

Министерул Едукацией ал РМН  
ИНСТИТУЦИЯ ДЕ СТАТ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ  
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ПРОФЕСИОНАЛ  
СУПЛИМЕНТАР «ИНСТИТУТУЛ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ  
А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ШИ ПЕРФЕКЦИОНАРЯ  
КАДРЕЛОР»



Міністерство освіти ПМР  
ДЕРЖАВНИЙ ОСВІТНІЙ ЗАКЛАД  
ДОДАТКОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ  
«ІНСТИТУТ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І  
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ»

Министерство просвещения ПМР  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
на заседании Ученого совета  
Протокол № 08  
от «05» 05 2020 г.



# ПОЛОЖЕНИЕ

## о порядке проведения Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»

«19» 05 2020 г.

№ 32

### І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и подведения итогов Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики (далее – Республиканский конкурс).
  2. Положение «О порядке проведения Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе» (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом ПМР от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» в текущей редакции;
  3. Организационное обеспечение Республиканского конкурса осуществляет ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» (далее ГОУ ДПО «ИРОиПК»).
- ГОУ ДПО «ИРОиПК» размещает «Положение о порядке проведения Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-нравственное*

*воспитание в школе»* на своем официальном сайте (<http://pgiro.3dn.ru>) и гарантирует широкую гласность проведения всех этапов конкурса.

ГОУ ДПО «ИРОиПК» обеспечивает:

- равные условия для всех участников конкурса;
- формирование профессионального жюри конкурса;
- создание условий для работы жюри с целью принятия объективных решений;
- подведение итогов конкурса

4. Участие в конкурсе является бесплатным, добровольным.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

### **5. Целями Республиканского конкурса являются:**

- стимулирование и поддержка учебно-методической деятельности педагогов, направленной на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов, реализующих курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее – «ОРКСЭ») в начальной школе, учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» (далее – «ОДНКНП») в основной школе, занимающихся реализацией воспитательных программ в организациях общего образования;
- повышение качества образования, направленного на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

### **6. Задачи проведения Республиканского конкурса:**

- выявить, изучить, обобщить и систематизировать профессиональный опыт эффективной педагогической деятельности направленной на духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.
- сформировать общедоступный банк методических разработок для организации обмена и взаимообогащения педагогического опыта реализации курса «ОРКСЭ», учебного предмета «ОДНКНП», планирования воспитательной работы в школах;
- способствовать актуализации вопросов духовно-нравственного воспитания, обеспечить методическое сопровождение реализации учебных предметов духовно-нравственной направленности.

## **III. СРОКИ, ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

7. Республиканский конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – прием заявок и конкурсных работ к участию в конкурсе оргкомитетом конкурса;

**II этап** – изучение конкурсных материалов членами жюри, определение победителей и призеров в каждой номинации;

**III этап** – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

8. Оргкомитет определяет:

- сроки проведения Республиканского конкурса,
- конкурсные номинации (ежегодно);
- информирует о начале конкурса всех заинтересованных лиц, размещая информационное письмо на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» и посредством рассылки всем заинтересованным сторонам.

В установленные информационным письмом сроки оргкомитет принимает заявки и конкурсные работы к участию в конкурсе в электронном и печатном видах на одном из трех государственных языков.

9. Основанием для регистрации участника конкурса в каждой отдельной номинации является предоставление следующих документов:

- заявка (заполняется для каждой номинации отдельно) (*приложение 1*);
- конкурсная работа.

10. Электронный вариант конкурсных работ направляется на адрес ГОУ ДПО «ИРОиПК» ([nauka.pgigo@mail.ru](mailto:nauka.pgigo@mail.ru)); печатный вариант передается непосредственно в оргкомитет конкурса в ГОУ ДПО «ИРОиПК».

11. Заявки и конкурсные работы, оформленные или поданные с нарушением требований, не в полном комплекте или поступившие позже указанных в информационном письме сроков, не рассматриваются.

12. Все материалы, представленные на Республиканский конкурс, авторам не возвращаются, материалы победителей и призёров будут размещены на сайте «Школа Приднестровья» (<http://schoolpmr.3dn.ru>) для общего доступа.

13. Для проведения II этапа Республиканского конкурса создается экспертная группа – жюри. В состав жюри входят проректор по научной работе института, методисты ГОУ ДПО «ИРОиПК», курирующие реализацию данного курса в организациях образования, в состав также могут быть приглашены члены РНМС педагогов реализующих курсы духовно-нравственной направленности «ОРКСЭ» и «ОДНКНП», руководители городских методических объединений учителей реализующих курсы духовно-нравственной направленности.

14. Жюри на основе проведенной экспертизы (в соответствии с предложенными критериями (*приложения 3.1 – 3.8*)) и оценки конкурсных работ принимает решение по определению победителя и призеров Республиканского конкурса. Все решения жюри фиксируются в протоколе (*приложение 4*).

15. Победителем Республиканского конкурса в номинации является участник, конкурсная работа которого набрала наибольшее количество баллов по итогам её экспертизы и оценки, но не менее 85% баллов от максимальной границы в номинации (*приложение 5*). Победитель определяется по каждой номинации. Один автор может стать победителем по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

16. Призёрами являются участники Республиканского конкурса, чьи конкурсные работы заняли второе и третье места в рейтинге по итогам их экспертизы и оценки.

На второе призовое место могут претендовать конкурсные работы, набравшие от 70% до 84% баллов от максимальной границы в номинации (*приложение 5*).

На третье призовое место могут претендовать конкурсные работы, набравшие от 55% до 69% баллов от максимальной границы в номинации (*приложение 5*).

Призёры определяются по каждой номинации отдельно. Автор также может стать призёром по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

17. Лауреатами конкурса являются участники, занявшие, согласно рейтингу, места ниже второго и третьего (набравшие до 54% баллов от максимальной границы в номинации) (*приложение 5*). Один участник может стать лауреатом по нескольким номинациям, к участию в которых он представил конкурсные работы.

18. В случае если участники Республиканского конкурса набрали равное количество баллов, жюри учреждает два вторых или третьих места в номинации.

19. Жюри по согласованному решению, зафиксированному в протоколе, может учреждать дополнительные номинации с вручением специальных дипломов.

