

Министерул Едукацией ал РМН
ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ
СУПЛИМЕНТАР «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ
КАДРЕЛОР»



Міністерство освіти ПМР
ДЕРЖАВНИЙ ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД
ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
«ІНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

Министерство просвещения ПМР
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Ученого совета
Протокол № 11
от «24» 06 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГОУ ДПО «ИРОиПК»
[Signature] В.В. Проценко
«05» 07 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения Республиканского конкурса видеороликов среди обучающихся начальных классов «Буктрейлер интересной книги»

«05» 07 20 22 г.

№ 63

І. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения Республиканского конкурса видеороликов среди обучающихся начальных классов «Буктрейлер интересной книги» между участниками образовательных отношений Приднестровской Молдавской Республики (далее – Республиканский конкурс).

2. Организационное обеспечение Республиканского конкурса осуществляет ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (далее ГОУ ДПО «ИРОиПК»). ГОУ ДПО «ИРОиПК» размещает Положение о порядке проведения Республиканского конкурса видеороликов среди обучающихся начальных классов «Буктрейлер интересной книги» на своем официальном сайте (<https://iroipk.idknet.com/>) и гарантирует открытость проведения всех этапов конкурса.

ГОУ ДПО «ИРОиПК» обеспечивает:

– равные условия для всех участников конкурса;

- формирование профессионального жюри конкурса;
 - создание условий для работы жюри с целью принятия объективных решений;
 - подведение итогов конкурса.
3. Участие в конкурсе является бесплатным, добровольным.

II. Цели и задачи конкурса

4. Целью Республиканского конкурса является:

- стимулирование и поддержка организаторской деятельности педагогов, по выявлению и развитию творческих способностей младших школьников;
- раскрытие интеллектуального, креативного потенциала младших школьников, учителей, родителей и поощрение детской инициативы;
- повышение читательской компетентности обучающихся начальных классов.

5. Задачи проведения Республиканского конкурса:

- привлечь внимание обучающихся к самостоятельному чтению и выбору книги;
- активизировать создание собственных видео на основе использования сервисов и инструментов Интернета для использования в образовательной и внеурочной деятельности организации общего образования;
- выявить, изучить, обобщить и систематизировать опыт эффективной педагогической деятельности, направленной на развитие читательского интереса и творческих способностей младших школьников;
- сформировать банк детских видео-проектов для последующего использования в образовательной и внеурочной деятельности организации общего образования;
- привлечь внимание родителей (законных представителей) к поддержанию творческих инициатив и талантов детей;
- организовать совместную деятельность педагогов начального образования, обучающихся и родителей.

III. Участники конкурса

6. В Республиканском конкурсе могут принимать участие педагогические работники начального общего образования республики, родители (законные представители). Авторами конкурсной работы являются родитель, педагог-руководитель и ученик – участник (родитель, педагог, ученик).

7. В конкурсе участвуют буктрейлеры, посвященные одной книге и созданные школьными командами в рамках урочной и внеурочной деятельности. К участию в конкурсе приглашаются школьные команды, состоящие из 1-2 обучающихся и руководителя команды (педагог начальной школы, воспитатель ГПД). Педагог, участвующий в конкурсе, может подать одну заявку. Присутствие обучающихся в видеоролике обязательно.

8. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

9. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата.

IV. Сроки, порядок организации и проведения конкурса.

Подведение итогов конкурса

10. Республиканский конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ к участию в конкурсе оргкомитетом;

II этап – изучение конкурсных материалов членами жюри, определение победителей и призеров в каждой номинации;

III этап – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

Информация о сроках проведения конкурса указывается в ежегодном информационном письме.

11. Оргкомитет определяет сроки проведения Республиканского конкурса. Информировует о начале конкурса всех заинтересованных лиц средствами электронной почты и размещением информационного письма на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК». В установленные

информационным письмом сроки оргкомитет принимает заявки и конкурсные работы к участию в конкурсе в электронном виде на одном из трех официальных языках.

12. Основанием для регистрации участника конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

- заявка заполняется для каждой номинации (*приложение 1*);
- конкурсная работа (видеоролик).

