

Министерул Едукацией ал РМН
ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ
СУПЛИМЕНТАР «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ
КАДРЕЛОР»



Міністерство освіти ПМР
ДЕРЖАВНИЙ ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД
ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
«ІНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

Министерство просвещения ПМР
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседании Ученого совета
Протокол № 09
от «26» 04 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения Республиканского конкурса электронных образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!»

«07» 05 2021 г.

№ 27

ГОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Постер – это художественный плакат в бумажном или цифровом виде, который отражает уникальную творческую идею автора. Термин произошел от английского слова «poster» – афиша, объявление. Композиция постера может включать фотографию, коллаж или иллюстрацию с текстом или без него. Использование постеров широко и зависит от цели: реклама, социальные или мотивационные проекты, декор в интерьере и др.

В сфере образования получают распространение научные постеры, которые представляют собой одностраничную презентацию исследования или проекта, содержащую тематическую информацию в виде текста и иллюстраций уточняющих, дополняющих, аргументирующих поданный текст. Постер выполняется таким образом, чтобы зрители не нуждались в дополнительных источниках или пояснениях, и могли легко понять его содержание (что обусловлено не только поданной информацией, но и композиционным решением).

2. Республиканский конкурс электронных образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!» (далее – Конкурс) объединяет педагогов и обучающихся (студентов) организаций общего, профессионального и дополнительного образования, ориентированных на совместную работу в команде.

3. Авторы работ, признанных победителями и призёрами в номинации, будут поддержаны ГОУ ДПО «ИРОиПК» дипломами, все участники получают сертификаты.

4. Участие в Конкурсе является бесплатным, добровольным.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

5. Целями Конкурса является:

- популяризация ценности научного знания и исследовательского типа мышления;
- создание условий для развития и демонстрации научного творчества;
- формирование банка исследовательской и проектной практики организаций (учреждений) образования Приднестровья.

6. Задачи Конкурса:

- актуализировать значимость общекультурных компетенций в современном мире (*умение работать с разными видами и источниками информации, умение обобщать, оценивать и интерпретировать практические результаты; умение представлять информацию в доступной графической форме; умение лаконично излагать текстовую информацию и др.*);
- стимулировать командообразование на уровне организации (учреждения) образования (*формирование и развитие умения учащихся (студентов) и педагогов работать в единой команде в совместно-распределительной деятельности*);
- способствовать развитию навыков эффективного использования современных средств визуализации информации в разных видах коммуникации (*научной, рекламной, культурной, социальной, экологической и др.*);
- обобщить опыт осуществления учебных исследований и проектов в организации (учреждении) образования, а также традиции организации этой деятельности.

3. СРОКИ, ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием организационным комитетом заявок и конкурсных работ (постеров) к участию;

II этап – работа жюри по оценке конкурсных материалов (постеров), определение победителей и призеров в номинации;

III этап – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

8. Функции организационного комитета Конкурса:

а) определяет сроки проведения Республиканского конкурса электронных образовательных постеров и одну конкурсную номинацию (из оговоренных в настоящем Положении);

б) информирует о начале Конкурса всех заинтересованных лиц средствами электронной почты и размещением информационного письма на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

в) в установленные информационным письмом сроки принимает заявки и конкурсные работы к участию в Конкурсе в электронном виде;

г) определяет состав жюри Конкурса по каждой возрастной категории участников.

д) организует работу жюри и готовит наградные материалы.

9. Основанием для регистрации участника Конкурса является предоставление следующих документов:

а) заявка, заполняется для каждой возрастной категории (*приложение 1*);

б) конкурсная работа (постер).

10. Электронный вариант конкурсных работ направляется в адрес организационного комитета на электронную почту nauka.pgiro@mail.ru.

11. Заявки и конкурсные работы, оформленные или поданные с нарушением требований, не в полном комплекте или поступившие позже указанных в информационном письме сроков, не рассматриваются.

12. Постеры, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются; по итогам Конкурса работы-победители и призеры составляют архив. Работы-победители будут в

течение 30 дней демонстрироваться на официальном сайте «ГОУ ДПО «ИРОиПК» в виде слайд-шоу и, затем, размещены на субсайте «Школа Приднестровья» (<http://schoolpmr.3dn.ru>) для просмотра в рубрике «Конкурс».

13. Организаторы имеют право создавать из постеров разных лет, объединенных единой темой, на официальном сайте слайд-шоу для демонстрации его в некоммерческих целях с обязательным сохранением авторских прав.

14. Для проведения II этапа Конкурса создается жюри. В его состав входят проректор по научной работе Института, методисты ГОУ ДПО «ИРОиПК», курирующие соответствующие поданным конкурсным материалам предметы (дисциплины), также могут быть приглашены члены соответствующих секций РНМС, представители профессорско-преподавательского состава Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

15. Жюри оценивает представленные конкурсные работы в соответствии с критериальным листом (приложение 2.). Результаты оценки в баллах заносятся в Протокол (приложение 3).