20. Победители и призёры всех номинаций Республиканского конкурса награждаются дипломами: победителю вручается диплом I степени, призёрам – дипломы II или III степени, соответственно набранным баллам в рейтинге по итогам экспертизы и оценки представленных конкурсных работ. Лауреаты конкурса получают сертификат участника.

21. Итоги Республиканского конкурса размещаются на официальном сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» (<http://pgiro.3dn.ru>) в течение семи дней после его завершения.

22. В случае нарушения условий Республиканского конкурса и несоблюдения требований, установленных данным Положением к конкурсным работам, жюри вправе отклонить представленную работу от участия в конкурсе.

#### **IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

23. В Республиканском конкурсе могут принимать участие педагогические работники начального и среднего общего образования республики.

24. К участию могут быть представлены только индивидуальные конкурсные работы, разработанные одним автором.

25. Автор может подать заявки и конкурсные работы на участие во всех номинациях. Количество конкурсных работ одного автора в одной номинации ограничивается до одной.

26. Участие в Республиканском конкурсе предполагает согласие автора, на публикацию и использование методической продукции в системе повышения квалификации педагогических работников, при условии сохранения авторских прав.

27. Количество участников в Республиканском конкурсе не ограничено.

28. Авторы несут полную ответственность за содержание представленных конкурсных работ, их авторскую принадлежность и отсутствие плагиата. Все использованные источники информации должны быть заявлены в перечне литературы.

#### **V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

29. Конкурсные работы представляются в печатном и электронном виде при соблюдении следующих параметров: формат бумаги А4 (верхнее, нижнее, правое поле – 2 см; левое поле – 3 см), шрифт TimesNewRoman, кегль 12, 1,5 интервал в текстовом процессоре MicrosoftWord 2003, 2007, 2010). Для приложений, в том числе презентаций для медиаподдержки учебного занятия MicrosoftPowerPoint 2003, 2007, 2010.

30. Мультимедийные ресурсы должны быть собраны в одной папке в электронном виде.

31. Титульный лист конкурсной работы должен содержать название организации образования, фамилию, имя и отчество автора, должность, вид и название конкурсной работы, название номинации конкурса (*приложения 2.1-2.8*).

Для номинации «Видеоматериалы» титульный лист не нужен, вся информация указывается в заявке.

**Пояснительная записка** к конкурсной работе любой номинации содержит общую характеристику представленных материалов (тема, цель, задачи, актуальность, условия реализации, содержание в общем виде) – не более 1 страницы.

**Содержание** конкурсной работы должно соответствовать заявленной тематике и номинации, содержать список использованной литературы (в алфавитном порядке) и электронных ресурсов (при необходимости).

Для конкурсных работ *по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья»* содержание оформляется в соответствии с предложенными формами (*приложение 2.6–2.8*).

**Видеоматериалы** урока или внеклассного мероприятия не должны являться смонтированным видеофильмом или представлены фрагментами, а отсняты от начала до окончания урока, мероприятия.

32. Представляемые автором на Республиканский конкурс конкурсные работы должны быть авторскими и ранее нигде не публиковавшимися.

## **VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

33. Республиканский конкурс *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих курс «Основы религиозных культур и светской этики» проводится по следующим номинациям:

- 1) Методическая разработка урока;
- 2) Методическая разработка классного часа;
- 3) Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе;
- 4) Дидактические материалы: кейс;
- 5) Виртуальная экскурсия по родному краю;
- 6) Видеоматериалы: урок;
- 7) Видеоматериалы: внеклассное мероприятие.

Республиканский конкурс *методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»* среди педагогических работников организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики реализующих учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» проводится по следующим номинациям:

- 1) Серия тематических моральных дилемм;
- 2) Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей);
- 3) Технологическая карта целеполагания к разделу учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья».

Информация о номинациях, по которым проводится конкурс, указывается в ежегодном информационном письме.

34. Экспертиза и оценивание конкурсных работ осуществляется по определенным критериям для каждой номинации:

– для методических разработок по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» – *приложения 3.1–3.7*;

– для методических разработок по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» – *приложения 3.8–3.10*.

## VII. УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА ДЛЯ СПРАВКИ

**Виртуальная экскурсия** – форма внеклассного познавательного мероприятия, организованного вне естественных экскурсионных условий и залов, проводится в условиях организации общего или дополнительного образования, библиотеки и др. учреждений, не являющихся объектами экскурсионных маршрутов. В настоящее время широко используются мультимедийные виртуальные экскурсии с использованием специального программного обеспечения и цифровых образовательных ресурсов.

Виртуальная экскурсия имеет важное преимущество – возможность «остановить» путешествие, в тот момент, когда возникает необходимость подробнее осмыслить увиденное, оценить его, вернуться к деталям.

По познавательной доминанте различают биографические, краеведческие, исторические, культурно-художественные и обзорные экскурсии. Возможны также их интеграции: историко-краеведческие, историко-биографические и др. Все они могут быть реализованы в форме виртуальных экскурсий.

**Моральная дилемма** – это ситуация, при которой выбор одной из двух противоположных возможностей одинаково затруднителен с моральной точки зрения.

Природа дилеммы – противоборство норм, ценностей, ролей, которые разделяют и исполняют субъекты взаимодействия. В неоднозначной ситуации можно сделать выбор, только взвесив все «за» и «против». Этот выбор будет несовершенен, он оставляет ощущение определенного внутреннего дискомфорта. Поэтому в ситуации дилеммы нельзя сказать, что тот или иной выбор будет правильным, верным, справедливым. Это выбор из двух равноценных (равновыгодных или равнорезультативных) возможностей.

**«Серия»** предполагает несколько (не менее 2 – 3) дилемм по одной проблеме.

**Примерная серия дилемм по теме «Правда или ...»**

*Необходимость говорить правду или интересы друга*

*Необходимость говорить правду или личное благополучие*

*Необходимость говорить правду или спокойствие родителей*

**Примерная тематика дилемм**

1. *Знание или достоинство ученика*

2. *Дружба или личное благополучие (личный успех)*

3. *Здоровье или удовольствие*

4. *Справедливость или доноительство*

5. *«Служение в профессии» или «жизнь за счет профессии»*

6. *Профессиональная ответственность или корпоративная ответственность*

7. *Забота или опека*

8. *Опека или самоопределение .....*

**Глоссарий** – это небольшой словарь, в котором собраны термины и понятия к определённому разделу учебного предмета с комментариями и объяснениями.

