

Министерство просвещения ПМР
ГОУ ДПО «Институт развития образования
и повышения квалификации»

**СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД:
ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ**

*Материалы II республиканских педагогических чтений
(в рамках Декады науки в ПМР)*

10 ноября 2017 года

Тирасполь
2018

ББК 74.05я431
С40

Под общей редакцией

В.В. Улитко, проректора по научной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Редакционная коллегия

*Арабаджи Т.А., Ахтырцева Ж.Е., Бочкова Л.В., Бурдужа О.Г., Ворона А.А.,
Калмык О.А., Кизлярова О.Б., Константинов Н.А., Костин С.В., Косячук Л.С.,
Лысенко О.З., Маринчук Н.Ф., Матрёницкая Н.П., Нестеренко О.П., Сав-
ков В.А., Титова Н.А., Филиппова Н.Н.*

С40 Системно-деятельностный подход: инновационные идеи и методиче-
ские решения: Мат-лы II республиканских педагогических чтений (в рам-
ках Декады науки в ПМР) 10 ноября 2017 года. — Тирасполь: ГОУ ДПО
«ИРОиПК», 2018. — 590 с.

ББК 74.05я431

Раздел 1. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Т.Б. Владюк, учитель начальных классов

*МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 6
с лицейскими классами»*

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проблема разобщённости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов, понятна каждому педагогу. Попытки соединить содержание разных предметов проводились давно. Интегрированные уроки, бинарные, обычно были единичными, становились достоянием отдельных учителей и к особо действенному результату не приводили.

Единственное, что может объединить учебные предметы — это формирование общих способов деятельности учащихся, передача учащимся не просто знаний, а именно деятельностных способов работы со знаниями и, соответственно, деятельностных единиц содержания. Именно это является общим основанием для метапредметной интеграции. Будучи уверенным в том, что способы освоения знаний едины для всех предметов, мы можем спокойно заниматься предметным углублением — интеграция произойдёт на основе определения ученика по отношению к образовательному объекту и создания собственного содержания в других областях знаний.

Поэтому понятие и может рассматриваться в качестве деятельностной единицы содержания. Об этом писал выдающийся психолог В.В. Давыдов — основатель системно-деятельностного подхода в отечественном образовании: «За каждым понятием можно восстановить способ его порождения. Если учитель раскрывает для учащегося такой способ и передаёт его последнему как средство его собственного действия, то можно утверждать, что учитель работает с понятием как с деятельностной единицей содержания образования» [3, с. 10].

Метапредметность — это понимание учеником в каждый момент урока того, каким способом он получил те или иные знания (позже эти методы станут собственностью его как первооткрывателя), каких знаний ему не хватает (он узнает о собственном знании и незнании) и каким способом он сможет их получить.

Уже в 1 классе на уроке обучения грамоте мы видим набор метапредметных позиций, с которыми работает учитель: это и «домик» (система), где живут гласные звуки, в котором почему-то есть свободные «квартиры» (ещё не изученные звуки и буквы). А вопрос о том, куда бы поселить букву «я», становится главным для рождения проблемной ситуации, которую надо доказать. Построение урока по принципу «от общего — к частному», заложенный в системе обучения, обучение самоконтролю и самооценке, работа с различением звуков и букв, мягких и твёрдых звуков в звуко-буквенном анализе и даже начальные пробы рефлексии под руководством учителя («почему у нас возник вопрос?») — всё на уроке в первом классе работает на освоение общих учебных умений. Научив учащихся думать, мыслить таким образом, в дальнейшем облегчает работу над литературным произведением в разделе изучения лирики и её эмоциональной составляющей.

Перед учителем встают сложные задачи — помочь ребёнку осознать главную идею произведения, прочувствовать его, понять смысл непонятных слов и оборотов, а главное, показать младшим школьникам своеобразие лирики того или иного автора. Для решения этих задач необходимо пристальное внимание к тексту, организация школьного анализа на научных основах.

Лирика — непростой для восприятия младшего школьника род литературы. Особенность её состоит в том, что в поэтическом произведении нет героя, а предметом изображения становится внутренний мир человека, его переживания, размышления. В лирике отсутствует описание событий, поступков персонажей, обстоятельств действия. Она не столько изображает, сколько выражает впечатления от реальной жизни. В лирическом произведении автор отражает субъективное настроение, которое становится близким

широкому кругу людей. Но младшим школьникам зачастую бывает трудно понять основную идею произведения в силу их небольшого жизненного и чувственного опыта. Ещё одним препятствием на пути осознания главной идеи произведения становится язык, которым написано стихотворение. Классики литературы, чьи произведения читают младшие школьники, жили и творили двести или сто лет назад и зачастую в лирике используются трудные для понимания слова и обороты.

Задача анализа произведения состоит в том, чтобы помочь ребёнку освоить содержание, идею стихотворения, другими словами, точку зрения, отношение, позицию автора. Ребёнок должен именно освоить, то есть пережить, осознать прочитанное, представить сюжет, основываясь на знаниях, полученных на других школьных дисциплинах.

Поэтому при работе над лирическим произведением необходимо тщательно продумывать формулировки вопросов и заданий. Вопросы должны направлять внимание школьников не на природные явления, а на изображение этих явлений автором, на изобразительно-выразительные средства, которые использует автор для передачи настроения, вопросы должны побуждать ребёнка не воспроизводить текст, а размышлять над ним.

При обучении восприятию лирического текста необходимо показать ученикам, что стихотворение — это и поэтическое целое, и динамическая система, где все взаимообусловлено. Мир лирического стихотворения самостоятелен.

На этапе изучения стихотворения, творческого общения с ним важно и качество анализа текста. Только умный и тонкий анализ способен не разрушить художественную ткань лирического произведения, способствовать его целостному восприятию. К сожалению, в школьной практике нередко бытует мнение, что лирическое произведение может быть только блестяще прочитано, и это и есть способ понимания, а исследовательский анализ «убивает» искусство, посягая на его органическую целостность.

Основной особенностью уроков лирики является необходимость углубить непосредственные эмоциональные впечатления учащихся. Осознание не только конкретного, но и общечеловеческого в лирике представляет наибольшую сложность.

В методике изучения лирики особое место отводится выразительному чтению как органической части анализа текста. Рекомендуется также использование музыкальных произведений с целью воссоздать образ-переживание автора, мир чувств лирического героя. Многозначность слова в лирической поэзии требует внимания к его эмоциональному звучанию. Мелодия и ритм стиха воссоздаются в звучащем слове.

В работе с учащимися на уроках лирики особенно важно соединить логическое и эмоциональное начала. Уроки литературного чтения дают интересные формы перехода от образного строя произведения к системе теоретических понятий и обратно, но на новом, более высоком уровне.

Педагог при построении метапредметного сценария урока на основании специального анализа лирического произведения и логической проработки проблемной темы выявляет не саму проблему, иначе это будет подсказкой ученику, а вопросы, столкновение которых и определяет структуру проблемной ситуации и дальнейшего обсуждения [4, с. 8].

Главная задача учителя — не показывать ученику свой, возможно, единственно правильный способ мышления, а научить его работать с тупиками, с пробелами в знании. Эти пробелы, «нехватки», тупики в мыследеятельности резко интенсифицируют интеллектуальную деятельность.

Такая работа над лирическими стихотворениями во время урока литературного чтения позволяет решать сложные задачи обучения, развития и воспитания. На уроке нужно создать для детей такую атмосферу, когда каждый ученик может раскрыть свои творческие способности, прочитать стихотворение ярко и выразительно.

Детские стихи должны ЛЕГКО ПЕРЕКЛАДЫВАТЬСЯ НА ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ. Абстрактные стихи, так модные среди взрослых, не подойдут малышам, потому что в детском возрасте они мыслят образами, а не сложными конструкциями. Стихи для детей должны НАПОМИНАТЬ КРАСОЧНЫЕ ЯРКИЕ КАРТИНКИ С МНОЖЕСТВОМ ЗАБАВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ. Чем лучше любое стихотворение перекладывается на образы, тем легче будет ребёнку войти в мир поэзии, представить себе реальность действия, изложенную в стихах, заинтересоваться ими.

Пейзажная лирика для детей — это стихи, соотносящиеся для детей с категорией «прекрасного» в силу того, что в них находит яркое словесное выражение уже известный им опыт эмоционального общения с природой. Так сложное стихотворение Н. Матвеевой «В лощинах снег, слоистый, как слюда...» произвело на детей неожиданный фурор и эмоциональный отклик.

Стихи Новеллы Матвеевой заставляют задуматься. Прочтя один раз, хочется прочесть их ещё. Я не верю в те стихи, которые сразу, в одну секунду, доходят полностью, которые абсолютно не требуют усилия для восприятия. Стихи Новеллы Матвеевой мудрые и в то же время очень ясные. В них есть глубина, подводное течение, поэтому к ним есть за чем возвращаться.

Новелла Матвеева мыслит, но не рассуждает. Для каждого внутреннего движения она находит выражающий его внешний жест — всё, о чём она

рассказывает, видишь благодаря тонким деталям, объёмной пластичной лепке. Поэтессе присуща романтическая настроенность. Она смело берёт образы и сюжеты из мировой истории, из литературы, из области изобразительных искусств, и всё это органически переплавляется в горниле её индивидуальности. Какую бы тему она ни брала, она становится её внутренней, лирической темой.

О поисках гармонии в жизни, о радости познания, о народности поэзии. Сила истинной поэзии, утверждает поэтесса, отнюдь не в отвлечённом словотворчестве, а в действенном служении народу, его идеалам добра и правды.

Весь урок делится на три части. Первая посвящена краткому знакомству с личностью Новеллы Матвеевой (для лучшего восприятия стихотворения и понимания замысла автора детям полезно узнать некоторые факты из биографии Новеллы Николаевны, услышать звучание её голоса, увидеть фотографии). Эта часть урока довольно ёмкая по количеству предлагаемой информации. Поэтому учителю следует внимательно изучить хронометраж и не затягивать информационный блок более семи минут.

Во второй части урока проводится работа с текстом. Основной акцент в этой работе делается на подборе картинок к стихотворению (при поэтапном прочитывании его). Здесь может помочь заранее подготовленная серия картинок — из них учащиеся будут выбирать ту, которая наиболее, на их взгляд, подходит для создания «фильма» к стихотворению.

Чтобы дети впоследствии без особого труда могли использовать в своих работах изобразительные средства языка, ищем тропы, встречающиеся при прочтении этого стихотворения. Этому посвящена третья часть урока.

Очень важно во время урока раскрыть в стихах красоту жизни, помочь ребёнку сделать первые духовные открытия. Их невозможно сделать, если в стихотворении нет горестных переживаний и выхода из них.

Эмоциональное отношение младших школьников к действительности, эстетическое чувство — это родовое чувство, оно дано человеку изначально, присутствует в каждом человеке, но в разной степени развитости. И тут стихи выступают как хорошие учителя. Они говорят о чём-то важном и значительном, о мгновенных открытиях духовной жизни человека. Но прекрасное возникает только в единстве противоположностей — горя и радости, печали и света. **ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ, ВЫХОДА ИЗ КОНФЛИКТА — СУТЬ ВОЗДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВА НА ЧЕЛОВЕКА.** Дети в высшей степени способны к этому переживанию. Сопереживая противоречивым эмоциям лирического героя или настроения, они познают жизнь.

Новизна и практическая значимость изучения лирического произведения младшими школьниками заключается в обосновании и осуществлении разработанной методики преподавания лирического стихотворения младшим подросткам на уроках родной литературы в школе, способствующей нравственно-духовному обогащению школьников. Методические решения данной работы могут быть использованы в практике преподавания родной литературы, так как:

— выявлены методы и приёмы, оптимизирующие восприятие лирического стихотворения родной литературы, способствующие развитию и углублению читательского интереса младших школьников к лирике;

— выдвинута и осуществлена идея об активном использовании лично пережитого эмоционального опыта учащихся в раскрытии эстетических переживаний автора в стихотворении;

— разработана и проверена методика активизации восприятия лирических стихотворений родной литературы, обусловленная установлением духовного диалога учащихся и образа-переживания произведения;

— разработаны теоретические и практические подходы к изучению лирических стихотворений.

Библиографический список

1. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.** Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.

2. **Мельникова Е.Л.** Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками. — М., 2006.

3. Поэзия // Альманах. 1989. № 52. — С. 11–13.

4. **Лазарева В.А.** Уроки литературного чтения в современной начальной школе. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.

5. **Хуторской А.В.** Метапредметное содержание общего образования и его отражение в новых образовательных стандартах. — <http://khutorskoy.ru/be/2012/1127/index.htm>

*А.В. Голубова, учитель географии; А.В. Попова, учитель биологии
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Единственный путь, ведущий
к знанию, — это деятельность.

Б. Шоу

Педагогика в современном мире переживает период переосмысления подходов, отказа от ряда устоявшихся традиций и стереотипов. Освоение технологий становится приоритетным как при овладении учительской профессией, так и при оценках качества и стоимости образовательно-воспитательных услуг.

Педагог на рынок труда выставляет свой профессионализм, в основе которого лежит знание педагогических технологий. В работе преподавателя уже в ближайшем будущем технологии будут определять успех на 80%, а индивидуальное мастерство — только на 20%. Будущая педагогика будет всё меньше зависеть от личности педагога. Технология в личностном исполнении педагога — таков продукт рыночных отношений.

Педагогическая технология — системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействий, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования [1].

Если цели заданы объективно и непротиворечиво, ясно определены характеристики воспитанников и условия процесса, то можно создать очень эффективную технологию, доступную для повторения. Чем конкретнее цель, тем более детальную, а следовательно, и более повторяемую технологию можно создать.

Среди современных разновидностей щадящей технологии — многочисленные схемы организации процесса, приспособленного к удовлетворению индивидуальных запросов обучаемых. Возрастает количество людей, которые по тем или иным причинам не могут (или не хотят) учиться в общих потоках по схемам фронтального обучения, поэтому общее и даже профильное обучение должно всё больше взаимодействовать с индивидуальным (индивидуализированным). Это и понятно, и объяснимо: высококачественное продуктивное обучение возможно лишь при разумном сочетании индивидуального обучения с групповым.

Требования рыночной экономики заставляют педагогов внедрять индивидуальный подход в полном объёме: ведь каждый ученик требует необходимых условий для самореализации. Личностная ориентация образовательного процесса осуществляется путём создания условий для индивидуального обучения, цель которого — получение школьником образования на выбранном им уровне и в соответствии с индивидуальными запросами [2].

В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить становление личности младшего школьника, раскрытие его индивидуальных возможностей. Развитие личностных качеств и способностей младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Поэтому особое место отводится деятельностному, практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Реализация целей продуктивного обучения в общеобразовательной средней школе существенно упрощается, когда она дополняется так называемыми индивидуальными маршрутами обучения.

Индивидуальный маршрут — составленный самим учеником (вместе с преподавателем и родителями) план обучения и достижения конечной цели в зависимости от собственного усердия. Индивидуальный образовательный маршрут — это личная программа действий ученика на некотором отрезке его обучения: от нескольких минут и часов до недель и даже месяцев. Маршрут может быть намечен для отдельной части, темы, раздела или даже целого предмета. Цель продуктивного обучения по индивидуальной программе — максимальное удовлетворение запросов ученика, повышение качества знаний, умений, экономия времени. Уменьшение срока обучения освобождает время для профессиональной подготовки, углублённого изучения отдельных предметов.

Маршрут содержит точное описание: а) изучаемого материала заданного объёма; б) требуемого уровня овладения им; в) методики рационального обучения; г) необходимых объёмов самостоятельной работы и практики; д) расчёта затрат времени на все виды самостоятельного обучения; е) самодиагностики и тестирования достижений.

Учитель планирует и предлагает индивидуальный вариант деятельности по решению конкретной задачи, контролирует и оценивает результаты работы.

Индивидуальная программа может ориентироваться на один из действующих учебных планов, не обязательно тот, который реализуется в данном классе. Ученик может, например, выбрать гимназический учебный план или план с углублённым изучением какого-либо предмета [3].

Содержательную основу обучения по индивидуальным образовательным программам составляют учебные модули. Учебный модуль — это учебный материал (параграф, тема, раздел, предмет и т. д.), указания по изучению учебного материала, время выполнения каждого учебного задания, способы контроля и отчётности. Наиболее простым и типичным образцом учебного модуля является тема (раздел) обычной учебной программы вместе с указанием наиболее рациональных методов и форм её изучения.

Общий учебный модуль составляется в виде индивидуального образовательного маршрута, в котором содержатся:

- название модуля и его объём (тема, раздел, курс);
- учебный материал (предмет, группа предметов, интегрированный курс);
- уровень (базовый, углублённое изучение и т. п.);
- количество часов на все части модуля (темы, разделы, весь модуль);
- методы и способы овладения знаниями, умениями;
- самостоятельная практическая работа;
- отчётность (тесты, рефераты, зачёты и т. д.).

Учебный модуль содержит четкие временные ориентиры:

- 1) определяется общее время, например, четверть, полугодие;
- 2) фиксируются и постоянно уточняются сроки выполнения каждого участка маршрута;
- 3) составляется временной график выполнения частей модуля по неделям с указанием контрольных точек: сроков представления заданий, контрольных срезов, зачётов и т. п.

Фронтально на уроке мы решаем организационные вопросы, идёт психологический настрой, учитель сам или ученик дают информацию с обязательной её фиксацией на доске, которая затем является опорой, происходит коллективное оценивание учебных результатов, рефлексия. Фронтально организуется совместное целеполагание для планирования предстоящей деятельности. Ученик размышляет, что он уже знает или думает по теме урока, что необходимо узнать, чтобы решить учебную задачу или выйти из проблемной ситуации; определяет границу своего знания и незнания по «лесенке знаний», к которой возвращается на каждом этапе урока, отмечая знаком или цветом, на каком уровне находится. Для проведения рефлексии на завершающей стадии урока возвращаемся к началу урока, выясняем, на какие вопросы мы теперь можем ответить, какие остались без ответа. Целенаправленная работа по развитию умений самоконтроля и самооценивания позволяет сформировать у большинства учеников умения адекватно оценивать выполненное задание. Для проведения самооценивания, индивидуальной рефлексии на уроке учитель использует «оценочный лист», в котором ученик оценивает не только ЗУНы,

но и коммуникации, настроение. В «оценочном листе» ученик видит порядок организации учебной деятельности (план урока). План помогает чётко, ясно и логично излагать содержание материала. Ученик на каждом этапе урока активен, вовлечён в реальные взаимодействия, осознанно относится к материалу урока [4].

Работа в постоянных парах даёт возможность восстановить изучаемый материал, устранить пробелы. Парная работа обеспечивает включение мыслительной деятельности каждого ученика. Хороший результат даёт парная работа, организованная в форме взаимотренажа.

Работа в парах сменного состава позволяет ученику рассмотреть материал с различных позиций, услышать разные мнения, выбрать верное решение. Кроме того, работа в группе позволяет дать каждому ребёнку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса. У робких и слабых детей развивается школьная тревожность, у лидеров — искажение становления характера. Каждый ребёнок имеет возможность утвердиться в себе в микроспорах, где нет подавляющего авторитета учителя и внимания всего класса [4].

Работу в парах постоянного и сменного состава, индивидуальную работу на уроке учитель организует, используя методики КУЗ (коллективных учебных занятий): методика Ривина, методика взаимопередачи темы, взаимобмен заданиями, взаимопроверка индивидуальных заданий.

Контроль индивидуального образовательного маршрута осуществляется в следующих видах:

- 1) текущий контроль, подразумевающий выдачу учебных заданий, регулярные встречи с наставником, консультации и т. п.;
- 2) устная и письменная отчетность по выполнению учебных модулей;
- 3) тестирование и итоговая аттестация достижений.

Мониторинг и корректировка индивидуального образовательного маршрута находится под постоянным наблюдением учителя.

Индивидуальная образовательная программа реализуется различными способами обучения:

1. Занятия в классе. Образовательный маршрут может предполагать изучение одного или нескольких модулей по обычной классно-урочной системе.
2. Групповые занятия. Для группы учащихся может быть организовано групповое выполнение отдельных модулей.
3. Самостоятельное изучение. Индивидуальное обучение может предполагать разный уровень самостоятельности, при этом необходимы консультации с учителем, на которых ученик разрешает свои личные затруднения.

4. Текущая проверка и тестирование достижений. Они необходимы, прежде всего, самому ученику, чтобы показать, насколько успешна избранная им методика самостоятельного обучения.

5. Самостоятельная практика в больших объёмах и разнообразных формах. К практике относятся и многочисленные формы факультативных, дополнительных, кружковых занятий, организуемых как на базе школы, так и вне её.

В обязанности педагога, ведущего индивидуальный образовательный маршрут, входит:

- оценка готовности ученика к переходу на индивидуальное обучение;
- выбор совместно с ним индивидуального образовательного маршрута;
- регулярные встречи с учеником, обсуждение этапов прохождения индивидуального образовательного маршрута;
- корректировка образовательного маршрута;
- контакты с родителями;
- оформление результатов тестирования и аттестации ученика.

Реализация индивидуальных образовательных маршрутов в различных педагогических средах требует особо подготовленного педагога. Это безусловно педагог, характеризующийся гуманистической направленностью, имеющий интегративные психолого-педагогические знания. Наиболее успешны в организации индивидуальных маршрутов учащихся будут те педагоги, которые знают и владеют набором разных смыслов, форм и технологий образования, то есть опираются на концепцию, допускающую внутри себя многообразие образовательных траекторий учеников [5].

Использование на уроке различных вариантов сочетаний индивидуальной, групповой, коллективной, парной работы обеспечивает включенность каждого ученика в образовательный процесс, способствует поэтапному формированию не только предметных знаний и умений, но и развитию коммуникативных навыков ученика, навыков коллективного труда. Следовательно, можно говорить о возможности каждого ученика начальной школы освоить образовательный стандарт по предмету, получить качественные результаты обучения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Дидактические принципы системно-деятельностного подхода:

- 1) принцип *деятельности*;
- 2) принцип *непрерывности*;
- 3) принцип *целостности*;
- 4) принцип *минимакса*;
- 5) принцип *психологической комфортности*;
- 6) принцип *вариативности*;
- 7) принцип *творчества*.

Алгоритм конструирования урока в рамках системно-деятельностного подхода:

1. Представить урок в виде логически законченных модулей с чётко определённой целью и планируемым результатом.

2. Исходя из тематики урока, цели модуля, с учётом возрастных психологических особенностей развития детей, выбрать педагогический приём или технику из банка приёмов.

3. Для подготовки учебных задач на основе материала учебника может быть использован конструктор ситуационных задач Илюшина.

4. Проанализировать полученный сценарий урока с точки зрения системно-деятельностного подхода.

Таблица-конструктор урока

Начало урока

Грамотная организация начала урока позволит не только привлечь внимание учащихся к учителю, заинтересовать учащихся, но и включить детей в активную мыслительную деятельность с первых минут занятия.

Нестандартный вход в урок.

Применяемые технологии:

- отсроченная отгадка;
- ассоциативный ряд;
- удивляй;
- фантастическая добавка;
- необъявленная тема.

Актуализация знаний

Учитель организует:

— актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;

— актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;

— мотивацию к пробному учебному действию (надо – могу – хочу) и его самостоятельное осуществление.

Применяемые технологии:

- Цепочка признаков.
- «Я беру тебя с собой».
- Да – нет.
- Шаг за шагом.
- «Жокей и лошадь».
- Толстый и тонкий вопрос.
- Вопросительные слова.

- Согласен–не согласен.
- До–после.
- Игровая цель.
- Корзина идей, понятий, имён.
- Развивающий канон.
- Ложная альтернатива.

Изучение нового материала

На данном этапе учитель организует изучение нового материала через учебную деятельность школьников.

Применяемые технологии:

- Пинг-понг «Имя–Значение».
- Лови ошибку.
- Инсерт.
- Послушать–сговориться–обсудить.
- ЗХУ.
- Хорошо–плохо.
- Связи.
- Зигзаг.
- Стратегия «ИДЕАЛ».
- Своя опора.
- Целое–часть. Часть–целое.
- Изобретательская задача.

Обсуждение и решение проблем

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства — алгоритмы, модели и т. д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем — побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

Применяемые технологии:

- «Маша-растеряша».
- Стратегия «ИДЕАЛ».
- Стратегия.
- Хорошо–плохо.
- Силовой анализ.
- Генераторы-критики.
- Диаграмма Венна.
- Обратный «мозговой штурм».

Решение учебных задач

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

Морфологический ящик.

Создай паспорт.

Ситуационные задачи.

Изобретательские задачи.

Контроль знаний, обратная связь

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой — подготовка к введению в будущем новых норм.

Применяемые технологии: метод интеллект-карт, «Жокей и лошадь», цепочка признаков, Диаграмма Венна, «Рюкзак».

Библиографический список

1. **Александров Г.Н., Дзарасов А.А., Науменко А.И.** Основы теории педагогических систем и педагогических технологий. — Владикавказ, 2001. — 357 с.
2. **Крылова Н.** Культурные модели образования с позиций постмодернистской педагогики // Новые ценности образования: Культурные модели школ. — М., 1997. — 205 с.
3. **Подласый И.П.** Продуктивная педагогика. — М., 2007. — 540 с.
4. **Слободчиков В.** Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: Культурные модели школ. — М., 1997. — 177–185 с.
5. **Чернилевский Д.В.** Дидактические технологии в высшей школе. — М., 2002. — 560 с.

Н.С. Городецкая, методист-организатор информатизации образования

МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»;

О.В. Городецкий, учитель физики

МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

В условиях перехода на новые образовательные стандарты, обучение подрастающего поколения должно быть не только личностно-ориентированным, то есть учитывающим способности, потребности, особенности учащегося, но и развивающим, мотивированным и т. д. В то же время следует помнить, что практическая деятельность способствует 75%-му усвоению знаний. И, как следствие, возникает необходимость в более активной реализации системно-деятельностного подхода в образовании, который предполагает формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих высокую эффективность решения различных задач и возможность саморазвития учащихся.

Оценивание работы учащихся — важный стимул обучения, позволяющий фиксировать фактический уровень достижений каждого ученика, определить направления и объём дальнейшей работы.

Традиционная пятибалльная система оценивания (фактически четырёхбалльная) не соответствует возможностям объективного использования оценочной шкалы. Расхождения между сложившейся практикой оценивания образовательных достижений и современными требованиями представлены в таблице (*приложение*).

Использование пятибалльной шкалы при дифференцировании видов учебной деятельности школьников и, соответственно, их оценивание становится очень неудобным. Связано это с тем, что в такой шкале разница между ближайшими оценками (дискретность оценки) является достаточно большой и равна единице, что составляет 20% максимальной оценки. При этом, во-первых, снижается как сама объективность оценки, так и, во-вторых, менее тщательно прослеживается динамика учебного процесса как для одного отдельного ученика, так и для всего класса. Для решения этой важной в практическом видении проблемы стали всё шире использовать рейтинговую систему оценки знаний. Суть этой системы проиллюстрируем на примере 100-балльной шкалы, которая достаточно легко трансформируется в относительные единицы, например в проценты.

Как и в 5-балльной шкале, в 100-балльной должны существовать три характерные области:

- 1) область неудовлетворительных оценок;
- 2) область «переходных» оценок;
- 3) область хороших и отличных оценок.

При этом желательно сопоставить «переходные» области с оценочной интервалом меньшей длины, поскольку при снижении или повышении учебной активности ученики могут «быстро» оказаться, соответственно, в области с неудовлетворительными или хорошими оценками.

В результате получим взаимосвязь между шкалами. Ниже в таблице представлена зависимость для перевода 100-балльной шкалы в 5-балльную:

Перевод 100-балльной шкалы в 5-балльную

Область оценок	5-балльная шкала	Интервал соответствия между шкалами	100-балльная шкала, рейтинг, 0–100, балл	100-балльная шкала, %
Неудовлетворительная оценка	0	0–0,5	0–20	60
	1	1–1,5	21–40	
	2	2–2,5–3	41–60	
«Переходная» оценка	3	3–3,5	61–70	10
Хорошая и отличная оценка	4	3,5–4–4,25	71–85	30
	5	4,5–5	86–100	

Как видно из таблицы, первая область значений занимает 60% (0–60 баллов) всей шкалы, вторая — 10% (61–70) и третья — 30% (71–85; 86–100 баллов), причём дискретность оценки $D_{100} = 1$ и составляет 1% максимальной оценки.

Неравномерность 100-балльной шкалы по сравнению с 5-балльной позволяет сделать вывод, что рейтинг предоставляет учителю дополнительный инструмент для создания такой системы оценок, которая бы соответствовала его обучающему педагогическому замыслу [5].

Школьная система оценивания должна отображать информацию не только о выполнении учащимся программы, но и о том, насколько он продвинулся вперед, о пробелах в усвоении программы.

В педагогике выделяют несколько *оценочных шкал* (рис. 1):

1. **Количественная оценочная шкала** (соответствует отметке).
2. **Порядковая шкала** предполагает последовательное распределение учащихся по набору признаков:

а) ранговая или рейтинговая система, при которой каждому ученику присваивается ранг, последовательный номер;

б) дескриптивная система направлена на эмпирическое исследование и описание поведения отдельных лиц и групп людей в процессе принятия решений. Она носит ярко выраженный объясняющий, а не предписывающий характер.



Рис. 1. Оценочная шкала

В настоящее время в некоторых общеобразовательных школах внедряется *многобалльная (рейтинговая)* система оценки учебной деятельности учащихся, которая позволяет значительно повысить объективность оценивания за счёт расширения шкалы.

Рейтинг — это сумма баллов, набранная учащимися в течение некоторого промежутка времени по заранее определённым правилам, в основном не меняющимися в течение этого промежутка времени.

Промежуточный рейтинг — это сумма баллов, которую набрали ученики на данный момент времени.

Итоговый рейтинг — это полная сумма баллов, набранная учащимися за всю их работу по изучению отдельных тем или разделов по предмету за определённый период, например, рейтинг за четверть, полугодие, учебный год [5].

Рейтинговая оценочная шкала разрабатывается творческой группой учителей.

Модель оценивания качества образовательных результатов можно представить в виде схемы (рис. 2):



Рис. 2. Модель оценивания качества образовательных результатов

Рейтинговая система позволяет совместить количественную оценку с конкретными учебными целями и задачами, дифференцированно оценивать разные виды деятельности школьников.

Рейтинговая система предусматривает широкое использование предоставленных сегодня средним общеобразовательным школам и учителям-предметникам возможностей для организации учебно-воспитательного процесса, и, в частности, контроля учебной деятельности, использование с этой целью различных методов и средств. Мощным стимулом для повышения эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса является реализация на практике идей педагогики сотрудничества, установление демократических отношений учителей и школьников.

В таблице предлагаем примерное распределение баллов за указанный вид учебной деятельности.

Виды учебной деятельности

№ п/п	Виды деятельности	Балл
1	Фронтальный опрос	0,2–0,6
2	Помощь при проведении демонстрационного эксперимента	0,2–0,6
3	Активность при объяснении нового материала	0,2–0,6
4	Объяснение домашних задач, решение которых оказалось сложным	0,6–1
5	Решение задач повышенной сложности	1–2

№ п/п	Виды деятельности	Балл
6	Подготовка сообщений, рефератов, докладов	0,6–2
7	Кружковая работа	0,2–2
8	Диктант	0,4–0,8
9	Самостоятельная работа	0,6–1
10	Практическая (лабораторная) работа	0,6–1
11	Участие в исследовательских конференциях учащихся	1–4
12	Участие в олимпиадах	1–4

Рейтинговая система должна обеспечивать *совокупную (интегральную) оценку достижений ученика*, то есть оценка является *суммарной*. Интегральность оценки позволяет наиболее полно учесть современные подходы к организации качественной подготовки учащихся на основе учёта высоких требований к содержанию образования. Итог оценочных показателей предохраняет учителей от значительного количества ошибок, которые приводят к субъективизму оценки [5].

Интегральный подход к оценке результатов учебных достижений позволяет ученикам чётко и целенаправленно планировать свои учебные достижения, ощутимо усилить их мотивацию к плодотворной учебной деятельности, организовать процесс диагностики и самодиагностики (школьников и учителей), составлять программы коррекции содержания и методов обучения, учебного процесса в целом.

В соответствии с индивидуальными особенностями учащегося предоставляется возможность выбора из различных форм и методов овладения дисциплиной, а педагогу расширить общение с учащимися, лучше узнать их интересы и потребности, их индивидуальные особенности. Ученик может сам выбрать вид деятельности, который поможет ему поднять свой рейтинг.

Рейтинговый балл по предмету можно определить по формуле:

$$R = \sum_{i=1}^n k_i \cdot R_i$$

R_i — балл определённый при помощи i -того измерителя (например, если в диагностической работе учащийся из 10 заданий справился с 6, то $R_i = 0,6$);
 k_i — весовой коэффициент i -того измерителя.

Учёт инварианта и вариативной составляющей вычисляется по формуле:

$$R = 0,7R_{\text{инв.}} + 0,3R_{\text{вар.}} [1]$$

Рейтинговое оценивание знаний по учебным дисциплинам осуществляется по 100-балльной шкале.

86–100% от этой суммы соответствует оценке «отлично»; 71–85% от максимальной суммы — оценка «хорошо», а 56–70% — «удовлетворительно».

Ученики, набравшие 86–100% от максимальной суммы баллов за год, освобождаются от экзамена по предмету. Учащиеся знают об этом, и, таким образом, повышается мотивация учащихся к усвоению знаний, умений и навыков, повышается качество знаний.

Можно предусмотреть начисление дополнительных баллов за досрочное выполнение контрольных домашних заданий, за высокий уровень и своевременность выполнения заданий для самостоятельной работы, за выполнение дополнительных видов деятельности, способствующих более глубокому усвоению учебного материала, расширению общего кругозора.

Рейтинг, в сочетании с объективными методами контроля, позволяет значительно эффективнее организовать основные функции контроля:

а) *диагностическую* — установить уровень и структуру подготовленности; получить валидную информацию;

б) *учебную* — выявить пробелы, дифференцировать знание от незнание;

в) *организующую* — заключается в рациональном осуществлении учебного процесса (в зависимости от результата контроля принимается решение о необходимости проведения дополнительных занятий, консультаций, помощи ученикам, которые не успевают, поощрение учащихся, которые достигают высоких учебных результатов);

г) *воспитательную* — повышение учебной мотивации личности школьника, формирование ответственности за результаты своего ученического труда, формирование потребности в сотрудничестве.

Сравнивая традиционную и рейтинговую системы оценивания учащихся, мы отдаём предпочтение рейтинговой. Рейтинговое оценивание знаний учащихся не отменяет традиционную систему оценивания, а существует рядом с ней, делает её более гибкой, объективной и способствует систематической и активной самостоятельной работе учащихся в течение всего периода обучения, обеспечивает здоровую конкуренцию между учащимися в учёбе, способствует выявлению и развитию творческих способностей учащихся.

Библиографический список

1. Полякова С.В. Рейтинговая система оценивания знаний учащихся в современном образовательном пространстве. — http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,5733/Itemid,118/
2. Рейтинговая система оценивания. — https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00349283_0.html
3. Рейтинговая система оценки знаний учащихся. — <http://zam.resobr.ru/archive/year/articles/4856/>
4. Система оценивания: вопросы теории. — http://www.vestnik.adygnet.ru/files/2006.2/274/chitao1_2006_2.pdf
5. Учебный модуль, рейтинговая система оценивания, кредитно-модульная система. — <http://myreferat.net/referats/27/125909>
6. Школьный балл — проблемы и решения. — <http://www.vestnik.edu.ru/list.html>

Приложение

Таблица

Основные параметры сложившейся практики оценивания образовательных достижений учащихся	Основные параметры современных требований к оцениванию образовательных достижений учащихся
Субъективный подход к пониманию результатов обучения, связанных со структурой содержания и репродуктивным уровнем его усвоения	Понимание «образовательных достижений» как системы, включающей знания, основные способы действий, динамику личностного развития
Использование нестандартизированных средств оценивания (при внутренних мониторингах)	Использование стандартизированных (прошедших многократную экспертизу и апробацию) контрольно-измерительных материалов
Использование 4-балльной шкалы оценки при всех видах испытаний	Введение накопительной рейтинговой системы оценивания для проведения сравнительных исследований результатов контроля
Ориентация на малодиагностируемые показатели и критерии оценивания, разработка педагогами «своих оценочных шкал»	Научное обоснование критериальной базы, шкалирование результатов оценивания

*Г.Н. Ермакова, канд. пед. наук, заведующая кафедрой алгебры,
геометрии и методики преподавания математики;*

*Ю.В. Майдановская, магистратура
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», г. Тирасполь*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ В ЕДИНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ШКОЛА–ВУЗ»

Современные условия существования человека в обществе предполагают его быструю приспособляемость к тем изменениям, которые предлагаются разными обстоятельствами, не зависящими от волеизъявления самого человека. Это влияние внешних сил накладывает дополнительные трудности преодоления препятствий по адаптации человека в обществе. Поэтому перед школой ставится задача научить ребёнка не столько решать конкретные школьные задачи, сколько с их помощью ознакомиться с основными методами исследовательской работы, которые и становятся основой опыта решения конкретных практических задач.

К сожалению, современная школа в погоне за процентом успеваемости превратилась в натаскивателя ученика на временный результат — успешная сдача ЕГЭ всеми мыслимыми и немыслимыми способами. Ученику предлагаются к решению подборки задач из сборников ЕГЭ разных годов выпуска. По сути, вся работа подготовки сводится к тому, что ученик при содействии учителя разбирает решения уже готовые. Метод этот не лишен смысла, ибо человеку мыслящему готовая схема решения математической задачи позволяет изучить метод, который может быть использован для решения подобных задач. И результаты сдачи ЕГЭ об этом говорят. В целом, положение с итоговой государственной аттестацией по математике в республике неплохое (и не только ослабление требований к выставлению оценки этому способствуют). Да, результаты неплохие. Однако преподаватели вузов из года в год говорят о том, что уровень подготовки учеников к обучению очень низок. Объясняется это тем, что учебная и научная работа в вузе строится по другим законам, для использования которых требуются навыки самостоятельной работы с книгой, решения новых задач и умения самостоятельно ставить задачи. Всё это требует того, чтобы навыки такой работы начинали формироваться у ребёнка как можно раньше, до прихода в вуз. Но предполагает ли это включение в систему школа–вуз преподавателей университетов, которые знают, какие навыки должны присутствовать в развитии человека решившего продолжить обучение?

Сложность в реализации поставленной задачи заключается в том, что сначала надо научить учителя этой деятельностью заниматься, а это значит, что курсы переподготовки учителей математики следует привязать к общей системе образования «школа–вуз».

Нельзя сказать, что школа не выполняет своей основной задачи, она учит и учит хорошо, выполняя поставленные перед ней задачи.

Понятно и то, что интерес к предмету или его игнорирование возникают из личных мотивов и от потребностей общества на этапе школы мало зависит. Однако учитель ещё может на этот процесс повлиять. Ему дано право включиться в процесс формирования самостоятельной личности, применяя для этого все известные ему методы, в частности, регулировать процесс формирования исследовательских действий учащихся. Сформированные совместно с учителем учебные действия станут основой дальнейшего развития ученика.

Однако методика такой работы совершенно не знакома школьному учителю. То, что очевидно для преподавателя вуза, трудно осознать школьному учителю, не имеющему навыков исследовательской работы. Поэтому прежде всего надо построить модель, позволяющую объяснить школьному учителю основные этапы, присутствующие в исследовательской работе, для этого необходимо использовать научные основы содержания предмета.

Преподаватель вуза способен повлиять на процесс формирования исследовательских качеств у учащихся, но формировать их должен школьный учитель в ходе систематической работы не только во внеурочное время, предусмотренное для проведения факультативных и кружковых занятий, но и во время уроков. Результаты индивидуальных исследований учеников могут быть представлены на городских и республиканских конкурсах Исследовательского общества учащихся. Результаты работы в классе не столь заметны, однако они влияют на состояние общества в целом, делая его менее агрессивным.

Итак, основная задача университета состоит в построении модели учебного процесса, которая позволила бы школьному учителю понять, зачем, а главное, как научить школьника заниматься исследовательской деятельностью. При этом построенная модель исследовательского процесса должна содержать конструкцию непрерывного обучения ученика под руководством учителя, способного этот процесс контролировать.

Для реализации поставленной задачи могут быть привлечены преподаватели, работающие с магистрами по направлению 01.04.01 «Математика. Преподавание математики и информатики». Студентам указанного направления тоже может быть предложена работа в проекте, как научное исследование и в условиях педагогической практики.

Что можно предложить учителю, решившему стать участником процесса непрерывного формирования исследовательских умений? Пока мы предлагаем ему системы задач, решение которых позволит не только обобщить полученные школьником знания, но и применить ранее изученные методы к решению задач нового для школьника содержания.

На первом этапе ученику могут быть предложены задачи с заранее известным решением, затем — задачи с неизвестным решением. При этом ученик должен осознавать, что не всякая задача имеет решение, что не исключает возможность построения контрпримера. Однако следует предостеречь учителя от чрезмерного увлечения такими задачами, так же, как и методом доказательства от противного, который всегда может быть заменён на прямой путь доказательства предложенного утверждения. В целом исследовательская деятельность — это процесс творческий, а значит, его итог зависит от взаимодействия всех участников процесса, каждый должен проявить личную заинтересованность, иначе результат окажется не полным: конкретная задача, может быть, будет решена, но исследовательских умений школьник не приобретёт.

Нельзя сказать, что попыток организации исследовательской деятельности в школе нет. В педагогической литературе описаны этапы организации познавательного процесса с элементами исследовательской деятельности, однако они не являются основной, обязательной частью этого процесса. В этих исследованиях, как правило, предполагается, что исследовательской деятельностью ученик должен заниматься во внеурочное время, что обедняет само понятие «исследование», так как человек способен заниматься исследованием в любой ситуации, а тем более на уроке, когда процесс обучения контролируется опытом не только учителя, но и опытом тех, кто приложил усилия для создания условий приобретения опыта собственного. Нельзя отделять процесс исследования от знания, но и знание неотделимо от процесса исследования.

В литературе по методике преподавания встречаются рекомендации учителю по организации исследовательской деятельности. Мы не станем этого делать, а покажем, как это обучение можно организовать на практике, на примере решения задач повышенной сложности.

Задача (№ 86, ЕГЭ–2016). Найти все простые числа b , для каждого из которых существует такое целое число a , что дробь $\frac{a^4 + 16a^2 + 7}{a^3 + 15a}$ можно сократить на b .

Начнём с пояснения для учителя. Покажем, что задача, предлагаемая школьнику, имеет решение. Для этого рассмотрим два многочлена с целыми коэффициентами $f(x) = x^4 + 16x^2 + 7$ и $g(x) = x^3 + 15x$. При помощи алгоритма Евклида найдем наибольший общий делитель этих многочленов и его

линейное представление. Получим: $56 = f(x)(x^2 + 8) + g(x)(-x^3 - 8x - 1)$. Откуда можно сделать вывод, что максимальное целое число, на которое можно сократить дробь, для некоторого целого a равно 56. Разложим число 56 на простые множители, получим $56 = 2^3 \cdot 7$. Итак, значения для b только 2 или 7.

Учителю, который изучал в вузе раздел «Многочлены», достаточно приведённого выше объяснения. А что делать школьнику, который этим знанием не владеет, а ему предлагается решить такую задачу на ИГА?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, проанализируем то знание, которым владеет добросовестный школьник для решения этой задачи. Он умеет: сокращать числовые дроби, разлагать буквенные выражения на множители, находить значение буквенного выражения, ... Знает: свойства дробей...

Можно ли это знание использовать для решения задачи? Вполне.

Числитель дроби $a^4 + 16a^2 + 7 > 0$ для любого целого числа a . Знаменатель $a^3 + 15a$, обращается в ноль при $a = 0$. Для всех остальных противоположных значений a получим противоположные значения дроби. Так, например, при $a = 1$, получим дробь $\frac{24}{16}$, а при $a = -1$ дробь $\frac{24}{-16} = -\frac{24}{16}$, что в общем виде за-

пишется так: $\frac{(-a)^4 + 16(-a)^2 + 7}{(-a)^3 + 15(-a)} = \frac{a^4 + 16a^2 + 7}{-(a^3 + 15a)} = \frac{a^4 + 16a^2 + 7}{a^3 + 15a}$. Поэтому, для решения

задачи нам достаточно рассматривать лишь положительные значения a . Кроме этого, можно увидеть, что дробь можно сократить на 8, а значит, одно из искомым значений $b = 2$. Далее замечаем, что при $a = 7$ выражение примет вид:

$$\frac{7^4 + 16 \cdot 7^2 + 7}{7^3 + 15 \cdot 7} = \frac{7 \cdot (7^3 + 16 \cdot 7 + 1)}{7 \cdot (7^2 + 15)} = \frac{7^3 + 16 \cdot 7 + 1}{7^2 + 15}$$

Итак, найдено ещё одно значение $b = 7$. Осталось показать, что других значений для b нет. Для чисел $a^4 + 16a^2 + 7$ и $a^3 + 15a$.

Предположим, что НОД этих чисел равен d , тогда

$$(a^4 + 16a^2 + 7, a^3 + 15a) = d \Leftrightarrow \begin{cases} a^4 + 16a^2 + 7 : d \\ a^3 + 15a : d \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} a^4 + 16a^2 + 7 : d \\ a^4 + 15a^2 : d \end{cases} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} a^2 + 7 : d \\ a^3 + 15a : d \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} a^3 + 7a : d \\ a^3 + 15a : d \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} a^2 + 7 : d \\ 8a : d \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 8a^2 + 56 : d \\ 8a^2 : d \end{cases} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} 56 : d \\ 8a : d \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 8 \cdot 7 : d \\ 8 \cdot a : d \end{cases} \Leftrightarrow d = 56 = 2^3 \cdot 7.$$

Таким образом, показано, что данную дробь можно сократить на простое число 2 или на простое число 7, других простых делителей для дроби нет.

В статье мы не моделируем поведение учителя, оставляя ему свободу для творчества.

После того, как первая задача была оформлена, мы проверили статью на оригинальность, получили результат 97,19%. Программа выдала две ссылки с совпадением текста 2%. Оказалось, что это совпадение по условию задачи, которая решена выше.

Разберём решение задачи, приведённое на страничке, которую можно найти по ссылке выдаваемой программой антиплагиата: <http://www.lvariant.ru/2012-04-24-11-11-44/84--6/207--6--17.html>

Решение С6. Пример 17.

Если целые числа $a^4 + 16a^2 + 7$ и $a^3 + 15a$ делятся на b , то целое число $(a^4 + 16a^2 + 7) - (a^3 + 15a) = a^2 + 7$ также делится на b . Тогда число $(a^3 + 15a) - a(a^2 + 7) = 8a$ тоже делится на b . Тогда число $8(a^2 + 7) - a \cdot 8a = 56$ тоже делится на b . Таким образом, искомое b — простой делитель числа 56, то есть 2 или 7.

Осталось проверить, для каких из найденных чисел можно подобрать a .

Если a нечётное, то числитель и знаменатель данной дроби — чётные числа, поэтому дробь можно сократить на 2.

Если a кратно 7, то числитель и знаменатель данной дроби также кратны 7, поэтому дробь можно сократить на 7.

Ответ: 2, 7.

Вторая ссылка: <http://www.mathnet.spb.ru/rege.php?proto=484668>

Выводит нас на Прототип В7 №484668 с таким же решением.

Научит ли такое решение школьника решать задачи? Возникнут ли у него вопросы типа: зачем умножается на a ? почему рассматривается разность? Можно ли по приведённому решению выявить алгоритм решения задач такого типа?

Рассмотрим следующую задачу.

Задача (III тур республиканской олимпиады 2013 года, 11 класс). Основанием пирамиды $SABC$ является равносторонний треугольник ABC , длина стороны которого равна $4\sqrt{2}$. Боковое ребро SC перпендикулярно плоскости основания и имеет длину 2. Найти величину угла и расстояние между скрещивающимися прямыми, одна из которых проходит через точку S и середину ребра BC , а другая проходит через точку C и середину ребра AB . (29 баллов)

Решение

Первое решение

Обозначим через D середину ребра AB и через E — середину ребра BC . Проведём через точку C в плоскости (ABC) прямую l параллельно AB и через E также в плоскости (ABC) прямую m параллельно CD . Точку пересечения прямых l и m обозначим через F .

Так как $CD \parallel FE$, то величина угла между прямыми CD и SE равна величине угла между прямыми SE и EF .

Так как ребро CS перпендикулярно плоскости (ABC) , то $CS \perp FE$. В то же время $|CH| = h$ (CD — высота треугольника ABC , $FE \parallel CD$), следовательно, прямая FE перпендикулярна плоскости (SCF) , а значит, $FE \perp FS$.

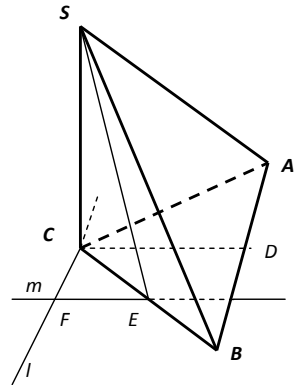
Итак, доказано, что треугольник SEF прямоугольный.

Поэтому, $tg \angle SEF = \frac{|FS|}{|FE|}$.

Так как $|CE| = |EB|$ и $CF \parallel AB$, то

$$|FE| = \frac{1}{2}|CD| = \frac{\sqrt{3}}{4}|AB| = \sqrt{6},$$

$$|CF| = \frac{1}{2}|BD| = \frac{1}{4}|AB| = \sqrt{2}.$$



Из прямоугольного треугольника SCE (SC — перпендикуляр к плоскости (ABC)) находим:

$$|FC| = \sqrt{|CF|^2 + |CS|^2} = \sqrt{2+4} = \sqrt{6}.$$

Таким образом, $tg \angle SEF = \frac{|FS|}{|FE|} = \frac{\sqrt{6}}{\sqrt{6}} = 1$, и величина искомого угла равна $\frac{\pi}{4}$.

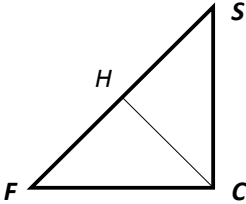
Поскольку $CD \parallel FE$, то прямая CD параллельна плоскости (SEF) , значит, расстояние между прямыми CD и SE равно расстоянию от CD до плоскости (SEF) . Отсюда также следует, что искомое расстояние равно расстоянию от точки C до плоскости (SEF) . Обозначим его через h . Тогда для объёма пирамиды $SCFE$ получаем:

$$V_{SCFE} = \frac{1}{3} S_{CFE} \cdot |CS| = \frac{1}{6} |CF| \cdot |FE| \cdot |CS| = \frac{2\sqrt{3}}{3}.$$

$$V_{SCFE} = \frac{1}{3} S_{EFC} \cdot h = \frac{1}{6} |FE| \cdot |FC| \cdot h = \frac{1}{6} (\sqrt{6})^2 \cdot h = h.$$

Отсюда следует, что $h = \frac{2}{\sqrt{3}}$.

Можно вычислить h и другим способом. Проведём в плоскости (SCF) через точку C прямую CH перпендикулярно SF (H лежит на SF).



Так как прямая FE перпендикулярна плоскости (SCF) , то $HC \perp FE$. Следовательно, прямая CH перпендикулярна плоскости (SEF) , H — проекция точки C на плоскость (SEF) и $|CH| = h$. Из подобных треугольников CFH и CFS находим

$$\frac{|CH|}{|CS|} = \frac{|CF|}{|FS|} \text{ или } \frac{|CH|}{2} = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{6}} \text{ и } h = \frac{2}{\sqrt{3}}.$$

Второе решение

Введём прямоугольную систему координат, приняв за начало координат точку C , за ось абсцисс — прямую FC , за ось ординат — прямую CD , за ось аппликата — прямую CS , за единицу масштаба — отрезок, длина которого равна 1. В этой системе координат векторы \overline{CD} и \overline{SE} имеют следующие координаты:

$$\overline{CD} = \left(0, \frac{\sqrt{3}}{2} |CB|, 0 \right) = (0, 2\sqrt{6}, 0),$$

$$\overline{SE} = \left(\frac{1}{4} |AB|, \frac{1}{2} |CD|, -|CS| \right) = (\sqrt{2}, \sqrt{6}, -2).$$

Поэтому

$$\cos \angle(\overline{CD}, \overline{SE}) = \frac{(\overline{CD}, \overline{SE})}{|\overline{CD}| \cdot |\overline{SE}|} = \frac{12}{2\sqrt{6} \cdot \sqrt{12}} = \frac{\sqrt{2}}{2}.$$

Значит, искомый угол равен $\frac{\pi}{4}$.

Пусть PQ — общий перпендикуляр к прямым SE и CD ($P \in SE, Q \in CD$).

Тогда существуют числа α и β такие, что $\overline{SP} = \alpha \overline{SE}, \overline{CQ} = \beta \overline{CD}$.

Ясно, что $\overline{PQ} = \overline{PS} + \overline{SC} + \overline{CQ} = -\alpha \overline{SE} - \overline{CS} + \beta \overline{CD}$,

или $\overline{PQ} = (-\alpha\sqrt{2}, -\alpha\sqrt{6} + \beta \cdot 2\sqrt{6}, 2\alpha - 2)$.

Так как $PQ \perp CD$ и $PQ \perp SE$, то $(\overline{PQ}, \overline{CD}) = 0, (\overline{PQ}, \overline{SE}) = 0$. Эти два условия, записанные в координатах, дают следующую систему уравнений:

$$\begin{cases} (-\alpha\sqrt{6} + \beta \cdot 2\sqrt{6}) \cdot 2\sqrt{6} = 0 \\ -\alpha\sqrt{2} \cdot \sqrt{2} + (-\alpha\sqrt{6} + \beta 2\sqrt{6})\sqrt{6} + (2\alpha - 2)(-2) = 0, \end{cases}$$

$$\text{или } \begin{cases} \alpha = 2\beta \\ -3\alpha + 3\beta + 1 = 0 \end{cases}.$$

Откуда $\alpha = \frac{2}{3}, \beta = \frac{1}{3}$.

Таким образом, $\overline{PQ} = \left(\frac{-2\sqrt{2}}{3}, 0, -\frac{2}{3} \right)$ и $|\overline{PQ}| = \sqrt{\frac{8}{9} + \frac{4}{9}} = \frac{2\sqrt{3}}{3} = \frac{2}{\sqrt{3}}$.

Ответ: величина угла равна $\frac{\pi}{4}$, искомое расстояние равно $\frac{2}{\sqrt{3}}$.

*С.Н. Иванишина, учитель истории и обществознания,
директор МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

ЗНАЧЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

Для жизни, а не для школы учимся мы.
Сенека

В современных условиях целью качественного образования не может быть приобретение знаний, так как общество постоянно развивается и научные теории или более точное наблюдение опровергают то, что было истиной ещё вчера. Поэтому первоочередная задача учителя — научить ребёнка учиться, мыслить. Только овладение универсальными приёмами учебной деятельности может стать залогом успешности ученика на протяжении всей жизни. В основе новых образовательных стандартов лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Цель данной работы — доказать, что метапредметный подход в образовании тесно связан с универсальными учебными действиями, что обеспечивает преемственность всех ступеней образовательного процесса.

Новые государственные образовательные стандарты приоритетной задачей результативности работы учителя ставят формирование не только личностных и предметных, но и метапредметных результатов [3]. Современные ученики должны владеть широким спектром умений и навыков, что позволит им использовать средства информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, обладать базовыми навыками исследовательской деятельности, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, то есть всем арсеналом средств, позволяющих человеку успешно учиться в течение всей жизни.

Естественно, такие целевые ориентиры в образовании должны повлечь за собой серьёзные изменения не только в содержании, но и в технологии образовательной деятельности. Поэтому современный педагог обязан последовательно внедрять в практику своей работы составляющие «метапредметного обучения», «метапредметного подхода», создавать «надпредметные программы». Все эти понятия объединяет иноязычная приставка «мета», синонимичная русским «за», «над» и придающая этим понятиям значение «всеобщее», «интегрирующее», «универсальное» [4]. Поэтому:

— метазнания — это знания о знаниях, способах их получения;
— метаспособы — универсальные способы решения познавательных задач;

— метаумения — общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки, к которым относятся:

1) теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т. п.);

2) навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);

3) критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т. п.);

4) творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми);

5) регулятивные умения (задавание вопросов, формулирование гипотез, определение целей, планирование, выбор тактики, контроль, анализ, коррекция своей деятельности);

6) качества мышления (гибкость, антиконформизм, диалектичность, способность к широкому переносу и т. п.).

Метапредметные результаты образовательной деятельности — это способности деятельности, освоенные учениками на базе одного, нескольких или всех учебных предметов и применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны ещё в начале XX века для того, чтобы решить проблему разобщённости, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин. Она досталась нам в наследство от XVII века, когда началось бурное развитие научного знания, возникли образовательные модели, которые были ориентированы на воспроизводство и закрепление результатов развития отдельных научных дисциплин и подготовку специалистов под конкретные области знания. Это тут же нашло своё отражение в сфере образования: раздробленность научного знания получила своё закрепление в раздробленности учебных дисциплин [4].

Таким образом, научный прогресс привёл к потере некоего универсального фундамента, который позволял видеть учащимся полную картину мира. Такая раздробленность сохраняется и усиливается с каждым днём, благодаря использованию тех образовательных моделей и программ, которые достались нам

в наследство от прошлых веков. И чем сильнее в профессиональном смысле в образовательном учреждении учителя-предметники, тем глубже пропасть между разными учебными дисциплинами, потому что каждый из них тянет предметное одеяло на себя, стараясь продемонстрировать ребёнку значимость и важность изучения только того предмета, которой он преподаёт [1].

Чтобы учащимся соответствовать современным требованиям, необходимо видеть взаимосвязи и точки соприкосновения разнородных, на первый взгляд, явлений, владеть способами межпредметной интеграции.

Если интеграция предполагает дополнение одной науки (учебного предмета) другой наукой (учебным предметом), то есть элементарное сложение ЗУН, то метапредметный подход ориентирован на получение нового знания более высокого уровня. Смысл это подхода состоит в том, что в качестве содержания образования, транслируемого ребёнку, выступают культурные техники и способы мышления и деятельности. Это не ассоциативное на-талкивание материала одного предмета на другой по типу соединения пения с чтением, а освоение универсальных принципов и стратегии познания [2]. При естественнонаучном факультете лицея много лет работает биостанция, которая является центром формирования экологического сознания лицеистов и учащихся города. Преподаватели биостанции читают спецкурсы: экожурналистика, гидробиология, основы экологической химии, географы-краеведы, что способствует не только интеграции предметов различных циклов, но и развивают у ребят метапредметные умения, то есть происходит формирование за счёт реализации программ формирования УУД и программ всех без исключения предметов.

Групповые занятия вариативной части также развивают метапредметные умения: проекты и исследования в математике, мир через культуру, алгоритмизация и программирование и др. Групповые занятия вариативной части учебного плана способствуют формированию метапредметного сознания и деятельности. Учителя лицея включают метапредметные темы в содержание учебного материала.

Важную роль в формировании метапредметов играет работа со способом — если ученик усвоил решение квадратных уравнений в математике, учитель даёт ему задачу этого же типа, но из физики или из химии. Естественно, это требует особой квалификации наших учителей. Сложение векторов в математике, физике, чтение графиков в математике, физике, химии, географии, экономике, экологии, социологии — всё это составляющие системно-деятельностного подхода. В конечном итоге, они формируют метапредметные результаты.

Метапредметное обучение позволяет перейти от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному восприятию мира, а также помочь учащемуся овладеть такими способами деятельности, которые будут применимы им не только в рамках образовательного процесса, но и при решении реальных жизненных ситуаций. Метапредметность как принцип интеграции содержания образования формирует теоретическое мышление, универсальные способы деятельности позволяют ребёнку увидеть целостность всей картины. Данный подход формирует у учащихся отношение к предмету как к системе знаний о мире, выраженном в числах и фигурах (математика), в веществах (химия), телах и полях (физика), художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Это позволяет обеспечить целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ребёнка, преемственность всех ступеней образовательного процесса.

Метапредметный подход предполагает такую реорганизацию предметного образования, при которой получилось бы транслировать необходимое содержание не как сведения для запоминания, а как знания для осмысленного использования.

Школьники при помощи метапредметных технологий обучаются видеть, какие теории и системы понятий стоят за той или иной наукой, в каком они находятся взаимодействии. Таким образом, цель метапредметного подхода — вывести современное образование на передовые позиции науки.

В образовательных учреждениях ведется системная работа по внедрению метапредметного подхода, как в учебную деятельность, так и в воспитательную работу. Анализ проблем внедрения ГОСов находится под контролем Методического совета лицея.

Традиционным в лицее стало проведение сократовских чтений, которые являются подготовкой к участию наших ребят в исследовательском обществе учащихся. Сами темы чтений «Физика в танце», «Физика в медицине», «Перепись населения лицея» и другие доказывают высокий уровень сформированности общеучебных умений и навыков лицеистов и реализацию метапредметных компетенций и метапредметной деятельности.

С большим успехом в лицее работает Школа педагогического мастерства для учителей и учащихся города. Например, интересное занятие провела учитель математики Горохова Е.С. по теме «Банковские задачи». Учитель на занятии, благодаря применяемым метапредметным технологиям — проблемному обучению, технологии проблемно-поисковой направленности, учебной игре, достигает метапредметных результатов. Метапредметные результаты — это овладение основными универсальными учебными

действиями (регулятивными, коммуникативными, познавательными). А это и есть способность в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоение учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. ГОСы нового поколения нацелены на метапредметные, личностные результаты. Когда учитель математики ставит задачу ребятам составить Периодическую таблицу геометрических элементов и сформулировать положенные в основу таблицы признаки периодичности, то ребёнку придётся побывать Менделеевым в геометрии. Ученик может побывать Менделеевым в истории, если объяснит, какой критерий положен им в основу при выделении десяти самых важных событий в нашей истории. Поэтому результатом метапредметной деятельности является, в первую очередь, развитие личности, индивидуальная динамика учебных достижений.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур. Это не только итоговые проверочные работы, но и комплексные работы. Именно такие работы мы предлагаем поступающим в 5 класс, что, естественно, вызывает особый интерес у будущих лицеистов. Метапредметные личностные результаты показывает смотр-конкурс на лучшее портфолио, в котором учащиеся анализируют, обобщают и систематизируют свои учебные достижения, что создаёт условия для моделирования своей деятельности в будущем.

На зимней сессии при сдаче экзаменов оценивается сформированность у учащихся коммуникативных и регулятивных действий. На педсовете по адаптации 5-х классов к лицейским условиям образования и вовлечения в коллектив готовятся материалы, которые отслеживают уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: умение слышать и слушать собеседника, учитывать различные мнения и позиции.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий — основа для оценки эффективности всей системы образования — проводится в форме неперсонифицированных процедур. В лицее создана система внутрилицейского мониторинга образовательных достижений и портфолио как инструмента динамики образовательного достижения. Педагоги лицея создают банк диагностик предметных, метапредметных, личностных результатов освоения учащимися основных образовательных программ общего образования. Педагоги приступили к изучению методик разработки карт сформированности универсальных учебных действий учащихся.

Сегодня приоритетными в диагностике становятся не репродуктивные знания, а продуктивные задания по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта (вывода, оценки).

В лицее созданы все условия по непрерывности профессионального развития педагогов, по формированию социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии и обучении. В современный век информационных технологий мы не должны забывать о нагрузке на детей, что сказывается на нервной системе ребёнка. Не случайно 2016 год был объявлен Всемирной организацией здравоохранения годом профилактики стресса. Наша психологическая служба разработала технологию формирования навыков преодоления стресса, включая всех субъектов образовательного процесса.

При организации учебной деятельности нельзя не учитывать ту культурную среду, в которой она происходит. Речь идёт, прежде всего, о преобладающих в обществе жизненных ценностях и традициях. На этой основе базируется стандарт поведения. Инновационными процессами в текущем учебном году была разработана модели взаимодействия лица с социальной средой, направленной на оптимальное использование научного и культурного потенциала нашего города, республики с целью повышения качества образования и воспитания. Надо отметить, что огромную роль в формировании метапредметных результатов играет внешняя образовательная среда, ведь метапредметность формируется не только на уроках, это системный подход. Мы учитываем многонациональный состав населения ПМР, поликультурность нашего общества, поэтому и была создана Приднестровская Каса маре, где представлены элементы культур всех народов, населяющих нашу республику. Несомненно, это способствует формированию не только любви к Родине, гордости за своих предков, но и уважение к представителям других культур. Есть в лицее и Литературная гостиная, где ребята могут взять с полки и читать любую книгу или принести свою и положить на полку, погрузиться в мир литературы.

На первом этаже находится Пушкинская рекреация, где выставлены портреты первых выпускников Царскосельского лицея и информация о том, кем они стали, какие посты в государстве занимали, что способствует мотивации учебной деятельности лицеистов. Таким образом, метапредметный подход обеспечивает целостность общекультурного, личностного, познавательного развития ребёнка. Поэтому учителя различных предметов должны объединить усилия с целью развития познавательной самостоятельности учащихся средствами учебной и внеучебной деятельности, формирования у них способности учиться в течение всей жизни в постоянно изменяющемся мире. В этом основная задача каждого учителя — учить жить для жизни, а не для школы!

Библиографический список

1. **Асмолов А.Г.** Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. № 4.
2. **Голян С.В.** Метапредметный подход в обучении школьников. — Сургут, 2014.
3. **Трубинова Е.А.** Формирование метапредметных образовательных результатов во внеурочной деятельности // Молодой учёный. 2017. № 7. — С. 496–498. — <https://moluch.ru/archive/141/39609/>
4. **Хуторской А.В.** Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». 2012. № 2. — <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>

*О.М. Кленова, учитель английского языка
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 11»*

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В конце XX века наступило время модернизации современного общества, коснувшейся всех сторон его жизни, в особенности образования. На смену старой консервативной образовательной парадигме пришла новая, основанная на формировании и развитии, помимо знаний, умений и навыков, компетенций и приобретении человеком опыта деятельности.

Сегодня основой реализации современной образовательной программы служит системно-деятельностный подход, главной задачей которого является развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Данный подход лёг в основу образовательного стандарта многих школьных предметов, в том числе и иностранных языков.

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время особое значение приобретает поиск новых, более эффективных и успешных способов обучения иностранному языку в школе.

Цель исследования — изучить образовательные технологии, реализующие системно-деятельностный подход в обучении иностранному языку.

Для достижения цели нашего исследования нам предстоит решить следующие **задачи**:

1. Определить роль и место системно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку.

2. Рассмотреть важность изучения современных образовательных технологий.

3. Описать технологии использования системно-деятельностного подхода на уроках иностранного языка.

Для решения поставленных нами задач использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: методы теоретического анализа литературы по исследуемой проблеме; метод комплексного исследования практического материала, включающий в себя несколько этапов (сбор материала, анализ исследуемых средств путём сравнения, описания, сопоставления и т. д.).

Материалом исследования послужили статьи и публикации отечественных и зарубежных лингвистов, таких, как Степанова Т.Ю., Аксенова Н.И., Витлин Ж.А., Шатилов С.Ф. и др. В ходе исследования были использованы образцы текстов из научно-популярных журналов.

Практическая значимость работы заключается в том, что в ней представлены технологии использования системно-деятельностного подхода к обучению английского языка для дальнейшего успешного использования их в ходе учебного процесса.

В соответствии с главной целью обучения иностранным языкам, когда в качестве конечного результата рассматривается рабочее владение языком, умение использовать его в реальных ситуациях общения для достижения взаимопонимания собеседников, разрабатываются новые направления в преподавании иностранных языков. Одним из таких направлений является системно-деятельностный подход.

Говоря о системно-деятельностном подходе, следует дать определение понятию «деятельность». Намеренная система, направленная на результат, который может быть достигнут только при наличии обратной связи, называется деятельностью. Любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат. Таким образом, задача школы на современном этапе не дать объём знаний, а научить учиться [1, с. 105].

Одним из наиболее чётких объяснений системно-деятельностного подхода является рассуждение Гальсковой Н.Д. По мнению Гальсковой Н.Д., учитель более не является транслятором знаний, а выполняет функцию наставника, является «помощником ученика в освоении новых знаний». Труд ученика и учителя — это совместная деятельность, полагает лингвист.

Мы разделяем позицию Гальсковой Н.Д. касательно функции учителя в современной школе. На наш взгляд, в результате такого подхода растёт лич-

ность, готовая к саморазвитию, непрерывному образованию и способная применять полученные знания на практике, что является необходимым условием вводимого образовательного стандарта.

Из всего вышесказанного можно вывести определение системно-деятельностного подхода. По нашему мнению, системно-деятельностным подходом следует называть подход, направленный на развитие личности обучающегося, а также способов осуществления образовательной деятельности.

Системно-деятельностный подход, внедряемый в практику преподавания иностранных языков, направлен в первую очередь на развитие у школьников способности общаться на изучаемом языке, ядром чего является коммуникативная компетенция [11, с. 18].

Слова известного немецкого математика А. Дистервега гласят: «Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое задание, над которым положены тысячелетия труда, но ведёт его к разрабатыванию строительного материала, возводит здание с ним вместе, учит его строительству». Они отражают суть деятельности учителя при использовании системно-деятельностного подхода.

Сегодня перед учителем встаёт ряд задач: как построить урок так, чтобы передать часть своих обязанностей учащимся, как помочь им определить причины неудач, как обучить учеников правильным формам общения и выражения мнения, как научить проводить рефлексию своих достижений, как создать атмосферу сотрудничества и благоприятного психологического климата.

Значительную помощь в решении данных вопросов мне, учителю иностранного языка, оказывает системно-деятельностный подход. На уроках английского языка я активно использую и применяю технологии в рамках системно-деятельностного подхода. Данные технологии, по моему мнению, позволяют наиболее полно реализовать содержание курса английского языка и добиться лучшего усвоения программы учащимися.

Среди технологий системно-деятельностного подхода, применяемых мною на уроках английского языка, стоит выделить: технологию развития критического мышления через чтение и письмо, технологию теории и решения изобретательских задач, технологию педагогических мастерских, технологию «обучение в сотрудничестве», игровые технологии и ролевые игры, учебные дискуссии, информационно-коммуникационные технологии и др.

Одной из технологий, решающих проблему развития критического мышления учащихся, позволяющих овладеть умением принимать взвешенные решения, является технология развития критического мышления через чтение и письмо. На уроке данную технологию я осуществляю путём последовательной реализации трёх фаз: вызов, осмысление, рефлексия.

На стадии вызова мной используются такие приёмы, как: «мозговая атака», верные и неверные утверждения, корзина идей, таблица «знаю – хочу знать – узнал», приём «Инсерт», кластер, чтение с остановками, синквейн, таблица «тонких» и «толстых» вопросов. С особым желанием и мотивацией учащиеся заполняют таблицы «Правда–Ложь». Так, например, с целью реализации приёма «верные и неверные утверждения» в начале урока, после объявления темы, я задаю вопрос: «Правда ли, что в английском алфавите 26 букв?», или «Правда ли, что в английском языке всего 6 гласных букв?». Практика показывает, что учащиеся охотно приступают к выполнению такого рода заданий.

Не менее интересным и познавательным приёмом является «мозговой штурм». Учитель здесь выступает в роли проводника, который мотивирует учащихся размышлять, при этом внимательно выслушивая их соображения. При проведении «мозгового штурма» целесообразнее будет поделить детей на группы по 5–6 человек. Далее в зависимости от сценария проведения «мозгового штурма» учитель даёт инструкции.

Одним из разработанных мной сценариев «мозгового штурма» является «Заполнение вёдер». Каждая группа получает набор стикеров или карточек в виде капель. Одна капля или стикер — одна идея. На доске картинки с изображением пустых вёдер. Учащиеся записывают свои идеи на стикерах или картинках с каплями, озвучивают их и таким образом наполняют свои вёдра. Команда, заполнившая своё ведро быстрее, выигрывает. Сложность задания заключается в том, что идеи друг друга повторять нельзя.

Таким образом, в игровой форме я могу оценить уровень подготовки детей, преодолеть языковой барьер, создать положительную атмосферу на уроке. К тому же данный приём позволяет мне задействовать всех участников учебного процесса, а также осветить большую часть вопросов изучаемой темы за максимально короткий промежуток времени.

Большинство применяемых мной технологий ориентировано на групповую или парную работу. Организовать данный вид работы мне помогает технология «обучение в сотрудничестве». Идея обучения в сотрудничестве была детально разработана группой американских педагогов Славиным Р., Джонсоном Р., Аронсоном Дж. Со временем идеи обучения в сотрудничестве получили своё развитие во многих странах мира [9, с. 34].

Существует много разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве: обучение в команде, индивидуально-групповая и командно-игровая работа, ажурная пила, учимся вместе и т. д. На практике учитель может разнообразить эти варианты своим творчеством, применительно к тем или иным ученикам [9, с. 38].

Чтобы организовать обучение в сотрудничестве я формирую группы учащихся. Необходимым условием является присутствие в каждой группе сильного, слабого и среднего учеников, которые работают сообща, проводя учебно-познавательную и творческую деятельность. Каждый в группе отвечает не только за свою работу, но и за весь результат группы. У каждой группы есть цель, которую они могут достичь только в результате совместной работы и усилий. Мной назначаются «эксперты», которые должны будут отчитаться за выполнение задания. Данная технология активно используется мной при объяснении грамматического материала. Так, например, при изучении грамматического времени «The Present Continuous Tense» учащиеся заполняют таблицу с графами: «образование», «случаи употребления» и «глаголы, не употребляющиеся в группе Continuous». При этом класс я делю на три группы. После чего все три группы заполняют таблицу целиком. В каждой команде есть эксперты по «образованию», «случаям употребления», «глаголам, не употребляющимся в группе Continuous». Они общаются, советуются, затем доносят информацию в свои группы. В результате взаимодействия учащиеся систематизируют знания по изучаемой теме. Выполнение этого задания помогает мне установить, кто из слабых учеников, а может быть, и средних не понял новый материал. Слабый ученик обязательно обратится к сильному ученику группы за помощью, так как знает, что далее вновь последуют групповые упражнения на отработку грамматической структуры, от правильности выполнения которых будет зависеть оценка всей группы. В конце выполнения работы результаты суммируются и выставляется оценка группе. Таким образом, любой ученик группы осознаёт, что он всегда должен быть готов отвечать грамотно и аргументированно по результатам совместной деятельности группы. Задания могут быть не только грамматического характера. Это могут быть задания на проверку домашнего задания, работа над текстом, подготовка к тесту или контрольной работе, совместная работа по проекту, работа над лексикой.

Но одними из самых популярных технологий обучения иностранному языку сегодня являются игровые технологии. На уроках я стараюсь использовать учебные игры как можно чаще. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности», — говорит Сухомлинский В.А. Нельзя не согласиться с мнением выдающегося педагога: действительно, игровая деятельность предоставляет большие возможности для развития.

Одной из часто проводимых мною игр является игра «Аукцион». Цель данной игры заключается в том, чтобы помочь ученикам отличать и распознавать время Present Continuous Tense (Настоящее время). Класс можно поделить

на группы, дав каждой команде определённую сумму игрушечных денег и карточки с предложениями. Предложения зачитываются в произвольном порядке. Ученики ставят ставки только на предложения, употребленные во времени Present Continuous Tense. Выигрывает та команда, которая предложила цену выше. Если предложение действительно употреблено во времени Present Continuous Tense, команда, предложившая за него наибольшую сумму, выигрывает.

Подтверждением эффективности описанных мною технологий являются результаты проведённого мною педагогического эксперимента. Эксперимент длился четверть. Целью эксперимента стало повышение уровня успеваемости учащихся по английскому языку посредством применения технологий в рамках системно-деятельностного подхода. Исследование проводилось с учащимися 6 «А» и 6 «Б» классов. С учащимися 6 «А» класса на уроке использовались технологии системно-деятельностного подхода. Учащиеся 6 «Б» работали по традиционной схеме урока. В результате проведенного исследования было выявлено, что уровень усвоения материала оказался выше в 6 «А» классе, где обучение велось с использованием описанных нами ранее технологий системно-деятельностного подхода.

Стоит отметить также и здоровьесберегающие технологии в рамках системно-деятельностного подхода. Поскольку сегодня современный урок требует максимальной концентрации внимания со стороны учеников и характерен большим объёмом информации, следует обращать особое внимание на релаксацию и разминки во время учебного процесса. На уроках, особенно в младших классах, я стараюсь проводить как можно больше упражнений в форме разминок. Так, например, если ученикам нужно выполнить задание на отличие типов предложений, я даю установку хлопнуть, если они слышат утвердительное предложение; топнуть — если отрицательное предложение; встать, если услышали вопросительное предложение. Такие виды упражнений позволяют быстро снять напряжение, вызвать положительные эмоции.

Современная система образования требует нового подхода к обучению иностранному языку. Это обусловлено тем, что основной задачей школы на сегодняшний день является не дать объём знаний, а научить учиться, воспитать самостоятельную личность.

Одним из таких подходов, ставшим целью нашего исследования, явился системно-деятельностный подход. Все поставленные задачи были выполнены.

Мы определили роль и место системно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку на современном этапе, раскрыли понятие системно-деятельностного подхода. В ходе исследования, мы убедились в важности изучения современных технологий данного подхода. Таким образом,

нами были рассмотрены наиболее популярные, на наш взгляд, технологии системно-деятельностного подхода и описаны стратегии по их выполнению. Мы подробно остановились на приёмах и выяснили основные принципы их работы в рамках той или иной технологии. Нами были рассмотрены и описаны такие приёмы, как «мозговая атака», корзина идей, таблица «Правда–Ложь», «ажурная пила». В ходе исследования мы подробно остановились на каждом из данных приёмов и выяснили их значение при обучении иностранному языку. На наш взгляд, данные технологии обеспечивают беспрепятственный путь к усвоению материала, а также позволяют вовлечь в учебный процесс всех учащихся, независимо от степени усвоения ими материала.

Реализация данного подхода, на наш взгляд, может помочь воспитать определённые качества человеческой личности, обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие ребёнка, вооружить его таким важным умением, как умение учиться.

Библиографический список

1. **Аксенова Н.И.** Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: Мат-лы Междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — 148 с.
2. **Ван Дейк Т.А.** Язык. Познание. Коммуникация. Пер. с англ. / Сост. В.В. Петрова. — М.: Прогресс, 1989. — 312 с.
3. **Витлин Ж.А.** Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков // Иностранные языки в школе. 2000. № 5.
4. **Гальскова Н.Д.** Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2003. — 192 с.
5. **Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка / Московский государственный лингвистический университет.** — М., 2003.
6. **Пассов Е.И.** Содержание иноязычного образования как методическая категория // Иностранные языки в школе. 2007. № 6. — С. 13–23.
7. **Пассов Е.И.** Основы методики обучения иностранным языкам. — М.: Русский язык, 1998. — 278 с.
8. **Пермякова Т.М.** Межкультурная коммуникация в свете теории дискурса: Монография. — Пермь: изд-во Перм. ун-та, 2007.
9. **Полат Е.С.** Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. 1997. № 4.
10. **Соловьёва Е.Н.** Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2005.

11. **Степанова Т.Ю.** Специфика применения коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам // Интеграция образования. 2012. №2. — 57 с.

12. **Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н.** Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий. — М.; Ростов-на-Дону, 2010.

13. **Бибко Л.С.** Современные методы преподавания иностранных языков в помощь педагогу // Астраханский колледж культуры и искусств. 2015. — <http://elibrary.ru/download/92410867.pdf>

14. **Вагнер М.В.** Понятие «грамматика» и проблема роли и объёма грамматики в курсе иностранного языка (Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова). — <http://www.rusnauka.ru/>

15. **Соболь Н.В.** Проблемы обучения иностранному языку в условиях расширения коммуникаций в современном мире // Электронный научный журнал. 2012. Пермский филиал Нижегородской академии. — <http://elibrary.ru/download/62070748.pdf>

16. **Шубина Т.И.** Деятельностный метод в школе. — <http://tr-base.ucoz.ru/MANULIN/sisemdejatpodhod.pdf>

*Л.С. Косячук, вед. методист по химии, биологии и ОБЖ
ГБОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тirasполь*

УЧЕБНИК ХИМИИ КАК ОБУЧАЮЩАЯ И РАЗВИВАЮЩАЯ СИСТЕМА

Глубоко научный учебник чаще всего скучен,
а не научный — вреден.

Где взять учебники, в которых изложено всё,
что должно, только то, что должно,
и именно так, как должно?

Проблема школьного учебника широко обсуждается в педагогической литературе в самых разных аспектах: содержание, гигиенические характеристики, структурные особенности, воспитательные функции и т. д.

В сложной системе обучения химии учебник занимает важное место. Большинство методистов и дидактов относят его к средствам обучения, но его роль гораздо более значительна, чем роль таблиц, экранных пособий, приборов и т. д. В учебнике отражено содержание химических знаний в

объёме школьного образования. Учебник формирует мировоззрение учащихся, сообщая им определённые методологические знания и философские идеи, обеспечивает развитие умственной деятельности учащихся, формирование химических и учебных умений и навыков. В учебнике последовательно реализуются все требования комплексного подхода, которые предъявляют к обучению. В нём присутствуют все структурные элементы, которые присущи обучению химии в целом: содержание предмета химии, методы обучения, средства обучения и элементы организации учебной деятельности учащегося.

По справедливому замечанию Д.Д. Зуева (советский психолог Российской академии образования, ушёл из жизни в 2016 году в возрасте 90 лет): «Сегодня учебник уже не может рассматриваться как пособие, служащее только для домашней работы по закреплению материала, изученного с учителем в классе. Он обязательно должен давать материал и для самостоятельного изучения вопросов учебного курса, поиска новых знаний, их систематизации и обобщения как на уроке, так и во внеурочное время.

Сейчас уже ясно, что методическое построение учебника, в основу которого положен тип **развивающего обучения** (проблемное обучение), оказался принципиально иным...

Ушли в прошлое времена, когда все учителя, скованные бесчисленными циркулярами и инструкциями, были обязаны работать, строго придерживаясь единой государственной программы, десятилетиями используя одни и те же учебники.

Другой социальный фактор — прогрессирующая химическая безграмотность общества от политиков и журналистов до домохозяек. Именно в этой области грамотный учебник по химии может сыграть большую просветительскую роль.

Успешно овладеть базовым школьным курсом химии невозможно, если у ученика недостаточно развит мыслительный процесс. Особенно востребованы на уроках химии умения анализировать учебный материал, сравнивать, обобщать, а также способность к абстрагированию.

Но реально в среднестатистическом классе находятся ребята, легко усваивающие химические понятия, но испытывающие при изучении химии значительные затруднения. Если ориентироваться на них и упрощать содержание базового курса, пострадают все, так как значительно снизится мировоззренческий уровень уроков. И на помощь приходит уровневая дифференциация содержания и методов обучения, позволяющая ставить посильные учебные задачи перед каждым ребёнком, полноценно реализовать в преподавании принципы научности, практической направленности.

Улучшить мыслительный процесс можно, когда самой природой это улучшение предусмотрено. Если природа дала сбой, то многое зависит от волевых установок личности, а многое от неё и не зависит. Простой пример — интервью Олега Басилашвили: «Я очень плохо успевал в школе ... Школа для меня — выброшенные 10 лет. Одни двойки были! Тройка — мечта всей моей жизни. Я ничего не соображал в математике. Абсолютно! Честно отсиживал все уроки, ночами не спал, пытаюсь решить задачи ... Так что математика, а заодно химия и физика были мне противопоказаны. А остальные предметы я не успевал выучить, потому что всё время сидел за точными науками».

При современной организации урока, когда ребёнок обучается в **деятельности**, курс химии может быть усвоен и при 2-х часах в неделю, что является минимальной нагрузкой по предмету. Но от наших коллег часто приходится слышать: «У меня ученики такие слабые, а на химию дают только 2 часа в неделю». А, может быть, не стоит мучить всех детей своим предметом сверх положенных 2-х часов, нарушать их психическое здоровье насильем, а самому учителю использовать более современные технологии обучения, тем самым обеспечивая усвоение программного материала? А для увлекающихся химией организовать элективные курсы по предмету.

Новый век поставил задачу: перевод 10–11 классов на профильное обучение. Чтобы ученик стремился попасть в такой класс, изучать такой трудный предмет, как химия, его нужно очень заинтересовать. А потому в 8–9 классах уроки химии должны быть ему в радость, вызывать положительные эмоции, **желание трудиться**.

Учитель химии в ежедневной учебной работе сталкивается с проблемой совершенствования образования. Учителя хотят преподавать по-новому, но не всегда им это даётся. Одна из причин такого положения кроется в сложности выбора и приобретения новых учебников.

Другая — в том, что у учителя нет времени перестраивать учебный процесс по-своему.

Уже много лет школы Приднестровья работают по двухуровневой концентрической программе авторского коллектива под руководством Л.С. Гузея (молдавские школы) и авторского коллектива Н.С. Новошинской и др., авторского коллектива Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман, обеспеченной методическим комплектом учебников и пособий, в которых учтены новейшие достижения теоретической и практической химии, предложена современная методика преподавания предмета.

Учителя химии отмечают:

1. В учебниках современная химия представлена элементами её исторического развития и краткими сведениями об учёных. Авторы не излагают основы науки, а рассматривают закономерности химических явлений в окружающем нас мире.

2. Курс не перегружен понятиями, они вводятся по необходимости.

3. Содержание изложено с учётом психологических особенностей подростков, на современном уровне.

4. Отражена межпредметная связь.

5. Используются элементы **опережающего обучения**.

6. Предлагаемый материал реализует базовый государственный стандарт и расширенное изучение химии.

7. Приведено много иллюстраций, схем, рисунков.

8. Концепция «химия — наука экспериментальная» подтверждается большим количеством лабораторных опытов и практических работ, что даёт учителю возможность выбора.

9. Предлагаемый практический материал и методика его изложения может быть реализована при наличии благоприятного сотрудничества учителя и ученика.

Чем интересны эти комплекты учебников?

В них, как и во всём обучении в целом, соблюдается **педагогический принцип Л.В. Занкова** (советский психолог и педагог, член АПН СССР, умер в 1977 г. в возрасте 76 лет) **о посильной трудности**.

Мы должны помнить, что лёгкое обучение негуманно, оно портит человека и резко снижает его способности. Наши школьники не перегружены, как считают педагоги Российской академии образования и медики, а физически недоразвиты, не приучены к ежедневному познавательному труду, их головы забиты страшными телевизионными фильмами и дикими компьютерными играми.

Если ребёнок знает, что ему нужно сдавать экзамен по химии, он учит. Если в 11 классе ему не нужно сдавать, то он говорит, что ему химия не нужна.

Скоро химия в школе превратится в факультатив, а без неё нормальное развитие страны невозможно.

Химия сейчас развивается так, как ни одна другая отрасль промышленности, и на это есть все основания.

Поэтому и уроки по химии должны быть яркими, самобытными, развивающими кругозор детей, учить самостоятельно работать с литературой, применять технологии на уроках, позволяющие развивать мышление и творческие способности детей.

Всё это при правильном подходе представит химическую науку как интересную и полезную отрасль знаний и культуры, а незнание химии — признак бескультурия.

Правильный выбор учебника позволит, с одной стороны, избежать переучивания в дальнейшем, а с другой стороны — избавит учителя от многих сложностей при обучении.

По каким критериям можно сравнить действующие школьные учебники по неорганической химии для 8–9 классов и по органической химии, используемые в Приднестровье?

Я уверена, что со мной согласятся наши учителя химии. Это:

- чёткая логика изложения материала науки;
- отсутствие научных ошибок;
- поддержка теоретических сведений достаточным количеством демонстрационного и ученического экспериментального материала;
- наличие средств и методов стимулирования и управления познавательной деятельностью, включающих, в том числе как вопросы, упражнения и задачи по отработке усваиваемого материала, так и использование различных видов деятельности;
- применение полноценного методического аппарата усвоения;
- выполнение параметров государственного стандарта (образовательного, культурологического и методологического);
- использование языка, понятного для учащихся;
- использование номенклатуры ИЮПК для названия веществ.

Система содержания учебника отражает обучение в целом, моделируя деятельность учителя, обеспечивающего учебную деятельность учащихся. Следовательно, учебник можно считать **обучающей системой**.

Рассмотрим элементы приведённой системы содержания учебника. Учитывая его предназначение для самостоятельной работы, все приведённые элементы выражают в такой форме, в которой они могут быть доведены до сведения учащихся. В частности, цели обучения формулируют так, чтобы они служили мотивом обучения, вызывали интерес к изучению предмета в целом. В каждой главе и параграфе цели конкретизированы в форме познавательных задач, которые могут носить проблемный характер. Таким образом, будет соблюдена иерархия целей, что обеспечивает **принцип системности обучения**.

Ещё одно направление наших учебников. Они — модульные учебники, в котором каждый блок содержания представлен в минимизированном варианте, а в электронных приложениях к нему — расширенный и углублённый материал по каждому модулю.

Система содержания учебника отражает обучение в целом, моделируя деятельность учителя, обеспечивающего учебную деятельность учащихся. Следовательно, учебник можно считать обучающей системой.

Рассмотрим элементы приведённой системы содержания учебника. Учтывая его предназначение для самостоятельной работы, все приведённые элементы выражают в такой форме, в которой они могут быть доведены до сведения учащихся. В частности, цели обучения формулируют так, чтобы они служили мотивом обучения, вызывали интерес к изучению предмета в целом. В каждой главе и параграфе цели конкретизированы в форме познавательных задач, которые могут носить проблемный характер. Таким образом, будет соблюдена иерархия целей, что обеспечивает **принцип системности обучения**.

Однако, содержание не может быть введено в учебный процесс вне метода.

В учебнике используются такие методические подходы, как проблемный, объяснительно-иллюстративный и пр. Проблемные ситуации лучше всего создаются при установлении связей между элементами понятий, в частности, между строением вещества и свойствами его, между составом и строением, а также между свойствами и применением вещества и т. д. Это широко используется автором учебника «Органическая химия» Н.С. Новошинской.

В курсе неорганической химии эти возможности используются значительно слабее даже там, где они могли бы быть реализованы. Например, при рассмотрении химической связи, кристаллических решёток и т. д. Но и в неорганической химии можно найти примеры проблемного подхода. Например, изучение реакции синтеза аммиака из азота и водорода и рассмотрение на её примере факторов, влияющих на смещение равновесия системы. Или проблема зависимости свойств элементов от порядкового номера в Периодической системе (то есть заряда ядра атома) и др.

Использование в учебниках рассказов и объяснений, рисунков, изображений, например, шаростержневых и масштабных моделей молекул веществ, чертежей приборов, таблиц, графиков свидетельствует о том, что многое из уже рассмотренных методов и средств обучения нашло своё отражение в учебниках.

Блок организации учебной деятельности учащихся по химии до самого последнего времени был отражён в учебниках слабее остальных. Авторы не до конца осознавали значимость этого блока. Но теперь он, как правило, является предметом внимания используемых нами учебников.

Блок организации учебной деятельности по химии, также непосредственно подчинённый целям обучения, состоит из организации усвоения химического содержания (понятий, законов, теорий, фактов, методов науки).

Учащимся следует указать, что нужно записать, что нужно запомнить, как лучше усвоить материал, какие мыслительные приёмы при этом рациональнее применять. Учащиеся должны так или иначе проверить правильность усвоения материала. Только тогда у них формируются умения самостоятельной работы. Они осознают цели и мотивы обучения, стремятся к доказательному усвоению текста, устанавливают связи с предшествующим материалом, используют имеющиеся знания для приобретения новых, для самостоятельной постановки познавательной задачи.

Рассмотрение всех блоков содержания учебников показывает, что более всего отвечают этим требованиям электронные пособия с элементами программированного обучения, в которых заложены идеи проблемного подхода.

Организация работы учащегося с учебником

Для того чтобы организовать работу учащихся с учебником, надо на первом же занятии объяснить им, как «устроен» учебник, по которому они будут заниматься. Учителя, к сожалению, делают это далеко не всегда. Надо предложить им открыть учебник, прочесть вслух обращенное к ним предисловие, рассмотреть и объяснить условные обозначения, а затем познакомить их с аппаратом ориентировки — оглавлением, предметным указателем и др., показать, как этим пользоваться.

Далее следует обратить внимание на текст учебника и объяснить, почему в нём разные шрифты, предложить разным ученикам прочесть вслух отрывки текста, напечатанные разным шрифтом, рассмотреть некоторые наиболее яркие иллюстрации и на конкретном примере показать, как связывать изображение с текстом.

После этого нужно обратиться к справочным таблицам, если они имеются, к таблицам постоянного действия на форзацах и объяснить, что к ним надо обращаться, если есть указания в тексте или при решении задач и выполнении упражнений.

Затем на примере одного (вероятно, первого) параграфа надо научить учащихся читать учебник. Начинать читать параграф именно с его названия, вдумываясь в каждое слово и отдавая себе отчёт в том, понятно ли то, что прочитано. Бессмысленно читать учебник быстро ради того, чтобы прочитать.

После этого ученикам нужно немного рассказать о памяти, о механизме запоминания. Они это слушают обычно с большим интересом и дома пытаются потренировать свою память с помощью тех приёмов, которые рекомендует учитель.

Детям очень интересно бывает узнать, что показателем развития ума является умение выделять главное, а нужно им посоветовать это сделать при прочтении каждого абзаца и всего параграфа.

Очень большое значение для учащихся имеет оформление учебника. Оно оказывает эмоциональное воздействие, что очень существенно.

Рисунки в учебнике несут не только функциональную нагрузку, обеспечивая лучшее усвоение материала. Они ещё и «работают» на формирование эстетических чувств школьников. В книге мы видим только две краски, не считая многокрасочных форзацев (так называют внутреннюю сторону обложки), где размещены таблицы постоянного пользования: Периодическая система элементов Д.И. Менделеева и таблица растворимости кислот, оснований и солей. Но и двух красок оказалось достаточно для решения многих методических задач.

В учебнике крупными буквами выделены определения. Широкие белые поля на каждой странице гигиеничны, позволяют отдыхать глазам при чтении. Разнообразие шрифтов, а также наличие на многих страницах оранжевого и тёмно-серого цветов (учебники Г.Е. Рудзитиса) снимают монотонность при чтении и устраняют скуку. В рамках выделены алгоритмы (например, составления формул), образцы химических расчетов (например, расчёт молекулярной массы вещества, вывод химических формул) а в тёмно-серых рамках приведены исторические факты, высказывания учёных и даже выдержки из детских сочинений о химии. Всё это возбуждает интерес и желание вникнуть в содержание. Довольно крупный шрифт позволяет не перегружать страницу учебника. Всё это имеет большую методическую ценность.

В современных учебниках в аппарате ориентировки предусмотрено предисловие для учащихся, рассказывающее о том, как устроен учебник и как ученики должны им пользоваться. Почти всегда текст учебника написан в форме прямого обращения к ученику.

В последние годы начали возникать новые средства обучения, также предназначенные для индивидуального пользования, получившие название интерактивных. Их особенность заключается в возможности диалога с обучаемым. Не только само пособие оказывает воздействие на ученика, но и ученик, со своей стороны, может на него воздействовать. В наибольшей степени этому отвечают компьютерные программы, но создаются и другие пособия, обладающие в большей или меньшей степени такими свойствами. Например, программированные пособия, рабочие тетради с печатной основой.

Нужно сказать, ученикам очень помогает составление плана параграфа (их уже ранее на уроках по гуманитарным предметам этому учили) и посоветовать им такой план составить, предупредив, что разрешите у доски рассказывать по плану.

Далее надо заметить, что вы на уроке не всегда будете рассказывать то, что можно прочитать в учебнике. Поэтому нужно внимательно слушать на

уроке, а дома, прочитав учебник, дописать в тетради (если это не было ещё записано на уроке) то, чего в учебнике нет, сравнить содержание параграфа с объяснением учителя на уроке.

Обязательно надо обратить внимание учащихся на вопросы и задания к параграфу, сказав, что на них обязательно нужно отвечать независимо от того, указал учитель это в домашнем задании или нет. На следующем уроке, вполне возможно, учитель задаст именно такой вопрос, который имеется в учебнике.

Ещё одно важное замечание, которое нужно сделать. Перед чтением параграфа нужно перелистать уже изученную ранее часть, чтобы убедиться, что они остались в памяти.

Задание на дом на уроке — это не просто выписывание на доске номера параграфа. Нужно обязательно разъяснить ученикам, какую работу надо проделать над текстом параграфа. Всё это необходимо для того, чтобы развить у учащихся потребность и умение пользоваться учебной книгой. Сейчас это сделать далеко не просто, потому что в настоящее время детей гораздо больше привлекают телевидение, видеофильмы и прочие развлечения.

Работа с учебником проводится систематически, постепенно усложняясь. С течением времени учащимся можно предлагать после соответствующего текста придумать задачи, в которых использовался бы материал параграфа, привести другие примеры химических реакций, классифицировать или систематизировать приведённые в параграфе вещества, сравнивая их между собой и с изученными ранее, составить сравнительные и обобщающие таблицы, а затем, используя дополнительную литературу, выполнить проблемное задание, подготовить доклад, реферат и т. д. Обучению работать с учебником способствуют уже упомянутые рабочие тетради. Если их нет, то нужно объяснить, как работать в обычной тетради. В ней обязательно проставляют дату урока, на котором делалась запись, и дату выполнения домашней работы. Какие требования предъявляются к ведению тетрадей по химии, указано в инструктивно-методическом письме о преподавании учебного предмета «Химия» в организациях образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования в 2017/18 учебном году.

При подготовке конспекта урока учитель должен чётко представить, что учащиеся запишут на уроке в тетрадь, достаточно полно отразить логику содержания урока, особенно те его стороны, которые не показаны в учебнике. При проверке тетрадей учащихся это позволяет быстро установить, какие записи отсутствуют.

Домашняя работа учащихся с учебником также должна отразиться в тетради.

Библиографический список

1. Ахметов Н.С. Химия: Пробный учебник для 8 класса. — М.: Просвещение, 2004.
2. Гузей Л.С., Суровцева Р.П., Сорокин В.В. Химия. — М.: Дрофа, 2007.
3. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия. — М.: Просвещение, 2014.
4. Майков Е.В. Накопительная система оценки успеваемости студентов // Вестник Московского университета. 2008. №2. — С. 3–19.
5. Архангельская О.В. и др. Модульно-рейтинговая система обучения общей и неорганической химии // Естественнонаучное образование: тенденции развития в России и в мире / Под общ. ред. акад. РАН В.В. Лунина и проф. Н.Е. Кузьменко. — М.: изд-во Моск. ун-та, 2013. — 272 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011.
7. Тюльков И., Архангельская О., Павлова М. Система подготовки к олимпиадам по химии. Лекции 1–4 // Педагогический университет «Первое сентября». — М., 2009.
8. Кукушкин Ю.Н., Буданова В.Ф., Власова Р.А. и др. Что мы знаем о химии? Вопросы и ответы / Под ред. Ю.Н. Кукушкина. — М.: Высшая школа, 2013. — 303 с.

А.И. Мангир, учитель начальных классов

*Глинойская специальная (коррекционная) школа-интернат
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей VIII вида*

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К УЧЕНИЮ В КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛАХ VIII ВИДА

За последние десятилетия в жизни нашего государства произошли существенные социальные и экономические перемены. Цель образования — общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

В этих условиях требуются специальные подходы к подготовке активного думающего человека, ориентированного на знания и использование новых технологий, способного творчески подходить к решению задач.

В основе нового образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. Чтобы решать эти задачи, каждому педагогу начальной школы важно понять, ЧТО, ЗАЧЕМ и КАКИМ ОБРАЗОМ изменить в своей деятельности.

Как сказал Б. Шоу: «Единственный путь, ведущий к знанию, — это деятельность».

Итак, деятельностный подход в образовании даёт возможность «вращивать семена знаний» на основе поиска, творчества, общего продвижения в развитии. Учитель на уроке вместе с детьми учится, развивается, ставит себя на место ученика, старается понять его состояние, его чувства, его мысли. Именно такое сотрудничество ученика и учителя, сотрудничество, в ходе которого происходят дискуссии, совершаются хотя бы маленькие открытия, и делает процесс обучения действительно интересным, творческим, развивающим.

Системно-деятельностный подход реализуется с помощью технологии деятельностного метода — метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе учебно-познавательной деятельности. Для коррекционных школ VIII вида, пожалуй, это самое трудный момент в обучении. Не всегда ученики сделают правильные выводы, медленно будут думать.

Древняя китайская мудрость гласит: «Я слышу — я забываю, я вижу — я запоминаю, я делаю — я понимаю». Именно мы должны включить ученика через действия в учебную деятельность, чтобы они самостоятельно вникли в новую тему, а потом и применили на практике полученные знания. Учитель как дирижёр: он направляет деятельность учеников, корректирует, привлекает к самостоятельности.

Учащиеся в процессе обучения овладевают определёнными знаниями, умениями и навыками. Одно и то же содержание учебного материала может быть усвоено различными способами с помощью различных средств обучения. Поэтому перед учителем всегда стоит проблема выбора тех путей, которые помогут более успешно и продуктивно обучать и учиться. Поиск различных форм изучения нового материала начинается с осознания цели, задач урока. Например, прежде чем объяснить грамматическое правило, нужно точно знать, с какой целью оно изучается: либо для того, чтобы научить детей грамотно писать, либо для того, чтобы с помощью этого правила изучить другое, либо для того, чтобы повысить общую речевую культуру учеников. Возможно сочетание нескольких задач.

Усвоить материал можно только в определённых формах познавательной, теоретической или практической деятельности. Например, в форме беседы или выполнения практических работ, или в форме непосредственных наблюдений.

Так, при работе над темой «Название предметов» речевой материал для детей обрабатывается таким образом, чтобы на начальном этапе работы у детей смысл слова «предмет» не вызывал затруднений, а совпадал с житейским представлением о нём. После подготовительной работы над предметами на доске открывается таблица. Ученики читают заголовки (предмет, вопрос, названия предмета), дальнейший анализ может происходить в такой последовательности — читают ещё раз, что написано в первой колонке таблицы, рисуют предмет, во второй колонке записывается вопрос к этому предмету, читается название третьей колонки и заполняется. Так в процессе тренировочных упражнений у учащихся постепенно закрепляются умения различать предметы и их названия, ставить вопрос.

Одним из мощных рычагов воспитания трудолюбия, желания и умения хорошо учиться считают создание условий, обеспечивающих ребёнку успех в учебной работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению. Ведь, как писал В.А. Сухомлинский, «напрасный, безрезультатный труд и для взрослого становится постылым, отупляющим, бессмысленным, а ведь мы имеем дело с детьми». Организуя урок, работая с детьми, стремиться так управлять их деятельностью, чтобы каждый (обязательно каждый) почувствовал окрыляющую силу успеха.

Ребёнок, если его усилия не увенчаются успехом, начинает терять веру в свои возможности. Постоянные неудачи отбивают охоту учиться: зачем, мол, всё равно ничего не получится. Опытные педагоги знают это. Они никогда не злоупотребляют попреками, замечаниями, двойками. Напротив, стараются поддержать ученика, потерпевшего неудачу, подбодрить его, обязательно похвалить даже за незначительный шаг вперёд.

Главная ценность на уроке — время. Сначала надо стремиться к тому, чтобы дети не молчали, говорили. Потом надо наладить обратную связь с учеником, когда каждый вопрос учителя вызывает активную реакцию ученика — ответ.

На уроках надо стараться, чтобы дети у доски говорили вслух, сначала подражая учителю, а потом и самостоятельно, ведя за собой весь класс. Так, работая на уроках по математике: на доске пример $5 + 2 = \dots$. Ученик должен вести этот пример так: пишу «5», прибавляю «2», получится «7», пишу «7». Ведя решение примера, задачи, разбор предложения, ученик не просто отвечает, подражая в какой-то степени учителю, он старается говорить громко, чётко, чтобы всем было понятно. В результате, у всех детей хорошая дикция, ясная речь.

«Ставлю», «пишу» — на первых порах очень важные существенные сигналы, которые как бы говорят ученику: «Не отставай, иди за мной!». И действует это гораздо сильнее, чем строгий голос учителя.

С целью создания оптимальных условий для развития речи в специальных школах предусматриваются специальные уроки, на которых формирование речи осуществляется в связи с изучением предметов и явлений реального мира, то есть уроки окружающего мира.

Создание условий для повышения речевой мотивации на уроках развития устной речи требуют использования на уроках ряда методических приёмов и видов работ. Примером тому служит работа по теме «Кошка» (2 кл. кор. шк.).

После её изучения в классе ученики получают задание проследить за поведением кошки и отобрать какой-нибудь наглядный факт на рисунке. Чтобы облегчить им работу, раздаются детям вырезанные из бумаги фигурки кошки в разных позах (кошка сидит, спит, играет и т. д.). Ученик выбирает одну из них, наклеивает или обрисовывает на листике бумаги и дорисовывает обстановку. В беседе на следующем уроке о внешнем виде кошки, её привычках я опираюсь на выставку детских рисунков (ученик должен по рисунку рассказать о своей кошке так, чтобы ребята отгадали, где его рисунок). У ученика возникают дополнительные мотивы к высказыванию: 1) он имеет свои пока ещё не известные другим наблюдения; 2) он должен рассказать так, чтобы все могли узнать его рисунок.

Серьёзные затруднения дети испытывают при переходе от яркой, доступной наглядности к более серьёзному материалу, когда на основе хороших усвоенных выводов надо строить свои суждения.

Включать каждого ученика в активную деятельность на всех уроках, довести представление по изучаемой теме до формирования понятий, устойчивых навыков — помогают достичь этой цели опорные схемы. Схема — опора, опора мысли ученика, опора его практической деятельности, связующее звено между учителем и учеником. Опорные схемы — это оформленные в виде таблицы, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка выводы, которые рождаются в момент объяснения.

Опорные карточки по разным темам программы помогают в одном случае и своевременно предупредить ошибку, в другом — проработать допущенную тут же на уроке, в третьем — провести профилактическое особенное повторение во фронтальных и индивидуальных заданиях.

Так, картинный план можно представить в виде отдельных предметов, картинок. Например, по теме «Кошка» (1 кл.) даётся рассказ, и картинные опоры помогают первоклассникам точно передавать содержание рассказа, употребив необходимые глаголы, обозначенные на таблице стрелочками.

В качестве опоры может быть также предложена картинка, изображающая определённое место, куда последовательно, как на аппликации, прикрепляются фигурки предметов или людей. Такой вид работы можно использовать по темам «Квартира», «Семья», «Улица».

Важная задача учителя на уроке — научить каждого ребёнка слушать и воспринимать задание, обращённое ко всему классу.

С момента прихода в школу у ребёнка необходимо формировать мотивы учения. Ученики в 1 классе хотят учиться, но мотивы у них неустойчивые. И процесс перехода от игры к учению происходит постепенно. Игра начинает постепенно приобретать иной характер и содержание. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Обыгрывание наиболее трудных элементов учебного процесса стимулирует познавательную активность, сближает учебный процесс с жизнью, делает знания более доступными, понятными. Но кроме содержания игровых ситуаций необходимо правильно определить место, объём игры в зависимости от этапа обучения в течение года.

Прочные знания — это результат упорного, настойчивого труда. И всем известна истина — дети любят учиться, но здесь часто опускается одно слово: дети любят **хорошо** учиться! Так давайте сделаем так, чтобы наши дети с радостью шли к нам на урок, чтобы им нравились наши уроки, чтоб их желание хорошо учиться не угасало.

Своё выступление хочется закончить изречением из японской притчи: «Налови мне рыбы — и я буду сыт сегодня; а научи меня ловить рыбу — так я буду сыт до конца жизни».

Библиографический список

1. **Бессонова Т.Г.** Специфика коррекционного обучения учащихся с общим недоразвитием речи // Дефектология. № 5.
2. **Выготский Л.С.** Избранные психологические исследования. Мышление и речь. — М.: изд-во АПН РСФСР, 1959.
3. **Власова Т.А., Певзнер М.С.** Учителю о детях с отклонениями в развитии. — М.: Просвещение, 1967.
4. **Ефименкова Л.И.** Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.
5. **Рамзаева Т.Г.** Методика обучения русскому языку в начальных классах.
6. **Рубинштейн С.Я.** Психология умственно отсталого школьника. — М.: Просвещение, 1986.
7. **Ястребова А.В.** Коррекция нарушений речи у детей общеобразовательной школы.

*Е.И. Матяи, учитель географии
МОУ «Тираспольская средняя школа № 14»*

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Великая цель образования —
это не знания, а действия.

Гербер Спенсер

Эффективность обучения определяется, прежде всего, тем, в какой мере ученики заняты поиском истины. Просто слушать или самостоятельно решать задачи, требующие напряжения мысли, — далеко не одно и то же. К высотам знаний поднимает ученика им самим найденные ответы.

Деятельность — это процесс активного взаимодействия субъекта с объектом. Деятельность характеризует сознательную сторону личности человека. Субъект деятельности может быть групповым (коллективным) или индивидуальным. Осуществляя деятельность, субъект не только изменяет окружающий мир, но и самого себя.

Система (от др.-греч. — целое, составленное из частей; соединение) — множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.

Системно-деятельностный подход — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 году как особого рода понятие, в котором соединен системный подход, как универсальный инструмент познавательной деятельности (разрабатываемый в исследованиях классиков отечественной науки Б.Г. Ананьевым, Б.Ф. Ломовым и др.), и деятельностный подход (разработанный учёными Л.С. Выготским, Л.В. Занковым, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым и др.). Системно-деятельностный подход — это объединение этих подходов.

Сущность системно-деятельностного подхода проявляется в формировании личности ученика и продвижении его в развитии не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Основная педагогическая задача — создание и организация условий, инициирующих детское действие.

Основной результат обучения — развитие личности ребёнка на основе учебной деятельности.

Сравнительная характеристика системно-деятельностного подхода в обучении с традиционным уроком

Элементы сравнения	Системно-деятельностный подход в обучении на уроке	Традиционный урок
Основная идея	Дети «открывают» новые знания сами в процессе самостоятельной исследовательской и творческой деятельности	Знания даются в готовом виде
Функция педагога	Педагог управляет процессом обучения — он не передатчик информации, а управленец-организатор	Передача суммы знаний ученику от учителя
Функция ученика	Активный деятель: учащийся становится активной личностью, умеющей ставить цели и достигать их, самостоятельно перерабатывать информацию и применять имеющиеся знания на практике	Пассивный деятель
Задача педагога	Задача педагога при работе над новым материалом заключается в организации исследовательской работы детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы и сами объяснили, как надо решить проблему	Наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать

Системно-деятельностный подход предполагает:

1) воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, рыночной экономики, задачам формирования общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава нашего общества;

2) ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

3) учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

4) обеспечение преемственности всех ступеней образования;

5) разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

Прогнозируемые результаты обучения и воспитания с применением системно-деятельностного подхода:

— **личностное развитие** — готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала, развитие компетенции «уметь учиться»;

— **познавательное развитие** — способность управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью, развитие логического и творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии;

— **коммуникативное развитие** — компетентность в общении, сознательная ориентация учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

— **социальное развитие** — формирование национальной и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в обществе, воспитания патриотических убеждений, освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Положительные стороны системно-деятельностного подхода:

- 1) развивает самооценку и уверенность в себе;
- 2) делает уроки интересными;
- 3) развивает чувство ответственности;
- 4) даёт возможность высказывать мнения, перенимать опыт;
- 5) даёт возможность осваивать жизненно важные навыки;
- 6) способствует инициативе учащихся;
- 7) учащиеся имеют право на своё мнение;
- 8) учёба происходит в действии при сотрудничестве учащихся с учителем;
- 9) учащиеся и учитель договариваются об основных условиях совместной работы;
- 10) учёба начинается с того уровня, на котором учащиеся находятся;
- 11) помогает создавать положительные эмоции.

Таким образом, используя системно-деятельностный подход в обучении, мы воспитываем и обучаем учащихся так, чтобы они были способны не только к дальнейшему самообразованию, но и к использованию полученных знаний для решения важных жизненных проблем.

Достичь этого можно, применяя следующие педагогические технологии (например):

1. Исследовательская работа в группах

В данном случае акцент делается на самостоятельную деятельность. Учащиеся работают в группах до шести человек или индивидуально. Они выбирают подтему общей темы, которую нужно изучать всей группой. В малых группах эта подтема разбивается на индивидуальные задания для отдельных учащихся. Каждый вносит свою лепту в общую задачу. Совместными усилиями составляется единый доклад, который и подлежит презентации на уроке. Чаще всего такой вариант работы используется в проектной технологии.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получить новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность.

Организация групповой деятельности требует выполнения следующих правил:

- 1) обеспечение каждому возможности участия в общем деле;
- 2) получение опыта общения и совместной деятельности в группах.

Как правило, в группу включаю ребят как сильных, так и слабых, с различным уровнем сформированности учебных умений и навыков. Для каждой группы готовится набор карточек, каждая группа представляет итог своей деятельности.

При таком обучении необходимо варьировать перестановку учебных мест, создавая зоны группового общения. При входе в такой класс у учащихся возникает мотивационная готовность к нестандартной учебной ситуации.

2. Кластер-приём

Позволяет изобразить факты в виде схемы. На середине листа записывается основное слово, а по сторонам от него записываются факты, связанные с ним. Одним из пунктов характеристики страны, региона в 10 классе является «Население». Я прошу составить кластер. Класс в парах или индивидуально составляет кластер в тетради. По истечении отведённого времени ученики предлагают свои версии.

3. Таблица вопросов, требующих односложных и развёрнутых ответов

Начинать работу с этим приёмом нужно с ознакомления учащихся с ключевыми вопросительными словами. По мере работы с текстом в левую колонку таблицы записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа, в правую — требующие развёрнутого, аргументированного ответа. Когда учащиеся освоят этот приём, привыкнут различать такие вопросы и отвечать на них, я для экономии времени урока прошу составлять вопросы даже устно, не записывая в тетрадь.

Ключевые вопросительные слова

Что..?	В чём различие..?
Когда..?	Почему..?
Какой (ие)..?	Что, если..?
Согласны ли вы..?	
Верно ли..?	
Где..?	
Сколько..?	

Например, тема урока «Комплексная ЭГХ Индии». Учащимся предлагается по тексту подраздела параграфа составить три простых и три сложных вопроса.

Примеры простых вопросов, составленных ребятами:

- Богата ли Индия полезными ископаемыми?
- Верно ли то, что по запасам урана и тория Индия является одним из мировых лидеров?
- В каком климатическом поясе расположена Индия?
- Какую реку Индии считают священной?
- Согласны ли вы с тем, что почвы Индии плодородны?
- Какой процент территории занимают леса?
- Какие типы почв представлены?
- Что такое мелиорация?

Примеры сложных вопросов:

- Почему в Индии можно собирать по 2–3 урожая в год?
- Почему многие земли Индии требуют орошения?
- Чем объяснить наличие экологических проблем в Индии?
- Почему проводят мелиорацию?

4. Работа с терминами

Сначала это работа в парах. Опрос ведут сами ученики в классах. Контакт ученик–ученик. За это время можно поставить несколько оценок, подслушав ответы детей. Потом опрос учитель–ученик.

5. Организация активной работы с текстом

Работа направлена на удовлетворение познавательных «запросов» учащихся. Работа ведётся индивидуально или в парах.

Учитель поддерживает интерес ребят к теме при непосредственной работе с новой информацией, идёт постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». Ученик читает текст, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации.

Значение таких форм и методов обучения состоит в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей:

- 1) стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов;
- 2) повышение уровня активности самостоятельности обучаемых;
- 3) развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникаций;
- 4) саморазвитие и развитие благодаря активизации мыследеятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Как же развивать мыслительные навыки в учебном процессе? Для этого учитель прежде всего должен **создать следующие условия:**

1. **Активность.** Учащиеся и педагог активно участвуют во всех видах деятельности по изучению учебного материала.
2. **Ответственность.** Учащиеся и педагог несут ответственность за процесс и результат обучения.
3. **Риск.** Для пробуждения мышления необходима доля риска — предоставление права на ошибку.
4. **Время.** Каждому ребёнку необходимо время для осмысления текста, размышления над проблемой.
5. **Уважение.** Педагог полностью принимает личность ребёнка, в работе опирается прежде всего на его положительные стороны.
6. **Обратная связь.** Она должна быть уместной и своевременной. Каждый имеет право на обратную связь.
7. **Применение.** Каждый учащийся имеет право получить исчерпывающий ответ на вопрос «Зачем?».
8. **Разнообразие.** Приоритет разнообразия точек зрения перед единообразием.

Учебная деятельность — процесс самоизменения человека, результатом которого являются приобретённые им на основе рефлексивного метода новые знания, умения и способности.

Процесс учения — это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Вот что такое «системно-деятельностный» подход в образовании! Его цель — это подготовка конкурентоспособных членов общества, работников, а значит, важно раскрыть способности и возможности обучающихся в овладении новыми знаниями, развивать мышление, учить гибкому подходу к решению проблем.

Библиографический список

1. **Асмолов А.Г.** Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. №4. — С. 18–22.
2. **Гусарова Е.Н.** Современные педагогические технологии. — М., 2006. — 176 с.
3. Деятельностный подход как основа педагогических технологий в обучении. — Режим доступа: http://www/nbuu.gov.ua/portal/socgum/pspo/2005_7_1/dok
4. Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. — М.: КноРус, 2011. — 432 с.

***И.В. Мисякова**, учитель географии*

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 13»

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В школьном деле учитель — центральная фигура.
Высота уровня школьного преподавания,
его качество больше всего зависит
от качеств самого учителя.

Н.Н. Баранский

Моя главная задача — сформировать у учащихся готовность использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и жизненно значимых ситуаций.

Для осуществления поставленной мною задачи считаю просто необходимым для учителя овладение системой педагогических компетенций. Рассмотрим, что это значит сегодня на пороге перехода отечественной школы на новые государственные стандарты.

Педагогическая компетентность воспринимается сегодня как некое психическое состояние человека, которое даёт возможность ему действовать самостоятельно и ответственно на основе своих способностей, профессиональных умений, приобретённых в процессе профессиональной деятельности. Профессионально-педагогическая компетентность позволяет педагогу решать поставленные задачи учебно-образовательного процесса. Личностная компетентность педагога — это и его осведомлённость в области преподаваемой науки. Свои знания учитель в современной школе обязан пополнять, так как велика степень изменчивости жизненных ситуаций. Рассмотрим, как определяют педагогическую компетентность ведущие мастера педагогической науки.

А.С. Роботова понимает под компетентностью «личные возможности должностного лица, его квалификацию (знания и опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определённого круга решений или решать самому вопросы, благодаря наличию у него определённых знаний и навыков».

Профессор А.А. Крылов пишет: «...мастер педагогического труда — это, прежде всего, высококомпетентный в психолого-педагогической и собственной предметной области специалист, умеющий репродуцировать на высоком уровне профессиональные знания, навыки, умения».

В.В. Нестеров, А.С. Белкин предлагают рассматривать компетенции как «совокупность того, чем человек располагает, а компетентность — совокупность того, чем он владеет».

Современная школа многого требует от учителя и глубокой научной подготовки, и высокого мастерства, и безусловной педагогической грамотности, и компетентности.

Традиционная система образования была направлена на запоминание большого объёма информации, что заставляло учащихся прикладывать массу усилий для того, чтобы запомнить учебный материал. Система образования сегодня направлена на то, чтобы ученик самостоятельно мог решить поставленную перед ним задачу, самостоятельно прийти к правильному ответу, пользуясь системой универсальных учебных действий. Современная развивающая школа имеет дело с разносторонней, многогранной, активной личностью. Традиционный подход в организации образовательного процесса, характеризующийся доминирующей ролью учителя и пассивной позицией ученика (как объекта педагогического воздействия), объяснительно-репродуктивными методами обучения, не в полной мере обеспечивает достижение требуемых результатов качества образования. Это заставляет меня искать новые подходы

и способы организации образовательного процесса, взаимодействия учителя и ученика, которые бы формировали у учащихся такие социально адекватные ценности, как потребность в получении знаний; умение самостоятельно организовывать работу по усвоению знаний; выбор наиболее оптимальных путей для решения учебных задач; планирование своей образовательной деятельности; позитивная самооценка. Как показывает практика, достижению вышеназванных результатов способствует использование современных педагогических технологий в рамках системно-деятельностного подхода к обучению. Выбор технологий определяется многими факторами, к основным из которых относятся доминирующие целевые установки школы и конкретные цели текущего учебного процесса.

Наша школа имеет большие возможности для широкого внедрения в практическую работу разнообразных современных технологий. Это объясняется, прежде всего, работой школы в инновационном режиме, широком внедрении в практику работы информационно-коммуникационных технологий.

Какие принципы лежат в основе моей педагогической деятельности? Что самое главное для меня как учителя, работающего в XXI веке?

«Единственный путь, ведущий к знанию — это деятельность» (Б. Шоу).

Исходя из слов Б. Шоу, дать знания сегодня мало, время требует научить подростков получать знания самостоятельно, используя разнообразные источники информации. То есть, следует рассматривать механизм реализации системно-деятельностного подхода как развитие таких технологий, как:

- информационные и коммуникативные технологии;
- технологии, основанные на создании учебных ситуаций (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира);
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения.

Я, как учитель географии, в своей практической деятельности широко использую разнообразные методы обучения для того, чтобы сформировать у учащихся необходимый объём знаний, умений и навыков. Системно-деятельностный подход определяет необходимость представления нового материала через развёртывание последовательности учебных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет, предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–группа). Приведу пример работы с учащимися 10 класса по теме «Зарубежная Европа». На первом этапе прошу учеников перечислить страны Зарубежной Европы со столицами и нанести их на контурную карту. На втором этапе составляю серию заданий на нахождение соответствий между страной и её столицей.

Пример. Установите соответствие между страной и её столицей:

- | | |
|-------------|---------------|
| А) Швеция | 1) Копенгаген |
| Б) Норвегия | 2) Осло |
| В) Бельгия | 3) Стокгольм |
| | 4) Брюссель |

На третьем этапе использую задания на вычленения из предложенного списка столицы только федераций Европы или монархий региона.

Следующим этапом работы является несколько заданий следующего вида.

1. Охарактеризовать государство по плану:

Страна	Столица	Характер Г.П.	Соседи	Форма правления	Форма админ.-террит. устройства
Великобритания					
Франция					
Германия					
Бельгия					
Швейцария					
Нидерланды					

2. Определите принцип объединения стран в группы по их столицам:

- 1) Варшава, Париж, Тирана.
- 2) Берлин, Брюссель, Берн.
- 3) Осло, Стокгольм, Мадрид.
- 4) Вена, Братислава, Прага.
- 5) Лиссабон, Рим, Сан-Марино.

3. Приведите по три примера стран:

- 1) Островные государства.
- 2) Полуостровные монархии.
- 3) Внутриконтинентальные республики.
- 4) Федеративные государства.
- 5) Приморско-континентальные государства.

4. Подчеркните столицы европейских унитарных республик:

Киев, Берлин, Давос, Вадуц, Ватикан, Рим, Бейрут, Дублин, Осло, София, Вена, Будапешт, Прага, Стокгольм, Афины, Бухарест, Кишинёв, Минск, Дели, Хельсинки, Лиссабон, Братислава.

Такие задания заставляют учащихся много знать и стараться узнать ещё больше. Учить детей учиться — важнейшая задача любого педагога. Вслед за известными педагогами считаю, что ученик должен стать творцом своей деятельности. Поэтому стараюсь строить обучение так, чтобы ребёнок, прилагая усилия, преодолевая небольшие трудности, добивался результата, тогда его роль в обучении будет деятельной, а результат более радостным. Ведущую

роль в моей работе играют творческие методы обучения. Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у подростка интерес к предмету и в целом к процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должен стать выпускник с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий. Чтобы достичь этой цели, преподаватели должны понимать: педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью ребёнка и педагога. Учебная деятельность должна быть основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Я, как учитель географии, в своей практической деятельности широко использую информационно-коммуникационные технологии, поскольку считаю, что они являются мощным средством наглядности при обучении географии. Применение информационных компьютерных технологий на уроках географии не только облегчает усвоение учебного материала, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся:

- повышает мотивацию учащихся к учению;
- активизирует познавательную деятельность;
- развивает мышление и творческие способности ребёнка;
- формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Уроки с использованием компьютера для учащихся 5–6 классов просто необходимы, так как являются мощным источником информации. Представить горы, реки, водопады конечно, можно, но когда дети видят эти объекты, то восприятие учебного материала проходит более успешно. Учащимся 11 класса предлагаю видеоролики для обсуждения сути глобальных проблем. Это позволяет будущим выпускникам формировать и высказывать свое мнение по определенной проблеме, участвовать в дискуссии. По итогам уроков географии подростки убеждаются в том, что общение — важнейшая жизненная потребность человека, распространяющаяся в полной мере на процесс обучения. Таким образом, я решаю основную мою задачу — мотивировать ученика в его занятиях географией. Повысить интерес к географии можно через интерактивные методы обучения, которые направлены на становление активной, субъективной позиции в учебной деятельности, на развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии.

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей практике использую нетрадиционные подходы в преподавании географии:

- игровые моменты по теме;
- объяснение с использованием стихотворений;

-
- кроссворды;
 - занимательный материал;
 - нетрадиционные формы обучения на разных типах уроков.

Например, уроки формирования новых знаний провожу в виде уроков-лекций, семинаров, уроков-экспедиций (путешествие) в 7 классе при обобщении материала по пройденному материку или океану (приложение), урок-исследование в 6 классе по теме «Атмосферное давление», учебная конференция (пресс-конференция) по теме «Проблема войны и мира» в 11 классе и при изучении других глобальных проблем, уроки-проекты во всех параллелях.

Использование нетрадиционных методов обучения ведёт к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению.

Ведущей педагогической идеей системно-деятельностного обучения является идея уникальности личности школьника. Личность школьника при этом выступает в качестве субъекта деятельности, носителя субъективного опыта, складывающегося задолго до влияния специально организуемого обучения в школе [4]. В процессе взаимодействия на уроке или во внеурочной деятельности развиваются специфические явления: содействие, сопереживание, сочувствие, соревнование.

В своей работе я широко применяю работу в парах и работу в группе, так как считаю, что такие формы работы способствуют формированию у обучающихся метапредметных и предметных УУД, способствуют реализации системно-деятельностного подхода в обучении, который состоит в том, чтобы пробудить у каждого ученика интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования.

Рассмотрим алгоритм работы в группе:

- повторение заданий для осознанного понимания;
- высказывание версий всеми членами группы;
- обсуждение выдвинутых версий, их проверка, исключение неподходящих;
- принятие решения всеми членами группы;
- подготовка выступления в группе;
- защита принятого решения;
- обсуждение процесса работы (рефлексия).

Групповая работа с успехом проходит, например, в 7 классе при изучении климатических поясов или итоговых уроков по окончании изучения материка или океана. В 8 классе использую данный вид работы при изучении природных зон России.

Из опыта работы в школе заметила, что при групповых методах работы реализуются следующие принципы:

- взаимное обогащение;
- обмен информацией;
- активности;
- использование личного опыта при защите или при отстаивании своей точки зрения;
- взаимопомощь, взаимоподдержка и взаимопонимание между членами группы;
- формирование ответственности и чувство долга;
- наглядный анализ деятельности участников и своей.

Коллективная работа обладает мощным стимулом обучения, учащиеся сменяют деловую обстановку урока на свободное общение в группе, где они могут высказаться, не боясь получить плохую отметку, стремятся отстоять свои взгляды и учатся слушать других. Работа в группе позволяет формировать у ребят организаторские способности, логику рассуждений, способность самостоятельного мышления.

Работу в парах использую часто во время взаимопроверки на этапе активизации опорных знаний. Написанный географический диктант ребята с удовольствием проверяют у своего соседа, находясь в роли учителя.

После выполненной работы предполагается оценка и если в традиционной системе обучения её ставил учитель, то в условиях системно-деятельностного подхода от учащихся требуется самооценка своего труда, то есть рефлексия. Предметом рефлексивного управления является система целенаправленных воздействий на учебный процесс в связи с усвоением нового материала. Понятие «рефлексия» рассматривается многогранно. Его рассматривают как само отражение, само осмысление, самонаблюдение, самосознание своей деятельности. Рефлексия выражает осознание учащимися своего собственного психологического состояния, поведения, деятельности, а также понимание внутреннего мира других учеников, раскрывающегося в их поведении, общении, деятельности на уроке или во внеурочной деятельности.

Для закрепления учебного материала готовлю ребят к разнообразным формам внеурочных мероприятий по предмету. Учащиеся особенно активно участвуют в играх соревновательного плана, например, «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Географический марафон» и др. Даже во внеурочной деятельности в рамках системно-деятельностного подхода необходимо ставить цель перед собой и перед учащимися, а в процессе реализовать её. Как говорил С.И. Гессен, «образование в школе должно быть организовано так, чтобы в нём ясно просвечивала будущая цель образования личности к свободному

самоопределению». Эта идея также прослеживается и в работе Л.Н. Толстого: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений». Исходя из вышеизложенного, мы — педагоги, обязаны создать условия для всестороннего изучения и комплексного применения знаний в процессе обучения и по окончании образования в школе. А начинать следует с малого, например, конструирования ответов на поставленные вопросы на основании развития логического мышления учащихся. География — это наука, позволяющая формировать кругозор будущих выпускников, а в дальнейшем и будущее поколение.

В ходе процесса обучения географии главный результат использования лично-ориентированных технологий заключается в преобразовании индивидуальной картины мира ученика при её взаимодействии с научно-географической. Особое внимание уделяется саморазвитию и самовоспитанию учащихся [3]. Моя задача как учителя при этом заключается в выявлении интересов ученика по отношению к содержанию, виду и форме подачи учебного материала, мотивации его изучения, предпочтений ученика по отношению к видам деятельности. Таким образом, использование системно-деятельностного подхода на уроках географии создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач.

Библиографический список

1. **Асмолов А.Г.** Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009.
2. Сайт «открытый урок».рф/статьи/
3. Сайт studbooks.net/
4. Сайт nauka-pedagogika.com
5. **Шумейко О.Н.** Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения // Актуальные вопросы современной педагогики: Мат-лы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: Асгард, 2016. — С. 18–25.
6. **Щуркова Е.Н.** Педагогические технологии. — М.: Педагогическое общество России, 2002.

*Л.П. Поддубная, учитель начальных классов
МОУ «Каменская СОШ №2 с гимназическими классами»*

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребёнка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, творчества, общения.

В.А. Сухомлинский

Основная цель системно-деятельностного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе. Для этого учитель ставит ряд вопросов:

— какой учебный материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;

— какие методы и средства обучения выбрать;

— как организовать собственную деятельность и деятельность учащихся;

— как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определённой системе знаний и ценностных ориентаций.

Структура урока с позиций системно-деятельностного подхода состоит в следующем:

— учитель создаёт проблемную ситуацию;

— ученик принимает проблемную ситуацию;

— вместе выявляют проблему;

— учитель управляет поисковой деятельностью;

— ученик осуществляет самостоятельный поиск;

— обсуждение результатов.

Как показали исследования немецких учёных, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит, 50–70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%.

Термин «Активные методы обучения» или «Методы активного обучения» (АМО или МАО) появился в литературе в начале 60-х годов XX века. Ю.Н. Емельянов использует его для характеристики особой группы методов,

используемых в системе социально-психологического обучения и построенных на использовании ряда социально-психологических эффектов и феноменов (эффекта группы, эффекта присутствия и ряда других). Вместе с тем активными являются не методы, активным является именно обучение. Оно перестаёт носить репродуктивный характер и превращается в произвольную внутренне детерминированную деятельность учащихся по наработке и преобразованию собственного опыта и компетентности. Идеи активизации обучения высказывались учёными на протяжении всего периода становления и развития педагогики задолго до оформления её в самостоятельную научную дисциплину.

К родоначальникам идей активизации относят Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского и др. Из числа отечественных психологов к идее активности в разное время обращались Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, С.Л. Рубинштейн и др.

Дошкольное детство наполнено движением, игрой, которая является ведущим видом деятельности дошколят, свободой выбора (хочу – играю, не хочу – не играю). Приобретая гордое и долгожданное звание «ученик», ребёнок часто теряет намного больше — свою непосредственность, возможность свободного творчества, занятие любимым делом. Но ведь, по сути, он совсем недалеко ушёл от дошкольника — он также любит играть, двигаться, задавать вопросы. В этой ситуации только от нас, педагогов, зависит, сможем ли мы вырастить пытливого, любознательного, стремящегося к самообразованию творца или же взрастим ещё одного равнодушного исполнителя. Государственный образовательный стандарт начального общего образования (ГОС НОО) ставит главной целью развитие личности учащегося, раскрытие потенциала каждого ребёнка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей, широкое применение активных методов обучения (АМО).

Активные методы обучения — это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала [1].

А для младших школьников — это, прежде всего, игры во всём их многообразии. Именно в игре ребёнку предоставляется уникальная возможность быть самим собой, проявлять свои способности, реализовывать фантазии, быть свободным и естественным. Игра занимает особое место в системе активного обучения: она является одновременно и методом, и формой организации обучения. Являясь методом обучения, игра формирует активную и творческую учебную деятельность. Как форма обучения игра обеспечивает развитие коммуникативных способностей — необходимое условие активной и творческой деятельности учащихся.

Активные методы обучения я постепенно ввожу в свою практику с 1 класса на различных уроках и во внеклассной работе. Использование активных методик укрепляет мотивацию к обучению и развивает наилучшие стороны ученика.

При системном использовании активных методов обучения (АМО) роль учителя принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнёром. Меняется и роль ученика — из послушного запоминающего устройства он превращается в активного участника образовательного процесса. Включение АМО в образовательный процесс позволяет создать такую среду как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Использование АМО позволяет сделать уроки современными, насыщенными, творческими, отвечающими потребностям обучающихся, родителей, общества.

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи.

Активные методы обучения подразделяются:

- на методы начала урока;
- на методы выяснения целей, ожиданий, опасений;
- на методы презентации учебного материала;
- на методы организации самостоятельной работы;
- на методы подведения итогов;
- на методы релаксации [1].

Активные методы начала урока:

Цель — настроить детей на продуктивную работу. Динамично и эффективно начать урок, активизировать внимание учащихся, задать нужный ритм, обеспечить позитивный рабочий настрой, пожелание добра помогают следующие методы:

«Здороваемся глазами»

— Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча — глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

«Улыбнемся друг другу»

— Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Пожелаем друг другу хорошего настроения. Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу [2].

Эти методы воспитывают коммуникативные качества, доброжелательность, устанавливают контакт между учениками.

Активные методы выяснения целей, ожиданий и опасений

Цель: выяснение ожиданий и опасений, постановка целей обучения. Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель (классный руководитель) также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

Метод «Что у меня на сердце»

Подготовка: ученикам раздаются вырезанные из бумаги сердечки.

— Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова: «У меня легко на сердце», «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения — тяжёлое. Давайте определим с вами, когда и почему на уроке может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце сейчас тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко.

— В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно на уроке.

Метод «Поляна снежинок» (этот метод побуждает учащихся к самооценке)

— У вас на партах лежат снежинки белые и голубые (цветочки и тучки). Кто уверен в своих силах, не испытывает страха перед уроком, поднимает белую снежинку (цветочек). Кому немножко страшновато, кто не уверен в себе, поднимает голубую снежинку (тучку) [2].

Активные методы презентации учебного материала

Цель: представление нового материала. Вот здесь-то и требуется проявление творчества учителя. Чем ярче, интересней и образней будет презентация нового материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема. Вместо привычного устного рассказа учителя о новой теме можно использовать следующий метод представления нового материала.

Метод «Магазин» (использовался на уроке русского языка)

Необходимые материалы: предметные картинки с изображениями животных, фруктов, овощей, игрушек. Проведение: на доске картинки с изображениями предметов. Каждый ученик подходит к доске, произносит фразу: «Я покупаю машинку потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос «что?» Или: «Я покупаю зайчика потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос «кто?»». Ученик, правильно задавший вопрос, забирает картинку. Оценка результата: после покупки всех картинок подводятся итоги (чей ряд купил больше картинок).

На начальной стадии урока при организации групповой и индивидуальной работы учащихся можно использовать следующие методы.

Метод «Корзина идей»

На доске помещается корзина, в которой условно будет собрано всё то, что ученики вместе знают об изучаемой теме — понятия, термины (формируются познавательные УУД: умение сопоставлять, отбирать информацию, полученную из различных источников).

Метод «Составление кластера»

Смысл этого приёма заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Кластер — это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кластер» в переводе означает пучок, созвездие. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока. На стадии вызова — для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления — для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии — при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома [2].

Метод «Написание синквейна»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк. Данное стихотворение пишется по определённым правилам. Составление синквейна требует умения находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях. Как же пишется синквейн? Условия его написания таковы: на первой строке записывается одно слово — существительное. Это и есть тема синквейна. На второй строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. Третья строка — три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна. На четвёртой строке размещается целая фраза — афоризм, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой. Пятая строка включает слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме. Составляя синквейн, каждый реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, разные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным.

Например: (последние изученные словарные слова)

Сорока.	Собака.
Длиннохвостая, пёстрая.	Любимая, верная.
Летает, стрекочет, вертится.	Ласкается, кусается, сторожит.
Болтлив, как сорока.	Вот где собака зарыта!
Птица.	Друг [3].

Активные методы организации самостоятельной работы над темой

Цель: закрепление пройденного материала.

Чем разнообразнее и интереснее самостоятельная работа, тем продуктивнее прошёл урок. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал.

Метод «На линии огня»

Участники делятся на две группы. Одна группа отвечает за аргументы «за», другая за аргументы «против». Группы начинают дискуссию по предлагаемому вопросу. Каждая группа пытается убедить друг друга в своей правоте [2].

Активные методы подведения итогов занятия

Цель: подвести итог урока.

Выяснить, что дети усвоили хорошо и на что обратить внимание.

«Ромашка»

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т. д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне.

«Комплименты»

Дети становятся в круг. Глядя в глаза соседу, говорят несколько слов, хвалят за то, как они работали на уроке, желают дальнейших успехов.

Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

Активные методы релаксации

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди ещё много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 1–2 минуты весёлой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

«Делай, как я»

Дети имитируют движения за учеником, который является ведущим.

Упражнение «Четыре стихии».

Цель — повысить уровень энергии в классе.

— «Четыре стихии» — это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу «земля» — вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу «вода» — вы вытягиваете руки вперёд и совершаете плавательные движения. Если скажу «воздух» — вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх, глубоко вдыхаете. Если я скажу «огонь» — вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Тот, кто ошибётся, может исправить ошибку [2].

