

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР
Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования и повышения квалификации»

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

*Материалы
Республиканской научно-практической конференции
(с международным участием)
8 февраля 2024 года*

Под общей редакцией
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Тирасполь
2024

*Рекомендовано к печати Ученым советом
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»
(протокол № 07 от 26 февраля 2024 года)*

Редакционная коллегия:

В.В. Улитко, С.Н. Гореева, С.А. Мензарь, Л.В. Бочкова, Е.Г. Рылякова, Т.А. Арабаджи, Л.С. Арнаут, М.С. Бабченко, С.М. Белая, Е.И. Васи́лакий, Т.И. Витюк, А.А. Ворона, Е.Н. Врублевская, Т.И. Голубчикова, О.Г. Горбатенко, О.В. Городецкий, В.Н. Жукова, А.В. Завтур, Н.Г. Кодымская, С.В. Костин, М.А. Криворученко, Н.В. Лашкарева, В.П. Лещенко, Т.С. Мишиненко, О.П. Нестеренко, Н.Г. Пасевина, И.Е. Пестова, Л.Е. Петракова, С.В. Писларь, В.Ф. Попова, Е.В. Степанова, А.Ю. Сударикова, А.М. Туман, М.Г. Тяжелова, Н.Б. Усатая, Т.Г. Черненко, Л.Д. Чорбаджи, В.В. Шкафр

Ценностные ориентиры современного образования: от теории к практике.

Ц37 Материалы Республиканской научно-практической конференции (с международным участием) 8 февраля 2024 года / под общ. ред. доктора юридических наук, профессора В.В. Проценко. – Тирасполь: ИРОиПК, 2024. – 504 с.

В материалах конференции поднимаются вопросы взаимосвязи усложнения динамики социальных процессов и усиления гуманистического вектора в образовании, приводящего к изменениям всех субъектов образовательной системы. В этой связи обсуждаются проблемы социализации личности, актуализируется понимание ценностных основ современного образования, безопасности и комфортности образовательной среды, расширяющейся за счет интернет-технологий и виртуального контента; обсуждены условия комфортной педагогической среды, способствующей профессионально-личностному развитию учителя. Содержание сборника отражает обобщение накопленного научно-практического опыта нашей республики в оговоренной проблематике.

Для преподавателей педагогических специальностей, педагогических и административных работников, интересующихся вопросами построения эффективных моделей кадрового развития.

ББК 74.05я431

За достоверность информации, которая размещена в опубликованных материалах, несут ответственность авторы.

РАЗДЕЛ 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОДНКНП

Л.С. Арнаут,
вед. методист кафедры ОдЦДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
учитель ОДНКНП, зам. директора по УВР МОУ «Рыбницкая гимназия № 1»

Статья посвящена формированию базовых ценностей личности, развитию духовно-нравственного начала личности ребенка, воспитанию патриотизма и любви к Отечеству, как одному из актуальных направлений в урочной и внеурочной деятельности на уроках ОДНКНП в МОУ «Рыбницкая гимназия № 1». Анализ содержания и форм направлений внеурочной деятельности говорит об эффективности их влияния на формирование значимых ценностей и ценностных ориентаций.

Ключевые слова: ценности личности, духовно-нравственное воспитание, патриотизм, духовность, краеведение, материальная культура.

Формирование базовых ценностей личности, развитие духовно-нравственного начала личности ребенка, воспитание патриотизма и любви к Отечеству всегда было приоритетным направлением воспитания и развития учащихся МОУ «Рыбницкая гимназия № 1». В 2008 году гимназия включилась в республиканский эксперимент по введению предмета «Основы православной культуры», а в сентябре 2016 года – реализация предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья» на уровне основного общего образования.

Урочная и внеурочная деятельность по формированию базовых национальных и духовно-нравственных ценностей гражданина Приднестровья позволяет, используя часы курса «ОРКСЭ», «ОДНКНП» или классных часов, не перегружать ребенка избыточной информацией в рамках традиционного расписания. А во внеурочное время дети с пользой для себя, собственного физического и душевного здоровья занимаются на факультативных занятиях, закрепляя и углубляя краеведческий материал, полученный на уроках [1].

Внеурочную работу строю из четырех самостоятельных модулей, реализуемых в течение учебного года последовательно в параллели 5-х, 6-х классов.