13. Заявки и конкурсные работы (видеоролики) направляются на адрес ГОУ ДПО «ИРОиПК» (nauka.pgiro@mail.ru).

Заявка оформляется в соответствии с *приложением № 1* настоящего Положения. Заявка должна быть подписана педагогом и родителем/законным представителем участника Конкурса. Родители/законные представители участника Конкурса дают согласие на обработку персональных данных участника и их публикацию на информационных ресурсах, в СМИ и в печатных материалах, посвященных Конкурсу. В соответствии с законом ПМР «О персональных данных» от 16 апреля 2010 года № 53-3-IV пункт 2 статья 10.

Заявка и согласие на обработку персональных данных являются неотъемлемой частью конкурсной работы.

14. Заявки и конкурсные работы, поступившие позже указанных в информационном письме сроков, рассматриваться не будут.

15. Для проведения III этапа Республиканского конкурса создается экспертная группа – жюри. В состав жюри входят методисты и преподаватели кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК».

16. Жюри на основе проведенной экспертизы в соответствии с критериями оценки работ принимает решение по определению победителя и призеров Республиканского конкурса. Все решения жюри фиксируются в протоколе (*приложение 2*).

17. Победителями Республиканского конкурса являются педагог и ребёнок – участник(и), конкурсная работа которых набрала максимальное количество баллов по итогам её экспертизы и оценки.

18. Призёрами являются участники Республиканского конкурса, чьи конкурсные работы заняли второе и третье места в рейтинге по итогам их экспертизы и оценки.

19. Лауреатами конкурса являются участники, занявшие, согласно рейтингу, места ниже третьего (набравшие меньшее количество баллов).

20. В случае если участники Республиканского конкурса набрали равное количество баллов, жюри учреждает два вторых или два третьих места в номинации.

21. Победители и призёры Республиканского конкурса награждаются дипломами: победителям вручается диплом I степени, призёрам – дипломы II или III степени, соответственно набранным баллам в рейтинге по итогам экспертизы и оценки представленных конкурсных работ. Лауреаты конкурса получают сертификат участника.

22. Итоги Республиканского конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (<https://iroipk.idknet.com/>).

23. В случае нарушения условий Республиканского конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

V. Требования к конкурсным работам

24. Для участия в конкурсе педагог-руководитель конкурсной работы или родитель (законный представитель) с учеником(ми) – участником(ми) создают видеоролик, демонстрирующий информационную, коммуникативную и читательскую компетенции.

Продолжительность ролика – **2 минуты**. Ролики продолжительностью более 2 минут не участвуют в конкурсе.

25. Видеоролики должны иметь образовательный и воспитательный характер, быть направлены на формирование читательского интереса и развития любознательности детей младшего школьного возраста, усвоение новых знаний, расширение кругозора, соответствовать возрастным особенностям и с соблюдением здоровьесберегающей технологии.

Примерная структура видеоролика:

- заинтересовать зрителя, обозначив тему;
- раскрыть ключевые моменты книги;
- подвести итоги и дать оценку книге (ее содержанию).

26. В видеоролике допускается использование любых видеоэффектов (анимации, презентации, 3D, графики, информационной графики и прочего) только в образовательных и воспитательных целях.

VI. Критерии оценки конкурсных работ

27. Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям (*приложение 3*).

Вводится шкала от 0 до 3 баллов:

- 0 баллов – отсутствие критерия;
- 1 балл – критерий присутствует частично: прослеживается слабо;
- 2 балла – критерий присутствует частично: прослеживается чётко, но не в полном объёме;
- 3 балла – критерий присутствует в полном объёме.

Член жюри имеет право добавить 1 балл участнику конкурсной работы в графе экспертного листа «Дополнение эксперта», в случае если работа будет содержать дополнительный обучающий (развивающий) аспект или создаст дополнительные положительные впечатления от ролика, и, наоборот, в случае негативного момента член жюри имеет право оставить пометку «-1».

Общими требованиями к конкурсным работам являются следующие:

Содержательная экспертная оценка

- наличие в видеоролике образовательного и воспитательного содержания;

– креативность видеоролика (оригинальность, режиссура, творческий подход);

– возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни;

– аргументированность и глубина раскрытия содержания книги;

– познавательная ценность и воспитательная составляющая материала;

– соотношение темы и содержания;

– артистизм;

– соответствие возрастным особенностям обучающихся.