Недостатки активных методов обучения:

1. Дети не могут совладать со своими эмоциями, следовательно, на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем.

2. Несмотря на выслушивание разных мнений, при выступлении может доминировать мнение одного, если выступающий психологически доминирует в группе.

3. Для некоторых участников работа в команде с использованием активных методов — только способ ничего не делать.

4. Если преподаватель в должной мере не владеет методиками интерактива, то процесс обучения может превратиться в обычную анархию [4].

Эффекты активных методов обучения

Активные методы обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов — речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объёма учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие универсальных навыков [1].

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многообразный. В нём комфортно чувствуют себя и учителя, и ученики. Таким образом, применение активных форм обучения можно считать одним из основных путей формирования ключевых компетентностей современного выпускника начальной школы.

Согласно системно-деятельностному подходу, учащиеся овладевают умением формулировать и анализировать факты, работать с различными источниками, выдвигать гипотезы, осуществлять доказательства правильности гипотез, формулировать выводы, отстаивать свою позицию при обсуждении учебной деятельности, что формирует нравственные качества личности.

Базовыми понятиями данного подхода являются: воспитание и развитие качеств личности, соответствующих требованиям современности, коими являются гражданственность, универсальность познавательных действий, социальность, индивидуализация. Достижение результата возможно через включение в деятельность.

В результате этой деятельности обучающийся должен почувствовать себя успешным: «Я это могу, я это умею!».

Библиографический список

1. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный институт развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет». — <http://www.moi-universitet.ru/>
2. **Букатов В.М.** Я иду на урок: Хрестоматия игровых приёмов обучения. — Минск, 2002.
3. **Вернер П.Г.** Применение активных методов на уроках в начальной школе. — <http://www.edu54.ru>
4. **Хромова Т.Н.** Активные методы обучения. — <http://tatianakhromov.ucoz.ru>

*К.И. Танасевская, учитель математики
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»*

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит её находить.

А. Дистервег

Сегодня в нашей республике произошли большие изменения, которые коснулись и системы образования. В настоящее время активно обсуждается введение в школу государственных стандартов нового поколения.

Принятие нового государственного образовательного стандарта (далее — ГОС) — признание системно-деятельностного подхода в образовании как основы для построения содержания, способов и форм образовательного процесса.

Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [5].

Понятие «системно-деятельностный подход» введено в 1985 г. Такой подход является объединением системного подхода, который разрабатывался в исследованиях классиков отечественной педагогической науки, таких, как Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов, и деятельностного, который всегда был системным, его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Ф. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.Н. Ананьев [2].

Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в методологическую основу требований ГОС.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде, а ребёнок добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Задача учителя — создать условия для вовлечения каждого учащегося в активную мыслительную деятельность на уроке и вне его через осуществление системно-деятельностного подхода в обучении, что обеспечивает не только повышение качества знаний по предмету, но и развитие мотивационной сферы, активизацию познавательной деятельности учащихся.

Основная цель системно-деятельностного подхода в обучении — научить не знаниям, а работе. В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными действиями, чтобы уметь решать любые задачи.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом — быть хозяином своей деятельности, ставить цели, решать задачи, отвечать за результат [1].

Ребёнок должен научиться умению самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Вместо простой задачи передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, умение учиться. Из пассивного потребителя знаний учащийся становится активным субъектом образовательной деятельности.

Базовый уровень технологии деятельностного метода позволяет не только существенно повысить качество усвоения знаний по всем предметам, способствует развитию мышления и познавательных способностей учащихся, но и является одновременно ступенью перехода к технологическому уровню, открывающему новые возможности в организации учебного процесса и качественно более высокие результаты.

При системно-технологическом уровне работы учителя реализуется целостная структура учебной деятельности (шагов) и система дидактических принципов.

В учебной деятельности учитель — центральная фигура, опирающаяся в основном на индивидуально-автономные формы активности каждого ученика, которые он авторитарно направляет. В деятельностной парадигме учитель — организатор учебной, коллективно-распределенной деятельности учеников, равноправный участник диалога.

Учителю необходимо акцентировать свое внимание на структуре плана своего урока, где планируется деятельность и учителя, и учеников, а также прослеживается степень реализации всех заявленных универсальных учебных действий (УУД) [4].

В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, служащий основой и играющий большую роль в развитии знаний учащихся [3].

Системно-деятельностный подход в обучении математики предполагает использование ИКТ на уроках. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Это не только применение

компьютерных презентаций, к которым все уже привыкли, но и использование на уроках специальных математических пакетов программ: матлаб, Excel. Работа с этими программами позволяет связать математику с информатикой, ускорить процесс вычисления, убедиться в правильности своих действий, увидеть иллюстрации. Ребята понимают, что математика не оторвана от всех других дисциплин, а тесно связана с ними.

Чтобы объяснить ребятам, зачем автомеханику необходимо изучать математику, привожу наглядные и убедительные примеры. Трансмиссионный вал со шкивом является цилиндром, на котором закреплён шкив. Шкив представляет собой комбинацию цилиндра и усечённого конуса. Трансмиссионный вал применяется для передачи вращательного движения. Или: верхняя часть домкрата имеет форму усечённого конуса, к которому примыкает бобышка (для крепления шестерни), также имеющая форму усечённого конуса. Вот некоторые моменты, которые могут заинтересовать обучающихся и доказать им, что математика — не оторванная от жизни наука, а вполне практическая, и что знания математики не будут лишними в общей системе знаний. Деятельностный подход в обучении невозможен без творческой самостоятельности обучающихся, которая выражается в различных домашних творческих работах. Чаще всего — это рефераты, презентации. В математике — это биографии и творчество знаменитых математиков, происхождение терминов и понятий, великие открытия в математике, математика в природе, технике.

В качестве примера практического применения системно-деятельностного подхода приведу фрагмент плана-конспекта урока по геометрии в 7 классе по теме «Построение треугольника по трём элементам» к УМК авторов Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Позняк, И.И. Юдина «Геометрия. 7–9»:

1. Тема и номер урока в теме «Построение треугольника по трём элементам» (первый урок из четырёх по данной теме).

2. **Тип урока:** урок открытия новых знаний. Комбинированный, содержательно-поисковый.

3. Цели и задачи:

Личностные: познакомить со способами построения треугольника по трём элементам, формировать умение представлять результат своей деятельности, соотносить полученный результат с поставленной целью, формировать навыки работы в коллективе, ответственное отношение к обучению, воспитывать качества личности, обеспечивающие социальную мобильность, способность самостоятельно принимать решения,

Метапредметные: развивать логическое и критическое мышление, способности к умственному эксперименту, формировать умение понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Предметные: научить учащихся строить треугольники с помощью линейки и транспортира по двум сторонам и углу между ними и по стороне и двум прилежащим к ней углам, формировать представление о математике как форме описания и методе познания действительности, создать условия для приобретения первоначального опыта математического моделирования.

4. **Планируемые результаты:** ученики научатся строить треугольники с помощью линейки, транспортира и циркуля по трём элементам.

5. **Основные понятия:** построение треугольника с заданными элементами.

6. **Формы работы:** групповая, индивидуальная, фронтальная.

7. **Методы работы:** по познавательной деятельности — частично-поисковый.

Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче усвоения учебного материала, — индуктивный, дедуктивный, синтеза и анализа, сравнения, обобщения, систематизации, системного анализа, сравнительный гипотез.

Методы, обеспечивающие передачу учебной информации — практические.

Методы контроля — фронтальные, групповые, индивидуальные, письменные.

8. Формы работы учащихся: фронтальная, парная, индивидуальная.

9. Организация деятельности учащихся на уроке:

— самостоятельно выходят на проблему и решают её;

— самостоятельно определяют тему, цели урока;

— представляют результат своей деятельности;

— работают с текстом учебника;

— работают с технологической картой при выполнении заданий;

— отвечают на вопросы;

— решают самостоятельно задачи;

— оценивают себя и друг друга;

— рефлектируют.

10. Необходимое техническое оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, учебники по геометрии, раздаточный материал (технологическая карта, карточки с дополнительным заданием, карточки с домашним заданием), электронная презентация, выполненная в программе Power Point.

Согласно системно-деятельностному подходу, обучающиеся овладевают умением формулировать и анализировать факты, работать с различными источниками, выдвигать гипотезы, осуществлять доказательства правильности гипотез, формулировать выводы, отстаивать свою позицию при обсуждении

учебной деятельности, что формирует нравственные качества личности. Большое значение имеют практические навыки обучающихся в геометрических построениях. На этапе закрепления материала выполняем работы в тетрадах. Добиваюсь того, чтобы чертежи были выполнены аккуратно, с применением линейки и карандаша. Кроме этого, там есть задачи, тесты для лучшего усвоения темы. Эти навыки построений помогают ребятам в дальнейшем в изучении инженерной и компьютерной графики. Согласно деятельностному подходу обучающиеся выполняют дифференцированные самостоятельные и домашние задания. На уроках ребята, выполнив самостоятельную работу, производят самопроверку и тут же получают оценку за работу на уроке.

Увеличение количества изучаемых дисциплин, усложнение учебных программ, увеличение объёма информации, необходимой для усвоения обучающимися, зачастую приводят к отторжению этих знаний, нежеланию трудиться для их получения, к отрицательному отношению к школе в целом.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что системно-деятельностный подход в образовании — это не столько совокупность образовательных технологий, методов и приёмов, это своего рода философия преподавания, которая даёт возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с обучающимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия — таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

В результате этой деятельности обучающийся должен почувствовать себя успешным: «Я это могу, я это умею!».

Таким образом, идеальный тип человека современности и ближайшего будущего — это самостоятельный, предприимчивый, коммуникабельный, толерантный, способный видеть и решать проблемы самостоятельно, а также в группе, готовый и способный постоянно учиться новому, работать в команде.

Библиографический список

1. **Асмолов А.Г.** Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2011. №4.
2. **Гриценко Л.И.** Педагогика и психология: Курс лекций / Под ред. проф. Л.И. Гриценко. — Волгоград: изд-во ВГАПК РО, 2009.
3. **Громыко Ю.В.** Метапредмет «Проблема». — М., 1998.
4. **Озеркова И.А.** Метапредметный подход: способы реализации. Новые образовательные стандарты. — М., 2010.
5. **Пахмутова О.П.** Системно-деятельностный подход при моделировании учебных занятий по математике в рамках ФГОС нового поколения. — <http://pedsovet.org>

Раздел 2. СРЕДА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Н.С. Вырныгора, заведующий;

*М.К. Терлецкая, зам. заведующего по образовательной деятельности
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»*

ОБНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ОДО НА ЭТАПЕ ВНЕДРЕНИЯ ГОС ДО ПМР

В развитии образования системы Приднестровской Молдавской Республики начинается новый этап — мы стоим на пороге введения государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Согласно Приказу Министерства просвещения «Об утверждении апробационных площадок по внедрению государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики» МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида», является апробационной площадкой по внедрению.

Цель работы апробационной площадки в 2015/16 учебном году было создание оптимальных условий перехода на государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ГОС ДО), ориентированных на изменение профессиональной позиции педагога и совершенствование опыта практической деятельности.

Основные задачи:

1. Проанализировать готовность педагогов к внедрению государственного образовательного стандарта дошкольного образования и выявить профессиональные затруднения.

2. Обеспечить методическое сопровождение педагогов на этапе внедрения государственных стандартов.

3. Определить перспективы деятельности по реализации требований ГОСов в ПМР в воспитательно-образовательном процессе.

Требования к условиям реализации ООП (основной образовательной программы) включают:

- психолого-педагогические условия;
- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- финансовые условия;
- развивающая предметно-пространственная среда.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к уровню квалификации педагогов.

На первом этапе эксперимента был проведён мониторинг профессиональной компетенции педагогов.

Анализ кадрового потенциала показал, что образовательный уровень педагогов коллектива высокий:

- 70% педагогов с высшим образованием;
- 10% педагогов имеют высшую квалификационную категорию;
- 45% педагогов в I квалификационной категории;
- 20% педагогов со II квалификационной категорией.

Если проанализировать возрастную структуру педагогического коллектива то мы видим, что в детском саду тендем опытных педагогов гармонирует с творчеством молодых педагогов.

Поэтому весь коллектив детского сада принимает активное участие в изучении государственного образовательного стандарта дошкольного образования и подготовки к его внедрению.

Для этого в детском саду с педагогами проводились практикоориентированные семинары.

Стандарт предъявляет требования к пространственно-предметной развивающей среде:

- содержательно насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная, вариативная;
- доступная и безопасная.

В нашем саду создана современная предметно-развивающая среда. В каждой группе оборудованы патриотические уголки, соответствующие возрасту детей, которые помогают педагогам познакомить детей с историей и достопримечательностями родного края, с государственными символами родной страны и города.

В каждой группе есть современные книжные уголки, где собрано много интересных, занимательных, познавательных, красочных и любимых детьми книг.

Также в группах имеются уголки природы которые способствуют всестороннему развитию детей, где дети могут видеть красивые растения, наблюдать за их ростом и развитием и ухаживать за ними.

Предметно-развивающая среда детского сада включает экологический центр, изостудию, музей, кабинете социально-нравственного развития.

Условия, созданные в детском саду позволяют детям достигать высоких результатов. Наши воспитанники являются победителями и призёрами городских и республиканских конкурсов:

1. На протяжении двух лет воспитанник Мишин Алексей является абсолютным победителем городского конкурса чтецов «Пусть будет мир».

2. Воспитанники подготовительной группы являются победителями в городском конкурсе «Строевой песни».

3. Победители городского конкурса детских рисунков «Мой город».

4. Лауреаты и участники республиканского конкурса «Александр Васильевич Суворов в жизни Приднестровья».

5. Стали победителями в городском мероприятии «КВН».

Воспитанники детского сада принимают активное участие в общественно значимых мероприятиях «День матери», «День пожилого человека».

Традиционно в детском саду проводятся мероприятия, посвящённые Дню борьбы с туберкулёзом.

Дети принимают активное участие в общественных городских мероприятиях.

Мы нашли поддержку в лице родителей, которые стали полноправными участниками образовательного процесса.

С родителями проводятся:

- мастер-классы;
- семинары;
- творческие конкурсы;
- выставки.

При распространении опыта работы апробационной площадки наши сотрудники приняли участие в 10 международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения», в городском научно-методическом совете, в городских семинарах для руководителей, методических объединениях для воспитателей, провели два семинара-практикума для слушателей курсов повышения квалификации ГОУ ДПО «ИРОиПК».

Семь педагогов приняли участие в очно-заочной научно-практической конференции «От качества условий к качеству результата как стратегия развития системы образования».

В нашем саду стало традиционным проведение недели педагогического мастерства.

Мы познакомили вас с опытом работы апробационной площадки.

Мы переходим к следующему этапу внедрения государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Библиографический список

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики.
2. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О дошкольном образовании».
3. СанПиН МЗ ПМР 2.4.1.3049-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях».
4. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / Сост. Н.В. Нищева. — СПб.: Детство-Пресс, 2015.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Н. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

*О.А. Коврикова, учитель информатики и ИКТ, методист-организатор ИО;
Т.А. Кожухарова, учитель математики
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Вопросы применения интерактивных технологий и средств обучения на уроках в общеобразовательной школе исследовали многие учёные-педагоги: И.Р. Высоцкий, Б.С. Гершунский, А.П. Ершов, Э.И. Кузнецов, А.М. Коротков, В.М. Монахов, Т.Н. Лось [3] и др.

Учителя нашего лицея вынуждены конкурировать с развлекательным телевидением, не всегда познавательным интернетом за внимание учащихся. Нам необходимо направить это внимание в полезное русло — подготовить

детей к жизни в быстро изменяющемся обществе. Следовательно, средства обучения должны соответствовать настоящему времени [1].

С появлением интерактивного оборудования в лицее у нас появилась прекрасная возможность оживить и разнообразить уроки математики. Мы с удовольствием начали осваивать «чудо-технику». Но выяснилось, что при работе с интерактивной доской выявилась огромная проблема — почти нет информации о работе с ней, очень маленькое количество готовых конспектов, разработанных в приложении SMART Notebook, не всегда есть возможность уделить время после уроков, а для самостоятельного изучения нет никаких пособий. Панель инструментов вроде бы изучена, но как применять эти инструменты и когда; такие вопросы возникли не только у нас, но и у большинства учителей.

Поэтому перед нами задача — облегчить и без того тяжёлый труд учителя. Помимо регулярно проводимых практических занятий по работе с ПО SMART Notebook, мы стали разрабатывать фрагменты уроков, которые позволили нам решить проблему интерактивности на уроках математики.

Интерактивные методы обучения могут развиваться следующим образом:

- подготовка к началу урока (разработка урока в SMART Notebook);
- объяснение целей урока;
- введение в новую тему (демонстрация) или обобщение ранее пройденного материала (проверка знаний);
- обсуждение в конце занятия того, что было пройдено;
- рефлексия.

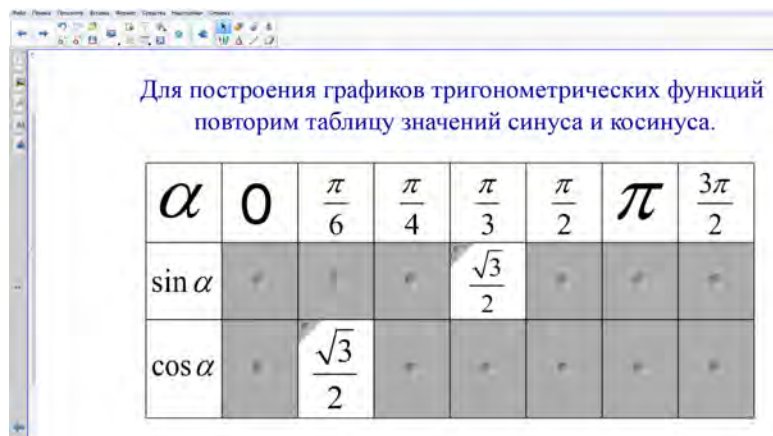
Использование интерактивной доски и ПО SMART Notebook на уроках математики кардинально меняет характер самого обучения — повышается уровень восприятия учащимися материалов учебных дисциплин. Это могут быть элементы игры для проверки знаний, различные мультипликации, анagramмы, построение графиков, рисование, здесь всё имеет значение: фон, цвет, шрифт, звуковое сопровождение, элементы неожиданности. У учащихся растёт мотивация и активность, и соответственно улучшаются результаты обучения за счёт более высокой степени усвоения знаний учащимися.

Не секрет, что геометрия — сложный предмет, и как следствие этого — трудности, возникающие у большинства учащихся. Одним из главных условий её изучения является наглядность. Стереометрия в большей степени, чем другие разделы геометрии, требует наглядности, поскольку при её изучении используется большое количество чертежей и пояснительных рисунков разного уровня сложности. Причём они содержат не только пространственные тела (многогранники, цилиндры, конусы, шары и др.), но и связанные с ними элементы (углы между прямыми и плоскостями,

двугранные углы, перпендикуляры к прямым и плоскостям и пр.), а также комбинации различных фигур. Уже в силу этого ИКТ с их мультимедийными и графическими возможностями должны быть вовлечены в образовательный процесс. Новые компьютерные средства позволяют учителю показать учащимся стереометрические объекты более наглядно, позволяют ученикам «проникнуть» внутрь геометрических тел, чётко осознать, понять и увидеть взаимное расположение точек, прямых и плоскостей.

Мы считаем, что на данный момент лучшее, что существует из технических средств обучения для взаимодействия учителя с классом, — это интерактивные доски. В них объединяются проекционные технологии с сенсорным устройством. Такая доска не просто отображает объекты, как это делает проектор, а позволяет управлять процессом презентации, электронным маркером вносить поправки и коррективы, делать цветом пометки и комментарии поверх видеоклипов или заранее созданных презентаций. Разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, позволяет преподавателям выделять важные области. Привлекать внимание учащихся к наиболее важным и значимым блокам информации, связывать общие идеи или показывать их различия.

Очень удобно использовать интерактивную доску при проверке домашнего задания. Например, на уроках алгебры в ПО SMART Notebook можно составить таблицу построения графиков тригонометрических функций. Учащийся у доски отмечает значение той или иной тригонометрической функции и проверяет на интерактивной доске правильность ответа (рис. 1), кликнув стилусом в нужной ячейке заранее подготовленной таблицы, открывая шторку.



Для построения графиков тригонометрических функций повторим таблицу значений синуса и косинуса.

α	0	$\frac{\pi}{6}$	$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{2}$	π	$\frac{3\pi}{2}$
$\sin \alpha$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1	0	-1
$\cos \alpha$	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	-1	$-\frac{\sqrt{3}}{2}$

Рис. 1

Можно заранее сохранить решение задач и на уроке воспроизвести и прокомментировать их ответы. Готовые задания на интерактивной доске (рис. 2) дают возможность учащимся решать самостоятельно, а затем сравнивать ответы из тетрадей учеников с ответами, проецируемыми на экране.

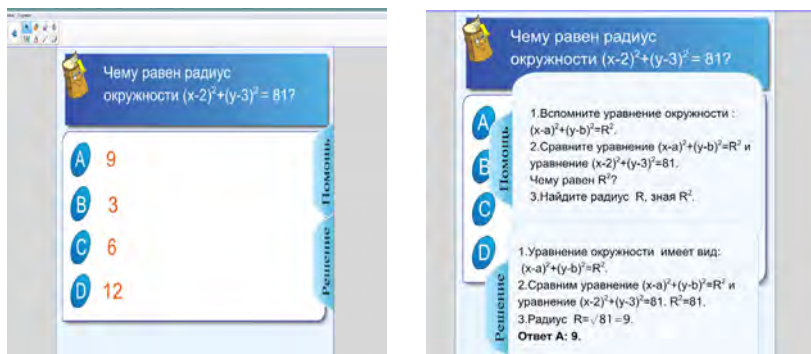


Рис. 2

Если в решении были ошибки, дети видят их, вместе обсуждают и исправляют.

Можно сделать заготовку с пропущенными ключевыми словами или фразами. Учащийся заполняет пропуски, комментируя свою работу и формулируя правило.

Часто использую интерактивную доску для проверки усвоения устного материала, например, правил, определений (рис. 3). Для этого в SMART Notebook можно воспользоваться шаблонным Flash-ом, подготовив заранее вопросы, которые будут проецироваться на интерактивную доску.



Рис. 3

Очень нравится обучающимся работать над математическими понятиями и терминами с помощью интерактивного средства «анаграмма», располагая буквы в нужном порядке (рис. 4).



Рис. 4

Удобно использовать интерактивную доску при организации устной работы. На слайдах представлены различные способы её использования.

Большую помощь учителю оказывает интерактивная доска при организации самостоятельной работы учащихся. Учащиеся выполняют задания в тетрадях, а затем на доску проецируется решение задачи и производится проверка. Это позволяет экономить время и исключает бездумное списывание с доски.

Для устной работы на уроках геометрии можно заранее заготовить чертежи, а уже непосредственно на уроке использовать их, то есть выполнять решение задач по готовым чертежам, например, выделяя цветным маркером осевое сечение цилиндра. Используя широкие возможности панели инструментов SMART Notebook, мы можем управлять любой компьютерной демонстрацией. Текст, схему или рисунок на интерактивной доске можно выделить. Это позволяет сфокусировать внимание на отдельных фрагментах. Часть экрана можно скрыть, используя так называемый «эффект шторки» или «затемнение экрана», и показать его, когда будет нужно. Такая процедура эффективна, например, при устном опросе, поскольку учащиеся лица не отвлекаются на последующие задания, или при проверке решения какого-либо задания, где можно поэтапно раскрывать его ход.

Использование «шторки» позволяет использовать «Галерею», которая содержит необходимый набор объектов по различным предметам (также его можно пополнять самостоятельно), в частности, по алгебре и геометрии.

Теперь у учителя математики нет необходимости чертить фигуры (например, цилиндр, конус, пирамиду и др.), строить систему координат на плоскости и в пространстве и многое другое, достаточно «вытащить» их из «Галереи». Это экономит время и обеспечивает большую аккуратность и наглядность.

Созданные с помощью SMART Notebook фрагменты уроков математики [4] со всеми комментариями, легко редактируются и можно их использовать повторно (позволяет накопить и распространить положительный опыт). Так как нет необходимости стирать с доски, вся информация сохраняется, и в конце урока можно быстро просмотреть решённые примеры, повторить основные моменты, сделать выводы, ответить на возможные вопросы учащихся. Страницы можно листать вперёд и назад, демонстрируя определённые этапы урока или повторяя то, что некоторые из учеников не очень поняли. Объекты можно вырезать и стирать с экрана, копировать и вставлять, действия можно отменять или возвращать, что помогает экономить время на уроке математики.

В ходе интерактивного урока объём пройденного и усвоенного материала можно увеличить без риска «перегрузить» учеников. Использование интерактивной доски на уроках математики предоставляет учителю новые возможности для оптимизации процесса обучения, создания содержательных и наглядных заданий, развивающих познавательную активность учащихся, способствует развитию их творческих способностей, что в свою очередь увеличивает интерес обучающихся к математике, повышает мотивацию к учению, формирует их учебно-познавательную, информационную и личностную компетенции [2]. Учащиеся более внимательны, увлечены и заинтересованы, чем при работе на обычной доске. Наглядность интерактивных досок — это ценный способ сосредоточить и удерживать внимание учащихся. Таким образом, преимущество использования интерактивной доски на уроках математики состоит:

- в экономии учебного времени;
- в наглядности и иллюстративности изучаемого материала;
- в возможности многократного использования материала;
- в повышении интереса к предмету и, как следствие, повышении мотивации к учению.

Несмотря на все преимущества интерактивной доски, будет справедливо отметить необходимость сочетания её применения на уроках с традиционными методами обучения. Учащиеся не должны утратить навыки работы с учебником, дополнительной литературой, наглядными пособиями. Учитель должен чётко определить целесообразность и дозированность применения

интерактивной доски, являющейся одним из инструментов педагогической деятельности и требующей соответствующего ему применения. И всё же современному учителю необходимо научиться умело использовать имеющийся на вооружении технический арсенал — революционный инновационный продукт технического прогресса для эффективной организации учебного процесса.

В заключение можно отметить, что использование только интерактивной доски на уроках математики не решает всех поставленных задач, но позволяет мобилизовать психическую активность учащихся, внедрять новизну в учебный процесс, повышать интерес к проводимому уроку, позволяет увеличить возможности произвольного запоминания материала, выделять в материале главное и систематизировать его.

Использование программного обеспечения SMART Notebook для составления уроков по математике на интерактивной доске весьма трудоемкий труд для учителя. Но используя методические разработки, своеобразный «самоучитель для начинающего учителя», у нас появилась возможность в разы ускорить данный процесс. Благодаря практическим занятиям учащиеся легко ориентируются в приложении и достигают поставленных перед ними целей.

Мы с удовольствием используем на уроках математики готовые флеш-анимации в SMART Notebook (анаграмма, построение графиков и т. д.) для обобщения пройденного материала или проверки знаний. На сегодняшний день учителя математики с лёгкостью могут самостоятельно создавать различного рода кроссворды, использовать электронный маркер, создавать учебные занятия с помощью «Конструктора учебных занятий», редактируя их под себя.

Библиографический список

1. **Кабулова Г.С., Ефимова И.И., Тороян С.В.** Использование интерактивной доски на уроках в школе // Школьные технологии. 2011. №9. — С. 11–18.
2. **Каримова Я.Г.** Инновационные методы преподавания с использованием интерактивной доски и флипчартов как средств мотивации учащихся // Творческая педагогика. 2011. №3. — С. 94–99.
3. **Лось Т.Н.** Интерактивная доска на уроках // Творческая педагогика. 2011. №3. — С. 85–93.
4. <http://exchange.smarttech.com/>

*Н.А. Наумова, ст. преподаватель кафедры профобразования
ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ДОКУМЕНТАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОБРАЩЕНИЯМИ И ЗАЯВЛЕНИЯМИ ГРАЖДАН В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

В потоке документов, поступающих от граждан, может потеряться даже опытный делопроизводитель. Документы нужно не просто зарегистрировать и подготовить по ним ответ, но и провести через десяток других этапов с соблюдением сроков рассмотрения и хранения в архиве. При правильной организации работа с обращениями граждан из каждодневной рутины может превратиться в кладезь ценной информации. Поэтому ни в коем случае нельзя пренебрежительно относиться к самому рядовому обращению. В предложениях и жалобах, которые должны храниться в архиве, можно найти немало рекомендаций и идей, которые будут полезны для более эффективной работы организации. Делопроизводство по обращениям граждан представляет собой самостоятельный участок работы службы документационного обеспечения организации. Ведение этого делопроизводства имеет ряд особенностей, которые необходимо учитывать при определении правил ведения делопроизводства в конкретной организации образования.

В настоящее время работа с обращениями граждан регулируется *Законом Приднестровской Молдавской Республики от 08.03.2003 г. № 367-ЗШ (САЗ 03-50) «Об обращениях граждан» (в текущей редакции от 3 мая 2016 г.)*. Данный Закон в соответствии с Конституцией Приднестровской Молдавской Республики, конституционными законами Приднестровской Молдавской Республики и иными актами законодательства Приднестровской Молдавской Республики устанавливает механизм реализации гражданам конституционного права на обращения в органы государственной власти Приднестровской Молдавской Республики, органы местного самоуправления, а также к их должностным лицам, к руководителям структурных подразделений организаций образования в связи с признанием, соблюдением, защитой прав, свобод и законных интересов. Институт обращения граждан регламентируется как важное средство осуществления и охраны прав личности, укрепления связи органов государственной власти и местного самоуправления с населением республики, а также как одна из важнейших форм и гарантий участия граждан в управлении делами государства. В соответствии с законодательством Приднестровской Молдавской Республики все граждане имеют право обращаться

лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы, органы местного самоуправления и должностным лицам образовательных организаций, которые в пределах своей компетенции обязаны рассмотреть эти обращения, принять по ним решения и дать мотивированный ответ в установленный срок.

Обращение гражданина — это комплексное понятие. Им может быть предложение, заявление или жалоба, а также устное обращение гражданина в государственный орган, орган местного самоуправления или к должностному лицу организации образования, составленное в письменной форме или в виде электронного документа.

Существуют три основных вида обращений: предложение, заявление и жалоба.

Предложение — рекомендация гражданина по совершенствованию ведомственных нормативных правовых актов, деятельности организаций образования, развитию общественных отношений, улучшению социально-экономической и иных сфер деятельности организаций образования. Цель такого вида обращения — обратить внимание на необходимость совершенствования работы организаций образования, а также предложить конкретные пути и способы решения поставленных задач.

Заявление — просьба гражданина о содействии в реализации его конституционных прав и свобод или конституционных прав и свобод других лиц либо сообщение о нарушении законов и иных нормативных правовых актов, локальных актов о недостатках в работе должностных лиц образовательных учреждений, либо критика деятельности указанных организаций и должностных лиц. В отличие от предложения в заявлении не раскрываются пути и не предлагаются способы решения поставленных задач.

Жалоба — просьба гражданина о восстановлении или защите его нарушенных прав, свобод или законных интересов либо прав, свобод или законных интересов других лиц. В жалобе содержится не только информация о нарушении субъективных прав и просьба об их восстановлении, но и критика в адрес Министерства просвещения, должностных лиц и отдельных граждан организаций образования, в результате необоснованных действий которых либо необоснованного отказа в совершении предусмотренных законом действий произошло, по мнению заявителя, нарушение его субъективных прав.

Во многих случаях предложения, заявления и жалобы имеют чётко определённый вид обращения граждан, но часто встречаются обращения, носящие смешанный характер.

В последние годы введён ещё один вид обращения граждан — *ходатайство*, которое представляет собой обращение гражданина, подаваемое в

письменном виде, с просьбой о признании за ним определённого статуса, прав, гарантий и льгот с представлением документов, их подтверждающих. Этот вид обращения оформляется в случаях, установленных законодательством Приднестровской Молдавской Республики. При этом важно, чтобы ходатайство и все прилагающиеся к нему документы были оформлены в соответствии с установленными требованиями.

Коллективные обращения — обращение двух или более граждан в письменном виде, содержащее частный интерес, либо обращение, принятое на митинге, собрании и подписанное организаторами и (или) участниками митинга или собрания, имеющее общественный характер.

Петиция — коллективное обращение граждан к руководству организаций образования о необходимости проведения ведомственных реформ или частичного изменения локального законодательства. Граждане имеют право обращаться в соответствующие инстанции как письменно, так и устно.

Письменное обращение гражданина должно содержать:

1) наименование, адрес органа (организации образования), фамилию, имя, отчество должностного лица, которому направлено обращение, наименование его должности;

2) фамилию, имя, отчество гражданина, который направляет обращение, его почтовый адрес, по которому должен быть направлен ответ;

3) уведомление о переадресации обращения;

4) изложение сути обращения;

5) личную подпись гражданина и дату.

Если обращение направлено по электронной почте, то оно в обязательном порядке должно содержать адрес электронной почты гражданина.

Устное обращение гражданина излагается во время личного приёма, который ведёт руководитель организации. Если изложенные факты и обстоятельства очевидны и не требуют дополнительной проверки, личность гражданина известна, на обращение даётся устный ответ. В некоторых случаях, когда для ответа требуется время для наведения справок и т. д., гражданину отвечают письменно.

Этапы ведения делопроизводства по обращениям граждан и порядок их рассмотрения следующие.

Если в организацию образования поступает много заявлений, предложений и жалоб граждан, то целесообразно создание отдела или сектора. Если обращений граждан немного, то ими занимается специально выделенный работник-делопроизводитель. Как вариант, работа с этой категорией документов может быть частью обязанностей помощника (секретаря) руководителя. При этом руководитель организации образования должен держать этот участок

работы под личным контролем. Правила делопроизводства по обращениям граждан установлены Законом Приднестровской Молдавской Республики «Об обращениях граждан».

Работа с обращениями граждан включает в себя выполнение следующих операций:

- *личный приём граждан;*
- *приём и первичная обработка письменных обращений;*
- *регистрация обращений;*
- *рассмотрение обращений руководством;*
- *подготовка проекта ответа на обращение;*
- *уведомление заявителя о направлении обращения в другие учреждения, организации;*
- *уведомление заявителя о длительном рассмотрении обращения;*
- *контроль за сроками исполнения документов и выполнением принятых по ним решений;*
- *ответ гражданину;*
- *информационно-справочная работа по обращениям;*
- *формирование дел и текущее хранение обращений;*
- *анализ поступивших обращений;*
- *работа с устными обращениями граждан.*

Этап 1. Личный приём граждан

Личный приём граждан ведут руководители организаций образования, их заместители или ответственные работники. Сведения о месте (расположение и номер кабинета, помещения) и времени (дни и часы) приёма должны быть доступны для граждан. Эта информация размещается на стендах или официальном сайте организации образования.

Личный приём граждан осуществляется один раз в неделю, преимущественно в вечернее время.

Гражданин при личном приёме обязан предъявить документ, удостоверяющий его личность. В организации образования, осуществляющей приём граждан, может вестись журнал предварительной записи посетителей. Секретарь (помощник) руководителя организации образования ведёт регистрационно-контрольную карточку (РКК) или журнал, где фиксируются как устные, так и письменные обращения граждан. Если в процессе личного приёма гражданина удовлетворило решение руководителя организации образования, краткое содержание этого решения заносится в РКК или в журнал и обращение считается исполненным. Если руководитель организации образования не может принять решение во время приёма, тогда составляется письменное обращение, и с ним ведётся работа как с письменным обращением. Если обращение гражданина

не относится к компетенции данной организации образования, лицо, ведущее приём, должно помочь посетителю определить, где находится нужная организация (адрес, телефон, факс и т. д.).

Этап 2. Приём и первичная обработка письменных обращений граждан

Он ведётся так же, как и в общем делопроизводстве. При получении документа работник службы ДООУ должен проверить целостность конверта, пакета или упаковки, адрес документа. При вскрытии конверта (пакета) проверяется наличие документов, включая приложения. При недостатке вложений, повреждении документов или приложений к ним необходимо сообщить в тот же день отправителю в письменной форме. Составляется акт в 3 экземплярах: первый остаётся в организации образования, второй приобщается к поступившему документу, третий направляется отправителю документа. Ошибочно доставленная корреспонденция возвращается отправителю. Конверты сохраняются и прилагаются к документам, чтобы по ним можно было установить адрес отправителя и дату отправки. Конверты с пометкой «Лично» и грифами «Секретно», «Коммерческая тайна», «Конфиденциально» ответственными работниками ДООУ организации образования не вскрываются. На конверте нужно проставить штамп о поступлении и дату поступления, после чего закрытый конверт с документами передать в подразделение, отвечающее за работу с информацией ограниченного доступа, а с отметкой «Лично» — передать адресату. Принятые факсы регистрируются, рассматриваются и передаются на рассмотрение руководству организации образования или непосредственно исполнителю организации образования, которому был адресован факс. Приём и регистрация документов в электронном виде, поступивших на электронный адрес организации, осуществляется ответственными работниками ДООУ организации образования, передаются по информационно-телекоммуникационной сети организации руководству организации образования или непосредственному исполнителю.

Существуют законодательно установленные сроки и способы обработки документов.

Документы, требующие срочного рассмотрения, передаются на регистрацию незамедлительно. Обработка остальной корреспонденции осуществляется в день её поступления или в первый рабочий день при поступлении документов в нерабочее время. Поступившие телеграммы принимаются под расписку с проставлением даты и времени приёма. Текст телефонограммы записывается или печатается получателем, регистрируется и оперативно передаётся руководителю, которому она адресована. Если в организации образования необходимо разработать дополнительные условия сроков и способов обработки

и передачи документов, то они указываются в локальном нормативном акте, который доводится до всех работников с неукоснительным их выполнением.

Предварительное рассмотрение поступающих документов производится исходя из оценки их содержания, на основании установленного в организации распределения обязанностей между руководством. Документы, прошедшие предварительное рассмотрение, подлежат регистрации и только после этого передаются на рассмотрение руководству организации образования. Зарегистрированные документы, передаются на рассмотрение руководству организации образования в день их поступления. Рассмотренные руководством документы с резолюциями возвращаются, где в регистрационно-контрольном журнале (карточке) вносится содержание резолюции, срок исполнения поручения, ФИО и должности исполнителей поручений, только после этого документ передаётся на исполнение. Если исполнителями являются несколько структурных подразделений, то подлинник передаётся ответственному исполнителю, а остальным передаются копии документа. Передача документа, находящегося на исполнении, из одного подразделения в другое производится только с разрешения руководителя организации образования или по договоренности между руководителями подразделений.

Этап 3. Регистрация обращений

Регистрация обращений граждан имеет две особенности: регистрации подлежат все без исключения обращения граждан; регистрационный номер включает начальную букву фамилии автора обращения и порядковый номер поступающего обращения в пределах календарного года.

В случае повторного обращения ему присваивается очередной порядковый номер, но в регистрационной форме делается отметка повторно и подбирается вся предшествующая переписка. Повторным считается обращение, поступившее от одного и того же лица по одному и тому же вопросу, если со времени первого обращения истек установленный срок рассмотрения, или гражданин не удовлетворён данным ему ответом.

Этап 4. Рассмотрение обращений руководством

Рассмотрение обращений руководством организации образования осуществляется так же, как и другой корреспонденции, поступающей в данную организацию. При рассмотрении обращений, если руководитель может сразу принять решение, то он отражает его в резолюции. Помощник руководителя (секретарь или исполнитель по резолюции) составляет и оформляет ответ заявителю. Если требуется мнение специалистов, запросы в другие организации и др., руководитель назначает в резолюции исполнителя (исполнителей), а документ передаётся на исполнение.

Этап 5. Уведомление заявителя о направлении обращения в другие учреждения и организации

В том случае если обращение не относится к компетенции данной организации образования или должностного лица, в течение трёх дней с момента регистрации его пересылают по назначению, а заявителю высылают уведомление о направлении его обращения в другую инстанцию.

Этап 6. Уведомление заявителя о длительном рассмотрении обращения

Автору обращения должно быть направлено уведомление (промежуточный ответ) о длительном сроке рассмотрения обращения, если для принятия решения требуется специальное изучение или дополнительная проверка.

Этап 7. Подготовка проекта ответа на обращение

Подготовка проекта ответа на обращение осуществляется исполнителем, назначенным руководителем организации образования в резолюции. Проект ответа должен готовиться очень тщательно, а принимаемое решение опираться на законодательство ПМР, всестороннее изучение всех обстоятельств и причин, побудивших гражданина направить обращение в данную организацию образования.

Этап 8. Контроль за сроками исполнения документов

Контроль за сроками исполнения документов и выполнением принятых по ним решений ведется за каждым полученным обращением. Его осуществляет должностное лицо, отвечающее за работу с обращениями граждан. При осуществлении контроля за исполнениями обращений граждан необходимо в первую очередь знать сроки исполнения полученных обращений. Эти сроки установлены ст. 12 Закона Приднестровской Молдавской Республики «Об обращениях граждан». Ответ гражданину должен быть дан в течение 30 дней со дня регистрации. Если по каким-либо уважительным причинам подготовка ответа затягивается, в исключительных случаях закон разрешает продлить срок исполнения обращения ещё на 30 дней с уведомлением об этом гражданина. Максимальный срок подготовки и направления ответа заявителю составляет не более двух месяцев. Если для принятия решения требуется направить запросы в другие компетентные организации или органы государственной власти, такие обращения ставятся на особый контроль. В этом случае на самом обращении проставляется штамп и пишется слово «Контроль» или буква «К». Предложения, заявления, жалобы, на которые даются промежуточные ответы, с контроля не снимаются. Контроль завершается только после принятия исчерпывающих мер по разрешению вопроса. Решение о снятии с контроля принимают только руководители организаций образования, ответственные за правильное рассмотрение писем граждан. При большом потоке поступающих обращений сложно своевременно контролировать их без применения современных компьютерных

технологий. В настоящее время существует достаточно много компьютерных программ, позволяющих осуществлять контроль обращений граждан.

Этап 9. Ответ гражданину

Ответ гражданину оформляется на бланке письма организации, которая непосредственно отвечает гражданину на его обращение. Требования по оформлению ответа предъявляются такие же, что и к оформлению писем. Ответ подписывается руководителем организации образования или исполняющим его обязанности. Ответ заявителю пересылается по почте. Ответ не даётся на анонимное обращение, в котором не указана фамилия гражданина и его почтовый адрес.

Этап 10. Информационно-справочная работа с обращениями граждан

Информационно-справочная работа с обращениями граждан устанавливается самой организацией: картотеки, принципы систематизации в них карточек для быстрого и точного поиска нужного обращения. Как правило, систематизация карточек производится в алфавитном порядке по фамилиям заявителей, что даёт возможность ответить на любой запрос о состоянии рассмотрения любого обращения. Все документы (само обращение гражданина и документы, создаваемые в процессе подготовки ответа, переписка) должны храниться в организации образования или у лица, отвечающего за работу с письмами граждан. Формировать и хранить дела у исполнителей запрещается, поэтому после завершения работы и подготовки ответа гражданину он обязан все документы передать ответственному за работу с обращениями граждан для централизованного формирования дела. В «дело» подшиваются только исполненные документы, то есть после того, как ответ гражданину уже направлен.

Этап 11. Формирование дел по обращениям граждан

Некоторые особенности формирования дел по обращениям граждан заключаются в том, что: *все документы, создаваемые в результате подготовки ответа на обращения гражданина, должны быть сформированы в отдельные от общей переписки дела; в деле документы располагаются в следующей последовательности: оригинал обращения; копия ответа; все документы, отражающие процесс рассмотрения письма гражданина, в хронологической последовательности по мере их поступления; в деле могут быть подшиты несколько групп документов, которые располагаются в алфавитном порядке, в зависимости от количества поступивших обращений в организации и документов к ним прилагающихся; повторные обращения и все материалы к нему подшиваются за группой документов по первому обращению; обращения граждан по вопросам работы организаций и обращения по личным вопросам группировать отдельно; коллективные обращения следует формировать в отдельные дела.*

Этап 12. Анализ поступивших обращений

Анализ поступивших обращений ведётся в организациях образования в виде справок, сводок и обзоров. Такие обзоры составляются периодически. По решению руководства организации образования они могут составляться ежемесячно, ежеквартально, по истечении учебного или календарного года. Цель составления аналитических справок заключается в том, что можно обобщить содержание в обращениях предложений, рекомендаций, практических советов, критических замечаний, чтобы в дальнейшем своевременно выявить и устранить причины, порождающие нарушение прав и интересов граждан, охраняемых законами ПМР. Аналитические обзоры помогают усовершенствовать работу организации образования. Аналитические сводки не имеют установленной формы, поэтому имеют различный вид, где можно отражать те показатели, которые необходимо в данный момент проанализировать и просчитать для различных задач, для анализа исполнительской дисциплины в структурных подразделениях, причины задержки или неисполнения обращений граждан и т. д.

Этап 13. Работа с устными обращениями граждан

Устное обращение гражданин может выразить при личном приеме руководителю организации, его заместителю или ответственному работнику. Содержание устного обращения заносится в карточку личного приёма гражданина. В случае если изложенные в устном обращении факты и обстоятельства являются очевидными и не требуют дополнительной проверки, ответ на обращение с согласия гражданина может быть дан устно в ходе личного приёма.

Организация делопроизводства с обращениями граждан — это сложная и ответственная работа, будь то устное или письменное заявление. Каждое обращение гражданина (в любой его форме) может содержать конкретные требования, указания на нарушения и предложения по разрешению проблем. Закон «Об обращениях граждан» закрепляет гарантии граждан по рассмотрению их обращений и принятия по ним законных решений, которые могут иметь пользу как для самих заявителей, так и для организаций образования.

Этап 14. Сроки хранения обращений граждан

Сроки хранения обращений граждан (*предложения, заявления, жалобы и др.*) и документы по их рассмотрению (справки, сведения, переписка) в зависимости от их значимости установлены законодательством ПМР: *предложения, письма творческого характера, заявления, жалобы, содержащие сведения о серьёзных недостатках и злоупотреблениях, коррупции, — постоянно; личного характера — 5 лет ЭПК; оперативного характера — 5 лет.* Отметка ЭПК означает, что часть документов может иметь научно-историческое значение. Такие документы передаются в государственные, муниципальные

архивы или хранятся в организации. Осуществляя экспертизу документов по обращениям граждан, необходимо оценить срок их хранения с точки зрения значимости для общества, государства и организации образования.

Главная задача — не допустить уничтожения документов с предложениями граждан, которые внедрить по объективным причинам пока нет возможности. В будущем при благоприятном стечении обстоятельств можно достать их с архивных полок и внедрить в жизнь.

Пример регистрационно-контрольной карточки

(лицевая сторона)

0229140	Регистрационно-контрольная карточка	
Корреспондент (Ф.И.О., адрес, телефон)		
Предыдущее обращение от....№, от....№		
Вид документа		
Автор, дата, индекс сопроводительного письма		
Дата, индекс поступления		
Краткое содержание		
Отв. исполнителя		
Резолюция		
Автор резолюции		
Срок исполнения		

(оборотная сторона)

Ход исполнения			
Дата передачи на исполнение	Исполнитель	Отметка о промежуточном ответе или дополнительном запросе	Контрольные отметки
Дата, индекс исполнения (ответа)			
Адресат			
Содержание			
С контроля снял		Подпись контролера	
Дело	Том	Листы	Фонд Опись Дело

*Л.И. Подгородецкая, учитель начальных классов
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»*

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМПОНЕНТ
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ШКОЛЫ I СТУПЕНИ
НА УРОКАХ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

В условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира именно начальное образование призвано заложить фундамент для достижения стратегических целей не только общего среднего, но и последующих этапов образования (самообразования) человека.

На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

Именно поэтому моя работа нацелена на создание образовательной среды как условия успешности обучения.

Младший школьный возраст является благоприятным временем для формирования нравственных и патриотических чувств. Республиканский компонент образовательной программы направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта. Именно в начальной школе закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую родину, формируется чувство ответственности перед другими людьми за совершаемые поступки.

Блок «Основы светской этики» курса ОРКСЭ, введённый в 4 классе, нацелен на изучение и формирование норм гражданского поведения человека в обществе. Любой человек должен отвечать за свои поступки перед другими людьми. В целях воспитания эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории ПМР, создания толерантного отношения к представителям других национальностей, мною разработаны методические материалы по республиканскому компоненту на уроках «Основы светской этики». Данный курс рассчитан на 1 час в неделю. Поэтому из 34 уроков я выбрала 11 тем, которые можно связать с республиканским компонентом.

1. Урок № 1 «Приднестровье — наша Родина».
2. Урок № 13 «Чувство Родины».
3. Урок № 31 «С чего начинается Родина».
4. Урок № 2 «Этика — наука о нравственной жизни человека».

5. Урок №3 «Добрый жить на свете веселей».
6. Урок №6 «Каждый интересен».
7. Урок №12 «Природа — волшебные двери к добру и доверию».
8. Урок №22 «Жизнь во благо себе и другим».
9. Урок №23 «Следовать нравственной установке».
10. Урок №27 «Посеешь поступок — пожнёшь характер».
11. Урок №33 «Человек — чело века».

Задания связаны с культурными традициями и со знанием литературы приднестровских писателей, со знанием молдавских сказок и их героев. Выполняя некоторые задания, учащимся придётся обратиться к «Красной книге ПМР» или провести исследование о героях Советского Союза, связанных с нашим регионом.

Урок №2 «Этика — наука о нравственной жизни человека»

Задание №7 а) Найди символ традиционного молдавского праздника. Обведи его. Напиши название этого праздника. Узнай легенду об этом празднике.



Урок №3 «Добрый жить на свете веселей»

Узнай имена добрых молдавских сказочных героев и подчеркни их:

Прикиндел, Лаур-балаур, Иляна Косынзьяна, Спиридуш, Фэт-Фрумос, Микидуцэ, Тындалэ, Пэкалэ.

Урок №6 «Каждый интересен»

Прочитай рассказ приднестровской писательницы Тамары Пономарёвой «Как Толик нашёл друга» (хрестоматия по литературному чтению. 2 класс. С. 56). Какие качества характера подойдут каждому из мальчиков? Соедини их с именами.

	Толик	
	честный	
	жадный	
	справедливый	
	добрый	
Вадик	энергичный	Костик
	злой	
	внимательный	
	насмешливый	
	равнодушный	
	милосердный	
	заботливый	

Урок № 12 «Природа — волшебные двери к добру и доверию»

1. О какой красивой птице — символе мира, деторождения, а в Приднестровье — виноделия, занесённой в Красную книгу ПМР, придумано много сказок? Нарисуй её.

2. Какой цветок, по мнению приднестровской писательницы Тамары Пономарёвой, является «самым добрым»? Почему? Запиши.

Урок № 22 «Жизнь во благо себе и другим»

Два брата (молдавская народная сказка)

Жили-были когда-то два брата. Дружно жили, в мире и согласии. У старшего жена и дети, а младший ещё парнем был.

Как-то летом собрали они урожай — каждый со своей делянки, свезли на ток и вместе принялись обмолачивать. В полдень пошёл старший брат обедать, а младший остался пшеницу от воробьёв стеречь.

Как только старший ушёл, младший взял да пересыпал несколько мер зерна из своего вороха в ворох брата. Он так подумал:

У брата жена и дети. Ему больше надо. А я бобыль. Куда ни пойду, везде хлеба найду. Так пусть его доля больше будет!

Вернулся женатый брат на ток. Теперь младший пошёл обедать. Посмотрел старший на вороха обмолоченного зерна и подумал:

— Мне-то легко — и дом у меня, и жена, и дети. Есть кому обо мне позаботиться. А у брата никого нет. Бобыль он, никто ему не поможет. Подкину-ка я ему несколько мер пшеницы, пусть его доля больше будет!..

Так и сделал.

И получилось, что доля пшеницы у каждого из братьев не уменьшилась, а душевности и человечности прибавилось!

Вопросы:

1. Подбери пословицу (урок №20, задание №5) к этой сказке (или свою)

2. Почему доля пшеницы каждого брата не уменьшилась? Запиши, благодаря каким качествам человека это произошло.

Урок №23 «Следовать нравственной установке»

Прочитай рассказ приднестровской писательницы Людмилы Кудрявцевой «Совесь» (хрестоматия по литературному чтению. 2 класс. С. 63) и рассказ «Совесь» Аркадия Гайдара. Напиши, как понимают авторы слово «совесь».

А. Гайдар. «Совесь»	Людмила Кудрявцева. «Совесь»
.....
.....
.....

Сделай свой вывод:

Совесь — это _____

Урок №27 «Посеешь поступок — пожнёшь характер»

1. Прочитай рассказ приднестровской писательницы Тамары Пономарёвой «Петин обман» (хрестоматия по литературному чтению. 2 класс. С. 60).

а) Почему при виде Тони Петя покраснел?

б) Дай характеристику главному герою: какой он?

В начале рассказа	В конце рассказа

2. Вставь пропущенные слова в стихотворение приднестровского поэта Платона Воронько «Мальчик Помогай»:

Мальчик Помогай

По земле из края в край	Землекопы роют пруд,
Ходит мальчик	Он и с ними делит
Где народ сажает сад,	Возит вырытый песок —
Там и он сажает	Аж кряхтит его
Зачерпнул ведро воды,	Всем и каждому помог
Взял и полил две	Помогай чем только
На дубу колхозных пчёл	Столяру и кузнецу,
Помогай в лесу	Брату, матери,
Он накрыл их и в колхоз	Что за славный это край,
Целый рой в мешке	Где растёт наш

Слова для справок: *мог, Помогай, отцу, возок, труд, нашёл, принёс, ряд, гряды, Помогай.*

Урок №33 «Человек — чело века»

Задание №4. Герои Советского Союза (дополнение к заданию)



Щербинко
Павел Андреевич,
родился в г. Тирасполе



Полецкий
Сергей Иванович,
родился в г. Бендеры



Черниенко
Георгий Георгиевич,
родился в г. Тирасполе

Это позволит сделать процесс обучения не только более увлекательным, но и затронет сердца младших школьников, разожжёт огонёк любви к

Приднестровью и его людям, поможет приобщиться к истории, духовной культуре нашего края, позволит вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на нашей земле.

Таким образом, знакомство с родным краем, традициями семьи обогащают сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений о большом мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий. Помогает систематизировать накопленную информацию посредством логических операций (*анализ, сравнение, обобщение, классификация*).

Библиографический список

1. Литература родного края. Хрестоматия. 1 кл. — Тирасполь: ГИПК, 2005.
2. Литература родного края. Хрестоматия. 2 кл. — Тирасполь: ГИПК, 2005.
3. Литература родного края. Хрестоматия. 3 кл. — Тирасполь: ГИПК, 2005.
4. Молдавские народные сказки. — Кишинёв: Литература артистикэ, 1981.
5. Молдавские народные сказки. Обр. Гр. Ботезату. — Кишинёв: Лумина, 1973.
6. Хрестоматия молдавского фольклора. — Кишинёв: Лумина, 1989.
7. **Жунгиету Е.В.** Молдавский народ периода ВОВ. — Кишинёв: Штиинца, 1972.
8. https://ru.publika.md/myercishor-legend-a-istoriya-i-tradiciya_438911.html

*С.А. Сердунь, вед. методист, ст. преподаватель
кафедры профобразования ГОУ ДПО «ИРОуПК», г. Тирасполь*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ПМР

1. Общие положения

1.1. В современных условиях трудовой деятельности, базирующихся на рыночных отношениях, с одной стороны, и принципах социального государства, с другой, необходимо чётко регламентировать время труда и время отдыха педагогических работников.

Правовое обоснование регламентации данного вопроса позволит решить ряд задач:

- оптимально организовать труд и отдых педагогических работников;
- обеспечить соблюдение трудового законодательства в организациях образования;
- исключить субъективное толкование норм рабочего времени и времени отдыха педагогических работников, предотвратить трудовые конфликты;
- дать толкование отдельных понятий, не отрегулированных трудовым законодательством.

1.2. Методические рекомендации по определению рабочего времени и времени на отдых педагогических работников в организациях образования ПМР (далее — Методические рекомендации) разработаны с учётом требований:

- Трудового кодекса Приднестровской Молдавской Республики, 19 июля 2002 г., № 161-3-III (в текущей редакции);
- Закона «Об образовании», 7 июня 2003 г., № 294-3-III (в текущей редакции);
- Указа Президента Приднестровской Молдавской Республики от 18 июля 1995 года № 194 «Об отпусках работников общеобразовательных учреждений и педагогических работников других учреждений, предприятий и организаций»;
- Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 11.11.2014 г. № 264 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»;
- Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 11.11.2014 г. № 266 «Об утверждении „Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций образования”».

2. Понятие рабочего времени и времени отдыха педагогического работника

2.1. **Рабочее время** — это время, в течение которого работник в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности, а также иные периоды времени, которые в соответствии с Трудовым кодексом ПМР, другими законами и иными нормативными правовыми актами ПМР относятся к рабочему времени.

В рабочее время педагогических работников в зависимости от занимаемой должности включается:

— учебная/преподавательская, воспитательная работа, индивидуальная или групповая работа с обучающимися, научная, творческая и исследовательская работа. Перерывы между уроками/занятиями относятся к рабочему времени педагогического работника;

— иная педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями, планом работы образовательной организации и/или индивидуальным планом педагога (методическая, подготовительная, организационная, диагностическая, консультативная, мониторинговая, физкультурно-оздоровительная, творческая и иная работа с обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся) и локальными актами организации (приказы и распоряжения руководителя).

2.2. Время отдыха — это время, в течение которого работник свободен от исполнения трудовых обязанностей и которое может использовать по своему усмотрению. Видами времени отдыха являются:

а) перерывы в течение рабочего дня, так называемые «окна» (отсутствие уроков/занятий);

б) ежедневный отдых, после завершения работы;

в) выходные дни (еженедельный непрерывный отдых);

г) нерабочие праздничные дни;

д) отпуска.

Предоставление продолжительного отпуска педагогическим работникам (56 или 42 календарных дня соответственно) установлено с учётом особого характера их деятельности и большой психологической нагрузки педагогической деятельности.

Допускается, только с письменного согласия педагога, вызов на работу в выходные, праздничные дни или во время очередного отпуска. Письменное согласие оформляется подписью работника под приказом о вызове его на работу. Также в приказе указывается, что работнику будут предоставлены отгулы по согласованию с администрацией организации образования, как правило, в каникулярное время (ст. 151 ТК ПМР).

3. Продолжительность рабочего времени

3.1. Для педагогических работников, не имеющих фиксированной трудовой нагрузки, устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени — **не более 36 астрономических часов в неделю**. Это означает, что продолжительность рабочего времени педагога может быть меньше 36 часов, а больше нет, так как это считается сверхурочной работой и оплачивается

в двойном размере. Для отдельных категорий педагогических работников устанавливается фиксированная трудовая нагрузка (администрация образовательной организации — 40 часов, психолог — 36 часов, воспитатель ДООУ — 36 часов, воспитатель ГПД — 30 часов в неделю и т. д.).

3.2. Продолжительность рабочего времени педагогических работников включает **нормируемую часть** (установленную в тарификации) и другую **ненормируемую часть** (учебную, организационную, воспитательную, методическую, а также другую педагогическую работу), предусмотренную должностной инструкцией, планами работы образовательной организации или педагога, а также приказами и распоряжениями администрации организации образования, утвержденными в установленном порядке. Педагог обязан присутствовать на заседаниях педсовета, методического объединения (кафедры), совещании, родительском собрании, другом мероприятии, в том числе за пределами организации образования, которые входят в его должностные обязанности, установлены планом работы организации образования или распорядительным документом (устным распоряжением) администрации образовательной организации. Неправомерным является требование администрации образовательной организации в части обязательного нахождения педагогического работника на рабочем месте при отсутствии уроков/занятий по расписанию и других плановых мероприятий, в которых должны принимать участие педагоги, так как педагог «может использовать это время для повышения квалификации, самообразования, подготовки к занятиям и тому подобное» (п. 9 «Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций образования», утверждено Постановлением Правительства ПМР от 11.11.2014 г. № 264).

3.3. Продолжительность рабочей недели в организациях образования (**5-дневка или 6-дневка**) устанавливается Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка и/или графиком работы организации образования, который согласовывается с учредителем и утверждается приказом руководителя организации образования. При пятидневной учебной неделе присутствие педагогов в субботние дни необязательно, если у них нет уроков/занятий в расписании, они не задействованы по плану работы образовательной организации или если это не запланировано личным планом педагогического работника (например, организацией экскурсии, родительского собрания, проведением различных мероприятий с классом/группой).

3.4. Продолжительность рабочей недели администрации и ряда других категорий педагогических работников составляет 40 часов. При этом для администрации и отдельных категорий работников может вводиться **ненормированный рабочий день** (перечень должностей работников устанавливается

либо Коллективным договором, либо правилами внутреннего трудового распорядка, либо иным локальным актом организации). При ненормированном рабочем дне работники могут привлекаться к работе за пределами установленной для них продолжительности рабочего времени не систематически, а время от времени и в определённых случаях. Данный режим означает, что работник может выполнять трудовые функции как до начала рабочего дня (смены), так и после его окончания. Однако работать в дни еженедельного отдыха и праздничные дни он не обязан. И в случае вызова рассматриваемой категории сотрудников на работу в выходные и нерабочие праздничные дни организация должна соблюдать общие правила, предусмотренные в Трудовом кодексе, то есть должен издаваться приказ и предоставляться отгулы, или оплачиваться сверхурочная работа работнику, или предоставляться дополнительный оплачиваемый отпуск не менее 3 календарных дней (ст. 101 ТК ПМР).

3.5. Там, где это возможно, расписанием могут предусматриваться свободные от уроков/занятий дни в неделю для методической работы и повышения квалификации педагога, так называемые «методические дни». При этом необходимо отметить, что действующее законодательство не регулирует данное понятие и не предусматривает обязательное предоставление методического дня педагогическим работникам. Следует иметь в виду, что методический день — **это свободное от занятий рабочее время** педагога (но не выходной день), которое предназначено для повышения педагогического мастерства как посредством самоподготовки, так и через коллективные формы повышения квалификации. Установление методического дня является предметом устного согласования между педагогом и администрацией организации образования.

3.6. **В период каникул** педагогический работник должен работать в соответствии с графиком работы организации на каникулах, утверждённым руководителем организации образования, в течение количества часов, как правило, не превышающим нормируемой учебной нагрузки, установленной в тарификации. Так, при нагрузке 18 часов в неделю педагог должен отработать ежедневно 3,6 астрономических часа при 5-дневной рабочей неделе или 3 часа при 6-дневной рабочей неделе в период каникул. Если педагог ведёт внутреннее совместительство, и он совмещает должность 0,5 ставки психолога и 0,5 ставки воспитателя ГПД, его рабочее время суммируется исходя из расчёта 0,5 ставки психолога (18 часов в неделю) и 0,5 ставки воспитателя ГПД (15 часов в неделю), итого — 33 часа в неделю. Администрация образовательной организации в период каникул работает в режиме 40-часовой рабочей недели. В случае необходимости администрация организации образования может привлечь педагогического работника к выполнению различных профессиональных обязанностей сверх нормируемой части учебной нагрузки,

не превышающих в общем объёме 36-часовую рабочую неделю. Например, педагог завершил работу в 12 часов, а на 14 часов назначен педсовет или совещание, на которые он обязан явиться (п. 16 «Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха, педагогических и других работников организаций образования», утверждено Постановлением Правительства ПМР от 11.11.2014 г. № 264).

3.7. Количество так называемых «окон», то есть промежутков расписании уроков/занятий в расписании не регламентируется нормативными документами. «Окна» не являются рабочим временем, поэтому не оплачиваются. Вместе с тем администрация должна принять все меры для оптимального использования рабочего времени педагогов и учитывать пожелания педагогов при составлении расписания уроков/занятий. В случае, если педагогу поставили замену во время его «окна», данная замена должна быть оплачена в установленном порядке.

3.8. При установлении педагогической нагрузки на новый учебный год администрации совместно с профкомом необходимо предварительно провести распределение учебно-трудовой нагрузки в апреле месяце, оформить это в форме таблицы и ознакомить педагогических работников под роспись. При этом рекомендуется соблюдать объём и преемственность классов/групп, которые вёл педагог в текущем учебном году. Согласие педагога работать на установленную учебно-трудовую нагрузку является его подпись в таблице и под приказом о нагрузке.

*С.Ю. Шумова, вед. методист кафедры профобразования
ГОО ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь*

РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО ПОРЯДКУ ОФОРМЛЕНИЯ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ ПМР

В современном мире сложно представить организацию образования, изолированную от внешней среды. Каждая организация стремится наладить эффективное взаимодействие с вышестоящими органами, со сторонними структурами, и подчас это взаимодействие и есть ключ к успеху. Деловая корреспонденция — это способ взаимодействия различных структур, от эффективности которого зависит многое: репутация организации образования,

развитие стабильных партнёрских отношений, а также налаживание контакта с вышестоящими организациями, поэтому неудивительно, что в сфере деловых отношений существуют достаточно строгие правила составления документов и ведения деловой переписки.

Одним из инструментов коммуникации служит деловое письмо как особый вид корреспонденции, включающий в себя большое число разновидностей официальных оперативно-информационных документов, используемых для решения текущих и перспективных задач управления.

Деловое письмо — документ информационно-справочного характера, составляемый организацией и направляемый адресату по почтовой или факсимильной связи, электронной почте. Деловое письмо отражает статус организации образования. Поэтому целесообразно оформлять корреспонденцию на официальных бланках организации.

Также следует отметить важность графического единообразия всех элементов текста. Отличительной особенностью деловой корреспонденции является использование выражений-клише, характерных для документов языковых формул. Подобная практика имеет свои плюсы: во-первых, значительно сокращается время на выбор языковых средств, для описания типовой ситуации; во-вторых, повышается информативность документа — текст воспринимается легче из-за отсутствия речевой избыточности, образных выражений; в-третьих, поддерживается нейтральный тон изложения — норма для официальной переписки, субъективные и излишне эмоциональные составляющие сведены к минимуму.

Структура делового письма вне зависимости от разновидности делового письма, применяемого в каждом конкретном случае, требует соблюдения определённых правил структурирования и оформления текста.

Структура письма — это скелет, который позволяет изложить проблему логично и последовательно и условно состоит из трёх частей. В этом блоке часто приводятся ссылки на факты, события, указываются справочные и регламентирующие документы.

Первая часть по своей сути является вводной, подготавливающей адресата к основным сведениям, включающая в себя описание мотивов, причин, побудивших автора к созданию письма. Чем более информационно-весомой она будет, тем более «естественной», не вызывающей сопротивления (отторжения) окажется последующая информация.

Вторая часть это основной информационный блок, отражающий позицию автора по рассматриваемому вопросу, содержащий изложение выводов, просьб, предложение решений. Важность обуславливается стремлением не просто донести сведения, но и в большинстве случаев побудить адресата действовать или мыслить в нужном для автора направлении.

Третья часть посвящена формулировке ожидаемого результата, описанию вероятных исходов события при принятии предлагаемого или альтернативного решения, констатации соглашения или отклонения предложения и пр.

Следует отметить, что в некоторых случаях письма могут содержать только первые две части или, например, только вторую часть описанной структуры. Это может быть осознанное опущение одного из блоков, в этом случае функции отсутствующей части могут быть перераспределены между существующими. Или же некоторая часть структуры письма может отсутствовать в связи с нехваткой фактического материала.

Деловые письма принято начинать с личного обращения к адресату письма. Задача обращения — установить контакт с адресатом, выразить уважение, привлечь его внимание к письму.

В информационной части письма используется официально-деловой стиль — особая разновидность русского литературного языка, предназначенная для общения в сфере административного управления.

В общем случае текст письма состоит из предложений, сгруппированных в абзацы, с помощью которых обеспечивается чёткая смысловая и стилистическая взаимосвязь.

Заключительные этикетные формулы представляют собой устойчивые в языковом отношении фразы, выражающие надежду на дальнейшее сотрудничество, сожаление по поводу ограниченных возможностей адресата и т. д.: «Сожалею, что не можем воспользоваться Вашим предложением», «Надеемся на дальнейшее сотрудничество».

Заключительная формула вежливости может отсутствовать в официальных письмах, но практически всегда подытоживает письма, текст которых носит отчасти личный характер (например, письма-благодарности). Использование заключительной формулы вежливости несколько приглушает официальный тон в конце послания.

Если служебное письмо начинается с обращения «Уважаемый..!», оно должно заканчиваться заключительной этикетной формулой «С уважением», которая печатается на 2–3 интервала ниже текста, с абзаца.

Обращение и заключительные формулы вежливости составляют так называемую этикетную рамку. Если обращение в письме отсутствует, то опускается и заключительная формула «С уважением».

В качестве заключительной формулы вежливости также могут использоваться и другие стандартные формулировки.

Рассмотрим некоторые виды писем, наиболее часто встречающиеся в деловой практике.

Письмо-сообщение — деловое письмо, в котором сообщается, извещается о каких-либо событиях и фактах, представляющих взаимный интерес. Письмо-сообщение может быть инициативным или являться ответом на письмо-просьбу. Исходя из специфики, письма-сообщения обычно бывают небольшого объёма и состоят из одного-двух предложений. Письмо-сообщение может начинаться с обоснования или непосредственно с изложения сообщаемой информации. Письмо-сообщение допустимо начать непосредственно со слова «Сообщаю» или одного из его синонимов («Направляю», «Высылаю», «Представляю»).

Сопроводительное письмо — деловое письмо, информирующее адресата о направлении ему прилагаемых к письму документов (договоров, каталогов, реестров и др.) или материальных ценностей. Направление сопроводительного письма является правилом хорошего тона в деловой практике организаций и способствует учёту и дальнейшей эффективной информационно-справочной работе с отправляемыми документами.

Данным фразам может предшествовать вводная информация, сопутствующая данной управленческой ситуации: «В соответствии с договоренностью направляем Вам...»; «В соответствии с планом-графиком представляем...»; «В подтверждение нашей договоренности высылаем...» и др.

Далее текст сопроводительного письма может содержать просьбы, связанные с согласованием, подписанием, возвратом отправленных документов. Отличительной особенностью сопроводительного письма является проставление отметки о наличии приложения ниже текста.

Инструкционное (директивное, циркулярное) письмо — деловое письмо, содержащее указание (разъяснение) подведомственным организациям по вопросам расчётов, отчётности и др. Данный вид писем рассылается государственными, муниципальными органами, а также организациями, имеющими подведомственные организации.

В инструкционных письмах приводятся ссылки на законодательные и иные нормативные правовые акты, даются рекомендации и предложения касательно осуществления определенных действий.

На практике в документах такого рода руководители организаций освещают разрешительные указания относительно какого-либо конкретного вопроса по организации. Ознакомлению с инструкционными письмами подлежат все сотрудники организации, деятельность которых касается данного вопроса. Все указания, зафиксированные в инструкционном письме, являются обязательными для выполнения со стороны подчинённых.

Письмо-просьба — деловое письмо, целью которого является получение официальных сведений, информации, документов или инициирование

определённых действий, необходимых организации-автору. Огромное количество управленческих ситуаций дают повод для составления писем-просьб.

Письмо-просьба содержит обоснование просьбы и изложение самой просьбы. В обосновании могут содержаться ссылки на законодательные и иные нормативные акты, организационно-правовые документы. Обоснование может отсутствовать в случаях очевидности просьбы, его типового характера, а также в случае, если осуществление действий, составляющих просьбу, является обязанностью организации, подразделения, должностного лица. Письмо-просьба требует письма-ответа. Следует отметить, что просьба может содержаться и в других письмах, например, в сопроводительном письме, гарантийном и др.

Письмо-ответ — деловое письмо, составляемое как ответ на письмо-просьбу. Ответ может быть положительным или отрицательным (письмо-отказ).

При составлении *писем-ответов* должен соблюдаться принцип языкового параллелизма: в тексте письма-ответа следует использовать те же языковые обороты, лексику, которые использовал автор в инициативном письме.

Важно помнить!

Не следует ссылку на поступившее письмо включать в текст письма-ответа («На Ваше письмо от ... № ...»). Для ссылки на поступившее письмо в составе реквизитов бланка, есть реквизит «Ссылка на дату и номер поступившего документа», куда и вносятся сведения об инициативном письме. Письмо-ответ можно начинать словами: «В ответ на Ваше письмо сообщаем...», «В ответ на Ваше письмо извещаем...».

Отрицательный ответ должен быть обоснован, не следует отказывать в просьбе без объяснения. Если организация — автор письма располагает информацией о том, кто, на каких условиях, когда может дать положительный ответ на данную просьбу, рекомендуется сообщить адресату информацию об этом.

Деловая коммуникация не допускает грубости и бестактности и предполагает нейтральную тональность общения между партнерами. В связи с этим в служебных письмах рекомендуется избегать прямого отказа.

Письмо-напоминание — письмо, повторно сообщающее о каком-либо факте, а также используемое в случаях, когда организация-контрагент не осуществляет действий, вытекающих из её функциональных обязанностей или принятых договоренностей.

Текст состоит из двух частей: ссылки на документ, в котором зафиксированы обязательства сторон или обстоятельства, в связи с которыми организация обязана предпринять определённые действия, и просьбы выполнить те или иные действия.

Письмо-напоминание может содержать еще одну дополнительную часть, в которой упоминаются санкции, которые будут применены в случае невыполнения необходимых действий: «В случае невыполнения взятых на себя обязательств Вам будут предъявлены штрафные санкции» и т. п.

Письмо-благодарность (благодарственное письмо) — деловое письмо, выражающее благодарность за совершенные действия (за полученное письмо, за представление информации, за приглашение). Письма-благодарности менее формализованы по сравнению с другими видами писем и составляются в более свободной форме.

Письмо-извещение — деловое письмо, информирующее о публичных мероприятиях (совещаниях, семинарах, выставках, конференциях и т. п.).

Письмо-извещение может иметь приложения, которые могут содержать программу мероприятия, заявку на участие и другие информационные материалы. Такие письма, как правило, рассылаются по списку, поэтому реквизит «Адресат» оформляется обобщенно или не оформляется вообще.

Письмо-приглашение — деловое письмо, являющееся разновидностью письма-извещения. Отличие от письма-извещения заключается в том, что оно может оформляться не на бланке, иметь различный формат, цвет, дополнительные элементы оформления в виде орнамента, рисунков и т. п.

Ответ на письмо-приглашение — деловое письмо, выражающее положительный или отрицательный отклик. В случае положительного решения организация может сразу направить заявку на участие в мероприятии. В случае отрицательного решения необходимо указать причину отказа, начав ответ на письмо-приглашение с обоснования отказа.

Письмо-заявка — деловое письмо, составляемое в случаях, если организация желает принять участие в мероприятиях или получить услуги, предоставляемые другой организацией. Заявка составляется в свободной форме, в неё включается информация, существенная для автора письма.

В случае, когда составляется заявка на оказание какого-либо вида услуг, указываются все существенные стороны предмета заявки и все необходимые данные об авторе заявки, помимо тех, что содержатся в бланке письма. Заявка может содержать и гарантию оплаты услуг или участия в мероприятии, о котором идёт речь.

Письмо-извинение — письмо, составляемое по случаю принесения извинений адресату за допущенные нарушения в деловых отношениях. Письма-извинения встречаются в служебно-деловой переписке сравнительно редко. Тем не менее, во многих случаях они оказываются незаменимыми для принесения адресату формальных извинений и нормализации взаимоотношений, особенно, если принести извинения иным образом не представляется возможным.

Извинения следует принести в начале письма, и лишь затем пояснить мотивы своего обращения. Извиняться по ходу письма дважды не принято. Лучше как можно более искренне и убедительно выразить своё сожаление в связи с имевшим место временным нарушением взаимоотношений с адресатом. Общий тон письма-извинения должен быть подчеркнuto примирительным, но не заискивающим.

Приведённые виды в качестве примера, формулировки не являются исчерпывающими: в деловой речи они представлены в значительно большем объёме, а в совокупности с внутренним тактом, профессионализмом и объективностью в оценке и описании ситуации эти фразы формируют индивидуальный языковой стиль.

В завершение хотелось бы отметить, что упорядочение работы с деловыми письмами от момента создания документа до его отправки за пределы организации — дело трудоёмкое.

Тем не менее, усилия в этой области окупаются достаточно быстро, так как рациональный маршрут движения деловых писем, соблюдение делопроизводственных норм и требований способствуют снижению физических и эмоциональных нагрузок, повышают эффективность рабочего процесса и свидетельствуют о высоком уровне делопроизводства в организации образования.

Библиографический список

1. Государственный стандарт РФ (ГОСТ Р 6.30-2003). Унифицированная система организационно-распорядительной документации: Требования к оформлению документов. — М.: Госстандарт России, 2003. — 7 с.
2. **Карепина А.** Искусство делового письма. Законы, хитрости, инструменты: Библиотека примеров. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2010. — 16 с.
3. **Истрин В.А.** Возникновение и развитие письма. — М.: Наука, 1965. — 600 с.
4. **Климова О.В.** История письма. — Екатеринбург: УГТУ–УПИ, 2009. — 141 с.
5. **Мориц Р.** Как правильно писать и оформлять деловые письма. — <http://dezhur.com/db/docs/examples/pisma/kak-pravil-no-pisat-i-oformlyat-delovye-pis-ma.html>

Раздел 3. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В КЛАССАХ-КОМПЛЕКТАХ: РЕШЕНИЯ И ПРОБЛЕМАТИКА

Е.С. Реус, учитель английского языка МОУ «Слободзейская СОШ № 2»

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Учитель в новых условиях должен выбрать из множества методических систем ту, которая в большей степени соответствует современным педагогическим реалиям и конкретным условиям обучения иностранным языкам. Понимание учителем процессов, лежащих в основе функционирования и развития современной системы обучения иностранным языкам, способствует выбору наиболее эффективного пути к достижению искомых результатов обучения. Китайская народная мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю» и смысл её отражает суть системно-деятельностного подхода.

Понятие системно-деятельностного подхода было впервые введено в 1985 г. как особое рода понятие. Что значит «деятельность»? Во-первых, деятельность — это всегда целеустремлённая система, система, которая нацелена на результат. Во-вторых, результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь (коррекция, обратная ориентация). Важно увидеть, что все действия не разорваны. В-третьих, в деятельности надо учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности развития личности ребёнка и присущие этим особенностям формы деятельности. Таким образом, любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя

цель, средство, сам процесс преобразования и его результат. Задача школы на современном этапе — не дать объём знаний, а научить учиться, а в этом и состоит основной принцип деятельностного подхода: знания не преподносятся в готовом виде, учащиеся получают информацию, самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности. Задача учителя при этом — организовать исследовательскую работу учеников, чтобы они сами нашли решения проблемы, отработали в речи грамматические и лексические структуры.

Для активизации познавательной и практической деятельности учащихся на уроках иностранного языка необходимо использовать деятельностный подход, так как он формирует мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, создаёт положительный эмоциональный фон урока.

Каковы принципы деятельностного подхода?

Во-первых, это принцип минимакса — освоение материала на максимальном уровне и обеспечение усвоения на уровне минимума (государственного стандарта знаний). Во-вторых, принцип деятельности, который заключается в том, что ученик получает знания не в готовом виде, а ищет их сам осознанно. В-третьих, принцип психологической комфортности: создание на уроках доброжелательной атмосферы, развитие диалогических и монологических форм общения. В-четвёртых, принцип вариативности — формирование учащимися способностей к выбору вариантов. И, наконец, принцип творчества: приобщение учеников к творческой деятельности.

Так какие же приёмы можно использовать на уроках иностранного языка в целях реализации принципов системно-деятельностного подхода? Приёмы работы могут быть разнообразны: игровые формы деятельности при введении и закреплении новой лексики, использование игрушек, активизация речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала, создание компьютерной анимации и слайдов, озвученных на иностранном языке; применение ролевой игры (ролевая игра предполагает самостоятельное языковое поведение, выбор лексики, интонаций и стиля поведения в заданной ситуации, учащиеся выбирают роли, обыгрывая жизненные ситуации); применение деловой игры (модель взаимодействия людей в процессе достижения некоторой цели) и дискуссии (спор, обсуждение, упорядоченный обмен мнениями).

Кроме того, в рамках деятельностного подхода на уроках иностранного языка целесообразно применять парную работу. Приведём несколько примеров методик парной работы:

1. Использование метода Ривина А.Г. Каждый учащийся получает тему и прорабатывает её по частям в парах сменного состава. Названия частей записывается в тетрадь. После проработки всего текста учащиеся выступают по теме.

2. Обратная методика Ривина А.Г. Можно использовать при составлении тем или как подготовку к пересказу текста по плану.

Каждый ученик получает подробный план своей темы. Его задача — по плану восстановить содержание темы по текстам, которые имеют разные учащиеся.

3. Методика взаимопередачи тем предназначена для организации изучения теоретического учебного материала на основе работы учащихся в парах. Один учащийся пары повторяет одно правило, второй учащийся — второе правило. Сначала один объясняет, напоминает, учит второго, проверяет уровень его понимания. Потом учащиеся меняются ролями.

4. Методика взаимотренажа. Эта методика предназначена для организации процессов повторения, закрепления, тренировки. На специальных карточках оформляются 5–6 упражнений с ответами. Один ученик имеет при себе карточку с ответами, а другой ученик — без ответов.

5. Методика взаимопроверки индивидуальных заданий. Индивидуальные задания представляют собой набор карточек, включающий все типы вопросов. Ученики, работая в парах, отвечают на вопросы. Первый ученик задаёт вопрос, второй отвечает. У первого ученика есть объяснения ответов.

Для реализации системно-деятельностного подхода актуально использовать групповую работу. Вот несколько примеров:

1. Метод «разрезанной информации». Формируются команды учащихся, каждому из учеников предоставляется только часть информации, необходимой для выполнения какой-либо учебной задачи. Учащимся приходится по очереди учить друг друга и помогать друг другу.

2. Метод «учимся вместе». В разнородных группах дети работают над темой или лексикой. После этого группы сравнивают результаты своей работы.

3. Метод проектов. Учащиеся ищут информацию, которая нужна им для выполнения и презентации своей работы.

Так как при системно-деятельностном подходе цель учителя научить учащихся самостоятельно добывать знания на основе уже имеющихся умений и навыков, на уроках следует уделять внимание не просто обучению основам языка — чтению, письму, грамматике, словарному запасу, аудированию, устной речи — но, главное, формированию УУД. Формирование УУД на уроках иностранного языка включает в себя несколько видов действий:

1. Формирование познавательных действий, определяющих умение ученика выделять тип задач и способы их решения: ученикам предлагается ряд задач, в котором необходимо найти схему, отображающую логические отношения между известными данными и искомыми.

2. Коммуникативные действия, обеспечивающие возможность сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться (работа в парах, группах). В процессе изучения иностранного языка формируются, таким образом, речевые умения.

3. Формирование регулятивных действий — действий контроля: приёмы самопроверки и взаимопроверки заданий. Например, учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок.

4. Личностные действия: самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

В целом коммуникативный системно-деятельностный подход позволяет рационально использовать резервный потенциал хорошо известных традиционных и новых методов обучения. Системный характер сочетания различных учебно-методических компонентов открывает широкие возможности для их дифференцированного использования на определённых этапах обучения, для определённых уровней и конкретных целей обучения, при этом формируются адекватные им структура и содержание упражнений и методических приёмов.

Критерии отбора языковых единиц в процессе обучения иностранному языку довольно просты, так как для школьников всегда интересна информация о современной жизни сверстников, их интересах, увлечениях; учащихся интересуют зарубежная современная музыка, спорт, учёба, традиции и обычаи страны изучаемого языка. Подобная информация способствует формированию социокультурной компетенции учащихся, ценностному отношению к иностранному языку как феномену национальной и общечеловеческой культуры и цивилизации.

Для того чтобы вовлечь учащихся в процесс познания и развить коммуникативную компетенцию, целесообразно использовать приёмы продуктивных технологий.

Приёмы по обучению лексике:

1. ***Give the definitions to the words/match words and their definitions.***
2. ***Paraphrase using new words.***
3. ***Fill in the gaps using new words.***
4. Составь предложения с новыми словами.
5. Соедини разрозненные части предложения.
6. Заполни кроссворд, чайнворд.
7. Закончи предложение, используя картинку.
8. Посмотри на картинку и назови предметы.

9. Переведи на иностранный язык.
10. Прослушай и закрась предметы правильно.
11. Составь слово из букв и слогов.
12. Определи слово, не подходящее к данной группе.
13. Назови слово по его дефиниции.
14. Подбери синонимы/антонимы к данному слову.
15. Дай свою дефиницию слова.

Приёмы по обучению грамматике:

1. Объясни, почему ты любишь это время года.
2. Ответь на общие вопросы.
3. Отреагируй на высказывание.
4. Возрази, используя предложенную структуру.
5. Составь как можно больше предложений с опорой на подстановочную таблицу.
6. Расскажи о том, что ты делал вчера.
7. Вставь в предложения пропущенные слова *is* или *are*.
8. Выбери правильный вариант из четырёх предложенных.
9. Составь свой текст с опорой на модельный текст, используя другие ЛЕ.
10. Соотнеси начало и конец предложений в правой и левой колонках.
11. Объясни, для чего ты изучаешь иностранный язык.
12. Поставь вопросы к выделенным словам.
13. Прочитай письмо, заменяя картинки словами в соответствующей форме, выражающей действия.
14. Составь предложения из слов.
15. Расскажи о том, чем ты больше всего любишь заниматься на уроках иностранного языка.
16. Раскрой скобки. Поставь прилагательные в сравнительную и превосходную степень.
17. Расспроси одноклассника о его домашнем питомце. Узнай, кто он, какой, что умеет делать.

Коммуникативные приёмы по обучению говорению.

Речевые упражнения для обучения подготовленной диалогической речи:

1. Ответы на вопросы (краткие, полные, развёрнутые).
 2. Постановка узловых вопросов к тексту.
 3. Диалогизация прослушанного и прочитанного монологического текста.
- Составление диалога на изучаемую тему и заданную ситуацию.
4. Драматизация монологического текста.
 5. Дополнение или видоизменение диалога; составление направленного (или самостоятельного) диалога по содержанию рассказа.

Речевые упражнения для обучения подготовительной монологической речи:

1. Воспроизведение связных высказываний с некоторой модификацией (изменением конца или начала, введением нового действующего лица, видоизменением композиции изложения).

2. Составление ситуации или рассказа (по ключевым словам, по плану, на заданную тему, изложенную кратко).

3. Описание картины или серии картин, связанных с изучаемой темой.

4. Воспроизведение ситуаций, в которых использованы названные обороты и речевые формулы.

5. Объяснение на иностранном языке заголовка.

Сокращение прослушанного сообщения или прочитанного рассказа (незначительное), передача информации несколькими фразами.

Речевые упражнения по обучению неподготовленной диалогической речи:

1. Составление аргументированных ответов на вопросы.

2. Проведение комбинированных диалогов.

3. Проведение ролевых игр и викторин.

4. Проведение дискуссии и диспута.

5. Беседа за «круглым столом».

Речевые упражнения для обучения неподготовленной монологической речи:

1. Придумывание заголовка и его обоснование.

2. Описание картин и карикатур, не связанных с изученной темой.

3. Составление ситуации с опорой на жизненный опыт и ранее прочитанное.

4. Обоснование собственного суждения или отношения к фактам.

5. Определение и обоснование квинтэссенции высказывания.

Развитию коммуникативной компетенции учащихся на среднем и старшем этапе способствуют такие приёмы организации учебной деятельности, как дискуссии, уроки-конференции, работа с обучающими компьютерными программами, интернет-ресурсами.

1. Ролевые игры. Они позволяют совершенствовать речевые умения и навыки учащихся, формируют учебное сотрудничество и партнёрство. На разных этапах, в разных классах они могут изображать один элементарный коммуникативный акт (знакомство, поздравления, покупку и др.) и сложный коммуникативный акт, состоящий из серии элементарных актов, объединённых общей коммуникативной целью и ситуацией. Ролевые игры обучают естественному общению, так как в них проигрываются разнообразные ситуации реальной действительности, и участники игры сами определяют своё речевое поведение. Я использую ролевые игры как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом.

2. Дискуссии способствуют активному и свободному развитию личности в деятельности, учат школьников свободно выражать свои мысли и чувства в процессе общения. Это может быть дискуссия по какому-либо проблемному вопросу, например, выбор профессии, планы на будущее, отношения в семье, со сверстниками, защита окружающей среды.

Для того чтобы поддерживать и стимулировать активность учащихся во время дискуссии и иметь возможность объективно оценить участие каждого из них в работе, можно использовать различные способы поощрения учащихся. Так, во время урока ученики могут заработать баллы за удачный вопрос или ответ, использование активной лексики, употребление коммуникативных клише. В конце урока баллы суммируются, и по этим результатам проставляются оценки.

3. Метод проектов как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным результатом, формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умение доступно и кратко формулировать мысли. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от его практического использования, учатся слушать и слышать иноязычную речь, понимать друг друга при защите проектов. Проектная методика позволяет учащимся составлять собственные монологические и диалогические высказывания, глубже изучить, например, страноведческий материал, сделать анализ и сопоставить культуры разных народов и стран.

Проекты могут быть объёмными и длительными по количеству времени работы над ними. Данные проекты обычно имеют исследовательский или информационный характер и часто предназначены для подготовки и проведения внеклассных мероприятий, особенно в старшей школе. Можно перечислить примерные темы проектов, вызывающие интерес у учащихся: «Достопримечательности Лондона», «Достопримечательности Москвы», «Достопримечательности Нью-Йорка», «Города Великобритании», «Города России», «Города Соединенных Штатов Америки», «Известные города Европы», «Литература Великобритании», «Литература Америки», «Музыка Великобритании», «Знаменитые учёные мира», «Культура англоговорящих стран», «Великие открытия» и др. На уроках иностранного языка более распространены учебные проекты. Можно привести примерную тематику учебных проектов: «Моя любимая книга», «Любимый фильм», «Мои каникулы», «Мой друг», «Праздники», «Поход на выставку», «Путешествие», «Телевидение», «Кино», «Домашние животные», «Новый год», «Мой любимый сезон» и др.

Также большое значение в обучении иностранному языку играют мини-проекты. Учащиеся выполняют их дома при подготовке домашнего задания или непосредственно на уроке. Проекты могут быть выполнены не только в письменной форме, но и в устной. Основные формы мини-проектов: монологические и диалогические высказывания, таблицы, рисунки. Тематика мини-проектов зависит от конкретных целей и тем текущих уроков, разрабатывается учителем и обсуждается с учащимися. Хочется ещё раз подчеркнуть эффективность использования проектной методики в формировании и совершенствовании основных умений и навыков учащихся в различных видах речевой деятельности.

4. Урок–пресс-конференция. Эти уроки имитируют проходящие в жизни пресс-конференции: когда группы общественных деятелей или учёных ведут беседы с представителями прессы, направленные на выяснение важнейших вопросов и проблем с целью их популяризации и пропаганды. Уроки–пресс-конференции как нельзя лучше способствуют формированию активной личности, обладающей не только определённым запасом знаний, но и умением получать их самостоятельно. Необычные по форме, эти уроки вызывают большой интерес у учащихся, хорошо развивают творческие способности.

5. Образовательные компьютерные программы. Компьютер позволяет моделировать условия коммуникативной деятельности; овладевать лексико-грамматическими навыками; индивидуализировать и дифференцировать обучение; повышать мотивацию; увеличивать объём языковой тренировки; способствовать выработке самооценки учащихся; обеспечивать перенос языкового материала. Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учёбе, но и даёт возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности. Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учёбе — неуспех, обусловленный непониманием материала или проблема в знаниях. Именно этот аспект и предусмотрен авторами многих компьютерных обучающих программ. Таким образом, коммуникативно-деятельностный подход отвечает дидактическим принципам научности, системности, связи теории с практикой, сознательности, активности, наглядности и доступности. Учитываются возрастные, индивидуальные, личностные особенности. Создаётся ситуация успеха, и самовыражение личности становится важнее демонстрации языковых знаний, участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки, учебной нормой считаются отдельные нарушения языковых правил и случайные ошибки.

Библиографический список

1. **Гальскова Н.Д.** Современная методика обучения иностранным языкам. — М.: АРКТИ, 2000.
2. **Мильруд Р.П., Максимова Н.Р.** Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2015. №4, 5.
3. **Маслыко Е.А., Бабинская П.К.** Настольная книга преподавателя иностранного языка. — Минск: Вышэйшая школа, 2004.
4. **Пассов Е.И.** Урок иностранного языка. — М.: Просвещение, 2004.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 1998.

И.И. Свищук,

МОУ «Бендерский детский сад №17»

ПРОБЛЕМА УТИЛИЗЭРИЙ СИСТЕМУЛУЙ АБОРДЭРИЙ ДЕ АКТИВИТАТЕ ЫН ЫНВЭЦЭМЫНТУЛ ПРЕШКОЛАР, КОНФОРМ ЧЕРИНЦЕЛОР СТАНДАРДУЛУЙ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ ДЕ СТАТ

Ын артиколул дат вой экзамина проблема утилизэрий системулуй абордэрий де активитате ын ынвэцэмынтул прешколар, конформ черинцелор стандардулуй де ынвэцэмынт де стат.

Аш вря сэ ынчеп ачастэ лукраре ку кувинтеле, кэ уна дин челе май принципале преокупэрь але едукаторулуй контемпоран ши але черинцелор стандардулуй де ынвэцэмынт есте де а-й ажута пе копий сэ ынвэце, сэ факэ алежерь конструктиве, сэ ышь жестионезе бине тимпул ши енерэжия, сэ реализезе о бунэ баланцэ ынтре диверселе домений абордате пе о периодэ де тимп. Ануме прин эффект, прин акциуне сынт женерате куноштинцеле. Принципалул скоп ал утилизэрий системулуй абордэрий активитэцилор есте де а ынвэца копий де а лукра асупра акумулэрий куноштинцелор [1].

Активынд ын група микстэ ши штинд кэ еа есте «ун элемент спечифик», организаря прочесулуй инструкторив-едукатив аре ун эффект дестул де позитив: кяр авынд ын ведере, кэ група есте форматэ дин патру вырсте де копий, ынчепынд де ла 3–7 ань, че компликэ лукрул педагогулуй, дар ын ачелашь тимп дескиде опортунитэць ампле пентру организаря комуникэрий копиилор де

диферите ырьсте. Копий де ырьстэ прешколарэ микэ, ку бунэвое аскултэ сфатурь, ынсемнэриле, естимэриле копиилор май марь, фэкуте ынтр-о формэ биневоитоаре, перчеп бине ши екитатя лор ын жокуриле ши активитэциле колективе, дар ын ачелашь тимп реакциязэ негатив асупра ынсемнэрилор фэкуте ын формэ ауторитарэ ши брукэ. Ын група микстэ копий ынвацэ уний де ла алций, интеракциязэ ши формязэ о комунитате симиларэ челор ын каре вор функция ка адулций, ку ырьсте диферите, карактере ши тиположий вариате. О маре ынсемнэтате ын едукация ши дезволтаря копиилор де ырьстэ май микэ, о аре екземплул челор май марь колежь де групэ. Едукаторул ку о маре грижэ се стрэдуе сэ-й импличе пе чей мичь ын жокуриле челор марь, жокурь ку субъект де рол, театралэ, дидактиче ш. а., пентру ка ей сэ ну фие ка спектаторь пасивь, дар актив сэ партичипе ла тоате.

Ашадар, активитэциле инструктив-едукативе ын група микстэ фоарте дес сынт реализате ка активитэць фронтале, пе субгрупе ши индивидуале, каре не пермит сэ формэм релаций речипроче ынтре педагог ши копий ши копий ынтре ей [5].

Челе май ефичиенте форме де лукру, дупэ пэреря мя, есте комбинаря диферитор форме де мункэ. Сарчиниле женерале де ынвэцаре е май бине сэ ле резолвэм ла активитэць фронтале, дар челе конкрете — ла активитэць пе субгрупе. Педагогул, организынд прочесул инструктив-едукатив ын група микстэ, требуе сэ коинтересезе фиекаре копил, ка ел сэ се импличе актив ын прочесул де ынвэцаре, индепендент де ырьстэ, жэн ши карактеристичь индивидуале [2].

Ашадар, **ын организаря прочесулуй инструктив-едукатив** ын групеле миксте требуе сэ цинем конт де урмэтоареле моменте:

1. Едукаторул, пентру организаря прочесулуй инструктив-едукатив ын групеле миксте, требуе сэ конкретизезе скопул, объективеле, купринсул, сэ куноаскэ методика организэрий активитэцилор ку копий ын група микстэ.

2. Черинцеле програмей диферэ пентру фиекаре субгрупэ де ырьстэ, даторитэ диферитор модалитэць де а ефектуа о анумитэ сарчинэ.

3. Ла активитэциле реализате фронтал требуе сэ цинем конт де партикуларитэциле де ырьстэ, кэч фиекаре ырьстэ де копий аре тимп анумит преконизат пентру активитэць, адикэ пентру ырьста копиилор де 3–4 ань активитатя требуе сэ дурезе ну май мулт де 15 минуте, атунч кынд копий группей де 4–5 ань — 20 де минуте, групеле де копий ку ырьста де 5–6 ань — 25 де минуте, яр група де копий де 6–7 ань — 30 де минуте.

4. Материалул прегэтит пентру активитэць требуе сэ концинэ елементе пентру тоатэ група де копий, че не ва да посибилитатя сэ уним тоць копий ынтр-о активитате фронталэ, ла реализаря жокурилор, ефектуаря анумитор сарчинь.

5. Ла организаря прочесулуй инструкторив-едукатив требуе сэ цинем конт де партикуларитэциле де вырстэ, индивидуале ши де карактеристичиле де жён але копиилор [2].

Организаря коректэ а вьеций ши а диверселор активитэць ын група микстэ не ва пермите сэ формэм кондиций фаворабиле ши сэ промовэм, сэ стимулэм дезволтаря мултилатералэ а копиилор диферитор вырсте.

Ын кондицииле де транзицие а Институциилор де Ынвэцэмынт Прешколар ла черинцеле Стандардулуй Ынвэцэмынтулуй де Стат, ынаинтя педагогулуй се стабилеск объективеле де организаре а лукрулуй инструкторив-едукатив ын конформитате ку ноиле черинце але Стандардулуй Ынвэцэмынтулуй де Стат. Реализаря ачестор сарчинь ын деплинэ мэсурэ контрибуе ла системул абордэрий де активитате. Ноиле черинцеле але Стандардулуй Ынвэцэмынтулуй де Стат аре латурь позитиве, фииндкэ ыл предиспуне пе копил спре дезволтаря гындирий когнитиве, спре модалитатя де а алеже фелул де резолваре а ситуацией де проблемэ, ыл фаче май дескуркэрец, май индепендент ын резолваря проблемелор стабилите, ын модул де акумуларе ши добындире а куноштинцелор.

Ын системул абордэрий де активитате, категория де «активитате» окупэ уна дин локуриле принчипале. Пентру ка куноштинцеле прешколарилор сэ фие резултанул проприилор кэутэрь, есте нечесар сэ организэм, сэ инструим, сэ ындрептэм спре ачесте кэутэрь, сэ жэстионэм копий, сэ ле дезволтэм активитатя когнитивэ, сэ-й коинтересэм ын акумуларя куноштинцелор ши сэ-й импликэм ын активитатя алясэ де педагог [3].

Структура системулуй абордэрий де активитате констэ ын урмэ-тоареле:

- педагогул требуе сэ креезе о ситуацие дифичилэ/де проблемэ;
- копиулл примеште ачестэ ситуацие дифичилэ;
- ымпреунэ дезвэлуе проблема;
- педагогул жэстионязэ активитатя де кэутаре;
- копиулл ефектуязэ кэутаря индепендентэ;
- дискутаря резултателор [4].

Принчипала сарчинэ педагожикэ констэ ын организаря кондициилор каре вор инициа акциуня копиилор.

Скопул системулуй абордэрий де активитате есте де а едука персоналитатя копиуллулуй ка субъект ал активитэций вьеций. А фи субъект ынсямнэ, а фи стэпынул активитэций сале:

- а стабиле скопурь;
- а резолва проблеме;
- а-шь луа рэспундере де резултателе обцинуте.

Бн финал аш вря сэ спун кэ системул абордэрий де активитате дупэ ноиле черинце але СЫС оферэ копиилор посибилитатя сэ екзерсезе ши сэ дескопере сингур акциуниле ши дечизииле каре пот инфлуенца ын мод позитив еволюция, ажутынду-л сэ атингэ скопул пропус. Ел реализязэ астфел кэ есте ын путере сэ скимбе лукруриле, есте мотиват ши ышь дезволтэ ун мод де гындире флексибил.

Библиографие

1. **Аванесова В.Н.** Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. — М.: Просвещение, 1977.
2. **Гризик Т.И.** Работаем в малокомплектном детском саду. — М.: Просвещение, 2006.
3. **Минкина М.В.** Работа в разновозрастной группе детского сада. — 1963.
4. **Тимофеева Л.Л.** Современные формы организации детских видов деятельности. — М.: Центр педагогического образования, 2015.
5. **Чемортан С.М.** Програма пентру грэдиницеле де копии ку лимба де студиу молдовеняскэ. — Тираспол, 2007.

А.Ю. Сударикова, вед. методист, ст. преподаватель по дошкольному образованию ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Понятие системно-деятельностного подхода было введено ещё в 1985 г. и для нас этот подход в обучении не является новшеством, мы много о нём слышали и повторяли слова Д.Б. Эльконина, который говорил, что ведущей деятельностью предшкольного возраста является детская игра, и обучение должно войти в начальную школу через «ворота детской игры».

Ребёнок знакомится с окружающей действительностью, действуя: это путь от манипуляций с предметами и изобразительной игры в раннем возрасте к сюжетно-ролевой и режиссёрской игре в старшем дошкольном возрасте. В игре дошкольника формируются новые качества личности и психики (произвольность, внутренний план действия, творческая инициативность и пр.), необходимые в дальнейших формах деятельности ребёнка [6].

В ряде исследований различных видов детской деятельности (игра, труд, учение) и их влияния на развитие восприятия (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, Д.Г. Элькин), памяти (П.И. Зинченко, А.А. Смирнов), мышления (П.Я. Гальперин, Г.С. Костюк, А.А. Люблинская, Н.А. Менчинская, Д.Б. Эльконин), развитие речевой системы и её регулирующей роли в поведении (А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец), а также на формирование самосознания (Б.Г. Ананьев) и качеств личности ребёнка (Л.И. Божович, В.Н. Мясищев и др.) отмечается, что ситуация воспитывающей деятельности должна содержать в себе возможность и необходимость осуществления различных видов деятельности, требующих творчества, непрерывного поиска новых задач, средств, действий, общения [3].

Системно-деятельностный подход имеет психологические основания. Л.С. Выготский и его ученики и последователи А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, Л.И. Божович и др. определяют в качестве движущей силы развития дошкольника стремление познать действительность, овладеть ею. Таким образом, ребёнок-дошкольник осваивает культурно-исторический опыт через организованное обучение и деятельность. В связи с этим современные организации дошкольного образования (ОДО) должны стать местом, где ребёнок получает возможность широкого эмоционально-практического контакта с наиболее близкими и значимыми для его развития сферами жизни. Накопление ребёнком ценного опыта познания, деятельности, творчества, постижение им своих возможностей, самопознание — вот путь, который способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника. Всё это возможно только под руководством педагогов, обеспечивающих сопровождение ребёнка, поддержку. Именно поэтому в стандарте данного уровня предъявляются высокие требования к профессиональному уровню педагога, а родители рассматриваются как партнёры, что обеспечивает личные достижения каждого ребёнка.

В системно-деятельностном подходе категория «деятельности» занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система.

В основе системно-деятельностного подхода лежит ряд дидактических принципов:

— принцип целостности, благодаря которому у детей формируется представление об окружающем мире как системе;

— принцип вариативности, предусматривающий систематическое предоставление детям возможности выбора собственной деятельности, в результате чего у них формируется умение осуществлять осознанный выбор;

— принцип деятельности, позволяющий исключить пассивное восприятие ребёнком информации и обеспечивающий включение каждого ребёнка в самостоятельную познавательную деятельность;

-
- принцип минимакса, при котором обеспечивается возможность развития ребёнка в соответствии с его индивидуальным темпом и особенностями;
 - принцип творчества, позволяющий развивать в самостоятельной деятельности творческие способности ребёнка;
 - принцип психологической комфортности, позволяющий выстраивать самостоятельную деятельность детей по интересам, что обеспечивает снятие всех стрессообразующих факторов при организации образовательного процесса;
 - принцип непрерывности, обеспечивающий формирование и развитие у детей предпосылок универсальных учебных действий на разных возрастных этапах, что в свою очередь будет способствовать дальнейшему саморазвитию личности в образовательной деятельности на всех ступенях образования [2].

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ГОС ДО) Приднестровской Молдавской Республики (ПМР) одним из основополагающих принципов является принцип интеграции образовательных областей. Каждая образовательная деятельность дополняет и обогащает другие, раскрывает различные аспекты одного и того же явления, углубляя его понимание и обеспечивая целостность восприятия. Системно-деятельностный подход обеспечивает реализацию принципа системности, принципа интеграции образовательных областей в ОДО.

Системно-деятельностный подход реализуется через организацию различных видов деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется воспитателем самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения основной образовательной программы (ООП) и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

Организуя воспитательно-образовательный процесс в системе и в деятельности, воспитатель выступает в роли старшего друга, партнёра, помощника, организатора. Важнейшая задача воспитателя — побуждать, поддерживать интерес воспитанников, желание познавать окружающий мир, участвовать в различных видах деятельности.

Успешной реализации системно-деятельностного подхода способствует чёткое планирование воспитательно-образовательного процесса, а именно комплексно-тематическое планирование. В структуре комплексно-тематического планирования отражается воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей; взаимодействие

с семьями воспитанников. Тематика комплексно-тематического планирования соответствует содержанию основной образовательной программы в соответствии с возрастом детей, что способствует развитию у дошкольников интереса к познанию, к действию, расширяет и углубляет представления детей об окружающем мире. Таким образом, воспитательно-образовательная деятельность реализуется в системе.

При введении системно-деятельностного подхода в практику работы ОДО возникают трудности. Переход от традиционной модели взаимодействия взрослого и ребёнка на партнёрские взаимоотношения в процессе деятельности требует новых способов постановки и решения образовательных задач, что влечёт за собой изменение сложившегося стереотипа деятельности взрослых участников образовательного процесса. Самые основные проблемы и вопросы:

- неготовность педагогических кадров перестроить свою работу в соответствии с новыми требованиями ГОС ДО;
- неспособность использовать системно-деятельностный подход в организации воспитательно-образовательного процесса;
- неспособность чётко планировать воспитательно-образовательный процесс;
- какой материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- какие методы и средства обучения выбрать;
- как организовать собственную деятельность и деятельность детей;
- как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определённой системе знаний и ценностных ориентаций и др.

Для решения вышеперечисленных и других проблем необходимо понимать, что воспитание и образование — это, прежде всего, самовоспитание и самообразование, которое начинается с изучения себя как педагога, как воспитателя, изучения своих возможностей, а затем познание способов решения проблем, которые перед нами ставит современное дошкольное образование.

Таким образом, на передний план выходит организация методической работы в ОДО, в которой также реализуется системно-деятельностный подход. Задача методической работы заключается в том, чтобы выработать систему, найти доступные и эффективные методы повышения педагогического мастерства, саморазвития и самовоспитания воспитателей ОДО.

Основные задачи:

- выработать систему оказания помощи каждому педагогу на основе диагностики, формы работы;
- включить каждого педагога в творческий поиск;

— усилить работу с кадрами по обучению и внедрению в практику современных подходов в организации всех видов детской деятельности через организацию практико-ориентированных форм работы, чтобы педагог мог на практике приобрести ряд необходимых профессиональных компетенций;

— формировать инновационную направленность в деятельности педагогического коллектива, проявляющуюся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта по внедрению достижений науки;

— организовывать работу по изучению ГОС ДО и программ;

— организовывать работу по изучению нормативных документов;

— оказывать научно-методическую помощь педагогу на основе индивидуального и дифференцированного подхода (по стажу, творческой активности, образованию, категоричности);

— оказывать консультативную помощь в организации самообразования педагогов.

Методическая работа должна носить опережающий характер и обеспечивать развитие всего воспитательно-образовательного процесса в соответствии с новыми достижениями педагогической и психологической науки.

Реализация системно-деятельностного подхода к воспитательно-образовательному процессу возможна только в тесном взаимодействии с родителями воспитанников и их включённости в деятельность организации дошкольного образования. Необходимо сформировать у родителей целостное представление о единстве целей и задач ОДО и семьи, постоянно повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах деятельностного подхода к развитию ребёнка. Для этого в организации дошкольного образования необходимо проводить беседы, консультации, тематические родительские собрания, родительские конференции, педагогические гостиные, тренинговые занятия, творческие конкурсы [4].

Таким образом, реализация системно-деятельностного подхода осуществляется не только в организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками, но и в организации методической работы с педагогическими кадрами, родителями воспитанников.

В результате реализации системно-деятельностного подхода у детей формируются следующие интегративные качества:

— любознательный, активный;

— эмоционально-отзывчивый;

— овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

— соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

— физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;

— овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;

— овладевший необходимыми умениями и навыками и др.

Воспитатель ОДО помогает ребёнку открывать мир, создаёт атмосферу сотрудничества, взаимопонимания и доверия между всеми участниками педагогического процесса. Главная задача воспитателя — создать условия для построения индивидуальной траектории развития каждого ребёнка на уровне дошкольного образования в соответствии с требованиями ГОС ДО ПМР. Данную задачу помогает решать реализация системно-деятельностного подхода в ОДО.

Многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее, чтобы ребёнок с самого раннего возраста учился самостоятельно добывать знания, а затем применять их на практике. Системно-деятельностный подход позволяет сформировать у дошкольников деятельностные качества, определяющие успешность ребёнка на разных этапах обучения и его последующую самореализацию в будущем.

Библиографический список

1. **Кудрявцева Н.Г.** Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения // Справочник заместителя директора. 2011. № 4.

2. **Петерсон Л.Г., Агапов Ю.В., Кубышева М.А., Петерсон В.А.** Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. — М., 2006.

3. **Петерсон Л.Г.** Как перейти к реализации ФГОС по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа–2000...». — М.: АПКИППРО, УМЦ «Школа–2000...», 2010.

4. **Сидорова А.А.** Взаимодействие с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО // Управление ДОУ. 2015.

5. Социальная сеть работников образования. — nsportal.ru

6. <http://vosпитateljam.ru>

Раздел 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Е.И. Арабаджи, преподаватель

ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»;

*Т.А. Арабаджи, вед. методист по русскому (родному) языку и литературе
ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь*

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Урок — это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

В.А. Сухомлинский

Урок как форма организации учебной работы существует с семнадцатого века, то есть более 350 лет. Это педагогическое изобретение оказалось столь жизнеспособным, что и в наши дни урок остаётся самой распространённой организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе.

Наука, мир, общество изменяются, приобретают новые качества, реформы происходят во всех сферах жизни нашего общества, в том числе и в образовании.

В результате, понятие современного урока получает новую трактовку, новый смысл, новую окраску. Понятие «современный урок» находится в постоянной динамике, и именно сейчас, когда мы вступили в новый век, эта динамика особенно заметна.

Каким же видят современный урок наши ученики? Вот некоторые высказывания:

1. «Современный урок — это весёлый, познавательный, интересный, нетрудный урок, на котором учитель и ученик свободно общаются».

2. «Современный урок — это урок, на котором не приходится делать каждый раз одно и то же, это разнообразный урок».

3. «Современный урок — это урок, на котором выслушивают любое твоё мнение, урок, где человек учится быть человеком».

4. «Современный урок — это урок без стрессов».

Мы должны помнить, что цель образования и воспитания — дать каждому ребёнку возможность перспективного развития, совершенствовать его когнитивную сферу, сформировать условия для эстетического и нравственного воспитания, познакомить с достижениями национальной и мировой культуры, заложить основы для диалога культур.

Урок — это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса).

Современный урок должен быть ориентирован на целостное миропонимание школьника и на обеспечение условий равного старта.

Существует множество подходов к определению понятия урока. Несмотря на это, можно выделить общие признаки понятия «урок»:

1. Урок — основная форма организации учебно-воспитательного процесса, так как на уроке могут быть решены все задачи образования по развитию личности.

2. Урок — элементарная структурообразующая единица образовательного процесса. Значит, в уроке присутствуют все компоненты этого процесса: цели, содержание, методы, средства, деятельность по организации и управлению и все его дидактические элементы.

3. Урок выполняет функции обучения, воспитания и развития учащихся. Задачей урока является реализация этих функций.

Требования к современному уроку:

- хорошее начало и хорошее окончание;
- чётко сформулированные тема, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим;
- учитель активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- учёт уровня и возможностей учащихся;
- урок должен быть добрым.

Некоторые особенности современного урока:

- тенденция к созданию личностно-ориентированной среды обучения;
- работа по технологической карте урока и обозначение предметных, метапредметных и личностных результатов на каждом этапе;
- обязательная включённость технологий успешного обучения.

Образовательная среда — условие обучения и развития.

Личностно-ориентированная образовательная среда школы создаётся совместными усилиями всех специалистов школы — учителей, психологов, социального педагога, завуча, директора, технических работников, но решающую роль в ней должен играть учитель, постоянно работающий с детьми.

Для создания личностно-ориентированной образовательной среды учителям необходимо уметь:

- строить работу по выявлению субъектного опыта детей, использовать его при сообщении, закреплении, проверке знаний;
- стимулировать и поддерживать рефлексию ученика, направленную на оценку не только результата, но и процесса его достижения;
- принимать не только рекомендуемые, но и предлагаемые учениками способы работы (выявлять их, обсуждать, оценивать в ходе урока);
- гибко и вариативно вести урок в зависимости от возникающих учебных ситуаций;
- разнообразить дидактические средства с учётом индивидуальной избирательности учащихся к содержанию, виду и форме программного материала, подлежащего усвоению;
- давать позитивную оценку познавательных усилий ученика (независимо от его успеваемости);
- организовывать и проводить на уроке диалог или полилог, включая по возможности всех учеников, независимо от их готовности к уроку.

«Если бы в кабинете у врача, юриста или экономиста одновременно собрались 30 человек с разными желаниями и потребностями, а некоторые, не имея желания там находиться, постоянно мешали бы ему работать, а врач, юрист или экономист должен был бы в течение 9 месяцев, применяя всё своё мастерство, добиться высоких профессиональных результатов, вот тогда, возможно, он бы получил некоторое представление о работе школьного учителя» (Дональд Д. Куинн).

Современные цели образования

Образовательные результаты:

Личностные результаты — сформировавшаяся в образовательном процессе *система ценностных отношений* к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Метапредметные результаты — *освоение* обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов *способов деятельности*, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Предметные результаты — *усвоение* обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний и навыков, *опыта* решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

ТИПЫ УРОКОВ

1. Уроки «открытия» нового знания.
2. Уроки рефлексии.
3. Уроки систематизации знаний.
4. Уроки развивающего контроля.

ВИДЫ УРОКОВ:

- урок-лекция, урок-беседа, кино-урок;
- урок самостоятельных работ (репродуктивного типа — устных или письменных упражнений);
- урок теоретических или практических самостоятельных работ исследовательского типа);
- урок лабораторных работ;
- урок практических работ;
- конкурс знаний, умений и творчества;
- урок-поиск;
- урок-проект;
- урок-экскурсия;
- урок без учителя;
- стихотворно-музыкальный урок;
- урок взаимобучения;
- урок-семинар;
- урок-пресс-конференция;
- проблемно-обучающий зачёт и др.

Компетентность в планировании и подготовке уроков:

- высокий темп работы;
- концентрация и переключение внимания учеников;
- многообразие форм презентации материала.

Компетентность в управлении классом:

- максимальная включённость всех учеников;
- разнообразие форм работы и заданий;
- сотрудничество между учителем и детьми.

Максимальное соответствие потребностям учеников:

- максимальный учёт индивидуальных потребностей учащихся;
- дифференциация заданий по сложности и объёму;
- использование творческих заданий.

Обеспечение активности и самостоятельности учеников:

- самостоятельная работа в группах и парах;
- эмоциональная вовлечённость учеников;
- построение коммуникации между учениками;
- индивидуальная работа и обратная связь.

Использование разнообразных методов оценивания:

- разнообразие инструментов оценивания;
- оценивание для управления учебным процессом.

7 ГЛАВНЫХ КРИТЕРИЕВ СОВРЕМЕННОГО УРОКА (по А.В. Хуторскому)

1. Это урок самореализации ученика.
2. Это урок открытия нового.
3. Это урок создания образовательной продукции.
4. Это урок развития компетентностей.
5. Это урок коммуникаций — очных или дистантных.
6. Это метапредметный урок.
7. Это урок социального учёта.

Это урок самореализации ученика

1. Именно через самореализацию ученик осваивает становящуюся лично-значимую для него область.

2. Для самореализации необходимы осмысленные учеником цели, он должен понимать, зачем и для чего он изучает тот или иной предмет, как и почему он с ним связан.

3. Цели не могут быть ученику просто переданы. Цели ученика сопрягают его с внешним миром, в том числе и заказом на образование. Ученическое целеполагание — одно из условий обучения жизни в современном мире. Тогда востребована и рефлексия — осознание учеником степени соответствия полученных результатов поставленным целям, а также способов их достижения.

Это урок открытия нового

1. Новое — это не новая информация о чём-то. Внешне новому всегда соответствует внутренне новое. На современном уроке должно происходить приращение ученика — как внешнее, так и внутреннее. Внешне это может быть его новое стихотворение или новый способ решения задачи, а внутренне — освоенные способы стихосложения или решения задач.

2. Новое открывается не только для ученика, но и для учителя. Творческий, эвристический урок — никогда не похож на другие. Предварительный план урока может быть одним и тем же для разных классов, но результаты учеников — всегда новые.

3. Дать возможность каждому проявить себя по-своему, изучая одни и те же «вечные» вопросы.

Это урок создания образовательной продукции

1. Принцип продуктивности в образовании — основа успеха человека в жизни. Если ученик научился на уроках создавать образовательную продукцию (стихи, модели, планы, поступки и др.), он и в будущем всегда сможет быть продуктивен.

2. «Вечный студент», который только изучает чужое, — в дальнейшем не востребован. По жизни требуются творцы и деятели — те, кто создаёт продукцию или осуществляет деятельность по её созданию в общей цепочке.

Продукт — всегда главный элемент. Поэтому и **учёба должна стать средством, а не целью**.

3. Дети больше любят сделать что-то сами.

4. Дать возможность создавать образовательную продукцию на уроке — в любой изучаемой теме любого учебного предмета.

Это метапредметный урок

1. «Мета» — означает «стоящее за». За каждым учебным предметом, темой, фундаментальным образовательным объектом находятся его первоосновы: понятия числа, знака, буквы, звука, слова; золотое сечение в архитектуре и искусстве; ключевые процессы — происхождение, рождение, движение, развитие; категории пространства, времени, мира, человека и т. п. — всё это примеры метапредметного содержания, которое хотя и принадлежит определённой науке или учебному предмету, но выводит человека за его рамки к первоединым основам.

2. Не обязательно включение во все уроки элементов философии, хотя метапредметность находится в этой области. Через вхождения в

метапредметные основы изучаемого ученик увидит корни происходящего, выстроить целостное знание, определит своё личное отношение к фундаментальным вопросам **своего бытия**.

Это урок социального учёта

1. Ученик живёт не только по своим желаниям и возможностям. Необходим учёт внешних требований, настроений, «духа времени».

2. Нужно уметь находить компромиссы, достигая наибольшего из возможного. Нужно учить детей сопрягать свою миссию с внешними обстоятельствами, не теряя при этом *своего смысла и целей*.

3. Затруднительно применять все семь критериев к каждому уроку. Речь идёт о целостной системе критериев. Для отработки каждого из них необходимы время и усилия, выходящие за рамки одного урока. Освоение названных критериев — профессиональная мировоззренческая задача учителя, которая не решается одномоментно, но служит основанием для построения СИСТЕМЫ УРОКОВ. И если учитель пережил, принял и научился реализовывать каждый из указанных критериев, он будет способен реализовывать их в комплексе.

«Высший пилотаж» работы современного учителя — урок, на котором учитель, лишь направляя детей, даёт рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

Критерии результативности урока

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т. п.).

3. Используются разнообразные формы, методы и приёмы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.

5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную форму обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

6. На уроке задаются задачи и чёткие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приёмы.

8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет выражаемую учеником собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создаёт атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель–ученик» (через отношения, совместную деятельность и т. д.).

Параметры, которые не должны являться главными показателями качества урока.

Критериями оценки урока НЕ являются:

1. Объём написанного учениками в тетрадях.
2. Количество выставленных ученикам отметок.
3. Количество упражнений, выполненных за урок.
4. Устная или письменная форма выполняемых заданий.
5. Однотипность или разнотипность содержания урока.
6. Наличие традиционных этапов урока.
7. Распределение времени по различным этапам.
8. Использование большого (малого) количества наглядных пособий.
9. Использование для работы на уроке учебника.

Библиографический список

1. **Громыко Н.В.** Мыследеятельностная педагогика и новое содержание образования. Метапредметы как средство формирования рефлексивного мышления у школьников [Электронный ресурс].
2. **Хуторской А.В.** Метапредметный подход в обучении. — М.: Эйдос; изд-во Института образования человека, 2012.
3. **Хуторской А.В.** Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) [Электронный ресурс] // Эйдос. 2012. № 1.
4. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.** Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2013.
5. **Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.** Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.

*Л.С. Арнаут, учитель ИЗО, МХК, основы духовной нравственности
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»;*

*Т.И. Голубчикова, учитель изобразительного искусства и черчения
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОГО СПОСОБА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Страна, в которой учили бы рисовать так же,
как учат писать, превзошла бы скоро все остальные
страны во всех искусствах, науках и мастерстве.

Д. Дидро

Как часто мы слышим от своих коллег, родителей, учеников, что урок изобразительного искусства — это не столь важный предмет: зачем готовиться педагогу, пришёл, дал тему и что-то да нарисовали; а математика, русский язык — это уроки: и подготовка, и планирование. Я, как учитель изобразительного искусства, остро чувствую и переживаю отсутствие интереса к своему предмету. Обидно слышать от коллег, что темы программы учащимся не интересны, что они не могут справиться с дисциплиной на уроке. Не секрет, что родителей интересуют оценки по основным предметам, а когда ребёнок радуется, что получил по изобразительному искусству оценку «5», то реакция такова: «Нашёл, чему радоваться, лучше бы „5” получил по математике...». Но уроки изобразительного искусства так же важны, как и другие дисциплины, благодаря развитию образного и пространственного мышления, развитие которых способствует восприятию других наук. Полученные знания и умения учащиеся могут не только с успехом использовать для решения задач по изобразительному искусству, но и применять более широко в других дисциплинах, в самообразовании, в различных жизненных ситуациях.

Мы живём в XXI веке, его считают веком новых технологий. Конечно, это не только радует, но и огорчает, так как люди редко стали посещать музеи, театры и выставки. Люди отдаляются дальше друг от друга, увеличивается количество безвкусицы и негатива. Самое страшное, что всё это становится идеалом, следовательно, переворачивается картина мира. Погибает духовная составляющая человека, его идеи, ценности основываются на материализме. Сегодня часто произведения искусства рассматриваются только с точки зрения

продажи. Маркетинг становится главной движущей силой развития цивилизации, он смешал высокое и низкое. Самое тревожное — новое поколение воспринимает это как единственное искусство. На великие произведения падает спрос, гении уходят в прошлое, а ведь их влияние на искусство было залогом развития человечества. Вот так и погибает изобразительное искусство, погибает мощное средство воспитания культурного человека с развитым критическим и пространственным мышлением, воображением.

Интерес к искусству, в частности, к живописи у детей не возникает сам собой. Как организовать урок изобразительного искусства так, чтобы вызвать интерес к миру искусства? Вызвать этот интерес не так уж сложно, но отбить его тоже очень легко. Как сделать первые шаги в этом направлении?

В современном мире ежедневно растёт поток информации, что сказывается на работе образовательных учреждений, на деятельности учителя. Очень важно, на мой взгляд, владеть информационными технологиями, компьютерной техникой и применять её на уроках. Хотя компьютер и не заменит живого слова учителя, но уместное применение мультимедиа значительно оживит учебный процесс [2].

Современный учитель всегда находится в поиске новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. И я стараюсь внедрять в свою работу что-то новое, интересное. Исследуя литературу, статьи в педагогических изданиях, я заинтересовалась опытом использования интерактивного метода.

При использовании интерактивных методов роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией. Главная особенность интерактивных технологий заключается в том, что они основаны на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением.

Чаще всего при подаче теоретического материала я использую интерактивный метод обучения (*интерактивная беседа о произведениях искусства будет показана в форме мастер-класса*). Интерактивная информационная проблемная беседа предполагает изложение материала с использованием проблемных вопросов, задач, ситуаций. Процесс познания происходит через диалог, анализ, сравнение разных точек зрения. Способность вызывать живой отклик в сознании человека — наиболее важная особенность искусства. Здесь очень важна роль учителя, который не просто разъясняет идейное содержание картины, её композиционные особенности, цветовое решение и т. д., но помогает ученикам проникнуть в замысел художника, сопереживая, домысливая и интерпретируя содержание изображённого, становясь соучастником

творческого процесса. Интерактивная беседа помогает очень эффективно решить эту сложную задачу. Познавательный интерес формируется и через занимательность. Элементы занимательности вызывают у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им освоить любой учебный материал, добиться личностного результата [3].

Вот несколько примеров использования различных методов с целью повышения активности учащихся. Например, можно использовать метод свободы в системе ограничений. На уроке изобразительного искусства в 5 классе на тему «Роспись пасхального яйца» перед учащимися поставлена задача: придерживаясь сакральных символов-знаков Писанки — придумать свою композицию росписи.

Метод сравнений, например, можно применять, изучая в 6 классе тему «Национальный натюрморт». Учащимся демонстрируются натюрморты, разнообразные по форме, размерам и фону с использованием молдавской керамики, русской деревянной расписной посуды, вышитых полотенец и т. д. Предлагается составить собственную композицию с использованием предметов народных промыслов народов нашего края. Задача ставится одна, а вариантов решения множество. Данный метод позволяет активизировать творческое мышление учащихся, умение видеть и понимать прекрасное, способствует сохранению культурных традиций семьи и культуру народов, проживающих на территории Приднестровья. И не надо бояться шума, ведь дети учатся общаться, выражать свои мысли, рассуждать, доказывать. Учатся работать в коллективе и одновременно иметь независимость в мышлении, настойчивость в выполнении заданий, умение рисковать, способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое. Да, это урок, но ведь его главная цель — заинтересовать, дать возможность получить собственный опыт, помочь осознать себя в процессе получения этого опыта [1].

Большинство учащихся нашей республики не имеют возможности воочию увидеть шедевры мировой художественной культуры, но использование современных технологий позволяет прикоснуться к огромному и прекрасному миру искусства. Благодаря использованию на уроке интерактивных технологий, ребятам стали доступны известные мировые музеи. Всего с помощью Art Project ребята за курс обучения смогли увидеть более 1 000 картин, путешествуя по виртуальным залам музея. Высокое разрешение и новейшие технологии позволяют детям разглядеть произведения искусства в мельчайших деталях, которые плохо видны при обычном просмотре.

Сотрудничество с научными сотрудниками Приднестровского государственного художественного музея в течение уже более пяти лет помогает

ребятам познакомиться с творчеством современных приднестровских художников. Разработанные интерактивные формы — музейные квесты, проект арт-экс в игровой форме знакомят юное поколение с разными школами живописи, классическими и современными направлениями в творчестве, представленными в экспозиции музея. Уроки рисования с натуры на тему национального натюрморта, проведённые мной в залах музея, оставил у ребят много положительных эмоций, создал ситуацию успеха.

Комплекс таких интерактивных форм, методов и приёмов способствуют повышению познавательного интереса к предметам «Мировая художественная культура», «История», «Изобразительная деятельность» [4].

Использование приёма «Корзина идей» при изучении новых тем учит творчески мыслить, активирует аналитические коммуникативные и социально активные качества. Например, при изучении темы «Портрет» можно использовать задание в группе или коллективе, предложив учащимся взять лист формата А4 и начертить таблицу, состоящую из двух колонок. На первом этапе ребята сравнивают произведения первой группы портретов между собой, выделяют признаки, объединяющие их, при этом учитывая, что отсутствие чего-либо также может быть общим признаком. Время работы — 2 минуты. Выполнив задание, учащиеся озвучивают выделенные признаки (наличие дальнего и среднего плана, используемый ракурс, освещение фигуры, эмоции персонажа и т. д.), помечают «+» аналогичные признаки, дописывают новые. На втором этапе учитель предлагает учащимся поработать со второй группой портретов, сравнив произведения между собой, выделив и записав во второй столбец признаки, которые их объединяют.

Такой вид деятельности учит конструктивно мыслить, вырабатывает навыки поэтапного построения сложных предметов, вырабатывает глазомер, учит коммуникативным качествам. Рефлексия проводится в форме обсуждения записей, внесённых в таблицу или на полях. Идёт анализ того, как накапливаются знания. Путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

Цель интерактивного обучения состоит не только в том, чтобы дать знания и навыки, но и в том, чтобы создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится [2].

Учить детей радостно, без принуждений — возможно, если в своей работе педагог использует новые технологии. Как говорил Е.И. Рерих: «Чем выше и дальше каждый из нас идёт, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперёд вместе с вечным движением жизни».

Библиографический список

1. **Бордовская Н.В., Бродская Н.В., Дандарова И.М. и др.** Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. — М.: КноРус, 2011. — 432 с.
2. **Двуличанская Н.Н.** Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование. 2011. — <http://technomag.edu.ru/doc/172651>
3. **Пелевина Т.И.** Использование интерактивных методов обучения на уроках изобразительного искусства для развития творческих способностей обучающихся // Концепт. 2016. — Т. 43. — С. 141–143.
4. Приднестровский государственный художественный музей. — <http://benderygallery.ru/>

*М.С. Бабченко, учитель истории и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Деятельность — единственный путь к знанию...
Б. Шоу

Главной задачей современной приднестровской школы является формирование конкурентоспособной личности, способной адаптироваться к различным социальным условиям, обладающей высокой внутренней культурой и развитыми коммуникативными способностями. В связи с этим **актуальность темы** обусловлена возрастанием развивающей роли истории и обществознания. Они должны стать средством формирования коммуникативной культуры и познавательных интересов учащихся. Развитая речь рассматривается как орудие познания мира и самого себя, а развитие речи становится центральной задачей развития личности. Эта важная задача должна решаться на уроках истории и обществознания.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий (далее УУД) — одна из приоритетных целей образования на современном этапе развития общества, так как, во-первых, это общение и взаимодействие,

то есть умение представлять и сообщать в письменной и устной форме своё мнение, использовать вербальные средства для дискуссии и аргументации своей позиции; во-вторых, это работа в группе, то есть совместная деятельность, умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Теоретическая база. Наиболее значительный вклад в создание модели обучения, основанной на *учебном сотрудничестве учеников*, принадлежит Д.Б. Эльконину и В.В. Давыдову, а также их последователям: В.В. Рубцову и Г.А. Цукерману. В их исследованиях не только убедительно показана сама *возможность* практической организации эффективных форм сотрудничества учеников начальной и основной школы, направленных на усвоение учебного содержания школьных предметов, но и зафиксировано *позитивное влияние опыта сотрудничества на развитие общения и речи*. Вопросы коммуникации изучали П.И. Пидкасистый, В.С. Кукушин, М.С. Байматова. Диалоговое общение на уроках рассматривается в работах П.А. Баранова, М.П. Ворониной. Проблемы формирования коммуникативной культуры можно найти в трудах А.В. Мудрика.

По А.Г. Асмолову (известный российский учёный, психолог), **коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Подростковый возраст — благоприятный период развития коммуникативной компетентности. В этом возрасте усиливается ориентация на способы осуществления коммуникативной деятельности, складывается индивидуальный стиль речи, усложняется её структура, в речи появляются специальные термины, абстрактные и метафоричные выражения, подростки приближаются к пониманию относительности оценок или выбора, совершаемого людьми.

К условиям формирования коммуникативных УУД на уроках истории и обществознания в основной школе можно отнести: организацию совместной деятельности школьников на уроке, организацию разнообразных дискуссий на уроках, использование проектных форм деятельности, использование учителем демократического стиля общения с обучающимися.

Практическая значимость. Данная статья может быть предложена для использования в работе учителей истории и обществознания. Она направлена на обобщение и передачу передового педагогического опыта, для теоретического осмысления технологий, развивающих коммуникативную компетентность учащихся с помощью уроков истории и обществознания и практического применения их педагогами.

Содержательная часть. Какие же технологии необходимо применять на уроках истории и обществознания, чтобы сформировать коммуникативные УУД у школьника?

Наиболее точно решению этой задачи могут помочь технологии личностно-ориентированного обучения, так как именно они ориентированы на человека, формирование его активной позиции. Содержание обществоведческих дисциплин даёт широкий спектр возможностей для реализации принципов личностно-ориентированного урока.

Рассмотрим технологии, которые помогают развивать коммуникативную компетентность на уроках истории и обществознания. Применение **проблемного обучения** позволяет создать условия, которые заставляют учащихся задумываться над смыслом изучаемого содержания, осваивать новый опыт. В данном случае создаются условия для формирования умений анализировать и выделять главное, определять общее и особенное, выявлять причины и следствие. Учащиеся формулируют собственную позицию по обсуждаемому вопросу и используют исторические сведения для её аргументации. Приходит осознание того, что и твой голос может быть услышан, но для этого необходимо вступить в диалог.

Из опыта работы

При изучении в 9-х и 11-х классах темы «Холодная война» даётся следующее проблемное задание: одни историки (советские) приписывают вину за развязывание «холодной войны» Западу, другие (западные) — СССР, третьи — обеим сторонам. Учащимся предлагается выяснить: кто виноват? Одна группа выступает в роли западных историков, другая — в роли советских. Группам выдаются карточки с заданиями и указываются материалы для поиска ответов. Результатом работы становятся выступления групп. Учащиеся приходят к выводу, что виновными являются обе стороны. На дом предлагается также проблемное задание: «„Холодная война“ продолжается и сегодня. Подберите факты из СМИ, подтверждающие или опровергающие данное утверждение».

Ещё одна технология, приёмы которой использую на своих уроках — **технология критического мышления**. С помощью этой технологии школьник учится вырабатывать свой взгляд на вещи, видеть чужое мнение, отличное от его, вырабатывать коммуникативные навыки общения, уважать различные точки зрения. Учащиеся должны привести аргументы в подтверждение своей позиции.

Использование приёмов этой технологии способствует развитию способности учащихся исследовать и осмысливать факты, события, овладеть навыками поиска, обработки и систематизации информации, перевода материала из одной знаковой системы в другую (текст, таблица, схема, карта).

Умение критически осмысливать информацию, анализировать её, находить ответы на вопросы, опираясь на различные источники, позволяет учащимся успешно выступать на предметных олимпиадах, задания которых предполагают владение данными навыками.

Для формирования навыков работы с источниками я часто использую приём ПОПС (позиция, обоснование, подтверждение, следствие). Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения как автора документа, так и самого ученика. Предлагается прочитать документ, выделить основную мысль, начиная её словами: «Я считаю, что...». Далее следует обоснование: «Потому что...». Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить...». И, делается вывод: «Следовательно...». Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить.

Из опыта работы

На уроке истории в 9 классе предлагается анализ доклада министра финансов С.Ю. Витте (1899 г.) Приём ПОПС выглядит так:

Позиция: С.Ю. Витте считает, что правительству России сейчас необходимо проводить политику протекционизма, развивать свою промышленность.

Обоснование: потому что, Россия свои потребности в промышленных товарах удовлетворяет за счёт импорта из-за границы, расплачиваясь сырьём.

Подтверждение: я могу подтвердить это словами из доклада С.Ю. Витте: «Россия и по настоящее время остаётся ещё страной существенно земледельческой. За все свои обязательства перед иностранцами она расплачивается вывозом сырья, преимущественно хлеба».

Следствие: следовательно, экономическая и политическая задача — создание своей собственной промышленности.

Среди методов, которые помогают учителю истории и обществознания формировать грамотную, аргументированную речь учащихся, следует выделить учебную дискуссию. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии учащиеся приобретают новые знания, учатся отстаивать собственное мнение. Главная функция учебной дискуссии — стимулирование познавательного интереса, а также обучение навыкам диалогической и монологической речи, рассуждения, самостоятельного высказывания, развитие навыков общения в коллективе, воспитание положительных качеств личности, толерантного отношения к людям.

Важнейшим условием эффективности учебной дискуссии является предварительная подготовка к ней учащихся, которая заключается в накоплении ими необходимых знаний. Без знаний дискуссия становится бессодержательной, а без умения правильно выражать мысли, убедить других она будет непривлекательной и запутанной. Поэтому учитель должен позаботиться

о развитии у учащихся умений ясно и точно излагать свои мысли, чётко и однозначно формулировать вопросы, аргументировать ответ.

Дискуссии обогащают содержание уже известного учащимся материала, помогают его усвоению и закреплению. Учителя они информируют о системе знаний учащихся, особенностях их мышления, подсказывают направления дальнейшей работы. Неоценимо и воспитательное значение учебной дискуссии. Её элементы можно применять на уроках с 5–6 класса, а в полном объёме использовать в работе со старшеклассниками.

Из опыта работы

6 класс, история: «Александр Невский — национальный герой или предатель?».

7 класс, история: «Реформы Петра I — благо России?».

8 класс, обществознание: «Деятельность свойственна только человеку?».

9 класс, история: «Курская битва — коренной перелом в ходе Второй мировой войны?».

Технология учебной деловой игры — педагогическое моделирование различных управленческих и производственных ситуаций с целью обучения отдельных личностей и их групп принятию решений. Несмотря на то, что это сложная форма проведения урока, любую задачу по любой теме можно развернуть в деловую игру, например, в виде судебного процесса, на котором рассматривается тот или иной спор (задача). Данная форма проведения урока позволяет развивать у учащихся навыки анализировать и делать выводы, обоснованно излагать и отстаивать свою позицию. Учебная игра, как ещё одна технология личностно-ориентированного обучения, полностью отвечает задачам формирования информационно-коммуникативной компетентности благодаря следующему:

— в ходе игры учащиеся овладевают опытом деятельности, сходным с тем, который они получали бы в действительности;

— учебная игра позволяет решать трудные проблемы, а не только быть наблюдателем;

— игры создают более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную;

— учебные игры обеспечивают среду, требующую от учащихся незамедлительного реагирования.