1. Развитие духовно-нравственных ценностей посредством анализа видеоматериалов: основной вид деятельности – это просмотр мультфильмов и фильмов, выявление проблемы и обсуждение путей ее решения. Возрастные особенности учащихся 5-х классов позволяют успешно реализовывать данную методику. Доступные по содержанию и глубокие по смыслу советские мультфильмы, которые практически неизвестны современным детям («В стране невыученных уроков», «Цветик-семицветик», «Мороз Иванович», «Три дровосека» и др.), заставляют их задуматься над такими понятиями, как совесть,

трудолюбие, лень, сила воли, доброта. В 6-м классе фильмы «Звездный мальчик», «Чучело», «Гуттаперчевый мальчик» воспитывают милосердие, сопереживание, умение предлагать помощь. В 7-м классе фильмы о школе учат выходить из конфликтной ситуации, жить сообща («Республика ШКИД» и др.).

2. Национальные святыни как элемент духовно-нравственного воспитания подростков: основной вид деятельности – это экскурсии к культовым сооружениям различных конфессий, в том числе и за пределами города Рыбницы. Здесь учащиеся знакомятся с архитектурой, внутренним строением и убранством храмов, с религиозными традициями: соборы, церкви, мечети, костелы и другие религиозные места – как с элементами отечественной духовной культуры, способствующими нравственному воспитанию подростков. Работа не предполагает вовлечение учащихся в религиозную деятельность, а лишь дает представление об истоках духовной жизни человека, о нравственных ценностях.

Работа ведется по трем направлениям: нравственное воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание [2].

В пятом классе экскурсии проходили по значимым религиозным местам г. Рыбницы. Большую помощь в организации и проведении экскурсий оказал архимандрит Виктор, благочинный г. Рыбницы и Рыбницкого района. С ним ученики смогли подняться под купол (высота примерно 60 м) собора Архангела Михаила. Для учащихся запоминающимся был подъем на колокольню собора в период празднования Пасхи. Отец Виктор рассказал об архитектурных особенностях православных церквей и об особенностях одежды священнослужителей. Цель таких экскурсий состояла в том, чтобы сформировать понимание православия как значимой религии нашей страны.

В шестом классе учащиеся познакомились с разнообразием религиозных конфессий в г. Рыбнице и Рыбницком районе. Так, учащиеся посетили разрушенную синагогу в с. Рашково, католический костел Святого Иосифа в г. Рыбнице. Пообщались с ксендзом Тадеушом, услышали толкование слова «католик» и некоторые правила, характерные для этой религии.

Провели виртуальную экскурсию в Старообрядческую церковь Покрова Пресвятыя Богородицы в г. Тирасполе. Узнали, что последователей данной религии не так много, что в помещении нет икон. Ребята познакомились с предметами культа, используемыми во время богослужений, и священными книгами. Основной вывод, который дети сделали по результатам виртуальной экскурсии: религий много и все они могут мирно сосуществовать.

В седьмом классе идет знакомство учеников с понятием «религиозное мировоззрение». Учащиеся побывали в виртуальной экскурсии в Свято-Вознесенском Ново-Нямецком монастыре в с. Кицканы. Такие экскурсии, пусть где-то даже виртуальные, являются для наших учеников видимыми символами смирения и терпения. Я обратила внимание, что учащиеся все серьезнее относятся к религиозным культурам. Несмотря на предвзятое отношение некоторых родителей, дети готовы знакомиться с многообразием религий и делать свой выбор. Особенно отраднo слышать, как дети с семьями посещают монастыри не только нашей республики, но и Молдовы, России, Израиля. Каждый ученик знает, что, посетив такое духовное место, необходимо поделиться увиденным с одноклассниками. Для этого не только на факультативных занятиях, но и на уроках специально отвожу время. Ребята при помощи родителей делают презентации, рисуют картины, привозят частички тех мест, где побывали.

Благодаря энтузиазму отца Александра, иерея церкви Архангела Михаила в с. Колбасна установлено сотрудничество Тираспольско-Дубоссарской Епархии с нашим образовательным учреждением.

Стали традиционными участие в круглых столах, мероприятиях (конкурсы рисунков, посвященные храмам, викторина, посвященная православной книге, и посещение ветеранов и работников тыла Великой Отечественной войны).

