

Министерул Едукацией ал РМН  
ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ  
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ  
СУПЛИМЕНТАР «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ  
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ  
КАДРЕЛОР»



Міністерство освіти ПМР  
ДЕРЖАВНИЙ ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД  
ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ  
«ІНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І  
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

Министерство просвещения ПМР  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
на заседании Ученого совета  
Протокол № 08  
от «05» 05 2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о порядке проведения Республиканского конкурса «Педагогические горизонты»

«19» 05 2020 г.

№ 34

#### І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский профессиональный конкурс «Педагогические горизонты» (далее – Конкурс) объединяет педагогов организаций разных уровней коррекционного образования, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

2. Конкурс является практической программой, ориентированной на повышение профессионального уровня и реализацию творческого потенциала педагогов системы специального (коррекционного) образования.

3. Авторы самых интересных работ, признанных победителями в номинациях, будут поддержаны ГОУ ДПО «ИРОиПК» вручением дипломов и сертификатов участника, работы-дипломанты будут опубликованы на сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК».

4. Участие в конкурсе является бесплатным, добровольным.

#### ІІ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

5. Целями конкурса является:

– стимулирование профессионального поиска оригинальных замыслов и перспективных инициатив в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья;

– популяризация и обмен вариативными педагогическими практиками;

– формирование банка актуальных методических материалов в помощь педагогам и административным работникам организаций специального (коррекционного) образования республики;

## 6. Задачи конкурса:

- выявить наиболее востребованные методические практики;
- предложить вариативные площадки (номинации) по обмену педагогическим опытом;
- активизировать научно-методическую и творческую профессиональную деятельность педагогов, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья
- поддержать и поощрить инициативность и профессиональный поиск участников конкурса.

## 3. СРОКИ, ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7. Республиканский конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – прием организационным комитетом заявок и конкурсных работ к участию в конкурсе;

**II этап** – изучение жюри конкурсных материалов, определение победителей и призеров в каждой номинации;

**III этап** – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

8. Организационный комитет ежегодно:

– определяет сроки проведения Республиканского конкурса и конкурсные номинации (из оговоренных в настоящем Положении);

– информирует о начале конкурса всех заинтересованных лиц средствами электронной почты и размещением информационного письма на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

– в установленные информационным письмом сроки принимает заявки и конкурсные работы к участию в конкурсе в электронном и печатном виде;

– определяет состав жюри конкурса по каждой номинации отдельно.

– организует работу жюри и готовит наградные материалы.

9. Основанием для регистрации участника конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

– заявка заполняется для каждой номинации (*приложение 1*);

– конкурсная работа.

10. Электронный вариант конкурсных работ направляется на адрес организационного комитета на электронную почту [наука.pgiro@mail.ru](mailto:наука.pgiro@mail.ru), печатные варианты подаются непосредственно в Институт, каб. 314.

11. Заявки и конкурсные работы, оформленные или поданные с нарушением требований, не в полном комплекте или поступившие позже указанных в информационном письме сроков, рассматриваться не будут.

12. Конкурсные материалы, представленные на Республиканский конкурс, авторам не возвращаются; работы-победители в каждой номинации будут размещены на сайте «Школа Приднестровья» (<http://schoolpmr.3dn.ru>) в банке актуальных методических материалов в помощь педагогам организаций образования республики, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, и открыты для скачивания.

13. Для проведения II этапа Республиканского конкурса создается жюри. В его состав входят проректор по научной работе Института, методисты ГОУ ДПО «ИРОиПК», курирующие специальное (коррекционное) образование, также могут быть приглашены члены РНМС по специальному (коррекционному) образованию, педагоги, работающие в организациях образования, ориентированных на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, чьи педагоги не участвуют в конкурсе.

14. Жюри оценивает представленные конкурсные работы в соответствии с критериальными листами к каждой номинации (*приложение 3.1 – 3.4*). Результаты оценки в баллах заносятся в Протокол (*приложение 5*).

15. По результатам оценки представленных материалов жюри принимает решение о признании победителей и призеров. Разработки-победители и разработки-призеры определяются в каждой номинации отдельно.

16. Разработка является победителем в номинации Республиканского конкурса «Педагогические горизонты» если она набрала максимальное количество баллов, но не менее 90% из возможных в этой номинации. Один автор может обладать материалами, ставшими победителями в нескольких номинациях, к участию в которых он представил конкурсные работы (*приложение б*).

