|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Министерул Едукацией ал РМН  ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ  А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ СУПЛИМЕНТАР «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ  А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ КАДРЕЛОР» | Герб ПМР_чб | Мiнiстерство освiти ПМР  ДЕРЖАВНИЙ ОСВIТНIЙ ЗАКЛАД ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ  «IНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВIТИ І ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ» | | Министерство просвещения ПМР  ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ» | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  на заседании Ученого совета  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  Ректор ГОУ ДПО «ИРОиПК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Проценко  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения Республиканского конкурса**

**профессионального мастерства школьных библиотек**

**«Юбилейный зов книги на полках библиотеки»**

« » 20 г. № .

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки» (далее – Республиканский конкурс).

1.2. Республиканский конкурс ориентирован на выявление инновационных практик библиотечных работников организаций общего образования по продвижению чтения и позиционированию библиотеки как центрального, привлекательного пространства школы.

1.3. Лозунг Конкурса: «Книга не должна стоять на полке – она должна жить, двигаться, вдохновлять!».

1.4. Организационное обеспечение Республиканского конкурса осуществляет ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (далее ГОУ ДПО «ИРОиПК»). ГОУ ДПО «ИРОиПК» размещает Положение о порядке проведения Республиканского конкурса библиотечных работников организаций общего образования «Юбилейный зов книги на полках библиотеки» на своем официальном сайте (https://iroipk.idknet.com/) и гарантирует открытость проведения всех этапов конкурса.

1.5. ГОУ ДПО «ИРОиПК» обеспечивает:

– равные условия для всех участников конкурса;

– формирование профессионального жюри конкурса;

– создание условий для работы жюри с целью принятия объективных решений;

– подведение итогов конкурса.

1.6. Участие в конкурсе является бесплатным, добровольным.

1.7. Республиканский конкурс проводится в заочной форме.

**II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целью Республиканского конкурса является: выявление и поддержка инициативных, креативных, энергичных библиотекарей, способных трансформировать контент в динамичное культурно-образовательное пространство школы, вдохновляющее обучающихся на чтение, исследование и творчество.

2.2. Задачи проведения Республиканского конкурса:

– повысить престиж профессии школьного библиотекаря;

– стимулировать внедрение инновационных форм работы с книгами и читателями;

– создать банк лучших практик для распространения в образовательной среде;

– способствовать профессиональному общению и обмену опытом;

– поддерживать инициативных библиотекарей в качестве лидеров школьной культуры.

**III. Участники конкурса**

3.1. В Республиканском конкурсе могут принимать участие заведующие библиотеками, библиотекари организаций общего образования (школы, гимназии, лицеи). Авторами конкурсной работы являются библиотечный работник – руководитель и обучающийся – участник.

3.2. Целевая аудитория работ: обучающиеся 1-4 классов; 5-8 классов; 9-11 классов. Библиотечный работник, участвующий в конкурсе, может подать не более двух заявок. Присутствие обучающихся в кадре и их голосовое сопровождение видеоряда в ролике обязательно.

3.3. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

3.4. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата.

**IV. Сроки, порядок организации и проведения конкурса. Подведение итогов конкурса**

4.1. Республиканский конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – прием заявок и конкурсных работ к участию в конкурсе оргкомитетом;

**II этап –** изучение конкурсных материалов членами жюри, определение победителей и призеров в каждой номинации;

**III этап** – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

Информация о сроках проведения конкурса указывается в ежегодном информационном письме.

4.2. Оргкомитет определяет сроки проведения Республиканского конкурса. Информирует о начале конкурса всех заинтересованных лиц средствами электронной почты и размещением информационного письма на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК». В установленные информационным письмом сроки оргкомитет принимает заявки и конкурсные работы к участию в конкурсе в электронном виде на одном из трех официальных языках.

4.3.Основанием для регистрации участника конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

– заявка заполняется для каждой номинации *(приложение 2)*;

– конкурсная работа (видеоролик, сценарий библиотечного урока в Word и презентация в Power Point).

4.4. Заявки и конкурсные работы (видеоролики, сценарии библиотечного урока с презентацией в Power Point) направляются на адрес ГОУ ДПО «ИРОиПК» (**nauka.pgiro@mail.ru**).

**Заявка** оформляется в соответствии с *приложением № 2* настоящего Положения. Библиотечные работники/законные участники Конкурса дают согласие на обработку персональных данных участника и их публикацию на информационных ресурсах, в СМИ и в печатных материалах, посвященных Конкурсу. В соответствии с законом ПМР «О персональных данных» от 16 апреля 2010 года № 53-З-IVпункт 2 статья 10.