Важным требованием к глоссарию является то, что он состоит из статей, в которых дается определение терминов. Каждая статья, в свою очередь, состоит из точной формулировки термина в именительном падеже и содержательной части, которая раскрывает смысл термина. Наличие глоссария, объясняющего ключевые термины и понятия, употребленные в учебном курсе, необходимо в условиях самостоятельной работы обучающегося с учебным содержанием.

Первая часть каждого пункта глоссария – это точная формулировка интересующего термина (понятия и др.). Слова и аббревиатуры приводятся в именительном падеже и единственном числе, глаголы – в неопределенной форме, а словосочетания – в полном виде.

Вторая часть – пояснение и описание. Они должны наиболее полно раскрывать суть термина (понятия и др.). По возможности, редкие слова и фразы нужно раскрыть на конкретных примерах.

Глоссарии традиционно содержат термины и понятия. Однако иногда необходима концентрированная тематическая информация по каким-либо датам или фактам (событиям), что тоже может быть систематизировано в глоссарии.

**Технологическая карта** — это вид методической документации учителя, представленной в виде таблицы, позволяющей увидеть содержание раздела, темы или отдельного урока целостно и системно.

По функциональной нагрузке различают технологическую карту изучения раздела учебного предмета (или темы) и технологическую карту урока по конкретной теме учебного предмета. Виды перечисленных технологических карт будут различаться своим содержанием и структурой.

Цель технологической карты урока – конструирование педагогического взаимодействия учителя и учащихся, отражающее не только содержание урока (виды заданий, последовательность их выполнения и др.), но и систему взаимодействия учителя и учащихся (формы учебной активности на разных этапах урока и др.).

Цель технологической карты изучения раздела учебного предмета (или темы) – моделирование (определение) основных параметров серии уроков по разделу: определение типов уроков в рамках одного раздела, прослеживание последовательности развертывания (развития) дидактической цели от урока к уроку внутри раздела, динамики теоретических знаний и практических умений обучающихся и др.

**Все поля являются обязательными для заполнения!**

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском конкурсе  
методических материалов «Духовно-правственное воспитание в школе»**

1	Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
2	Наименование организации образования Должность педагогического работника	
3	Личные контакты (телефон мобильный, домашний адрес, адрес электронной почты)	
4	Название конкурсной работы	
5	Номинация	
6	Согласие автора на публикацию конкурсного материала	



Название организации образования

**Республиканский конкурс**  
*методических материалов «Духовно-правственное воспитание в школе»*

Номинация  
**«Методическая разработка урока»**

по \_\_\_\_\_  
*(указать наименование модуля)*

Тема: \_\_\_\_\_

**Автор:**                    *указывается фамилия, имя, отчество*                    *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20\_\_ г.

Название организации образования

**Республиканский конкурс**  
*методических материалов «Духовно-правственное воспитание в школе»*

Номинация  
**«Методическая разработка классного часа»**

по \_\_\_\_\_  
*(указать наименование модуля)*

Тема \_\_\_\_\_

**Автор:**                    *указывается фамилия, имя, отчество*                    *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20\_\_ г.

Название организации образования

**Республиканский конкурс**  
*методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*

Номинация  
**«Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»**

по

---

*(указать наименование модуля)*

**Автор:**

*указывается фамилия, имя,  
отчество*

*указывается должность и название  
организации образования*

**Тирасполь, 20\_\_ г.**

Название организации образования

**Республиканский конкурс**  
*методических материалов «Духовно-правственное воспитание в школе»*

Номинация  
**«Дидактические материалы: кейс»**

по \_\_\_\_\_  
*(указать наименование модуля)*

Тема \_\_\_\_\_

**Автор:**                      *указывается фамилия, имя, отчество*                      *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20\_\_ г.

Название организации образования

**Республиканский конкурс**  
*методических материалов «Духовно-правственное воспитание в школе»*

Номинация  
**«Виртуальная экскурсия по родному краю»**

по \_\_\_\_\_  
*(указать наименование модуля)*

Тема \_\_\_\_\_

**Автор:**                    *указывается фамилия, имя, отчество*                    *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20\_\_ г.

Название организации образования

**Республиканский конкурс**  
*методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*

Номинация  
**«Серия тематических моральных дилемм»**

Тема серии дилемм « \_\_\_\_\_ »

Класс \_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_

Раздел или тема учебного предмета (в рамках которой могут быть применены предлагаемые дилеммы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

**Автор:**            *указывается фамилия, имя, отчество*                            *указывается должность и название организации образования*

**Тирасполь, 20\_\_ г.**

## **Аннотация**

Тема серии дилемм

Класс

Учебный предмет

Раздел или тема учебного предмета (*в рамках которой могут быть применены предлагаемые дилеммы*)

Краткое описание морального конфликта и его развитие от дилеммы к дилемме

**Дилемма 1** « \_\_\_\_\_ »  
**Содержание**

**Дилемма 2** « \_\_\_\_\_ »  
**Содержание**

**Дилемма 3** « \_\_\_\_\_ »  
**Содержание**

**Дилемма 4** « \_\_\_\_\_ »  
**Содержание**

**Дилемма ...** « \_\_\_\_\_ »  
**Содержание**

Название организации образования

**Республиканский конкурс**  
*методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*

Номинация  
«Глоссарий к разделу учебного предмета *(с учетом интегративных связей)*»

Класс \_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_

Раздел или тема учебного предмета *(в рамках которой рекомендуется применение глоссария)* \_\_\_\_\_

---

---

---

**Автор:**                    *указывается фамилия, имя, отчество*                    *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20\_\_ г.



Класс

Учебный предмет

Раздел или тема учебного предмета (в рамках которой рекомендуется применение глоссария)

Интегративные связи с учебным предметом

Раздел или тема

**Понятия, термины (даты, факты)\* из предыдущих разделов, которые будут важны для более глубокого понимания нового раздела (темы):**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- ...