Из опыта работы

В 6 классе на уроках обществознания при изучении темы «Деятельность человека» провожу игру «Три судьбы» (трое желающих учеников выходят за дверь, в это время они выбирают себе судьбу «человека-лентяя», «труженика» и «карьериста»), а класс готовит вопросы для разговора во время беседы с этими уважаемыми пожилыми гостями в классе; трое участников заходят в

класс, представляются, но не называют своей линии жизни или судьбы, ребята, задавая им отвлечённые вопросы, узнают, кто из них кто, у кого какая судьба сложилась), далее обсуждение вопроса «Чья судьба интересней? Какая линия жизни для вас ближе?»).

Всё популярнее на сегодняшний день становится проектная технология. Она наиболее полно отвечает всем вышеперечисленным целям и задачам, которые учитель ставит перед собой для решения противоречий, для создания условий формирования информационно-коммуникативной компетентности. Проект побуждает учащихся проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, способностью к самообразованию и самореализации.

Из опыта работы

Исследовательские работы на темы «Культура и быт болгар Приднестровья», социальные проекты холдинга «Шериф» и проектная работа «Переговорный процесс между ПМР и РМ», подготовленные моими учащимися, заняли призовые республиканские места в конкурсах «Исследовательское общество учащихся», «Краеведческая конференция» и «Профориентационная олимпиада». В своей работе большое внимание уделяю технологии проблемного обучения, которая предполагает активную проектную и «исследовательскую» деятельность.

Выводы и результаты. Сочетание разнообразных приёмов современных технологий, их систематическое применение на уроках проявляется у учащихся в виде сформированных навыков публичных выступлений, умений формировать и отстаивать свою точку зрения, прислушиваться к чужому мнению, подбирать и обрабатывать информацию. И, как следствие, формирование коммуникативной компетентности у учащихся повышает интерес к процессу обучения, а значит, и качество знаний, что видно из получаемых результатов.

Эффективность проделанной учителем работы по развитию коммуникативной компетенции школьников на уроках истории и обществознания выражается в следующих результатах:

- в росте качества знаний по истории и обществознанию (в обучаемых учителем классах);
- в росте количества творческих и исследовательских работ, участия во внеклассных мероприятиях;
- в развитии коммуникативной компетенции учащихся;
- в росте количества призёров олимпиад, конкурсов муниципального, республиканского уровня;
- в значительном улучшении уровня воспитанности учащихся.

В качестве подтверждения эффективности проделанной учителем работы по развитию коммуникативной компетенции школьников на уроках истории и обществознания прилагается таблица с результатами (*приложение*).

Библиографический список

1. **Асмолов А.Г.** Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. — М., 2007.
2. **Водянский А.** Стандарты общего образования: стратегия и тактика нововведений // Народное образование. 2009. № 7.
3. **Давыдов В.В.** Проблемы развивающего обучения. — М., 1986.
4. **Лукьянова М.И.** Современный урок и требования ФГОС // Народное образование. 2012. № 8.
5. **Мисаренко Г.Г.** На пути к стандартам нового поколения // Народное образование. 2009. № 1.
6. **Селевко Г.К.** Энциклопедия образовательных технологий. — М., 2006.
7. **Эльконин Д.Б.** Устная и письменная речь школьников. — М., 1940.
8. **Цукерман Г.А., Поливанова К.Н.** Введение в школьную жизнь. — М., 2010.

Приложение

Наличие обучающихся-призёров предметных олимпиад, конкурсов и других мероприятий

Вид мероприятия	Уровень мероприятия (международный, республиканский, муниципальный, институц.)	2012/13 уч.г.		2015/16 уч.г.		2016/17 уч.г.	
		Кол-во участников	Кол-во призёров (1–V место)	Кол-во участников	Кол-во призёров (1–V место)	Кол-во участников	Кол-во призёров (1–V место)
Олимпиада по обществознанию	Муниципальный	2	1	2	1		
Олимпиада по обществознанию	Республиканский	1	1				
ИОУ	Муниципальный	1	1			1	1
ИОУ	Республиканский	1	1			1	1
Профориентационная олимпиада	Муниципальный	1	1			1	1
Профориентационная олимпиада	Республиканский	1				1	1
«Профессии моих родителей»	Муниципальный			1	1		
Краеведческая конференция	Муниципальный					1	1

Е.С. Бабчик,
МОУ «Бендерская гимназия №2»

МЕТОДА ХАРТА МЕНТАЛЭ ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Креерул уман есте ун рэзбой мажик,
ын каре милиоане де сувейчь скынтеетоаре цесе
ун модел евансцент, ынтодьяуна ку сукчес, деши
ничодатэ констант, о армоние скимбэтоаре де субмоделе.
Есте ка ши кум Каля Лактее ар ынчепе ун данс космик.
Сир Карлес Шерингтон

Стратежия ши имплементаря ноилор Стандарде ын ынвэцэмынт ынаинтызэ ной черинце, детерминынд скопул принчипал ын шкоала модернэ, инклузынд формаря персоналитэций креативе ши активе а елевулуй. Астэзь елевул требуе индепендент сэ поатэ обцине куноштинце, сэ ле апличе ын практикэ пентру реализаря диверселор сарчинь, сэ лукрезе ку диферите модуле информационале, сэ анализезе, сэ факэ конклузий индепендент, сэ гындыскэ критик, сэ гэяскэ кэй рационале де резолваре а проблемелор.

Сарчина ынвэцэторулуй — а атраже елевий ын активитатя инструктивэ креатоаре, унде партичипанций ла прочесул де инструири интеракционязэ ынтре ей, алкэтуеск диалогурь ши индепендент примеск куноштинце.

Кондицииле де асимиларе а куноштинцелор де кэтре елевь се базязэ пе модул де перчепцие а елевилор а акциунилор универсале де ынвэцэмынт поседынду-ле пе каре, елевул ва асимила куноштинцеле индепендент, фолосинду-се де диверсе сурсе де информации. Елевул се ынвацэ сэ асимилезе, сэ прелукрезе информация.

Апликаре техноложией ла етапа датэ есте фоарте актуалэ, деоарече пермите формаря деприндерилор алтернативе де систематизаре ши фиксаре а информацией.

Мижлоачеле неэффективе традиционале де фиксаре а информацией ау урмэрь негативе асупра прочесулуй де гындири. Ачаста се ынтымплэ дин кауза кэ мульць фолосеск метода де нотиче линиаре. Астфел скриеря информацией аратэ пликтиситор дин кауза элементелор че се репетэ — кувинте, алинеате, листе ши алтеле. Дин кауза монотивитэций ной пердем дин тэрия перчепцией, чея че дуче ла скэдера драстикэ а волумулуй де информации перчепутэ. Орьче текст сау конспект аре ун неажунс — липса тоталэ а перчепцией интегре. Привинд ун текст ын скриере линиарэ, ну е посибил де ла прима ведере сэ

апречиесь тема ши концинутул текстулуй, нечитинду-л рынд ку рынд. Ачесте неажунсурь сынт посибил де ликидат одатэ ку апликаря технологией харта менталэ — *mind map* (енглезэ) (хартэ интеллектуалэ, харта менталэ). Ачеста е ун конспект, дар ну пликтиситор, ку редучерь, ун конспект десенат мултиколор, хаотик. Харта менталэ есте експримаря де ла сине а функцией креерулуй копиулуй. Ачеста есте ын тот сенсул кувинтулуй харта минций.

Харта менталэ есте ун инструмент каре не ажутэ сэ структурэм, организм, меморэм, сэ аранжэм ши сэ ынвэцэм информаций ынтр-ун мод организат. Харта менталэ ынкуражазэ креативитатя ши флексибилитатя ши те ажутэ сэ гындешть.

Ачестэ технологие ку сукчес ынвинже барьереле де инструире а методелор традиционале — липса колоритулуй емотивитэций, креативитэций ын прочесул де инструире. Харта менталэ аре о мулциме де посибилитэць де ынвэцэмынт.

Резултателе посибиле ын кадрул апликэрий методей харта менталэ (анекса 1).

Харта интеллектуалэ е о инфограмэ комодэ а гындурилор, о диограмэ де легэтурь, мижлок де имагинация а прочесулуй де гындирие систематизат ку ажуторул скемелор де тип пэянжен.

База психолого-педагожикэ а методей а фост елаборатэ де Пиаже, Гальперин ши Выготский.

Метода харта менталэ а фост креатэ де ынвэцатул ши бизнесманул енглез Тони Бузан.

Ачестэ методэ практик есте о апликация а теорией гындирий радианте, де ла кувынтул «*radiant*» — радиязэ луминэ, разэ.

Дакэ ам студия активитатя креерулуй обсервэм кэ ла база функционэрий луй стау доуэ принципий:

1. Гындирия асочиативэ — легэтура фиекэрей аминтирь ку алте кипурь.

2. Иерархия имажинилор — ын фиекаре «пистэ» асочиативэ унул дин кипурь есте принципиул де базэ, де ла каре ирадиязэ разе, друмулече кэтре алте идей, теме, аминтирь. Ын финал, вом прими ун фел де копак (сау скемэ) де имажинь, кипурь, легате де ноциуня де базэ.

Креерул уман прелукрязэ информация каре аре лок ын емисфера дряптэ ши стынгэ симултан. Емисфера дряптэ доминэ ложика гындирий, кувинтеле, чифреле, ординя анализей. Емисфера стынгэ е ритмул, перцепция кулорилор, имагинацией, кипуриле ши волумеле. Лукрынд ку текстеле обшинуите, ной активизэм нумай емисфера де стынга, блокынд капачитэциле креерулуй ностру де а ведя о имажине интегрэ, капачитатя гындирий асочиативе. Харта менталэ е ун инструмент универсал, даторитэ кэруя се вор актива амбеле емисфере, дезволтынд капачитэциле де гындирие, прин урмаре де ворбире.

Кувинтеле ауторулуй ау ворбит фоарте реушит де идея принципалэ а ачестей теорий: «фиекаре бит де информации, че вине спре креер, фиекаре сензацие, аминтире, сау гынд — поате фи имажинат ын формэ де ун объект сферик, де ла каре ирадиязэ деч, суте, мий ши милиоане де разе. Фиекаре разэ презинтэ прин сине о асочиере ши фиекаре асочиере, ла рындул ей концине практик о мулциме инфинитэ де легэтурь ку алте асочиерь.

Ын активитатя де инструире харта менталэ се поате фолоси пентру:

- 1) Систематизаря информацией.
- 2) Мемораря.
- 3) Планификаря активитэций.
- 4) Кэутаря дечизиилор.
- 5) Черчетаря кэилор де реализаре а сарчинилор.

Одатэ ку креаря хэрций ментале, Тони Бузан а дат кытева инструкций де креаре а хэрций ментале.

Кум се креазэ о хартэ менталэ?

1. Оризонтал пе о фоае де хыргие (А4).

Фолосим пиксурь колорате, крейоане, креоче, маркере. А фолоси радиера ну се рекомандэ. Атенцие деосебитэ се ва акорда фолосирий кыторва кулорь, дупэ сфатуриле луй Тони Бузан ну май пущин де трей.

2. Ын централ фойй се ва десена кипул принципал, каре ва симболиза тема, де ла каре се ынчепе лукрул; ка пе хартэ, кыт ши ын минте. Е посибил де имажинат скематик, де фолосит декупэрь дин ревисте векь, десене. Принципалул сэ манифесте фантезиe. Евиденцием деталииле принципале. Имажинация не ва ажута сэ креэм десене, дар ной штим, кэ принтр-ун десен путем експрима мий де кувинте, економисинд астфел тимпул ши путериле, нечесаре пентру а скрие ачесте кувинте. Ку атыт май бине кэ десенеле се меморязэ май бине декыт кувинтеле. Десенеле пот фи виу колорате, скематиче сау алб-негру. Тотул депинде де креаторул хэрций ментале.

3. Де ла кипул централ де базэ, вор порни алте разе, пе каре вом скрие кувинте-кее ши гындурь реферитоаре ла темэ. Фиекаре разэ требуе сэ концинэ ун кувинт сау идее. Пентру а сублиния импортанца ачестор разе ле фачем май гроасе евиденциате. Скрием ку литере де типар.

4. Де ла разеле гроасе вом десена аналожик разе май субцирь, евиденциинд идеиле де базэ. Ампласаць асочиацииле ла кувинтеле-кее. Кантитатя де линий субцирь ну есте лимитатэ, еле пот фи атытя кыте идей сынт. Ку кыт май мулте рамификаций, ку атыт е ун шрифт май мик. Астфел се ва прими «ун копак».

Пентру елевий авансаць ын техноложииле информационале ле вом рекоманда креаря хэрций ментале ку ажуторул програмей Mind Manager Pro6, Concept Draw Mind Map Pro4,5, Edraw Mind map.

Реповестира текстулуй е май комодэ дупэ харта менталэ, каре есте спринжинул ши ложика визуалэ пентру реповестире.

Лукрул де креаре а хэрций ментале се поате реализа ла орьче етапэ а лекцией кыт ши акасэ. Харта менталэ се поате фолоси пентру Брайсторминг, студияра вокабуларулуй ноу, реповестире, женерализаре, планификаре адикэ пентру а активиза активитатя вербал-когнитивэ.

Етапеле де креаре а хэрцилор превэд респектаря унор регуль елаборате де Тони Бузан.

Се вор евиденция 3 етапе але прочесулуй креатив:

Етапа I

— Детерминаря объектулуй студият (кипул де базэ а хэрций).

— Еманаря асочиерилор (скриеря кувинтелор, кипурилор, симболурилор, легате де объектул студият).

Етапа II «Алэтуция превентивэ а хэрций ментале»

— Се фолосеск нумай крейоане колорате, креоче ши алтеле (ну май мулт де 8 кулорь)

— Идея де базэ се ва ампласа ын чентру.

— Пентру имажинаря идей де базэ се поате фолоси десене илустрате.

— Фиекаре рамурэ принципалэ аре кулоаря са.

— Рамура принципалэ се унеште ку идея принципалэ.

Де ла еле вор порни рамуриле секундаре.

— Рамуриле ну вор фи линий дрепте, дар курбе (ка рамуриле копачилор).

— Деасупра фиекэрей линий, рамурь се ва скрие нумай ун кувинт-кее, ымбинаре де кувинте ши нумай ку литере де типар [2, паж. 67].

Етапа III «Реконструкция ши верификаря хэрций»

— Ла ачастэ етапэ вом реведя харта менталэ.

— Вом теста капачитатя де мемораре а информацией, концинутэ ын ачастэ хартэ.

Ауторул хэрций ментале консидерэ, кэ пентру а форма мемораря де лунгэ дуратэ е нечесар де а организа лукрул репетат ку еа.

Супорт пентру елев (анекса 3)

Супорт пентру ынвэцэтор (анекса 4)

Де че консидер посибилэ апликаря хэрций ментале ла ореле де лимбэ молдовеняскэ?

Харта менталэ се поате дескрие ка о реця де асочиаций, компусэ дин кипурь ши кувинте. Де базэ, дупэ пэреря мя, ла студияра лимбий офичиале, есте презентя унуй вокабулар волуминос, куноаштеря ши поседаря унуй нумэр маре де кувинте ла диферите теме.

Елевул сингур ышь аминтеште ши гэсеште кувинтеле, активизынд астфел прочесул де гындири ши мемораре. Имажинынду-шь фиэкаре кувинт принтр-о илустратэ, ей се фолосеск де причеперь компликате, карактеристик атыт пен-тру емисфера дряптэ, кыт ши чя стынгэ а креерулуй. Фолосирия илустрателор ушурызэ традучеря, ынцележеря ши меморизаря кувинтелор.

Орьче объект, презентат ынтр-о формэ необишнуитэ, колорат, амузанти, се ва мемориза май репедэ, май ушор ши фэрэ пликисялэ. Ануме прин ачаста се експликэ путеря миракулоасэ а хэрций.

Астфел, ын креаря хэрций ментале сынт активизате имажинация, гындирия критикэ, тоате тимпуриле де меморие: визуалэ, тактилэ, аудитивэ, че пермите сэ меморизезе кувинтеле.

Ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ной вом креа харта менталэ прин май мулте мижлоаче ын депенденцэ де темэ ши скопул ей. Ачестя пот фи:

1. *Мини харта менталэ ла граматикэ* пентру а студия о парте де ворбире (ун верб).

Ла ынчепут се скрие ун верб, де ла ел вор порни разеле спре препозицииле фолосите.

Кувинтеле ын русэ ши ын лимба молдовеняскэ се скриу ын кулорь диферите, пентру а се концентра ла о лимбэ сау алта, дупэ нечеситэць.

2. *Харта поате фи ла о темэ лексикалэ конкретэ*. Ачесте хэрць вор фи ка ун «соаре» жигант ку о мулциме де разе. Ла уний вор асемэна ку ун копак. Се рекомандэ де скрис ну нумай кувинте, дар ши ымбинэрэ де кувинте суб каре се ва скрие традучеря.

3. *Харта менталэ ка супорт пентру реповестирия текстулуй*. Ын центру се ва скрие денумирия текстулуй ши гындул де базэ апой прин разе се скриу ымбинэрэ де кувинте.

4. *Харта менталэ ка темэ не акасэ поате пуне скопул де репетаре а лексикалулуй ши реповестирие а текстулуй*. Дакэ харта менталэ се ва десена акасэ атунч ын лок де традучере се вор фолоси десене, скеме, семне, позе.

5. *Харта менталэ е биневенитэ де фолосит пентру теме де рекапитуларе*.

6. *Харта менталэ есте ун инструмент минунат пентру брайнсторминг*.

7. *Харта менталэ — ажуртор ла планификаре*.

Еу фолосеск харта менталэ ла лекций пентуру:

1. *Лукрул ку материалул лексикал*.

Кувинтеле ной, репетаря кувинтелор, тестаря.

2. *Лукрул ку ноциуниле граматикале*. Се алкэтуеск скеме ложиче.

3. *Лукрул ку текстул*.

Алкэтуирия планулуй реповестирий суб формэ де хартэ интелижентэ.

4. *Демонстраря резултателор активитэций де реализаре а унуй про-ект* [5, паж. 83].

Се поате де демонстрат илустратив суб формэ де хартэ менталэ тот про-
чесул де креаре а проектулуй, идеииле ной. Астфел ын тимпул презентэрий
проектулуй вор апэря тоате элементеле хэрций ментале.

5. *Организаря дикущиilor ши дезбатерилор.*

Прегэтиря хэрций ментале пентру фиекаре дин екипе, каре ажутэ обьектив
ла черчетаря диверженцелор. Ла финал се ва креа а трея хартэ менталэ, пе
каре се ва презента конклузииле, резултатул лукрулуй ши чедэриле атинсе.

Ун резултат май ефективен ва да фолосиря хэрций ла лукрул ку лексикул.
Етапеле:

А) Алкэтуиря хэрций ментале де кэтре ынвэцэтор ымпреунэ ку елевий ла
лекцие.

Б) Алкэтуиря хэрций ментале де елевь ла лекцие индивидуал, ын груп,
ын перекь.

В) Алкэтуиря хэрций ментале де елевь акасэ, индивидуал ла лекцие ши
ка теме пе акасэ.

Ын активитатя мя педагожикэ харта менталэ се ва фолоси ла студия
темелор.

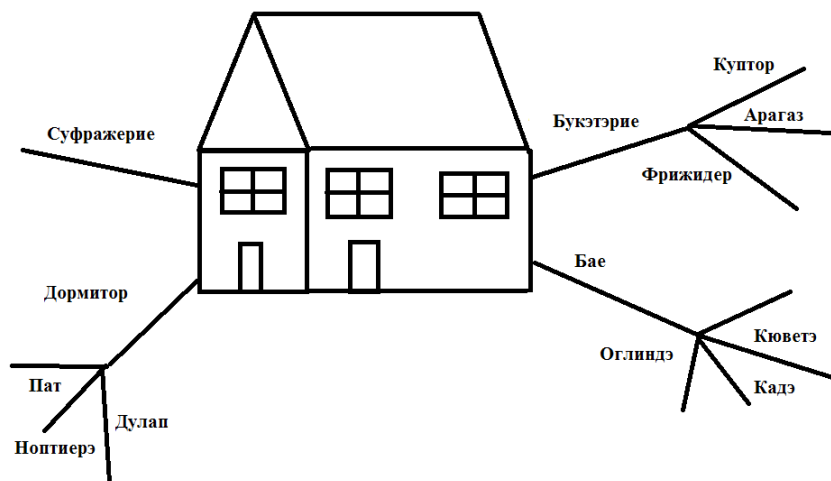
1. *Виштоаря професие.*
2. *Персоналитэць.*
3. *Спортул.*
4. *Ымбрэкэминтя.*
5. *Еколожися (речикларя дешеурилор).*
6. *Фрукте, легуме.*
7. *Анималеле доместиче.*
8. *Фамилия. Пасиуниле.*
9. *Литература. Скрипторий.*
10. *Орашул. Сатул. ш. а.*

Пентру копия дин ынвэцэмынтул примар челе май интересанте сынт челе
суб форма уней пынзе де пэянжен, пентру кэ сынт колорате ши пот фи моди-
фикате мереу, адэугынд ной рамурь сау субрамурь. Ын класэ, харта менталэ
поате фи фолоситэ ка сарчинэ ын лукру де предаре ши евалуаре.

Нотаря ши апречиеря хэрций ментале аре лок ын конформитате ку про-
пунериле луй Тони Бузан:

1. Респектаря регулилор де алкэтуире а хэрций ментале.
2. Коректитудиня кувинтелор ши экспресиилор скрисе.
3. Фолосиря кувинтелор, десенелор, позелор ла темэ.
4. Презенца идеилор орижинале, оформаря.
5. Манифестаря креативитэций ши индивидуалитэций елевулуй.

Ун экземплу конкрет де реализаре а уней хэрць ментале ар фи «Каса мя». Ын тимпул активитэций, елевий вор шти сэ читяскэ ши сэ реализезе о хартэ менталэ, сэ утилиезе ын скоп проприу о информации, сэ я notiце, сэ комуниче ын кадрул групулуй дин каре фаче парте, сэ-шь експримере креативитатя ши модул де абордаре ал уней сарчинь де лукру комун.



Етапеле сынт симпле, елевий фиинд ымпэрциць пе групе де лукру оможе-не. Фиекаре групэ примеште о листэ каре концине денумирь але объектелор каре сынт ын орьче касэ. Листа вертикалэ есте декупатэ, фиекаре кувинт фиинд индивидуал презентат. Есте стабилитэ идея чентралэ, каса мя. Апой елевий аранжяэ ын мод персонализат тоате объектеле скриси сау десенате, ын функцие де критерииле стабилите де комун акорд ын кадрул групулуй де лукру. Ла финал, харта е десенатэ ши презентатэ тутурор.

Фолосинд ын активитатя мя педагожикэ харта менталэ, мэ конвинг ын коректитудиня позицией. Лукрунд систематик ку еа, ынвэцэтурул формязэ компетенце комуникативе, яр елевий креск ши се матуриязэ ши ышь дезволтэ интересул когнитив, сынт гата де аутоинструире.

Ын лумя контемпоранэ ку ун фоарте маре торент де информации, апликаря хэрций ментале ын инструире дэ ун резултат позитив колосал, деоарече елевий се ынвацэ сэ алягэ, сэ структурезе ши сэ меморезе информация де базэ, кыт ши сэ о репродукэ ын континуаре. Харта менталэ фаче прочесул де студиере а лимбий интересант, дистрактив ши продуктив.

Дүпэ пэрея мя, креаря хэрций ментале ва фи о методэ ефективэ ши интересантэ де инструире ла орьче орэ.

Апликаря техничий ын активитатя мя профессионалэ ымь пермите ка ынвэцэтор:

1. Сэ систематизез компетенцеле лингвистиче але елевилор.

2. Сэ трек трептат прин етапе ла реализаря ноилор стандарде де ынвэцэ-мынт.

3. Ла прима етапэ де тречере сэ ридик калитатя инструирий елевилор ын конформитате ку черинцеле ной де инструире.

4. Сэ мэ имплик ын прочесул иноватор.

5. Сэ-мь ридик нивелул де прегэтире профессионалэ.

Бинеынцелес, ачесте бинефичий сынт дескисе интерпретэрий ши диску-циилор, ынсэ дакэ фолосиць пентру о периоадэ де тимп харта менталэ, вещь путя дескопери сингурь бинефичииле.

Библиографие

1. Бузан Т., Бузан Б. Хэрць Ментале. — Букурешть, 2008.
2. Бузан Т., Бузан Б. Харта меморий. Фолосеште мемория ла 100%. — Букурешть, 2016.
3. Бузан Т., Бузан Б. Супермышление. Попури. — М., 2007.
4. Капыл В.И. Карта ума. — М., 2004.
5. Шенк Ф.Б. Ментальные карты. — М., 1986.
6. <http://www.mindmar.ru/index.htm>
7. <http://www.thinkbuzan.com/jint/product/books>

Резултателе посибиле ын кадрул апликэрий методей Харта менталэ



Карактеристичиле хэрсий ментале сынт екстрем де симпле





Н.К. Брославская, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»

КОМУНИКАРЯ — ОБЪЕКТИВУЛ ФУНДАМЕНТАЛ ЫН ВОРБИРЕ

Чя май маре десфэтаре пе пэмынт
есте комуникаря ынтре оамень.

Екзюпери

Ши ануме комуникаря есте объективул фундаментал ын прочесул де ин-
струире а орькэрий лимбь, май алес а уней лимбь не матерне.

Градул де интеллектуалитате ши културэ а омулуй се жудекэ дупэ путинца
ачестуя де а ынцележе, а депозита, а пэстра ну нумай валориле културый алтор
попоаре, май алес, але културый ын каре се интегрязэ индивидуал. Де аич ши
реее нечеситатя куноаштерий лимбий молдовенешть атыт ла нивел де кому-
никаре зилникэ, кыт ши ла ун нивел де речептаре ши экспримаре а опинией
деспре валориле културале, литераре, историче.

Скопул принципал ал студийерий лимбий ши литературый молдовенешть,
ын шкоала ку лимба де студиу русэ, есте формаря унор елевь капабиль де а
се ынкадра актив ын тоате доменииле веций сочиале.

Ынсуширя перфектэ а уней лимбь ынсямнэ куноаштерея модулуй де де
гындире, спечифик попорулуй — креатор ши пургэтор а лимбий респективе.

О лимбэ се ынвацэ, ын примул рынд, ка мижлок де комуникаре.

Формаря компетенцилор комуникативе ын лимба студиятэ пресупуне дез-
волтаря комплексэ а деприндерилор де аудиере, ворбире, читире ши скриере.

Жокул-чя май сигурэ кале де акчес ла суфлетул копиилор

Прочесул де предаре–ынвэцаре урмэреште лимба ын функциуне, ну лимба
ка систем абстракт. Ачаста ынсямнэ, кэ ной ынвэцэторий ну предэм абстракт
нормеле граматикале, чи ле абордэм функционал ши ле фолосим ка элементе
конститутиве а уней комуникэрь коеренте ши коректе. Ачест прочес есте о
активитате сериоасэ че соличитэ ефорт волунтар пентру пунеря ын акциуне
а диспонибилитэцилор психикулуй. Ефортул есте май ушор декланшат ши
сусцинут кынд се фолосеск ресурселе жокулуй; кынд ынтре жок ши ынвэцаре
есте о стрынсэ легэтурэ. Идея фолосирий жокулуй ын активитатя едукативэ
ну есте ноуэ. Ши Платон рекоманда: «*Фачець ын аша фел ынкыт копиий сэ
се инструяскэ жукынду-се. Вець авя прилежул де а куноаште ынклинацииле
фиекэруя*».

Жокул конституе о ефициентэ методэ дидактикэ де стимуларе ши дезвол-таре а мотивацией супериоре дин партя елевулуй, експриматэ прин интересул сзу немижлочит фацэ де сарчиниле че ле аре де ындеплинит сау плэчеря де а куноаште сатисфакцииле пе каре ле аре ын урма ефуртирилор депусе ын резолваре.

Жокул дидактик-класификаря луй ши черинцеле нечесаре пентру организаря луй

Жокуриле фолосите ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ сынт диверсе. О формэ прециозасэ, че стимулязэ интересул фацэ де ынвэцэтурэ, поате фи нумитэ форма орь прочедеул жокурилор дидактиче. Жокуриле дидактиче сынт консидерате унеле дин челе май ефикаче прочедее утилизате ла ынсуширя конштиентэ а унитэцилор лексикале ной.

Жокуриле дидактиче се класификэ ын:

— жокурь дупэ концинут: фонетиче, лексикале, ортографиче, граматикале, ситуативе ш. а.;

— жокурь дупэ формэ: орале, скрисе, динамиче, статиче, колективе, ын перекь ш. а.

Ын тимпул жокурилор ынвэцэтурул поате фолоси ун богат материал илустратив: десене, таблоурь, фише, жукэрий ш. а.

Есте импортант — ла организаря жокурилор дидактиче, ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын шкоала русэ сэ фие ынаинтате урмэ-тоареле черинць:

— организаря собрэ а жокулуй ку експликаря кларэ а регулилор;

— презентца элементелор де конкурс че мобилиязэ жукэторий;

— базаря материей де студиу а жокулуй пе куноштинцеле елевилор;

— концинеря элементелор че женерязэ эмоций позитиве;

— практикаря жокулуй ын тоате класеле;

— алкэтуиря ши организаря жокулуй де ынвэцэтор (ын класеле марь суб контролул ынвэцэтурулуй).

Интеграря органикэ а жокулуй дидактик ын структура де ынвэцаре а елевилор контрибуе ла реализаря унор импортанте объективе але формэрий персоналитэций копиулуй. Школарул мик требуе сэ симтэ кэ есте акцептат аша кум есте, кэ вине ла шкоалэ ку плэчере сэ активезе ку чейлалць копий ши ку ынвэцэтурул.

Жокул дидактик ка методэ де стимуларе ши дезволтаре а капачитэцилор де комуникаре

Консидераря жокулуй дидактик ка методэ де стимуларе ши дезволтаре а капачитэцилор де комуникаре се аргументязэ прин капачитэциле де антрена ре ын жок а факторилор интеллектуаль. Астфел де жокурь конституе адеврате мижлоаче де евиденциере а капачитэцилор комуникативе, дар ши методе де стимуларе а потенциалулуй креатив а копиулуй де тип школар, манифеста-тэ де елев ын прочесул де ынвэцэмынт дар каре прегэтеште ши античипязэ креацииле пе диферите координате.

А се жука ши а ынвэца сынт активитэць каре се ымбинэ перфект. Принчи-пиул апликант ын жокуриле едукативе ши дидактиче есте ачел ал трансферулуй де енержие.

Прин интермедиул жокулуй дидактик се пот асимила ной информацией, се пот верифика ши консолида анумите куноштинце, причеперь ши деприн-дерь, се пот дезволта капачитэць когнитиве, афективе ши волевтиве але копи-илор, се пот едука трэсэтурь де персоналитэць креатоаре, се поате асимила трэсэтурь де релаций интерперсонале, се пот форма атитудинь ши конвинжерь.

Копий пот ынвэца сэ утилизезе бине информацииле, тимпул, спациул ши материалеле пусе ла диспозицие, ли се поате дезволта спиритул де обсервацие, спиритул критик ши аутокритик. Даторитэ ачестор жокурь елевий вор авя капачитатя де а се орьента ынтр-о ануमितэ ситуации, де а пропуне солуций, де а интерпрета ши евалуа анумите експериенце, феномене, ситуаций.

Манифестындр креативитате, ынвэцэторул ва детермина авынтул либертэ-ций ши креативитэций копиилор ын прочесул де комуникаре.

Жокуриле дидактиче че стимулязэ прочесул комуникатив

«Лэсаць жокул копиилор, повештиле, флориле, сурьсул. Ну ле агломе-раць булеварделе копилэрией ку семафоаре де дирекций» (*В. Сырбу. «Поеме банале»*).

Тоате ачесте жокурь вин ла дезволтаря комуникэрий ла орьче вырстэ, формындр ла елевь диверсе причеперь ши деприндерь.

Жокул: *«Гэсиць сунетул, каре липсеште»* — есте биневенит ын класеле примаре.

Скопул: чине май репедеш ши корект в-а селекта дин текстул дат кувинтеле ку сунетул аунцат.

Екземплу: поэзия *«Мама ши тоамна»* (селектаць кувинтеле ку сунетул *а*, дифтонгул *оа* ш. а.).

Сус пе дялурь умблэ тоамна,
Яр прин касэ умблэ мама.
Тоамна коаче стругурей,
Мама коаче колэчей.

Жокул: «*Оглинда мажикэ*» — класеле а 4-а, а 5-я ши а 6-я.

Скопул: дезволтаря меморией. Ынвэцэторул демонстразэ елевилор 4–7 кувинте динтр-о анумитэ темэ студиятэ. Апой еле сынт аскунсе ши се пропуне ла дой елевь сэ ле скрие ын ачеш ордине ши сэ ле читяскэ корект. Ачест жок поате фи утилизат ла орьче темэ. Еу дес ыл фолосеск ла лукрул ку лексикул.

Жокул: «*Скимбаць литера*» елевий класелор а 2–3-я ку ушуринцэ се испрэвек ши есте жокул лор преферат.

Скопул: дин ширул де кувинте куноскуте елевий требуе сэ формезе алте кувинте прин скимбаря нумай а унуй сунет:

Мере (*чере, пере, фере...*)

Саре (*каре, таре, маре...*)

Татэ (*фатэ, латэ, датэ...*)

Жокул: «*Скэрица кувинтелор*» — дезволтэ капачитатя декоммуникаре ши вокабуларул. Сарчина дидактикэ: де ла кувынтул дат требуе сэ формезе урмэторул кувинт че ва концине ку о литерэ май мулт.

Кар

Касэ

Копак

Копий

Жокул: «*Кум се спуне?*» есте де асеменя ун жок пе каре-л путем фолоси пентру а стимула креаря компарациилор.

Обьективе: ымбогэциря експресивитэций ворбирий ши активизэрий вокабуларулуй прин репродукеря оралэ сау скрисэ а унор експресий.

Сарчина дидактикэ: комплетаря унор експресий узуале, ку кувинте ку сенс деосебит (фигуратив).

Екземплу: *Ера ка ракул. (рошу)*

Се фэкусе ка варул. (алб)

Ера ка турта де чярэ. (галбен)

Авя окий ка черул. (албаитри)

..... ка плумбул. (греу)

Десфэшураря жокулуй: се дэ копиилор о фоае де хыртие. Се скрие екземпле ла таблэ, фэрэ кувинтеле дин парантезэ, ши се акоперэ. Се експликэ елевилор сарчина дидактикэ ши се комплетязэ уна дин парантезэ, ши се

акоперэ. Се анунцэ тимпул акордат пентру формуляря рэспунсурилор. Дупэ че фиекаре елев шь-а искэлит фиша де хыртие пе каре о аре ын фацэ, се дескоперэ екземплеле ши жокул поате ынчепе. Дупэ експираря тимпулуй дат, се адунэ лукрэриле, се читеск де кэтре ынвэцэтор сау де кэтре елевь ши се апречиязэ ын коллектив.

Креаря персонификэрилор, де асеменя поате фи стимулатэ прин фолосиря жокулуй дидактик.

Жокул: «Телефонул натураий» есте ун жок каре стимулязэ фантезия. Обьективе визате: дезволтаря орижиналитэций креатоаре, стимуляря комуникэрий.

Сарчина дидактикэ: креаря унор персоналитэць кыт май вариате ши орижинале.

Десфэшуаря жокулуй: ли се ва чере елевилор сэ-шь имажинезе о конворбире телефоникэ пе каре ау авут-о, ку ун анимэлуц, инсектэ, гызэ... Пентру а-й ажута сэ креезе персонификэрь, ынвэцэторул ый ва чере елевулуй сэ релатезе ачястэ конворбире, порнинд де ла о ынтродучере.

Екземплу: «М-а сунат греерашул ши мь-а спус кэ...». Ачястэ интродучере пресупуне кэ анималул ворбеште ши аре компортамент уман.

Авынд класа а 2-а еу фолосеск дес **жокул** «Дансул литерелор», каре ый антренызэ ынтр-ун мод деосебит пе мичий мей школяр. Дупэ че елевул ынвацэ о литерэ ле-о презинт ши ынтр-ун мод деосебит, карикатурал, ын диферите ипостазе умане. Порнинд де ла форма литерелор се поате чере елевилор сэ атрибуе фиекэрий литере кыте о ынсушире оменяскэ. Астфел се вор алкэтуи нумероасе персонификэрь каре пот фи адунате ынтр-ун текст интитулат: «Дансул литерилор».

Ва кыштига елевул каре ва креа челе май мулте персонификэрь.

Дакэ не гындим ла класеле май марь, а 2–4, аич сынт фоарте ефичиенте жокуруле каре стимулязэ креаря повештило. Ачестя сынт скурте, фэрэ експликаций ынтинсе, о ынлэнцуире спонтанэ де имажинь. Ей се чентрязэ пе ынтымплэрь ку анимале сау ку оамень ын каре ынтрэвэд, ын ачелаш тимп, уморул, дар ши конфликтеле, проблемеле аскунсе директ сау индирект. Експериенца персоналэ есте пунктул де плекаре. Копий вор фи стимулаць сэ интродукэ персонаже дин повешть диферите, сэ се ындепэртезе де субьекте штиуте, комбынду-ле сау кяр трансформынду-ле.

Ун жок интересант каре стимулязэ креаря повештило есте **жокул** «Фабрика де повешть».

Обьективе: дезволтаря флексибилитэций гындирий, а имажинацией креатоаре, ынбогэциря ши активаря вокабуларулуй.

Сарчина дидактикэ: креаря унор повешть порнинд де ла кувинтеле дате.

Десфэшураля жокулуй: ынвэцэторул прегэтеште о пэлэрие концинынд букэцеле де хыртие пе каре есте скрис кыте ун кувынт (легат, май мулт сау май пущин де субъектул респектив). Унул дин партичипанць екстраже ун кувынт ши ынчепе фраза ку «а фост одатэ...» ши утилиязэ кувынтул екстрас. Ултимул партичипант ынкее повестя ку «Морала» урматэ де о формулэ каре сэ концинэ ултимул кувынт екстрас дин пэлэрие.

Фоарте мулт елевилор ле плаче **жокул:** «*Салата де повешть*». Се чере ка елевий сэ креезе о повесте при аместикаря персонажелор дин повештиле куноскуте, реализынд ун ноу фир наратив.

Жокул: «*Секретелор*»

Секретеле пот детермина креаря унор дескриерь сау ынтымплэрь каре ар путя конституи дезвэлуиря ачестуй секрет. Копийи сынт ынтотдяуна фасчинаць де секрете ши каутэ сэ ле експличе ын фелул лор. Фолосинду-шь имажинация.

Екземпле: «*Урсулецул меу аре ун секрет, пе каре ну л-а спус нимэнуь. Оаре каре ар фи ачест секрет?*».

Реализаць о компунере ку титул «Секретеле» порнинд де ла урмэтоаря интродучере: «*Ын фаца касей вэд ун кыне ши о писикэ, каре комуникэ. — Ыць вой спуне секретул меу, дакэ ши ту ми-л спуй пе-ал тэу*». Елевилор ын класеле примаре ле плаче сэ аскулте ачеляш повешть де май мулте орь. Ей ау невое де ордине ши сигуранцэ ши де ачeya ну фак ла ынчепут модификэрь.

Жокул дидактик: «*Стафета повестирий*», пуне ын валoare потенциалул креатор ши комуникатив ал елевилор. Фиекаре елев ва екстраже ун билецел пе каре есте скрис ун нумэр. Примул ынчепе сэ креезе о повестире пе каре о ва ынтрерупе дупэ примул енунц. Повестиря есте континуатэ де ал дойля копил, апой де ал трейля ши тот аша пынэ кынд тоць копийи ау оказия де ашь адуче апортул ла креаря ачестея. Ей пот сфырши енунцуриле ку унул динтре кувинтеле: «ши», «атунч», «деодатэ», «кынд», астфел дынд посибилитатя урмэторулуй партичипант де а креа чева деосебит. Повестя поате фи скрисэ пе таблэ, сау поате фи реализатэ орал.

Жокул: «*Кувинтелор мажиче*» — ун жок каре ый пуне пе елевь ын диферите ситуаций де а дескопери ши а креа проприиле адевэрурь. Елевул я дин кутие ун картонаш, ыл читеште ши гындеште кытева моменте, апой ынчепе сэ дискуте деспре сенсул кувынтулуй, деспре чeya че ый сужерязэ. Есте ун жок каре стимулязэ гындирия, комуникаря, рэспунзынд ши невоий елевулуй де а-шь екстериориза обсервацииле, гындуриле, сентиментеле ын мод либер, фэрэ тимидитате.

Жокул: *«Интервиул»* — есте преферат де кэтре елевий класелор а 5–6-я. Ун елев есте репортерул, яр алтул есте ун персонаж дин лумя повештилор. Ыгребэриле пусе де репортер требуе алесе астфел сэ ну-шь гэсяскэ рэспунсул ын текст, соличитынду-се имажинация челор дой интерлокуторь.

Жокул: *«Кувинте потривите»* ый соличитэ пе елевь сэ гэсяскэ кыт май мулте кувинте каре сэ римезе ку ун кувынт дат ши сэ формезе о поезие ку римэ. Ятэ уна дин еле:

Еу ам касэ ши ам масэ,
Ам грэдинэ ши буникэ,
Ам мэмикэ ши тэтик
Ши ун фрате, е питик.

Городецкая А. — класа а 4 «Б»

Ун копил каре ну вря сэ се жоаче есте ун копил а кэруй персоналитате ну се афирмэ каре се мулцумеште сэ фие мик ши слаб, о фиинцэ фэрэ мындрие, о фиинцэ фэрэ виитор.

«Жокул — спуне Лучиан Блага — есте ынцелепчуня копилулуй».

Библиографие

1. **Гуцуцуй Т., Нану М.** Кулежерь де жокурь дидактиче пентру шкоала русэ. — Кишинэу: Лумина, 1991.
2. **Иоан Н.** Тратат де педагожие школарэ. — Букурешть: Арамис, 2003.
3. **Ионеску М., Раду И.** Експериенца дидактикэ ши активитатя. — Клуж-Напока: Дачия, 1987.
4. **Рафаилэ Е.** Едукация креативитэций ла вырста прешколарэ. — Букурешть: Арамис.
5. **Секриеру М.** Дидактика лимбий молдовенешть. — Седком Либрис, 2006.

ИНТЕГРАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ И ПРОВЕДЕНИЕ ИХ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Согласно государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования, в процессе получения среднего образования у студентов, прежде всего, необходимо формировать общекультурные и профессиональные компетенции. С этой целью одним из требований стандартов к условиям реализации программ является широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. К часто используемым и рекомендуемым методам интерактивного обучения, профессиональному взаимодействию относятся дискуссии, взаимодействие студентов друг с другом в процессе решения каких-либо задач, ролевые и деловые игры, метод проектов, «мозговой штурм», аналитические тренинги, а не только общение «студент–преподаватель». Все эти методы можно отнести к познавательным и коммуникативным универсальным учебным действиям. Каждый из этих методов имеет свои конкретные преимущества перед другими, но все они позволяют успешно решать задачи формирования общих и профессиональных компетенций студентов, изучающих иностранный язык.

Подробнее остановимся на форме деловой игры и методе проектов. Игра как вид деятельности знакома каждому человеку, представляя собой моделирование тех или иных ситуаций, активное их «проигрывание», воссоздание, стремление к максимальному сближению с видом деятельности или ситуацией, взято за образец. Деловая игра позволяет воспроизвести тот или иной вид профессиональной деятельности, смоделировать систему условий работы и взаимоотношений, присущих выбранному виду практики. Иными словами, процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов.

Занятия теоретического обучения в виде деловой игры активизируют студентов, повышают их интерес и мотивацию к изучению иностранного языка, проходят активнее, интереснее, охватывают все виды деятельности (говорение, чтение, письмо и аудирование), и, как следствие, имеют намного лучшую результативность.

Для реализации вышеперечисленных целей на третьем курсе специальности «Менеджер в сельском хозяйстве» было решено интегрировать предметы «Английский язык» и «Менеджмент», провести занятие в форме деловой игры на тему «Деловой разговор». Студентам представилась возможность поучаствовать в организации приёма иностранных партнёров, в ведении деловых переговоров, обсуждении важных вопросов. Преподаватель определила формат проведения занятия, распределила роли, согласно уровню подготовки каждого обучающегося, и нацелила каждого обучающегося на поиск нужной информации. При организации и подготовке подобных нетрадиционных занятий активно используется личностно-ориентированный подход к обучающимся, так как принимать участие в работе должны абсолютно все. Преподавателем была смоделирована ситуация ведения деловых переговоров, как это обычно бывает в реальности.

Мотивированность студентов — одна из наиболее актуальных проблем на сегодняшний день, которую ни в коем случае нельзя игнорировать. Студенты активно поддерживают идею взять за основу подобный формат проведения занятий. Готовясь к занятиям, студенты проводят много времени за самостоятельной подготовкой: определение хода урока, составление диалогов, монологов, визитных карточек, презентаций, разучивание диалогов. Для этого им приходится проявить большую долю самостоятельности и творческой активности при поиске и переработке информации.

Отдельным и не менее важным моментом является оценивание как подготовительной работы, так и активного участия студентов в ходе занятия.

Также вызывает интерес у преподавателей и студентов метод проектов. Применительно к занятию иностранного языка, проект — это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентом комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проект — это возможность студента выразить свои собственные идеи в удобной для него форме: изготовление коллажей, афиш, объявлений, проведение интервью и исследований, демонстрация моделей с необходимыми комментариями, проведение экскурсий, инсценировки, создание презентаций и т. д. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого студента как индивида и как члена проектной группы. Важным является то, что обучающиеся сами могут определить, что будет содержать проект, в какой форме пройдёт его презентация.

Выполнение проектных заданий выходит за рамки занятия и требует много времени, но усилия оправдывают себя. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения студенты учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной, учебной и профессиональной деятельности. Проектная

методика характеризуется коммуникативностью и предполагает выражение студентами своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

На настоящий момент существуют многочисленные типологии и классификации проектов, предложенные как зарубежными методистами, так и отечественными учёными. Е.С. Полат предлагает типологию проектов, которая составлена по следующим признакам:

1. Число участников проекта (индивидуальный, парный, групповой).
2. Предметная область проекта (монопредметный, межпредметный, надпредметный).
3. Продолжительность проекта (мини-проекты, краткосрочные, недельные и годовые проекты).
4. Метод, доминирующий проект (исследовательский, творческий, игровой и др.).
5. Характер контактов (среди участников одной группы, учебного заведения, города, региона и т. д.).
6. Характер координации проекта (непосредственный, скрытый).

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, причём социально-значимой проблемы — исследовательской, информационной, практической. Планирование действий по разрешению проблемы — иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности — с определения вида продукта и формы презентации. Исследовательская работа студентов является обязательным условием каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности — поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы. Результатом работы над проектом, иначе говоря, его выходом, является продукт, который создаётся участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы. Представление заказчику и/или ответственности готового продукта с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы. Иными словами, осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта. Таким образом, проект — это «пять П»: проблема—проектирование—поиск информации—продукт—презентация.

Студенты принимают активное участие в подготовке каждого нового проекта, так как коллективная форма работы дает возможность найти применение их индивидуальным способностям, потребностям, интересам. Роль педагога заключается в том, чтобы определить тему и проблему в соответствии с календарно-тематическим планом рабочей программы. В ходе работы над проектом

используются следующие ресурсы: интернет, медиатека, библиотека, а также такие приёмы работы, как изучение дополнительной литературы, анализ данных, опрос и анкетирование одноклассников. Защита проектов осуществляется как в урочное, так и во внеурочное время. Форма презентации («круглый стол», сообщения, ролевая игра, викторина, дискуссия) выбирается со студентами сообща. По мнению самих студентов, такой вид работы позволяет им учиться на собственном опыте и опыте других, приносит удовлетворение, когда они видят продукт своего собственного труда, и они считают, что такой опыт пригодится им в будущем.

Для развития мотивации изучения иностранного языка и для того, чтобы показать студентам значимость и необходимость изучения иностранного языка, в группе II курса по специальности «Экономика и бухгалтерский учёт» был проведён краткосрочный исследовательский проект. Перед студентами была поставлена проблема — изучить роль иностранного языка в их специальности. На этапе проектирования студенты разделились на 2 подгруппы. Перед первой группой была поставлена задача узнать мнение студентов о необходимости изучения английского языка; вторая группа должна была определить роль английского языка в их специальности. На этапе поиска информации студентами первой группы был проведен социологический опрос в группах экономического профиля, а студенты второй группы, используя интернет-ресурсы, провели мини-исследование. Следующим этапом стала обработка студентами полученной информации. Заключительным этапом стало проведение «круглого стола», на котором студенты представили полученные результаты в виде двух проектов.

Использование проектной методики в обучении иностранному языку является одной из наиболее удачной формой организации учебного процесса, стимулирующей речемыслительную деятельность студентов, вызывающей у них живой интерес не только к изучению иностранного языка, но и развития их профессиональных компетенций.

В заключение хотелось бы отметить следующее. Иностранный язык участвует в формировании культурной личности, что в условиях среднего профессионального образования представляет процесс формирования специалиста, способного к активной и эффективной профессиональной деятельности. Как мы видим, деловая игра и метод проектов дают возможность существенно сократить время накопления профессионального опыта, экспериментировать с тем или иным событием, ситуацией, опробовать разные решения проблем и т. д. Они помогают сформировать у студентов целостное представление о профессиональной деятельности и приобрести опыт общения, в том числе и на иностранном языке.

Библиографический список

1. **Зимняя И.А.** Проектная методика обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. 1991. № 3. — С. 91–97.
2. **Капылова В.В.** Методика проектной работы на уроках английского языка. — М., 2003. — С. 185.
3. **Платов В.Я.** Деловые игры: разработка, организация и проведение. — М.: Профиздат, 1991. — 156 с.
4. **Пушкина Г.Г.** Проблема мотивации при изучении иностранного языка // Вестник финансового университета (Гуманитарные науки). 2014. № 1(13). — С. 85–87.

*Е.В. Гайдаржи, Н.В. Карамануца, И.А. Чухненко —
учителя английского языка
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 13»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чем раньше мы начнём преподавать
иностраный язык детям, тем раньше познакомим их
с миром детей, говорящих на других языках.

Р. Фройденштайн

Сегодня уже никого не надо убеждать в том, что раннее обучение иностранному языку способствует не только более прочному и свободному практическому владению им, но и несёт в себе большой интеллектуальный, нравственный потенциал. Существует пословица «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек».

Согласно концепции о переходе на 12-летнее обучение, учебный предмет «Иностранный язык» включён в число дисциплин начального цикла образования. Предмет «Иностранный язык» будет представлен в компоненте содержания начального образования под названием «Словесность», в котором задаются общие цели языкового образования в современной школе.

Цели и задачи образования должен решать методически грамотный учитель, владеющий современными технологиями обучения иностранным

языкам, знающий психолого-педагогические особенности учащихся младшего школьного возраста. Начиная обучение со второго, очень важно, чтобы процессы воспитания и развития учеников шли в русле современных методик.

Основные функции иностранного языка как школьного учебного предмета заключаются в развитии общей речевой способности школьника, в его самом элементарном филологическом образовании, в формировании способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре. Все эти функции учебного предмета реализуются с первых шагов обучения.

Тот факт, что в новой модернизированной школе иностранный язык предлагается изучать со 2-го класса, является признанием объективно существующего социального интереса к изучению иностранных языков и подтверждением важности предмета для реализации перспективных задач разностороннего развития личности.

Значимость изучения иностранного языка в начальной школе

Изучение иностранных языков в данном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей, поскольку оно оказывает:

- беспспорное положительное влияние на развитие психических функций ребёнка: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения;
- стимулирующее влияние на общие речевые способности ребёнка.

Раннее обучение иностранным языкам даёт большой практический эффект в плане повышения качества владения в основной школе, а также открывает возможности для обучения второму иностранному языку, необходимость владения которым становится всё более очевидной.

Раннее обучение иностранному языку важно ещё и потому, что от того, как идёт обучение на начальном этапе, зависит успех в овладении предметом на последующих ступенях [3].

Изучение иностранного языка в начальной школе предоставляет учащимся такие возможности:

1. Правильно произносить и различать на слух звуки, слова, словосочетания и предложения на иностранном языке.
2. Научиться соблюдать интонацию основных типов предложения.
3. Овладеть наиболее употребительной лексикой в рамках тематики начального этапа, освоить продуктивный лексический минимум в объёме не менее 500 лексических единиц. Общий лексический минимум составляет не менее 600 лексических единиц.

4. Получить представление об основных грамматических категориях изучаемого языка, распознавать изученную лексику и грамматику при чтении и аудировании и использовать их в устном общении.

5. Понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность и языковую догадку. Мы ведём обучение по учебнику английского языка «Rainbow English» и рабочей тетради к нему, которые основаны на работе с аудиозаписями, что даёт нам возможность научить младших школьников воспринимать и понимать английскую речь на слух.

6. Участвовать в диалогическом общении, вести этикетный диалог и элементарный двусторонний диалог-расспрос в ограниченном круге ситуаций повседневного общения. Например: знакомство (Hello, what is your name? My name is N. Nice to meet you. See you.), диалог-расспрос (Where are you from? I am from Bendery. How are you? I am fine, thank you. How old are you? I am 8.), ситуации повседневного общения (Who is absent today? What is the weather today? What is the date today?) и т. д.

7. Кратко высказываться на темы, отобранные для начальной школы, воспроизводить наизусть знакомые рифмованные произведения детского фольклора (tongue twister).

8. Овладеть техникой чтения вслух, читать про себя учебные и облегчённые, аутентичные тексты, пользуясь приёмами ознакомительного и изучающего чтения.

9. Научиться писать краткое поздравление и личное письмо с опорой на образец, заполнять простую анкету о себе.

10. Освоить элементарные сведения о странах изучаемого языка.

В системе непрерывного образования изучение иностранного языка в начальной школе позволяет осуществить гуманизацию и гуманитаризацию образования детей, усиливая их развивающую, обучающую, культурную и практическую направленность.

Известно, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Учитывая сензитивный период ребёнка к восприятию и воспроизведению речи, в раннем возрасте можно развить и сохранить гибкость речевого аппарата для формирования и совершенствования речевой способности человека в течение жизни [2].

Пластичность природного механизма усвоения языка детьми раннего возраста, природная любознательность, отсутствие «застывшей» системы ценностей и установок, имитационные способности, отсутствие психологического барьера боязни использования иностранного языка как средства общения способствуют эффективному решению задач, стоящих перед

учебным предметом «Иностранный язык». Творческие задания ученики выполняют в игровой форме, что содействует становлению их способностей и создаёт благоприятный психологический климат. Играя, дети легко усваивают сложные понятия, и изучение иностранного языка превращается в яркое увлекательное занятие.

Именно в этот период у учащихся закладывается фундамент языковых и речевых способностей, необходимых для последующего изучения иностранного языка как средства межкультурного общения, что является основной целью в обучении иностранному языку в школе. Начальная школа — первая ступень в реализации основной цели учебного предмета иностранный язык, здесь закладываются основы коммуникативной компетенции.

1. Учитель должен способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них пространству в том возрасте, когда дети ещё не испытывают психологических барьеров использования иностранного языка как средства общения; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению.

2. Учитель должен сформировать элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников.

3. Ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке. На протяжении всего курса учебника «Rainbow English» встречаются такие зарубежные герои, как John Barker, Margaret Barker.

4. Приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения; формировать представления о наиболее общих особенностях речевого взаимодействия на родном и иностранном языках, об отвечающих интересам младших школьников правах и обычаях стран изучаемого языка. Например, Christmas, Easter, Halloween [5].

5. Формировать некоторые универсальные, лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся. Например, заимствованные слова, интернациональные слова; сравнение грамматических времён.

Приоритетным в начальной школе является воспитательный и развивающий аспект обучения предмету.

Иностранный язык вводит учащихся в мир другой культуры, ориентируя их на формирование навыка и умения самостоятельно решать простейшие коммуникативно-познавательные задачи в процессе говорения, чтения и письма, формируя такие качества личности, как инициативность, умение работать в коллективе, умение защищать свою точку зрения и устойчивый интерес к изучению предмета. Например, проектная работа в конце каждого раздела, где на определённую тему учащиеся выполняют творческое задание на иностранном языке, выражая своё мнение [5].

Креативный подход в работе с учебно-методическим комплексом «Rainbow English»

Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования. Обязательное обучение иностранному языку со 2 по 4 классы и с 5 по 11 классы реализует принцип непрерывного образования по иностранному языку в школе. Большой интерес у учащихся в начальной школе вызывает использование на уроках иностранного языка компьютерных программ и других мультимедийных средств обучения, которые позволяют осуществлять индивидуальный подход и обеспечивают положительную мотивацию к обучению иностранному языку. Например, видеофизкультминутки и аудиоприложения [4].

Любовь к предмету в данном возрасте очень тесно связана с ощущением психологического комфорта, радости, потребности в готовности к общению, которые создаёт учитель на уроке. Необходимо создавать благоприятную атмосферу, располагать детей к учебной деятельности и поощрять за активность и работу на уроках.

На первом году обучения начинается коммуникативно-речевое развитие учащихся. Устное начало позволяет продвигаться быстрее, что создаёт более высокую мотивацию к изучению иностранного языка. Устное начало позволяет разделить трудности звуковой и графической стороны нового для школьников языка, отодвигая чтение на позднее время. Успех обучения и отношения учащихся к предмету во многом зависят от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам учащихся младшего школьного возраста большая роль отводится игре. Чем больше игровых приёмов, наглядности использует учитель, тем интереснее проходят уроки, тем прочнее усваивается материал. Но, главное — не переусердствовать с наглядными пособиями, так как это может отвлекать младших школьников от учебного материала [4].

Для раннего изучения иностранного языка создано несколько учебных комплектов. В начальной школе используется УМК «Rainbow English» Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. Этот УМК может внести достойный вклад в развитие индивидуальности ребёнка средствами иностранного языка, будет способствовать формированию устойчивого интереса и мотивации к дальнейшему изучению предмета.

Целью УМК «Rainbow English» Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. является формирование коммуникативной компетентности учащихся, понимаемой как способности общаться на английском языке. Этот УМК направлен на формирование иноязычной компетенции учащихся, воспитание культуры общения и расширение кругозора учащихся. В данном УМК реализуются деятельностные, коммуникативно-когнитивные подходы к обучению иностранного языка.

УМК «Rainbow English» Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. предназначены для обучения английскому языку учащихся 2–11 классов в общеобразовательной школе. Данный УМК рекомендуется использовать при учебном плане, предусматривающим не менее 2-х часов иностранного языка в неделю. Основную цель обучения английскому языку в начальной школе авторы видят в формировании элементарных коммуникативных умений детей, исходя из их речевых потребностей и возможностей.

Вся серия УМК «Rainbow English» Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. построена в русле единой коммуникативно-когнитивной концепции, охватывает начальную и основную школу, обеспечивая преемственность между различными этапами обучения иностранному языку. УМК «Rainbow English–2», «Rainbow English–3» и «Rainbow English–4», адресованные учащимся начальной школы, являются первыми частями курса английского языка. Отбор содержания осуществлялся на основе его коммуникативной ценности, значимости, соответствия жизненному опыту и интересам учащихся этого возраста. Каждый из учебников серии имеет свой сюжет. В учебнике «Rainbow English–2» постоянными героями являются *elf* и *troll* (эльф и тролль), которые знакомят детей с буквами, звуками и словами на первом этапе обучения. Данные герои помогают детям многократно проигрывать разные типичные ситуации общения, такие, как «Знакомство», «Приветствие», «Проведение свободного времени с семьёй и друзьями» и т. д. [1].

Завершается обучение по данному учебнику конкурсом «Лучший английский альбом», где собраны все проектные работы, сделанные учениками в течение года.

В УМК «Rainbow English» предлагаются технологии обучения произносительной, лексической и грамматической сторонам речи, которые подробно описаны в книгах для учителя.

Таким образом, учитывая результаты более чем сорокалетних исследований в области раннего обучения, параллельно с широким опытом обучения, можно утверждать, что польза УМК «Rainbow English» многократно доказана. Известно, что роль иностранного языка возрастает с каждым днём. Главная цель предмета иностранный язык — коммуникативная цель, а общеобразовательные и воспитательные цели обучения иностранному языку реализуются непосредственно в процессе достижения коммуникативной цели. Кратко суммируя преимущества систематического обучения детей иностранному языку в младшем школьном возрасте, можно отметить, что изучение иностранного языка в данном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей, в чём педагоги убедились на собственном опыте.

Библиографический список

1. **Афанасьева О.В., Михеева И.В.** Радужный английский / Rainbow English: Учебники для 2, 3, 4 классов общеобразовательных учреждений.
2. **Балина Л.Г.** Особенности обучения языку в начальной школе // Концепт. 2015.
3. **Лукьянчикова Н.В.** Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения // Начальная школа. 2001.
4. **Малкина Н.А.** О роли наглядных компонентов ситуации при обучении общению на иностранном языке детей дошкольного и младшего школьного возраста // Иностранные языки в школе. 2008. № 6.
5. **Миронова В.Г.** Открытые уроки и праздники на английском языке. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

*А.Ю. Гайдаржи, М.И. Петкова, А.В. Хомко — учителя английского языка
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося — это решающий фактор процесса образования.

В настоящее время возросла роль таких качеств личности, как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций». Под ключевыми компетенциями применительно к школьному образованию понимается способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации.

Компетентность — умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания, умения и навыки в практической деятельности.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а способность организовывать свою работу.

Смысл компетентностного подхода в том, что ученик должен осознавать постановку самой задачи, оценивать новый опыт, контролировать эффективность собственных действий.

В сравнении с другими результатами образования компетентность является интегрированным результатом, проявляется при использовании в практической деятельности и жизненных ситуациях, позволяет решать целый класс задач, существует в форме деятельности, а не информации о ней.

Классификация ключевых компетенций:

— *коммуникативная компетенция*, включающая как собственно коммуникативную компетенцию, так и готовность к социальному взаимодействию;

— *информационная компетенция*, включающая готовность к самообразованию и готовность к использованию информационных ресурсов;

— *компетенция решения проблем*, включающая готовность к решению проблем и технологическую компетенцию.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество.

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык», обусловлен потребностью сформировать у учащихся комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

В отличие от ранее использовавшихся методических поурочных разработок, ориентированных на учителя и виды его деятельности, технология предлагает проект учебного процесса, определяющего структуру и содержание учебно-познавательной деятельности учащихся.

На что сегодня может опереться учитель? Вероятно, на современные педагогические технологии. Педагоги отметили, что с введением ГОСов они просто затрудняются не только выбрать технологии, ориентированные на реализацию требований, обозначенных в новом стандарте, но и работать с их использованием.

Возможно ли говорить о технологиях в педагогике? Ответ очевиден — не можно, а нужно! Учитель, освоивший педагогическую технологию, — это человек, владеющий педагогическим мастерством. Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Как и любая технология, педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого. Педагогическую технологию можно представить следующей формулой: современные технологии, используемые для обучения иностранному языку, реализуют личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей.

Освоение педагогических технологий состоит из следующих этапов:

1-й этап — знакомство с педагогической технологией. Важно определить, что нового, оригинального в ней содержится по сравнению с тем, что я уже делаю. Уровень новизны технологии зависит не только от степени мастерства педагога, не менее важны цели, на достижение которых направлена технология, и условия, в которых она обещает быть эффективной; на решение каких проблем она направлена.

2-й этап — изучение технологии. В его реализации поможет понимание признаков технологии:

- 1) определить круг задач;
- 2) выделить критерии и показатели эффективности деятельности педагога, работающего по данной технологии;
- 3) понять объективные закономерности, на которых построена технология;
- 4) выявить условия оптимальности технологии, способы их создания или учёта, варианты их сочетания, степень значимости.

3-й этап — применение технологии. Он предполагает четыре последовательных шага:

1. Применение отдельных элементов технологии.
2. Группировка освоенных элементов, применение их на уровне фрагментов технологии.

3. Последовательное применение всей технологии в целом, восстановление логики, заложенной в ней.

4. Творческое применение технологии, адаптация её к особенностям своего стиля работы, усовершенствование отдельных элементов.

Пройдя эти этапы один за другим, педагог не только получит более совершенные результаты в образовании детей, но и удовлетворение от собственной работы, ставшей более эффективной.

Обзор современных педагогических технологий, используемых в процессе обучения английскому языку.

Какие же современные технологии мы используем?

При обучении иностранному языку используются следующие образовательные технологии.

1. *Технология развития критического мышления* — способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, уметь отбирать информацию для решения поставленной задачи. Важно заметить, что при использовании технологии развития критического мышления овладение новыми знаниями начинается не со знакомства с известными способами решения определённой задачи или проблемы, а с создания условий, которые формируют потребность получить решение именно этой задачи. Отвечая на лично значимые вопросы, которые возникают на пути к цели, человек быстрее и глубже может освоить новый материал.

Технология развития критического мышления включает несколько стадий:

Первая стадия — вызов.

Вторая стадия — осмысление.

Третья стадия — рефлексия.

Что принципиально нового несёт технология критического мышления? Элементы новизны, помимо философских идей, содержатся в методических приёмах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приёмы.

2. В настоящее время стали интенсивно внедряться в учебный процесс *новые информационные технологии*, такие как использование интернет-ресурсов, обучающих компьютерных программ и т. п.

Применение компьютеров на уроках английского языка значительно повышает интенсивность учебного процесса, усваивается гораздо большее количество материала, чем это делалось за одно и то же время в условиях традиционного обучения.

3. Использование *информационных и коммуникационных технологий* в системе образования.

Использование мультимедийных средств обучения на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности повышает познавательную активность и мотивацию учащихся, обеспечивает самостоятельную деятельность учеников.

Включение обучающихся в образовательную деятельность осуществляю на основе системно-деятельностного подхода, в рамках которого выделяются четыре типа уроков в зависимости от их целей: уроки «открытия» нового знания, уроки рефлексии, уроки общеметодологической направленности (обобщение, закрепление, систематизация изученного материала), уроки развивающего контроля.

4. *Игровая технология* — позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление учащихся и раскрывая личностный потенциал каждого.

Игровая деятельность применима, в основном, в младших классах. В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра ещё сохраняет свою ведущую роль. Исходя из этой особенности, игра должна стать основой для развития у учащихся навыков учебной деятельности.

5. *Проблемное обучение* — это технология, которая реализуется через решение задач, анализ собственного опыта и знаний учащихся, вычленение проблем, ориентацию в структуре учебного задания, выделение вопроса, условий, известного и неизвестного, построение предположений о возможных причинах и последствиях, динамике явлений, выдвижении гипотез (при работе с текстами). Учитель создаёт проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения. Таким образом, учащийся становится субъектом своего обучения, и, как результат, он овладевает новыми знаниями, новыми способами действия.

6. *Технология обучения в сотрудничестве* — реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Дети объединяются в группы по 3–4 человека, им даётся одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые учащиеся стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные учащиеся стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы. Такова общая идея обучения в сотрудничестве.

7. *Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения* — предполагает осуществление познавательной деятельности учащихся с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

8. *Технология модульного обучения* — предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс. Сущность модульного обучения сводится к самостоятельному овладению учащимися определёнными умениями и навыками в учебно-познавательной деятельности. Модульное обучение предполагает чёткую структуризацию содержания обучения. Оно обеспечивает развитие мотивационной сферы школьников, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, умений самоуправления своей познавательной деятельностью.

9. *Технология тестирования* — используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание, обучение, является метод проектов, так как он практически вбирает в себя и другие современные технологии, например, такие, как обучение в сотрудничестве.

Не все методы можно успешно применить для развития автономии при обучении английскому языку. Проектная методика — одна из возможностей развития профессиональной автономии учителя в процессе преподавания и одна из наиболее эффективных, которая нацеливает на эмансипацию обучаемого.

Проектная технология обеспечивает личностно-ориентированное обучение, это совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Проектная технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых методов, творческих по самой своей сути.

Типология проектов разнообразна. Проекты могут подразделяться на монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и интернет-проекты. Проектная технология обучения активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. В работе над проектом дети учатся сотрудничать, а это воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формируются творческие способности и активность обучаемых.

Проект — это 6 «П»: проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация – портфолио.

Результаты выполненных проектов должны быть материальны, то есть оформлены как видеофильм, альбом, путеводитель, альманах, авторское стихотворение школьника и т. д.

Каковы возможности — реальные и потенциальные — педагогических технологий в образовательном процессе? Невозможно ввести педагогические технологии в учебный процесс только одним волевым решением сверху. Слишком много субъектов учебной деятельности вовлечены в этот процесс.

Современные технологии способны сделать учебный процесс для школьника лично значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность.

Таким образом, можно сделать вывод, что процессы преобразования современной школы, при необходимой и правильной их организации, дадут ожидаемый на выходе результат — успешно социализированного выпускника.

Реализация деятельностного подхода способствует успешному обучению школьников. Ведущими характеристиками ученика становятся его способность самостоятельно мыслить, анализировать, умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Обучающиеся осваивают принципиально новые роли — не просто «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь». Такая позиция определяет заинтересованность школьников процессом познания.

Библиографический список

1. **Бим И.Л.** Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. — М., 1988.
2. Методика обучения иностранному языку в средней школе. — СПб., 2005.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка. — М., 1992.
4. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М., 1999.

5. **Полат Е.С.** Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 1998. № 5, 6.
6. **Полат Е.С.** Метод проектов на уроках иностранного языка. — М., 2000.
7. **Сафонова Е.П.** Современный урок иностранного языка. — М., 2011.
8. **Смирнов И.Б.** Актуальные вопросы преподавания немецкого языка в средней школе. — СПб., 2005.
9. **Соловова Е.В.** Методика обучения иностранным языкам. — М., 2001.
10. Формирование ключевых компетенций учащихся на основе современных образовательных технологий. — <http://gigabaza.ru/doc/40370.html>

*Н.С. Городецкая, методист-организатор по информатизации образования
МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»;
И.П. Кернешел, МОУ «Тираспольская средняя школа № 2»;
И.И. Коваль, МОУ «Тираспольская средняя школа № 5»;
С.Г. Носорова, МОУ «Тираспольская средняя школа № 14»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ПРИЛОЖЕНИЙ ELITE PANABOARD BOOK И SMART NOTEBOOK» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Авторами статьи, методистами-организаторами по информатизации образования в текущем году составлено методическое пособие «*Технологические приёмы по использованию интерактивной доски с программным обеспечением приложений Elite Panaboard book и SMART Notebook*».

Актуальность данного методического пособия не вызывает сомнения, поскольку после установки в каждом учебном заведении республики интерактивного оборудования, ставшего важной и необходимой составной частью учебного процесса, должно проводиться обучение педагогов в данном направлении. Овладение методикой эффективного использования данного инструмента обучения является одной из важных и трудных задач, стоящих перед каждым методистом-организатором по информатизации образования и учителем-предметником.

Задачей данного методического пособия является оказание практической помощи педагогам и методистам образовательного учреждения в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера, для повышения их компетентностей в использовании современных информационных и интерактивных технологий.

Данное пособие может представлять интерес и для учащихся, поскольку позволит освоить различные приёмы использования интерактивной доски.

Современные технические средства обучения значительно расширяют возможности педагога. Одним из наиболее наглядных и эффективных современных технических средств обучения, позволяющим реализовывать интерактивные технологии взаимодействия между учителем и учеником, являются интерактивные доски. Благодаря им, а также специализированному программному обеспечению, появилась возможность интенсивно вовлекать учеников в процесс работы над материалом. Запоминающаяся подача новых сведений, яркие примеры — всё это упрощает процесс обучения, повышает личную мотивацию школьников.

В пособии подробно представлен интерфейс и инструменты программного обеспечения *Elite Panaboard book* и *SMART Notebook*. Авторы предлагают новый, актуальный материал по обучению технологическим приёмам использования программного обеспечения интерактивных досок *Elite Panaboard* и *Smart* с пошаговой инструкцией и скриншотами. Учебно-методическое пособие включает в себя обширный систематизированный материал, в основе которого лежат конкретные примеры и рекомендации.

Интерактивная доска удобна в обращении и интересна учащимся и педагогам. Этот виртуальный экран создаёт более полное и наглядное представление об изучаемом объекте.

Полноценное использование интерактивной доски на уроке предполагает предварительную подготовку документа с помощью программного обеспечения доски.

Очевидно, что использование интерактивной доски в образовательном процессе переводит его на новое качество. Однако использование доски должно быть целесообразным. Интерактивная доска не может использоваться лишь как экран для демонстрации — это не эффективно, экономически неоправданно и, более того, вредно.

Использование интерактивной доски допустимо и оправдано на любом этапе урока. Современному педагогу необходимо научиться использовать интерактивную доску в своей профессиональной деятельности, чтобы обеспечить более эффективную отработку новых понятий, вовлекать детей в активную познавательную деятельность.

Интерактивная доска является мощным инструментом зрительного представления данных. На ней можно размещать неограниченное количество различной информации, объём которой намного выше, чем на обычной доске [3].

Осязательное управление облегчает восприятие новой информации, что выводит зрительную составляющую учебных процессов на гораздо более высокий уровень и предоставляет возможность учителю создавать динамичные уроки, захватывающие внимание учеников [4].

Программное обеспечение для интерактивных досок позволяет преподавателю создавать авторские уроки и использовать новые виды и формы работы.

Подготовка занятия с использованием интерактивной доски предполагает серьёзную дополнительную работу по формированию материала в электронном виде [3]. Разработка уроков с использованием интерактивной доски — достаточно трудоёмкий процесс, который требует больших временных затрат. Однако он приносит весьма богатые плоды [2].

Использование изображений из встроенной галереи позволяет учителю сэкономить время при подготовке урока. Большие возможности вставки собственных изображений позволяют встроить имеющиеся цифровые наглядные пособия в интерактивный урок.

Интерактивные доски могут изменить преподавание и обучение в следующих направлениях:

1. Учителя могут использовать доску для того, чтобы сделать изучаемый материал интересным и динамичным. На доске можно легко изменять информацию или передвигать объекты.

2. Многие учителя утверждают, что ученики становятся более заинтересованными на уроке с использованием интерактивной доски. Материал становится для них более доступным, понятным и наглядным, что улучшает атмосферу понимания в классе, и ученики становятся более нацеленными на работу.

3. Заранее подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, рисунки задают занятию бодрый темп: не тратится много времени на то, чтобы написать текст на традиционной доске; все ресурсы можно комментировать прямо на экране и сохранять записи для будущих уроков.

Грамотное использование интерактивной доски предполагает:

- владение инструментарием доски;
- умение методически правильно выстраивать урок с использованием интерактивной доски;

— умение создавать качественные дидактические материалы с применением всех возможностей, предоставляемых программным обеспечением интерактивной доски.

Освоение интерактивной доски — кропотливый процесс, который на первых порах требует больших временных затрат. Полноценное использование интерактивной доски на уроке предполагает предварительную его подготовку с помощью программного обеспечения доски.

Конечно, используя интерактивную доску в образовательном процессе, нужно иметь в виду и минусы данного технического средства:

1) большие временные затраты учителя на подготовку к уроку (поиск в интернете подходящих презентаций, флеш-роликов, программ, тестов, разработка собственных презентаций и флипчартов);

2) иногда урок превращается в игру (для 5–6-х классов это ещё допустимо, но для 7–9-х, а тем более 10–11-х нежелательно и даже недопустимо);

3) ухудшение зрения учащихся (необходимо соблюдать нормы СанПиН при работе с доской — не более 20 минут);

4) возможны технические сбои в оборудовании (может быть нарушена калибровка доски, могут «сесть» батарейки в указке и т. п.).

Грамотное использование интерактивной доски предполагает: владение инструментарием доски, умение методически правильно выстраивать урок с применением интерактивной доски, умение создавать качественные дидактические материалы с применением всех возможностей, предоставляемых программным обеспечением интерактивной доски.

В методическом пособии предлагается перечень информационных цифровых ресурсов для работы с интерактивными досками и сайты, на которых есть разработки уроков с использованием электронной доски.

Пособие включает в себя не только общепризнанные знания, апробированные приёмы, но и некоторые проблемные моменты, которые авторы предлагают решить разными способами. Основные технологические приёмы работы с приложениями для интерактивной доски с пошаговой инструкцией рассматриваются в отдельном разделе пособия.

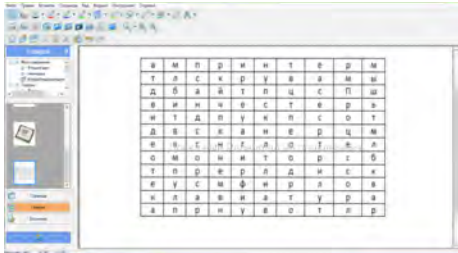
Вот некоторые из них на примере приложения *Elite Panaboard book*:

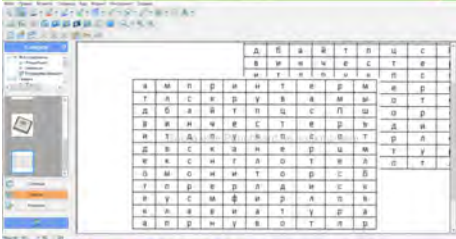
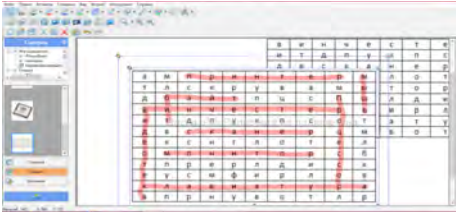
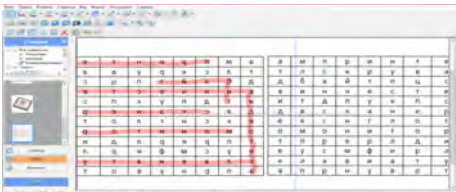
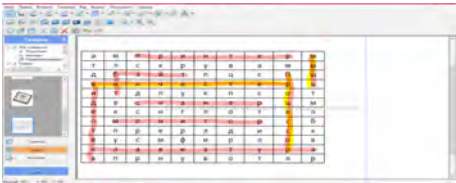
Пазлы

Увлекательным и одновременно познавательным является процесс сбора пазл. Подобное задание может быть использовано в процессе преподавания любого предмета.

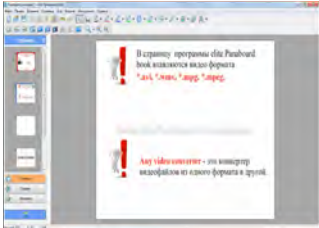
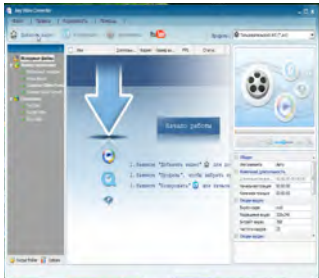

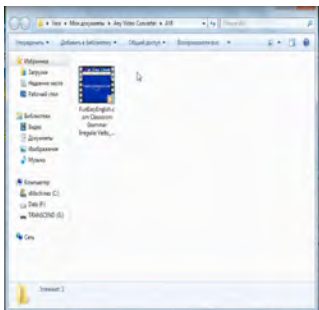
Действия	Skrinshot (Скриншот)
<p>1. Создать пустую страницу.</p> <p>2. Вставить изображение.</p> <p>3. С помощью инструмента Фигура нанести на изображение горизонтальные и вертикальные линии, которые не должны быть толстыми (можно воспользоваться встроенной сеткой)</p>	
<p>4. Используя инструмент Захват экрана (Камера), нужно сделать снимки всех фрагментов изображения (по одному фрагменту), разместить их на текущую страницу в стороне от основного изображения. Можно снимать не только прямоугольные области, но и произвольные, тогда собирать картинку будет сложнее, но интереснее.</p> <p>5. Уменьшить изображение оригинала и расположить его в стороне (в зависимости от реализуемой идеи, его можно вообще удалить).</p> <p>6. Там, где будет собираться картинка, нарисовать прямоугольник необходимых размеров, сделать его заполнение прозрачным, а контур чётким. С помощью инструмента Текст создать дополнительные подписи</p>	

Использование функции *Отразить*

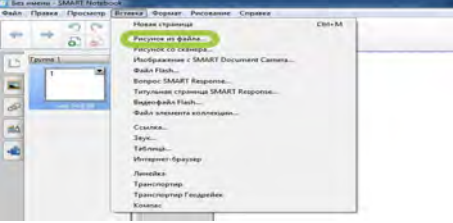
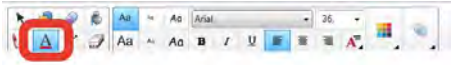
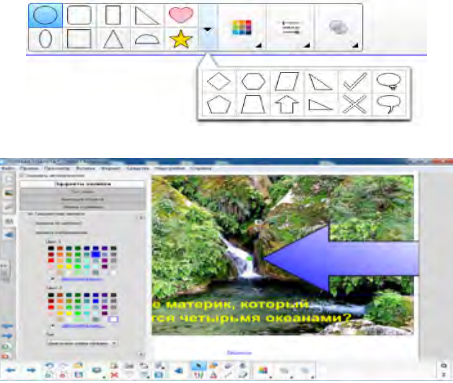
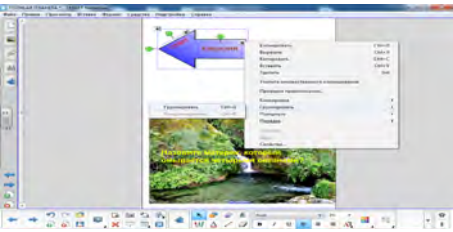
Действия	Skrinshot (Скриншот)
<p>1. Создать заготовку для проведения терминологического опроса на уроке ИиИКТ. В сканворде нужно будет выделить необходимые термины и объяснить их значение</p>	

Действия	Skrinshot (Скриншот)
<p>2. Выполнить клонирование заготовки, на которой нужно будет отмечать необходимые слова</p>	
<p>3. Выделить только два последних объекта, которые нам необходимы, и группируем их</p>	
<p>4. Выбрать команду <i>Отразить</i> ВЛЕВО-ВПРАВО</p>	
<p>5. Выделить оба объекта и, сгруппировав, сдвигаем влево.</p> <p>6. Во время урока ученики находят и выделяют найденные термины.</p> <p>7. Выделить объект и отразить его ВЛЕВО-ВПРАВО.</p> <p>8. Проверить полученный результат</p>	

Конвертация видео

Действия	Skrinshot (Скриншот)
1. Запустить <i>Ani video converter</i> — конвертер для перевода видеофайлов из одного формата в другой	 Screenshot of the Ani Video Converter application window. A large white dialog box is centered on the screen with a red exclamation mark icon. The text in the dialog box reads: "Внимание! программа для Password. Если вы видите видео формат. Ani Video Converter - это конвертер видеофайлов из одного формата в другой."
2. Начало работы	 Screenshot of the Ani Video Converter application window. The main interface is visible, featuring a large blue arrow pointing downwards towards a "Кодировать" (Encode) button. Below the button, there are three numbered steps: "1. Нажмите 'Открыть видео'", "2. Нажмите 'Преобразовать'", and "3. Нажмите 'Кодировать'".
3. Добавить видео. Выбрать нужный файл на диске. 4. Нажать кнопку <i>Кодировать</i>	 Screenshot of the Ani Video Converter application window. The "Открыть видео" (Open video) step is active, showing a file explorer view of the C:\ drive. A file named "Кодирование.avi" is selected in the file list.
5. Открыть конечную папку и посмотреть результат	 Screenshot of a Windows Explorer window. The address bar shows the path "C:\Мои документы\Ani Video Converter*.avi". The main pane displays a folder named "Кодирование" (Encoding) which contains a video file named "Кодирование.avi".

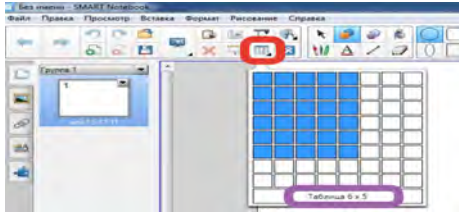
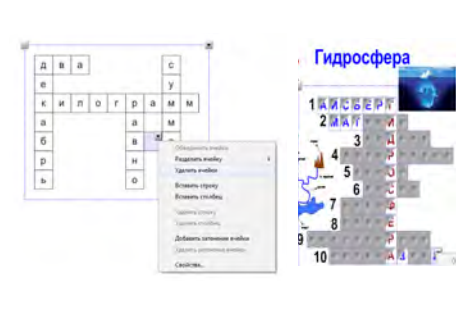
Предлагаем некоторые приёмы для приложения SMART Notebook:
Создание опросного слайда

Действия	Skrinshot (Скриншот)
<p>1. В строке меню выбрать <i>Вставка</i>, затем <i>Рисунок из файла</i>.</p> <p>2. В диалоговом окне найти расположение картинки, которое будет у вас изображать ответ на вопрос → выбрать рисунок в папке → нажать <i>Открыть</i></p>	
<p>3. С помощью инструмента <i>Текст</i> наберите ваш вопрос. Для этого нажмите иконку на панели инструментов A. Затем нажмите левой кнопкой мыши на то место, где будет располагаться текст.</p> <p>4. После того как текст набран нажать <i>Выбрать</i></p>	
<p>5. На панели задач выбрать фигуру ↑, развернуть, для этого зажать зелёный круг и прокрутить на 90°.</p> <p>6. На панели вкладок выбрать <i>Свойства</i> далее <i>Эффекты заливки</i>. Из предложенных вариантов выбрать, например, градиентную заливку</p>	
<p>7. Напечатать слова «Ответ» и «Евразия» расположить их внутри стрелочки, и, выделив все три объекта, при помощи контекстного меню сгруппировать</p>	


Действия	Skrinshot (Скриншот)
8. В итоге получится слайд, при движении фигуры за слов ответ, появляется ответ на вопрос	

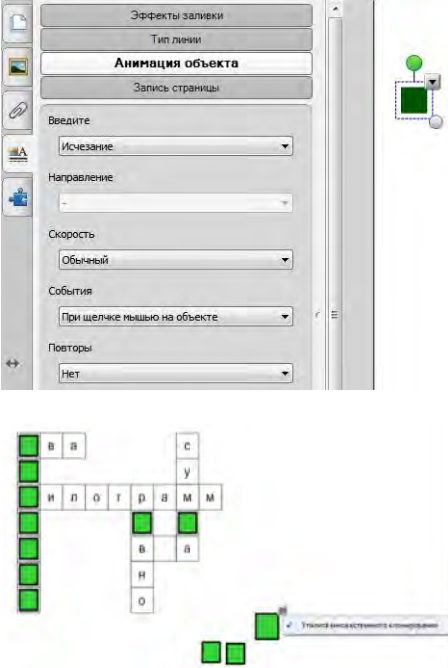
Создание кроссворда

1 способ

Действия	Skrinshot (Скриншот)
1. На панели инструментов выбрать <i>Таблица</i> , по размеру вашего кроссворда выбрать количество ячеек левой кнопкой мыши	
2. Вписать в ячейки таблицы буквы вашего кроссворда. 3. С помощью контекстного меню удалить лишние ячейки. Для этого нажать правой кнопкой мыши на объекте и выбрать <i>Удалить ячейки</i> . 4. С помощью контекстного меню <i>Добавить затенение ячейки</i>	

2 способ

Действия	Skrinshot (Скриншот)
1–3. Повторить действия 1 способа 4. На панели инструментов выбрать квадрат, задать цвет фона и линии. 5. Подобрать размер, соответствующий размеру ячейки кроссворда	

Действия	Skrinshot (Скриншот)
<p>6. С помощью контекстного меню выбрать <i>Свойства</i>, <i>Анимация</i>, затем <i>Исчезание при щелчке на объекте</i> (повторов нет).</p> <p>7. С помощью контекстного меню выбрать <i>Утилита множественного клонирования</i>.</p> <p>8. Данными квадратиками закрыть буквы кроссворда</p>	

Данная методическая разработка обобщает значительный опыт, накопленный авторами, и послужит наглядным и эффективным средством обучения для достижения наилучших результатов.

Библиографический список

1. **Воронкова О.Б.** Информационные технологии в образовании: интерактивные методы. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. — 314 с.
2. Использование интерактивной доски в образовательном процессе. — <https://infourk.ru/ispolzovanie-interaktivnoy-doski-v-obrazovatelnom-processe-775962.html>
3. Использование интерактивных технологий в учебном процессе. — <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2013/12/29/ispolzovaniya-interaktivnykh-tehnologiy-v>
4. Мастер-класс «Возможности использования интерактивной доски в учебном процессе». — <https://videouroki.net/razrabotki/mastier-klass-vozmozhnosti-ispol-zovaniia-intieraktivnoi-doski-v-uchiebnom-protsiessie.html>

*И.А. Грибенко, учитель молдавского (официального) языка и литературы
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 13»*

МОДАЛИТЭЦЬ ДЕ ЫМБОГЭЦИРЕ А ВОКАБУЛАРУЛУЙ ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ (ОФИЧИАЛЭ) ШИ ЛИТЕРАТУРЭ

Интродучере

Студиеря лимбилор ын шкоалэ ый фаче пе елевь сэ ынцелягэ импортанца лимбий ка инструмент де комуникаре ынтре оамень, ка мижлок де експримаре а гындурилор ши сентиментелор. Тотодатэ лимба молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ, пе база материей се перфекционязэ ынконтинуу, дин класэ ын класэ, причепериле де експримаре коректэ. Проблема есте актуалэ, фииндкэ ын ведеря формэрий лимбажулуй ложик, корект ши експресив студиул лимбий аре сарчина де: а) а-й фамилиариза пе елевь ку стратурилe лексикале принчипале але лимбий молдовенешть, култивынду-ле причеперя де утилизаре коншти-ентэ а ачестора ын активитатя де зи ку зи (ын шкоалэ, ын диферите домений але вьещий обштешть); б) а ле ымбогэци перманент багажул лексикал актив конформ посибилитэцилор ырстей респективе; в) а ле форма причеперя де фолосире коректэ а кувинтелор асимилате, де алежере а челуй май потривит кувинт ын кореспундере ку ситуация вербалэ ши стилул респектив; г) а превени утилизаря ын експримаря проприе а кувинтелор нелитераре, а диалектисмелор, архаисмелор, ешите дин уз ш. а.

Елевий ышь ымбогэцеск вокабуларул атыт ын шкоалэ, кыт ши ын афара ей, ка резултат ал комуникэрий ку чей матурь, ал лектурий, ал визионэрий филмелор, спектаколелор, аудиерий емисиунилор радиофониче ши телевизате. Ынсэ нумай ын шкоалэ вокабуларул се ымбогэцеште ын мод систематик. Луынд куноштинцэ де диферите феномене, фапте, евенименте ш. а., ей ынсушеск кувинте ной. Тотушь, ролул примордиал ын ымбогэциря багажулуй де кувинте ле ревине лекциилор де лимбэ ши литературэ (май алес ын шкоала алолингвэ), ын кадрул кэроора елевий асимилязэ кувинте де уз жэнерал, че фак парте дин диферите групурь лексико-семантиче.

Ынвэцэторул урмэреште ын перманенцэ, кум елевий ышь експун гындуриле, че лексик утилизязэ. Се штие, кэ, деши диспун де ун багаж маре де кувинте, ей ну ле фолосеск пе тоате ын ворбире. Де ачeya се импуне а валорифика ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ынтрег вокабуларул елевилор, трансформынду-л ын вокабулар актив.

Ла етапа актуалэ штиинца методикэ консидерэ ымбогэциря вокабуларулуй дрепт ун домениу импортант ал дезволтэрий ворбирий елевилор, че аре обьектул ши методеле сале де черчетаре, концинутул ши методеле де инструирие а елевилор.

Ла експликаря кувинтелор ынвэцэторул ынтотдяуна ва цине конт де богэция репрезентэрилор копиилор деспре реалитатя ынконжурэтоаре, конексиуниле че екзистэ ынтре кувынт ши посибилитэциле челуй че ыл фолосеште, де асочиериле ынтре кувинте. Елевий ышь ымбогэцеск багажул лексикал, дакэ ышь лэржеск куноштинцеле деспре луме, дакэ респектэ черинцеле униче фацэ де лукрул асупра кувынтулуй ла тоате обьектеле де студиу, дакэ ну трек ку ведеря кувинтеле некуноскуте, дакэ ышь формязэ обишнуинца де а консулта диферите дикционаре, ын спечиал, дикционарул експликатив ши чел рус-молдовенеск, молдовенеск-рус.

Ын лукраря де фацэ вой демонстра мижлоаче, че пот фи фолосите ла ымбогэциря вокабуларулуй елевилор ла ореле де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ.

Прочедееле принципале де експликаре а кувинтелор некуноскуте

Методика лимбий куноаште май мулте прочедее де лэмуририе а сенсулуй лексикал ал кувынтулуй: дефиниря ложикэ а ноциуний; компараря кувынтулуй некуноскут ку чел куноскут, фолосинду-се ын ачест скоп синонимеле ши антонимеле штиуте; анализа компоненцей ши етимоложией кувынтулуй ш. а., компараря ку кувинтеле лимбий матерне. Паралел ку прочедееле менционате се фолосеште материалул интуитив ши контекстул (ымбинэрь де кувинте, пропозиций, текст).

Ла лекцииле де лимбэ се рекурже унеорь ла коментарииле етимоложиче але унор кувинте. **Фамилиаризаря ку орижния кувинтелор** (сау ку етимоложия лор) пермите елевилор сэ-шь кларифиче о serie де проблеме: кум а провентит кувынтул дат, кум се рефлектэ ын лимбэ релацииле динтре попоаре ш. а.

Астфел, кувинтеле «*космос*» ши «*косметикэ*», каре астэзь сынт ку тотул ындепэртате дин пункт де ведере семантик, ау ла базэ ун извор етимоложик комун: **амбеле с-ау формат де ла тема вербулуй греческ «*cosmos*» — а *аранжа*, а *ынфрумусеца*.**

Де обичей, асеменя коментарий трезеск ун виу интерес, деоарече, дезвэлуинд тайна апарацией кувынтулуй ын лимбэ, елевий каутэ сэ пэтрундэ сенсул луй ши сэ-л ынсушаскэ конштиент.

Дезвэлуирия сенсулуй кувынтулуй прин интермедиул демонстрэрий обьектулуй респектив (таблоурь, десене, моделе, мулаже, диапозитиве ш. а.)

се утилиязэ май алес атунч, кынд елевий ну-шь пот имажина унеле объекте, феномене. Материале интуитиве, адикэ демонстраля объектулуй конкрет денумит де кувынт, се фолосеск пе ларг ын етапа инициалэ де инструире ын чиклул примар ын кадрул ынсуширий лимбий молдовенешть.

Експликынд ла лекцие кувинтеле некуноскуте, ынвэцэторул ну се лимитязэ нумай ла евиденциеря сенсулуй лексикал, чи урмэреште скопул де а-й депринде пе елевь сэ-шь фиксезе атенция асупра кувинтелор некуноскуте, ынтылните ын екзерчицииле мануалулуй, компунериле елаборате ши сэ ле традукэ ын лимба русэ. Де ачея де фиекаре датэ, кынд елевий читеск сау аудиязэ ун текст, се чере ка ынвэцэторул сэ нумяскэ кувинтеле некуноскуте ши сэ експличе сенсул лор.

Типурь де грешель лексикале ши превениря лор. Е штиут, кэ орьче грешалэ апаре ка о консечинцэ а ынкэлкэрий нормелор лимбий (де екземплу, грешала ортоепикэ се датореште нереспектэрий нормелор ортоепиче але лимбий; грешала граматикалэ е о урмаре а неконформэрий нормелор граматикале). Ын ачастэ ордине де идей, дрепт грешалэ лексикалэ требуе консидератэ орьче ынкэлкаре а нормелор лексико-семантиче, стабилите ла етапа актуалэ а дезволтэрий лимбий.

Евиденца перманентэ а грешелилор лексикале ын лимбажул орал ши скрис ал елевилор ый дэ посибилитате ынвэцэторулуй сэ организезе лукрул индивидуал ын ведеря превенирий сау дезрэдэчинэрий ачестор грешель. Ын челе че урмязэ вом индика грешелиле лексикале фреквенте, че се комит де елевь. Ачестя сынт:

1. Фолосиря импроприе а кувынтулуй: Ынтребэриле сынт *ридикате* де оамень.

2. Конфундаря сенсурилор кувинтелор-парониме: Елевул есте *иминент*. Ел ворбя *фамилиал*.

3. Фолосиря неынтемеятэ а унор кувинте идентиче ка сенс (плеонасме): Копий сынт *весель* ши *войошь*.

4. Утилизаря ын имедиата вечинэтате а кувинтелор ку ачеяшь рэдэчинэ сау репетаря унуя ши ачелуяшь кувынт (таутоложисме): *Скрииторул И. Крянгэ ын скриеря* са «Аминтирь дин копилэрие» *дескрие* фапте дин вяца персоналэ.

5. Фолосиря немотиватэ а диалектизмелор ши а экспресиилор популаре: Вынтул путерник ридика валурь де *анинэ*.

6. Креаря артифициалэ а кувинтелор: Пэдурия ера *ынтунерикоасэ* (ын лок де *ынтунекоасэ*).

7. Ынкэлкаря лежитэцилор привинд комбинаторика кувинтелор (нормеле де ымбинаре семантикэ а кувинтелор).

Грешелиле лексикале, менционате май сус, се ынрежистрызэ дин абунденцэ ын лимбажул орал ши скрис ал елевилор ку ун вокабулар сэрак, каре се карактеризызэ прин инсуфичиенцэ де: а) кувинте ши експресий организате тематик; б) серий синонимиче ши антонимиче; в) мижлоаче експресиве але лимбий.

Се рекомандэ, ка експликаря ши коректаря фиекэруй тип де грешалэ лексикалэ сэ се факэ ын ординя урмэтоаре:

1. Ынвэцэторул индикэ модалитатя де коректаре а грешелий лексикале (се тае ку о линии кувынтул фолосит грешит сау импречис ши се скрие де асупра луй кувынтул корект).

2. Елевий идентификэ грешелиле лексикале ын челелалте екземпле скрисе пе таблэ, ле коректызэ ши ле копие ын варианта коректэ. Ын континуаре ей ышь экзамянызэ лукрэриле проприй, гэсеск грешелиле лексикале аналожиче ку челе дискутате ла лекцие, фэкынд ректификэриле нечесаре.

Екзерчиций де ымбогэцире а вокабуларулуй

Експликаря сенсулуй кувынтулуй конституе етапа инициалэ ын прочесул де ымбогэцире а вокабуларулуй. Пентру ка елевул сэ поатэ фолоси корект кувинтеле ной, лэмуриите ла лекцие, се чере о мункэ систематикэ: утилизаря лор репетатэ ынтр-ун микротекст (ымбинаре де кувинте, пропозицие, фразэ), ын ворбиря оралэ ши скрисэ.

Екзерчицииле де ымбогэцире а вокабуларулуй се ефектуызэ ын легэтурэ ку речепционаря ворбирий (читирий, аудиерий) сау жэнераря ачестея (ворбирий, скриерий). Де регулэ, екзерчицииле де ымбогэцире а вокабуларулуй превэд ынтокмиря ымбинэрилор де кувинте, пропозициилор ши текстулуй, фолосинд кувинтеле речент асимилате.

Практика дидактика демонстрызэ, кэ ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ се ефектуызэ перманент екзерчицииле де експликаре а кувинтелор, прин интермедиул кэрора елевий ынсушеск мижлоачеле посибиле де тэлмэчире. Де екземплу:

а) Експликаць ынцелесул кувынтулуй а зэри, фолосинд о ымбинаре де кувинте апропийтэ ка сенс (а ведя ын тракт).

б) Лэмуриць сенсул кувинтелор а стрэлучи, густос ку ажуторул кувинтелор ынрудите (а лучи нутерник, ку густ бун).

в) Субституиць експресия н-о приндя сомнул прин кувинтеле апропийте ка сенс (н-о куприндя, н-о коплешия сомнул).

Екзерчицииле де експикаре а кувинтелор, ефектуате систематик ын кадрул лекциилор де лимбэ матернэ, активизызэ мижлоачеле лексикале, де каре диспун елевий, формызэ причеперя де а ле утилиза корект, пентру експримаря

гындурилор ши сентиментелор проприй, де а стабили релаций фирешть, че екзистэ ынтре кувинт ши объектул, феноменул респектив ал реалитэций.

Лэржинду-шь трептат куноштинцеле конкрете ла тема пропусэ ши сеси-зынд идея принципалэ, микротемеле есенциале але виитоарей лукрэрэ, елевий ышь комплетязэ нотице дин каестул-вокабулар, ышь кларификэ партикуларитэциле де утилизарэ а кувинтелор ын конформитате ку о анумитэ ситуациие вербалэ. Астфел апар вокабулареле тематиче, адикэ кувинтеле де репер але виитоарей компунерь. Ятэ кытева типурь де асеменя екзерчиций:

1. а) **Ла кувинтеле дате гэсиць аджективеле че индикэ кулоаря ши нуанцеле респективе: черул (албастру, азуриу, стрэвезиу, суриу, сенин, синилиу), соареле (стрэлучитор, блынд, палид, ауриу, пурпуриу, рошу ш. а.).**

б) **Че аджективе вещь утилиза, пентру а индика мэримя, форма: камера (маре, микэ, патратэ, дрептунгюларэ, овалэ, ротундэ, ынгустэ ш. а.), фрунзэ (микэ, маре, лунгэ, ынгустэ, латэ, овалэ, зимцатэ, тэятэ ш. а.).**

2. **Скриець аджективе, че пот фи фолосите ла карактеризаря позитивэ сау негативэ а омулуй: ајсер, ајситат, гэлэјсиос, истец, ындрэзнец, об-разник, курајжос, нерушинат, неынфрикат, витяз, фэцарник, префэкут.**

3. **Карэ дин синонимеле дате: приетен, товарэши, фыртате каракте-риязэ омул че се афлэ ын релаций де приетение ку алт ом?**

Аша дар, ын прочесул де ынсушире а сенсулуй кувинтулуй ноу експликат елевий се обишнуеск сэ детермине ынцелесул луй пе база контекстулуй, сэ-й дезвэлуе сенсул лексикал ку ажурол диверселор прочедее, сэ алягэ кувинте че формязэ кымпул семантик респектив.

Уна дин сарчиниле импортанте привинд ымбогэциря вобуларулуй ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ констэ ын а-й ынвэца пе елевь сэ фолосяскэ ын мод конштиент ши либер кувинтеле. Ятэ де че се чере а-й депринде сэ утилизезе кувинтеле, експликате ла лекций, ын диферите ымбинэрэ де кувинте, ын пропозиций (фразе), ын лимбажул коерент. Конко-митент се импуне превениря ши коректаря грешелилор де ворбире.

Текстеле коеренте пот фи ынтокмите де елевь ын формэ де нарациуне, дескриере, рационамент. Еле пот концине ши элементе де нарациуне ши ра-ционамент. Ятэ че фел де екзерчиций се ефектуязэ ла **алкэгурия текстулуй коерент** пе база кувинтелор групате тематик:

1. **Индикаць кулориле ерний, грандафирулуй, пэмынтулуй. Дескриець унул дин ачесте объекте дин натурэ.**

2. **Аць фэкут о екскурсие ла музеу, ла библиотекез ш. а. Спунець, де каре групурь тематиче де кувинте авець невое пентру а дескрие челе вззуте?**

3. **Ын класэ приетениць ку ун елев (елевэ)? Че грэсэтурь морале (сау физиче) ый сынт карактеристиче? Скриець о компунере-миниатурэ ку**

титлул «Приетенул (приетена) меу (мя)», «Колега (колегул) мя (меу) де банкэ», фолосинд вокабуларул тематик ынтокмит.

Мунка систематикэ де ымбогэцире а вокабуларулуй ле ва ажута елевилор сэ-шь формулезе гындуриле ын мод пречис ши конкрет, алегынд кувинтеле челе май адекватэ, култивынду-ле астфел симцул лимбий.

Ымбогэциря вокабуларулуй прин интермедиул синонимелор

Ынсуширя богэцией синонимиче а лимбий матерне конституе уна дин кэиле импортанте де ридикаре а нивелулуй де културэ а экспримэрий елевулуй, контрибуинд ла формаря факултэций де а реда пречис ши клар ун ануит концинут ши ла евитаря грешелилор де ордин семантик ши функционал. Асимиларя синонимией е ын ачелашь тимп ун мижлок ефичиент де консолидаре а куноштинцелор граматикале. Ятэ де че ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ се импуне ефектуаря вариателор екзерчиций де синонимие.

Ымбогэциря вокабуларулуй ку синониме се фаче прин интермедиул екзерчициилор де гэсире а кувинтелор апропийте ка сенс, де евиденциере а нуанцелор де сенс а синонимелор, де гэсире а синонимелор пентру кувинте полисемантиче, де афларе а синонимелор граматикале, прекум ши а челор че соличитэ фолосиря синонимелор ын контекст (редактаря текстулуй, скриеря компунерилор-миниатурэ ш. а.).

Сэ анализэм ын ачест контекст ымбогэциря вокабуларулуй ку синониме ла студиеря темей «**Адъективул**». Кяр ла примеле лекций елевилор ли се пропун екзерчиций де гэсире а адъективелор-синониме. Експликаря семантичий кувинтелор-синониме пермите елевилор сэ конкидэ лесне, кэ, деши еле индикэ уна ши ачешь ынсушире, тотушь ну поате фи фолосит унул ын локул алтуя (ын анумите ымбинэрь де кувинте), деоарече фиекаре ышь аре нуанца де сенс проприе. Астфел, се спуне *драгосте немэрэсинитэ*, дар ну *драгосте мэряцэ*; *соаре енорм*, дар ну *соареле нецэрмурит*, *немэрэсинит* ш.а.м.д. Екзерчиций че ау дрепт скоп релеваря нуанцелор де сенс але синонимелор сынт:

1. **Консултын**д дикционарул, **експликаць** сенсул синонимелор: *лиништит*, *калм*, *потолит*, *блажсин*, *дырз*, *персеверент*, *теначе*, *инсистент*.

2. **Арэтаць** деосебиря де сенс а синонимелор: *калд*, *фьербинте*; *маре*, *эйгант*; *эйсингаш*, *плэпынд*.

3. **Прин че синониме пот фи ынлокуите адъективеле дин текст?** Скимбэ еле сау ну сенсул инициал ал пропозициилор (текстулуй)?

Соареле рэсэрисе ка дин пэмынт. О време песте тот ера чацэ фумурие динаинтя зорилор ши деодатэ — соареле *маре* ши стиклос, кум поате фи нумай ын пэрциле де суд, кынд се аратэ пе неаштептате принтре дялуриле де кодру. (И.К. Чобану)

Прин мижлочиря унор астфел де екзерчиций елевий ышь дау сама, кэ синонимеле, экспримынд, ын фонд, ачеяшь ынсушире, се деосебеск тотушь; еле индикэ диферите латурь, аспекте але ноциуний дате: ворбиторулуй ый ревине, деч, сарчина де а алеже ку дисчернэмынт кувинтеле, пентру а ле путя утилиза корект ын лимбажул проприу.

Ла лекцииле де лимбэ ши литературэ ымбогэциря вокабуларулуй се реализязэ ну нумай прин куноаштеря ши валорификаря сурселор синонимиче але лимбий, чи ши прин асимиларя диверселор сенсурь але унея ши ачелеяшь унитэць лексикале.

Екзерчицииле де гэсире а синонимелор пентру кувинтеле полисемантиче вин сэ-й конвингэ пе елевь де богэция лексикалэ а лимбий, де нечеситатя але-жерий кувынтулуй адекват ын экспримаре. Ятэ унеле типурь де екзерчиций:

1. Консултын дикционарул, **експликаць сенсул аджективулуй дин ымбинэриле де кувинте: апэ лимпедэ, чер лимпедэ, ом тарэ, аер тарэ, вопся тарэ, ворбе тарэ.**

2. Гэсиць синонимеле респективе ла аджективеле дин ымбинэриле де кувинте: **камерэ марэ, луминэ марэ, эйсер марэ, ом пүтерник, глас пүтерник, сентимент пүтерник, аргумент пүтерник.**

3. Репартизаць пе групурь аджективеле апропийте ка сенс: **тарэ, пүтерник, цепос, войник, адынк, пэтрунзэтор, субцире, минунат, фрумос, стридент, линишитит, одихнитор, дрэгуц, сплендид, мэрец.** Ку фиекаре синоним формаць ымбинэрь де кувинте сау пропозиций.

Ла ындеплиниря ачестор екзерчиций елевий цин конт де фаптул кэ апроапе орьче кувинт поате авя мулте сенсурь ши фиекэруй дин еле ый кореспунде ун анумит синоним. Ей се конвинг, де асеменя, кэ а пэтрунде семантика синонимелор се поате доар атунич, кынд еле ну се экзаминаязэ изолат, чи ын корелацие ку алте кувинте дин контекст.

Практика дидактика демонстряязэ, кэ вариетатя де нуанце семантиче, спечифиче синонимелор, презинтэ дификултэць пентру елевь, кынд ей сынт пушь ын ситуация де а алеже кувынтул нечесар ын контекстул дат. Ынвэцэ-торул требуе сэ-й обишнуяскэ пе елевь сэ утилизезе синониме граматикале. Компарынд, де екземплу: ымбинэриле *ажутор фрэцеск* — *ажутор ал фрательу* сау *ковор молдовенеск* — *ковор дин Молдова*, се ажунже ла конклузия кэ ымбинэриле че купринд аджективе редау ун концинут май женерал, яр ымбинэриле че концин субстантиве ын казуриле обличе — май конкрет. Афарэ де ачаста, ын примул каз есте денумит ун объект ши ынсуширя луй, яр ын ал дойля — доуэ объекте.

Индикэм кытева екзерчиций де фамилиаризаре а елевилор ку синонимеле граматикале ла тема «Аджективул».

1. Субституиць аджективеле дин ымбинэриле дате прин синонимеле лор — субстантиве ку препозиций: *вынт примэвэратик, жукэрий копилэ-решть, кымпие нистрянэ*. Спунець че рапортурь експримэ ачесте синониме.

2. Гэсиць пентру аджективеле дин ымбинэриле дате май жос синонимеле респективе — субстантиве ын казул акузатив. Интродучечи-ле ын пропозиций ши арэтаць, каре дин еле експримэ ун концинут май конкрет: *стофэ мэтэсоасэ, чер норос, лукру сезониер, артишить унгарь*.

3. Субституиць аджективеле дин ымбинэриле дате прин синонимеле лор — субстантиве ла женитив. Спунець че рапортурь експримэ ачесте синониме: *лимбэ италиянэ, библиотекэ школарэ, камерэ студенцяскэ* ш. а.

Прин мижлочиря унор асеменя екзерчиций елевий яу куноштииць ын мод практик, фэрэ теоретизаре спечиалэ, де синонимеле лексикале ши челе граматикале, перчеп май бине деосебириле стилистиче але ачестора.

Е штиут, кэ синонимеле фак лимба ворбиторулуй май пречисэ, май експресивэ. Прин урмаре, елевилор требуе сэ ли се формезе деприндера де а утилиза ын мод конштиент ши либер багажул лексикал асимилат. Ку ачест скоп се ефектуязэ екзерчиций че соличитэ индепенденцэ ла фолосиря ку-винтелор-синониме ын проприя експримаре: редактаря текстулуй, скриеря компунерилор-миниатурэ ш. а.

Компунериле-миниатурэ пе диферите теме ый ынвацэ пе елевь сэ-шь експунэ гындуриле корект. Тотодатэ эле контрибуе ши ла формаря причеперий де а дистинже нуанцеле синонимелор, де а селекта пе челе адекватэ гындулуй експримат. Ын афарэ де ачаста, елевий се екзерсязэ ын редактаря унуй анумит текст (май ынтый а пропозициилор ши фразелор, апой а текстулуй ын ынтрежме).

Ла селектаря кувинтелор пентру ымбогэциря вокабуларулуй, май алес ку синониме, се я ын консидерация лексикул оперелор литераре, че се студиязэ, ал ревистелор пе каре ле читеск копий ын ведеря прегэтирий лор пентру компунерь орале ши скриси пе анумите теме. Мунка асупра мижлоачелор синонимиче але лимбий ын легэтурэ ку студияря пэрцилор де ворбире се ынкунунязэ ку сукчес, дакэ ла лекций се ефектуязэ ун систем де екзерчиций бине гындит.

Лукрул перманент асупра сенсулуй лексикал ал пэрций де ворбире, синонимией ей, конкомитент ку асимиларя категориилор граматикале, превззуте де програм, асигурэ ну нумай ымбогэциря вокабуларулуй актив ал елевилор, чи ле култивэ ши причеперя де а алеже корект серииле синонимиче, а гэси синонимул адекват контекстулуй, а експлика нуанцеле синонимелор, а сесиза колоритул лор стилистик, а репродуче орьче текст, евитынд репетаря инутилэ а унора ши ачелорашь кувинте.

Ымбогэцэрия вокабуларулуй пе базэ де антониме

Ымбогэцэрия багажулуй лексикал ал елевилор ын прочесул студиерий лимбий импликаэ ши лукрул асупра антонимелор. Ындеплининд ын ачест скоп диверсе екзерчиций, школарий ышь дау сама, кэ **антонимеле експримэ сенсурь опусе фацэ де о анумитэ ынсушире комунэ. Де екземплу, аджективеле *дулче* ши *амар* редау сенсурь опусе ши се реферэ ла густ; *негру* ши *алб* — ла кулоаре; *кэлдурос* ши *фригурос* — ла температура; *греу* ши *ушор* — ла греутате** ш. а. Фиекаре дин аджективеле-антониме де май сус, негындо о оарекаре ынсушире, индикэ о алтэ калитате, контрарэ примей.

Ын прочесул ефектуэрий диферителор екзерчиций елевий ау прилежул сэ констате, кэ ну тоате кувинтеле пот форма релаций антонимиче. **Ну ау антониме, де екземплу, субстантивеле ку сенс конкрет (*анэ, касэ, хыртие* ш. а.), субстантивеле проприй, мажоритатя нумералелор ши пронумелор.** Динтре аджективе ау антониме доар ачеля каре редау ынсуширь калитативе.

Екзистэ антониме формате де ла уна ши ачешь рэдэчинэ прин интермедиул префиксулуй; *линишитит* – *нелинишитит*, *акцептабил* – *уникцептабил* ш. а. Ын алте казурь релацииле де антонимие се стабилеск ынтре кувинтеле формате дин рэдэчинь диферите, редындо ун ынцелес опус. Асеменя антониме презинтэ ун деосебит интерес дин пунктул де ведере ал утилизэрий лор стилистиче. Екзерчицииле де гэсире а антонимелор пермит елевилор сэ ынцелягэ, кэ ынсушириле объектелор ну се опун уна алтея ла воя ынтымплэрий, чи дупэ о анумитэ ынсушире комунэ, адикэ дупэ «ун анумит элемент комун» дин сенсул лексикал ал кувинтелор-антониме». Де обичей, ла ынчепут се анализэзэ материалул че ну презинтэ дификултэць пентру елевь, апой трептат се интродук кувинте-антониме некуноскуте сау пущин куноскуте, ынсэ ал кэрор ынцелес поате фи ушор сесизат пе база челор штиуте.

Ун интерес деосебит презинтэ екзерчицииле де ынлокуире а унор кувинте прин антонимеле лор.

Ла ефектуаря екзерчициилор де антонимие се цине конт де полисемия кувинтулуй, «ынтрукыт антонимеле реунеск кувинтеле пе база опунерий семантиче; ын система лексикалэ ачелашь кувинт, експримындо диферите нуанце семантиче, поате сэ айбэ диферите антониме». Де екземплу, аджективул *бун* ку сенс «каре аре ынсуширь позитиве» поате авя ка антониме: а) пентру *бун* ку сенсул «аскултэтор» (копил *бун*) — *неаскултэтор*; б) чентру *бун* ку сенсул «неузат, ноу» (ымбрэкэминте *бунэ*) — *узатэ, веке*; в) пентру *бун* ку сенсул «фаворабил, фрумос, приелник» (тимп *бун*) — *урыт, нефаворабил*; г) пентру *бун* ку сенсул «плэкут» (весте *бунэ*) — *неплэкутэ* ш. а. Деч, дакэ кувинтул е полисемантик, елевул требуе сэ индиче ун антоним пентру фиекаре дин сенсуриле луй. Ын ачастэ привинцэ сынт утиле екзерчицииле, мените сэ дезвэлуе

мультиплеле сенсурь але кувинтелор-антониме. Асеменя екзерчиций ау маре ынсемнэтате ши пентру дезволтаря ворбирий елевилор, деоарече ый ынвацэ сэ экзаминазе ку атенцие ынсушириле опусе але объектелор, акциунилор ш. а.

Тотодатэ елевий требуе сэ штие сэ инклюдэ антонимеле ын ымбинэрь де кувинте ши пропозиций. Ын асеменя кондиций ей капэтэ деприндера де а обсерва сенсул кувинтелор-антониме ын диферите контексте.

Ын скопул фамилиаризэрий ку валоаря стилистикэ а антонимелор, ку модалитатя де утилизаре а ачестора ын экспримаре, **сынт биневените урмэ-тоареле типурь де екзерчиций (екземплификэриле се фак пе база темей «Аджективул»):**

1. Ын локул пунктелор пунець антониме черуте де контекст. Экспликаць орал, ку че скоп сынт фолосите ачесте антониме.

Кымпул алб, оиле негре. Чине ле веде, ну ле креде. Чине ле паште, ле куоаште.

2. Скриець провербеле че концин антонимеле: *омул витяз — чел фрикос; приетень ной — чей векь.*

3. Гэсиць ын екземплеле дате антитезе ши експликаць семнификация лор:

Весела, верде кымпие аку-й тристэ, вештезитэ;

Лунка, бэтутэ де брумэ, акум паре ружинитэ. (В. Александри)

Афарэ де ачесте екзерчиций, ли се поате пропуе елевилор сэ алкэтуяскэ пропозиций (фразе) ши тексте, фолосинд антонимеле респективе.

1. Алкэтуиць фразе сау тексте коеренте пе теме ку карактер контрар: «Ла норд», «Ла суд»; «Ярнэ кэлдураосэ», «Ярнэ фригуроасэ»; «Вара ши ярна».

2. Скриець ун текст пе тема «Сагул (орашул) ерь ши азь», фолосинд ымбинэриле: *сагул (орашул) векь: уличоаре ынгусте, касе жоасе, векь, вяца тристэ*, прекум ши антонимеле лор.

3. Повестиць деспре дой копий, каре се деосебеск прин екстериор, карактер, деприндерь, компортаре.

4. Пе база оперелор студияте сау читите фачець дескриера персонажелор-антипозь, фолосинд кувинтеле-антониме респективе. Де екземплу, Фэт-Фрумос ши Спынул, Иляна Косынзяна ши Мума-Пэдурий, Лупул ши Мелул ш. а.

5. Скриець о компунере-миниатурэ пе уна дин темеле: «Ун бэят фрикос ши алтул куражос», «Ун ел е сыргуинчос ши алтул ленеш», «О фетиць минчуноасэ ши алта синчерэ» ш. а.

Экзаминынд антонимеле ын план стилистик, елевий обсервэ асемэнаря ши деосебиря че екзистэ ынтре диферите ынсуширь, ле компарэ ши ле опун,

фак жєнерализэриле ши конклузииле нечесаре. Ын ачелашь тимп ей се кон-
винг, кэ ымбинэриле антонимиче индикэ ноциуиь контраре ши кэ еле пот фи
фолосите ла диферите дескриерь.

Ынкеере

Актуала програмэ акордэ о маре импортанцэ ымбогэцирий лексикулуй
елевилор. Кум с-а май менционат ын лукраре, ла лекцииле де лимбэ аре лок
прочесул континуу де дезволгаре а гындирий ши ворбирий елевилор. Дез-
волтаря ворбирий елевилор се реализязэ ын трей дирекций. Уна дин ачесте
дирекций о конституе ымбогэциря вокабуларулуй (асмиларя кувинтелор ной,
пречизаря сенсулуй ши сферей де утилизаре а кувинтелор куноскуте ш. а.).

Ын ведеря ымбогэцирий багажулуй актив де кувинте се преведе тотодатэ
ун систем де екзерчиций ын легэтурэ ку ефектуаря диферителор лукрэрь:
експунерь, компунерь ш. а.

Есте импортант сэ се формезе ла елевь обишнуинца де а обсерва кувинтеле
некуноскуте ши де а ле комента сенсул, апелынд ла експликацииле ынвэцэ-
торулуй сау ла диферите дикционаре.

Черчетэриле методиче, ынтрепринсе ын ултимул дечениу, ау демонстрат
нечеситатя комплектэрий ши лэржирий перманенте а багажулуй де кувинте
ал елевилор. Ын ачест скоп е рационал сэ се комплкетезе вокабуларул актив
ку групурь тематиче де кувинте, серий синонимиче, перекь антонимиче.

Ымбогэциря вокабуларулуй ла лекцииле де лимбэ се реализязэ атыт ын
планул жєнерэрий ворбирий, кыт ши ын планул перчеперий ачестея. Ын пла-
нул жєнерэрий лимбажулуй ынвэцэторул ва авя грижэ ка елевий сэ апличе
ку ушуринцэ системул де унитэць лингвистиче, нечесаре пентру конституиря
проприей экспримэрь; сэ ле формезе причеперь де а ынтокми варианте ком-
бинаторий, индивидуал-контекстуале але кувинтелор дупэ моделул екзистент
ын лимбэ. Фолосинд тоате ачесте мижлоаче, елевий се вор екзерса ын селек-
таря кувинтелор, пентру а пречиза концинутул экспримэрий ши а-й имприма
экспресивитате.

Лукрул асупра вокабуларулуй пресупуне ши селектаря синонимелор, ан-
тонимелор ш. а. Ла планификаря ши ефектуаря вариетелор лукрэрь орале ши
скрисе се цине конт де лексикул ынсушит ын преалабил де елевь.

Ка сэ перчяпэ лимбажул, елевий требуе деприншь сэ ынцелягэ сенсул ку-
вынтулуй, нюанцеле луй контекстуале, сэ пэтрундэ субтилитэциле экспресиве
але текстулуй артистик.

Ашадар, концинутул актуал ал курсулуй де лимбэ матернэ ын шкоала
медие, май алес компартиментул «Лексикул» ши апрофундат ын челелалте
класе, асигурэ кондиций фаворабиле пентру ымбогэциря перманентэ а во-
кабуларулуй елевилор.

Библиографие

1. **Дороган М.** Лекция контемпоранэ де лимбэ молдовеняскэ. — Кишинэу: Лумина, 1990. — Паж. 230.
2. Техноложий де ымбогэцире а вокабуларулуй // Лимба ромынэ. 1999. №3. — Паж. 54.
3. Предаря ши ынвэцэря лимбий прин комуникаре. — Кишинэу: Картьер, 2003. — Паж. 73.
4. **Ранац Л.В.** Унеле проблеме привинд предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ. — Кишинэу: Лумина, 1986. — Паж. 131.
5. Сурсе дин интернет.
6. **Яковлев Н., Сохор А.** Методика ши техника лекцией ын шкоалэ. — Кишинэу, 1987. — Паж. 112.

*В.А. Гурицэ, учитель молдавского (официального) языка и литературы
МОУ «Бендерская гимназия №1»*

СТРАТЕЖИЙ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А ГЫНДИРИЙ КРИТИЧЕ ЫН ПРОЧЕСУЛ ДИДАКТИК

Актуалитатя темей

Че путем фаче ка лекция сэ декургэ интересант, каптивант? Ын че мод ый путем имплика пе елевь ын прочесул де куноаштере, де дезволтаре? Кум ар требуи стимулатэ гындирия ши скимбул сэнэтос де идей? Путем десфэшура демерсул дидактик астфел ынкыт тоць елевий сэ атингэ резултате ыналте?

Сукчесул орькэруй демерс едукационал депинде де принчипииле че стау ла база луй.

Черчетэриле реченте дин домениул ынвэцэрий ши гындирий критиче демонстрэзэ кэ предаря деприндерилор ын мод изолат, пе де о парте, ши мемораря куноштинцелор пе де алтэ парте, диминуязэ гындирия критикэ. Де екземплу, Brown аратэ кэ формаря де деприндэрь сепарате де скопуриле ши сарчиниле лумий реале ле поате пермите елевилор сэ обцинэ резултате буне ла ун тест, дар фэрэ а-й фаче капабиль сэ апличе ачеле деприндэрь ын алт тест. Респектаря де кэтре ынвэцэтор а идеилор ши конвинжерилор елевилор, ыл детерминэ пе елев сэ айбэ май мулт респект пентру проприя лор гындирие ши фацэ де прочесул де ынвэцэмынт ын каре есте импликат.

Объектул черчетэрий: техничь, стратегий де дезволтаре а гындирий критиче.

Валоаря практикэ: техничиле дескрисе репрезинтэ резултатул активитэций а мий де педагожь ши манажерь, каре ау медитат ынделунг асупра унор проблеме необишнуите, гэсинд ной кэй ши солуций пентру резолваря лор. Капачитатя де а гынди критик ле спореште елевилор капачитатя де експримаре оралэ, скрисэ, коерентэ ши конвингэтоаре а гындурилор, аутономия ын гындиере, респект пентру идеиле алтора.

Пентру а фаче фацэ ексийенцелор котидиене требуе сэ штим фоарте мулте лукрурь. Ынсэ, пе мэсурэ че сочиетэциле се скимбэ тот май рапид, идея кэ екзистэ ун волум де куноштинце каре ый вор прегэти пе елевь пентру виитор се букурэ де тот май пуцинэ сусцинере. Дификултатя ын дескриеря уней асеменя «колекций де ынцелепчуне» девине визибилэ агунч кынд реализэм кэ 100% дин чея че штим астэзь конституе доар 10–15% дин чея че се ва куноаште песте 15 ань. Май мулт, ачастэ базэ де куноштинце ын екстенсиуне ва девени тот май акчесибилэ публикулуй ларг. Прин интермедиул мижлоачелор де комуникаре електрониче, школиле девин чентре пе акчес ла информация де ултимэ орэ де пе ынтрегул глоб пэмынтеск.

Пентру а се ынкадра ку сукчес ынтр-о луме ын скимбаре, елевий вор авя невое де абилитатя де а селекта информацииле ши де а ынцележе корелация динтре еле, де а дечиде че есте/ну есте импортант, де а пласа ын диверсе контексте идей ши куноштинце ной, де а дескопери есенца лукрурилор ынтылните пентру прима оарэ, де а респинже дателе ирелеванте/фалсе, де а да сенс критик, креатив ши продуктив ачелей пэрць дин универсул информационал ку каре се вор конфрунта.

Пентру а маневра бине информацииле, елевий требуе сэ штие сэ апличе операций де гындиере, сэ ынвече ын мод критик, сэ триезе ефичиент дателе, сэ ле офере сенсурь каре, ла рындул лор, вор фи материализате ын анумите компортаменте. Елевий вор фи обишнуиць сэ идентифиче, сэ прочесезе, сэ ынсушаскэ ши сэ утилиезе информации ши идей, де асеменя ли се ва форма абилитатя де анализэ ши рефлекция критикэ. Пентру ка ачест лукру сэ се продукэ ын класэ, професорий требуе сэ ле офере ун кадру де гындиере ши ынвэцаре систематик ши транспарент: систематик — пентру ка сэ ынцелягэ ши сэ апличе ку консеквенцэ прочедеул; транспарент — пентру ка елевий сэ конштиентизезе, сэ урмэряскэ ши сэ-шь мониторизезе проприиле прочесе де гындиере пе паркурсул студиулуй индипендент.

Пентру а-й гида пе елевь спре ынцележере, професорий ле оферэ ун кадру де гындиере ши ынвэцаре, каре поате фи дескрис доар прин пэрциле сале

компоненте, фиинд перчепут ка о стратежие интегрэ ши бине структуратэ. Кадрул есте конструит порнинд де ла урмэтоаря премисэ: чея че штим детерминэ чея че путем ынвэца.

Етапеле кадрулуй:

Евокаря (дискуция премергэтоаре)

— Каре есте субъектул? (идентификаци-л)

— Че штиць деспре ел? (скриець пе таблэ)

— Че врець сау май требуе сэ афлаць деспре ел? (скриець пе таблэ)

— Де че требуе сэ куноаштець ачесте аспекте?

Реализаря сенсулуй

Есте ефектуатэ де елев пе мэсурэ че каутэ информаций каре сэ-й конфирме античипэриле.

Рефлексия

— Че аць афлат? (рэспунсурь кыт май ампле)

— Пунець ынтребэрь пентру а екстраже информаций релеванте че ну ау фост менционате ла евокаре.

— Ка реакции ла рэспунсуре лор, ынтребаць: Кум аргументаць ачестэ опиние?

Релуаць чиклул. Ку алте кувинте:

Евокаря (пентру урмэторул сегмент де концинут)

Че алтчева кредець кэ вець афла? Сау

Че н-аць афлат ынкэ дин чея че аць вря сэ куноаштець?

Де че есте импортант ачест лукру? Сау

Де че кредець астфел?

(Апрофундаць дискуция ши комплетаць информацииле скресе пе таблэ.)

Ынвэцаря есте ун прочес актив, ши ну унул пасив. Десеорь ынсэ се ынтымплэ кэ елевий аскултэ професорул каре гындеште ын локул лор, луынд нотице сау висынд ку окий дескишь.

Пентру а асигура ынцележеря критикэ, де дуратэ, елевий требуе импликаць актив ын прочесул де ынвэцаре: ей урмязэ сэ-шь конштиентизезе проприя гындирие, сэ фолосяскэ лимбажул проприу, сэ-шь експримере куноштинцеле ын скрис сау орал. Ын фелул ачеста, есте детерминатэ «схема» де гындирие а фиекэруя привинд ун анумит субъект сау идее. Конструинд ынсэ ачестэ скемэ ын мод конштиент, елевул поате интеркала информаций ной, деоарече контекстул нечесар пентру ынцележере есте евидент.

Дурабилитатя ынцележерий депинде де прочесул де кореларе а информацийилор ной ку скемеле екзистенте. Де ачея, ал трейля скоп ал етапей евокаре визязэ интересул пентру експлораря субъектулуй ши обьективулуй инвестицией — аспекте импортанте ын менцинеря импликэрий активе а елевулуй.

Атунч кынд екзистэ ун скоп, студиул девине мулт май ефичиент. Се ремаркэ ынсэ доуэ типурь де скопурь: импус де профессор ши стабилит де елев. Фэрэ ун интерес сусцинут, мотивация пентру реконструиря скемелор сау пентру интродучеря де ной информаций есте мулт май диминуатэ. Ынаинте де читиря унор текстэ, интересул поате фи инчитат прин brainstorming, каре скоате ла ивялэ о серие де информаций, яр дискуция ын груп пермите комплетаря дателор дин листеле индивидуале.

Ун черчетэтор американ афирмэ кэ дефиниция ынцележерий есте, де фапт, «а гэси рэспунсурь ла проприиле тале ынтребэрь».

Каре есте интердепенденца динтре кадрул де предаре-ынвэцаре ши гындирия критикэ? Гындирия критикэ пресупуне абилитатя де а ынцележе ши де а рефлекта асупра челор че штим, ну ынаинте ынсэ де а конштиентиза проприиле акизиций ши капачитэць. Адеся, елевий ну реушеск сэ-шь реактуализезе куноштинцеле антериоаре, мотив пентру каре ле вине греу сэ медитезе асупра информациилор ной ши сэ ле пэтрундэ сенсул, рэмынынд ку идей конфузе сау кяр контрадикторий, каре ле инхибэ ынвэцаря. Пентру а гынди критик, есте есенциал ка елевий сэ ажунгэ сэ конштиентизезе чея че штиу.

Ла рефлексии ши анализэ критикэ се ва цине конт де модалитэциле прин каре ноиле куноштинце пот фи супрапусе челор антериоаре. Гындирия критикэ есте ун прочес актив, каре соличитэ тимп, атенцие ши интенцие. Де регулэ, ачеста ну се продуче ын мод спонтан, де ачея елевий ау невое де тимп пентру а-шь реактуализа куноштинцеле ши а-шь реконструи скемеле. Предаря, каре аре дрепт скоп дезволтаря гындирий, имплекэ атыт прочесе когнитиве, кыт ши метакогнитиве (елевий требуе сэ-шь урмэряскэ прочесул де гындирие). Чей каре гындеск критик се ынтрябэ:

— Че кред деспре ачест лукру?

— Каре есте корелация динтре информация датэ ши куноштинцеле меле антериоаре?

— Кум ва инфлуенца ачастэ информácie акциуниле меле ултериоаре?

— Каре есте импакул ачестор идей асупра конвинжерилор меле?

Чей каре гындеск критик оперязэ систематик ши рефлексив ку куноштинцеле пе каре ле поседэ ши, пе мэсурэ че креск ши ынвацэ, се редефинеск пе ей ыншишь ши фелул ын каре перчеп лумя.

Атунч кынд елевий сынт конштиенць де проприиле лор прочесе метакогнитиве ши ле стэпынеск, ажунг сэ ынцелягэ май бине ноиле идей, системе, модалитэць де а релациона информацииле ши кончептеле. Скемеле лор девин май флексибиле ши май резистенте даторитэ конштиентизэрий спорите а проприулуй систем де конвинжерь. Елевий ынчеп сэ рефлектезе май адынк

асупра информацией ной, пентру кэ дещин контролул асупра проприей гын-дирь. Ын фелул ачеста, ей пот асимила май бине информацииле, деоарече ау май мултэ ынкредере ын капачитатя лор де а интегра куноштинцеле. Бене-фичииле сынт мультипле. Елевий, каре стэпынеск прочесул метакогнитив ши гындеск критик, сынт май пущин експушь пресиунилор жэнерате де капричий де момент. Ын ачелашь тимп, ей сынт май речептивь ла идеиле ши инфлу-енцеле ной, каре пот фи ынкорпорате продуктив ын скемеле лор де гындиере. Ын сфыршит, чей че гындеск критик пот комбина ку май мултэ ушуринцэ идей ши информаций, ынтрукыт порнеск де ла о базэ де куноштинце фамилиарэ ши евидентэ. Фиинд сигурь де проприиле акизиций, ей сынт прегэтиць сэ фолосьяскэ ын мод креатив ачастэ базэ, пентру а резолва проблеме, а формула опиний ши а женера ной идей.

Ын континуаре експун кытева стратежий де дезволтаре а гындирий кри-тиче фолосите де мине ын кадрул лекциилор.

Гэсеште пе чинева каре...

Елевий ынвацэ уний де ла алций сэ фие активь, ымпэртэшинду-шь идеиле, дискутынд кончепцииле. Грешелиле сынт коректате имедиат, интеракционынд ку алций пентру а гэси рэспунсурь.

Ресурсе

Фоая ку ынтребэрь.

Алгоритмул утилизерий

Фиикаре елев примеште кыте о фоае, пе каре сынт скрисе ынтребэрь. Апой умблэ прин класэ ши каутэ ун колег каре штие рэспунсул ла чел пущин о ынтребаре. Ын тимп че колегул ый рэспунде орал, ел фаче notiце.

Партенерул читеште че а скрис примул ши семнязэ дакэ есте де акорд ку челе скрисе.

Се скимбэ ку ролуриле. Дупэ че амбий ау рэспунс ла кыте о ынтребаре, ышь каутэ алць партенерь.

Активитатя се терминэ атунч кынд тоць ау рэспунсуриле скрисе пе фоая лор.

Техника поате фи утилизатэ ла тоате етапеле кадрулуй де ынвэцаре, фиинд диферит доар нумэрул де ынтребэрь, типул лор ши тимпул акордат пентру комуникаре.

Графикул Т

Се проектязэ пентру организаря ши мониторингаря уней дискуций ын ведеря формуларий де конклузий, луэрий де дечизий. Есте о техникэ симплэ ши акчесибилэ, де кэутаре а аргументелор ши де конфрунтаре а позициилор.

Есте аппликабилэ атыт пентру проблеме де ордин штиинцифик, кыт ши пентру дискуций ын база лектурий унуй текст артистик сау публичистик.

Се рекомандэ ла етапа евокаре (пентру а скоате ын евиденцэ фацетеле уней проблеме) ши ла етапа рефлекцие (пентру формуляря атитудиний персонале ынтр-о проблемэ).

Ресурсе

Таблэ ши кретэ сау фой де постер ши маркере.

Алгоритмул утилизерий

Се формулязэ о проблемэ.

Се утилиязэ графикул Т, концинынд ын стынга партя афирмативэ: да, бине, авантаже, про, приоритате, яр ын дряпта — партя негативэ: ну, контра, дезавантаже.

Елевий лансызэ аргументе пентру амбеле пэрць але графикулуй.

Комплетаря графикулуй се фаче ын ординя лансэрий аргументелор.

Се урмэреште ка аргументеле сэ ну се репете.

Ачест график поате фи утилизат ши ын скоп де евалуаре.

Еу утилиез ачест график ын класа а 11 дупэ студиеря темей «Проблемеле еколожиче», ын класа а 6 ла студиеря темей граматикале «Модул императив ал вербелор», ын класа а 9 дупэ студиеря темей «Кум сэ не алежем о професие» (еу ле пропун сэ-шь алягэ трей професий ши сэ кауте авантажеле ши дезавантажеле лор, ын класа а 10 ын кадрул студиерий пастелурилор (пентру детерминаря сенсулуй проприу ши фигурат ал кувинтелор).

Тема «Проблемеле еколожиче»

Модул императив ал вербелор.

Кум сэ не алежем о професие.

Сенсул проприу ши фигурат ал кувинтелор.

Проблема еколожикэ

1. Полуаря солурилор.

2. Алунокэриле де терен.

Модул императив ал вербелор

Читеште!

Скрие!

Професиеле

Аргументе «про» (авантаже)

Фризер

Кэиле де солуционаре

1. Консерваря теренурилор путерник полуате ...

...

Читиць!

...

Аргументе «контра» (дезавантаже)

...

Ын кэутаря ауторулуй

Объективул акивитэций есте дезволтаря абилитэцилор де анализэ ши синтезэ а феноменелор културале. Лектура ын ателиер, гидатэ ши дирижатэ де професор, пуне ын прим план ынтребэрь легате де идентитатя ауторулуй. Пе мэсурэ че се аппликэ техника датэ, пе текстэ некуноскуте ши фэрэ а аунуца нумеле ауторулуй. Де регулэ, се аппликэ ла етапа евокаре.