17. Призёрами являются участники Республиканского конкурса, чьи конкурсные работы заняли второе и третье места. На второе место в номинации могут претендовать конкурсные материалы, набравшие по итогам их оценки от 89% до 75% баллов из возможных в этой номинации. На третье место в номинации могут претендовать конкурсные материалы, набравшие по итогам их оценки от 74% до 55% баллов из возможных в этой номинации. Один автор может обладать материалами, ставшими призерами в нескольких номинациях, к участию в которых он представил конкурсные работы (*приложение б*).

18. Лауреатами конкурса в номинации являются методические материалы, набравшие менее 55% баллов из возможных в этой номинации. Один автор может обладать материалами, ставшими лауреатами в нескольких номинациях, к участию в которых он представил конкурсные работы (*приложение б*).

19. В случае если отдельные конкурсные материалы в одной номинации набрали равное количество баллов, жюри учреждает два вторых или третьих места в этой номинации.

20. Авторы, чьи материалы стали победителями и призёрами в номинациях Республиканского конкурса награждаются дипломами: диплом I степени вручается автору, чья разработка заняла первое место в номинации, дипломы II или III степени вручаются авторам, чьи разработки заняли второе и третье места соответственно. Авторы, чьи конкурсные материалы не заняли призовых мест – лауреаты, получают сертификат участника.

21. Итоги Республиканского конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (<http://pgiro.3dn.ru>) в течение семи дней после его завершения.

22. В случае нарушения условий Республиканского конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

#### 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

23. В Республиканском конкурсе могут принимать участие все категории педагогов организаций общего и дошкольного образования республики, ориентированные на обучение и развитие детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

24. К участию могут быть представлены только индивидуальные конкурсные работы, разработанные одним автором.

25. Автор может подать заявки и конкурсные работы на участие во всех номинациях. Количество конкурсных работ одного автора в одной номинации ограничивается до одной.

26. Участие в Республиканском конкурсе предполагает согласие автора на публикацию и использование методической продукции в системе повышения квалификации педагогических работников, при условии сохранения авторских прав.

27. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

#### 5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

28. Конкурсные работы представляются в электронном и печатном виде при соблюдении следующих параметров:

- формат бумаги А4 (верхнее, нижнее, правое поле – 2 см; левое поле – 3 см),
- шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 12пт,
- 1,5 интервал в текстовом процессоре MicrosoftWord 2003, 2007, 2010).

Объем конспекта должен составлять не более 12 страниц. Конспект может быть дополнен приложениями объемом не более 15 страниц формата А4.

Для приложений, в том числе презентаций для медиаподдержки учебного занятия используется MicrosoftPowerPoint 2003, 2007, 2010 объемом не более 10 - 15 слайдов.

29. Мультимедийные ресурсы должны быть собраны в одной папке в электронном виде.

30. Обязательные структурные элементы методической разработки, подаваемой на конкурс:

– **Титульный лист** конкурсной работы должен содержать: название организации образования, фамилию, имя и отчество автора, должность, вид и название конкурсной работы, название номинации конкурса (*приложения 2.1 – 2.4*).

– **Пояснительная записка** к конкурсной работе любой номинации содержит общую характеристику представленных материалов (тема, цель, задачи, актуальность, условия реализации, содержание в общем виде, контингент обучающихся, учет сложностей их обучения в методической разработке) – не более 1 страницы.

– **Содержание** конкурсной работы должно соответствовать заявленной тематике и номинации, содержать список использованной литературы (в алфавитном порядке) и электронных ресурсов (при необходимости).

Содержание в номинации «Лучшая методическая разработка урока/занятия» оформляется в соответствии с предлагаемым шаблоном (*приложение 4*).

31. Представляемые автором на Республиканский конкурс конкурсные работы должны быть авторскими и ранее нигде не публиковавшимися. Оригинальность работ проверяется при помощи <https://www.antiplagiat.ru/> и должна составлять не менее 50%.

32. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата. Все использованные источники информации должны быть заявлены в перечне литературы.

## VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

Республиканский конкурс «Педагогические горизонты» проводится по следующим номинациям:

- 1) Лучшая методическая разработка урока /занятия;
- 2) Лучший сценарий внеклассного мероприятия (*интеллектуальная игра, викторина, классный час и т.п.*);
- 3) Лучшая методическая разработка дидактического раздаточного инструментария (*дидактическая игра, тренажер и т.п.*);
- 4) Лучшие методические рекомендации.

Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям. Подробно критерии и показатели каждого критерия содержатся в критериальных листах к каждой номинации (*приложение 3.1 – 3.4*). Для оценивания «*Лучшей методической разработки урока/занятия*» используются критериальный лист для педагогов С(К)ОУ (*приложение 3.1.1*) и критериальный лист для учителей-логопедов и учителей-дефектологов (*приложение 3.1.2*).

Приложение 1

**Форма заявки  
на участие в конкурсе**

**Все поля являются обязательными для заполнения!**

**ЗАЯВКА  
на участие в Республиканском конкурсе «Педагогические горизонты»**

1.	Фамилия, имя, отчество участника конкурса ( <b>полностью</b> )	
2.	Город, район	
3.	Место работы (указывается полное название организации образования)	
4.	Специфические особенности обучаемого контингента ( <i>оставить нужное, ненужное удалить</i> )	– обучающиеся с ограничениями по слуху; – обучающиеся с ограничениями по зрению; – обучающиеся с ограничениями в опорно- двигательном аппарате; – обучающиеся с нарушениями речи ( <i>указать логопедическое заключение</i> ); – обучающиеся с интеллектуальными нарушениями; – обучающиеся с расстройствами аутистического спектра
5.	Должность педагогического работника	









Тирасполь, 20\_\_ г.

Приложение 3.1.1

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Лучшая методическая разработка урока/занятия»  
(для педагогов С(К)ОУ)

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_  
Учебный предмет \_\_\_\_\_  
Название программы \_\_\_\_\_ автор \_\_\_\_\_  
Тема \_\_\_\_\_

\* Методическая разработка урока/занятия представляется в форме технологической карты (ТК – приложение 4)

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Методическая разработка урока/занятия»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1</b>	<b>Актуальность методической разработки:</b>			
1.1	– проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, лично значимые для учащихся			
1.2	– урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся			
<b>2</b>	<b>Структура методической разработки (степень соответствия требованиям ГОС специального коррекционного образования):</b>			
2.1	– урок оформлен в виде технологической карты			
2.2	– в структуре ТК выделен блок целеполагания и содержательный, отражающий непосредственный учебный процесс			
2.3	– указаны учебная программа, ее автор, тема урока/занятия по учебному предмету и его тип			
2.4	– определен контингент обучающихся, на которых ориентирована методическая разработка урока/занятия			
<b>3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
3.1	– учтены принципы научности, доступности, опоры на прошлый опыт детей (преимущества), природосообразности			
3.2	– использован индивидуально-дефференцированный подход в подборе заданий			
3.3	– раскрытие основных понятий темы, сочетание теоретического материала с конкретными примерами, связанными с повседневной жизнью, интересами учащихся			
<b>4</b>	<b>Соответствие представленных методов и форм работы целям и содержанию урока:</b>			
4.1	– заложена смена видов деятельности обучающихся во время			

	<i>проведения урока/занятия с учетом психофизиологических особенностей и специфики познавательной сферы</i>			
4.2	<i>– использование разнообразных форм организации детей в процессе урока/занятия (индивидуальная работа, групповая, самостоятельная, парная)</i>			
<b>5</b>	<b>Методическая целостность материалов:</b>			
5.1	<i>– соответствие темы и содержания урока/занятия рабочей программе учебного предмета</i>			
5.2	<i>– прослеживается согласованность дидактической цели и типа урока/занятия</i>			
5.3	<i>– заявленные образовательные задачи согласуются с содержанием и организационными методами</i>			
5.4	<i>– точность используемой терминологии в описаниях и содержании урока/занятия</i>			
5.5	<i>– реализация межпредметных связей</i>			
<b>6</b>	<b>Использование здоровьесберегающих технологий</b>			
<b>7</b>	<b>Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность</b>			
<b>8</b>	<b>Культура оформления материалов: соответствие нормам литературного языка и соблюдение научно-популярного стиля изложения содержания</b>			
<b>9</b>	<b>Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</b>			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Лучшая методическая разработка урока/занятия»</b>				

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):**

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
**«Лучшая методическая разработка урока/занятия»**  
(для учителей-логопедов, учителей-дефектологов)