№ по порядку	Новое понятие (термин, дата, факт)*	Содержание

*\* Во втором столбике конкурсант оставляет то слово, что составляет его глоссарий: термины и понятия или факты, или даты*

**Список литературных или Интернет-источников  
(использованных для составления глоссария)**

Название организации образования

**Республиканский конкурс**  
*методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»*

Номинация

**«Технологическая карта целеполагания к разделу учебного предмета  
“Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»**

Класс \_\_\_\_\_

Раздел или тема учебного предмета (*в рамках которой разработано целеполагание*)

---

**Автор:**            *указывается фамилия, имя, отчество*                      *указывается должность и название организации образования*

Тирасполь, 20\_\_ г.

Класс

Учебный предмет

Раздел или тема учебного предмета (к которому составлена технологическая карта) в соответствии с программой

---

---

---

Количество часов \_\_\_\_\_ (ч.)  
для изучения  
раздела

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА « \_\_\_\_\_ »**

№ урока	Тема урока	Дидактическая цель урока *	Тип урока	Задачи по достижению дидактической цели урока	Планируемый образовательный результат ( <i>развитие универсальных учебных действий</i> )
1					
2					
3					
...					

\* **СПРАВКА:** в зависимости от ведущей дидактической цели можно выделить следующие типы уроков:

- 1) уроки **освоения** нового знания;
- 2) уроки **рефлексии** (*урок закрепления предметных знаний и метапредметных умений*);
- 3) уроки комплексного **применения знаний, умений и навыков** (уроки построения системы знаний) (*уроки обобщения и систематизации*);
- 4) уроки **контроля** знаний и умений;
- 5) уроки **коррекции знаний, умений и навыков**

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Методическая разработка урока»

Модуль курса ОРКСЭ \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_

**\* Методическая разработка урока представляется в форме технологической карты, обязательно наличие краеведческого материала.**

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Методическая разработка урока»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1</b>	<b>Актуальность методической разработки:</b>			
1.1	– проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, личностно значимы для учащихся;			
1.2	– урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся.			
<b>2</b>	<b>Структура методической разработки (степень соответствия требованиям ГОС НОО ПМР):</b>			
2.1	урок оформлен в виде технологической карты;			
2.2	прослеживается согласованность дидактической цели и типа урока;			
2.3	– заявленные задачи личностного и метапредметного развития согласуются с содержанием, организационными методами			
<b>3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
3.1	- способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;			
3.2	- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей;			
3.3	- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений			
<b>4</b>	<b>Соответствие представленных методов и форм работы целям и содержанию урока:</b>			
4.1	использование интерактивных методов в уроке;			
4.2	– использование само- и взаимоконтроля, само- и взаимооценивания			
<b>5</b>	<b>Методическая сложность материалов:</b>			
5.1	– соответствие темы и содержания урока рабочей программе курса (модуля);			
5.2	– точность используемой терминологии;			
5.3	– информативность: раскрытие основных понятий темы,			

	<i>сочетание теоретического материала с конкретными примерами;</i>			
5.4	<i>– реализация принципа органической связи теории с практикой: раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений (проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, лично значимы для учащихся, урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся);</i>			
5.5	<i>– реализация межпредметных и межмодульных связей</i>			
6	<b>Стиль изложения:</b> <i>доступность, наглядность, логичность</i>			
7	<b>Творческий характер работы,</b> нестандартность решения педагогической проблемы			
8	<b>Культура оформления материалов:</b> <i>соответствие нормам литературного языка и соблюдение научно-популярного стиля изложения содержания</i>			
9	<b>Воспроизводимость:</b> <i>перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</i>			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Методическая разработка урока»</b>				

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):**

---



---



---



---



---



---



---



---

**Экспертный лист**  
**для оценки конкурсных материалов в номинации**  
**«Методическая разработка классного часа»**

Модуль курса ОРКСЭ \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Методическая разработка классного часа»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1.</b>	<b>Воспитательная ценность внеклассного мероприятия:</b>			
1.1	<i>создание ситуации успеха и реализация идеи сотрудничества</i>			
<b>2</b>	<b>Содержание материала внеклассного мероприятия:</b>			
2.1	<i>- способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;</i>			
2.2	<i>- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей;</i>			
2.3	<i>- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений;</i>			
2.4	<i>- способствует формированию познавательной активности, импровизации и воображению</i>			
<b>3</b>	<b>Методологическая основа проектирования внеклассного мероприятия:</b>			
3.1	<i>– соответствие содержания теме мероприятия;</i>			
3.2	<i>–реализация системно-деятельностного подхода;</i>			
3.3	<i>- интерактивность применяемых методов;</i>			
3.4	<i>- целесообразность выбора формы проведения мероприятия, соответствие основным требованиям, предъявленным к выбранной форме;</i>			
3.5	<i>– реализация межпредметных и межмодульных связей</i>			
<b>4</b>	<b>Активность учащихся в ходе внеклассного мероприятия:</b>			
4.1	<i>Характер взаимодействия учащихся;</i>			
4.2	<i>Объективное подведение итогов;</i>			
4.3	<i>Оформление места проведения внеклассного мероприятия;</i>			
<b>5</b>	<b>Стиль изложения материала: доступность, наглядность, логичность</b>			
<b>6</b>	<b>Стиль педагогического взаимодействия</b>			
<b>7</b>	<b>Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы</b>			

8	<b>Воспроизводимость:</b> <i>перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</i>			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Методическая разработка классного часа»</b>				

**Эксперт**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):**

---



---



---



---



---



---



---



---



Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»

Модуль курса ОРКСЭ \_\_\_\_\_

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1</b>	<b>Актуальность методической разработки:</b>			
1.1	– отражены особенности республиканского компонента;			
1.2	– присутствует дополнительная познавательная информация по разделам и темам модуля;			
1.3	– содержит учебно-практические и учебно-познавательные задания			
<b>2</b>	<b>Структура разработки:</b>			
2.1	– соответствие последовательности расположения учебного материала тетради разделам программы курса;			
2.2	– тетрадь снабжена заголовками или листами-разделителями, соответствующими разделам программы; описаниями условных знаков (навигатора);			
2.3	– тетрадь снабжена оглавлением;			
2.4	– в тетради присутствуют приложения (к примеру, дополнительные тексты, ответы к заданиям для самоконтроля и др.)			
<b>3</b>	<b>Степень соответствия содержания тетради на печатной основе требованиям ГОС НОО ПМР</b>			
3.1	– присутствует понятная обучающемуся навигация (система условных знаков - обозначений по формам работы, по проведению самоконтрольных и самооценочных действий, по уровню сложности представленных заданий и др.);			
3.2	– в содержании представлены задания репродуктивного, продуктивного и творческого характера в равном соотношении;			
3.3	– в содержании представлены задания разного уровня сложности в равном соотношении;			
3.4	– в содержании есть задания для итогового самоконтроля по разделам программы; по			
3.5	– в содержании есть задания для итогового самоконтроля по уровню сформированности УУД;			
3.6	– тетрадь содержит текстовую, графическую (рисунки, таблицы, схемы, диаграммы) информацию			
3.7	– способствует формированию и развитию нравственной и культурологической компетенции учащихся			
<b>4</b>	<b>Методическая ценность материалов:</b>			
4.1	содержание тетради на печатной основе удовлетворяет ведущим принципам дидактики: а) научности (информация соответствует последним			

