существует множество мест, прекрасных своей первозданной чистотой. Мы приглашаем вас на экскурсию по Приднестровью — красивому и благодатному краю в Северном Причерноморье европейского континента, граничащему с Украиной и Молдавией.



**Слайд 2.** Здесь вас ждет неповторимый ландшафт, протянувшийся узкой полосой вдоль левого берега реки Днестр. Латинское *raritas* — редкость весьма точно передает сущность особо охраняемых природных территорий разного статуса. На территории Приднестровья существует несколько заповедных зон, с некоторыми из них мы хотели бы познакомить вас более подробно.



**Слайд 3.** Первый пункт нашего путешествия — Государственный заповедник «Ягорлык», основанный 15 февраля 1988 г. в уникальной по красоте природной зоне Приднестровья. Собственно, название Ягорлык происходит от названия речушки, которая впадает в Днестр, и сам заповедник как раз и расположен в заливе этой реки. Это место отличается уникальной природой.



**Слайд 4.** На данный момент на территории заповедника выявлен 101 вид редких растений, подлежащих государственной охране, из них 16 видов растений, включенных в Красную книгу Приднестровья.



Из уникальных и редких растений можно встретить дрок четырехгранный, который является эндемиком Приднестровья и произрастает всего в 2 местах по берегам Днестра. К редким видам также относится: солнцезвезд монетолистный, лесной виноград, прострел крупный и другие растения.



**Слайд 5.** Здесь потрясающая живописная природа, которую образует Ягорлыкская заводь. В водоеме обитают редкие виды рыб, которых насчитывается около 30 видов. Встречаются: щука, тарань, плотва, жерех, белоглазка, красноперка, линь, карась, толстолобик белый и пестрый, судак, окунь, изредка встречаются некоторые виды осетровых — стерлядь, бестер, русский осетр и др.



**Слайд 6.** Обитают в «Ягорлыке» также многие виды животных и птиц. Среди редких млекопитающих водятся пугливая косуля, лесной кот, шустрая ласка и куница, выдра и др. Из птиц, занесенных в Красную книгу ПМР, стоит отметить белоснежного красавца лебедя, большую белую цаплю, грозных хищников коршуна, луна, сыча, сокола балобана и др.



**Слайд 7.** Перенесемся из центральной части Приднестровья к столице — городу Тирасполю. Здесь в юго-восточной части города находится зеленая жемчужина Приднестровья — Ботанический сад, заложенный в 1959 году. Широко известный в республике и за ее пределами как образец садово-паркового искусства в экологическом контексте.



**Слайд 8.** Центральную часть парка украшает розарий, состоящий из более 200 сортов роз. Но не только розами знаменит этот сад. Особое очарование парку придают разнообразные виды кустарников и цветочные клумбы, окаймляющие многочисленные тропинки и аллеи парка.



**Слайд 9.** Очень богат дендрологический раздел коллекции, занимающий северо-западную часть парка. Здесь представлены очень редкие, реликтовые и экзотические виды растений из Сибири, Средней Азии, Китая, Японии, Северной Америки: тисс ягодный, сакура японская, тюльпановое дерево и др.



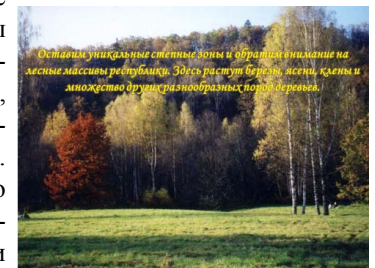
**Слайд 10.** После культурной эстетики Ботанического сада Заказник «Ново-Андрияшевка» чарующе манит, как кусочек первобытной природы. На этой поистине уникальной земле сохранилась степная флора и древние степные сообщества, насчитывающие более 2 млн лет своей истории. На сегодня выявлено более 500 видов цветковых растений, многие занесены в Красную книгу ПМР: ковыль красивейший, прострел чернеющий, птицемлечник горный, горичвет волжский.



**Слайд 11.** Созданный степной заказник является гордостью нашего края. На территории заказника обитают редкие насекомые, среди них встречаются муравьиные львы, богомолы, голубянки.



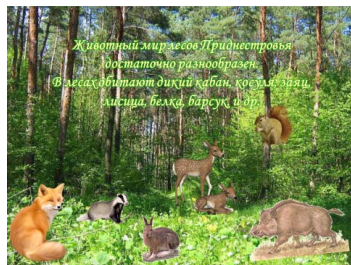
**Слайд 12.** Оставим уникальные степные зоны и обратим внимание на лесные массивы республики. Леса богаты хвойными насаждениями и естественными дубовыми рощами, здесь растут березы, ясени, клены и множество других разнообразных пород деревьев. Прогулки по лесам не надоедают, где бы это не происходило: на севере республики, которую еще называют «малой Швейцарией», или в центральной ее части.







**Слайд 13.** Возраст некоторых лесов Приднестровья достигает 120 лет. Самыми знаменитыми великанами-долгожителями являются дуб «Шесть братьев», возраст которого 380 лет, дуб черешчатый с возрастом более 400 лет, дуб Суворова, которому недавно исполнилось 240 лет.



**Слайд 14.** Животный мир лесов Приднестровья достаточно разнообразен. В лесах обитают дикий кабан, косуля, заяц, лисица, белка, барсук, пятнистый и благородный олень.



**Слайд 15.** Во время нашего путешествия мы посетим главную водную артерию Приднестровья — реку Днестр. Эта великая река, неоднократно воспетая поэтами, является главной водной артерией региона.



**Слайд 16.** Плавни Днестра — место проживания значительного количества видов растений и животных, которые являются редкими и исчезающими.

**Слайд 17.**  
 Левый берег Днестра, правый берег Днестра.  
 Между ними река — голубое раздолье.  
 Здесь веками живет гордый вольный народ,  
 Здесь родная земля, здесь мое Приднестровье!  
 Мы хороших людей, как желанных гостей —  
 Рады всех принимать и встречать хлебом-солью.  
 Пусть расскажут о том, как мы дружно живем  
 В нашем крае родном — дорогом Приднестровье!



**Слайд 18.** Мы с вами побывали и познакомились с некоторыми заповедными уголками природы Приднестровья, ее многообразием и красотой. И чтобы передать потомкам эту жемчужину приднестровского края, мы будем беречь ее и сохранять!



*Н.В. Паладий, учитель русского языка и литературы  
 МОУ «Тираспольская СШ №3 им. А.П. Чехова»*

**ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
 ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ**

Народ не должен терять своего нравственного авторитета ни при каких обстоятельствах.

*Д.С. Лихачев*

Именно со слов Дмитрия Сергеевича Лихачева хотелось бы начать свою работу. Мы воспитываем новое поколение, мы воспитываем наше будущее, мы воспитываем свою благополучную старость. Жизнь подтверждает, что значительных качественных изменений не произойдет, если мы не решим основную задачу — возрождение духовности, нравственности молодежи. Будущее любой страны решается за школьной партой.

Прогресс любой нации, включая материальный прогресс, основан на приоритете нравственных ценностей. Они являются фактором, определяющим будущее цивилизации.

Преобразования последних десятилетий привнесли в наш мир не только новые рыночные отношения, но и ломку нравственных ориентиров. Обесценивается духовность, в прошлое уходят доброта и порядочность, человечность и великодушие. Словом, мы безвозвратно теряем тот духовный мир, который некогда на Западе вызывал смешанное чувство уважения и удивления. Мир этот настойчиво вытесняется жестким прагматизмом, неумной жадной наживы. Безусловно, все это не могло не сказаться и на нашей молодежи. С определенной долей наивности демократию она отождествляет с вседозволенностью, а дикий рынок — с цивилизованным бизнесом. Нестабильность в обществе порождает у молодых людей максимализм, вызывает непредсказуемые противоправные действия. Наиболее ярко проявляется целый ряд причин разрушения нравственных устоев. Основы воспитания закладываются в семье, а многие семьи сегодня далеко не благополучны. Пьянство родителей, самоустранение от воспитания детей, безработица и поиск средств к существованию обостряют и без того сложные проблемы подрастающего поколения. И даже, казалось бы, в благополучных семьях не все складывается гладко, и их не обходит стороной извечный вопрос «отцов и детей». К тому же в нашей республике в связи с тяжелым экономическим положением граждане становятся трудовыми мигрантами в странах ближнего и дальнего зарубежья. Это влечет за собой ряд последствий и даже трагедию государственного масштаба. На начало 2014 года 22,1% из общего количества людей — дети до 18 лет. По примерным подсчетам треть из них живет без одного и каждый десятый — без обоих родителей. И большинство при живых маме и папе! Такое явление получило название «социальное сиротство». Каждый взрослый здравомыслящий человек, анализируя место и роль детей в нашем сегодняшнем обществе, придет к выводу: они стали в определенной мере жертвами экономических и политических реформ. Социальное расслоение общества, отсутствие четких нравственных ориентиров, интерпретация религиозных установок, нарушение законности — все это подрастающее поколение и молодежь воспринимают как реальность, к которой надо приспособляться. Дискуссии, проводимые на моих уроках, явно показывают, что многие подростки имеют ценности, несовместимые с общепринятыми моральными нормами. Современная молодежь настроена враждебно к «консервативным понятиям» своих родителей. Но даже если наше общество сумеет выйти из кризиса, стать богатым, то никакое богатство не сможет заменить доброту, порядочность, честность. Актуальность проблемы подчеркивает и тот факт, что в нашей республике 2016 год объявлен годом

семейных ценностей. В течение года проводился и продолжает проводиться большой комплекс мероприятий, направленный на укрепление семьи, сохранения семейных ценностей, поддержание семьи как института брака.

Не стоит забывать, что основная задача школы — воспитание гармоничной личности, способной к социализации. И я твердо убеждена, что нравственное воспитание подрастающего поколения — главная и первостепенная задача именно учителя литературы. Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие — это слово, художественная речь, книга. Именно в книге собран тот богатейший материал, благодаря которому мы сможем воздействовать на умы и сердца юных граждан. Детский жизненный опыт, эмоции, впечатления, открытие Мира для Себя и Себе делают нас теми, кем становимся в своей взрослой жизни. Изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты.

Более чем за двадцать постперестроечных лет выросло новое поколение молодежи. Это дети, которые воспитывались не на добрых мультфильмах, а на фильмах ужасов, агрессивных боевиках. Кто придет завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в социальное служение, в армию? Это не праздный вопрос. От него зависит дальнейшая судьба не только Приднестровья, но и всего мира.

Поэтому мы все вместе, и прежде всего педагоги, должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно решить одним-единственным способом — дать подрастающему поколению полноценное духовно-нравственное воспитание, основа которого — многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства. И у нас должно хватить мужества поставить и решать эту задачу средствами школьных предметов и, в первую очередь, на уроках русского языка и литературы.

Человек, если он хочет быть достойным этого звания, не может жить без морали и нравственности. Качества эти не врожденные, не генетический код передает их из поколения в поколение. К сожалению, не без оснований говорим мы иногда и о том, что ребята не приучены к труду, не берегут добро, ждут «всего и сразу от своих предков». Да только кто же виноват в этом? Семья? Школа? Улица? Да. Каждый по отдельности и все вместе.

Да, нужно воспитывать в детях убежденность, что добро победит. Да, нужно учить их воевать за эту победу. Да, нужно чтобы они не боялись в

процессе борьбы набить себе синяков и насмешек. Но самое главное — самим нам соответствовать этим принципам. Мы, учителя, должны помнить: на нас смотрят свои и чужие дети, по нашим поступкам судят они о жизни, в которую вступают.

Проектная деятельность, на мой взгляд, способствует развитию интереса учащихся к произведениям литературы, формирующим нравственную основу личности. В МОУ «ТСШ №3 им. А.П. Чехова» в течение 5 лет в качестве эксперимента проводились факультативные занятия «Основы православной культуры». Преподавателем этого курса была Кирицкая Ирина Александровна. Опыт своей работы она презентовала на семинаре для слушателей ГИРО в 2010 году. Практика показала, что после таких занятий учащиеся лучше воспринимают произведения литературы. Эта работа получила продолжение в проектно-исследовательской деятельности ученика 9 класса Гапича Александра. В течение 2 лет мы работали над темой «Трансформация жанра притчи в русской литературе». В основу исследования был положен сравнительный литературно-философский анализ Евангельской притчи о блудном сыне с произведениями литературы XIX и XX веков.

Мы хотели выяснить, какие общие мотивы присутствуют в тексте притчи о блудном сыне, в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма».

Центральная проблема, раскрывающаяся в данных произведениях, — проблема взаимоотношения отцов и детей. В современном обществе возрастает прагматизм и распадается духовность, обостряются отношения «отцов» и «детей», но данная проблема уходит своими корнями в далекое прошлое. Так как литература является зеркалом жизни, то именно в ней можно проследить динамику развития данных взаимоотношений.

Определяющим методом исследования для нас являлся анализ текстов притч и различной литературы, трактующей эти тексты. Помимо этого использовались следующие методы:

- рецептивный (анализ восприятия текста);
- культурно-исторический (анализ контекстов);
- сравнительный анализ притч;
- метод синтеза (объединение всех полученных смыслов);
- проблемно-тематический сопоставительный анализ, затрагивающий наиболее общие, проблемные переключки между различными текстами;
- анкетирование учащихся 12–17 лет.

Новизна проведенного исследования состоит в попытке собрать в одно исследование сопоставление мотивов притчи в нескольких произведениях и проследить актуальность проблемы «отцов и детей» в современном мире.

Проведя сопоставительный анализ текстов произведений, мы смогли выявить основные мотивы, присущие всем трем произведениям (приложение 1).

Притча рассказывает, как юноша, получив свою часть отцовского достояния, покидает отчий дом, как на чужбине «он расточил имение свое, живя распутно», как, нанявшись пасти свиней и не получая даже той пищи, какую получали они, молодой человек познал раскаяние и вернулся домой.

В произведении А.С. Пушкина «Станционный смотритель» притча о блудном сыне получает новое звучание. В центре повествования взаимоотношения отца и дочери. Ситуация усугубляется тем, что уже не сын, а послушная дочь покидает отчий дом. В отличие от самого блудного сына, она делает это не открыто, а тайно. Мы не знаем, через какие страдания и горе пришлось пройти нашей героине на пути к раскаянию, Пушкин не останавливается на этом подробно. И только познав радость материнства, героиня осознает всю глубину своей вины перед родным отцом. В финале произведения становится ясным, что покаяться она не успела. Отец умер. И теперь всю оставшуюся жизнь Дуня вынуждена жить с этим тяжелейшим грузом вины перед отцом. Она жена, мать, хранительница очага, нарушившая древнейшие семейные традиции. Напрашивается вывод о том, что с течением времени, со сменой эпох разрушаются священные понятия единства отцов и детей в семье, раскаяние приходит, но поздно.

Еще сложнее ситуация, показанная в рассказе Константина Георгиевича Паустовского «Телеграмма». Автор затронул самую болезненную сторону — линию взаимоотношения матери и дочери. Эта связь самая крепкая и, казалось бы, незыблемая. Если Дуня уходит из дома, бросает отца ради любви, то главная героиня рассказа «Телеграмма» стремится к собственному признанию, почету и известности. Настя в погоне за преходящими ценностями совершенно забыла и о матери, и о своем долге перед ней. Единственного по-настоящему близкого человека променяла на суету, чужие интересы, собственные амбиции. Даже мольба матери не заставила ее внести изменения в свой график, прощение с умирающей матерью нарушало привычный режим и стало ненужным. Раскаяние приходит с большим опозданием, с осознанием тщетности всего, кажущегося главным. Настя не успела ни проститься с матерью, ни попросить у нее прощения. В родной дом она заходит тайком, как преступница. Для нее все здесь — молчаливый укор. И родную деревню покидает рано утром, чтоб никого не встретить.

Смена эпох повлекла за собой усугубление проблемы отцов и детей. Все чаще возникают ситуации, когда попираются основы человеческого бытия, разрушаются родственные связи. И если героиня XIX века хоть как-то защищена семьей и близкими людьми, сохранила нить связи поколений, то Настя,

героиня XX века, после смерти матери остается абсолютно одна. Все связи нарушены, она никому не нужна, абсолютно не защищена и несчастна.

Проблема взаимоотношения «отцов и детей» натолкнула нас на мысль провести анкетирование среди подростков 14–18 лет (приложение 2).

В результате исследования мы пришли к выводу, что основные проблемы, заявленные в евангельской притче, не прекратили своего существования, а остались злободневными и даже усугубились.

Проводимая работа дала свои результаты. Александр Гапич принимал участие в конференции центра дистанционного образования «Эйдос», на которой в режиме онлайн обсуждал рассматриваемую проблему с учащимися России. Стал лауреатом в тематической секции. Кроме того, он планирует поступать на факультет живописи в российский вуз.

В заключение хочется сказать, что преподавание литературы должно строиться не только на анализе произведения с учетом всех художественных особенностей. Конечно, это важно, чтобы дети открыли мастерство писателя, научились понимать классическую литературу. Но важнее — помочь им открыть мир, решать нравственные проблемы.

Художественное произведение — это своеобразный мост между автором и читателем. Понимая точку зрения писателя, раскрывая проблемное содержание текста, ученик познает себя.

А учитель — это проводник и помощник. Значит, главное для учителя литературы — построить разговор так, чтобы ученик с радостью последовал за ним в мир литературы.

Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия «долг», «честь», «ответственность», «порядочность» не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.

#### Библиографический список

1. **Андрианов М.** Беседы о прекрасном и добром: этическое воспитание // Воспитание школьников. 2002. №9. — С. 26–36.
2. **Богданова О.С., Черепкова С.В.** Нравственное воспитание старшекласников. — М.: Просвещение, 1988. — 206 с.
3. **Варганова И.** Формирование у школьников опыта эмоционально-ценностного отношения к миру // Воспитание школьников. 2002. №2. — С. 59–62.
4. **Воробьев Н.Е., Шачкина А.Ю.** Система нравственного воспитания И. Канта // Педагогика. 2005. №5. — С. 109–117.

5. **Гурин В.Е.** Формирование нравственного сознания и поведения старшекласников: (Педагогическая наука — реформе школы). — М.: Педагогика, 1988. — 136 с.

6. **Зелинский К.** Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения // Народное образование. 2008. №1. — С. 213–219.

7. **Остапенко А.** Как разобраться воспитателю в вопросе о духовном и нравственном? // Духовно-нравственное воспитание. 2008. №6. — С. 20–22.

8. **Пионковский В.** Нравственная культура как педагогическая проблема // Учитель. 2004. №4. — С. 67–70.

9. **Тучкова Т.** Русская нравственная традиция в воспитании: программа курса // Народное образование. 2001. №1. — С. 213–215.

10. **Франк С.** Возращивание добра: духовно-нравственное воспитание // Воспитание школьников. 2001. №7. — С. 67–69.