3. Культура и традиции народов Приднестровья и мира как элемент духовно-нравственного развития современного подростка: основной деятельностью учащихся этого модуля является визуальное знакомство с материальной культурой различных народов, населяющих наш край, с элементами традиционной народной культуры и промыслов.

4. Добродетель и порок в художественных текстах: изучая литературные произведения (В. Осеев «Что легче?», В. Сухомлинский «Кому идти за дровами» др.), анализируя поступки героев, ребята дают им нравственную оценку, размышляют, как бы сами поступили на их месте, как можно достойно выйти из той или иной жизненной ситуации.

Данные модули в разнообразной форме пытаются достичь общей цели: духовно-нравственное развитие ребенка, ценностные ориентации, определяющие цели, идеалы, убеждения человека.

Ученики участвуют в различных патриотических мероприятиях, занимаются сбором информации у ветеранов Великой Отечественной войны. Полученная информация становится основой для исследовательской деятельности учащихся. Именно такое общение формирует в душах ребят те качества, которые во все времена отличали характер нашего человека: доброту, милосердие, уважение, сострадание, патриотизм.

Учащиеся любят, когда проводятся музейные уроки с представителями Рыбницкого музея Боевой славы. Ребята с удовольствием слушают, рассматривают экспонаты-находки времен войны. Таким образом, на уроках истории, ОДНКНП, факультативных занятиях нам удалось поименно вспомнить каждого прадеда. Как показывает наблюдение, ребята стали проявлять интерес к военной тематике. Проекты по темам военной истории традиционно занимают значительное место в выступлениях юных исследователей на краеведческих чтениях и конференциях различного уровня.

Цель всей педагогической практики педагога по ОДНКНП – дети, взаимоотношение с другими людьми, оценка своего поведения, поступков людей (одноклассников, друзей) с позиций общечеловеческих нравственных ценностей. Привить ученикам с помощью своих уроков духовно-нравственные черты народа Приднестровья: терпимость, отзывчивость, великодушие, гостеприимство, дружелюбие, приветливость, щедрость, трудолюбие, доброта, сострадание, уважение и бережное отношение к своей земле, к своим близким, знания исторических корней. Вот это та основа, которая необходима для развития личности ребенка и становления в нем прежде всего нравственно-духовного стержня.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Основы духовно-нравственной культуры народа Приднестровья // Педагогика. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 267 с.
2. Скворцова О.Н. Современная школа и общество. – М.: Просвещение, 2015. – 125 с.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

С.В. Бабич,

учитель математики МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

Статья посвящена вопросам развития критического мышления учащихся в рамках проблемного обучения. В статье приводится характеристика технологии развития критического мышления, описаны ее цели, задачи, этапы. В заключение предлагается сводная таблица приемов, используемых при реализации технологии критического мышления на уроках математики.

Ключевые слова: *критическое мышление, проблемное обучение, приемы технологии развития критического мышления.*

Современный, постоянно меняющийся мир выдвигает определенные требования к личности человека. Так, в нынешних условиях люди должны быть мобильными, активными, способными быстро адаптироваться к новым реалиям. Кроме того, в настоящее время человек окружен достаточно большим потоком информации, который поступает из различных средств массовой информации: телевидение, радио, печатные издания, и, преимущественно, сеть Интернет. Для того чтобы работать с таким объемом информации, а именно, анализировать, интерпретировать, отбирать необходимый информационный материал, важно обладать развитым критическим мышлением.

Как известно, большую роль в формировании личности играет школа, которая также развивается и модернизируется.

На сегодняшний день на смену давно устоявшимся методикам, технологиям обучения и воспитания школьников приходят новые методы, также меняется роль учителя, который перестает быть «транслятором» знаний и становится для детей наставником, направляющим их в процессе поиска нового знания. Данная смена ролей лежит в основе проблемного обучения, представляющего собой одно из направлений современных технологий обучения.

Проблемное обучение – это вид организации образовательной деятельности, предполагающий создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций, которые необходимо разрешить учащимся в процессе активной самостоятельной работы; в результате происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [1]. При этом педагог только направляет детей в нужное русло, не вмешивается напрямую в процесс поиска нового знания.

Выделяют следующие этапы проблемного обучения:

- постановка проблемы;
- поиск решения;
- выражение решения;
- реализация продукта и его оценивание.