	достижениям науки и культуры); б) доступности (изложение содержания соответствует возрастным возможностям младших школьников); в) системности (содержание отражает все разделы программы);			
4.2	– способствует решению проблемы дифференциации и индивидуализации образовательного процесса (при наличии п. 3.2 и 3.3);			
4.3	– позволяет учителю провести диагностику результатов освоения тем курса, сформированности у обучающихся отдельных универсальных учебных действий (при наличии п. 3.4 и 3.5);			
4.4	система заданий способствует комплексному развитию обучающихся, включая психофизиологические особенности развития (учтены различные источники восприятия информации) (при наличии п. 3.6);			
4.5	– учебные задания тетради, снабжены инструкциями о его выполнении, в обязательном порядке – задания продуктивного и творческого характера;			
<b>5</b>	<b>Методическая новизна дидактических материалов:</b>			
5.1	– в тематическом единстве учебного материала по каждому разделу тетради;			
5.2	– в содержании учебных заданий и текстов прослеживается интеграция с другими учебными предметами начальной школы;			
5.3	экспертом отмечена другая новизна			
<b>6</b>	<b>Стиль изложения учебного содержания:</b> лексика соответствует нормам литературного языка, отсутствуют смысловые повторы или фактические дублирования заданий			
<b>7</b>	<b>Культура оформления материалов:</b>			
7.1	соблюдение гигиенических требований к текстам, рисункам, таблицам;			
7.2	– наличие списка литературных и Интернет-источников, использованных для создания тетради на печатной основе			
<b>8</b>	<b>Воспроизводимость:</b> перспективность применения данной рабочей тетради в массовой педагогической практике начального образования			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе»</b>				

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

---



---



---



---



---

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Дидактические материалы: кейс»

Модуль курса ОРКСЭ \_\_\_\_\_

Наименование кейса \_\_\_\_\_

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Дидактические материалы: кейс»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1</b>	<b>Содержание кейса:</b>			
1.1	- кейс четко структурирован, легко и понятно изложен, вызывает заинтересованность;			
1.2	- кейс содержит контрасты и сравнения, а также аргументацию важности события;			
1.3	качество иллюстративного материала;			
1.4	- содержит проблему, опыт в разрешении которой ценен для учащихся в личностном плане;			
1.5	- соответствует возрастным особенностям учащихся и отвечает их интересам;			
<b>2</b>	<b>Дидактическая оценка:</b>			
2.1	- задает основу и импульс для исследования и поиска, результаты которого при взгляде на заголовок невозможно предугадать;			
2.2	обоснованность использования: соответствие проблематики кейса содержанию и дидактическим целям изучаемой темы;			
2.3	- обеспечивает вариативность в поиске путей решения проблемы, спорность оценок и возможность альтернативных решений;			
2.4	- обеспечивает взаимодействие учащихся в группах			
<b>3</b>	<b>Культура оформления материалов</b>			
3.1	- соответствие нормам литературного языка и стиля изложения содержания;			
3.2	- удобство работы с учебной информацией;			
3.3	- содержит не менее 5 страниц			
<b>4</b>	<b>Воспроизводимость:</b> перспективность применения данных методических рекомендаций в массовой педагогической практике			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Дидактические материалы: кейс»</b>				

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Виртуальная экскурсия по родному краю»

Модуль курса ОРКСЭ \_\_\_\_\_

Название экскурсии \_\_\_\_\_

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Виртуальная экскурсия по родному краю»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1</b>	<b>Дидактическая ценность материала, предложенного в экскурсии:</b>			
1.1	- способствует расширению представлений о родном крае, уточняет детали исторического, природоведческого, культурного характера (присутствуют новые или малоизвестные для обучающихся сведения);			
1.2	- способствует формированию учебной мотивации (за счет поддержания в течение всей экскурсии познавательного интереса);			
1.3	- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, дискутировать и др.);			
<b>2</b>	<b>Особенности построения виртуальной экскурсии:</b>			
2.1	можно выделить <u>все</u> этапы экскурсии: подготовительный, основной (непосредственное проведение) и заключительный;			
2.2	подготовительный этап представляет собой презентацию названия, цели и плана проведения экскурсии, прогнозируемых познавательных результатов;			
2.3	– заключительный этап включает подведение итогов, рефлексию и возврат к цели экскурсии и ее познавательным результатам			
<b>3</b>	<b>Особенности организации виртуальной экскурсии:</b>			
3.1	– на подготовительном этапе мотивация поддерживается с помощью системы общих или персональных вопросов, на которые нужно найти ответ во время экскурсии и предоставить его на заключительном этапе;			
3.2	– по ходу основного этапа виртуальной экскурсии организован интерактивный диалог: на слайдах или в видео присутствуют вопросы к экскурсантам, даются различные версии ответов или устоявшиеся точки зрения на событие, явление представляемое в экскурсии;			
3.3	– текстовый материал сопровождается видеорядом; фотоматериалы сопровождаются комментариями;			
3.4	– все экспонаты и их презентация отвечают целям экскурсии, нет лишней избыточной, малозначимой информации, слабо соотносящейся с целью;			