Ресурсе

Ун текст артистик сау публичистик некуноскут елевилор.

Алгоритмул утилизерий

Елевилор ли се дистрибуе ун текст ну пря маре ши ли се пропуне сэ-л читяскэ.

Дупэ че а фост читит, ын декурс де 3–5 минуте ей требуе сэ скрие че кред деспре аутор, апой сэ дискуте ын техника гындеште-перець-презинтэ.

Професорул формулязэ ши нотязэ о серие де ынтребэрь:

- Че аць дедус деспре аутор?
- Че вырстэ аре?
- Есте бэрбат сау фемее?
- Кынд (ын че ань сау секол) е скрис текстул?
- Де че етние цине скрииторул?

Елевий ышь читеск афирмацииле ши аргументеле.

Професорул дирижазэ дискуция. Ла моментул потривит, сублиниязэ унеле деталей дин текст пе каре ну ле-ау обсерват сау ну ле-ау скос ын евиденцэ елевий.

Кынд аргументеле се епуизязэ, професорул дивулгэ персоналитатя ауторулуй ши оферэ дате дин биография луй. Еу фолосеск нумай унеле элементе дин ачастэ техникэ (ын класа а 4 кынд студиум текстэ де Спиридон Вангели), ын класеле супериоре се поате де фолосит ын ынтрежуме.

Мозаик/Зигзаг

Есте о техникэ де ынвэцаре прин колабораре а субъектелор де натурэ теоретикэ. Объективеле урмэрите прин аппликаря ачестей техничь сынт едукаря респонсабилитэций ши дезволтаря абилитэцилор де презентаре.

Ресурсе

Текстул пентру студиере, мултипликат ши сегментат ын ... пэрць.

Алгоритмул утилизерий

Професорул прегэтеште ун текст ши ыл ымпарте ын кытева фрагменте.

Се формязэ кытева екипе де базэ ку ачелашь нумэр де персоане (3–4).

Ын кадрул екипей, фиикаре елев аре ун нумэр че кореспунде сарчиний пе каре о ва реализа (фрагментул пе каре ыл ва чити, проблема пе каре о ва черчета).

Кыте ун елев дин фиекаре екипэ (чел май путерник) се ынтрунеск ынтр-ун груп де експерць, читеск, дискутэ ши конвин асупра фелулуй ын каре вор презента партя лор дин субъектул лекций.

Сарчина фиекэруй елев есте сэ ынцелягэ фоарте бине материалул ши сэ структуреде адекват модалитатя де предаре. Есте импортант ка фиекаре сэ-шь дя сама кэ ын группул де базэ ей ну сынт дублаць де нимень ши рэмын сингурий респонсабиль де предаря уней порциунь а текстулуй.

Кынд группуриле де експерць шь-ау ынкеят лукрул, фиекаре експерт се ынтоарче ла группул сэу инициал ши предэ порциуня че й-а ревенит.

Ын прочесул предэрий, колежий ый адресязэ експертулуй ынтребэрь де кларификаре, дискутэ ши елучидязэ тоате недумеририле.

Дупэ че а терминат де експликат, експертул формулязэ ынтребэрь асупра субъектулуй, пентру а се конвинже кэ информация а фост асимилатэ.

Пентру а се асигура кэ информация се трансмите корект, професорул ва мониторица предаря ши ва интервени аколо унде ынаинтаря есте аневойоасэ.

Дакэ о пермит кондициле, професорул евалуязэ ынсуширя субъектулуй ши калитатя мунчий експерцилор.

Вариациунь

Поате фи ун сингур текст (ши атунч тоць елевий вор чити текстул интеграл), дар пэстрынду-се ролуриле де експерць, ачештя вор прими фише ку 3–4 ынтребэрь ла каре вор кэута рэспунсурь ымпреунэ. Алтернатива есте ка експерций сэ се документезе дин сурсе диферите.

Кынд сынт стабилите рэспунсуриле, мембрий группулуй де експерць ле нотязэ ши ау грижэ де формулэрь.

Експерций ревин ла группуриле инициале ши презентэ рэспунсуриле ла ынтребэриле де пе фиекаре фишэ.

Ынкеере

Есте есенциал сэ ле комуникэм елевилор кэ опиния лор аре валoare ну нумай ла репродукеря оралэ сау скрисэ а чея че с-а предат, кэ гындирия лор критикэ есте апречиятэ, яр опинииле лор контрибуе ла о май бунэ ынцеле-жере а конклузиилор дискутате. Пе мэсурэ че ышь дезволтэ капачитатя де а гынди критик елевилор ле спореште капачитатя де експримаре оралэ, скрисэ, коерентэ ши конвингэтоаре а гындурилор, аутономия ын гындирие, респект пентру идеиле алтора.

Ын конклузие, а гынди критик ынсямнэ:

— а фи куриос;

— а пуне ынтребэрь ши а кэута систематик рэспунсурь;

-
- а гэси алтернативе;
 - а цине сама де аргументеле алтора;
 - а ынтреба «че ар фи дакэ?»;
 - а реализа асочьерь ынтре чея че а фост ынвэцат ши проприя експериенцэ.

Спер кэ стратегииле дескрисе ын ачастэ лукраре вор фи де фолос ынвэцэторилор ын прочесул де предаре — ынвэцаре чентратэ пе елев.

Библиографие

1. Думитреску Л., Константин Р. Артиколул «Предаря — ынвэцаря интерактивэ чентратэ пе елев».
2. Капрош Ю., Николаеску–Онофрей Л. 73 де активитэць практиче пентру ымбунэцэрия абилитэцилор де комуникаре але елевилор алолингвь. — Кишинэу, 2004.
3. Каргальяну Т., Косован О. О орэ пентру лектурэ. — Кишинэу, 2006.
4. Каргальяну Т., Косован О. Ателиерул де лектурэ ын демерсул едукационал.
5. Миндер М. Дидактика функционалэ: обьективе, стратегий, евалуаре. — Кишинэу: Картиер, 2003.
6. // Дидактика Про... 2001. № 1.
7. Читаю и учусь быть. — Кишинэу: Про Дидактика, 2008.

*Н.А. Гуска, учитель молдавского (родного) языка и литературы
МОУ «Слободзейская средняя общеобразовательная школа № 1»*

ТРАТАРЯ АКСИОЛОЖИКЭ ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЛИТЕРАТУРЭ МАТЕРНЭ (МОЛДОВЕНЯСКЭ)

Ын типул де фацэ се акордэ о импортанцэ деосебитэ тратэрий аксиоложиче ын ынвэцэмынтул контемпоран. Ын черчетэриле педагожиче але луй В.А. Сластинин, Г.И. Чижикова, Л.И. Новикова, А.Д. Дейкина ши але алтор педагожь де вокацие дин Русия се евиденциязэ идея принчипалэ ын алежеря методелор аксиоложиче ка методе фундаментале ын педагожия модернэ. Куноштинцеле трайниче, прегэтиря кэтре вяцэ, дезволтаря мултилатералэ а персоналитэций сынт унеле аспекте профунде але прочесулуй де предаре, че спореште ла формаря уней персоналитэць культурале.

Аксиология ка штиинцэ а апэрут ын анул 1902.

АКСИОЛОЖИЯ — дисциплинэ философи-кэ, каре студиязэ валориле; теория валорилор, класификаря лор.

Базеле ка дисциплинэ апарте ау фост пусе ын а доуа жумэтате а сек. XIX де философул жерман **Рудолф Херман Лотце**.



Импортанте контрибуций ау адус ултериор М. Шилер, А.Д. Ксенопол, Л. Блага, И.Г. Песталоцци ш. а.

Кувынтул «*аксиоложисе*» провине дин лимба грэжэ: «*axios*» — прециос.

Ын кадрул лекциилор де литературэ ориентаря аксиоложикэ дезволтэ ла елевь причеперь ши деприндерь де пэтрундере ын тайнеле литературий ка артэ а кувынтулуй. Ый ажутэ пе елевь сэ ынцелягэ ши сэ трэяскэ профунд ши немижлочит опера артистикэ, сэ се апрофундесе ын лумя ей де имажинь ши де валорь фундаментале, сэ кобоаре ын тоате «субстратуриле ей фине», сэ стабиляскэ ун контакт директ ши продуктив ынтре скриитор ши чититор.

Луынд куноштинцэ де ноиле методе ши техничэ де предаре ын прочесул ынвэцэмынтулуй модерн, м-а каптиват ши мь-а трезит ун интерес деосебит методеле ши техничиле де дезволтаре ши формаре а компетенцей де комуникаре ши а ориентэрий аксиоложиче ын кадрул лекциилор де литературэ молдовеняскэ.

Текстул ка оперэ/валоаре а културий умане репрезинтэ продусул прин каре елевул поате фи ажутат сэ ынцелягэ креация артистикэ ши ынсемнэтатя ей, релация динтре фиинца уманэ ши културэ, комуникаря интерперсоналэ.

Ын спациул текстулуй, валориле уманисте интеракциязэ ши ачаста инфлуенциязэ прочесул де ынвэцаре. Ын ачест сенс, елевул требуе ынвэцат кэ валориле текстулуй пот фи «*аузите*» атунч, кынд аскульць текстул ку мултэ атенцие, дакэ «*везь*» текстул ка пе «*о луме фэрэ одихнэ*», интерпретезь корект текстул, везь клэдирия луй ка прочес, гындирия луй ка валоаре ши симцирия луй ка есенцэ.

О методэ каре, дин пунктул меу де ведере, есте актуалэ е **екзерчициул валорилор**. Пентру а лукра ку ачастэ методэ е биневенит де ефектуат ку елевий май ынтый **екзерчициул ал валорилор** ын линий женерале, апоий тречем ла екзерчиций але валорилор базате пе о анумитэ темэ.

Инструкциуниле екзерчициулуй сынт урмэтоареле:

Екзерчициул валорилор

1. Алежець дин листа де валорь датэ нумай 10, пе каре ле консидераць май импортанте пентру вяца думнявоастрэ, ынскриецци-ле май жос.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Карьера | 11. Адевэрул |
| 2. Либергата | 12. Крединца |
| 3. Сакрул (сфынтул) | 13. Толеранца (рэбдаря) |
| 4. Демнитатя уманэ | 14. Унитатя |
| 5. Фамилия | 15. Вяца |
| 6. Драгостя | 16. Бинеле |
| 7. Фрумосул | 17. Куноаштера |
| 8. История | 18. Приетений |
| 9. Пачя | 19. Патрия |
| 10. Лимба | 20. Сэнэтатя |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

2. Тэяць ку о линии 5 валорь, ла каре путець ренунца дин челе 10 ынскрисе май жос.

3. Дин челе 5 валорь рэмасе, скриець май жос доар уна.

1. _____

4. Дескриець ын кытева кувинте старя пе каре о трэиць, фэкынд ачастэ алежерэ. _____

Екзерчициул валорилор чере дин партя елевилор о концентраре максимэ ши о алежерэ ку привире ла локул ши ролул валорилор ын вяца персоналэ, конштиентизаря проприй позиций ши а атитудинилор проприй фацэ де лумя ын каре трэим ши лумя лэунтрикэ а фиекэруя.

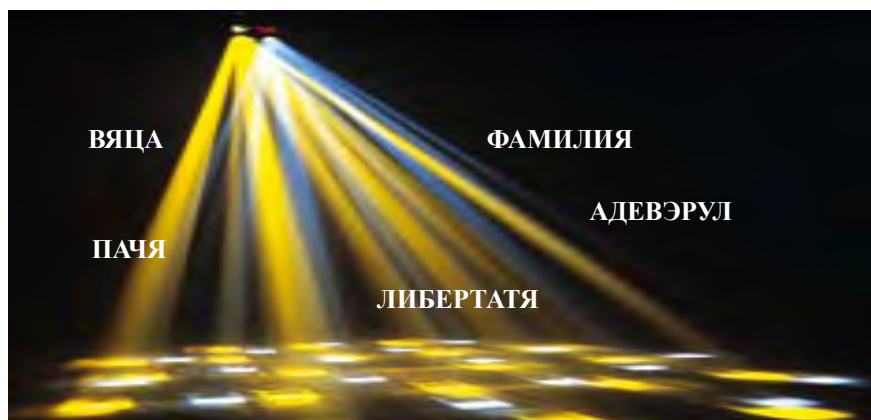
Деч, принтр-о дискуцие либерэ елевий ышь експримэ сентиментеле проприй ши ышь аргументязэ алежеря са.

Ын линий жэненале, с-а стабилил кэ чей май мульц елевь, дин листа де 20 де валорь, ау консидерат май импортанте пентру вяца лор урмэтоареле валорь: *фамилия, адевэрул, сэнэтатя, пачя, карьера, драгостя.*

Елевий ау фэкут алежерь коректе, чея че ынсямнэ, кэ валориле есенциале пентру оамений де орьче вырстэ сынт рефлектате ын тоате опереле литераре, студияте ын кадрул лекциилор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ сау студияте индепендент.

Адевэрул, бинеле, сакрул, фрумосул, цара, лимба сынт дрепт валорь фундаментале, каре ле инклюд пе челелалте ын темелия ориентэрий аксиоложиче а елевилор, пентру а-шь пэстра о фамилие бунэ, а-шь пэстра юбиря, сэнэтатя ши кяр вяца.

Дискуция либерэ, фолоситэ ла ачест екзерчициу, ын каре елевий шь-ау аргументат алежерь фэкутэ, а демонстрат адевэрул, кэ: **конштиинца уманэ** есте асемень унуй кон де луминэ (ун мэнункь де разе, каре плякэ динтр-ун пункт ши кад пе о супрафацэ), каре ну поате купринде прин ынгустимя ей ынтрегул кымп валорик.



Ынсэ мениря ынвэцэторулуй констэ ын а екилибра ачесте валорь ын кадрул лекциилор де литературэ, требуе сэ-й инсуфле елевулуй идея кэ фрумосул де претутиндень пэтрунде ын суфлетул ностру, че не ыннобиязэ, не фаче сэ фим май бунь, сэ девеним креаторь де фрумос ын вяцэ.

Елевул (омул) екзистэ пентру а гынди ши а гынди бинеле, адевэрул, фрумосул, лимба... Пентру а путя трэи ын еле.

Активитэциле десфэшурате ын дирекция ориентэрий аксиоложиче спореск ла ун нивел ыналт валориле принципале але оменирий. Екзерчицииле ын каре мултитудиня де валорь ый пуне пе елевь ын ситуация де а ле «**кулежэ**», де а симци ши а трэи май интенс ши май профунд опера литерарэ.

Ачест екзерчициу ку сукчес ыл ынфэптуеск ла лекцииле де литературэ ла студиеря оперелор:

— ын класа 5

1) повесть **«Фата бабей ши фата мошнягулуй»** де И. Крянгэ;

2) повестиря **«Василе Порожан»** де В. Александри;

— ын класа 7 поемул култ **«Моартя луй Фулжер»** де Ж. Кошбук;

— ын класа 9

1) нувела **«Моара ку норок»** де И. Славич;

2) нувела **«Ултима лунэ де тоамнэ»** де И. Друцэ;

3) поезия **«Кэмашеле»** де Гр. Виеру;

— ын класа 11

1) поемул **«Тинереце фэрэ моарте»** де Л. Делеану;

2) романул **«Ион»** де Л. Ребряну;

3) романул **«Акасэ»** де В. Бешлягэ;

4) драма **«Пэсэриле тинереций ноастре»** де И. Друцэ ш. а.

Де екземплу, ын класа 7, ла студиеря повештий **«Дэнилэ Препеляк»** де **И. Крянгэ** ле пропун елевилор екзерчициул валорилор пуцин модификат, ле интродук кытева ынтребэрь дин теория литературий, елементе де карактеризаре а персонажелор литераре, де идентификаре а персонажелор реале ши фантастиче (*анекса 1*).

Ын урма анализей ачестуй екзерчициу елевий рэмын фрапаць де ынцелепчуня повештий студияте, гэсеск повесть интересантэ, каптивантэ, плинэ де моменте умористиче. Десигур прин интермедиул ачестуй екзерчициу елевий ажунг ла идея принчипалэ, евиденциинд валориле фундаментале але оменирий, кэ омул ынтоддяуна есте пус ын фаца уней лупте динтре бине ши рэу, фрумос ши урыт, динтре либертате ши респонсабилитате. Ажунгынд ла конклузия, кэ «Сфэтосул буник дин Хумулешть» рыде ын повештиле сале де простия оменяскэ, дар о фаче ку ынгэдуинцэ, не сужэрязэ идея кэ фиекаре ом есте ун извор несекат де ынцелепучне, истециме, кураж, атунч кынд нимереште ын ситуаций греле, ынкуркате.

Де екземплу, ын класа 9, ла студиеря нувелей **«Моара ку норок»** де **И. Славич**, ле пропун елевилор урмэтоареле сарчинь (*анекса 2*).

Ын урма анализей екзерчициилор елевий гэсеск нувела интересантэ, каптивантэ, каре импресионязэ, дар ын ачелашь тимп, ласэ ун сентимент де тристеце, драматисм, тражисм. Уний вэд ын нувелэ ун дестин кумплиит, жалник, каре трезеште мултэ милэ ши недумерире. Мажоритатя елевилор афирмэ кэ лимбажул есте греой, деоарече рефлектэ вяца оаменилор де ла царэ, греу де имажинат астэзь. Деши есте греой, аре ши ун оарекаре фармек.

Ачагтэ формэ де лукру а фэкут ка елевий сэ се апропие де опера литерарэ май апроапе, сэ симтэ лукруриле ку мултэ профунзиме. Профундул каре есе ла супрафацэ ка валoare а уней конштиентизэрэ а валорилор супреме. Гицэ, ероул принципал ал нувелей «Моара ку норок», ом чинстит, каре аре невагтэ ши копий, фиинд супус патимий банилор, а атинс лимита деградэрий морале.

Елевий, аргументынду-шь пунктул сэу де ведере, ышь манифестэ агитудиня са ын мод диферит. О бунэ парте дин елевь консидерэ дестинул ачестей фамилий трайиче, неынцележеря ши неынкредеря динтре соць а фост ун бун прележ пентру душмань. Рэзбунаря Аней, а фост ун катализатор каре а дус ла урмэрэ фатале пентру амбий соць.

Алць елевь ау констатат кэ ын урма лектурий ачестей нувеле ау девенит май ынцелепць, май бунь, май милошь, ажунгын д ла конклузия кэ ну баний ыл фак пе ом феричит, чи лиништя колибей сале, курэчения суфлетяскэ, юбияря, рэбдаря, либертата сынт май пресус ка орьче.

Валориле чел май дес гэсите ын текст де елевь сынт: *фамилия, мунка, бунэтата, юбияря, копий, рэбдаря*. Яр **нон-валориле** пе каре елевий ле-ау нумит ау фост урмэтоареле: *трэдаря, неынцележеря, лэкомия, егоисмул, индиференца*.

Ачагтэ методэ о апплик ку сукчес ши ла студияря алтор теме ын класе диферите.

Ын класа 11 ла студияря романулуй «**Ион**» (фрагмент) де Ливиу Ребряну ачагтэ метододэ а авут о инфлуенцэ необишнуитэ. Елевий ерау уймиць де метода ачагтэ ноуэ пентру дынший, ау примит о плэчере деосебитэ лукрын д ын аша мод ши, тотодатэ, ау пэтрунс май профунд ын есенца валорилор умане прин интермедиул оперей литераре.

Аич елевий ау гэсит текстул каптивант, фоарте профунд, каре поате фи рапортат ла вяца де астэзь, дар ын ачелашь тимп ласэ ун сентимент де тристеце (*анекса 3*).

Валориле, пе каре ле-ау идентификат елевий дин фрагментул дат, сынт: *традиция, нунта, драгостя, фамилия, хора, респектул*. **Нон-валенцеле**: *лэкомия, егоисмул, трэдаря, лашитатя, инвидия, ура, минчуна, батжокура*. Уний ау възут ын текст ун дестин кумплил, жалник, каре трезеште мултэ недумерире.

Мажоритатя елевилор дин класа 11 «А», 9 елевь консидерэ кэ **Ион** есте ун трэдэтор ши егоист, аргументын д ын фелул урмэтор: «*Ион ну-шь стима соция, й-а провокат мултэ дурере. Се гындя нумай ла сине... Дин кауза луй суферэ май мулте персоане...*», «*ун ом каре тырзиу а ынцелес кэ драгостя е май скумпэ декыт нэмынтуриле, аверя... фииндкэ е май уиор сэ трэешть ын драгосте фэрэ нэмынтурь, декыт ку нэмынтурь ши фэрэ драгосте*», «*... ел ну о юбя пе Ана... Кяр ши ын зиуа нунций ышь бэтя жок де Ана ши ера ку гындул ла Флорика. Ел ну се гындя ла чея, че симте Ана?..*».

Студиинд ын аша мод буката литерарэ, елевий пэтрунд май адынк ын тема дескрисэ де аутор. Мулте моменте й-ау пус пе елевь ын ситуаций контрадикторий. Паралел ку фрумосул есте пус ши урытул.

Феноменул контрадикцией, ка феномен ын анализа вьеций ероулуй, есте демонстрат де фаптул кэ елевий ау путут сэ симтэ лукруриле ку мултэ профунзиме, *профундул* ешинд ла супрафацэ ка валоаре а уней конштиентизэрь а супремелор валорь.

Мажоритатя елевилор ын урма ачестуй екзерчициу ау ажунс ла конклузия кэ ын тоате лукруриле пе каре ле фаче омул есте невое де гындице, де кужетаре ши респонсабилитате. Респонсабилитатя пресупуне асумаря унор облигациунь. Ион есте ун персонаж либер ын тоате акциуниле сале, дар либертатя ынсямнэ сэ фачь чева фэрэ а прежудичия пе чинева. Либертатя есте валоаря каре пермите омулуй сэ се симтэ либер, сэ трэяскэ кум дореште, ынсэ респонсабилитатя есте валоаря пе каре о алежь пентру а фаче че требуе ши кум требуе.

Ятэ унеле конклузий че ле-ам спикуйт дин рэспунсуриле елевилор: *«Лукраря датэ не ындымнэ сэ фим май атенць ын вяцэ, сэ ну фим егоишь, фииндкэ дин кауза ачестей калитэць причинуим дурере алтора. Ын вяцэ, де асемень, се ынтылнеспк ши аша ситуаций, кэлкынд одатэ стрымб, лунечь ши вяца я ку тотул алте ынторсэтурь. Ши кяр, дакэ сынтем либерь ын тоате, аста ну ынсямнэ сэ-ць пермиць сэ фачь че врей», «Ауторул не ынвацэ сэ ну фим аша, егоишь ши трэдэторь ка Ион. Сэ стимэм пэринций, сэ-й аскултэм, сэ юбим чинстит, сэ стимэм оамений пе каре ый юбим ши каре не юбеспк», «Ауторул ын лукраря датэ не дэ ун сфат, сэ аскултэм кувынтул мамей... Ку пэрере де рэу, ын вяца оменяскэ, тот се ынтылнеспк аша тирань де бэрбаць, каре афлынду-се суб мантия бэутурий, ну-шь дау сямя кэ стрикэ вяца уней фете невиновате».*

Консидер кэ тоате валориле требуе едукате дин чя май фраждэ вьрстэ. Ши ла ореле де лимбэ ши литературэ матернэ (молдовеняскэ) ынвэцэторул аре о функцие примордиалэ ын ачастэ дирекцие. Требуе сэ-й фачем пе елевь сэ фие май ынцелегэторь, рэбдэторь, чинстиць, сэ-й ынвэцэм сэ кынтрэяскэ валориле, сэ вадэ че вор ши че вор алций, сэ респекте тот че не ынконжоарэ, орьче пас сэ фие бине гындит ши сэ трэяскэ вяца фрумос.

Да, есте адевэрат фаптул кэ ла примеле атинджерь де лукру ын аша мод, пентру копий есте греу де ындеплинит ачесте черинце, кларитатя ну вине ничодатэ имедиат, дар ачастэ методэ де лукру ле-а спорит о атитудине конштиентэ фацэ де объект. Пентру елевь есте кам греу де а форма о опиние, о идее, есте слабэ дезволтатэ капачитатя де а аргумента, дар елаборынду-шь проприиле стандарде де валорь, ей ынчаркэ сэ пэтрундэ май адынк ын валориле оперелор литераре.

Пе ельвэ требуе де ынвэцат сэ вадэ фрумусея ын тот, яр ынвэцэторул есте скульпторул лумий спиритуале а тинерей персоналитэць.

Ла фел афирма ши мареле педагог В.А. Сухомлинский: *«Фрумусея есте ун изворуриаш ал курэценией морале, а богэцией спиритуале, а перфекциуний физиче. Сарчина принципалэ ын едукация естетикэ есте де а-л ынвэца не копил сэ вадэ фрумусея ын лумя ынконжурэтоаре (ын натурэ, артэ, ын релацииле умане), ын ноблеця суфлетяскэ, ын бунэтате, мэринимие ши не база ачестора сэ претиндэ ла фрумусул ын сине».*

Библиографие

1. **Маслов С.И., Маслова Т.А.** Аксиологический подход в педагогике. — Тула. — MALETA_SV@VFIL.RU
2. **Болдурату С.А.** Лекций де лектурэ ын класеле 8–9. — Кишинэу: Лумина, 1983.
3. **Волкова Т.Н.** Аксиологический подход к изучению русского языка в школе. Современные наукоёмкие технологии // Народное образование. Педагогика. 2010. №12. — Паж. 53–54.
4. Ресурсе дин Интернет: proekt@videouroki.net, proekt@multiurok.ru
5. **Пыслару В., Чиримпей В.** Литература молдовеняскэ: Мануал пентру класа а VII-я. — Тираспол: ИСПК, 2004. — Паж. 68–87.
6. **Шкьопу К., Пыслару В.** Литература молдовеняскэ: Мануал пентру класа а IX-а. — Тираспол: ИСПК, 2004. — Паж. 46–50.
7. **Шкьопу К.** Литература молдовеняскэ: Мануал пентру класа а XI-я. — Тираспол: ИСПК, 2004. — Паж. 68–87.
8. Перспективе методоложиче де формаре/дезволтаре а компетенцелор дисциплинаре але елевилор ын контекст аксиоложик: Кулежере де артиколе. — Кишинэу, 2015. — Паж. 995–115.
9. **Сухомлинский В.А.** Познание красоты и воспитание чувств: Хрестоматия по педагогической аксиологии. — М.; Воронеж, 2005. — Паж. 470.

Анекса 1

ЕКЗЕРЧИЦИУЛ ВАЛОРИЛОР (КЛАСА 7)

1. Читиць ку атенцие повестя луй **И. Крянгэ «Дэнилэ Препеляк».**
2. Кум есте лимбажул текстулуй?
Селектаць, ынчеркуиць ши *аргументаць ынтр-ун енуц.*
Лимбажул ачестуй текст есте: а) греой; б) фрумос; в) пликтиситор; г) елоквент (каптивант, интересант); д) алте variante.

3. Идентификаць ын нувелэ ши скриець ын челе 2 колонице кыт май мулте:

Валорь

Нон-валорь

4. Рэспундець сукчинт. Скриець карактеристика фрацилор дин повесте, фолосинд читате дин текст.

Карктеризаря компаративэ а челор дой фраць

Дэнилэ есте: _____

Фрателе май маре есте: _____

5. Нумиць персонажеле реале ши фантастиче:

Реале:

Фантастиче:

6. Че модурь де експунере фолосеште ауторул ын повесте?

7. Че легэтурэ поате авя ку вяца думнявоастрэ ынтылниря ку персонажеле дин повесте?

ЕКЗЕРЧИЦИУЛ ВАЛОРИЛОР (КЛАСА 9)

1. Читиць ку атенцие нувела «*Моара ку норок*» де *И. Славич*.

2. Рефлектаць ши апой дескриець (ынтр-ун кувынт, ынтр-о експресиe сау ынтр-о пропозициe, деч фоарте сукчинт) прима импресиe а думнявоастрэ деспре ачастэ нувелэ.

3. Кум есте лимбажул текстулуй?

Селектаць, ынчеркуиць ши аргументаць ынтр-ун енуңц.

Лимбажул ачестуй текст есте: а) греой; б) фрумос; в) пликтиситор; г) елоквент (каптивант, интересант); д) алге варианте.

4. Идентификаць ын нувелэ ши скриець ын челе 2 колонице кыт май мулте:

Валорь

Нон-валорь

5. Алежець уна дин вариантеле пропусе ши аргументаць алежеря думня-воастрэ ын 4–5 енуңцурь.

Гицэ есте:

- ун ом рэпус де патима банилор;
- модел де вяцэ оменяскэ пе пэмынт;
- кумплит дестин дин вяца оаменилор симпли;
- ун бун ши грижулиу соц ши пэринте;
- трэдэтор ши егоист;
- о вяцэ плинэ де сенс, че л-а дус ла моарте пе ел ши соция са Ана;
- алтэ вариантэ.

Че легэгурэ поате авя ку вяца думнявоастрэ ынтылниря ку персонажеле нувелей?

ЕКЗЕРЧИЦИУЛ ВАЛОРИЛОР (КЛАСА 11)

1. Чितिць ку атенцие фрагментул «*Нунта*» дин романул «*Ион*» де *Ливу Ребряну*.

2. Рефлектаць ши апой дескриець (ынтр-ун кувынт, ынтр-о експресиe сау ынтр-о пропозициe, деч фоарте сукчинт) прима импресиe а думнявоастрэ деспре ачест фрагмент дин роман.

3. Кум есте лимбажул текстулуй?

Селектаць, ынчеркуиць ши аргументаць ынтр-ун енуңц.

Лимбажул ачестуй текст есте: а) греой; б) фрумос; в) пликтиситор; г) елоквент (каптивант, интересант); д) алте вариантее.

4. Идентификаць ын фрагмент ши скриець ын челе 2 колонице кыт май мулте.

Валорь

Нон-валорь

5. Алежець уна дин вариантеле пропусе ши аргументаць алежеря думнявоастрэ ын 4–5 енуңцурь.

Ион есте:

- ун ом рэпус де патима пэмынтурилор;
- модел де вяцэ оменяскэ пе пэмынт;
- кумплит дестин дин вяца оаменилор симпли;
- ун флэкзу каре а ынцелес кэ драгостя е май скуппэ ка пэмынтуриле;
- трэдэтор ши егоист;
- о вяцэ плинэ де сенс, че л-а дус ла моарте пе ел ши соция са Ана;
- алтэ вариантэ.

Че легэтурэ поате авя ку вяца думнявоастрэ ынтылниря ку персонажеле дин роман?

*Е.Ю. Данильян, зав. биологическим отделом,
педагог дополнительного образования;*

*О.В. Снигур, методист, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Экологический центр учащихся», г. Тирасполь*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В БИОЛОГИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕ МОУ ДО «ЭЦУ»

Меняется время, меняются люди. И вот уже сегодня каждое образовательное учреждение стремится жить и работать по-новому. Этого требует современное общество, которому необходимы высокообразованные, целеустремлённые, конкурентоспособные, инициативные, духовно и физически здоровые личности, способные занять достойное место в обществе. Этого требуют современные задачи образования [7].

Основные требования к содержанию дополнительного образования и его методическому обеспечению на современном этапе в биологическом отделе МОУ ДО «ЭЦУ» строятся с учётом принципов:

— непрерывности (изучение программных материалов на протяжении всех лет обучения в организации с учётом преемственности кружковых направлений);

— преемственности (учёт положительного опыта, накопленного в отечественном и зарубежном дополнительном образовании, в организациях дополнительного образования города и республики);

— вариативности (возможность реализации одного и того же содержания на базе различных методических подходов);

— дифференциации (возможность для обучающихся получать биологическую подготовку разного уровня в соответствии с их индивидуальными особенностями) [9].

В своей педагогической деятельности мы используем современные образовательные технологии, которые формируют ключевые компетенции, универсальные учебные действия обучающихся, придают обучению естественный характер, делают организацию для ребёнка комфортным местом общественной жизни, а учебно-познавательную деятельность средством реализации и развития личностных особенностей от уровня образовательного до творческого.

Теоретические концепции личностно-ориентированного подхода, которые мы применяем, формулируются в научных трудах В. Андреева, Г. Балла, И. Беха, И. Кона, А. Петровского, А. Пехоты, И. Подласого, В. Радула, А. Савченко, В. Семиченко, В. Серикова, С. Сысоевой, И. Якиманской и др. [9, 8].

Организованный учебно-воспитательный процесс с использованием элементов современной, педагогической технологии личностно-ориентированного обучения позволяет кружковцу быть не просто пассивным слушателем на занятиях, а первым помощником педагога в увлекательной, разнообразной работе.

При личностно-ориентированном обучении на наших занятиях на первое место выдвигается индивидуализация обучения — процесс раскрытия индивидуальности человека в специально организованной учебной деятельности. Её цель состоит в том, чтобы учебно-познавательная деятельность обеспечивала личностное самоопределение, развитие эмоционально-духовной сферы детей.

При личностно-ориентированном обучении на занятиях кружков биологического отдела создаются такие условия, которые дают свободу выбора уровня обучения, позволяют найти посильный уровень обучения и учесть все его индивидуальные особенности [6].

Интеграция различных направлений — одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, развития потенциала не только кружковцев, но и педагогического коллектива с целью эффективного и разумного воздействия на кружковцев. Интеграция способствует овладению кружковцами целостным знанием, комплектом универсальных общечеловеческих ценностей.

Правильно организованная деятельность кружковцев позволяет нам выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить учебно-воспитательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

В приоритете нашей педагогической деятельности стоит также коммуникативная технология [7]. Она направлена на поиск активных методов и форм организации работы кружковцев на занятии воплощение так называемого «обучения в сотрудничестве», в парах и группах, она активно используется сегодня как ведущая. Ведущий метод обучения при использовании коммуникативной технологии — общение, обучение в диалоге.

Развивать коммуникативные способности и коммуникативные компетентности — значит «развивать умения активного слушания и говорения», навыков публичного выступления, пересказа, рассказа, умения вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, делать выводы и обобщать информацию.

Методически грамотное применение личностно-ориентированной и коммуникативной технологий в учебно-воспитательном процессе биологического отдела показывает свои результаты в совместном эколого-биологическом

творчестве через создание различных творческих и исследовательских проектов. Ярким примером такого сотрудничества можно считать создание экологического кроссворда «Колесо обозрения Красной книги ПМР», который перерос в исследовательско-творческий проект с одноименным названием и занял II место в городской конференции учащихся 2 ступени.

В условиях единого воспитывающего здоровьесберегающего пространства одна из основных задач МОУ ДО «ЭЦУ» — сохранение здоровья кружковцев и профилактика их заболеваний. В своей педагогической деятельности мы прислушиваемся и используем рекомендации и опыт русских и зарубежных педагогов.

Ещё Жан Жак Руссо говорил: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Экологический центр учащихся является учреждением дополнительного образования, и именно наши педагоги имеют уникальную возможность применять различные формы на своих занятиях по здоровьесбережению [1, 3]. На каждом занятии, массовых мероприятиях, выставках и другой деятельности наших кружковцев мы применяем здоровьесберегающие технологии.

В нашем центре имеется три зоны живых уголков природы, и все они являются площадками и лабораториями здоровьесберегающих технологий. Первой релаксирующей площадкой является кабинет «Аквариумистика».

Маленький уголок подводного мира оказывает положительное влияние на психику ребёнка. По мнению медиков, наблюдение за плавающими в аквариуме рыбками снимает стресс. Терапевтический эффект достигается после 15 минут, проведённых перед аквариумом. Максимальная продолжительность процедуры — полтора часа.

Всем нам известно, что учащиеся в школе несут большие умственные нагрузки. Посещая кружок «Аквариумистки», было установлено, что ребята становятся более спокойными, вырабатывается усидчивость. Время, проведённое ребёнком перед аквариумом в наблюдении за рыбками, помогает лучше и качественно выполнить домашние задания, а также способствует повышению интеллектуального уровня ребёнка.

Кроме того, наличие аквариума формирует особенный благотворный микроклимат. Испаряющаяся вода увлажнит воздух, что позволит избежать возникновения астмы и простуды. Нами было отмечено, что реабилитационный период после простудных заболеваний кружковцев, которые занимаются в этом кабинете, проходит быстрее и качественней, практически без повторов болезни.

Наблюдение за аквариумными рыбами оказывает благотворное влияние на зрение детей. Наблюдая за рыбами в аквариуме, ребёнок непроизвольно меняет свой взгляд, переводя его на рыб, плавающих на передней части аквариума, затем на заднюю либо боковую стенку аквариума. Происходит преломление хрусталика и работает мышца, удерживающая хрусталик, что приводит к профилактике возникновения дальнозоркости или близорукости. Дети не любят изнурительных гимнастик для глаз, а наблюдение за плавающими рыбами — это и полезно для здоровья, и увлекательное занятие.

Все мы знаем, что качественный учебно-воспитательный процесс возможен лишь при наличии здоровых учеников и учителей. Зоотерапию в данном кабинете проходят и наши педагоги. Ежедневное наблюдение за жизнью рыбок в аквариуме нормализует пульс, снижает артериальное давление. Наблюдая за беззвучными плавными движениями рыбок и растений в аквариуме под успокаивающее, тихое журчание воды, человек полностью расслабляется, без усилий входя в медитационное состояние. Бороться с депрессией, глядя на аквариумных рыбок, первыми начали китайцы. Они заметили, что длительное созерцание на плавающих в аквариуме рыбок способствует расслаблению, снятию стрессового и депрессионного состояния. Всё дело в том, что мы отвлекаемся от своих проблем и болезней, замечая различные мелочи. Это и движение плавников, и своеобразные звуки плескающейся воды, и игра света в воде.

Следующей релаксирующей зоной является уголок декоративных птиц.

Птицы играют огромную роль в жизни людей. К их пению человек никогда не остаётся равнодушным. Поющая птица способна поднять настроение, успокоить, привести в равновесие все процессы, которые происходят в теле. Пение создаёт гармонию души, психики и тела, другими словами, способствует излечению человека.

Как же воздействуют голоса птиц на людей? Звуки, попадая в слуховую зону коры головного мозга через ухо, возбуждают её. А уже от неё приходит в возбуждение остальная часть мозга. Как известно, вся жизнедеятельность организма зависит от его работы и от процессов, происходящих в нём, поэтому все изменения «в голове» так или иначе, сказываются на всей физиологии человека. Даже обычная звуковая вибрация может повлиять на работу любого органа, включая клетки человека.

Пение птиц закреплено в структурах мозга людей, как раздражитель, ассоциирующийся с чем-то приятным. Вот поэтому их голоса приятны для слуха человека. Кружковцы, применяя свои умения и навыки по уходу за декоративными птицами, получают заряд бодрости и здоровья.

Следующая площадка для применения здоровьесберегающих технологий является уголок живой природы «Декоративные грызуны».

Самым распространённым грызуном в уголках живой природы является морская свинка. Учёными было установлено, что биополе человека и морской свинки хорошо подходят друг для друга и не гасят энергию, а, наоборот, обоюдно пополняются.

Эти замечательные пушистые создания могут снять нервное напряжение. Звуки, которые издают морские свинки, напоминают «бульканье», называют ультразвуковой терапией. Считается, что звуки, которые они издают, помогают ребёнку расслабиться после умственной нагрузки в школе.

У каждого ребёнка, посещающего кружки «Зоолог», «Юный натуралист», имеется любимое животное: хомяк, морская свинка, декоративный кролик, шиншилла. Время, проведённое со своим любимцем четвероногим, даёт ребёнку положительные чувства и позитивно влияет на его здоровье.

Человек очень много взял для себя и укрепления своего здоровья, наблюдая за животными. Так, существуют различные виды гимнастик (йога, гимнастика для спины и многие др.), в основу которых заложены элементы поведения животных.

При работе с детьми мы проводим физкультминутки [3], такие, как «Зоологические забеги». Суть заключается в том, что ребятам даются различные задания изобразить поведение и повадки питомцев уголков природы. Тем самым ребята, выполняя эти задания, закрепляют знания по поведению животных и укрепляют своё здоровье [4].

Поэтому можно сказать с большой уверенностью, что любой из домашних питомцев способен оказать благотворное влияние на здоровье своего хозяина. Общение ребёнка с животными делает его добрее, более чутким ко всему окружающему.

Природа — неиссякаемый источник творчества и вдохновения. Как прекрасен мир, который нас окружает! Всё что нас окружает: парки, скверы, пляжи, леса, поля и даже клумбы и газоны возле дома — может служить неиссякаемым источником материалов для творчества.

Наша природа сказочно богата, даёт простор для воображения и фантазии, более того, создавая природные композиции своими руками, вы не только наделяете будущий интерьер определённым образом, но и привносите в общую композицию помещения немалую толику энергетики, которая в будущем будет работать только на «положительное существование дома», где самым основным аспектом является создание уютного, комфортного, эстетически-организованного и эксклюзивного пространства [5].

Список того, что подвластно творению из природного материала своими руками, можно продолжать до бесконечности или ровно настолько, насколько будет допустим «полёт фантазии». Но в любом случае всегда следует помнить, что натуральные декоративные элементы — это всегда эстетика, индивидуальность и «экологическая красота» каждого помещения.

Воспитание творчеством и развитие творчества у кружковцев — разносторонний и сложный процесс. В творческой деятельности принимают участие ум (мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности необходимы для успешного развития. Обогатить ум детей разнообразными представлениями, некоторыми знаниями — значит дать обильную пищу для творчества. Научить их быть наблюдательными — значит сделать их представления об окружающем мире ясными, более полными.

К функциональным воздействиям экологического декоративно-прикладного направления на психическое здоровье и личное развитие можно отнести:

- бактерицидное, бактериостатическое, функциональное действие;
- благотворное влияние на соматическое здоровье: нормализация сердечного ритма, улучшение обменных процессов, увеличение защитных сил организма, сопротивляемости к заболеваниям, особенно в период эпидемий;
- влияние на психику человека: повышение работоспособности, выносливости к физическим нагрузкам, снижению утомляемости;
- положительно влияет и эстетический аспект, развивает чувство прекрасного эстетического наслаждения;
- многогранное влияние на личное здоровье обучающихся, уход и работа с материалами снимает лишнее напряжение, связанное с монотонной учебной деятельностью.

Занятия оказывают благотворное влияние на общее состояние, настроение, самочувствие, снимают стресс, эмоциональное напряжение, дают возможность переключить все внутренние резервы на творческую деятельность. Создаются условия для улучшения самооценки, для изменения неадекватных форм поведения, способов взаимодействия с другими людьми. Положительная динамика наблюдается в развитии эмоционально-волевой сферы личности. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом, происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения [2].

Поделки из природного материала экологичны и безопасны. В отличие от материалов для творчества, которые производятся в заводских условиях и могут содержать наряду с токсическими красителями, вредные примеси и другие

опасные для здоровья ребёнка вещества, природные материалы абсолютно безвредны, а также дешёвы и могут быть заготовлены в нужных количествах.

Благоприятный эмоциональный настрой кружковцев во время изготовления композиций, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания, очень важны для общего развития.

Коллективная работа по изготовлению композиций из природного материала способствует развитию личности каждого ребёнка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать работу: её изготовление требует определённых волевых усилий. Постепенно формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Результатами внедрения современных образовательных технологий в нашей педагогической деятельности являются:

1. Стабильный уровень обученности кружковцев на всех ступенях непрерывного эколого-биологического образования и воспитания.

2. Активизация познавательной деятельности обучающихся в кружковых направлениях биологического отдела.

3. Повышение мотивации к образованию, компетентному выбору профессионального и жизненного пути.

4. Развитие у кружковцев навыков оценочной и самооценочной деятельности (при составлении выставок групповых и индивидуальных, создании творческих проектов и исследовательских работ; их защита и презентация).

5. Сформированность научно-исследовательских навыков (каждый кружковец принимает участие в опытнических, исследовательских работах, которые представляются на муниципальном, городском, республиканском и международном уровнях).

6. Активное и результативное участие обучающихся в проектной деятельности и творческих конкурсах различного уровня.

7. Совершенствование духовного и нравственного здоровья обучающихся.

8. Сформированность потребности в здоровом образе жизни.

Таким образом, использование современных образовательных технологий открывает новые возможности для реализации потребностей личности в развитии творческого потенциала, способствует формированию ключевых компетенций; позволяет добиваться более высоких результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. — М., 2000. — 86 с.

2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1989.

-
3. **Бутова С.В.** Оздоровительные упражнения на уроках // Начальная школа. 2006. № 8. — С. 98.
 4. **Митина Е.П.** Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра // Начальная школа. 2006. № 6. — С. 56.
 5. **Рудницкая О.П.** Основы преподавания художественных дисциплин. — Киев, 1998. — 184 с.
 6. **Сальникова Т.П.** Педагогические технологии. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
 7. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М., 1998.
 8. **Селевко Г.К.** Технологии развивающего обучения // Школьные технологии. 1997. № 4.
 9. **Якиманская И.С.** Основы личностно-ориентированного образования. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. — 220 с.

*Г.В. Жосан, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

ТЕСТУЛ ДОЧИМОЛОЖИК ЕЛЕКТРОНИК — МЕТОДЭ АКТИВЭ ДЕ ЕВАЛУАРЕ А КУНОШТИНЦЕЛОР ЕЛЕВИЛОР ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Фолосиря техноложиилор модерне ын шкоалэ фаче парте дин еволюция натуралэ а ынвэцэрий ши сужэрязэ о солуцие фирыскэ ла провокэриле модерне адресате ынвэцэрий ши а невоилор елевилор. Интеграря ачестора ын прочесул традиционал де предаре-ынвэцэре-евалуаре есте о опортунитате де а интегра иновацииле техноложиче ку интеракциуня ши импликаря оферите де модул традиционал де куноаштере. Ну есте ун прочес ушор, дар дификултэциле пот фи депэшите авынд ын ведере потенциалул ачестуй тип де куноаштере.

Приоритатя ынвэцэмынтулуй о конституе информатизаря, софтул едукационал, репрезентат де програмеле информатиче спечиаал дименсионате ын перспектива евалуэрий, чея че репрезентэ о нечеситате евидентэ пресупусэ де ачастэ приоритате.

Евалуаря репрезентэ, алэтурь де предаре ши ынвэцэре, о компонентэ операционалэ фундаменталэ а прочесулуй де ынвэцэмынт. Ын перспектива корелациилор системиче динтре предаре-ынвэцэре-евалуаре, евалуаря не информьязэ деспре ефичиенца стратегиилор ши методелор де предаре-ынвэцэре, дар ын ачелашь тимп асупра коректитудиний стабилирий обьективелор операционале ши а мэсурий ын каре ачестя се регэсеск ын резултателе школаре.

Дочимоложия дидактикэ есте дисциплина психопедагожикэ че студиязэ проблемеле экзаминарий ши нотэрий, купринзынд ын сфера са де преокупэрь студиул систематик:

- ал экзаменелор ши конкурсурилор;
- модурилор де нотаре;
- вариабилитэций нотэрий ла ачелашь экзаминатор ши ла экзаминаторь дифериць;
- факторилор субъективь ай нотэрий;
- мижлоачелор каре конкурэ ла асигураря объективитэций евалуэрий.

Етимоложик терменул провине дин *dokime* (пробэ, экзамен), *dokimastes* (экзаминатор), *dokimastikos* (апт пентру а экзамина) ши *logos* (штиинцэ).

Дочимоложия есте о штиинцэ каре аре ка *объект* студияря систематикэ а экзаменелор, ын спечиал а системелор де нотаре ши а компортэрий экзаминарилор ши ачелор экзаминаць.

Дочимоложия есте техника экзаменелор сау штиинца экзаминарий куноштинцелор.

Доксоложия есте студияря систематикэ а ролулуй пе каре ыл жоакэ евалуаря ын кадрул прочесулуй инструктив-едукатив.

Мареле мерит ал дочимоложией есте фундаментаря штиинцификэ а нечеситэций скимбэрий радикале а оптичий привинд активитатя де евалуаре а рандаментулуй школар, екзистенте ын ынвэцэмынтул традиционал. Еа сусцине нечеситатя лэржирий сферей де апликаре, а флексибилитэций сале де апликаре, астфел ынкыт еа сэ поатэ фи интегратэ ку сукчес ын тоате типуриле де активитэць едукационале, каре визязэ формаря интегралэ а елевилор.

Конституиря ши дезволтаря дочимоложией аре консечинце де маре релеванцэ пентру кэ ну есте vorba доар де экзаминаре ши нотаре, де ориентаре школарэ ши профессионалэ, де индикаря локулуй децинут де фиекаре индивид ын системул де релаций ши валорь сочиале, чи де релеванца евалуэрий пентру прогресул уней сочиетэць ши ал уней нациунь.

Одатэ ку *апарация дочимоложией*, евиденцием принчипалеле *скимбэрь ын евалуаря модернэ*:

- тречеря де ла евалуаря резултателор ла евалуаря прочесулуй ши а кондициилор;
- реконсидераря критерилор де евалуаре, ын чентру фиинд рапортаря ла объективе; ла ачаста се адаугэ луаря ын калкул ши а алтор индикаторь ка де екземплу кондуита, атитудиниле, градул де ынкорпораре а унор валорь;

— диверсификаря формелор ши мижлоачелор де евалуаре ши ридикаря калитэций инструментелор де евалуаре ын ведеря реализэрий унуй град кыт май ыналт де обьективитате а евалуэрий; екстиндеря фолосирий тестулуй дочимоложик, а лукрэрилор ку карактер де синтезэ, а унор методе де евалуаре а акизициилор практиче;

— екстиндеря евалуэрий асупра ынтрежий персоналитэць а елевилор ши асупра тутурор аспектелор едукативе але активитэций школаре; куприндеря ын евалуаре ши а алтор елементе але спацулуй школар (компетенце релационале, комуникационале, диспонибилитэць де интеграре сочиалэ);

— антренаря елевилор ла аутоевалуаре ши ла интеревалуаре; трансформаря лор ын партенерь реаль ай педагогулуй.

Тестул дочимоложик репрезинтэ ун инструмент де евалуаре комплекс формат динтр-ун ансамблу де сарчинь де лукру (пробе сау ынтребэрь), че пермит мэсураря ши апречиеря нивелулуй де прегэтире а елевилор прекум ши а нивелулуй де формаре ши дезволтаре а унор капачитэць ши компетенце де диверсе натурь.

Тестул дочимоложик се фолосеште ши суб денумиреле де тест де куноштинце, тест дидактик, тест де верификаре ши контрол, тест де рандамент сау тест педагожик.

Тестеле дочимоложиче сынт доар ачеле тесте педагожиче, каре континуэ ши прелунжеск евалуаря спечификэ пынэ ла акордаря ефективэ а унуй калификатив сау а уней ноте ши каре иерархизязэ, класификэ елевий дупэ перформанцеле обцинуте, дупэ престация де момент сау кумулативэ.

Ын конкорданцэ ку ачастэ дифференциере, орьче тест дочимоложик есте иневитабил ун тест педагожик ши, ын ачелашь тимп, ун тест де куноштинце.

Резултагул тестулуй дочимоложик пуне ын евиденцэ прогресул/регресул ынрежистрат де елев ынтр-о периоадэ де тимп, конституинд ши ун индикатор де ефичиенцэ а активитэций ынвэцэторулуй, деоарече оферэ, пе база унор мэсурэторь ши апречиерь, информаций пертиненте ку привире ла модул де реализаре а обьективелор дидактиче, ла дирекцииле де интервенцие де перспективэ а кадрелор дидактиче пентру амелиораря ши/сау оптимизаря прочесулуй инструктив-едукатив.

Итемий тестулуй дочимоложник

Итемул репрезинтэ элементул конститутив ал тестулуй ши поате фи дефинит ынтр-ун сенс рестрынс ши ынтр-ун сенс ларг:

— *ын сенс рестрынс*, итемул репрезинтэ доар ынтребаря, проблема сау сарчина де ефектуат;

— *ын сенс ларг*, итемул репрезинтэ ынтребаря ши рэспунсул аштептат дин партя елевилор.

Путем спуне кэ де фапт итемул репрезинтэ ансамблул компус дин сарчинэ ши резолваря ей.

Итем = ынтребаре + рэспунс аштептат

Ун тест дочимоложник есте ынсоцит де *барем* (о грилэ де коректаре ши нотаре), каре преведе ун анумит пунктаж пентру резолваря коректэ а фиекэ-руй итем.

Де ла модул де прелуаре а рэспунсурилор, прин супрапунеря уней гриле перфорате песте рэспунсуриле елевилор, с-а нэскут ши денумиря де «*тест грилэ*».

Грила де евалуаре женеразэ пунктаже пе итемь ши пе ансамблул тестулуй.

Итемий тестулуй дочимоложник — типурь де итемь

1. Итемь объективь	2. Итемь семиобъективь	3. Итемь субъективь
Итемь ку алежере дуалэ. Итемь ку алежере мул-типлэ. Итемь де тип переке	Итемь ку рэспунс скурт. Итемь ку рэспунс де комплетаре. Итемь де тип ынтребэрь структурате	Итемь де тип резолваре де проблеме. Итемь де тип есеу

Ексиженце методоложиче де елабораре а тестелор дочимоложиче:

1. Ынтребэриле вор фи формулате експличит (пречис, кончис).
2. Тестул ва фи клар редактат, астфел ынкыт школарул сэ ынцелягэ, дин формуларя ынтребэрий, че и се чере:

— сэ резолве чева;

— сэ верифиче коректитудиня уней афирмаций;

— сэ стабилиаскэ о идентитате, о депендентэ сау сэ индиче о карактеристикэ;

— сэ комплетезе ун текст ку лакуне, ун десен инкомплет етч.

3. Ынтребэриле сэ акопере ынтряга материе паркурсэ, ын аспектеле сале есенциале.

4. Ынтребэриле сэ кореспундэ, ка град де дификултате, посибилитэцилор реале але елевилор.

5. Градул де дификултате ал ынтребэрилор/пробелор сэ фие ешалонат ложик, астфел ынкыт сэ офере посибилитатя уней дистинкций нуанцате а диферителор нивелурь де прегэтире а школарилор.

6. Рэспунсуриле ла унеле ынтребэрь сэ ну сужерезе рэспунсуриле ла ынтребэриле каре урмязэ.

7. Пунктажул сэ кореспундэ градулуй де дификултате ал ынтребэрий пробе.

Етапе ын проектаря ши елабораря тестелор дочимоложиче

Пречизаря обьективелор — дескриеря компортаментулуй че требуе пус ын евиденцэ де кэтре елевь ши индикаря концинутулуй аферент ачестуя.

Стабилия концинутулуй (модул, темэ, капитал, груп де лекций) дин каре се ва сусцине тестаря.

Стабилия вариантелор де итемь — обьективь, семиобьективь сау субьективь ын функции де обьективеле дидактиче ши де концинутуриле де ынвэцат.

Елабораря итемилор — операцие комплексэ, корелатэ ку перформанцеле превэзуте де обьективеле операционале ши ку о нотаре обьективэ пе база унуй пунктаж стабилит anteriор.

Организаря тестулуй — групаря итемилор де ачелашь тип ши ешалонаря лор ын ординя дификултэций, ынчепынд ку чей май ушорь ши терминынд ку чей май дифичиль. Тот акум се естимязэ тимпул де лукру нечесар пентру резолваря пробей.

Куантификаря тестулуй — атрибуирия пунктажулуй пентру резолваря коректэ а итемилор. Пунктажул ынсумат конституе скороул тестулуй, каре ва фи апой трансформат ын ноте сау калификативе. Фиекэруй итем и се акордэ ун пунктаж, ын функции де дификултатя ачестуя.

Апликаря ши интерпретаря тестулуй — администраря ши анализа резултателор тестулуй. Ачестей етапе ый поате урма уна де ажустаре а тестулуй.

Мултимедиа Microsoft Power Point

Ку ажуторул презентэрилор Power Point ку функция де тестаре пот фи кончепуте тесте грилэ, каре пресупун визуализаря ынтребэрий, а вариантелор де рэспунс. Авантажул констэ ын интеракциуня динтре калкулятор ши рэспунсул селекват де елев, се поате афиша пунктажул дин офичиу, чел

акордат рэспунсулуй курент ши чел акумулат пынэ ла ачел момент. Нотаря есте обьективэ, рапидэ ши ефичиентэ. Тестеле грилэ пот фи периодик актуализате.

Елевий ау посибилитате сэ резолве диферите типурь де тесте: ку о вариантэ коректэ сау май мулте варианте коректе, тесте де кореспундере ш. а. Поате фи лимитат тимпул, поате фи алес нивелул де дификултате. Ла сфыршит компутаторул пуне нота ши скрие тоате вариантеле, коректе ши инкоректе.

Спечифитатя ачестор тесте депинде де май мулць факторь: моментул тестэрий, скопул тестэрий, тиположия акциуний. Интерпретаря резулателор ла ачесте тесте поате детермина фие ун проностик ал реушителей, фие ун инвентар ал акизициилор, фие ун диагностик де стабилуре а унор дификултэць ку менционаря сурсей ачестор дификултэць. Екзистэ тесте инициале апликате ла ынчепутул унуй ан школар, квартал; тесте апликате дупэ паркуржеря унор теме сау капитоле; тесте базате пе гындиере сау мемораре; тесте ку рэспунсурь стандартизате сау дескисе ш. а. Ун тест требуе сэ концинэ скопул ши сетул де куноштинце пентру каре се апликэ, обьективеле тестулуй, дурата де тимп ын каре се апликэ, афишаря резултателор ши а ерорилор ку прочентажул де коректитудине. Ачесте тесте пот фи апликате пентру маря мажоритате а дисциплинелор.

Програмул Easy Quizzy

Итемь ку алежере дуалэ

Пресупун о сарчинэ де лукру а кэрей солуцие се алеже де кэтре елев динтр-о алтернативэ де типул: адевэрат/фалс, корект/грешит, акорд/дезакорд, корект/инкорект, да/ну.

Итемь ку алежере мултиплэ

Пресупун о сарчинэ де лукру а кэрей солуцие се алеже де кэтре елев динтр-о листэ де рэспунсурь алтернативе. Сынт формаць динтр-ун енуц ши о листэ де варианте де рэспунс, динтре каре уна сау май мулте пот фи коректе. Вариантеле инкоректе се нумеск дистракторь.

Итемь де тип переке

Соличитэ елевилор сэ стабилискэ о кореспонденцэ ынтре элементеле (кувинте, симболурь, пропозиций ш. а.) дистрибуите пе доуэ колоане паралеле. Колоана ынтый репрезинтэ ынтребаря, яр колоана а доуа — рэспунсуриле. Челе доуэ колоане сынт егале сау инегале ка нумэр де элементе.

Итемь де тип консекутивитате

Соличитэ елевилор сэ стабилискэ о консекутивитате коректэ ынтре элементеле дате.

Итемь де тип рэспунс либер

Елевилор ли се пропун ынтребэрь каре пресупун рэспунс конкрет, клар, пречис.

Авантаже	Дезавантаже
Сынт релатив ушор де конструит ши коректат. Пунктажул се акордэ сау ну ын функции де маркаря рэспунсулуй корект. Пермит о евалуаре рапидэ. Пермит евалуаря унуй волум маре де резултате але ынвэцэрий ын тимп скурт	Мэсоарэ резултателе ынвэцэрий ситуате ла нивелурь когнитиве инфериоре, ынкуражынд о ынвэцаре базатэ пе рекуноаштере. Ну пот фи фолосиць пентру евалуаря унор резултате де ынвэцаре комплексэ. Унеорь рэспунсуриле коректе пот фи «гичите»

Ла сфыршит де лукраре вряу сэ менционез, кэ, фолосинд калкуляторул ка мижлок де евалуаре а куноштинцелор елевилор, ынвэцэторул ва урмэри прогресул елевулуй прин анализа диферитор документе, презентэрь, табеле, графиче; ва путя сэ факэ о обсерваре систематикэ а елевилор, ва путя сэ ынрежистрезе резултателе обцинуте ын урма тестэрилор.

Тестул дочимоложик, фиинд о алтернативэ ши о кале де ефичиентizare а евалуэрий традиционале, асигурэ о обьективитате май маре ын прочесул де евалуаре; яр функционалитатя тестулуй депинде де о serie де кондиций ригуроасе: идентитате, валидитате, оможенитате, амплитудине, стандартиizare, еталонаре, економичитате, оперативитате ш. а.

Библиографике

1. **Блэнару М.** Калкуляторул — мижлок де евалуаре ын прочесул де предраре-ынвэцаре а штиинцелор // Трибуна ынвэцэмытулуй. 2017 [Варианта електроникэ pdf].
2. **Виорика М.** Калкуляторул — мижлок модерн де предраре-ынвэцаре-евалуаре ынынвэцэмынт [Вариантэ електроникэ].
3. **Попова В.Ф. ш. а.** Гид методик: Супорт методико-дидактик. — Тираспол: Едитура УСН, 2014. — 109 паж.
4. **Самылкина Н.Н.** Современные средства оценивания результатов обучения. Электрон. текстовые данные [Электронный ресурс].
5. [hppt://www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)
6. [hppt://www.ebacalaureat.ro](http://www.ebacalaureat.ro)
7. [hppt://www.edutainme.ru](http://www.edutainme.ru)
8. <https://www.scribid.com>

Т.А. Казакова, учитель биологии

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 13»

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК БИОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Урок — это зеркало общей
и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора и эрудиции.

В. Сухомлинский

От учителя на современном этапе развития школьного образования требуется система форм обучения, обеспечивающая активизацию познавательной деятельности учащихся. Конечно, активность или пассивность занятия определяется способностью учителя будить мысль, увлекать чувством, побуждать к действию, иначе говоря, творческим трудом учителя.

Может ли он оставаться основной организационной формой обучения в современных условиях, когда изменился социальный заказ общества школе? В связи с этим перед учителем стоят следующие задачи:

- развитие личности учащихся;
- воспитание у учащихся умения анализировать;
- воспитание умения принимать ответственные решения;
- воспитание умения активизировать познавательную деятельность учащихся.

Чтобы в итоге сформировать личность способную к реализации своих возможностей; здоровую, социально-устойчивую и одновременно мобильную; адаптирующуюся личность, способную вырабатывать и изменять собственную стратегию в меняющихся обстоятельствах жизни.

Современный урок биологии — каков он? В своей педагогической практике я выделяю следующие основные группы эффективных современных образовательных технологий:

Структурно-логические технологии

В качестве основной структурно-логической технологии я использую системный подход как эффективную технологию развивающего обучения.

Мы часто слышим: «Всё познаётся в сравнении», «Без сравнения нет обучения». Повышение мыслительной активности учащихся способствует использованию сравнительных схем. Например, для закрепления знаний по

морфологии клетки можно дать задание составить сравнительную схему строения растительной и животной клеток. Или задания, которые сводятся к заполнению таблицы с последующим сравнением и выводом.

Информационно-коммуникационные технологии

Эффективность и результативность обучения можно повысить за счёт использования различных программных ресурсов, например, интерактивных таблиц, которые освобождают детей от зазубривания, неосмысленного запоминания, приводящего к перегрузкам памяти, потере интереса к обучению.

Тренинговые технологии

Тренинговые технологии в отличие от привычного повторения подразумевают целенаправленные, систематические действия по отработке одного или нескольких видов учебной деятельности. В частности, важна эффективная отработка базовых учебных навыков при подготовке к ЕГЭ. Кроме того, тренинговые занятия необходимы в приобретении навыка и доведения его до автоматизма, что позволяет существенно экономить время проведения лабораторных работ в дальнейшем. В старших классах практикуется решение тестовых заданий и биологических задач.

Проектные технологии

Азы проектной деятельности закладываются ещё в 5 классе. В последующие годы данный вид деятельности расширяется и усложняется. Для учащихся 6–7 классов интересным может быть проект «Мы в ответе за тех, кого приручили», где ребята познакомятся с неизвестными для них фактами, в 8 классе — проект «Куриль или жить!», а в 9 классе экологический проект «Вторая жизнь пластиковой бутылки».

Совместная деятельность даёт возможность общения друг с другом, слушать и слышать другого, обмениваться опытом и тем самым способствовать развитию каждого ребёнка. Проектная деятельность — это большой и нелёгкий труд, это труд души, формирующий личность.

Игровые технологии

Игровые образовательные технологии в школе включают в себя любое взаимодействие педагога и учащихся через реализацию определённого сюжета. Основная особенность игры как образовательной технологии заключается в том, что в образовательной игре дидактическая цель трансформируется в игровую задачу. Например, игра «Биологический морской бой».

Диалоговые технологии

Диалоговые технологии связаны с созданием современной коммуникативной среды, в которой появляются условия для существенного роста мотивации к изучению учебных предметов у школьников. Практически неограниченные возможности для расширения коммуникативного пространства даёт интернет. Учащиеся с интересом участвуют в дистанционных олимпиадах и конкурсах, тематических форумах, вступают в профильные сообщества.

Во все времена педагога волнует проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс. Позволю себе напомнить в чём заключается успех урока:

- хорошее знание материала;
- продуманный план урока;
- правильный выбор методов и их разнообразие;
- чувство «физической» раскованности и свободы на уроке.

Желаю творческих успехов и педагогических побед!

Библиографический список

1. **Галкина Е.А.** Технологии обучения биологии. — М.: ИПК КГПУ, 2011.
2. **Петрова О.Г.** Каким должен быть современный урок биологии // Биология в школе. 2010. № 7.
3. **Петунин О.В.** Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе. 2007. № 6.
4. **Сальникова Т.П.** Педагогические технологии. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. **Семчук Н.М.** Методика организации урока биологии с применением интернет-ресурсов // Школа будущего. 2008.
6. **Сухова Т.С.** Урок биологии. Технология развивающего обучения. — М.: Вентана-Граф, 2001.
7. <http://www.slideshare.net/pushinaav/ss-33952308>
8. <http://pedsovet.su/publ/70-1-0-2383>
9. http://stolpnik.ucoz.ru/publ/sovremennye_obrazovatelnye_tekhnologii_na_urokakh_biologii/1-1-0-2

*О.В. Камнева, Н.И. Парсенюк, Е.В. Розанова — учителя
начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Сущность человека — творчество.
Именно она поднимает человека над судьбой,
делает его победителем. Именно в творчестве
раскрывается с наибольшей глубиной
внутренний мир человека.

Р. Роллан

Введение

В современном школьном образовании Приднестровья происходят изменения, которые охватывают все стороны педагогического процесса. Внедрение стандартов нового поколения определяют приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными и творческими потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, творчески мыслить, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения.

Главным результатом образования становится не система ЗУН сама по себе, а набор компетентностей, обеспечивающий эффективное решение личностью разнообразных проблем. Появление идей компетентного подхода в образовании выдвигает на первое место не информированность обучающегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личностном самоопределении. Для подготовки таких обучающихся педагогам необходимо использовать современные образовательные технологии (СОТ) в обучении в школе. Новые технологии дают новые возможности по формированию личностного потенциала и обеспечению успешности выпускника школы. В связи с происходящими изменениями в образовании у нас, как учителей начальных классов, появилась проблема необходимости повышения качества образования, приведение его в соответствие с компетентно-ориентированным подходом в современном образовании и невозможностью решения этих проблем в формате традиционного подхода к организации образовательного процесса.

Решение данной проблемы потребовало инвентаризации педагогического инструментария, поиска новых подходов. Изучение и анализ научно-методической литературы по данной проблеме. Данная проблема позволила сформулировать **тему исследования** «Развитие творческих способностей и повышения качества знаний младших школьников посредством системно-деятельностного обучения».

Объект исследования: образовательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования: использование СОТ как средства повышения качества обучения и развитие творческих способностей учащихся в начальной школе.

Цель исследования заключается в определении влияния современных информационных технологий на учебную деятельность и развитие творческих способностей школьников младшего звена. В соответствии с выдвинутой целью исследования нами были поставлены следующие **задачи**:

- подобрать методики по использованию ключевых компетентностей для развития творческих способностей у младших школьников;
- поделиться опытом по использованию ключевых компетентностей для развития творческих способностей у младших школьников.

Актуальность проекта

Актуальность темы обусловлена необходимостью переосмысления применений педагогических технологий в современном образовании и отбором СОТ для повышения качества обучения на уроках в начальной школе.

Механизм реализации проекта

1. Обучение педагога на курсах повышения квалификации (в том числе по использованию СОТ).
2. Внедрение в практику работы СОТ.
3. Распространение педагогического опыта по реализации СОТ (открытые уроки, «круглые столы» на методическом объединении учителей начальных классов, семинары разного уровня, распространение опыта работы в профессиональном сообществе через сеть Интернет и т. д.).
4. Опыт работы педагога будет распространяться через сайт школы (раздел «Методическая копилка»).

Ожидаемые результаты:

- повышение качества знаний обучающихся;
- развитие научно-исследовательских и творческих способностей обучающихся;
- изменение профессиональной позиции педагога — это творческий подход к организации учебно-воспитательного процесса в школе, собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Участники эксперимента: ученики 1–4 классов.

Практическая значимость исследования заключается: в построении и реализации диагностической модели; внедрении ключевых компетентностей воспитания младших школьников в формировании творческой деятельности обучающихся; результаты исследования могут быть использованы в практике начальной школы.

В процессе работы над исследованием были использованы как теоретические (диалектический, логический, функциональный), так и исследовательские методы исследования.

Компетентностный подход в образовании

Для развития творческих способностей и повышения качества знаний младших школьников используем системно-деятельностное обучение, формируя ключевые компетентности.

Компетенция — совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов, необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним.

Компетентностный подход — это освоение обучающимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в нестандартных ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

Ключевые компетенции — результат образования, выражающийся в овладении социально-значимым набором способов деятельности, универсальным по отношению к предмету воздействия. Автором ключевых компетенций является Хуторской Андрей Викторович, доктор педагогических наук, академик Международной педагогической академии г. Москвы. основополагающими, или ключевыми компетенциями в образовании (по А.В. Хуторскому) являются следующие:

1. Ценностно-смысловые компетенции.
2. Общекультурные компетенции.
3. Учебно-познавательные компетенции.
4. Информационные компетенции.
5. Коммуникативные компетенции.
6. Социально-трудовые компетенции.
7. Компетенции личностного самосовершенствования.
8. Здоровьесберегающие.

Формируя ключевые компетенции ученика, мы во многом определяем его дальнейшую судьбу. Ведь именно мы закладываем фундамент его будущей жизни.

Для развития творческих способностей и повышения качества знаний учащихся посредством системно-деятельностного обучения мы применяем инновационные технологии. Среди многих СОТ мы хотим остановиться на тех, которые применяем в нашей практике.

Технология развития критического мышления

Критическое мышление означает оценочное мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения новой информации на личный жизненный опыт. Основу технологии составляет трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

На стадии — **«вызов»**, во время которой у обучающихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Стадия — **«осмысление»** — содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причём работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание.

На третьей стадии — **«рефлексия»** ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. На стадии вызова можно использовать такие приёмы, как «Кластер», «Верю—не верю», «Верные и неверные утверждения», «Корзина идей», приём «Инсерт», «Блума», «Фишбоун» и др. (*приложение 1*).

Для воспитания самостоятельности детского мышления чрезвычайно ценны такие учебные ситуации, где нет готовых способов действия, где ученики должны делать не то, что делает учитель (не копировать его образцы), а искать собственные способы работы. Такие задания я часто применяю на уроках в первом классе.

Задания-«ловушки», «Задачи, не имеющие решения» учат ребёнка самостоятельному, не имитационному ответу на любой вопрос. Учитель спрашивает и сам предлагает неверный ответ. Дети либо копируют ответ, либо отвечают по-своему. Для ученика это ситуация, требующая не имитационного поведения, при котором необходимо сопоставлять свою и любую другую высказанную точку зрения. При этом происходит воспитание привычки доверять себе и не считать всякое слово истиной в последней инстанции (*приложение 2*).

И в заключении хочу сказать, что цель технологии «Развитие критического мышления» состоит в развитии мыслительных навыков и творческих способностей учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в дальнейшей жизни.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение — система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их обучающимися с помощью учителя.

Главные цели проблемного обучения:

1. Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.

2. Воспитание активной творческой личности обучаемого, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных, творческих исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаю и сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей. Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения, легко и доступно изложена Е.Л. Мельниковой в книге «Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками». Приведу пример использования этой технологии на уроке русского языка по теме «Непроизносимые согласные» (*приложение 3*).

Формирование ключевых компетенций ученика через проектную деятельность

Одной из педагогических технологий, активно используемых специалистами в последнее время, является метод проектов. Эта педагогическая технология может быть эффективно использована начиная с начальной школы. Работа над проектом — это творчество как для взрослого, так и для ребёнка, помогающее ребёнку реализоваться, выразить себя в этом процессе. Здесь ученики и учитель творцы, где учитель всегда находится в поиске, вместе с ребёнком проживает новое знание и его создаёт. Мой педагогический принцип: «Если не творчески, то зачем?». Ученикам я часто напоминаю мудрые слова М. Горького: «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества». Я стремлюсь научить школьников думать, анализировать,

выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное. Творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию и выполняют своё дело.

Работая над творческим проектом, дети открывают субъективно новые для них факты и строят новые для них понятия, а не получают их готовыми от учителя или из учебников. Ведь то, к чему они приходят в результате наблюдения, поисков, размышлений и споров, им заранее никто не рассказывал, не показывал, не объяснял. Занимаясь с неподдельным удовольствием, они каждый раз заново совершают свой микроподвиг первооткрывателей.

1. В прошлом учебном году мои четвероклассники в течение месяца с удовольствием работали над творческим проектом «Ты в ответе за тех, кого приручил». На классном часе мы ещё раз вспомнили, что такое проект. Если совсем коротко, то суть работы над проектом и этапы этой работы можно свести к «пяти П»: проблема, проектирование, поиск информации, продукт, презентация.

2. Были оговорены сроки работы — 3 недели (время необходимое для сбора информации), сформулированы цели и задачи проекта.

Цели проекта:

- выяснить источники, откуда берутся бездомные животные;
- создать памятку для тех, кто хочет взять себе кошку или собаку;
- найти оптимальные пути решения проблемы бездомных животных.

Задачи проекта:

- использование ИКТ для развития познавательной деятельности;
- создать условия для видения проблемы и наметить пути решения;
- развивать навыки самостоятельной работы и самооценки на основе деятельностного подхода.

Проблема перед детьми была уже поставлена. Надо ответить на вопрос: «Откуда берутся бездомные животные?». Теперь необходимо было наметить пути её решения, то есть спланировать работу.

Предстояло найти ответы на вопросы (выдвигают дети при помощи учителя): 1) Умеют ли думать собаки и кошки? 2) Что их в жизни может огорчать? 3) Что рассказали бы кошки и собаки, если бы умели говорить? 4) Чему собака может научить хозяина?

В течение трёх недель ребята приносили найденный материал. По мере того, как дети приносили материал, они рассказывали или зачитывали его. Это были журналы, газеты, распечатки из интернета, книги, энциклопедии. Каждый новый материал обсуждался, оценивался детьми, выбирался самый интересный и значимый. В конце третьей недели дети провели анализ своей работы, обсудили представленные проекты. Итог проекта — презентация,

создана памятка для тех, кто хочет взять себе кошку или собаку. А главное — ребята получили огромное удовольствие от проделанной работы. Результаты показывают, что можно добиться успехов в развитии творчества детей, если осознанно ставить цель и подчинять ей свою деятельность.

Решение проектных задач в начальной школе. Начинать новое всегда страшно, но и интересно. Время бежит вперёд. Современные дети сейчас не те, что были несколько лет назад. Они требуют от нас нового подхода в обучении. Таким новшеством для меня в своё время стало применение такой формы организации образовательного процесса, с помощью которой можно достичь новых образовательных результатов. Это проектная деятельность, прообразом которой в начальной школе и является решение проектных задач. Данную технологию я использую в своей практике уже третий год. И нужно отметить, что применение проектной задачи в учебном процессе вызывает огромный интерес у учащихся. Ребята очень увлекаются такими задачами, маленькими шагами они идут к поставленной цели, не чувствуя при этом усталости. Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

При решении проектных задач у школьников формируются творческие способности. Погружаясь в проблему и решая проектную задачу, школьники не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность апробирования различных путей решения задач. Они помогают сложиться учебному сообществу, поскольку учат учащихся видеть и слышать друг друга, воспитывают творческого субъекта учебной деятельности.

Опыт по внедрению «Проектных задач» был представлен на городском методобъединении учителей начальных классов на уроке в 3 классе и получил положительную оценку присутствующими учителями. А также мой творческий отчёт по решению «Проектных задач» представлен на педсовете и положил начало использованию «Проектных задач» в работе моими коллегами.

Технология «Портфолио»

Метод портфолио — современная инновационная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов собственной деятельности. В переводе с итальянского «портфолио» — это портфель, в котором постоянно идёт сбор доказательств для системной рефлексии на собственную деятельность и представления её результатов. Цель данной

технологии — обучение школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

В состав портфолио могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности (*приложение 4*).

Формы оценки портфолио каждый ученик определяет для себя сам.

Это может быть:

- публичная презентация в конце четверти, года (она может проходить на классном часе, собрании родителей);
- выставка «портфелей» (по желанию учащихся).

Критерии оценки портфолио также определяются индивидуально:

- творчество;
- факторы, отражающие развитие ребёнка (учебная самостоятельность и активность, умение учиться, самоконтроль и самооценка);
- понимание и полнота отражения учебного материала.

Предварительные результаты

Работа по технологии портфолио позволяет учителю:

- оценить уровень самостоятельности детей;
- выявить проблемы в формировании у них самооценки;
- определить преобладающую мотивацию ребёнка;
- оценить уровень владения умениями и навыками.

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, что в процессе овладения учебно-познавательной компетенцией учащиеся решают сложные вопросы, требующие актуализации знаний, анализа, умения работать с различными источниками информации. Дети пользуются не только учебной, но и дополнительной литературой, учатся помогать друг другу, вежливо общаться, становятся более самостоятельными. Это позволяет нам сделать вывод — у учащихся формируются ключевые компетенции и творческие способности. У детей формируется коммуникативная компетенция, доказательством тому служит умение работать в парах, группах, умение общаться, выполнять различные социальные роли.

Результаты реализации ГОС в МОУ «ТСШ № 11»

С 2012 года наша школа являлась экспериментальной площадкой по апробации и внедрению ГОС. О результативности внедрения ГОС свидетельствуют следующие данные обучения:

— повышение мотивационной готовности учащихся к учебно-познавательному процессу;

— повышение уровня учебно-познавательной компетенции;

— повышение качества знаний учащихся по предметам;

— участие в творческих конкурсах и предметных олимпиадах.

Мотивационная готовность учащихся к учебно-познавательному процессу (*приложение 5*).

Результаты таблицы демонстрируют удовлетворённость учащимися учебно-познавательным процессом.

Динамика качества знаний за три года обучения (*приложение 5*).

Данный рисунок демонстрирует не только позитивную динамику качества знаний учащихся и развитие творческих способностей, но и результативность по всем учебным предметам. Следствием этого выступают результаты участия детей в олимпиадах и творческих конкурсах различного уровня, о чём свидетельствует таблица 2 (*приложение 5*).

Исходя из анализа таблицы, видна система позитивных результатов учащихся в творческих конкурсах и олимпиадах.

С целью контроля качества выполнения государственных учебных программ были проведены контрольные срезы знаний в 5-х классах по русскому языку и математике (преемственность I и II ступеней ОУ), были получены следующие результаты (*приложение 5*).

Результаты учащихся экспериментального класса показали хорошее качество знаний по предметам, сформированность ключевых компетентностей через внедрения системно-деятельностного подхода.

Опыт внедрения ГОС показывает, что в целом концептуальные идеи и пути реализации ГОС актуальны и востребованы современной образовательной системой. Проведенный анализ диагностики показал положительную динамику результатов по всем направлениям работы.

Заключение

Ограничений в применении технологий нет. Закон «Об образовании» даёт право учителю самому отбирать средства и способы обучения, которые не противоречат основным дидактико-педагогическим принципам. Разнообразные СОТ, применяемые современным учителем, способствуют повышению качества обучения, позволяют повысить уровень мотивации, формировать функциональную грамотность учащихся и ключевых компетенций на более высоком уровне, эффективнее развивать потенциальные и творческие способности учащихся.

Мы уверены, что КПД урока с использованием СОТ будет высоким, ведь у каждого своя начальная ступенька — и сегодня он научился тому, что не давалось.

Точна́ китайская притча: «Скажи мне — и я забуду; покажи мне — и я запомню; дай сделать — и я пойму». Современный педагог просто обязан уметь работать творчески с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главнейших прав обучающихся — право на качественное образование.

Библиографический список

1. **Кульбякина Л.Я.** Выбор метода обучения // Начальная школа. 2002. №2. — С. 110.
2. **Матюшкин А.М.** Проблемные ситуации в мышлении и обучении.
3. **Селевко Г.К.** Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. — М.: Педагогический поиск, 2000. — 168 с.
4. **Нефедова Л.А., Ухова Н.М.** Развитие ключевых компетенций в проектном обучении // Школьные технологии. 2006. №4. — С. 61.
5. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. 2003. №5. — С. 55–61.
6. **Новикова Т.Д.** Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности // Народное образование. 2000. №8–9. — С. 151–157.
7. Метод проектов в начальной школе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nachalka.com/proekty>
8. Учительский портал: презентации, уроки, тесты учителю [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://uchportal.ru/>
9. Лаборатория методики и информационной поддержки развития образования МИОО [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://schools.keldysh.ru/labmro>
10. VCT-проекты (Virtual Classroom Tour) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>

Приложение 1

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Приём «Верите ли вы, что...» позволяет анализировать, сравнивать, развивать воображение, умение доказательно обосновывать своё мнение.

«Корзина идей»

Этот приём позволяет выяснить всё, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется значок «КОРЗИНА»,

в которую условно будет собрано всё то, что ученики знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится в следующем порядке:

1. Задаётся вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

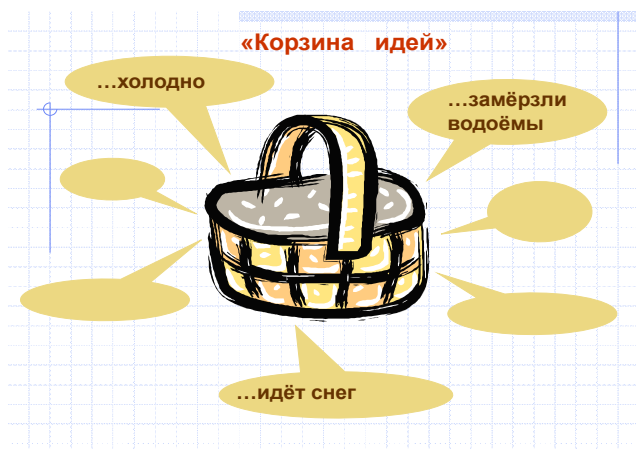
Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что знает (строго индивидуальная работа продолжительностью 1–2 минуты).

2. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Время на обсуждение не более 3 минут. Эти обсуждения должны быть организованными, ученики должны выяснить, в чём совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

Работа в группах повышает заинтересованность, углубляет мотивацию учащихся к учебной деятельности. Здесь создаются условия для раскрытия познавательных, мыслительных, интеллектуальных способностей каждого ученика.

3. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.

Все сведения кратко, в виде тезисов записываются учителем в «корзину идей» без комментариев, даже если они ошибочны. В «корзину идей» можно сбрасывать факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие непосредственное отношение к теме урока. Все ошибки исправляются на следующей стадии осмысления.



Этот приём мы использовали недавно на уроке окружающего мира при изучении темы «Зима». И перед вами идеи детей.

Кластеры

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «Планеты и её спутники»).

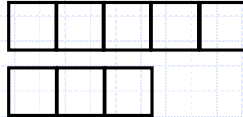
3. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.



Задания - ловушки

Задачи, не имеющие решения



Задачи с недостающими данными

Творческие проекты





Приём Кластер - фишбоун (рыбная кость)

Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятия, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Пример.
 Русский язык:
 || голова – Орфограммы-гласные буквы
 || верхние косточки – проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные
 || нижние косточки – морфема, правило
 || хвост – знать условия выбора буквы



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

На доске записано слово «вестник».

Учитель:

— Прочитайте это слово орфографически, орфоэпически. (Вестник, [в,э?сн,ик].)

— Что вас удивило? (Буква *т* в слове пишется, а при чтении звук [т] не произносится.)

— Какой вопрос у вас возникает?

(Почему некоторые согласные пишутся там, где звук не произносится?)

Как узнать или проверить, надо ли в слове писать букву, обозначающую согласный звук, если мы его не слышим?)


Итак, дети самостоятельно вышли на новую тему и поставили цель урока. Термин «непроизносимые согласные», как и вообще все термины и факты, учитель может сообщить в готовом виде. Я всегда даю возможность своим ученикам предложить собственные названия, а затем сравнить их с научными терминами. В данном случае учащихся можно приблизить к правильному названию:

— Звук НЕ ПРОИЗНОСИТСЯ, поэтому называется.

Приём «Инсерт»

Во время чтения нового текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки: «V» — уже знал; «+» — новое для меня; «-» — думал иначе; «?» — не понял, есть вопрос.

«Инсерт» или «Чтение с пометками»	
√	уже знал
+	новое для меня
—	думал иначе
?	не понял, есть вопрос



Проверка понимания и первичное закрепление.

- Что было для вас знакомым из прочитанного?
- Что нового вы узнали для себя из этого текста?
- У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятым?

А потом дети заполняют таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу тезисно заносятся сведения из текста. Для заполнения таблицы дети снова возвращаются к тексту, таким образом мы обеспечиваем вдумчивое, внимательное чтение. Технологический приём «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу.

Следующий приём, который можно использовать на стадии осмысления — это чтение с остановками с использованием **вопросов Блума**.

Этот приём очень эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания. Он помогает прорабатывать материал детально. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать своё мнение. Здесь происходит обучение как критическому мышлению, так сказать рефлексивному, на стадии осмысления материала, так и творческому, на стадии прогнозирования событий.

Перед проведением этой работы учитель должен правильно подобрать текст. Есть следующие критерии для отбора текста:

- текст должен быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приёма);
- динамичный, событийный сюжет;
- неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал;
- текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку: «первая остановка», «вторая остановка» и т. д.;
- учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

(Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух».)

К вопросам тоже есть свои требования. Вы заметили, тоже делятся на категории. Их шесть.



Простые вопросы (по содержанию).

Уточняющие вопросы.

Объясняющие вопросы (Почему?).

Творческие вопросы (если в вопросе есть частица «бы», или как в дальнейшем будет развиваться ситуация).

Оценочный вопрос.

Практический вопрос (связь между теорией и практикой).

Приложение 4

ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО»





Таблица 1

**Мотивационная готовность учащихся
к учебно-познавательному процессу**

	1 класс	4 класс
Высокая	20%	60%
Средняя	50%	40%
Низкая	30%	



Рис. 1. Динамика уровня учебно-познавательной компетенции

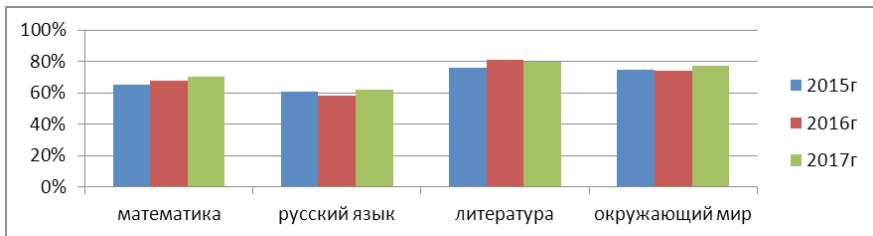


Рис. 2. Динамика качества знаний за три года обучения

Данный рисунок демонстрирует не только позитивную динамику качества знаний учащихся, но и результативность по всем учебным предметам.

Таблица 2

Участие в конкурсах и олимпиадах учащихся

Название конкурса	Уровень	Дата	Кол-во участников	Результат
Предметная олимпиада по русскому языку	Республиканский	2017 г.	1	III место
Предметные олимпиады по литературному чтению	Городской	2016 г.	1	II место
		2017 г.	1	III место
Предметная олимпиада по русскому языку	Городской	2017 г.	1	II место
Конкурс «Мягкая сила» М.И. Кутузова — уроки военной тактики и дипломатии	Республиканский	2016 г.	1	Диплом
Конкурс «А.В. Суворов в истории Приднестровья»	Республиканский	2014 г.	1	Грамота
Исследовательское общество	Городской	2016 г.	2	II место
		2017 г.	2	I место III место
Конкурс творческих работ «Под ёлкой в сказочную ночь»	Городской	2014 г.	1	III место
Конкурс цветочных композиций «Весна победы»	Республиканский	2015 г.	1	II место

Таблица 3

Итоги контрольных работ в 5 «Б» классе

Учебный предмет	Отметки				У, %	К, %	Средний балл
	«5»	«4»	«3»	«2»			
Математика	8	11	2	–	100	90	4,6
Русский язык (диктант)	8	8	2	–	100	88,9	4,3
Русский язык (грамматическое задание)	10	5	3	–	100	83,3	4,4

*Н.П. Касап, Н.Г. Михайловская — преподаватели профцикла;
Е.А. Пастика, преподаватель общественных дисциплин
ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса»*

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЕМЫХ

В условиях внедрения ГОС СПО III поколения в систему среднего профессионального образования значительно повышаются требования к познавательной активности и интеллектуальным потребностям специалистов.

Находящиеся в постоянном изменении социально-экономические и политические условия жизни заставляют по-иному смотреть на проблему формирования компетенций обучающихся. Теперь уже мало лишь обладать суммой знаний, необходимо уметь их применять по назначению, комбинировать знания из различных научных областей, уметь устраиваться в сообществе себе подобных, но главное — быть конкурентоспособным.

Появление в XX в. феномена активных методов обучения и его интенсивная разработка в науке и практике обусловлены тремя группами предпосылок:

1) научно-теоретическими, в качестве которых, по А.А. Вербицкому, выступают:

— теория деятельности, разработанная советскими психологами и педагогами Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, Н.Ф. Талызиной и др.;

— теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина; принципы развивающего обучения В.В. Давыдова и Л.В. Занкова [2];

— разработка и внедрение в образовательную практику деятельностного, культурологического, личностно-ориентированного и компетентностного подходов, что вызвало смену всей образовательной парадигмы;

2) социальными (внешними, внеобразовательными), к которым следует отнести потребность рынка труда в специалистах, способных «выполнять не только типовые задания, но и разные задачи высокой степени сложности и неопределенности, управлять гибкими, краткосрочными, межотраслевыми проектами» [6].

Наиболее важные исследования в этот период по активным методам обучения проводятся Б.Н. Христенко, А.М. Смолкиным, А.А. Вербицким (продемонстрировал эффективность знаково-контекстного обучения), В.М. Ефимовым, В.Ф. Комаровым, Г.П. Щедровицким (разрабатывал концепцию мыследеятельностного обучения) и др.

Российский учёный А.А. Вербицкий под данными методами понимает «проблемные лекции, семинары-дискуссии, разбор конкретных производственных ситуаций, метод проектов, методы математического моделирования с помощью ЭВМ, деловые игры», а также разнообразные формы научно-исследовательской работы студентов (НИРС), курсовое и дипломное проектирование, автоматизированные обучающие системы и системы автоматизированного обучения, стажировки, выездные занятия и т.п. [2]. Те, которые позволяют обучающимся в более короткие сроки и с наименьшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями за счёт сознательного формирования у обучающихся мотивации к учению и «необходимых деятельностей».

Наиболее распространенной в научно-методической литературе является классификация, предложенная А.М. Смолкиным [20], где по характеру учебно-познавательной деятельности обучающихся активные методы обучения подразделяются на неимитационные и имитационные, базирующиеся на имитации социально-профессиональной деятельности (делятся на игровые и неигровые).

Активные формы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активные методы обучения ставят обучаемых в новую позицию, когда он перестаёт быть «пассивным сосудом», который мы наполняем знаниями, и становится активным участником образовательного процесса.

<p>Компетентность = мобильность знаний + гибкость метода + + критичность мышления</p>
--

В процессе обучения необходимо создавать условия для приобретения студентами опыта использования полученных знаний и умений, увеличивать долю их самостоятельной работы.

Проблемное обучение. Использование проблемных заданий на занятиях позволяет развивать такие качества личности, как находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, проблемное видение, гибкость ума, мобильность, информационная и коммуникативная культура, а зачастую и чувство юмора, способность выходить из тупиковой ситуации, активность, стремление к открытию нового для себя.

Проблема — это всегда препятствие. Преодоление препятствий — движение, неизменный спутник развития. Использовать проблемные ситуации можно на разных этапах урока.

Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Учебная проблема имеет логическую форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в её условиях и завершающейся вопросом. Итак, лекция становится проблемной в том случае, когда в ней реализуется принцип проблемности. При этом необходимо выполнение двух взаимосвязанных условий:

1) реализация принципа проблемности при отборе и дидактической обработке содержания учебного курса до лекции;

2) реализация принципа проблемности при развёртывании этого содержания непосредственно на лекции.

Уже на первой вводной лекции по дисциплине ОП.07 «Основы экономики, менеджмента и маркетинга» перед обучаемыми ставятся такие проблемные вопросы, как:

— Какую роль играют предприятия в экономике республики?

— Почему необходимо государственное регулирование экономики?

— При каких условиях и предпосылках государство должно вмешиваться в регулирование экономических и социальных процессов?

— Реализация антимонопольной политики государства?

— Условия конкуренции предприятий в рыночных условиях?

Проблемный вопрос требует не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, применения уже имеющихся знаний для получения новых.

Проблемные задачи ставятся перед обучающимися на комбинированных занятиях, практических занятиях, курсовых работах. Проблемные задачи содержат дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для её разрешения путём решения ситуационных задач, в игровой деятельности.

Постановка проблемных учебных задач погружает обучающихся в условия, приближенные к условиям трудовой деятельности.

В связи с изучаемым на уроке материалом у обучаемых сформировались умения выделять главное в его содержании, устанавливать изменения в сущности экономической ситуации, участвовать в аналитической беседе, предъявлять результаты своей деятельности.

Применение педагогической технологии проблемного обучения, вовлечение студентов в исследовательскую работу является важным элементом формирования их профессиональной компетентности и творческих способностей.

В руках педагогов есть огромная возможность создать такой процесс обучения, при котором каждый студент не просто усваивал бы поток информации, полученный от педагога, а научился самостоятельно хотеть учиться, находить правильные решения поставленных проблемных задач.

Дидактические игры — это обучающие игры, которые способствуют лучшему усвоению содержания учебного материала и развитию общеучебных умений и навыков. Иначе говоря, это специально создаваемые или приспособляемые для целей обучения игры. Специалисты (А.А. Вербицкий, А.П. Панфилова и др.) отмечают двуплановость дидактических игр, так как в них сопряжены два вида деятельности — собственно игровая (условная) и учебная (организация и проведение игры).

Дидактические игры составлены по принципу самообучения, то есть так, что они сами направляют обучаемых на овладение знаниями и умениями.

Обучение, как правило, включают два компонента: сбор нужной информации и принятие правильного решения. Эти компоненты и обеспечивают дидактический опыт обучаемых. Сюда следует отнести развивающие игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы и т. д. Дидактические игры вызывают у студентов живой интерес к предмету, позволяет развивать индивидуальные способности каждого ученика, воспитывает познавательную активность.

Ценность дидактической игры определяется не по тому, какую реакцию она вызовет со стороны, а по эффективности в разрешении той или иной задачи применительно к каждому студенту.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями. Например, в решении проблемы развития познавательной активности необходимо считать основной задачей развитие самостоятельного мышления обучаемого. Значит, необходимы группы игр и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, составлять их, групп игр на обобщение предметов по определённым признакам, умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умение владеть собой и т. д.

Игровые коллизии вызывают у студентов стремление анализировать, сопоставлять, исследовать скрытые причины явлений. Это — творчество! Это то, что и составляет явление познавательной активности. Собственно игра вызывает важнейшее свойство учения — потребность учиться, знать.

Для повышения эффективности работы на занятиях студентам необходимо предоставлять возможность для перерывов, которые также можно проводить с использованием блиц-игр.

В педагогике блиц-игры — это кратковременные игровые взаимодействия в процессе обучения, направленные на проверку или закрепление знаний.

Как показал практический опыт, весьма интересно проходит блиц-игра «Вставьте слово».

Для повторения и закрепления материала по нескольким темам можно провести блиц-игру «Цепочка слов».

Студентам необходимо объединить общим словом или словосочетанием перечисленные педагогом экономические термины.

Можно также провести блиц-игру «Вопрос-ответ», в процессе которой участникам задаётся вопрос, на который им необходимо быстро и верно ответить.

Можно также провести блиц-игру «Терминологическая разминка» и т. д.

В качестве разминки перед началом занятия можно провести блиц-игру «Экономические ребусы». Участникам необходимо разгадать ребусы с зашифрованными экономическими терминами. Ребусы могут быть подготовлены преподавателем заранее или разработаны самими студентами для команд-конкурентов.

В системе современного образования курс обществознания как никогда актуален. Это связано с тем, что изучение обществознания — эффективное средство формирования ключевых компетентностей обучающихся, социализации личности, её интеллектуального, нравственного и культурного развития.

Новые требования к результатам обучения меняют и целевые ориентиры, поэтому для достижения этих результатов требуется новый педагогический инструментарий.

Сделать это традиционными педагогическими способами сложно, а это значит, что педагогам следует попробовать проектировать урок в логике следующей учебной деятельности: **ситуация – проблема – задача – результат**. Этим целям отвечает метод проектов, который позволяет не только творчески применить изученный материал, но и превратить занятие в дискуссию, исследование, деловую игру и др.

Сегодня проектная технология прочно заняла свои позиции в образовательном процессе. Это объясняется тем, что в процессе проектной деятельности формируются ключевые компетенции, осуществляется развитие познавательного интереса обучающихся, реализуется принцип связи обучения с жизнью. Педагог в рамках проекта является только консультантом, координатором, экспертом, а обучающийся — его автором и исполнителем.

Идеология, на которой формировалась проектная технология, была разработана известным американским педагогом и философом-прагматиком Джоном Дьюи. Целью обучения он считал не передачу обучаемым огромного количества теоретической информации, а развитие умений решения проблемных ситуаций. Акцент Дьюи делал на том, что все знания должны извлекаться из практической деятельности и личного опыта ребёнка.

В последнее время проектный метод активно внедряется в образовательный процесс как одна из образовательных технологий в формировании ключевых компетентностей, поэтому существует множество критериев, являющихся основой типологизации метода проектов.

Что касается структуры проекта, то её кратко и содержательно определил И.С. Сергеев в методическом пособии «Как организовать проектную деятельность». Он считает, что **проект — это «пять „П“»:**

1. **Проблема** (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения).
2. **Проектирование** (планирование деятельности).
3. **Поиск информации** (сбор, систематизация, структурирование информации).
4. **Продукт** (изготовление, оформление продукта).
5. **Презентация** (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ).

Шестое «П» проекта — его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

Основываясь на опыте педагогической работы, можно отметить, что наибольший интерес у студентов вызывают проекты, повышающие мотивацию в получении дополнительных знаний, развивающие исследовательские и творческие способности, формирующие умения выявлять важные качественные характеристики при сопоставлении разных по специфике объектов.

Как пример, хочется привести исследовательский проект «Генеалогическое древо моей семьи». Целью проекта стало расширение представлений студентов об истории семьи, родословной, семейных традициях. Данный проект позволяет не только развивать системное мышление и ценностно-смысловые компетенции, но и прививает уважительное отношение к институту семьи.

При работе над игровым проектом «Я — учитель» обучаемые могут вжиться в несвойственную им социальную роль и не только продемонстрировать свой взгляд на то, каким, по их мнению, должен быть учитель, но и проявить себя в новом виде деятельности. Продуктом данной работы может быть как перечень должностных обязанностей преподавателя, так и внеаудиторный урок, проведённый с реальными участниками образовательного процесса.

Социальные роли можно варьировать и менять тематику проекта, например, «Я — руководитель», «Я — родитель» и др. Такой вид проектной деятельности существенно влияет на формирование социально-трудовых и общекультурных компетенций.

Информационный проект «Самое важное событие в истории человечества» не только развивает учебно-познавательные компетенции, но и придаёт работе

свойства исторического анализа. Например, одни из самых важных событий, по мнению учащихся нашего учебного заведения, — это появление письменности, изобретение колеса, интернета и др.

Актуальными являются проекты, направленные на прогнозирование как общественного, так и личного характера. Например, «Письмо в будущее», автором и адресатом одновременно которого является сам обучающийся. Этот проект позволяет выявить ценностные и целевые установки студентов, особенности их мировоззрения и влияет на развитие компетенций личного самосовершенствования. Также можно предложить обучающимся составить социальные прогнозы на темы: «Приднестровье в XXII веке», «Что изобретут через 50 лет?», «Будут ли доказаны теории о происхождении человека?».

Отдельно хочется отметить метод сравнительного анализа в проектной деятельности, то есть сравнения нового состояния объекта со старым состоянием или сравнения состояния одного объекта с другим, с которым сравнение может быть уместным. Так, можно рассмотреть вопросы: «Студент эпохи Возрождения и современности», «Традиции стран Востока и Запада», «Тоталитарный и демократический режим».

Особенно хочется остановить внимание на конкурсах проектов, где обучающиеся могут не только показать результаты своей работы, научиться сотрудничать и конкурировать, но также получить и качественную оценку проектной деятельности.

Так, в рамках Недели науки и мира на базе ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса» был проведён конкурс проектов «Самые известные изобретения в мире».

Целью и задачами данного мероприятия явились выявление, воспитание и поддержка студентов, проявляющих неординарные творческие и интеллектуальные способности, формирование мотивации обучающихся к инновационной деятельности, а также их приобщение к проектной деятельности в областях социальной практики человека.

Проекты были индивидуальными, тема и тип проекта с точки зрения доминирующей деятельности выбирались студентами самостоятельно в зависимости от поставленной проблемы, продолжительность работы составляла один месяц. Защита проекта осуществлялась в форме презентации.

Наши студенты работали над следующими темами: «Есть ли секреты у косметики?», «Самые нелепые изобретения в мире», «Забытые изобретения человечества», «Прошлое и настоящее известных изобретений». Каждый проект сопровождался аннотацией (*приложение*).

Также на базе нашего учебного заведения систематически проводится такой метод социологического исследования, как интервью. В качестве

респондентов выступают как преподаватели и студенты, так и лица, не имеющие отношения к образовательному процессу. Конечным продуктом становится статья, репортаж и др.

В проектном методе заложен большой развивающий и воспитательный потенциал. Конечно, метод не универсален, например, необходимо учитывать такие его недостатки, как разная степень нагрузки на разных этапах деятельности, но он имеет и преимущества, а именно:

- формирует ключевые компетенции;
- развивает творческие и интеллектуальные способности обучающихся и навыки их применения в практической деятельности;
- ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;
- позволяет обучить студентов умению получать знания через собственную деятельность;
- погружает обучающихся в «ситуацию успеха»;
- реализует принцип связи обучения с жизнью.

Главный результат — компетентность студентов в области изучаемой дисциплины и повышение качества сотрудничества и взаимодействия преподавателя со студентами.

Активные методы выполняют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль, в умственном развитии обучаемых, способствуют активному осмыслению знаний.

Образование выходит на новую ступень. Поэтому одним из условий является компетентность не только студента, но и самого педагога, а ведущей идеей — повышение качества образования.

Библиографический список

1. **Балаев А.А.** Активные методы обучения. — М., 1986.
2. **Вербицкий А.А.** Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. — М., 1991.
3. **Вишнякова С.М.** Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М., 1999.
4. **Джужук И.И.** Метод проектов в контексте лично-ориентированного образования: Мат-лы к дидактическому исследованию. — Ростов-на-Дону, 2005.
5. **Емельянов Ю.Н.** Активное социально-психологическое обучение. — Л., 1985.
6. **Жук А.И.** Деятельностный подход в повышении квалификации: активные методы обучения. — Минск, 1994.
7. **Жук О.Л., Сиренко С.Н.** Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода / Под общ. ред. О.Л. Жук. — Минск, 2007.

-
8. Интенсивные методы и технологии в обучении и профессиональном развитии личности: возможности, перспективы, проблемы риска. — URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-164115.html>
 9. **Кругликов В.Н.** Активное обучение в техническом вузе: теория, технология, практика. — СПб., 1998.
 10. **Новикова Т.** Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. № 7.
 11. **Олешков М.Ю.** Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. — М., 2006.
 12. **Панфилова А.П.** Динамика развития методов активного обучения и игрового моделирования [Электронный ресурс] // Вестник Балт. пед. Академии. 2006. Вып. 72.
 13. **Пахомова Н.Ю.** Метод учебного проекта в образовательном учреждении. — М., 2005.
 14. **Панфилова А.П.** Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. — М., 2009.
 15. Педагогические технологии / Сост. М.В. Буланова-Гопоркова и др. / Под общ. ред. В.С. Кукушина. — М.; Ростов-на-Дону, 2004.
 16. **Пидкасистый П.И., Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А.** Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М., 2014.
 17. **Сергеев И.С.** Как организовать проектную деятельность учащихся. — М., 2005.
 18. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М., 1998.
 19. **Ситаров В.А.** Дидактика / Под ред. В.А. Сластенина. — М., 2004.
 20. **Смолкин А.М.** Методы активного обучения. — М., 1991.

Приложение

Исследовательский проект «Есть ли секреты у косметики?» (Кушнир К.)

1. Постановка проблемы. Женскую красоту нельзя рассматривать только с точки зрения холодной, деловой эстетики; женская красота всегда связана с чувствами, она должна воздействовать на эмоции тех, для кого женщина хочет быть красивой. История косметики так же длинна, как и история человечества. При этом в разные времена косметике придавалось совершенно различное значение. Какое? И есть ли секреты у косметики?

2. Цель: раскрыть секреты косметики.

3. Задачи:

- обобщить особенности истории косметики;
- выявить специфику косметики на современном этапе развития человечества;

— подобрать советы по использованию данного продукта;
— провести анкетирование в 24 учебной группе с целью определения, какими косметическими средствами пользуются девушки 16–18 лет.

4. Объект исследования: прошлое и настоящее косметических продуктов.

5. Предмет исследования: особенности косметики в разные исторические периоды; польза и вред косметики.

6. Гипотеза. Если раскрыть секреты косметики, то её вред можно минимизировать, а пользу качественно увеличить.

7. Структура проекта

7.1. Теоретическая часть:

- Из истории косметики.
- Классификация современной декоративной косметики.
- Примеры неправильного использования косметической продукции.
- Советы специалистов.

7.2. Исследовательский компонент: анкетирование в 24 учебной группе.

Вопрос: какими косметическими средствами вы пользуетесь ежедневно?

8. Основные выводы (резюме). Основной секрет косметики — это сочетание умеренности со знанием правил её использования. Косметика должна подчёркивать достоинства, а не менять внешность кардинально. Косметика — это одно из самых древних изобретений человечества. Чтобы быть красивым внешне, прежде всего, надо быть красивым внутренне.

Информационный проект «Самые нелепые изобретения в мире» (Апроцкая В.)

1. Постановка проблемы. Бывают такие изобретения, которые переворачивают весь мир с ног на голову и изменяют образ жизни людей. Но на каждое успешное изобретение есть миллионы неудачных попыток, которые время от времени заявляют о себе и даже закрепляются в истории. В итоге, они попадают в список самых нелепых и бесполезных изобретений.

2. Цель: составить подборку самых нелепых изобретений в мире.

3. Задачи:

- провести анализ рейтингов самых нелепых изобретений в мире;
- подобрать информацию о целевом назначении данных продуктов человеческой деятельности;
- провести анкетирование в 27 и 31 учебных группах с целью определения необходимости и пользы подобных изобретений.

4. Объект исследования: нелепые изобретения человечества.

5. Предмет исследования: причины отнесения данных примеров изобретений к разряду нелепых.

6. Структура проекта

6.1. Информационная часть: целевое назначение изобретений.

6.2. Исследовательский компонент: анкетирование в 27 и 31 учебных группах.

Вопросы:

1) *Как вы относитесь к таким изобретениям как очки для цыплят, куртка с кондиционером, чехол для банана, устройство для перемотки DVD-дисков, щётка для пупка, зубка-микрофон, детский парик, вращающееся мороженое, трёхногие колготки?*

2) *Считаете ли вы, что такие изобретения являются полезными?*

7. Основные выводы (резюме). «Следует опасаться ненужных новшеств — особенно если они продиктованы здравым смыслом» (У. Черчилль).

**Информационный проект «Забытые изобретения человечества»
(Чичита В.)**

1. Постановка проблемы. Настоящий изобретатель не может остановиться. Он постоянно ищет, что же ещё подправить, изменить, выдумать. Конечно, у них не всё получается, и не все изобретения выходят в жизнь, а порой забываются даже самые великолепные вещи. Поэтому сегодня существуют изобретения, которые в прошлом были просто незаменимы, а сейчас стали ненужными, **ЗАБЫТЫМИ...**

2. Цель: составить подборку забытых изобретений.

3. Задачи:

- провести анализ рейтингов забытых изобретений;
- подобрать информацию о целевом назначении данных продуктов человеческой деятельности;
- выявить причины неактуальности данных изобретений;
- провести опрос в 43 учебной группе с целью определения, какие изобретения человечества являются для них самыми значимыми.

4. Объект исследования: забытые изобретения человечества.

5. Предмет исследования: причины отнесения данных примеров изобретений к разряду забытых.

6. Структура проекта

6.1. Информационная часть: целевое назначение изобретений.

6.2. Исследовательский компонент: анкетирование в 43 учебной группе.

Вопрос: какие изобретения вы считаете наиболее значимыми?

7. Основные выводы (резюме). Общество XXI века пользуется теми изобретениями, которые необходимы сегодня и соответствуют предложениям и возможностям современного мира. Рассмотренные выше изобретения были забыты потому, что стали неактуальными или были заменены более инновационными. «Всё новое — это хорошо забытое старое...».

Исследовательский проект «Прошлое и настоящее известных изобретений» (Стахурская М.)

1. Постановка проблемы. Прогресс не стоит на месте, и вещи, которые человечество открыло для себя еще несколько столетий и даже десятилетий назад, сегодня довольно трудно узнать. Однако первоначальные версии многих изобретений впечатляют своей новаторской идеей и смекалкой создателя. Как изменились вид и возможности изобретений прошлого до настоящего момента?

2. Цель: сравнительный анализ изобретений в прошлом и настоящем.

3. Задачи:

- рассмотреть процесс прогресса значимых изобретений человечества;
- определить сущность и тип внедрённых инноваций;
- выявить степень увеличения доступности данных изобретений для человечества.

4. Объект исследования: прошлое и настоящее известных изобретений человечества.

5. Предмет исследования: прогресс известных изобретений человечества.

6. Гипотеза. Если изобретения прошлого соответствуют основным потребностям человека, то они остаются актуальными и в настоящем времени.

7. Структура проекта

7.1. Теоретическая часть: изобретения «до» и «после» (фотодайджест).

7.2. Исследовательский компонент: сравнительный анализ развития известных изобретений человечества по вертикали.

8. Обобщённый вывод (резюме). В современном мире объем новых технологий настолько велик, что сочетание этих технологий резко ускоряет прогресс. Изобретения, завоевавшие максимальную популярность у человечества прошлого, продолжают быть актуальными и сегодня. Пока человек продолжает думать, он продолжает изобретать.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Сегодня школьное образование находится на этапе реформирования, на многие вопросы, вызванные современными задачами обучения, ещё предстоит ответить. Но некоторые из них уже получили достойную реализацию. Прежде всего это проявилось в многообразии форм, методов и технологий проведения современного урока, который подразумевает постоянный поиск адекватных методических приёмов и средств обучения.

Государственные образовательные стандарты ПМР особо ориентированы на результат образования. Эти стандарты созданы в рамках деятельностного подхода. Это означает, что содержание обучения должно быть включено в контекст решения значимых для учащегося жизненных задач и овладения опытом их решения, благодаря чему знания для ученика приобретают личностный смысл. Кроме того, деятельностный подход предполагает наличие у ученика постоянной внутренней мотивации к обучению, благодаря которой он не только приобретает знания, но и учится представлять результаты обучения. Поэтому главная задача учителя — создание и организация таких условий, которые будут стимулировать и мотивировать учащегося к деятельности.

Для деятельностной парадигмы целью и одновременно результатом образования являются достижение новых уровней развития личности учащегося, обретение им духовно-нравственного и социального опыта на основе освоения универсальных способов деятельности. По мнению разработчиков государственных образовательных стандартов, умение учиться — это «способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального и духовно-нравственного опыта, формирование целостной картины мира» [1]. В стандартах это облекается в конкретную форму системно-деятельностного подхода, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности учащегося, которые соответствовали бы требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава приднестровского общества.

Сегодня можно говорить о том, что качества учащегося, несмотря на всеобщую информатизацию общества, можно реализовать именно на уроке как главной форме организации обучения и воспитания учащихся. Все попытки найти ему равнозначную замену другими формами организации учебных занятий успеха не имели. Современные педагоги сходятся во мнении, что урок должен быть ориентирован не на расширение информации, которую должны усвоить ученики, а на формирование их познавательной, информационной и коммуникативной компетенции, которые выражаются в готовности и способности учащегося к успешной продуктивной и эффективной деятельности.

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными, запоминающимися. Для реализации этого надо быть постоянно в непрерывном поиске новых форм и методов проведения современного урока. На это направлены и предметные результаты, закреплённые в ГОС ПМР.

Любой творчески настроенный учитель старается применять такие формы обучения, при которых будет достигнут максимальный результат. Связано это, прежде всего, со становлением нового стиля педагогического мышления, при котором педагог ориентируется не только на эффективное решение образовательных задач, но и на постоянное повышение интереса учащихся к предмету и воспитание личности, призванной самостоятельно решать задачи, поставленные обществом.

Процесс преподавания, позволяющий выбрать направление движения к поставленной цели, называют стратегией. Современные методисты выделяют три основные стратегии, используемые в школьной практике: пассивную, активную и интерактивную. Для пассивной стратегии характерны регламентация, дисциплина, акцент на исполнительности, однозначное подчинение «учитель – ученик». Эта стратегия целесообразна в случае, если класс, с которым работает учитель, плохо подготовлен, неоднороден по своему составу или нет достаточно времени для рассмотрения заявленной темы. Активная стратегия подразумевает использование постоянного диалога «учитель – ученик». В преподавании усиливается индивидуальность, а учащиеся становятся перед задачей самостоятельного взаимодействия поиска ответа на волнующие их вопрос. Интерактивная стратегия взаимодействия построена на работе в учебных группах, где учитель теряет свою центральную роль, он становится организатором образовательного процесса [1]. Регулируя учебно-воспитательные действия, учитель определяет общее направление, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана работы, даёт консультации, разъясняет непонятные учащимся понятия или помогает найти соответствующую литературу и интернет-ресурсы в случае серьёзных затруднений.

Появление на уроке истории метода проектирования связано, прежде всего, с формированием у учащихся коммуникабельности и самостоятельности, что лежит в основе деятельностного подхода. Существует несколько классификаций проектов, в основе которых лежат разные критерии:

— практикоориентированные — их цель в реализации определённых социальных интересов самих участников проекта;

— исследовательские — близки к научному исследованию, определяют актуальность выбранной темы, цель и задачи исследования, их признаком является выдвижение гипотезы с последующей её проверкой и получение конкретных результатов;

— информационные — основной задачей является сбор информации о каком-либо объекте, её анализ и представление;

— творческие — предполагают неформальный подход к оформлению результатов проекта (спектакль, выпуск газеты, видеофильм, разработка экскурсионного маршрута).

Реализация проекта на уроке связана с рядом трудностей, одной из которых является ограниченность во времени. Учитель может на уроке объяснить последовательность шагов проекта, определение проблем, выбор стратегии проектирования. Учащиеся должны обладать навыками совместной работы в группе по решению возникающих проблем, умением работать с различными источниками информации.

Проектная технология состоит из основных элементов:

— определение цели и проблемы исследования, выбор способа решения проблемы;

— формулирование задач и ожидаемых результатов;

— определение имеющихся ресурсов, составление плана действий;

— реализация намеченного плана;

— подведение итогов и оценивание полученных результатов, соотнесение их с ожидаемыми;

— рефлексия — анализ действий в ходе проектной работы.

Основной частью любого проектного урока является наличие проблемы и поиск способов её решения. Стоит отметить, что это меняет роль учителя на уроке. Он становится наряду с учеником равным участником образовательного процесса. Главная задача учителя — создание условий для самостоятельной деятельности учащихся.

Рассмотрим элемент применения технологии проектного обучения для 8 класса по теме «Конец XVIII века — коренной поворот в исторической судьбе Приднестровья. Административное устройство и управление новыми территориями».

Во вступительном слове учитель подробно формулирует проблемную ситуацию. Она сводится к тому, что за века произошли большие изменения. Но как подтверждение прошедших событий и сегодня человек может увидеть существующие крепости, изучить их строение, историю, легенды. В ходе беседы с учащимися формулируются цель и задачи проекта.



Цель: найти способы изучения истории крепостей, расположенных и сегодня на реке Днестр.


Задачи:

- разделиться на группы;
- выбрать тему в рамках общей проблемы;
- предложить форму представления выбранной темы;
- подготовить и провести презентацию полученных знаний.

Учитель. А знаете ли вы, что все вышеперечисленные крепости до сих пор существуют? (Метод проектного обучения, исследование.)

Учащиеся выступают с проектами по истории крепостей, сохранившихся до наших дней на правом берегу Днестра.

Крепость	Название	Описание
	Аккерманская крепость (Белгород-Днестровская крепость)	Памятник истории и градостроительства XIII–XV столетий. Является одной из наиболее сохранившихся на территории Украины
	Сорокская крепость	Сорокская крепость является уникальным памятником оборонного зодчества средневековой Молдовы
	Хотинская крепость	Крепость X–XVIII веков, расположенная в городе Хотин, Украина. Одно из семи чудес Украины

Крепость	Название	Описание
	Бендерская крепость	Памятник архитектуры XVI века. Расположена на правом берегу реки Днестра в городе Бендеры, Приднестровье

Далее работа продолжается в рамках решения первых трёх задач. Учащиеся могут самостоятельно распределиться по группам, либо учитель, исходя из педагогических целей, сам формирует группы.

Здесь учитель должен выступить в роли координатора, который в рамках совета поможет учащимся решить поставленную задачу.

Немаловажным является этап рефлексии, на котором учащиеся анализируют свою деятельность и работу одноклассников. В качестве одной из форм на данном этапе можно предложить выполнение оценочных листов с критериями, которые либо предлагает учитель, либо разрабатывают самостоятельно учащиеся в процессе подготовки проектного урока.

Решая комплекс вопросов, связанных с поиском новых методов обучения и реализации деятельностного подхода, современные учителя истории обратились к квесту.

Слово «квест» означает продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с решением определённой задачи, приключениями или игрой. Квест открывает новые возможности изучения школьного материала в новом образовательном формате, при этом широко используются межпредметные связи.

Актуальность квеста очевидна — это урок, связанный с инновационными направлениями образования, в которых информационно-коммуникативные технологии вступают в качестве исследовательской основы урока. Благодаря квесту учащиеся получают возможность самостоятельно выбирать, структурировать, анализировать полученную информацию. При этом они производят умозаключения, вычисления, перемещение элементов и т. д. Правда, у квеста всегда есть важное условие для успешной работы — наличие в аудитории компьютерного оборудования с выходом в интернет.

Квест состоит из нескольких разделов:

- введение — краткое описание темы квеста;
- задание — формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата;

— порядок работы и необходимые материалы — описание последовательности действий, ролей, поиск интернет-ресурсов необходимых для выполнения задания;

— оценка — описание критериев и параметров оценки полученного квеста;

— заключение — рефлексия участников квеста, выводы о проделанной работе.

Все разделы квеста связывает конкретное задание, которое формулируется как проблемное в начале урока. Оно должно быть представлено в форме творческой работы — видеоролик, пьеса, журналистское расследование, научное исследование, презентация, стенгазета.

Чаще всего квест проводится на нескольких уроках, поэтому использование данной технологии не может быть постоянным. Как правило, на первом уроке учащиеся знакомятся с новой технологией. Формулируют тему квеста, получают задания, распределяют роли. Получают список ресурсов интернета, необходимых для работы. В качестве домашнего задания они осуществляют поиск информации и готовят конечный продукт, который представляют на следующем уроке.

Но возможны и другие варианты проведения квеста, когда большая часть работы осуществляется на уроке, а в качестве домашнего задания проводится контроль полученных знаний. Так построен квест-урок для 6 класса, целью которого является знакомство учащихся с жизнью и бытом рыцарей (http://ithistori.ucoz.ru/load/metodicheskaja_kopilka/6_klass/7-1-0-270).

Квестовая технология предполагает изменение роли ученика и учителя. Ученик здесь выступает в роли искателя и создателя нового образовательного продукта, а учитель, придерживаясь принципа ненавязчивого обучения, даёт возможность даже слабым учащимся получить новые знания в доступной для них форме.

Информационные технологии — это применение компьютерной техники в практику преподавания. Если 5–7 лет назад речь шла в основном о создании презентационного сопровождения урока, то сегодня это лишь малая часть тех возможностей, которые предоставляет компьютер учителю истории. Активную помощь современному учителю оказывают ресурсы интернета. Сеть предоставляет широкие возможности ученикам и учителю в плане применения привычных энциклопедий, но уже в электронном виде.

Для проведения уроков с использованием исторических источников можно воспользоваться материалами сайтов, содержащих большое количество документов по различным периодам истории. Например, «Библиотека электронных ресурсов» исторического факультета МГУ, сайт «Хронос. Всемирная история

в интернете» — это источник не только статей о различных исторических событиях, биографий видных деятелей прошлого, но и оцифрованные исторические документы.

Работа с картами для учителя истории — это неотъемлемая часть урока. Ресурсы «История России» и «Единая коллекция ЦОР» представляют новый формат интерактивных карт, которые удобно использовать не только при объяснении нового материала, но и при самостоятельной работе учеников.

При работе на уроке с сайтами, созданными на базе экспозиций музеев России и мира, возможна организация виртуальных экскурсий или подготовка выступлений учащихся с привлечением иллюстративного ряда ресурса.

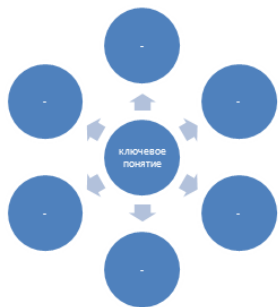
Сайты сети можно использовать и в готовом виде. Так, на YouTube выложены видеоролики уроков, которые ведут школьные учителя. На сайте <http://interneturok.ru> учитель найдёт уроки истории с 5 по 11 классы, которые помогут подготовиться ему к уроку, а также окажут помощь неуспевающим ученикам.

В последнее время многие учителя познакомились с ещё одним интерактивным инструментом, задачей которого является изменить урок истории — интерактивная доска со специальным программным обеспечением. Интерактивная доска имеет удобный русскоязычный интерфейс, обширную коллекцию готовых объектов, среди которых картинки, карты, фигуры.

Технология критического мышления стала известна в России в конце 90-х годов. Её цель — создание у учащихся высокой мотивации к образовательному процессу. Данная технология даёт возможность учащимся развивать гибкость мышления, самостоятельность суждений, умение анализировать и представлять полученную информацию.

Основа технологии — трёхфазная структура: вызов, осмысление, рефлексия.

Задачей первой стадии является заинтересованность учащегося, создание мотивации, интереса к изучаемому предмету.



На второй стадии происходит непосредственная работа с предлагаемой информацией, при этом ученик должен не только воспринять и усвоить новое, но и соотнести с тем, что ему уже известно.

На третьей стадии происходит рефлексия — информация анализируется и творчески перерабатывается.

На каждой из названных стадий используются свои приёмы и методы. Игра в ассоциации может быть предложена на стадии «вызов»:

«Что вы знаете о ...?», «Какие вопросы мы должны задать, чтобы раскрыть тему?». Приём «Колесо» поможет учащимся ответить на определённый вопрос.

На стадии вызова можно использовать приём «Знаем – хотим узнать – узнали».

На стадии «осмысления», где происходит процесс освоения информации, используется приём «Инсерт». Задача учащегося при чтении текста — промаркировать его различными значками и составить таблицу.

«Уже знал» (выписывают то, что совпало с представлением учащегося)	«Новое» (выписывают новое содержание)	«Думал иначе» (выписывают то, что не совпало с их представлениями)	«Есть вопросы» выписывают то, что вызывает сомнение или понимание)

Интересны в использовании приёмы «Кластер», «Фишбоу». Эти приёмы позволяют сформулировать проблемный вопрос, установить причинно-следственные связи, сделать вывод.

На стадии рефлексии происходит возврат к заданиям стадии «вызова». Заполняется третья колонка в приёме «Знаем – хотим узнать – узнали». На этой стадии можно предложить ответить учащимся на вопросы: где? что? когда? как вы думаете? почему? каковы последствия? в чём различия?

Процесс обучения — это совместная деятельность учителя и учащегося. В уроке нет мелочей. В нём всё является важным, существенным [5]. Только сотрудничество учителя и ученика может дать результат. Учитель, пробудивший интерес в учениках, всегда увидит, как он продвинул их умственное и духовное развитие.

Библиографический список

1. **Дорожкина Н.И.** Современный урок истории. — М.: ВАКО, 2017.
2. **Короткова М.В., Студеникин М.Т.** Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. — М.: Владос, 1999.
3. Новейшая история России: преподавание в школе / Под ред. В.Д. Нечаева. — М.: Альфа-М, 2013.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М., 2000.
5. **Озерский И.З.** Начинающему учителю истории: Из опыта работы. — М., 1989.
6. **Черкашина Т.** История. 5–6 классы. Активизация познавательной деятельности учащихся. — Волгоград: Учитель, 2012.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ: ОТ УСПЕХА В ШКОЛЕ К УСПЕХАМ В ЖИЗНИ

Практика воспитательной работы убедила нас в том, что каждая человеческая личность неповторима, что воспитание молодого человека заключается, прежде всего, в раскрытии этой неповторимости, самобытности... Мы глубоко убеждены в том, что нет человека, который при надлежащих условиях, при умелом воспитании не выявил бы своего самобытного неповторимого таланта.

В.А. Сухомлинский

За последнее время в мире изменились приоритеты образования: если прежде ценились знания сами по себе, то теперь на первый план выходят общеучебные умения — умения приобретать и эффективно использовать полученные знания.

От того, как ученик может применить эти знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение.

Современная действительность требует от школы, от нас с вами выпускников, умеющих творчески мыслить и принимать нестандартные решения. А значит, основная задача школы на сегодня состоит не только в том, чтобы дать учащимся глубокие прочные знания, но в том, чтобы научить их самостоятельно решать возникающие вокруг них проблемы.

Как показывают данные статистики химия — один из самых сложных общеобразовательных предметов (*приложение 1*).

Успешно овладеть даже базовым школьным курсом возможно только при формировании у учащихся таких умений, как: сравнивать, анализировать, выделять главное, классифицировать, обобщать, прогнозировать.

Химия — наука экспериментальная. В основе её преподавания лежит химический эксперимент как источник знаний и их контроля. Именно поэтому, на мой взгляд, наиболее удачным способом изучения и усвоения материала по химии, является проблемное обучение, включающее в себя метапредметные связи и, конечно, эксперимент.

Я считаю, что такое обучение заставляет искать истину и всем коллективом находить её. В проблемном обучении на обсуждение ставится вопрос-проблема, содержащий в себе элемент противоречия, иногда и неожиданности.

Опыт работы в школе доказывает, что глубокие прочные, а главное — осознанные знания могут получить все школьники, если «заразить» ребят поиском пути решения заданной проблемы. Ведь не секрет, что учитель довольно часто сталкивается с такой ситуацией: он рассказывает, показывает, объясняет, но некоторые учащиеся его не слышат, заняты своими делами.

Как до таких «достучаться» и вернуть на урок?

И тут одним из выходов может быть использование проблемного обучения на уроках. Ведь проблемное обучение, а не преподнесение готовых, годных лишь для заучивания фактов и выводов, вызывает неослабевающий интерес у учащихся.

Исследования психологов показывают, что учащиеся удерживают в памяти:

- 10% от того, что они читают;
- 26% от того, что они слышат;
- 30% от того, что они видят;
- 50% от того, что они видят и слышат;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90% от того, что они говорят, в то время как делают;
- 95% от того, чему они обучаются сами.

«Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму» (*Конфуций*).

По мнению многих исследователей, занимающихся вопросами проблемного обучения, таких, как Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, И.Я. Лернер, А.В. Брушенский, М.И. Махмудов, М.Н. Скатки и др.), проблемное обучение не является самостоятельной дидактической системой. Это особый вид обучения, который определяется не формами или технологиями, а способом взаимодействия учащихся и педагога, уровнем самостоятельности учащихся.

«Замечено, чем больше учитель учит своих учеников и чем меньше предоставляет им возможностей самостоятельно приобретать знания, мыслить, действовать, тем менее энергичным и плодотворным становится процесс обучения» (*И. Лернер*).

В своей практике я использую такие методы проблемного обучения, как:

- проблемное изложение;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод.

Итак, первый из методов проблемного обучения — это:

1. **Проблемное изложение** — предполагает сопричастность учащихся в процессе поиска.

Учитель сам формирует проблему, ставит проблемную задачу, излагает различные пути её решения как бы ведёт поиск. Учащиеся при этом активные и заинтересованные слушатели и помощники. Когда учитель выдаёт результат, они чувствуют свою сопричастность к решению этой задачи.

Этот метод, на мой взгляд, можно широко применять в школьном курсе химии 8 класса, например, при объяснении темы «Простые вещества» и «Сложные вещества». Зная строение молекул веществ и используя знания о чистых веществах и смесях, учащиеся, в результате, сами делают вывод о том, что молекулы простых веществ состоят из атомов одного элемента, а сложных — из разных. Также его можно использовать при изучении валентности, основных классов химических соединений и т. д.

2. **Частично-поисковый метод** предполагает частичное вовлечение учащихся в процессе поиска.

Проблему формирует учитель, но в процессе изложения темы он постоянно обращается к учащимся с просьбой сформулировать и оценить гипотезы, предложить методы решения задач, дать объяснения и сделать вывод.

При этом методе учащиеся очень активны в поисках разных вариантов решения проблемных задач, проявляется состязательность.

На своих уроках я часто применяю этот метод в 8–9-х классах при изучении тем: «Типы химических реакций», «Основные классы химических соединений», «Свойства кислот, оснований и солей». Здесь сплошные открытия для тех, кто внимателен и заинтересован.

Учащиеся сами пытаются предположить, какие вещества будут проявлять определённые свойства при данных условиях и что при этом получается.

При нынешней бедности химических кабинетов на химические реактивы, я всё-таки стараюсь, чтобы присутствовал как можно чаще на уроке химический эксперимент.

Например, ученикам очень нравится определять с помощью индикаторов или качественных реакций, в какой из предложенных пробирок какое вещество находится. Тогда же написание уравнений реакций становится и легче, и интересней.

3. **Исследовательский метод** подразумевает наивысшую самостоятельность учащихся.

Они самостоятельно формулируют проблемную задачу и сами её решают учащиеся самостоятельно и последовательно проходят все этапы

исследования: выдвигают и обсуждают гипотезы, ищут способы их проверки. Это могут быть и наблюдение, и статистические методы, логические рассуждения, и собственные выводы.

Естественно, этот метод используется в старших классах. Он не всегда укладывается в рамки одного урока и имеет продолжение на факультативных, кружковых и отчасти домашних заданиях учащихся. Это самый трудоёмкий и самый продуктивный метод. Но именно с помощью этого метода можно выявить учащихся особо одарённых в области химии. Именно у них появляется много вопросов и желание ответить на эти вопросы самостоятельно с помощью эксперимента и имеющихся знаний.

Такие учащиеся ищут ответы на свои вопросы в дополнительной литературе и в интернете, а потом приходят и просят о помощи в подготовке к экзаменам, чему я очень рада и готова помогать каждому из них.

Используя исследовательский метод, я совместно с учащимися старших классов подготовили и провели научно-практическую конференцию по теме «Белки, жиры и углеводы в продуктах питания и в жизни человека», именно о ней я хочу рассказать более детально и подробно.

Алгоритм проведения научно-практической конференции:

1. Подготовительная часть работы включала в себя:

- выбор основного состав группы, которая будет готовить конференцию;
- составление плана работы над темой;
- деление на группы — теоретики и практики;
- сбор информации (каждый теоретик готовил свою тему, и с ним в паре работал практик. Теоретики должны были собрать как можно больше материала по заданной теме. Практики должны были из того, что имелось в наличии в кабинете химии и что можно было приобрести в аптеке, приготовить и провести эксперимент, подтверждающий слова теоретиков);
- обсуждение собранного теоретического материала, которого оказалось очень много. Пришлось отбирать самое интересное и нужное;
- подготовка — практики готовились к демонстрации опытов, подтверждающих слова теоретиков, теоретики — к научным докладам.

При этом мы не должны были выйти за рамки отведённого времени.

Так как в календарно-тематическом плане предусматривалось 3 часа резервного времени, мы решили провести конференцию, используя спаренный урок.

2. Проведение конференции

Каждый теоретик готовил свою тему и с ним в паре работал практик. Например: теоретик готовил тему «Жиры»: он рассказывал об их строении и свойствах, о значении их в жизни человека, о том, что при гидролизе жиры распадаются на глицерин и жирные кислоты, а при добавлении щёлочи можно получить мыло и т. д.

После сообщения теоретика, в подтверждении его слов о расщеплении жиров на глицерин и жирные кислоты, практик показывает это на опыте. Нагревает жир, помещённый в пробирку с водой и несколькими каплями щёлочи. Через некоторое время остужает смесь, фильтрует и на фильтре остаётся комочек мыльного вещества, а в прозрачный фильтрат добавляет свежесождённый гидроксид меди и раствор становится ярко-синий. Это образовался глицерат меди. То есть доказали, что жир расщепляется на глицерин и жирные кислоты. На доске записывают уравнение реакции.

После сообщения теоретика о белках и их значении в жизни человека, практик показывает цветные реакции на белок. Следующий теоретик знакомит присутствующих со строением и свойствами углеводов, с их значением в жизни человека. В качестве демонстрационного опыта практик показывает реакцию серебряного зеркала.

3. Итог конференции

В заключение и теоретики, и практики показывают и рассказывают о составе, энергетической ценности некоторых продуктов, предлагают таблицу энергетической ценности продуктов, по которой можно составить приблизительное меню исходя из энергетических затрат человека.

Наша научно-практическая конференция по теме «Белки, жиры и углеводы в продуктах питания и в жизни человека» получила дальнейший ход — в рамках проведения Дня науки, где мы продемонстрировали учащимся нашей школы некоторые эксперименты и опыты.

Кроме того, наша научно-практическая конференция нашла применение и в практике работы с учителями нашей школы. На одном из педагогических советов были продемонстрированы некоторые опыты и эксперименты, в которых могли поучаствовать сами педагоги.

Заключение

Таким образом, результаты моей работы подтверждают тот факт, что активное использование технологии проблемного обучения, приёмов использования метапредметных связей и эксперимента, приводят к стабильным результатам:

1) При 100%-ной успеваемости, мои учащиеся показывают стабильное качество знаний по химии (*приложение 2*);

2) систематическая работа в данном направлении приводит к тому, что мои ученики успешно поступают и учатся в высших учебных заведениях, сдав ЕГЭ на «4» и «5».

За последние 4 года поступили на медицинский факультет 6 моих выпускников: Капличный В., Главацкий А., Шиляев Н., Навриленко А., Степаненко Е., Мавроди С.;

3) применение проблемного обучения при демонстрации опытов помогает преодолеть некоторые «издержки» использования концентрического принципа в обучении на уроках химии. Кроме того, эксперимент даёт возможность не только устанавливать новые факты, но также исправлять ошибки в знаниях учащихся.

Это подтверждают и результаты анкетирования учащихся 8–11 классов (приложение 3).

Разрешение проблемных ситуаций под руководством учителя заставляет учащихся сравнивать, обобщать, анализировать явления, а не просто их механически запоминать. Процессы выдвижения и разрешения проблемных ситуаций представляют собой непрерывную цепь, так как при выдвижении проблемы одновременно начинается её решение, которое, в свою очередь, ведёт к постановке новых проблем. То есть осуществляется противоречивый и непрерывный процесс активного познания новых научных понятий. Используя на уроках методы проблемного обучения, убеждаешься на опыте, что они способствуют развитию познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся, формированию их мировоззрения, интеллектуальному развитию, и, как следствие этого, повышению качества знаний.

Исходя из результатов своей работы, предлагаю более широко применять методы проблемного обучения при изучении школьного курса химии:

— чтобы добиться большей эффективности их использования в старших классах, вводить уже на первом году обучения (8 класс) при изучении общих законов химии, применения веществ, генетической связи между различными классами неорганических соединений;

— изучение тем, связанных с рассмотрением химических производств (9, 10 классы), строить на использовании методов проблемного обучения, так как именно они способствуют наибольшей актуализации знаний учащихся об основных закономерностях протекания химических реакций (химического равновесия, кинетики химических реакций), что позволяет самим учащимся найти оптимальное решение, аргументировать его, обобщить изученные ранее закономерности управления реакциями и применить их к новым процессам;

— при выяснении строения веществ и их свойств (9–11 классы) ставить задачи проблемно-поискового характера, решая которые, учащиеся используют и закрепляют знания об электронном строении молекул, о функциональных группах, химических свойствах веществ, отрабатывают навыки практического осуществления реакций, подтверждающих состав и

свойства данных веществ, что позволяет глубже понять взаимосвязь состава и свойств различных классов органических и неорганических соединений.

Библиографический список

1. **Брунер Дж.** Психология познания: За пределами непосредственной информации. — М.: Прогресс, 1977. — С. 412.
2. **Выготский Л.С.** Мышление и речь. Психологические исследования. — М.–Л., 1934.
3. **Выготский Л.С.** Умственное развитие детей в процессе обучения. — М.–Л., 1935.
4. **Ганиченко Л.Г., Мочалов Ю.Е.** Использование элементов проблемного обучения при проведении уроков-лекций // Химия в школе. 1990. № 5. — С. 28–30.
5. **Гаркунов В.П.** Проблемность в обучении химии // Химия в школе. 1971. № 4. — С. 25–30.
6. **Герашенко И.Г.** Из опыта проблемного обучения занятий по химии // Химия в школе. 1988. № 5. — С. 44–45.
7. **Занков Л.В.** Развитие учащихся в процессе обучения. — М.: АПН РСФСР, 1963.
8. **Кудрявцев Т.В.** Психология технического мышления. — М., 1971.
9. **Махмутов М.И.** Проблемное обучение: Основные вопросы теории. — М.: Педагогика, 1975.
10. **Оконь В.** Основы проблемного обучения. — М.: Просвещение, 1968.
11. **Эльконин Д.Б., Давыдов В.В.** Возрастные возможности усвоения знаний. — М.: Просвещение, 1966.