На сегодняшний день широко используется технология развития критического мышления, главная цель которой – развитие мыслительных умений и навыков детей, которые необходимы как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни: умение принимать решение, обрабатывать информацию, анализировать различные ситуации, делать обдуманные выводы. При этом развивается слуховая, зрительная, моторная память, внимание, восприятие, творческие способности. Данная технология представлена методами и

приемами, направленными на стимулирование познавательной активности, побуждение школьников к исследовательской, творческой деятельности, создание условий для усвоения нового материала.

Более того, применение технологии критического мышления подразумевает деление урока на три этапа: «Вызов», «Осмысление», «Рефлексия». Поговорим более подробно об этих этапах [2].

Первый этап – вызов. Его использование на каждом уроке обязательно. Данный этап урока позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Второй этап – осмысление. Здесь другие задачи. Этот этап позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третий этап – рефлексия. Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учащимся;
- формирование у каждого учащегося собственного отношения к изучаемому материалу.

Технология развития критического мышления включает совокупность приемов, которые могут быть использованы на любом этапе урока. Некоторые приемы и их краткое описание даны в таблице.

Таблица

Приемы технологии развития критического мышления

Название приема	Описание приема
«Корзина идей»	Прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации
«Верные и неверные утверждения»	Данный прием может быть началом урока. Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). Затем просьба к учащимся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию
«Кластер»	Кластер используется на любых этапах урока. Это форма представления информации в виде изображения, которая предполагает отбор главных смысловых единиц, обозначающихся в виде схемы с обязательным изображением всех взаимосвязей между ними. В результате получается картинка, которая помогает систематизировать и обобщить новые и известные ранее факты по тому или иному вопросу

«Ромашка Блума»	<p>Данный прием используется преимущественно на этапе осмысления. Ромашка Блума состоит из 6 лепестков, каждый из которых содержит свой тип вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простые вопросы («Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?», «Сколько?»); – уточняющие вопросы («Вы имели в виду, что...?»; «То есть ты говоришь, что...?»; «Можно ли считать, что...?»); – интерпретационные (объясняющие) вопросы (большинство из них строятся со словом «Почему...?»); – творческие вопросы («Что могло бы измениться...?»; «Придумай, что случится, если...?»; «Какие события произойдут в рассказе после...?»); – практические вопросы («Предложи, что можно сделать из ...?»; «Где еще можно использовать ...?»; «Где в жизни можно наблюдать такое явление?»); – оценочные вопросы (Поделись, как ты относишься к...?»; «Почему это хорошо, а не плохо?»; «Как определить, каким образом лучше поступить?»)
«Мозговой штурм»	<p>Это групповое решение творческой проблемы, обеспечиваемое и облегчаемое рядом особых приемов. Ее цель состоит в том, чтобы развивать креативность мышления учащихся, их коммуникативные качества. Мозговая атака используется для создания банка идей, из которых можно выбрать лучшую. Как методический прием мозговой штурм используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом</p>
«Банк открытых задач»	<p>У открытых задач нет четкого и однозначного условия и строгого алгоритма решения. Данные задачи могут иметь множество решений или не иметь их совсем. Подобные задачи позволяют развивать творческий потенциал учащихся, подготовить их к применению знаний в различных жизненных ситуациях</p>
«Синквейн»	<p>Прием используется для синтеза информации. Представляет собой стихотворение из пяти строк, написанное по определенным правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-я строка – существительное (тема синквейна); 2-я строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна; 3-я строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна; 4-я строка – фраза, предложение, с помощью которого учащиеся характеризуют тему в целом, высказывают свое отношение к теме; 5-я строка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение к теме
«Лови ошибку»	<p>Педагогический прием, выросший из реальных ошибок учителей, благодаря их же находчивости и креативности стал действенным и популярным. При объяснении нового материала или желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант</p>
«Нарисуйте счастье»	<p>Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки</p>

«Бортовой журнал»	Позволяет не только получить реальную картину степени усвоения учениками материала, но и помогает учащимся развивать умение фиксировать информацию, используя графические способы, научиться оценивать свои сильные и слабые стороны, дает возможность наглядно представить заданную проблему
«Взаимоопрос»	Один из способов работы в парах. Используется на стадии «осмысления». Технология применения: два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков

Все вышесказанное еще раз подтверждает эффективность обучения критическому мышлению. Подлинная цель любого обучения по улучшению мышления – применение на практике полученных навыков. Представленные выше приемы развивают способности учащихся работать с информацией, а именно, отбирать, анализировать, синтезировать информационный материал, определять суть проблемы и пути ее решения, выдвигать и опровергать гипотезы. Кроме того, учащиеся смогут применять приобретенные знания на практике.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что технология развития критического мышления является неотъемлемой частью современного учебного процесса, построенного на принципах проблемного обучения. С ее помощью формируются и развиваются необходимые в современных условиях качества личности, интеллектуальные способности, позволяющие адаптироваться к любой ситуации, работать с постоянно возрастающим информационным потоком в разных сферах жизнедеятельности.

Список литературы

1. Аникиева А. Прием «кластер» – технология критического мышления. [Электронный ресурс]. – URL: <https://lifemotivation.ru/child-psy/priem-klaster> (дата обращения: 25.08.2020).
2. Аникиева А. Ромашка Блума: примеры вопросов в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://lifemotivation.ru/child-psy/romashka-bluma> (дата обращения: 25.08.2020).
3. Бреева Я.В. Методы и приемы развития критического мышления в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/16722> (дата обращения: 18.08.2020).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.М. Бакирова,

воспитатель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 6 „Колокольчик”, г. Тирасполь;

О.М. Свищева,

воспитатель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 6 „Колокольчик”, г. Тирасполь

В статье рассмотрен вопрос создания комфортного образовательного процесса посредством реализации технологии педагогической творческой мастерской.

Ключевые слова: комфортные условия, технология «педагогическая творческая мастерская», участники образовательного процесса.

Выработка стратегий деятельности по формированию безопасной образовательной среды, включая компоненты жизнедеятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в организации дошкольного образования, – одна из потребностей, обусловленная государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Важно, чтобы всем участникам образовательных отношений было комфортно в организации дошкольного образования при осуществлении взаимодействия педагогов, детей и родителей [5].

Комфортные условия образовательной среды в организации дошкольного образования позволяют максимально сохранить здоровье воспитанников, способствуют адекватному поведению и успешной деятельности, поддерживают положительный эмоциональный фон, формируют устойчивое переживание удовольствия от пребывания в организации дошкольного образования. Создание комфортной, психологически здоровой образовательной среды для детей дошкольного возраста, способствующей успешной адаптации и созданию педагогических условий для саморазвития воспитанников, является актуальной задачей современности. В связи с этим возникает необходимость поиска новых технологий создания комфортных условий для пребывания ребенка дошкольного возраста в организации дошкольного образования.

Одной из эффективных образовательных технологий, способствующей созданию комфортного образовательного процесса в организации дошкольного образования, считаем технологию педагогической творческой мастерской.

Педагогическая творческая мастерская – это такая форма образования детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия [1].

Принципы построения педагогической творческой мастерской заключаются в том, что педагог создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества и общения. Работая вместе с детьми, педагог-мастер не торопится отвечать на вопросы, необходимую информацию он подает малыми дозами. Процесс в мастерской творческий. Он основан на чередовании бессознательного или осознанного. Все проблемы выдвигаются участниками. В мастерской важен сам процесс творчества. Данная образовательная технология отвечает требованиям Государственного образовательного стандарта дошкольного образования

и, основываясь на системно-деятельностном подходе, обеспечивает формирование готовности личности ребенка дошкольного возраста к саморазвитию, активной познавательной деятельности, построению образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников [4].

Положениями организации педагогической творческой мастерской в организации дошкольного образования являются:

- первое основное положение – личность способна оказывать позитивное воздействие на окружающий мир и собственную деятельность;

- второе положение – все дети способны. Дети дошкольного возраста готовы к разнообразным видам детской деятельности: познавательной, конструктивной; музыкальной, изобразительной; опытно-исследовательской и др.;

- третье положение – интенсивные методы образования и развития личности ребенка дошкольного возраста: отношение педагога к ребенку, как к равному себе; не простое сообщение образовательного материала как неоспоримой истины, а самостоятельное «строительство» знания воспитанниками, самостоятельного решения творческих задач; уважительное отношение к мнению, варианту другого человека;

- четвертое положение – новый тип педагога. Педагог, который не подавляет природу воспитанника [6].