11. **Храмова Р.** «Добро не терпит промедленья» // Воспитание школьников. 2002. №2. — С. 55–58.

12. **Яновская М.** Воспитание эмоционально-нравственной культуры школьников // Народное образование. 2005. №7. — С. 166–169.

Приложение 1

#### Основные мотивы произведений

«Станционный смотритель»	Мотив	Притча о блудном сыне	«Телеграмма»
«Дуня стояла в недоумении...»	<b>Выбора пути</b>	«По прошествии многих дней, младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону...»	Настя, дочь Катерины Петровны и единственный родной человек, жила далеко, в Ленинграде
«Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали»	<b>Ухода из отчего дома</b>	«... младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону...»	Последний раз она приехала три года назад. Писем от Насти тоже не было
«Ямщик, который вез его, сказывал, что всю дорогу Дуня плакала, хотя, казалось, ехала по своей охоте»	<b>Своеволия и ослушания</b>	«И сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую мне часть имения. И отец разделил имение»	Катерина Петровна знала, что Насте теперь не до нее, старухи. У них, у молодых, свои дела, свои непонятные интересы, свое счастье
«Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его»	<b>Греха и праздности</b>	«... и там расточил имение свое, живя распутно...»	Настя работала секретарем в Союзе художников. Работ было много,

Продолжение табл.

«Станционный смотритель»	Мотив	Притча о блудном сыне	«Телеграмма»
кресел, как наездница на своем английском седле. Она с нежностью смотрела на Минского, наматывая черные его кудри на свои сверкающие пальцы»			Устройство выставок, конкурсов — все это проходило через ее руки. Письмо от Екатерины Петровны Настя получила на службе. Она спрятала его в сумочку, не читая. Письма Екатерины Петровны вызывали у Насти вздох облегчения: раз мать пишет — значит, жива
«Авось, — думал смотритель, — приведу я домой заблудшую овечку мою»	<b>Блудный</b>	«... сын твой, расточивший имение свое с блудницами...»	«Ненаглядная моя, — писала Катерина Петровна. — Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки
«Дуня подняла голову... и с криком упала на ковер»	<b>Страдания</b>	«Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться...»; «... я умираю от голода...»	Настя села на скамейку в сквере около Адмиралтейства и горько заплакала. Снег таял на лице, смешивался со слезами
«Вот летом проезжала барыня, так та спрашивала о старом смотрителе и ходила к нему на могилу»	<b>Возвращения в отчий дом</b>	«Встал и пошел к отцу своему...»	... в холодную темную комнату Екатерины Петровны, из которой, казалось, жизнь ушла давным-давно. В этой комнате Настя проплакала всю ночь, пока за окнами не засинел мутный и тяжелый рассвет
«... как ей сказали, что старый смотритель умер, так она заплакала...»	<b>Раскаяния</b>	«Сын же сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою, и уже недостойн называться сыном твоим...»	Настя вздрогнула от холода и вдруг поняла, что никто ее так не любил, как эта дряхлая, брошенная всеми старушка, там, в скучном Заборье

Окончание табл.

«Станционный смотритель»	Мотив	Притча о блудном сыне	«Телеграмма»
			Поздно! Маму я уже не увижу», — сказала она про себя и вспомнила, что за последний год она впервые произнесла
«— Приходила, — отвечал Ванька, — я смотрел на нее издали. Она легла здесь и лежала долго»	<b>Прощения, милосердия</b>	«И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и побежав пал ему на шею и целовал его...»	Уехала Настя из Заборья крадучись, стараясь, чтобы ее никто не увидел и ни о чем не расспрашивал. Ей казалось, что никто, кроме Екатерины Петровны, не мог снять с нее непоправимой вины, невыносимой тяжести

Приложение 2

Респондентам были предложены следующие вопросы:

- 1) Возникают ли у вас конфликты с родителями из-за несовпадения взглядов на жизнь? Ответ «да» дали 82% опрошенных.
- 2) Возникало ли когда-нибудь у вас желание уйти из дома? «Да» — 27%.
- 3) Способны ли вы попросить прощения у родителей, если осознаете свою неправоту? «Нет» — 64%.
- 4) Сожалели ли вы когда-нибудь о своих отрицательных поступках по отношению к родителям? «Нет» — 58%.  
Опрошенных — 115.



## **ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Наши дети — это наша старость,  
плохое воспитание — это наше будущее горе,  
это наши слезы, это наша вина  
перед другими людьми, перед страной.

*А.С. Макаренко*

В государственном стандарте начального общего образования в качестве важнейших качеств, которыми должен обладать современный выпускник, названы: духовность, нравственность, самостоятельность, инициативность, предприимчивость, толерантность, мобильность. Показательно, что на первое место поставлены те черты, которые в нашем сознании всегда почитались как главные. Это свидетельствует о назревшей потребности в возрождении традиций отечественного воспитания. Начало нового тысячелетия в нашем обществе связано с возвращением духовно-нравственных ориентиров в политику государства, с осознанием того, что возрождение страны, решение экономических и социальных проблем неразрывно связано с воспитанием человека высокой культуры, воспитанием ценностного отношения к своему национальному языку и культуре.

Духовность, нравственность, здоровье... Почему этим категориям большое внимание уделяют специалисты в разных областях жизнедеятельности человека? Потому что именно «питание духа» и образование нравов детей — важнейшая проблема национальной безопасности отдельного взятого государства и общечеловеческой безопасности.

Толковый словарь Ожегова определяет эти понятия следующим образом:

— **духовность** — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными;

— **нравственность** — 1) внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; 2) правила поведения, определяемые этими качествами;

— **здоровье** — правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие.

Новые стандарты в образовании и воспитании ориентирует педагогов на воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности как одну из приоритетных задач государства в сфере образования.

Традиционными источниками нравственности являются Отечество, народ, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Базовые ценности должны лежать в основе целостного образовательного пространства современной школы. Такое пространство интегрировано в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающихся. Именно поэтому основная образовательная программа школы должна предполагать интегрированное учебное и внеучебное содержание, отвечающее за решение основной цели государственной образовательной политики — формирование высоконравственной, творческой, компетентной личности, укорененной в духовных и культурных традициях Приднестровья, принимающей судьбу своего народа как свою личную, осознающей свою ответственность за настоящее и будущее Приднестровья. Следовательно, с позиций аксиологического подхода государственные стандарты общего образования должны быть построены на принципах:

— принцип исторического единства и взаимопроникновения культур народов Приднестровья. Приднестровье всегда отличалось значительным своеобразием, поскольку эта земля издавна была территорией активного взаимодействия многих населявших ее народов, в первую очередь, молдаван, русских и украинцев, что создало благоприятные предпосылки для полиэтнического воспитания детей. Именно знакомство, изучение, анализ культурных традиций народов Приднестровья создает условия для развития нравственных чувств, уважения к представителям другой культуры, тем самым формируя новую формацию культурно образованных людей. Ребенок может любить свою страну только через знание особенностей ее истории, людей, природных и культурно-исторических богатств;

— принцип воспитывающего значения православных ценностей. Средствами содержания образования необходимо культивировать идеи милосердия, терпения, кротости, незлобия, смирения, послушания, мужества, трудолюбия;

— принцип духовного совершенствования личности, милосердия, согласия. Драгоценное время детства и отрочества дано, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений; открыл для себя чувства любви и долга, приобщился к делам милосердия и сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем. И в контексте родной культуры и отечественной истории мог бы приобщиться к тому лучшему, что культивирует народ на протяжении веков.

Основы духовно-нравственного воспитания:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, христианской нравственной культуры, этических категорий добра и зла, смысла жизни и понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) ознакомление с примерами воплощения христианской нравственной культуры в традициях народов Приднестровья, жизнеописаниях героев Отечества;

4) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

5) формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов Приднестровья;

7) осознание ценности человеческой жизни.

«Самое важное в воспитании — это духовно пробудить ребенка и указать ему перед лицом грядущих трудностей, а может быть, уже подстерегающих его опасностей и искушений жизни, — источник силы и утешения в его собственной душе. Надо воспитать в его душе будущего победителя, который умел бы внутренне уважать самого себя и утвердить свое духовное достоинство и свою свободу — духовную личность, пред которой были бы бессильны все соблазны и искушения современного сатанизма» (И.А. Ильин. «О семье и воспитании» из труда «Путь духовного обновления»).

Чему учить и как воспитывать? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

Среди многих условий и факторов, влияющих на развитие и воспитание учащихся, по праву ведущим является семья. В ней закладываются основы личности. Только стабильная, благополучная семья, где сохраняется преемственность поколений, царит уважение друг к другу, может воспитывать высоконравственную личность, настоящего патриота своей страны. Пример патриотизма — жизнь и подвиг отцов и дедов, ветеранов Великой Отечественной войны. Большое впечатление на ребят произвел «Бессмертный полк». На классном часе обратили внимание, что не каждый знает свои корни. Заинтересовались, провели исследование своих корней. Лично выяснили, что их прадедушки и прабабушки участники Великой Отечественной войны. С гордостью приносили фотографии, письма, награды своих предков. На перебой рассказывали, как они воевали.

Поэтому успех в патриотическом воспитании зависит от умения педагогов работать с родителями. Работа педагога с родителями невозможно без

их активного вовлечения в учебно-воспитательный процесс, в организацию и проведение различных мероприятий. Родители хотят, чтобы их ребенок был признан не только в кругу семьи, но и в обществе, а это невозможно без таких качеств, как ответственность, гражданственность, патриотизм, любовь, уважение к своему Отечеству, его традициям.

Серьезное влияние на формирование ценностных ориентаций обучающихся оказывают СМИ, особенно телевидение — наиболее влиятельное из них. Родителям необходимо следить, что смотрят по телевидению дети, что их привлекает, а что не нравится и смотреть нежелательно.

И все-таки ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа — единственный социальный институт, через который проходят все граждане нашей республики. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Своих учеников в первые дни их прихода в школу я знаколю с золотым правилом: «Поступай с другими так, как хочется, чтобы они поступали с тобой». Выслушиваю всех. Дети в этом возрасте не стесняются своих мыслей. К этому правилу и «собственным» законам обращаемся на протяжении четырех лет. Есть у нас еще одна любимая поговорка, хороша особенно для мальчишек: «Обижать слабого — подло, а сильного — глупо».

Со своими четвероклассниками в прошлом году мы провели занятие по ОРКСЭ на тему «С чего начинается Родина?». Данное занятие невозможно было бы провести без знания литературы, истории, окружающего мира, музыки... На нем понятие «патриот» мы рассматривали со всех возможных сторон: защитник, человек, знающий родной язык, обычаи и традиции своего народа, который бережно относится к истории своего края и его природе.

Ребята исследовали и рассказали историю патриотов Родины, начиная от Ильи Муромца, Александра Невского, Дмитрия Донского, героев 1812 года, Великой Отечественной войны и героев-защитников Приднестровья. Сильные чувства вызвала история детского концлагеря Саласпилс.

На уроках музыки мы нашли и прослушали песни к каждому из этих событий, что тоже послужило хорошим примером, так как многие из песен написаны современными авторами.

По-другому дети начали воспринимать то, что и наш край, наши предки имеют отношение к этой великой истории.

Пять лет назад я вела курс, тогда только введенный — «Тирасполеведение». Надо сказать, что подготовка к проведению занятий была колоссальной, информации много, а вот для восприятия детьми не предусмотрено почти ничего. Но данный опыт был полезен — результат был ошеломляющий,

ученики ждали этих занятий, мы исходили и изъездили весь город, было видно, что дети гордились своим городом. Несколько моих учеников того выпуска уехали в Россию, но я продолжаю общаться с ними и их родителями. Как я обрадовалась, когда узнала, что там мои ученики «пропагандируют» самый прекрасный город — Тирасполь. А когда приезжают в отпуск, их важнейшая задача — узнать, что изменилось в городе, что построено и привезти своим новым друзьям и учителям фотографии, магниты с изображением Тирасполя, книги о Тирасполе и т.д. Это прекрасно, что наши ученики гордятся своей Родиной.

Приведу еще один пример: в нашем классе есть стенд — символика нашей республики «Мое Приднестровье». Ребята сами искали историю всех символов республики. Один мальчик, увидев изображение старого герба Тирасполя, так заинтересовался, почему на гербе желуди, что провел целую исследовательскую работу «Почему дуб?».

В современных социальных условиях одной из важнейших проблем можно назвать проблему гражданского самосознания человека. Современный молодой человек нашей страны должен быть социально активной личностью, полноправным субъектом жизнедеятельности, то есть осознавать, реализовывать и развивать свои мотивы и потребности, цели и идеалы в соответствии с ценностями гражданского общества. Важно, чтобы он видел богатство окружающего мира, стремился реализовывать в полной мере свои жизненные возможности.

Любое общество проектирует свое будущее через воспитание. Во все века воспитание было своеобразным механизмом, благодаря которому подрастающее поколение включалось в уже существующую общность, становилось носителями определенного образа жизни, вслед за старшими поколениями поддерживало и сохраняло передаваемые традиции и нормы жизни. Ведущей целью воспитания в данный момент, на мой взгляд, является гражданственность, патриотизм, нравственность и духовность, приверженность демократическим ценностям, национальная и религиозная терпимость. Только на этой основе вырастут люди, способные не только жить в гражданском обществе, но и укреплять его.

В условиях духовно-нравственного кризиса работа по духовному и нравственному становлению детей и юношества становится особенно актуальной. Участие обучающихся в деятельности, направленной на воспитание духовно-нравственных ценностей, позволит создать продуктивную среду, в которой усвоение этих ценностей происходило бы не просто на уровне знаний, но на уровне поступков и внутренних мотивов, определяющих нравственные выборы человека.

В педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, ставило перед собой основную цель — воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным, трудолюбивым, скромным, уважительным, ответственным: «...незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» (В.А. Сухомлинский).

О нашей роли в воспитании прекрасно сказал Ф.И. Тютчев в своем стихотворении «Нам не дано предугадать»:

Нам не дано предугадать,  
Как наше слово отзовется.  
Посеять в душах благодать.  
Увы, не каждый раз дается.  
Но мы обязаны мечтать  
О дивном времени, о веке,  
Когда цветком прекрасным стать  
Сумеет личность человека.  
И мы обязаны творить,  
Презрев все тяготы мирские,  
Чтоб истин светлых заложить  
Зачатки в жизни молодые.  
Чтоб верный путь им указать,  
Помочь в толпе не раствориться...  
Нам не дано предугадать,  
Но мы обязаны стремиться.

#### Библиографический список

1. **Александрова Л.Н.** Использование проектной методики в начальной школе. Общешкольный проект «С чего начинается Родина». — <http://festival.1september.ru/articles/411013/>
2. **Богданова И.А., Давыдова М.А.** Мы — патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия. 1–11 классы. — М.: Вако, 2006.
3. **Голованова В.С., Россова Ю.И.** К вопросу о технологии духовно-нравственного воспитания младших школьников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: Сб. статей по мат-лам Всерос. науч.-практ. конф. Нижегородский государственный педуниверситет им. К. Минина. 2016. — С. 112–115.

4. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования (разработана на основе Закона «Об образовании» ПМР, Концепции воспитания детей и молодежи в ПМР (Указ Президента ПМР от 12.05.2003 г. № 201, САЗ 03-20), Концепции духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья (приказ МП от 21.07.2009 г. № 800)).

5. Сухомлинский В.А. Верь в человека. — М., 1960.

*Т.Е. Ракович, учитель начальных классов  
МОУ «Ближнехуторская СОШ»*

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОВЫХ ПРИДНЕСТРОВСКИХ УЧЕБНИКОВ**

Во все времена высоко ценились духовные и нравственные качества человека. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем Приднестровья, о подготовке к жизни ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников обусловлена, по крайней мере, четырьмя положениями:

1. Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко-нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и духовными чертами личности.

2. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Эти источники ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

3. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность — это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

4. Духовно-нравственное воспитание очень важно и потому, что оно не только информирует младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дает представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка как для самого человека, так и для окружающих его людей.

Перед современной общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с собственными интересами, а также с учетом интересов окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности человека.

Долгие годы школы Приднестровья работали по учебно-методическим комплектам, разработанным в Российской Федерации. Эти учебники были проверены годами, несколько раз переработаны и дополнены и, в целом, решали задачи главной цели начального образования — формирование разносторонней гармонично развитой личности ребенка.

Мы живем в динамичном обществе, которое стремительно меняется. Тех знаний и умений, которые давала школа раньше, уже недостаточно. В качестве главного результата изменения работы системы образования сейчас рассматривается готовность и способность молодых людей, заканчивающих школу, нести личную ответственность как за собственную успешную жизнедеятельность, так и за благополучное, устойчивое развитие общества. В этой связи основным результатом деятельности организаций образования должна стать не столько система вооружения учащихся знаниями, умениями и навыками, сколько духовно-нравственное развитие и воспитание личности школьника.

Учитывая новые реалии времени, в Российской Федерации была начата работа по подготовке и апробации стандартов нового поколения, которые были утверждены приказом Министерства образования и науки РФ 6 октября 2009 года.

Не будем подробно описывать все отличия нового государственного стандарта, остановимся на одном его аспекте: изменение требований к результатам освоения основной образовательной программы. Помимо предметных результатов, впервые выделяются личностные и метапредметные результаты.

В новом стандарте отмечается, что личностные результаты должны отражать осознание ребенком своей этнической и национальной принадлежности; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие этических чувств, доброжелательности

и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей... Но в первую очередь отмечается необходимость формирования основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и его историю [4].

Поскольку система образования ПМР ориентирована на Россию, то и в нашей республике с 2009 года была начата работа по адаптации и апробации стандартов нового поколения. Согласно решению Совета по образованию Министерства просвещения ПМР от 24 сентября 2009 года (приказ от 05.10.2009 г. № 1059), были определены первые апробационные площадки, в числе которых и Ближнехуторская СОШ. А стандарт начального общего образования ПМР был утвержден и введен в действие приказом Министерства просвещения ПМР от 11 июля 2013 г. № 966. В качестве конечной цели начального общего образования в документе также определено воспитание у учащихся чувства любви за свой народ, свой край и свою Родину и формирование основ гражданской идентичности.

Большинство современных исследователей отмечают, что структура гражданской идентичности включает несколько компонентов: это знание о принадлежности к данной социальной общности; позитивное, негативное или двойственное отношение к этой принадлежности; принятие или непринятие своей принадлежности и гражданская активность [2, 3].

Исходя из этого положения, в начальной школе необходимо сформировать у школьников историко-географический образ своей Родины. В связи с этим учащиеся начальной школы должны знать основные исторические события развития государственности и общества, историю и географию родного края, его достижения и культурные традиции, иметь представление о социально-политическом устройстве своей страны, знать государственную символику, государственные праздники и т. д.