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

**\* Методическая разработка урока/занятия представляется в форме технологической карты (ТК – приложение 4)**

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации <i>«Методическая разработка урока/занятия»</i>	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1</b>	<b>Актуальность методической разработки:</b>			
<b>2</b>	<b>Структура методической разработки (степень соответствия требованиям ГОС):</b>			
2.1	– занятие оформлено в виде технологической карты			
2.2	– в структуре ТК выделен блок целеполагания и содержательный, отражающий непосредственный учебный процесс			
2.3	– указаны тема занятия и его тип			
2.4	– определен контингент обучающихся, на которых ориентирована методическая разработка занятия			
<b>3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
3.1	– учтены принципы научности, доступности, опоры на прошлый опыт детей (преемственности), природосообразности;			
3.2	– использован индивидуально-дефференцированный подход в подборе заданий			
<b>4</b>	<b>Соответствие представленных методов и форм работы целям и содержанию занятия:</b>			
4.1	– заложена смена видов деятельности обучающихся во время проведения занятия с учетом психофизиологических особенностей и специфики познавательной сферы			
4.2	– использование разнообразных форм организации детей в процессе занятия (индивидуальная работа, групповая, самостоятельная, парная)			
4.3	– использование само- и взаимоконтроля, само- и взаимооценивания			
<b>5</b>	<b>Методическая целостность материалов:</b>			
5.1	– соответствие содержания теме и цели занятия			
5.2	– прослеживается согласованность дидактической цели и типа занятия			
5.3	– заявленные задачи согласуются с содержанием и организационными методами			

5.4	– последовательность и взаимосвязь этапов занятия			
5.5	– точность используемой терминологии в описаниях и содержании занятия			
5.6	– реализация межпредметных связей			
<b>6</b>	<b>Использование здоровьесберегающих технологий</b>			
<b>7</b>	<b>Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность</b>			
<b>8</b>	<b>Культура оформления материалов: соответствие нормам литературного языка и соблюдение научно-популярного стиля изложения содержания</b>			
<b>9</b>	<b>Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</b>			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Лучшая методическая разработка урока/занятия»</b>				

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):**

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Экспертный лист**  
 для оценки конкурсных материалов в номинации  
**«Лучший сценарий внеклассного мероприятия»**

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_

**Вид** внеклассного мероприятия \_\_\_\_\_  
 (интеллектуальная игра, викторина, классный час другое .. указать)

**Название** внеклассного мероприятия \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Лучший сценарий внеклассного мероприятия»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1.</b>	<b>Воспитательная ценность внеклассного мероприятия:</b>			
1.1	– создание ситуации успеха и реализация идеи сотрудничества			
<b>2</b>	<b>Содержание материала внеклассного мероприятия:</b>			
2.1	– соответствует возрастным особенностям учащихся и уровню их развития			
2.2	– способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций, общечеловеческих ценностей;			
2.3	– способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений			
2.4	– способствует формированию познавательной активности, импровизации и воображению			
<b>3</b>	<b>Методологическая основа проектирования внеклассного мероприятия:</b>			
3.1	– соответствие содержания теме мероприятия			
3.2	– реализация системно-деятельностного подхода			
3.3	– интерактивность применяемых методов			
3.4	– целесообразность выбора формы проведения мероприятия, соответствие основным требованиям, предъявленным к выбранной форме			
3.5	– реализация межпредметных связей			
<b>4</b>	<b>Активность учащихся в ходе внеклассного мероприятия:</b>			
4.1	– характер взаимодействия учащихся			
4.2	– объективное подведение итогов			
<b>5</b>	<b>Стиль изложения материала: доступность, наглядность, логичность</b>			
<b>6</b>	<b>Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы (процент оригинальности не менее 50%)</b>			
<b>7</b>	<b>Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</b>			

**Максимальное количество баллов по номинации  
«Лучший сценарий внеклассного мероприятия»**

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии): \_\_\_\_\_

*Приложение 3.3*

**Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Лучшая методическая разработка дидактического раздаточного инструментария»**

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_

Вид дидактического инструментария \_\_\_\_\_

(дидактическая игра, тренажеры и т.д. указать)

Тема или раздел учебного предмета \_\_\_\_\_

(к которому предлагается дидактический инструментарий)