Главное отличие педагогической творческой мастерской заключается в особенностях образовательной деятельности воспитанников организации дошкольного образования: творческая, поисковая, исследовательская деятельность; групповая форма образовательного взаимодействия; самостоятельность и свобода выбора на всех этапах работы; право на собственное мнение, право на ошибку, право высказаться и быть услышанным; допустимость ситуации незавершенности поиска ответов и решений. Созданная благоприятная атмосфера благодаря данной технологии способствует творческому саморазвитию личности ребенка дошкольного возраста.

Положительные высказывания: «все способны», «каждый может высказать свою точку зрения», «уважение мнения партнера», «отсутствие официального оценивания», «важно не только, что мы узнаем, но и какие чувства и эмоции мы при этом испытываем» – создают комфортную обстановку для наиболее полного самовыражения детей и требуют от педагога особого внимания к состоянию их эмоциональной сферы. Несмотря на то, что в педагогической творческой мастерской предлагаются задания, постепенно подводящие воспитанников к осознанию познавательной проблемы, определяющие примерную последовательность движения к ее решению, каждый ставит для себя собственный, наиболее важный и актуальный на данном этапе саморазвития вопрос, подбирает соответствующие своим личностным особенностям варианты его разрешения [1].

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 6 „Колокольчик“» педагогические творческие мастерские организуются один раз в квартал в совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений, которые раздаются в группах и вывешиваются в холле организации дошкольного образования. В среднем встреча длится от 40 до 60 минут. Как правило, встречи в педагогических творческих мастерских требуют предварительной подготовки, которая предусматривает проведение воспитателями бесед с детьми, рассмотрение иллюстраций, выполнение воспитанниками совместно с родителями домашних заданий (подготовка выступления, заготовка природного материала и т.д.). При подготовке к педагогическим творческим мастерским также необходимо организовать рабочее пространство так, чтобы дети и родители имели свободный доступ ко

всем основным и вспомогательным материалам, необходимым для создания выразительного образа «знания». Непременным условием организации педагогических творческих мастерских является создание положительной комфортной эмоциональной атмосферы, когда дети и родители чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить. Присутствие мамы или папы рядом с ребенком помогает ему чувствовать себя уверенно и спокойно, что особенно важно в период дошкольного детства.

Традиционно первые педагогические творческие мастерские проходят в начале учебного года и направлены на раскрытие красот осени. Последующие встречи посвящаются Новому году и Рождеству. Последняя творческая мастерская в учебном году связана с праздником Светлой Пасхи.

Работа педагогических творческих мастерских организуется так, чтобы не просто научить детей и их родителей определенным навыкам, но и дать возможность раскрыть творческие способности каждого участника, испытать чувство комфорта в совместном виде деятельности.

Организовать подобные встречи с участием воспитанников и их родителей можно на любую тему. Помощь в этом окажет разработанный алгоритм подготовки и проведения педагогических творческих мастерских в организации дошкольного образования:

I. Предварительная работа

1. Подготовка презентации, которая сопровождает ход творческих мастерских, иллюстрирует их содержание.

2. Оформление буклета, схемы этапов работы и т.д.

3. Выполнение домашнего задания (по необходимости) – знакомство с историей и традициями какого-либо праздника, сбор и подготовка природных материалов и др.

4. Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций и др.

5. Подготовка и организация рабочего пространства и необходимых материалов.

II. Проведение педагогических творческих мастерских

1. Знакомство участников с темой педагогической творческой мастерской, в которой предстоит работать.

2. Показ и объяснение этапов работы.

3. Обсуждение предстоящей деятельности, возможных сложностей, трудностей и путей их преодоления.

4. Непосредственная совместная детско-родительская деятельность.

5. Заключительный этап:

– подведение итогов;

– проведение рефлексии;

– обмен подарками.

III. Освещение итогов работы педагогических творческих мастерских на сайте организации дошкольного образования, других электронных СМИ.

В педагогической творческой мастерской каждый участник может проявить индивидуальный стиль исследовательской, творческой деятельности, выстроить собственный путь к достижению результата. Это обеспечивает введение ребенка в процесс познания, самостоятельного поиска новых знаний, практически исключает прямой «прием» информации в готовом виде и формирует новое, самостоятельно выстроенное на основе личного опыта знание, которые он активно и творчески сможет использовать в жизни. При взаимодействии педагога, детей и родителей в совместной деятельности нет единых требований к результатам и темпу решения образовательных и творческих задач. Все могут проявить свои таланты.