Решению этих задач в первую очередь способствует содержание таких учебных предметов, как литературное чтение и ознакомление с окружающим миром.

Литературное чтение обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта предыдущих поколений. Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим и историческим прошлым своей Родины и переживания гордости и эмоциональной сопричастности к подвигам и достижениям ее граждан.

Но как формировать у первоклассников основы приднестровской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину и приднестровский народ, если, работая по учебнику «Русская азбука» (авт. В.Г. Горещкий и др.), на с. 115 мы читаем: «Россия — Родина моя», а на с. 213 — «Наше Отечество — наша родина, Россия матушка» и т. д.

Такой же подход наблюдаем и на уроках ознакомления с окружающим миром, работая по учебнику А.А. Плешакова. В учебнике 1 класса выделены темы: «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве» и пр. Ученики изучают природу России, знакомятся с историческими событиями, в то время, как они должны знать как можно больше о своем родном крае. Только так мы можем воспитать в ребенке любовь к Родине и ко всему, что его окружает.

Конечно, наши ученики должны знать и историю, и культуру России, и особенности народов, ее населяющих. Но у младших школьников в первую очередь должен быть сформирован историко-географический образ своей Родины — Приднестровской Молдавской Республики.

Эти противоречия в содержании учебников привели к тому, что возникла острая необходимость в разработке наших приднестровских учебников. Они должны быть построены на материале республиканского компонента и в полной мере отражать требования стандарта в части его ориентации на становление личностных характеристик выпускника начальной школы, «... любящего свой народ, свой край и свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи и общества; любознательного, активно и заинтересованно познающего мир...» [4].

И такие учебники были разработаны и пришли в первые классы организаций общего образования нашей республики. Это учебник «Наша азбука», «Литературное чтение. 1 класс» (авт. В.В. Улитко и др.) и «Окружающий мир. 1 класс» (авт. В.В. Иванова и др.).

Согласно статье 3 Закона о языках в ПМР, статус официального языка на равных началах придается молдавскому, русскому и украинскому языкам.

В связи с этим содержание учебника «Наша азбука» представляет собой сплетение молдавского, русского и украинского литературно-художественного материала [7]. Вместе с первоклассниками из урока в урок шагают молдавский Гугуцэ, русская Аленушка и украинский Барвинок, которые не только помогают в учении, но и знакомят детей с традициями, обычаями и особенностями своего народа. При этом большой акцент делается на изучение родного края, края, в котором мы живем, который зовем своей родиной — Приднестровье.

Например, один из первых уроков по обучению грамоте. Тема «Предложение состоит из слов» (с. 7), где в качестве опорного материала для составления предложений предлагается иллюстративный ряд с изображением

различных праздников. Среди них государственные праздники Приднестровья: День образования ПМР, День защитника Отечества, День Победы. Реализуя культурологический подход, учитель обращает внимание на древние народные праздники Масленицу, Мэрцишор, праздник Ивана Купалы. Обсуждается, с чем связаны эти праздники, в какое время года эти праздники отмечают, как люди празднуют. В контекст темы включены наиболее значимые и яркие культовые праздники — Рождество Христово и Пасха. Организуя диалог о традициях их празднования, важно подвести учеников к мысли о том, что эти праздники — часть общей культуры разных народов, объединяющая сила, как и древние народные праздники.

Другой пример, знакомство с буквой «Д» («Наша азбука», с. 95). В качестве материала для отработки навыка чтения предлагается текст «Реки». Организуя работу с детьми, мы говорим о реках, названия которых начинается с данной буквы: Дон, Днепр, Двина, Десна. И тут же дети читают название реки, хорошо известной каждому человеку в Приднестровье, — Днестр. На последующих уроках тема родного края продолжается: «Моя страна на берегу Днестра. Я тут родился и расту. Здесь мой дом, мои родные папа и мама, бабуля и дедуля. Это моя Родина». Приводится в пример пословица «Всякому мила своя сторона» с последующим обсуждением. Дома в беседе с родителями дети еще больше узнают о своих корнях, о том месте, где они родились, растут и учатся в школе.

Богатый материал с опорой на жизненный опыт ребенка представляет урок знакомства с буквой «Я». Предлагая детям представить ситуацию, когда необходимо объяснить маленькому ребенку, где находится наша страна, если она называется Приднестровская Молдавская Республика, рассматривая страницу учебника (с. 98) учитель может предложить детям подумать, почему на ней находятся все наши герои: и Барвинок, и Гугуцэ, и Аленушка. Расширяя имеющиеся знания детей, мы работаем по карте Приднестровья, называем города республики, подробно останавливаемся на том месте, где родились мы. Почему так говорят: «Всякому мила своя сторона». А за что вы любите свой город, село, поселок? [7]

На странице 129 активный словарь ребенка пополняется выражением «храмовый праздник». Очень важно, чтобы дети поняли, что означает храмовый праздник. Является ли он старинным или современным? С каким событием связан? Итогом урока должен стать вывод о том, что традиция празднования Дня города или Дня села является общенародной традицией, она объединяет все народы нашего края [7].

Материалы этих и многих других уроков воспитывают у младших школьников любовь к родному краю, формируют основы патриотических чувств, тем самым способствуют формированию приднестровской гражданской идентичности.

Особенностью учебного предмета «Окружающий мир» (авт. Иванова В.В. и др.) является интегративный характер, соединяющий в себе природоведческие, обществоведческие, исторические знания, необходимые ребенку для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях [8]. К числу важнейших задач курса относится воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, традициям своего рода и семьи, толерантного отношения к национальным особенностям народов, населяющих Приднестровье. Этому способствуют содержание таких тем, как «Страна, где мы живем», «Ты и твоя семья», «Сезонные изменения в природе», «Река-путешественница» и др.

Так, например, при изучении темы «Что мы знаем о своем городе, селе», большое внимание уделено тому, что у каждого человека есть свой уголок на Земле. Это край, где он родился, его малая родина. Задача учителя — дать детям как можно больше информации о профессиях, людях, которые трудятся на этой земле. В нашем селе Ближний Хутор на полях выращивают зерновые культуры, овощи и фрукты. Есть птицеферма, свиноферма, на которых работают и родители наших учеников. Рядом с селом находится город Тирасполь, столица нашей республики, со своими фабриками и заводами, комбинатами, где работают люди, проживающие как в городе, так и в селе. Знакомить ребят с трудом сельского и городского населения помогают экскурсии, которые мы регулярно проводим в рамках работы группы продленного дня и во внеурочное время. Вся эта работа направлена на углубленное изучение родного края. Ведь любить, гордиться можно тем, что хорошо знаешь.

В учебнике подробно описаны те виды растений и животных, которые дети могут увидеть во время прогулки, дома, в саду, около школы. При этом большое внимание уделяется заботе о птицах, животных, помощи и их защите зимой, бережному отношению ко всему нас окружающему.

Принимая во внимание, что важным условием духовно-нравственного воспитания является организация совместной учебной, общественно полезной деятельности, мы стараемся создать для учащихся ситуации непосредственного проявления заботы о других, оказания помощи и поддержки, защиты младшего, слабого.

Традиционными стали в нашей школе забота и оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим в нашем селе. Наши ученики ухаживают за памятником павшим участникам этой войны. Учитывая близость социального окружения села и школы, традиционно организуются концерты, праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы, храмовому празднику села, Дню матери, Масленице, празднику весны — Мэрцишору и многие др.

*Т.Ю. Семякова, педагог-психолог*

*МОУ «Тираспольская СШ № 3 им. А.П. Чехова»*

## МАСТЕР-КЛАСС «ЛИТЕРАТУРА–ПСИХОЛОГИЯ: ИНТЕГРАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

### Цели мастер-класса:

1. Представить интегративные связи наук психологии и литературы как ресурс для воспитания семейных ценностей.

2. Ознакомить с отдельными приемами интеграции литературы и психологии на примере интегрированного урока «**Психологический образ русской летописи**».

### Цели урока

*Обучающие:*

— закрепить представления учащихся о древнерусской литературе, ее отличительных особенностях; дать понятия «летопись», «летописание»;

— познакомить с понятием «родословная книга» и способами ее составления;

— показать интегративные связи наук психологии, литературы, истории.

*Развивающие:*

— развитие умения анализировать, выделять главное;

— развитие у учащихся навыков эвристической деятельности.

*Воспитательная:*

— показать нравственный смысл обращения человека к своим корням.

**Оборудование:** видеопроектор с экраном, презентация «История первых книг», видеозапись мультимедийного фильма «Повесть временных лет» (23 серия), репродукция картины В. Васнецова «Нестор-летописец», раздаточный материал для создания буквиц (или специальная компьютерная программа Paint.net).

**Технологии:** технология эвристического обучения, технология встречных усилий, психотехники работы с Родом.

**Тип урока:** интегрированный, комбинированный.

**Структура мастер-класса:**

— I блок — организационный: знакомство с темой и целями урока. Сплочение, формирование благоприятного психологического климата.

— II блок — формирующий: погружение в практикум работы на уроке.

— III блок — рефлексивно-оценочный.

Формирование духовно-нравственных свойств и качеств личности ребенка происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Мы считаем, что воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, но и та атмосфера, которая складывается в школе, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

Через познание духовного опыта поколений дети приходят к открытию своего «я», которое неразрывно соединяет их с отчим домом, родным краем, с людьми, оказавшими влияние на их судьбу. Пробудить в ученике желание любить, творить добро для людей, укрепить стремление сохранять и умножать ценности, создаваемые человеком, научить восхищаться прекрасным в жизни — это одна из задач работы педагога.

И в заключение хотелось бы отметить, что нравственное воспитание — непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. Со своими учениками мы уже третий год работаем по новым стандартам и с полной ответственностью можем сказать, что нам очень не хватает продолжения линии приднестровских учебников «Литературное чтение» и «Окружающий мир» для учащихся 2–4 классов. Понимая значение духовно-нравственного развития в формировании всесторонней личности ребенка, мы продолжаем эту работу как в рамках урочной работы, так и во внеурочное время.

### Библиографический список

1. **Аверина Н.Г.** О духовно-нравственном воспитании младших школьников // Начальная школа. 2005. № 11. — С. 68–71.

2. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.

3. **Водолажская Т.В.** Идентичность гражданская // Образовательная политика. 2010. № 5–6. — С. 140–142.

4. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР.

5. **Иванова В.В. и др.** Окружающий мир: Учебник для 1 класса. — Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2012. — 102 с.

6. **Улитко В.В. и др.** Наша азбука: Учебник для 1 класса. — Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2012. — 164 с.

7. **Улитко В.В.** Методические рекомендации к учебнику «Наша азбука» и рабочим тетрадям по письму. I четверть. — Тирасполь: ГОУ «ПГИРО», 2014. — 124.

8. **Иванова В.В.** Программа по учебному предмету «Окружающий мир».

## ХОД МАСТЕР-КЛАССА

### Упражнение «Импульс по цепи»

*Участники садятся в круг на стулья.*

*Инструкция:* «Положите правую руку на колено соседа слева, а левую руку на пульс правой руки другого соседа. Импульсом будет легкое нажатие на пульс, причем нажатие надо делать в тот же миг, когда приняли сигнал».

На какое-то время все участники закрывают глаза, но не перестают от-правлять и принимать импульс положительной теплой энергии.

### Информация

В свете модернизации образования в ПМР и в связи с переходом образовательной системы на новые ГОС перед школьным психологом в нашей республике стоит задача поиска технологий и отдельных методик ориентации педагогов и учащихся не на усвоение привычных ЗУН, а на развитие соответствующих УУД. Обязательной составляющей содержания новых стандартов является достижение метапредметных результатов. Это означает нахождение учащимися межпредметных связей, видение интеграции наук и освоения соответствующих метапредметных УД. В нашей школе мы увидели — как один из способов — проведение интегрированных уроков с последующим контролем знаний и освоенных умений. И психология как наука становится весьма удобной и практически универсальной для интеграции на уроке с любым учебным предметом. Объясняется это тем, что в центре ее внимания всегда остается человек, которого и изучают философские, естественные и социальные науки.

А в связи с тем, что Указом Президента ПМР 2016 год объявлен Годом семейных ценностей, я подробнее остановлюсь на содержании интегрированных уроков по психологии и литературе. Бесспорно, литература как никакой другой предмет является для учащегося огромным хранилищем духовно-нравственных ценностей. Литературные произведения, их герои и сюжеты помогают нам понять, «что такое хорошо и что такое плохо». Каждый из вас ежедневно встречает змеев-искусителей и иуд из библейских притч, счастливые семейные пары, напоминающие верного Петра и мудрую Февронию. Каждый из нас хотя бы раз в жизни строил свой Ноев ковчег или оказывался в ситуации тургеневских «отцов и детей», или стоял перед былинным заветным камнем на распутье трех дорог.

На стандартных уроках литературы дети знакомятся с этими типажам. Задачей педагога становится — создать в классе условия для грамотной работы с литературным текстом, приучая учеников к вдумчивому чтению,

к пониманию авторской идеи, а также к критическому анализу характеров и поступков героев. А в ходе интегрированного с психологией урока ученик получает еще и возможность прожить ту или иную ситуацию, посмотреть на мир глазами самого героя и, следовательно, усвоить какой-либо жизненный урок, задуманный автором произведения.

Другими словами, литература как учебный предмет сеет «разумное, доброе, вечное», а психология помогает этим семенам прижиться и закрепиться в качестве символического опыта, жизненных ценностей и приоритетов.

**Учитель.** Представьте себе, что вы — учащиеся 7 класса. Заканчивается I четверть и изучение древнерусской литературы в этом учебном году. Тема нашего интегрированного урока — «Психологический образ русской летописи».

### Погружение.

## Ход урока

**Учитель.** Вспомните, когда возникла древнерусская литература. (*Важной причиной возникновения литературы явилось принятие христианства на Руси 988 г.*)

Давайте посмотрим, КАК выглядели первые книги (*демонстрируется презентация об истории книг на Руси с 1-го по 17-й слайды включительно*).

*Речевое сопровождение презентации:*

— Задумывались ли вы когда-нибудь о том, какой была первая книга на Земле?

Оказывается, самой первой была «человек-книга».

В очень далекие времена, когда люди не умели ни писать, ни читать, свои законы и верования, свои предания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти.

До появления письменности человек пользовался и другими способами запоминания и передачи информации. Один из них — узелковое письмо. Для него требовалась толстая веревка и тоненькие шнурки разной длины. Чем ближе к веревке был узелок, тем важнее была вещь, о которой шла речь. Черный узел обозначал смерть, белый — мир, зеленый — хлеб, желтый — золото.

У некоторых племен вместо веревок и шнурков для узелкового письма использовались морские раковины. Принцип передачи был тем же — по цвету.

Свое древнее значение цвета в ряде случаев мы сохранили и сейчас. С ними мы сталкиваемся в самых различных жизненных ситуациях. Враг выбрасывает белый флаг — значит, просит перемирия, человек весь в черном — траур по умершему. А сигналы на путях движения транспорта? Это ведь тоже сохранившееся до нашего времени цветное письмо.



На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.

Позже на каменных плитах стали появляться надписи — иероглифы.

Со временем возникло более простое письмо — буквенное.

Путешествуя по странам и народам, буквы с камня переходили на папирус, с папируса на восковую дощечку, потом на пергамент или бересту, а потом уже на бумагу. Папирус нередко называют дедушкой бумаги. Высушенные под грузом листья папируса склеивали и скатывали в трубку — свиток, подобно тому, как мы сейчас сворачиваем географические карты или листы ватмана. Круглые свитки аккуратно укладывали в ящик с ремнями и носили его за спиной. Так появились книги-свитки.

Позже стали писать на тонко выделанной телячьей шкуре — пергаменте. Кожу старательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась желтой или белой. На пергамене писали четко и красиво. Он был дорогой, кое-как писать никто бы не решился. Одну книгу писали многие месяцы, а иногда и не один год. Отдельные листы сшивались, и в таком виде они выглядели уже книгой, какой она является и сейчас. Правда, была такая книга огромной, тяжелой. Переплет делался из двух досок, обтянутых кожей. Его украшали камнями, книга закрывалась на замки, которые запирались.

В библиотеке такие книги приковывали железными цепями к столбам, чтобы никто не мог их украсть. Это были церковные книги и летописи.

В Древней Руси распространенным писчим материалом была тонкая кора березы — береста. Из нее делали книги — берестяные грамоты.

Писали гусиным пером, первую букву рисовали, оформляли орнаментом, она была очень красивая, отсюда и пошло название — красная строка.

Первые книги появились в монастырях. Их переписывали монахи, знающие грамоту. Почему? Потому что монахи в то время были самыми грамотными. На переписку книги уходило несколько лет. Затем листы сшивали, «одевали» в переплет, обтягивали кожей, украшали драгоценными камнями. Такие книги стоили дорого, и позволить себе иметь книгу могли лишь самые богатые.

Когда же появилось желание точно узнать о том или ином событии, стали проставлять даты. В то время год на Руси называли летом, и обычно рассказ о каком-то важном историческом событии начинался словами: «В то лето:». Так появилось слово *Летопись*.

В основе всего древнерусского летописания лежит «Повесть временных лет», некоторые главы которой вы уже знаете из курса литературы 5, 6 и 7 классов. Это древний летописный свод, составленный Нестором в Киево-Печерском монастыре около 1113 года.

— Что же такое летопись? (Летопись — погодная запись исторических событий, производимая современником.)

— Давайте посмотрим небольшой отрывок из научно-популярного мультипликационного фильма «Повесть временных лет» о том, как появились книги на Руси (*демонстрируется 23 серия «Повести временных лет» — 2 минуты 30 секунд*).

— Вспомните слова летописца о том, что дают людям книги. Просвещение и написание книг Нестор сравнивает с засеиванием:

«Как если один землю вспашет, другой же засеет, а иные жнут и едят пищу неоскудевающую, — так и этот. Отец ведь его Владимир землю вспахал и размягчил, то есть крещением просветил. Этот же засеял книжными словами сердца верующих людей, а мы пожинаем, учение принимая книжное».

— Летописец также сравнивает книги с реками:

«Велика ведь бывает польза от учения книжного; это ведь — реки, напояющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей».

— Чему нас учит этот отрывок из «Повести временных лет»? (*Ответы учащихся*)

— Интересны ли летописные сказания современному читателю? Если интересны, то чем? (*Ответы учащихся*)

Что дает людям знание своего прошлого, истории своей страны от самых древних времен? (*Ответы учащихся*)

— «Повесть временных лет» была основным источником сведений о прошлом Русской земли. Летопись была не только интересным чтением, но и важным историко-политическим документом. При составлении летописи монахи использовали дневники походов, донесения сторожей (лазутчиков), письма разного рода, грамоты, духовные завещания. И мы с огромной благодарностью относимся к людям, которые сохранили для нас сведения о былом.