3.5	<i>в ходе экскурсии реализованы межпредметные (межмодульные, в случае курса «ОРКСЭ») связи;</i>			
3.6	<i>– содержание виртуальной экскурсии удовлетворяет ведущим принципам дидактики: а) научности (информация соответствует последним достижениям науки и культуры); б) доступности (изложение содержания соответствует возрастным возможностям младших школьников); в) наглядности (визуальный ряд качественный, нет фотографий или изображений низкой резкости; шрифт, цвет и объем текстовая информации соответствует гигиеническим требованиям);</i>			
3.7	<i>– заключительный этап включает подведение итогов (предлагаются вопросы, кроссворд, викторина др. форма и рефлексию (что лично было значимо, интересно, услышано впервые и др.); произведен возврат к цели экскурсии и ее познавательным результатам</i>			
3.8	<i>завершение экскурсии организовано в виде фотоотчета (детские рисунки, сочинения, отзывы) или стенда с детскими работами</i>			
4	<b>Стиль изложения учебного содержания:</b> <i>лексика соответствует нормам литературного языка, отсутствуют смысловые повторы или фактические дублирования;</i>			
5	<b>Культура оформления материалов:</b>			
5.1	<i>– оформлен титульный слайд, который содержит название экскурсии «виртуальная экскурсия...» с уточнением места, темы и др. информации; ее маршруту (путь, по которому происходит путешествие), состоящий, к примеру, из нескольких остановок;</i>			
5.2	<i>– все слайды (при наличии) выполнены в едином стиле, отсутствует необоснованная анимация; звуковое сопровождение (при наличии) отличается грамотной речью без повторов, искажений, слов-паразитов и др.</i>			
6	<b>Воспроизводимость:</b> <i>перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</i>			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Виртуальная экскурсия по родному краю»</b>				

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):

---



---



---



---

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Видеоматериалы: урок»

Модуль курса ОРКСЭ \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Видеоматериалы: урок»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1</b>	<b>Актуальность методической разработки:</b>			
1.1	- проблемы, ситуации, рассматриваемые на уроке, лично значимы для учащихся;			
1.2	- урок содержит вопросы, связанные с повседневной жизнью, интересами учащихся			
<b>2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
2.1	- способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;			
2.2	- способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей;			
2.3	- способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений			
<b>3</b>	<b>Методическая сложность материалов:</b>			
3.1	- соответствие темы и содержания урока рабочей программе курса (модуля);			
3.2	- реализация системно-деятельностного подхода;			
3.3	- интерактивность применяемых методов и форм работы;			
3.4	- степень соответствия структуры (этапов) урока требованиям ГОС НОО ПМР;			
3.5	точность используемой терминологии;			
3.6	информативность: раскрытие основных понятий темы;			
3.7	- сочетание теоретического материала с конкретными примерами;			
3.8	- реализация межпредметных и межмодульных связей			
<b>4</b>	<b>Стиль изложения материала: доступность, наглядность, логичность</b>			
<b>5</b>	<b>Стиль педагогического взаимодействия</b>			
<b>6</b>	<b>Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы</b>			
<b>7</b>	<b>Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</b>			

<b>Максимальное количество баллов по номинации «Видеоматериалы: урок»</b>	
---	--

**Эксперт**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):**

---

---

---

---

---

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»

Модуль курса ОРКСЭ \_\_\_\_\_

Тема мероприятия \_\_\_\_\_

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»	Да	Частично	Нет
		2 балла	1 балл	0 баллов
<b>1.</b>	<b>Воспитательная ценность внеклассного мероприятия:</b>			
1.1	<i>– создание ситуации успеха и реализация идеи сотрудничества</i>			
<b>2</b>	<b>Содержание материала внеклассного мероприятия:</b>			
2.1	<i>– способствует формированию представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, пониманию их значения в современном обществе, своей сопричастности к ним;</i>			
2.2	<i>– способствует формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении как культурных и религиозных традиций, так и общечеловеческих ценностей;</i>			
2.3	<i>– способствует формированию культурологической компетенции учащихся, интеллектуальных умений;</i>			
2.4	<i>– способствует формированию познавательной активности, импровизации и воображению</i>			
<b>3</b>	<b>Методологическая основа проектирования внеклассного мероприятия:</b>			
3.1	<i>– соответствие содержания теме мероприятия;</i>			
3.2	<i>–реализация системно-деятельностного подхода;</i>			
3.3	<i>– интерактивность применяемых методов;</i>			
3.4	<i>– целесообразность выбора формы проведения мероприятия, соответствие основным требованиям, предъявленным к выбранной форме;</i>			
3.5	<i>– реализация межпредметных и межмодульных связей</i>			
<b>4</b>	<b>Активность учащихся в ходе внеклассного мероприятия:</b>			
4.1	<i>Характер взаимодействия учащихся;</i>			
4.2	<i>Объективное подведение итогов;</i>			
4.3	<i>Оформление места проведения внеклассного мероприятия;</i>			
<b>5</b>	<b>Стиль изложения материала: доступность, наглядность, логичность</b>			
<b>6</b>	<b>Стиль педагогического взаимодействия</b>			
<b>7</b>	<b>Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы</b>			
<b>8</b>	<b>Воспроизводимость: перспективность применения данной методической разработки в массовой практике</b>			



<b>Максимальное количество баллов по номинации «Видеоматериалы: внеклассное мероприятие»</b>	
--	--

**Эксперт**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии):**

---

---

---

---

---

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Серия тематических моральных дилемм»

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_  
Раздел или тема учебного предмета \_\_\_\_\_