Таким образом, педагогическая творческая мастерская – это эффективная форма организации образовательного процесса в организации дошкольного образования, которая создает комфортные условия для проведения образовательного процесса, способствует росту личности педагога, воспитанника, родителя, дарит радость сотворчества.

Список литературы

1. Аксененко С.В. Организация работы студий и творческих мастерских в дошкольном образовательном учреждении // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 10(37). – С.15–17.
2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей. – М.: Белгор. гос. ун-т, 2009. – 178 с.
3. Веракса А.Н. Развитие отношений межличностной значимости в дошкольном возрасте // Социально-психологические проблемы образования. Вопросы теории и практики: сб. науч. труд. Вып. 4. Ч. II / под ред. М.Ю. Кондратьева. – М.: МГППУ, 2006. – 260 с.
4. Водогреева Е.Н. Творческие мастерские как одна из форм работы с дошкольниками. – М.: Отрадный, 2014. – 120 с.
5. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
6. Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду (рисуем, лепим, конструируем): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И.А. Лыковой. – М.: Вдохновение, 2016. – 166 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Т.Б. Балабанова,

*заведующий библиотекой МОУ «Рыбницкая русско-молдавская
средняя общеобразовательная школа № 9»*

В статье приводится одно из определений термина «инновации», упоминаются требования к внедрению библиотечных инноваций, рассматриваются некоторые инновационные формы и методы. Представлен опыт работы школьной библиотеки.

Ключевые слова: инновационный, формы, методы, проекты, библиотечные уроки.

В настоящее время важным элементом развития любой человеческой деятельности являются инновации. Они затронули и библиотечное дело. В современных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые проявляют пристальный интерес к новшествам. Процессы, происходящие в нашем динамичном мире, ставят библиотечных специалистов перед необходимостью постоянно работать в режиме поиска не только информации, но и новых методов, форм, которые способствуют привлечению пользователей, организации их досуга, раскрытию их творческого потенциала.

Что же такое инновация в библиотеке?

В «Библиотечной энциклопедии» дана следующая формулировка этого термина: «инновация библиотечная – оригинальная, нестандартная, выходящая за пределы существующих канонов и традиционных форм идея, методика, проект, которые отражают новый подход к содержанию и организации библиотечного обслуживания, к технологии и управлению библиотекой» [1, с. 8].

За основу введения инноваций в библиотечную деятельность можно взять следующие требования: не бояться – учиться и меняться; не считать себя умней других, брать идеи у них, преобразовывать их под условия своей библиотеки, своей деятельности; внедрять, менять, опять внедрять [1, с. 8].

К библиотечным инновациям относятся:

– реорганизация структуры библиотек, которые становятся информационно-библиотечными центрами и обеспечивают литературой, информацией учебно-воспитательный процесс, являются центрами распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры;

– новые подходы к построению отдельных видов деятельности (информационной, массовой, отчетной и др.).

Среди инноваций сегодняшнего дня в библиотеке можно выделить некоторые методы, т.е. способы совместной деятельности библиотекаря, учителя и учащихся, направленные на решение различных задач учебно-воспитательного процесса: информационные компьютерные технологии, метод проектов, метод познания мира через экскурсии по родному краю.

Наиболее распространенной формой информационных компьютерных технологий в библиотечной практике является создание мультимедийных презентаций для сопровождения мероприятий, которые позволяют решать проблему дефицита подвижной наглядности, развивать эстетический вкус, повышать мотивацию обучающихся к чтению, получению знаний. На занятиях с использованием презентаций дети воспринимают информацию эмоционально, легче и глубже усваивают материал, выполняют различные

задания в более интересной форме. Создаются видеоролики на разные темы, которые используются в начале мероприятия как организационный момент, в конце – как заключительный момент или пока жюри, если это конкурс, определяет места.

Популярным является метод проектов. Библиотекарь, используя его, становится инициатором интересных начинаний. Проект способствует росту познавательной, читательской активности, раскрытию творческого потенциала, созданию условий для сотрудничества между библиотекарем, учителем, обучающимися и их родителями.