— А теперь посмотрите на картину Виктора Васнецова, на которой изображен «Нестор-летописец» (*демонстрируется репродукция картины на 20-м слайде презентации*).

— Что мы видим на картине? Как изображен летописец? (*Ответы учащихся*)

— Действительно, фигура легендарного создателя «Повести временных лет» вся окутана тайной и дымкой времени. Художник изобразил Нестора мудрым старцем в темном монашеском облачении. Он на секунду оторвался от работы, задумавшись над текстом. Седобородый старик с глубоким орлиным взглядом изображен как святой с нимбом над головой. Благодаря

использованию насыщенных цветов и четко прописанной фигуре с выразительным лицом, все внимание зрителя сосредоточено на личности летописца. Он кажется мудрым и знающим человеком, осознающим ответственность перед потомками.

— Какова главная мысль этой миниатюры? (Миниатюра свидетельствует о том, какое большое значение придавали в Древней Руси летописанию. Летописец не просто записывает жизненные факты, а исполняет Божью волю, передает людям Высшую правду.)

— Что вы чувствуете, глядя на картину? (Ответы учащихся подводят к признательности и уважению к личности Нестора)

### Упражнение «Психологический портрет летописи»

— А помните, в начале урока, демонстрируя презентацию об истории книг, я рассказала о том, что первой книгой на земле был человек? Если бы сейчас летопись «Повесть временных лет» предстала перед вами в человеческом облики, какой бы она была? Опишите ее характер (*обсуждение*).

— Происхождение Руси Нестор рисует на фоне развития всей мировой истории... Именно Нестор укрепляет, совершенствует версию о происхождении русской княжеской династии. Главная ее цель состояла в том, чтобы показать Русскую землю в ряду других держав, доказать, что русский народ — не без роду и племени, а имеет свою историю, которой вправе гордиться.

— Как вы думаете, нужно ли знать историю своей семьи? Почему люди чтят память о своих прародителях?

— Как вы понимаете высказывание К. Прудкова: «Отыщи всему начало, и ты многое поймешь». (Ответы учащихся)

— Вы тоже можете стать летописцами. Каждый из вас принадлежит к какому-то роду, выходит из какой-то семьи, которая имеет свою собственную историю. У всех вас есть предки, которыми вы могли бы гордиться.

— Итак, для начала давайте определимся с понятиями. Что такое родословная? Слово РОДОСЛОВНАЯ раскладывается на два составляющих его слова-понятия: род и слово или может быть слава. **Родословная** (греч. *genealogia* «родословная») — перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

— Родословная книга, или Семейная летопись — это исторический документ, который хранится в семье на протяжении поколений, и представители каждого поколения добавляют информацию о членах семьи, памятных датах и важных событиях. Книга содержит родословное древо. Собирается материал для составления родословной, подбирается много сопутствующей информации о членах рода. Выясняется, какими были они — предки — как жили, чем

промышляли, их привычки, внешний вид, манера поведения и отношение к жизни, кого выбирали в спутники, друзья, чего добивались в жизни, как справлялись с трудностями, о чем говорили, кого и что любили, как воспитывали детей и прочее, прочее, прочее... И тут, систематизируя семейную информацию, многие с удивлением обнаруживают нечто общее с собой, со своей жизнью, поступками. Обнаруживаются некие закономерности, которые передаются из поколения в поколения.

— В настоящее время продаются готовые родословные книги, которые уже готовы к заполнению. Посмотрите, как они выглядят (*демонстрируются современные Родословные книги*).

— Но, наверное, гораздо интереснее и увлекательнее самому создать Родословную книгу своей семьи.

— С чего же начать написание Семейной летописи?

— Прежде всего нужно собрать всю информацию об именах, датах рождения и смерти ваших предков. Затем поместить эту информацию в генеалогическое древо. Для каждого известного представителя вашего рода нужно завести отдельную страницу и на ней отобразить важные библиографические данные об этом человеке. Помните, какая основная особенность летописи?

— Историзм. В древнерусских летописях нет вымысла, они основаны на фактах, и их героями являются реальные исторические лица. Важно узнать о характерах членов вашей семьи и ответить на вопрос: «Какие достоинства были преобладающими у каждого из членов вашей семьи?».

— Давайте вспомним еще одну особенность летописей — их рукописный характер. Вплоть до XVIII в произведения переносятся от руки несмотря на книгопечатание, появившиеся в XVI веке.

### Упражнение «Творческая работа» (участникам мастер-класса только описывается и иллюстрируется раздаточным материалом)

— Кроме того, у всех произведений древнерусской литературы была одна особенность. Внимательно рассмотрите страницы на экране. Найдите эту особенность (*слайд 21 презентации о книге*).

— Да, это древнерусские буквицы.

— Как вы думаете, почему в книгах они всегда так украшались? (Это свидетельство уважения к книге.)

— А сейчас вы попробуете нарисовать такую витиеватую буквицу (*на бумаге или с помощью компьютерной программы Paint.net*). Участникам раздаются листы с набором древнерусских узоров и символов.

— Итак, вы сегодня научились выказывать уважение книге, украшая ее содержание буквицами. А теперь послушайте рассказ одной знаменитой потомственной сказительницы легенд.

### Визуализация

Зачитывается отрывок из книги К. Эстесс «Бегущая с волками»:

«Однажды мне приснилось, что я рассказываю сказки и чувствую: кто-то ободрающе похлопывает меня по ступне. Я смотрю вниз и вижу, что стою на плечах старой женщины, а она придерживает меня за лодыжки и улыбается, глядя на меня снизу. Я говорю ей:

— Нет-нет, это вы должны стоять у меня на плечах: ведь вы старая, а я молодая.

— Нет-нет, — возражает она, — все как раз так, как положено.

И тут я вижу, что она стоит на плечах еще более старой женщины, а та — на плечах женщины в пышном одеянии, а та — на плечах еще одной души, а та — на плечах ...

И я поверила той старой женщине: так положено. Моя способность рассказывать сказки питается мощью и талантом моих предшественниц».

— Представьте себе ту самую старую женщину (а мальчики — мужчину), на плечах которой стоят все последующие — все члены вашего рода, которые жили до вас. Подумайте, ЧТО этот первый человек в вашей семье хотел вам завещать? ЧТО он хотел бы передать в этот мир с вашим рождением?

### Упражнение «Завет родоначальника»

Напишите мини-сочинение на тему «Завет родоначальника».

*(В ходе урока желающие могут озвучить написанное, далее следует обсуждение.)*

### Упражнение «Поклон»

— Давайте поклонимся первому человеку из вашего рода — вашему родоначальнику — и всем членам вашей семьи и в прошлом, и в настоящем. Один поклон дает такую энергию семейной системе, что все, кто «умирал», оживают, а те, кто живет, сейчас живы — идут в жизнь легче и начинают давать энергию света и тепла всем, кто рядом. Вследствие одного такого поклона у семьи появляется достойное, счастливое будущее.

### Подведение итогов урока

— Какой важный урок мы можем извлечь из «Повести временных лет» (уважение к историческому прошлому нашего народа. Прикасаясь к истории нашей родины, мы лучше понимаем своих предков, их психологию и уклад жизни).

— Известный польский писатель Ярослав Ивашкевич сказал: «У книги в наше время много соперников... Радио, телевидение, кино... львиную долю

очарования похитили эти изобретения у книги! Но одного они не в состоянии отнять у нее — ее тишины и безмолвия. Безмолвие книги — это то, что действует на нас сильнее всего. Безмолвие — это чара, которую мы можем наполнить собственными эмоциями, собственным воображением. Кино, телевидение навязывают нам свой образ, не позволяя представить его по-иному. Книга... оберегает нашу личность от напора всего того грубого, крикливого, агрессивного, что имеется в современной культуре».

— Любите книгу и добра вашим семьям!

### Рефлексия мастер-класса.

*Л.В. Склярук, преподаватель информатики и ИКТ,  
информационных технологий в профессиональной деятельности  
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», г. Бендеры, с. Гиска*

### ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

...духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров.

*А. Лиханов*

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Молодежь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи: формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, неорганизованные события окружающей среды), которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Духовность, нравственность — базовая характеристика личности, проявляющаяся в деятельности и поведении. Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность».

В педагогических источниках под «духовностью» понимается состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в вузе предметов и т. д.

В социологии, культурологии, а еще чаще в публицистике «духовностью» называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства. В рамках такого подхода проекция духовности в индивидуальное сознание называется совестью.

Приднестровская Молдавская Республика — многонациональная республика. В ней исторически сосуществует множество культур, часто выросших в рамках своих религиозных традиций. Поэтому новое поколение, не обладая знаниями о религиях и их роли в истории республики, просто не сможет обустроить свою страну. Без элементарных знаний о религиозной стороне жизни невозможно правильно разобраться в событиях прошлого и настоящего. Религии всегда были и продолжают оставаться стержнем в жизни различных цивилизаций, определяя их своеобразное лицо. Кроме того, без знаний о религиях трудно разобраться в мировых политических процессах, в причинах современных конфликтов и войн. Как ни парадоксально, войны конца XX века очень часто имеют религиозную подоплеку или оперируют религиозными лозунгами. Игнорирование религиозного фактора оборачивается подчас тяжелыми последствиями и трагедиями.

Если судить о понятии «нравственность» по словарю русского языка С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами [6]. Видно, что в этом определении понятия

«духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные, но нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества.

В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев связывают духовность и нравственность. «Говоря о духовности, — пишут исследователи, — мы имеем в виду, прежде всего, его нравственный строй, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следование идеалам истины, добра и красоты. . . Духовная жизнь человека всегда обращена к другому, к обществу, к роду человеческому. Человек духовен в той мере, в какой он действует согласно высшим нравственным ценностям человеческого сообщества, способен поступать в соответствии с ними. Нравственность есть одно из измерений духовности человека» [2].

С.С. Аверинцев дает антропологическое определение нравственности: «Не буду предлагать тысячу первой дефиниции морали, — пишет он, — воздержусь и от попыток глубокомысленно противопоставлять друг другу «этику», «мораль», «нравственность»; этимологически это абсолютно одно и то же слово, только выраженное сначала греческим, потом латинским, и под конец славянским корнем. В латинском слове для русского уха есть привкус «умственности». Я бы сказал так: совесть не от ума, она глубже ума, глубже всего, что есть в человеке, но для того, чтобы сделать из окликанья совести правильные практические выводы, нужен ум. Мораль и должна быть посредницей между совестью и умом. Совесть — глубина, ум — свет; мораль нужна, чтобы свет прояснил глубину».

С.С. Аверинцев вводит в обиход понятие «совесть», как голос, как «клик» из глубин человеческих, голос не связанный с социумом, но умом услышанный и осознанный, совесть как проявление естественного нравственного закона. Человек может, услышав этот голос послушаться его, но может его и отвергнуть. Человек не подчинен голосу совести, безусловно, он свободен в выборе, и эта свобода нравственного выбора есть основа личностного бытия человека, его достоинство и привилегия. «Совесть, — пишет архимандрит Платон (Игумнов), — является естественным духовным даром человеческой природы. Она выступает как врожденная способность видеть, оценивать и переживать события личной жизни в свете нравственных понятий и норм. Совесть — это выражение всего нравственно-психологического функционирования личности, а не какая-то изолированная ее способность».

Нравственность — это присвоение человеком (то, что стало частью его «я») моральных ценностей, требований к себе и другим, и, наконец, перспектива совершенствования.

Духовно-нравственное воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий. Она вбирала в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили различные народы.

Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Образование само по себе не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, так как воспитанность — это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают:

- уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности;
- умения и навыки соответствующего поведения в жизненных различных ситуациях.

В целом, это можно определить как уровень нравственной культуры личности. Воспитание и развитие у студентов нравственности и высокой культуры является самой важной задачей в процессе становления личности. Интеллигентность как показатель нравственной и социальной зрелости человека проявляется в его образовании и культуре, честности и порядочности, неравнодушии к боли и страданиям окружающих.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в современных условиях является одним из ключевых факторов модернизации всей системы образования молодежи. В государственной политике становится приоритетным формирование таких ценностей, как гражданская ответственность, духовность, исторически сложившейся ментальности — национальной культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего эмоционально-сердечного воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определенной позицией педагога. Осуществление духовно-нравственного воспитания возможно на основе гуманистических ценностей содержания образования, внеаудиторной работы.

Преподаватели и руководитель учебной группы должны обладать особыми личностными качествами, позволяющими обеспечить воспитывающий характер его деятельности с группой и сформировать гуманные отношения между ними и воспитанниками. Эта деятельность представляет собой систему диагностических, проектирующих, контрольно-аналитических действий, направленных на решение задач духовно-нравственного воспитания студентов.

Преподаватели и руководитель учебной группы должны работать над решением следующих задач:

- воспитывать духовность, гражданственность, патриотизм, трудолюбие через включение студентов в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- организовать и развивать коллектив группы на принципах духовности и нравственности;
- изучать профессиональные интересы и склонности;
- создать условия для формирования у обучающихся здорового образа жизни как залога духовно-нравственного воспитания;
- укреплять взаимодействие семьи и учебного заведения через систему совместных мероприятий, индивидуальных встреч и родительских собраний как условия духовно-нравственного воспитания студентов.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание есть процесс целенаправленного организованного как внешнего, так и внутреннего (эмоционального) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира.

Целью духовно-нравственного воспитания является духовное обновление человека, постепенное раскрытие и выявление творческих ресурсов личности. Духовно-нравственное воспитание должно способствовать принятию человеком духовно-нравственных ценностей.

Традиционный идеал воспитанности, опираясь на традиционную русскую классическую педагогику, предполагает воспитание следующих качеств души личности, которые определяют его поступки:

- 
- патриотизм — любовь к Родине;
  - личная ответственность;
  - стремление и навыки оказания помощи;
  - послушание;
  - сострадание;
  - умение просить прощение и прощать;
  - благожелательность ко всем людям.

Духовно-нравственный кризис общества всегда порождает кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость, одну из приоритетных в современной образовательной организации.

В современном образовательном пространстве существуют разные педагогические модели духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Как руководитель учебной группы, готовя доклад на педсовет на тему «Организация работы по формированию духовно-нравственного воспитания студентов колледжа», я провела подготовительную работу по выявлению общего уровня духовно-нравственной воспитанности студентов в группе.

Данная подготовительная работа заключалась в следующем:

1. Проведена диагностика духовно-нравственной мотивации студентов (приложение 1).
2. Проведен тест «Отношение к нравственным нормам поведения», Е.Н. Прошицкая (приложение 2).
3. Проведен опрос по двум таблицам «Духовные ценности» и «Нравственные ценности» (приложение 3).

Поводя итоги по диагностике духовно-нравственной мотивации студентов, определен средний уровень, в общем, по группе, в которой 21 студент.

По результатам второго теста получены следующие результаты:

- «А» — это свидетельствует об активном, устойчивом, положительном отношении к соответствующим нравственным нормам — 5 студентов;
- «Б» — это отношение активное, но недостаточно устойчивое (возможны компромиссы) — 12 студентов;
- «В» — отношение пассивное и недостаточно устойчивое — 4 студента;
- «Г» — отношение отрицательное, неустойчивое — 0.

И, наконец, по третьему тесту получены двойственные результаты. Оказалось, что нравственные ценности у студентов более развиты, чем духовные. К сожалению, на такие вопросы, как: меня удивляет красота природы; я могу жить без искусства; я склонен к творческой деятельности; меня волнует игра актеров на сцене; я могу долго смотреть на полотна живописи; меня волнует

музыка, — студенты ответили отрицательно. Единственный положительный момент в этом блоке вопросов — это то, что многие студенты отметили, что стремятся к самосовершенствованию.

Во втором блоке вопросов «Нравственные ценности» результаты более утешительные. На такие вопросы, как: я считаю, что необходимо соблюдать нормы нравственности; я считаю, что надо жить с чистой совестью; я думаю, что все должны вести здоровый образ жизни; я считаю, что наркотики губят жизнь, — 95% студентов ответили утвердительно. На вопрос «Я уверен, что половая жизнь до брака — это норма», к сожалению, также положительно ответили 85% студентов, что ведет непременно к разрушению института семьи: формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки.

Проведя анализ работы, я, как руководитель учебной группы, подобрала ряд тематических воспитательных часов, направленных на реализацию вышеставленных задач духовно-нравственного воспитания (приложение 4).

В настоящее время особенно важно помочь подрастающему поколению выбрать жизненные ориентиры, сформировать четкое мировоззрение, основанное на высоком нравственном идеале. Реализация деятельности руководителя учебной группы, да и просто преподавателя по духовно-нравственному воспитанию обучающихся предьявляет сегодня целый комплекс высоких профессиональных требований: в Концепции духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Приднестровья отмечается, что «никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения», что нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам — все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Недаром Л.С. Выготский сравнивает учителя с садовником, который «был бы безумен, если бы хотел влиять на рост растения, прямо вытаскивая его руками из земли, так и педагог оказался бы в противоречии с природой воспитания, если бы силился непосредственно воздействовать на ребенка. Но садовник влияет на прорастание цветка, повышая температуру, регулируя влажность, изменяя расположение соседних растений, подбирая почву и примешивая удобрения, то есть опять-таки косвенно, через соответствующие изменения среды. Так и педагог, изменяя среду, воспитывает ребенка».

**Педагог-воспитатель-профессионал должен:**

- 1) способствовать интеллектуальному развитию студентов через рациональную организацию учебной и внеаудиторной деятельности;

2) создавать благоприятные условия для самореализации студентов, для развития их креативности через организацию разнообразных форм жизнедеятельности коллектива;

3) способствовать созданию эмоционально комфортной психологической атмосферы через организацию индивидуальных и коллективных форм сотрудничества, а также через создание ситуации успеха;

4) способствовать пробуждению и укреплению стремления к жизненному самоопределению через организацию самоуправления и различные формы общественно-значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание — это комплексная, общенациональная задача, которая является одним из важнейших условий устойчивого и эффективного социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики.

#### Библиографический список

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. — М.: Аргументы и факты, 1993.
2. Жишкарини Т.Д., Сиренко В.М. Педагогические условия формирования духовно-нравственной личности будущего специалиста // Современные проблемы науки и образования. 2014. №4.
3. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция. — М.: Просвещение, 1992.
4. Кобякова Т.Г., Смердов О.А. Теория и практика организации подростковой добровольческой службы по первичной профилактике нарко- и алкогольной зависимости. — Кемерово, 1998.
5. Кон И.С. Социология личности. — М.: Политиздат, 1987.
6. Плинер Я.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе. — М., 2000.

#### Приложение 1

#### Диагностика духовно-нравственной мотивации

**Инструкция:** «Я прочитаю вам четыре вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один».

#### Вопросы:

1. Если кто-то расстроен, то я:

А) Пытаюсь ему помочь.

