**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения Республиканского конкурса**

**образовательных видеороликов**

**«*Дети – детям»***

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.** Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Республиканского конкурса **образовательных видеороликов «*Дети – детям»*** среди участников образовательных отношений Приднестровской Молдавской Республики (далее – Республиканский конкурс).

**2.** Организационное обеспечение Республиканского конкурса осуществляет ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (далее –ГОУ ДПО «ИРОиПК»). ГОУ ДПО «ИРОиПК» размещает Положение о порядке проведения Республиканского конкурса образовательных видеороликов «Дети –детям» на своем официальном сайте (<http://pgiro.3dn.ru>) и гарантирует открытость проведения всех этапов конкурса.

ГОУ ДПО «ИРОиПК» обеспечивает:

– равные условия для всех участников конкурса;

– формирование профессионального жюри конкурса;

– создание условий для работы жюри с целью принятия объективных решений;

– подведение итогов конкурса.

**3.** Участие в конкурсе является бесплатным, добровольным.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**4. Цели Республиканского конкурса:**

– стимулирование и поддержка организаторской деятельности педагогов по выявлению и развитию творческих способностей младших школьников;

– раскрытие интеллектуального, креативного потенциала младших школьников, учителей, родителей и поощрение детской инициативы.

**5. Задачи проведения Республиканского конкурса:**

– выявить, изучить, обобщить и систематизировать опыт эффективной педагогической деятельности, направленной на развитие творческих способностей младших школьников;

– сформировать банк детских проектов для последующего использования в образовательных целях;

– привлечение внимания родителей (законных представителей) к поддержанию творческих инициатив и талантов детей;

– расширение детских виртуальных контактов по взаиморазвитию и взаимообучению.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

**6.** В Республиканском конкурсе могут принимать участие педагогические работники начального общего образования республики, родители (законные представители). Авторами конкурсной работы являются родитель, педагог-руководитель и ученик-участник (родитель, педагог, ученик).

**7.** Заявки и конкурсные работы на участие можно подать во всех номинациях. Количество конкурсных работ одного участника в каждой номинации ограничивается одной. Один участник может направить в каждую номинацию не более 1 (одной) работы.

**8.** Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

**9.** Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата.

**IV. СРОКИ, ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

**10.** Республиканский конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – прием заявок и конкурсных работ к участию в конкурсе оргкомитетом.

**II этап –** изучение конкурсных материалов членами жюри, определение победителей и призеров в каждой номинации.

**III этап** – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

Информация о сроках проведения конкурса указывается в ежегодном информационном письме.

**11.** Оргкомитет определяет сроки проведения Республиканского конкурса, конкурсные номинации. Информирует о начале конкурса всех заинтересованных лиц средствами электронной почты и размещением информационного письма на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК». В установленные информационным письмом сроки оргкомитет принимает заявки и конкурсные работы к участию в конкурсе в электронном виде на одном из трех официальных языков.

**12.** Основанием для регистрации участника конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

– заявка, которая заполняется для каждой номинации *(приложение 1)*;

– конкурсная работа (видеоролик).

**13.** Заявки и конкурсные работы (видеоролики) направляются на адрес ГОУ ДПО «ИРОиПК» (**nauka.pgiro@mail.ru**).

**Заявка** оформляется в соответствии с **приложением 1** настоящего Положения. Заявка должна быть подписана педагогом и родителем/законным представителем участника конкурса. Родители/законные представители участника конкурса дают согласие на обработку персональных данных участника и их публикацию на информационных ресурсах, в СМИ и в печатных материалах, посвященных конкурсу, в соответствии с Законом ПМР «О персональных данных» от 16 апреля 2010 года № 53-З-IV, пункт 2, статья 10.

Заявка и согласие на обработку персональных данных являются неотъемлемой частью конкурсной работы.

**14.** Заявки и конкурсные работы, поступившие позже указанных в информационном письме сроков, рассматриваться не будут.

**15.** Для проведения III этапа Республиканского конкурса создается экспертная группа – жюри. В состав жюри входят методисты и преподаватели кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК».

**16**. Жюри на основе проведенной экспертизы в соответствии с критериями оценки работ по каждой номинации принимает решение по определению  победителя и призеров Республиканского конкурса. Все решения жюри фиксируются в протоколе (*приложение 2*).

**17.** Победителями Республиканского конкурса в номинации являются педагог и ребенок-участник, конкурсная работа которых набрала максимальное количество баллов по итогам ее экспертизы и оценки. Победители определяются по каждой номинации.

**18.** Призерами являются участники Республиканского конкурса, чьи конкурсные работы заняли второе и третье места в рейтинге по итогам их экспертизы и оценки. Призеры определяются по каждой номинации отдельно.

**19.** Лауреатами конкурса являются участники, занявшие, согласно рейтингу, места ниже третьего (набравшие меньшее количество баллов).

**20.** В случае если участники Республиканского конкурса набрали равное количество баллов, жюри учреждает два вторых или два третьих места в номинации.

**21.** Жюри по согласованному решению, зафиксированному в протоколе, может учреждать дополнительные номинации с вручением специальных дипломов.