Приложение 1

Данные статистики: перечень предметов, вызывающих затруднения

	СШ № 15	РФ	Германия	Япония	Франция	Украина
Математика	52%	44%	26%	24%	48%	52%
Химия	34%	39%	48%	53%	41%	38%
Физика	28%	42%	36%	18%	19%	36%
История	30%	28%	30%	34%	21%	18%

Приложение 2

	2013/14 уч.г.	2014/15 уч.г.	2015/16 уч.г.	2016/17 уч.г.
успев	100	100	100	100
качество	64	65	66	68

	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
По Вашему мнению урок с химическим экспериментом и создание проблемной ситуации был:				
– интересным	78%	90%	100%	100%
– запоминающимся	52%	75%	95%	95%
– эффективным	40%	65%	80%	100%
Хотели бы Вы сами участвовать в подготовке и проведении урока с химическим экспериментом и созданием проблемной ситуации?				
– да	85%	80%	100%	100%
– нет	15%	20%		
Нравится ли Вам химия как наука				
– да	80%	85%	80%	90%
Хотели бы Вы связать свою жизнь с химией?				
– да	70%	60%	45%	35%

*Н.М. Мунжиу, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Бендерская гимназия №1»*

МОДАЛИТЭЦЬ ДЕ СТИМУЛАРЕ А КРЕАТИВИТЭЦИЙ ШИ А АКТИВИСМУЛУЙ ЫН ПРОЧЕСУЛ ДИДАКТИК

Практичиле едукативе де предаре ши де стимуларе а потенциалулуй креатив ал елевулуй се ынскриу ын дезидерателе педагожіеий постмодернисте, де коопераре ши де рефлекция асупра ынвэцэрий. Спечифик инструирий интерактиве есте интерелация каре се стабилеште атыт ынтре елевь ши професор, кыт ши ынтре елев–елев. Мунка активэ ши креативэ а елевулуй аре ла базэ прочедее де конструкия а куноаштерий, де реструктураре а идеилор. Ынсуширя стратегиилор метакогнитиве визязэ рефлектаря дин партя елевулуй асупра проприей идентитэций, ка субъект ал ынвэцэрий, ефектуынд анализе де невой ши аштептэрь едукационале проприй интереселор сале, ын конкорданцэ ку партикуларитэциле ши посибилитэциле когнитиве, практиче ши де ефорт интелектуал ши физик.

Ынвэцаря ынвэцэрий — дезидерат ал едукацией постмодернисте — пресупуне интерактивитате ши креативитате ын адоптаря унор стратегий каре сэ соличите импликаря ын сарчинэ ши о атитудине метакогнитивэ де ынвэцаре ши куноаштере прекум ши интересул де а те перфекта континуу. Атитудиня активэ ши креатоаре а елевилор есте о консечинцэ атыт а стилулуй професорулуй де предаре, кыт ши а обишнуинцей елевулуй де а се рапорта ла сарчинэ.

Прин фелул ын каре соличитэ рэспунсурь ла о проблемэ, прин фелул ын каре органиязэ активитэциле де информаре ши де формаре але елевилор, прин акцентул пе каре ыл пуне дезволтаря прочеселор когнитив-апликативе, професорул инфлуенцяэ компортаментул актив ши креатив ал елевулуй.

Стимуляря активисмулуй ши а креативитэций ын шкоалэ пресупуне фаворизаря унуй медиу де ынвэцаре интерактив ши динамик. Ынвэцаря прин коопераре асигурэ дезволтаря унуй кымп де релаций оптиме манифестэрий креатоаре ши активе а елевулуй ын класэ. Еа дезволтэ ши интрецине мотивация гносеоложикэ, интернэ, фаворизынд импликаря активэ ын сарчина ши контрибуциле креативе але партичипанцилор.

Кондицииле ши ситуацииле спечифиче, каре пот дуче ла дезволтаря спиритулуй инвестигатив, а гындирий диверженте, а атитудиний креативе ши активе ын шкоалэ, пот фи консидерате урмэтоареле:

- ынкуражаря елевилор сэ пунэ кыт май мулте ынтребэрь;
- лимитаря констрынжерилор ши а факторилор каре продук фрустраре;
- стимуляря комуникэрий прин организаря де дискуций ши дезбатерь ынтре елевь, ынтре професор ши елевь;
- активизаря елевилор прин соличитаря лор де а опера ку идей, концепте, объекте ын ведеря реконсидерэрий ачестора ши а емитерий де ной варианте;
- култиваря индепенденцей когнитиве, а спонтанеитэций ши а аутономией ын ынвэцаре;
- стимуляря спиритулуй критик конструктив, а капачитэций де аргумен-таре ши де кэутаре а алтернативелор;
- фаворизаря акчесулуй ла куноаштере прин форце проприй, стимулынд атитудиня рефлексивэ асупра проприилор демерсурь де ынвэцаре;
- посибилитатя де а контеста «лэмуритул» ши «нелэмуритул» ын лукрурь ши ын фапте.

Професорул есте чел каре требуе сэ гэяскэ челе май ефичиенте модали-тэць прин каре сэ стимулезе потенциалул креатив ал фиекэруй елев ын парте. Активитэциле пропусе елевилор ын скопул споририй градулуй де импликаре активэ ши креативэ ын шкоалэ, требуе сэ асигуре:

- 1) стимуляря гындирий продуктиве, а гындирий критиче, а гындирий диверженте ши латерале;

2) либергатя де експримаре а куноштинцелор, а гындурилор, а фаптелор;
3) утилизаря талентелор ши а капачитэцилор спечифиче фикеэруй индивид ын парте;

4) инчитаря интересулуй кэтре ноу, некуноскут ши оферирия сатисфакцией гэсирий солуцией дупэ депунеря унуй ефорт де кэутаре де кэтре елев;

5) екзерсаря капачитэцилор де черчетаре, де кэутаре де идей, де информаций, де посибилитэць де трансфер де сенсурь;

6) дезволтаря капачитэций де организаре де материале, де идей прин ынтокмире а портофолий асупра активитэций проприй, де колекций де кувинте;

7) организаря де дискуций пе анумите теме, инициеря де жокурь, де экскурсий;

8) едукаря капачитэций де а приви алтфел лукруриле, де а-шь пуне ын-требэрь необишнуите деспре лукрурь обишнуите.

Лекция де предаре-ынвэцаре девине астфел «о авентрурэ а куноаштерий», ын каре копилул партичипэ актив, дупэ путериле проприй, ынтылнинд проблеме ши ситуаций дифичиле, экзамиынду-ле ши дескоперинд солуций плаузибиле. Ролул професорулуй констэ май мулт ын чел де стимуларе ши дирижаре, яр мотивация активитэций реесе дин партичипаря ентузиастэ а кадрулуй дидактик. Елевул е импликат ын прочесул де предаре, де ынвэцаре ши де евалуаре, яр дисциплина девине аутодисциплинэ а мунчий ши интересулуй, асигуратэ де сатисфакция кооперэрий.

Кондуита креативэ а кадрулуй дидактик есте унул дин факторий каре асигурэ дезволтаря потенциалулуй креатив ал елевилор. Предаря, ка прочес креатив, пресупуне ка професорул сэ медиеше ынтре елев ши лумя че-л ын-конжоарэ. Ел требуе ну нумай сэ организезе спациул ши активитатя, чи ши сэ партичипе алэтурь де елевь ла елабораря куноштинцелор; сэ сервискэ дрепт модел ын легэтуриле интерперсонале ши сэ ынкуражезе интеракциуниле кооперанте динтре елевь; сэ-й ындрумезе кум сэ-шь фолосяскэ тимпул, спациул, екипаментул ши материалеле; сэ ажуте индивидуал сау группул сэ екстрагэ дин експериенце информацийиле нечесаре, валориле ши сэ ле интерпретезе, ши сэ ле евалуезе.

Ын проектаря ынвэцэрий активе ши креативе професорул Сорин Кристя (1998) пропуне античипаря унор «стратежий манажерияле дескисе, апликабиле ын тимп ши спациу» прин:

— кларификаря скопулуй ынвэцэрий креативе ла нивелул интеракциуний екзистенте ынтре: оперативитатя интеллектуалэ — перформанца школарэ — реструктураря перманентэ а активитэций де предаре-ынвэцаре-евалуаре;

— стабилиря сарчинилор кадрелор дидактиче ын кондицияле ынвэцэрий креативе (индивидуализаря фикеэрей секвенце дидактиче прин диферите прочедее де апробаре);

— креаря уней атмосфере афективе оптиме, нечесарэ пентру ануларя треп-татэ а факторилор де блокаж (тямэ, тенсиуне, имитацие, конформисм, фриксэ);

— валорификаря психоложикэ деплинэ а корелацией професор-елев ла нивелул тутурор концинутурилор едукацией: интеллектуале-морале-естетиче-технологиче-физиче.

Активизаря ынвэцэрий ну есте синоним ку супраагломераря елевулуй ку активитэць; еа требуе ынцелясэ май мулт ка о интенсификаре а мунчий професорулуй де а офери елевилор опортунитэць де ынвэцаре, предаря фиинд активитатя прин каре кадрул дидактик креязэ кондиций фаворабиле апарацией ынвэцэрий ла елевь.

Путем афирма кэ орьче активитате дидактикэ/едукативэ ефициентэ девине о активитате ноуэ, каре асигурэ адаптаря проектулуй педагожик ла ситуацииле конкрете але класей ши але кымпулуй психосочиял, афлате ынтр-о континуэ скимбаре ши трансформаре.

Атмосфера креатэ ын класэ де кэтре професор конституе ун фактор каре инфлуенцяэ компортаментул де ынвэцаре ал елевулуй. Инстауаря унуй климат фаворабил уней конлукрэрэ фруктуоасе ынтре професор ши елевь, а унуй климат карактеризат принтр-о тоналитате афективэ, позитивэ, де ексиженцэ ши ынцележерэ, де респонсабилитате, репрезентэ о кондицие принчипалэ че требуе реализатэ ла лекцие.

Професорул креатив оферэ посибилитатя елевилор де а-шь спуне пэреря ынтр-о атмосферэ неауторитарэ, промовынд о агитудине дескисэ, приетеноасэ, позитивэ ши речептивэ, апречиинд идеиле буне але елевилор ши неридикулизынд нереушителе. Ел ынгэдуе елевулуй сэ-шь манифесте куриозитатя, интересул пентру скимбул де информаций.

Климатул спорник де лукру есте фачилитат де фапул кэ професорул тра-тязэ де фиекаре датэ ынтребэрилэ ку интерес, респектэ опинииле челорлалць, комуникынду-ле критерииле де евалуаре ши оферинду-ле тимпул нечесар екзерсэрий проприилор капачитэць.

Пентру а стимула активисмул ши креативитатя елевулуй, професорул ынсушь требуе сэ фие ун тип креатив ши актив, сэ манифесте ун компортамент ши о агитудине позитивэ ын ачест сенс.

Инструиря интерактивэ ши активэ редименсионязэ ролурилэ ши ипоста-зеле кадрулуй дидактик.

Инвентарул ачестора есте фэкут де кэтре Мушата Бокосх (2002) ын тер-мений урмэторь:

кадрул дидактик есте:

— педагог каре ну импуне информацииле штиинцифиче, чи «констру-еште диспозитиве де ынвэцаре», практикынд о педагожие дифференциатэ ши индивидуализатэ;

- проектант, тьютор, модератор, организатор, ши жестионар ал активитэцилор ши експериенцелор де формаре;
- медиатор ал ынвэцэрий елевулуй ынтр-ун кадру еуристик;
- консилиерул елевулуй, каре аре невое де сприжин ын ынвэцаре;
- партенер ал елевулуй ынтр-о релацие едукационалэ интерактивэ;
- коорданотар ал мунчий елевилор;
- аниматор, активизант ши катализатор ал активитэций де формаре, ал комуникэрий, ал интеракциунилор ши ал скимбэрий интериндивидуале;
- сценограф, прегэтинд декорул десфэшурэрий ынвэцэрий ефичиенте;
- актор ал демерсурилор инструктив-едукативе;
- стратег-гындитор пентру а ажута елевул ын конструирия куноаштерий прин реструктурэрь континуй;
- ко-евалуатор, алэтурь де елев, ал прочесулуй ши продусулуй ынвэцэрий.

Ун кадру дидактик креатив штие кум сэ фолосякэ ынтребэриле. Фиекаре акт креатив ынчепе ку ынтребэрь, дар ачестя требуе сэ фие дескисе, сэ айбэ сенс ши сэ ну сужерезе рэспунсурь предетерминате. Ынтребаря операционалэ проваокэ кондуита креатоаре, пентру кэ еа дуче ла експлораре, дезволтэ куриозитатя ши импличит ынвэцэря креативэ.

Дупэ С. Rogers (1961), принципалул мотив ал креативитэций ыл конституе тендинца индивидулуй де а се актуализа пе сине, де а девени чя се есте потенциал. Крединца психотерапеулуй есте кэ фиекаре динтре ной децинем ачаста тендинцэ де аутоактуализаре, каре аштяптэ кондиций приелниче пентру а се манифеста ши а се експрима ын модурь спечифиче.

Активитэциле мотиванте, интересанте, афлате ын легэтура ку доринцеле ши интереселе елевилор, вор стимула дезволтаря ачестора ын «зона проксимэ», асигурынды ынаинтаря.

Импортанца ын дезволтаря креативитэций ши а активисмулуй ын ынвэцаре есте стимуларя ефортулуй персонал ал елевулуй, стимуларя тендинцей ачестуя де а адуче о контрибуцие проприе, де а фи орижинал, инвентив, креатив. Мисиуня кадрулуй дидактик ну ынчетязэ одатэ ку терминаря лекцией, чи се манифестэ ши динколо де кадзеле ачестя. Ел требуе сэ куноаскэ потенциалул креатив ал фиекэруй елев ши модалитэциле де стимуларе, сэ сесизезе манифестэриле креативе але елевилор ын афара орелор де класэ, ын активитэциле екстрашколаре, сэ-л факэ пе елев конштиент де проприиле капачитэць ши сэ ле дезволте капачитатя ши обшнуинца аутоевалуэрий.

Ун рол импортант ын креаря унуй климат пропиче стимулэрий ши дезволтэрий уней ынвэцэрь интерактив-креативе, ыл децине атитудиня професорилор фацэ де креативитатя елевилор ши де посибилитэциле ачестора де а се дескурка ын ситуаций проблематиче, импликынду-се актив.

Аспирацииле елевилор, валориле морале ши интеллектуале прецуите де едукатор акционязэ асупра персоналитэций афлате ын формаре.

С-а спус пе дрепт кувынт кэ професорий креативь детерминэ авынтул креативитэций елевилор сэй фэрэ ефортурь деосебите. Секретул констэ ын трансферул сетулуй де валорь фаворабиле креативитэций динспре ындрумэтор кэтре дисципол, феномен урмат де аутодезволтаря ши аутоформаря ачестуя дин урмэ ын функции де атитудиниле ши конвинжериле девените акум «але луй». Ын мод симилар се десфэшоарэ лукруриле ын казул професорилог рижизь ши конвенциональ. Кадреле дидактиче нонкреативе ну нумай кэ ну вор агреа компортаментул спечифик елевулуй креатив (индепенденца ын абордаря ши анализа проблемелор, куриозитатя, спиритул де контразичере, нонконформисмул — ын лимита бунулуй симц), инхибынд орьче порнире кэтре иновацие, дар вор ынтымпина дификултэць ын депистаря елевилор ку потенциал креатив ридикат, субестимынду-й.

Професорул бун пермите елевулуй сэ-шь асуме рискурь интеллектуале, сэ-шь спекулезе, сэ факэ асочьерь небэнуите, оферинду-й ынсэ сприжин ын ситуаций де фрустраре, ешек, несигуранцэ, амбигуитате. Ла диспозиция елевилор индикат есте сэ фие пусе материале лэмуритоаре ши сурсе де информаре.

Ын прочесул инструктив-едукатив есте нечесарэ скимбаря позицией фацэ де копил. Ел требуе консидерат дрепт ун партичипант актив ши креатив ла проприя формаре. Требуе луате ын консидерацие прогреселе семнификативе пе каре ле-а фэкут ын ачастэ периодэ плинэ де трансформэрь сочиале, економиче, културале. Елевий кулег информаций дин тот май мулте сурсе ши кыт май вариате. Шкоала требуе сэ цинэ пасул ку ноул, актуализынд атыт куноштинцеле кыт ши методеле.

Требуе авут ын ведере кэ, формаря унор деприндерь де ынвэцаре интерактив-креативэ, антренынд ефортул интеллектуал дин партя елевулуй, ку кыт сынт май де тимпуриу формате, фиксате ши консолидате, ку атыт ау ун ефект форматив май ефичиент, реализат ын дезволтаря капачитэцилог интеллектуале супериоаре ши а атитудинилор спечифиче актулуй креатор.

Шкоала вииторулуй ва фи ку сигуранцэ ун лаборатор «виу» ал калкулатоарелор, каре ый ва прегэти пе копий де тимпуриу сэ девинэ резолваторь де проблеме, креаторь де ноу ши капабиль сэ я дечизий оптиме ын ынтымпинаря ситуацийлог тот май необишнуите ши инедите але вьеций сочиале актуале ши де перспективэ.

Объективул фундаментал ал ынвэцэмынтулуй «супра-индустиал» — прециязэ Alvin Toffler — «требуе сэ фие ачела де а спори капачитатя де адаптаре а индивидулуй, пентру ка ачеста сэ се поатэ адапта репедэ ши ушор ла ноутатя перманентэ. Ши ку кыт ритмул скимбэрилор е май рапид, ку атыт се чере май мултэ атенцие пентру а дисчерне типул де евенименте че вор сурвени».

Библиографии

1. **Аврам И.** Деспре формаря копилулуй ка субъект валоризатор. — Кишинэу, 2003.
2. **Албу Ж.** Интродучере ынтр-о педагожие а либертэций. — Яшь: Полиром, 1998.
3. **Антонесей Л.** Фундаментеле културале але едукацией. — Яшь: Полиром, 1996.
4. **Бокош М.** Инструиря интерактивэ. — Яшь: Полиром, 2002.
5. Перспектива аксиоложикэ асупра едукацией ын скимбаре / Коорд. штинцифик М. Хадыркэ. — Кишинэу: Print-Cargo, 2011.
6. **Роко М.** Креативитате ши интелиженцэ эмоционалэ. — Яшь: Полиром, 2001.

*Н.С. Назарчук, учитель английского языка
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

ГРУППОВЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

С началом нового тысячелетия в школу приходят новые общеобразовательные стандарты. Новые экономические и политические реалии требуют от образовательной системы обеспечить школьника такими знаниями и умениями, с помощью которых он сможет более эффективно приносить пользу обществу и занять в нём достойное место. Для выполнения этих требований школа должна научить молодое поколение мыслить самостоятельно, творчески и критично, умело использовать полученные знания, решать моральные проблемы межличностного и социального общения.

Одним из важнейших направлений решения этой задачи является интенсификация учебного процесса, то есть разработка и внедрение таких форм и методов обучения, которые предусматривали бы целенаправленное развитие мыслительных способностей учащихся, развитие у них интереса к учебной работе, самостоятельности и творчеству. Главное условие для достижения этой цели — включение каждого ребёнка на каждом занятии в деятельность с учётом его возможностей и способностей. Разумеется, это невозможно сделать, если не совершенствовать структуру учебного процесса, его методы и организационные формы, не вносить элемент новизны в способы и ход выполнения учебных задач.

Развитие общества и системы образования на современном этапе предъявляют новые требования и к системе обучения иностранному языку в общеобразовательной школе. На первый план выдвигается задача на формирование образа «человека-деятеля», готового к принятию ответственных решений в постоянно меняющихся условиях и готового к свободному выбору и творчеству.

Одним из механизмов формирования «человека-деятеля» признан системно-деятельностный подход, который ориентирован на обучающегося и предполагает организацию уроков как учебной деятельности, направленной на постановку и решение школьниками конкретных учебных задач.

Основы системно-деятельностного подхода к обучению были заложены в работах психологов С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, рассматривающих деятельность в качестве основы и движущей силы развития личности. Системно-деятельностный подход, являющийся методологической основой ГОС II поколения общего образования, отражает требования личностно-ориентированной парадигмы. Это значит, что каждый участник образовательного процесса создаёт свой продукт, проектирует что-то новое.

В методике преподавания иностранных языков системно-деятельностный подход получил своё воплощение в рамках коммуникативно-деятельностного подхода, предложенного И.А. Зимней и разработанного в трудах И.Л. Бим. Суть такого подхода означает, что организация обучения иностранному языку носит деятельностный характер, поскольку реальное общение на уроках иностранного языка осуществляется посредством речевой деятельности, с помощью которой участники общения стремятся решить реальные и воображаемые задачи. Средствами осуществления такой деятельности являются задания следующих видов.

Проблемное обучение, с помощью которого организуется учебное общение, предполагает создание в сознании обучающихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит развитие мыслительных способностей. В обучении иностранному языку проблемное обучение имеет место при работе над всеми видами речевой деятельности и применяется в вопросно-ответном ходе размышления и дискуссии по какой-либо проблеме. Например, при работе над темой урока по иностранному языку «A Healthy way of life» формулируется проблема: Children don't pay enough attention to their health, проблемный вопрос: How do people can keep their health? Варианты решения: 1) to take food in a correctly way; 2) to refuse from bad habits; 3) to be active. Тезис: «My health is in my hands». На данном уроке предлагается одно из заданий, направленное на развитие диалогических умений, например, Make up a dialogue «At the

doctor's». Проблемные ситуации основаны на критическом рассуждении, предложении, догадке, интерпретации фактов, умозаключении.

Развитие критического мышления, которое рассматривается не как негативность суждений или критика, а как разумное рассмотрение разнообразия подходов. Критическое мышление — это способность ставить новые вопросы и анализировать информацию с тем, чтобы применить полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям. Методика развития критического мышления позволяет создать условия на уроке иностранного языка, в которых обучающийся работает самостоятельно, порождает, а затем обосновывает свои идеи, задаёт себе и другим вопросы, осуществляет рефлекссию своей деятельности и деятельности других людей. Данная методика реализуется на практике в следующих заданиях: «Warming-up»; «What do you know?»; «Look at the picture and say. — What is the text about? What is the situation of communication? What can children speak in this situation? Can you predict their conversation? — Make up the dialogue, using given situation»; «Make up the dialogue, using information from the texts»; «What does the picture tell you about...? — Find in 2 minutes the information that supports your prediction». Развитие критического мышления на уроках иностранного языка даёт возможность обучающимся находить, устанавливать, наблюдать, отличать, оценивать, критически анализировать, принимать обдуманные решения, делать выводы.

Ролевая игра. Учебное общение предполагает наличие активных субъектов общения, которые стремятся не только воспринять сообщение и отреагировать на него, а стараются выразить своё отношение к происходящему в соответствии со своей ролью, то есть проявляют свои личностные характеристики. Поэтому очень важно учитывать личностные свойства и психологические особенности обучаемых. По мнению М.Л. Вайсбурда и Л.Н. Пустосмеховой, игровая деятельность должна быть соотнесена с реальными условиями, это поможет найти эталоны поведения в деятельности и средства описания речевых намерений. По мере работы над учебным материалом ролевые игры с жёсткой заданностью условий и речевых средств (этап тренировки в общении) как средство развития творческих способностей перерастают в ролевые игры, предполагающие относительную свободу и импровизацию в исполнении роли и выборе формы и содержания высказывания (этап практики и общения). О.В. Калимуллина констатирует, что ролевые игры могут быть представлены различными формами работы: этюдами, обсуждениями, дискуссиями, беседами за «круглыми столами» и различными формами общения: в форме диад, триад, четвёрок, команд, групп. Практика показывает, что последовательное исполнение ролевых игр на всех этапах обучения иностранному языку способствует эффективности процесса за счёт

роста мотивации и интереса к изучаемому предмету, формирования навыков познавать, сотрудничать, самостоятельно принимать решения.

Обучение в сотрудничестве базируется на идее взаимодействия учащихся в группе занятий, идеи взаимного обучения, при котором обучающиеся берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач. Обучение через сотрудничество (cooperative learning) — один из наиболее эффективных путей объединения обучающихся разного уровня языковой подготовленности, что способствует обучению всех учеников. В результате систематической и целенаправленной работы в сотрудничестве удаётся значительно увеличить время устной и речевой практики каждого ученика на уроке. В современном образовании всё больший акцент делается на работе с информацией. Ученикам важно уметь самостоятельно добывать дополнительный материал, критически осмысливать получаемую информацию и усваивать её. Данный компонент полнее всего реализуется в методе проектов.

Наиболее эффективным видом обучения в сотрудничестве на уроках английского языка, на мой взгляд, является групповая работа. Она формирует у учащихся новое умение оценивать свою работу, сопоставлять её с работой одноклассников, активизирует их инициативу и самостоятельность. Самая результативная группа та, которая работает с полной отдачей, активна, допускает меньше ошибок в своих высказываниях. Капитан группы — помощник учителя. Он помогает слабым ученикам. Каждая группа получает задание, на которое отводится определённое время. Группы можно делить по интересам, личностным отношениям. Организация групповой работы таким способом повышает воспитательный характер обучения, формируется чувство ответственности не только за свои собственные знания, но и за успехи одноклассников.

Очень важной проблемой является обучение школьников речевому взаимодействию на уроке иностранного языка. Задача организовать общение школьников на уроке часто представляется несложной и сводится к тому, чтобы дать возможность каждому ученику сформулировать своё высказывание и принять участие в общем разговоре. Однако решить эту задачу на практике оказывается не просто. На уроке произносятся заранее заданные реплики. В подобной инсценировке отсутствует важное средство общения — ролевое взаимодействие.

Речевое взаимодействие — это объединение, координация и взаимодополненные усилия участников общения для определения, приближения и достижения коммуникационной цели и результата. Речевое взаимодействие является важным условием организации учебной работы школьников на уроке иностранного языка, с помощью которого можно рационально использовать учебное время, активизировать речемыслительную деятельность, повышать

развивающий эффект обучения. Если мы с детьми заранее выучили текст и хотим, чтобы дети самостоятельно варьируют его, побуждая учащихся к импровизации, то нужно предложить им ряд упражнений со зрительными опорами для выражения своих собственных мыслей. Однако практика показывает, что дети воспроизводят заученные фразы из текста. Для того, чтобы организовать речевое взаимодействие учащихся, нужны определённые методические приёмы. Представим некоторые из них.

1. Интервью — это группа приёмов, задача которой опросить как можно больше учащихся с тем, чтобы выяснить их мнения, суждения, ответы на поставленные вопросы. Общие итоги такого опроса записываются на доске, используются такие формы, как анкеты и тесты.

2. Банк информации — это вторая группа приёмов, когда каждый ученик сначала владеет небольшим фрагментом информации, а затем получает информацию из коллективного банка и приобретает всю сумму знаний с помощью теста «Игра в детектив».

3. Поиск пары — в основе этого приёма лежит условие, что в группе каждый ученик имеет свою пару, о которой он не догадывается и которую должен найти, задавая другим участникам вопросы.

4. Групповые решения — форма передачи — игра «Брейн-ринг». Класс делится на несколько групп, которые вместе готовят ответы на поставленные вопросы (используют вопросы, проверяющие эрудицию, сообразительность, чувство юмора).

5. Координация действий — организация между участниками общения (обмен командами или инструкциями).

6. Дискуссионная игра — участники общения реагируют на прочитанное, услышанное, увиденное.

Групповое обучение основывается на четырёх основных принципах:

- социальное взаимодействие;
- позитивная взаимозависимость;
- личная отчётность;
- равная доля участия каждого.

Принцип позитивной взаимозависимости заключается в том, что успешное выполнение работы всей группой зависит от результатов работы каждого из участников этой группы. В большей или меньшей степени такой ситуации можно достигнуть в случае, если:

- задание построено таким образом, что каждый из участников группы получает для работы лишь часть материала (структура типа «пила»);
- за каждым из участников группы заранее закреплена определённая роль;
- вся группа должна представить единый продукт своей деятельности;

— успех группы зависит от достижения определённой цели всеми участниками группы;

— участники группы ощущают себя частью единого целого — группы, для чего каждая группа перед началом работы может разработать эмблему или любой другой объединяющий опознавательный знак (девиз, флаг и т. д.);

— участники группы располагаются за одним столом.

Теперь несколько слов о принципе личной отчётности. Как уже отмечалось, очень важно обратить внимание всех участников группы на то, что успех зависит не только от слаженной работы всей группы в целом, но и от личного вклада каждого ученика. Но очень часто инструкции учителя не приносят в этом смысле желаемого результата: некоторые участники группы предпочитают оставаться в тени своих более активных товарищей, которые фактически выполняют всю работу.

При планировании групповой работы учитель должен продумать, каким образом каждая группа будет представлять продукт совместной работы. Публичное выступление каждого ученика группы должно являться необходимым условием презентации результатов работы. Многие из структур в рамках группового обучения предполагают личную отчётность каждого в той или иной форме, а структуры типа «пилá» основаны на этом принципе. И, наконец, очень важно, чтобы работа в группах была спланирована таким образом, чтобы обеспечить участие каждого в равной степени.

Таким образом, методическим содержанием системно-деятельностного подхода в рамках обучения иностранному языку являются способы организации учебной деятельности, связанные с широким использованием в урочной деятельности коллективных форм работы, с решением проблемных задач, с сотрудничеством преподавателя и обучающихся. Суть подхода сводится не столько к созданию условий, в которых обучающимся предстоит действовать, сколько к самой деятельности в предполагаемых ситуациях.

Библиографический список

1. **Вайсбурд М.Л.** Сопоставительное моделирование разных вариантов организации и проведения ролевой игры как способ определения их эффективности // Иностранные языки в школе. 2004. № 1. — С. 15–19.

2. **Вайсбурд М.Л., Пустосмехова Л.Н.** Телепередача как опора для организации речевой игры на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2002. № 6. — С. 6.

3. **Калимуллина О.В.** Ролевые игры в обучении диалогической речи // Иностранные языки в школе. 2003. № 3. — С. 53–54.

4. <https://cyberleninka.ru>

*Т.В. Ника, учитель немецкого и английского языков
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 13»*

АУДИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Важность обращения к проблеме формирования ключевых компетенций в том, что на данный момент жизни общества меняются цели образования. Теоретические, энциклопедические по своей широте знания, являвшиеся ранее главной целью образовательного процесса, теперь становятся средством. Компетентностный подход предполагает чёткую ориентацию в будущем. Данная ориентация — это возможность построения своего собственного образования с учётом успешности взрослого человека в постоянно меняющемся обществе.

Под компетентностным подходом понимается совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов. Таким образом, моделирование компетентностно ориентированного обучения — это важная педагогическая задача.

Традиционно цели школьного образования определялись набором знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть выпускник. Сегодня такой подход оказывается недостаточным. Социуму (профессиональным учебным заведениям, производству, семье) нужны не всезнайки и болтуны, а выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Сегодня главной задачей является подготовка выпускника такого уровня, чтобы попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов её решения, обосновав решение.

Главная задача современной системы образования — создание условий для качественного обучения. Внедрение компетентностного подхода — это важное условие повышения качества образования. По мнению современных педагогов, само приобретение жизненно важных компетентностей даёт человеку возможность ориентироваться в современном обществе, формирует способность личности быстро реагировать на запросы времени.

Компетентностный подход в образовании связан с личностно-ориентированным и действующим подходами к образованию, поскольку касается личности ученика и может быть реализованным и проверенным только в процессе выполнения конкретным учеником определённого комплекса действий.

В связи с этим в современном педагогическом процессе существенно возрастает роль профессионально компетентных педагогов к организуемой ими учебной деятельности учащихся.

Ключевые компетенции и образовательные технологии

Компетенции «закладываются» в образовательный процесс посредством технологий; содержания образования; стиля жизни; типа взаимодействия между преподавателями и обучающимися. Итак, что такое «компетенция» и «компетентность»?

Компетенция — круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён; круг полномочий, прав, то есть это круг вопросов, в которых человек обладает авторитетностью, познанием, опытом.

Компетентный — знающий, осведомлённый; авторитетный в определённой отрасли; специалист, владеющий компетентностью, например: образовательная компетенция учащихся, педагогическая компетенция учителя, медицинская компетенция врача и т. д.

Другими словами, **компетентность** — это способность установить и реализовать связь между «знанием–умением» и ситуацией.

Б.И. Хасан отмечает, что «компетенции — это цели (поставленные перед человеком), а компетентности — это результаты».

Компетентный специалист, компетентный человек — это очень выгодная перспектива. Каковы же основные составляющие формула компетентности?

Во-первых, знание, но не просто информация. Она быстро изменяется, её необходимо уметь найти, отсеять от ненужной, перевести в опыт собственной деятельности.

Во-вторых, умение использовать эти знания в конкретной ситуации; понимание, каким способом можно получить эти знания.

В-третьих, адекватное оценивание — себя, мира, своего места в мире, конкретных знаний, необходимости или ненужности их для своей деятельности, а также метода получения или использования. Эта формула логично может быть выражена в такой способ:

Компетентность = мобильность знаний + гибкость метода + + критичность мышления

Согласно программе внедрения компетентностно ориентированного подхода в учебно-воспитательный процесс выделяют следующие ключевые компетентности: это коммуникативная, информационные технологии, самообучение, работа в команде, решение проблем, быть человеком.

Педагогам наиболее близки мотивационные компетентности. Они связаны с внутренней мотивацией, интересами, индивидуальным выбором личности (прежде всего это способность к обучению, изобретательность, навыки адаптации и мобильности, умение достигать успехов в жизни, интересы и внутренняя мотивация личности, практические способности, умения делать собственный выбор).

Необходимо ещё раз сделать ударение на главной особенности компетентности как педагогического явления, а именно: компетентность — это не специфические предметные умения и навыки, даже не абстрактные умственные действия или логические операции, а конкретные, жизненные, необходимые человеку любой профессии, возраста, родственного состояния.

Что касается образовательных технологий, то они являются важнейшим средством для получения опыта, использования его на практике и, как следствие, повышения результативности.

Формирование компетентностей учеников обусловлено реализацией не только обновленного содержания образования, но и адекватных методов и технологий обучения.

Согласно Википедии, «образовательные технологии — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения».

Современным образовательным технологиям посвящены исследовательские работы Селевко Г.К. и Олешкова М.Ю. Ими была проделана самая известная попытка составить классификацию педагогических технологий, самостоятельными из которых было признано около ста. Зачастую эти технологии представляют собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса.

Проанализировав попытки разных авторов создать квалификации педагогических технологий, Олешков приходит к выводу, что их отличительными чертами являются: универсальность, то есть независимость от информационного наполнения или содержания учебного предмета; воспроизводимость, то есть независимость от квалификации и личности учителя, от личностей детей или от материально-технической базы школы; тиражируемость, то есть воспроизводимость результатов; управляемость образовательного процесса на основе алгоритмизированной системы педагогических процедур; системность в выборе компонентов.

Отсутствие хотя бы одного из этих признаков исключает методику из разряда технологий.

В своей книге Олешков приводит, анализирует попытки разных авторов классифицировать педагогические технологии. Он считает, что «...большинство преподавателей высшей и средней школы не осознают различий между *методикой* и *технологией*», и что, «например, методика В.Ф. Шаталова не является технологией, так как её успешная реализация зависит от многих локальных факторов, начиная с личности самого учителя и заканчивая контингентом обучаемых».

Практическая сторона

Хотелось бы остановиться на обучении иностранным языкам в начальной школе. Относительно новая (для школы!) форма обучения иностранным языкам — аудирование, — состоящая в прослушивании учащимися озвученных текстов для их восприятия и понимания на слух. Чем же оно было для нас раньше? Ассоциации связаны только с обучением на инязые.

Устинова считает, что в процессе аудирования следует различать как словесное, так и предметное понимание. Словесное понимание опирается на речевой опыт учащихся, предметное — на их жизненный опыт и знание ситуаций общения.

К условиям, определяющим трудности восприятия речи на слух, относят однократность и кратковременность предъявления информации, понимание речи незнакомых людей, индивидуальные особенности голоса и речи, наличие-отсутствие зрительной опоры. Трудность аудирования состоит также в том, что оно представляет собой сочетание аналитико-синтетических операций языковой формы текста и понимание его содержания.

Гальскова и Гез отмечают, что лингвистические трудности восприятия звучащего текста относятся одновременно к фонетике, лексике, грамматике. Трудны для восприятия на слух также непривычные сочетания слов, цифры, имена собственные, наименования реалий. Свои особенности имеет восприятие и понимание диалогической и монологической речи.

Самым лёгким видом аудирования является понимание устной монологической речи преподавателя, когда слушающий видит говорящего и слышит обращённую к нему речь. Самый сложный вид аудирования — понимание устной диалогической речи, когда слушающий не участвует в акте общения.

Слушание и понимание обеспечиваются механизмами кратковременной памяти, долговременной памяти, вероятностного прогнозирования и осмысления.

С появлением ЕГЭ и развитием интернета учителям иностранных языков пришлось значительно изменить свою работу. Не будем скрывать, что аудирование — это один из самых нелюбимых видов речевой деятельности, так как состоит из одновременного восприятия языковой формы устного сообщения и понимания содержания высказывания.

Преподавание аудирования как и все виды учебной деятельности идёт от простого к сложному. Если в выпускных классах ученикам, как положено, дать дважды прослушать текст и предложит выполнить задания к нему, то у большинства на лицах можно увидеть недоумение, переходящее даже в страх. Начальная же школа воспринимает обучение иностранному языку как новую игру. Трудности автоматически снижаются в силу небольшого словарного запаса. Кроме того, ребята ещё полностью не осознают, каким тяжёлым

видом речевой деятельности они заняты. Прослушивание, понимание, перевод упражнения вызывают интерес и здоровую конкуренцию в коллективе. Ну а возможность объяснить одноклассникам свой вариант прослушанного задания заставляет быть особенно внимательным и серьёзным.

То, что кажется ужасом обычному, слабо подготовленному старшекласснику, у современному ученику 2 или 3 классов вызывает здоровые и серьёзные эмоции. Конкуренция в хорошем смысле этого слова доминирует на занятиях аудированием. Появляется возможность проявить свои знания на практике: как ты до этого читал, учил слова, выполнял лексические и грамматические задания. Всё это в сумме проверяет аудирование.

Заключение

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что формирование компетенций учеников обусловлено реализацией не только обновленного содержания образования, но и адекватных методов и технологий обучения. Список этих методов и технологий является довольно широким, их возможности — разноплановыми, поэтому целесообразно очертить основные стратегические направления, определив при этом, что рецепта на все случаи жизни, конечно не существует.

Потенциал, например, продуктивных методик и технологий очень высокий, и реализация его влияет на достижение такого результата обучения, как компетенция.

Выделяют основные задачи:

- 1) создание условий для развития и самореализации учеников;
- 2) усвоение продуктивных знаний, умений;
- 3) развитие потребностей пополнять свои знания на протяжении всей жизни.

Чем же должен руководствоваться учитель для их выполнения? Даньшина А.В. считает, что независимо от технологий, которые использует преподаватель, он должен помнить нижеприведённые правила:

1. Главное не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете. Не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.

2. На воспитание активности не жалейте ни времени, ни усилий.

Сегодняшний активный ученик — завтрашний активный член общества.

3. Помогайте ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, учите учиться.

4. Необходимо чаще использовать вопрос «почему?», чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения.

5. Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике.

6. Приучайте учеников думать и действовать самостоятельно.

7. Творческое мышление развивайте всесторонним анализом проблем; познавательные задачи решайте несколькими способами, чаще практикуйте творческие задачи.

8. Необходимо чаще показывать ученикам перспективы обучения.

9. Используйте схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение системы знаний.

10. В процессе обучения обязательно учитывайте индивидуальные особенности каждого ученика, объединяйте в дифференцированные подгруппы учеников с одинаковым уровнем знаний.

11. Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития.

12. Будьте проинформированы относительно последних научных достижений по своему предмету.

13. Поощряйте исследовательскую работу учеников.

14. Учите так, чтобы ученик понимал, что знание является для него жизненной необходимостью.

Эти полезные правила-советы — только небольшая часть, только вершина айсберга педагогической мудрости, педагогического мастерства, общего педагогического опыта многих поколений. Помнить их, наследовать им, руководствоваться ими — это условие, которое способно облегчить учителю достижение наиважнейшей цели — формирования и развития личности.

Библиографический список

1. **Гальскова Н.Д., Гез Н.И.** Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2006.

2. **Даньшина А.В.** Формирование ключевых компетентностей учащихся // Первое сентября.

3. **Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналнева Т.М.** Практическая методика обучения иностранному языку. — М.: Академия, 2000.

4. **Олешков М.Ю.** Современные образовательные технологии. — Нижний Тагил: НТГСПА, 2011.

5. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

6. **Хасан Б.И.** Образовательные компетенции. — 1998.

7. **Хасан Б.И., Привалихина Т.И.** Становление конфликтной компетентности // Социальные конфликты (экспертиза, прогнозирование, технологии разрешения). 2004. Вып. 21. — 136 с.

*Е.П. Осадчая, учитель украинского языка и литературы
МОУ «Бендерская гимназия №1»*

МЕТОД ПРОЕКТУ ЯК СИСТЕМНО-ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

У нинішніх умовах гуманізації й демократизації навчального процесу як ніколи актуальні дидактичні настанови В. Сухомлинського. У книзі «Сто порад учителю» він писав: «Немає абстрактного учня. Мистецтво й майстерність навчання і виховання полягає в тому, щоб розкривати сили й можливості кожної дитини, дати їй радість успіху в розумовій праці...». Думаю, що завдання вчителя — допомогти учневі знайти себе в житті; розбудити чи розвинути в дитині те творче джерело, яке є в кожному, бо воно закладене там самою природою.

За останні роки поняття «проектна і пошукова дослідницька компетенція учнів» стало нормативним, міцно увійшло в педагогічний лексикон. І проєкту, і дослідницьку діяльність учнів прийнято відносити до інноваційних педагогічних технологій, фіксуючи увагу на їхній новизні, прогресивній ролі в шкільній освіті та можливостях тиражувати їх в освітньому процесі.

Такі види робіт ефективні для досягнення особистісних і міжпредметних результатів.

Усе говорить про зближення проєктної та навчально-дослідницької діяльності. Це логічно, оскільки в кожному проєкті є доля дослідження, у кожному дослідженні є доля проєкту [1, с. 192].

Проектна діяльність відбувається по етапах: вибір теми, добір і відбір матеріалу, його класифікація, створення задуманого і презентація результату, продукту. Майже всі ці етапи містить і дослідницька робота, але вона ускладнена творчим, самостійним вибором проблеми дослідження. Однак існують суттєві відмінності: проєктна діяльність орієнтована на завчасно відомий, спланований результат, чого не передбачає дослідницька робота. Як бачимо, межа, що поділяє проєкти і дослідницьку діяльність, дуже тонка [3, с. 131].

Хочеться зупинитися більш докладно на проєктній діяльності, що проводилась мною в позаурочний час. Спостерігаючи за своїми учнями, я зрозуміла: їм дуже цікаво брати участь в різних конкурсах, творчих заходах. У плані розвитку учня як особистості проєкти в позаурочний час допомагають навчитися швидко приймати важливі рішення, мислити логічно, знаходити рішення в складних ситуаціях, розвивати творчі здібності, збагачувати лексику мовлення.

Ми живемо в багатонаціональній державі. У кожного народу, що проживає на території ПМР, своя культура, свої національні особливості. Історично так

склалося, що взаємовплив культур став очевидним. Будучи сусідами один з одним, народи взаємозбагачувалися, намагалися знайти спільну мову.

Метою проекту «*На берегах сивого Дністра*» було пробудити інтерес до національних культур народів, що проживають на території ПМР, виявити точки зіткнення.

Зараз виникає необхідність повернутися до кращих представників кожного народу. Про важливість заохочення дитини до культури свого народу написано багато, оскільки звертання до рідної спадщини виховує повагу, гордість за землю, на якій живеш. Тому учням необхідно знати і вивчати культуру своїх предків. Отже, морально-патріотичне виховання є одним з основних завдань шкільного освітнього закладу.

Задачі, які були поставлені протягом проектної діяльності, наступні:

1. Підвищити інтерес до вивчення російської, молдавської та української мов.
2. Активізувати пошукову історико-краєзнавчу роботу по вивченню рідного краю.
3. Підвищити мотивацію учнів до вивчення національних культур для подальшої участі в олімпіадах, конкурсах читців, наукових учнівських конференціях.
4. Прищеплювати любов до історії рідного краю і відчуття гордості за досягнення наших співвітчизників.
5. Актуалізувати і узагальнити зібраний в результаті дослідження матеріал.
6. Виявити взаємовплив культур трьох народів, що проживають на території ПМР.
7. Розвинути відчуття відповідальності і гордості за досягнення рідної держави.
8. Формувати толерантність, відчуття поваги до інших народів, їхніх традицій.

Для виконання вищезазначених задач було обрано найоптимальніший з усіх видів проектів надпредметний проект, який виконується на стику галузей знань, виходить за рамки шкільних предметів. Використовується як доповнення до учбової діяльності, носить характер дослідження.

Формою проведення презентації даного проекту був захід у вигляді літературно-історичного альманаху «*На берегах сивого Дністра*». Для роботи над проектом була обрана група учнів 7–11 класів, що виявляють підвищений інтерес до вивчення національних мов нашої держави. Ці учні постійно беруть участь у міських олімпіадах, конкурсах читців, а також наукових учнівських конференціях. Творчі групи працювали в краєзнавчому музеї в тісній співпраці з науковими працівниками.

У довідковому відділі центральної бібліотеки відбирали матеріал з теми проекту і використовували інтернет-ресурси.

Учні знаходили статті, що розкривали тему нашого проекту, довідковий матеріал, наукові дослідження, вчилися будувати логічний ланцюг міркувань при виконанні завдань, приходили до правильних висновків, зустрічалися з реальними людьми, записували необхідну інформацію з їхніх слів, відвідували музеї, підбирали музику, працювали в бібліотеках, архівах, розшукували історичні документи, листи, фотографії, займалися творчою діяльністю. Деякі учні пробували себе в ролі акторів, операторів, художників-оформлювачів, журналістів.

І дослідниця, і проектна робота, як ніяка інша, дозволяє учням реалізувати свої можливості, продемонструвати весь спектр своїх здібностей, розкрити таланти, одержати задоволення від зробленої праці, навички, які необхідні у вищих навчальних закладах. І найголовніше: безпосереднє довгострокове у часі спілкування з учнем дозволяє краще пізнати особливості розуму, характеру, мислення учнів і в результаті запропонувати ту справу, яка для нього цікава, значима [8, с. 65–67]. Результатом проектної діяльності стала театральна вистава у формі літературно-історичного альманаху.

Говорячи про історію Бендер, неможливо не згадати про видатного українського діяча Пилипа Орлика, який розробив зведення державних законів під назвою «Конституція прав і свобод Запорізького війська», отримавший більш коротку назву «Бендерська конституція». Унікальність цієї конституції полягає в тому, що вона з'явилася на 77 років раніше, ніж конституція США і на 81 рік — конституції Франції. Принципи, закладені в Конституції Пилипа Орлика, були в подальшому втілені і розвинені у вищезазначених і подальших конституціях [10, с. 54–60].

Переполює гордість від того, що великий письменник-просвітителі Іван Петрович Котляревський деякий час жив у місті Бендері. У вільний час письменник продовжував роботу над всесвітньовідомою поемою «Енеїда». Для нас дуже почесно, що в цьому українському літературному шедеврІ І.П. Котляревський згадав і місто Бендері.

Про Сагайдачного співали,
Либонь, співали і про Січ,
Як в пікінери набирали,
Як мандровав козак всю ніч.
Полтавську славили шведчину,
І неня як свою дитину
З двора провадила в похід.

Як під Бендер'ю воювали,
Без галушок як помиралі,
Колись як був голодний год [9, с. 320].

Іван Котляревський також написав прекрасні п'єси «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник». У бессарабському містечку Бендери любителі сценічного мистецтва у кінці 70-х років XIX ст. вже ставили п'єсу «Наталка Полтавка», де головну роль грала Марія Костянтинівна Хлистова (театральний псевдонім М. Заньковецька) [10, с. 34–42].

Марія Заньковецька — одна з майбутніх корифеїв професійного українського музично-драматичного театру переїжджає у бессарабське містечко Бендери, куди перевели її чоловіка в артилерію при Бендерській фортеці напередодні російсько-турецької війни 1877–1878 рр. [10, с. 67–73]. У Бендерах все яскравіше і яскравіше розкривався, удосконалювався самотній талант М. Заньковецької. У неї залишилися найдобріші спогади про наше місто.

Учасникам проекту дуже захотілося проявити себе в ролі акторів. Ми вирішили інсценувати епізод із п'єси І. Котляревського «Наталка-Полтавка». Діти відчували себе справжніми акторами, одержали багато позитивних емоцій і моральне задоволення.

Наше місто свято шанує видатних діячів, які перебували в Бендерах. У кріпосних стінах міста Бендери, де частенько походжав штабс-капітан Іван Котляревський, встановлений пам'ятник видатному українському письменникові.

У 2003 році у Бендерах у урочистій обстановці була відкрита українська гімназія №3, що отримала ім'я цього видатного українського діяча. Адміністрація міста Бендери підтримала цю ініціативу. І це ще одне яскраве свідчення, що Бендери воістину інтернаціональне місто, де щиро, шанобливо відносяться до культури будь-якого народу [11, с. 67–73].

Проект «*На берегах сивого Дністра*» досяг своєї мети. Я отримала можливість побачити прихований потенціал кожного учасника проекту, знайти індивідуальний ключик до розкриття інтелектуальних і творчих здібностей учнів.

Моє педагогічне кредо полягає у словах американського письменника Вільяма Артура Уорда: «Посередній учитель викладає, добрий учитель пояснює, видатний учитель показує, великий учитель надихає».

Мета і задачі вищезгаданого проекту ідентичні з метою та задачам наступного проекту «*Особливості національних традицій народів Придністров'я*». У кожного народу є свої неписані закони — звичаї, яких часто дотримуються і виконують більш ревно, ніж закони у кодексах. Випробувані часом традиції стали невід'ємною рисою побуту людини, і ми їх часто виконуємо,

не задумуючись, для чого і чому так робимо, яке вони мають значення. «Так прийнято», «так робили наші батьки», «так за звичаєм» — такі пояснення ми можемо почути, коли розпитуємо про ту чи іншу традицію, обряд. Заходячи в хату — зніми шапку, йдучи на весілля — принеси хлібину, народжену дитину — охрести, спочатку повинен їсти господар, і так далі. А чому, навіщо? І такого в українського народу превелика кількість [2, с. 58].

Під час роботи над даним проектом ми дослідили найкращі, на нашу думку, різдвяно-новорічні обряди: обряд «водіння кози», що був пов'язаний з аграрною магією, та Святий вечір, що проходив напередодні Різдва Христового. Продуктом цього проекту був театралізований виступ у рамках форуму дружби народів, що проводився в Бендерській гімназії № 1. Саме у такій роботі учні вчать не лише відкривати для себе нові знання, але і самі відкривають в собі те, що їм найбільше цікаво. За час роботи над проектом вони вчать користуватися додатковою літературою, відбирати потрібну інформацію, робити висновки, оцінювати не лише себе, але і свою роботу. У проекті діти пробують себе в ролі акторів, співаків, декламаторів і навіть танцюристів. Проектна діяльність, колективні творчі роботи — це усе те, що спрямоване на усебічне формування осіб, практичне спілкування, що має мотиваційну обумовленість і припускає створення у дітей установки на самостійність, свободу вибору і готує їх до життя. Це і є системно-діяльнісний підхід, який приносить, поза сумнівом, свої плоди.

Під час створення проекту «*На берегах сивого Дністра*» розпочав свою роботу новий науковий проект по дослідженню поеми «Енеїда», що писалася І. Котляревським у стінах бендерської фортеці. Назва проекту «*Багатство мови поеми „Енеїда“ І. Котляревського: фразеологізми як засіб образного мовлення учнів*». Інтерес до цієї поеми зумовлений ще й тим, що «Енеїда» вивчається у школах Придністров'я. Під час вивчення вищезгаданого твору дев'ятикласники зіштовхнулися з проблемою утруднення перекладу фразеологізмів твору, що спричинювало нерозуміння російськомовними учнями самобутності української мови, тому втрачався вплив на духовну і мовну культуру школярів. Тому ми вирішали дослідити цю проблему і знайти рішення. Нами був розроблений фразеологічний словник-мінімум, який уже допоміг сформувати в учнів 9 класів нашої гімназії уміння і навички доцільного використання фразеологізмів при вивченні поеми «Енеїда» І. Котляревського та для збагачення їхнього мовлення. Словник фразеологізмів ми збагатили яскравими ілюстраціями, які відбивають зміст поеми. Під час проведення Республіканського конкурсу наукових робіт учнів проект «*Багатство мови поеми „Енеїда“ І. Котляревського: фразеологізми як засіб образного мовлення учнів*» посів почесне III місце.

Ще одним не менш цікавим науковим проектом став проект під назвою «Тематичне розмаїття гуморесок Павла Глазового як енциклопедія життєвих кумедних історій». Цей проект посів також почесне II місце під час проведення Республіканського конкурсу наукових робіт учнів. Творчість Павла Глазового з цього року вивчатиметься у школах Придністров'я. На нашу думку, самотність української мови, яка притаманна гуморескам Павла Глазового, допоможе не втратити позитивний вплив на розвиток духовної і мовної культури школярів на уроках української мови та літератури. Не треба забувати, що велику роль у нашому житті відіграє гумор. Адже саме вміння подивитися на речі з усмішкою допомагає людині не втрачати силу духу в нелегких ситуаціях, переживати складні моменти. Під час роботи над творчим доробком Павла Глазового у нас з'явилась думка намалювати гуморески, тобто намалювати те, про що в них йдеться, що висміює Майстер сміху і ми разом з ним. До цієї роботи в позаурочний час були заохочені школярі різних класів: шостих, сьомих, восьмих, дев'ятих і навіть десятих. Учні із задоволенням читали гуморески, а потім прочитане відтворювали в малюнку. Так і виникла ідея створити альбом, у якому ми розмістили найкращі роботи.

Формування проектно-дослідницьких компетенцій дає можливість побачити прихований потенціал кожного учасника проекту, знайти індивідуальний ключик до розкриття інтелектуальних і творчих здібностей учнів. Безпосереднє довгострокове у часі спілкування з учнем дозволяє краще пізнати особливості розуму, характеру, мислення учнів і в результаті запропонувати ту справу, яка для нього цікава, значима. Добре проведена робота завжди потребує чималих зусиль і плідної співпраці вчителя і учня. Праця не лише важкий тягар чи засіб для матеріального забезпечення, а й, найперше, джерело творчості й щастя.

Упевнена, що мені теж є з чого порадіти. Адже мої учні не один раз здобували перемогу в олімпіадах, конкурсах, працюють над підготовкою науково-дослідницьких робіт. Та ці заслуги я, перш за все, адресую їм, а не собі, сподіваюсь на подальшу творчу співпрацю та взаєморозуміння.

Бібліографічний список

1. **Бабанский Ю.К.** Оптимизация учебно-воспитательного процесса. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.
2. **Воропай О.** Звичаї нашого народу. — Київ: Оберіг, 1991. — 58 с.
3. **Выготский Л.С.** Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991. — 131 с.
4. // Завуч. 2001. № 10(88).
5. // Все для вчителя. 2000. № 3.
6. // Все для вчителя. 2001. № 29.
7. **Гончаренко С.У.** Український педагогічний словник. — Київ: Либідь, 1997. — 376 с.

8. Демчук Д.А., Гукач І.Я. Нетрадиційні форми навчання // Рідна школа. 1995. №9. — С. 65–67.
9. Котляревський І. Поетичні твори. Драматичні твори. Листи. — Київ: Наукова думка, 1982. — 320 с.
10. Лобанов Е.А. Бендеры. Страницы истории 1408–1812. — Бендеры: Полиграфист, 2003.
11. Лобанов Е.А. Бендеры. Страницы истории 1812–1917. — Бендеры: Полиграфист, 2009.
12. Субтельний О. Україна, історія. — Київ, 1991. — С. 151.

*И.Г. Паскарь, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

РОЛУЛ МЕТОДЕЛОР ДЕ КОЛАБОРАРЕ ЫН ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР КОМУНИКАТИВЕ ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Че есте ынвэцаря прин колабораре ши де че астэзь есте актуалэ фолосиря ачестор методе?

Ынвэцаря прин колабораре есте ун принчипиу, о стратежие едукационалэ а кэрей ефициенцэ есте тот май мулт апречиатэ.

Теория ынвэцэрий прин коопераре се инспирэ дин теория привинд интердепенденца социалэ, каре апаре атунч кынд оамений ау объективе комуне ши кынд резултателе фиекэруй индивид инфлуенцэзэ акциуниле челорлалць.

Ка тынэр-специалист ам авут скопул сэ дезвэлуй теория интердепенденцелор ши сэ аплик методеле де колабораре ла лекций. Астфел, ын континуаре вом студия май деталитэ кытева методе дин ачест компартимент.

Аш вря сэ-й менционез пе ачей каре ау формулат ачесте практичь де ынвэцаре: Курт Левин ши Мортон Дойч. Сынт ачей каре ау кончептуализат трей типурь де интердепенденцэ социалэ: позитивэ, негативэ ши инекзистентэ. Елементеле ынвэцэрий прин коопераре сынт абордате май минуциос ын капитолул уну ал лукрэрий.

Примул параграф ал капитолулуй ынтый не аратэ че рол поате авя елевул ши ынвэцэторул ын прочесул де колабораре. Дупэ кум ведем, елевул поате фи атыт чититор, кыт ши хронометру сау верификатор; ролуриле пот фи диверсе. Ынвэцэторул ла рындул сэу есте ун организатор.

Трекынд ла партя практикэ ажунжем ла капитолул 2 ши деодатэ не апро-фундэм ын прима техникэ, чя а пэлэриилор гындытоаре.

Метода пэлэриилор гындытоаре, пропусэ де Едвард де Боно, пресупуне интерпретаря пе ролурь де кэтре елевь, каре ышь алег уна динтре челе шасе пэлэрий де кулорь диферите, фиекаре симболизынд чева.

Елевий требуе сэ куноаскэ бине семнификация фиекэрей кулорь ши сэ ышь асуме ролул сужерат де ачаста. Адикэ ной авем астфел де персонаже ка информативул, коордонаторул, негативул, позитивул, эмоционалул ши креативул.

Апликынд ачастэ методэ ла класеле примаре, ам ынтылнит ун рэспунс позитив. Елевий ку плэчере ау ымбрэкат ролуриле пэлэриилор гындытоаре, асумынду-шь рэспундеря пентру ачастэ активитате. Даторитэ жокулуй кяр ши чей май тимизь елевь ау партичипат, експримынду-шь пэреря. Десигур ун обстакол а фост атитудиня несериоасэ а унор елевь. Метода фиинд примитэ ка ун симплу жок рекреатив.

О алтэ методэ де колабораре есте «Експлозия стеларэ», симиларэ брайн-стормингулуй. Се скрие идея сау проблема де дезбэтут пе о фоае, апой се ынширэ ын дрептул концептулуй респектив кыт май мулте ынтребэрэ каре ау легэтурэ ку ел. Ла ынчепут се вор утилиза ынтребэрэ узуале де типул: Чине? Че? Кум? Кынд? Унде?, каре, ултериор, пот да наштере алтор ынтребэрэ комплексе.

Метода датэ а фост ку сукчес ынтылнитэ ын сегментул примар, ку тоате кэ ну есте чева абсолют ноу, е доар о техникэ веке ымбрэкатэ ынтр-о хайнэ ноуэ. «Експлозия стеларэ» м-а букурат прин интересул елевилор ши резулта-те позитиве. Дакэ ла прима пробэ копий ау формат доар кыте о ынтребаре пентру тема пропусэ, ла проба а 2-а ши а 3-я групуриле ау алкэтуит дежа кыте 8–20 ынтребэрэ ла проблема абордатэ ла орэ.

Ши ултима, дар ну май пущин импортанэ, есте метода Пирамида.

Метода де коопераре сау а «булгэрелуй де зэпадэ» аре ла базэ ымплетиря активитэций индивидуале ку чя десфэшурагэ ын кадрул групуриилор. Еа кон-стэ ын ынкорпораря активитэций фиекэруй мембру ал колективулуй ынтр-ун демерс колектив май амплу, менит сэ дукэ ла резолваря уней сарчинь сау а уней проблеме дате.

Метода датэ, дупэ обсервацииле меле, есте биневенитэ ын сегментул жимназиал. Ун лукру продуктив прин интермедиул «Пирамидей» а фост ефектуат де класа а 9-а.

Дупэ опиния мя, прочедеул аре май мулте плусурь декыт минусурь, поате фи фолоситэ ка ун мижлок де рекреаре ши ын ачелашь тимп де мобилизаре а класей. Десигур фиекаре методэ аре авантажеле ши дезавантажеле сале,

динтре каре либертата де а-шь експрима проприиле опиний; колабораря ефичиентэ ынтре елевь; минусуриле сынт алокаря унуй тимп ынделунгат ши атитудиня несериоасэ а унор елевь.

Ын финал аш вря сэ спун кэ орьче методэ аре структура са, каре преведе атыт модалитате де активитате а ынвэцэторулуй, кыт ши чя а елевилор.

Аша деч, унул дин ачеле мулте скопурь але ынвэцэторулуй есте дезволтаря компетенцелор комуникативе ла елевь. Диверситатя прочеделор пе каре ле путем фолоси есте именсэ ши фиекаре лекцие есте ун кымп неарат ын каре требуе сэ мунчим.

Ашадар, фиинд ын ипостаза тынэрулуй спечиалист, дупэ черчетэриле фэкуте, атыт теоретиче, кыт ши практиче, ам ажунс ла конклузия кэ методеле де коопераре, фиинд бине прегэтите, ажутэ елевилор ла дезволтаря компетенцелор комуникативе, пот спуне кэ вой фолоси ши вой дезволта ачесте техничь ла ореле де лимбэ ши литературэ. Ши вряу сэ сфыршеск презентаря ынкэ ку о максимэ:

Стырниць нумай куриозитатя. Дескидець минциле пентру чева ноу, ну ле супраынкэркаць. Пунець ын еле скынтея ши кындва адияря вынтулуй ва порни флакэра...

Интродучере

«Елевий требуе сэ-шь спунэ уний алтора ши сэ спунэ лумий чея че штиу — пентру а афла че штиу. Спунынд, вор ынвэца. Спунынд, вор интерпрета лумя аша кум о вэд ей, пентру ной, чейлалць.» (*Жудит Рени*)

Че есте ынвэцаря прин колабораре ши де че астэзь есте актуалэ фолосия ачестор методе?

Трэинд ынтр-о сочиетате афлагэ ынтр-о континуэ скимбаре ын каре експлозия информационалэ се десфэшоарэ паралел ку експлозия техноложикэ ын домениул трансмитерий информацией, есте мулт май импортант сэ-й ынвэцэм пе елевь кум сэ ынвэце ефичиент, сэ гындяскэ критик, конструктив ши сэ гэсяскэ ачеле проблеме каре сынт импортанте ши утиле пентру ей.

Шкоала требуе сэ офере елевилор посибилитатя добындирий уней експериенце сочиале, конструктиве, базатэ пе коопераре ши колабораре.

Ынвэцаря прин колабораре есте ун принчипиу, о стратегиэ едукационалэ а кэрей ефичиенцэ есте тот май мулт апречиатэ.

Теория ынвэцэрий прин коопераре се инспирэ дин теория привинд интэрдепенденца сочиалэ, каре апаре атунч кынд оамений ау объективе комуне ши кынд резултателе фиекэруй индивид инфлуенцязэ акциуниле челорлалць.

Интеракциуня динтре оамень есте, практик, есенциалэ пентру суправъецуире. Ынвэцаря прин коопераре имплекэ ипотеза кэ модул ын каре сынт планификате активитэциле детерминэ калитатя интеракциуний динтре елевь, резултателе акциуний фиинд консечинце але интеракциуний динтре елевь. Астфел, унун динтре елеметеле принчипале, каре требуе де креат ын класэ есте интердепенденца позитивэ.

Чей каре ау формулат ши ау сусцинут ачастэ теорие ши практичиле де ынвэцаре екиваленте сынт Курт Левин (1890–1947), Мортон Дойч ши фракций Давид ши Рожер Жонсон.

Мортон Дойч есте ачел каре а дефинит ши а ынкадрат ынтр-о теорие ынвэцаря прин коопераре. Ел а концептуализат трей типурь де интердепенденцэ социалэ- позитивэ, негативэ ши инекзистентэ.

Прима ынкуражязэ интеракциуня динтре персоанеле каре лукрызэ ымпреунэ, фиинд денумитэ «интеракциуне базатэ пе коопераре ши стимуларе»; а доуа се карактеризязэ прин обструкционаря речипрокэ а мембрилор унуй груп де а атинже ун цел, фиинд денумитэ «интеракциуне базатэ пе опозицие ши компетицие»; интеракциуня есте инекзистентэ атунач кынд мембрий унуй груп лукрызэ индепендент.

Се абордязэ идея колаборэрий прин:

- симуларя акциуний динтре копий;
- депунеря унуй ефорт спорит де кэтре копий ын прочесул де ынвэцаре;
- женераря сентиментелор де акцептаре ши симпатие;
- дезволтаря абилитэцилор де комуникаре;
- ынкуражаря компортаментелор де фачилитаре а сукчесулуй челор-лалць;
- дезволтаря гындирий критиче.

Шкоала ну репрезинтэ доар о институцие унде копий ши тинерий вин сэ примяскэ информаций, чи ун лок унде требуе сэ ынвеце ши тоць ачей каре лукрызэ. Пынэ акум, професорул ера консидерат принчипала сурсэ де информаций. Акум ынсэ, даторитэ акчесулуй ла куноштинце, ачест рол ал ынвэцэторулуй се редуче, ел девенинд ун организатор, о кэлэузэ а ынвэцэрий.

Ка тынэр — спечиалист сынт де опиния кэ ной ынвэцэм копий ши ынвэцэм де ла ей. Апликаря методелор де колабораре ла лекций не оферэ ун терен богат де идей ши резултате.

Ын континуаре вом студия май деталят кытева методе дин ачест компартимент.

Элементеле ынвэцэрий прин коопераре

Интерденденца позитивэ — ефуртуриле фиекэруй мембру ал группулуй сынт нечесаре ши индиспенсабиле группулуй пентру а реуши. Мембрий группулуй требуе сэ се базезе пе чейлалць пентру а-шь ындеплини скопуриле, фиекаре авынд доуэ респонсабилитэць: сэ адукэ о контрибуцие уникэ ла ефуртуриле комуне даторитэ ресурселор сау респонсабилитэцилор деривате дин сарчинэ ши сэ се асигуре кэ фиекаре копил дин груп ва бенефиция де ачастэ контрибуцие.

Интеракциуня фацэ ын фацэ — фиекаре мембру ал группулуй прин интеракциуне директэ, промовязэ сукчесул челорлалць ын комплетаря сарчинилор прин коопераре. О маре парте дин информаций ар требуи сэ фие дискутате интерактив. Ачесте скимбурь интерперсонале директе сынт витале пентру а ажута елевий сэ се сприжине, сэ се ынкуражезе, сэ се лауде ши сэ се стимулезе уний пе алций.

Респонсабилитатя индивидуалэ — фиекаре мембру ал группулуй есте респонсабил пентру мунка луй ши пентру ындеплиниря сарчинилор аференте позицией дечинуте. Елевий требуе сэ штие кэ ынвэцэря прин коопераре ку стратежииле ей ну есте о модалитате прин каре нумай уний фак тоатэ мунка. Елевий каре ну контрибуе ну примеск ноте. Ын мод индивидуал елевий пот фи респонсабилизэць прин май мулте методе кум ар фи экзаминаря оралэ ла ынтымпларе а колежилор, обсерваря фиекэруй груп ши ынрежистраря контрибуцией индивидуале.

Абилитэць интерперсонале ши груп мик — предаря директэ а абилитэцилор интерперсонале ши де груп есте нечесарэ пентру партичипаря ефективэ ын группурь де ынвэцэре прин коопераре. Принтре абилитэциле де каре елевий ау невое пентру а лукра ку сукчес ын группурь мичь се нумэрэ: ынкредеря, капачитатя де а кондуче, луаря де дечизий, комуникаря ши абилитэциле де манажмент ал ситуацииилор де конфликт.

Прочесаря ын груп. Есте есенциал ка мембрий группулуй сэ дискуте кыт де бине функциязэ группул, астфел ынкыт сэ поатэ фаче скимбэрь ши ымбунэтэцирь. Группул евалуязэ кыт де бине шь-а ындеплинит сарчиниле ши кыт де ефичиенць ау фост мембрий кынд ау лукрат ын груп.

Ролуриле елевилор ын прочесул де коопераре

Ын интериорул фиекэруй груп, ролуриле пе каре ле жоакэ елевий пот фи ориентате спре сарчина де лукру сау спре менцинеря, группулуй сау спре амбеле. Пентру кэ елевий требуе сэ се деприндэ ку амбеле категорий, унеорь путем дистрибуи ролурь спечифиче. Елевий требуе сэ скимбе ролуриле ла фиекаре активитате пентру кэ скопул есте сэ ле поатэ ындеплини пе тоате симултан.

Ачесте ролурь пот фи: верификаторул, чититорул, хронометрул, ынкуражаторул, респонсабилул ку материалеле.

Методеле де ынвэцаре прин коопераре пот консолида атитудиниле позитиве фацэ де ынвэцаре, пот ымбунэтэци перформанцеле, резултателе школаре ши стима де сине а елевилор, путынд промова интеракциуня позитивэ ши сприжинул речипрок ынтре елевь.

Че рол аре ынвэцэторул?

— Стабилеште критериул де групаре (приетенииле, нивелул абилитэцилор) ши дименсиуня группулуй (ынтре 2 ши 6 копий);

— стабилеште регулилеле де лукру (се ворбеште пе рынд, ну се атакэ персоана, чи опиния са, се консултэ ынтре ей, ну се монополизязэ дискуция, ну резолвэ унул сингур сарчина);

— експликэ фоарте клар объективиле активитэций, спечификэ тимпул пе каре ыл ау елевий ла диспозицие.

Методеле де колабораре

Метода де колабораре «Експлозия стеларэ»

Есте куноскутэ ши суб нумеле *метода Старбастинг* ши десемнязэ о методэ симиларэ брайнстормингулуй, ку каре, тотушь, ну се конфундэ, деши пресупуне организаря класей де елевь ынтр-ун групп ши стимулязэ креаря де ынтребэрь ла ынтребэрь, аша кум брайнстормингул дезволтэ кунструкция де идей пе идей.

Се скрие идея сау проблема де дезбэтут пе о фоае, апой се ынширэ ын дрептул кончептулуй респектив кыт май мулте ынтребэрь каре ау легэтурэ ку ел. Ла ынчепут се вор утилиза ынтребэрь узуале де типул: Чине? Че? Кум? Кынд? Унде?, каре, ултериор, пот да наштере алтор ынтребэрь комплексе.

Етапе:

1. Пропунеря проблемей.
2. Организаря класей ын май мулте группурь, фиикаре динтре ачестя нотынд проблема пе о фоае де хыртие.
3. Елабораря, ын фиикаре групп, а уней листе ку ынтребэрь диверсе, каре ау легэтурэ ку проблема де дискутат.
4. Комуникаря резултателор активитэций де групп.
5. Евиденциеря челор май интересанте ынтребэрь ши апречиеря мунчий ын екипэ.

Авантаже:

- Есте уна динтре челе май релаксанте ши май плэкуте методе дидактиче.
- Стимулязэ креативитатя индивидуалэ ши де групп.

— Есте ушор де апликаг орькэруй тип де колектив де елевь, индиферент де ыврста сау де карактеристичиле индивидуале але елевилор.

— Дезволтэ спиритул де коопераре ши де компетицие.

— Креязэ посибилитатя контажиуний идеилор.

— Дезволтэ креативитатя ын груп.

— Пуне акцентул пе стимуляря фиекэруй партичипант ла дискущие.

— Ну нечиситэ акордаря уней периоаде пря марь де тимп пентру експликаций преалабиле, ынтрукыт есте фоарте ушор де ынцелес.

Лимите:

— Нечеситэ тимп ынделунгат пентру апликаре.

— Липса имплекэрий дин партя унор елевь.

Метода датэ а фост ку сукчес ынтылнитэ ын сегментул примар, ку тоате кэ ну есте чева абсолют ноу, е доар о техникэ веке ымбрэкатэ ынтр-о хайнэ ноуэ. «Експлозия стеларэ» м-а букурат прин интересул елевилор ши резултате позитиве. Елевилор ли с-а пропус тема «Тоамна ла врэбий». Дакэ ла прима пробэ копий ау формат доар кыте о ынтребаре пентру тема пропусэ, ла проба а 2-а ши а 3-я группуриле ау алкэтуит deja кыте 10–20 ынтребэрь ла проблема абордатэ ла орэ.

Пот спуне кэ техника датэ ва фи мереу ын арсеналул меу. Резултателе примите ши ампрента позитивэ а методов, каре а рэмас ын фиекаре класэ, сынт челе май буне довезь пентру а фолоси ши а дезволта прочедеул дат ын виитор.

Метода де коопераре «Пирамида»

Метода де коопераре «Пирамида» сау а «булгэрелуй де зэпадэ» аре ла базэ ымплетиря активитэций индивидуале ку чя десфэшуратэ ын кадрул группурилор. Еа констэ ын ынкорпораря активитэций фиекэруй мембру ал колективулуй ынтр-ун демерс колектив май амплу, менит сэ дукэ ла резолваря уней сарчинь сау а уней проблеме дате.

Етапе:

1. Фаза интродуктивэ: сынт презентате дателе проблемей де кэтре кадрул дидактик.

2. Фаза лукрулуй индивидуал:

— ынтр-ун интервал де чинч минуте, фиекаре елев ынчаркэ сэ солуционезе проблема, лукрынд сингур;

— елевий нотязэ ынтребэриле че апар ын легэтурэ ку проблема луатэ ын студиу.

3. Фаза лукрулуй ын перекь:

— перекиле се унеск ши алкэтуеск доуэ группе марь, ку нумэр егал де партичипанць;

— елевий соличитэ колежилор рэспунсурь ла ынтребэриле идентификате антериор.

4. Фаза реуниуний ын группе май марь:

— перекиле се реунеск ши алкэтуеск доуэ группе марь, ку нумэр егал де партичипанць;

— се дискутэ солуцииле де резолваре а проблемей идентификате ын етапа а 3-я;

— се гэсеск рэспунсурь ла ынтребэриле несолуционате.

5. Фаза рапортэрий солуциилор ын колектив:

— се анализэ ла нивелул ынтрежйй класе солуцииле гэсите;

— солуцииле пот фи скриси пе таблэ пентру а путя фи възуте де тоць ши компарате унеле ку алтеле;

— се дау рэспунсурь ла ынтребэриле несолуционате, де дата аста ку ажуторул ынвэцэторулуй.

6. Фаза дечизионалэ:

— се алеже солуция чя май потривитэ де резолваре а проблемей;

— се формулязэ конклузий ку привире ла проблемэ.

Авантаже:

— дезволтэ ынвэцаря прин коопераре;

— стимулязэ манифестаря спиритулуй де екипэ;

— дезволтэ капачитэциле комуникационале;

— дезволтэ капачитатя де анализэ, де аргументаре;

— спореште ынкредеря ын форцеле проприй.

Дезавантаже:

— контрибуция фиекэруй партичипант поате фи греу де апречиат;

— липса имплекэрий дин партя унор елевь ши трансферул респонсабилитэцилор ачестора кэтре колежъ.

Метода датэ, дупэ обсервацииле меле, есте биневенитэ ын сегментул жимназиал. Ун лукру продуктив прин интермедиул «Пирамидей» а фост ефектуат де елевий класей а 9-а. Тема абордатэ а фост «Пачя — нимик май скумп пе луме», урмынд етапеле методей ам ажунс ла формаря а доуэ групурь ын класэ. Фиекаре динтре ачесте группе авынд солуция са де резолваре а проблемей дискутате. Пот менциона кэ метода «булгэрелуй де зэпадэ» есте ефициентэ атыт пентру дискуссииле ын база унуй текст литерар, кыт ши пентру о дезбатере ла теме еколожиче. «Пирамида» пермите елевулуй сэ се импличе ын лукру атыт индивидуал, кыт ши ын груп. Десигур есте ши рискул кэ елевул ну се ва ынкадра ын лукрул де груп, лэсынду-шь респонсабилитэциле пе колежъ.

Аич deja ынвэцэторул аре ролул де а интереса елевул.

Астфел, кред кэ метода аре май мулте авантаже декыт дезавантаже. Ши поате фи фолоситэ ка ун мижлок де рекреаре ши ын ачелашь тимп де мобилизаре а класей.

Ынкеере

Орьче методэ аре структура са, каре преведе атыт модалитатя де активитате а ынвэцэторулуй, кыт ши чя а елевилор.

Аша деч, унул дин ачеле мулте скопурь але ынвэцэторулуй есте дезволтаря компетенцелор комуникативе ла елевь. Диверситатя прочеделор пе каре ле путем фолоси есте именсэ ши фиекаре лекцие есте ун кымп неарат ын каре требуе сэ мунчим.

Методеле де колабораре анализате май сус контрибуе ла формаря ачестор компетенце, ый адук ла дезвэлуиря потенциалулуй аскунс, ый обишнуеште сэ факэ жeneralизэрь, сэ конструяскэ ын мод индeпeндeнт ши ын груп, пропозиций ши ынтрeбэрь ынкегате.

Техничиле дате се апликэ ын функции де спeчификул материей конкретe, де комплекситатя ачестея, де нивелул куноштинцелор, причeперилор ши деприндeрилор формате ла eтапа датэ, де потенциалул интeлектуал ал елевилор.

Методеле, абордате май сус, се фолосеск ын комплекс ын прочесул инструирий, ынсэ, ын кадрул фиекэрей лекций, ла диферителе ей eтапе се дэ преферинцэ уней сау алтей методe.

Ашадар, фиинд ын ипостаза тынэрулуй спeциалист, дупэ черетэриле фэкуте, атыт теоретиче кыт ши практиче, ам ажунс ла конклузия кэ методеле де коопераре, фиинд бине прегэтите, ажутэ елевилор ла дезволтаря компетенцелор комуникативе. Лукрул ын груп ажутэ копийи прин ымпэртэширя идеилор, дискуция фиекэруй аспект ал темей, ынвэцаря речипрокэ.

Деч, пот спуне кэ вой фолоси ши вой дезволта ачесте техничэ ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ.

Библиографие

1. **Думитру И.А.** Дезволтаря гындирий критиче ши ынвэцаря ефичиентэ. — Ти-мишоара: Университатя де вест, 2003.
2. **Пэкурарь О., Тыркэу А., Сариван Л.** Стратежий дидактиче иноватоаре. — 2003.
3. **Стил Ж.Л., Мередит Ч.** Ун кадру пентру дезволтаря гындирий критиче ла диверсе материй де студиу. — 1998.
4. **Ульрих К.** Манажементул класей — ынвэцаря прин коопераре. — 2000.
5. <https://innerspacejournal.wordpress.com/tag/metode-interactive/>

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ВАЖНЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Реализация основной цели обучения иностранного языка в школе предполагает формирование не только способности к межкультурной коммуникации, но и качеств, которые способствуют самой личности школьника. Важнейшим условием для решения подобных задач являются творческие способности и критическое мышление учащихся. В связи с этим можно говорить об **актуальности** выбранной для исследования темы. В ходе данной работы мы постараемся доказать на практике **гипотезу** о важности применения проектной методики на данном этапе развития образования. Это и является **главной целью** работы. Данной целью обусловлены следующие **задачи**:

- 1) дать понятие о методе проектов как одном из методов проблемного обучения;
- 2) осветить путь введения метода проектов в процесс обучения иностранному языку;
- 3) показать практическое применение проектного метода на уроках немецкого языка.

Теоретическая значимость работы в том, что она может быть использована педагогами, интересующимися проектной методикой.

Практическая значимость и новизна состоит в том, что здесь представлены абсолютно новые, не использованные ранее готовые проекты, к которым можно обращаться на уроках немецкого языка при изучении страноведения.

Одним из проблемных методов изучения иностранного языка является **метод проектов** — система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий — проектов. В основе метода проектов — концепция прагматистской педагогики, провозгласившей «обучение посредством делания» (Д. Дьюи) [3, с. 5]. Подробное освещение метод получил в работах У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса.

В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода можно обозначить следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные [8, с. 7].

Н.Д. Гальскова определяет цель обучения языку во всех типах школ: «Цель — это не система языка, а иноязычная речевая деятельность, причём

не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия» [1, с. 6]. Чтобы сформировать у школьников необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности на уровне, определённом программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика группы. Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, но и искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре.

Таким образом, основная идея подобного подхода к обучению иностранного языка заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся. Метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы.

Практическая часть работы построена на основе моей деятельности как учителя немецкого языка гимназии № 1 г. Бендеры. Обратившись к **проекту № 1 «Путешествие по Рейну»**, рассмотрим вопрос о том, каким образом в урочной и внеурочной работе применяется методика проектной деятельности.

Типология проекта:

- поисково-творческий;
- монопроект;
- коллективный;
- долгосрочный (рассчитан на год).

Целью данного проекта является развитие лексико-грамматических навыков, а также творческих способностей учащихся при изучении страноведческого материала путём проектной деятельности. Целью проекта обусловлены следующие задачи:

1) изучить тему «Рейн и всё, что его окружает», собрав всю необходимую информацию о городах и крепостях Германии, расположенных на этой реке, по следующим критериям: история возникновения, легенды и культура;

2) научить учащихся классифицировать и интересно презентовать найденный материал, развивая их монологическую и диалогическую речь по темам, необходимым для путешествия;

3) через проекты развивать креативное мышление учащихся, логику, сообразительность, организаторские способности, умение работать в команде, выделять разницу, находить общее, анализировать, обобщать.

Субъект исследования — река Рейн, города и крепости, расположенные на этой реке. Объект исследования — учащиеся 8 «Б» класса МОУ «Бендерская гимназия № 1».

Работа над данным проектом включала 5 этапов:

1. Проведение бесед и диагностики типа темперамента и мышления учащихся для выявления степени готовности к работе с проектами и интереса к данному виду деятельности. В ходе анкетирования (см. *приложение*), в котором приняли участие, в целом, 30 учеников, было установлено, что учащимся интересно изучать страноведческий материал именно через проекты, и они высказали пожелание, чтобы работа над проектами велась постепенно, в течение продолжительного времени, с целью поддерживать интерес к предмету, а не сводить его к нулю необходимостью мгновенных, быстрых и подчас перегруженных своим количеством действий.

Анкетирование также показало, что не всем учащимся нравится этот вид работы, поскольку он требует большого труда, самостоятельности, творчества, оригинальности в решении задач. Участие в проекте предполагает необходимость затраты дополнительного времени. В процентном соотношении тех, кому нравится проектная деятельность и тех, кто предпочитает обычные виды работ, составило 92% на 8%.



Отметим особую важность данного этапа работы в начале проектной деятельности, поскольку её успешность напрямую зависит от желания детей принимать в ней участие. Опыт работы показывает, что хорошо удаётся проектная деятельность сильным в знаниях учащимся, для которых решение проблемы, сама постановка её, необходимость достижения цели не является чем-то сверхъестественным, а, наоборот, вызывает интерес и пробуждает

любопытство и некий даже азарт. Более слабым учащимся труднее даётся этот вид заданий. Но, несмотря на то, что в данном случае учителю приходится в большей мере помогать ребятам, мы должны признать огромную пользу такой работы, поскольку она способствует тому, что дети учатся преодолевать трудности, решать проблемные задачи.

2. На втором этапе осуществлялся поиск информации по теории проектной и исследовательской деятельности учащихся, после чего на основе выявленных типов мышления, темперамента и интереса к определённому виду деятельности было принято решение о том, какие именно проекты в рамках данного большого проекта будут делать дети.

3. На третьем этапе шла чётко организованная активная работа по накоплению страноведческого материала для проектов, а также по развитию лексических и грамматических навыков по темам: «Турагенство», «Гид», «Посольство», «Вокзал, аэропорт», «Отель», «Магазин», «Времена активного и пассивного залогов», «Типы склонения и степени сравнения имен прилагательных», «Склонение существительных», «Сложноподчинённое предложение». Особое внимание уделялось изучению темы «Немецкий менталитет», которую необходимо знать каждому, кто планирует отправиться в Германию.

Ответственное отношение учащихся и хороший результат по знанию этих тем был обеспечен во многом благодаря правильной мотивации, суть которой в том, что это не просто обязательные и, как бывает часто, скучные темы, идущие по программе, а это та база, которая необходима в рамках важного и интересного проекта. Безусловно, это ключ к тому, как бороться с ленью учащихся и побуждать их учить материал.

4. Четвёртый этап включал в себя непосредственную работу учащихся и учителя с проектами:

— окончательно отбирался материал для реферата по замкам и крепостям и сопровождающей защиту этого мини-проекта презентации в программе Power Point;

— монтировался фильм для видеопрезентации немецких городов на Рейне и составлялись комментарии к фильму;

— была завершена исследовательская работа на тему «Визбаден и знаменитости», в ходе которой были открыты неизвестные до этого времени учащимся факты;

— в программе Publisher формировался как приложение к исследовательской работе проект-буклет по курортам в Визбадене и отелям на Рейне, суть которого в том, что здесь представлены фото, описание курортов и отелей, услуги, удалённость от ближайшего аэропорта или вокзала, стоимость проживания за сутки в разных типах отелей (от *** до *****) и сайт, на котором можно забронировать номер;

— закончена работа по созданию проекта сказки «Легенды и сказания Рейна». В связи с тем, что готовый сборник легенд в интернете можно найти, только купив его в интернет-магазинах или в самой Германии, возникла идея составить свой небольшой сборник легенд, которые по крупицам были собраны учащимися и учителем и переведены на немецкий язык. Практическая значимость данного вида проекта в том, что теперь не нужно часами отыскивать хоть какой-то материал по фольклору данного региона, а, обращаясь к этому сборнику, реально — рассказывать детям интересные легенды или давать им читать индивидуально на домашнее чтение;

— был подготовлен «Карманный разговорник путешественника», ценность которого и отличие от стандартного разговорника в том, что в нём представлены самые необходимые для путешествия темы: «Турагенство», «Гид», «Посольство», «Вокзал, аэропорт», «Отель», «Магазин», «Немецкий менталитет», и дана действительно нужная лексика и готовые фразы. Данный разговорник был также оформлен в издательстве в виде небольшой книжки и готов к использованию.

5. На пятом этапе в виде открытого урока по типу «урок-путешествие», являющегося итоговым, завершающим цикл множества проектов в рамках одного большого проекта, состоялась презентация работ учащихся как результата их проектной и частично исследовательской деятельности и главных составляющих долгосрочного проекта «Путешествие по Рейну», где ребята выступали в качестве исследователей, отправившихся в путешествие по Рейну и представлявших свои проекты на определённых условных станциях. Помимо того, что проходила защита проектов, предполагающая хорошую монологическую речь учащихся, им была дана возможность в ходе ситуаций, приближенных к реальной жизни, продемонстрировать свои умения в диалогической речи, а также путём преодоления так называемых препятствий показать свои грамматические знания, умения и навыки.

Проект №2

В качестве примера индивидуального проекта могу привести проекты к темам «Мой город», «Школа моей мечты», «Германия глазами иностранца», «Праздники Германии». Работа над данными проектами включает в себя три этапа: подготовка лексики к темам, оформление проекта в форме рисунка, компьютерного 3D-рисунка или изготовленного своими руками макета и защита проекта на немецком языке, в ходе которой ребята представляют свои работы.

Проект №3

Следующий долгосрочный проект — это художественный фильм, снятый совместными силами с учащимися 8–11 классов. Фильм «Иди к своей мечте» имеет продолжительность в 45 минут и представлен на немецком языке. На данный момент для меня это был самый сложный и интересный проект, потому что для его реализации нужно было не только открыть скрытые таланты учеников (это и актёрское мастерство, и умение работать в команде, и способность к внутренней проработке предлагаемого сценария), но и, прежде всего, в себе увидеть грани, о которых раньше не подозревала. Это также большой объём текстового материала, который должны были выучить ребята и достойно представить в фильме. Поскольку наш фильм выложен в YouTube и доступен для просмотра, его можно использовать как обучающий видеоматериал, анализировать отдельные сцены, рассуждать на освещаемые в фильме проблемы. Безусловно, художественный фильм, в котором играют роли на немецком языке учащиеся гимназии, может стать примером для всех остальных ребят, изучающих этот язык.

Проект №4

Важнейшим видом проектной деятельности является написание исследовательских работ. Этим я занимаюсь уже 10 лет.

Первая исследовательская работа была написана в 2008/09 учебном году с учащейся 11 класса Лазаревой Александрой. Тема работы «Нормы речевого этикета в русском и немецком языках». Результаты были такими: III место в городском туре ИОУ, II место в республиканском туре и I место на Международной научно-практической конференции «Языкознание для всех» г. Москвы.

В 2010 году в Москву на Международную научно-практическую конференцию «Лингва» поехала учащаяся 10 класса Цветкова Анастасия с исследовательской работой «Средства образной выразительности в создании речевого портрета» (на материале новеллы «Амок» Стефана Цвейга).

В 2011 году с Анастасией мы писали исследовательскую работу по теме «Роль мотивов и символов в реализации концепции личности (на материале романа „Степной волк“ Г. Гессе)» и получили дипломы I степени на городском и республиканском турах ИОУ.

В 2012 году была написана совместная исследовательская работа с учителем русского языка и литературы Чмиль Любовью Петровной на тему «Влияние личности на формирование речевого портрета журналиста (на материале приднестровских и немецких СМИ)» и представлена учащейся 8 класса Красносельской Женеьевой на Международной конференции «Языкознание для

всех». В 2013 году данная работа получила дипломы I степени на городском и республиканском туре ИОУ. Наряду с этим, учащаяся 10 класса Валишина Екатерина представила работу «Роль эмоций в реализации диалога концептов „нетерпение” и „сострадание”» и получила дипломы I степени на городском и республиканском турах ИОУ.

В 2014/15 учебном году двое учащихся 10 класса представили свои работы на конференции «Языкознание для всех» в г. Москве. Баранкевич Анна получила диплом I степени с работой на тему «Эмоциональное и рациональное в речи телеведущих Приднестровья». Эта же работа получила дипломы I степени на городском туре и II на республиканском туре ИОУ. Обручкова Ирина получила в Москве диплом II степени.

Учащиеся Стукало Аглая и Бурлака Юрий представили исследовательскую работу «Роль языкового и гендерного факторов в реализации концепта „зависимость”», которая была удостоена дипломами I степени на городском и республиканском туре конференции ИОУ.

В качестве вывода хочется сказать, что занятие исследовательской деятельностью во многом определило судьбу учащихся. Так, например, Лазарева Александра получила высшее образование переводчика в Нижегородском государственном университете. Столяренко Виктория и Цветкова Анастасия — в ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Валишина Екатерина учится на III курсе Санкт-Петербургского института иностранных языков. Бурлака Юрий получает образование в Германии.

Заключение

В ходе написания данной работы мы пришли к следующим выводам:

1. Основная идея подобного подхода к обучению иностранного языка заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, на развитие их творческих способностей и критического мышления.

2. Ребёнок ставится в позицию субъекта своего обучения, и, как результат, у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

3. Применение метода проектов позволило учащимся освоить очень большое количество материала, далеко выходящее за рамки программы и учебника, с интересом, увлечением и в то же время ответственностью, сделать шаги к тому, чтобы решить проблему и прийти к цели, которая стояла перед каждым из них.

4. В ходе работы мы доказали на практике гипотезу о важности и необходимости применения проектной методики на данном этапе развития образования.

5. Метод проектов действительно развивает творческие способности и способствует становлению интересной, востребованной в обществе личности.

Библиографический список

1. **Гальскова Н.Д.** Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2006.
2. **Душина Т.В.** Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2003. № 5.
3. **Дьюи Дж.** Школа и общество: Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе // Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование». 2003. № 4.
4. **Зачёсова Е.В.** Метод учебных проектов. Образовательная технология XXI века [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://doob-054.narod.ru/animals.html/>
5. **Килпатрик У.Х.** Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе // Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование». 2003. № 4.
6. **Кочетунова Н.** Метод проектов в обучении языку. Теория и практика [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.itlt/edu.nstu.ru/>
7. **Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Монсева М.В. и др.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 1999.

*О.Н. Робул, учитель географии МОУ «Дубоссарская русская
средняя общеобразовательная школа № 5»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Актуальность темы. Проблема инновации в образовательной системе актуализировалась в XXI веке, что было вызвано следующими факторами:

— новые социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренных изменений в организации системы образования, методологии и технологии организации педагогического процесса в учебных заведениях различного типа (гимназии, лицеи, колледжи и др.) и необходимость подготовки новой плеяды научно-педагогических и педагогических кадров;

— усилилась тенденция гуманитаризации содержания образования, появились новые дисциплины, возникла потребность в преподавателях, которые могли бы обеспечить творческий, инновационный подход к реализации этих тенденций;

— в отличие от условий жёсткой регламентации содержания и организации учебного процесса в советский период в обновляемой национальной школе преподаватель получил возможность создания собственной педагогической лаборатории, что, безусловно, требует приобретения опыта инновационной деятельности;

— бурные изменения в информатизации общества вызвали необходимость активизировать потребность обновления информационно-образовательной среды.

Содержательность. Главная цель системы образования — создать условия для развития и самореализации каждой личности как гражданина, формировать поколение, способное учиться на протяжении жизни, создавать, развивать ценности гражданского общества.

Каждая эпоха имеет собственные потребности, ставит свои требования, адекватные цели, которые определяет для себя общество. Она требует воспитания умных и заботливых хозяев, которые бы свободно ориентировались в законах экономики, жили и работали в рыночных условиях, быстро принимали взвешенные экономические решения, отвечали за их последствия, решали проблемы, вывели нашу страну на уровень развитых стран мира. Чтобы достичь этого, нужно безвозвратно перейти от школы усвоения знаний в школу жизни, школу творческой мысли, школу активного социального действия. Эту проблему можно решить путём использования в учебно-воспитательном процессе новейших техник и технологий преподавания предмета, формирование компетенций, которых требует современная жизнь.

Для того чтобы воспитать целостную личность, надо вооружить ученика системой научных знаний, материалистическим мировоззрением, необходимыми компетенциями и навыками, которые помогли ему решать различные учебные проблемы, быстро ориентироваться в решении многих жизненных проблем в будущем, всё время совершенствовать собственный моральный, волевой, интеллектуальный и творческий потенциал.

Доминирующим путём внедрения этих образовательных задач является использование в моей работе интерактивных техник и технологий, попытки умело и рационально на их основе строить современный урок географии.

Новизна и глубина материала заключается в раскрытии особенностей реализации инновационных технологий на уроках, в определении

существенных признаков инноваций в образовании, в выяснении принципов современных технологий обучения, в раскрытии основных моделей различных видов инновационных технологий.

Сущность опыта работы. Каждый урок — это творческий акт, в котором педагог и ученики с одинаковым удовольствием стремятся на поиски истины. Интерактивные технологии поощряют учеников помогать друг другу учиться. Проводя интегрированные уроки, на которых осуществляются межпредметные связи, активизирую деятельность учащихся. Например, интегрированный урок по географии и химии в 9 классе по теме «Пищевая промышленность источник энергии жизни», интегрированный урок «Мировой океан. Свойства воды» в 6 классе.

Большое значение уделяю проведению практических работ в соответствии с программой. Чтобы ученик занимал активную позицию в процессе учебной деятельности, он должен иметь мощные источники мотивации учения — на это обращаю особое внимание [3].

Мотивы базируются на активном интересе к тому, что изучается. Для этого применяю в своей работе следующие приёмы: «Удивляет!», «Привлекательная цель», «Фантастическая добавка», «Отсроченная отгадка», «Проблемный вопрос», «Микрофон».

Также использую наглядность, которая повышает интерес учащихся к обучению. Забочусь о том, чтобы ученики усвоили обязательный минимум знаний, умений и практических навыков, предусмотренных государственным стандартом и учебными программами.

Материал изучаемого понятен и доступен ученикам. Пытаюсь создать хороший микроклимат на уроках, который бы способствовал творческой деятельности, создать доброжелательные отношения между учителем и учениками.

С целью формирования рабочего настроения в начале урока при актуализации опорных знаний использую такие приёмы: «Интеллектуальная разминка», «Верю — не верю», «Географическая мозаика». Практикую творческие задания, например, во время изучения темы «План местности» в 5–6 классах. Предлагаю ученикам написать топографическое письмо товарищу, где географические объекты зашифрованы условными знаками. Другой группе — зашифровать топографическими знаками песню («Угадай песню») и др.

При определении географических координат учащиеся выполняют серию творческих задач на нахождение определённых географических объектов.

Перевод числового масштаба в именованный, движение по азимутам, изучение и нанесение географической номенклатуры, решение задач по топографическим и географическим картам — это задачи, которые захватывают учеников своей новизной, своеобразием и индивидуальностью.

Для формирования интереса учащихся на уроке использую приём «Копилка», где привожу удивительные факты или рассказываю интересную историю, побуждая к активной познавательной активности. При этом совмещаю комплекс методов и приёмов, которые активизируют творческую познавательную деятельность учащихся путём взаимного общения учитель – ученик — ученики – учитель.

Используя инновационные технологии, ставлю цель достичь последовательного, целенаправленного усвоения нового материала. Уроки-путешествия, пресс-конференции, уроки-исследования, использование интернет-ресурсов, мультимедийных технологий, урок-соревнование, урок-диспут — это именно те уроки, которые активизируют учебную деятельность учителя и учеников.

Также применяю много приёмов обработки нового материала: «Ажурная пила», «Совместный проект», «Дискуссии», «Диалог», «Работа в группах», «Круг идей», «Мозговой штурм», изучение случаев или кейс-метод, метод «Пресс», «Шпаргалка», «Углы». Для лучшего понимания определённых признаков или явлений использую метод поиска аналогий. Использование аналогий в творческом процессе развивает логическое мышление, память, внимание, фантазию ребёнка.

На этапе закрепления изученного материала использую кроссворды и игры: «Кто больше знает», «Поле чудес», викторины, «Почемучка», а также составление сенканов, эссе, опрос-эстафета, собственные примеры, «Да-нет».

В школьной географии важная роль принадлежит цифровым показателям. С этой целью использую такие приёмы: цифровые диктанты, цифровые соотношения, задачи и тому подобное [5].

Творчество проявляется и в исполнении разнотипных домашних заданий учащихся. Задавая домашнее задание, учитываю уровень знаний учащихся по предмету. Часто задаю дифференцированное домашнее задание: опережающее задание, составить к теме несколько репродуктивных и творческих задач или составить кроссворд, чайнворды. Например, задания направлены на развитие фантазии: «Пять минут под водой», «Путешествие капельки воды», «Мои впечатления от пребывания в Африке» и др.

Интерактивное упражнение «Поиск новой информации» побуждает учащихся к использованию интернета, а также прививает навыки исследовательской деятельности. Также задаю творческие задания: написать эссе на тему «Природа родного края», «Мой любимый город», или подготовить презентацию, где наметить пути развития определённых проблем.

Также работаю над проектом по изучению стран мира и Европы с целью расширения знания о странах Евросоюза, их традициях, культуре, быте. Так, в 10 классе были проведены уроки-презентации «Калейдоскоп

традиций французов и британцев» и «Калейдоскоп традиций итальянцев», на которых были применены творческие проекты учащихся.

Большое внимание уделяю урокам обобщения знаний по изученной теме. Например, в 7 классе, изучив материка Южного полушария, осуществляем воображаемое путешествие по изученным материкам, применяя игровые формы, творческие работы учащихся, дополнительный интересный материал. В 6 классе — урок-путешествие по теме «Гидросфера».

Значительное внимание уделяю картографическому методу обучения учащихся. Как сказал выдающийся учёный-географ Н.Н. Баранский, карта есть альфа и омега географии. От карты любое географическое исследование выходит и к карте приходит, с карты начинается и картой заканчивается. Применяю такие приёмы, как «Пинг-понг», «Географический кросс», «Путешествие», «Пять вопросов», блиц-опрос, «Лови ошибку картографа», светофор [1].

Существенную роль в своей работе уделяю краеведению. Краеведческий материал — лучший наглядный во время изучения тем школьного курса географии. Благодаря его использованию, активизирую познавательную деятельность учащихся, воспитываю любовь к своему краю. Это один из путей нравственного воспитания детей и подготовки их к самостоятельной жизни. В результате этой работы учащиеся вовлечены в поиске, углубляют свои знания по географии, а как результат — повышают свои оценки по предмету. А это одна из главных задач в работе учителя-географа.

Результаты педагогического опыта. Реализацию развития познавательного потенциала учащихся я осуществляю через рациональное, продуманное для каждого урока, исходя из его цели, использование различных инновационных технологий и техник, в том числе современных информационных компьютерных технологий (ИКТ).

Большое значение при этом имеет постоянный анализ собственной педагогической деятельности, а также повышение уровня самообразования. Организация развития познавательного потенциала ученика как целостной личности полностью формирует мотивацию учебной деятельности, а также положительную «Я-концепцию», в значительной степени способствует развитию познавательного интереса и интеллектуальной активности, созданию активной жизненной позиции. Это приводит к максимальной активизации внутренних ресурсов ученика для достижения поставленной цели и позволяет ему самому верно определиться в собственной дальнейшей жизнедеятельности.

Дети приобретают компетентностные умения и навыки мышления высокого уровня, формируется оригинальность мышления, приводит к внутренней гармонии, а также позволяет получить то, что никогда не сможет быть не отобрано, не нарушено.

Проблемы или противоречия и их обусловленность. Учащиеся овладевают предметными и универсальными компетенциями, учатся критически мыслить, умеют видеть трудности и искать пути их решения.

Сформированные виды деятельности побуждают учеников к работе над развитием собственного интеллекта, культурного и нравственного уровня не только в процессе обучения, но и в дальнейшей жизни, способствуют формированию активной жизненной позиции. Таким образом, творческие задания на нестандартных уроках географии объединяют детей, дают им возможность самоутвердиться, ведут к сотрудничеству с учителем, к совместному поиску истины, способствуют в конечном результате развитию гражданской позиции школьника.

Внедрение интерактивных методов в практику работы, вместе с тем, сопряжено с определёнными трудностями и проблемами.

Прежде всего, чаще всего приходится сталкиваться с ограниченностью информации, которую приходится дополнительно готовить к уроку, с несовершенством учебников по географии; отсутствием методических пособий, содержащих соответствующие задачи и вопросы.

Возможные пути решения, перспективы. Эффективному использованию средств обучения способствует кабинетная система обучения, которая предусматривает проведение занятий в специально оборудованных учебных кабинетах.

Таким образом, данное направление требует детального изучения особенностей практического использования авторского подхода.

Библиографический список

1. **Жемеров А.О.** География: Новейший полный справочник школьника: 5–11 классы. Естественные науки. — М.: ЭКСМО, 2015. — 576 с.
2. **Кавтрадзе Д.Н.** Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. — М.: Педагогика, 2013. — 80 с.
3. **Кларин М.В.** Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. — М., 2017. — С. 240.
4. **Кларин М.В.** Инновации в мировой педагогике. — М., 2015. — 180 с.
5. **Лернер И.А.** Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика, 2015. — 185 с.
6. **Тягло А.В., Воропай Т.С.** Критическое мышление: проблема мирового образования XXI века. — Харьков: Ун-т внутренних дел, 2014. — 219 с.

*В.Г. Цибух, учитель молдавского языка и литературы
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 11»*

МЕТОДЕ ШИ ТЕХНИЧЬ ФОЛОСИТЕ ЫН КАДРУЛ СИСТЕМУЛУЙ АКТИВ

Системул актив есте о кондицие индиспенсабилэ пентру креаря уней социетэць демократиче ши формаря уней персоналитэць либере ши креаторе. Ынтрукыт актул едукационал депинде де персоналитатя професорулуй, валорынд атыта кыт валорязэ ел ынсушь, путем фаче конклузия кэ, де фапт, кадрул дидактик есте персоана каре требуе сэ децинэ концинутуриле ши методика предэрий дисциплайн пе каре о професязэ.

Ел требуе сэ куноаскэ принципиле ынвэцэмынтулуй модерн, методоложия лукрулуй ын екипэ, методеле де евалуаре, модалитэциле де интеграре а системулуй едукационал ын комунитате, адикэ сэ поседе:

- **куноштинце** (компоненца когнитив-информационалэ);
- **капачитэць** (компоненца аптитудионал-формативэ);
- **атитудинь** (компоненца атитудионал-формативэ), каре, ын ултима инстанцэ, кондук ла формаря унор компетенце де диферит град де жeneralитате ши каре рэспунд неапэрат черинцелор проприй де дезволтаре а елевилор. Лекция модернэ ын кадрул системулуй актив аре патру фазе де реализаре:

- **актуализаря ши систематизаря куноштинцелор (фаза де «Евокаре»);**

- **предаря ши ынвэцаря концинутурилор ной (фаза де ынцележере: «Реализаря сенсулуй»);**

- **фаза де «Рефлексие» асупра куноштинцелор ынсушите;**

- **фаза де «Екстиндере».**

Ынтребэриле кореспунзтоаре челор патру етапе але лекцией сынт:

1. Че штиу деспре субъект ши че аш дори сэ афлу?

2. Ынвэцаря ноилор концинутурь.

3. Че ам ынвэцат, кум експлик ши корелез ноиле куноштинце?

Ка ши ын ситуацииле пречеденте, ынвэцаря ноилор концинутурь се продуче прин алежера стратегиий челей май ефициенте: организаря класей пентру ынвэцаря прин коопераре сау прин активитатя фронталэ, индивидуалэ, мониторингаря ынвэцэрий, селектаря ачелор активитэць де ынвэцаре каре визязэ куноаштера, ынцележера, апликаря ши се базязэ пе диалогул аутентик.

Ын етапа де Евокаре, елевий сынт соличитаць сэ-шь аминтяскэ че штиу май бине, динаинте, деспре тема субъектулуй дискутаць; сэ античипезе, сэ стабиляскэ цинте пентру инвестиция лор, цинте де каре вор фи релационате куноштинцеле ной; импликаря ынсемнатэ, фолосиря лимбажулуй проприу скриинд сау ворбинд.

Професорул стимулязэ гындиря елевилор ку рекомандэрь де типул:

Гындиць, лукаць ын перець, комуникаць.

Реализаря сенсиулуй (ынцележеря) есте фаза де ынвэцаре ын каре елевий вин ын контакт ку ноиле концинутурь, информание прин: лектура текстулуй, аскултаря уней экспунерь, прележерь, визионаря унуй филм етч...

Идеиле дескоперите акум сынт интеграте ын скемеле проприй де гындирие. Сарчина ачестей етапе есте сэ менцинэ импликаря ши интересул стабилит ын фаза антериоарэ. А ынцележе ынсямнэ а гэси рэспунсурь ла ынтребэрь ши солуций ной. Активитатя де ынцележере се фаче индепендент сау прин коопераре.

Рефлексия есте етапа де консолидаре а куноштинцелор, де реструктураре активэ а скемей де гындирие, каре ва инклубе кончептеле ной. Акум аре лок ынвэцаря дурабилэ адикэ скимбаря де компортамент школар.

Ын ачастэ фазэ елевий экспримэ, ку проприиле кувинте, идеиле ши куноштинцеле ной; ынвэцаря ши ынцележеря сынт «персонале». Ролул професорулуй есте фоарте импортант акум.

Рефлексия се реализазэ прин дискуций де груп ши колективе, активитэць де скриере индивидуале, ын перець-групе, конкретизынду-се прин диферите техничь, пробе илустративе.

Екстиндеря — ла ачастэ етапэ елевий ындеплинск диферите ынсэрчинэрь пропусе де ынвэцэтор, пентру а ле ындеплени де сине стэтэтор ын кондицииле унде ынвэцэторул ну есте алэтурь де елев. Куноштинцеле акумулате ла лекцие требуе сэ фие ындепление ла ачастэ етапэ. (*Лукрул пентру акасэ*.)

Ореле де лимбэ официалэ сынт ун имболд пентру а не перфекциона, а не прегэти сэ-й скимбэм де ла рэдэчинэ визиуня асупра универсулуй, ымбогэцинду-л ку перспективе ной де а-шь форма персоналитатя.

Трекынд прин лабиринтуриле орей лимбий официале пронунцэм ын глас, клар, лаконик ши ын лимита дискуцией асупра темей, импортанца предэрий лекцией контемпоране. Реализаря проектулуй е ын мыниле фиекэруй професор харник ши коинтересат ын резултатул прогресист ал прочесулуй инструктив-едукатив.


1. Ануңцаря субъектулуй лекций

Класа а 5-я

Дакэ ерам		мэ ымприетеням ку о	
Дакэ ерам		мэ ымприетеням ку	
Дакэ ерам		мэ ымприетеням ку	
Дакэ ерам		мэ ыприетеням ку	

Ачеста а фост ун поем дестпре ... ? (Приетение)

2. Формуляра скопурилор ши обьективелор



Калгэторие пара «Приетенией»

1. Релацииле динтре колежь
2. Калитэциле позитеве
3. Калитэциле негативе
4. Синониме, антониме
5. Фамиллий лексикале
6. Монолог, диалог
7. Калгэторие пара «Приетенией»

3. Активитатя практикэ а елевилор

Думитру Матковски
(20 октомбрие 1939)

* Табелул
хронологик

Александра Матковски

Вадул-Рашков,
жудецул Сорока



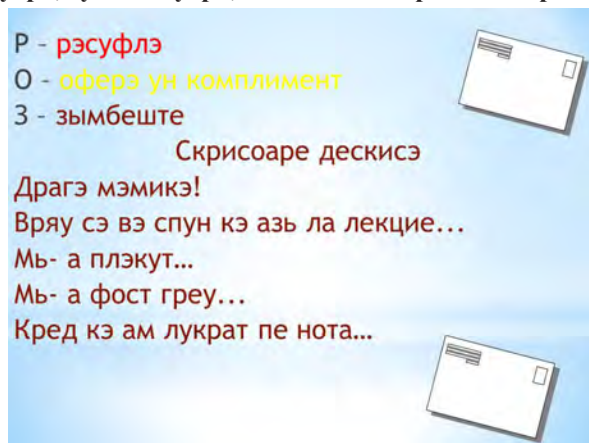
4. Форма де аутоконтрол

* Мындриедуреререкуноштинцэрепрош
респектзбучум



АУД ВЭД СИМТ

5. Евалуаря, аутоевалуаря, активитэцилор копиилор



Библиографие

1. **Берка И.** Методика предэрий лимбий молдовенешть. — Букурешть: Дидактикэ, 1974.
2. **Мунтяну Ж.** Инструкция програматэ ши ынвэцаря прин моделие утилизате ын предаря граматичий // Ревиста де Педагожие, 1967.
3. **Секриеру М.** Дидактика лимбий молдовенешть. — Седком Либрис, 2006.
4. **Сурду И.** Граматика ын имажинь. — ИСБН, 2006.
5. **Сурду И.** Пунктуация ын имажинь. — САМ, 2012.
6. **Чергит И.** Методе де ынвэцэмынт. — Букурешть: Дидактикэ, 1980.

*Т.Г. Черненко, учитель украинского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ: ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ І РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Поганий учитель підносить істину,
хороший — вчить її знаходити.

А. Дистервег

Придністровська освіта в останні роки зазнає безліч змін. Уряд проводить численні реформи в цій сфері. Значно розширюється обсяг інформації, яку отримують учні, а також змінюється методологічна основа педагогіки.

У Концепції Державних освітніх стандартів загальної освіти Придністровської Молдавської Республіки зазначена мета державної освітньої політики Придністров'я — формування високоморальної, творчої, компетентної особистості, вкоріненої у духовних і культурних традиціях Придністров'я, приймаючої долю свого народу як свою особисту, яка усвідомлює свою відповідальність за сьогодення і майбутнє Придністров'я.

Концепція орієнтує освітній процес на традиційні для Придністров'я духовні цінності, передбачає взаємодію основних соціальних суб'єктів виховання — сім'ї, школи, Православної Церкви, держави, ЗМІ, наукового та освітнього співтовариства, національних громад, громадських організацій [4, с. 10].

Сучасне суспільство вимагає виховання самостійних, ініціативних, відповідальних громадян здатних ефективно взаємодіяти у виконанні соціальних, виробничих і економічних завдань. Виконання цих завдань потребує розвитку особистісних якостей і творчих здібностей людини, умінь самостійно здобувати нові знання та розв'язувати проблеми, орієнтуватися в житті суспільства. Саме ці пріоритети лежать в основі реформування сучасної загальноосвітньої школи, головне завдання якої — підготувати компетентну особистість, здатну знаходити правильні рішення у конкретних навчальних, життєвих, а в майбутньому і професійних ситуаціях.

Що таке «компетентність»? Згідно з великим тлумачним словником української мови термін «компетентність» стосується особи, «яка має достатні знання в якій-небудь галузі, яка з чим-небудь добре обізнана, тямуща» або «яка має певні повноваження». Сьогодні в літературі вживають два терміни — «компетенція» і «компетентність».

В узагальненому вигляді поняття «компетентність» — це сукупність здібностей, рис особистості, необхідних для успішної професійної діяльності в тій чи іншій галузі (В.А. Сластьонін, А.К. Маркова, А.М. Новиков, Л.І. Кобишева, Н.В. Кузьміна, Г.В. Мухаметзянова, С.Н. Чистякова та ін.). Поняття «компетенція» трактують як обізнаність із чим-небудь. С. Бондар вважає, що «бути компетентним — це означає вміти мобілізувати в певній ситуації здобути знання і досвід». А. Хуторський під компетентністю розуміє володіння людиною відповідною компетенцією, яка охоплює її особистісне ставлення до діяльності та об'єкту [1, с. 74].

Розглянемо більш докладно три ключових компетенції: комунікативна, інформаційна, навчально-пізнавальна компетенція. Дамо характеристику кожної з компетенцій.

Комунікативна компетенція передбачає володіння учнем засобами комунікації: володіння усною (монолог, діалог, уміння ставити питання, захищати свою точку зору, дискусія, доповіді, презентації, захист проєктів, публічний виступ та ін.), письмовою (читання, створення різного роду текстів, володіння стилями і прийомами оформлення тексту, вміння роботи з текстом і ін.), і продуктивною комунікацією (уміння працювати в групі, володіння різними соціальними ролями в колективі). Іншими словами комунікативна компетенція — це здатність до повноцінного спілкування, знання необхідних мов, вміння вступати в комунікацію з метою бути зрозумілим, вміння вибору адекватних стратегій комунікації і виконання різних соціальних ролей у колективі.

Інформаційна компетенція забезпечує навички діяльності учня з інформацією за допомогою реальних об'єктів (телевізор, принтер, магнітофон, комп'ютер, книга, журнал і ін.) та інформаційних технологій (аудіо-, відеозапис, електронна пошта, ЗМІ, інтернет та ін.). Формуються вміння самостійно шукати, аналізувати і відбирати необхідну інформацію, перетворювати, зберігати, передавати і критично осмислювати її.

Таким чином, інформаційна компетенція — це, по суті, здатність учнів працювати з усіма джерелами інформації адекватних завданням, за допомогою інформаційних технологій самостійно шукати, аналізувати, відбирати, обробляти і передавати інформацію. У зв'язку з цим від учня потрібна здатність до ефективного освоєння і використання постійно розвиваючих інформаційно-технологічних технологій.

Навчально-пізнавальна компетенція — сукупність компетенцій учня у сфері самостійної пізнавальної діяльності, що включає елементи логічної, методологічної, загально-навчальної діяльності, співвіднесеної з реальними пізнавальними об'єктами. Сюди входять знання і вміння організації

цілепокладання, планування, аналізу, рефлексії, самооцінки навчально-пізнавальної діяльності. По відношенню до досліджуваних об'єктів учень опановує креативними навичками продуктивної діяльності: добуванням знань безпосередньо з реальності; володінням прийомами дій в нестандартних ситуаціях; евристичними методами вирішення проблем. Навчально-пізнавальна компетенція являє собою сукупність навчальних ситуацій, в яких учень виступає як суб'єкт і об'єкт процесу навчання одночасно, тобто в даному випадку мова йде про самонавчання.

Під навчально-пізнавальною компетенцією розуміємо здатність учня здобувати нові знання для вирішення навчальних завдань на основі використання методів пізнання конкретних предметів. Тому завдання вчителя полягає в організації активної діяльності учнів з пошуку, засвоєнню і переробці інформації.

Без самостійної, усвідомленої, вмотивованої діяльності учнів не може бути процесу засвоєння, урок просто перетворюється в процес інформування. Від того, наскільки чітко вчитель визначить, які компетентності будуть формуватися при вивченні дисципліни, теми, залежать цілі конкретного уроку і організація всієї навчальної діяльності.

У сучасних навчальних закладах широко застосовуються інтерактивні методики, а також сучасні засоби отримання інформації: комп'ютери, інтернет, інтерактивні дошки і багато іншого. В таких умовах важливо активно застосовувати на практиці нові підходи до навчання. Серед них найефективніший, який вже давно зарекомендував себе, — системно-діяльнісний підхід в освіті. В даний час він взятий за основу Державного освітнього стандарту.

Системно-діяльнісний підхід — це метод, при якому учень стає активним суб'єктом педагогічного процесу. При цьому вчителю насамперед важливо самореалізація учня в процесі навчання. Головною метою системно-діяльнісного підходу є пробудження у дитини зацікавлення предметом і процесом навчання, а також розвинення у нього навичок самоосвіти. В кінцевому підсумку результатом має стати виховання людини з активною життєвою позицією не тільки в навчанні, але і в житті [6].

Щоб системно-діяльнісний метод працював ефективно, в педагогіці розроблені різні технології. Відхід від традиційного уроку через використання в процесі навчання нових технологій дозволяє усунути одноманітність освітнього середовища і монотонність навчального процесу, створити умови для зміни видів діяльності учнів, а також реалізувати принципи здоров'язбереження.

Рекомендується здійснювати вибір технології в залежності від предметного змісту, цілей уроку, рівня підготовленості учнів, можливості задоволення їх освітніх запитів, вікової категорії учнів.

Часто педагогічну технологію визначають як:

— сукупність прийомів — область педагогічного знання, що відображає характеристики глибинних процесів педагогічної діяльності, особливості їх взаємодії, управління якими забезпечує необхідну ефективність навчально-виховного процесу;

— сукупність форм, методів, прийомів і засобів передачі соціального досвіду, а також технічне оснащення цього процесу;

— сукупність способів організації навчально-пізнавального процесу або послідовність певних дій, операцій, пов'язаних з конкретною діяльністю вчителя і спрямованих на досягнення поставлених цілей (технологічний ланцюжок).

На практиці викладачі застосовують нижченаведені технології:

- інформаційно-комунікаційна технологія;
- технологія розвитку критичного мислення;
- проектна технологія;
- технологія розвиваючого навчання;
- технологія колективного творчого навчання;
- здоров'язберігаючих технологій;
- технологія проблемного навчання;
- ігрові технології;
- модульна технологія;
- технологія майстерень;
- кейс-технологія;
- технологія інтегрованого навчання;
- педагогіка співробітництва;
- технології різнорівневої диференціації;
- групові технології;
- традиційні технології (класно-урочна система).

Розглянемо таблицю співвіднесення аспектів ключових компетенцій, сучасних освітніх технологій, а також методів і прийомів їх формування (*додаток*).

Наприклад, щоб сформувати комунікативну компетенцію в учнів, можна використовувати сучасні освітні технології РКМ (Розвитку критичного мислення), ігрові технології, проектну технологію, проблемного навчання, навчання у співпраці, портфоліо тощо) за допомогою методів (дискусія, усна презентація, публічний виступ, захист проектів, рефератів, групова форма роботи, робота в парі, діалог, доповіді та повідомлення, рольові та ділові ігри, навчальні дослідження, обговорення спірного питання, обмін думками, аналіз текстів, узагальнення інформації, обговорення, створення тексту, написання

статей, творів, рецензування робіт інших учнів, метод Сократа тощо), а також прийомів (мозковий штурм, сінквейн, п'ятихвилинне есе, театралізація, займи позицію, точка зору тощо).

XXI століття — це час переходу до високотехнологічного інформаційного суспільства. Комп'ютери стрімко увійшли в різні сфери нашого повсякденного життя, тому широке впровадження комп'ютерної техніки в процес навчання мови є важливим завданням. Не секрет, що недостатня матеріальна база шкіл ускладнює роботу вчителя. Мало хто з педагогів може похвалитися використанням комп'ютерної техніки на кожному уроці, не кажучи вже про інтерактивну дошку.

Щоб сформувати в учнів ключові компетенції за допомогою технології ІКТ, я задаю додому: знайти різного роду інформацію (цікаві факти з біографії письменника, тлумачення незнайомих слів, знайти прислів'я і приказки на задану тему); переглянути п'єсу, фільм, мультфільм за вивченим твором; створити презентацію до теми, що вивчається; прослухати пісні на вірші українських поетів; аудіозапис твору тощо.

Школа третього тисячоліття — це школа з творчо обдарованими вчителями, які виховують творчо розвинених учнів. Тому на своїх уроках я використовую технологію колективного творчого навчання.

Ефективність роботи над розвитком творчої особистості підвищується тоді, коли створюється емоційна, добродушна атмосфера, коли організація діяльності створюється з опорою на їхні інтереси, потреби, потенційні можливості, здібності, коли у кожного учня пробуджується уявлення, бажання, дослідницька активність. Наприклад, при вивченні теми «Прикметник» в 6 класі на початку 2 чверті пропоную дітям вийти на екскурсію у двір школи і скласти невеличкий усний твір на тему «Осінь», при цьому важливо колективно підібрати прикметники до наступних іменників: осінь, погода, вітер, небо, птахи тощо. Такий твір можна написати не виходячи з класу, але коли учень сам відчує, що вітер не просто «холодний», а «різкий, пронизливий», небо не просто «похмуре», а «замислене, тривожне, неспокійне», тоді і виходить справжня творчість. При цьому доречно буде використати і ситуацію успіху: похвалити учня за вміло підібране слово, звернути на це увагу інших учнів. Але буває, що тема уроку абсолютно серйозна, а за вікном повалив перший сніг. Замилуванню учнів немає межі. Ну як тепер привернути їхню увагу? У такій ситуації відкладаю тему уроку і направляю загальне захоплення в потрібне мені русло: якщо можливо, то пов'язую з темою уроку, якщо ні, то згадуємо вірші, лічилки, загадки українською мовою про перший сніг, або складаємо речення. Потрібне записуємо в зошит, а тепер ці записи можна пов'язати з темою уроку.

Особливу увагу намагаюся приділити позакласній роботі. Головною метою позакласної роботи є забезпеченість потреби учнів у творчій самореалізації, видобутку додаткових знань, умінь і навичок за інтересами та за власним вибором: хтось вміє і любить співати, хтось танцювати, у когось більше виходить інсценування, а хтось просто вміє душевно читати вірші. Ось тут творчість безмежна!

В початкових класах широко використовую ігрові технології: ігри для розвитку мови, пам'яті, мислення, а також рольові, предметні, рухливі тощо.

Результатом моєї роботи є прізиви місця моїх учнів на конкурсах та олімпіадах з української мови та літератури, а також представлення мого педагогічного досвіду на різного рівня конференціях та читаннях.

Виходячи з вищевикладеного, можна сказати, що сьогодні викладач має можливість якісно змінити процес навчання і виховання: формувати в учнів освітні компетенції, підвищувати їх рівень умінь роботи з навчальним матеріалом, реалізовувати творчі можливості, вчити дітей самостійно отримувати інформацію.

Говорячи іншими словами, сучасна школа повинна використовувати системно-діяльнісний підхід для формування в учнів освітніх компетенцій з використанням сучасних освітніх технологій за допомогою застосування інноваційних методів і прийомів. Це необхідно, щоб нинішні школярі змогли реалізувати себе в динамічних умовах, зуміли адаптуватися до різних життєвих обставин.

Бібліографічний список

1. **Вербицька С.Г.** Формування ключових компетенцій учнів при вивченні української мови та літератури. — Донецькій облІППО, 2012. — 45 с. — <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=648198>
2. **Дебердеєва Т.Х.** Новые ценности образования в условиях информационного общества // Инновации в образовании. 2005. № 3. — С. 79.
3. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования ПМР. — Тирасполь, 2012.
4. Системно-діяльнісний підхід як основа ФГОС. — <http://xsreality.org/sistemno-deyatelnostnyj-podhod-kak-osnova-fgos-sistemno-deyatelnostnyj-podhod-osnova-fgos-osnovnye-tehnologii-i-printsipy-realizatsii-osobennosti-sistemno-deyatelnostnogo-podhoda-i-ego-primenenie-v/>

Співвіднесення аспектів ключових компетенцій, сучасних освітніх технологій, а також методів і прийомів їх формування

№	Компетенція	Сучасні освітні технології	Методи формування	Прийоми формування
1	Комунікативна	Технологія РКМ, технологія ігрових методів навчання, технологія дебати, дискусія, метод проектів, проблемного навчання, співпраці, портфоліо тощо	Дискусія, дебати, усна презентація, публічний виступ, захист проектів, рефератів, групова форма роботи, робота в парі, діалог, доповіді та повідомлення, рольові та ділові ігри, навчальні дослідження, обговорення спірного питання, обмін думками, аналіз текстів, узагальнення інформації, обговорення, створення тексту написання статей, творів, рецензування робіт інших учнів, метод Сократа тощо	Мозковий штурм, сінквейн, п'ятихвилинне есе, театралізація, займи позицію, точка зору тощо
2	Інформаційна	Технологія ІКТ, технологія РКМ, технологія модульного навчання тощо	Робота з підручником, довідковою літературою і в мережі Інтернет, спостереження, створення веб-сайтів, метод проектів, дослідницькі методи навчання тощо	Створення кросвордів, кластерів, концептуальних таблиць, тестових завдань, есе, творів тощо
3	Навчально-пізнавальна	Метод проектів, кейс-технологія, модульна технологія, РКМ, технологія проблемного навчання, портфоліо тощо	Метод евристичних питань, метод порівняння, метод евристичних спостережень, метод гіпотез, метод конструювання правил. Презентація продукту діяльності, збільшення частки самостійної роботи учнів (реферування, проектування, дослідження), виконання тестів, написання рефератів, дослідницька діяльність, ділові ігри, проблемні ситуації, виконання проектів, звернення до досвіду учнів, дискусія, експериментальна діяльність, соціальне проектування, відкрита пізнавальна позиція тощо	Відстрочена відгадка, лови помилку, товсті і тонкі питання, ключові слова, мозковий штурм, відкрите обговорення нових понять, написання граф-схем, опорних конспектів, створення опорних схем-моделей, кластерів, концептуальних таблиць тощо

Раздел 5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ САМОМЕНЕДЖМЕНТА

М.Ш. Киселёва,

МОУ «Учебно-профорientационный центр» г. Тирасполя

ФОРМИРОВАНИЕ САМОМЕНЕДЖМЕНТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ СПЕЦКУРСОВ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Успех не приходит к тебе...
Ты идёшь к успеху.

М. Коллинз

В настоящее время возрастает потребность в современных конкурентоспособных специалистах, имеющих положительный профессиональный имидж и стремление к саморазвитию. Актуальным становится поиск новых способов всестороннего развития и разумного использования творческих сил и возможностей будущего специалиста, повышение уровня его квалификации, компетентности, ответственности, инициативы. Одной из задач образования в процессе профессиональной подготовки становится мотивация учащихся как будущих специалистов к самоменеджменту. При этом актуальным направлением модернизации профессионального образования является формирование профессионального имиджа будущих специалистов.

Результаты исследований самоменеджмента описаны многими учёными ближнего и дальнего зарубежья, изучавшими различные аспекты этого

явления. Процесс профессионального самовоспитания анализировали Л. Кондрашова и А. Мороз, методы реализации менеджмента личности изучали Л. Зайверт, Н. Лукашевич и т. д.

Анализ научных исследований даёт возможность предположить, что «самоменеджмент как новое направление исследования возник в конце XX века в современном менеджменте вследствие психологизирования и социологизации как ответ на потребности общества более полно использовать и развивать творческий потенциал» [2, с. 19]. В. Колпакова считает, что «современный самоменеджмент — это ежедневное последовательное и целенаправленное использование эффективных методов, приёмов, технологий самостоятельного управления человеком процессом собственной жизнедеятельности, направленной на достижение успеха в профессиональной и личной жизни» [3, с. 22]. В современной практике управления самоменеджмент становится эффективным инструментом, который «предусматривает рационализацию собственных действий, оптимизацию процесса достижения целей при условии рационального использования ресурсов» [1].

Основой самоменеджмента является совершенствование, под которым подразумевается путь формирования себя как личности, развития своих способностей, приобретения знаний и умений. Именно совершенствование своих личностных и профессиональных качеств является предпосылкой к созданию и развитию положительного профессионального имиджа.

Задача современного образования не может сводиться только к вооружению учащихся определённой суммой знаний. Необходимо сформировать у них умение оперировать приобретёнными знаниями, применять их в новых ситуациях, делать самостоятельные выводы и обобщения, находить решения в нестандартных условиях. Одной из целей учебно-профориентационного центра является формирование ключевых компетенций: коммуникативной, информационной и компетентности разрешения проблем, то есть самоменеджмента. Выработка образовательных компетенций, таких, как готовность и способность обучаться самостоятельно, самоконтроль, готовность решать сложные и спорные вопросы, принимать решения, нести персональную ответственность.

В МОУ «УПЦ» работа строится, опираясь на концепции развивающего обучения Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, на научные труды по теории технологических подходов к обучению П.Я. Гальперина, А.Г. Ривина, на известные технологии модульного обучения, разноуровневого обучения, развития критического мышления, информационно-коммуникативные технологии. Изучая различные технологии, можно прийти к выводу, что только систематическая самостоятельная деятельность учащихся на основе развивающих заданий

формирует у них активную деятельностную позицию. Перевод обучения на субъект-субъектную основу обеспечивает перестройку мышления учащихся со схемы «услышал – запомнил – пересказал» к схеме «познал – осмыслил – сказал – запомнил». При таком подходе меняется роль учащегося и педагога.

Учащийся должен учиться **сам**, а педагог — осуществлять мотивационное управление его учением, то есть мотивировать, координировать, организовывать, консультировать, контролировать. Самостоятельное обучение организую через систему логических, творческих, проблемных заданий.

Педагог при этом должен создать для учащихся возможность занимать активную позицию в учебном процессе, не просто «усваивать» предлагаемый материал, а познавать мир, вступая с ним в активный диалог, самому искать ответы и не останавливаться на найденном как на окончательной истине. Учащийся же должен «освоить управляющие функции учителя и обратить их на самого себя» (Д.Б. Эльконин), то есть учащийся должен стать одновременно и «Я-учащимся» и «Я-учителем». Лишь в этом случае он будет в состоянии мотивировать свою деятельность, осуществлять её планирование и регуляцию, анализ и оценку.

Учитывая сказанное выше, можно сделать вывод, что эта тема достаточно актуальна и предполагает реализацию формирования субъектной позиции учащихся на уроках спецкурсов профориентационной направленности, в частности модуля «интернет-маркетинг».

Для формирования целостного представления о процессах и закономерностях модуля «интернет-маркетинг» необходимо создавать систему учебных задач. Система предполагает тесные связи между её элементами. Поэтому, начиная изучать модуль, на вводном уроке рассказываю о значении данного модуля в изучаемом спецкурсе, ставлю проблемное задание, которое связывает все уроки спецкурса.

Такая работа с содержанием каждого урока эффективна, так как задания здесь связаны в единую систему. Построенная таким образом работа учит вдумчивому, критическому осмыслению материала, учит выявлять причинно-следственные связи, ставит учащихся в позицию исследователей, а успех в работе повышает мотивацию. При использовании проблемных заданий складывается определённый алгоритм действий:

1. Выделение исходного противоречия.
2. Формулирование проблемного задания.
3. Поиск учащимися ответа на проблемный вопрос.
4. Контроль и коррекция полученного результата.

Задания модуля «интернет-маркетинг» составляются или подбираются таким образом, чтобы они стимулировали интеллектуальную деятельность

учащихся, требовали от них серьёзных размышлений, поиска того, что не лежит на поверхности, до чего нужно добраться, преодолевая затруднения. Это и есть процесс самостоятельной познавательной деятельности.

Учебная задача — это, как правило, центральная проблема урока или темы. Выйти на решение этой проблемы можно, только решив частные вопросы. Прежде чем ответить на вопрос «почему произошло?», учащиеся должны выяснить «что произошло?» и «как произошло?». Так как данная система предполагает самостоятельную учебную деятельность учащихся, роль педагога заключается в оказании помощи учащимся, в организации совместной деятельности.

Сложность задач и степень самостоятельности учащихся зависят от возраста и уровня обученности. С каждым годом источники информации усложняются. Учащиеся старших классов уже умеют критически анализировать материалы, извлекать информацию из неадаптированных документов, сопоставлять разные источники по теме модуля, многие учащиеся могут увидеть противоречие, проблему, самостоятельно формулировать учебные задачи.

Формирование самоменеджмента на уроках модуля «интернет-маркетинг» достигается при помощи проведения определённого набора тестов и видов деятельности, благодаря которым учащиеся самостоятельно овладевают навыками самоконтроля и самонаблюдения. И как следствие этого, через такие уроки субъекты образовательной среды учатся в полной мере контролировать и дозировать получаемую нагрузку на уроке, отслеживать свои возможности.

Отбору содержания уделяется большое внимание. Оно должно быть преобразовано таким образом, чтобы активизировать мыслительную деятельность учащихся, нацелить их на решение определённых проблем. Нужно подбирать в дополнение к информации конспекта, документы, другие альтернативные источники информации — видеофильмы, компьютерные диски. Использую эти источники не только для разнообразия урока, но и для решения учебных задач. Проведение уроков с использованием мультимедийного пособия, итоговых тестовых заданий позволяет дифференцировать учебную деятельность учащихся, улучшает управление этой деятельностью, повышает учебно-познавательный интерес к изучению модуля «интернет-маркетинг».

Большое внимание уделяется групповой работе, которая позволяет формировать коммуникативные умения, преодолевать неуверенность, учит сотрудничеству.

Организуя работу в группах, предлагается каждой группе индивидуальное задание, выполнение которого подведёт учащихся к решению общего проблемного задания. Главная ценность такой работы в том, что учащиеся развивают умение думать, сравнивать, соотносить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. В группе происходит свободное общение.

Одной из форм коллективной деятельности является работа в паре. Важно применять такие формы работы на уроках усвоения новых знаний, систематизации, обобщения, коррекции и контроля. Учащиеся отмечают, что работать интереснее и эффективнее в группах, так они могут рассчитывать на помощь одногруппников.

Используются дидактические игры и игровые приёмы, так как они являются важным средством в стимулировании познавательного интереса, создают определённый эмоциональный настрой.

Старшеклассники положительно принимают игры. Игра является формой интерактивного обучения, при которой обеспечиваются условия для самообучения, развития активной жизненной позиции, развития чувства ответственности за общее дело.

Используются разные виды игр:

- имитационные;
- операционные;
- инсценировка;
- ролевые;
- деловые.

Важную роль в повышении мотивации и качества обучения играют разнообразные типы уроков. Проводятся уроки-лекции, в том числе проблемные; уроки-семинары (как форма творческого поиска знаний, их осмысления и закрепления); уроки-зачёты (не только корректирующие и контролирующие, но и развивающие, когда предлагаются различные вопросы и задания исследовательского характера); уроки-диспуты — одна из самых трудных форм, но самых эффективных в формировании самостоятельности суждений учащихся.

Управление учением обучающихся невозможно без контроля, анализа и коррекции. Качество и уровень усвоения знаний учащихся определяется с помощью текущего контроля в конце учебного модуля. Проводят его в разных формах. Контрольные задания подбираются таким образом, чтобы было несколько вариантов, одинаковых по сложности, но с разнообразными заданиями, так как однотипные задания понижают мотивацию и результативность. Такая организация контроля позволяет выявлять пробелы в усвоении знаний и их своевременно устранять.

Чтобы выяснить отношение учеников к конкретному уроку или теме, используются такие приёмы:

- 1) свободное письмо (прошу ответить на вопросы:
 - что я узнал на уроке?
 - как я работал?
 - было ли интересно?);

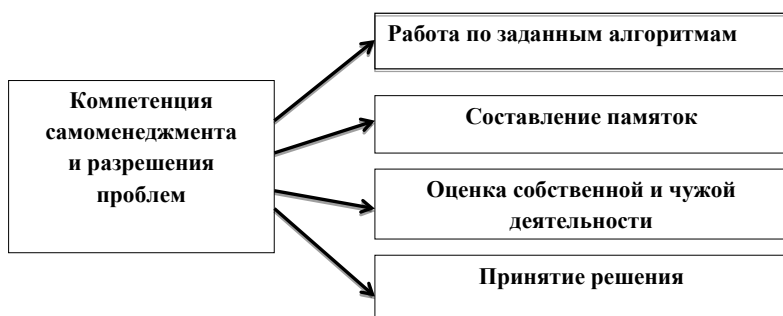
2) синквейн (в занимательной форме дают оценку своей работе, выражают своё отношение к уроку).

Такой подход в обучении гарантирует учащемуся освоение стандарта и продвижение на более высокий уровень, способствует положительной мотивации и положительно влияет на качество обучения, позволяет формировать целостную учебную деятельность, а это важно, так как только собственная деятельность учащихся выводит их на качественно новый уровень.

Таким образом, любую форму работы, любой источник информации использую для создания проблемных ситуаций, для развивающего обучения, которое через самостоятельную деятельность выводит учеников на субъектную позицию.

Таблица 1

Виды деятельности, развивающие компетентность



Формирование субъектного опыта учащихся направлено на воспитание конкурентоспособной личности: учит самостоятельности (приобретение опыта исследования), повышает познавательный интерес учащихся (активизирует учащихся на получение знаний), развивает компетенцию самонаеджмента, способность принимать решение.