4.5. Заявки и конкурсные работы, поступившие позже указанных в информационном письме сроков, рассматриваться не будут.

4.6.Для проведения III этапа Республиканского конкурса создается экспертная группа – жюри. В состав жюри входят методисты ГОУ ДПО «ИРОиПК» и библиотечные работники общего образования

4.7. Жюри на основе проведенной экспертизы в соответствии с критериями оценки работ принимает решение по определению победителя и призеров Республиканского конкурса. Все решения жюри фиксируются в протоколе *(приложение 3)*.

4.8.Победителями Республиканского конкурса являются библиотечный работник и обучающийся – участник(и), конкурсная работа которых набрала максимальное количество баллов по итогам её экспертизы и оценки.

4.9.Призёрами являются участники Республиканского конкурса, чьи конкурсные работы заняли второе и третье места в рейтинге по итогам их экспертизы и оценки.

4.10.Лауреатами конкурса являются участники, занявшие, согласно рейтингу, места ниже третьего (набравшие меньшее количество баллов).

4.11.В случае если участники Республиканского конкурса набрали равное количество баллов, жюри учреждает два вторых или два третьих места в номинации.

21. Победители и призёры Республиканского конкурса награждаются дипломами: победителям вручается диплом I степени, призёрам – дипломы II или III степени, соответственно набранным баллам в рейтинге по итогам экспертизы и оценки представленных конкурсных работ. Лауреаты конкурса получают сертификат участника.

22. Итоги Республиканского конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (https://iroipk.idknet.com/).

23. В случае нарушения условий Республиканского конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

## V. Номинации Конкурса

5.1. Номинации отражают вклад участников в продвижение чтения, работу с читателями и инновационные подходы в библиотечной деятельности.

5.2. Республиканский Конкурс проводится по следующим номинациям:

– Лучший библиотечный буктрейлер «Книга-юбиляр ждёт именно тебя» – видеоролик, вдохновляющий на чтение, остроумный, эмоциональный, запоминающийся. Видеоролик рекламного характера, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге. Включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание.

– Лучший библиотечный урок о книге-юбиляре «Юбилейный диалог: что книга говорит тебе сейчас?» – урок, где книга «оживает» через игру, дискуссию, творчество, технологии. Интерактивное образовательное и воспитательное мероприятие, сочетающее в себе элементы литературного анализа, истории, биографии автора, а также творческой и игровой деятельности (сценарий в Word и презентация в Power Point).

**VI. Требования к конкурсным работам**

6.1. Работы должны быть посвящены книгам-юбилярам 2025/2026 учебного года (список книг приведен в *приложении 1* к настоящему Положению).

6.2. Требования к номинации «Лучший библиотечный буктрейлер “Книга-юбиляр ждёт именно тебя”»:

– продолжительность ролика не более 3 минут.

– Обязательные компоненты: упоминание книги-юбиляра (название, автор, год юбилея); раскрытие атмосферы книги (без пересказа сюжета или финала); мотивация к чтению; упоминание библиотеки (название).

6.3. Требования к номинации «Лучший библиотечный урок о книге-юбиляре “Юбилейный диалог: что книга говорит тебе сейчас?”»:

– объём: 3-7 страниц (шрифт Times New Roman, 12 пт, интервал 1,5).

– Структура: цель и задачи; целевая аудитория; продолжительность; место проведения; описание хода урока; методы и приемы; материалы; рефлексия (анализ собственных действий, мыслей и эмоций обучающихся на протяжении занятия).

– Урок должен стимулировать диалог, осмысление идей книги в современном контексте, без пересказа сюжета.

**VI. Критерии оценки конкурсных работ**

27. Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям *(приложение 4)*.

Вводится **шкала от 0 до 3 баллов:**

– 0 баллов – отсутствие критерия;

–1 балл – критерий присутствует частично: прослеживается слабо;

– 2 балла – критерий присутствует частично: прослеживается чётко, но не в полном объёме;

– 3 балла – критерий присутствует в полном объёме.

Член жюри имеет право добавить 1 балл участнику конкурсной работыв графе экспертного листа «Дополнение эксперта», в случае если работа будет содержать дополнительный обучающий (развивающий) аспект или создаст дополнительные положительные впечатления от работы, и, наоборот, в случае негативного момента член жюри имеет право оставить пометку «-1».