16. По результатам оценки представленных материалов жюри принимает решение о признании победителей и призеров.

17. **Победителем** в Республиканском конкурсе образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!» считается постер, набравший не менее 95% баллов из возможных (приложение 4).

18. **Призёрами** считаются постеры, набравшие по итогам их оценки от 94% до 80% баллов от максимального – присуждается второе место в Конкурсе. Призерами также считаются постеры, набравшие по итогам их оценки от 79% до 60% баллов от максимального – присуждается третье место в Конкурсе (приложение 4).

19. **Лауреатами** Конкурса становятся постеры, набравшие меньше 60% баллов, они удостоиваются сертификата участника.

20. В случае если отдельные конкурсные материалы в одной номинации набрали равное количество баллов, жюри учреждает два первых, вторых или третьих места.

21. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (<http://pgiro.3dn.ru>) в течение семи дней после его завершения.

22. В случае нарушения условий Конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

23. Участниками Конкурса (конкурсантами) являются как обучающиеся (студенты), так и учителя преподаватели, мастера производственного обучения, педагоги дополнительного образования.

24. Постер, подготовленный одним обучающимся (студентом) или одним обучающимся (студентом) и одним педагогом, или одним педагогом, не допускается к конкурсу.

25. К участию должны быть представлены только командные конкурсные работы. Команда должна состоять не менее чем из 2 обучающихся и 1 педагога и не более чем из 5 обучающихся и 3 педагогов. Команда может включать обучающихся как одного возраста (класса, группы), так и разных возрастов (классов, групп) внутри возрастной категории.

26. Конкурс проходит в трёх возрастных категориях:

а) обучающиеся основной школы (5 – 9 классы);

б) обучающиеся средней школы (10 – 11 классы);

в) учащиеся (студенты) профессиональных учебных заведений, осваивающие программы среднего профессионального образования.

27. Один конкурсант (ученик, студент, учитель, преподаватель, мастер производственного обучения, педагог дополнительного образования) может являться членом только одной команды в одной возрастной категории. Участие одного конкурсанта в разных возрастных категориях не рассматривается.

28. Постеры направляются на Конкурс учителями организаций общего образования, преподавателями, мастерами производственного обучения организаций профессионального образования, педагогами дополнительного образования на адрес, указанный в п. 10 данного Положения.

29. Участие в Конкурсе предполагает согласие всех авторов команды на публикацию и использование постера в системе повышения квалификации педагогических работников, при условии сохранения авторских прав.

30. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

31. Постер должен быть оригинальной работой, подготовленной по итогам участия материалов в исследовательских обществах учащихся, по итогам проведения различных акций или выполнения проектной деятельности в рамках одного или интеграции учебных предметов (учебных, профессиональных дисциплин).

32. Статистические данные, факты и др. информация, используемая авторской группой в постере, может быть собрана самой группой или взята из опубликованных источников (в случае заимствования в постере должна содержаться ссылка на источник).

33. Постер выполняется на одном из официальных языков Приднестровья.

34. Конкурсные работы представляются в электронном виде при соблюдении следующих условий:

а) технические характеристики:

– постер выполняется с помощью программного обеспечения MicrosoftPowerPoint;

– объекты (элементы) постера размещаются только на одном слайде (ориентация слайда горизонтальная, размер 30х20);

– для создания интерактивных элементов постера обязательное использование анимаций и триггеров;

– интерактивные элементы, размещаемые в постере, не должны исчезать, возможные решения: элементы появляются поочередно и остаются или элементы демонстрируются в полном объеме, а их связь или соподчиненность отмечается анимацией (*вращение, увеличение, панорама и др.*)

– шрифт TimesNewRoman, размер названия постера – 28пт, полужирный, все буквы прописные; размер подзаголовков (рубрик) – 24пт (полужирный курсив); размер текста внутри подзаголовка (рубрики) – 18пт; 1,0 интервал; возможно цветное исполнение названий и подзаголовков (рубрик);

б) требования к иллюстрациям:

– графики, диаграммы, схемы, рисунки, репродукции современных фото – цветное исполнение, допускаются монохромные архивные фото; в целом, информация в виде иллюстраций может занимать до половины общего формата постера;

– все иллюстрации должны иметь название (*курсив, выравнивание по середине, размер шрифта – 14пт*);

– иллюстративный материал должен объяснять, уточнять текстовую информацию, в тексте должна быть ссылка на номер рисунка, диаграммы, схемы, фотографии;

в) требования к тексту:

– занимают не более половины общего формата постера;

– все рубрики имеют названия;

– тексты отдельных подзаголовков (рубрик) отделяются друг от друга рамкой или цветом поля;