Техническая экспертная оценка

– качество видеосъемки;

– выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео и аудиоэффекты);

– эстетичность работы.

Художественная экспертная оценка

– дизайн;

– завершенность композиции.

Приложение 1
Форма заявки
на участие в конкурсе

Все поля являются обязательными для заполнения!

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе «Буктрейлер интересной
книги»

1	Фамилия, имя, отчество педагога (полностью).	
2	Наименование организации образования. Должность.	
3	Фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью)	
4	Наименование организации образования. Класс.	
5	Личные контакты педагога (телефон мобильный, адрес электронной почты)	
6	Название конкурсной работы	
7	Согласие родителя/законного представителя автора конкурсной работы на публикацию конкурсного материала (подпись)	

Республиканский конкурс
видеороликов среди обучающихся начальных классов
«Буктрейлер интересной книги»

ПРОТОКОЛ № 01

заседания жюри Республиканского конкурса профессионального мастерства
видеороликов среди обучающихся начальных классов
«Буктрейлер интересной книги»

«___» _____ 202 г.

г. Тирасполь

Председатель жюри:

Члены жюри:

Повестка дня:

1. Об итогах Республиканского конкурса видеороликов среди обучающихся начальных классов «Буктрейлер интересной книги».

СЛУШАЛИ:

Председателя жюри Республиканского конкурса «Буктрейлер интересной книги».

Констатирующая часть:

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

– приказ МП ПМР от... №... «Об утверждении Положения “О порядке проведения Республиканского конкурса «Буктрейлер интересной книги»»;

– приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от.. №... «О формировании членского состава жюри»;

– Положение о порядке проведения «Республиканского конкурса «Буктрейлер интересной книги».

2) К участию в Республиканском конкурсе были допущены конкурсные работы, соответствующие установленным требованиям (указывается количество допущенных конкурсных работ).

3) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).

№ п/п.	Наименование организации образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы	Сумма баллов

1			
2			
3			
и т.д.			

РЕШИЛИ:

1. По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса «*Буктрейлер интересной книги*»:

I место:

II место:

III место:

2. Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса «*Буктрейлер интересной книги*», занявших I место:

–

3. Наградить дипломами II степени призеров Республиканского конкурса «*Буктрейлер интересной книги*», занявших II место:

–

4. Наградить дипломами III степени призеров Республиканского конкурса «*Буктрейлер интересной книги*», занявших III место:

–

5. Вручить лауреатам Республиканского конкурса «*Буктрейлер интересной книги*» сертификаты участников.

Председатель жюри: _____
подпись расшифровка подписи

Члены жюри:

_____ расшифровка подписи
подпись

_____ расшифровка подписи
подпись

_____ расшифровка подписи
подпись

_____ расшифровка подписи
подпись

Экспертный лист
для оценки конкурсных материалов
Республиканского конкурса «Буктрейлер интересной книги»

по теме _____
(указать название конкурсной работы)

ФИО педагога _____

ФИО обучающегося _____

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов	Максимальное количество баллов за критерий
Содержательная экспертная оценка		
1	Наличие в видеоролике воспитательного содержания	
2	Креативность видеоролика (оригинальность, режиссура, творческий подход)	
3	Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни	
4	Аргументированность и глубина содержания раскрытия книги	
5	Познавательная ценность материала	
6	Соотношение темы и содержания	
7	Актёрское мастерство и искусство перевоплощения. Умение воздействовать на слушателей. Интонационная выразительность (темп, ритм, паузы, логическое ударение, мимика, жесты, движения)	
8	Соответствие возрастным особенностям обучающихся	
Техническая экспертная оценка		
9	Качество видеосъемки	
10	Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео и аудиоэффекты)	
11	Эстетичность работы	
Художественная экспертная оценка		
12	Дизайн	
13	Завершённость композиции	
14	Дополнение эксперта	
Максимальное количество баллов		

Эксперт _____ ФИО _____