Б) Думаю о том, что могло произойти.

В) Не обращаю внимания.

2. Я выполняю упражнение в паре, к нам подходит одноклассник и говорит, что он хочет выполнять упражнения с нами:

А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.

Б) Отвечу, что не могу ему помочь.

В) Скажу, чтобы он попросил кого-нибудь другого стать с ним в пару.

Г) Пообещаю, что в следующий раз стану с ним.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:

А) Я не обращаю внимания.

Б) Скажу, что он размазня.

В) Объясню, что нет ничего страшного.

Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся за то, что вы не подыграли ему в игре, вы:

А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.

Б) Обижусь в ответ.

В) Докажу ему, что он не прав.

#### Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-А, 2-Г, 3-В, 4-А.

Далее подсчитать сумму положительных ответов.

4 балла — высокий уровень.

2, 3 балла — средний уровень.

0, 1 балл — низкий уровень.

#### Приложение 2

#### Тест «Отношение к нравственным нормам поведения» (Е.Н. Прошицкая)

#### Инструкция

Определите свое отношение к нравственным нормам поведения (ответственности, коллективистической направленности, самокритичности, принципиальности, чуткости, справедливости). Ниже дано описание различных жизненных ситуаций. Как бы вы поступили, оказавшись в каждой из них? Из предложенных ответов выберите тот, который совпадает с вашей точкой зрения (запомните, под какой он буквой, или запишите вариант).

1. Во время каникул, когда вы собрались ехать отдохнуть, классный руководитель неожиданно попросил помочь привести в порядок учебный кабинет. Как вы поступите?

- А) Скажете, что согласны помочь, и отложите свой отъезд.
- Б) Соберете ребят и вместе с ними сделаете всю работу за один день.
- В) Пообещаете выполнить работу после возвращения.
- Г) Посоветуете привлечь на помощь того, кто остается в городе.
- Д) Или...

2. Вам дали поручение, которое вам не по душе, но его выполнение срочно необходимо коллективу. Как вы поступите?

- А) Добросовестно выполните поручение.
- Б) Привлечете к выполнению поручения товарищей.
- В) Попросите дать вам другое, более интересное для вас поручение.
- Г) Найдете повод для отказа.
- Д) Или...

3. Вы случайно услышали, как группа одноклассников высказывала справедливые, но неприятные замечания в ваш адрес. Как вы поступите?

- А) Постараетесь объяснить ребятам свое поведение.
- Б) Переведете разговор в шутку, но постараетесь поскорее исправить те недостатки, о которых шла речь.
- В) Сделаете вид, что ничего не слышали.
- Г) Скажете ребятам, что они сами не лучше вас, особенно потому, что говорят о вас в ваше отсутствие.
- Д) Или...

4. В трудовом лагере во время прополки овощей у вас на руках образовались болезненные мозоли. Как вы поступите?

- А) Будете, преодолевая боль, выполнять норму, как все.
- Б) Обратитесь к друзьям с просьбой помочь выполнить норму.
- В) Попросите освободить вас от этой работы и перевести на другую.
- Г) Оставьте работу незаконченной и пойдете отдыхать.
- Д) Или...

5. Вы стали свидетелем того, как один человек незаслуженно обидел другого. Как вы поступите?

- А) Потребуете от обидчика извинений в адрес пострадавшего.
- Б) Разберетесь в причинах конфликта и добьетесь его устранения.
- В) Выразите соболезнования тому, кого обидели.
- Г) Сделаете вид, что вас это не касается.
- Д) Или...

6. Случайно, не желая того, вы нанесли небольшой ущерб или причинили зло другому человеку. Как вы поступите?

- А) Сделаете все возможное для устранения зла, ущерба.
- Б) Извинитесь, объясните пострадавшему, что не хотели этого.
- В) Постараетесь, чтобы никто не заметил нанесенного вами ущерба, сделаете вид, что вы не виноваты.
- Г) Свалите вину на того, кто пострадал: пусть не лезет, сам виноват.
- Д) Или...

**Если в ваших ответах варианты:**

- «А», то это свидетельствует об активном, устойчивом, положительном отношении к соответствующим нравственным нормам;
- «Б» — это отношение активное, но недостаточно устойчивое (возможны компромиссы);
- «В» — отношение пассивное и недостаточно устойчивое;
- «Г» — отношение отрицательное, неустойчивое.

Приложение 3

**Тематический план «Духовно-нравственное воспитание студентов во внеаудиторное время»**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Формы работы
1	<b>Подари человеку радость</b>	Прекрасное в жизни человека. Милосердие. Правила человеческого общежития	Акции «Забота», «Подари человеку радость» и т. д. «Чтим ветеранов Великой Отечественной войны и труда», «День пожилого человека». «Тропой добра и милосердия». «Жизнь дана на добрые дела». Деловая игра «Школа добрых дел». День Матери. «Женские истории...» (к Международному женскому дню). «Ты не один на свете»
2	<b>Человек в поисках веры</b>	Проблемы жизни и смерти. Вера в себя. Религии мира	Беседа-размышление «Познаем ли мы мир?». Беседа «Человек и его предназначение». «Чувство взрослости — что это такое?» «Праздник Покрова»



Продолжение табл.

№ п/п	Тема	Основное содержание	Формы работы
			Зимние церковные праздники: «Рождество Христово». Весенние праздники: «Пасха» и др.
3	<b>Вечные истины</b>	Формирование представления о гражданском долге. Моральный закон каждого. Добро и зло в жизни человека. В поисках красоты	«Сострадание — основа всех нравственных побуждений человека». Тест, беседа «В силах ли я искоренить зло в самом себе?» «Красота спасет мир»
4	<b>Уроки благочестия</b>	Пояснение значения таких понятий, как уважение, авторитет, почтение к старшему поколению на основе педагогики. Формирование представления о призвании и воспитании	Беседа-размышление «Моя совесть». Диспут «Человек — это возможность» (о борьбе со своими недостатками). «О дружбе и товариществе». «Что такое порядочность?» «Друзья истинные и мнимые». «Словарь вежливого человека». «История происхождения хороших манер»
5	<b>Семья</b>	Семейный союз. Правила жизни в семье. Примеры родительской любви — строгой, разумной, уважающей	Тест «Родители — моя опора». «Моя семья» (взаимоотношения детей и родителей). «Генеалогическое древо». «Традиции моей семьи». Этический диалог родителей и детей. «Десять нельзя В.А. Сухомлинского». «Об уважении к родителям и семье». «Твои права и обязанности»
6	<b>Дружба или любовь?</b>	Во сколько лет начинается взрослая жизнь?!	Подростковые проблемы «Дружба или любовь?» Беседа-размышление «А если это любовь?» «Любовью дорожить умеете!» Ролевая игра «Я+ТЫ»
7	<b>Здоровый образ жизни</b>	Правила поведения в местах общественного пользования. Правила собственной безопасности	Встреча с представителями внутренних органов правопорядка «Как обеспечить свою безопасность?» Нестандартные ситуации. Беседа-тест «Здоровый образ жизни»

Продолжение табл.

№ п/п	Тема	Основное содержание	Формы работы
		Как не стать жертвой преступления. Духовное и физическое здоровье. Вредные привычки	«Вредные привычки — за и против» «Это важно знать!» «Всякому делу — свое время» (о режиме дня). «Спорт — ты жизнь...»
8	<b>Моя Родина</b>	Патриотическое и гражданское воспитание. Понятие патриотизма «Символика» в масштабах страны, области, города	Беседа-размышление «С чего начинается Родина?» «Защищать Отечество — твоя святая обязанность или вынужденная необходимость?» (Дню защитника Отечества посвящается.) «Храбрости павших поем мы песню...» или «Никто не забыт — ничто не забыто...» (помнить, чтобы не повторилось). Диалог-размышление «Что такое патриотизм и гражданственность». «Я гражданин». Беседа-экскурс в историю «Для чего нужна символика?» «Прошлое и будущее родного края». «Экономика родного края». «Наш колледж — наш дом»
9	<b>Раз-решаем конфликты конструктивно</b>	Конфликты, типы их разрешения. Культура общения. Почему возникают ссоры	Беседа «Конфликтология. Для чего она нужна?» Беседа (тест) «Конфликтный человек». «Можно ли изменить характер?» Деловая игра «Ведем беседу»
10	<b>Мир прекрасен</b>	Экологическое просвещение студентов. Проблемы экологической безопасности	Экологические операции. «Круглый стол» по проблемам экологии. Беседа (тест) «Я экологически воспитан...» «Нам жить в XXI веке». «Красота в искусстве и жизни». «Что значит быть современным?» «Мир твоих увлечений»
11	<b>Труд и деньги</b>	Деньги как общественный эквивалент. Роль труда в жизни человека	Беседа-тест «Что для меня деньги». Деловая игра «Труд в жизни человека». Деловая игра «Аукцион человеческих качеств»

**Е.А. Чемпоия**, зам. директора по УВР, учитель начальных классов  
МОУ «Тураспольская СШ №3 им. А.П. Чехова»

### РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМПОНЕНТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Изменения, происходящие сегодня в обществе, связаны с переоценкой ценностей. На протяжении многих лет происходило отчуждение человека от культуры, национальных корней и традиций. И стоит ли удивляться, что в наши дни большинство школьников ориентированы на материальные блага, а не на духовные ценности, а у значительной части учащихся ценностные ориентации вообще не сформированы. В настоящее время духовно-нравственное воспитание становится направляющим ориентиром развития учащихся. Так как материальные ценности преобладают над духовными, молодое поколение неверно истолковывает понятия о добре, справедливости, патриотизме, милосердии, толерантности.

В связи с этим необходимость в приобщении младших школьников к духовно-нравственному развитию и воспитанию личности, гражданина ПМР становится наиболее острой. В соответствии с государственным образовательным стандартом начального общего образования (ГОС НОО), утвержденным приказом Министерства просвещения от 4 декабря 2012 г. № 1319, основная образовательная программа начального общего образования и основного общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность обучающихся — это составная часть учебно-воспитательного процесса школы, основной образовательной программы, призванная решать задачи учебной и внеучебной деятельности в комплексе, это одна из форм организации деятельности обучающихся.

Одним из ведущих направлений внеурочной деятельности является духовно-нравственное. В нашей школе I ступени обучения работа по данному направлению проводится на факультативном курсе «Живем в мире и согласии». Цель этой Программы — воспитание социально компетентных, креативно мыслящих и толерантных личностей, сознательных граждан и патриотов своей родины, знающих и любящих свой родной край, стремящихся и умеющих ответственно управлять его жизнедеятельностью, сохранять и преумножать его природный, экономический и культурный потенциал.

Окончание табл.

№ п/п	Тема	Основное содержание	Формы работы
		Нравственные нормы в мире денежных отношений	«Учись учиться, чтобы уметь трудиться». «Будущее, которое начинается сегодня». «В чем заключается культура учебного труда?» «Свободное время — простор для развития способностей». «Выбор профессии — важное дело». «Минута час бережет»

Приложение 4

#### Нравственные ценности

Утверждения						
	Полностью не согласен	Скорее не согласен	Отношусь равнодушно	Скорее согласен	Полностью согласен	
1. Я считаю, что необходимо соблюдать нормы нравственности						
2. Я считаю, что надо жить с чистой совестью						
3. Я думаю, что все должны вести здоровый образ жизни						
4. Я считаю, что наркотики губят жизнь						
5. Я уверен, что всех людей привлекает беззаботная, праздная жизнь						
6. Я думаю, что можно проявлять пристрастие к алкоголю						
7. Я уверен, что половая жизнь до брака — это норма						

#### Духовные ценности

1. Меня удивляет красота природы						
2. Я стремлюсь к самосовершенствованию						
3. Меня волнует музыка						
4. Я склонен к творческой деятельности						
5. Меня волнует игра актеров на сцене						
6. Я могу долго смотреть на полотна живописи						
7. Я могу жить без искусства						

Роль школы и нас, учителей, в этом направлении очень важна. В моем понимании духовно-нравственный портрет выпускника начальной школы должен соответствовать следующим критериям, на формирование и развитие которых я опираюсь, планируя свою работу в классе:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах разных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Ребенок приходит в школу, имея определенные, как положительные, так и отрицательные духовно-нравственные качества. Воспитание протекает в повседневной жизни ребенка, где бы он не находился и что бы он не делал.

Поэтому образование сегодня становится элементом общей культуры.

«В языке одухотворяется весь народ и вся родина. В нем претворяются творческой силой народного духа в мысль и звук небо отчизны, ее воздух, физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины... В светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной отчизны, но и вся история духовной жизни» (К.Д. Ушинский).

Насыщенное языковое пространство нашей многонациональной республики таково, что требует очень внимательного рассмотрения как со стороны лингвистов, так и со стороны учителей I ступени обучения. Педагогические принципы реализации республиканского компонента на уроках основываются на постоянном учете особенностей полиэтнической культуры нашего края. В настоящее время в современной школе педагоги, рассматривая язык как культурно-историческую среду, расширяют традиционные границы объекта изучения, а также активизируют языковые черты, отражающие специфику национального менталитета, что возможно лишь при условии обязательного соблюдения принципа межъязыковых связей. Использование республиканского

компонента на уроках в начальной школе имеет целью воспитание интереса и бережного отношения к языковой культуре нашего края.

В рамках проводимой Министерством просвещения ПМР образовательной политики важное место занимает проблема определения содержания республиканского компонента как неотъемлемой части общегосударственного содержания образования. Под республиканским компонентом понимается педагогически отобранный материал, раскрывающий историческое, культурное, национальное, географическое, природно-экологическое своеобразие нашей многонациональной республики. Обратимся к пояснительной записке по литературному чтению «Материалов республиканского компонента» (журнал «ПВП». 2003. №4 — составитель А.Д. Рыбицкая, бывший ведущий научный сотрудник ГОУ ДПО «ИРОиПК»). Базисным учебно-развивающим планом для образовательных учреждений общего образования уже в 2003/04 учебном году было предусмотрено изучение литературы Приднестровья (как республиканский компонент — до 20% от общего количества часов).

Разработанная в связи с этим программа по литературному чтению в начальной школе во 2–4 классах предполагала не вычлененное в отдельный предмет, а систематическое, последовательное изучение литературы родного края в контексте программы традиционной школы. Знакомство с литературой родного края предполагается вести параллельно с изучаемым в основном курсе литературного чтения учебным материалом, в рамках структуры общеобразовательной программы. В 2005 году также в журнале «ПВП» №3 в инструктивно-методическом письме (составители: А.Д. Рыбицкая, Г.К. Кожухарова) в программу компонента краеведческой направленности были внесены незначительные изменения — в 1 классе было рекомендовано использовать литературу родного края не только в послебукварный период. Изданная и рекомендованная для использования на уроках литературного чтения хрестоматия «Литература родного края (1–4 классы)» (составители: Кифоренко Н.Н., Литвиненко В.И. и Рыбицкая А.Д.) и в настоящее время активно используется педагогами начальной школы. Предложенное содержание данной хрестоматии носит действительно развивающий характер. Учащиеся заучивают наизусть стихотворения, заклички, потешки, знакомятся с народными обычаями и традициями русского, украинского, молдавского, болгарского народа, учатся отгадывать загадки, читают стихи о родине, о детях, рассказы о родной природе, учатся «вслушиваться, как звучат голоса поэтов и писателей родного края, запоминают яркие, меткие слова и, в конечном счете, овладевают речевой культурой, способной помочь осознать, что слово — это уникальное чудо, как музыка или живописная картина художника» (пояснительная записка к хрестоматии, «Литература родного края. 1–4 классы»).

В 2013/14 учебном году в рамках новых ГОС в школах Приднестровья были апробированы замечательные учебники для учащихся первых классов по обучению грамоте В.В. Улитко, Л.М. Кулибаба, Т.А. Сайдаковой «Наша азбука», «Литературное чтение» и «Окружающий мир» В.В. Ивановой, Н.Я. Боевой, М.В. Свиначенко и др. Построение материала в данном учебном комплекте полностью сформировано на местном материале, что способствует формированию «интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта первоклассников; формирование ценностных ориентиров семьи и заботы о старших, милосердия и взаимопонимания, культурно-исторического наследия многонационального Приднестровья и общечеловеческих ценностей, дружбы и конструктивного взаимодействия между людьми, а также формирование личных жизненных приоритетов на основе ценностных ориентиров» (пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» В.В. Улитко).

В век высоких технологий, к сожалению, теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает республиканский компонент. Использование материала республиканского компонента на уроках несет очень большой объем знаний по различной тематике: география, животный и растительный мир, литературное чтение, фольклор, изобразительное искусство и технология.

Ребенок, только начинающий учиться, очень мало знает о том уголке, где он живет. Дом–детский сад–двор–школа — границы его мира постепенно расширяются, и маленький человек постепенно начинает задавать все больше вопросов, соответственно ему нужно дать целостное представление об окружающем мире, воспитать чувство гордости и любви к своей малой родине, к своей республике. Дети должны ощущать себя наследниками предшествующих поколений, трудом которых создано все, чем мы сейчас владеем, поэтому необходимо приобщать детей к пониманию истории своего края, его природного своеобразия, особенностей национальных культур народов, живших и живущих в ПМР.

Поэтому педагогический коллектив первой ступени обучения в нашей школе закладывает основы познавательного интереса к изучению своего города и республики как окружающего ребенка микроклимата, создает условия для формирования нравственных чувств. Любовь к родному краю чаще всего не дается ребенку при рождении, не впитывается с молоком матери. Это чувство воспитывается в человеке с годами, и чем раньше начнется такое воспитание, тем лучше. Следовательно, на учителя начальных классов возлагается огромная ответственность по развитию этого чувства в наших детях. Именно учитель может и должен показать детям красоту окружающей природы, ее ценность

и богатство, показать значимость нашего края, ознакомить их с его историей, со знаменитыми и творческими людьми. Удобнее всего это, конечно, сделать на уроках знакомства с окружающим миром, однако родной край — это еще и богатство языков — русского, молдавского, украинского, болгарского.

На территории Приднестровья сложилось достаточно многообразное по социальной структуре и этническому составу народонаселение. Поэтому в любой нашей школе с русским языком обучения зачисляются дети разных национальностей, и классы, соответственно, приобретают статус классов с многонациональным составом.

Наиболее значимой в классе с многонациональным составом учащихся является лексическая работа. Как правило, уровень развития активного и пассивного словаря детей-билингвалов не выше среднего, поэтому почти всегда необходима работа по расширению их словарного запаса. В активную речь слова вводятся в том естественном лексико-грамматическом окружении, в котором и существует любое слово: в предложении, в тексте. Работа над изолированными словами предполагает лишь кратковременный этап, связанный с необходимостью преодоления трудностей в связи с воспроизведением и произношением слова. При организации работы над новыми словами наши учителя стремятся к тому, чтобы ученики усвоили как можно больше словосочетаний и научились их использовать в различных речевых ситуациях.