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Лучшая методическая разработка дидактического раздаточного инструментария»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1.</b>	<b>Оформление материалов:</b>			
1.1	– текстовый или иллюстративный материал грамотно оформлен, соответствует гигиеническим требованиям и учитывает психофизиологические особенности восприятия детей			
1.2	– материалы безопасны при эксплуатации детьми (выполнены из безопасных материалов)			
1.3	– возможность многократного использования одного и того же инструментария			
1.4	– дидактический инструментарий эстетически привлекателен и отсутствуют отвлекающие малоинформативные детали			
<b>2</b>	<b>Содержание дидактического инструментария:</b>			
2.1	– соответствует возрастным особенностям учащихся и уровню их развития			
2.2	– соответствует указанным в пояснительной записке учебно-воспитательным задачам			
2.3	– поддерживает учебную мотивацию (облегчает восприятие учебного материала; помогает в отработке дидактических навыков)			
2.4	– способствует формированию познавательной активности, интереса			
2.5	– позволяет применять дифференцированный подход на уроке (занятии)			
2.6	– содержит дозированный объем заданий к выполнению за один раз			
2.7	– вариативность использования (возможность использования в разных видах деятельности)			
<b>3</b>	<b>Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы</b>			
<b>4</b>	<b>Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</b>			

**Максимальное количество баллов по номинации  
«Лучшая методическая разработка дидактического раздаточного  
инструментария»**

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии): \_\_\_\_\_

*Приложение 3.4*

**Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Лучшие методические рекомендации»**

**Шифр** конкурсных материалов \_\_\_\_\_

Направленность методических рекомендаций \_\_\_\_\_  
(речевое развитие детей с ОНР, ТНР; развитие мелкой моторики; развитие зрительного анализатора и т.д. указать)

Название методических рекомендаций \_\_\_\_\_  
(если присутствует у автора конкурсной разработки)

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Лучшие методические рекомендации»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1.</b>	<b>Оформление материалов:</b>			
1.1	– соблюдены <i>технические требования к шрифту, расположению на листе и др.</i>			
1.2	– <i>присутствуют ссылки на литературные источники, которыми пользовался автор при подготовке методических рекомендаций</i>			
<b>2</b>	<b>Содержание методических рекомендаций:</b>			
2.1	– <i>является актуальным и ценным опытом педагога по решению той или иной дидактической или методической проблемы</i>			
2.2	– <i>актуальность методических рекомендаций обоснована самим автором</i>			
2.3	– <i>охватывает все стороны описываемого методического или дидактического процесса в рассматриваемой области</i>			
2.4	– <i>содержит, в том числе, решение наиболее трудных (неоднозначных) вопросов дидактики (методики) в рассматриваемой области</i>			
2.5	– <i>ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности восприятия детей</i>			
2.6	– <i>формулировки исключают смысловые повторы; присутствует логичность и последовательность изложения, возможна подача в виде алгоритма</i>			
2.7	– <i>включает конкретные примеры применения методических рекомендаций</i>			
2.8	– <i>содержит приложение (практикум) который можно реализовать с помощью данных рекомендаций</i>			
2.9	– <i>содержание методических рекомендаций отличает творческий характер, нестандартность решения педагогической проблемы (процент оригинальности не менее 50%)</i>			
2.10	– <i>использованы профессиональная терминология и деловой стиль</i>			
<b>3</b>	<b>Воспроизводимость:</b> <i>перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</i>			

<b>Максимальное количество баллов по номинации «Лучшие методические рекомендации»</b>	
---	--

**Эксперт**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):** \_\_\_\_\_

### Методическая разработка урока/занятия

- 1) оформление методической разработки – технологическая карта;
- 2) структура урока – технология создания учебных ситуаций;
- 3) формы обучения – индивидуальная, парная, групповая, фронтальная;
- 4) понимание образовательного результата – формирование УУД/БУД

Автор урока/занятия:	
Класс/группа	
Контингент обучающихся* (оставить нужное, остальное удалить)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающиеся с ограничениями по слуху;</li> <li>– обучающиеся с ограничениями по зрению;</li> <li>– обучающиеся с ограничениями в опорно-двигательном аппарате;</li> <li>– обучающиеся с нарушениями речи (указать логопедическое заключение);</li> <li>– обучающиеся с интеллектуальными нарушениями;</li> <li>– обучающиеся с расстройствами аутистического спектра</li> </ul>
Предмет (для педагогов С(К)ОУ):	
УМК (для педагогов С(К)ОУ):	
Тема урока/занятия:	
Тип урока/занятия:	
Дидактическая цель урока/занятия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– .....</li> <li>– .....</li> <li>– .....</li> </ul>
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)</li> <li>2)</li> <li>3)</li> <li>...</li> </ol>
Планируемый образовательный результат:	
– личностное развитие:	
– познавательные УУД:	
– коммуникативные УУД:	
– регулятивные УУД:	
<b>Основные термины и понятия, изучаемые (уточняемые, закрепляемые, обобщаемые) на уроке (для педагогов С(К)ОУ):</b>	