Проводя уроки интернет-маркетинга с использованием элементов развития компетенции самонаеджмента, включая систематически исследовательскую деятельность учащихся, можно сделать следующие выводы: мониторинг показал значительный рост самостоятельности, умения анализировать, систематизировать, обобщать информацию, активной жизненной позиции, способности проводить самоанализ, давать самооценку своей деятельности.

Задача каждого педагога — вызвать интерес к своему предмету, помочь сформировать убеждения и взгляды в соответствии с общечеловеческими ценностями — и решению этой задачи помогает компетенция самоменеджмента, раскрывающая способности учащихся и создающая условия для их самоактуализации и саморазвития. Поэтому основу современного урока должна составлять активная деятельность самих учащихся.

Верно мнение Л. Лукашевич о том, что «преимущества овладения искусством самоменеджмента состоят в следующем: выполнение работы с меньшими затратами времени, лучшая организация труда; уменьшение спешки и стрессов; больше удовольствия от работы; активная мотивация труда; рост квалификации; снижение загруженности работой; сокращение ошибок при выполнении своих функций; достижения профессиональных и жизненных целей кратчайшим путём» [4, с. 123].

Таким образом, реализация концепций самоменеджмента позволяет развить следующие ключевые навыки, необходимые для последующего успешного профессионального роста: способность управлять собой за счёт рационализации времени, энергии, умений, находчивости, повышение стрессоустойчивости, умения устанавливать чёткие и реалистичные цели в соответствии с современными реалиями; постоянный личностный рост, восприимчивость к новым ситуациям и возможностям; владение техниками эффективных стратегий и управленческих подходов к принятию решений; умение влиять на окружающих, формировать рабочие группы, организовывать плодотворную командную работу; применение творческого подхода и способность к инновациям, генерированию идей и т. д. Названные позиции подтверждают важность самоменеджмента для формирования профессионального имиджа будущих специалистов на уроках спецкурсов профориентационной направленности.

Библиографический список

1. **Ганза И.В., Чкан А.С.** Самоменеджмент как главный инструмент системы мотивационного менеджмента: Сб. научн. работ Таврийского государственного агротехнологического университета. 2014. № 1(25). — С. 262–266.
2. **Джонсон Д.В.** Социальная психология: тренинг межличностного общения. Пер. с англ. — Киев: ИД «КМ Академия», 2003. — 19 с.
3. **Колпаков В.М.** Самоменеджмент. — Киев: ИД «Персонал», 2008. — 528 с.
4. **Лукашевич Н.П.** Теория и практика самоменеджмента. — Киев: МАУП, 2009. — 360 с.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «МОЗГОВОЙ ШТУРМ» — ОСНОВА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ

Цель игры

В процессе проведения деловой игры «Мозговой штурм» решается ряд учебных задач, в частности:

- развивается активность учащихся;
- формируется умение анализировать специальную литературу;
- активизируется творческое мышление учащихся;
- вырабатывается способность практически оценивать различные точки зрения путём их сопоставления;
- прививаются навыки поиска оптимального варианта решения.

Особый успех деловая игра «Мозговой штурм» приносит в случае, если решается конкретная ситуация, приближенная к реальной деятельности коммерческой фирмы.

Цель игры «Мозговой штурм» — выработать оптимальное решение проблемы (кадровой, рекламной, финансовой; маркетинговой и др.). На одном из занятий преподаватель объясняет сущность и содержание игры, её правила. Заранее сообщает проблему (ситуацию), которую предстоит решить «мозговым штурмом». Двух наиболее подготовленных учащихся можно предупредить, что они будут играть роль консультантов, давать дополнительную информацию по обсуждаемым вопросам. Они должны сами подобрать эту информацию. Все учащиеся должны изучить тему, вынесенную на деловую игру.

Сценарий игры

Формируются рабочие группы из трёх, максимум десяти человек во главе с лидером. Лидер назначается преподавателем и набирает рабочую группу — команду. Задача команды — выдвигать идеи для решения заданной проблемы. «Аккумулятор» эти идеи фиксирует. Коллективно определяются принципы подхода к решению (обоснованию решений). Вырабатываются различные варианты.

Группа также прогнозирует результаты принятого решения.

1. Консультанты-специалисты дают дополнительную информацию в течение всей игры рабочей группе учащихся.
2. Экспертные группы из трёх наиболее авторитетных учащихся оценивают работу команд во главе с лидером.

Максимальная оценка, которая может быть выставлена группе: обоснованные решения — 3 балла; научная верность решения — 5 баллов; правильное прогнозирование результатов принятого решения — 3 балла.

Преподаватель:

— напоминает тему и вопросы (проблемы, ситуации) деловой игры, повторяет правила игры;

— сообщает, сколько времени будет проводиться игра;

— назначает консультантов и экспертную группу;

— определяет лидеров рабочих групп. Лидеры сами набирают «команды». Команды рассаживаются таким порядком, чтобы было удобно работать коллективно. Лидеру даётся задание назначать «аккумуляторы» идей в группе;

— предлагает лидерам, посоветовавшись с командой, выбрать для решения подходящую ситуацию (хорошо, если преподаватель размножит вопросы в нескольких экземплярах). Вполне приемлемо, если команды выберут одинаковые вопросы — экспертной группе легче будет сравнивать и решать, какие команды лучше работали;

— пока команды работают (обмениваются мнениями, консультируются с ролевой группой специалистов и т. п.), предлагает экспертной группе тоже решать ситуации, чтобы в будущем им было легче комментировать решения групп;

— через 30–45 минут просит лидеров групп сообщить решение по обсуждаемому вопросу.

Выступающему могут задавать вопросы члены других команд, а экспертная группа проверит глубину анализа решаемой проблемы. После того как выступят все группы, экспертная группа комментирует принятое решение, называет оценки и группу-победителя.

В заключение преподаватель высказывает своё мнение, подводит итоги игры.

Конкретные проблемы (ситуации) для проведения деловой игры могут предлагать и сами учащиеся.

Деловая игра «Мозговой штурм» открывает учащихся свободу творчества, снимает закомплексованность, неверие в себя и свои возможности, развивает способности для работы специалистов в сфере маркетинга в условиях рыночных отношений.

В процессе проведения деловой игры «Мозговой штурм» перед преподавателем возникает ряд трудностей:

1. Важно настраивать учащихся на активное мышление, на то, что только они могут найти правильное решение. Желательно показать, что преподаватель тоже не знает ответа на вопрос.

2. Следует направить мысль и волю слушателей на поиск нестандартных решений.

3. Очень сложно формировать умение учащихся извлекать пользу из различных мнений и суждений, умение одновременно мыслить в нескольких планах.

4. Одна из проблем — подбор таких ситуаций, которые создавали бы обстановку интеллектуального напряжения. Ситуация должна требовать усилия, но усилие не должно быть чрезмерным, иначе мозг откажется от поисковой работы.

Напряжённость в начале и удовлетворенность в конце — таков путь мыслительного процесса в деловой игре «Мозговой штурм».

Приложение 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Задание. Концепция маркетинга прошла долгую эволюцию. Лишь в начале XX в. она сформировалась как особый подход к управлению производством и реализацией продукции. Однако история человечества знает множество примеров грамотного поведения продавца на рынке. В трактате итальянца Франческо Пеголотти (середина XIV в.) «Книга о различных странах, и о мерах товаров, и о других вещах...», есть такие слова:

«Что должен иметь в себе истинный и честный купец? Быть честным и вести себя степенно. Предвидеть всё он должен непременно. Всё исполнять, что обещал, пусть тщится. Изящным и красивым быть стремиться. Как требует торговля мировая. Дешевле покупать, дороже продавать. Любезным быть, не гневаться напрасно. Ходить во храм, на бедных не скупиться. Что дорожает, продавать немедленно. Игры и роста всюду сторониться. Совсем не избегая, сколько можно. Счета писать так, чтоб не ошибиться».

Ответьте на вопросы:

1. Не думаете ли вы, что эти слова, ушедшие в историю, звучат достаточно современно?

2. Что вы находите общего в них с маркетинговым мышлением в современной трактовке?

Задание. Установите наиболее эффективную последовательность шагов предприятия, движущегося к рынку:

1. Оцените ваш будущий сбыт. С чем вы можете войти на рынок и как попытаетесь на нём удержаться.
2. Оцените состояние и возможности вашего предприятия: фонды, научно-технические заделы, квалификация кадров, возможные инвестиции.
3. Определите, где и на каких условиях вы можете устойчиво получать необходимые вам ресурсы производства.
4. Создание службы изучения рынка.
5. Налаживание системы договоров с поставщиками и покупателями.
6. Разработайте стратегию выживания предприятия на рынке. Разработайте ценовую политику.
7. Выбор организованных форм деятельности и типа собственности.

Раздел 6. УРОКИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

*Т.А. Анисимова, заведующая отделом «Экология и охрана природы»,
педагог дополнительного образования; Ж.О. Нечитайло, методист,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Экологический центр учащихся», г. Тirasполь*

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В душе каждого ребёнка есть
невидимые струны. Если тронуть
их умелой рукой, они красиво зазвучат.

Жизнь не стоит на месте, любое общество, развиваясь, всегда находится в состоянии инновационного движения и реформирования. В связи с постоянными политическими, экономическими и социальными изменениями в современном обществе одной из важных сфер деятельности является образование. В этом ключе система образования, как составная часть социальной среды, должна адекватно реагировать на изменения в обществе. Об этом свидетельствует внедрение инновационных процессов в образовательную систему.

Дополнительное образование детей является частью системы общего образования и выступает необходимым звеном, обеспечивающим развитие личности ребёнка, активизирует его познавательную деятельность, способствует

реализации знаний, умений, навыков, а также раннюю профессиональную ориентацию. Ведущей тенденцией становления системы дополнительного образования детей становится включение педагога в инновационную деятельность [6].

Изначально термин «инновация» происходит от латинского «инноватио» — это нововведение, изменение, обновление. В области педагогики термин означает изменения в содержании образования и технологий, внедрение в педагогическую деятельность передовых методов, приёмов и форм обучения и воспитания [1].

В системе дополнительного образования детей выделяют направления инновационной деятельности:

- совершенствование содержания образования;
- изучение и внедрение в практику современных педагогических технологий;
- создание системы работы с одарёнными детьми;
- совершенствование всей системы управления;
- информатизация образовательного процесса [7].

Основные методические инновации связаны с применением активных или, как их ещё называют, интерактивных методов обучения, которые ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения и воспитания [5].

Являясь педагогами системы дополнительного образования, мы стараемся находиться в постоянном поиске эффективных форм и методов экологического воспитания способствующих развитию познавательной активности обучающихся. Ещё Я.А. Коменский писал: «...всеми возможными способами нужно воспламенить в детях горячее стремление к знанию и учению» [4]. В своей практике мы используем проектные методы, деловые игры, занимательные упражнения, мозговые штурмы, разнообразный дидактический материал, подбор научных фактов, организацию эколого-творческой работы обучающихся и т. д.

Одним из широко используемых нами методов является создание и применение мультимедийных интерактивных игр, достоинством которых является активизация познавательной деятельности обучающихся, повышение качества обучения за счёт новизны деятельности, интереса к работе с компьютером [2].

Интерактивные мультимедийные игры, которые мы создаём, построены в программе Microsoft Power Point с гиперссылками и триггерами, с использованием макросов, рисунков, видеороликов и музыкального сопровождения.

Использование обучающих мультимедийных игр позволяет формировать у подростков умение самостоятельно изучать материал, так как художественное оформление экологических игр с использованием мультимедийных технологий имеет особую привлекательность и значительно развивает познавательный интерес, облегчает понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии изложения подключают не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память [3].

Для нас было важно найти такую форму, которая бы, кроме того, чтобы выполняла познавательную задачу, могла бы задействовать всех участников образовательного процесса, учитывать их возрастные и личностные особенности, темперамент, способность к импровизации, творчеству, мотивировать их познавательную активность.

Мультимедийные интерактивные игры удобны в использовании. Такого рода игры повышают эрудицию, расширяется кругозор, побуждают к соревновательной деятельности и поиску чего-то нового. Их можно использовать в образовательных и воспитательных целях на уроках, для проведения внеклассных занятий краеведческого и природоохранного характера и безусловно в системе дополнительного образования.

Созданные нами мультимедийные интерактивные игры используются среди обучающихся, педагогов школ города и республики и, по их отзывам, пользуются успехом. Существует несколько особенностей, которые мы считаем необходимым учитывать при использовании мультимедийных игр в обучении школьников. При организации игры с использованием средств ИКТ важно продумать, в каком темпе она будет проводиться. Игра должна быть динамичной, необходимо хорошо владеть методикой проведения игровых упражнений, чётко представлять их цель, соблюдать определённый темп, представляя обучающимся относительно большую самостоятельность.

Для реализации интерактивного обучения необходимы: высокий уровень квалификации педагога; позитивные отношения между обучающим и обучающимися; умение владеть информационно-коммуникационными технологиями.

Предлагаем вашему вниманию фрагмент мультимедийной интерактивной игры «Люби и знай свой приднестровский край».

Интерактивные формы и методы относятся к числу инновационных и способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся.

Инновационное образование не будет таковым, если главные его носители — педагоги — не станут новаторами, способными не только воспринимать нововведения, но и сделать их главным механизмом в воспитательно-образовательном процессе.

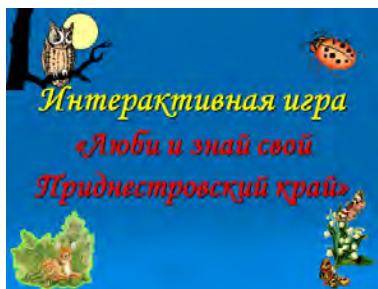
Библиографический список

1. **Гуров В.** Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. 2008. № 2. — С. 9–14.
2. **Буряк В.К.** Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности: Дайджест // Психология обучения. 2008. № 3. — С. 118–119.
3. **Вислобоков Н.Ю.** Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. 2011. № 6. — С. 111–114.
4. **Кулагина И.В.** Развитие познавательных способностей школьников как способ активизации их учения // Наука и школа. 2010. № 2. — С. 55–56.
5. **Мамирова К.Н.** Принципы и формы организации интерактивного обучения // География и экология в школе XXI века. 2010. № 7. — С. 72–76.
6. <http://uchitelya.com/pedagogika/4845-statya-innovacii-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey.html>
7. <https://infourok.ru/innovacionnaya-deyatelnost-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-519037.html>

Приложение

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ ПРИДНЕСТРОВСКИЙ КРАЙ»

Слайд 1.



Слайд 2.





Слайд 3. Зелёные чародеи — 10

Это неприхотливое дерево, которое растёт по берегам рек, своими длинными цепкими корнями оно укрепляет склоны. Ранней весной появляются цветки в виде жёлтых пуховок. Это растение особенно любят пчёлы за первый весенний нектар и пыльцу. Из гибких прутьев этого дерева люди плетут посуду, корзины, мебель. Особый род этого растения называют вербой. *(Ива)*



Слайд 4. Зелёные чародеи — 20

Это красивое, высокое, стройное дерево. Оно никогда не пользовалось особой любовью у людей. Кора этого дерева имеет зеленоватый оттенок и горьковатый вкус, который привлекает зимой обитателей леса. Из древесины этого дерева получают самые лучшие спички, совсем без копоты. Листья имеют необычные черешки — длинные, а главное плоские, сплюснутые с боков. Из-за этого при малейшем ветерке вся листва начинает дрожать. Что это за дерево? *(Осина)*

сплюснутые с боков. Из-за этого при малейшем ветерке вся листва начинает дрожать. Что это за дерево? *(Осина)*



Слайд 5. Зелёные чародеи — 30

Это самое почитаемое дерево у славян, которое символизирует мощь, силу, твёрдость, долговечность и даже бессмертие. Из плодов этого дерева можно получить муку или крупу. Можно варить кашу или печь лепешки. Можно приготовить кофе. Что это за дерево? Как называются его плоды? *(Дуб)*

Слайд 6. Красная книга — 10

Это насекомое, одно из жуков великанов, достигает в длину до 4 см, к тому же очень примечателен своим внешним видом. Этот жук имеет блестящую каштаново-бурую окраску. Он предпочитает подниматься в воздух в тёмное время суток, прекрасно летает и преодолевает без остановки расстояния более 50 километров. Его название связано с имеющимся на голове выростом и схожестью с крупным млекопитающим. Причиной исчезновения этих насекомых является сокращение мест обитания, коллекционирование людьми. (*Жук-носорог*)



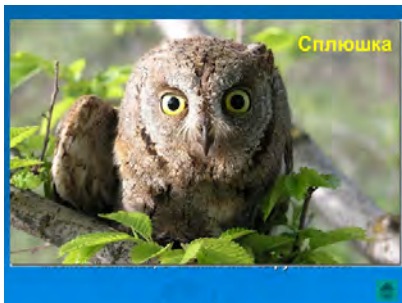
Слайд 7. Красная книга — 20

Растение это изящное, хрупкое, с белоснежными лепестками. В переводе с древнегреческого означает молочный цветок. Особенность этого растения в том, что оно очень рано цветёт. Англичане называют этот цветок снежной каплей или снежной серёжкой, а немцы снежным колокольчиком. Причины попадания на страницы Красной книги — это вырубка леса и неумеренный сбор населением на букеты. (*Подснежник*)



Слайд 8. Красная книга — 30

Это самая маленькая сова Приднестровского региона. По размеру она редко превышает 20 см, а весит не более 120 граммов, вот только размах крыльев этой птицы достаточно масштабный — 50 см. Внешний вид этой совки гораздо благороднее, чем, например, у филина или ушастой совы, поэтому французы прозвали её «маленьким герцогом». Название эта птица получила из-за специфического крика. Окрас оперения совы очень напоминает древесную кору, это позволяет ей маскироваться в дневное время суток. Причиной сокращения численности этого вида является разрушение местообитаний, в частности вырубка леса. (*Сплюшка*)

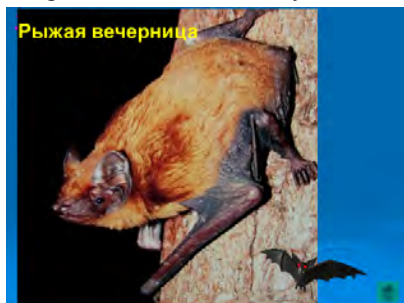




змей. С наступлением заморозков (ниже $+10^{\circ}\text{C}$), накопив жировые запасы, это животное закупоривает вход в нору и впадает в спячку. Издаёт разнообразные фыркающие и чихающие звуки. (*Ёж*)



и пользуется им, например, когда переплывает водные пространства. Плавает он хорошо. Имея великолепный нюх, этот зверёк чувствует запах дождевого червя за несколько метров, также питается личинками насекомых, слизняками, мокрицами, мышами, лягушками, ящерицами, змеями и т. п. (*Крот*)



темноте. Питается летающими насекомыми: жуками, бабочками. В поисках добычи использует эхолокацию. (*Рыжая вечерница*)

Слайд 9. Угадай по описанию — 10

Это удивительный зверёк. Слух у него более тонкий, чем у кошек и собак. Обоняние необыкновенное — зверёк чувствует жука или личинку в земле на глубине нескольких метров. А вот зрение у него слабое. Ест он очень много. Обычно за ночь съедает столько, сколько весит сам. Ест всё: ягоды, семена растений, червей, мышей, насекомых и даже

Слайд 10. Угадай по описанию — 20

Это маленький зверёк с бархатистым мехом тёмно-серого цвета. У него сильные передние лапы, похожие на большие лопатки. На них растут когти, которыми он роет землю и отбрасывает её назад. У этого животного есть глаза, но это всего лишь крохотные бусинки, прикрытые шерстью и кожей, несмотря на то, что зрение развито слабо, тем не менее, видит

Слайд 11. Угадай по описанию — 30

Один из наиболее крупных и многочисленных представителей своего отряда. Длина тела до 6,5 см, хвоста до 5,5 см, имеет крылья узкие и длинные. Окраска шерсти сверху палево-рыжая или коричневая. Поселяется в дуплах старых тополей. Днём спит, а в сумерки и ночью проявляет активность. Быстро и манёвренно летает, ловко минуя встречающиеся на пути препятствия даже в

О.К. Арнаут, учитель молдавского (официального) языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя общеобразовательная школа № 9»

РЕАЛИЗАРЯ САРЧИНИЛОР ЕДУКАТИВЕ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ

Ынвэцэторул есте чел каре креазэ медиул едукационал фаворабил ши интересант пентру ынвэцаре ын класэ, яр елевул есте чел каре адуче чева дин вяца луй, дин афара школий.

Лимба молдовеняскэ ши литература есте уна динтре дисциплинеле каре инфлуенцяэ ла реализаря сарчинилор едукативе, а едукацией интеркултурале.

Ын прочесул де ынвэцэмынт ынвэцэторий реализязэ ачесте сарчинь прин интермедиул диферитор форме, методе де предаре ши ынвэцаре. Еле конституе о сурсэ ынсемнатэ де крештере а едукацией ши де а ле алтои елевилор интересул фацэ де студияря объектулуй. Утилизынд диферите методе, ынсуширя унор куноштинце ной поате фи май ушоарэ.

Ын кадрул орелор де лимбэ молдовеняскэ ши литературэ се пот фолоси о мулциме де методе каре ле трезеск интересул елевилор. Ын класеле 6–8 еу утилизез метода гындирий критиче. Динтре методеле гындирий критиче се пот енумэра урмэтоареле: *чоркине*ле, *журналул дублу*, *кадранеле*, *скриеря либерэ*, *штиу-вряу сэ штиу-ынвэц*, *лектура ын перекь*, *турул галерией*, *метода пэлэришлор гындитоаре*. Ын лукрул ку орьче текст мэ стрэдуй сэ реализез сарчина едукативэ.

Лукрынды ку текстул ей формуляэ ынтребэрь, яр колежий рэспунд. Ле есте интересант кынд ынтребаря аре май мулте солуций. Унеорь пе елевь ый антреныэ чития пе ролурь. Ле трезеште елевилор интересул ши аргументэриле. Ын унеле казурь ну е де ажунс нумай рэспунсул ла ынтребаре, дар е невое ши де а аргумента. Ле есте интересант елевилор ши метода журналул дублу. Ачастэ методэ ле дезволтэ деприндериле де а ымпэрци текстул ын фрагменте, тотодатэ адучем ла куноштинцэ кэ текстул аре ынчепут (интродучере), континуаре (купринс) ши ынктерне (сфыршит).

Ка педагог астэзь мэ фрэмьнтэ, мэ нелиништеште едукация адолесчен-тулуй, релацииле динтре копий ши пэринць. Уна дин принципалеле сарчинь але проектулуй дидактик есте реализаря сарчиний едукативе. Трэим ынтр-о сочиетате липситэ де бунэтате, де омение. Мулць оамень сынт ын гоанэ дупэ бань, дупэ авере, уйтынд де валориле спиритуале. Ку пэрере де рэу, сынтем индиференць фацэ де чея че авем май сфынт. Дакэ уйтэм ши де чея че е сфынт дежэба май трэим пе пэмынт, рэмынем липсиць де валорь спиритуале. Еу консидер кэ ануме ачастэ сфинциение не май унеште, не ындымнэ сэ фим

ынцелегэторь, бунь ла инимэ, сэ прецуим чєя че авем ши сэ не букурэм де тоате, путем креште ши едука о жєнерацие ноуэ. Ши ачаста е даторитэ мамей. Мама есте персоана чя май драгэ суфлетулуй ностру.

Сэ не оприм ын фаца мамей, сэ не ынкинэм ын фаца ей, сэ не черем ер-таре пентру нопциле недормите ши фиреле кэрунте апэруте девреме ши сэ-й мулцумим пентру вяцэ. Ачесте моменте требуе сэ ле ынцелягэ фиєкаре динтре ной. Ку пэрере де рэу, ын сочитате ынтылним ситуаций ну пря плэкуте; мамеле сынт инсултате, неынцелесе де проприй копий. Ачаста есте о проблемэ а сочитэций, о проблемэ актуалэ.

Дин примеле клипе але вьеций ноастре зэрим кипул мамей, аузим гласул ей дуйос. Крескынд май марь ынцележем кэ фэрэ еа ну ам фи путут екзиста, фэрэ ажуторул, грижа, агенция сфатул ши мынгьєря ей ну ам фи реушит ын вяцэ. Привиря калдэ ши окротитоаре а мамей не урмэреште ла фиєкаре пас ал вьеций. Ку окий блынзь де кэприоарэ, мама есте букурия че те ынконжоарэ ши кяр унеорь, дакэ е супэратэ, е фрумоасэ ка майка сфынтэ. Кипул мамей не кямэ ла еа: супэраря ши нелиништя не-о алинэ ши де мулте орь кяр ши болиле ни ле виндекэ.

Мама есте фиинца кэрея ый сынте даторь ку ун респект профунд, кэрея ый мулцумим пентру фаптул кэ не-а адус пе луме ши а контрибуит ла екзи-стенца ноастрэ, дэруинду-не чел май фрумос кадоу — вяца. Тот чєя че авем ши тот чєя че вом авя, вииторул, презентул ши трекутул ыл даторэм мамей, челуй май бун приетен пе каре ыл авем алэтурь ши каре ничодатэ ну не ва трэда. Окий ка ниште лумынэрь склипитоаре, гура ка ун трандафир ымбобочит, зымбетул ка ун куркубеу дупэ плоая калдэ де варэ алкэтуеск фигура дрэгуцэ а мамей. Орьче копил, орьче ом веде ын мама луй о фиинцэ мэряцэ, путерникэ прекум о стынкэ ши, тотушь, ын ачелашь тимп, о фире блындэ, о зынэ че а кобрыт дин цэрмул басмелор пентру а фи алэтурь де ной.

Мама есте фиинца каре не ынцележе тотдяуна, не яртэ, ничодотэ ну не ва трэда. Нумай драгостя де мамэ есте вешникэ. Мама ынтотдяуна аре ун кувынт ши ун сфат де ынкуражаре. Мама есте о флоаре сфынтэ, о карте де повешть, есте лумина вьеций че ну се стинже ничодатэ, че стрэлучеште ка стяуа де пе чер. Мама не-а мынгьят копилэрия ши а фэкут ка орьче зи петрекутэ алэтурь де еа сэ фие о зи де басм.

Ымь дореск ка фиєкаре копил, ом сэ ну уйте ничодтэ кэ мама е чя май де прец комоарэ пе каре о авем, есте чя каре не кэлэузеште паший ын вяцэ. Мереу се роагэ пентру ной, индиферент де вырстэ, дин примеле зиле де вяцэ ши примеле нопць де несомн. Еа се букурэ, възынду-не примул зымбет, примий пашь, примул динте. Кынд фачем примий пашь, мама не цине де мынуцэ ши аш дори ка копий с-о цинэ де мынэ, кынд мама ва фаче ултимий пашь.

Бнкэ скрииторул рус Тургенев а скрис деспре релацииле пэринцилор ши копиилор. Акум ачаствэ темэ е актуалэ. Сынт дирижинте ши мереу вэд ачесте релаций ши стригэтул суфлетулуй ну-мь дэ линиште.

Де ачeya ла лекций, ла активитэць мэ стрэдуй сэ пун елевий ын диферите ситуаций пентру а-й кема ла диалог ши сэ-шь поатэ експуне гындул ла темэ, мэ стрэдуй сэ ле алтоеск драгостя ши респектул де мамэ, де челе май дражь фиинце, кэрора ле даторэм пентру ачeya кэ сынте, пентру ачeya че авем. Мама есте примул кувинт ростит ши се ынтымплэ унеорь ка ачест кувинт сэ фие ултимул дин вяца унуй ом.

Бнтр-ун интервиу Е. Дога спуня, кэ мама есте мамэ, есте лумя, есте инфинитул, яр поестул Гр. Виеру не скрие, кэ а възут-о мереу пе мама плинэ де грижь, ку повара вьеций ын спате ши мереу плинэ де ной путерь, дин каре се нэштяу алтеле ной. Ел се минуна де ачаствэ путере, каре ый дэдя ши луй путере пентру а супорта неажунсуриле чел пуцин дин пункт де ведере морал. Тот мареле поет, «поет ал мамелор» ынтр-ун интервиу спуня, кэ «а трэит мулць ань, ши й-а трэит де драгул мамей ка сэ вадэ ку окий ей кэ ну ын задар мь-а дат вяцэ ши м-а крескут».

Бн креация са Гр. Виеру не дескрие калитэциле мамей ши сублиниязэ, кэ мама тоатэ вяца есте грижулие фацэ де копийей ей ши еу аш спуне кэ мама е грижулие дублу, аре грижь ши де непоць.

Поестул не ындымнэ сэ не юбим ши сэ не ертэм мамеле, кяр дакэ ау грешит ши ау фэкут чева ну пе плакул ностру, ау фэкут-о доар пентру ной, с-ау жертфит ын нумеле ностру. Де мама, де ачаствэ фиинцэ сфынтэ омул аре невое ла орьче вырствэ ши не симдим копий, кыт пэриций май сынт вий.

Изворул вьеций есте мама. Де ла еа ынчепе тотул ши ла еа се терминэ... Мама ын креация луй Гр. Виеру е контопитэ ку универсул, инфинитул ши ну аре нич о лимитэ ын акциуниле ши гындуриле сале. Еа дэ наштере ла доуэ лумь: имажинарэ ши реалэ, черул ши пэмынтул, тотодатэ трэинд ын еле, адикэ екзистенца вешникэ сау чя динколо де моартя мамей.

Мама есте ынвэцэторул вьеций ноастре. Еа есте асистента дурерилор ноастре, а ынтрэжий фамилий. Е чел май бун психолог ын моментеле де импас але фамилией ши ынчаркэ сэ фие таре, кяр дакэ адеся ый сурпринд окий умфлаць ши роший де плынс.. пентру кэ е путерникэ ши организатэ пентру тоатэ лумя, дар дин пэкате ну ши пентру еа... Пентру кэ е господинэ мажикэ, каре ши атунич, кынд маса рэмыне гоалэ, гэсеште о солуцие сэ факэ мулцумитэ пе тоатэ лумя... Пентру кэ ышь адунэ ку хотэрыре путериле ши пентру кэ ну се ласэ ничодатэ доборытэ де греутэць ши ый мулцумеште луй Думнезеу пентру фиекаре зи, ря сау бунэ, фэрэ сэ чарэ нимик алтчева май мулт декыт сэнэтате.

Мама стэ де веге ла изворул вьеций, вегязэ сомнул копиилор ши нумай инима мамей тотдяна поате ерта. Юбици-вэ мамеле азь, мыне поате фи пря тырзиу! Еле о меритгэ ши ну уйтаць кэ авем о даторие фацэ де МАМА.

Ымь дореск мулт ши пентру тоць чейлалць копий, каре ау мамеле ынкэ лынгэ ей, сэ ле апречиезе ла адевэрата лор валоаре, сэ ле дедиче мэкар ун сферт дин тимпул лор, пентру кэ ничодатэ ну е пря тырзиу сэ ынвечь де ла мама сэ фий ом. Дин практика мя мулт ам дискутат ку елевий ла темэ ши мэ букурэ фаптул кэ дупэ дискуцие персоана се апропия ши ымь спуня мулцумеск кэ л-ам ажутат ла момент, деоарече дупэ о дискуцие ноуэ ку пэринций а ынцелес, кэ ей сынт пентру бинеле копилулуй.

Ам организат о масэ ротундэ ку елевий класей а 10-я ла тема «Дин тот че-авем пе-ачест пэмынт, мама-й дарул чел май сфынт». Ау партичипат ши унеле маме але елевилор, дискутынд ку ной. Еу консидер кэ мь-ам реализат сарчина едукативэ ла ачастэ активитате, ам пэтрунс ын инимиле мултор копий ши ка довадэ ау фост лакримиле лор. Ла ачастэ активитате ам презентат видеоинтервиул ку Е. Дога, каре рэспунде ла ынтребэриле: Чине есте мама? Че ынсямнэ а фи мамэ? ши видео «Вряу о минуне».

Библиографие

1. **Виеру Гр.** Ын нумеле тэу. Версурь.
2. // Проидактика. 2014. № 2. — Кишинэу.

***Н.Н. Бродецкая**, учитель украинского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»*

АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

Єдиний шлях, що веде до знання — діяльність.
Б. Шоу

Немає такого вчителя, який не замислювався б над питаннями: «Як зробити урок цікавим, яскравим? Як захопити дітей своїм предметом? Як створити на уроці ситуацію успіху для кожного учня?». Який сучасний учитель не мріє про

те, щоб учні на його уроці працювали добровільно, творчо. Нова організація суспільства, нове ставлення до життя пред'являють і нові вимоги до школи. Сьогодні основна мета навчання — це не тільки накопичення учнем певної суми знань, умінь, навичок, а й підготовка школяра як самостійного суб'єкта освітньої діяльності. В основі сучасної освіти лежить активність і вчителя, і, що не менш важливо, учня. Саме цій меті — вихованню творчої, активної особистості, яка вміє вчитися, вдосконалюватися самостійно, і підкоряються основні завдання сучасної освіти.

За час роботи в школі мною накопичено, може бути, невеликий, але все ж досвід педагогічної роботи. Мною було відзначено, що у багатьох дітей відсутній пізнавальний інтерес на уроках української мови і літератури.

Напевно, кожен з педагогів, вважає своїм обов'язком навчити дитину не тільки грамотно писати, а й мислити, висловлювати свої почуття. Основний принцип роботи вчителів — навчити дитину самостійно думати і працювати, навчити вчитися.

Як показує практика, українська мова як шкільний предмет, на жаль, не у всіх школярів користується популярністю. А вчитель хоче, щоб його учні добре вчилися, з інтересом і бажанням займалися в школі. У цьому зацікавлені і батьки учнів. Але часом і вчителям, і батькам доводиться з жалем констатувати: «не хоче вчитися», «міг би чудово займатися, а бажання немає». У цих випадках ми зустрічаємося з тим, що в учня не сформувалися потреби в знаннях, немає інтересу до навчання.

Виникнення пізнавального інтересу залежить в першу чергу від рівня розвитку дитини, його досвіду, знань, того ґрунту, який живить інтерес, а з іншого боку, від способу подачі матеріалу. При наявності пізнавальних інтересів навчання стає близькою, життєво значимою діяльністю, в якій сам школяр зацікавлений.

Щоб дитина була зацікавлена на уроках української мови і літератури, щоб робота була продуктивною, я використовую протягом уроку різні види діяльності.

На уроках української мови:

1. Різні види диктантів.

Словникові, вибіркові диктанти — використовуються для закріплення або повторення орфограм.

Перевірочні та контрольні диктанти — використовуються для поточного або рубіжного контролю знань учнів.

Пояснювальні і попереджувальні диктанти — використовуються при вивченні будь-якої орфографічної теми з метою попередження помилок.

Вільні і творчі диктанти. Їх мета — розвиток зв'язного мовлення і розширення запасу слів.

2. Робота з текстом на уроці — цікавий вид діяльності, що захоплює як вчителя, так і школяра. Освоєння різних способів роботи з текстом на уроках української мови направлено на формування мислячої, грамотної, творчої, компетентної особистості школяра.

3. Картки — дозволяють диференційно підійти до рівня підготовки кожного учня, проконтролювати знання більшої кількості дітей, розвивають самостійність учнів.

4. Тестування — використовується для поточного і підсумкового контролю. Сучасний метод, який готує учнів до складання іспиту з української мови в новій формі.

5. Робота з опорними схемами і таблицями — дозволяє структурно вивчити або узагальнити тему. Їх присутність впливає на якість запам'ятовування матеріалу.

На уроках літератури:

1. Творчі завдання — всі цікаві по-своєму, розвивають художнє, дослідницьке, образне мислення.

2. Евристичний діалог — дозволяє поряд з розвитком логіки учня сформувати його наочно-образне мислення. Подібний синтез двох взаємодоповнюючих один одного частин мислення людини формує творчість і моральні напрямки особистості.

3. Робота з текстом на уроці — це цікавий вид діяльності підходить як для уроку української мови, так і для уроку літератури. Працюючи з текстом, учні вчать формулювати тему, ідею художнього твору, знайомляться із засобами виразності мови, визначати композицію, риму і розмір (якщо це віршований твір), відчувати настрій автора. Якщо це епічний твір, то звертається увага на особливості сприйняття та вивчення учням епічних жанрів (роман, повість, оповідання, байка, нарис).

4. Виразне читання — спрямоване на взаємозв'язок читання і аналізу літературного твору і, звичайно ж, на розвиток естетичного смаку учнів, вмінню розуміти задум автора.

Мною подано найбільш типові види діяльності на уроках української мови і літератури. Їх грамотне і гармонійне використання дозволить зробити урок яскравим і насиченим.

Крім того, існують різні види самих уроків, назви яких вже говорять про те, що урок буде нестандартним і напевно зацікавить учнів: уроки-ділові ігри, уроки-прес-конференції, уроки-змагання, уроки типу КВК, театралізовані уроки, уроки-фантазії, уроки-ігри, уроки-конференції, інтегровані уроки, екскурсії.

Ці уроки сприяють організації діалогу, живого і вільного взаємозв'язку між учителем і учнями, створюють кожному учневі можливість вираження свого «я». Закономірно, що нестандартний урок все ширше входить в практику школи. Включити кожного учня в пізнавальну діяльність, зацікавити його цим процесом — ось завдання, яке вирішує нестандартний урок.

У своїй практиці я частіше використовую кілька нетрадиційних форм уроку: практикум, вікторина, дослідження, подорож, діалог на основі проблемної ситуації, ділова гра, залік. Вибір залежить від декількох умов: по-перше, враховую вікові особливості учнів, по-друге, завдання, цілі, зміст навчання в зв'язку з досліджуваною темою.

У своїй роботі приділяю увагу образотворчим можливостям української мови, тим його достоїнствам, які роблять українську мову одним з найвиразніших, багатих і красивих мов світу. Краса і багатство української мови в повній мірі можуть розкритися в процесі повсякденної роботи, мета якої — пробудити інтерес до слова.

Образотворчі можливості мови розкриваються перед учнями найбільш повно, коли для аналізу або ілюстрації приводяться рядки з творів великих майстрів слова.

При роботі з однорідними членами пропоную правильно з'єднати розрізнені частини прислів'їв, розставити розділові знаки, визначити, де сполучники з'єднують однорідні члени, а де — частини складної пропозиції.

Мала бджола	та стояти не велить.
Звичай бичачий	а дров не бачив.
Лісом йшов	так струни тонкі.
Мороз невеликий	а загризе.
Їхав в Казань	а розум телячий.
Гуслі дзвінки	а обидва чорні.
Совість без зубів	та й та працює.
Чавун чавуну дражнить	а потрапив в Рязань.

Таким чином, ретельний добір дидактичного матеріалу допомагає виховувати у дітей любов до української мови, здійснювати міжпредметний зв'язок української мови і літератури, що також сприяє пробудженню інтересу до предмета. На уроках літератури увагу учнів постійно звернено на мовні особливості текстів, а на уроках мови ми читаємо і аналізуємо тексти художніх творів.

У своїй роботі я використовую лінгвістичні «Дізнайки». це:

— вгадування слів щодо тлумачення (в тому числі і образному) або за спільною ознакою;

— розшифровка прислів'їв, приказок, фразеологічних зворотів за окремими ознаками;

— розгадування загадок (в тому числі і лінгвістичних);

— ігри-завдання «Я задумала слово», «Питання — відповідь» і ін.

Завдання 1. Вгадайте слово з його опису. Поясніть, як вам це вдалося зробити.

«Око» автомобіля. «Свіжозаморожений» дощ. «Слово» регулювальника. «Архітектурна будова» бджіл.

Рідний або хресний. Капелюшок на ніжці. Лісовий барабанщик. Собака радість.

Такса, а не собака. Орел, а не птах. І не шкарпетки і не панчохи.

Завдання 2. Які прислів'я, приказки, скоромовки тут зашифровані? Запишіть їх. Поясніть сенс.

1. Не горобець. 2. На дворі, на траві. 3. Продукт, який маслом не зіпсуєш. 4. Вона пуці неволі. 5. Суп, зварений Дем'яном. 6. Мельник, який працює тижнями.

Цікаві дітям і лінгвістичні «чомучки».

Це питання, метою яких є активізація розумової діяльності учнів при відтворенні отриманих раніше знань. Несподіванка формулювань питань за формою і не шаблонність їх змісту служать хорошим стимулом для виконання завдань. Відповідаючи на питання, роблячи своєрідні маленькі «відкриття» в галузі лінгвістики, школярі переконуються в практичному значенні знань української мови, сам навчальний предмет відкривається для них по-новому. За зовнішньою простотою (іноді навіть несерйозністю формулювань) питань криється серйозний лінгвістичний зміст: мовні факти учні повинні пояснити «науковою мовою». Таким чином, при виконанні цих завдань головним є не впізнання мовних фактів, а їх пояснення, тобто формуються вміння і навички побудови зв'язного висловлювання в науковому стилі.

До завдань цієї групи відносяться:

1) Питання проблемного характеру (вибір одного варіанта з кількох, розмежування двох правильних варіантів, зіставлення варіантів).

Так, починаючи тему «Дієслово», я пропоную ситуацію, спираючись на наявні в учнів уявлення про іменник і його ознаки. Діти повинні зіставити однокореневі дієслово і іменник зеленіти і зелень в пропозиціях:

Я милувався яскравою зеленню молодої трави.

На лузі зеленіє трава.

Ставлю запитання: «Чому слова зелень і зеленіє при всій схожості їх значень слід віднести до різних частин мови?».

Створенню почуття новизни, здивування, яке повинно стати джерелом бажання самостійно вирішувати поставлену задачу, відповісти на незвичайне питання, в найбільшій мірі сприяють різноманітні проблемні ситуації на уроці.

2) Питання цікавого характеру (в їх основі — позамова ситуація: питання-жарти, питання-загадки, «несподівані» або «дитячі» питання).

Завдання 1. Сформулюйте розгорнуту зв'язну відповідь на питання.

1. Чому, коли дивишся на сцену в бінокль, не тільки краще бачиш, а й краще чуєш і розумієш?

Завдання 2. Дайте відповіді на питання-жарти. Як можна перевірити їх правильність?

1. Яке домашня тварина любить дивитися на нові ворота? 2. У якому місті живе дядько, якщо в городі бузина? 3. Як називається напівфабрикат з дитячої дражнилки? 4. Який рядок не прочитати? 5. Який капелюшок можна надіти на голову? 6. Чого не слід сипати на рану?

Таким чином, можна зробити висновок: щоб учні виявляли пізнавальну активність на уроках, потрібно вчителю виявляти безліч зусиль, творчість, не стояти на місці, постійно перебувати в русі. Недарма повторюю слова Бернарда Шоу, взяті мною в епіграф мого виступу — «Єдиний шлях, що веде до знання — діяльність».

Бібліографічний список

1. <http://www.novapedahohika.com/noloms-1441-6.html>
2. <https://yaroslavastoiko.wordpress.com>
3. http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/15466/

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

В настоящее время в Приднестровье идёт становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в российское образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. В условиях гуманизации образовательного процесса перед современной школой стоит задача не только обеспечить учащихся необходимым объёмом знаний, но и способствовать воспитанию у них активного, сознательного, творческого отношения к учению и деятельности в целом.

«Активность в учении ... не просто деятельностное состояние школьника, а ... качество этой деятельности, в которой проявляется личность ученика с его отношением к содержанию, характеру деятельности и стремлением мобилизовать свои нравственно-волевые усилия на достижение учебно-познавательной цели» [7].

Успешному решению задачи развития познавательной активности способствует поиск в учебно-воспитательном процессе соответствующих условий и факторов. Современные школьники заинтересованы в получении практически-ориентированных знаний, которые способствовали бы их адаптации в обществе [1].

Проблеме развития познавательной активности учащихся посвящены труды Б.П. Есипова, М.А. Данилова, А.Г. Марковой, М.И. Пидкасистого, Ф.И. Харламова, Т.И. Шамовой, Г.И. Щукиной, И.С. Якиманской и др.

Исследователи познавательной активности ведут речь о различных уровнях познавательной активности. Интерес представляют уровни познавательной активности, выделенные Т.И. Шамовой и Г.И. Щукиной. Разделение уровней познавательной активности, предложенное Г.И. Щукиной, опирается на традиционную классификацию методов обучения: первый уровень соответствует репродуктивно-подражательной активности, где собственная активность ученика в учебной деятельности недостаточна. Второй — поисково-исполнительский, при котором ученик уже самостоятельно пытается найти пути решения учебной задачи. Третий уровень — творческая активность, когда и учебная задача, и способы её решения предлагаются самим

учеником [8]. Т.И. Шамова также выделяет три уровня познавательной активности, но определяет их не по методам обучения, а по образу действия: воспроизводящая, интерпретирующая и творческая активность [7]. Е.В. Коротаева предлагает выделить нулевой уровень активности, «характеризующийся не отказом от учебной деятельности, а скорее, индифферентным к ней отношением». Таким образом, предлагаются следующие уровни познавательной активности: нулевой, относительный, исполнительный, творческий [2].

Развитию активной познавательной деятельности учащихся способствуют динамичность, разнообразие форм, методов, приёмов обучения. Исследовательские, творческие методы обучения должны играть ведущую роль.

Важнейшим условием активизации познавательной деятельности учащихся является мотивация к учению. «Познавательной активностью мы будем называть все виды активного отношения к учению как познанию: наличие смысла, значимости для ребёнка учения как познания, все виды познавательных мотивов; цели, реализующие эти познавательные мотивы, обслуживающие их эмоции» [4].

Познавательную активность на уровне направленности личности можно сформировать, если проводить целенаправленную работу по активизации познания не только в учебной деятельности, но и во внеклассной. Требуется новый подход к организации внеклассной деятельности, направленный не только на организацию досуга учащихся, но и вместе с тем на активизацию их познавательной деятельности.

Одной из нетрадиционных форм внеклассной работы в современной школе является проект. Организация внеклассной работы через проектную деятельность направлена на развитие познавательной, творческой, поисковой, экспериментальной деятельности учащихся.

Одним из условий реализации этого метода в своей педагогической практике мы считаем корректное «встраивание» его в сложившуюся предметную классно-урочную систему.

Точками соприкосновения нового метода и классно-урочной системы, на наш взгляд, являются:

- проблемный и деятельностный подходы к обучению;
- личностно-ориентированное обучение;
- педагогика сотрудничества.

Ожидаемый результат при внедрении метода учебного проекта нам видится следующим:

- это личность, положительно мотивирующая и проживающая ситуации своего учения; вовлечённая в активный, сознательно спланированный ею познавательный процесс;

— это личность, вовлечённая в поисковую и исследовательскую деятельность по добыванию знаний, умеющая работать с информацией, трансформировать её в необходимые знания и применять их, умеющая осмысливать, оценивать и предъявлять себя, свою деятельность и её результаты, то есть личность со сформированными в той или иной степени информационной, учебной, исследовательской, коммуникативной, личностной компетентностями, с выявленными доминирующими интересами, со сформированным мировоззрением и личностной позицией, что в конечном итоге и будет способствовать её успешной самореализации [6].

Под учебным проектом мы понимаем совместную или индивидуальную учебно-познавательную (исследовательскую или творческую) деятельность учащихся, в данном случае на уроках истории, имеющую общую цель — проблему; согласованные способы деятельности, направленные на достижение и презентацию общего, реально нового и заранее неизвестного результата, соотносясь с личными интересами и возможностями учеников на основе ранее приобретённых знаний и учебных умений при не жёстко сформулированной познавательной проблеме [3].

Нами разработан учебный проект, предназначенный для осуществления учащимися старших классов на уроках истории при изучении темы «Первая мировая война».

Тема учебного проекта «Первая мировая война: эпоха, люди и судьбы»

Образовательные, воспитательные и развивающие цели: изучить тему «Первая мировая война», «предельно вычерпав», реализовав её возможности, в первую очередь — образовательные, то есть изучить содержание темы, требуемое Базисным учебным планом и образовательными стандартами.

Для воспитания эта тема благодатна. Она воспитывает любовь к Родине, гордость за свой народ, вынесший тяжкое бремя войны, учит сопереживанию и сопричастности с минувшими событиями, а, возможно, способствует зарождению начатков национальной идеи. Но этим воспитательная цель не исчерпывается. Поскольку проектная деятельность — это деятельность коллективная, постольку и воспитывает она умения работать и общаться в группе.

В процессе проектной деятельности осуществляется дальнейшее развитие учащихся, их эмоциональности, эмпатии, памяти, логического и критического мышления, речи, других творческих способностей. Таким образом, учебная проектная деятельность должна обеспечить развитие различных компетентностей учащихся [5].

Но есть у учителя ещё и сверхцель. Организуя учебную проектную деятельность, нужно научить детей самой этой деятельности (проблематизации, целеполаганию, планированию и выполнению конкретных шагов и операций по решению проблемы, рефлексии, подготовке и проведению презентации и т. д.).

Методика учебного проекта по истории предполагает осуществление ряда этапов учебной деятельности.

1. Мониторинговый этап. Перед началом работы над проектом мы попытались выяснить, какие цели ставят перед собой учащиеся, какова мотивация их учебной деятельности на уроках истории.

2. Вводная беседа. Для запуска проекта учителем была проведена вводная беседа с целью погружения в тему и в проектную деятельность.

3. Проблематизация. В результате беседы пытались выяснить, что знакомо учащимся из этой темы, что заинтересовало, что хотели бы узнать дополнительно, кто может поделиться информацией по этой теме, иными словами, как нам изучать тему так, чтобы было интереснее.

4. Постановка учащимися их цели — проблемы. В ходе обсуждения пришли к идее изучать тему, выполняя учебный проект.

5. Попытались представить, спланировать, какой результат мы получим. Предположили, что тема «Первая мировая война» должна получиться ярче, полнее, интереснее, чем в учебнике. Мы как бы заново её напишем, оживим, «раскрасим» материал учебника, будем собирать материалы о войне, подготовим доклады, сообщения, эссе, альбомы и представим их в классе. А все наработанные материалы соберём в отдельную папку. Это и будет «Наша повесть» о Первой мировой войне.

6. Мысленный, идеальный результат позволил наметить шаги — задачи по реализации цели: нужно было определить, какие смысловые разделы, части будут в нашей «повести». В ходе обсуждения их наметилось три: о людях, участвовавших в войне; о самих событиях войны; о материальном обеспечении войны; был объявлен конкурс на название этих разделов; был объявлен конкурс на общее название проекта. В итоге, наш проект мы назвали «Первая мировая война: эпоха, люди и судьбы», состоящий из 4-х мини-проектов:

- 1) «Влияние Первой мировой войны на общество».
- 2) «Сражения первой мировой».
- 3) «Герои Первой мировой войны».
- 4) «Георгиевский крест».

7. Следующим шагом стало утверждение исполнителей проекта. Класс разбился на группы по 4–5 человек для поиска материалов. Были дети,

пожелавшие работать в одиночку, некоторые захотели написать о своих родственниках, сражавшихся на войне. Утвердили группу оформителей и группу компьютерной вёрстки, утвердили график работы и руководителей разделов и проекта в целом.

8. Началась основная работа над проектом — поисково-исследовательская деятельность: сбор материалов (как выразились проектанты, «охота за знаниями»), его осмысление, структурирование, оформление. Видно было, что деятельность увлекает детей, они стали осознавать свои возможности, интересы, отыскивать новые источники информации, шла перегруппировка ранее созданных групп, кто-то захотел работать индивидуально, некоторые делились информацией, литературой с другими. Были ученики, подготовившие по 2–3 сообщения. В ходе работы встали проблемы и перед учителем. Требовались консультации, работа вышла за рамки уроков. Но основная работа была о том, как вместить добытые знания, в рамки учебной программы. Пришлось анонсировать предстоящие уроки, обговаривать, что будем изучать на последующих, а ученики уже сами «встраивались» в них со своими докладами, сообщениями, альбомами и т. д. Это позволило обзирать постоянно всю тему и наши достижения, как бы парить над ней, а не переходить от параграфа к параграфу. Шла рефлексия деятельности. Появилась идея провести итоговую конференцию или «круглый стол» по итогам проектной деятельности.

9. Велась подготовка к презентации проекта.

10. Оформляли и продукт проектной деятельности — нашу папку.

11. А затем состоялась презентация нашего учебного проекта в форме итоговой конференции, на которой учащиеся проанализировали, как они шаг за шагом обдумывали и воплощали наш проект, какие встретили сложности и как их преодолевали, что у них получилось, что приобрели и чему научились в ходе проектной деятельности, что нового изучили по этой теме.

Полученные результаты:

— осуществление учебного проекта в целом прошло успешно, в нём приняли участие все ученики класса. Проектная деятельность обогатила личностный опыт учащихся, позволила им чётче осознать свои интересы, совершенствовать умение работать с информацией, актуализировать знания по предмету и конкретной теме и применять их в своей учебной деятельности;

— в ходе проектной деятельности учащиеся овладели навыками самой этой деятельности, они научились формулировать цель деятельности, планировать её осуществление, проводить постоянную рефлекссию своего продвижения к цели, готовить и предъявлять результаты;

— проектирование позволило разнообразить коммуникативные связи учащихся с социумом;

— работа над проектом принесла многим учащимся удовлетворение, позволила почувствовать себя творцами, исследователями нового, способствовала становлению личностных компетентностей;

— учителю проект позволил раздвинуть рамки учебной программы, построить работу по изучению конкретного учебного материала в течение продолжительного времени и в различных формах, что даёт основание рассматривать метод учебного проекта как новое, интересное, достаточно эффективное средство обучения, воспитания и развития личности школьника, востребованное современной образовательной практикой.

Проведённая нами работа подтвердила актуальность проблемы, её сложность и многоплановость, позволила сделать и сформулировать основные теоретические выводы:

1. Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность учащегося, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

2. Вопросы развития познавательной активности школьника актуальны, важны для каждого педагога, которому небезразлична судьба своих учеников.

В заключении следует отметить, что профессионализм учителя во многом определяется требовательностью к самому себе. Не к ученикам, а именно к себе. Ученики могут иногда казаться и невнимательными, и ленивыми, и агрессивными, и слабыми, и заносчивыми. Но учительская задача состоит в том, чтобы вооружить их знаниями, навыками добывать эти знания, умениями отзывчиво и инициативно сотрудничать с другими и развивать в себе всё то лучшее, что делает человека человеком.

Библиографический список

1. **Давыдов В.В.** Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996.
2. **Коротаяева Е.В.** Активизация познавательной деятельности учащихся (вопросы теории и практики). — Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 1995.
3. **Краль Н.А.** Метод проектов как средство активизации познавательной деятельности учащихся // Школа и производство. 1998. № 1.
4. **Маркова А.К.** Формирование мотивации учения в школьном возрасте. — М.: Просвещение, 1983.
5. **Полат Е.С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2000.
6. **Симоненко В.Д.** Творческие проекты учащихся 5–9 классов общеобразовательных школ. — Брянск: Научно-методический центр «Технология», 1996.
7. **Шамова Т.И.** Активизация учения школьников. — М.: Педагогика, 2002.
8. **Щукина Г.И.** Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М.: Знание, 2008.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед начальным образованием новые цели: формирование универсальных учебных действий, то есть способность к саморазвитию и самосовершенствованию, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений; формирование у детей мотивации к обучению, помощь им в самоорганизации и саморазвитии.

Одним из способов реализации этих целей может выступить организация проектно-исследовательской деятельности школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Актуальность использования метода проектов обусловлена возрастом потока информации и развитием информационно-коммуникативных технологий, без которых уже немыслимы любые виды деятельности. И для этого, чтобы адаптироваться в жизни, а в дальнейшем быть востребованным и компетентным во многих областях, ребёнку необходимо научиться самостоятельному добыванию необходимых знаний и умений, приобретению навыков.

Исследовательская деятельность является врождённой потребностью, нужно только её развивать, а не подавлять. В этом определённую роль играют окружающая среда, родители и организации образования.

В методике начального обучения для развития у обучающихся исследовательских умений учителю необходимо создание следующих условий:

1. Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

2. Мотивированность. Обучающиеся должны видеть смысл своей творческой самостоятельной деятельности, чтобы они могли реализовать свои таланты, способности и возможности.

3. Учёт возрастных особенностей. Исследование должно быть посильным, интересным, увлекательным и полезным.

4. Психологический комфорт. Учитель должен каждому ребёнку дать возможность поверить в себя, проявить себя с лучшей стороны, поддержать, если что-то не получается, помочь, подбодрить.

5. Личность учителя. Для того, чтобы исследовательская работа была результативной, нужен учитель, творчески относящийся к своей работе, стремящийся к новому, прогрессивному.

Виды проектов

Практический проект имеет чёткую цель, которая обязательно должна быть достигнута. Например, можно выполнить практические проекты «Посади дерево», «Помоги птицам», где целью будет озеленение школьной территории и изготовление скворечников или кормушек. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Так, например, учащиеся могут выполнить проект под названием «Зачем растениям нужна вода». В ходе проекта можно провести мини-исследование: попытаться прорастить семена фасоли, гороха с использованием воды и без воды, а затем оценить результат.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении. Например, можно собрать информацию о самых интересных местах мира и представить её ребятам на уроке.

Творческий проект предполагает изготовление различных поделок, плакатов, рисунков и других изделий. Например, проекты «Традиции народов ПМР», «Семейные увлечения», «Игрушки наших бабушек». В ходе проекта каждый ребёнок провёл мини-исследование. Ребята изготовили фотоколлажи, плакаты и листовки с изображением семейных праздников и традиций.

По продолжительности проекты бывают:

- мини-проекты могут укладываться в один урок или менее;
- краткосрочные проекты требуют выделения 4–6 уроков. На уроках учитель координирует деятельность участников проектных групп, а основная работа осуществляется во внеклассной деятельности и дома;
- недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30–40 часов и целиком проходит при участии руководителя;
- годовые проекты — от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время и могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

В своей работе я стараюсь использовать почти все виды проектов. Например, мини-проекты происходят на уроке технологии, когда ребята, объединившись в группу, лепят персонажей одной сказки и по завершении кратко

её рассказывают. Краткосрочные проекты использую, например, на уроках окружающего мира по теме «Природные зоны». Ребята в группах выбирают любую природную зону и исследуют всё, что с ней связано — климат, местоположение, особенности, флору и фауну, занятия населения. Через 3–4 урока происходит защита таких проектов, слушатели задают различные вопросы по теме. Таким образом, каждый ощущает себя на уроке в ситуации успеха, каждый владеет информацией. Даже самый слабый ученик может показать здесь себя с самой хорошей стороны.

Недельные проекты использую на уроках технологии, когда изучаем тему «Транспорт будущего». Ребята создают проект своего изобретения, а потом представляют свой результат. Это даёт прекрасный толчок к развитию творческих способностей.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный. На этом этапе осуществлялся подбор эффективных методов, приёмов, форм исследовательской деятельности; составление заданий исследовательского характера для проведения практических работ, наблюдений, домашних исследований.

2. Основной. На этом этапе в течение 4-х лет осуществляется внедрение технологии исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности.

В 1 классе необходимо подвести учащихся к понятиям «проект, исследование». Подобная работа проводится на уроках обучения грамоте, окружающего мира, математики, технологии и др. На уроках и внеклассных занятиях возможно включение заданий, направленных на овладение умениями: анализа, синтеза, классификации, обобщения, сравнения. Достичь этого можно проблемным, эвристическим или частично-поисковыми методами.

Я использую беседы на классных часах о том, как человек проводит исследования в быту, что такое научное исследование, открытие, о том, что мы, несмотря на свой возраст, тоже будем учиться исследовать и делать проекты о самом интересном, что хотелось бы узнать. Далее я провожу серию классных часов на темы: «Что такое исследование», «Что такое гипотеза?», «Откуда можно добывать информацию», «Как составлять план работы». На них дети учатся создавать гипотезы и проверять их, а также знакомятся со способами добычи информации: подумать, спросить у другого человека, получить информацию из книг, посмотреть по телевизору, понаблюдать, получить информацию из интернета.

Например, на уроке окружающего мира мы проверяли гипотезу о том, можно ли в домашних условиях сделать творог. Наша гипотеза подтвердилась,

и дети дома с мамами сделали творог и принесли в класс на дегустацию! Вместе с этим мы обсудили такие понятия, как «эксперимент, наблюдение, процесс».

Первоклассникам даю небольшие, простые задания исследовательского характера. Например, по окружающему миру: «Какие комнатные растения есть у вас дома?». Каждому раздаю памятку-помощницу, в которой записан порядок выполнения мини-исследования. Дети дома должны рассмотреть домашние декоративные и комнатные цветы, побеседовать с родителями, записать названия растений, нарисовать цветок, который больше всего нравится, с помощью родителей найти загадку, стихотворение о комнатном или декоративном цветке.

К концу первого класса я уже даю небольшие выступления по темам урока, сначала устно, а потом оформив своё выступление на бумаге. И тут закрепляются понятия «доклад», «сообщение». Выступая перед классом, ученик учится выступать публично, не бояться аудитории, говорить вслух перед всеми. А остальных детей-слушателей я учу задавать вопросы выступающему, тем самым формируя у всех коммуникативную компетентность.

Во 2 классе на уроках использую поисковые и проблемные методы, предлагаю задания на выявление различных свойств, действий предметов, множества предметов, выявляются причинно-следственные связи, дети обучаются наблюдению и описанию явлений, предметов. Формирую умение видеть проблемы, давать определения понятиям, наблюдать, проводить эксперименты, задавать вопросы. Умение задавать вопросы является важнейшим умением для исследования. Ведь любое познание начинается с вопроса.

Дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной литературой. Для выявления проблемы нужно пробовать изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон, тогда обязательно увидишь то, что исчезает от традиционного взгляда и часто не замечается.

Обязательным условием для развития исследовательской деятельности является умение давать определение понятиям. Обычные загадки и кроссворды будут для этого самыми лучшими упражнениями. Хорошим заданием может стать сочинение загадок.

На уроках с детьми учимся проводить не только реальные, но и мысленные эксперименты. Например: «Что произойдёт, если листья с деревьев не опадут осенью?» и «Что будет, если исчезнут насекомые?».

Продолжаю знакомить учащихся с понятиями «теория», «знание», «наблюдение», «открытие», «результат», «вывод» и др. Осуществляются коллективные исследования по плану, помогаю ученикам на каждом этапе работы.

Коллективно формулируется проблема, ставится цель, определяются задачи исследования, выбираются методы исследования: поиск, опрос, наблюдение, изучение литературы, беседы, подбор музыки и т. д.

В 3 классе увеличивается сложность учебно-исследовательских задач. У третьеклассников активность выше, больше интересных, неординарных подходов и предложений в осуществлении исследовательской деятельности.

Дети уже работают с научной дополнительной литературой, преобразовывают устную информацию в письменную и делают первоначальный анализ полученной информации. Поэтому большое внимание уделяю развитию умения детей работать с добытой информацией: обрабатывать тексты, выделять главный, значимый материал и логически выстраивать его, составлять таблицы, модели, схемы, подтверждать свои открытия цитатами известных личностей, аргументированно представлять результаты своей творческой работы.

Кроме краткосрочных коллективных исследований осуществляется и самостоятельное долговременное исследование с применением имеющихся знаний и умений. К концу года часть обучающихся способна с достаточной степенью самостоятельности выбрать тему исследования, составить план исследования, определить одну-две задачи, найти материал, представить доклад с показом.

В 4 классе работа над проектами выходит на новый уровень, становится более аналитической. В результате учащиеся способны самостоятельно осуществлять исследовательскую работу по выбранной теме, используя различные пути поиска информации, методы исследований, оформить готовый проект самостоятельно. Результатом на этом этапе становятся различные формы представления материала — стенгазета, мастер-классы, презентация, в которую включаются фотоснимки, архивные материалы, графики и диаграммы, рисунки учащихся, брошюры, видеоролики, памятки, планы и др.

Последовательность проведения исследования:

1. Актуализация проблемы. Найти проблему и определить направление будущего исследования.

2. Определение сферы исследования. Сформулировать основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти.

3. Выбор темы исследования. Очень важно заинтересовать ученика, выбрать тему, которая действительно его увлечёт и будет связана непосредственно с его интересами. Выбирая тему работы, важно осознавать её практическую значимость и задаться вопросом: зачем данное исследование? В какой области и для чего можно использовать данное исследование?

4. Выработка гипотезы. Для решения проблемы потребуется гипотеза или даже несколько гипотез-предположений по теме исследования. Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать, а важную — поставить на первое место.

5. Выявление и систематизация подходов к решению. Для этого надо определить, какими методами можно пользоваться, а затем выстроить алгоритм действия.

6. Определить последовательность проведения исследования.

7. Сбор и обработка информации. Методы выбраны и начинается исследовательская деятельность, сбор и обработка информации. Ученик должен прочитать как можно больше статей, брошюр, книг по выбранной теме, чтобы знать, какой аспект темы хорошо изучен, а какие проблемы ещё не решены и можно сказать своё слово в этом направлении. На этом этапе выдвигается гипотеза, которая после исследования должна либо быть подтверждена, либо опровергнута. Ученики активно работают, анализируют и обобщают полученные материалы, проводят исследование. В это время организую индивидуальные консультации.

8. Анализ и обобщение полученных материалов. Собраны все сведения, сделаны все необходимые выписки из книг и проведены наблюдения и эксперименты. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом людям.

9. Подготовка отчёта. Необходимо: выделить из текста основные понятия и дать им определения; классифицировать основные предметы, процессы, явления и события; выявить и обозначить все замеченные тобой парадоксы; выстроить по порядку основные идеи; предложить примеры, сравнения и сопоставления; сделать выводы и умозаключения; указать возможные пути дальнейшего изучения; подготовить текст сообщения; приготовить рисунки, схемы, чертежи и макеты; подготовиться к ответам на вопросы.

Возможные результаты исследовательской деятельности — представление газеты, альбома, гербария, журнала, книжки-раскладушки, коллаж, костюма, макета, модели наглядного пособия, плаката, плана, реферата, серия иллюстраций, справочника.

10. Защита. Выступить перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы.

11. Рефлексия. После завершения работы над проектом детям необходимо предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

В нашей школе методу проектирования уделяется пристальное внимание. Эта работа требует много сил и времени и от учителя, и от ученика, и от родителей. На мой взгляд, очень важно дать первые умения по созданию проекта и исследовательской работы именно младшему школьнику.

В работе над проектами стараюсь как можно больше заинтересовать и родителей учащихся.

Вот, на мой взгляд, несколько наиболее удачных исследовательских работ.

Очень интересной была работа Блашкова Бориса, ученика 4 класса, о растениях-барометрах Приднестровья. Это пример того, что работа, начатая во втором классе, получила продолжение в 3 классе, а затем и в 4 классе. Работа эта имеет большое практическое значение для наблюдательных, любящих природу людей. Эта работа заняла первое место на городской научно-практической конференции исследовательского общества учащихся в секции «Юные биологи».

Интересная работа была выполнена Стефанюк Кристиной «Храм святого Димитрия Солунского в селе Суклея». Цель исследования — изучить историческое прошлое и сегодняшний день храма села Суклея и показать значимость его в жизни села и людей. Эта работа заняла II место на городской научно-практической конференции исследовательского общества учащихся в секции «Памятные места Приднестровья».

Много исследований мы проводим с детьми на тему экологии: «Как сделать микрорайон чище?», «Почему снег темнеет?», «Вода, которую мы пьём». Наиболее удачна — «Проблема мусора в г. Тирасполе, или „Вторая жизнь” использованных вещей». Эта работа Поляковой Софьи заняла II место на городской научно-практической конференции в секции «Экологи Приднестровья».

Иногда дети выбирают темы, казалось бы, неактуальные. Но я стараюсь составить с ребёнком план его исследований так, чтобы эти исследования были интересны, индивидуальны. Так, работа Чекалина Дмитрия «Ох, уж эта „сменка”» — о необходимости сменной обуви в школе — так потрясла одноклассников, что они стали реже забывать её дома. Эта работа заняла III место на городской научно-практической конференции исследовательского общества учащихся в секции «Здоровый образ жизни».

Победа в муниципальных конкурсах исследовательских работ и проектов воодушевила моих учеников и мы не стали останавливаться на достигнутом. Горящие глаза ребят говорили о том, что им это интересно.

Каковы же результаты проектно-исследовательской деятельности учащихся? В данном случае имеется, по крайней мере, два результата. Первым можно считать тот, что создаёт ребёнок своей головой и руками — макет, доклад, отчёт и тому подобное. Вторым (педагогический) — самый важный. Это, прежде всего, обеспечение положительной динамики формирования универсальных учебных действий младших школьников. Реализуя проект, младшие школьники смогли значительно пополнить знания, научиться работать самостоятельно и совместно, докладывать результаты своей работы, обсуждать их, отбирать необходимый материал. Проектно-исследовательская деятельность также играет роль прогнозирования. Учитель наблюдает склонность ученика к тому или иному виду деятельности, к предмету.

Использование проектно-исследовательского метода в урочное и внеурочное время позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, оживляет традиционный учебный процесс, способствует проявлению индивидуальных качеств каждого ученика. Исследовательская деятельность в начальной школе выводит ученика за границы урока, учебника, представляет проблему объёмно, с позиции разных дисциплин, развивает творческое мышление, пробуждает интерес к изучению приёмов и методов поиска оригинальных решений в любой области человеческой деятельности.

Библиографический список

1. **Миронова И.А.** Значение проектной деятельности в развитии младших школьников. — www.nsportal.ru
2. Проектная деятельность в начальной школе как способ формирования учебных универсальных действий младших школьников. — www.nsportal.ru
3. Проектная деятельность в учебно-воспитательном процессе в начальной школе. — www.openclass.ru
4. **Савенков И.А.** Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара: ИД «Фёдоров», Учебная литература, 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ

Система образования XXI века предоставляет преподавателю возможность выбора среди множества инновационных методик ту, которая позволит по-новому взглянуть на привычные вещи, поможет вооружить студентов не только знаниями, но и умениями, развить познавательную самостоятельность студентов. Формирование у студента личностных качеств созидателя и творца, его духовно-нравственное воспитание — это одна из основных задач образовательных стандартов III поколения.

Нетрадиционные формы организации учебно-познавательной деятельности студентов направлены на познание социального и личностного развития студента.

Требование к результату образования — одно из основных в новом образовательном стандарте.

Углубление новых знаний, активизация умственной деятельности, повышение интереса к изучаемому материалу, развитие творческих способностей студентов и вовлечение их в активную деятельность на учебных занятиях — это и есть основные цели и задачи нетрадиционных учебных занятий.

Основной формой взаимодействия преподавателя и студента в колледже является занятие. Для того чтобы способствовать развитию познавательной активности студентов, можно использовать различные типы уроков. Существуют несколько десятков вариантов нетрадиционных учебных занятий.

Таблица

Классификация нетрадиционных учебных занятий

№ п/п	Типы учебных занятий	Варианты нетрадиционных учебных занятий
1	Уроки формирования новых знаний	Интегрированные (интегрированные) учебные занятия. Учебные конференции. Уроки-экскурсии (экспедиции, путешествия). Уроки исследования
2	Уроки обучения умениям и навыкам	Практикумы. Уроки-диалоги. Уроки с ролевой, деловой игрой

№ п/п	Типы учебных занятий	Варианты нетрадиционных учебных занятий
3	Уроки повторения и обобщения знаний, закрепления умений	Повторительно-обобщающие диспуты. Семинары внеклассного чтения. Игровые уроки: КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес». Уроки-инсценировки (урок-суд, урок-концерт). Уроки-конкурсы. Уроки-соревнования
4	Уроки проверки и учёта знаний и умений	Уроки-консультации. Зачётные уроки. Уроки-викторины. Общественный смотр знаний. Защита творческих работ, проектов

Очень значимы периоды подготовки и проведения нестандартных учебных занятий. В проведении нестандартных уроков выделяют три периода: подготовительный, собственно урок и его анализ.

1. *Подготовительный.* В данном периоде активное участие принимают и преподаватель, и студенты, которые делятся на группы, получают опережающие задания: подготовка сообщений, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление дидактического материала и т. д.

2. *Собственно урок.* Сам урок можно разбить на три этапа. *Первый этап.* Является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы студентов, где ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи. Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведён подготовительный период: качество выполнения студентами предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока преподаватель учитывает отношение студентов к оригинальной форме урока; уровень подготовленности; возрастные и психологические особенности. *Второй этап.* Сообщение нового материала, формирование знаний студентов в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности. *Третий этап.* Он посвящён формированию умений и навыков. Работа студентов осуществляется через творческую поисковую деятельность по решению новых проблем, углублению и расширению ранее усвоенных знаний.

3. *Анализ урока.* Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов. В период анализа данных уроков целесообразно оценивать как итоги обучения, воспитания, развития студентов, так и картину общения — эмоциональный тонус урока: не только в общении преподавателя со студентами, но и в общении студентов друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

В последнее время всё более прочные позиции в практике преподавателей завоевывают нетрадиционные формы учебных занятий.

Использование нестандартных уроков в преподавании биологии нацелено на интеллектуальное развитие студентов. В практической деятельности при изучении биологии я использую следующие типы уроков:

Уроки-лекции. Позволяют значительно активизировать познавательную деятельность учащихся, вовлекать их в самостоятельные поиски дополнительной информации для решения проблемных учебно-познавательных задач, выполнения тематических заданий, проведения самостоятельных опытов и экспериментов, граничащих с исследовательской деятельностью. В своей работе я использую такие типы лекции, как «лекция вдвоём», лекция-«парадокс», например, «Образование половых клеток. Оплодотворение».

Лекция-«парадокс». Текст этой лекции составлен на основном материале ранее изученных тем, содержит ошибочные сведения, которые студенты должны определить по ходу урока. В конце урока преподаватель со студентами определяют, какие были допущены ошибки, поясняют и дают правильный ответ. Такой тип урока не только активизирует внимание, но и развивает аналитические навыки, изменяют мотивацию учения.

Урок-путешествие. Группа делится на несколько команд, каждой из которой предлагается совершить «путешествие» по станциям. Название станций выбирают по очереди капитаны команд, снимая листы с названиями станций с доски. При правильных ответах выдаются жетоны, количество которых учитывается при оценивании работы группы в конце урока.

При проведении такого урока в работу включена вся группа. Путешествие можно проводить по теме «Строение и функции клетки», «Основы селекции» и др.

Урок-конференция. Активизация познавательной активности ребят, формирование у них умений самостоятельно приобретать знания, работать с литературой, выступать публично, слушать других — основная задача уроков конференций. Сама конференция заключается не только в прослушивании докладов, но и в их обсуждении. Такие уроки активизируют познавательную деятельность не только «сильных» студентов, но и «слабых», расширяют кругозор студентов.

Урок-игра. Дидактические игры, сюжет которых построен по аналогии с телевизионными играми: «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Счастливый случай», «Умники и умницы», лежат в основе таких уроков.

При проверке домашнего задания, подведении итогов изучения темы меняется игра «Цепочка». Эта форма контроля знаний используется при изучении любой темы, в качестве закрепления изученного материала на занятиях, содержащих много новых понятий и терминов. За 10 минут опрашиваются все студенты группы, создаётся эмоциональный подъём, необходимый для восприятия и усвоения нового материала. Игра «цепочка» проводится следующим образом: первый вопрос задаётся преподавателем любому студенту. Ответив, студент предлагает свой вопрос следующему и т.д. Если кто-то не справляется с ответом, разрешается ответить тому, кто знает, и игра продолжается. Оцениваются те, кто задавал интересные вопросы и правильно, чётко отвечал. Некоторые студенты изъявляют желание после изучения темы составлять схемо-логические конспекты.

Урок-соревнование. При проведении такого урока используется как групповая работа, так и работа в парах, с элементами соревнования. Если это групповая работа, то группа разбивается на две-три команды, выбираются капитаны команд. Определяются цели и задачи, озвучиваются игровые правила, выбирается жюри. В ходе соревнований можно использовать в качестве заданий решение кроссвордов, лото, шарад, ребусов, игру «третий лишний». Среди заданий могут быть такие, как «Найди ошибки в тексте», «Угадай, кто здесь спрятался», тематические кроссворды, которые также составляют и придумывают студенты. Такие уроки проводятся после изучения темы, для закрепления основных понятий, терминов, явлений. Применение данного типа нетрадиционных уроков позволяет определить степень изученности темы учащимися, закрепить полученные знания в процессе игры.

При повторении учебного можно использовать игру «Волшебные кубики». Их можно изготовить силами студентов. Для этого используются детские пластмассовые кубики или склеиваются из плотного картона. На грани кубиков тематически наклеиваются портреты учёных (Какие открытия и законы принадлежат учёному?); формулы (законы), несложные задачи, графики и др.

Биологические игры помогают заинтересовать изучаемыми дисциплинами студентов. Можно предложить студентам «Угадай с первого раза» (по подобию телеигры «Угадай мелодию»), эстафету «Кто быстрее решит задачу?», аукцион (продажу элитных семян культурных растений, пород домашних животных) и др.

Урок-ролевая игра. Позволяет высказывать свои мысли и аргументировать их, рассуждать, самостоятельно готовить устные выступления. Повышается

интеллектуальная активность, развиваются коммуникативные способности. Для повышения эффективности урока необходима серьёзная предварительная подготовка. Вопросы-задания готовятся в виде обращений к специалистам, от лица которых выступают участвующие в игре студенты. «Специалисты» должны быть готовы раскрыть сущность каждой проблемы на всех уровнях, поэтому их выбирают из числа сильных студентов. Студент, исполняющий роль ученого или специалиста, должен самостоятельно сконструировать сообщение. Каждое выступление строится в соответствии с законами драматургии. Процесс ролевой игры повышает эмоциональность её участников, а, следовательно, они лучше воспримут и запомнят обсуждаемую информацию (по разделу «Основы селекции», «Великие учёные-биологи»).

Уроки-КВН. Позволяют в игровой форме повторить изученный материал, развивают умения выделять различные признаки явлений, закрепляют знание обучающимися понятий (например: обобщение, систематизация и коррекция ЗУН по теме 3.1. «Основные закономерности явлений наследственности»).

План проведения:

— *Разминка.* Самостоятельная пятиминутная работа по обязательным результатам обучения (можно использовать тестовые задания).

— *Конкурс «домашнее задание» (из трёх этапов).*

— *Конкурс капитанов.* Капитан решает задания на доске, при необходимости команда может помочь капитану.

— *Задание командам (из трёх заданий).*

— *Подведение итогов, выставление оценок.*

— *Рефлексия.*

Уроки-семинары. Уроки-семинары позволяют активизировать самостоятельную работу студентов с учебной и дополнительной литературой. При подготовке к семинарам обучающиеся делают доклады, сообщения; развивают свою речь, совершенствуя навыки выступления перед аудиторией; учатся вступать в дискуссии. В ходе своих выступлений часто используются самодельные плакаты, рисунки, таблицы, компьютерные презентации литературы (например, «Генетические болезни человека, их предупреждение и лечение»).

Ценность методики проведения нетрадиционных занятий заключается в том, что они:

- делают занятия более запоминающимися, эмоциональными;
- способствуют глубокому и последовательному усвоению материала;
- благоприятно воздействуют на развитие творческих способностей;
- развивают логическое мышление;
- проявляют интерес к учебной дисциплине, любознательность.

Такие занятия позволяют значительно расширить поле деятельности педагога, отойти от строгих рамок учебного занятия с его неизменной структурой: опрос, объяснение, закрепление, домашнее задание.

Характерной особенностью этих занятий является их оригинальность по замыслу, структуре, по тем педагогическим находкам, которые позволяют говорить о них, как о нетрадиционных, творческих, авторских.

Нетрадиционные учебные занятия способствуют повышению эффективности преподавания биологии, достижению поставленных целей, высокой результативности в обучении. Но превращать их в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большей потери времени, отсутствия серьёзного познавательного труда.

Через нестандартные уроки можно стимулировать развитие личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий, как того и требуют новые ГОС III поколения, развивать познавательный интерес к биологии. А если студент ощущает на занятии психологический комфорт, то это стимулирует высокий уровень интереса к дисциплине, получение прочных, качественных знаний. В связи с этим считаю тему актуальной и полезной в педагогической деятельности преподавателя биологии, особенно в настоящее время в связи с переходом на новые государственные общеобразовательные стандарты.

Библиографический список

1. **Безруков В.С.** Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. — М.: Сентябрь, 2004.
2. **Воронцов А.Б.** Практика развивающего обучения. — М., 1998.
3. **Гузев В.В.** Методы и организационные формы обучения. — М.: Народное образование, 2001.
4. **Давыдов В.В.** Проблемы развивающего обучения. — М., 1986.
5. **Конюшко В.С., Павлюченко С.Е., Чубаро С.В.** Методика обучения биологии. — Минск: Книжный Дом, 2004.
6. **Кульневич С.В., Лаконосенина Т.П.** Не совсем обычный урок. — Ростов-на-Дону: Учитель, 2001.
7. **Подласый И.П.** Педагогика. — Минск: Книжный дом, 1999.
8. **Рысьева Т.Г.** Дидактические игры и возможности их применения при изучении биологии и экологии в школе. — Ижевск: ИД «Удмуртский университет», 2001.
9. <http://bio.1september.ru> — Материалы к уроку.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ

В последние годы все больше ощущается потребность в практическом овладении иностранным языком специалистами всех областей науки, производства, культуры. От современного выпускника школы требуется высокий уровень самостоятельности, развитое продуктивное мышление и относительная сформированность таких ключевых компетентностей, как межличностная, социальная, информационная. С изменением социальных требований к человеку меняется содержание, методы и формы образовательного процесса, который подготавливает будущих выпускников школ к взрослой жизни и трудовой деятельности. При этом знание иностранного языка это необходимое требование, продиктованное реалиями современного общества. При обучении иностранному языку формируется познавательная деятельность учащихся, в результате которой они усваивают язык, у них формируются механизмы речи и деятельность по общению, в ходе которой они используют иностранный язык. По определению лингвиста А.А. Леонтьева, «владеть иностранным языком — значит владеть всей системой речевых навыков» [6]. А для этого необходимо учить детей приемам познавательной деятельности: наблюдать за фактами языка, при обучении чтению — «видеть правило, по которому нужно прочитать слово, учить переносу знаний в реальную повседневную жизнь, учить разнообразным приемам выполнения заданий по письму, подготовке устного сообщения и многое другое» [6, с. 54].

Ведущая педагогическая идея в моей работе заключается в совершенствовании учебной деятельности учащихся на уроках иностранного языка с целью повышения познавательной активности и логического мышления обучающихся. Данная идея опирается на элементы теории активизации учебно-познавательной деятельности Т.И. Шамовой. Учебная деятельность является одним из видов познания, основным для детей школьного возраста. Поэтому, говоря о повышении уровня познавательной активности учащихся, мы с тем же правом можем говорить об активизации учения. Познавательная активность есть качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению

знаниями и способами деятельности за оптимальное время [10]. Одним из основных принципов обучения в общей и специальной педагогике является принцип сознательности и активности учащихся. Согласно этому принципу, «обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами обучения» [10, с. 7]. При этом следует отметить, что познавательная активность существенно сказывается не только на учении, но и на становлении личности обучаемого, на его отношении к себе самому, к своему труду, к другим людям, к обществу, то есть познавательная активность является важным условием формирования активной жизненной позиции учащегося. В связи с этим основными принципами моей педагогической деятельности являются:

1. Развитие познавательной активности и созидательных способностей, самостоятельного мышления и деятельности учащегося.

2. Максимальное использование воспитательных функций педагогического процесса для формирования личностных качеств у учащихся.

Основные направления моей работы:

- создание условий для восприятия нового материала;
- использование наглядных и понятных примеров для понимания;
- применение разнообразных методических приёмов и учёт психологических особенностей восприятия учебной информации;
- обучение работе с учебниками, учебными материалами, наглядными пособиями, другими источниками информации;
- использование различных средств обучения: рисунков, схем, таблиц, фото, ТСО, что вносит разнообразие в учебный процесс, делая его более интересным.

На современном этапе изучение иностранного языка не всегда продвигается так, как бы хотел этого педагог. На промежуточном уровне может возникнуть момент, когда требуется дополнительный импульс, стимул для изучения иностранного языка как у школьников, так и учителей. В школах педагогам постоянно приходится бороться с «нежеланием заинтересоваться», исходящим со стороны учащихся. К сожалению, как показывает практика, современная образовательная система не всегда способна быть привлекательной для учеников. В силу многих факторов она до сих пор находится в прошлом и не всегда есть возможность использовать новейшие технологии, методы и средства для привлечения участников (школьников) в учебно-воспитательный процесс [13]. Поэтому перед каждым педагогом стоит проблема подбора таких средств, форм и методов обучения, которые приводили бы к достижению только положительных результатов. А так как процесс изучения иностранного языка в

школе уже долгое время претерпевает существенные изменения, каждый курс обучения иностранному языку должен быть обеспечен достойными и доступными учебными материалами, соответствующими возрастным особенностям и сохраняющими определённую последовательность и преемственность в обучении. Данный вопрос благодаря обширной сфере изучения, а также своей актуальности привлекает многих исследователей, среди которых можно отметить следующих известных учёных: В.П. Беспалько [3], И.Л. Бим [4], Д.Д. Зуева [5], А.В. Макарова [7]. Практика показывает, что многие учителя иностранного языка испытывают трудности при выборе и оценке учебника, в определении его пригодности для работы в конкретных условиях обучения. Выбирая тот или иной учебник или целостный учебно-методический комплекс (УМК), учителю следует исходить из особенностей образовательного учреждения, то есть из типа школы, возрастных и индивидуальных особенностей своих учащихся, своего менталитета. Отобранный учителем УМК должен отвечать требованиям государственного образовательного стандарта, отражать реалии страны изучаемого языка и реалий нашей страны [2]. Учебно-методический комплекс — совокупность не только дидактических материалов, но и всевозможных технических средств, которые во многом способствуют улучшению качества учебного процесса, повышению эффективности усвоения знаний учащимися, а также успешному формированию универсальных учебных действий. Типовым «набором» средств УМК принято считать следующее:

- учебник;
- книга для чтения;
- рабочая тетрадь, содержащая как примеры выполнения практических заданий, так и задания для самостоятельного выполнения. Тетрадь содержит свободные листы, куда учащийся может записывать свои решения, создавая свой рабочий документ при освоении дисциплины;
- учебная программа;
- список литературы (основной, дополнительной, факультативной);
- методические указания по изучению курса;
- учебно-практическое пособие (учебно-методический «навигатор», информационно-справочное пособие учебного назначения, опорный конспект, план-конспект уроков);
- тесты (входные, промежуточные, идентификационные, итоговые);
- комплект наглядного дидактического материала;
- интернет-поддержка, где учитель может найти дополнительные материалы и получить оперативную методическую помощь на сайте авторского коллектива;

— «методический портфель», электронная версия которого включает: авторскую концепцию, авторские учебные программы, учебно-тематические планы, электронные презентации новых УМК, набор цифровых образовательных ресурсов, лучшие учительские и ученические проекты, подборки статей из различных методических источников с описанием технологии коммуникативного иноязычного образования и опыта работы с УМК;

— фильмы по технологии коммуникативного иноязычного образования на DVD;

— аудиокурсы на компакт-диске в формате CD или MP3, либо размещённых в интернете в формате MP3 для свободного доступа;

— электронная версия книги для учителя в открытом доступе [7]. Другими словами, учителю предлагается **готовый** учебный материал, представленный в предметной линии учебно-методических комплектов, дающих возможность самостоятельного построения хода урока и сопровождение учебной деятельности учащихся.

На сегодняшний день появилось большое количество учебников по иностранному языку, как зарубежных, так и отечественных изданий. Зарубежные учебно-методические комплексы получили широкое распространение в России и нашей республике в силу следующих качеств: коммуникативный характер обучения, соответствие международным стандартам, одновременное издание всех компонентов, аутентичность, что является одним из важных факторов при обучении иностранному языку; превосходная полиграфия, красочность и многочисленные иллюстрации, которой привлекают внимание учащихся и повышают их мотивацию к обучению иностранного языка; занимательность изложенного учебного материала, которая выражается в большом количестве интересных коммуникативных упражнений по лексике и грамматике (каждое из которых можно выполнить сразу в учебнике, не прибегая к лишним записям в рабочей тетради), проектных заданиях, прекрасной системе памяток для самостоятельной работы учащихся, иллюстрированном материале, применяемом в качестве опоры для высказывания в определённых речевых ситуациях, интересных аутентичных фабульных текстах (которые отличаются небольшим объёмом, содержащими современную информацию о языке и культуре страны изучаемого языка), а также аудиоприложениях в формате MP3 (к учебнику и рабочей тетради, где весь учебный материал, даже сами задания к упражнениям озвучиваются современно, эмоционально и живо); чёткая система контроля и самоконтроля, а также методические руководства для учителей с подробным описанием технологии обучения; ориентация на возрастные особенности учащихся, которая достигается за счёт включения

в содержание пособий интересных тематик [8]. Всё это способствует комплексности и разнообразию видов работ на уроке, благодаря чему обучение принимает коммуникативный характер. Также в процессе изучения проблемы использования зарубежных учебников в современных образовательных программах необходимо учитывать возрастные характеристики учащихся, как представителей современного поколения. В результате проведенных исследований и многочисленных экспериментов известный американский педагог, разработчик образовательных игр, автор более 60 статей по образованию и развитию детей Марк Пренски, в 2001 году опубликовал статью «Digital Natives, Digital Immigrants» с революционным сообщением, что современное поколение детей, отныне «Digital Natives», во многом отличается от своих родителей и учителей — «Digital Immigrants». Digital native — «цифровое коренное население» или как их ещё называют «цифровые аборигены» — поколение людей, которые выросли в мире современных цифровых технологий, таких, как интернет и всевозможные гаджеты. Типичным примером такого «цифрового племени» является подросток, выполняющий домашнее задание под музыку, периодически заглядывающий в интернет в поисках информации, одновременно с этим болтающий по телефону и отправляющий сообщения в социальной сети [13]. Молодые люди, родившиеся после 90-х годов, предпочитают экспериментальное, активное, практическое обучение, работу в команде и взаимодействие в социальных сетях. Они склонны к совместным действиям и любят творчески созидать. Большинство из них не воспринимает технологию как технологию — для них это часть жизни. Их описывают как интуитивно-пространственных коммуникаторов, которые могут быстро переключать внимание и вникать в изучаемые вопросы, а также могут быстро дать любой ответ. Тем не менее, им нравится структурированное обучение лицом к лицу, и они ориентированы на достижение результатов [9]. «Digital natives ценят не столько знания, сколько умения. И они любят испытывать свои умения. Мы можем обсуждать, хорошо это или плохо, однако это — факт, с которым нужно считаться» [13, с. 193]. К сожалению, на современном этапе развития школы в условиях её постоянной модернизации отечественные учёные предлагают применение зарубежных учебников лишь в качестве источника дополнительной информации. Однако, даже в этом случае, педагоги сталкиваются с важной и актуальной проблемой — интеграции зарубежных учебных пособий и учебников в процесс обучения иностранному языку.

Итак, на примере изучения темы «Мир профессий», предполагаемой рабочей программой курса «Английский язык» для 9 класса хотелось бы

продемонстрировать, что использование зарубежных учебно-методических комплексов оправданно и необходимо, в первую очередь для развития культуры познавательной деятельности обучающихся.

Прежде всего, хотелось бы сказать, что обучение английскому языку в 9 классе в МОУ «Бендерская гимназия № 1» проходит по учебно-методическому комплексу «English» под редакцией О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой для 8 класса, рекомендованному Министерством просвещения ПМР для использования в общеобразовательных организациях и школах (классах) с углублённым изучением английского языка. Данный комплект отвечает требованиям государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference). УМК включает в себя: рабочую программу, учебник, аудиокурс на CD, книгу для чтения, рабочую тетрадь, книгу для учителя, контрольные и проверочные задания, сайт дополнительных образовательных ресурсов. Однако, учитывая непростое положение нашей республики, далеко не все перечисленные компоненты доступны приднестровским педагогам. В качестве дополнительного учебно-методического средства было выбрано зарубежное пособие «Inside out» (авторы Sue Kay, Vaughan Jones) уровень Pre-intermediate, соответствующий уровню знаний учащихся 9 класса. Данный УМК включает: учебник с аудиоприложением и CD-ROMом с интерактивными упражнениями к каждому уроку (ученик может самостоятельно прослушать и выполнить задания дома); рабочую тетрадь с аудио-приложением, книгу для учителя плюс DVD с фотокопируемым материалом и редактируемыми тестами; DVD с различным видеоматериалом к каждому уроку. Первый урок по теме «Мир профессий» был основан на материале УМК «Inside out» (раздел 6 «Профессии»): в начале урока проводилось ознакомительное аудирование (учащимся предлагалось прослушать аудио запись и определить тему и цели урока. Далее после проведения выяснительного аудирования (с выборочным извлечением информации) им нужно было выполнить задания, направленные на введение и активизацию лексического материала по теме «Профессии», и после обсудить тематические вопросы. Следующим шагом была работа с учебно-методическим комплектом «English–8» — введение и отработка более подробного лексического материала, не освящённого в УМК «Inside out». С целью развития навыков ознакомительного и поискового чтения были использованы тексты зарубежного издания, которые в отличие от текстов УМК «English–8» привлекают своим небольшим объёмом, яркими иллюстрациями и фотографиями, а также их содержание учитывает основную лексическую тему урока и возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

После работы с каждым текстом также предлагалось ответить на вопросы по теме и рассказать о своем опыте в той или иной области, тем самым реализовался личностно-ориентированный подход к обучению. Для развития навыков говорения и письменной речи было использовано задание, направленное также на выяснительное аудирование (учащимся было необходимо услышать и выбрать правильные ответы на вопросы); далее, используя уже знакомые вопросы в качестве плана, требовалось составить и написать свой рассказ по теме задания и урока и после этого рассказать его своим одноклассникам. На заключительном этапе закрепления лексического материала и обсуждения темы были использованы интерактивные упражнения из CD-ROMа, направленные также на закрепление лексических единиц по теме, прослушивание и чтение текста и выполнения задания к нему, аудирование (и задание на выбор верных утверждений после прослушивания). В целом, по завершению работы над темой «Мир профессий» можно говорить о повышении познавательной активности учащихся. Девятиклассники с удовольствием выполняли различные задания, с большим интересом читали тексты и, конечно, работали с интерактивными упражнениями на CD-ROMе. Использование зарубежного УМК способствовало овладению учащимися большого количества слов по данной теме, постоянному желанию говорить на английском языке, употребляя речевые клише, выражать своё мнение и рассказывать о себе, что при работе с российским учебником зачастую вызывало нежелание и затруднения. В качестве итоговой работы учащимся было предложено написать сочинение или письмо другу на тему «Выбор будущей профессии» и, следует отметить, что они успешно справились с данным творческим заданием.

Итак, на основании вышеизложенных фактов учителям в процессе обучения следует предусматривать такие пути, которые были бы обращены к различному уровню развития познавательного интереса учащихся и находили опору в различных сторонах обучения: в содержании, в организации процесса деятельности, в приёмах побуждения и активизации учащихся. Для этого необходимо в области обучения придавать большое значение глубокой и вдумчивой работе учителя по отбору содержания учебного материала, который составляет основу формирования научного кругозора учащихся, столь необходимого для появления и укрепления их познавательных интересов. С внедрением зарубежных учебно-методических комплексов в процесс обучения английскому языку, прежде всего, необходимо отметить повышение положительной мотивации учащихся. Ученики получают возможность применять свои знания и навыки в новых условиях. И это подчёркивает и оправдывает необходимость использования зарубежных учебных пособий и учебников в процессе обучения

иностранным языку. Ведь, чем сильнее учащиеся заинтересованы темой или поставленной проблемой, чем больше эта заинтересованность основана на их собственном опыте — тем больше возрастает стимул к освоению нового. А если они, к тому же, чувствуют, что их мнение, позиция, опыт интересны одноклассникам и учителю, то из объектов учебно-воспитательного процесса они естественным образом становятся субъектами и равноправными участниками творческого диалога на уроке.

Библиографический список

1. **Афанасьева О.В., Михеева И.В.** Английский язык. 8 кл. — М.: Просвещение, 2014. — 314 с.
2. **Бабикова Е.С.** Почему следует использовать при обучении иностранному языку отечественные учебники? // Иностранные языки в школе. 2000. № 1. — С. 6–8.
3. **Беспалько В.П.** Теория учебника: Дидактический аспект. — М.: Педагогика, 1988. — 160 с.
4. **Бим И.Л.** Некоторые исходные положения теории учебников иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2002. № 3. — С. 12–13.
5. **Зуев Д.Д.** Школьный учебник. — М.: Просвещение, 2004. — 384 с.
6. **Леонтьев А.А.** Язык, речь, речевая деятельность. — М.: URSS, 2014. — 224 с.
7. **Макаров А.В., Трофимова З.П., Вязовкин В.С. и др.** Модульная технология разработки: Учебно-методический комплекс. — Минск: РИВШ БГУ, 2001. — 118 с.
8. **Тимофеева Е.А.** Методика адаптации иностранных учебных пособий для вуза с учётом и на основе менталитета личности // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради. 2007. — 531 с.
9. **Федянин Я.** Каким должен быть e-learning для «цифровых аборигенов»? — <http://premiumconsult.blogspot.com/2009/09/e-learning.html>
10. **Шамова Т.И.** Активизация учения школьников. — М.: Педагогика, 1982. — 209 с.
11. **Щукина Г.И.** Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М.: Просвещение, 1979. — 160 с.
12. **Kay S., Jones V.** New Inside Out. Pre-intermediate. — Oxford: MacMillan, 2008. — 160 p.
13. **Prensky M.** Digital Natives, Digital Immigrants. In On the Horizon. — NCB University Press. 2001. — 274 p.

*Т.Г. Захарова, учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Если нет охоты учиться —
учение мучительно и бессмысленно.

Опыт в качестве учителя русского языка и литературы у меня составляет 6 лет. Я принадлежу к тем учителям, которые хотят добавить изюминку в каждый урок. Как оживить урок, активизировать мыслительную деятельность ребят, поддержать интерес к предмету и желание изучать то, что кажется хорошо знакомым? Эти вопросы волнуют меня давно.

Путей повышения интереса школьников к изучению литературы множество: спектакли, салоны, литературные вечера, походы, экскурсии, связанные с жизнью и творчеством классиков, но эти расширяющие кругозор и знания так называемые «мероприятия» не идут в сравнение с самым главным — уроком, на котором, собственно, и начинается любой литературный маршрут, открытие какой-либо эстетической, нравственной, философской проблемы.

Использование нестандартных форм проведения уроков литературы, предложенных мною, смогут решить многие проблемы, встающие перед учителем при изучении произведений художественной литературы: развивают речь, активизируют мыслительную деятельность, то есть помогают решить многие учебные задачи, которые стоят перед учителем-словесником при обучении.

Одним из важнейших путей повышения эффективности деятельности образовательных учреждений в современных условиях является развитие инновационных процессов. Причём эти процессы затрагивают как построение самой образовательной системы, так и содержание, формы, методы и средства педагогической деятельности.

Как показывает практика, далеко не всё новое прогрессивно. Прогрессивно лишь то, что эффективно, то есть если его использование позволяет получить более высокие результаты оптимальным путём: при тех же или меньших затратах физических, моральных сил, финансовых средств или времени.

Как добиться наибольшей эффективности урока сегодня? Какими средствами поднять у детей духовную потребность в знаниях, стремление овладеть

ими, совершенствовать их? В связи с постановкой таких вопросов и возникло понятие «нетрадиционные формы обучения». Пришло время отойти от общепринятых норм, искать свои методы и приёмы.

Традиционный урок, предполагающий ведущую роль учителя, мало приспособлен для свободного обсуждения и осмысления языкового материала или литературных произведений, не представляет возможности раскрыться каждому ученику, в наименьшей степени способствует их творческому развитию.

Эффективность же современного урока основывается на широкой реализации связи с жизнью, на применении новых форм обучения. Деятельность каждого учителя должна быть сопряжена с творческим подходом. Учитель как верный друг и добрый наставник прежде всего должен пробудить в ребёнке желание познавать, искать и экспериментировать. А для этого недостаточно пересказать ученикам параграф учебника или заставить их вы зубрить все имеющиеся в нём правила. Насколько формально учитель будет относиться к своим обязанностям, настолько формально к приобретению знаний будет относиться ребёнок.

Погружение в мир знаний должно происходить при активном участии ребёнка. Он должен искать, пробовать и ошибаться. Только тогда можно добиться положительного результата, а значит, способствовать становлению гармоничной, всесторонне развитой личности, готовой к любым неожиданностям, уготованным ей судьбой.

Применение нетрадиционных форм обучения позволяет значительно расширить поле деятельности учителя, отойти от строгих рамок урока с его неизменной структурой: опрос, объяснение, закрепление, домашнее задание.

Нетрадиционные формы работы позволяют разнообразить учебную деятельность, они способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, а, следовательно, и эффективности урока.

Теоретическое обоснование

В последнее десятилетие ни один из школьных предметов не подвергался такой резкой критике, как литература. Со страниц центральных газет раздавались такие восклицания: «Люблю литературу, но ненавижу школьный предмет литературы», «Требуется любимый учитель» и т. п. Много было разговоров о сухости и серости уроков, о невысоких профессиональных и личностных качествах учителя. Не умаляя справедливости такой, хочу всё-таки отметить, что среди педагогов-словесников всегда было немало истинных мастеров своего дела, по-настоящему творческих людей, первыми откликающихся на всё новое, передовое.

Несколько лет назад я заинтересовалась нестандартными формами проведения уроков и решила использовать их на своих занятиях. Особенно я обратила внимание на нестандартные технологии, созданные кандидатом педагогических наук научно-исследовательского института Л.А. Симаковой и Г.П. Лазаренко — учителем гуманитарной гимназии, г. Москва и апробировала их в течение трёх лет. Они обнаруживают не только высокую результативность в плане знаний и умений школьников, но и явные развивающие возможности. У учащихся развивается не только речь и связанные с ней интеллектуальные способности, но и такие высшие психические функции, как произвольное внимание, воображение и самые разные виды памяти, без которых невозможно полноценное формирование ни устной, ни письменной речи, тем более грамотной. Психолого-педагогическим фундаментом этих технологий стал сплав идей психологов школы Л.С. Выготского, представленных, помимо его работ, работами А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина и др., а также психолингвистов, психофизиологов и педагогов, давших этим идеям жизнь в новых технологиях обучения в школе, развивающему эффекту которых обязано и название, и само обращение к поискам современной концепции развивающего обучения.

В последние годы в практике многих из них воплощались такие важнейшие педагогические идеи, как проблемное обучение и активизация познавательной деятельности учеников, развитие их творческой активности и самостоятельности, мотивация обучения, взаимосвязь методов обучения и воспитания и т. д.

Для меня лично важнейшим приёмом активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы является разнообразие жанров уроков, так называемых нестандартных форм проведения. Как к ним относиться? Целесообразно ли их проводить (уроки-суды, уроки-воспоминания, уроки-концерты и т. п.). Эти и подобные им вопросы волнуют меня всё время. Но, несмотря на неоднозначность оценки учёными этих форм занятий по литературе, они пробивают себе дорогу в практику, что свидетельствует о всё большем интересе словесников к таким урокам. Значит, есть в них жизненная потребность. В чём же она заключена? Самое главное, на мой взгляд, — эти занятия дают возможность преодолеть укоренившийся стереотип урока, изменить привычные способы общения, сделать изучаемый художественный материал более наглядным, более зримым, создать благоприятные условия для эмоционального восприятия произведения, усвоения его идейно-нравственного содержания.

Характерной особенностью этих уроков является их оригинальность по замыслу, структуре, сюжету, по тем педагогическим находкам, которые позволяют говорить об этих уроках как о нетрадиционных, творческих,

авторских. При подготовке и проведении нетрадиционных уроков в школе следует помнить, что в значительной степени их эффективность будет обеспечиваться при следующих условиях:

- нестандартный урок будет приниматься в качестве одного из ведущих средств обучения;
- хорошее владение учителем методикой проведения нетрадиционных уроков;
- умелое сочетание нетрадиционных и традиционных форм работы;
- владение способностью диагностировать, отбирать содержание, конструировать дидактический процесс в рамках нестандартного урока;
- включение нестандартных уроков в систему своей работы.

Цели нестандартных уроков:

- ввести учащихся в мир прекрасного, приобщая их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей;
- научить понимать художественное слово и на этой основе формировать понимание жизни, активное отношение к действительности, идейно-нравственные позиции, эстетические вкусы, взгляды, потребности, высокую общую и читательскую культуру;
- воспитывать читателя и «через» читательские качества и с их помощью формировать всесторонне развитую личность.

Принципы деятельности:

- активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся;
- дифференцированный подход к изучению предмета;
- повышение интереса к изучаемому материалу;
- развитие творческих способностей учащихся.

Технология методики

«Использование нестандартных форм проведения уроков в преподавании литературы»

Именно сегодня, когда часов на изучение литературы так мало, когда массовая культура (особенно в фоно- и видеоформах) столь наступательная, мы, учителя-словесники, находимся в постоянном поиске преподавания литературы.

И я не являюсь исключением. Использование нестандартных форм проведения уроков литературы всё настойчивее утверждается в школьной практике.

Феномен нестандартного урока — это объективное проявление чётко выраженной тенденции развития классно-урочной системы в современной школе, когда собственно урок как форма учебных занятий перестаёт занимать монопольное положение и наряду с ним всё шире применяются другие формы.

Это обусловлено рядом причин, главная из которых состоит в том, что урок, несмотря на кажущуюся универсальность, имеет всё же ограниченные возможности: опираясь лишь на него, недостаточно эффективно удаётся развить творческие способности учащихся, обеспечить надлежащий уровень формирования общеучебных умений, использовать возможности для развития монологической речи школьников, организовать различные формы общения.

Творческие принципы методики нестандартных уроков заключаются в следующем:

1. Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.
2. Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке.
3. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.
4. Поддержка альтернативности, множественности мнений.
5. Развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения.
6. «Скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям.
7. Использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента).

Периоды подготовки и проведения нестандартных уроков

Помимо принципов к весьма значимым также относятся и периоды подготовки и проведения нестандартных уроков. Выделяются 3 периода: подготовительный, собственно урок и его анализ.

1. Подготовительный

В нём активное участие принимают и учитель, и учащиеся. Если при подготовке к традиционному уроку такую деятельность проявляет лишь учитель (написание плана-конспекта, изготовление наглядных пособий, раздаточного материала, обеспечение и т. п.), то во втором случае в значительной степени задействованы и учащиеся. Они делятся на группы (команды,

экипажи), получают или набирают определённые задания, которые необходимо выполнить до урока: подготовка сообщений на тему предстоящего урока, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление необходимого дидактического материала и т. д.

2. Собственно урок

(выделяется 3 основных этапа):

Первый этап

Он является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся: ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока.

Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведён подготовительный период: качество выполнения учащимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока учитель учитывает отношение учащихся к оригинальной форме урока, уровень их подготовленности, возрастные и психологические особенности.

Второй этап

Сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.

Третий этап

Он посвящён формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов.

3. Анализ урока

В период анализа данных уроков целесообразно оценивать как итоги обучения, воспитания, развития учащихся, так и картину общения — эмоциональный тонус урока: не только в общении учителя с учащимися, но и в общении учащихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Ценность методики заключается в том, что эти уроки:

- делают занятия более запоминающимися, эмоциональными;
- способствуют глубокому и последовательному усвоению материала;
- благоприятно воздействуют на развитие творческих способностей;
- развивают логическое мышление; творческие способности учащихся;
- проявляют интерес к предмету, любознательность;
- организуют связь с другими видами искусства.

Виды и формы нестандартных уроков по литературе

Остановимся подробнее на основных наиболее распространённых в школьной практике видах нестандартных уроков. Уроков такого характера уже столь много, что требуется определённая систематизация их. Основания для систематизации порой неоднородные, некоторые уроки могут быть отнесены благодаря своим особенностям не к одной группе, а к двум и, может быть, к нескольким.

Но уже сейчас следует выделить характерные группы:

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок-эстафета, урок-дуэль, урок-деловая игра, урок-ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).

2. Видоизменение традиционных способов организации урока (урок-лекция «парадокс», урок-парный опрос, урок-экспресс-опрос, урок-практикум).

3. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок-рецензия, урок-мозговая атака).

4. Уроки, имитирующие деятельность различных учреждений и организаций (урок-суд, урок-цирк, урок-заседание учебного совета, урок патентного бюро).

5. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок-заочная экскурсия, урок-литературная прогулка, урок-литературная гостиная, урок-путешествие в прошлое).

6. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от Хоттабыча).

7. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-рапорт, урок-диспут, урок-выставка).

8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

Всё это способствует повышению эффективности преподавания литературы, достижению поставленных целей, высокой результативности в обучении.

Приложение

Задача моя, как педагога, сделать уроки литературы доступными и интересными, используя при этом информационно-коммуникативные технологии. Поэтому я использую разные методы и приёмы работы. Наиболее интересные фрагменты мне хотелось бы описать в качестве иллюстрации ко всему вышеизложенному.

Первое, о чём хотелось бы сказать, это об использовании видеороликов при введении нового материала.

Оснащение школьных кабинетов сегодня даёт возможность учителю использовать на уроке видеоролики. Небольшой фрагмент художественного или учебного фильма может привлечь учеников к чтению, если он умело введён в структуру урока. Вариантов использования видео много. Один из них — это привлечение к книге при помощи буктрейлера (это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов — пропаганда чтения, привлечения внимание к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут). Сначала я искала интересные готовые буктрейлеры по программным произведениям в сети Интернет, затем сами учащиеся искали интригующие видеоролики к произведению и завершающим этапом стало создание своего буктрейлера. Такого рода работу на уроках литературы считаю очень эффективной, поскольку детям очень нравится самим монтировать видео, искать картинки, выписывать цитаты и афоризмы по теме и проблематике произведения, а это предполагает глубокий анализ произведения, умение найти его изюминку.

Готовясь к мероприятию, приуроченному к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, я нашла буктрейлер к его творчеству, но добавила туда свою перчинку.

Показывается буктрейлер, ученица поёт под аккомпанемент. Следующий ролик готовили учащиеся 10 класса по роману «Война и мир». Ребята очень старались привлечь как можно больше читателей, судя по результатам урока им это удалось.

Также очень интересным считаю введение нового материала при помощи интерактивных виртуальных экскурсий.

Виртуальные экскурсии — экскурсии, которые позволяют при помощи мультимедийных ресурсов совершить путешествие по местам жизни и творчества писателей, погрузиться в мир произведений автора на уроках литературы.

Коллективные формы учебной деятельности играют одну из ведущих ролей в привлечении детей к чтению. Мой девиз на уроках литературы «Учимся, читая».

И я считаю, что применение мультимедийных средств будет эффективно в учебном процессе только в том случае, если учитель перестанет отводить ученику роль пассивного созерцателя, выстроит свой урок таким образом, чтобы каждый ученик стал активным деятелем. Достичь этого можно разными способами, в том числе и при помощи вовлечения учащихся в работу над созданием собственных мини-проектов, мотивирующих к чтению. Вот только некоторые из них:

-
- создание обучающимися презентаций к книге;
 - интеллектуальная игра «Кто хочет стать отличником»;
 - создание обучающимися мультимедийных игр;
 - «Я хочу написать о книге» составление отзыва на прочитанную книгу.

Награждение победителей по номинациям (вручение дипломов и памятных призов):

- 1) самый активный класс;
- 2) самый интересный отзыв;
- 3) самая оригинальная исследовательская работа;
- 4) самый читающий класс;
- 5) литературное дефиле;
- 6) день повышенного книжного аппетита.

— оценка учебной деятельности;

— привлечение обучающихся к участию в литературных конкурсах и викторинах в сети Интернет;

— привлечение обучающихся к чтению литературных журналов в сети Интернет;

Интернет;

— книжное кафе;

— дегустация литературных новинок.

Последнее, что хотелось бы продемонстрировать, это так называемое «книжное кафе», которое, на мой взгляд, помогает ученикам окунуться в атмосферу новых идей и впечатлений. В подготовке этого мероприятия принимали участие учащиеся 6, 8, 11 классов.

Ученики заходят в кафе, садятся за столик. К ним подходит официант и предлагает меню.

Меню

Совершенно очевидно, что человеку нужна не только пища телесная, но и пища для души. Поэтому Вашему вниманию предлагается серия блюд для библиогурманов «Аромат книг»:

1. «Пикантный вкус». В этой рубрике мы предлагаем вам продегустировать замечательное блюдо известного шеф-повара Альберта Лиханова — рассказ «Непрощённая». Это блюда не для лёгкого усвоения, но попробовав его один раз, вы обязательно захотите ещё.

2. «Национальные блюда». Не пропустите, ведь только сегодня, выбрав именно национальную кухню, вы прочувствуете все прелести и изыски одного из главных чувашских блюд-поэмы «Нарспи», со всем её колоритом, однако стоит заметить, что блюдо имеет слегка горьковатый вкус и подаётся только под острым соусом.

3. «Деликатес». Здесь вам предлагается попробовать блюдо, ставшее мировым бестселлером — роман Джона Грина «Виноваты звезды». Мимо него нельзя пройти, не попробовав хотя бы кусочек, который вобрал в себя всё нежность, теплоту и прелесть чувства под названием «Любовь». Экранизационные права на него были приобретены сразу после выхода романа в свет. Не отказывайте себе в кусочке удовольствия, которой не содержит калорий, но таит в себе глубокое желание Жить и Любить.

4. «Десерт». И на десерт мы предлагаем вам отведать чудесное блюдо, которое входит в список 50 лучших детских книг по версии American Institute of Graphic Arts, он превратит ваших детей в книголюбов, а неповторимые иллюстрации известного художника Джона Алькорна делают это блюдо незабываемым — ведь это переиздание одной из самых прекрасных детских книг о ... книгах! О чудесах языка, об истории и воображении — обо всём, что может открыть для себя ребёнок через радость чтения. В наш цифровой век это издание — настоящее сокровище, служащее напоминанием о том, как важны и незаменимы печатные книги.

Попробовав хоть одно блюдо нашего книжного кафе, вы придёте сюда вновь, но уже не один, а с друзьями, чтобы поделиться с ними эмоциями и впечатлениями, которые подарит вам наша книжная кулинария.

Даниэль Пеннак в своей книге «Как роман» писал: «Глагол „читать” не терпит повелительного наклонения». С писателем нельзя не согласиться. В связи с этим возникает вопрос: способны ли формы контроля привлекать учащихся к чтению? Можно быть уверенными, что и формы контроля могут мотивировать учеников прочитать художественное произведение при условии, что сама форма контроля интересна ученикам.

Библиографический список

1. **Воронцов А.Б.** Практика развивающего обучения. — М., 1998.
2. **Давыдов В.В.** Проблемы развивающего обучения. — М., 1986.
3. **Короткова М.В.** Методические разработки и сценарии уроков к курсу отечественной и зарубежной истории XX века (11 класс). — М.: ЦГО, 1999.
4. **Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.** Не совсем обычный урок. — Ростов-на-Дону: Учитель, 2001.
5. **Подласый И.П.** Педагогика. — Минск: Книжный дом, 1999.
6. **Репкин Н.В.** Что такое развивающее обучение? — Томск, 1993.
7. **Эльконин Д.Б.** Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989.
8. **Миниахметова Г.Д.** Нетрадиционный урок как одна из форм развивающего обучения в соответствии с требованиями реализации ФГОС // Теория и практика образования в современном мире: Мат-лы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 160–165.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Любая деятельность протекает более эффективно и даёт качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.

На мой взгляд, если информация, полученная на занятии, заинтересовала обучающихся, то у них возникает желание изучать географию и после звонка. Хорошо организованные и интересно проведённые занятия помогают обобщить знания, проявить их инициативу и самостоятельность, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию талантов. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых студентов протекает более продуктивно. Совместная творческая работа сближает студентов и преподавателей, способствует формированию настоящего коллектива единомышленников.

Главный стимул учиться — неизвестность. Смысл учебного процесса — не передача суммы знаний, а сама личность обучающегося. Неизвестность манит. Неизвестность — это мотивировка движения. Студенты не получают готового знания, они сами, ошибаясь, упираясь в тупик, блуждая, идут к нему.

В настоящее время для практики обучения географии характерно сочетание традиционных и новых педагогических технологий.

Как повысить интерес студентов к изучению дисциплин? Этот вопрос волнует многих преподавателей.

Познавательный интерес — избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более новым и глубоким знаниям. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. Познавательный интерес — это один из важнейших мотивов обучения. И задача педагога в развитии познавательного интереса у студентов состоит не в том, чтобы быть экскурсоводом в путешествии знаний, а в том, чтобы быть консультантом, помощником.

Наше время, перенасыщенное всевозможной и разнообразной информацией, предъявляет особые требования к образованию и, конечно,

преподавателю. Мы должны не только дать знания студентам, но и научить думать, анализировать, отбирать необходимую информацию. В настоящее время все понимают важность проблемы усвоения знаний и развития студентов в процессе обучения.

Трудности в образовании возникают в связи с тем, что в учебных планах колледжей сокращается время на изучение некоторых классических дисциплин, в том числе географии. Эти обстоятельства создают базу для новых теоретических исследований в области методики преподавания, требуют иных подходов в организации учебного процесса.

Уровень сложности материала достаточно высок, и его форсированное изучение традиционными методами препятствует действительному усвоению знаний и овладению необходимыми умениями. Одной из причин снижения эффективности образовательного процесса является и однообразие учебной деятельности обучающихся.

Теоретической базой обучения является «Развитие познавательной и творческой деятельности учащихся на уроках географии и во внеурочной работе как результат применения технологии развивающего обучения», опирается на работы ряда учёных и авторов технологии развивающего обучения: Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.А. Вострикова. Я согласна с авторами теории в том, что, организуя деятельность обучающихся в системе развивающего обучения, меняется форма общения преподавателя с учениками. Обучение становится предметом активных действий обучающегося, причём не эпизодических, а системных. Чёткость и логичность действий, активность и самостоятельность студентов, взаимодействие с учебным материалом и друг с другом — всё это позволяет осуществить цели познавательной деятельности.

Новизна заключается в комбинации элементов известных методик, а также применение специальных средств (приёмов, форм работы) с целью активизации познавательной творческой деятельности обучающихся, формирования положительной мотивации, достижения эффективных результатов в обучении географии.

Продуманная работа преподавателя должна создать условия для активизации учебно-познавательной деятельности студента, приблизить преподавателя к его главной цели — формированию умения учиться, развитию познавательной и творческой активности, живому осмыслению географии, овладению содержанием предмета, развитию в себе качеств, необходимых для творческого отношения к жизни.

Сегодня очень важным для общества является воспитание людей инициативных, творческих, смелых в принятии решений. Для того чтобы

воспитать такую личность, нам, педагогам, необходимо развивать у своих студентов способность к самостоятельному мышлению.

Содержание географического образования в настоящее время должно привести к существенным изменениям в методике преподавания географии. Эти изменения затронули весь учебный процесс: цели, методы, формы и средства обучения.

Я считаю, что современный этап педагогической практики это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно-развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств студента. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала студента.

В течение нескольких лет на уроках географии я применяю элементы технологии развивающего обучения.

Под развивающим обучением понимается активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу. Ведущим методологическим принципом его является не пассивное восприятие информации, а настоящее исследование того или иного вопроса с разных точек зрения.

Развивающее обучение включает в себя и формирование самостоятельной познавательной деятельности, которое возможно при наличии системы обучения обучающихся самостоятельному добыванию знаний. Достичь этого удаётся в результате целенаправленного формирования приёмов учебной работы. Усвоенные приёмы становятся важным средством самостоятельного приобретения новых знаний не только в условиях внутриклассного учебного процесса, но и вне аудитории и даже вне колледжа — в библиотеке, сети Интернет можно выделить ряд положительных моментов, повышающих заинтересованность обучающегося в учебной деятельности:

1. Поисковая постановка учебных задач, требующая не простого восприятия учебного материала, а активной мыслительной деятельности.
2. Роль преподавателя на занятии сводится к направляющей и организующей функциям.
3. Систематический контроль за развитием навыков самостоятельной работы путём устных и письменных разноуровневых заданий.

Эффективность учебного процесса познания определяется качеством преподавания и самостоятельной познавательной деятельностью студентов. Эти два понятия очень тесно связаны, но следует выделить самостоятельную работу как ведущую и активизирующую форму обучения в связи с рядом обстоятельств.

Во-первых, знания, навыки, умения, привычки, убеждения, духовность нельзя передавать от преподавателя к студенту так, как передаются материальные предметы. Каждый студент овладевает ими путём самостоятельного познавательного труда: прослушивание, осознание устной информации, чтение, разбор и осмысление текстов, и критический анализ.

Во-вторых, процесс познания, направленный на выявление сущности и содержания изучаемого подчиняется строгим законам, определяющим последовательность познания: знакомство, восприятие, переработка, осознание, принятие. Нарушение последовательности приводит к поверхностным, неточным, неглубоким, непрочным знаниям, которые практически не могут реализоваться.

В-третьих, именно самостоятельная работа вырабатывает высокую культуру умственного труда, которая предполагает не только изучение книги, ведение записей, а, прежде всего ума, потребность в самостоятельной деятельности, стремление вникнуть в сущность вопроса, идти вглубь ещё не решённых проблем. В процессе такого труда наиболее полно выявляются индивидуальные способности студентов, их наклонности и интересы, которые способствуют развитию умения анализировать факты и явления, учат самостоятельному мышлению, которое приводит к творческому развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов, представлений, своей позиции.

В своей работе я старалась предложить студентам различные виды самостоятельных работ. При отборе самостоятельной работы, при определении её объёма и содержания наиболее важное значение имеют принцип доступности и систематичности, связь теории с практикой, принцип постепенности в нарастании трудностей, принцип творческой активности.

Данный вид работы имеет следующие особенности:

1. Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер. Это достигается чёткой формулировкой цели работы.

Например: при изучении природно-ресурсного потенциала ПМР, необходимо выполнить задание: используя Атлас ПМР, дайте оценку природно-ресурсному потенциалу республики.

Минеральные: _____

Почвенные: _____

Водные: _____

Агроклиматические: _____

Рельеф: _____

Рекреационные: _____

Сделайте вывод об эффективности использования природных ресурсов:

2. Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать студента при её выполнении работать напряженно. Однако здесь нельзя допускать крайностей: содержание и объём самостоятельной работы, предлагаемой на каждом этапе обучения, должны быть сильными для обучающихся, а сами студенты подготовлены к выполнению самостоятельной работы теоретически и практически.

Например: *подготовить презентацию на тему «Мой город (село)», согласно алгоритму:*

1. Географическое положение.
2. Краткая история развития города: время образования, основные исторические события в жизни города.
3. Функциональный тип города и его значение в хозяйстве страны.
4. Население города: численность населения, особенности полового, возрастного, национального и религиозного состава населения и характерные черты трудовых ресурсов.
5. Отрасли специализации промышленности, важнейшие промышленные предприятия.
6. Транспорт: особенности развития транспортного узла и городского транспорта.
7. Непроизводственная сфера: крупнейшие научные и образовательные учреждения, музеи, театры и т. д.
8. Проблемы и перспективы развития города.

3. На первых парах у обучающихся нужно сформировать простейшие навыки самостоятельной работы (работа с контурной картой, выполнение схем и чертежей, простых измерений, решение несложных задач и т. п.). В этом случае самостоятельной работе студент должен предшествовать наглядный показ приёмов работы с преподавателем, сопровождаемый чёткими объяснениями.

Например:

1. Самостоятельное добывание знаний.

Используйте карты для ответов на вопросы:

А) Какие страны региона имеют наибольшую плотность населения? (*Бельгия, Нидерланды, Люксембург, Германия, Италия, юг Англии, Чехия, Словакия*)

Б) Как можно попасть из Северного моря в Балтийское водным путём, не огибая полуостров Ютландия? (*По Кильскому каналу, открыт в 1895 году, длина 98,7 км*)

В) Какие отрасли наиболее характерны для промышленных районов и узлов, сформировавшихся: а) в столичных городах; б) в городах-портах; в) в угольных бассейнах?

1) В столичных городах: новейшие отрасли промышленности, инфраструктура, наука, культура, сфера услуг.

2) В городах-портах: отрасли, работающие на привозном, заморском сырье; химическая промышленность, нефтехимия, судостроение.

3) В угольных бассейнах: старые отрасли: каменноугольная, металлургия.

2. Работа с контурной картой.

Задание: отметьте на контурной карте границы ПМР и соседней первого и второго порядка. Подпишите название этих государств и их столицы.

4. В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для овладения знаниями, умениями и навыками различными учащимися требуется разное время. Осуществлять это можно путём дифференцированного подхода к обучающимся.

Например:

1. Выберите неверные утверждения:

а) В границах «центральной оси развития» сосредоточено около половины экономического потенциала зарубежной Европы.

б) В начале XXI в. в результате проведения региональной политики на севере Италии начнет формироваться новый промышленный район.

2. Страны какого субрегиона зарубежной Европы экспортируют цитрусовые, вина, оливковое масло?

а) Западная Европа;

в) Северная Европа;

б) Восточная Европа;

г) Южная Европа.

3. Найдите варианты, в которых верно указаны страны, граничащие друг с другом:

а) Польша, Чехия, Германия;

б) Италия, Австрия, Венгрия;

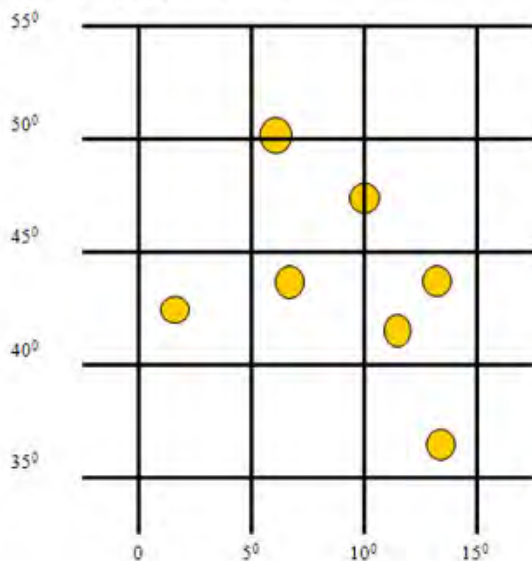
в) Словакия, Литва, Польша.

5. Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, должны вызывать интерес учащихся. Он достигается новизной выдвигаемых задач, необычностью их содержания, раскрытием перед учащимися практического значения предлагаемой задачи или метода, которым нужно овладеть.

Например: при изучении темы «Зарубежная Европа» можно предложить следующее задание.

Уникальность карликовых стран Европы.

Составьте маршрутный лист.



1. Подпишите названия государств.
2. Через какие страны Вам придется добираться до каждой из этих стран?
3. Какой вид транспорта Вы выберете?

Подготовьте творческий отчёт, работая в группе (3–5 человек), используя различные источники информации, по плану:

- составить краткую характеристику страны;
- отобрать материалы о стране (фотографии, графики, вырезки статей и т. д.), используя интернет;
- подготовить рассказ о культуре страны: музыке, традициях, обычаях, достопримечательностях, памятниках истории, литературы.

Подводя итог, можно сказать, что самое трудное для преподавателя — научиться организовывать самостоятельную деятельность коллектива, постепенно передавать студентам многие свои функции и роли и, не подавляя инициативы, руководить самостоятельной работой обучающихся. Если самостоятельную работу постепенно вводить начиная с первых занятий, то студенты быстро осваиваются с ней, и она становится для них привычной. Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний студентов по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

Любой преподаватель, в том числе и я, постоянно находится в поиске новых технологий обучения. Ведь они позволяют сделать урок необычным,

увлекательным, а значит, и запоминающимся для студента. Только творчески работающий преподаватель может добиться хороших знаний у студентов по своему предмету и любви к нему.

Библиографический список

1. **Блаженев В.А.** Приёмы развивающего обучения географии. — М.: Дрофа, 2006.
2. **Борецкая И.А.** Развитие личности школьников в процессе изучения экономической и социальной географии мира // География в школе. 2001. № 7. — С. 77–78.
3. **Войлошникова Н.А.** Самостоятельные работы учащихся при изучении экономической географии зарубежных стран. — М.: Просвещение, 1981. — 67 с.
4. **Галеева Н.Л.** Сто приёмов для учебного успеха на уроках географии. — М.: «5» за знания, 2006. — 125 с.
5. **Гин А.** Приёмы педагогической техники. — М.: Вита-Пресс, 2006.
6. **Крылова О.В.** Современный урок // География в школе. 2006. № 2. — С. 33–35.
7. **Селевко Г.К.** Энциклопедия образовательных технологий. — М.: НИИ школьных технологий, 2006. — 55 с.

***П.Г. Чентолой**, учитель молдавского языка и литературы, зав. кафедрой официальных языков МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

ЕДУКАРЯ ЫН СПИРИТУЛ ЛИБЕРТЭЦИЙ ШИ АЛ РЕСПОНСАБИЛИТЭЦИЙ

Едукация елевилор ын спиритул либертэций ши респонсабилитэций се релевэ де маре импортанцэ де ла чя май фраждедэ вырстэ. Периодада школаритэций не оферэ мултипле сурсе ши авантаже. Де ачея, есте витал сэ профитэм дин плин де еле ши сэ ориентэм ын мод адекват прочесул де инструири.

Дикционарул експликатив ал лимбий молдовенешть дефинеште терменул *либертате* ка «посибилитатя де а акциона дупэ проприя воинцэ сау доринцэ; посибилитатя де акциуне конштиентэ а оаменилор ын кондицииле куноаштерий лежилор де дезволтаре а натурий ши а сочиетэций».

Експресииле-кее каре комплетязэ ачест термин сынт: либертате индивидуалэ — дрептул че гарантязэ инвиолабилитатя персоаней; либертате де конштиинцэ — дрептул орькэруй четэцян де а авя о опиние ын орьче доменуу де активитате; либертатя опинией сау либертатя гындирий — дрептул де а експрима ын виу сау ын скрис пэрериле проприий.

Респонсабилитатя, конформ дикционарулуй, есте «облигация де а ефектуа ун лукру, де а рэспунде, де а да сокотялэ де чева, де а акцепта ши супорта консечинцеле».

Елевул аре невое де либертате пентру а девени Ом ши а се симци Ом; де респонсабилитате пентру а-шь десэвырши персоналитатя.

Дупэ пэреря ноастрэ, нумероаселе рестрикций ку каре се конффрунтэ копилул ын шкоалэ ши ын фамилий ый лимитязэ атыт либертатя де акциуне, кыт ши чя де гындирие ши, респектив, де комуникаре.

Атунч кынд се пропуне о сарчинэ ын класэ ши ну есте експликатэ ши ынцелясэ суфичиент де ла ынчепут, десеорь ынвэцэторул интервине ку воче таре, ку лэмурирь суплиментаре пе паркурс, сперынд кэ ажутэ ши ориентязэ елевий пе о кале бунэ, ын реалитате ынсэ ый деранжязэ ши ый ынтрерупе пе чей че ау перчепут-о ши о реализязэ. Де преферат есте ка професорул сэ винэ ку пречизэрь (ын шоаптэ) доар пентру копий каре ну ау ынцелес, фииндкэ алтфел се «атентязэ» ла либертатя де акциуне а ачестора, ла либертатя де алежерэ а уней солуций.

Мотоул елевулуй ши ынвэцэторулуй ыл путем дефини принтр-о сингурэ ымбинаре де кувинте: **провокаре ла скимбаре** — скимбаре ын спиритул либертэций ши ал респонсабилитэций.

Карл Рожерс, експонентул **методелор педагожиче нон-директиве чентрате пе копил**, не оферэ кытева рекомандэрь че контрибуе ла формаря унуй климат де ынвэцаре либер ши респонсабил: кынд ынвэцаря ангажязэ персоана ын ынтрежиме — ку сентиментеле ши интелиженца ей — пенетрязэ чел май профунд ши се рецине пентру май мулт тимп; демократия пресупуне кэ ынвэцэмынтул требуе сэ ажуте копий сэ девинэ индивизь капабиль де инициативэ, каре сэ-шь асуме респонсабилитэць, ынтр-о маниерэ креатоаре.

Объективул мажор констэ ын промоваря либертэций, а идеалурилор ши принципиилор демократиче ын рындул елевилор, прин ынкуражаря гындирий критиче ши а креативитэций, ынвэцэрий индивидуализате ши гэсирий де ресурсе едукационале; стимуларя доринцей де а фаче алежерь ши а ынцележе консечинцеле ачестора. Даторитэ ачестора, ролул ынвэцэторулуй се модификэ, трансформынду-се дин фурнизор де информаций ын медиатор, фаличитатор ал прочесулуй де ынвэцаре.

Медиул де инструирие есте динамик, мереу ын скимбаре, богат ын материале каре сусцин експериенцеле де ынвэцаре але елевилор ын функцие де карактеристичиле лор индивидуале ши де градул де дезволтарэ. Ынвэцэторий пун базеле атитудиний копилулуй де а девени адулт актив, инфлуент, преокупат де соарта де «аич ши акум». Ей реализязэ ачест обьектив, пунынд акцентул пе индивидуализаре, пе либертате ши респонсабилитате.

Проектаря дидактикэ, авынд ка объектив формаря спиритулуй де либертате ши респонсабилитате, девине пентру ынвэцэтор ун екзерчициу интеллектуал функционал ку шансе реале де реушитэ а елевилор.

Ынтребэриле-кее, каре де кыщыва ань мэ ажутэ сэ фиу май ефичиентэ ын активитатея мя, ынчепынд ку проектаря, сынт урмэтоареле: 1) Че вой фаче? 2) Кум вой фаче? 3) Ку че вой фаче? 4) Кум вой шти дакэ ау фост атинсе обьективеле? — системул де евалуаре.

Атунч кынд организез о активитате дупэ ун план бине гындит ын пре-алабил, пот сэ-мь фиксез ши сэ урмэреск ку атенцие манифестаря либерэ ши креативэ а елевилор, резолваря диверселор проблеме диктате де ситуация конкретэ де ынвэцаре.

База техноложикэ а орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ се конституе динтр-о вариетате амплэ де техничь, инспирате дин вариате теорий ши практичь, импунынду-се де лектурэ ши скриере пентру дезволтаря гындирий критиче, инклузив брайнсторминг, синелг, скриеря либерэ, диверсе жокурь ш. а. О техникэ интересантэ есте Пиктограма, каре поате фи фолоситэ ла ореле де лимбэ молдовеняскэ ши литературэ. Екземплул че урмязэ а фост апликат ын класа а 8.

Ли с-а читит елевилор кувинтеле «фриг», «калд», «букурие», «приетение», «хэрничие», «тристеце», апой ли с-а пропус сэ редя прин десен ши кулоаре обьектеле, феноменеле че ле репрезинтэ сау се асочиязэ ку ачестя. Конштиент кэ требуе сэ реализезе сарчина дидактикэ, елевий ау авут ын финал кыте о вариантэ орижиналэ.

Десенеле ау фост вариате ши интересанте ка ши индивидуалитатя фие-кэруй елев. Елевий н-ау фост инфлуенцаць, фиинд абсолют либерь сэ редя чея че сынт, че пот ши че куноск. Дупэ о анализэ дескоперим универсул де куноштинце ши преокупэрь.

Хэрничия, де екземплу, се асочиязэ ку чоканул, топорул, кэлдаря ку апэ, каре илустрязэ ынделетничиреле дин медиул рурал.

Букурия есте екивалентэ ку кэлдура, ын мулте лукрэрь симболуриле-кее фиинд соареле, флоаря, фокул, бомбоанеле ш. а.

Тристеця, дупэ пэреря копиилор, се веде доар пе фаца омулуй, *приетения* де асеменя есте чева оменеск.

Асочияря кулорь-обьекте денотэ о гындирие конкретэ а елевилор, либертатя лор фиинд легатэ де еул проприу де медиул ынконжурэтор. Ун астфел де жок дезволтэ фантазия ши либертатя де експримаре ши де рефлексие а копиилор.

Ымь пермит сэ афирм кэ, практикынд о проектаре дидактикэ рационалэ ши апликынд диверсе техничь интерактиве, ам ремаркат о тендинцэ визи-билэ де скимбаре спре бине, де дескэтушаре, де либертате ши демократизаре

а медиулуй школар. Ам реушит, кред, сэ култив ла копий сентиментул ши доринца де либертате ши де респонсабилитате прин импликаря активэ ын прочесул де ынвэцаре, пе каре ачештя ыл конструеск ши ыл модельязэ сингурь.

Библиографие

1. **Албу Г.** Интродучере ынтр-о педагожие а либертэций. — Яшь: Полином, 1998. — Паж. 52.
2. Пас ку Пас. Сэ фачем куноштинцэ. — Кишинэу: Епиграф, 2001. — Паж. 81.
3. **Перетти А.** Едукация ын скимбаре. — Яшь: Спиру Харет, 1996. — Паж. 36.
4. **Тудор Шт.** Дрептуриле меле, че сэ фак ку еле? — Кишинэу, 2001. — Паж. 21.

*А.Н. Яцко, учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа №7»*

УРОКИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА

Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача — помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

Песталоцци

Методика преподавания русского языка на современном этапе характеризуется поиском не только эффективных путей обучения, но и использованием языковых средств в специфическом региональном аспекте. Наша задача как учителей-лингвистов — воспитать настоящего гражданина своей страны, знающего историю, культуру, способного трудиться на благо Родины, то есть настоящего патриота. К сожалению, анализ учебных пособий да и самих учебников показал, что методические идеи использования в процессе обучения республиканских языковых средств ещё не нашли полноценной разработки и внедрения в современную практику преподавания русского языка, а особенно литературы, в школе.

Территория Приднестровья имеет территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Поэтому, я считаю, это просто необходимо учитывать при изучении русского языка. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае, имеет воспитательное значение, учит любви к родному краю и имеет влияние на формирование личности учащихся.

Для меня, как для филолога, эта тема очень актуальна, так как ученики не знают писателей и поэтов своей родины. Я уже не говорю о том, что мало кто из них захочет найти и прочесть книги этих авторов. Актуальность данной темы можно определить ещё и необходимостью усиления обучающего и воспитательного эффекта при обучении родному языку с учётом республиканского компонента. «Детей не нужно учить любопытству. Детей можно отучить от любопытства, и мне кажется, что именно эта трагедия разворачивается в наших садах и школах», — говорил А. Маслоу. Дети — прирождённые исследователи, неутомимые и старательные. А замечательный русский педагог Л.Н. Толстой отмечал, что в возбуждении интереса учащихся особую роль играют два компонента: художественное чувство и патриотизм. Именно в республиканском (краеведческом) материале эти элементы переплетаются. В нём присутствуют народный дух, народная мудрость, любовь к родной земле.