Для нашей республики также важным моментом остается тот факт, что общение в семье происходит на нескольких языках, вследствие чего активно содействует сохранению и передаче (трансляции) ценностей духовной культуры от поколения к поколению. Для некоторых славянских языков в настоящее время семейное общение стало едва ли не единственным способом сохранения языка (например, болгарский язык).

Включение местного материала в уроки лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики (задания и упражнения по культуре речи, дидактические языковые материалы — отрывки произведений приднестровских поэтов и писателей) предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков-путешествий и т. д.

Очень оживляет работу элемент поиска, исследования, при этом, конечно, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Поэтому подбираются для работы не только красивые словосочетания, предложения, тексты, тематически ориентированные на природу, экономику, материальную и духовную культуру, но и языковой материал, составляющий лингвистическую специфику Приднестровья: слова и фразеологизмы, живая речь и фольклор народов, проживающих в нашей республике, языковые особенности произведений местных поэтов и писателей.

Тема урока	Тема республиканского компонента
8. Изменение глаголов по временам	Стихотворение «История старой лягушки». Наталья Дендемарченко
9. Текст-описание	Описание растительного, животного мира родного края

### Вывод

Реализация содержания республиканского компонента как средства бережного отношения к языковой культуре родного края позволяет учителю начальной школы:

- пробудить интерес к своей Родине;
- способствовать сохранению и развитию культурного наследия и традиций жителей нашей республики на основе формирования субъективного опыта ребенка;
- способствовать становлению и развитию ключевых компетенций учащихся познавательных, информационно-коммуникативных, рефлексивных, социальных.

А для педагогов первостепенной задачей является расширение личной языковой компетенции, ораторских умений, так как именно педагоги в глазах детей и родителей предстают главными трансляторами языковой культуры родного края.

«Воспитание любви к родному краю, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать» (Д.С. Лихачев).

Использование краеведческого материала значительно обогащает процесс обучения, делает его живым, доступным, повышает активность, самостоятельность учащихся. Школьники с удовольствием открывают для себя новых героев и даже давно знакомые сказки и рассказы обретают для них новое значение и звучание. Природная любознательность учащихся начальной школы, потребность в познании нового способствует развитию интереса к национальным традициям, а это в дальнейшем приводит к сохранению, распространению и развитию национальной культуры, бережному отношению к историческому и культурному наследию народов Приднестровья.

Хочется отметить тесное сотрудничество нашей школы с городской детской библиотекой, традиционные встречи с писателями и поэтами Приднестровья, конкурсы чтецов с привлечением литературной общественности города, ежегодные предметные недели начальной школы, официальных языков, участие в городских конкурсах «Мэрцишор», «Шевченковские чтения», городских предметных олимпиадах — ежегодные призовые места по литературному чтению, по окружающему миру и выразительному чтению с листа.

### Примерный перечень тем республиканского компонента в разделе «Родной язык»

Например: программа изучения русского языка в 3 классе предполагает пятичасовую нагрузку, то есть 170 часов в году. Включение республиканского компонента (краеведения и литературы) в отдельные программные темы решает главную задачу — целостное представление об окружающем мире, гордость и любовь к своей родине.

Тема урока	Тема республиканского компонента
1. Текст — единица языка и речи	Составление устного рассказа о реке Днестр
2. Имена собственные. Заглавная буква	Названия населенных пунктов Приднестровья
3. Построение и употребление разных по цели ... предложений	Предложения о достопримечательностях нашего края
4. Словосочетание	Составление словосочетаний на тему «Мой город»
5. Имя существительное и его роль в речи	Словарные слова, связанные с нашим краем
6. Одушевленные и неодушевленные имена существительных	Растения и животные нашего края
7. Окончание имен прил. в ед. числе	Стихотворение «Сладкий цвет». Галина Гурски

деятельности ребенка. При умственной отсталости отмечается тотальность и иерархичность нарушений психической деятельности ребенка. Ряд авторов используют для характеристики умственной отсталости такое определение, как «диффузное, разлитое повреждение» коры головного мозга.

2. В сравнении с умственно отсталыми детьми у детей с ЗПР гораздо выше потенциальные возможности развития познавательной деятельности, в особенности высших форм мышления — обобщения, сравнения, анализа, синтеза, отвлечения, абстрагирования. Однако нужно помнить, что некоторые дети с ЗПР, как и их умственно отсталые сверстники, затрудняются в установлении причинно-следственных зависимостей и имеют несовершенные функции обобщения.

3. Для развития всех форм мыслительной деятельности детей с ЗПР характерна скачкообразность ее динамики, в то время как у умственно отсталых детей данный феномен экспериментально не выявлен.

4. В отличие от умственной отсталости, при которой страдают собственно мыслительные функции — обобщение, сравнение, анализ, синтез, — при задержке психического развития страдают предпосылки интеллектуальной деятельности. К ним относятся такие психические процессы, как внимание, восприятие, сфера образов-представлений, зрительно-двигательная координация, фонематический слух и др.

5. При обследовании детей с ЗПР в комфортных для них условиях и в процессе целенаправленного воспитания и обучения дети способны к плодотворному сотрудничеству со взрослым. Они хорошо принимают помощь взрослого и даже помощь более развитого сверстника. Эта поддержка еще более эффективна, если она оказывается в форме игровых заданий и ориентирована на произвольный интерес ребенка к осуществляемым видам деятельности.

6. Игровое предъявление заданий повышает продуктивность деятельности детей с ЗПР, в то время как для умственно отсталых дошкольников оно может служить поводом для произвольного «соскальзывания» ребенка с выполнения задания. Особенно часто это происходит, если предлагаемое задание находится на пределе возможностей умственно отсталого ребенка.

7. У детей с ЗПР имеется интерес предметно-манипулятивной и игровой деятельности. Игровая деятельность у детей с ЗПР, в отличие от таковой у умственно отсталых дошкольников, носит более эмоциональный характер. Мотивы определяются целями деятельности, правильно выбираются способы достижения цели, но содержание игры не развернуто. В ней отсутствует собственный замысел, воображение, умение представить ситуацию в умственном плане. В отличие от нормально развивающихся дошкольников дети с ЗПР

## **Раздел 8. ДЕТИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: АСПЕКТЫ ИХ ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*А.А. Ворона, вед. методист кафедры педменеджмента и психологии, профессионального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»;*  
*И.Л. Каширина, педагог-психолог МДОУ №9 «Ласточка» г. Тирасполя*

### **ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И СХОДНЫХ С НЕЙ СОСТОЯНИЙ**

Вопросами дифференциальной диагностики задержки психического развития и сходных с ней состояния занимались многие отечественные ученые (Боровик О.В., Белопольская Н.Л., Борякова Н.Ю., Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. и др.).

На ранних этапах развития ребенка трудность представляет разграничение случаев грубого речевого недоразвития, моторной алалии, олигофрении, мутизма и задержки психического развития [11].

Особенно важно различать умственную отсталость и ЗПР (задержку психического развития) церебрально-органического генеза, поскольку в том и другом случае у детей отмечаются недостатки познавательной деятельности в целом и выраженная дефицитность модально-специфических функций. Остановимся на основных отличительных признаках, значимых для разграничения задержки психического развития и умственной отсталости [13].

1. Для нарушения познавательной деятельности при ЗПР характерны парциальность, мозаичность в развитии всех компонентов психической

не переходят без специального обучения на уровень сюжетно-ролевой игры, а «застревают» на уровне сюжетной игры. Вместе с тем их умственно отсталые сверстники остаются на уровне предметно-игровых действий.

8. Для детей с ЗПР характерна большая яркость эмоций, которая позволяет им более длительное время сосредоточиваться на выполнении заданий, вызывающих их непосредственный интерес. При этом чем больше ребенок заинтересован в выполнении задания, тем выше результаты их деятельности. Подобный феномен не отмечается у умственно отсталых детей. Эмоциональная сфера умственно отсталых дошкольников не развита, а чрезмерно игровое предъявление заданий (в том числе в ходе диагностического обследования), как уж упоминалось, часто отвлекает ребенка от решения самого задания и затрудняет достижение цели.

9. Большинство детей с ЗПР дошкольного возраста в различной степени владеет изобразительной деятельностью. У умственно отсталых дошкольников без специального обучения изобразительная деятельность не возникает. Такой ребенок останавливается на уровне предпосылок предметных изображений домиков, «головоногие» изображения человека, буквы, цифры, хаотично разбросанные по плоскости листа бумаги.

10. В соматическом облике детей с ЗПР отсутствует диспластичность, в то время как у умственно отсталых дошкольников она наблюдается достаточно часто.

11. В неврологическом статусе детей с ЗПР обычно не отмечается грубых органических проявлений, что типично для умственно отсталых дошкольников. Однако и у детей с задержкой можно увидеть неврологическую микросимптоматику: выраженную на висках и переносице венозную сеточку, легкую асимметрию лицевой иннервации, гипертрофию отдельных частей языка с его девиацией вправо или влево, оживление сухожильных и периостальных рефлексов.

12. Патологическая наследственная отягощенность более типична для анамнеза умственно отсталых детей и практически не отмечается у детей с задержкой психического развития.

Иногда приходится дифференцировать задержку психического развития и легкую степень органической деменции. При ЗПР нет такой разлаженности деятельности, личностного распада, грубой не критичности и полного выпадения функций, которые отмечаются у детей с органической деменцией, что и является дифференциальным признаком.

Особые трудности представляет разграничение задержки психического развития и тяжелых нарушений речи подкоркового генеза (моторная и сенсорная алалия, ранние детские афазии). Эти трудности обусловлены тем, что

при обоих состояниях имеются похожие внешние признаки и следует выделить первичный дефект — речевое ли это нарушение или интеллектуальная недостаточность. Это сложно, так как и речь, и интеллект относятся к познавательной сфере деятельности человека. Кроме того, они в своем развитии неразрывно связаны между собой. Еще в трудах Л.С. Выготского при указании на возраст 2,5–3 года говорится, что именно в этот период «речь становится осмысленной, а мышление — речевым».

Поэтому, если патогенный фактор воздействует в эти сроки, он всегда затрагивает обе названные сферы познавательной деятельности ребенка. Но и на ранних стадиях развития ребенка первичное поражение может задерживать или нарушить ход становления познавательной деятельности в целом.

Для дифференциальной диагностики важно знать, что ребенок с моторной алалией, в отличие от ребенка с ЗПР, отличается крайне низкой речевой активностью. При попытке вступить с ним в контакт он часто проявляет негативизм. Кроме того, нужно помнить, что при моторной алалии более всего страдают звукопроизношения и фразовая речь, а возможности усвоения норм родного языка стойко нарушены. Коммуникативные трудности у ребенка все более нарастают по мере того, как с возрастом речевая деятельность требует все большей автоматизации речевого процесса.

Сложности для диагностики представляет разграничение ЗПР и аутизма. У ребенка с ранним детским аутизмом (РДА), как правило, нарушены все формы довербального, невербального и вербального общения. От ребенка с ЗПР такой малыш отличается маловыразительной мимикой, отсутствием зрительного контакта («глаза в глаза») с собеседником, чрезмерной пугливостью и страхом новизны. Кроме того, в действиях детей с РДА наблюдается патологическое «застревание» на стереотипных движениях, отказ от действий с игрушками, неготовность к сотрудничеству со взрослыми и детьми.

Безусловно, это не все отличительные признаки, учитываемые при разграничении ЗПР и умственной отсталости. Не все они одинаковы по своей значимости. Однако знание этих вышеупомянутых признаков позволяет достаточно четко дифференцировать рассматриваемые состояния.

#### **Библиографический список**

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С. Лебединской. — М., 1982.
2. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. — М., 1999.
3. Боровик О.В., Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. — М.: Владос, 2003.

4. **Борякова Н.Ю.** Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. — М., 1999.
5. **Венгер А.Л.** Психологическое консультирование и диагностика. — М.: Генезис, 2001.
6. **Власова Т.А., Певзнер М.С.** О детях с отклонениями в развитии. — М., 1973.
7. **Выготский Л.С.** Развитие высших психических функций. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.
8. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Г.А. Власовой, В.И. Луговского, Н.А. Цыпиной. — М., 1973.
9. **Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.** Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта // Дефектология. 1999. № 6.
10. **Забрамная С.Д.** От диагностики к развитию. — М., 1998.
11. **Исаева Т.Н., Забрамная С.Д.** Изучаем обучая: Дети с ограниченными возможностями. — М.: Сфера, 2007.
12. **Лебединская К.С.** Задержка психического развития и ее причины // Причины возникновения и пути профилактики аномалий развития у детей. — М., 1985. — С. 29–37.
13. **Левченко И.Ю., Забрамная С.Д.** Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития. — М.: Сфера, 2007.

*Л.М. Забродина, педагог-психолог МДОУ № 20 «Андрееш» г. Тирасполя*

## **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА — МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ**

Дошкольное детство — очень короткий отрезок из жизни человека, всего первые семь лет, однако он имеет важное значение. Это период, когда ребенок развивается как никогда бурно и стремительно. С каждым годом он изменяется физически и приобретает совершенно новые психические способности и качества. Из беспомощного малыша он превращается в относительно самостоятельную, активную личность.

Задача психологической службы — сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста.

В первую очередь обратимся к определению понятия здоровья. В докладе Комитета экспертов Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) здоровье рассматривается «как состояние физического, умственного, социального благополучия, а не отсутствие болезни или физических недостатков». Здоровье — это комплексная категория, которую следует понимать как физическое, так психическое и психологическое здоровье:

— в физическом плане — умение преодолевать усталость, возможность действовать в оптимальном для себя режиме, нормальное функционирование возможностей организма;

— в психологическом плане:

а) когнитивное и интеллектуальное — развитие психических процессов и проявление умственных способностей, любознательности, высокого уровня обучаемости;

б) социально-нравственное — честность, эмпатичность, коммуникабельность, терпимость;

в) эмоциональное — уравновешенность, эмоционально-эстетическая отзывчивость на прекрасное, способность удивляться и восхищаться.

Центральным понятием является психическое и психологические здоровье. В комплексных гуманитарно-естественнонаучных исследованиях психическое развитие ребенка и психическое здоровье рассматриваются в причинно-следственной связи (И. Дубровина с сотрудниками), а здоровье — как образовательный продукт (В.А. Орлов, В.И. Панов).

В гуманистической психологии, в частности в работах А. Маслоу, психическое здоровье рассматривается, с одной стороны, как реализация того, что заложено в человеке от природы, с другой стороны, стремление к гуманистическим ценностям. На основе анализа психолого-педагогической литературы были определены критерии психического здоровья детей, к которым относятся:

— подвижность/инертность психических процессов;

— произвольность/импульсивность двигательной и познавательной сферы;

— продуктивность/истощаемость психических функций;

— адекватность и критичность поведения;

— работоспособность/утомляемость;

— устойчивость к информационному стрессу (адаптационные возможности психики);

— межполушарный перенос и межполушарное взаимодействие.



Результатом психического здоровья детей является **здоровая психика**.

Как показывает анализ литературы, психологическое здоровье в большей мере рассматривается в качестве характеристики личностных проявлений (И. Дубровина). В качестве критериев психологического здоровья детей выделяются:

- адекватный возрасту уровень эмоционально-волевой, познавательной и когнитивной сфер личности;
- способность планирования своей деятельности;
- позитивный образ Я-концепции;
- возможность саморегуляции психических состояний;
- самокритичность;
- самостоятельность;
- способность к рефлексии, эмпатии;
- сформированность навыков общения.

Результатом психологического здоровья детей является **здоровая личность**. Психологи выделяют следующие показатели психического здоровья: когнитивное развитие ребенка, личностное развитие, эмоционально-волевое развитие, развитие мотивационно-смысловой сферы.

Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов, а потому уделять внимание развитию ребенка надо начинать с раннего возраста.

## **Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте**

### **Восприятие**

Восприятие в дошкольном возрасте утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними.

**В дошкольном возрасте для восприятия познавательного процесса в основном характерно следующее:**

- восприятие превращается в особую, целенаправленную познавательную деятельность;

- зрительное восприятие становится одним из ведущих видов восприятия, воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину, — происходит активное освоение сенсорных эталонов;

- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, временную последовательность событий.

### **Внимание**

В дошкольном возрасте существует и интенсивно развивается и используется универсальное средство осуществления внимания — речь. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя свои действия словесно, ориентируясь на то, что говорит в этих случаях взрослый.

**В дошкольном возрасте для развития внимания свойственно следующее:**

- значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, интенсивно формируются другие свойства внимания;

- складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, формирования познавательных интересов;

- внимание становится опосредованным;

- внимание связано с интересами ребенка к деятельности (в деятельности);

- появляются элементы слепопроизвольного (постпроизвольного) внимания.

### **Память**

Дошкольное детство — возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Как считал Лев Семенович Выготский, память в дошкольном возрасте становится доминирующей психической познавательной функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Ребенок-дошкольник запоминает с легкостью самый разнообразный информационный материал. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

У младших дошкольников память, в основном, непроизвольная. Ребенок младшего дошкольного возраста не ставит перед собой цели специально что-то запомнить или вспомнить и не владеет способами запоминания. Доминирует эмоциональная память. Наряду с этим ребенок младшего дошкольного возраста быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка.

В среднем дошкольном возрасте (между 4-мя и 5-тью годами) начинает формироваться произвольная память. При условии организационного влияния взрослого ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, познавательно связывать материал в целях запоминания, использовать информационные связи при воспоминании.

В старшем дошкольном возрасте память, все больше познавательно объединяясь с мышлением и речью, приобретает истинно интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти.

### **Воображение**

Воображение детей младшего и среднего дошкольного возраста формируется в игровой и конструктивной деятельности, активно развивается в общении детей со сверстниками и взрослыми. Воображение, будучи особой познавательной деятельностью, в среднем дошкольном возрасте пошагово переходит в фантазирование. Ребенок старшего дошкольного возраста осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится сознательно управляемым. **Формируются следующие познавательные действия воображения:**

- замысел в форме наглядной модели;
- образ воображаемого объекта;
- образ действия с объектом.

### **Мышление**

Развитие мышления в дошкольном возрасте определяется поступательным переходом от наглядно-действенного мышления, характерного для младшего дошкольного возраста, к наглядно-образному мышлению, постепенно становящемуся ведущим в среднем дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте доминирует наглядно-образное мышление. В конце дошкольного возрастного периода начинается постепенный переход к вербально-логическому (словесно-планировочному) мышлению. Основным видом мышления в течение дошкольного периода тем не менее является наглядно-образное мышление, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях) по терминологии Жана Пиаже.