Общими требованиями к конкурсным работам являются следующие:

Содержательная экспертная оценка

– наличие в видеоролике образовательного и воспитательного содержания;

– креативность видеоролика, сценария библиотечного урока (оригинальность, режиссура, творческий подход);

– возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни;

– аргументированность и глубина раскрытия содержания книги-юбиляра;

– познавательная ценность и воспитательная составляющая материала;

– соотношение темы и содержания;

– артистизм;

– соответствие возрастным особенностям обучающихся.

Техническая экспертная оценка

– качество видеосъемки, соответствие сценария объему и его структуре;

– выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео и аудиоэффекты);

– эстетичность работы.

Художественная экспертная оценка

– дизайн;

– завершённость композиции.

*Приложение 1*

**Книги и произведения-юбиляры 2025 года**

430 лет У. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1595).

240 лет Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» (1785).

235 лет А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790).

225 лет «Слово о полку Игореве» Древнерусская литература (1800).

205 лет А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (1820).

200 лет А. С. Пушкин «Борис Годунов» (1825).

195 лет А. С. Пушкин «Повести Белкина» (1830).

195 лет А. С. Пушкин «Маленькие трагедии» (1830).

195 лет А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» (1830).

190 лет Х. К. Андерсен «Дюймовочка» (1835).

190 лет Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» (1835).

190 лет М. Ю. Лермонтов «Маскарад» (1935).

190 лет А. С. Пушкин «Египетские ночи» (1835).

185 лет Ф. Купер «Следопыт» (1840).

185 лет М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1840).

185 лет М. Ю. Лермонтов «Мцыри» (1840).

180 лет Ф. М. Достоевский «Бедные люди» (1845).

180 лет А. Дюма «Королева Марго» и «Двадцать лет спустя» (1845).

175 лет А. Дюма «Виконт де Бражелон» (1850).

175 лет И. С. Тургенев «Дневник лишнего человека» (1850).

170 лет Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (1855).

170 лет А. Н. Островский «В чужом пиру похмелье» (1855).

165 лет И. С. Тургенев «Накануне» (1860).

162 лет М. Э. Додж «Серебряные коньки» (1865).

160 лет Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (1865).

160 лет Т. М. Рид «Всадник без головы» (1865).

155 лет Ж. Верн «20 000 лье под водой» (1870).

155 лет А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1870).

150 лет Ж. Верн «Таинственный остров» (1875).

150 лет Ф. М. Достоевский «Подросток» (1875).

145 лет К. Коллоди «Приключения Пиноккио» (1880).

135 лет О. Уайльд «Портрет Дориана Грея» (1890).

130 лет А. М. Горький «Старуха Изергиль» (1895).

125 лет Л. Ф. Баум «Удивительный волшебник из страны Оз» (1900).

125 лет И. А. Бунин «Антоновские яблоки» (1900).

125 лет Л. Н. Толстой «Живой труп» (1900).

125 лет А. П. Чехов «Три сестры» (1900).

120 лет А. И. Куприн «Поединок» (1905).

120 лет А. М. Горький «Дети солнца» и «Варвары» (1905).

115 лет М. И. Цветаева «Вечерний альбом» (1910).

110 лет А. А. Блок «Соловьиный сад» (1915).

110 лет В. В. Маяковский «Облако в штанах» (1915).

105 лет С. А. Есенин «Сорокоуст» (1920).

100 лет А. Р. Беляев «Голова профессора Доуэля» (1925).

100 лет М. А. Булгаков «Собачье сердце» (1925).

100 лет А. М. Горький «Дело Артамоновых» (1925).

100 лет Т. Г. Драйзер «Американская трагедия» (1925).

100 лет С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (1925).

100 лет В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925).

100 лет Ф. С. Фицджеральд «Великий Гэтсби» (1925).

100 лет К. И. Чуковский «Бармалей», «Доктор Айболит» (1925).

100 лет М. А. Шолохов «Донские рассказы» (1925).

100 лет М. А. Шолохов «Нахаленок» (1925).

95 лет В. В. Бианки «Где раки зимуют» (1930).

95 лет И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева» (1930).

95 лет А. П. Гайдар «Школа» (1930).

95 лет С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» (1930).

90 лет Б. С. Житков «Рассказы о животных» (1935).

90 лет М. М. Зощенко «Голубая книга» (1935).

90 лет А. Н. Островский «Как закалялась сталь» (1935).

85 лет Е. А. Благинина «Посидим в тишине» (1940).

85 лет М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (1940).

85 лет Д. Хармс «Веселый старичок», «Кораблик», «Лиса и заяц», «Что это было» (1940).

80 лет В. П. Катаев «Сын полка» (1940).

80 лет А. А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок» (1945).

80 лет А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (1945).