**22.** Победители и призеры всех номинаций Республиканского конкурса награждаются дипломами: победителям вручается диплом I степени, призерам – дипломы II или III степени, соответственно набранным баллам в рейтинге по итогам экспертизы и оценки представленных конкурсных работ. Лауреаты конкурса получают сертификат участника.

**23.** Итоги Республиканского конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (http://pgiro.3dn.ru).

**24.** В случае нарушения условий Республиканского конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

**V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

**25.** Для участия в конкурсе педагог-руководитель конкурсной работы или родитель (законный представитель) с учеником-участником создают видеоролик, демонстрирующий информационную и коммуникативную компетенции.

Продолжительность ролика – **2 минуты.** Ролики продолжительностью более
2 минут не участвуют в конкурсе.

**26.** Видеоролики должны иметь **образовательный** характер и быть направлены на обучение детей младшего школьного возраста, приобретение ими полезных в разнообразных сферах жизни навыков, усвоение новых знаний, расширение кругозора, соответствовать возрастным особенностям и
технике безопасности.

Примерная структура видеоролика:

* обозначить проблему;
* предложить простые способы решения;
* подвести итоги и дать оценку.

**27.** В видеоролике допускается использование любых видеоэффектов (анимации, презентации, мультипликации, 3D, текстов, графики, информационной графики и прочего) только в образовательных целях.

**VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА,**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

**КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

**28.** Республиканский конкурс **образовательных видеороликов «*Дети –детям»*** проводится по следующим номинациям:

– «Креативная математика» (математика);

– «В гостях у родного языка» (родной язык);

– «Красота звучания слова» (литературное чтение);

– «Мир глазами детей» (окружающий мир);

– «Калейдоскоп творчества» (технология);

– «Волшебная палитра» (изобразительное искусство);

– «Ростки добра» (ОРКСЭ).

Информация о номинациях, по которым проводится конкурс, указывается в информационном письме.

**29**. Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям для каждой номинации (*приложения 3.1–3.7*).

Вводится **шкала от 0 до 3 баллов**.

0 баллов – отсутствие критерия.

1 балл – критерий присутствует частично: прослеживается слабо.

2 балла – критерий присутствует частично: прослеживается четко, но не в полном объеме.

3 балла – критерий присутствует в полном объеме.

Общими требованиями к конкурсным работам являются следующие:

1. **содержательная экспертная оценка:**

– наличие в видеоролике образовательного содержания;

– креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

– возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни;

– аргументированность и глубина раскрытия темы;

– познавательная ценность материала;

– соотношение темы и содержания;

**2) техническая экспертная оценка:**

– качество видеосъемки;

– выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео и аудиоэффекты);

– эстетичность работы.

**3) художественная экспертная оценка:**

– дизайн;

– завершенность композиции.

*Приложение 1*

**Форма заявки**

**на участие в конкурсе**

***Все поля являются обязательными для заполнения!***

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском конкурсе «Дети – детям»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия, имя, отчество педагога (**полностью**) |  |
| 2 | Наименование организации образования. Должность |  |
| 3 | Фамилия, имя, отчество учащегося  (**полностью**) |  |
| 4 | Наименование организации образования. Класс |  |
| 5 | Личные контакты педагога *(телефон  мобильный, адрес электронной почты)* |  |
| 6 | Название конкурсной работы |  |
| 7 | Название номинации |  |
| 8 | Согласие родителя/законного представителя автора конкурсной работы на публикацию конкурсного материала |  |

*Приложение 3.1*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**Номинация «Креативная математика»**

по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать название конкурсной работы)

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов | Максимальное количество балловза критерий |
|  | **Содержательная экспертная оценка** |  |
| 1 |  Наличие в видеоролике образовательного содержания |  |
| 2 |  Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) |  |
| 3 | Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни |  |
| 4 | Аргументированность и глубина раскрытия темы |  |
| 5 | Познавательная ценность материала |  |
| 6 | Соотношение темы и содержания |  |
| 7 | Математическая грамотность |  |
| 8 | Умение воздействовать на слушателей. Артистизм |  |
|  | **Техническая экспертная оценка** |  |
| 9 | Качество видеосъемки |  |
| 10 | Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты) |  |
| 11 | Эстетичность работы |  |
|  | **Художественная экспертная оценка** |  |
| 12 | Дизайн |  |
| 13 | Завершенность композиции |  |
|  |  |  |
| **Максимальное количество баллов** |  |

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.2*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**Номинация «В гостях у родного языка»**

по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать название конкурсной работы)

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов | Максимальное количество баллов за критерий |
|  | **Содержательная экспертная оценка** |  |
| 1 | Наличие в видеоролике образовательного содержания |  |
| 2 | Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) |  |
| 3 | Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни |  |
| 4 | Аргументированность и глубина раскрытия темы |  |
| 5 | Познавательная ценность материала |  |
| 6 | Соотношение темы и содержания |  |
| 7 | Соблюдение языковых норм родного литературного языка |  |
| 8 | Умение воздействовать на слушателей. Артистизм |  |
|  | **Техническая экспертная оценка** |  |
| 9 | Качество видеосъемки |  |
| 10 | Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты) |  |
| 11 | Эстетичность работы |  |
|  | **Художественная экспертная оценка** |  |
| 12 | Дизайн |  |
| 13 | Завершенность композиции |  |
| 14 | Дополнения эксперта |  |
| **Максимальное количество баллов** |  |