---



---

№	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Серия тематических моральных дилемм»	Да	Частично	Нет
		3 балла	2 балла	1 балл
1	<b>Учет возрастных возможностей потенциальных участников дискуссий по дилемме:</b>			
1.1	<i>соответствие описываемых ситуаций ценностям и интересам возраста, т.е. учтены ценности подростковой среды или ценности юношеской среды</i>			
2	<b>Структурное единство дилеммы и целостность всего набора;</b>			
2.1	<i>– содержание представляет собой только описание события и не включает оценочные суждения о поступках героев;</i>			
2.2	<i>содержание отражает реальную ситуацию, которая вероятна в жизни;</i>			
2.3	<i>– дилемма завершается нейтральной формулировкой (побуждением) для осуществления морального выбора (например, Как должна поступить девочка и почему? или Что делать знакомому и почему? или, Как можно оценить этот поступок? или, Каковы должны быть действия этого человека? и др.);</i>			
2.4	<i>все дилеммы серии рассматривают одну моральную проблему, при этом каждая из них предлагает к анализу новую сторону одной и той же моральной проблемы</i>			
3	<b>Образовательная ценность дилемм:</b>			
3.1	<i>– предполагает приемлемость разных моральных выборов (содержание не подталкивает к однозначному решению);</i>			
3.2	<i>– способствует формированию толерантного отношения к иной точке зрения;</i>			
3.3	<i>– заставляет «пропустить проблему через себя» чтобы аргументировать моральный выбор; способствует развитию рефлексии и личной ответственности за сделанный выбор;</i>			
3.4	<i>– развивает умение аргументировать свой выбор, убеждать; стимулирует развитие дискуссии;</i>			
3.5	<i>– расширяет мировоззренческий опыт</i>			
4	<b>Методическая особенность конкурсных материалов:</b>			
4.1	<i>соответствие темы серии дилемм содержанию темы учебного предмета (в рамках которого они рекомендуются к обсуждению);</i>			
4.2	<i>– позволяют осмыслить теоретический материал конкретного учебного предмета в условиях реальных жизненных противоречий;</i>			
4.3	<i>реализация межпредметных связей (возможность интеграции учебных</i>			

	<i>предметов в рамках одной моральной дилеммы)</i>			
5	<b>Стиль изложения содержания</b> (лексика соответствует нормам литературного языка; объем текста исключает несущественные детали; присутствует логичность и последовательность развития событий)			
6	<b>Культура оформления конкурсных материалов</b> (присутствуют все требуемые критерии оформления: общая тема серии дилемм, класс, учебный предмет и тема, в рамках которой могут быть применены предлагаемые дилеммы; краткое описание морального конфликта и его развитие от дилеммы к дилемме; соблюдение технических требований)			
7	<b>Воспроизводимость методической разработки</b> (перспективность применения в массовой практике)			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Серия тематических моральных дилемм»</b>				

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии)**

---



---



---



---



---



---



---

Экспертный лист  
для оценки конкурсных материалов в номинации  
«Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей)»

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_  
Раздел или тема учебного предмета \_\_\_\_\_

Интегративные связи с учебным предметом \_\_\_\_\_  
Раздел или тема \_\_\_\_\_

№	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей)»	Да	Частично	Нет
		3 балла	2 балла	1 балл
1	<b>Учет возрастных возможностей пользователей глоссария</b>			
1.1	<i>– лексика статей поясняющих термин (понятие, факт и др.) соответствует возрастным возможностям обучающихся</i>			
2	<b>Содержательная целостность элементов глоссария;</b>			
2.1	<i>в составе глоссария присутствуют те термины (понятия, факты и др.), которые помогут лучше понять раздел (тему);</i>			
2.2	<i>систематизация предметов толкования произведена в соответствии с заданной нормой (по алфавиту, в хронологической последовательности, др.);</i>			
2.3	<i>– учтены варианты равнозначных значений какого-то предмета толкования (если имеется несколько равнозначных значений, то даны все варианты);</i>			
2.4	<i>– учтена преемственность с терминологической (понятийной, фактологической и др.) базой предыдущих разделов учебного предмета, т.е. включены в перечисления термины, понятия, даты, факты из предыдущих разделов, которые будут важны для более глубокого понимания нового раздела (темы)</i>			
3	<b>Методическая особенность конкурсных материалов:</b>			
3.1	<i>соответствие единиц глоссария содержанию темы учебного предмета (в рамках которого рекомендуется его использование);</i>			
3.2	<i>позволяет лучше осмыслить теоретический материал учебного предмета;</i>			
3.3	<i>реализация интегративных связей (возможность вариативных толкований термина, понятия, факта и др. с учетом других учебных предметов, в рамках которых может рассматриваться этот же термин (понятие ...));</i>			
4	<b>Образовательная ценность глоссария:</b>			
4.1	<i>– способствует формированию умения прогнозировать (на примере конкретного содержания раздела или темы учебного предмета);</i>			
4.2	<i>– развивает познавательную мотивацию;</i>			

4.3	– позволяет осознать целостность научной картины мира (в случае наличия интегративных связей: показатель 3.3);			
4.4	– расширяет мировоззренческий опыт			
5	<b>Стиль изложения содержания</b> (лексика соответствует нормам литературного языка; объем текста исключает несущественные детали, смысловые повторы в толкованиях одних и тех же понятий; присутствует логичность и последовательность изложения толкований)			
6	<b>Культура оформления конкурсных материалов</b>			
6.1	– соблюдение технических требований к шрифту, расположению на листе и др.;			
6.2	наличие списка литературных или Интернет-источников, из которых заимствовалась информация для толкования терминов (понятий, фактов, ...)			
6.3	– наличие сквозных ссылок на источники, из которых заимствована информация, оформленных в квадратных скобках //;			
6.4	– оформление глоссария в виде таблицы из 3-х столбцов «№ по порядку», «Новое понятие (термин, дата, факт)», «Содержание»;			
7	<b>Воспроизводимость методической разработки</b> (перспективность применения в массовой практике)			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей)»</b>				

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии)**

---



---



---



---



---



---



---



---

**Экспертный лист**  
 для оценки конкурсных материалов в номинации  
 «Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета  
 “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»

Шифр конкурсных материалов \_\_\_\_\_  
 Класс \_\_\_\_\_ Учебный предмет \_\_\_\_\_  
 Раздел учебного предмета \_\_\_\_\_