80 лет М. М. Пришвин «Кладовая солнца» (1945).

75 лет Т. М. Янссон «Мемуары папы Муми-тролля» (1950).

70 лет А. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (1955).

70 лет С. В. Михалков «Дядя Степа – милиционер» (1955).

70 лет Р. Рождественский Р.И. «Флаги весны» (1955).

65 лет Д. Родари «Стихи в небе и на земле» (1960).

65 лет А. Т. Твардовский «За далью даль» (1960).

65 лет М. А. Шолохов «Поднятая целина» (1960).

60 лет Н. Н. Носов «Незнайка на луне» (1965).

55 лет Ч. Т. Айтматов «Белый пароход» (1970).

50 лет А. И. Солженицын «Бодался теленок с дубом» (1975).

35 лет В. П. Крапивин «В глубине Великого кристалла», «Мальчик девочку искал» (1990).

30 лет В. Д. Берестов «Птичья зарядка» (1995).

**Книги и произведения-юбиляры 2026 года**

705 лет «Божественная комедия», Данте А. (1321)

555 лет «Декамерон», Боккаччо Дж. (1471)

425 лет «Гамлет, принц датский», Шекспир В. (1601)

355 лет «Мещанин во дворянстве», Ж.Б. Мольер (1671)

300 лет «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей», Свифт Дж. (1726)

245 лет «Недоросль», Фонвизин Д. И. (1781)

235 лет рассказу Р. Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (1791)

210 лет «Щелкунчик», Гофман Э. Т. А. (1816)

205 лет поэме А. С. Пушкина «Кавказский пленник» (1821)

200 лет «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе», Купер Ф. (1826)

200 лет сказкам братьев Гримм «Сказки» (первый русский перевод) (1826)

195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (1831)

195 лет «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин (1831)

195 лет «Горе от ума», Грибоедов А. С. (1831)

195 лет «Собор Парижской Богоматери», В. Гюго (1831)

195 лет роману Оноре де Бальзака «Шагреневая кожа» (1831)

190 лет «Ревизор», Н.В. Гоголь (1836)

190 лет «Капитанская дочка», А.С. Пушкин (1836)

185 лет «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский (1841)

185 лет роману Дж. Купера «Зверобой, или Первая тропа войны» (1841)

180 лет «Бедные люди», «Двойник», Ф.М. Достоевский (1846)

180 лет «Граф Монте-Кристо», Дюма А. (1846)

170 лет «Конек-Горбунок», П.П. Ершов (1856)

165 лет «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский (1861)

160 лет «Преступление и наказание», «Игрок», Ф.М. Достоевский (1866)

160 лет «Кому на Руси жить хорошо», Некрасов Н. А. (1866-1876)

155 лет «В Зазеркалье», Кэрролл Л. (1871) В переводах на русский язык: «Алиса в Зазеркалье»; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»

150 лет «Приключения Тома Сойера», Твен М. (1876)

145 лет «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)», Лесков Н. С. (1881)

145 лет «История Пиноккио», Коллоди К. (1881 г. в «Газете для детей» напечатана первая глава)

135 лет «Портрет Дориана Грея», О. Уайльд (1891)

130 лет «Чайка», А.П. Чехов (1896)

125 лет «Рыжик», А.И. Свирский (1901)

125 лет «Собака Баскервилей», Дойль А.К. (1901–1902)

120 лет «Белый клык», Д. Лондон (1906)

115 лет «Гранатовый браслет», А.И. Куприн (1911)

105 лет «Алые паруса», Грин А. С. (Н.Ф. Гриневский) (1921)

100 лет «Федорино горе», «Путаница», «Телефон», К.И. Чуковский (1926)

100 лет «Багаж» («Дама сдавала в багаж…»), С.Я. Маршак (1926)

100 лет «Винни Пух», Милн А. А. (1926)

95 лет Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров (1931)

95 лет «Ночной полет», А. де Сент-Экзюпери (1931)

90 лет «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Н. Толстой (1936)

90 лет «Игрушки», А. Л. Барто (1936)

90 лет «А что у вас», «Дядя Степа», «Фома», С. В. Михалков (1936)

90 лет «Унесенные ветром», М. Митчелл (1936)

85 лет «Тимур и его команда», Гайдар А. П. (1941)

85 лет «Волшебная шкатулка», Василенко И. Д. (1941)

85 лет «Василий Тёркин», Твардовский А. Т. (1941–1945)

75 лет «Приключения Чиполлино», Родари Дж. (1951)

75 лет «Над пропастью во ржи», Сэлинджер Дж. Д. (1951)