<b>Ресурсы</b> (дидактический, контрольно-измерительный, раздаточный материал; технические, мультимедийные средства и др.):			
<b>Структура методической разработки</b>			
Этап урока/занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>Этап мотивации</b>	<i>Учебная ситуация «Актуализация знаний»</i>		
	<i>Учебная ситуация «Создание проблемной ситуации»</i>		
<b>Этап целеполагания</b>	<i>Учебная ситуация «Целеполагание»</i>		
	<i>Учебная ситуация «Планирование учебных действий»</i>		
<b>Этап решения новой учебной задачи</b>	<i>Учебная ситуация «Реализация учебных действий: открытие нового знания, нового способа действия»</i>		
	<i>Учебная ситуация «Реализация учебных действий: решение частных практических задач (применение нового знания, нового способа действия)»</i>		
<b>Этап рефлексии</b>	<i>Учебная ситуация «Контроль и оценка»</i>		

**ПРОТОКОЛ № 01**  
 заседания жюри Республиканского конкурса  
**«Педагогические горизонты»**

« \_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

г. Тирасполь

Председатель жюри:

Члены жюри:

**Повестка дня:**

1. Об итогах Республиканского конкурса «Педагогические горизонты»

**СЛУШАЛИ:**

Председателя жюри Республиканского конкурса «Педагогические горизонты»

*Констатирующая часть:*

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

– *годовой план работы ГОУ ДПО «ИРОиПК» на 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ учебный год (приказ от ... № \_\_ -);*

– *годовой план работы кафедры \_\_\_\_\_*

– *приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от. .... №..... «О формировании членского состава жюри»;*

– *Положение о порядке проведения Республиканского конкурса «Педагогические горизонты».*

2) К участию в Республиканском конкурсе допущены конкурсные работы как соответствующие установленным требованиям следующих конкурсантов (указываются в табличной форме):

№ п/п	Наименование организации образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы
1			
2			
3			
и т.д.			

3) Общая оценка представленных конкурсных работ (*указываются положительные стороны и недостатки методических разработок, выявленные в ходе оценочной процедуры*).

4) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (*указывается в табличной форме*).

№ п/п	Наименование организации образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы	Сумма баллов
1				
2				
3				
и т.д.				

**РЕШИЛИ:**

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса «Педагогические горизонты» в номинации (указывается вид номинации, согласно информационному письму) \*

№ п/п	Наименование организации образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы	Место
1				
2				
3				

*\* Таблица и текст над ней повторяется по числу номинаций*

.....

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров.

Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса «Педагогические горизонты» в номинации «.....»\*

\*(указывается победитель по каждой номинации, согласно информационному письму).

Наградить дипломами II степени призеров, Республиканского конкурса «Педагогические горизонты», занявших II место в номинации «.....»\*\*

\*\* (указывается призер по каждой номинации, согласно информационному письму).

Наградить дипломами III степени призёров Республиканского конкурса «Педагогические горизонты», занявших III место в номинации «.....»\*\*\*  
\*\*\* (указывается призёр по каждой номинации, согласно информационному письму).

Вручить сертификаты лауреатам Республиканского конкурса «Педагогические горизонты»:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- ...

Председатель жюри: \_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

Члены жюри:

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

**Соотнесение количества баллов и призовых мест по номинациям  
Республиканского конкурса «Педагогические горизонты»**

Номинация	max 100%	I место	II место	III место	Лауреат
		не менее 90% баллов (п.15)	от 89% до 75% (п.16)	от 74% до 55% (п.16)	от 55% (п.17)
Лучшая методическая разработка урока/занятия	<b>40</b>	40 – 36 баллов	35 – 30 баллов	29 – 22 балла	от 21 балла
Лучший сценарий внеклассного мероприятия	<b>30</b>	30 – 27 баллов	26 – 23 балла	22 – 17 баллов	от 16 баллов
Лучшая методическая разработка дидактического раздаточного инструментария	<b>26</b>	26 – 24 балла	23 – 20 баллов	19 – 15 баллов	от 14 баллов
Лучшие методические рекомендации	<b>26</b>	26 – 24 балла	23 – 20 баллов	19 – 15 баллов	от 14 баллов