№	Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»	Да	Части чно	Нет
		3 балла	2 балла	1 балл
<b>1</b>	<b>Соответствие методической документации (ТК) примерной программе учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”</b>			
1.1	<i>– название раздела ТК полностью идентично Примерной программе учебного предмета;</i>			
1.2	<i>– название тем раздела, данных в ТК полностью идентично названию тем этого же раздела в Примерной программе учебного предмета;</i>			
1.3	<i>количество тем раздела, представленных в ТК не меньше (может быть больше за счет уроков обобщения) чем в этом же разделе Примерной программы учебного предмета;</i>			
<b>2</b>	<b>Корректность формулировок целевого компонента ТК</b>			
2.1	<i>изучение раздела предполагает уроки разных типов;</i>			
2.2	<i>– типология уроков соответствует справке (приложение 2.6)</i>			
2.3	<i>дидактическая цель каждого урока сформулирована с учетом его темы и типа;</i>			
2.4	<i>дидактическая цель сформулирована диагностично (в виде конкретных знаний и умений, которые приобретет ученик к окончанию каждого урока);</i>			
2.5	<i>учтена преемственность дидактических целей от урока к уроку внутри раздела;</i>			
2.6	<i>задачи представляют собой план урока по достижению дидактической цели;</i>			
2.7	<i>– планируемый образовательный результат представлен в виде конкретных умений универсальных учебных действий</i>			
<b>3</b>	<b>Методическая особенность конкурсных материалов:</b>			
3.1	<i>– ТК позволяет представить раздел системно с точки зрения нарастания объема теоретических знаний и практических умений у обучающихся (если соблюдается показатель 2.4);</i>			
3.2	<i>ТК позволяет конструировать содержание каждого урока как элемента общего комплекса уроков по разделу (если соблюдаются все пункты критерия 2);</i>			
<b>5</b>	<b>Стиль изложения содержания (использованы профессиональная терминология и деловой стиль; формулировки исключает смысловые</b>			

	<i>повторы; присутствует логичность и последовательность изложения внутри каждого раздела таблицы «Технологическая карта изучения раздела»)</i>			
<b>6</b>	<b>Культура оформления технологической карты</b>			
6.1	<i>соблюдение технических требований к шрифту, расположению на листе и др.;</i>			
6.2	<i>– оформление в виде таблицы (Приложение 2.6):</i>			
<b>7</b>	<b>Воспроизводимость методической разработки</b> <i>(перспективность применения в массовой практике)</i>			
<b>Максимальное количество баллов по номинации «Технологическая карта (ТК) целеполагания к разделу учебного предмета “Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья”»</b>				

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

**Рекомендации (комментарии) эксперта (при наличии)**

---



---



---



---



---



---



---



---

**ПРОТОКОЛ № 01**  
 заседания жюри Республиканского конкурса  
 методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»

«\_\_\_» 20\_\_\_ г.

г. Тирасполь

Председатель жюри:

Члены жюри:

**Повестка дня:**

1. Об итогах Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»

**СЛУШАЛИ:**

Председателя жюри Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе».

*Констатирующая часть:*

1) Основанием для проведения Республиканского конкурса являлись следующие нормативные документы и решения (указываются):

– *годовой план работы ГОУ ДПО «ИРОиПК» на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год (приказ от ... № -);*

*годовой план работы кафедры*

– *приказ ректора ГОУ ДПО «ИРОиПК» от. .... №..... «О формировании членского состава жюри»;*

*Положение о порядке проведения Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе».*

2) К участию в Республиканском конкурсе допущены конкурсные работы как соответствующие установленным требованиям следующих конкурсантов (указываются в табличной форме):

№ п/п	Наименование организации образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы
1			
2			
....			

3) Общая оценка представленных конкурсных работ (*указываются положительные стороны и недостатки методических разработок, выявленные в ходе оценочной процедуры*).

4) Оценка результатов по сумме баллов за представленные конкурсные работы (указывается в табличной форме).



№ п/п	Наименование организации профессионального образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы	Сумма баллов
1				
2				
...				

**РЕШИЛИ:**

- По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров Республиканского конкурса *методических материалов «Духовно-правственное воспитание в школе»* в номинации (указывается вид номинации, согласно информационному письму) \*

№ п/п	Наименование организации профессионального образования	Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Номинация, название работы	Место
1				
2				
...				

*\* Таблица и текст над ней повторяется по числу номинаций*

.....

По результатам оценочной процедуры на соответствие представленных конкурсных работ установленным критериям определить победителя и призеров.

Наградить дипломами I степени победителей Республиканского конкурса методических материалов *«Духовно-правственное воспитание в школе»* в номинации «.....»\*

\*(указывается победитель по каждой номинации, согласно информационному письму).

Наградить дипломами II степени призеров, Республиканского конкурса методических материалов *«Духовно-правственное воспитание в школе»*, занявших II место в номинации «.....»\*\*

\*\* (указывается призер по каждой номинации, согласно информационному письму).

Наградить дипломами III степени призёров Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе», занявших III место в номинации «.....»\*\*\*

\*\*\* (указывается призёр по каждой номинации, согласно информационному письму).

Вручить сертификаты лауреатам Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе» :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- ...

Председатель жюри: \_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_ расшифровка подписи

Члены жюри:

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

**Соотнесение количества баллов и призовых мест по номинациям  
Республиканского конкурса методических материалов «Духовно-нравственное воспитание в школе»**

Номинация	max 100%	І место	ІІ место	ІІІ место	Лауреат
		не менее 85% баллов (п.15)	от 84% до 70% (п.16)	от 69% до 55% (п.16)	от 54% (п.17)
Методическая разработка урока	<b>38</b>	38 – 32 балла	31 – 26 баллов	25 – 20 баллов	от 24 баллов
Методическая разработка классного часа	<b>34</b>	34 – 29 баллов	28 – 23 балла	22 – 18 баллов	от 17 баллов
Дидактические материалы: тетрадь на печатной основе	<b>52</b>	52 – 44 балла	43 – 36 баллов	35 – 28 баллов	от 27 баллов
Дидактические материалы: кейс	<b>26</b>	26 – 22 балла	21 – 18 баллов	17 – 14 баллов	от 13 баллов
Виртуальная экскурсия по родному краю	<b>36</b>	36 – 30 баллов	29 – 25 баллов	24 – 19 баллов	от 18 баллов
Видеоматериалы: урок	<b>34</b>	34 – 29 баллов	28 – 23 балла	22 – 18 баллов	от 17 баллов
Видеоматериалы: внеклассное мероприятие	<b>34</b>	34 – 29 баллов	28 – 23 балла	22 – 18 баллов	от 17 баллов
Серия тематических моральных дилемм	<b>32</b>	32 – 27 баллов	26 – 22 балла	21 – 17 баллов	от 16 баллов
Глоссарий к разделу учебного предмета (с учетом интегративных связей)	<b>36</b>	36 – 30 баллов	29 – 25 баллов	24 – 19 баллов	от 18 баллов
Технологическая карта целеполагания к разделу учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья»	<b>32</b>	32 – 27 баллов	26 – 22 балла	21 – 17 баллов	от 16 баллов