Дошкольник уже образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. При этом дошкольник может решать мыслительные задачи

в представлении, мышление становится внеситуативным. В дошкольном детстве складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить окружающие явления и процессы. Детские вопросы — это показатели развития любознательности. На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая деятельность и социальное взаимодействие. Опыт игровых и социальных взаимоотношений ребенка-дошкольника проявляется в сюжетно-ролевой игре. В старшем дошкольном возрасте данный личностный опыт ложится в основу формирования проекции как особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

### **Речь**

В дошкольном возрасте развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. В младшем и среднем дошкольном возрасте интенсивно растет словарный запас ребенка, в среднем дошкольном возрасте развивается грамматический строй речи. Детями среднего и старшего дошкольного возраста усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического строя (построение фразы), ребенок может подробно пересказать прочитанный рассказ или сказку, детально описать картину или иллюстрацию, словесно передать свои впечатления об увиденном на улице, услышанном в детском саду и т. д.

#### **Особенности развития речи в дошкольном возрасте:**

- речь «отрывается» от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращаясь в универсальное средство общения;
- появляются связные формы речи, возрастает ее выразительность;
- ребенок постигает законы родного языка в процессе речевой деятельности;
- ребенок учится излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения интеллектуальных задач, а речь становится орудием мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов;
- речь превращается в особую деятельность, имеющую свои формы: слушание, беседу, рассуждения и рассказы;
- речь становится особым видом произвольной деятельности, формируется сознательное отношение к речи как выражению мысли.

*Л.В. Осецимская, преподаватель  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

## ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОЦЕССА ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Во всех странах мира и в любых социальных группах общества имеются люди с ограниченными возможностями здоровья, те, кого принято называть инвалидами. Их число в мире значительно и продолжает расти. В традиционной системе образования дети с особенностями развития получают образование в специальных (коррекционных) учебных заведениях, на дому или в специальных школах-интернатах.

За последние десятилетия в нашем обществе по объективным и субъективным причинам произошло существенное изменение отношения к лицам с проблемами здоровья и оценке возможностей детей с особыми образовательными потребностями. Все больше осознается, что психофизические нарушения не отрицают человеческой сущности, способности чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт.

Пришло понимание того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности. Формируется установка: к каждому ребенку подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Понимание потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) инициировало появление различных концепций включения их в нормальную жизнь общества. Речь, таким образом, ведется об устранении барьеров между коррекционными и обычными группами в дошкольных учреждениях, а также между специальными учреждениями и той же массовой школой, куда доступ некоторым категориям детей-инвалидов прежде был закрыт.

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства просвещения ПМР, а также системы специальных коррекционных учреждений.

Это связано, в первую очередь, с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья неуклонно растет. Образование таких детей предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми

В течение дошкольного детства речь качественно видоизменяется. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития речи. Ребенок-дошкольник усваивает грамматические формы языка и активно увеличивает словарный запас, что позволяет ему в конце дошкольного возраста перейти к контекстной речи. К шести-семи годам речь, язык становятся средством общения и мышления ребенка, а также предметом сознательного изучения, поскольку при подготовке к школе начинается обучение чтению и письму.

### Развитие самосознания

Важным показателем когнитивного развития дошкольника является сформированность его самосознания. Самосознание во всех основных параметрах формируется к концу дошкольного возраста, благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию ребенка в дошкольном детстве. Самосознание считается архиважным когнитивным и личностным новообразованием дошкольного детства. Появляется осознание себя во времени, личное сознание, рефлексия. Дошкольник осознает свои физические возможности, свои умения, нравственные качества, переживания и некоторые психические процессы. Формирование самосознания ребенка-дошкольника зависит от интериоризации им общественных норм. **Усвоение социальных норм предполагает:**

- ребенок постепенно начинает понимать и осмысливать значение норм и правил поведения в обществе;
- у ребенка в практике общения с другими людьми вырабатываются привычки поведения;
- ребенок проникается определенным эмоциональным отношением к социальным нормам.

Психологически здоровый ребенок — это прежде всего творческий, жизнерадостный и веселый, открытый и познающий себя и окружающий мир ребенок. Таким образом, можно сказать, что «ключевым» словом для описания психологического здоровья является слово «гармония», или «баланс». И, прежде всего, это гармония между различными составляющими самого ребенка: эмоциональными и интеллектуальными, телесными и психическими и т.п. Соответственно можно говорить о том, что психологическое здоровье представляет собой совокупность когнитивного развития и психических свойств ребенка.

возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Под интеграцией понимается включение инвалидов в общество как полноправных его членов, активно участвующих во всех сферах жизнедеятельности, освоение ими экономики, культуры, науки и образования. Наукой и практикой выделены различные пути, обеспечивающие интеграцию. Здесь и роль обучения (с его содержанием и коррекционным направлением, профессиональной подготовкой), и роль воспитания, направленного на освоение инвалидами культурных и духовных ценностей, и организация их активного участия во всех сферах жизнедеятельности.

Есть значительное число лиц с особенностями развития, достигающих высокого уровня интеграции (полной интеграции). Эти люди активно участвуют в общественной, трудовой, спортивной, художественной деятельности. Основная масса лиц с особенностями в развитии достигают уровня частичной интеграции (участвуют в некоторых сферах жизнедеятельности, сохраняя тесные связи со своим сообществом).

К сожалению, много и таких инвалидов, которые не могут интегрироваться в общество и продолжают жить в специальных учреждениях.

Интегрированное обучение понимается двояко: 1) как совместное обучение детей-инвалидов и нормально развивающихся детей в единой общеобразовательной среде; 2) как педагогическая система, ориентированная на формирование системного видения мира и использующая свои особые формы и методы обучения.

Интеграция способствует формированию у здоровых детей толерантности к физическим и психическим недостаткам сверстников, развивает чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству, обогащает внутренний духовный мир, совершенствует коммуникативные навыки, то есть дети становятся более зрелыми в личностном плане, гуманными гражданами, понимающими важность совместного проживания всех людей независимо от их индивидуальных особенностей.

У детей с ограниченными возможностями здоровья совместное обучение формирует приобретение навыков адекватного социального поведения, позволяет полнее реализовать потенциальные возможности развития и обучения.

Основными направлениями психологической коррекции являются:

- развитие предпосылок учебных действий и компонентов психологической готовности к обучению;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- развитие компонентов, обеспечивающих регуляторную структуру деятельности;

- развитие уровня рефлексии выполняемой деятельности;
- формирование самостоятельности в принятии решений и выполнении принятого задания;
- личностное развитие ребенка;
- развитие творческих способностей;
- формирование навыков общения.

В настоящее время в нашей республике функционирует сеть специальных (коррекционных) образовательных учреждений, предназначенных для обучения различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. Они, с одной стороны, обеспечивают детям право на качественное образование, но, с другой, изолируют их от реального социума. Переход ребенка из специальной школы в большой мир — огромное испытание.

Поэтому на сегодняшний день остро встал вопрос об альтернативных вариантах обучения и воспитания детей с ОВЗ. Под необходимостью создания этих направлений подразумевается предоставление детям с особенностями развития большего количества возможностей для социализации, для развития навыков и талантов конкретного человека, взаимопомощь, возможность учиться друг у друга, возможность помочь самим себе и людям в своем сообществе для приобретения чувства собственной ценности и значимости в современном сложном обществе.

Практика показала, что педагог, изначально сфокусированный на работу с обычными детьми в общеобразовательной школе и оказавшийся в условиях интегрированного обучения, не обладает знаниями о специфике обучения детей с ограниченными возможностями, не владеет специально-педагогическими умениями и навыками, и, следовательно, не может оценить степень нарушения и спрогнозировать пути дальнейшего развития такого ребенка. Более того, возникает эмоциональная напряженность во взаимоотношении между педагогами, учащимися с особыми образовательными потребностями и их родителями. В таком положении становится невозможной не только коррекционная работа, но и весь процесс обучения в целом.

Можно объяснить нежелание педагогов работать с особыми детьми следующими причинами:

- педагог во время обучения ориентирован на работу с нормальными детьми и не имеет специальных дефектологических знаний;
- он не в состоянии оценить тяжесть дефекта ребенка, не может построить с ним грамотную коррекционную работу;
- педагог не видит результата своей деятельности и отказывается работать с ребенком.

Поэтому чрезвычайно важным аспектом является подготовка кадров, ориентированных на интеграцию, информированных в вопросах сопровождения детей с ОВЗ.

Концепция интегрированного обучения строится на трех основных принципах интеграции:

- через раннюю коррекцию;
- через обязательную коррекционную помощь каждому ребенку;
- через обоснованный отбор детей для интегрированного обучения.

Образовательные учреждения, избравшие путь интегрированного обучения, должны претерпеть определенные преобразования:

1. Изменение в сознании общества.

2. Уменьшение количества детей в группах.

3. Улучшение и обогащение оснащенности групп оборудованием и различными пособиями.

4. Создание в каждом учреждении команды специалистов, которая поможет педагогам общего образования вести грамотную коррекционную работу с детьми с особенностями в развитии.

5. Реализация индивидуальных планов обучения, позволяющих детям осваивать общую программу в индивидуальном темпе.

*Плюсы:*

Развитие таких важных навыков и личностных качеств учащихся, как:

— социальная компетентность (гибкость и заботливость, способность позитивной коммуникации, креативность);

— навыки решения проблем (умение вырабатывать альтернативные решения, планировать);

— независимость, ощущение силы, уверенности, самоуважение, эффективность, самоконтроль, адаптивное дистанцирование (например, умение сказать «нет», не быть втянутым в опасную ситуацию);

— навыки целеполагания (формирование нормальных, или «здоровых», ожиданий и установок, умение до определенной степени контролировать окружение, целеустремленность).

*Минусы:*

— отсутствие гибких образовательных стандартов;

— несоответствие учебных планов и содержания обучения массовой школы особым образовательным потребностям ребенка;

— отсутствие специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа;

— незнание основ коррекционной педагогики и специальной психологии;

— недостаточное материально-техническое оснащение общеобразовательного учреждения под нужды детей с ОВЗ.

Основы коррекционного воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо знать всем участникам педпроцесса, кто будет взаимодействовать с таким ребенком. Одним из важных условий обеспечения удовлетворения специальных потребностей детей является высокий уровень профессиональной компетентности педагогов.

Бендерский педагогический колледж осуществляет кадровое обеспечение специалистов в этой области. Выпуская воспитателей специального дошкольного учреждения, мы стараемся готовить компетентных специалистов в этой области.

Качество подготовки специалиста среднего специального профессионального образования, где критерием выступает профессиональная компетентность, сегодня рассматривается с позиции рекомендаций государственных образовательных стандартов. Современные требования к подготовке специалиста среднего специального профессионального образования складываются под влиянием ситуации на рынке труда, а также таких процессов, как ускорение темпов развития общества и повсеместной информатизации среды.

Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить.

Отличие компетентного специалиста от квалифицированного в том, что первый обладает не только знаниями, умениями, навыками определенного уровня, но и способностью и готовностью реализовать их в работе. Компетентный специалист должен быть способен выходить за рамки предмета своей профессии, а также должен обладать творческим потенциалом для саморазвития.

*Воспитатель детей дошкольного возраста с ОВЗ готовится к следующим видам деятельности:*

1. Организация мероприятий, направленных на укрепление психофизического развития ребенка.

2. Обучение и организация различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной, музыкальной) и общения детей с сохранным развитием.

3. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Взаимодействие с родителями, лицами их заменяющими, и сотрудниками образовательного учреждения.

5. Методическое обеспечение образовательного процесса.

*Н.А. Титова, вед. методист ГОУ ДПО «ИРОуПК»,  
учитель-логопед МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28  
„Улыбка”» г. Тирасполя*

### **ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Мир особого ребенка — он закрыт от чужих глаз. Мир особого ребенка — допускает лишь своих.*

*Мир особого ребенка интересен и пуглив. Мир особого ребенка безобразен и красив. Неуклюж, порою страшен, добродушен и открыт. Мир особого ребенка — иногда он нас страшит. Почему он агрессивен? Почему не говорит?*

*Мир особого ребенка — он закрыт от чужих глаз. Мир особого ребенка — допускает лишь своих!*

Современная система специального образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения, воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

В современном представлении понятия качество образования не сводится к обученности воспитанников организаций дошкольного образования, набору знаний и навыков, а связывается с понятием социальное благополучие, защищенность. В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечение успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений. Каждый ребенок имеет возможность быть готовым к школьному обучению на своем уровне, соответственно своим личностным особенностям. Организация взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанников с ОВЗ с учетом индивидуальных и потенциальных возможностей, что обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства пола национальности языка, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Быть педагогом очень нелегко, особенно сложно в специальных школах, так как он должен воспитывать и учить детей, страдающих различными дефектами, в своем развитии отклоняющихся от нормы. От педагогического мастерства воспитателя, его эрудиции, вдумчивости, добросовестного отношения к делу в значительной мере зависят успехи ребенка.

Кроме педагогических знаний, воспитатель должен хорошо знать общую и возрастную психологию, ее детский и специальные разделы. Без этого нельзя понять природу, сущность и характер отклонений в психической деятельности ребенка, обусловленных его дефектом, нельзя правильно прогнозировать результаты, перспективы развития. Нужна осведомленность воспитателя в вопросах медицинского и клинического характера, понимания физиологических закономерностей. Серьезные требования предъявляются к личности педагога:

— он должен быть глубоко гуманным человеком, любящим детей и стремящимся им помочь;

— педагог в таком учреждении должен быть очень добрым и терпеливым, разумно реагирующим на самые необычные формы поведения своих воспитанников;

— педагог должен владеть ситуацией, в случае необходимости принимать быстрые и обоснованные решения и реализовать их на практике;

— ему необходимо быть твердым и последовательным, но не жестоким в своих действиях;

— необходимо иметь чувство юмора, уметь вовремя мягко пошутить по поводу некоторых происшествий, снять напряжение, но не допускать ни в коем случае насмешки над ребенком;

— педагог должен быть ласковым по отношению к детям.

Педагог должен знать особенности развития каждого своего воспитанника, зону актуального развития и зону ближайшего развития, чтобы спланировать свою работу. Подводя итог, можно сказать, что работа педагога в специальной школе всегда связана с большой отдачей сил, энергии, душевного тепла. Она невозможна без наличия глубоких, разносторонних знаний, объединенных с высокими человеческими качествами.

#### **Библиографический список**

1. **Зайцев Д.В.** Социальная интеграция детей-инвалидов. — Саратов, 2009.
2. **Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д.** Актуальные проблемы интегрированного обучения. — М., 2010.
3. **Шамсутдинова Д.В.** Социально-педагогические условия интеграции. — Казань, 2012.

Дети с ОВЗ — это дети, состояние которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для обучения и воспитания. Группы дошкольников не однородны, их посещают дети с разными нарушениями развития: дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата; дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие), зрения, с тяжелыми нарушениями речи, дети с ЗПР, с УО, с расстройством аутистического спектра.

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ. Определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы происходит поэтапно, по определенному алгоритму и осуществляется психологом, логопедами, педагогами, медицинскими работниками дошкольного образовательного учреждения.

Коррекционно-развивающая работа организации дошкольного образования представляет собой целую систему.

Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения (далее ОДО) как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надежный уровень речевого и психического развития дошкольника. Работа ОДО определяется строгой, продуманной системой, важность которой заключается в логопедизации учебно-образовательного процесса, различных видах деятельности детей. Создание целостной коррекционно-развивающей системы для детей с особенностями в развитии — сложная задача, требующая привлечения различных специалистов. Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений должен быть запущен механизм программы для детей с ОВЗ. А это означает, что в основной общеобразовательной программе организации дошкольного образования, разработанной на основе государственного образовательного стандарта, следует заложить все специфические особенности обучения и развития детей с ОВЗ: варьирование сроков усвоения материалов, систему коррекционной работы, специальные подходы, методы и приемы, направленные на освоение основной образовательной программы, особые условия реализации. А также предусмотреть адаптацию общеобразовательной программы к восприятию системы образования детьми с ОВЗ. В условиях детского сада коррекционная

работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем педагогическую и психологическую коррекцию, а также медицинское сопровождение воспитанников.

Целью коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является обеспечение коррекции недостатков в физическом и/или психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Программа коррекционной работы должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и/или психическом развитии детей с ОВЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы.

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию в ДОУ и освоение ими основной образовательной программы;

- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении программы, корректировку коррекционных мероприятий;

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, использование адаптированной образовательной программы и методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий;

- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий с учителем-логопедом и специалистами ДОУ, которые должны обеспечивать единство коррекционно-развивающей работы в ДОУ;

- планируемые результаты коррекционной работы.

Программа коррекционной работы в ДОУ содержит несколько направлений: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Диагностическое направление включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специальной помощи;
- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребенке на основе диагностической информации: изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, социализация ситуации развития и условий семейного воспитания, адаптивные возможности уровня социализации, систематический разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития, анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающее направление включает:

— выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями: организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— коррекция и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностных сфер ребенка и психокоррекция его поведения, социальная защита ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Информационно-просветительское направление предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, печатный материал, проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ. В этом направлении широко используются информационно-обучающие средства и приемы, которые способствуют повышению логопедической грамотности, как педагогов, так и родителей.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы детей с ОВЗ;

— консультационную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

В группах комбинируемой направленности с общим нарушением речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребенком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование

и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам программы. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а также самостоятельную деятельность ребенка с общим нарушением речи в специально организованной пространственно-речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и непосредственно организованной образовательной деятельности, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребенка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем — успешному обучению в школе.

#### **Библиографический список**

1. **Воронова Е.Г., Харлампиева С.Я., Шейко Н.** Адаптация детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности ДООУ. — Уфа, 2014.
2. **Джумагулова Ч.А.** Принципы и практика инклюзивного образования. — Бишкек, 2001.
3. Интеграция: поиск альтернатив. Шаг навстречу «особому» ребенку // Дошкольная педагогика. 2002. № 2.
4. **Калягин В.А., Овчинникова Т.С.** Психологическое сопровождение детей с проблемами в развитии в системе общего образования: Сб. «Актуальные проблемы коррекционно-развивающего образования». — Орел, 2003.
5. **Шилова Е.А.** Современные подходы к организации логопедической помощи в условиях модернизации образования // Педагогика. 2015. № 3.
6. <http://doshkolnoe-obrazovanie-detey-s-ovz.html>
7. <http://pedsovet.pro>



*Г.И. Шуранец, зам. директора, воспитатель  
ГООУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат  
для незлышащих детей», г. Тирасполь*

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ КОРРЕКЦИОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ**

Одной из важнейших задач любого образовательного учреждения является подготовка учащихся к самостоятельной жизни, развитие способностей решать возникающие жизненные и профессиональные затруднения не только в ходе образовательного процесса, но и после его завершения.

Очень серьезная жизненная проблема, с которой сталкиваются воспитанники интернатных учреждений и детских домов, — это выбор будущей профессии.