60 лет «Мастер и Маргарита», М. А. Булгаков (1966)

60 лет «Маленькое Привидение», О. Пройслер (1966)

55 лет «Белый Бим, Черное ухо», Г. Н. Троепольский (1971)

50 лет «Прощание с Матерой», В. Г. Распутин (1976)

*Приложение 2*

**Форма заявки**

**на участие в конкурсе**

***Все поля являются обязательными для заполнения!***

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском конкурсе профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия, имя, отчество библиотечного работника (**полностью**) |  |
| 2 | Наименование организации образования. Должность |  |
| 3 | Фамилия, имя, отчество обучающегося – участника (**полностью**) |  |
| 4 | Наименование организации образования |  |
| 5 | Личные контакты библиотечного работника *(телефон мобильный, адрес электронной почты)* |  |
| 6 | Номинация |  |
| 7 | Название конкурсной работы |  |
| 8 | Согласие автора конкурсной работы на публикацию конкурсного материала (подпись) |  |

***В виду недопущения некорректности данных учаcтников (ФИО, почта телефон), заявку необходимо высылать в формате Word иPDF***

*Приложение 3*

Республиканский конкурс

**библиотечных работников организаций общего образования**

**«Юбилейный зов книги на полках библиотеки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРОТОКОЛ № 01**  заседания жюри Республиканского **профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки»** | | |
| **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г.** |  | **г. Тирасполь** |
|  | | |
| Председатель жюри: |  |  |
| Члены жюри: |  |  |

**Повестка дня:**

1. Об итогах Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки.

**СЛУШАЛИ:**

Председателя жюри Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки»*.*

*Констатирующая часть:*

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

*– приказ ГОУ ДПО «ИРОиПК» от... №… «Об утверждении Положения “О порядке проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки»;*

*– приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от.. №… «О формировании членского состава жюри»;*

*– Положение о порядке проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки».*

2) К участию в Республиканском конкурсе были допущены конкурсные работы, соответствующие установленным требованиям (указывается количество допущенных конкурсных работ).

3) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование организации образования | Фамилия, имя, отчество  конкурсанта | Номинация, название работы | Сумма баллов |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| и т.д. |  |  |  |  |

**РЕШИЛИ:**

1. По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса *профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки»:*

I место:

II место:

III место:

2. Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек *«Юбилейный зов книги на полках библиотеки»,* занявших I место:

– ….

3. Наградить дипломами II степени призёров Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек *«Юбилейный зов книги на полках библиотеки»,* занявших II место:

– …..

4. Наградить дипломами III степени призёров Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек *«Юбилейный зов книги на полках библиотеки»*, занявших III место:

– …..

5. Вручить лауреатам Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек *«Юбилейный зов книги на полках библиотеки»* сертификаты участников.

Председатель жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись  расшифровка подписи

Члены жюри:          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

*Приложение 4*

Экспертный лист

для оценки конкурсных материалов

**Республиканского конкурса профессионального мастерства школьных библиотек «Юбилейный зов книги на полках библиотеки»**

по теме**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указать название конкурсной работы)

ФИО библиотечного работника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценки конкурсных материалов | Максимальное количество баллов за критерий |
|  | **Содержательная экспертная оценка** |  |
| 1 | Наличие в видеоролике, сценарии библиотечного урока воспитательного содержания |  |
| 2 | Креативность видеоролика, сценарии библиотечного урока (оригинальность, режиссура, творческий подход) |  |
| 3 | Возможность использования и легкость применения идеи (изложенного материала) в обыденной жизни |  |
| 4 | Аргументированность и глубина содержания раскрытия книги-юбиляра |  |
| 5 | Познавательная ценность материала |  |
| 6 | Соотношение темы и содержания |  |
| 7 | Актёрское мастерство и искусство перевоплощения. Умение воздействовать на слушателей. Интонационная выразительность (темп, ритм, паузы, логическое ударение, мимика, жесты, движения) |  |
| 8 | Соответствие возрастным особенностям обучающихся |  |
|  | **Техническая экспертная оценка** |  |
| 9 | Качество видеосъемки |  |
| 10 | Выразительность подачи материала (выразительные средства: графика, анимация, видео и аудиоэффекты) |  |
| 11 | Эстетичность работы |  |
|  | **Художественная экспертная оценка** |  |
| 12 | Дизайн |  |
| 13 | Завершённость композиции |  |
| 14 | **Дополнение эксперта** |  |
| **Максимальное количество баллов** | |  |

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО\_\_\_\_\_