– для логически связанных частей текста, отделенных друг от друга рамкой (цветным полем) или удаленным расположением на листе необходимо использовать анимации и триггеры;

– текстовая информация может быть представлена в виде таблицы, таблица должна иметь название (*выравнивание названия по центру*);

– постер обязательно имеет название (выравнивание названия по центру). Название должно отражать суть проведенного исследования или выполненного проекта;

з) требования к обязательными подзаголовками (рубриками) являются следующие, содержащие в себе информацию:

– о проблеме, вопросе исследования или гипотезе, которым найдено решение и актуальности этой проблемы, вопроса, а также цели изучения (**подзаголовок «Актуальность», подзаголовок «Проблема» или «Гипотеза», подзаголовок «Цель»**);

– о плане работы над проблемой или о ходе (алгоритме) проведения исследования (проекта) (**подзаголовок «Задачи исследования» или «План реализации проекта»**);

– о методах сбора данных в соответствии с планом (алгоритмом) работы над проблемой (**подзаголовок «Методы исследования» или «Методы реализации проекта»**);

– о результатах и установленных фактах выполнения задач исследования или реализации плана проекта (**подзаголовок «Результаты»**);

– о выводах, полученных после работы над проблемой или после проверки гипотезы (**подзаголовок «Выводы» или «Итоги»**);

– о возможных направлениях последующего развития вопроса, перспективах его изучения (**подзаголовок «Перспективы возможного исследования» или «Перспективы развития проекта»**);

– об использованной литературе (*приветствуется использование литературных источников на трех официальных языках Приднестровья; на иностранных языках*) (оформляется в правом нижнем углу постера) (**подзаголовок «Литература»**);

– о списке иллюстраций (правый нижний угол постера);

д) информация об авторах, подготовивших постер:

– фамилия, имя, а для педагогов – фамилия, имя, отчество; организация образования, класс или группа размещаются под названием постера (*размер текста – 13 пт.*);

– степень участия каждого в создании постера оформляется сноской на ту часть постера, в создании которой этот конкурсант принимал участие (обучающийся и/или педагог);

35. Постеры должны быть разработаны и выполнены с использованием оригинального дизайна и с творческим подходом.

36. Оригинальность тестовой информации постеров проверяется при помощи <https://www.antiplagiat.ru> и должна составлять не менее 60%.

37. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата. Все использованные источники информации должны быть заявлены в перечне литературы.

38. При планировании проекта постера группе авторов целесообразно руководствоваться критериями их оценки (раздел VI данного Положения).

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

39. Ежегодно Конкурс электронных образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!» может быть организован только по одной из следующих номинаций:

а) Краеведение;

б) Культурное событие года;

в) Социальные акции;

г) Экология;

д) Здоровый образ жизни;

е) Профессиональные пробы (*профориентация и профессиональное образование*).

ж) Исторические даты и факты;

з) Финансовая грамотность.

40. Оценка конкурсных работ осуществляется по шести критериям (приложение 2):

а) технические характеристики;

б) иллюстративный и информационный ряд;

в) текстовый информационный ряд (*понимается как логичность, ясность изложения, соответствие научному стилю, адекватный содержанию выбор визуальных материалов их логическая связь с текстом*). Выделенные критерии детализируются системой показателей;

г) дизайн постера (*понимается как качество и оригинальность визуального представления материала, его компоновка в слайде, оптимальное сочетание текстового и иллюстративного материала, отсутствие малоинформативных элементов*);

д) информация об авторах;

е) перспективность (*понимается как возможность и целесообразность продолжения учебных исследований в данной области знания*).

41. Каждый критерий оценки описан системой показателей и выражен балльным эквивалентом присутствия того или иного показателя в конкурсной работе (приложение 2).

**Форма заявки
на участие в конкурсе**

Все поля являются обязательными для заполнения!

**ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе образовательных постеров
«Знаешь о незнании – действуй!»**

1.	Фамилия, имя, (фамилия, имя, отчество) всех участников команды разработчиков постера (полностью); статус (ученик, студент, педагог), должность педагогического работника	1. 2. 3. 4. ...
2.	Город, район	
3.	Место работы (указывается полное название организации образования)	
4.	Название конкурсной работы	
5.	Вид работы: учебный проект или учебное исследование	
6.	Учебный предмет (предметы); учебные (профессиональные) дисциплины которым соответствует постер	
7.	Адрес электронной почты	
8.	Контактный телефон	
9.	Согласие членов команды на публикацию конкурсного материала на сайте «Школа Приднестровья» в разделе «Конкурсы»	

Дата заполнения _____

Экспертный лист оценки постера в номинации

« _____ »
(ежегодно устанавливается информационным письмом)