Вопрос профессионального самоопределения начинает осознаваться учащимися уже в 14–15 лет, лишь 10–15% обучающихся имеют твердые профессиональные намерения. Около 70% не имеют четкой позиции, сомневаются в своем выборе; их одолевают противоречивые чувства: «Выбор сделать надо, но не знаю, что мне надо». Это действительно серьезная проблема, которую, так или иначе, необходимо решать.

Особую важность это имеет для воспитанников интернатных учреждений, а именно — для детей-сирот, которых отличает инфантилизм, отсутствие доверия к миру людей, искаженное формирование образа себя и значимых взаимоотношений, неумение планировать свою жизнь и управлять ею, низкая готовность к самостоятельному решению проблем, невысокий уровень самоорганизации, отсутствие мотивации к социальной реализации.

Профессиональная ориентация в ГОУ «С(К)ОШ-И для незлышащих детей» представляет собой ряд социально-психолого-педагогических и медицинских мероприятий с участием специалистов разных структур. В данном направлении ведется целенаправленная работа.

В Уставе учреждения указаны основные задачи педагогического коллектива, в числе которых — сопровождение профессионального самоопределения воспитанников. В школе-интернате разработаны и утверждены должностные инструкции заместителей директора по ВР и УВР, социального педагога, психолога, воспитателя, медицинского работника, в каждой из которых конкретно указаны функции по профессиональному самоопределению воспитанников.

Деятельность школы по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников в профессиональном самоопределении осуществляется в соответствии с утвержденной педагогическим советом программой «**Мой выбор, мой путь**».

Педагогический коллектив школы составляет маршрут профессиональной адаптации, поддержки воспитанника-выпускника, в котором указаны этапы работы.

**Первый этап** — профессиональное просвещение. На этом этапе происходит ознакомление воспитанников с разными видами труда, разнообразием профессий, путями получения профессий, особенностями трудоустройства.

**Второй этап** — профессиональная диагностика: выявление профессионально-значимых свойств личности воспитанников: способностей, интересов, индивидуальных особенностей, профессиональных намерений. Используется следующий диагностический инструментарий:

- «Книга интересов» — методика А.Е. Голомштока;
- «Определение типа темперамента» — Г. Айзенг;
- Методика Е.А. Климова «Ориентация» и др.

Чтобы лучше узнать о своих сильных и слабых сторонах, выбрать правильный путь дальнейшего образования и сделать окончательный выбор будущей профессии, детям предлагается заполнить анкеты. По результатам диагностирования корректируется и планируется дальнейшая работа с воспитанниками.

**Третий этап** — профконсультирование специалистами — проводят как специалисты школы-интерната, так и специалисты других учреждений.

**На четвертом этапе** ежегодно в феврале проводится педконсилиум, где дается заключение о соответствии индивидуальных качеств личности выпускника, обсуждается его профессиональный выбор, разрабатываются рекомендации по ликвидации проблем воспитанников.

**Заключительный этап** — реализация рекомендаций: подготовка и содействие в поступлении в учебные заведения, отслеживание постинтернатной адаптации выпускников.

Значительная роль отводится вопросам повышения психолого-педагогической компетентности педагогов школы-интерната в данном направлении.

Для эффективного ведения профориентационной работы в рамках методических объединений проводятся следующие мероприятия:

- 1) методические объединения «Методика профориентационной работы»;
- 2) семинары;
- 3) консультации по изучению личности воспитанников;
- 4) занятия с элементами тренинга профессионального самосовершенствования педагогов;

5) «круглые столы» с участием представителей НПО, СПО;

6) педагогические советы «Сопровождение профессионального самоопределения воспитанников школы-интерната».

Ежегодно в школе-интернате проводится мониторинг воспитанников-выпускников, закончивших пребывание в интернате и поступивших в учебные заведения.

В соответствии с программой ежегодно в марте проводится месячник, посвященный профессиональному самоопределению воспитанников, в течение которого реализуется комплекс мероприятий. Наиболее эффективно проходят мероприятия, нацеленные на расширение информированности представлений о мире профессий, возможности изучения самого себя.

Это тематические беседы-размышления, устные журналы, игровые упражнения, мини-дискуссии, тренинги, встречи с людьми разных профессий, экскурсии в учреждения и на предприятия города. Воспитанники активно участвуют во всех мероприятиях, что, несомненно, повышает эффективность их профессионального самоопределения.

Большое значение в профессиональном самоопределении воспитанников имеют занятия с педагогом-психологом. Психолог школы работает над формированием позитивного отношения к профессиональной деятельности. Структура профориентационных занятий с детьми опирается на их познавательные интересы.

У школы налажена взаимосвязь с городским центром занятости. Встречи, занятия, организованные специалистами службы центра занятости, направлены на информирование воспитанников о рынке труда в Приднестровье, на выявление интересов детей к какой-либо профессии.

Одно из направлений в решении задач трудового и эстетического воспитания учащихся, нетерпимости к праздному времяпровождению, неразрывно связанных с проблемой рационального использования свободного от школьных занятий времени, — это расширение сети кружков и привлечение к занятиям возможно большего числа детей.

Воспитанники ГОУ «С(К)ОШ-И для незлышащих детей» трудятся в мастерских, на пришкольном участке, в столовой, посещают спортивные секции и творческие объединения (их в школе 15, задействовано 92% воспитанников). Таким образом, подростки могут выбрать интересную для себя деятельность. Работа кружков декоративно-прикладного направления и уроки технологии дают большие возможности для профессиональной ориентации учащихся. Именно здесь умения и навыки учащихся формируются в процессе выполнения определенного задания, благодаря чему трудовая деятельность

органически связана с художественной, с непосредственной жизнью детей, с эмоционально-чувственной сферой личности, что способствует реализации индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Вопросы профориентационной работы с воспитанниками контролируются и периодически рассматриваются на совещании при директоре, педагогических советах, результаты контроля отражены в справках и приказах по основной деятельности.

На сегодняшний день остается актуальным дальнейшее обучение незлышащих воспитанников. В ПМР нет специализированных учреждений НПО, СПО для обучения детей с данным нарушением. Некоторые незлышащие поступают учиться в Херсонский медицинский колледж, ПТУ в Кишиневе, в Одессу. Воспитанники приобретают профессии обувщика, закройщика, портного, но, к сожалению, по окончании этих учебных заведений устроиться на достойную работу им становится все сложнее.

Вместе с тем анализ выбора профессии и трудоустройства незлышащих выпускников ГОУ «С(К)ОШ-И для незлышащих детей» показывает, что выпускники нашей школы трудятся в разных отраслях народного хозяйства: пищевой, деревообрабатывающей, обувной, швейной, текстильной, трикотажной, на строительстве, в коммунальном хозяйстве, сфере бытового обслуживания и др.

Сегодняшний выпускник для реализации своих профессиональных планов, независимо от того является ли он выпускником школы-интерната или нет, должен быть востребован на рынке труда, должен быть компетентным в профессиональном плане, адекватно оценивать свои личные качества. Для этого необходимо формировать профессиональные качества с раннего школьного возраста, задолго до момента выпуска его из стен школы. Только учитывая особенности интересов и увлечений каждого воспитанника, уделяя большое внимание индивидуальной работе, не забывая особенности развития детей с ОВЗ, при этом всегда имея в виду трудности, с которыми встречаются дети-сироты при вхождении во взрослую жизнь, можно получить эффективные результаты при проведении работы по профессиональному самоопределению.

#### **Библиографический список**

1. Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов. — СПб., 2008.
2. Гурова Е.В. Профориентационная работа в школе. — М.: Просвещение, 2007. — 95 с.
3. Каргушина Г.Б. Работа по профессиональной ориентации учащихся вспомогательной школы // Трудовое обучение во вспомогательной школе. — М., 1988.

4. **Пряжников Н.С.** Методы активизации личного и профессионального самоопределения. — МПСИ, 2002.
5. **Резапкина Г.В.** Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки. — М.: Генезис, 2011.
6. **Сазонов А.Д.** Профессиональная ориентация учащихся. — М., 1988.
7. **Шеховцова Л.Ф.** Психологическое сопровождение выбора профессии в школе. — Ростов-на-Дону: Феникс; СПб.: Северо-Запад, 2006. — 175 с.
8. **Щербакова А.М., Москоленко Н.В.** Формирование социальной компетентности у учащихся старших классов специальных образовательных учреждений VIII вида // Дефектология. 2001. №3.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 1. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

<b>Бобровицкая С.Н.</b> Интеграция образовательного пространства как условие реализации системно-деятельностного подхода .....	4
<b>Бочкова Л.В.</b> Особенности организации внеурочной деятельности в условиях внедрения стандартов начального образования .....	12
<b>Бурдужа О.Г.</b> Сучасні технології оцінки якості освітнього результату .....	19
<b>Гавриловчук Е.А.</b> Психологическое сопровождение в организациях образования ПМР в рамках введения ГОС .....	24
<b>Ильина Е.В., Полозков С.Л.</b> Создание инновационного образовательного проекта «Научно-методический центр дистанционных образовательных технологий „Кристалл”» .....	32
<b>Калмык О.А.</b> Взаимосвязь инноваций и традиций в современной школе .....	40
<b>Карамаврова Е.М.</b> Проектная задача как инструмент мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации учения .....	44
<b>Костин С.В.</b> Системно-деятельностный подход в преподавании физической культуры .....	55
<b>Косячук Л.С., Николюк А.Н.</b> Системно-деятельностный подход к обучению биологии как средство формирования универсальных учебных действий у учащихся в условиях реализации требований ГОС .....	60
<b>Матяш Е.И.</b> Системно-деятельностный подход в преподавании географии .....	75
<b>Миць В.Н.</b> Роль библиотеки в условиях реализации государственных образовательных стандартов нового поколения в ПМР .....	80
<b>Осадчая Е.П.</b> Проектно-дослідницька компетенція як основа системно-діяльнісного підходу до вивчення української мови та літератури .....	84
<b>Ротарь В.З.</b> Современный урок математики в школе .....	89
<b>Сударикова А.Ю.</b> Особенности формирования предметно-развивающей среды ОДО в соответствии с ГОС ДО .....	95

**Раздел №2. МИССИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

<b>Арабаджи Т.А.</b> Проблемы преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных учреждениях ПМР в русле современных образовательных стандартов .....	105
<b>Бойко А.А.</b> Формирование мотивации обучения на занятиях английского языка в медицинском колледже .....	110
<b>Бузук В.И.</b> Разнообразные виды диагностики уровня овладения учащимися основными компонентами содержания базового образования по физике в условиях реализации государственного образовательного стандарта .....	117
<b>Ворона А.А.</b> Механизмы внедрения государственного образовательного стандарта дошкольного образования .....	125
<b>Головина Л.М.</b> Мастер-класс «Полезные ископаемые Приднестровья: свойства и использование». Активный метод обучения «Автобусная остановка» .....	130
<b>Жукова Е.В.</b> Формирование гражданской ответственности как важнейший ценностный ориентир на современном уроке истории и обществознания .....	140
<b>Кожухарь Н.П.</b> Миссия русской литературы как учебного предмета в условиях реализации новых государственных образовательных стандартов .....	146
<b>Колобышко Л.И.</b> Миссия учебника «Математика. 5 класс» автора Н.Б. Истоминой в условиях реализации государственных образовательных стандартов .....	153
<b>Лузина Е.Б.</b> Применение инновационных технологий на уроках физической культуры в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов .....	166
<b>Маринчук Н.Ф.</b> Отличительные особенности нового государственного образовательного стандарта и его реализация при планировании уроков математики .....	173
<b>Мойсеева Л.Г.</b> Роль республиканского компонента на уроках биологии как составляющая государственного образовательного стандарта в воспитании всесторонне развитой личности .....	180
<b>Назмеева Е.Ю.</b> Исследовательская деятельность учащихся в условиях реализации новых стандартов .....	195
<b>Подопригора Т.В.</b> Формирование универсальных учебных действий через развитие пространственного воображения на уроках в начальной школе .....	198
<b>Ризун Н.И.</b> Некоторые аспекты преподавания официального (русского) языка и литературы в медицинском колледже .....	207

<b>Семякова Т.Ю.</b> Интегрированный урок «Психология как средство реализации метапредметного подхода в свете требований новых ГОС» .....	215
<b>Соколик Е.Ю.</b> Совершенствование системы физического воспитания студентов в условиях реализации ГОС СПО III поколения .....	222
<b>Шептефрац И.С.</b> Роль профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» в подготовке компетентного специалиста среднего медицинского звена .....	228
<b>Фрасенюк В.В.</b> Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ГОС ДО .....	233
<b>Чебан В.Д.</b> Роль внеаудиторной деятельности студентов медицинского колледжа в повышении мотивации к изучению иностранного языка .....	241
<b>Черненко Т.Г.</b> Сучасний урок української мови та літератури в умовах реалізації Державних освітніх стандартів загальної освіти .....	247

**Раздел №3. ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:  
ПРИНЯТИЕ ИХ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

<b>Нестеренко О.П.</b> Проблемы введения государственного образовательного стандарта дошкольного образования и пути их преодоления .....	254
<b>Николаева Н.В.</b> Деловая игра «Нет друга — ищи, а нашел — береги» .....	261
<b>Трегуб Л.Г., Шпак Л.С.</b> Основы светской этики. Роль семьи в жизни ребенка ...	266

**Раздел №4. ПАРТНЕРСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ,  
УЧРЕЖДЕНИЙ СПОРТА, ШКОЛ, КОЛЛЕДЖЕЙ И ЛИЦЕЕВ  
В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

<b>Сердунь С.А.</b> Проектирование культурно-образовательного пространства школы как средства успешной социализации обучающихся .....	274
---	-----

**Раздел №5. РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА,  
ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
В ВЫПОЛНЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА**

<b>Ахтырцева Ж.Е.</b> Тренинг «Профессиональный рост педагога-психолога» ...	281
<b>Белоглазова Г.М.</b> Профессиональная компетентность педагога, как залог качества музыкального образования детей .....	290

<b>Булай Е.С.</b> Роль личности педагога, его профессионально-педагогической культуры в выполнении требований государственного образовательного стандарта . . .	295
<b>Гальцева Н.Г.</b> Педагогическая этика — культура поведения педагога . . . . .	298
<b>Кадулина Е.Н.</b> Включенность библиотеки и библиотекаря в совместную работу с преподавателями — необходимое условие реализации основных профессиональных образовательных программ ГОС III поколения . . . . .	312
<b>Кондукова В.С.</b> В фокусе государственных образовательных стандартов — профессионализм педагога . . . . .	315
<b>Кравченко И.А.</b> Личность современного преподавателя колледжа в рамках государственного образовательного стандарта . . . . .	319
<b>Павлова А.В.</b> Роль личности педагога, его профессионально-педагогической культуры в формировании коммуникативных навыков у младших школьников . .	327
<b>Пасевина Н.Г.</b> Особенности деятельности педагога в условиях совершенствования информационно-образовательного пространства школы . . . . .	335
<b>Улитко В.В.</b> Педагогическая компетентность как одно из основополагающих условий реализации государственных образовательных стандартов . . . . .	338
<b>Чебан О.Н.</b> Проектирование уроков изобразительного искусства на основе системно-деятельностного подхода . . . . .	345

**Раздел №6. ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ, КОЛЛЕДЖЕЙ, ЛИЦЕЕВ**

<b>Евтодьева Н.В.</b> Реализация межпредметных связей как средство развития математических и профессиональных компетенций . . . . .	352
---	-----

**Раздел 7. ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

<b>Вакула П.В.</b> Нравственное воспитание: советское прошлое и современность . . .	365
<b>Генчева Н.А.</b> Возможности образовательных программ в организациях дополнительного образования кружковой направленности в рамках духовно-нравственного воспитания . . . . .	370
<b>Городецкая Н.С.</b> Особенности преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» для формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников . . . . .	376

<b>Гуска А.К.</b> Вопросы духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве . . . . .	384
<b>Дальниченко Р.Н.</b> Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка . . . . .	395
<b>Жекова О.В.</b> Роль внеурочных мероприятий в формировании толерантной личности . . . . .	402
<b>Жувала С.А.</b> Духовно-нравственное воспитание на занятиях изобразительного творчества в организации дополнительного образования . . . . .	409
<b>Лысенко О.З.</b> Духовно-нравственное развитие и воспитание в пространстве урока и дополнительного географического образования . . . . .	416
<b>Мунжиу Н.М.</b> Формаря валорилор спиритуале ла елевь дин перспектива этнопедагогической . . . . .	423
<b>Нечитайло Ж.О., Анисимова Т.А.</b> Природа родного края как средство духовно-нравственного воспитания детей и молодежи . . . . .	432
<b>Паладий Н.В.</b> Проектная технология как средство формирования духовно-нравственных ориентиров . . . . .	439
<b>Погорелова Н.И.</b> Вопросы духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве . . . . .	448
<b>Ракович Т.Е.</b> Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами новых приднестровских учебников . . . . .	454
<b>Семякова Т.Ю.</b> Мастер-класс «Литература–психология: интеграция и воспитание семейных ценностей» . . . . .	461
<b>Склярчук Л.В.</b> Вопросы духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве . . . . .	469
<b>Чемпояш Е.А.</b> Республиканский компонент в начальной школе как средство бережного отношения к языковой культуре родного края . . . . .	483

**Раздел 8. ДЕТИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: АСПЕКТЫ ИХ ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

<b>Ворона А.А., Каширина И.Л.</b> Дифференциальная диагностика задержки психического развития и сходных с ней состояний . . . . .	490
<b>Забродина Л.М.</b> Развитие когнитивной сферы у детей дошкольного возраста — метод сохранения психологического здоровья . . . . .	494

<b>Осецимская Л.В.</b> Подготовка специалистов к осуществлению процесса интеграции детей с особыми образовательными потребностями . . . . .	501
<b>Титова Н.А.</b> Особенности сопровождения ребенка с ОВЗ в группах компенсирующего вида организаций дошкольного образования в условиях реализации государственного образовательного стандарта дошкольного образования . . . . .	507
<b>Шуранец Г.И.</b> Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников коррекционного учреждения в профессиональном самоопределении . . . . .	512

---

Научное издание

**Государственные стандарты  
уровней образования: на пути  
к новым образовательным результатам**

*Материалы республиканских педагогических чтений  
(в рамках Декады науки в Приднестровской Молдавской Республике)*

*10 ноября 2016 года*

Редактор *Л.Г. Соснина*

Компьютерная верстка,  
изготовление оригинал-макета, *О.М. Тимчук*  
техническое редактирование

Подписано в печать 24.03.2017.  
Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. л. 30,34.

Оригинал-макет изготовлен в ГОУ ДПО «ИРОиПК».  
3300, г. Тирасполь, ул. Каховская, 17.