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.3*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**Номинация «Красота звучания слова»**

по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать название конкурсной работы)

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов | Максимальное количество балловза критерий |
|  | **Содержательная экспертная оценка** |  |
| 1 | Наличие в видеоролике образовательного содержания |  |
| 2 | Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) |  |
| 3 | Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни |  |
| 4 | Актерское мастерство и искусство перевоплощения. Умение воздействовать на слушателей. Интонационная выразительность (темп, ритм, паузы, логическое ударение, мимика, жесты, движения) |  |
| 5 | Соотношение темы и содержания |  |
| 6 | Соответствие возрастным особенностям обучающихся |  |
|  | **Техническая экспертная оценка** |  |
| 7 | Качество видеосъемки |  |
| 8 | Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты) |  |
| 9 | Эстетичность работы |  |
|  | **Художественная экспертная оценка** |  |
| 10 | Дизайн |  |
| 11 | Завершенность композиции |  |
| 12 | Дополнения эксперта |  |
| **Максимальное количество баллов** |  |

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.4*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**Номинация «Мир глазами детей»**

по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать название конкурсной работы)

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов | Максимальное количество баллов за критерий |
|  | **Содержательная экспертная оценка** |  |
| 1 | Наличие в видеоролике образовательного содержания, познавательная ценность материала |  |
| 2 | Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) |  |
| 3 | Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни |  |
| 4 | Соотношение темы и содержания |  |
| 5 | Соблюдение языковых норм родного литературного языка |  |
| 6 | Соблюдение техники безопасности |  |
|  | **Техническая экспертная оценка** |  |
| 7 | Качество видеосъемки |  |
| 8 | Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты) |  |
| 9 | Эстетичность работы |  |
|  | **Художественная экспертная оценка** |  |
| 10 | Дизайн |  |
| 11 | Завершенность композиции |  |
| 12 | Дополнения эксперта |  |
| **Максимальное количество баллов** |  |

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.5*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**Номинация «Калейдоскоп творчества»**

по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать название конкурсной работы)

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов | Максимальное количество баллов за критерий |
|  | **Содержательная экспертная оценка** |  |
| 1 | Наличие в видеоролике образовательного содержания |  |
| 2 | Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) |  |
| 3 | Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни |  |
| 4 | Качество и эстетический вид представленной композиции |  |
| 5 | Творческая самостоятельность |  |
| 6 | Соотношение темы и содержания |  |
| 7 | Соблюдение языковых норм родного литературного языка. |  |
| 8 | Соблюдение техники безопасности |  |
|  | **Техническая экспертная оценка** |  |
| 9 | Качество видеосъемки |  |
| 10 | Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты) |  |
| 11 | Эстетичность работы |  |
|  | **Художественная экспертная оценка** |  |
| 12 | Дизайн |  |
| 13 | Завершенность композиции |  |
| 14 | Дополнения эксперта |  |
| **Максимальное количество баллов** |  |

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.6*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**Номинация «Волшебная палитра»**

по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать название конкурсной работы)

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов | Максимальное количество баллов за критерий |
|  | **Содержательная экспертная оценка** |  |
| 1 | Наличие в видеоролике образовательного содержания |  |
| 2 | Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) |  |
| 3 | Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни |  |
| 4 | Творческая самостоятельность |  |
| 5 | Соотношение темы и содержания |  |
| 6 | Соблюдение языковых норм родного литературного языка |  |
| 7 | Соблюдение техники безопасности |  |
|  | **Техническая экспертная оценка** |  |
| 8 | Качество видеосъемки |  |
| 9 | Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты) |  |
| 10 | Качество и эстетический вид представленной композиции |  |
|  | **Художественная экспертная оценка** |  |
| 11 | Дизайн |  |
| 12 | Завершённость композиции |  |
| 13 | Дополнения эксперта |  |
| **Максимальное количество баллов** |  |

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3.7*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов в номинации

**Номинация «Ростки добра»**

по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать название конкурсной работы)

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки конкурсных материалов | Максимальное количество баллов за критерий |
|  | **Содержательная экспертная оценка** |  |
| 1 | Наличие в видеоролике образовательного содержания |  |
| 2 | Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) |  |
| 3 | Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни |  |
| 4 | Соотношение темы и содержания |  |
| 5 | Соответствие возрастным особенностям обучающихся |  |
| 6 | Умение воздействовать на слушателей. Артистизм |  |
| 7 | Духовно-нравственная составляющая |  |
|  | **Техническая экспертная оценка** |  |
| 8 | Качество видеосъемки |  |
| 9 | Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео- и аудиоэффекты) |  |
| 10 | Эстетичность работы |  |
|  | **Художественная экспертная оценка** |  |
| 11 | Дизайн |  |
| 12 | Завершенность композиции |  |
| 13 | Дополнения эксперта |  |
| **Максимальное количество баллов** |  |

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_