Теоретическая база заключается в том, что отбор содержания текстов происходит в соответствии с целью урока и логичности этапов урока. Осуществляется дифференцированный подход в заданиях с учётом подготовки учащихся. Как предполагаемый результат, можно вычленить следующее:

- 1) развивается мышление через необычную и образную подачу материала;
- 2) такой материал оказывает многогранное, гармоничное воздействие на разум и чувства детей;
- 3) развивает творческие способности через сопереживание, соразмышление своим землякам;
- 4) формируется личность, которая проявит интерес к культуре, традициям и обычаям родного края;
- 5) способствует общему развитию личности школьника.

Республиканский компонент охватывает большой круг вопросов: история, этнография, фольклор, топонимика.

Краеведческие тексты содержат в себе большой воспитательный и развивающий потенциал. Опора на них в учебном процессе обеспечивает возможность научно-реалистического, образно-эмоционального и духовного постижения действительности, способствует развитию речи и духовно-нравственному воспитанию школьников.

Национально-республиканский же компонент образовательного стандарта по русскому языку включает в себя два аспекта: во-первых, национально-культурный аспект, который является обязательной частью курса русского языка и который должен обеспечить приобщение учащихся к общекультурным и национально значимым ценностям, осмысление школьниками национального своеобразия родного языка; во-вторых, республиканский аспект, который обеспечивает осмысление учащимися языковых фактов, специфичных для того или иного района Приднестровья.

Республиканский компонент создаёт условия для творчества учителя, свободного выбора форм и методов обучения, дифференциации образовательного процесса. «Живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о её истории и сегодняшнем дне, что, в конечном счёте, способствует общей гуманизации школьного образования», — утверждала Н.Г. Благова.

Топонимика в лингвокраеведческой работе

Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей национального языка. Это культурное наследие, запечатлённое в фольклоре и произведениях мастеров слова, имеющее устные и письменные языковые традиции, разные формы существования (национальный литературный язык, диалекты, разговорный язык).

Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку необходимо начинать с освоения притягательной силы родного языка. Стержнем этой работы может стать краеведение. Ведь использование на уроках по русскому языку местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает интерес к тому, что называют малой родиной, расширяет представление о её истории и сегодняшнем дне. Всё это даст возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.

Обращение к республиканскому компоненту в образовании, его разумно организованное изучение, овладение родной речью может стать мощным средством развития и воспитания подрастающего поколения.

Трудность в подборе текста заключается в том, что последний должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: *«по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм — соответствовать программе и разделам, ... должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее»*, — говорил ещё Текучёв.

Я специально проанализировала учебники по другим предметам и поняла, что и из учебника по географии, по обществознанию, по истории ПМР также можно выбирать очень красивые и познавательные тексты.

В связи со стремлением в XXI веке к гуманизации и гуманитаризации образования главной задачей школы стало воспитание гуманной, всесторонней развитой личности за счёт введения в систему образования республиканского компонента и увеличения объёма часов на изучение гуманитарных предметов.

Частично республиканский компонент реализуется через лингвокраеведческую работу. В данной работе я выделила лишь некоторые виды такой работы: использование художественных произведений местных поэтов и писателей, воспитание произносительной культуры речи в условиях местных говоров, изучение топонимов приднестровского региона, а также биографии известных приднестровцев.

Каждый из перечисленных видов работы можно систематически использовать в обучении русскому языку, что имеет не только обучающий, но и воспитательный характер, пробуждает интерес у учащихся к родному слову.

Библиографический список

1. **Яценко А.И.** Лингвистический анализ микротопонимов определённого региона. — Измаил, 1977.
2. **Бабайцева В.В., Бернарская Л.Д.** Комплексный анализ текста (на уроке русского языка) // Русская словесность. 1997. №3. — С. 57–61.
3. **Благова Н.Г., Коренева Л.А., Родченко О.Д.** О концепции обучения русскому языку с учётом регионального компонента // Русский язык в школе. 1993. №4. — С. 16–19.
4. **Бондалетов В.Д.** Русская ономастика. — М., 1983.
5. **Дейкина А.Д.** Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку // Русский язык в школе. 1993. №5. — С. 3–11.
6. **Львова С.И., Ляпина С.Н.** Использование региональной лексики при обучении морфемике и словообразованию // Русская словесность. 1999. №2. — С. 43–46.
7. **Лыжова Л.К.** Региональный компонент в преподавании русского языка // Русский язык в школе. 1994. №4. — С. 11–14.
8. **Майорова Т.М.** Ономастика в лингвокраеведческой работе // Русский язык в школе. 2000. №4. — С. 43–47.

Раздел 7. УРОКИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

*Ж.Е. Ахтырцева, ст. преподаватель; М.М. Веткос, ст. методист
кафедры менеджмента и психологии ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ООО

В современных условиях быстрого демонтажа советской идеологии, копирования западных образцов жизни в приднестровском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил сотрудничества и кооперации в вопросах конструктивного социального взаимодействия. Резко обострились социальные проблемы в подростковой среде: снижение образовательного и культурного уровня, расслоение на отдельные страты, размывание жизненных ориентиров. Обнаружились неготовность подростков жить в сложном полиэтническом и поликультурном пространстве, неумение конструктивно взаимодействовать, разрешать конфликты, что стало провоцировать рост преступности и саморазрушающего поведения. Согласно информации, предоставленной Министерством внутренних дел Приднестровской Молдавской Республики, в 2015 году к административной ответственности привлечено 1502 несовершеннолетних, а это на 595 несовершеннолетних больше, чем в 2014 году (было привлечено 907 несовершеннолетних). Более того, практически в три раза в сравнении с 2014 годом увеличилось количество несовершеннолетних, привлечённых к уголовной ответственности: 262 несовершеннолетних в 2015 году (в 2014 году — 90 несовершеннолетних).

Подростковый возраст является промежуточным этапом между детством и взрослостью. Именно в это время ребёнок начинает заметно меняться, и родителям становится сложно находить контакт с ним, так как прежний стиль общения становится неактуальным, теряет свою ценность [4].

Резко меняются установки и взгляды подростка, обесцениваются семейные традиции, навязанные родителями взгляды. Ранее послушный ребёнок становится упрямым, противоречивым, начинает отстаивать свои границы, вырабатывает свои представления о мире, борется за независимость [3, 4].

Подросток, с одной стороны, вступает в конфронтацию с родителями, отстаивая свою автономность и взрослость, с другой, ищет поддержки и безопасности у семьи, чтобы почувствовать, что он им небезразличен [4, 7].

На первый план выходит компания друзей, ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение со сверстниками. В нём происходит самореализация личности ребёнка. На данном этапе дети наиболее подвержены влиянию группы, для укрепления своего авторитета в компании подростки могут совершать неразумные и даже противоправные деяния, поэтому необходимо поддерживать подростка и направлять его энергию и развитие в правильное русло [4, 7, 10].

В общении со сверстниками происходит идентификация личности, которая обнаруживает «себя», «примеряя образы другого». Коммуникативные навыки подростка определяют качество его развития, их несформированность препятствует нормальному прохождению данного этапа. Основной задачей пубертата является психологическое отделение от семьи, выработка собственных ценностей и установок, формирующихся в общении с другими людьми. Отсутствие интимно-личностного общения и реализации в группе сверстников формирует защитные реакции и возвращает к уже сформированным типам реагирования, провоцирует инфантильное поведение, которое в дальнейшем проявляется во взрослом возрасте и искажает нормальное развитие [10].

В обозначенных условиях ГОС ООО ПМР регламентирует обязательность «формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Приднестровья и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания» [5].

Необходимость формирования коммуникативной компетентности личности на ступени основного общего образования обусловлена переходом обучающихся в подростковый возраст, на который приходится сложные процессы развития самосознания, формирования системы ценностей, определяющей новый тип отношений со взрослыми и сверстниками, а также способность к самооценке [7].

Во-первых, коммуникативная компетентность влияет на учебную успешность. Простой пример: если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность. Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребёнка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. В-третьих, коммуникативная компетентность учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни [4].

Однако массовая педагогическая практика, в том числе обобщенная в печати (работы Д.И. Архаровой, Н.Ш. Галлямовой, Т.А. Долининой и др.), свидетельствует об отсутствии системы достижения учащимися коммуникативной компетентности на ступени основного общего образования. Требуют теоретического осмысления и вопросы, связанные с определением педагогических условий, механизмов и средств формирования коммуникативной компетентности подростков, поскольку исследователи проблемы в последние годы, хотя и сходятся во мнении, что формирование коммуникативной компетентности возможно лишь при активной, осознанной и целенаправленной деятельности самого обучаемого как субъекта коммуникации (Г.А. Кудрявцева, А.В. Мудрик, Г.С. Трофимова и др.), при систематической диагностике процесса и его результатов (Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская и др.), однако либо предлагают основные направления становления компетентной личности в средней школе (работы В.В. Серикова, А.А. Хуторского, С.Е. Шишова и др.), либо решают проблему формирования коммуникативной компетентности учащихся в рамках конкретного предмета (работы Д.И. Архаровой, Н.А. Зайцева, Г. Лозанова, Г.А. Китайгородской и др.) или конкретной технологии (исследования С.Ю. Куриловой, Е.И. Пассова и др.). Осложняет поиск путей формирования коммуникативной компетентности подростков и недостаточная проработка сущности понятия «коммуникативная компетентность подростков».

Таким образом, возникают противоречия:

— между потребностью общества в выпускниках основной школы, готовых к продуктивному социальному взаимодействию, и недостаточной направленностью системы школьного образования на формирование коммуникативной компетентности подростков;

— между необходимостью в свете стандарта общего образования нового поколения обеспечить формирование коммуникативной компетентности подростков как результат их обучения на ступени основного общего образования и теоретической и практической неразработанностью целостной педагогической системы его достижения;

— между коммуникативным потенциалом школьного обучения и недостаточным использованием его возможностей в формировании коммуникативной компетентности подростков.

Это означает, что формирование коммуникативной компетентности подростков на ступени основного общего образования, мягко говоря, далеко от совершенства. Попробуем разобраться, как исправить такое положение дел.

Опираясь на положения работ А.М. Абрамова, В.П. Дронова, В.В. Козлова, А.М. Кондакова, Н.Д. Никандрова и др., можно выделить следующие компетенции, требующиеся для формирования коммуникативной компетентности школьников [2]:

— компетенции перцептивной коммуникации, которые позволяют ученику самоопределяться в межличностных отношениях, понимать ценности своей и чужой позиции в коммуникации, а, следовательно, овладеть коммуникацией как взаимодействием;

— компетенции интерактивной коммуникации, дающие возможность учащемуся самоопределяться в группе, в социуме, сотрудничать при решении конкретных проблем, то есть усвоить навыки и умения кооперации;

— коммуникативно-речевые компетенции, которые помогают школьнику осмысленно, грамотно, нормативно на основе использования различных источников информации выразить свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.

Обобщая современные представления о структуре КК и отмечая обязательность ценностно-смыслового аспекта в любой коммуникации, который проявляется в отношении человека к себе, к другим людям, что придаёт общению личностный смысл и делает его продуктивным, в составе КК выделяются следующие компоненты:

— когнитивный компонент, отражающий понимание содержания КК как цели и ценности образования в основной школе;

— функционально-деятельностный компонент, включающий коммуникативные действия, способствующие освоению подростками коммуникативных умений, обретению коммуникативного опыта;

— рефлексивный компонент, характеризующий особенности личности, которые влияют на содержание, процесс и сущность коммуникации, что связано с саморегуляцией подростков, умением корректно реагировать на изменения поведения партнёров по коммуникативной ситуации [2].

Важным компонентом является когнитивный компонент компетентности. Знание моральных норм и правил направляет на поддержание общепринятых форм общения, но это не всегда соблюдается.

Главным средством формирования коммуникативной компетентности в школьном обучении является коммуникативная задача, которая реализуется как говорящим, так и слушающим. Именно она определяет характер коммуникативных действий, которыми нужно овладеть в процессе образования. Л.Н. Булыгина в своем исследовании расширила перечень задач, разработав целый учебный комплекс для среднего звена общеобразовательной школы и включив в него задачи, различающиеся по функциональной направленности, предметному содержанию, уровню и сложности и формам организации деятельности в зависимости от возраста и степени подготовки школьников [1].

По функциональной направленности задачи были разделены по четырём типам: определение темы коммуникации, проблемы, авторской позиции текста, а также средств её выражения. В зависимости от предметного содержания ею были выделены коммуникативные предметные задачи, ориентированные на осмысление знаний по изучаемому предмету, и надпредметные, необходимые для ориентации в различных ситуациях в социуме.

Относительно уровня сложности коммуникативные задачи дифференцированы:

а) по степени определённости условий: «детерминированные задачи», содержащие достаточную информацию для создания собственных текстов, и «вероятностные задачи», основанные на вариативной информации и требующие поиска ответа в различных направлениях коммуникации;

б) по наличию задачной формулировки: «сформулированные задачи», в которых деятельность учащегося в коммуникации определена руководителем; «несформулированные задачи» — деятельность в коммуникации определяет сам ученик.

По формам организации деятельности задачи могут решаться индивидуально, в парах или группах разной численности.

Методика решения коммуникативных задач выстраивается по принципу кумулятивной шкалы: решение каждого последующего типа задач предполагает опору на освоенные ранее коммуникативные действия [1].

Например, в 5–6 классах предлагается использовать «детерминированные» и «сформулированные» задачи по определению темы, проблемы, отношения к ней автора текста и средств, к которым он прибегает для её выражения; предметные и надпредметные задачи, решаемые индивидуально, в парах и в группах.

Содержанием коммуникативных задач становятся так называемые «исходные» тексты (учебник, аудио- и видеозапись и др.) либо «встречные» тексты (речь учителя, выступления одноклассников и др.). Это могут быть как описание, так и повествование или рассуждение. На уроках гуманитарного цикла (языки, литература, история, обществознание) выполняются анализ исходных текстов, проектирование и презентации собственных текстов. Во время изучения предметов естественно-математического цикла (математика, биология, география, ОБЖ и др.) оттачиваются умения работать в группе, выдвигать и аргументировать свою точку зрения.

В 7–8 классах требования к форме и содержанию работ усложняются. Наряду с уже освоенными «детерминированными» и «сформулированными» типами заданий применяются «вероятностные» и «несформулированные» задачи с содержанием убеждающего характера. Подростки, знакомясь с новыми способами переработки и предъявления учебной информации (рецензией, отзывом, дискуссией, репликами в споре, докладом, анализом высказывания товарища и др.), учатся рациональным способам организации сотрудничества в группах разной численности, приёмам оценивания процесса и продуктов коммуникации.

В 9 классе решаются в основном надпредметные задачи, которые необходимы для ориентации в различных повседневных коммуникативных ситуациях и в социуме. Особое внимание отводится практической проектной деятельности учащихся, учебным дискуссиям и семинарам на базе краеведческого музея, музея изобразительных искусств, детской библиотеки и др.

Как оценить продвижение учащегося от одного уровня к другому? Поскольку ГОС лишь рекомендует систему оценок планируемых результатов обучения и оставляет за организацией образования право выбора варианта организации и содержания промежуточной аттестации предлагаем общий вариант оценки.

Предметом оценки является текст, который, с одной стороны, обладает структурой коммуникативной ситуации (кто – с кем – о чём – как – когда – где и зачем вступает во взаимодействие), а с другой стороны, как субъективный коммуникативный продукт, выполненный учащимся, наполнен индивидуально-личностным содержанием и подкреплён рефлексией собственного опыта [1, 9].

Вначале определяется уровень сформированности коммуникативной компетентности у подростков в соответствии с 4 критериями — *ценностно-смысловым* (способность осмысливать проблемы в коммуникации на основе коммуникативных норм), *когнитивным* (овладение разнообразными знаниями в сфере коммуникации, необходимыми подростку для продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками), *функционально-деятельностным* (приобретение практических умений, навыков, компетенций в решении учебных и жизненных коммуникативных проблем) и *рефлексивным* (способность к самоанализу и самооценке коммуникации и её продуктов) [1, 6].

Система оценивания должна предусматривать определение актуального (стартового) уровня коммуникативной компетентности каждого учащегося для дальнейшего продвижения к перспективному уровню (зона ближайшего развития). Пространство между актуальным и перспективным уровнями заполнено индивидуальными вариантами коммуникативных задач, последовательное решение которых представляет собой индивидуальную траекторию продвижения школьника к возможному для него уровню коммуникативной компетентности.

Все типы КЗ вводятся в обучение подростков последовательно: от задач, развивающих умения ориентироваться и адаптироваться в коммуникативной ситуации и учебном тексте, к задачам, позволяющим подросткам реализовывать потребности и возможности самовыражения в коммуникации, расширяющим опыт освоения коммуникативных действий, и, наконец, к практическому овладению различными способами социальной коммуникации, что обеспечивает поэтапное продвижение обучающихся от ориентации в коммуникации (*ориентационный подэтап*) через формирование собственного отношения к коммуникации (*интерпретационный подэтап*), осуществление продуктивной групповой коммуникации (*кооперационно-деятельностный подэтап*) к публичной демонстрации овладения коммуникацией (*презентационный подэтап*).

Деятельность учителя связана с организацией, регулированием, сопровождением сотрудничества и кооперации учащихся в ценностной коммуникативной ситуации урока, стимулированием субъектов коммуникации на основе усиливающей или ослабевающей помощи в решении КЗ, оцениванием процесса и результатов. Учитель выясняет, какие коммуникативные действия и на базе какого содержания уже освоены учащимися, а какие являются для него посильными в ближайший период; затем проектируются персональные варианты коммуникативных заданий, выполнение которых позволяет освоить учащемуся новые коммуникативные действия. Таким образом, регулируется процесс формирования коммуникативной компетентности и оптимизируется развивающая функция учения [2].

Деятельность ученика представлена индивидуальным поэтапным (ориентационным, интерпретационным, кооперационно-деятельностным и презентационным) освоением коммуникативных действий посредством решения КЗ в обучении.

Л.Н. Булыгина в своей работе предлагает следующие уровни сформированности коммуникативной компетентности у подростков, позволяющие определить перспективы достижения компетентности на ступени основного образования: рецептивный, проявляющийся в умениях ориентироваться в коммуникативных ситуациях и текстах, конформный — в умениях адаптироваться, репродуктивный и продуктивный уровни — в умениях реализовать свои потребности и возможности соответственно в репродуктивной и продуктивной групповой коммуникации [1, 8].

Приведём лишь один пример из научной работы Л.Н. Булыгиной индивидуального пошагового формирования коммуникативной компетентности у конкретного учащегося. Первым шагом стало определение стартового уровня коммуникативной компетентности ученика 8 класса технического лицея К. Дмитрия. Данный уровень был репродуктивным. Школьник с удовольствием работал по образцу, регулярно занимал призовые места в муниципальном конкурсе чтецов «В начале было слово», однако самостоятельности в социальной коммуникации не проявлял и испытывал трудности в обосновании и публичной презентации собственной позиции в устной и письменной форме. Обнаруженные проблемы позволили сделать второй шаг — определить комплекс коммуникативных задач, необходимый подростку для его успешного продвижения по индивидуальной траектории. В комплекс вошли задачи по определению темы, проблемы, авторской позиции исходного текста, проектированию и публичной презентации собственных текстов. По предметному содержанию задачи были узкопредметные, ориентированные на осмысление знаний по изучаемой дисциплине, и надпредметные, необходимые для анализа типичных коммуникативных ситуаций и ориентации в социуме. По уровню сложности задачи представляли собой убеждающий текст. В зависимости от степени определённости условий они были «вероятностными». По формам организации деятельности — решались индивидуально, в парах и в группах разной численности. После выполнения составленного для него комплекса коммуникативных задач к окончанию 8 класса, на этапе промежуточной диагностики (третий шаг), Дмитрий показал, что он умело работает с убеждающими текстами, с уважением относится к другой точке зрения, может обосновать и доказать собственную позицию, однако в социальной коммуникации всё ещё испытывает трудности. Поэтому в 9 классе ему был предложен межпредметный проект по проблемам культуры (четвёртый шаг). Юноша сам

выбрал тему, связанную с деятельностью И. Грабаря. Работая над проектом, старшеклассник вынужден был обращаться за консультациями к сотрудникам краеведческой библиотеки и музея изобразительных искусств, что значительно расширяло его опыт межличностного и межкультурного общения. Результатом работы стал фильм, снятый и озвученный самим учеником по воспоминаниям И. Грабаря. Проект Дмитрия К. был признан лучшим и занял призовое место на региональном этапе защиты исследовательских проектов учащихся в области культуры и искусства. Итоговая диагностика (пятый шаг), проведённая в ходе итоговой аттестации в 9 классе, обнаружила, что личностные смыслы выпускника, проявляющиеся в обучении и социальном взаимодействии, определяются не внешними оценками, а системой собственных ценностей, среди которых ведущую позицию занимает профессионализм. Подросток продемонстрировал умения работать с разными типами текстов, владение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, что свидетельствует о креативном уровне сформированности коммуникативной компетентности. Главное — у него появилось желание творческой самореализации в коммуникации, в том числе и в социальном взаимодействии [1].

Всё это является доказательством того, что необходимым психолого-педагогическим механизмом формирования коммуникативной компетентности подростков является освоение ими в ценностной коммуникативной ситуации урока, организуемой систематически всеми педагогами-предметниками, коммуникативных действий, обеспечивающих продвижение обучающихся от ориентации в коммуникативной ситуации к самостоятельности в публичной коммуникации.

Успешное формирование у подростков коммуникативной компетентности зависит от реализации следующих условий: способности педагогов создавать коммуникативные ситуации, удовлетворяющие онтогенетическую потребность подростков в общении, погружать подростков в коммуникативные ситуации урока, содержание которого выстраивается в сочетании информационного и процедурного компонентов освоения способов сотрудничества и кооперации.

Полученные результаты убеждают в том, что применение в школьной практике методики стимулирует учащихся к решению коммуникативных задач, овладению коммуникативными действиями, освоению соответствующих компетенций, требующихся для обретения коммуникативной компетентности, являющейся залогом успешной социализации подростков.

Механизм формирования коммуникативной компетентности подростков в школьном обучении заключается в освоении обучающимися коммуникативных действий (целеполагания, планирования, взаимодействия, рефлексии),

обеспечивающих продвижение учащихся от вынужденной адаптации к самостоятельности в ценностной коммуникативной ситуации урока, организуемой систематически на всех занятиях, включенных в образовательный процесс, при участии всех педагогов-предметников.

Итак, формирование коммуникативной компетентности следует считать целью и личностным результатом обучения на ступени основного общего образования. Для достижения поставленной цели процесс обучения следует ориентировать на последовательное освоение учащимися коммуникативных компетенций путём решения ряда коммуникативных задач. Индивидуальный комплекс таких задач следует проектировать для каждого учащегося на основе диагностики освоенных им коммуникативных действий; а для проведения диагностики использовать систему критериально-уровневой оценки сформированности коммуникативной компетентности подростков.

Библиографический список

1. Булыгина Л.Н. Формирование коммуникативной культуры личности // Искусство и образование. 2009. №2. — С. 176–185.
2. Нестеров В.В., Белкин А.С. Педагогическая компетентность. — Екатеринбург: Учебная книга, 2003.
3. Педагогический словарь / Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. — М.: Академия, 2008. — 352 с.
4. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. — СПб.: Питер, 2004. — С. 372–470.
5. Приказ МП ПМР от 04.07.2016 г. № 787 «Об утверждении и введении в действие государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики».
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. Е.С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с.
7. Психология подростка / Под ред. А.А. Рсана. — СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. — С. 11–287.
8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. — М.: Народное образование, 2005.
9. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011. — 159 с.
10. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарика, 2005. — С. 242–254.

*Е.К. Белошневская, преподаватель русского языка и литературы
ГОУ СПО «Приднестровский промышленно-экономический техникум»,
г. Тирасполь*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Хотим мы того или нет, но современный подросток социализируется средствами массовой культуры, которая разрушает культуру традиционную. Актуальность данной проблемы в том, что современная массовая культура равнодушна к языковым нормам и пренебрегает такими качественными характеристиками речи, как правильность, точность, чистота.

Нет такой мысли и такого чувства, которые невозможно выразить на русском языке. Это наше духовное богатство, наша гордость, наше достояние, завещанное всем последующим поколениям, живущим на приднестровской земле.

Кажется, эти истины не нужно никому доказывать, но в наше время русский язык переживает настоящую трагедию. Впервые за многие сотни лет мы живём в агрессивной языковой среде: американизация, криминализация языка, сквернословие — эти мощные негативные факторы целенаправленно разрушают код культуры нашего народа.

Вопреки установкам массовой культуры «Родная (русская) литература», «Родной (русский) язык», «Русский язык и культура речи» формируют нравственные и культурные ценности студентов, помогают становлению личности. Именно по этой причине возникла идея педагогической поддержки студентов в плане их просвещения в вопросах, связанных с негативным влиянием обценной лексики на человека и на всё живое.

В контексте реализации стандартов III поколения педагогическая поддержка рассматривается как системно-деятельностный подход в обучении и воспитании обучающихся. Так, например, формирование общих компетенций напрямую связано с реализацией программного содержания гуманитарных дисциплин филологического цикла. Формулировка ОК 1 — «понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес» сопрягается как с деловой языковой культурой специальностей «Экономика и бухгалтерский учёт», «Финансы», так и с неофициальным речевым поведением будущих специалистов.

Чистота языка как качественная характеристика речи пропагандируется в Приднестровском промышленно-экономическом техникуме на занятиях, в студенческом научном обществе, в Живой газете. Просветительские акции «Мир без сквернословия», например, тиражировались для преподавателей, мастеров производственного обучения в рамках РМО. Посредством системы таких конкретных педагогических поддерживающих действий ведётся формирование бережного отношения к языку и негативное — к сквернословию, идёт кропотливая работа по повышению уровня языковой культуры будущих специалистов, будущих родителей.

Например, проект просветительской акции «Мир без сквернословия» основан на информационном доминирующем методе для того, чтобы студенты могли самостоятельно разобраться в содержании темы, глубоко и детально вникнуть в материал, рассматривая его с разных точек зрения. Открытием для подростков является информация о том, что исторические корни сквернословия уходят в далёкую языческую древность. Славяне, жившие в дохристианскую эпоху, обожествляли все силы природы. Кроме божеств разного рода, была и нежить, которую наши предки призывали заклинаниями или отпугивали их от себя. Общались наши предки с нежитью на «пёсьем» языке, то есть на языке нецензурной брани.

Интересно, что после 988 года — принятия христианства на Руси — нежить стали называть по-другому: бесы, демоны, черти. Не случайно сквернословие лингвисты называют inferнальной лексикой. *Инферно* в переводе с латинского языка — ад — адская лексика. Сквернословие на Руси во все времена считалось грехом. Брань рассматривалась как проявление бесовского начала, а сквернословящих людей называли богохульниками. В православном российском государстве сквернословие было под запретом. Евангелие от Матфея (12,37) предупреждало: «От слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься» [4].

Студенты узнают о научных фактах, доказывающих негативное воздействие обценной лексики на всё живое. В 1994 г. академик микробиолог Пётр Петрович Горяев дал научное определение языку. Язык — это энергия волновых генов, а любое произнесённое слово — это волновая генетическая программа, влияющая на нашу жизнь и жизнь наших потомков. Обращаются к словам Горяева: «Генетическому аппарату далеко не безразлично, о чём вы думаете, говорите или читаете: любые слова могут впечататься в волновой геном» [3].

17-летние исследования Ивана Борисовича Белявского убеждают подростков, что при продолжительном отрицательном воздействии на человека чёрным словом, через какое-то время начинается «перезагрузка» собственного генетического кода — запускается программа самоликвидации организма: появляются проблемы с физическим и психическим здоровьем, начинаются мелкие, а потом крупные неприятности, организм начинает быстро стареть, сжимаются сроки жизни [7].

Механизм воздействия обценной лексики на человека прост. Люди — это вода на 70–80%. Структуру воды определяют молекулы, которые собираются в кластеры. Кластер — это ячейка памяти воды. При воздействии на человека новой информацией меняется структура и форма кластера. Сквернословие деформирует хромосомы, негативно воздействует на генетический код и наследственность, именно поэтому происходят необратимые изменения в организме человека.

На защите проекта, посвящённого Всемирному дню борьбы с ненормативной лексикой (3 февраля), например, кроме информационных выступлений, звучат стихи и песни, проходит конкурс плакатов, студенты получают Памятки «Как отучиться сквернословить?». Завершается занятие убеждающим флэш-мобом о том, что нецензурная брань свидетельствует о духовной болезни человека, а сквернословие — оружие бескультурных и неуверенных в себе людей.

Библиографический список

1. **Волович А.** Основы этикета и искусство общения // Воспитание школьников. 2008. № 5.
2. **Даль В.** Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. — М., 1882.
3. **Миловатский В.С.** Экология слова. — М., 2011.
4. О грехе сквернословия. Троице-Сергиева лавра. — М., 2012.
5. **Харченко В.К.** О грубости и сквернословии // Поведение: от реального к идеальному. — Белгород: изд-во Белгородского ун-та, 2011.
6. **Харченко В.К.** Молодёжи о сквернословии // Приложение к журналу СПО. 2015. № 3.
7. <http://www.youtube.com/watch?v=DYIR7qjHeWs>
8. <http://video.mail.ru/mail/dorivn/436/459.html>

*Н.М. Почтаренко, учитель географии и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

УРОКИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Душевное слово всегда удивительно,
В том сила его и главная суть,
Что душу другого оно доверительно
Может почтительно вмиг распахнуть.

Галуат Цадаса

Речь — удивительно сильное средство,
но нужно много ума, чтобы пользоваться им.

Георг Гегель

Нам всегда хочется говорить с корректными, понимающими людьми, чувствовать их заинтересованность и слышать добрые слова. Это делает общение приятным и комфортным, а называется такое общение «коммуникативной культурой».

Но, ежедневно вступая в разговоры, мы скорее пренебрегаем культурой поведения и общения, чем проявляем её. Ведь она требует от нас спокойствия и деликатности, вдумчивого отношения к тому, что и как сказать. Тем не менее, владение этим искусством сделает любого человека знатным, а то, что он скажет, проникнет в сердца и души слушателей и его речь всегда достигнет своей цели.

Современное образование ориентировано на сформированность у обучаемых ключевых компетенций. Развитие коммуникативной компетентности заслуживает самого пристального внимания со стороны педагога.

Актуальность моей работы доказывает то, что проблема развития человека вообще и воспитания культуры, в частности, является одной из значимых на данном этапе развития системы образования. Формирование и развитие духовно-нравственного гражданина — одна из приоритетных задач общества и государства XXI века. Проблема духовно-нравственного созревания определена как задача первостепенной важности и чрезвычайной значимости по новым стандартам общего образования и в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Приднестровья. Недостатки и упущения в моральном воспитании наносят обществу невосполнимый урон. Воспитание сегодня может и должно быть понято не как «однонаправленная

передача чужого опыта от старшего поколения к младшему, но как взаимодействие, сотрудничество детей и взрослых в сфере их совместного бытия».

Цель работы: формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности подростка, развитие духовно-нравственных качеств ребёнка, создание в классном коллективе дружной семьи единомышленников, со своими традициями, с отношением доверия и уважения друг к другу, взаимопомощи.

Задачи:

1. Формировать у учащихся культуру общения в системе: «учитель–ученик», «ученик–ученик», «взрослый–ребёнок».

2. Знакомить учащихся с традициями и обычаями разных поколений.

3. Помочь детям вступать в контакт друг с другом, углублять и укреплять эти контакты, строить отношения сотрудничества на основе равноправного диалога, а также предупреждать и разрешать возникающие конфликты.

Культурная речь анализируется как орудие познания мира и самого себя, а развитие речи становится основной задачей развития личности.

«Много на земле живых существ. Из них только человек обладает даром речи. Даром слова», — писал Л. Успенский. Формировать этот «дар», чтобы язык ребёнка как можно реже «заплетался», сделать так, чтобы его мысли «не выскакивали взъерошенными и полуодетыми», научить получать наслаждение красотой устного и письменного слова, почувствовать его подлинный смысл в наше время необходимо. Как это сделать? В каждом образовательном учреждении существует своя система, которая направлена на формирование коммуникативных способностей у детей.

Многие педагоги отмечают, что в наше время изменились и дети, и их родители, а также изменилось их взаимоотношение к семье и школе, и именно это понижает уровень коммуникативной культуры всего общества. Кроме того, наш век полон **противоречий**:

1) стало больше возможностей для приятного времяпрепровождения, в то же время люди всё чаще стали жаловаться на скуку;

2) появилось немало способов экономии времени, но времени нам не хватает;

3) в основном в процессе обучения передаётся прошлый опыт, а жить подросткам в настоящем и в будущем;

4) успешное окончание школы не гарантирует успеха в жизни.

Изменения материальных условий жизни, условий образования, быстрое распространение компьютерной сети во всех сферах и других средств массовой коммуникации (интернет, сотовая связь, телевидение и т. д.) — всё это способствует изменению форм общения, их глубины и диапазона, ставят вопрос о необходимости целенаправленного воспитания коммуникативной культуры человека, культуры его речевого поведения.

Коммуникативная культура — это и есть правильное употребление языка, и подбор общения под ситуацию, в которой оно происходит. А ещё — это такое поведение, которое будет лучшим для разговора.

Недостатки в нравственном воспитании причиняют обществу невосполнимый ущерб. Воспитание сегодня может и должно быть понято не как «однаправленная передача чужого опыта от старшего поколения к младшему, но как взаимодействие, сотрудничества детей и взрослых в сфере их общего существования».

Важным средством развития коммуникативной компетенции ребят является терминологическая работа. Она должна быть основана таким образом, чтобы учащиеся не ограничивались механическим запоминанием, а знали значение слова, сферу его употребления, умели отыскивать ему применение в коммуникативных ситуациях. Для этого мною строятся учебные занятия в форме проблемного диалога, задаются проблемные вопросы, активно используются групповые формы работы как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Если вы грамотно и понятно говорите, строите свою речь так, чтобы она была уместной и приятной для собеседника — значит, у вас развита коммуникативная культура, и во время общения вы умеете подбирать самые подходящие способы взаимодействия с человеком. Конечно, такое умение не появляется вдруг, просто так. Формирование коммуникативной культуры и её развитие происходит тогда, когда вы много и часто общаетесь, учитесь следить за собой и за реакцией своих партнёров, улучшаете своё поведение. А для того, чтобы научиться эффективному поведению и общению, необходимо рассмотреть основы культуры общения, и применять эти основы на уроках для развития коммуникативной культуры в подростковой среде.

Итак, основы коммуникативной культуры — это:

— **грамотное построение фраз и доступная речь.** Применяйте простые слова, формулируйте свои мысли ясно и конкретно, понятно для ваших собеседников. Но не понижайте при этом свой уровень: говорите грамотно, не искажайте произношения, не нарушайте правила речи;

— **соблюдение адекватного тона беседы.** Можно повысить или понизить голос, использовать его силу, выразительность и интонации, но не нужно срываться на крик;

— **психоэмоциональная саморегуляция.** Следите за своим настроением и поведением, контролируйте себя, свои жесты и мимику. Учитесь расслабляться в разговоре, не позволяя грубости, резкости, импульсивности разрушить его ровное течение и уважительное отношение друг к другу.

Грамотно пользоваться языком и достойно вести себя в любых ситуациях и обстоятельствах — образец коммуникативной культуры общения, самый высокий её уровень. Для этого надо уметь подать себя и использовать правила этикета в зависимости от типа общения — светское или приятельское, деловое и т. д.

Основываясь на свой небольшой опыт работы классным руководителем, могу обозначить, что педагогический смысл работы по духовно-нравственному воспитанию личности школьника состоит в том, чтобы помочь ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Поэтому главной целью, которую я ставлю перед собой, является создание наилучших условий для раскрытия и формирования индивидуальных особенностей каждого ребёнка, воспитание развитого, высококультурного, духовно обогащённого человека. Важнейшая задача, на мой взгляд, — сформировать личность, обладающую потенциалом по пяти направлениям:

1) **нравственный потенциал** — чувство гордости за принадлежность своей нации, за свою Родину; забота о благополучии государства; усвоение ценностей «Отечество», «народ», «семья»; понимание сущности моральных качеств и черт характера окружающих людей, проявление во взаимоотношениях с ними доброты, честности, порядочности, вежливости;

2) **познавательный потенциал** — желание учиться и готовность продолжить обучение после школы; потребность в профессиональном самоопределении, саморазвитии и получении новых знаний;

3) **художественный потенциал** — умение создавать свою жизнь по законам гармонии и красоты; потребность в посещении театров, выставок, концертов; стремление творить прекрасное в учебной, трудовой и внеурочной деятельности;

4) **физический потенциал** — стремление к физическому совершенству; бережное отношение к своему здоровью; неприятие вредных привычек;

5) **коммуникативный потенциал** — владение умениями и навыками культуры общения, способность вносить исправления в общение, поддерживать эмоциональное устойчивое поведение в кризисной жизненной ситуации; адекватная оценка своих реальных и потенциальных возможностей, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни; активность в общешкольных и классных делах, активная жизненная позиция.

Особое внимание в своей работе я уделяю организации общения в классе, потому что:

1) это способствует созданию благоприятного психологического климата в классном коллективе, что в будущем позволит добиться высокого уровня;

2) воспитание коммуникативной культуры учащихся позволяет прививать подросткам систему моральных ценностей, развивать у них активную гражданскую позицию;

3) правильно сформированная, результативная работа в этом направлении способствует успешной социализации ребёнка;

4) коммуникативная культура является одним из факторов повышения уровня воспитанности школьников.

Из всего вышеизложенного становится явным тот факт, что проблема развития коммуникативной культуры учащихся затрагивает все виды деятельности классного руководителя, касается всех направлений воспитательной работы. Любая направленность в трудовой деятельности классного руководителя достигает цели только тогда, когда она проводится в определённой системе, обеспечивающей создание благоприятных условий для развития личности ребёнка.

В своей педагогической деятельности по развитию коммуникативных навыков учащихся я применяю методы, которые оказывают влияние на сознание (рассказ, беседа, лекция, диспут, классные часы), и методы, воздействующие на эмоциональную сферу школьников (игра, соревнование, проблемно-поисковые ситуации, самопрезентация), сочетаю групповые и индивидуальные формы воздействия словом. В воспитательном процессе особое внимание отвожу нравственным беседам. Они имеют цель — обогащение учащихся этическими представлениями и понятиями, связанными с положительными поступками и действиями, ознакомить с правилами поведения. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение учащихся к своему поведению и манерам общения.

Для получения нужной информации об учащихся и их развитии я применяю методы педагогической диагностики. Предметом изучения для меня являются деловые отношения в классе, коммуникативные навыки учащихся, особенности познавательной сферы подростка, самооценка, нравственная направленность личности школьника, его здоровье и работоспособность, а также семья учащегося. Приобретённые данные я применяю при работе непосредственно с учащимися и их родителями, а также учителями-предметниками.

Отслеживая воспитательный процесс в классе с помощью разнообразных форм и методов, можно сделать вывод о повышении уровня воспитанности классного коллектива. А также растёт мотивация к учебному процессу.

Живой обмен идеями, взглядами даёт возможность учащимся познакомиться с различными точками зрения, учит внимательно слушать товарищей, аргументированно отстаивать свою точку зрения и оттачивать речь.

Формирование их коммуникативной компетенции даёт возможность разностороннему развитию: ученики участвуют в проектной деятельности, принимают участие во внеклассных мероприятиях. И с большим удовольствием берутся за проектно-исследовательские технологии.

Всё вышеперечисленное активизирует интерес школьников к предметам и способствует развитию коммуникативной компетенции.

Библиографический список

1. **Акишина А.А., Формановская Н.И.** Русский речевой этикет. — М., 1986.
2. **Андреев В.И.** Деловая риторика: Практ. курс делового общения и ораторского мастерства. — М., 1995.
3. **Андреева Г.М.** Социальная психология. — М.: Аспект-Пресс, 1996. — 376 с.
4. **Байжасарова Г.С.** Развитие компетенций как элементов жизненных навыков // Открытая школа. 2005. №3.
5. **Бахтин М.М.** Эстетика словесного творчества. — М., 1979.
6. **Бодалев А.А.** Психология общения: Энциклопедический словарь. — М.: Когито-Центр, 2011. — 600 с.
7. **Воробьёва О.Я.** Коммуникативные технологии в школе. — М.: Учитель, 2008. — 144 с.
8. **Выготский Л.С.** Мышление и речь. Собр. соч.: в 6 т. Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
9. **Гойхман О.Я., Надеждина Т.М.** Основы речевой коммуникации. — М., 1997.

Раздел 8. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ, КОЛЛЕДЖЕЙ И ЛИЦЕЕВ: СИСТЕМА РАБОТЫ

М.В. Калачева, зам. директора по ВР, учитель английского языка;

Ю.С. Фомина, педагог-психолог

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦЕИСТОВ: СИСТЕМА РАБОТЫ НА ПРИМЕРЕ ТИРАСПОЛЬСКОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ

Развитие современного общества осуществляется в процессе формирования возрастающих требований к моральным, интеллектуальным и профессиональным качествам каждого человека. Дальнейшее прогрессивное развитие общества возможно лишь при условии, что школьное образование будет направлено на формирование творческих, духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности, а не только на знания, умения, навыки. Обществу нужны творческие личности, способные жить в новых, быстро меняющихся условиях и созидать во всех областях профессиональной деятельности, обладающих высокими моральными качествами и принципами, культурой труда, общения и быта. На современном этапе развития нашего общества как никогда ранее возникает актуальнейшая проблема управления таким социальным процессом, как выбор профессии. Над данной проблемой работало много учёных, педагогов, таких как Климов Е.А., Пряжников Н.С., Зеер Э.Ф. и др.

Профессиональное самоопределение понимается Е.А. Климовым как частный случай включения человека в группу с вытекающими отсюда последствиями (принятие, усвоение целей, ценностей, норм, образа жизни, способов поведения и действий). Такое включение можно рассматривать и как процесс постепенного приобщения к профессиональной группе, имеющей свои этапы, закономерную последовательность, и как уровень и степень этого приобщения.

Обобщая данную проблему, Е.А. Климов пришёл к выводу, что профессиональное самоопределение — не создание пределов развитию человека, не впадение в профессиональную ограниченность, а поиск возможностей беспредельного развития. Это не однократное деяние, а длительный, многолетний процесс. На разных возрастных этапах он связан с разными целями и имеет разное содержание.

Многие специалисты, поддерживая точку зрения Е.А. Климова, также считают, что профессиональное самоопределение личности не сводится к одномоментному акту выбора профессии и не заканчивается завершением профессиональной подготовки по избранной специальности, оно продолжается на протяжении всей профессиональной жизни.

Вопросы участия педагога и образовательного учреждения в проектировании будущего профессионального пути молодёжи, учёт различных социальных, экономических, правовых и других аспектов её развития стали особенно актуальны в настоящее время.

Лицейское образование — это формирование индивидуального мира школьника, его разносторонняя подготовка к профессиональной, семейной, общественной и государственной жизни в её современных формах и тенденциях. Лицейское образование сочетает образовательные цели и задачи с профессиональной ориентацией учащихся, с их предвузовской подготовкой на основе развивающей и творческой организации всего учебно-воспитательного процесса.

Основная задача лицея с точки зрения конечных результатов его деятельности — подготовка лицеистов 8–11 классов в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями, профессионально-ориентированных для поступления в вузы и дальнейшего профессионально-личностного становления.

Это достигается путём:

— свободного выбора детьми соответствующего профиля обучения, представленного в лицее тремя отделениями (гуманитарное, биолого-химическое, физико-математическое);

— возможности изучения широкого спектра общеобразовательных предметов, включая занятия вариативной части по направлениям:

1) общеинтеллектуальное направление (зарубежная литература, логика, основы философии, элективные курсы по информатике и физике, практикумы по русскому языку и решению математических задач);

2) социальное направление (милосердие и изодетельность);

3) духовно-нравственное направление (лицейский театр, юный редактор, юный корреспондент);

4) общекультурное направление (мировая художественная культура, практикумы по английскому языку);

5) спортивно-оздоровительное направление (ритмика, туризм, юный шахматист, юный футболист, юный волейболист, юный баскетболист, юный медик, практическая экология, патриот, краевед, азимут).

В основе всех направлений нашей работы лежит лично- и профессионально-ориентированное образование.

Профессионально-личностное самоопределение лицеистов занимает важное место в деятельности лицея, так как оно связывает систему образования с экономической системой, потребности учащихся с их будущим. Для благополучия общества необходимо, чтобы каждый выпускник лицея находил возможно более полное применение своим интересам, склонностям, не терял напрасно время, силы в поисках своего места в системе общественного производства, на котором мог бы принести наибольшую пользу и получить глубокое удовлетворение от своего труда.

В широком смысле слова профориентация — система общественного и педагогического воздействия на молодёжь с целью её подготовки к сознательному выбору профессии, система государственных мероприятий, обеспечивающая научно обоснованный выбор профессии.

В узком смысле слова профориентация — целенаправленная деятельность по формированию у учащихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии.

Таким образом, профориентация осуществляется на 2-х уровнях — общественном и личностном. Эти уровни взаимосвязаны.

Профессиональная ориентация в лицее — это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение обучающимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

В лицее профориентационная работа проводится администрацией учреждения, классными руководителями, педагогом-психологом, библиотекарем, медицинским работником, учителями-предметниками.

Главные задачи их деятельности по профориентации учащихся:

— сформировать положительное отношение к труду;

— научить разбираться в содержании профессиональной деятельности;

— научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами;

— научить анализировать свои возможности и способности (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности).

Основными направлениями профориентационной работы в лицее являются:

- профессиональная информация;
- профессиональное воспитание.

План работы осуществляется поэтапно с учётом возрастных особенностей учащихся, преемственности в содержании, формах и методах работы в лицее.

Профессиональная информация включает в себя сведения о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для самоопределения, о системе учебных заведений и путях получения профессии, о потребностях общества в кадрах.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов лицеистов. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, общественно-полезному труду, к активной пробе сил.

В лицее есть свои собственные традиции. Уже много лет в лицее издаётся самодельная газета «Лицейский мудрец», рукописный ежегодный альманах «19 октября». Многие её бывшие редакторы стали студентами вузов городов России, Украины, Молдовы. Выпускники лицея нашли себя в журналистском деле, информационное пространство ПМР и России заполнено именами журналистов и ведущих программ — бывших выпускников лицея.

Для того чтобы лицеисты узнавали о конкретных особенностях той или иной профессии, профессиональная ориентация проводится как во время пар, так и во внеклассной работе. На уроках биологии осуществляется — углубление знаний о профессиях медицины, учёного-селекционера, на химии учащиеся знакомятся с такими профессиями, как химик-аналитик, геолог, лаборант в химической и медицинской лаборатории, фармацевт, на уроках английского языка углубление знаний в таких профессиях, как переводчик, туристическое дело, социолог, политолог. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности. Склонность развивается в процессе деятельности, а профессиональные знания успешно накапливаются при наличии профессиональных интересов. Важно, чтобы лицеист пробовал себя в самых различных видах деятельности.

Так, выпускниками биолого-химического отделения, которые связали свою жизнь с медициной, являются Андреева Алина, заведующая онкологическим отделением, Волков Владимир, хирург-ангиолог РКБ ПМР и др.

Внеклассная работа в лицее направлена на расширение кругозора и развитие творческих и профессиональных навыков учащихся. Регулярно проводятся экскурсии в музеи ТЮИ МВД, МО ПМР, СВПЧ г. Тирасполя, конную базу А-76. В течение года проводятся встречи с выдающимися людьми ПМР в центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина. Ребята имеют возможность задать вопросы писателям, поэтам, пообщаться с защитниками ПМР и воинами-афганцами.

Классные часы проходят с приглашением специалистов из разных сфер деятельности: медицина, милиция, прокуратура, экология, культура.

Классный руководитель использует такие методы работы, как наблюдение за деятельностью и развитием учащихся, изучение результатов их учебной и внеучебной деятельности, анкетирование, составление психолого-педагогических характеристик учащихся. Так, в 8–9 классах проводятся классные часы на темы: «Профессии моей семьи», «Мир интересных и нужных профессий», «Профессия будущего» (*приложение 1*). Ребята с удовольствием готовят презентации об особенностях и разнообразии профессий.

Ежегодно проводится «День самоуправления», который даёт возможность учащимся 10–11 классов попробовать себя в роли учителя, педагога-психолога, администратора. Это одно из самых любимых мероприятий в лицее. Свои актерские, музыкальные и хореографические способности лицеисты в полной мере раскрывают, участвуя в КВН, «Дне лица», «Дне открытых дверей», «Дне встречи с выпускниками», «Дне здоровья» и других внеклассных мероприятиях, что способствует их дальнейшему профессионально-личностному самоопределению. Даниил Бондарь, Алина Козьярская, Дарья Ландарева продолжают совершенствовать свои актерские навыки в российских театральных вузах.

Лицей проводит встречи с профессорско-преподавательским составом ПГУ им. Т.Г. Шевченко, представителями национального исследовательского университета «Высшей школы экономики», одним из ведущих и крупнейших университетов России, также с представителями Московского физико-технического университета, который готовит специалистов в области теоретической и прикладной физики, математики и смежных дисциплин. В ПГУ им. Т.Г. Шевченко организовываются «Дни открытых дверей», в ходе которых лицеисты посещают лаборатории, музеи, кафедры, что способствует профессиональному ориентированию выпускников лицея. Представители МФТИ и ВШЭ ежегодно

проводят на базе лицея презентацию своих учебных заведений, знакомят со специальностями, условиями поступления, обучения и проживания. Представителем «Управления по сотрудничеству со странами СНГ и Балтии» ВШЭ является выпускник физико-математического отделения Белов Алексей.

Важно помнить, что профориентационная работа приносит пользу только тогда, когда к профориентационной работе привлечён весь коллектив, и когда соблюдаются следующие принципы:

1) систематичность и преемственность — профориентационная работа не должна ограничиваться работой только со старшеклассниками;

2) дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости;

3) оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися и родителями;

4) взаимосвязь лицея, семьи, профессиональных учебных заведений, центров профориентации молодёжи, службы занятости, общественных молодежных организаций;

5) связь профориентации с жизнью (органическое единство с потребностями общества в кадрах).

Немаловажную роль в профессиональном определении занимает психологическое консультирование учащихся и их родителей.

Педагогом-психологом используются формы взаимодействия с обучающимися лицея с целью профориентации:

- анкетирование и тестирование старшеклассников;
- консультации для лицеистов и их родителей;
- профориентационные опросники;
- профориентационные игры, тренинги, классные часы.

Также проводится родительские собрания с целью информирования родителей о полученных результатах профориентационной работы, которая направлена на выявление профессиональных интересов и склонностей с дальнейшими рекомендациями.

В управлении профориентационной работой к наиболее важным относятся вопросы определения критериев и показателей эффективности профориентации. Достижение поставленной цели возможно и оправдано только при активной целенаправленной работе с учащимися, при выявлении их реальных интересов и способностей, формировании убеждённости в правильном выборе профессии, отвечающего как их личным склонностям и возможностям, так и потребностям региона, в котором они живут, общества в целом.

Показателями эффективности профориентационной работы в лицее являются:

1) достаточная информированность выпускников о профессии и путях её получения и потребностях общества в данных специалистах;

2) обоснованность в выборе профессии. Самостоятельное составление своего профессионального плана. Показателем обоснованности является умение соотносить требования профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей, те из них, которые непосредственно влияют на успех в профессиональной деятельности, то есть профессионально важные качества;

3) уверенность лицеиста в социальной значимости труда.

Лицей по праву может гордиться своими выпускниками, которые продолжают учёбу в вузах не только Приднестровья, но и России, Украины, Молдовы, Чехии, Германии, Польши, Англии и других стран (*приложение 2*).

Педагогический коллектив лицея ежегодно пополняется выпускниками, получившими педагогическое образование, из них 17 вернулись в стены лицея в качестве педагога-психолога, преподавателей русского языка и литературы, английского языка, украинского языка, математики, физики, информатики, биологии, химии и физической культуры.

Библиографический список

1. **Климов Е.А.** Психология профессионального самоопределения. — М., 2004.
2. **Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю.** Игры и методики для профессионального самоопределения старшеклассников. — М.: Первое сентября, 2004.
3. **Пряжников Н.С.** Пространство самоопределения: как помочь подростку найти себя и профессию // Воспитательная работа в школе. 2007. № 3.
4. **Пряжников Н.С.** Профессиональное и личностное самоопределение. — М., 1996.
5. **Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С.** Профориентация. — М., 2005.
6. **Сазонов А.Д.** Профессиональная ориентация учащихся. — М., 1988.
7. **Столяренко П.Д.** Основы психологии. — Ростов-на-Дону, 2006.
8. **Фадеева Е.И., Ясюкович М.В.** От выбора профессии к успеху жизни. — М., 2008.
9. **Шеховцова Л.Ф., Шеховцов О.В.** Психологическое сопровождение выбора профессии в школе. — СПб.: Северо-Запад, 2006.

**План профориентационной работы в лицее
на 2017/18 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Срок выполнения	Ответственные исполнители
1. Обеспечение условий для формирования социально-экономического профориентационного пространства школы			
1.1	Проведение профориентационных игр, классных часов среди учащихся 8-х классов: «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Профессии моих родителей», «Мир интересных и нужных профессий»	По плану классных руководителей. Октябрь	Классные руководители
1.2	Провести тестирование учащихся 9 класса «Склонности и профессиональная направленность»	Ноябрь	Зам. директора по УВР, педа- гог-психолог
1.3	Провести диагностические методики среди учащихся 9–11 классов с целью выявить у лицеистов особенности развития самооценки, профессиональную направленность, узнать о личных профессиональных планах	Декабрь	Зам. директора по УВР, педа- гог-психолог
1.4	Проведение тематических классных часов профориентационной направленности в 11 классе: «Куда пойти учиться», презентации «Профессия будущего», «Профессия — руководитель», «Твой выбор», «Рынок труда ПМР»	Январь	Зам. директора по УВР, классные руководители
1.5	Проведение профориентационных игр среди учащихся 9–10 классов: – «Угадай профессию»; – «Заглянем в будущее...»; – «Защита профессий»	В течение года по плану рабо- ты классных руководителей	Классные руководители, педагог-пси- холог
1.6	Проведение тематических классных часов профориентационной направленности в 8–10 классах: – «Мастерство и талант»; – «Что такое труд»; – «Мои планы на будущее»; – «Профессионализм. Что это?»; – «Планирование профессиональной карьеры»	По плану классных руководителей	Классные руководители

Продолжение табл.

№ п/п	Мероприятия	Срок выполнения	Ответственные исполнители
1.7	Организация и проведение с учащимися смотра презентаций: «В мире профессий», «Военные профессии», «Информационные технологии», «Строительство и архитектура» и т.д. Организация и проведение с учащимися викторин, бесед	Февраль	Классные руководители, библиотекарь
1.8	Расширение знаний учащихся о новых профессиях учителями-предметниками в 8–11 классах	В течение года	Учителя-предметники
1.9	Привлечение к занятиям в кружках, факультативах и спортивных секциях в лицее, в учреждениях дополнительного образования	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
1.10	День самоуправления в лицее	Ноябрь	Зам. директора по ВР, ученический совет
1.11	Проведение тематических классных часов профориентационной направленности в 11 кл.: «Мой выбор профессиональной деятельности и реализация профессионального плана», «Ступени мастерства», «Мои жизненные планы, перспективы и возможности»	По плану классных руководителей	Классные руководители
1.12	Посещение учащимися 9–11 классов учебных мест, а также учреждений профессионального образования в Дни открытых дверей	По плану организаций СПО и вузов	Зам. директора по УВР, классные руководители
1.13	Проведение обзорных и тематических профориентационных экскурсий с целью ознакомления с работой предприятий, условий труда, технологическим процессом	По мере согласования с руководителями предприятий	Администрация лицея, классные руководители
1.14	Профориентационный день посвящённый Дню победы; военно-патриотическая акция «Военная профессия — достойный выбор», выставка рисунков «Победа за нами», классный час «Герои живут рядом»	Май	Классные руководители
1.15	Оформление информационных стендов по профессиональной ориентации на стенде, в учебных кабинетах, их обновление	Постоянно	Педагог-психолог, кл. руководители

Продолжение табл.

№ п/п	Мероприятия	Срок выполнения	Ответственные исполнители
1.16	Информирование учащихся и их семей об образовательных возможностях ПГУ им. Т.Г. Шевченко	Постоянно	Администрация лицея, классные руководители
2. Работа с родителями			
2.1	Родительские собрания в 9 и 11 классах по подготовке к экзаменам и ЕГЭ	Январь	Зам. директора по УВР, кл. руководители
2.2	Родительские собрания в 8 классах по определению направленности обучающихся при изучении профильных предметов	Февраль	Администрация лицея, классные руководители, педагог-психолог
2.3	Родительские собрания в 10 классах по информированию полученных результатов профориентационной работы педагога-психолога	Апрель	Классные руководители, педагог-психолог
3. Работа психолого-педагогической службы сопровождения			
3.1	Размещение информации по профориентации «Формула успешного выбора профессии» на сайте лицея	Постоянно	Педагог-психолог
3.2	9 классы Тип мышления Дж. Бруннер. Карта интересов А.Е. Голомшток. Дифференциально-диагностический опросник (Е.А. Климов). Опросник Йовайши «Склонность к профессиональной деятельности». Родительские собрания «Проектирование образовательно-профессионального маршрута»	Ноябрь Декабрь	Педагог-психолог
3.3	Подготовка информационного материала (буклеты, памятки, информационные уголки) «Родителям выпускника», «Как выбрать профессию», «Тебе, выпускник», «Выбираю профессию»	Март Апрель	Педагог-психолог
3.4	8 классы Анкета «Профильный класс». Карта интересов (А.Е. Голомшток в модификации Е. Резапкиной)	Октябрь	Педагог-психолог

Окончание табл.

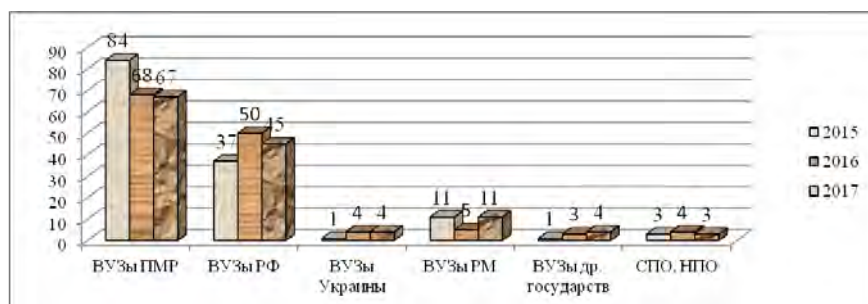
№ п/п	Мероприятия	Срок выполнения	Ответственные исполнители
3.5	10 классы Проведение профориентационных классных часов. Профтип личности Голланд	Март	Педагог-психолог
3.6	11 классы Мотивация «Выбора профессии» Овчарова. Диагностика профессиональных интересов и склонностей. Род. собрания «Развитие ответственности выпускника в выборе жизненного пути»	Ноябрь Декабрь	Педагог-психолог

Приложение 2

Социализация выпускников 11-х классов

№ п/п	Направление социализации	2015 г.		2016 г.		2017 г.	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	Всего выпускников	148		134		135	
2	Поступили в вузы (бюджет/контракт):	121/23	84/16	114/16	85,1/11,9	116/14	85,9/10,4
	– ПМР	75/19	65,3	59/9	50,75	54/12	50,77
	– РФ	34/3	25,7	48/2	37,3	44/1	34,6
	– Украины	1/0	0,7	2/2	3,0	4/0	3,1
	– Молдовы	10/1	7,6	2/3	3,7	10/1	8,5
	– других государств	1/0	0,7	3/0	2,2	4/0	3,1
3	Поступили в НПО	–	–	–	–	–	–
4	Поступили в СПО (бюджет/контракт):	3/0	2	4/0	3	3/0	2,2
	– ПМР	1/0	0,67	1/0	0,73	3/0	2,2
	– РФ	2/0	1,35	1/0	0,73	–	–
	– Украины	–	–	1/0	0,73	–	–
	– Молдовы	–	–	1/0	0,73	–	–
	– других государств	–	–	–	–	–	–
5	Поступили на курсы	–	–	–	–	–	–
6	Призваны в армию	1	0,67	–	–	1	0,74

Мониторинг поступления выпускников лицей в учебные заведения за последние три года



*А.В. Кириенко, зам. директора по УВР
МОУ «Учебно-профориентационный центр», г. Тирасполь*

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В УПЦ КАК ПРОЦЕСС ЛИЧНОСТНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Молодёжь может сделать страну по-настоящему успешной и конкурентоспособной, предоставив ей широкие возможности для личностной и профессиональной самореализации.

В. Путин

Выбор профессии — одна из самых важных жизненных проблем современного молодого человека. В период экономического кризиса она становится ещё более актуальной, потому что проблема поиска профессии у молодых людей трансформируется в проблему поиска себя в профессии.

В последние годы особый акцент ставится на развитие системы выбора профессии, во всём мире практикуется дорожная карта профориентации. Есть государства с большим опытом профориентационной работы. Например, в США на государственном уровне отмечалось 100-летие системы профессиональной ориентации. В ЮАР, Австралии, Европе профориентация

школьников пытается дать свой ответ на вызовы цифровой эпохи. Там темы самоопределения уже давно в тренде и никого не удивит оплачиваемыми стажировками в ООН, турами для подростков в Африку или возможностью пойти в подмастерье (apprenticeships).

В России тоже происходит подъём профориентации. Помимо традиционных тестов, консультантов по выбору профессии и стажировок появляются проекты по примерке профессий (профессиональные пробы), становятся популярными экскурсии в компании, развивается менторство, снова набирают популярность технические колледжи, открываются отделы по профориентации и развитию карьеры при университетах.

Министр образования России Ольга Васильева высказалась за возвращение профориентации в школы. Об этом глава Минобрнауки заявила на общероссийском родительском собрании 30 августа 2016 года.

Она отмечает полезный опыт учебно-производственных комбинатов, которые были основной формой организации трудового обучения и профессиональной ориентации школьников.

Не в стороне находится данный вопрос и в нашем Приднестровье. Как подчёркнула министр просвещения Татьяна Логинова, профориентация необходима для формирования качественного контингента учащихся, рационального распределения молодёжи в сферах материального производства, науки, культуры и образования, а также подготовки кадров для предприятий и учреждений в соответствии с требованиями экономического и социального развития республики.

Учёные-социологи подсчитали, что примерно 40% молодёжи из-за незнания правил выбирают профессию, не соответствующую их интересам, склонностям, способностям, внутренним убеждениям. 70% первокурсников быстро понимают, что поступили не на ту специальность.

Велик и экономический урон государства. Ежегодно оно теряет миллиарды рублей, так как более трети выпускников школ поступают учиться и работают по специальностям, не соответствующим их индивидуальным запросам и потребностям страны.

Практическое решение поставленной задачи требует принципиально нового подхода к организации предпрофильной подготовки на основе модели профориентации.

На выбор профессии влияют различные факторы:

- социокультурный фактор подразумевает субъективную оценку престижности и значимости профессии;
- социоэкономический — оценку материального положения в результате овладения профессией;

- социально-психологический связан с влиянием семьи и друзей;
- психологический фактор определяется особенностями характера, способностей, личностных качеств.

В УПЦ создана профориентационная среда, позволяющая учащимся адаптироваться в современных условиях:

- усовершенствование психолого-педагогической службы, использование профориентационных материалов в учебном процессе;

- совершенствование навыков профориентационной работы, внедрение новых специальных дисциплин;

- взаимосвязь МОУ «УПЦ» с СПО, вузами, центром занятости, разработка нормативно-правовой базы;

- мониторинг трудоустройства выпускников, сетевое взаимодействие.

С 2013 года МОУ «УПЦ» проводит предпрофильную подготовку учащихся 8–9-х классов по программе «Профориентация», осуществляемую через курсы, которые носят краткосрочный и чередующийся характер, являются своего рода учебными блоками, представляющие наиболее востребованные в регионе профессии и специальности.

Выбор профиля обучения для старшеклассников 10–11 классов — вопрос выбора будущей профессии и приложения своих сил в определённой сфере общественно-полезной деятельности. Проблема осмысленности, полноценности существования и даже личного счастья непосредственно связана с ролью профессионального труда в жизни человека. Программой предусмотрена не только теоретическая подготовка, но и практическая на предприятиях города:

- лечебные учреждения;

- дошкольные учреждения;

- автомастерские;

- общепит;

- общеобразовательные учреждения;

- СМИ.

Интересен опыт работы в группах соци адаптации. Данная работа, согласно решению Госадминистрации, ведётся с 1990 года с подростками, которые в силу сложившихся семейных ситуаций (в основном это контингент трудных детей, детей из малообеспеченных семей или сирот) не имеют общего образования, либо, получив общее образование, нигде дальше не обучаются. В УПЦ они получают профессиональную подготовку по рабочей профессии в группах «водитель», «слесарь по ремонту автомобиля», «швея», «повар» и помощь в трудоустройстве.

Система предпрофильной подготовки позволяет каждому выпускнику получить умения и навыки в выборе профессии, что способствует быстрой

адаптации в процессе социализации как в профессиональной среде, так и в бытовой. В этом учебном году набраны 2 группы соадаптации на базе МОУ «ТСШ № 10» и ЦСВР.

Можно привести любой пример мониторинга траектории профессионального развития выпускников по любой специальности. Возьмём показатели последних лет:

— 72% выпускников, получивших рабочую профессию, указывают на прямую связь между приобретением профессиональных навыков в УПЦ и успешным освоением специальности, по которой работают в настоящее время;

— 39% выпускников используют навыки вождения автомобиля в производственной сфере, 87% — в бытовой.

На занятиях мы говорим, обыгрываем, создаём ситуации для установления ошибок при выборе профессии.

Самыми распространёнными причинами ошибок при выборе профессии являются:

— сужение пространства выбора (незнание или устаревшие представления о профессиях, отождествление профессии с учебным предметом);

— нечёткие критерии (неверная оценка своих качеств и состояния здоровья, неумение соотнести свои способности с требованиями к профессии, предубеждение относительно престижности профессии);

— нежелание выбирать (выбор по совету или за компанию, на основе симпатий или антипатий к конкретным людям).

С этой целью в программу курсов 8–9 классов включены задачи самопознания, методики, тесты, деловые игры, модифицированные опросники, компьютерные системы: «Профи», «Карта интересов», «Художник или мыслитель», «Перспектива», «Профессия и карьера».

Любые серьёзные преобразования предполагают выделение и анализ возможных сложностей на пути к новым целям. Условно можно выделить следующие проблемы и риски, связанные с совершенствованием профориентации на современном этапе:

— распространение несбалансированных корпоративных моделей профориентации;

— распространение коммерческих услуг в области профориентации, имеющих сомнительное качество в условиях отсутствия инструментов его оценки;

— методологическое «раздвоение» профориентации;

— институциональное «растаскивание» профориентации.

В одной из телепередач известный ведущий В. Познер сказал: «Сколько на свете людей, которые так и не нашли себя, не любят свою работу, ждут —

не дождутся пенсии. А от этого немалые несчастья — пьянство, болезни, разводы, жестокость в семье. И школа не помогает человеку найти себя в этом смысле».

Например: учащиеся поступают учиться в профессиональные учебные заведения по тому профилю, по которому обучались у нас в УПЦ. Это говорит о том, что они верно были сориентированы, и те знания, навыки, приобретённые в УПЦ, обязательно пригодятся им в дальнейшем обучении уже для получения профессионального образования. Как пример — данные по количеству выпускников УПЦ, поступивших в учебные заведения, СПО.

Можно сделать вывод, что в УПЦ создана профориентационная среда, позволяющая учащимся 8–11 классов адаптироваться в современных условиях.

Систематически в УПЦ проводится сравнительный анализ социализации выпускников 9-х классов. Психологами на основе специальных методик «Тип личности», «Темперамент», «Коэффициент общительности», «Мотивы выбора профессии» и т. д. проводят диагностику с целью выявления предпочтений выбора будущей профессий и пути её получения.

Подготовка молодого поколения третьего тысячелетия к осознанному, обоснованному выбору профессии представляет задачу первостепенной, экономической, социальной и нравственной значимости. Это заставляет весь коллектив УПЦ использовать современные технологии, новые разработки, инновационные методики. Все усилия коллектива педагогов УПЦ приводят к положительной динамике профессионально значимых показателей подготовленности наших выпускников: информационная обеспеченность, функциональная грамотность, технологическая умелость, волевая подготовленность.

Если талантлив педагог — успешны и талантливы учащиеся. Для социально-профессиональной адаптации учащиеся УПЦ используют потенциал внешней среды, сотрудничество на договорной основе с учебными заведениями (это проведение мастер-классов, совместных конкурсов, заочных путешествий), дни открытых дверей, участие в ИОУ, студенческих, учебно-профориентационных конференциях, конкурсах, встречах, фестивалях «Лучший по профессии», «Формула успеха», «Открытие года», «Шаг в будущее», «Юность. Творчество. Успех» — всё это помогает формировать профессиональный интерес посредством непрерывного образования:

— выставки, дни открытых дверей, ярмарки вакансий, встречи со специалистами, представителями различных вузов и организаций, презентации, семинары, посвящённые профориентационной тематике;

— справочники, статьи в СМИ, видеоматериалы;

— сайты, содержащие информацию об учебных заведениях, описания профессий, полезные статьи, рейтинги вузов и специальностей, обзоры рынка труда, интернет-сайты, сайт УПЦ;

- поисковые системы в интернете;
- электронные журналы и дневник.

В 2016/17 учебном году осуществлён проект «За собой» с привлечением родителей, общественности, представителей СПО, вузов и, конечно же, старшеклассников по ориентации на выбор будущей профессии.

В прошлом году в апреле проходила акция «Тираспольская профдиагностика–2017 — ярмарка профессий».

Учебные кабинеты были превращены в мини-филиалы СПО, в которых проводились различные мероприятия:

1. Выступления лучших экспертов

Известные эксперты из разных областей рассказывали о перспективных профессиях.

2. Профориентационное тестирование

Под руководством психологов проведены профориентационные тестирования, результаты которых были обобщены и даны экспертное заключение и рекомендации.

3. Карьерные консультации

Получены практические советы, выстроены карьерные траектории в формате publictalk.

4. Выставка ПГУ, техникумов и колледжей

Тираспольские образовательные учреждения представляли свои стенды с информацией о факультетах и образовательных программах.

5. Онлайн ярмарка вакансий и стажировок

Информация о том, какие специалисты и компетенции востребованы сегодня на рынке Приднестровья.

6. Презентации образовательных учреждений

Короткие, яркие презентации от техникумов, колледжей, которые побораются за внимание своих будущих абитуриентов.

7. Использование сетевого ресурса «Школа–УПЦ–СПО–вуз»:

- при осуществлении предпрофильного и профильного обучения;
- допрофессиональной и профессиональной подготовки обучающихся.

В этом году планируется провести мероприятия:

1. Карьерное «Экспресс-свидание»

Экспресс-знакомства с работодателями с возможностью презентовать себя, быстро и по делу получить обратную связь или даже предложение о работе. Так, в этом году заявили о своём участии швейная фабрика «Одема» (предоставление рабочих мест, встреча с родителями).

2. Практические воркшопы и мастер-классы

Как спланировать свою карьеру, когда начинать искать работу, каким должно быть первое резюме. Как развить в себе проектное мышление и предпринимательский дух.

3. Родительская и учительская

Специальные секции и дискуссионные клубы для небезразличных родителей и преподавателей.

4. Сетевое взаимодействие по освоению компетенций для участия в конкурсном движении

Поданы заявки на участие и направлены работы:

1) Всероссийский конкурс видеороликов по профессиональному самоопределению «За Собой».

2) Творческий конкурс для учащейся молодежи «Мир в радуге профессий».

3) «Моя профессия — моё будущее» от интернет-проекта «Профобразование.org».

4) Профориентационный марафон «Карьерный навигатор».

В этом учебном году в декабре на сайте УПЦ будет проведено массовое профориентационное онлайн-тестирование для учащихся 11 классов. Предлагаем включиться в эту акцию все учебные заведения Приднестровья, пусть это будет единый день или декада, но он должен пройти с пользой дела и исчерпывающей информацией.

Ведётся работа по созданию на нашем сайте УПЦ виртуального кабинета по профориентации, в котором есть страничка электронного музея профессии, адресованного учащимся, которые хотят правильно выбрать профессию, и взрослым, родителям, педагогам, психологам, работодателям, которые стараются им в этом помочь.

В электронном музее будет размещён *Атлас новых профессий*. На сайте также выставлены рабочие тетради по блокам, разработанные нашими преподавателями.

Готовятся учебно-методические пособия по всем направлениям на основе уже существующих рабочих тетрадей педагогов по всем направлениям:

— 8 класс — «Познаю себя и профессию»;

— 9 класс — «Выбор профессии и профиля обучения»;

— 10–11 классы — «На пути к профессиональной карьере».

Вся эта работа проходит под девизом «Учись и работай в Приднестровье».

Наше огромное желание, чтобы молодые кадры оставались, учились и работали в Приднестровье на основе правильного и осознанного выбора профессии.

Вся наша работа направлена на создание условий для личностной профессиональной самореализации.

Работа за 2016/17 учебный год показала, что 95% выпускников 9-х классов определились в выборе будущей профессии и дальнейшего обучения в 10 классе и СПО.

Подводя итоги вышесказанного, можно выстроить этапы сопровождения профессионального самоопределения (выбора) в предпрофильной подготовке 8–9 классов:

- самопознание;
- коррекция самооценки;
- осмысление выбора;
- построение жизненной перспективы.

Преподаватели осуществляют сопровождение профессионального самоопределения учащихся на период обучения в УПЦ, создают условия для осознанного самостоятельного профессионального выбора, которому предшествует большая и кропотливая работа по самопознанию и изучению мира профессий.

Жизнь — это постоянное пребывание в состоянии выбора, от которого зависит дальнейшая судьба. А учебно-профориентационный центр учит не просто выбирать своё направление в учёбе, работе, профессии, но и учит жить и быть успешным.

Библиографический список

1. **Балакирева Э.В.** Старшеклассники в поле профессионального выбора. — СПб.: КАРО, 2005.
2. **Васенкина С.Н.** Концепция профессиональной ориентации учащихся общеобразовательных учреждений в современных условиях // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 11.
3. **Жукова Г.С., Никитина Н.И., Комарова Е.В.** Технологии профессионально-ориентированного обучения. — М.: изд-во РГСУ, 2012.
4. **Красноперова А.Г.** Профессионально-трудовая социализация в образовательном процессе комплекса // Фундаментальные исследования. 2008. № 2.
5. **Кутугина В.И.** Факторы профессионального самоопределения личности в современных условиях // Современные проблемы науки и образования. 2007. № 1.
6. **Пряжникова Е.Ю.** Профориентация. — М.: Академия, 2005.
7. **Смиркова Е.Е.** На пути к выбору профессии. — СПб.: КАРО, 2003.

Спецкурсы профориентационной направленности



8 класс

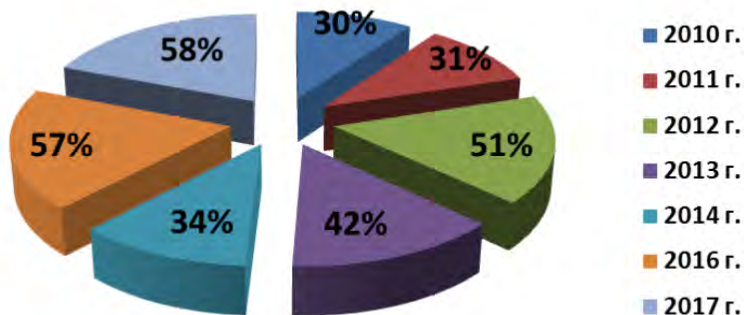
- Познай себя
- Основы делового общения
- Экология и туризм
- Азбука здорового питания
- Первые шаги в медицину
- Издательское дело
- 3D моделирование в программе Google Sketchup
- Основы рекламного дела



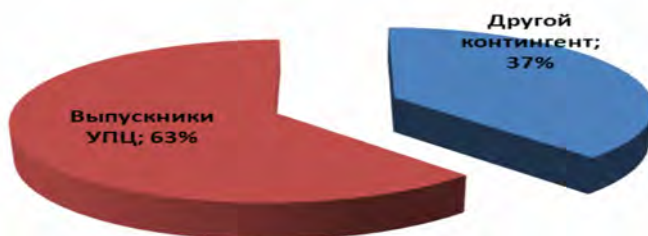
9 класс

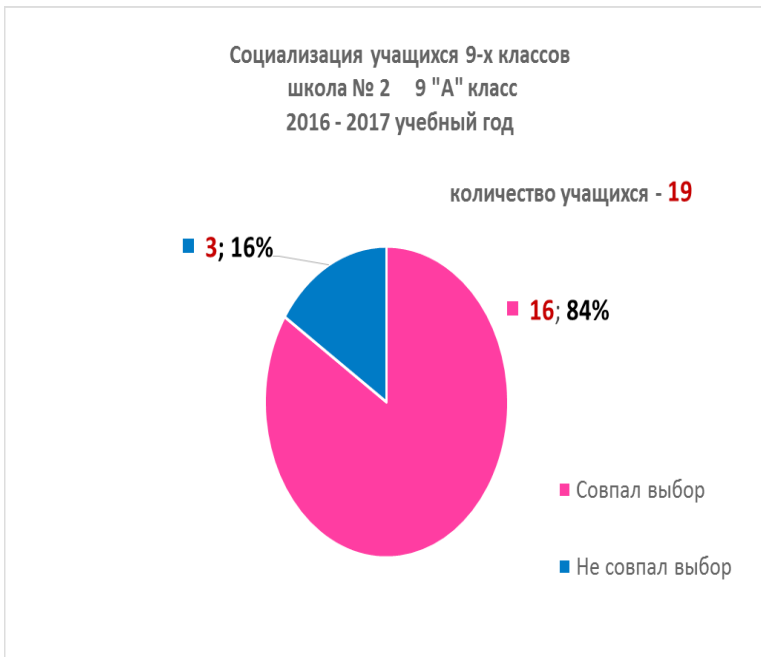
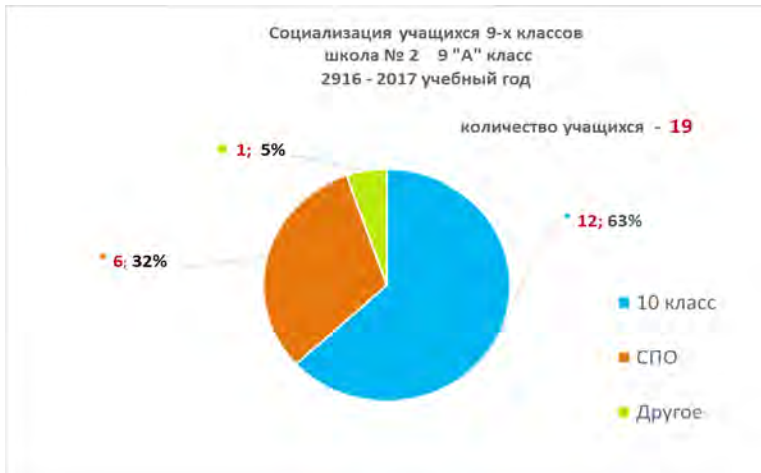
- Я и профессия
- Профессия и карьера
- Творческая проектная деятельность
- Основы профессий общественного питания
- Основы практической медицины
- Компьютерная графика и дизайн
- Интернет-маркетинг
- Основы предпринимательской деятельности

Количество выпускников УПЦ среди студентов I курса технического колледжа им. Ю.А. Гагарина



Количество выпускников УПЦ среди студентов I курса техникума коммерции







Раздел 9. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ЛИЧНОЙ КОНКУРЕНТНОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*В.А. Богданова, преподаватель информационных дисциплин
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»*

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ JOOMAG В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Новая парадигма обучения, предполагающая «Образование через всю жизнь», пришла на смену парадигме «Образование на всю жизнь». Развитие науки и техники, в особенности вычислительных машин, привело к необходимости трансформирования обучения в сторону увеличения самостоятельной работы студентов — одной из важнейшей компонент обучения.

Актуальным направлением развития современного образования является применение современных информационно-коммуникационных технологий, развитие молодого поколения в рамках информационного общества, построенного на знаниях.

Это достигается путём:

- обеспечения постепенной информатизации системы образования;
- внедрения дистанционного обучения и информационно-коммуникационных технологий в образовании;
- разработки индивидуальных учебных программ различных уровней сложности;
- развития индустрии современных средств обучения.

Важность дисциплин информационной направленности состоит в том, что мы живём в эру 4 промышленной революции, общество стало информационным. Информационные технологии не просто прочно вошли в жизнь современного общества, а проникли во все сферы хозяйственной деятельности. На сегодняшний день невозможно представить ни одну отрасль экономики, не применяющую информационные технологии. Не является исключением и сфера образования.

Современные образовательные стандарты предусматривают выделение на самостоятельное изучение дисциплины до 50% времени. К самостоятельным видам деятельности относят научную, учебную и социальную деятельность обучающегося. Самостоятельная работа позволяет повысить уровень обще-профессиональных, профессиональных и общекультурных компетенций.

Для получения профессиональных компетенций в рамках изучаемой дисциплины необходима эффективная комбинация аудиторной, внеаудиторной и творческой деятельности студентов.

Благодаря активной самостоятельной работе, у студентов формируется способность к саморазвитию, творческому применению полученных знаний.

Для методического обеспечения организации самостоятельной работы обучающихся при реализации государственного стандарта и модернизации среднего профессионального образования необходимо активизировать использование современных информационных технологий. Таким средством является бесплатная платформа создания электронных изданий Joomlaг.

Платформа Joomlaг является одной из успешных цифровых издательских платформ. Начиная с 2009 года её используют более 500 000 пользователей по всему миру. Платформа позволяет создавать творческие интернет-издания независимо от опыта. В Joomlaг можно создавать цифровые журналы с аудио-, видео- и фотогалереями, интерактивными модулями в дополнение к основному тексту.

На начальном этапе работы пользователь, в зависимости от своей квалификации, может загрузить материал, подготовленный в формате pdf, либо воспользоваться готовыми шаблонами от разработчиков платформы. Первый вариант будет преобразован в интернет-издание в течение нескольких минут. Второй — позволит творчески подойти к созданию методического обеспечения. Шаблонов в Joomlaг более 100. Платформа позволяет редактировать пользователям свои публикации в режиме реального времени без каких-либо ограничений.

Для реализации инновационных подходов к обучению в области информационных технологий по дисциплине «Защита компьютерной информации»

и развития профессиональных компетенций применены лично- и профессионально-ориентированные, креативно-развивающие подходы. Активно применяются информационные технологии в виде электронного краткого конспекта лекций, интерактивных методических указаний, наборов онлайн тестовых заданий и видеоуроков. На протяжении нескольких лет разработаны и внедрены различные информационно-коммуникационные технологии в процесс преподавания информационных дисциплин.

Например, в рамках курса «Защита компьютерной информации» разработаны методические указания к выполнению лабораторных работ, которые размещены на открытой платформе сервиса Joomag по адресу view.joomag.com/%D0%97%D0%9A%D0%98/0654461001476108645?preview

Электронное издание содержит описание 8 лабораторных работ, ссылки на полезные интернет-ресурсы, видео- и аудиоролики, галерею изображений. Студенты могут пользоваться данными рекомендациями на практических и лабораторных занятиях, а также удалённо при наличии доступа в интернет.



Рис. Страница электронных методических указаний в Joomag

Преимуществом данных методических указаний перед традиционными печатными изданиями является бесплатное создание и размещение, динамичное изменение, а также доступ из любой точки мира при наличии выхода в интернет.

Применение современных информационных технологий в обучении позволяет реализовать более компетентный подход и подготовить конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда.

Библиографический список

1. **Анин Б.Ю.** Защита компьютерной информации. — СПб.: ВHV-Санкт-Петербург, 2012. — 384 с.
2. **Галатенко В.А.** Информационная безопасность. — М.: Финансы и статистика, 2015. — 158 с.
3. Платформа для создания цифровых публикаций Joomag [Электронный ресурс]. — URL: joomag.com
4. **Andress M.** Surviving Security: How to Integrate People, Process, and Technology, Sams Publishing, 2002. — 558 с.
5. **Bishop M.A.** Computer Security: Art and Science, Addison Wesley Professional, Reading, Massachusetts, 2001. — 328 с.

О.П. Нестеренко, канд. пед. наук, заведующая кафедрой дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь

ЛИЧНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА МОДЕРНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ускорение процессов инновационного развития системы образования, смена ценностных ориентиров в образовании, с одной стороны, и старение контингента педагогических кадров, с другой, актуализирует проблему обеспечения компетентностной основы профессионального образования в системе повышения квалификации. Всё более востребованными становятся педагоги с развитым чувством динамизма, гибкости в решении профессиональных и жизненных проблем, иначе думающих и действующих, противостоящих формальному квази профессионализму, в то же время стремящихся к профессиональному росту не столько в плане продвижения по карьерной лестнице, сколько готовых к личностному и профессиональному развитию, как предполагает компетентностный подход в образовательной сфере.

Общепризнано, что в современной дидактике интерпретация качества образования тесно связана с компетентностной основой построения процесса обучения. Как отмечают В.А. Болотов, В.В. Сериков, Н.М. Борытко и др., это новое явление, исследуемое современной психолого-педагогической наукой, с которым связано обновление как целей, так и содержания

профессионального образования. Данная тенденция предполагает культивирование образа современного педагога, выстраивающего профессиональную деятельность на личностно-компетентностной основе [1].

Вместе с тем стремление выразить цели профессиональной подготовки педагога в системе дополнительного профессионального образования через описание основных функций, на наш взгляд, является несколько общим, так как эти функции с успехом можно отнести к любой другой профессиональной деятельности, связанной с системой «человек–человек».

В то же время рассмотрение деятельности педагога вне личностного контекста компетенций невозможно, так как педагог не может воздействовать на личность обучающегося, в то же время не развивая его. Общеизвестно, что содержание образования, которое реализует педагог в профессиональной деятельности, преломляется его личностным восприятием, интерпретацией, самим отношением педагога к образовательному контексту передаваемой учебной информации. Профессиональное умение направлять все виды учебно-воспитательной работы на всестороннее развитие личности обучающегося, включая его мировоззрение и способности, учёные-исследователи (С.Г. Вершловский, И.Я. Зязюн, С.Д. Якушев и др.) определяют термином «педагогическое мастерство» или «искусство обучения и воспитания, доступное каждому преподавателю и мастеру производственного обучения, но требующее постоянного совершенствования» [4]. Тезис «личность воспитывается личностью» наиболее полно характеризует нашу позицию в решении проблемы модернизации системы профессиональной подготовки педагога в дополнительном образовании.

Следует подчеркнуть, что применительно к вопросам профессиональной подготовки и переподготовки педагога данному аспекту посвящены исследования В.А. Слостенина, Е.Н. Шиянова, Е.В. Бондаревской и др., где в качестве главной идеи профессионального педагогического образования обосновывается субъектное развитие и саморазвитие личности педагога. В качестве одного из компонентов профессиональной подготовленности педагога выделяют социальное самоопределение личности, направленность на реализацию собственных педагогических способностей и гуманистической направленности. С учётом данной точки зрения становится очевидным, что процесс развития личностного компонента профессиональных компетенций педагога связан с выработкой своего отношения к профессионально-педагогической среде и самой профессиональной деятельности, её сущности, нахождению смыслов профессиональной деятельности, дальнейшему профессиональному росту, которые максимально отвечают планам построения собственных профессиональных перспектив.

В связи с этим необходимо построение компетентностно-ориентированной системы дополнительного профессионального образования. Это потребует внесения изменений в содержательно-целевые и процессуально-технологические характеристики образовательного процесса в период повышения квалификации и переподготовки специалистов системы просвещения; разработки дополнительных профессиональных образовательных программ на блочно-модульной основе, ориентированных на гибкое реагирование на профессиональные запросы педагогического сообщества; разработки индивидуальных образовательных маршрутов, реализуемых слушателями в межаттестационный период. Особый смысл в этой логике приобретает научно-методологическая и нормативная обоснованность развития новых компетенций современного педагога, описание целостной структуры профессиональной компетентности с позиций гуманизации педагогического профессионального сознания, наращивания общекультурного и профессионального потенциала.

В связи с этим в новых нормативных документах (Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), Профессиональном стандарте педагога (необходимость разработки которого в республиканской системе профессионального образования очевидна) должны быть отражены не только функции и виды деятельности, которые готов выполнять педагог, но и компетенции, в том числе ключевые, которые определяются личностными и межличностными качествами. Отечественные учёные-исследователи приводят различные перечни ключевых компетенций (*мировоззренческая, общекультурная, коммуникативная, социальная, информационная, когнитивная и др.*) [3]. Ключевые компетенции никак нельзя отнести к функционалу специалиста.

В европейских странах термины «квалификации» и «компетенции» рассматриваются как синонимы. В отечественной науке ключевые компетенции принято рассматривать как определяющие общекультурный контекст профессиональной деятельности.

Отечественные исследователи используют термин «квалификация» для определения достаточной подготовленности. Её считают элементом структуры компетенции [3].

И если для многих других профессий термин «компетенция» синонимичен термину «квалификация», то для определения сущности компетенции педагога этого недостаточно. Именно поэтому в современной психолого-педагогической науке понятие «профессионально-педагогическая компетенция педагога» принято рассматривать как выражение личных возможностей педагога, благодаря которым он в состоянии самостоятельно эффективно решать задачи,

возникающие в ходе педагогического процесса с использованием внешних и внутренних ресурсов. Иными словами, это теория, применяемая на практике. Мы разделяем точку зрения Д.А. Иванова о том, что профессионально-педагогическая компетенция педагога включает ключевые (общие) и специальные (методическую и предметную) компетенции, а все остальные, более частные компетенции вытекают из ключевых и являются их составными частями [2].

Таким образом, мы можем утверждать, что личностная компетенция является составной частью профессиональной компетенции, и её ценность определяется интегративной ролью в логике профессиональной подготовки педагога.

Таких педагогов, конечно же, должны растить педагогические факультеты вузов. Однако реальность такова, что развитие педагога в личностном плане происходит в активной профессиональной деятельности через систему повышения квалификации в организации образования, но чаще через структуры дополнительного профессионального образования (институты повышения квалификации, центры развития образования, методические кабинеты, информационные образовательные ресурсы и т. д.). Несмотря на множество вариаций предоставления образовательных услуг в системе повышения квалификации остаётся открытым вопрос о результативности компетентностно-личностного развития педагогов, прошедших обучение в той или иной форме. Совершенно очевидно, что даже при успешном освоении учебного материала его дальнейший перенос в собственную практику осуществляется не всегда. В этом нас убеждает собственный многолетний опыт работы в системе повышения квалификации, анализ готовности педагогов к применению полученных знаний в собственной практике.

На наш взгляд, важно отметить ряд проблем и причин их порождающих.

Во-первых, в системе повышения квалификации преобладает функция просвещения. Передача информации «от тех, кто знает тому, кто не знает». Информационная парадигма обучения нацеливает слушателей курсов на приобретение новых представлений, но не обогащает их умениями самостоятельно формировать профессиональный инструментарий и владеть его использованием на практике. Результат такого обучения — слушатели получают знания о новом типе деятельности, но не обогащают свой собственный арсенал, что практически не меняет уже сложившуюся профессиональную позицию педагога.

Во-вторых, существующая система повышения квалификации недостаточно гибка в вопросах конструирования содержания, форм, методов, средств обучения относительно индивидуальных профессиональных запросов взрослых обучающихся, профессиональных интересов педагогов.

В-третьих, при формировании планов повышения квалификации доминирует администрирование, «привязывание» сроков прохождения повышения квалификации к аттестации.

В-четвёртых, слабо выражен дифференцированный подход к обучению слушателей, имеющих различный уровень базовой подготовки, стаж педагогической работы, квалификационную категорию.

В-пятых, система повышения квалификации ориентирована на массовость, отсюда «круговерть» курсов и контингента слушателей (до нескольких тысяч в год).

В-шестых, отсутствует механизм мониторинга динамики изменений качества профессиональной деятельности педагога, прошедшего курсы повышения квалификации. Не разработаны средства обратной связи «КПК–ООО».

Это далеко не полный перечень проблем, обезличивающих результаты повышения квалификации, являющихся препятствием развития ключевых компетенций, в том числе и их личностного компонента.

Изменить ситуацию, по нашему мнению, возможно при условии реализации принципов:

— обеспечения адресности курсов повышения квалификации, их гибкости в ориентации на личностные профессиональные интересы педагогов;

— обеспечения практико-ориентированности в выборе форм, средств и методов обучения на курсах повышения квалификации;

— обеспечения возможности активной профессиональной деятельности педагогов в период обучения для овладения педагогическим инструментарием инновационной деятельности;

— определения базовых организаций образования, готовых быть лабораториями педагогических инноваций, функционирующих по принципу сетевого взаимодействия.

Начало такой работы положено, но пока распространение педагогических инноваций по принципу сетевого взаимодействия опирается исключительно на энтузиазм преподавателей института повышения квалификации и развития образования, творческий порыв отдельных организаций образования. При этом важно отметить психолого-педагогическую удовлетворенность, которую испытывают педагоги организаций образования, вовлечённых в сетевое взаимодействие, и слушатели курсов повышения квалификации, принимающие участие в мероприятиях, исходя из собственных профессиональных интересов.

Библиографический список

1. **Борытко Н.М.** Теория и практика становления профессиональной позиции педагога-воспитателя в системе непрерывного образования: Автореф. дисс. д-ра пед. наук. — Волгоград, 2000. — 225 с.
2. **Иванов Д.А.** Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. — М.: Чистые пруды, 2007. — 32 с. — (Библиотечка «Первое сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика»).
3. **Осипова Л.А.** Профессионально-развивающие технологии формирования ключевых компетенций будущих педагогов // *Фундаментальные исследования*. 2007. № 8. — С. 30–32. — <https://fundamental-research.ru>
4. **Якушев С.Д.** Основы педагогического мастерства. — М.: Академия, 2008. — 256 с.

Раздел 10. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПОЗИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ И РИСКИ

*М.С. Дариенко, преподаватель математики и информатики
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»*

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА ПО ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР»

Поле деятельности для осуществления междисциплинарных связей математики и информатики с дисциплинами технологического профиля достаточно широко.

На примере профессии начального профессионального образования 19.01.17 «Повар, кондитер» в очной форме обучения продемонстрируем, каким образом осуществляется применение универсальных учебных действий, получаемых при изучении дисциплин общеобразовательного цикла ОДБ.05 «Математика» и ПД.02 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии», при подготовке к занятиям общепрофессионального и профессионального циклов.

Получение НПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего (полного) общего образования в пределах ОПОП. Общепрофессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин:

— ОП.01 «Основы микробиологии, санитарии и гигиены в пищевом производстве»;

- ОП.02 «Физиология питания с основами товароведения продовольственных товаров»;
- ОП.03 «Техническое оснащение и организация рабочего места»;
- ОП.04 «Экономические и правовые основы производственной деятельности»;
- ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности» [3].

Профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности, соответствующими присваиваемой квалификации. В профессиональный учебный цикл входят профессиональные модули, которые содержат междисциплинарные курсы (*таблица 1*).

Таблица 1

Наименование ПМ	Наименование МДК	ОК, ПК
ПМ.01 «Приготовление блюд из овощей и грибов»	МДК.01.01 «Технология обработки сырья и приготовления блюд из овощей и грибов»	ОК 1–8 ПК 1.1–1.2
ПМ.02 «Приготовление блюд и гарниров из круп, бобовых и макаронных изделий, яиц, творога, теста»	МДК.02.01 «Технология подготовки сырья и приготовления блюд и гарниров из круп, бобовых, макаронных изделий, яиц, творога, теста»	ОК 1–8 ПК 2.1–2.5
ПМ.03 «Приготовление супов и соусов»	МДК.03.01 «Технология приготовления супов и соусов»	ОК 1–8 ПК 3.1–3.4
ПМ.04 «Приготовление блюд из рыбы»	МДК.04.01 «Технология обработки сырья и приготовления блюд из рыбы»	ОК 1–8 ПК 4.1–4.3
ПМ.05 «Приготовление блюд из мяса и домашней птицы»	МДК.05.01 «Технология обработки сырья и приготовления блюд из мяса и домашней птицы»	ОК 1–8 ПК 5.1–5.4
ПМ.06 «Приготовление и оформление холодных блюд и закусок»	МДК.06.01 «Технология приготовления и оформления холодных блюд и закусок»	ОК 1–8 ПК 6.1–6.4
ПМ.07 «Приготовление сладких блюд и напитков»	МДК.07.01 «Технология приготовления сладких блюд и напитков»	ОК 1–8 ПК 7.1–7.3
ПМ.08 «Приготовление хлебобулочных, мучных и кондитерских изделий»	МДК.08.01 «Технология приготовления хлебобулочных, мучных и кондитерских изделий»	ОК 1–8 ПК 8.1–8.6

В своей профессиональной деятельности шеф-повар, заведующий производством, технолог предприятия общественного питания должны владеть на должном уровне методами расчёта количества продуктов для приготовления блюд, кулинарных и кондитерских изделий, уметь определять, сколько порций готового изделия можно приготовить из имеющегося сырья.

При реализации компетентностного подхода в образовательном процессе на занятиях математики и информатики уместно рассматривать методики и примеры расчётов технологических задач, которые необходимы на различных этапах приготовления пищи (при механической кулинарной обработке сырья, при тепловой обработке полуфабрикатов и т.д.) и разработке технической документации. Обучаемые на практических занятиях по спецдисциплинам будут готовы производить расчёт сырья, полуфабрикатов и готовых блюд, так как методика расчётов им уже знакома.

В соответствии со способами кулинарной обработки сырья технологические задачи делятся на: задачи на расчёт количества отходов и потерь; задачи на расчёт массы нетто полуфабриката и готового изделия; задачи на расчёт массы брутто сырья; задачи на взаимозаменяемость сырья; задачи на расчёт количества порций готовых изделий, которые можно получить из имеющегося сырья.

В соответствии с этим можно выделить две группы задач:

- 1) задачи для расчётов сырья;
- 2) задачи по расчётам готовой кулинарной продукции.

Задачи на первичную обработку сырья

Количество отходов и потерь при холодной и тепловой обработке овощей регламентируется нормативами, помещёнными в действующий сборник рецептов [8].

Определение количества отходов (кг) производится по формуле:

$$M_{отх} = \frac{M_{бр} \cdot K_{отх}}{100}, \quad (1.1)$$

где $M_{бр}$ — масса сырья брутто, кг (г);

$K_{отх}$ — отходы сырья соответствующей кондиции, %.

Определение массы нетто (кг) производится по формуле:

$$M_n = \frac{M_{бр} \cdot (100 - K_{отх})}{100}. \quad (1.2)$$

Определение массы брутто (кг) производится по формуле:

$$M_{бр} = \frac{M_n - 100}{100 - K_{отх}}. \quad (1.3)$$

Если известна потребность предприятия в овощах в определённый сезон, а требуется найти эквивалентное количество в другой сезон, то расчёт производят по формуле:

$$M_{\text{бр}2} = \frac{M_{\text{бр}1} \cdot (100 - K_{\text{отх}1})}{100 - K_{\text{отх}2}}, \quad (1.4)$$

где $M_{\text{бр}1}$, $M_{\text{бр}2}$ — масса сырья брутто соответственно для данного и расчётного сезонов, кг (Г);

$K_{\text{отх}1}$, $K_{\text{отх}2}$ — отходы, установленные соответственно для данного и расчётного сезонов, %.

Определение количества потерь (кг) при тепловой обработке массы сырья нетто или полуфабриката производят по формуле:

$$M_n = \frac{M_u \cdot K_n}{100}, \quad (1.5)$$

где M_n — масса сырья нетто или полуфабриката, кг;
 K_n — количество потерь при тепловой обработке, %.

Определение массы готового изделия (кг) проводят по формуле:

$$M_z = \frac{M_u \cdot (100 - K_n)}{100}, \quad (1.6)$$

где K_n — количество потерь при тепловой обработке, %.

Если продукты не соответствуют указанным в рецептурах по степени готовности (горошек зелёный свежий заменяется консервированным) и постоянно (молоко цельное заменяется сливками сухими и т. д.), то необходимо вести расчёты по их замене согласно табл. 26 «Нормы взаимозаменяемости продуктов при приготовлении блюд» [8].

Пересчёт ведут по формуле:

$$M_{\text{бр}2} = M_{\text{бр}1} - K_s, \quad (1.7)$$

где $M_{\text{бр}1}$, $M_{\text{бр}2}$ — массы брутто соответственно заменяемого и заменяющего продуктов, кг;

K_s — коэффициент взаимозаменяемости (эквивалентная масса продуктов).

Задачи на расчёт числа порций

Для расчёта числа порций из заданного количества сырья стандартной кондиции достаточно разделить общую массу брутто сырья на массу брутто одной порции. В случае использования сырья нестандартной кондиции необходимо сначала рассчитать массу нетто по формуле (1.2); а затем полученную цифру разделить на массу нетто одной порции.

Примеры решения задач.

Пример 1. Определить количество отходов при обработке 200 кг картофеля в январе.

Решение. Отходы картофеля в январе составляют 35%. Определяем количество отходов (кг):

$$M_{отх} = \frac{200 \cdot 35}{100} = 70.$$

Пример 2. Сколько картофеля массой брутто необходимо взять в феврале, если расход его в декабре составил 2 т?

Решение. Отходы картофеля в феврале составляют 35%, в декабре — 30%. Определяем эквивалентное количество картофеля (т):

$$M_{бр} = \frac{2 \cdot (100 - 30)}{100 - 35} = 2,15.$$

Пример 3. Сколько порций картофельных котлет можно приготовить в марте из 60 кг картофеля (брутто)?

Решение. Отходы картофеля в марте составляют 40%. Определяем массу нетто (кг):

$$M_n = \frac{60 \cdot (100 - 40)\%}{100} = 36.$$

На одну порцию картофельных котлет идёт 220 г картофеля массой нетто.

Определяем количество порций картофельных котлет: $N = \frac{36}{0,22} = 164$.

Пример 4. Сколько моркови бланшированной быстрозамороженной необходимо взять, чтобы заменить свежую для приготовления 100 порций моркови припущенной.

Решение. По рецептуре №206 определяем количество моркови массой брутто для одной порции — 136 г. Рассчитываем массу брутто моркови для 100 порций (кг): $M_{бр} = 0,136 \cdot 100 = 13,6$. По табл. 26 определяем коэффициент взаимозаменяемости — 0,80. Рассчитываем массу брутто моркови бланшированной быстрозамороженной (кг): $M_{бр} = 13,6 \cdot 0,8 = 10,88$.

Пример 5. Определить массу готового картофеля, жаренного брусочками из сырого, если масса брутто картофеля 30 кг, сезон — ноябрь.

Решение. По таблице № 24 определяем процент отходов при холодной обработке картофеля в ноябре — 30%.

Определяем массу нетто:

$$M_n = \frac{M_b \cdot (100 - 30)\%}{100} = \frac{30 \cdot (100 - 30)\%}{100} = 21.$$

Потери при тепловой обработке 31%, тогда:

21 кг — 100%

P — (100 - 31)%

$$P = 21 \cdot \frac{69}{100} = 14,49 \text{ кг (масса готового изделия)}$$

14,49 кг — масса картофеля, жаренного брусочками из сырого.

Пример 6. Выписать продукты для 100 порций рассольника домашнего по первой колонке сборника рецептов, сезон — январь, баранина используется второй категории, белые корни — сушёные.

Решение. Для подсчёта количества продуктов массой брутто рекомендуется пользоваться таблицей. Необходимо учесть, что рецепты супов рассчитаны на выход 1 000 г. Таблица заполняется из рецептуры с учётом кондиционности сырья. В связи с тем, что на предприятии общественного питания поступает сырьё различных кондиций и видов промышленной обработки, для соблюдения указанного в рецептуре выхода готового изделия необходимо изменять норму вложения сырья массой брутто для тех продуктов, кондиция которых не соответствует. В основу связанного с этим пересчёта кладётся масса нетто, указанная в рецептуре. Третья графа заполняется путём умножения массы брутто на одну порцию на количество порций.

При решении задачи необходимо отметить, что картофель, морковь и баранина не кондиционны, значит, необходимо сделать пересчёт:

Картофель: M_n — 90 г. В таблице 24 находим отходы в январе — 35%, тогда: $90 \text{ г} - (100 - 35)\%$, $x \text{ г} - 100\% \Leftrightarrow$

$$x = \frac{90 \cdot 100}{65} = 138 \text{ г} \text{ — масса брутто на 1 порцию.}$$

Морковь: M_n — 20 г. В таблице 24 находим отходы в январе — 25%, тогда: $20 \text{ г} - (100 - 25)\%$, $x \text{ г} - 100\% \Leftrightarrow$

$$x = \frac{20 \cdot 100}{75} = 26,6 \text{ г} \text{ — масса брутто моркови на 1 порцию.}$$

Аналогично рассчитываем массу брутто моркови для бульона:

$$10 \text{ г} \cdot (100 - 25)\%, \quad x \text{ г} - 100\% \Rightarrow x = \frac{10 \cdot 100}{75} = 13,3 \text{ г}; \quad x = \frac{8 \cdot 0,15}{1} = 1,2 \text{ г}.$$

Баранина: в таблице №1 «Нормы закладки продуктов на одну порцию супа 500 г на с. 54 находим, что на одну порцию по 1-й колонке масса нетто баранины — 78 г. Тогда в таблице 8, с. 406 находим массу брутто на одну порцию — 118 г, заносим данные в таблицу (*приложение*).

При тепловой обработке продуктов масса их изменяется в зависимости от вида продукта и способа его тепловой обработки. Размеры потерь и увеличения массы различных продуктов в процессе тепловой обработки указаны в таблицах сборника рецептов блюд. На этих примерах показана взаимосвязь с темой «Решение задач на проценты», а также с разделом «Функции».

Данный блок задач целесообразно решать во время практических занятий по теме «Технология обработки числовой информации» в курсе информатики, используя электронные таблицы MS Excel.

Согласно ГОС НПО по указанной профессии, при изучении междисциплинарного курса из общепрофессионального цикла **ОП.02 «Физиология питания с основами товароведения продовольственных товаров»** студент должен уметь рассчитывать энергетическую ценность блюд, составлять рационы питания. При этом необходимо иметь навыки решения задач на проценты.

Рассмотрим пример, демонстрирующий, как можно рассчитать калорийность всего дневного рациона или продукта, если известен его химический состав. Необходимо рассчитать калорийность 130 г молочных сосисок, если известно, что 100 г продукта содержит: белков — 11 г; жиров — 23,9 г; углеводов — 1,6 г; органических кислот — 0 г. Пользуясь арифметическим способом, получим следующее решение:

1. Примем 100 г молочных сосисок за 100% или 1. Тогда 130 г — 130% или 1,3. По правилу пропорции получим результат:

- белков $11 \cdot 1,3 = 14,3$ г;
- жиров $23,9 \cdot 1,3 = 31,07$ г;
- углеводов $1,6 \cdot 1,3 = 2,08$ г.

2. Зная коэффициент калорийности 1 г белков, жиров и углеводов, можно рассчитать энергетическую ценность 130 г молочных сосисок:

- белков $4 \text{ ккал} \cdot 14,3 = 57,2$ ккал;
- жиров $9 \text{ ккал} \cdot 31,07 = 279,63$ ккал;
- углеводов $3,75 \text{ ккал} \cdot 2,08 = 7,8$ ккал.

3. Следовательно, энергетическая ценность 130 г молочных сосисок будет равна: $57,2 + 279,63 + 7,8 = 344,63$ ккал.

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся ГОС НПО предусматривает при реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий с применением информационно-коммуникационных технологий. Приведённую задачу целесообразно решать и на занятиях информатики — в приложении Microsoft Excel (рис. 1). При этом студенты уже владеют необходимыми знаниями и умениями для работы в данной программе, что позволяет им, как будущим специалистам, автоматизировать работу предприятия.

	A	B	C	D	E
1	Расчет калорийности 130 г молочных сосисок				
2				коэффициент	энергетическая
3	Дано на массу, г	100	130	-	ценность 130 г
4	белки, г	11	14,3	4	57,2
5	жиры, г	23,9	31,07	9	279,63
6	углеводы, г	1,6	2,08	3,75	7,8
7					
8	найти на массу, г	130	-	-	ИТОГО:
9	коэффициент	1,3			344,63
10					

Рис. 1. Решение задачи в MS Excel

В результате изучения *МДК.01.01 «Технология обработки сырья и приготовления блюд из овощей и грибов»* обучающиеся должны уметь нарезать овощи и грибы простыми и сложными формами. Здесь устанавливается связь с геометрией посредством терминов: параллелепипед, куб, ромб, цилиндр, линейный угол, двугранный угол, плоскость и др.

Также студенты должны иметь представление о способах сервировки и вариантах оформления и подачи простых блюд и гарниров. Изучая способы складывания салфеток, обучающиеся встречают уже знакомые им геометрические понятия: диагональ, горизонтальная ось, треугольник, прямоугольник, угол. При сервировке стола нужно уметь различать геометрические фигуры и иметь представление о симметрии, так как при этом процессе необходимо чётко отслеживать расстояние между тарелками и приборами, а также соблюдать пропорции (существует правило: скатерть должна находиться со всех сторон на равном расстоянии от пола). Таким образом демонстрируется геометрическая компетентность студентов в рамках специальности.

Освоение **МДК.08.01 «Технология приготовления хлебобулочных, мучных и кондитерских изделий»** предполагает, что обучающийся должен иметь практический опыт приготовления этих изделий. При заливке кондитерских изделий глазурью, используются знания таких понятий, как периметр, площадь боковой поверхности и объём призмы, параллелепипеда, куба. При изготовлении караваев необходимы знания геометрических понятий «симметрия», «конус», «цилиндр».

Использование практико-ориентированного подхода при обучении математике и информатике даёт положительные результаты. Обучаемые «погружаются» в профессию уже с первого курса в рамках дисциплин общеобразовательного цикла. Тем самым работа идёт в нескольких направлениях: появляется интерес к будущей профессии, происходит дополнительная стимуляция к мотивации изучения математики и информатики, развиваются общие и профессиональные компетенции.

В перспективе полезно вести совместную работу преподавателей математики и спецдисциплин. При выполнении расчётов в калькуляционных и технологических картах, при решении производственных задач оптимизации отходов сырья студенты могут получать педагогическую поддержку как преподавателя спецдисциплин, так и математика, информатика. Бинарные и интегрированные занятия способствовали бы формированию у студентов целостной картины применения знаний из курсов математики и информатики при подготовке к изучению дисциплин профессионального цикла.

Библиографический список

1. Берил С.И., Гайдаржи Г.Х. Использование возможностей ИКТ в индивидуализации обучения // Педагогическая информатика. 2008. №4. — С. 87–90.
2. Васюкова А.Т., Ратушный А.С. Технология продукции общественного питания. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2007. — 108 с.
3. Государственный образовательный стандарт начального профессионального образования по профессии 19.01.17 «Повар, кондитер». — URL: <http://pravopmr.ru/View.aspx?id=ouCmDgIJSOhTSk8kl5WF3A%3D%3D>
4. Митенев Ю.А. Информационно-коммуникационные технологии как средство развития творческой активности учащихся на внеурочных занятиях по математике: Автореф. дисс. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук. — Ярославль: Ярославский гос. пед. университет им. К.Д. Ушинского, 2012. — 25 с.
5. Пидкасистый П.И. Педагогика. — М.: Педагогическое общество России, 1998.
6. Проблемы теории и практики обучения математике: Сб. научн. работ Междунар. научн. конф. «69 Герценовские чтения» / Под ред. В.В. Орлова. — СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. — 192 с.

7. **Романова Н.К., Хрудин Д.В.** Технология продукции общественного питания. Расчёт сырья, полуфабрикатов и готовых блюд. — Казань: изд-во Казан. гос. технол. ун-та, 2010. — 94 с.

8. Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания / Под ред. Ф.Л. Марчука. — М.: Хлебпродинформ, 1996. — 616 с.

9. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.

Приложение

№ п/п	Наименование продуктов	Кол-во продуктов массой брутто на 1 порцию в г	Кол-во продуктов массой нетто на 1 порцию в г	Кол-во продуктов массой брутто на 100 порций в кг
1	Капуста свежая	50	40	5,0
2	Картофель	138	90	15,3
3	Морковь	26,6	20	2,66
4	Петрушка сушёная	4,5	4,5	0,45
5	Сельдерей сушёный	1,5	1,5	0,15
6	Лук репчатый	24	20	2,4
7	Лук-порей	26,5	20	2,65
8	Огурцы солёные	33,5	30	3,55
9	Маргарин столовый	10	10	1,0
10	Сметана	10	10	1,0
11	Баранина второй категории	118	78	11,8
12	Бульон	—	375	37,5
Продукты для бульона № 108				
		На 1 кг	На 1 кг	На 37,5 кг
1	Кости	400	400	15,0
2	Морковь	13	10	0,5
3	Лук репчатый	12	10	0,45
4	Вода	1220	1220	45,75

*О.В. Жекова, учитель русского языка и литературы
«Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

Единственный путь, ведущий
к знанию — это деятельность.

Б. Шоу

В школу приходит новый образовательный стандарт, который предъявляет определённые требования к деятельности учителя. Современному учителю необходимо понять, что процесс обучения должен стать привлекательным для учащихся и обеспечивать их самореализацию.

Системно-деятельностный подход предполагает:

— воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава общества;

— переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся;

— важность роли образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и познавательного развития обучающихся;

— учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

— разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Выдающийся русский педагог С.И. Гессен говорил: «жизнь и есть образование, и теория образования есть в сущности теория жизни». Ещё более чётко сформулировал ту же мысль Мераб Константинович Мамардашвили — замечательный философ, один из тех, чьи идеи лежат в основе современной психологии, педагогики, культурологи. Он говорил: «Человек

создаётся. Непрерывно, снова и снова создаётся. Создаётся в истории, с участием его самого, его индивидуальных усилий... То есть Человек есть существо, возникновение которого непрерывно возобновляется. С каждым индивидуумом и в каждом индивидууме». Образование как раз и есть система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающих вхождение индивида в это общество, и в то же время — взаимодействия людей с предметным миром (то есть процессов деятельности человека в мире). Вообще «в функциональном отношении человек и среда выступают всегда вместе, как единое целое».

Значит, развитие личности человека — это развитие системы «человек–мир». В этом процессе человек, личность выступает как активное, творческое начало. Взаимодействуя с миром, он строит сам себя. Активно действуя в мире, он таким путём самоопределяется в системе жизненных отношений, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности.

Системно-деятельностный подход на уроках проявляется в организации работы над речевыми и языковыми понятиями, над закономерностями и правилами по законам учебной деятельности, а так же в целенаправленной организации речевой деятельности учащихся применительно к различным речевым ситуациям. В свою очередь успешность формирования УУД у учащихся зависит от правильной расстановки основных этапов:

- выделение цели формирования УУД, их функций в образовательном процессе,

- содержания требуемых свойств с учётом возрастной особенностей учащихся;

- определение ориентировочной основы каждого из УУД;

- организация поэтапной отработки УУД, обеспечивающей переход от выполнения действия с опорой на материальные средства к умственной форме и от совместного выполнения действия к самостоятельному;

- включение дифференцированной работы на уроке обеспечивает формирование заданных свойств УУД.

Мы считаем необходимым включать дифференцированную работу на различных этапах урока в зависимости от его целей и задач.

Включение в образовательный процесс информационных и коммуникативных технологий является средством обучения, воспитания и развития, а также средством управления образовательным процессом и обеспечением профессиональной деятельности учителя. Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в старшей школе способствует:

- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников;

- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов;
- развитию навыков самоконтроля у учащихся;
- повышению уровню комфортности обучения и усилению мотивации обучения;
- формированию информационно-коммуникационной компетенции учащихся;
- развитию у учащихся навыков исследовательской деятельности.

Одним из видов системно-деятельностного подхода является проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление. Использование на уроках проектной деятельности имеет ряд требований и условий:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для её решения;
- в основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся;
- использование исследовательских методов;
- работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических и практических достижений автора.

Итак, системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Библиографический список

1. **Андреев А.** Знания или компетенции? // Высшее образование в России. 2005. №2. — С. 3–11.
2. **Басова Н.В.** Педагогика и практическая психология. — Ростов-на-Дону, 1999. — С. 111–115.
3. **Бермус А.Г.** Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании. — /journal/2005/0910-12.htm
4. **Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г.** Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. — М., 2006.
5. **Шумейко О.Н.** Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения // Актуальные вопросы современной педагогики: Мат-лы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: Асгард, 2016. — С. 18–25.

*С.В. Желяпова, преподаватель биологии и химии
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»*

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ — УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Я слышу и забываю,
Я вижу и запоминаю,
Я делаю и понимаю.
Китайская поговорка

Среднее профессиональное образование является важной составной частью образования ПМР, оно обеспечивает подготовку специалистов среднего звена. Современные работодатели рассматривают знания, умения и навыки выпускников в контексте способности и готовности эффективно применять их на практике, удовлетворять потребностям рыночной экономики.

Одним из путей решения этой проблемы является реализация практико-ориентированного подхода. Такой подход в профессиональном обучении направлен, во-первых, на приближение образовательного учреждения к потребностям практики, жизни. Во-вторых, позволяет создавать условия для целенаправленного формирования конкурентоспособности будущих медицинских работников. Значительное расширение функций среднего медицинского персонала, обусловленное внедрением в практику здравоохранения сложных технологий, необходимость обеспечения лечебно-профилактических учреждений практико-ориентированными кадрами, обладающими высокопрофессиональной квалификацией и многофункциональными умениями, требуют новых подходов к организации образовательной деятельности средних профессиональных образовательных учреждений медицинского профиля.

В системе профессионального образования существует несколько подходов к практико-ориентированному образованию. Одни авторы (Ю. Ветров, Н. Клушина) практико-ориентированное образование связывают с организацией учебной, производственной и преддипломной практики студента с целью его погружения в профессиональную среду, соотнесения своего представления о профессии с требованиями, предъявляемыми реальным бизнесом, осознания собственной роли в социальной работе. Другие авторы (П. Образцов, Т. Дмитриенко) считают наиболее эффективным внедрение профессионально-ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств

личности, а также знаний, умений и навыков, обеспечивающих качественное выполнение функциональных обязанностей по избранной специальности. Представлю на рисунке 1 основные этапы практико-ориентированного обучения для студента.

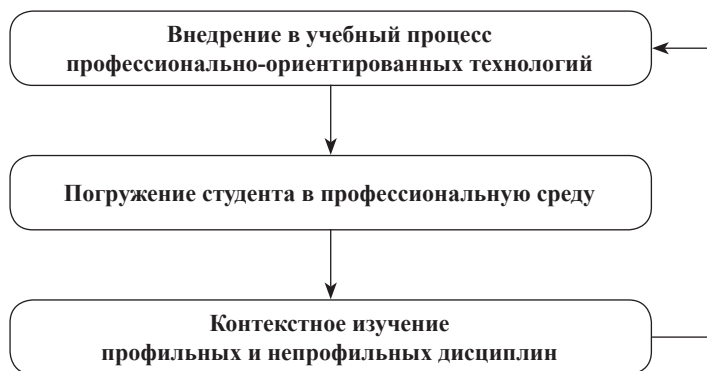


Рис. 1. Основные этапы практико-ориентированного обучения

Внедрение практико-ориентированного подхода в учебный процесс образовательного учреждения обусловлено необходимостью поиска адекватных образовательных технологий — совокупности средств и методов обучения и развития студентов, позволяющих успешно реализовать поставленные цели.

Практико-ориентированное образование преследует широкие образовательные и развивающие цели:

- обеспечение углублённого изучения отдельных предметов;
- обеспечение равного доступа к полноценному образованию разных категорий обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными наклонностями и интересами.

Одним из направлений развития и модернизации профессионального образования являются практико-ориентированные и интерактивные технологии, направленные на формирование личностных компетенций специалиста. Перед преподавателями ставится задача обновления профессионального образования на компетентностной основе путём усиления практической направленности профессионального образования при сохранении его фундаментальности. Признаками практико-ориентированного обучения являются:

- общее количество часов, отведённых на практическое образование, составляет не менее 50% времени обучения;

-
- использование в обучении креативных методов (метод проблемно-ориентированного обучения, метод проектов и др.);
 - ориентация обучения на работу в группе, команде;
 - интеграция учебных дисциплин как «способ приближения» учебной (аудиторной) ситуации к реальной, способ создания целостного представления о будущей профессиональной деятельности;
 - большинство преподавателей имеет значительный опыт практической работы, и, продолжая преподавать, они постоянно обращаются к практической деятельности, которую рассматривают как источник повышения квалификации, профессионального мастерства.

Практическая значимость использования практико-ориентированного обучения позволяет нам максимально приблизить содержание учебных дисциплин студентов к их будущей профессии, дает возможность проектировать целостный учебный процесс, а также помогает создавать условия для целенаправленного формирования конкурентоспособности будущих специалистов.

Таким образом, реализация практико-ориентированного подхода способствует совершенствованию существующих образовательных программ и технологий создания условий для подготовки медицинских работников среднего звена. Сегодня существует множество известных технологий обучения, которые можно отнести к практико-ориентированным: технология критического мышления, интерактивные технологии обучения, проектная технология, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационные и др.

Переход к практико-ориентированному обучению в нашем учебном заведении производится начиная с первого курса, особенно по профилирующим дисциплинам, таким, как ПД.02 «Химия», ПД.03 «Биология», преподавателем которых являюсь; обучающимся ещё в школьных учреждениях прививают навыки проведения и выполнения лабораторных и практических работ по этим двум дисциплинам, к сожалению, в большинстве случаев обучающиеся являются пассивными участниками познавательного процесса, так как преподаватели сами проводят химические реакции.

В ходе работы пришлось столкнуться с проблемой очень низкой подготовки абитуриентов по химии и биологии как в области теоретических, так и практических навыков, студенты разных возможностей и с разной степенью владениями знаниями, что является проблемой для преподавателя, так как в очень короткий срок необходимо исправить ситуацию, вывести отстающих на необходимый уровень. Задача сложная, поэтому для её реализации использую тесное переплетение традиционного и практико-ориентированного образования, чтобы студенты смогли восполнить существующий пробел в знаниях дисциплин. Все теоретические занятия практически всегда сопровождаю

демонстрационными опытами, которые всегда повышают интерес к дисциплине, и к тому же демонстрационные опыты проводят сильные студенты, способные объяснить процессы протекающих реакций, это тоже повышает и стимулирует студентов к повышению уровня знаний по дисциплине (*приложение 1*).

Первоначально студенты овладевают опытом учебно-познавательной деятельности академического типа, где моделируются действия будущих специалистов, обсуждаются теоретические вопросы и проблемы, стараюсь подготовить студентов максимально к выполнению курса практических работ, предусмотренных учебной программой. Поэтапно и систематически провожу работу студентов в парах, группах, в которых они учатся работать, сплочённо дополняя друг друга, не стесняются и не боятся высказать даже неверную точку зрения (это не влияет на оценку), тем самым повышать уровень и качество своих знаний, учатся добывать знания и применять их для выполнения поставленных задач (решение уравнений реакций, составление графиков и схем по предложенному алгоритму, распознавание предложенных веществ по качественным реакциями др.). Теоретические занятия по химии и биологии использую как стартовую площадку для приобретения и добывания необходимых навыков, которые существуют не сами по себе, а для того чтобы использовались в профессиональной жизни.

Для усиления практико-ориентированного обучения в соответствии со стандартами III поколения выделено три вида практики:

- практические занятия;
- учебная практика;
- производственная практика.

На практические занятия студентам первого курса специальностей «Се-стринское дело», «Акушерское дело», «Фармация» по дисциплинам «Химия» и «Биология» предусмотрено по 20 часов, каждая группа делится на подгруппы, что даёт возможность охватить каждого студента индивидуальными заданиями, связанными с распознаванием и определением химического вещества путём проведения химических опытов самими студентами.

Далее осваивается опыт деятельности в кабинетах-лабораториях, а именно — работа с химической посудой и оборудованием.

Лабораторные и практические занятия составлены нашим преподавательским составом в соответствии с требованиями образовательного стандарта III поколения и с учётом наличия химических реактивов, посуды и соответствующего оборудования. В ходе лабораторных и практических работ использую такие активные формы работы, как деловая игра, «мозговая атака», анализ конкретных ситуаций, распознавание вещества опытным путём, решение генетических задач на моно- и дигибридное скрещивание и т. д.). Каждое из

заданий практической или лабораторной работы обязательно дифференцирую, учитывая багаж знаний студентов первого курса, и для того чтобы ЗУН не были поверхностными, чтобы каждое задание обязательно хотелось бы выполнить и чтобы все действия оценивались. Достичь таких результатов мне помогает система выполнения практических занятий в группах и обязательное оценивание работы каждой группы. Для этого составила оценочную таблицу работы группы и оценочную таблицу работы студента в группе (*приложение 2*), а дух соперничества стимулирует к тщательной подготовке к занятиям.

Данный вид своей деятельности почерпнула в современной ассоциативно-рефлекторной теории обучения, которая трактуется как установление связей между различными элементами знания. Необходимыми условиями для применения ассоциативно-рефлекторной теории усвоения являются наличие у обучаемых определённого фундамента знаний и владение ими логическими операциями, позволяющими связывать между собой ранее изученные и новые элементы знания. За определённый период, а именно за учебный год, наблюдаю резкий подъём уровня знаний, умений, навыков студентов по дисциплинам, который представляю в виде мониторинга, в котором наблюдается планомерный подъём уровня ЗУН студента, начиная с входного контроля, проводимого в начале 2016/17 учебного года (сентябрь) до промежуточной аттестации обучающихся в виде экзамена (июнь).

В дальнейшем на перспективу планирую продолжить практико-ориентированное обучение и внести в профессиональную деятельность еще ряд современных методов и форм, позволяющих раскрыть творческий потенциал и способности специалистов.

Библиографический список

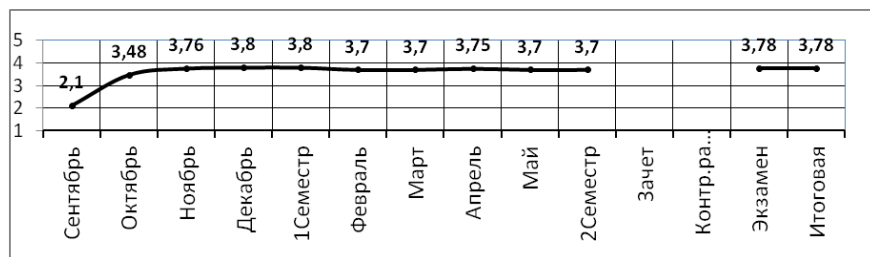
1. **Беспалько В.П.** Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М.: Педагогика, 1995.
2. **Бедерханова В.П., Бондарев П.Б.** Педагогическое проектирование в инновационной деятельности. — Краснодар, 2000.
3. **Дусавицкий А.К.** Развитие личности в учебной деятельности. — М.: Дом педагогики, 1996.
4. Эффективность взаимодействия образовательных учреждений и бизнес-среды: теория, методология, практика: Коллективная монография / Т.Н. Бондаренко и др. / Под науч. ред. д-ра экон. наук, проф. А.П. Лапкина. — Владивосток: изд-во ВГУЭС, 2010.
5. **Калугина И.Ю.** Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся. — Екатеринбург, 2000.
6. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ за 2016/17 учебный год

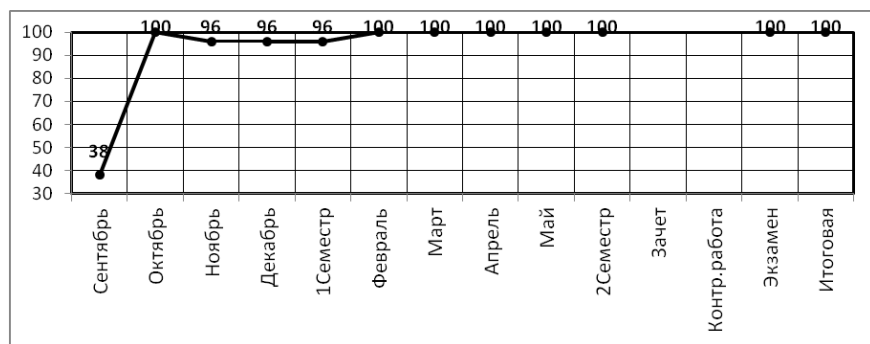
По дисциплине: *химия*. Специальность «*Акушерское дело*». Группа *A-11*.
Преподаватель: Желяпова С.В.

Сред. балл	2,1	3,48	3,76	3,8	3,8	3,7	3,7	3,75	3,7	3,7			3,78	3,78
% успеv.	38	100	96	96	96	100	100	100	100	100			100	100
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	I семестр	Февраль	Март	Апрель	Май	II семестр	Зачёт	Контр. работа	Экзамен	Итоговая

Средний балл



Процент успеваемости

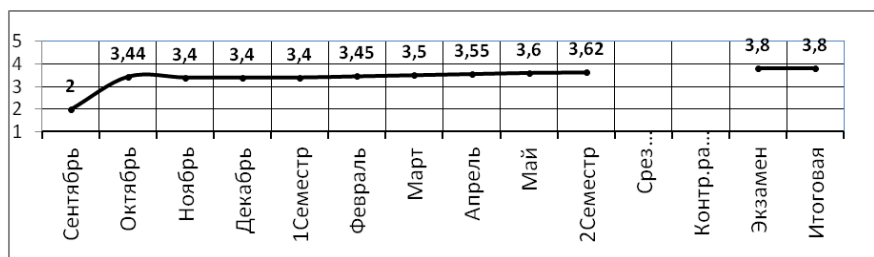


МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ за 2016/17 учебный год

По дисциплине: *химия*. Специальность «*Сестринское дело*». Группа *М-11*.
Преподаватель: Желяпова С.В.

Сред. балл	2	3,44	3,4	3,4	3,4	3,45	3,5	3,55	3,6	3,62			3,8	3,8
% успеv.	33	100	100	96	96	100	96	100	100	100			100	100
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	I семестр	Февраль	Март	Апрель	Май	II семестр	Срез знаний	Контр. работа	Экзамен	Итоговая

Средний балл



Процент успеваемости

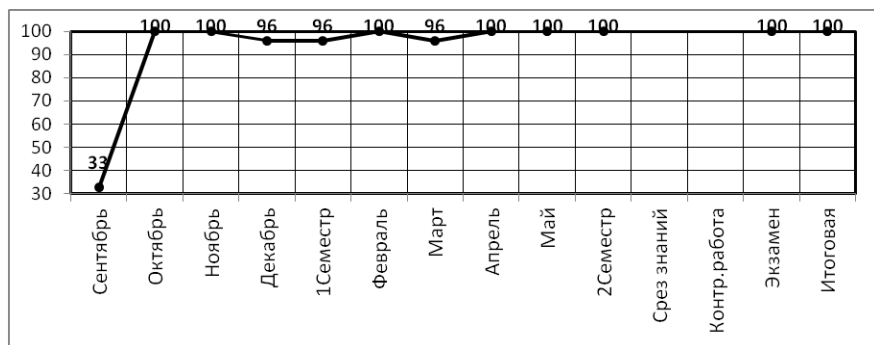


Таблица оценивания работы групп

Задание № п/п	Задание					
	1	2	3	4	5	6
I группа						
II группа						
III группа						
IV группа						

Таблица оценивания работы студентов в группе

№ п/п	ФИО студента	Задания					Итого баллов
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	
1							
2							
3							
4							
5							
	Итого баллов по группе						

Н.И. Кольник, О.В. Неутова — преподаватели учебных дисциплин профессионального цикла ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», г. Бендеры, с. Гиска

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПО ПРАВОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В СООТВЕТСТВИИ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ

Формирование профессиональной компетентности специалистов среднего профессионального образования определяется адекватностью выбранных педагогических подходов. Важным фактором, обеспечивающим успешность подготовки специалистов среднего профессионального звена, является применение практико-ориентированного подхода в обучении.

Практико-ориентированный подход в обучении представляет собой совокупность приёмов, способов, методов, форм обучения, направленных на формирование практических умений и навыков в профессиональной деятельности. Данный подход в обучении позволяет решать одну из главных задач подготовки специалистов — создание условий для развития профессиональной компетентности личности, способной конкурировать на рынке труда [2].

Главная цель практико-ориентированного профессионального обучения в системе СПО — формирование у будущего специалиста полной готовности к профессиональной деятельности «Финансиста», «Бухгалтера», «Землеустроителя». Реализация этого подхода подразумевает получение студентами не только практических, но и общекультурных компетенций, которые необходимы им для будущей профессиональной деятельности.

В целях реализации требований государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования при преподавании правовых дисциплин успешность такого подхода обеспечивается погружением студентов аграрно-экономического колледжа в профессионально направленные ситуации, отражающие сферы профессиональной деятельности.

На современном этапе производство нуждается в самостоятельных, творческих специалистах, инициативных, предприимчивых, способных приносить прибыль, предлагать и разрабатывать идеи, находить нетрадиционные решения и реализовывать экономически выгодные проекты. Без обращения профессионального образования к практико-ориентированным технологиям обучения и воспитания студентов достаточно проблематично подготовить специалистов с такими качествами.

Практико-ориентированное профессиональное обучение — это процесс освоения обучаемыми образовательной программы с целью формирования у них навыков практической деятельности за счёт выполнения ими реальных практических задач [3].

В отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков — опыта практической деятельности.

Целью практико-ориентированного подхода является интенсификация процесса поиска, получения и накопления новых знаний, умений и навыков для выработки у обучаемых определённых компетенций.

Результатом практико-ориентированного подхода в обучении должен являться выпускник учебного заведения, способный эффективно применять в учебно-познавательной и практической деятельности, имеющиеся у него компетенции.

Сущность практико-ориентированного подхода в обучении заключается в приобретении новых знаний и формировании практического опыта их использования при решении задач и проблем в социальной, учебной или профессиональной сферах.

В целях реализации практико-ориентированного подхода в преподавании правовых дисциплин мы стараемся создать такую обстановку на учебных занятиях и учебных практиках, которая погружает обучающихся в профессиональную среду, соотносит их представления о специальности с требованиями, предъявляемыми существующими реалиями, способствует развитию способности применения теоретических знаний на практике, выполнению профессиональных функций, позволяет студентам упражняться в профессиональной деятельности.

На учебной практике по ПМ.04 «Осуществление профессионального применения законодательства и иных нормативных правовых актов, регулирующих финансовую деятельность» нами используются такие активные методы обучения, как решение профессиональных ситуационных задач, деловые игры (или их элементы), использование информационных технологий.

Практико-ориентированное обучение в преподавании правовых дисциплин реализуется путём активного применения на занятиях метода кейс-стади. Метод кейс-стади используется с целью формирования у будущих специалистов среднего звена умений решать профессиональные задачи путём отбора возможных вариантов решения проблемных ситуаций.

Кейс-ситуация выступает прообразом реальной жизненной ситуации, которая может возникнуть у любого специалиста. Во время того, как студенты решают кейсовые ситуации, они овладевают профессиональными умениями,

аналитическими и практическими навыками, творческими и коммуникативными навыками, получают огромный опыт будущей деятельности.

Например, студентам предлагается решить следующую кейс-ситуацию: банк предоставил клиенту кредит на три месяца с 15.05.17 по 15.08.17 под залог двухсот акций, курсовая стоимость которых в день выдачи кредита (15.05.17) 20 тыс. руб. за акцию. Сумма кредита составляет 75% курсовой стоимости залога; кредит выдаётся под 20% годовых, за обслуживание долга банк взимает 1,0% от номинальной суммы кредита до его выдачи.

Требуется:

- 1. Определить размер кредита, полученного клиентом банка.*
- 2. Оформить заявку на получение кредита. Составить исковое заявление о взыскании суммы долга по кредиту и пени.*

Решение профессиональных ситуационных задач происходит не только на практических занятиях, но и на учебной практике (*приложение 1*).

Проведение на занятии деловой игры способствует погружению студентов в профессиональную среду, расширению знаний о правовом значении законодательных актов ПМР. Главной целью деловой игры является отработка умений студентов представлять себя в роли специалиста (*приложение 2*). Выполняя различные роли, обучающиеся вступают в межличностные отношения, в основе которых может быть заложен конфликт, связанный с несбывшимися ролевыми ожиданиями, которые требуют разрешения с правовой точки зрения. Задача игры — обучить студента предупреждать и преодолевать последствия конфликтов, а также правильно выстраивать межличностные отношения.

Применение на учебном занятии любой визуальной информации производит положительный эффект. На практических занятиях мы используем методику визуализации учебного материала (видеофильмы, презентации), которые позволяют обучающимся погрузиться в профессиональную среду, ознакомиться с правовыми проблемами в различных отраслях народного хозяйства ПМР. Технология визуализации на лекционных и практических занятиях позволяет наглядно и динамично проиллюстрировать необходимый теоретический материал. Применение мультимедийной презентации и видеофрагментов позволяет упростить процесс изложения теоретического материала.

Существенными характеристиками практико-ориентированного профессионального образования, отличающего его от других образовательных парадигм, являются:

- 1) целеполагание, в основе которого лежит подготовка обучающегося к определённой профессиональной деятельности в соответствии с требованиями экономики или конкретного заказчика-работодателя;

2) социальное партнёрство, то есть представители экономической сферы — непосредственных заказчиков, потребителей результатов образования;

3) первичность в образовательном процессе практических форм обучения, ориентированных на формирование конкретных, стандартных и стандартизуемых навыков и умений;

4) высокая процедурная (технологическая) проработка учебного процесса, использование стандартных форматов, технологий, методов и средств обучения;

5) особый тип преподавания, отличающийся от педагогики и педагогической психологии и представляющий собой переходный тип к технологическому (производственному) процессу [4].

Принципами организации практико-ориентированного обучения являются:

- мотивационное обеспечение учебного процесса;
- связь обучения с практикой;
- сознательность и активность учащихся и студентов в обучении.

Можно выделить четыре подхода к организации практико-ориентированного обучения:

1. Организация учебной и производственной практики студентов с целью приобретения реальных профессиональных компетенций по профилю специальности.