Шифр конкурсных материалов _____

Учебный предмет/предметы/ дисциплины _____

№ п/п	Критерии оценки постера	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Технические характеристики п.34 (а) Положения:			
1.1	присутствуют интерактивные элементы, которые позволяют связать текстовые части и визуальный ряд постера в единое целое	-----		
1.2	постер выполнен на одном слайде, ориентация горизонтальная, (размер слайда 30x20)	-----		
2.	Иллюстративный информационный ряд п.34 (б) Положения:			
2.1	все виды иллюстраций отображают (поясняют, подтверждают) текстовую информацию (присутствует логическая связь с текстом) нет иллюстраций, не относящихся к тексту или дублирующих имеющуюся информацию	-----		
2.2	иллюстрации выполнены цветом, хорошо читаемы	-----		
3.	Текстовый информационный ряд п.34 (в) Положения:			
3.1	понятны гипотеза и цель исследования; проблема и цель проекта			
3.2	выделены задачи исследования (план реализации проекта) и методы решения задач (реализации проекта)			
3.3	присутствует логическая последовательность и обусловленность обязательных рубрик согласно жанра выполненной работы п. 34 (г) Положения			
3.4	выводы логически связаны с задачами, а полученные результаты — с целью			
3.5	выдержан научный стиль изложения текстовой информации			
3.6	исследовательский вопрос (проблему) можно назвать креативным, оригинальным			
3.7	литературные источники представлены на разных официальных языках (не менее 2-х)	-----		
3.8	присутствуют литературные источники на иностранных языках	-----		
4.	Дизайн постера:			
4.1	соблюдается оптимальный баланс между иллюстративной информацией и текстом (50% на 50%) п. 34 (б, в) Положения	-----		
4.2	текстовый и иллюстративный материалы визуально связаны (выделены одним цветом поля или рамками) п. 34 (а) Положения			
4.3	информация, представлена рубриками (подзаголовки+ текст), которые отделены друг от друга рамкой или цветом поля п. 34 (в) Положения			
4.4	вся иллюстративная информация (таблицы, диаграммы, фото, документы и др.) имеет нумерацию и название п. 34 (б, в) Положения			
4.5	постер понятен без дополнительной информации;			
4.6	дизайн постера можно назвать креативным и (или) оригинальным			
5	Информация об авторах п.34 (д) Положения:			
5.1	степень участия каждого в создании постера оформлена сноской на соответствующую часть (текст, иллюстрация, текст и иллюстрация)	-----		
6	Перспективность:			

6.1	имеется информация о возможности и целесообразности продолжения исследовательской (проектной) работы в данной области знания			
Максимальное количество баллов				

Эксперт _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

ПРОТОКОЛ № 01

заседания жюри Республиканского конкурса образовательных постеров
«Знаешь о незнании – действуй!»

«___» 20___ г.

г. Тирасполь

Председатель жюри:

Члены жюри:

Повестка дня:

1. Об итогах Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!».

СЛУШАЛИ:

Председателя жюри Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!».

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

– годовой план работы ГОУ ДПО «ИРОиПК» на 20___/20___ учебный год (приказ от ... № ___-);

– годовой план работы кафедры _____

– приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от.№.....«О формировании членского состава жюри»;

– Положение о порядке проведения Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!».

2) К участию в Республиканском конкурсе допущены постеры как соответствующие установленным требованиям следующих конкурсантов (указываются в табличной форме):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество всех конкурсантов команды	Наименование организации образования	Название постера
1			
2			
3			
и т.д.			

3) Общая оценка представленных конкурсных работ (указываются положительные стороны и недостатки, выявленные в ходе оценочной процедуры).

4) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).

№ п/п	Фамилия, имя, отчество всех конкурсантов команды	Наименование организации образования	Название постера	Сумма баллов
1				
2				
3				

и т.д.				
--------	--	--	--	--

РЕШИЛИ:

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!» в номинации (указывается, согласно информационному письму) *

№ п/п	Фамилия, имя, отчество всех конкурсантов команды	Наименование организации образования	Название постера	Место
1				
2				
3				

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров.

Наградить **дипломом I степени** победителя/лей Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!»:

Наградить **дипломами II степени** призеров, Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!», занявших II место:

Наградить **дипломами III степени** призеров Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!», занявших III место:

Вручить **сертификаты** лауреатам Республиканского конкурса образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!»:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

...

Председатель жюри: _____
подпись расшифровка подписи

Члены жюри:

_____ подпись расшифровка подписи

_____ подпись расшифровка подписи

_____ подпись расшифровка подписи

Соотнесение количества баллов и призовых мест
Республиканского конкурса образовательных постеров
«Знаешь о незнании – действуй!»:

max	I место	II место	III место	Лауреат
100%	не менее 95% баллов (п.17)	от 94% до 80% (п.18)	от 79% до 60% (п.18)	от 59% (п.19)
32	32 – 30 баллов	31 — 25 балл	24 – 19 баллов	от 18 баллов