2. Внедрение профессионально-ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также знаний, умений и навыков (опыта), обеспечивающих качественное выполнение профессиональных обязанностей по профилю специальности.

3. Создание в учебном заведении инновационных форм профессиональной занятости студентов с целью решения ими реальных научно-практических и опытно-производственных работ в соответствии со специальностью.

4. Создание условий для приобретения знаний, умений и опыта при изучении учебных дисциплин с целью формирования у студента мотивированности и осознанной необходимости приобретения профессиональной компетенции в процессе всего времени обучения [1].

Реализация практико-ориентированного подхода позволяет выявить следующие позитивные ожидания:

1) повышение степени соответствия подготовки выпускников по уровню квалификации и по набору компетенций требованиям современной экономики ПМР в целом и конкретного работодателя в частности;

2) сокращение адаптационного периода выпускников средних профессиональных образовательных организаций на рабочем месте, отсутствие необходимости в ресурсоёмкой системе «доучивания» молодых специалистов;

3) возможность получения специалистов «заданного» качества, то есть в наибольшей степени соответствующих требованиям не только определённой специальности, но и требованиям конкретных отраслей производства, в том числе различных организационно-правовых форм организаций в ПМР;

4) повышение конкурентоспособности на рынке труда и эффективности трудоустройства [2].

Но нельзя обойти вниманием и проблемы, которые тормозят переход к практико-ориентированному обучению в организациях среднего профессионального образования. К ним можно отнести:

1. Преодоление стереотипа мышления у преподавателя по организации практико-ориентированного процесса обучения, то есть от традиционного процесса по передаче знаний, к процессу обучения с приобретением опыта.

2. Повышение профессиональной компетенции преподавателя в знаниях производственных процессов.

3. Развитие долгосрочных взаимозаинтересованных связей с предприятиями и организациями по профилю специальностей.

4. Развитие исследовательских и проектных работ с участием студентов.

5. Разработка тематики сквозных творческих проектов, переходящих от реферативного исследования проблемы в выпускные квалификационные работы.

6. Проведение мероприятий по повышению мотивации студентов к обучению по выбранной специальности.

7. Создание действенной системы поиска и стимулирования талантливых студентов, привлечения их к выполнению различных исследований, реальных проектов по заданиям предприятий и организаций образования [5].

Несмотря на значимость практико-ориентированного обучения для профессионального образования, его содержание и формы ещё не получили достаточной теоретической и методической разработки. В педагогической теории и практике недостаточно обозначены характеристики профессионального становления будущих специалистов в образовательной среде учебного заведения, не существует соответствующей модели, реализация которой могла бы обеспечить возможность повышения качества подготовки специалистов в разных отраслях производства.

Ожидаемые риски от реализации практико-ориентированного профессионального образования:

1) снижение адаптационных способностей выпускника за пределами полученной специальности;

2) риск личностной стагнации выпускника в силу того, что снижаются творческие возможности обучающегося до уровня реальных потребностей работодателя;

3) снижение горизонтальной мобильности выпускников [5].

Таким образом, практико-ориентированное обучение в системе среднего профессионального образования ПМР позволит студентам приобрести необходимый минимум профессиональных умений и навыков, опыт организаторской работы, систему теоретических знаний, профессиональную мобильность и компетентность, что соответствует требованиям государственного образовательного стандарта и сделает наших выпускников конкурентоспособными.

Библиографический список

1. **Канаева Т.А.** Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий // Современные исследования социальных проблем. 2012. № 12(20).

2. **Краснова С.А.** Модель практико-ориентированного обучения // Молодой учёный. 2016. № 16.

3. **Кузьминская А.В.** Формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках модульно-компетентного подхода в профессиональных образовательных организациях // Молодой учёный. 2014. № 16.

4. **Скамницкий А.А.** Модульно-компетентный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании. — М., 2006. — 247 с.

5. **Ясвин В.А.** Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

Приложение 1

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ: РАСЧЁТ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРАВОВЫХ ПРОЦЕДУР ПО ДОГОВОРУ КУПЛИ-ПРОДАЖИ И МЕНА

Формируемые ПК и ОК:

ПК 4.1	Осуществлять юридически обоснованное применение норм, регулирующих бюджетные, налоговые, валютные отношения в области страховой, банковской деятельности, учёта и контроля
ПК 4.2	Осуществлять эффективную работу с информацией финансово-правового характера для применения необходимых решений
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития
------	---

ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

Задание 1

ЗАО «Бендерский пивоваренный завод» осуществляющая деятельность в области информационных технологий, в ноябре 2016 г. приобрела по договору купли-продажи сервер у ООО «Линк-сервис», договорной стоимостью 200 000 руб. В этом же месяце сервер введён в эксплуатацию. Срок полезного использования сервера в бухгалтерском учёте установлен равным 5 годам, способ начисления амортизации по нему — метод равномерного начисления.

Укажите в таблице сумму по видам бухгалтерских операций. Составьте акт о приёме-передачи объекта основных средств, а также оформите выписку из банка по расчётному счёту (Э.ф.). По условиям задачи заполните соответствующий договор. На основании договора оформите претензию (Э.ф.). Составьте исковое заявление и оформите судебный приказ (Э.ф.).

* Э.ф. — электронный формат документа.

Содержание операций*	Сумма, руб.	Правовой первичный документ
Бухгалтерские записи ноября 2016 г.		
Отражены вложения во внеоборотные активы (отражены затраты на приобретение сервера)		Отгрузочные документы продавца
Произведены расчёты с продавцом сервера		Выписка банка по расчётному счёту
Приобретенный сервер учтён в составе основных средств		Акт о приёме-передаче объекта основных средств. Инвентарная карточка учёта объекта основных средств
Ежемесячная бухгалтерская запись с декабря 2016 г.		
— Начислены амортизационные отчисления по серверу		Бухгалтерская справка-расчёт

* Для повышенного уровня по указанным операциям проставить корреспонденцию счетов.

Содержание операций*	Дебет	Кредит	Сумма, руб.	Правовой первичный документ
----------------------	-------	--------	-------------	-----------------------------

Задание 2

Организацией, осуществляющей продажу автомобилей, физическому лицу реализован новый автомобиль в обмен на автомобиль, бывший в эксплуатации данного лица, с доплатой в сумме 120 000 руб., фактическая себестоимость реализованного автомобиля 180 000 руб. согласованная стоимость старого автомобиля составляет 120 000 руб. По условиям договора физическое лицо доплачивает разницу в цене — 120 000 руб. в наличной форме.

Укажите в таблице сумму по видам бухгалтерских операций. Оформите акт приёма-передачи товара. (Э.Ф.)

Какой договор должен быть заключён? Оформите договорные отношения. Составьте исковое заявление в соответствующую судебную инстанцию.

Содержание операций*	Сумма, руб.	Правовой первичный документ
Признана выручка от реализации нового автомобиля		Товарная накладная
Списана фактическая себестоимость реализованного автомобиля		Бухгалтерская справка
Оприходован старый автомобиль		Акт приёмки-передачи товара. Бухгалтерская справка
Поступила оплата за новый автомобиль		Справка-отчёт кассира-операциониста. Приходный кассовый ордер
Отражено исполнение обязательств по договору мены		Бухгалтерская справка

* Для повышенного уровня по указанным операциям проставить корреспонденцию счетов.

Содержание операций*	Дебет	Кредит	Сумма, руб.	Правовой первичный документ

Приложение 2

РЕГУЛИРОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Формируемые ПК и ОК:

ПК 4.1	Осуществлять юридически обоснованное применение норм, регулирующих бюджетные, налоговые, валютные отношения в области страховой, банковской деятельности, учёта и контроля
--------	--

ПК 4.2	Осуществлять эффективную работу с информацией финансово-правового характера для применения необходимых решений
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

Задание 1

ЗАО «Бендерский пивоваренный завод» в 2016 году начало строить два объекта: фирменный магазин торговой площадью 150 кв. м (проект 78-4) и магазин-склад площадью 220 кв. м (проект 77-25). В связи с инфляцией в ПМР, повышением цен на строительные материалы и удорожанием строительно-монтажных работ ЗАО «Бендерский пивоваренный завод» сумело в первом квартале 2016 года лишь завершить строительство фирменного магазина и сдать его в эксплуатацию. На завершение же строительства магазина-склада денежных средств не оказалось. Фонд финансирования капитальных вложений в ЗАО «Бендерский пивоваренный завод» израсходованы.

Возникла ситуация: либо использовать банковский кредит на завершение строительства магазина-склада, либо законсервировать строительство до накопления средств. Правление ЗАО «Бендерский пивоваренный завод» приняло решение завершить строительство за счёт кредита банка и поставило перед специалистом-финансистом задачу определить потребность в кредите и подготовить необходимые документы для оформления получения банковского кредита.

Требуется:

- при определении потребности в кредите — указать процедуру готовности ЗАО «Бендерский пивоваренный завод» к получению кредита;
- подготовить следующие документы для оформления кредита в банке: заявку на получение кредита и оформить кредитный договор.

Задание 2

На основании условий задания 1 — «За нецелевое использование денежных средств по кредитному договору», подготовить исковое заявление о взыскании денежных средств с ЗАО «Бендерский пивоваренный завод».

О.Б. Лучик, *вед. методист, ст. преподаватель
кафедры профобразования ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь*

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Педагогическое мастерство мастера производственного обучения тесно связано с его творческой активностью. Это ценнейшее качество любого специалиста, тем более педагога. Если мастер постоянно стремится к совершенствованию, не удовлетворён тем, чего достиг, он может стать мастером педагогического труда. Мастер же, которого удовлетворяет повседневная однообразная служба, который сегодня урок проводит так же, как и вчера, а завтра, как сегодня, такой мастер превращается в ремесленника.

Педагогическое творчество не обязательно завершается открытием новых способов обучения: это чаще всего использование новых сочетаний уже известных методов, приёмов и средств обучения, новые решения педагогических задач. Однако, высоко оценивая педагогическое творчество, утверждая его как основное условие педагогического мастерства в условиях внедрения нового государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования III поколения, необходимо всегда помнить, что оно не имеет ничего общего с педагогическим прожектерством. Искать, творить новое можно только при высокой общей педагогической эрудиции, творчески используя передовой педагогический опыт, проверенные жизнью традиции, не превращая их в отжившее и старое.

Мастер производственного обучения в организации среднего профессионального образования всегда являлся главным Учителем профессии и Воспитателем молодёжи. Поэтому от того, на каких педагогических технологиях проведения учебной и производственной практики студентов останавливает свой выбор мастер, зависит эффективность обучения профессии в целом, потому что уровень педагогического мастерства зависит от уровня технологической компетентности.

Владение педагогическими технологиями совершенствует педагогическое мастерство. Даже имея средние способности, преподаватель может стать педагогом-мастером (Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина).

А.А. Вербицкий выделяет предметно-технологическую компетентность педагога как одну из ведущих при системно-деятельностном подходе реализации образовательных стандартов нового поколения.

Обладать предметно-технологической компетентностью означает иметь высокую степень владения содержанием обучения и воспитания, эффективными педагогическими технологиями, способностями к педагогической инноватике, включая способность к проведению исследований в области эффективных педагогических технологий и реализации их результатов на практике.

Какие педагогические технологии являются самыми эффективными в работе со студентами колледжей и техникумов? Этим вопросом задаются и опытные мастера, и молодые специалисты профшколы.

К примеру, в учебнике Л.Г. Смышляевой «Педагогические технологии активизации обучения в высшей школе» читаем: «Деятельностные технологии. Ведущая цель — подготовка профессионала-специалиста, способного квалифицированно решать профессиональные задачи. Ориентация при разработке технологий — на формирование системы профессиональных практических умений, по отношению к которым учебная информация выступает инструментом, обеспечивающим возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.

Технологии включают в себя анализ производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, деловые игры, «погружение» в профессиональную деятельность (в разных вариантах), моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе, контекстное обучение, организацию профессионально-ориентированной учебно-исследовательской работы».

Научно-методическая педагогическая литература современности, позитивный педагогический опыт применения той либо другой технологии в своей работе, транслируемый в интернет-пространстве, результаты научных исследований, отраженных в диссертациях на соискание научной степени, и многие другие источники не позволяют чётко выделить практикующему мастеру производственного обучения «список» деятельностных технологий производственного обучения.

Поэтому в рамках данного доклада будут представлены только те педагогические технологии, эффективность применения которых доказана педагогами-практиками, работающими в системе среднего профессионального образования постсоветского пространства.

Все преподаватели профессионального учебного цикла и мастера производственного обучения, добивающиеся успеха в работе, при выборе технологии обучения учитывали следующие факторы:

— ведущие цели обучения и воспитания, а также конкретные задачи изучения темы, раздела;

- содержание учебного занятия, степень сложности изучаемого материала, его образовательные и развивающие возможности;
- уровень развития учащихся, их интеллектуальные возможности;
- уровень базовой подготовки учащихся по предмету, степень интереса к изучаемому материалу;
- возможности и предпочтения преподавателя, уровень его методической компетентности;
- наличие оборудования и дидактических средств;
- лимит времени (продолжительность учебного занятия).

Приведём примерные этапы принятия решения о выборе технологии обучения, примерный алгоритм выбора, предложенный В.И. Загвязинским в учебном пособии «Теория обучения. Современная интерпретация» (таблица 1).

Таблица 1

Алгоритм выбора технологии обучения (по В.И. Загвязинскому)

Этап	Содержание педагогической деятельности
1	Осознание или актуализация цели, общих задач изучения курса, раздела, темы
2	Анализ характера и возможностей изучаемого материала. Материал оценивается по разным параметрам: <ul style="list-style-type: none">— по уровню значимости: мировоззренческий, общенаучный, межпредметный, тематический, локальный;— по характеру: теоретический или практический;— по уровню сложности: высокий, средний, низкий
3	Анализ учебных возможностей обучаемых: уровень их знаний и умений, характер накопленного опыта, степень подготовленности и степень интереса к изучению соответствующего материала
4	Определение конкретных задач занятия: образовательных, в том числе развивающих, включающих в себя ориентацию на определённый уровень деятельности, который необходимо сформировать (репродуктивная, алгоритмическая, продуктивная деятельность)
5	Принятие предварительного решения о предпочитаемой технологии обучения
6	Корректировка и конкретизация принятого решения с учётом имеющегося времени, средств, оборудования, возможностей и предпочтений преподавателя

В проведённом исследовании по определению наиболее эффективных деятельностных технологий обучения также было определено, что при выборе технологии обучения необходимо учитывать определённые условия, исходящие, прежде всего, из цели изучения раздела или темы:

1. Если цели изучения раздела, темы не превосходят уровня усвоения, то вполне уместной, хотя и не лучшей, будет репродуктивная технология обучения. Она включает в себя: внимательное слушание преподавателя; работу учащихся с учебником; наблюдения за изучаемыми объектами, явлениями; выполнение практических действий по инструкции либо по подсказке преподавателя.

2. Если цели изучения раздела или темы — усвоение основных алгоритмов деятельности, то технология обучения должна быть репродуктивно-алгоритмической. Она предполагает учебно-познавательную деятельность, включающую в себя конспектирование учебного материала, выступление с докладом (сообщением), решение типовых задач, участие в дидактических играх.

3. Если цели изучения раздела или темы направлены на формирование опыта поисковой, эвристической деятельности, то следует избрать эвристические технологии обучения, в которых доминируют дидактические методики с использованием проблемного обучения, деловых игр, реального проектирования, разбора нетиповых производственных ситуаций.

4. Если в цели изучения раздела, темы входит формирование творческого технологического мышления, то необходимы творческие технологии обучения, основой которых являются методы освоения опыта творческой деятельности; ситуация затрудненных условий; групповое решение творческих задач; коллективное стимулирование творческого поиска («мозговой штурм», синтетика; метод морфологического анализа и синтеза технологических решений; функционально-стоимостный анализ; метод «АРИЗ-ТРИЗ» — теория решения изобретательских задач и др.).

5. Если цели изучения раздела или темы направлены на формирование информационной культуры обучаемых, умение осуществлять обработку информации, то должны применяться новые информационные технологии: автоматизированные обучающие системы, интерактивные программы, технологии мультимедиа, гипертекстовые технологии, телекоммуникационные проекты и др.

Успешные педагоги-практики подчёркивают, что основными условиями применения деятельностных технологий обучения на практике являются:

- 1) последовательность действий;
- 2) своевременность включения в учебный процесс;
- 3) адекватность целям и психолого-педагогическим условиям.

Итак, выбирая технологию деятельностного обучения, преподаватели и мастера производственного обучения руководствуются различными факторами, учитывают различные условия с тем, чтобы наиболее эффективно строить процесс овладения студентами преподаваемой им дисциплины.

Технология выступает важнейшим компонентом процесса обучения. Знание преподавателем особенностей деятельностных технологий обучения, адекватное их применение, исходя из описанных ранее факторов и условий, позволит качественно организовывать образовательный процесс в среднем профессиональном учебном заведении.

ПАМЯТКА начинающему мастеру производственного обучения организации СПО

Типичные педагогические технологии производственного обучения

(Ведущим традиционным методом производственного обучения выступают упражнения, демонстрация трудовых приёмов и способов, использование учебной и производственной документации).

- Технология бригадной организации производственного обучения.
- Технология применения документации письменного инструктирования.
- Технология тренажёрного обучения.

На каждом уроке должны присутствовать различные виды деятельности:

- коммуникативная;
- интеллектуально-познавательная;
- ценностно-ориентационная;
- эстетически-художественная;
- технико-технологическая;
- спортивно-оздоровительная.

Ни один из них не может обойтись без деятельностного подхода.

Деятельностный подход предполагает направленность всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности. Ибо только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, совершенствует личностные качества (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Г.И. Щукина и т. д.).

Деятельные технологии производственного обучения

1. Технологии применения активных методов обучения

Применительно к п/о активными методами являются: эвристическая беседа, деловые игры, проблемное обучение.

Эвристическая беседа

Эвристическая беседа (от греческого «эвристика» — отыскание, открытие) — это вопросно-ответная форма (метод) работы мастера с учащимися. Сущность эвристической беседы состоит в том, что мастер путём постановки перед учащимися определённых вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит учащихся к определённым выводам, составляющим сущность рассматриваемых фактов, явлений, процессов, правил и т. п.

Игровые технологии

Виды игр:

А) Организационно-деятельностные (ОДИ).

Предусматривают коллективную мыслительную деятельность на основе развёртывания содержания обучения в виде системы проблемных ситуаций и взаимодействия всех субъектов обучения в процессе их анализа. Обучаемые знакомятся с ситуацией, с совокупностью взаимосвязанных фактов и явлений, характеризующих конкретное событие, возникающее перед специалистом в его профессиональной практике и требующее от него соответствующего решения, учащиеся предлагают свои решения в той или иной ситуации, которые коллективно обсуждаются.

Б) Ролевые игры.

Характеризуются наличием задачи или проблемы и распределением ролей между участниками её решения, то есть это создание ситуации, при которой участники берут на себя определённую роль.

В) Деловые игры.

Представляют собой имитационное моделирование реальной деятельности, например, профессиональной, политической, социальной, технической и т. д.

Г) Познавательные-дидактические игры.

В них создают ситуации, включающие учащегося в необычную игровую ситуацию, в «проживание» ситуации.

Проблемное обучение

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством мастера самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения, навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и других личностных качеств.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания.

Проблемное обучение осуществляется в трёх основных формах:

1. Проблемное изложение. Преподаватель ставит проблему и вскрывает пути её решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляя их следить за ходом движения мысли к истине, делает учащихся как бы соучастником научного поиска.

2. Частично-поисковая деятельность. Работа учащихся направляется с помощью специальных вопросов, побуждающих к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответов на отдельную часть проблемы.

3. Исследовательская деятельность. Самостоятельный поиск учеником решения проблемы.

Сущность проблемного обучения в столкновении учащихся с учебными и производственными ситуациями и постановка их в этих ситуациях в положение «первооткрывателей», «исследователей».

В целом можно говорить о шести дидактических способах организации процесса проблемного обучения (то есть общих методах), представляющих собой три вида изложения учебного материала мастером и три вида организации им самостоятельной учебной деятельности учащихся:

- монологическом;
- рассуждающем;
- диалогическом;
- эвристическом;
- исследовательском;
- методе программированных заданий;
- исследовательский метод.

2. Технология проектного обучения

Технология проектного обучения или метод проектов является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. Суть обучения в том, что учащиеся вместе с преподавателем проектируют решение какой-либо практической задачи. Такой подход обеспечивает формирование практических умений и навыков. Это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий-проектов.

Метод проектов — педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, в том числе и путём самообразования. Применение метода учебных проектов является показателем высокого уровня квалификации мастера. Активное включение учащихся в создание проектов даёт им возможность осваивать новые

способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека.

3. Технология «Учебные исследования учащихся»

Учащиеся, которые занимаются исследовательской деятельностью, более глубоко разбираются в причинах различных явлений, более продуктивно доказывают свою точку зрения, могут понять и признать собственные ошибки.

4. Возможности применения компьютерных технологий в производственном обучении

Результатом творческой деятельности мастера являются оригинальные программные продукты, имеющие высокую учебно-методическую значимость.

А) Печатная продукция: вопросы, тесты, билеты, карточки, задания.

Б) Слайды (при обучении, закрепления и контроля по темам), рисунки, графики, схемы и т. д.

В) Слайды текстового содержания под запись.

Г) Слайды по современным производственным технологиям.

Д) Видеоклипы и фильмы по темам предмета.

Использование баз данных (MS Access) предоставляет возможности размещения в работе нужной справочной информации, отобранной по определённым критериям, является способом хранения больших объёмов информации.

Хорошо известным способом применения компьютера на уроке является использование компьютера в качестве демонстрационного устройства, чтобы организовать урок с компьютерной поддержкой по любой теме производственного обучения в любое время.

5. Технология «Портфолио»

Портфель помогает учащимся осознавать проблемы, которые возникают в учебной деятельности, находить пути их решения и ставить свои индивидуальные цели обучения. Для учащегося — это организатор его учебной деятельности. Учебная деятельность представлена в Портфеле в задокументированном виде, что делает её прозрачной и доступной для постоянного анализа как с позиций педагога, так с позиции учащегося. Технология «Портфолио» — это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов учащегося в определённый период его обучения. В зависимости от конкретных целей обучения выбирается тип портфолио:

— портфолио документов;

— портфолио достижений;

— рефлексивный портфолио;

— кроме того, возможны комбинированные варианты, соответствующие поставленной цели.

6. Педагогическая технология «Дебаты»

В современной методической литературе под технологией «Дебаты» подразумевается: «Соревнование между играющими, действия которых ограничены определёнными условиями (правилами) и направлены на достижение определённой цели (выигрыша, победы), то есть дебаты — это игра (Кларин Н.В. Инновации в мировой педагогике. — Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1995. — С. 92, 126).

Библиографический список

1. **Загвязинский В.И.** Теория обучения. Современная интерпретация. — М., 2001.
2. **Левина М.М.** Технологии профессионального педагогического образования. — М.: Владос, 2001. — 236 с.
3. **Морева Н.А.** Педагогика среднего профессионального образования. — М.: Академия, 2001. — 304 с.
4. **Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А.** Основы профессионально-педагогической деятельности. — М.: Мастерство, 2002. — 288 с.
5. **Симоненко В.Д. и др.** Общая и профессиональная педагогика. — М.: Вентана-Граф, 2005. — 368 с.
6. **Смышляева Л.Г., Сивицкая Л.А.** Педагогические технологии активизации обучения в высшей школе. — Томск: изд-во ТПУ, 2007. — 195 с.
7. **Столярченко Л.Д.** Педагогика. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. — 448 с.

Л.Л. Николау, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», г. Тирасполь

ФОРМИРОВАНИЕ У ПЕДАГОГОВ УМЕНИЯ СТАВИТЬ УЧЕБНУЮ ЗАДАЧУ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТАБЛИЦ УМНОЖЕНИЯ

В основу модернизации системы образования нашей республики положен компетентностный подход, который предполагает принципиальное изменение в организации учебного процесса, управлении им, в характере деятельности учителя и ученика, в критериях оценивания образовательных ресурсов и др. Всё это отражено в государственном образовательном стандарте начального общего образования, где требования к результатам обучающихся, освоивших

основную образовательную программу начального общего образования, представлены как личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Одной из главных регулятивных универсальных учебных действий, которыми должны овладеть ученики, является умение принимать и сохранять учебную задачу. Учебная задача, как отмечает В.В. Давыдов [2, с. 152], это единство цели действия и условий её достижения. С одной стороны, она уточняет общие цели обучения, конкретизирует познавательные мотивы, с другой — помогает сделать осмысленным сам процесс действий, направленных на её решение.

Учебные задачи могут быть: частные (которые решаются в пределах одного урока или части урока); локальные (которые решаются в пределах одной темы или одного раздела); общие (решение которых направлено на формирование таких способов действий, которые распространяются на значительную часть разделов учебного предмета); перспективные (их решение начинается в начальных классах, а заканчивается в старших). Все виды учебных задач в процессе обучения взаимосвязаны: решение локальных и частных задач обычно сопровождается решением общих и перспективных [4].

От того, как учитель выделяет учебную задачу и планирует учебную деятельность учащихся, зависит овладение младшими школьниками способностью принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её осуществления, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

Охарактеризуем более подробно, как можно организовать учебную деятельность учащихся в процессе изучения таблиц умножения.

В методике формирования табличных навыков умножения можно выделить три основных этапа. Первый этап — это подготовительный, второй этап связан с составлением таблиц и их усвоением, третий — с их прочным запоминанием и использованием в вычислительной деятельности.

При изучении таблиц умножения во 2-х и 3-х классах решается ряд частных задач: составление таблицы умножения с числом 9 (или другое число), используя предметный смысл умножения; запоминание значения числовых выражений $9 \cdot 5$, $9 \cdot 6$, $9 \cdot 7$; использование переместительного свойства умножения для нахождения значения выражений $5 \cdot 9$, $6 \cdot 9$, $7 \cdot 9$; пользуясь равенством из таблицы умножения на 9 вычислять значение числового выражения и др.

Среди локальных учебных задач можно выделить: составление и запоминание таблиц умножения; вычисление значения произведений, пользуясь таблицами умножения; сравнение произведений на основе знаний таблиц

умножения; составление (дополнение) числовых рядов опираясь на таблицы умножения и др. Одновременно решаются и общие учебные задачи: формирование вычислительных навыков; распознавание математических объектов; формирование приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение) и др.

Для лучшей организации целенаправленных учебных действий младших школьников по усвоению таблиц умножения учитель должен чётко выделить учебные задачи, соотнеся их с конкретным материалом. Большое значение имеет постановка учебной задачи (как частной, так и локальной) на каждом уроке. Наши наблюдения за организацией процесса обучения математике показали, что учителя начальных классов очень часто осуществляют постановку частной учебной задачи, сообщая тему или цель урока. А формулировка локальных и общих учебных задач и вообще не происходит. Хотя в новом учебнике по математике для начальных классов авторов М.И. Моро и др. (издания 2012–2016 гг.) на страничке, где указано название новой темы (нового раздела), записаны локальные учебные задачи, которые читаются учащимися.

Например: в учебнике для 2 класса, часть 2, на страничке 48 записано название раздела: «Числа от 1 до 100. Умножение и деление» и ниже «Что узнаем. Чему научимся: узнаем смысл и название действий умножения и деления. Научимся выполнять новые арифметические действия умножения и деления». На странице 80 указана одна из больших тем этого раздела «Табличное умножение и деление», а локальные учебные задачи отсутствуют. Ниже записана только частная учебная задача «Будем составлять и запоминать таблицу умножения и деления с числом 2» [6].

Такой подход не отвечает требованиям к постановке учебной задачи, так как только сообщение цели урока почти не оказывает влияние на мотивацию познавательной деятельности школьников, не нацеливает их на принятие учебной задачи и нахождение путей её решения.

На уроке, где начинается изучение таблиц умножения, нужно сформулировать локальную учебную задачу, сообщая ученикам о важности знания таблиц умножения, приведя некоторые данные из истории происхождения таблиц умножения. Можно рассказать детям, что таблицами умножения пользовались для вычисления в античности вавилоняне, греки, римляне и другие народы. Однако эти таблицы до нас не дошли. Объясняется тем, что табличные случаи умножения считались элементарными знаниями, который каждый должен был владеть.

Самые старые в мире таблицы умножения были найдены при раскопках городов Древней Месопотамии. Они были нанесены с помощью клинописи на глиняные таблички, возраст которых составляет 5 000 лет.

Привычная форма таблиц умножения в виде столбиков использовалась Паламедром очень давно (III в. до н. э.). Таблица, выполненная в виде квадрата, которой сейчас называют таблицей Пифагора, была составлена Никомасом Герайским (I в. н. э.) [3].

Впервые же в школьную программу таблицы умножения были введены в Англии в конце средних веков. Это таблица умножения до 12, которую учащиеся заучивают и пользуются по сей день. А в Индии ученики до сих пор учат исходный вариант таблицы — до 20 [1].

Учитель может закончить свой рассказ, чтобы мотивировать учеников на работу по запоминания таблиц умножения. Например: «Таблица умножения достойна уважения» — эти слова можно переформулировать следующим образом «Не достоин уважения тот, кто не знает таблицу умножения». Поэтому каждый ученик должен поставить себе цель: выучить таблицы умножения.

Составление и запоминание таблиц умножения является одним из наиболее трудных учебных задач. Её решение зависит от многих факторов: от того, как осуществляет учитель постановку учебной задачи, как представлен данный раздел авторами в соответствующем учебнике и от той технологии, которой пользуется учитель при обучении таблиц умножения.

В любом курсе математики начальной школы составлению таблиц умножения предшествует изучение теоретических вопросов, являющихся основой тех вычислительных приёмов, которыми учащиеся будут пользоваться при составлении этих таблиц.

Остановимся кратко на методике составления, усвоения и использования таблиц умножения, которая представлена в учебниках математики для начальной школы Н.Б. Истоминой (система «Гармония») и М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. (система «Школа России»).

Процесс работы по составлению учащимися таблиц умножения и организация деятельности, направленной на их усвоение в вышеназванных учебниках, представлена по-разному.

В учебниках авторского коллектива под руководством М.И. Моро во 2 классе учащиеся знакомятся с таблицей умножения и деления с числом 2 и 3. Методика работы строится, в основном, следующим образом: на основе знаний о конкретном смысле умножения учитель совместно с детьми составляет таблицу умножения с числом 2 (умножение числа 2 и умножение на 2). Данная таблица рассматривается на двух уроках. Результаты умножения числа 2 находят, заменяя умножение сложением, опираясь на соответствующие иллюстрации. Затем, используя переместительный закон умножения, предлагается детям записать таблицу умножения на 2 и постараться её запомнить.

В 3 классе продолжается работа по усвоению таблиц умножения и деления. Однако на одном уроке уже строятся три таблицы: умножение числа 4 (либо 5, либо 6, ... 9), умножение на 4 (5, 6, 7, ... 9) и деление на 4 (5, 6, ..., 9).

Каждая новая составленная таблица содержит меньше случаев для запоминания. Наибольшее количество случаев содержит наиболее лёгкая для запоминания таблица умножения числа 2, а наиболее трудная для запоминания таблица умножения числа 9 содержит всего один случай. Для запоминания таблиц в учебнике даны различные задания.

Анализируя знания таблиц умножения у выпускников начальной школы (обучающихся по программе М.И. Моро и др.), можем сказать, что не все ученики знают таблицы умножения. Многие встречали затруднения при запоминании таблиц умножения, особенно умножения на 8 и 9. Большинство опрошенных «зубрили» таблицу умножения. Многие взрослые (20% опрошенных родителей) до сих пор ошибаются в результатах табличных произведений.

В учебниках Н.Б. Истоминой изучение таблиц умножения осуществляется в соответствии с концепцией курса — развитием мышления всех учащихся в процессе усвоения программного содержания. Методика обучения табличных случаев умножения осуществляется по следующим этапам: произвольное запоминание, установка на запоминание, самоконтроль, контроль [5].

В конце 2 класса школьники знакомятся с умножением и рассматривают только случаи табличного умножения с числами 9 и 8. Это позволяет учащимся не только упражняться в сложении и вычитании двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд, но и сосредоточить своё внимание на сложных случаях табличного умножения (с числами 9 и 8). Составление и усвоение таблицы умножения осуществляется небольшими порциями. С учётом того, что не все учащиеся могут произвольно запомнить табличные случаи умножения в процессе выполнения обучающих заданий, в учебнике в определённой системе даются установки на запоминание 3–4 табличных случаев. Появление такой установки в учебнике («Постарайся запомнить!») требует определённой организации деятельности учащихся.

В 3 классе продолжается работа по составлению и запоминанию таблиц умножения с числами 7, 6, ..., 2. В учебниках и учебных пособиях предложены интересные содержательные задания продуктивного характера (основанных на приёмах: сравнение, выбора, соотнесение, разделение на группы, нахождение закономерностей, выделение смысловых опорных пунктов, использование стимулирующих звеньев, преобразование и конструирование, обсуждение различных вариантов решения и др.), выполнение которых требует от учеников активного использования приёмов умственной

деятельности. Это оказывает положительное влияние на процесс понимания и запоминания таблиц умножения, организацию самоконтроля и контроля навыков табличных случаев умножения.

Для формирования вычислительных навыков умножения учителя (работающие по любому учебнику) используют различный занимательный материал: дидактические и сюжетно-ролевые игры, задачи в стихах, задачи-шутки, загадки, ребусы, игровые и занимательные ситуации. Хорошие помощники в запоминании таблицы умножения являются компьютерные игры и тренажёры.

Более продуктивные методические приёмы, которые могут использовать учителя для решения учебной задачи по усвоению таблиц умножения, являются: написание сказки о таблице умножения, сочинения «Зачем учить таблицу умножения?»; составление стихотворения, песни о таблице умножения; рисование таблицы умножения; составление своей таблицы умножения; создание брошюры «Секреты таблицы умножения»; осуществление проекта «Таблица умножения достойна уважения» и др.

В заключение хочется сказать, что прочные знания таблиц умножения учащиеся могут приобретать только тогда, когда они понимают учебную задачу и принимают активное участие в её решении.

Библиографический список

1. **Глейзер Г.И.** История математики в школе: 4–5 классы. — М.: Просвещение, 1981. — 239 с.
2. **Давыдов В.В.** Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. — М.: Педагогика, 1986. — 240 с.
3. **Депман И.Я.** История арифметики. — М.: изд-во Минпроса РСФСР, 1959. — 424 с.
4. **Истомина Н.Б.** Методика обучения математике в начальной школе: Развивающее обучение. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. — 288 с.
5. **Истомина Н.Б.** Математика: Программа. 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. — 160 с.
6. **Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.** Математика. 2 класс: в 2 ч. — М.: Просвещение, 2012. — 112 с.

*Л.В. Халюк, педагог-психолог ГОУ СПО «Приднестровский
промышленно-экономический техникум», г. Тирасполь*

ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В докладе отражены результаты теоретического и практического анализа проблемы эмоционального выгорания в процессе практико-ориентированного обучения, а также особенности профессионального обучения студентов, способствующие возникновению данного синдрома, указаны актуальность и значимость проведенного исследования.

Проблема эмоционального выгорания — одна из самых разрабатываемых в современной психологической науке и практике, хотя привлекла интерес исследователей сравнительно недавно. Как правило, она исследуется в проблемном поле организационной психологии как специфически профессиональная ситуация, возникающая на разных этапах трудовой деятельности специалиста. Но, очевидно, проблема эмоционального выгорания может возникнуть и на более ранних этапах профессионализации, в частности, в процессе профессионального обучения. В последние несколько лет внимание исследователей привлекает все больше выгорание среди студенческой молодежи. Так, по данным С.Р. Джекобса и Д. Додда, 40% студентов колледжей имеют ту или иную степень выраженности эмоционального выгорания.

Анализ литературы показал, что синдром эмоционального выгорания более глубоко и полно разработан в западной психологии. В разное время к проблеме выгорания обращались такие отечественные и западные исследователи, как В.А. Бойко, С.И. Филлипченков, М.В. Борисова, Т.И. Ронгинская, Б. Бунк, И.П. Фридман, Х. Дж. Фрейденберг, А. Пайнс, Э. Аронсон, К. Маслач, М. Лейтер, Д. Дирендонк, В. Шауфели, Х. Сиксма, О. Джексон, Р. Шваб, Г. Ферф, А. Мимс, Б. Перлман и Е. Хартман и др.

Несмотря на разнообразные трактовки проблемы, большинство авторов сходятся в основных принципиальных допущениях, при рассмотрении феномена эмоционального выгорания:

- эмоциональное выгорание может возникнуть у любого человека, включённого в социальную активность;
- эмоциональное выгорание представляет собой многомерное явление, включающее разные стороны и симптомокомплексы;

— можно уверенно утверждать наличие предрасполагающих выгоранию факторов, таких, как род выполняемой человеком деятельности, а также индивидуальные особенности личности.

Синдром эмоционального выгорания представляет собой сложное образование, формирующее уже на этапе обучения будущего специалиста в профессиональном учебном заведении. Данный феномен представляет собой, с одной стороны, результат негативного воздействия профессионального и учебного стресса на личность студента, с другой — форму психологической защиты от профессиональной деформации. Выгорание у студентов представляет собой комплекс психофизиологических реакций организма, возникающих в ответ на условия профессионального обучения, и способствующих негативным изменениям в здоровье, общении и самоощущении личности.

Профилактика эмоционального выгорания должна занимать особое место в системе практико-ориентированного профессионального становления будущих специалистов в процессе обучения, что позволит, прежде всего, более глубоко понять психологические механизмы возникновения трудностей и деформаций в профессиональной деятельности и наметить пути их предупреждения и коррекции.

Термин и проблему эмоционального выгорания впервые поднял американский психиатр Х. Дж. Фрейденберг в 1947 году. Выделяют более 100 симптомов, непосредственно связанных с синдромом эмоционального выгорания. Среди них выделяют три ключевых признака:

1) развитию синдрома предшествует период повышенной активности, поглощённость человека делом, отказ от несвязанных с деятельностью потребностей. Чрезмерная активность и включённость в работу сменяется чувством истощения, перенапряжения, истощенности психологических и физиологических ресурсов, чувством усталости;

2) личностная отстранённость как способ избегания стресса. Человек остаётся индифферентным относительно возникающих ситуаций, то есть происходящее не вызывает эмоционального отклика;

3) ощущение утраты собственной эффективности и снижение самооценки, а также невозможность видения дальнейших перспектив.

Современное общество придаёт особое значение проблемам молодёжи, в том числе и профессиональной подготовке молодёжи, потенциал которой является важным условием социального прогресса. Особую остроту указанные проблемы приобретают в Приднестровье, особой политической общности, лишённой природных ресурсов и даже государственности. Именно человеческие ресурсы составляют основу существования республики.

Особая социальная нагрузка ложится на молодёжь, так как именно с этой социальной общностью связано настоящее и будущее любого государства. В Приднестровье преобладающее большинство молодёжи представлено студенчеством. Следовательно, профессиональное образование представляет собой ведущий фактор общественного развития, ориентированного в будущее.

Особое значение в этом контексте приобретает необходимость формирования у будущего специалиста готовности противостоять разнообразным рискам, прежде всего эмоционального выгорания, как в профессии, так и в других аспектах социальной действительности.

Время учёбы можно разделить на две основные части, со свойственными для них особенностями и специфическими задачами:

1) младшие курсы (I–II), когда происходит адаптация студента к учебно-профессиональной деятельности;

2) старшие курсы (III–IV) — составляющие основной этап профессионального самоопределения студента, как будущего специалиста.

Следовательно, оба этапа потенциально содержат в себе опасность возникновения эмоционального выгорания; на младших курсах, прежде всего, из-за стрессов, вызванных переходом от учебной деятельности к учебно-профессиональной, на старших — в процессе интенсивной профессионализации у студента могут возникнуть неуверенность в выборе профессии, в возможностях дальнейшей самореализации в ней, и, что встречается довольно часто, разочарование в выбранной профессии.

Немаловажным является тот факт, что студенты вынуждены переносить достаточно большие нагрузки, предъявляющие большие требования к физическим, умственным, нравственным и волевым ресурсам личности. Большинство не способны правильно рассчитать свои силы, рационально организовать свою работу и оценить свои потенциальные ресурсы. Всё это, несомненно, может служить факторами, приводящими к состоянию эмоционального выгорания.

Кроме того, обучение направлено на овладение предметным полем профессии, и успех в обучении, как правило, будет определять перспективные достижения в будущей профессиональной деятельности. И, что не менее значимо, студент начинает выполнять новые формы и виды учебных действий, резко возрастает роль самообучения. Студент вынужден регулярно переживать ситуации экзаменационного стресса. Отсутствие навыков самостоятельной работы, неумение конспектировать, работать с первоисточниками, словарями, справочниками, специализированной литературой неизбежно приводит студента к возникновению психологического напряжения.

Все вышерассмотренные феномены являются потенциально способствующими возникновению отдельных симптомов и в целом синдрома эмоционального выгорания у студентов.

Предположение о том, что имеются значимые различия в выраженности феномена эмоционального выгорания у студентов разных курсов и привело к изучению данного аспекта в Приднестровском промышленно-экономическом техникуме.

Исследование проводилось с помощью следующих методов:

1. Методика «Диагностика эмоционального выгорания» В.В. Бойко.
2. Методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда (адаптированная А.К. Осницким).
3. Методы качественного и количественного анализа, в том числе χ^2 — критерий Пирсона.

Количественный анализ по степени сформированности каждой из стадий эмоционального выгорания показал, что у 25% студентов-первокурсников отмечается стадия напряжения на этапе формирования симптомов, и у 2,5% на стадии сформированного симптомокомплекса; на стадии резистенции эти же показатели составляют, соответственно, 35 и 12,5%; и, наконец, на стадии истощения — 52,5 и 2,5% соответственно.

У 25% студентов II курса отмечается стадия напряжения на этапе формирования симптомов и у 2,5% — на стадии сформированного симптомокомплекса; на стадии резистенции эти же показатели составляют, соответственно, 45 и 32,5%; и, наконец, на стадии истощения — 55 и 17,5% соответственно.

У 27,5% студентов III курса отмечается стадия напряжения на этапе формирования симптомов, и у 15% — на стадии сформированного симптомокомплекса; на стадии резистенции эти же показатели составляют, соответственно, 30 и 22,5%; и, наконец, на стадии истощения — 35 и 17,5% соответственно.

В таблице 1 отражены средние показатели по выделенным фазам у студентов I, II и III курсов, а также достоверность различий.

Таблица 1

Результаты методики «Диагностика эмоционального выгорания»

	Напряжение	Резистенция	Истощение	Сумма
Студенты I курса	49	39	36	107
Студенты II курса	29	51	46	126
Студенты III курса	38	41	42	121

Окончание табл.

			Напряжение	Резистенция	Истощение	Сумма	
$\chi^2_{Эмп}$	v	p		613,041	439,132	413,379	688,098
		0,05	0,01				
	78	99,617	109,958				

Из таблицы видно, что по каждой из фаз имеются значимые различия. Кроме того, общий уровень эмоционального выгорания на II и III курсах одинаков, а на первом — значительно ниже. Причём, у студентов первого курса больше всего представлена фаза напряжения, и менее всего истощение. У студентов второго курса более выражена фаза резистенции. И, наконец, у третьего особую выраженность имеют фазы резистенции и истощения.

По всем показателям имеются значимые различия. При этом наблюдается возрастание показателей от курса к курсу по таким критериям, как принятие других и интернальность. Адаптация на первом курсе ниже, чем на II и III, где показатели практически идентичны. По фактору самопринятия самые высокие показатели у студентов II курса. Эмоциональный комфорт более всего выражен у студентов II курса и менее всего у студентов первого курса.

В таблице 2 отражены средние показатели по выделенным в методике показателям у студентов I, II и III курсов, а также достоверность различий.

Таблица 2

Результаты методики «Социально-психологическая адаптация»

Показатели	I курс	II курс	III курс	χ^2 при v = 78		
				v	p	
					0,05	0,01
				78	99,617	109,958
Адаптация	46	65	63	388,983		
Самопринятие	48	66	52	269,074		
Принятие других	46	55	61	433,754		
Эмоциональный комфорт	49	67	61	341,4		
Интернальность	47	63	67	331,55		
Стремление к доминированию	38	62	63	292,097		

Сравнительный анализ данных по двум методикам показал в целом согласованность результатов. Оказалось, что у студентов, испытывающих трудности в социально-психологической адаптации, эмоциональное выгорание находится на стадии напряжения, при этом уровень эмоционального комфорта ниже, чем у студентов II и III курсов.

Анализ полученных результатов позволил сформулировать следующие выводы:

1) профессиональное обучение содержит в себе факторы, потенциально способные привести к возникновению феномена эмоционального выгорания, следствием которого может быть возникновение разнообразных феноменов, прежде всего, нарушения здоровья, и трудности социально-психологической адаптации;

2) первокурсники показали выраженность первой фазы эмоционального выгорания, и его степень значительно ниже, чем у последующих курсов. Кроме того, уровень социально-психологической адаптации тоже ниже;

3) полученные результаты согласуются с возрастными особенностями испытуемых, в частности, со спецификой социальной ситуации развития, а именно, первой ступени профессионализации — получения профессионального образования;

4) профилактика выгорания должна состоять из действий, направленных на снижение стресса, снятия напряжения, выравнивание баланса между усилиями и получаемым вознаграждением. Конкретные рекомендации по профилактике выгорания в своё время были даны такими авторами, как Г. Селье, Б. Швальбе, Х. Швальбе, А.Б. Леоновой, А.С. Кузнецовой и др.;

5) в работе со студентами основной акцент должен быть смещён в сторону мероприятий, направленных на формирование устойчивости к синдрому эмоционального выгорания, прежде всего, через формирование у студентов реалистического образа будущей профессии, а также передачи соответственных психологических знаний, определяющих эффективную самоорганизацию и предотвращение эмоционального выгорания.

Библиографический список

1. **Богданова Т.А.** Интегративная программа психологической помощи при синдроме профессионального выгорания // Вестник интегративной психологии. 2006. Вып. 4.

2. **Богданова Т.А.** Экзистенциально-гуманистическая парадигма в континууме интегративного подхода в психологии // Социальный психолог. 2004. № 1. — С. 83.

3. **Богданова Т.А., Солодкова М.Н.** Существует ли феномен «студенческого выгорания»? // Актуальные проблемы теоретической и прикладной психологии: традиции и перспективы: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. (г. Ярославль, 19–21 мая 2011 г.): в 3 ч. Ч. I / Под ред. А.В. Карпова. — Ярославль: ЯрГУ им. П.Г. Демидова, 2011.
4. **Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С.** Синдром выгорания: диагностика и профилактика. — СПб.: Питер, 2008. — С. 109–113.
5. **Малкина-Пых И.Г.** Возрастные кризисы. — М.: ЭКСМО, 2004.
6. **Маничев С.А., Малкина-Пых С.А.** Критические жизненные события и профессиональное выгорание // Психологические проблемы самореализации личности. — СПб.: изд-во СПб. ун-та, 2001. — С. 192–202.
7. **Олпорт Г.** Становление личности: Избранные труды. — М.: Смысл, 2006.
8. **Орёл В.Е.** Исследование феномена психического выгорания в отечественной и зарубежной психологии // Проблемы общей и организационной психологии. — Ярославль, 1999. — С. 76–97.
9. **Сидоров П.** Синдром эмоционального выгорания. Конспект врача // Медицинская газета. 2005. №43.
10. **Солдатова Е.Л.** Исследование социальной ситуации развития в кризисе перехода к взрослости. — Челябинск, 2005.
11. **Солдатова Е.Л., Лаврова Г.Н.** Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

Раздел 11. СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

*О.Б. Кизлярова, О.В. Ляшенко — учителя английского языка
МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»*

ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Учитель должен быть рельсами,
по которым свободно и самостоятельно
движутся вагоны, получая от них только
направление собственного движения.

Л.С. Выготский

Концепцию «учения через деятельность» предложил американский учёный Д. Дьюи. Им были определены основные принципы деятельностного подхода в обучении:

- учёт интересов учащихся;
- учение через обучение мысли и действию;
- познание и знание — следствие преодоления трудностей;
- свободная творческая работа и сотрудничество.

Перечисленное выше обусловило **актуальность** темы нашей работы: «Проблемный метод обучения на уроках английского языка в условиях реализации системно-деятельностного подхода».

Объектом нашей темы является процесс обучения и воспитания в лицее.

Предметом изучения является системно-деятельностный подход на уроках английского языка среди учащихся лицея.

Тема исследования обусловила её **цель**: проанализировать современные подходы, используемые в учебно-воспитательном процессе в средней школе.

Успех... то, что мотивирует нас двигаться дальше, познавать больше, развивать себя и делать это с большой радостью. В современной школе высшей ценностью стала личность учащихся. Главное — создать на уроке ситуацию успеха. Роль учителя на уроках иностранного языка в рамках системно-деятельностного подхода очень велика: учитель должен построить урок так, чтобы передать часть своих функций учащимся, найти причины неудач, использовать проблемные формы обучения, отслеживать реальный рост знаний каждого ученика, принимать его мнение, обучая корректным формам выражения его мысли, способствовать созданию атмосферы сотрудничества и хорошего психологического климата. Метод проблемного обучения — один из видов развивающего обучения. Его содержание представлено на уроках системой проблемных задач и заданий различного уровня сложности. В процессе их решения учащиеся овладевают новыми знаниями и, что крайне важно с позиций системно-деятельностного обучения, способами действия. В результате этого формируются продуктивное мышление учащихся, их воображение и творческие способности. По содержанию решаемых проблем различают три вида проблемного обучения: решение научных проблем, то есть поиск и открытие обучаемым нового правила, закона, доказательства (правила английской грамматики), решение практических проблем, то есть способа применения известного знания в новой ситуации, создание художественных решений на основе творческого воображения, включающее рисование, игру, музицирование. Использование методов и приёмов системно-деятельностного подхода на уроках формирует у учащихся положительную мотивацию к изучению английского языка, умение ставить перед собой задачи, анализировать их и искать пути решения, используя различные способы. При проведении уроков английского языка с использованием данных методов наблюдается более устойчивое, эффективное усвоение материала. Целевыми ориентациями проблемного метода обучения являются приобретение учащимися новых знаний; повышение прочности знаний; формирование прочности знаний; формирование познавательных и творческих способностей. На своих уроках часто используем следующие проблемные ситуации: ситуация неожиданности, ситуация-конфликт, ситуация-предположение, ситуация-опровержение, ситуация-несоответствие, ситуация неопределённости; эвристическая беседа, проблемные задания, игровые проблемные задания. Основные **психологические условия** для успешного применения проблемного обучения:

— проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний;

— должны быть доступными для учащихся и соответствовать их познавательным способностям;

— должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность;

— задания должны быть таковыми, чтобы учащийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения «неизвестного».

Достоинства проблемного обучения: 1) высокая самостоятельность учащихся; 2) формирование познавательного интереса или личностной мотивации учащегося; 3) развитие мыслительных способностей учащихся.

Недостатки: 1) в меньшей степени, чем другие подходы в обучении, применима при формировании практических умений и навыков; 2) требует больших затрат времени для усвоения одного и того же объёма знаний, чем другие подходы. Проблемное обучение заключается в том, чтобы предлагать обучаемым для решения посильные задачи, которые вели бы их к их собственным «открытиям». Следовательно, для того, чтобы суметь высказать свою точку зрения, ученик должен иметь достаточную языковую и речевую подготовку, которая при обучении иностранным языкам осуществляется на этапе совершенствования речевых навыков устной речи (мини-монологи, подготовительные упражнения для последующего развития умений диалогической и монологической речи. Прежде всего необходимо определить, какие требования мы должны предъявлять к устной речи. Это, прежде всего, следующие **факторы:** *непрерывность*, то есть отсутствие ненужных пауз. Пауза может быть обусловлена только логикой речи, способствовать её выразительности; *логика*, последовательность изложения, соблюдение определённой схемы построения высказывания; *чёткость*, ясность оформления своих мыслей, доступность изложения; *хороший запас продуктивной лексики говорящего*; *правильность речи* (знание грамматических норм языка, умение их применять в устной речи, расстановка ударений).

Чтобы устная речь соответствовала перечисленным требованиям, нужно: 1) обеспечить тренировку в употреблении лексики по теме; 2) обеспечить тренировку в употреблении речевых клише; 3) научить выстраивать своё высказывание по определённой схеме. Говоря об устной речи, нужно иметь в виду особенности монологического и диалогического высказывания.

Монологическая речь. Можно выделить следующие типы устного монологического высказывания: рассуждение, пересказ, сообщение, объяснение. Соответственно типу высказывания должна строиться речь. При таких видах

устного высказывания, как рассуждение, сообщение, объяснение, нужно придерживаться следующей последовательности: исходный тезис, обоснование, примеры, заключение (выводы). Если высказывание ученика будет построено именно таким образом, а не будет представлять собой некий набор разрозненных фактов, то мы можем считать свою задачу (как преподавателя) выполненной. Очень важно научить ребёнка не зазубривать тексты, а устанавливать следственно-причинные связи описываемых событий. *Пересказ*: как вид монологического высказывания непосредственно связан с таким видом речевой деятельности, как чтение. Для того чтобы придать речи необходимую оформленность и завершённость, необходимо также использовать в речи разного рода речевые клише, которые различаются в зависимости от назначения (образцы приводятся в приложении).

Диалогическая речь. Целенаправленное обучение диалогической речи совершенно необходимо, если мы хотим научить своих учеников приёмам ведения дискуссии. Ученик, не владеющий такими приёмами, не примет участия в дискуссии, даже если его переполняют эмоции и желание высказаться. Единица диалогической речи — реплика (а не предложение, как в монологе). *Особенности диалога*: информационное неравновесие; наличие разных мнений, разных точек зрения; персонализация высказываний. Диалогическая речь может быть для ребёнка более сложной, поскольку здесь он имеет дело с так называемой неподготовленной речью: ведь если монолог он может подготовить заранее и привести её в соответствие со всеми требованиями, то в процессе диалогической речи ему придётся отвечать на вопросы, которые он не готовил заранее. Участию в диалоге детей также необходимо научить, научить их отстаивать свою точку зрения, находить для этого необходимые доводы, аргументы и факты. Очень хорошо, если учитель проводит некоторые из своих уроков в виде сюжетно-ролевой игры (в младших классах) или в виде дискуссии, (в старших классах); использует на уроках такой приём, как интервью. Главный итог работы по данной технологии — значительное продвижение учащихся в развитии мыслительных операций, речи, творческих способностей, навыков, самоконтроля умение учащихся выявлять существенные признаки, устанавливать закономерности, выражать их в речи, анализировать, сравнивать обобщать, классифицировать, придумывать задачи и примеры, аналогичные предложенным. Проблемная ситуация мотивирует исследовательскую деятельность учащихся — умение видеть в известном неизвестное, в очевидном непривычное, то есть видеть противоречие, которое является причиной движения мысли; осуществлять диалектический подход к анализу ситуации.

Из опыта реализации системно-деятельностного подхода в лицее...

Собственная учебная деятельность обучающихся — важная составляющая системно-деятельностного подхода. Какова деятельность — такова и личность. Вне деятельности нет личности. Следовательно, учебная деятельность становится источником внутреннего развития школьника, формирования его творческих способностей и личностных качеств. Работу в этом направлении мы ведём давно и активно.

Приведём приёмы работы по реализации системно-деятельностного подхода на примере внеклассного мероприятия «Open books — open doors», которое мы проводили в прошлом учебном году. Мы имели возможность не только систематизировать знания учащихся по английскому языку, но и повысить внутреннюю учебную мотивацию, предложив учащимся использовать английский язык в общении на темы, актуальные для любого возраста.

Мы выбрали эту тему неслучайно, ведь, не секрет, что современное поколение мало читает. Перед началом работы мы поставили перед собой задачу подчеркнуть, что важность книги и чтения неоспорима. В ходе работы над материалом необходимо активизировать работу учащихся по подбору информации и способов раскрытия её для других участников образовательного процесса. Успех нашей работы, реализация её целей могли быть обеспечены лишь в случае их совпадения с личностными установками самих учащихся и использования видов деятельности, являющихся ведущими для конкретного возраста.

На первом этапе было организовано положительное самоопределение учеников к деятельности на уроке, происходит активизация учащихся для того, чтобы вызвать интерес, способствовать тому, чтобы они начали активную работу по предложенной теме.

На следующем этапе учащиеся соотносят свои знания и возможности коммуникативной деятельности по заданной теме. Здесь выявляются и фиксируются затруднения учащихся, недостаток имеющихся знаний, определяется круг вопросов, на которые лицеисты желают получить ответ. Учитель организует коммуникативную деятельность учащихся по исследованию возникшей проблемной ситуации. Завершение этапа связано с постановкой цели и формулировкой (или уточнением) задач каждого участника мероприятия.

На следующем этапе учащиеся вступают в контакт с новой информацией в виде:

- подбора информационного материала;
- театрализации из истории возникновения печатной книги;
- подготовки презентаций о разнообразии современных библиотек;
- сбора фото- и видеоматериалов о роли книг в жизни лицеистов;
- подбора стихов и песен по теме;
- инсценировки отдельных эпизодов из произведений английских писателей;

- подбор заданий и вопросов для аудитории;
- художественного оформления зала, выпуска стенгазет.

Ярким началом мероприятия была театрализация различных эпох в жизни печатной книги, а также делался акцент о преимуществах и недостатках современных электронных книг.

Интересным и запоминающимся было интервью, проведённое учащейся 11 класса с ученикам лицея о жанрах их любимых книг.

Новым и интересным была виртуальная экскурсия по необычным библиотекам мира, подготовленная и представленная другой группой лицеистов. Тут же мы имели возможность больше узнать о наших городской и лицейской библиотеках.

Свежесть мероприятию придали театральные инсценировки стихотворения Роберта Бёрнса «A Red, Red Rose», произведений Марка Твена, О. Генри, песни «For The Sake Of Somebody» («Моей душе покоя нет»).

Оживило мероприятие игровая работа со зрителями, где были включены видеовопросы об английских писателях и поэтах и отрывков из их произведений.

Работа в таком направлении даёт детям возможность чувствовать себя первооткрывателями, они учатся рассуждать, размышлять, анализировать, доказывать, где-то отстоять своё мнение. Мы наблюдали, как дети с удовольствием и большим желанием решали поставленную задачу, радовались найденному материалу, правильному решению коммуникативной задачи, радовались не только за себя, а за удачи своих товарищей.

Наш опыт работы показывает, что когда урок или мероприятие представляет собой серию учебных ситуаций, развивающихся в соответствии с инициативой учащихся, повышается познавательная мотивация к обучению; повышается самостоятельность учащихся; формируется логико-теоретическое и интуитивное мышление; осуществляется индивидуализацию и дифференциацию обучения; стимулируется появление и развитие творческих способностей. Использование приёмов продуктивных технологий для реализации системно-деятельностного подхода позволяет вовлечь практически всех учащихся в процесс познания.

Библиографический список

1. **Банникова Л.С.** Методика преподавания иностранных языков и технические средства обучения: в 3 ч. Ч. I. — Гомель: УО «ГГУ им. Ф. Скорины», 2006. — 82 с.
2. **Брейгина М.Е.** Проектная методика на уроках испанского языка // Иностранные языки в школе. 2004. № 2. — С. 28–31.

-
3. Душенна Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2003. № 5. — С. 38–40.
 4. Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1980. № 2. — С. 67–73.
 5. Коньшева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. — Минск: Тетра Системс, 2007. — 352 с.
 6. Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и средняя школа // Иностранные языки в школе. 1991. № 1. — С. 9–17.
 7. <http://www.pseudology.org/science/SystemPodxod.htm>
 8. <http://www.pseudology.org/science/SystemPodxod.htm>
 9. <http://festival.1september.ru/articles/625311/>

*О.З. Лысенко, вед. методист по географии ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
г. Тирасполь*

СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Профессиональный рост — это неустрашимое стремление учителя к самосовершенствованию, в основе которого лежит природная потребность в творческой работе с детьми.

Е.А. Ямбург

Новый век требует эволюции профессиональных взглядов. События сменяют друг друга, то, что было новым сегодня, завтра неизбежно устаревает, всё быстро и стремительно меняется, меняется ученик, а значит, должен меняться урок. Учить и учиться должны по-новому. Надо учить так, чтобы ученик, сделав несколько самостоятельных шагов в жизни, понял, что этот багаж знаний не бесполезен, а имеет практическое применение. Это требование заложено ГОС нового поколения. Однако школа не изменится от появления новых учебников, программ, концепций и стандартов. Основой всех основ является учитель, его личность, образ мышления. Сегодня, когда происходит постоянное обновление содержания образования, возросла потребность в учителе, который способен модернизировать содержание своей деятельности

посредством критического, творческого её освоения и применения позитивного педагогического опыта. Изменение парадигмы образования — от знаниевой к личностной — определяет объективность внедрения системно-деятельностного подхода в организации учебного процесса, использование которого в образовательном процессе позволяет создать среду, необходимую для формирования современного выпускника. Только через деятельность, и в процессе деятельности человек становится самим собой. «Самое прекрасное зрелище — это вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь» (Конфуций). Показать путь — вот как изменяется функция учителя: она теперь заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса. Как образно замечал Л.С. Выготский, «учитель должен быть рельсами, по которым свободно и самостоятельно движутся вагоны, получая от них только направление **собственного движения**». Наиболее полно новая образовательная стратегия выражена лозунгом, сформулированном английской системой образования: «Возьми в свои руки контроль над своим обучением»; отсюда — значимость осуществления допуска ученика к оцениванию. Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, развить у него навыки самообразования. Обновление образования сегодня требует от педагогов знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования, отличий традиционной, развивающей и лично-ориентированной систем обучения; понимания сущности педагогической технологии; знания интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности; владения технологиями целеполагания, проектирования, диагностирования, проектирования оптимальной авторской методической системы, умения анализировать и оценивать свой профессиональный стиль, а также особенности и эффективность применяемых педагогических технологий и собственной педагогической деятельности в целом.

Преимущества системно-деятельностного подхода в преподавании географии:

- изменяется характер обучения от заучивания понятий к их познанию;
- сокращается время, необходимое для изучения материала;
- развивается мотивационно-ценностная сфера личности;
- формируется осознанная познавательная мотивация;
- реализуются развивающие цели урока.

Условием реализации системно-деятельностного подхода является применение следующих методов (принципов): деятельности, системности, минимакса (предложение ученику возможности освоения содержания образования на максимальном уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально-безопасного минимума — ГОС), психологического комфорта, творчества.

В апробации новых ГОС по географии в ПМР приняли участие учителя географии, в основном первой и высшей категорий, но в анкете на вопрос: «Нуждаетесь ли Вы в получении дополнительной профессиональной подготовки»? — все ответили утвердительно.

Актуальность профессионального роста учителя в условиях ГОС нового поколения определяют «пять китов»:

— изменение цели образования (воспитание человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни);

— новые средства обучения (линия учебников «Полярная звезда»; широкие функциональные возможности электронных карт и электронных технологий позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, применять разные формы и методические приёмы работы с географической картой, формируя важнейшие картографические умения. С подключением интернета в каждый кабинет появилась возможность использовать на уроках космические технологии. Это новое направление в школьной географии, которая даёт возможность совместить исследовательскую деятельность с применением современных космических технологий. Дешифрирование реальных космических снимков в динамике, в режиме реального времени мотивирует даже слабых учеников включиться в исследовательскую деятельность;

— обновлённое содержание образования (рассмотрением известных сведений в новом аспекте, с использованием историзма в преподавании, с раскрытием практического значения знаний, с показом современных научно-технических достижений, с использованием на уроках поэзии и художественных произведений);

— новые технологии обучения (это: проблемно-диалогическая, оценивания, продуктивного чтения и др. Считается, что эффективная технология на 80% определяет успех и только 20% — индивидуальное мастерство педагога. Технология в личностном исполнении педагога — это и продукт рыночных отношений. По утверждению Рэя Клифорда, «технологии не могут заменить учителя, но учитель, который использует технологии, может заменить тех, кто это не делает»);

— новое целеполагание для учителей и обучающихся (в центре образовательного процесса активный и самоорганизующийся ученик; позиция учителя — воспитатель, консультант, исследователь, руководитель проектов).

Направления повышения профессиональной компетенции педагога:

— самообразовательная деятельность (дистанционные курсы повышения квалификации, вебинары, семинары, научно-практические конференции и др.);

— систематические профессиональные коммуникации (работа в методических объединениях, творческих группах: если учитель постоянно работает хотя бы с одним коллегой, результаты его учеников растут);

— научно-исследовательская деятельность (хочешь прожить интересно — займись исследованием);

— инновационная деятельность, освоение и использование новых педагогических технологий;

— трансляция собственного педагогического опыта (открытые уроки, мастер-класс, выступления на педсоветах, теоретические накопления и др.).

Основные компетенции современного учителя:

— уметь учиться вместе со своими учениками, самостоятельно закрывая свои «образовательные дыры»;

— уметь занимать экспертную позицию относительно демонстрируемых учащимся компетенций в разных видах деятельности и оценивать их при помощи соответствующих критериев;

— уметь планировать и организовывать самостоятельную деятельность учащихся (определять цели и образовательные результаты ребёнка на языке умений (компетенций));

— сценарировать учебный процесс, включая разных учащихся в разные виды работы и деятельности, учитывая их склонности, индивидуальные особенности и интересы;

— мотивировать учащихся, включая их в разнообразные виды деятельности, позволяющие наработать им требуемые компетенции);

— уметь подмечать склонности учащегося и в соответствии с ними определять наиболее подходящий для него учебный материал или деятельность;

— владеть проектным мышлением и уметь организовать и руководить групповой проектной деятельностью учащихся;

— владеть исследовательским мышлением, умея организовать исследовательскую работу учащихся и руководить ею;

— использовать систему оценивания, позволяющую учащимся адекватно оценивать свои достижения;

— уметь осуществлять рефлексии своей деятельности и своего поведения и уметь организовать её у учащихся в процессе учебных занятий;

— уметь организовать понятийную работу учащихся;

— уметь вести занятия в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу, в которой учащиеся хотели бы высказывать свои сомнения, мнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем, принимая, что своя собственная точка зрения может быть также подвержена сомнению и критике;

— владеть компьютерными технологиями и использовать их в учебном процессе.

Показатели владения педагогом системно-деятельностным подходом в обучении:

— имеет гуманистическую позицию по отношению к каждому ребёнку — принятие концепции ГОС — системно видит предметный курс в иерархии внутрипредметных и межпредметных связей и отношений — развитие предметной компетентности;

— проектирует цели курса, тему урока, исходя из личностных, метапредметных и предметных результатов — формирование УУД;

— создаёт мотивационно-целевое пространство уроков на основе развития личностных потребностей учеников — формирование УУД;

— организует поисковую, проектную, проблемную деятельность детей — технологии ГОС;

— организует учебное сотрудничество детей при решении учебных задач на основе демократического общения — использование различных форм организации познавательной деятельности учащихся;

— организовывает самоконтроль и самооценку учащимися своей деятельности в соответствии с выработанными критериями — технология оценивания;

— владеет способами организации рефлексии, аутентичными формами оценивания — обучение навыкам само- и взаимооценки;

— осуществляет самоанализ собственной педагогической деятельности с позиции достижения личностных, метапредметных и предметных результатов — формирование навыков анализа и самоанализа учебного занятия.

Географии принадлежит одно из ведущих мест в обучении мышлению и формировании познавательной активности. Задачу формирования у обучающихся познавательного интереса и активизации мышления, возможно двумя взаимосвязанными путями: через содержание учебного материала и через организацию учебной деятельности учащихся.

Первый путь связан с новизной изучаемого материала.

Второй путь — это проблемность в обучении, выдвижение научных гипотез, их проверка в ходе занятия; выполнение практических работ исследовательского и творческого типа, занимательных опытов; разбор учащимися географических парадоксов и детективов; проведение взаимного опроса; составление задач и рецензирование отдельных параграфов учебника или ответов товарищей; организация географических эстафет и путешествий, уроков-конференции, семинаров и диспутов.

Модель обучения может быть такой

Позиция учителя: к классу не с ответом, а с вопросом.

Позиция ученика: познание мира.

Учебная задача — задача, решая которую ребёнок достигает целей учителя. Она может совпадать с целью урока или не совпадать.

Учебная деятельность — управляемый учебный процесс.

Учебное действие — действие по созданию образа. Образ — слово, рисунок, схема, план.

Оценочное действие — я умею! У меня получится!

Библиографический список

1. **Леонтович А.В.** Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения // Народное образование. 2005. № 10.
2. **Михайлова Н.А.** Калейдоскоп методических идей // Методист. 2008. № 1. — С. 43–46.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М., 2004.
4. **Пунина Н.В.** Учебно-методическое обеспечение инновационной деятельности образовательного учреждения // Методист. 2008. № 1. — С. 46–49.
5. Развитие исследовательской деятельности учащихся. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.

***О.А. Молдован**, заведующий*

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ОДО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ДО ПМР

Введение государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (ГОС ДО ПМР) перед каждой организацией дошкольного образования (ОДО) ставит задачу повышения качества образования. Проектирование и внедрение системы, направленной на развитие профессиональной компетентности педагогов и поиск новых технологий организации воспитательно-образовательного процесса, является основой решения проблемы качества дошкольного образования.

Функционирование организации дошкольного образования в соответствии с ГОС ДО ПМР требует введения инноваций не только в структуру воспитательно-образовательного процесса, но и в управление в целом, что должно положительно повлиять на повышение профессионального уровня педагогов, а, следовательно, и на качество образования дошкольников в ОДО.

Требования стандарта к условиям реализации основной образовательной программы обуславливают необходимость совершенствования информационно-коммуникационной компетентности каждого педагога, обеспечения доступности средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе. Педагогический коллектив должен не просто использовать имеющийся технологический ресурс ОДО (компьютерное и мультимедийное оборудование), но и преобразовать его в собственный.

Исследования В.Н. Афанасьева, В.П. Беспалько, Е.П. Велихова, А.А. Кузнецова, С.Л. Новоселова, Т.Е. Петку, И.Ю. Пашилите и др. доказывают, что педагог, обладающий ИКТ-компетентностью, определяемой как совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения ИКТ, способен решать профессиональные задачи с использованием современных средств и методов информационно-коммуникационных технологий.

Анализ уровня информационно-компьютерной компетентности педагогов МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида» в марте 2017 г. показал, что 100% педагогов являются пользователями ПК. Однако уровень принятия значимости ИКТ педагогами разный и зависит от уровня развития компьютерной грамотности. Исходя из результатов, полученных в результате анкетирования, выделены три группы педагогов:

— 1 группа — 55% педагогов с низким уровнем развития компьютерной грамотности и принятия значимости ИКТ. Педагоги владеют основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами;

— 2 группа — 27% педагогов со средним (базовым) уровнем развития компьютерной грамотности и принятия значимости ИКТ. Педагоги владеют основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, используют в педагогической деятельности мультимедийное оборудование;

— 3 группа — 19% педагогов с высоким уровнем развития компьютерной грамотности и принятия значимости ИКТ. Педагоги активно используют электронные образовательные ресурсы и мультимедийные комплексы в практике работы, разрабатывают собственные сайты.

С целью совершенствования информационно-коммуникационной компетентности педагогического коллектива, а также повышения эффективности, доступности и качества дошкольного образования на основе использования

ИКТ в воспитательно-образовательном процессе, в детском саду разработана и реализуется Программа по формированию единого информационного пространства ОДО.

Реализация Программы рассчитана на период с 2017 по 2019 гг. и предусматривает три этапа:

- первый — аналитико-прогностический этап (2017 г.);
- второй — практический этап (2018 г.);
- третий — заключительный этап (2019 г.).

Механизм реализации Программы определяет направления деятельности, этапы реализации, ожидаемые результаты и мониторинг.

Программа предусматривает основные направления деятельности по формированию единого информационного пространства, направленные:

1) на совершенствование информационной компетентности участников образовательного процесса:

- выявление уровня ИКТ-компетентности педагогов (опрос, анкетирование, контрольные задания и творческие работы);
- совершенствование уровня владения компьютерными технологиями на курсах повышения квалификации в ГОУ ДПО «ИРОиПК»;
- обучение навыкам работы с программами интернета, самостоятельное создание мультимедийных продуктов, развитие ИКТ-компетентности педагогов до умения системного использования мультимедийных средств обучения в педагогической деятельности;

2) на оснащение образовательного пространства средствами ИКТ:

- пополнение материально-технических ресурсов;
- внедрение электронных образовательных ресурсов и мультимедийных комплексов в практику работы ОДО;

3) на разработку и реализацию инновационных проектов:

- разработка и внедрение проекта «Медиатека ОДО»;
- разработка и внедрение проекта «Сайт детского сада»;

4) на использование ИКТ для решения задач делопроизводства и управления ОДО:

- систематизация управленческой информации, создание баз данных;
- разработка нормативно-правовой базы по использованию ИКТ-ресурсов;

— унификация документооборота ОДО;

5) на применение ИКТ в образовательном процессе:

- накопление и систематизация электронных ресурсов по образовательным областям в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- использование интерактивных технологий в образовательном процессе.

На первом этапе реализации Программы педагогами с высоким уровнем ИКТ-компетентности проводятся мастер-классы для педагогов по обучению работы в программах Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Publisher, Paint.NET (растровый графический редактор рисунков и фотографий), Nero (программный продукт, необходимый для записи компакт-дисков) и многих других. Особый интерес у педагогов вызвал практический семинар по использованию в образовательной деятельности с детьми видеороликов с использованием программ Windows Movie Maker и Sony Vegas. В рамках проведения семинара на основе предложенных фотографий с использованием звуковых файлов педагогами созданы видеоролики «Моя Республика» и «Рыбница — лучший город на земле», пополнившие информационно-образовательные ресурсы детского сада.

Информационно-образовательная среда детского сада включает:

— банк педагогической информации, включающий описание образовательных технологий, педагогических исследований, инновационных образовательных проектов;

— программно-методический фонд, состоящий из электронных версий программ нового поколения, УМК к ним, учебных планов и др.;

— медиатеки детского сада.

Медиатека детского сада представляет собой мультимедийный фонд электронных образовательных ресурсов, формируемый педагогами и родителями. В медиатеке детского сада собраны десятки развивающих электронных игр, тематических презентаций, сборников обучающих мультфильмов по основным направлениям развития и образования детей, таких, как «Три котёнка», «Уроки тётушки Совы», «Фиксики» и др., а также презентации, видеоролики для работы с педагогами и родителями.

Прогнозируемые результаты реализации Программы по формированию единого информационного пространства ОДО:

1. Наличие высокой информационной культуры всех участников образовательного процесса, готовность к самосовершенствованию и творческому росту.

2. Функционирование единого образовательного пространства, обеспечение широкого доступа к информационным ресурсам.

3. Активное использование электронных ресурсов всеми участниками образовательного процесса.

4. Оптимизация трудозатрат руководителя и сотрудников, связанных с делопроизводством. Совершенствование единой базы данных ОДО (информационная база данных о воспитанниках и их родителях (законных представителях), банк данных о сотрудниках).

Реализация первого этапа Программы по формированию единого информационного пространства ОДО показывает положительную динамику развития компьютерной грамотности педагогов: численность педагогов с низким уровнем развития компьютерной грамотности снизилась на 17%, а численность со средним и высоким уровнем увеличилась и составила со средним уровнем развития компьютерной грамотности — 32% педагогов, с высоким уровнем — 30%.

Совершенствование информационно-коммуникационной компетентности позволяет педагогам детского сада использовать такие формы ИКТ, как мультимедийное сопровождение образовательной деятельности с детьми, педагогами и родителями, использование ресурсов медиатеки для организации работы по самообразованию педагогов, а также для организации самостоятельной работы родителей с детьми.

Библиографический список

1. Приказ Министерства просвещения ПМР от 16 мая 2017 г. № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».

2. **Молдован О.А.** Проблемы и перспективы формирования информационно-коммуникационной компетентности педагогов ДОУ: Сб. мат-лов VI Междунар. науч.-практич. конф. «Михайло-Архангельские чтения». — Рыбница, 2011. — С. 339–341.

3. **Пикус Т.Е.** Создание современной образовательной среды для обеспечения качества воспитательно-образовательного процесса посредством внедрения и использования ИКТ в ДОУ // Педагогическое мастерство: Мат-лы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 65–71.

4. **Скорлупова О.А.** Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. — М.: Скрипторий, 2014.

*Т.С. Невская, директор; Н.Г. Гальцева, зам. директора по УВР;
Т.В. Баутина, зам. директора по ВР
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ПОЛНОЦЕННОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Скажи мне — и я забуду;
Покажи мне — и я запомню;
Дай сделать — и я пойму.
Китайская притча

Одной из наиболее острых проблем в образовании на сегодняшний день является создание условий для успешной социализации и полноценной самореализации молодых кадров. Система образования нуждается в компетентном, ответственном педагоге, действующем в соответствии с государственной политикой и принципами психолого-педагогической науки. Система образования стремительно «стареет». По данным Министерства просвещения ПМР общая численность занятых работников в системе образования в 2015 году составляет 17 710 человек. Из них педагогических работников 8 840 человек, руководителей — 924. Молодых специалистов, имеющих стаж работы до 3-х лет, — 1 184 человек (13,4%), пенсионеров — 2 046 человек (21%).

Мы провели соцопрос родителей, учащихся и учителей по вопросу предпочтения возраста педагогических кадров в современной школе (*приложение 1*).

Исходя из этого, необходим приток «свежих сил» — молодых, активных и компетентных педагогов. И от того, насколько хорошо они сумеют адаптироваться к своей профессиональной деятельности и условиям жизни, зависит будущее нашей страны.

Профессиональная адаптация педагога в нашем понимании — это процесс активного приспособления личности к новым условиям труда, вхождения его в систему многосторонней деятельности, общения и установление взаимоотношений с педагогическим, родительским, ученическим коллективами. Профессиональная адаптация зависит не только от приобретения знаний и сформированности профессиональных умений и навыков, но и от наличия профессионально значимых личностных качеств. Успешное становление учителя в личностном и профессиональном плане происходит, когда он приступает к самостоятельной работе. Молодой учитель, начинающий свою педагогическую деятельность в школе, нередко теряется. Знаний, полученных в вузе, достаточно,

но школьная практика показывает, что начинающим учителям не хватает педагогического опыта. Сложности вызывают вопросы дисциплины и порядка на уроке, методический аспект урока, оформление документации, осуществление классного руководства. Следующая проблема, с которой сталкивается большая часть молодых педагогов, — адаптационно-коммуникативная. Она связана с тем, что молодой специалист попадает в незнакомую для него учительскую среду — педагогический коллектив. От коммуникабельности на первых порах зависит не только общий успех работы учителя, но и уровни самооценки и притязаний. Специфические особенности учительского труда и профессиональные возможности каждого учителя, отсутствие опыта, разрыв между знаниями и умениями приводят к разнообразным трудностям в период адаптации. Как следствие, происходит не всегда оправданный отток молодых учителей, не нашедших себя в выбранной профессии. Поэтому молодым учителям нужна постоянная методическая помощь. От рационального распределения приоритетов в работе с начинающими педагогами зависит эффективность процесса профессиональной адаптации. Чтобы молодые специалисты с первых дней в школе чувствовал себя комфортно и уверенно во всех отношениях, чтобы у них не возникло разочарование в своей профессии, необходимо грамотно построить работу по их адаптации.

С целью выявления условий, связанных с сохранением молодых специалистов на рабочих местах, мы провели соцопрос родителей, учащихся и учителей (*приложение 2*).

Цель работы нашей школы — сформировать профессионально-адаптированного компетентного молодого учителя.

В связи с этим вытекают следующие задачи:

1. Создать условия для профессиональной адаптации молодых учителей в коллективе.
2. Обеспечить вовлечение молодых учителей во все сферы школьной жизни.
3. Включить учителей в самообразовательную и исследовательскую деятельность.
4. Способствовать формированию творческой индивидуальности молодого учителя.
5. Развивать профессиональное мышление и готовность к инновационным преобразованиям.

Творческая составляющая, инициатива в молодых специалистах, только приступивших к своим обязанностям в школе, достаточна велика, чему свидетельствуют данные анкетирования молодых педагогов, входящих в состав клуба «Молодой учитель» 2015 года (*приложение 3*).

Исходя из этих данных, созрела необходимость в проведении конкурса для молодых специалистов, в ходе которого начинающие педагоги могли бы не только проявить свои творческие способности, показать знания по предмету, полученные в университете, но и познакомиться со всеми сферами школьной жизни, получить представление о деятельности администрации учебного заведения.

Качество образования и уровень педагогов, участвующих в его формировании, — это два не только взаимосвязанных, но и два взаимозависимых понятия. Очевидно, что только высокопрофессиональный учитель может организовать процесс обучения так, чтобы ученик получил прочные знания, позволяющие ему продолжить образование в соответствии с его интересами. В то же время современный педагог должен постоянно повышать свой профессиональный уровень, чтобы удовлетворять растущие запросы общества и государства. Существуют разнообразные способы мотивации учителя к активной творческой деятельности: материальные, моральные и т. д. Одним из таких стимулов является участие педагога в профессиональных конкурсах. Конкурсы позволяют самореализоваться учителю, получить новый импульс для дальнейшего творчества; победы педагогов повышают престиж учебного заведения, в котором он работает. Теоретическая часть — педагогическая идея, самопрезентация проведенный урок и его анализ, несомненно обогащают не молодого педагога, но и создают мотивацию на предъявление своего опыта у других педагогов, способствуют улучшению микроклимата в коллективе. Никто из молодых учителей, как правило, не жалеет о потраченном времени, сил, нервов на подготовку и участие в конкурсе, так как опыт профессиональный и личностный становится мощным стимулом к самосовершенствованию.

В результате этого уже на протяжении 4-х лет в городе реализуется проект проведения конкурса среди молодых специалистов «Моё педагогическое кредо».

Девизом конкурса можно считать слова великого религиозного философа IV–V веков н. э. Блаженного Августина Аврелия *«Всегда прибавляй, всегда подвигайся, никогда не стой и не возвращайся назад и не сворачивай. Кто стоит на месте, тот не подвигается, кто не продолжает, тот идёт назад, кто возмущается, тот сворачивает. Всегда будь недоволен тем, что ты есть, если хочешь достигнуть того, чтобы быть иным, чем ты есть, потому что на чём ты остановишься, на том и останешься. Если же ты скажешь: с меня довольно — ты погиб»*.

Конкурс проводится в течение одного учебного года и состоит из четырёх этапов:

1. Конкурс самопрезентаций молодых специалистов, который проводится в рамках открытия конкурса. Каждый участник представляет себя, своё педагогическое кредо, свои достижения и мечты в художественной форме.

2. Конкурс портфолио участника.

3. «День дублёра» молодых специалистов в роли руководителя учебного заведения, в ходе которого каждый участник в течение 3-х дней знакомится с работой директора школы или его заместителей и выполняет функции последних. По итогам прохождения «Дня дублёра» каждый молодой специалист сдаёт эссе «Если б я был директором школы», дневник прохождения «дублёрства». Каждый куратор дублёра (директор школы, в которой участник проходил стажировку) предоставляет отзыв о прохождении стажировки дублёром и выставляет ему оценку.

4. Открытый урок. Критериями оценки урока является:

— качество урока/занятия соответствует современным требованиям в сочетании с собственным педагогическим «почерком», высоким КПД;

— методическое ориентирование, гибкая методическая система, богатый арсенал форм, методов, средств, методическая самостоятельность, своеобразный методический почерк;

— владение педагогическими приёмами и техникой труда, рациональное использование времени;

— в совершенстве сформированы проектировочные, конструктивные, организаторские, контролирующие, аналитические и др. умения и навыки;

— контактен, обладает высокими коммуникативными качествами, быстро сходится с детьми, располагает к себе, способен увлечь, повести за собой;

— культура речи, богатый лексический и словарный запас, умение владеть словом, выразительно говорить, ярко выражать свои мысли.

По итогам прохождения всех четырёх этапов жюри выбирает лучшего и на торжественном закрытии конкурса производится награждение победителей.

Состав жюри формируется из представителей УНО г. Бендеры, педагогов школ, имеющих первую и высшую квалификационные категории.

Оргкомитетом конкурса является клуб «Молодой учитель».

Победитель городского конкурса представляет город на Республиканском конкурсе «Педагог года» в номинации «Молодой специалист» и, следует заметить, что довольно удачно. В 2014 году член клуба «Молодой учитель», победитель городского конкурса «Моё педагогическое кредо», учитель английского языка МОУ «Бендерская СОШ №15» Переверзева С.В. стала победителем Республиканского конкурса и была удостоена ежемесячной президентской премии.

Учитывая опыт проведения данного конкурса в рамках города и его влияние на степень адаптации и творческой самореализации молодых специалистов, мы предлагаем проект проведения Республиканского дня дублёра (*приложение 7*).

Срок реализации проекта 1 учебный год (сентябрь–май).

Оргкомитетом проекта является городской клуб «Молодой учитель».

Конкурс проводится в несколько этапов:

- сбор заявок на участие в конкурсе;
- определение и распределение должностей, занимаемых молодыми специалистами в рамках проведения Дня дублёра;
- написание эссе «Если б я был министром просвещения ПМР»;
- проведение стажировки в Министерстве просвещения на протяжении 3-х дней.

Каждый дублёр составляет и ведёт дневник стажировки в свободной и удобной для него форме, приветствуется проявление творчества и креативности при составлении дневника стажировки (*приложение 6*).

Каждый куратор по окончании Дня дублёра заполняет отзыв куратора прохождения стажировки молодого специалиста (*приложение 8*).

По итогам всех этапов, на основании дневников стажировки и отзывов кураторов выявляются лучшие «дублёры».

План реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки
1	Заседание оргкомитета по организации проведения «Дня дублёра» молодых специалистов республики в роли представителей Министерства просвещения ПМР: – сбор заявок молодых специалистов; – определение должностей, занимаемых молодыми специалистами в рамках проведения «Дня дублёра»; – определение списка кураторов молодых специалистов в рамках проведения «Дня дублёра»	Сентябрь–октябрь
2	Заседание оргкомитета конкурса с молодыми специалистами, принимающими участие в «Дне дублёра»: – ознакомление с условиями проведения «Дня дублёра» молодых специалистов республики в роли представителей Министерства просвещения ПМР; – распределение должностей, занимаемых молодыми специалистами в рамках проведения «Дня дублёра»	Ноябрь

Окончание табл.

№	Мероприятия	Сроки
3	Заседание оргкомитета конкурса с представителями Министерства просвещения ПМР: – ознакомление с условиями проведения «Дня дублёра» молодых специалистов республики в роли представитель Министрства просвещения ПМР	Декабрь
4	Проведение «Дня дублёра» молодыми специалистами в Министерстве просвещения ПМР: – прохождение стажировки в роли представителя Министерства просвещения ПМР; – написание эссе «Если б я был министром просвещения ПМР»; – составление и ведение дневника стажировки; – сдача материалов прохождения «Дня дублёра» в Министерстве просвещения ПМР	Февраль–март
5	Сбор отзывов кураторов участников конкурса о прохождении стажировки	Апрель
6	Работа жюри конкурса по определению лучших дублёров	Апрель
7	Подведение итогов конкурса, награждение победителей	Май

Ожидаемые результаты

Предполагается, что в результате реализации проекта молодые специалисты будут способны:

— осмыслить свою роль в обществе через знакомство с нормативно-правовой базой, необходимой для работы учителя;

— грамотно спланировать работу по осуществлению связи школы с семьёй, центрами дополнительного образования, общественными организациями;

— выстроить психологический контакт с педагогическим, ученическим, родительским коллективами;

— грамотно презентовать и предъявлять себя, как специалиста и свою профессиональную деятельность через современные формы;

— участвовать в профессиональных мероприятиях: конкурсах, семинарах, конференциях;

— участвовать в работе электронного ресурса в целях самообразования и саморазвития.

И самое главное — у молодых педагогов повысится интерес к профессии, сформируется внутренняя мотивация на успех.

Библиографический список

1. **Абдуллина О.А.** Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. — М.: Просвещение, 1990. — 140 с.
2. **Абульханова-Славская К.А.** Стратегия жизни. — М.: Мысль, 1991. — 299 с.
3. Адаптация выпускников высших школ к работе на селе. — Барнаул: изд-во Барнаульского пед. института, 1981. — 111 с.
4. Адаптация молодых учителей к условиям учебно-воспитательного процесса школы. — Киев: Вища школа, 1985. — 51 с.
5. Адаптация начинающих педагогов в школе. — Балашов, 1992. — 34 с.
6. **Соровая В.И.** Педагогическое мастерство в профессиональной деятельности педагога высшей школы // Непрерывное педагогическое образование. — Ставрополь, 1994. — Вып. VI. — С. 44–49.
7. **Педаяс М.-И.Я.** Профессиональная адаптация учителя // В кн.: Организация учебного процесса. Вып. 5. — Тарту, 1976. — С. 5–44.
8. **Педаяс М.-И.Я.** Учитель и его профессия // В кн.: Учитель и его профессия. — Таллин, 1977. — С. 32–48.
9. **Тарве В.** Анализ работы молодых учителей в период их профессиональной адаптации: Учёные записки. Вып. 510. Т. 7. — Тарту: ТГУ, 1979. — С. 38–43.
10. **Щелкунова Л.А.** Подготовка будущих учителей к взаимодействию с учащимися в процессе педагогической практики: Дисс. канд. пед. наук. — Ярославль, 1997. — 227 с.
11. **Щербаков А.И.** Проблемы совершенствования системы психолого-педагогической подготовки учителя. — Ленинград: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1980. — 166 с.
12. **Яницкий М.С.** Основные психологические механизмы адаптации студентов к учебной деятельности: Автореф. дисс. канд. психол. наук. — Иркутск, 1995. — 26 с.

Приложение 1

Возраст учителей	Родители	Учащиеся	Учителя
До 30 лет	25%	65%	15%
30–50 лет	50%	30%	50%
50–60 лет	25%	5%	25%
Свыше 65 лет	0%	0%	10%

Приложение 2

Условия	Родители	Учащиеся	Учителя
Материальное стимулирование (зарплата, жильё, премирование)	100%	80%	50%
Атмосфера в коллективе	50%	35%	30%
Помощь опытных педагогов	30%	10%	25%
Внимание, любовь, забота	15%	5%	5%
Методическое обеспечение (литература)	–	10%	25%
Желание самого учителя	–	15%	15%
Дисциплина учащихся	5%	25%	–

Приложение 3

Название конкурса	Количество ответов (%)
Ярмарка педагогических идей	42
Учитель года	17
Во всех возможных	33
Не знаю/не уверен	8

**АНКЕТА
УЧАСТНИКА КЛУБА «МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»**

1. Дата заполнения

2. Ваше ФИО

3. Место работы

4. Какая тема занятий, на Ваш взгляд, более актуальна при проведении клуба «Молодой учитель»?

5. Какие навыки Вы приобрели, пройдя занятия клуба?

6. Как клуб помог Вам повысить свой профессиональный уровень?

7. Что бы Вы хотели пожелать организаторам клуба «Молодой учитель»?

**АНКЕТА
ЧЛЕНА ГОРОДСКОГО КЛУБА «МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»**

1. ФИО _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Семейное положение _____
4. Дети _____
5. Вуз/училище, которое Вы закончили _____

6. Специальность _____
7. Предмет, который Вы преподаете _____
8. Школа, в которой Вы преподаете _____
9. Стаж работы в школе _____
10. Есть ли опытный наставник в Вашей школе? _____
11. Хотели бы Вы получить помощь опытного наставника вне Вашей школы?
 - практика
 - методическая литература
 - _____
 - _____
 - _____
12. Какие трудности Вы испытываете в работе?

13. Какие отношения у Вас:

— с администрацией _____

— с коллегами _____

— с учениками _____

— _____

— _____

— _____

14. Что Вы чувствуете, если не можете выполнить намеченный план?

— разочарование _____

— ничего страшного — успею _____

— _____

— _____

— _____

15. К чему Вы стремитесь?

— рост в работе

— перемена работы

— я не новатор

— _____

— _____

16. Какая помощь Вам необходима?

— методическая литература

— помощь опытного наставника

— _____

— _____

Приложение 6

**АНКЕТА
ДУБЛЁРА ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ СТАЖИРОВКИ
В МИНИСТЕРСТВЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР**

1. ФИО дублёра _____

2. Должность дублёра _____

3. Выполнение задания _____

4. Опыт, полученный в ходе стажировки _____

5. Плюсы и минусы проведения Дня дублёра _____

6. Предложения по улучшению работы Министерства просвещения ПМР _____

7. Подпись дублёра: _____

Приложение 7

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ «ДНЯ ДУБЛЁРА» МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В МИНИСТЕРСТВЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР

I. Цели и задачи

1. Создание условий для самореализации личности.
2. Воспитание самостоятельности, ответственного отношения к порученному делу.
3. Развитие творческой деятельности молодого педагога.
4. Ознакомление молодого педагога с процессом деятельности администрации учебного заведения.
5. Получение представления о деятельности администратора.
6. Формирование резерва управленческих кадров города.

II. Основные положения

1. День дублёра проводится один раз в год.
2. В дне дублёра принимают участие молодые педагоги.
3. За дублёром закрепляется куратор из числа работников Министерства просвещения ПМР.
4. По итогам Дня дублёра Министерство просвещения ПМР выдаёт удостоверение о прохождении стажировки в роли специалиста Министерства просвещения ПМР.

III. Функциональные обязанности дублёра

1. Составление эссе «Если бы я был директором школы».
2. Ознакомиться с должностной инструкцией специалиста Министерства просвещения ПМР, нормативно-правовой базой, регулирующей работу Министерства просвещения ПМР.
3. Вести дневник выполненных поручений.
4. Добросовестно относиться к выполнению поручений.

IV. Функциональные обязанности куратора

1. Оказать практическую помощь дублёру в ознакомлении с организационно-правовыми документами и положением дел по соответствующему профилю.
2. Представить возможность дублёру:
 - выполнять функциональные обязанности специалиста;
 - принять участие в мероприятиях по плану работы Министерства просвещения ПМР.
3. Заполнять отзыв о прохождении стажировки дублёра.
4. Оценивать деятельности дублёра по 5-балльной шкале.

Приложение 8

ОТЗЫВ О ПРОХОЖДЕНИИ СТАЖИРОВКИ ДУБЛЁРА В МИНИСТЕРСТВЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР

1. ФИО дублёра _____

2. Должность _____
3. Выполненная работа при прохождении стажировки _____

4. Качества, проявленные дублёром при прохождении стажировки _____

5. Предложения по улучшению прохождения стажировки дублёром _____

6. Оценка прохождения стажировки _____

7. Примечание _____

8. ФИО куратора _____

Должность _____

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

***Н.Г. Пасевина**, вед. методист по информатике и ИКТ
ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тirasполь*

СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Профессиональное развитие педагогов в условиях введения новых ГОС общего образования можно определить как процесс позитивных изменений в личностных и профессиональных качествах, обеспечивающих достижение каждым обучающимся образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) [1].

В.А. Шерстобитов выделил основные аспекты готовности учителя к внедрению ФГОС:

— когнитивно-мотивационный аспект, который предполагает знание концепции ФГОС, содержания, результатов внедрения и принятие идеологии ФГОС;

— технологический аспект подразумевает умение реализовать на практике технологии системно-деятельностного обучения, а также использование в процессе обучения информационных технологий;

— глубокое знание содержания предмета, которое необходимо для создания учителем предметных и метапредметных курсов по выбору учащихся, спецкурсов [4].

В свою очередь информационно-технологический компонент предполагает умение учителя создать единое информационно-образовательное пространство, которое позволяет решить проблемы взаимодействия всех участников образовательного процесса, оптимизировать учебный процесс, повысить качество образования.

На современном этапе учитель использует информационные технологии в следующих направлениях:

— визуализация предметных знаний, которая предполагает умение учителя подбирать и разрабатывать демонстрационные электронно-образовательные ресурсы;

— отбор и создание тестов и тренажёров для проверки и отработки необходимых предметных знаний и умений учащихся;

— владение средствами информационного взаимодействия участников образовательного процесса (предполагает наличие электронного журнала, сайта, форума);

— умение организовать работу учащихся по решению учебно-познавательных, проектных, исследовательских, расчётных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Для определения уровня формирования информационно-технологического компонента может быть использован поход, который лежит в основе профессионального стандарта педагога и включает широкий набор составляющих ИКТ-компетенции педагога.

Так, в профессиональном стандарте учителя ИКТ-компетенция педагога состоит из трех компонентов: общепользовательский (знания и опыт для эффективной деятельности в области использования информационно-коммуникационных технологий); общепедагогический (элементы ИКТ-компетенции, связанные с педагогической деятельностью в информационной среде); предметно-педагогический (перечень элементов ИКТ-компетенции с учётом учебного предмета) [6].

Внедрение новых ГОС в образовании предъявляет новые требования к подготовленности учителя в области ИКТ. ИКТ-компетентность педагога предполагает, что он:

— активно участвует в формировании информационно-образовательной среды школы;

- применяет современные ИКТ для обеспечения качества обучения;
- использует компьютер как средство управления информацией;
- свободно работает с информацией в сети Интернет.

Современный педагог должен:

- знать образовательные возможности основных видов телекоммуникаций, электронной почты, вебинаров, форумов, чат-конференций и т. п.;
- владеть информацией об основных российских и зарубежных образовательных сайтах (содержание ресурсов и их качество, дидактические возможности);
- знать наиболее популярные типы программ, классификации программ по функциональному признаку, характеристики отдельных типов обучающих программ;
- владеть методикой дистанционного обучения [5].

В связи с этим современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно-поисковой, проектной, продуктивной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Сегодня продвинутый учитель начинает сам создавать свои ресурсы: мультимедийные презентации, встраивать в них фрагменты видеofilьмов, интерактивные таблицы, рисунки и даже флеш-анимации. Он должен знать о тех ресурсах, которые представлены на образовательных порталах, уметь их грамотно использовать, продуцируя новые активно-деятельностные педагогические практики на современном этапе. Задача учителя — правильно встроить возможности ИКТ в учебный процесс, чтобы учащийся во время занятий как можно больше думал и действовал самостоятельно, чтобы учащийся опытным путём, в процессе правильно выстроенного учебного эксперимента выводил формулы и открывал законы. Как раз это и позволит сделать компьютер, а также моделировать явления и процессы, которые учитель не всегда может показать в реальной жизни. Правильное применение компьютера в образовательную деятельность поможет учителю повысить творческую составляющую учебно-воспитательного процесса.

Очевидно, что информационно-коммуникационные технологии, используемые квалифицированным педагогом, смещая акценты в образовании на индивидуальную активную деятельность, моделирующую процессы общения, познания и творчества, характерные для современного сообщества, потенциально способны привести к радикальным переменам в достижении главных целей образования: компетентности, современности мировоззрения и воспитания творческой активности людей [2].

На современном этапе профессиональные качества педагога основываются на следующих умениях: модифицировать учебные программы, консультировать учащихся, оказывать помощь в самостоятельном получении знаний, грамотно оценивать образовательные результаты обучающихся в условиях новых стандартов. И во всем этом сложно разобраться без применения информационных технологий. Таким образом, ИКТ-компетентность современного учителя является одним из важнейших показателей успешности его деятельности и одновременно — необходимой предпосылкой для дальнейшего повышения уровня его профессиональной компетентности.

Библиографический список

1. **Копотева Г.Л., Логвинова И.М.** Методическая готовность работников образования к реализации ФГОС начального, основного, среднего (полного) общего образования // Справочник заместителя директора школы. 2011. № 10.
2. **Пшукова М.М.** Методические подходы совершенствования подготовки педагогов в области ИКТ в системе повышения квалификации. В мире научных открытий. — Красноярск: Научно-инновационный центр. 2014. № 12.2(60) (Естественно-технические науки). — 360 с.
3. **Зайцева О.Б.** Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий: Автореф. дисс. канд. пед. наук. — Брянск, 2002. — С. 14.
4. **Шерстобитов В.А.** Готовность учителя к работе в рамках требований ФГОС нового поколения. — URL: www.iorb.ru/files/vistuplenia/40.doc
5. **Шмелева О.В.** ИКТ-компетентность педагога — важнейший фактор реализации ФГОС // Теория и практика образования в современном мире: Мат-лы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — СПб.: Своё издательство, 2016. — С. 80–85.
6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». — URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129>

*Ю.О. Ржевская, учитель английского языка
МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа»*

СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Изменения в социально-экономической и культурной сферах жизни общества предъявляют сегодня серьёзные требования к личности педагога. Для решения актуальных проблем школьного образования в XXI веке нужен учитель-мастер педагогического труда, высококвалифицированный, высококомпетентный в психолого-педагогической и собственно предметной области, способный к творческому продуктивному труду.

В эпоху глобализации образования знание становится ключевым ресурсом. Наряду с этим, в школе закладывается фундамент, основа формирования личности будущего полноценного, конкурентоспособного гражданина государства, следовательно, роль школы неоспорима.

А.С. Макаренко утверждал, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей. Педагог достигает мастерства через несколько лет работы. Ускорить процесс достижения педагогического мастерства возможно лишь при правильном выборе будущего педагога своей профессии, научно обоснованный отбор претендентов на педагогическую работу, а также овладение системой необходимых знаний, навыков, умений, формирование профессионально важных качеств, способностей и готовности к педагогической деятельности.

Профессиональное становление и развитие учителя не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, оно продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Непрерывность профессионального образования учителя является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей, интегративным элементом его жизнедеятельности и условием постоянного развития индивидуального педагогического опыта. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры учителя идёт более интенсивно, если личность занимает позицию активного субъекта деятельности, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется творческий профессиональный поиск.

Одним из главных условий совершенствования профессионального мастерства учителя является повышение его квалификации, а также специально организованная в районе и школе система методической работы.

Через методическую службу района и школы осуществляется становление и развитие творчества и педагогического мастерства учителя.

Методическая служба включает в себя следующие главные направления:

— повышение научной информативности в области знаний учебного предмета и смежных дисциплин;

— совершенствование технологии обучения (преподавания и учения);

— углубление общекультурной и психолого-педагогической подготовки.

Единство и взаимосвязь указанных направлений обеспечивают развитие педагогического мастерства творчества педагога.

Методическая работа может в значительной мере удовлетворить запросы учителей по совершенствованию научно-методической подготовки при условии её индивидуализации и дифференциации. Организация методической работы на дифференцированной основе обусловлена рядом объективных и субъективных предпосылок, прежде всего, необходимостью учёта жизненных и профессиональных установок, ценностных ориентаций, направленных на повышение уровня профессионализма учителей.

Большую роль в совершенствовании педагогического мастерства учителя играет муниципальное методическое объединение педагогов. В общем виде задачи методической работы в школе можно сформулировать как формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива школы, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, в работе по внедрению достижений педагогической науки; повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей. Участие учителей в методической, инновационной деятельности способствует в конечном итоге формированию личной педагогической системы, формированию индивидуального стиля педагогической деятельности.

В большинстве школ по инициативе руководителей или педагогов создаются организационные координационные органы методической работы — методические советы. Методический совет школы определяет тактику и стратегию совершенствования педагогической квалификации учителей. Он определяет вопросы для рассмотрения на объединениях, комиссиях; разрабатывает и обсуждает программы семинаров, практикумов, лекториев, общую программу методической работы в школе. Методический совет — это проявление коллегиальности и делегирования полномочий в такой сложной сфере управленческой деятельности, какой является повышение педагогического мастерства учителя.

Проблемные семинары и практикумы ориентированы на обеспечение единства теоретической и практической подготовки учителя. В районе проводятся различные семинары. Они стимулируют самообразовательную деятельность учителей, вводят их в круг педагогических инноваций. Содержание работы проблемных семинаров может составить изучение современных педагогических теорий. Их обсуждение будет во многом способствовать самообразовательной работе учителя.

Научно-педагогические конференции, педагогические чтения, творческие отчёты отдельных учителей или методических объединений являются итовыми формами методической работы.

Учитель может стать профессионалом, если он обладает комплексом способностей и компетенций, берущим на себя ответственность за результаты своей работы.

Профессиональное развитие учителя — это не только рост, становление, личностная реализация в педагогическом труде профессионально значимых качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, но и главное — это качественное преобразование учителем своего внутреннего мира.

В педагогике с давних времён подчеркивалось, что непрерывная работа учителя над собой является одним из обязательных условий его успешной учебно-воспитательной деятельности. К.Д. Ушинскому, в частности, принадлежит такое высказывание: учитель только в той мере воспитывает и образует, в какой он сам воспитан и образован, и только до тех пор он может воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим воспитанием и образованием.

Для достижения успехов в профессиональной деятельности учитель должен стараться максимально развивать свои внутренние силы, закалять свою волю и характер, мышление и потенциальные возможности.

От того, насколько человек умеет управлять процессом собственной деятельности, зависит успешность и результативность его действий как самостоятельной личности.

Одним из важных направлений совершенствования и развития педагогического мастерства является самообразование учителя. Самообразование каждого учителя строится с учётом знаний техники умственного труда, индивидуальных особенностей интеллектуальной деятельности. Самообразование учителя зависит от его умения организовать своё личное время, составить индивидуальный план самообразования и реализовать его.

Самообразование, являясь самостоятельной познавательной деятельностью, требует от личности целенаправленного саморазвития — развития психических свойств, качеств, интеллектуальных, организационных умений и навыков. Но только на этом пути возможен рост личностный и рост профессиональный.

Содействие развитию профессионализма учителей считается важной деталью в повышении квалификации специалистов. Для разрешения данной цели организовываются мероприятия по совершенствованию знаний педагогических кадров в различных формах: тематические курсы повышения квалификации, семинары, научно-методические, научно-экспериментальные конференции, индивидуальные и групповые консультации.

Таким образом, развитие педагогического мастерства идёт по двум основным направлениям, которые тесно взаимосвязаны:

1. Развитие педагогического мастерства, управляемое извне:

- а) организация методических объединений в районе и школах;
- б) курсы повышения квалификации.

2. Развитие, рост мастерства, управляемый изнутри, со стороны самого учителя:

а) самообразование (приобретение знаний, умений, навыков);

б) самовоспитание (формирование мировоззрения, мотивов и опыта деятельности, качеств личности);

в) саморазвитие (совершенствование психических процессов и способностей);

г) изучение передового педагогического опыта, взаимопосещение уроков.

Не менее актуальна сегодня и мысль о необходимости постоянного совершенствования учителя путём неустанной работы над собой. Сама жизнь поставила на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. А. Дистервег писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием».

Но в реальной практической действительности при многочисленных обязанностях, отнимающих у педагога много времени, может сложиться ситуация, когда он не выходит за пределы непосредственных дел, осуществляемых каждодневно. В этом случае его отношение к профессии — это отношение к её отдельным сторонам. Соответственно оценка профессии и себя в ней носит фрагментарный, ситуативный характер, связанный с возникающими проблемами (установлением дисциплины, организацией коллектива, выяснением взаимоотношений с администрацией школы и т. д.). Рефлексивное отношение учителей к своей деятельности является одним из важных факторов глубокого осмысления, осознания самого себя и на основе этого конструктивного самосовершенствования. Управляя педагогическим процессом, учитель анализирует собственные действия, их закономерности по отношению к другим субъектам объекта своей деятельности.

Опыт работы над собой в плане самосовершенствования меня, как педагога, профессионально самовоспитывает, направляет на сознательную работу по развитию своей личности как профессионала. Современность выдвигает перед нами такие требования, как постоянное повышение профессиональной компетентности в условиях реализации системно-деятельностного подхода и непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

«Учитель может стать профессионалом, если он обладает комплексом способностей и компетенций, берущим на себя ответственность за результаты своей работы». Профессиональное развитие учителя — это не только рост, становление, личностная реализации в педагогическом труде профессионально значимых качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, но и главное — это качественное преобразование учителем своего внутреннего мира.

В педагогике с давних времен подчеркивалось, что непрерывная работа учителя над собой является одним из обязательных условий его успешной учебно-воспитательной деятельности. К.Д. Ушинскому, в частности, принадлежит такое высказывание: учитель только в той мере воспитывает и образует, в какой он сам воспитан и образован, и только до тех пор он может воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим воспитанием и образованием.

Для достижения успехов в профессиональной деятельности учитель должен стараться максимально развивать свои внутренние силы, закалять свою волю и характер, мышление и потенциальные возможности. От того, насколько человек умеет управлять процессом собственной деятельности, зависит успешность и результативность его действий как самостоятельной личности. Учитель, обладающий рефлексией, является менеджером по отношению к самому себе и своим поступкам и исследователем по отношению к учащимся.

Одним из важных направлений совершенствования и развития педагогического мастерства является самообразование. Самообразование каждого учителя строится с учётом знаний техники умственного труда, индивидуальных особенностей интеллектуальной деятельности. Самообразование учителя зависит от его умения самосовершенствоваться. Результатом здесь являются коллективные проекты-разработки, которые проходят практическую проверку, обобщаются и используются на практике. Главной целью творческих объединений педагогов является разработка технологий перевода обучаемых в режим саморазвития.

Я пришла к выводу, что сегодня работать по-старому — несовременно. По сравнению с традиционным обучением я стала замечать, что у учащихся

стало изменяться взаимодействие со мною: моя активность на уроке уступила место активности учащихся, поменялась и моя задача как учителя — создать условия для их инициативы. Мне нужно было перестраиваться самой, осознать, что учащиеся на уроке выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем мой опыт, и не маловажное открытие для меня — не давать готовые знания на уроке, а побуждать учащихся к самостоятельному поиску. Давая ребятам больше самостоятельности, я увидела, что работа учеников на уроке очень активна и учитель теперь является только дирижёром урока и смотрит на работу класса со стороны, наблюдая и анализируя учебный процесс. Создавая группы для работы в классе, я наблюдала за учащимися, как они меняются — они учатся самоорганизовываться, увлечённо заниматься как самостоятельно, так и в сотрудничестве с другими учениками... Я учусь вместе с детьми, учусь у детей. Результаты проведённых мною уроков позволили не только разнообразить формы урока, новые подходы в преподавании и обучении позволили мне по-новому увидеть некоторых учащихся, их индивидуальные особенности. Даже самые пассивные учащиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам.

В своей педагогической деятельности я стараюсь применять и даже не побоюсь этого слова «применять» все педагогические инновации. Сейчас учитель свободен в выборе современных педагогических технологий: технология проектного обучения, технология развития, критического мышления, мыследеятельностная педагогика, проблемное обучение, проектное обучение, технологии логико-смыслового моделирования и другие. И все эти инновации через самообразование, повышение квалификации и совершенно новую форму — сетевое сообщество.

Мне, как и всем учителям, хочется, чтобы на уроке царила атмосфера творчества, чтобы ученики могли сравнивать и ассоциировать, задумываться над проблемными ситуациями и предлагать выход из них. Для этого, безусловно, необходимо творчески мыслить. Можем ли мы научить творческому мышлению? Однозначно ответить нельзя, так как творческие возможности ребёнка закладываются в раннем детстве. Создать условия для развития тех, кто открыт для творчества, — это уже большое дело. А тех, кто не был отягощён интеллектуальным и творческим развитием в дошкольном возрасте, мы можем научить мыслить критически через поиск. Поэтому как учитель английского языка я применяю на уроках приёмы критического мышления, считая, что технология развития критического мышления через чтение, письмо и говорение развивает интеллектуальные способности учащихся.

На мой взгляд, наибольшая эффективность образовательного процесса достигается при использовании методик активного обучения, когда все участники оказываются вовлечёнными в процесс познания. Активные методы обучения исключают преобладание какого-то одного мнения над всеми прочими. Ученики в процессе учатся мыслить критически, сопоставляя, анализируя информацию, оценивая разные мнения, общаясь с другими и принимая ответственные решения. Главное для меня в этом — свобода творческой фантазии и учителя, и учащихся, возможность дать детям высказывать своё личное мнение, возможность обсудить с одноклассниками массу интересных вопросов.

Мною на уроках применяются некоторые методические приёмы и технологии (*приложение*).

Учителя, мыслящие критически, развиваются профессионально, видят, как и над чем надо работать, как саморазвиваться.

Для достижения целей и педагогического мастерства эти взаимодополняемые направления должны присутствовать в деятельности каждого педагога.

Исходя из результатов управленческой деятельности, как работника отдела образования, школьной практики, как учителя, я сделала вывод, что изменения в подходе повышения квалификации учителей — это, прежде всего, требование времени. Внедрение новых технологий в обучение даёт возможность развивать критическое мышление, коммуникативные навыки, творческие способности, выявлять одарённых и талантливых детей, планировать дальнейшую работу по развитию этих качеств.

Каким бы высоким не был уровень или мастерство учителя, его жизненный опыт, он никогда не должен останавливаться на достигнутом результате и считать себя идеальным педагогом. Пока учитель стремится к самосовершенствованию и саморазвитию, выполняя, при этом все необходимые требования программы и ориентируется на потребности современного общества, он обязан заниматься самообразованием.

Все мы разные, преподаём разные предметы, но нас объединяет любовь к детям, любовь к своей профессии. Нас, педагогов, ждут дети в школах, чтобы мы не только давали новые знания, но и научили их учиться всю жизнь. А такой учитель сам может ставить и решать сложные образовательные задачи и обеспечивать реальное развитие конкурентоспособности нашей республики. Профессия педагога очень важна и значима. И как писал великий чешский учёный Я.А. Коменский: «быть учителем чрезвычайно почётно, ибо учителя поставлены на высоко почётном месте и им вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под солнцем». И как солнце освещает своими лучами землю, так учитель должен освещать собой своих учеников, вот к чему должен стремиться настоящий учитель.

Библиографический список

1. **Бизяева А.А.** Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия. — Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова, 2004. — 216 с.
2. **Дистервег А.** Избранные педагогические сочинения. — М., 1956. — С. 203.
3. **Сластенин В.А. и др.** Педагогика. — М., 2007.
4. **Ушинский К.Д.** Из статьи «Проект учительской семинарии» // Избранные педагогические произведения. — М.: Просвещение, 1968.

Приложение

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Приём «Корзина» идей, понятий, имён...

Это приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идёт актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить всё, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано всё то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задаётся прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме или, скажем, теме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что знает по той или иной проблеме, теме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чём совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В «корзину» идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребёнка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Приём «Пометки на полях»

Технология «критическое мышление» предлагает педагогический приём, известный как ИНСЕРТ. Этот приём является средством, позволяющим ученику отслеживать своё понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

— знаком «галочка» (✓) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности не имеет значения;

— знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом;

— знаком «минус» (–) отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чём он думал иначе;

— знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный приём требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

Приём «Пирамида»

Этот приём помогает составлять тексты, превращать их в рассказы, отзывы, рецензии. Я переработала и адаптировала этот приём к потребностям уроков английского. Он универсален для работы с учащимися любого возраста. Урок, на котором применяется данный приём, строится так:

1. Знакомство с текстом (чтение учителем вслух или индивидуальное чтение).

2. Письменные ответы учащихся — построение «пирамиды».

3. Дополнение каждой строки «пирамиды» — составление основы — заготовки текста.

4. Написание полноценного текста.

Лучше всего не сообщать название рассказа, над которым будем работать. После первого знакомства с текстом предложить ребятам самим озаглавить текст, перевести и затем попросить одним словом сказать, о чём он и записать это на первой строчке (записи делаются в столбик, в левой части листа тетради).

Затем задаётся второй вопрос и заполняется вторая строчка. Здесь нужно двумя словами сказать об особенностях рассказа.

Третья строка — и три слова о месте и времени действия.

Четвёртая строка — четыре слова о главных событиях рассказа.

Пятая строчка — пять слов о главных героях и их особенностях.

Шестая — шесть слов о чувствах, возникших в ходе чтения, — в начале, в середине и в конце рассказа.

На седьмой строке надо попытаться дополнить первую уже семью словами. Восьмая — при помощи восьми слов рассказать о личном восприятии рассказа или о том, посоветуют ли ребята прочитать его своим друзьям.

Эту часть урока можно делать на доске и в тетрадах (особенно поначалу, когда приём ещё не знаком детям), можно — только индивидуально или в группах.

Вопросы для построения «пирамиды» — основы написания отзыва:

1. О чём.
2. Особенности.
3. Место и время.
4. Главные события.
5. Главные герои.
6. Ваши эмоции.
7. Дополнение к п. 1.
8. Собственное мнение о прочитанном.

Затем предлагается дописать, дополнить новыми словами и мыслями каждую строчку. Для наглядности это лучше сделать пастой другого цвета, чтобы был виден ход работы над рассказом. При этом нужно помнить о правилах:

1. Можно менять формы слов, части речи, число и род.
2. Порядок использования слов, записанных в одной строке, может быть любой, но надо использовать все слова.
3. Нельзя менять порядок строк, порядок изложения ответов.

В тетради получается текст-заготовка, из которого можно составить сочинение, отзыв, рецензию.

Достоинство данного приёма в том, что он позволяет ребятам создать опору для связного выражения собственных мыслей, передать их собственное видение и восприятие произведения.

Самое интересное в том, что этот приём универсален. Он подходит для работы с текстами любого стиля, на любом уроке. В процессе построения «пирамид» происходит обсуждение, разговор, упорядочиваются и систематизируются мысли и знания как учащихся, так и педагога.

«Пирамидный» приём помогает выявлять мысли учеников, их понимание темы. Благодаря этому определяются проблемы и пути их решения. При общем обсуждении вырисовывается огромная панорама мнений, и зачастую ученики открывают для себя что-то совершенно новое, что может в дальнейшем действительно помочь в решении реальных проблем.

Также следует уделять большое внимание выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умению слушать других, ответственности за собственную точку зрения. Таким образом, удастся значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за стенами классной комнаты. Любая педагогическая деятельность, в итоге, направлена на построение идеального общества, и в этом смысле даже один школьный класс, обученный основам критического мышления, есть шаг к достижению больших целей.

*Н.И. Ямпольская, заведующая кафедрой ДПИиНП
ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж
им. В.И. Постойкина»*

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА И КОМПЕТЕНТНОСТИ ХУДОЖНИКА-ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ

Без живописи яркой, энергичной,
талантливой останутся лишь благие намерения.
В.И. Суриков

Основное направление работы педагога — это развитие профессиональных компетентностей, которое непосредственно влияет на уровень образования и воспитания в целом. Развитие профессиональной компетентности — это развитие творческой индивидуальности, способности успешно адаптироваться в меняющейся педагогической и профессиональной среде, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям [4]. Проблематика развития профессиональных компетенций преподавателей творческих направлений в настоящее время всё более актуальна, что определяется потребностями современного общества, и существенно отличается от общепринятых.

Соответственно, значимой исследовательской целью становится выявление взаимосвязи учебного процесса и необходимости развития творческих навыков художника-преподавателя в общем уровне его компетентности.

Профессиональный рост художника-педагога обусловлен рядом направлений, это и курсы повышения квалификации, и переподготовка, и саморазвитие, и приобретённый педагогический опыт. Все эти аспекты в совокупности влияют на педагога и тем самым составляют его профессионализм [4].

Вопросы профессионального развития и повышения квалификации преподавателей спецдисциплин художественной направленности в настоящее время очень актуальны, так как существенно отличаются от повышения уровня мастерства педагогов других направлений. Они включают в себя совершенствование не только педагогической части, но и непосредственно влияющее на неё творческое саморазвитие художника.

Уровень преподавания педагогов спецдисциплин художественных учебных заведений тесно связан с непрерывным процессом творческого развития, постоянным усовершенствованием профессионального мастерства в той или иной сфере изобразительных искусств, он напрямую зависит не только от теоретических знаний, но и от необходимых практических умений, компетенций. Для повышения уровня профессионального мастерства и результативности учебного процесса художник-педагог передаёт обучающимся свой творческий опыт, грамотно методически адаптированный к тому или иному уровню преподавания. Тем самым творческое развитие художника-педагога является неотъемлемой частью и основой педагогической составляющей профессии [3].

Развитие же профессионального творческого мастерства лежит на саморазвитии художников-педагогов. Одной из основных тенденций настоящего времени является увеличение количества учебной, методической и другой документации усреднённого образца, которая опровергает уникальность художественных профессий, отодвигая важнейшую и основную её составляющую — творческую самобытность на второй план.

Таким образом, возникает проблема невозможности творческого саморазвития художников, так как направления курсов повышения квалификации преподавателей спецдисциплин недостаточно для обязательного и необходимого творческого аспекта.

Необходимость непрерывного творческого роста — одно из основных направлений развития и повышения уровня мастерства педагогов художественных направлений. Именно при помощи непрерывного художественного развития мы можем говорить о повышении в целом уровня мастерства и преподавания, которое должно отвечать образовательным стандартам

III поколения, с одной стороны, и с другой стороны — быстро меняющимся рынком труда, которому требуются профессионалы, способные подстраиваться под необходимые условия [2].

Каким образом, исходя из вышеизложенного, преподаватель-художник может повышать уровень мастерства? Одним из основных направлений творческого развития является участие во всевозможных творческих мероприятиях. Ими могут быть выставки, воркшопы, мастер-классы, пленэры, симпозиумы и проекты. Здесь художники обмениваются опытом, работают над творческой составляющей и повышают своё мастерство. Так, преподаватели ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж» принимают участие в такого рода мероприятиях:

- всевозможные городские, республиканские, международные выставки;
- мастер-классы республиканского и международного значения;
- республиканские и международные пленэры;
- творческие проекты.

Выставки показывают результат труда определённого этапа развития художника. Активное участие преподавателей спецдисциплин в выставочной деятельности положительно влияет на процесс обучения студентов, активизируя его. На личном примере педагоги показывают возможный уровень мастерства, пропагандируют интерес к будущей специальности. Одними из наиболее значимых за последнее время были юбилейная выставка художественного колледжа «20 лет по пути с Республикой» в г. Бендеры, на которой были представлены работы преподавателей спецдисциплин и студентов учебного заведения, и выставка «Художники укрепляют доверие» по случаю 20-летнего юбилея Миссии ОБСЕ в Молдове в городах Тирасполе, Кишинёве, Брюсселе.

Творческие мастер-классы показывают процесс создания произведений искусств, знакомят с авторскими техниками и приёмами. Так, преподавателями спецдисциплин были проведёны мастер-классы в Бендерах, Григориополе, Тирасполе, Кишинёве, Будапеште и др.

Участие в художественных пленэрах преподавателям спецдисциплин даёт непосредственную творческую деятельность по повышению уровня мастерства и обмену опытом с художниками разных стран, тем самым обогащая и осовременивая свой потенциал. Преподаватели спецдисциплин художественного колледжа участвуют в различных международных пленэрах, таких, как КамАрт-пленэр в Каменке, Тирас-пленэр в Тирасполе, пленэр «Рублёвский вернисаж» в Санкт-Петербурге, пленэр в Венгрии и Германии в рамках проекта «Незнакомое искусство неизвестных стран», пленэр СХ Приднестровья в с. Строенцы и т. д.

Преподаватели колледжа активно участвуют в творческих проектах. Одним из интереснейших и длительных был проект Национального Комитета ИКОМ Молдова «Возвращение к традициям», реализуемый при содействии Программы «Поддержка мер по укреплению доверия» во взаимодействии с ЕС и программой развития ООН (ПРООН). Длительность данного проекта составила 1,5 года и задействовала молодых художников, преподавателей специализированных дисциплин и студентов специальности «ДПИиНП» Молдовы и Приднестровья. Проект был направлен на развитие декоративного искусства и проводился в тесном сотрудничестве с ИКОМ Молдова, Национальный художественный музей Молдовы, ГУ «Республиканский объединённый музей ПМР», Союз художников ПМР, гос. пед. университет им. И. Крянгэ (Молдова), ГОУ ВПО «ПГИИ», художественный колледж. Реализация проекта и его дальнейшее развитие активно освещалась СМИ Молдовы и ПМР и интернет-ресурсами [1].

В проекте «Возвращение к традициям» участвовали молодые художники, преподаватели и студенты ДПИ ПМР и Молдовы, отобранные на основе конкурса декоративной композиции. Со стороны Молдовы в конкурсе принимали участие студенты ГПУ им. И. Крянгэ, со стороны ПМР — студенты и преподаватели ГОУ ВПО «ПГИИ», Художественный колледж. Проект проходил в несколько этапов:

— экскурсия в ГУ «Республиканский объединённый музей», мастерские художников Куличенко, мастер-класс по ДПИ, посещение ГОУ ВПО «ПГИИ», Художественный колледж;

— воркшоп на базе ГПУ им. И. Крянгэ (г. Кишинёв) 10–11.02.2014 и 23–29.02.2014, в ходе которого студенты и художники под руководством экспертов должны выполнить декоративную работу и предоставить её до 25.04.2014. В процессе участия в данном воркшопе преподаватели художественного колледжа Н.И. Марку и Л.П. Грекул обменивались профессиональным опытом с художниками-педагогами ГПУ им. Иона Крянгэ и приглашёнными экспертами из других стран, повышали и развивали профессиональное мастерство, знакомились с новыми и современными тенденциями в ДПИ. В результате участия в проекте произошла активизация творческого процесса, углубились и расширились профессиональные навыки и обогатился творческий потенциал [5];

— итоговые выставки выполненных работ ДПИ в ГУ «Республиканский объединённый музей» г. Бендеры и Национальном художественном музее г. Кишинёв, на основе которых был издан каталог творческих работ проекта «Возвращение к традициям» [6];

— мастер-класс по батiku в рамках празднования Международного дня и ночи музеев 17.05.2014 г. Преподаватели ХК Н.И. Марку и Л.П. Грекул, как приглашённые эксперты, провели мастер-класс по узелковому батiku для посетителей Национального художественного музея Молдовы;

— симпозиум «Тенденции и специфика развития и сохранения традиционного декоративного искусства» 4–5.09.2014 г., г. Кишинёв. В рамках симпозиума преподаватели ХК В.И. Постойкин, Н.И. Марку, Л.П. Грекул подготовили и выступили с докладами и сообщениями по данной теме, которые в последствии были изданы в каталоге симпозиума;

— тренинги 26–27.08.2014, 16–17.12.2014, 4–5.12.2014. Преподаватели спецдисциплин Н.И. Марку и Л.П. Грекул приняли участие в тренинге «Консолидация гражданского общества и организационное развитие», успешно окончили курс и дали мастер-класс росписи по стеклу.

Такое активное участие в столь интересном творческом проекте позволило повысить уровень мастерства педагогов, участвовавших в нём, с одной стороны, и с другой, активизировало весь учебный процесс. Преподаватели участвовали в проекте вместе со студентами и показали высокий уровень подготовки и мастерства, что положительно повлияло на студентов. На собственном примере показали, как важно постоянно развивать свой творческий потенциал и стремиться к совершенству. Данный рост отразился в дипломных работах группы студентов специальности «ДПИиНП», в значительной степени обогатил их пластический язык, осовременил подход к идейному содержанию работ и раскрытию художественного образа в современной трактовке. Работая в сотрудничестве с экспертами и более опытными художниками, педагоги колледжа не только обогатили свой художественный язык, но и расширили взгляды на основные современные тенденции ДПИ, приобрели ценный профессиональный опыт, что впоследствии положительно сказалось на обучении студентов по спецдисциплинам.

Таким образом, следует отметить факт необходимости развития профессионального мастерства художников-преподавателей, и это возможно наиболее эффективно через практическую творческую деятельность и участие в различных международных проектах, направленных на обмен опытом среди художников разных стран. Данный вид участия позволяет художникам-педагогам повышать и расширять свой творческий потенциал, приобретать новые идейные составляющие, выделять основные направления развития изобразительного искусства и на базе анализа изученного грамотно выстраивать процесс обучения, делиться опытом со студентами, заинтересовывая их современными тенденциями, формами и трактовкой творческих работ.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Владюк Т.Б. Метапредметность образовательной деятельности при изучении лирических произведений в начальной школе	3
Голубова А.В., Попова А.В. Реализация современной педагогической технологии индивидуальных образовательных маршрутов в условиях коллективного обучения учащихся в рамках системно-деятельностного подхода	9
Городецкая Н.С., Городецкий О.В. Рейтинговая система оценивания достижений учащихся в условиях реализации системно-деятельностного подхода	17
Ермакова Г.Н., Майдановская Ю.В. Исследовательские умения в единой познавательной системе «школа – вуз»	24
Иванишина С.Н. Значение метапредметности при переходе на новые образовательные стандарты	32
Кленова О.М. Современные образовательные технологии, реализующие системно-деятельностный подход в обучении иностранным языкам	38
Косячук Л.С. Учебник химии как обучающая и развивающая система	45
Мангир А.И. Системно-деятельностный подход в формировании положительного отношения учащихся к учению в коррекционных школах VIII вида	54
Матяш Е.И. Системно-деятельностный подход как инструмент развития личности	59
Мисякова И.В. Системно-деятельностный подход как инструмент развития личности	65
Поддубная Л.П. Активные методы обучения и педагогические средства, обеспечивающие реализацию системно-деятельностного подхода	73
Танасевская К.И. Системно-деятельностный подход как инструмент развития личности при изучении предмета «Математика»	81

Раздел 2. СРЕДА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Вырныгора Н.С., Терлецкая М.К. Обновление образовательного пространства ОДО на этапе внедрения ГОС ДО ПМР	86
Коврикова О.А., Кожухарова Т.А. Интерактивная доска на уроках математики	89
Наумова Н.А. Рекомендации по ведению документации и организации работы с обращениями и заявлениями граждан в организациях образования	96

Подгородецкая Л.И. Республиканский компонент в воспитательно-образовательном процессе школы I ступени на уроках «Основы светской этики»	106
Сердунь С.А. Методические рекомендации по определению рабочего времени и времени отдыха педагогических работников организаций образования ПМР . . .	111
Шумова С.Ю. Разъяснения по порядку оформления делового письма в организациях образования ПМР	116

Раздел 3. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В КЛАССАХ-КОМПЛЕКТАХ: РЕШЕНИЯ И ПРОБЛЕМАТИКА

Реус Е.С. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках английского языка	123
Свищик И.И. Проблема утилизэрий системулуй абордэрий де активитате ын ынвэцэмынтул прешколар, конформ черинцелор стандардулуй де ынвэцэмынт де стат	131
Сударикова А.Ю. Реализация системно-деятельностного подхода в организациях дошкольного образования	134

Раздел 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Арабаджи Е.И., Арабаджи Т.А. Современный урок в условиях введения ГОС: традиции и новации	140
Арнаут Л.С., Голубчикова Т.И. Применение интерактивной технологии обучения как эффективного способа организации познавательной активности на уроках изобразительного искусства: опыт использования	148
Бабченко М.С. Использование технологий личностно-ориентированного обучения на уроках истории и обществознания для формирования коммуникативной компетентности обучающихся	152
Бабчик Е.С. Метода харта менталэ ла ореле де лимбэ ши литературэ молдове-няскэ	159
Брославская Н.К. Комуникаря — обьективул фундаментал ын ворбире	169
Бырся Е.В., Гришук А.В. Интеграция занятий иностранного языка со специальными предметами и проведение их в нетрадиционной форме с целью повышения мотивации изучения языка и формирования ключевых компетентностей обучающихся	176
Гайдаржи Е.В., Карамануца Н.В., Чухненко И.А. Образовательные технологии в формировании ключевых компетентностей на уроках английского языка у младших школьников	180

Гайдаржи А.Ю., Петкова М.И., Хомко А.В. Образовательные технологии в формировании ключевых компетентностей обучающихся: опыт использования и результативность	186
Городецкая Н.С., Керншел И.П., Коваль И.И., Носорова С.Г. Использование методического пособия «Технологические приёмы по использованию интерактивной доски с программным обеспечением приложений Elite Panaboard book и Smart Notebook» для формирования ключевых компетентностей учащихся	193
Грибенко И.А. Модалитэць де ымбогэцире а вокабуларулуй ла ореле де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ	203
Гурицэ В.А. Стратежий де дезволтаре а гындирий критиче ын прочесул дидактик	214
Гуска Н.А. Тратаря аксиоложикэ ын кадрул лекциилор де литературэ матернэ (молдовеняскэ)	222
Данильян Е.Ю., Снигур О.В. Использование личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий на занятиях в биологическом отделе МОУ ДО «ЭЦУ»	233
Жосан Г.В. Тестул дочимоложик електроник — методэ активэ де евалуаре а куноштинцелор елевилор ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ	240
Казакова Т.А. Современный урок биологии и технологии его проведения	247
Камнева О.В., Парсенюк Н.И., Розанова Е.В. Развитие творческих способностей и повышения качества знаний младших школьников посредством системно-деятельностного обучения	250
Касап Н.П., Михайловская Н.Г., Пастика Е.А. Активные методы обучения как условие развития ключевых компетенций обучаемых	270
Коновалова Н.П. Образовательные технологии в формировании ключевых компетентностей обучающихся: опыт использования и результативность	282
Матрохина Л.И. Проблемное обучение на уроках химии: от успеха в школе к успехам в жизни	290
Мунжиу Н.М. Модалитэць де стимуларе а креативитэций ши а активисмулуй ын прочесул дидактик	297
Назарчук Н.С. Групповые виды работы как реализация системно-деятельностного подхода на уроках английского языка	303
Ника Т.В. Аудирование в начальной школе	309
Осадчая Е.П. Метод проекту як системно-діяльнісний підхід при вивченні української мови та літератури	315
Паскарь И.Г. Ролул методелор де колабораре ын дезволтаре компетенцелор комуникативе ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ	321
Проданова Т.А. Метод проектов как важный путь развития творческих способностей учащихся в процессе изучения немецкого языка	330
Робул О.Н. Образовательные технологии в формировании ключевых компетентностей обучающихся: опыт использования и результативность	337

Цибух В.Г. Методеші техничь фолосите ын кадрул системулуй актив	343
Черненко Т.Г. Освітні технології у формуванні ключових компетентностей учнів: досвід використання і результативність на уроках української мови та літератури	348

**Раздел 5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ
КУЛЬТУРЫ САМОМЕНЕДЖМЕНТА**

Киселёва М.Ш. Формирование самоменеджмента учащихся на уроках спецкурсов профориентационной направленности	355
---	-----

**Раздел 6. УРОКИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Анисимова Т.А., Нечитайло Ж.О. Инновационные формы обучения как средство развития познавательной деятельности обучающихся в учреждениях дополнительного образования	366
Арнаут О.К. Реализация сарчинилор едукативе ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ши литературэ	373
Бродецкая Н.Н. Активізація пізнавальної діяльності на уроках української мови і літератури	376
Власова А.О., Тюрина Ю.Ю. Проектная деятельность во внеурочное время как способ развития познавательного интереса учащихся	382
Головина Л.М. Проектно-исследовательская деятельность на уроках и во внеурочное время как средство развития познавательной активности обучающихся	388
Грибинча Г.М. Использование нетрадиционных форм проведения учебных занятий в преподавании биологии	396
Дьяченко К.С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка через интеграцию зарубежных учебно-методических комплексов	402
Захарова Т.Г. Нетрадиционные уроки в современной школе как средство активизации познавательной деятельности учащихся в условиях развивающего обучения	410
Лоза А.Н. Развитие культуры познавательной деятельности студентов на уроках географии	420
Чентолой П.Г. Едукаря ын спиритул либертэций ши ал респонсабилитэций	427
Яцко А.Н. Уроки развития культуры познавательной деятельности учащихся с использованием республиканского компонента	430

Раздел 7. УРОКИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Ахтырцева Ж.Е., Веткос М.М. Формирование коммуникативной компетентности подростков при реализации ГОС ООО	434
Белошевская Е.К. Педагогическая поддержка речевого поведения студентов ..	444
Почтаренко Н.М. Уроки развития коммуникативной культуры в подростковой среде	447

Раздел 8. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛ, КОЛЛЕДЖЕЙ И ЛИЦЕЕВ: СИСТЕМА РАБОТЫ

Калачева М.В., Фомина Ю.С. Профессионально-личностное самоопределение лицеистов: система работы на примере Тираспольского общеобразовательного теоретического лицея	453
Кириенко А.В. Профориентационная работа в УПЦ как процесс личностной и профессиональной самореализации выпускников образовательных учреждений	464

Раздел 9. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ЛИЧНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Богданова В.А. Применение цифровой платформы JOOMAG в процессе обучения	476
Нестеренко О.П. Личностный компонент профессиональной компетенции педагога как основа модернизации дополнительного профессионального образования	479

Раздел 10. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПОЗИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ И РИСКИ

Даренко М.С. Применение практико-ориентированного подхода при изучении дисциплин общеобразовательного цикла по профессии «Повар, кондитер»	485
Жекова О.В. Системно-деятельностный подход в образовании как основа формирования и развития функционально-грамотной личности учащегося	495
Желяпова С.В. Практико-ориентированное профессиональное обучение — условие подготовки конкурентоспособных специалистов	498

Кольник Н.И., Неугова О.В. Практико-ориентированный подход в обучении студентов СПО правовым дисциплинам в соответствии с государственными образовательными стандартами	506
Лучик О.Б. Деятельностные технологии производственного обучения	515
Николау Л.Л. Формирование у педагогов умения ставить учебную задачу в процессе изучения таблиц умножения	523
Халюк Л.В. Проблема эмоционального выгорания в процессе практико-ориентированного профессионального образования	529

**Раздел 11. СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА**

Кизлярова О.Б., Ляшенко О.В. Проблемный метод обучения на уроках английского языка в условиях реализации системно-деятельностного подхода	536
Лысенко О.З. Система профессионального роста учителя географии в условиях реализации системно-деятельностного подхода	542
Молдован О.А. Совершенствование информационно-коммуникационной компетентности педагогов ОДО в условиях введения ГОС ДО ПМР	547
Невская Т.С., Гальцева Н.Г., Баутина Т.В. Создание условий для успешной социализации и полноценной самореализации молодых специалистов	552
Пасевина Н.Г. Система профессионального роста учителя в условиях реализации системно-деятельностного подхода	565
Ржевская Ю.О. Система профессионального роста педагога в условиях реализации системно-деятельностного подхода	569
Ямпольская Н.И. Развитие профессионального мастерства и компетентности художника-педагога через участие в Международных творческих проектах	579

Научное издание

**Системно-деятельностный подход:
инновационные идеи
и методические решения**

*Материалы II республиканских педагогических чтений
(в рамках Декады науки в ПМР)*

10 ноября 2017 года

Редакторы: *Л.Г. Соснина, Н.М. Дубленко, О.М. Курилас*

Компьютерная вёрстка,
изготовление оригинал-макета *О.М. Тимчук*

Подписано в печать 16.02.2018.
Формат 60 × 84 $\frac{1}{16}$. Усл. печ. л. 34,3.

Оригинал-макет изготовлен в ГОУ ДПО «ИРОиПК».
3300, г. Тирасполь, ул. Каховская, 17.