В 2009 году был открыт проект «Книжки делаем сами»: учащимся 2-го класса в конце библиотечного урока, посвященного писателю и художнику Евгению Чарушину, было дано задание сделать книжки о природе, о временах года. Цель: показать, какой большой труд вложен в создание книги, исходя из этого, воспитывать у детей бережное отношение к ней. Делали на уроках труда под руководством учителя и дома под руководством родителей.

В 2013 году проект был приурочен ко Дню города.

Ведя работу по изготовлению книг, библиотека может решать и другие задачи формирования информационной культуры школьников. Пример тому совместная работа с учителем начальных классов. В учебнике Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» (1 класс) есть задание: создать свою маленькую азбуку. Например, это может быть «Азбука цветов». Каждую страницу надо посвятить одной букве, нарисовать цветок, название которого начинается с выбранной буквы, придумать предложение, в котором будет название цветка, сделать красивую обложку. Итогом посвятили библиотечный урок «Такие разные книги». Все дети и их продукты были отмечены в разных номинациях: «Правильное оформление книжки», «Красивая обложка», «Книжка-развивайка» и др.

В 2022 году проект «Книжки делаем сами» был посвящен сказкам, пословицам, загадкам.

Это краткосрочные проекты, рассчитанные на несколько уроков.

Есть долгосрочные проекты (индивидуальные или групповые), которые выполняются во внеурочное время в течение определенного отрезка времени: проекты «Тема болезни в произведениях русских писателей» и «Маленькая Япония в Каменском районе – потенциал развития агротуризма», созданные совместно с учителем биологии и обучающимися в рамках научно-практической конференции.

Краеведческой литературы, раскрывающей национальные обычаи и традиции приднестровского народа, в наших библиотеках очень мало. А в селах есть места, которые представляют их культуру и жизнь. С целью познакомить учащихся с некоторыми из них используется метод познания мира через экскурсии по родному краю. Совместно с классным руководителем были организованы поездки по республике. На основе проекта путешествий по Приднестровью был оформлен агротуристический дайджест (первый номер).

В массовую работу внедряются инновационные формы, включающие сочетание различных приемов информирования и рекомендации книг пользователям.

Самая распространенная форма – книжные выставки. Примером инновационных выставок могут быть выставки-кроссворды («Басни Крылова»), выставки-викторины («Волшебная сила слов и поступков» – к юбилею В.А. Осеевой), выставки-проекты, на которых представлены книжки-самоделки (учащиеся любят их рассматривать, берут домой читать), выставки-развалы (на столе напротив кафедры выдачи размещаются сданные книги – «Кто-то сдал, ты возьми прочитай»).

Новым видом выставок является инсталляция – это пространственная композиция, созданная из книжных изданий разных материалов и форм. Примеры: «Новогодняя

мозаика», «Школьная пора», выставка из самодельных книжек «Мир семьи – мир, в котором мы живем» к библиотечному уроку «Тепло родного очага».

Красиво оформленные выставки, несущие информацию о литературе, помогают лучше ориентироваться среди книжного богатства.

На смену традиционным книжным выставкам приходят новые способы продвижения книг – буктрейлеры. Это своего рода видеоаннотация книги [4]. Он представляет собой короткий ролик (не более 3 минут), созданный по мотивам произведения и с целью привлечения внимания к нему (буктрейлер «Королевство кривых зеркал» по мотивам книги Виталия Губарева).

Среди инновационных библиотечных форм можно выделить интегрированные библиотечные уроки, которые позволяют взаимодействовать с учителями-предметниками, учителями начальной школы при изучении разных дисциплин. Они требуют длительной подготовки, активизируют учебно-познавательную деятельность обучающихся, дают им возможность учиться самостоятельно, работать с дополнительными источниками информации.

Библиотечно-биологический урок-исследование «Болезни в произведениях русских писателей» проведен совместно с учителем биологии в рамках подготовки к научно-практической конференции исследовательского общества учащихся. Библиотечный урок-игра «Здоров будешь – все добудешь» обобщал и расширял знания о главных составляющих здорового образа жизни, полученных на уроках «Окружающего мира», развивал мотивацию к получению новых знаний из книг, способствовал развитию творческих способностей. Удачным поводом для подготовки и проведения интегрированного библиотечного урока может стать юбилейная дата писателя.

Одна из необычных форм библиотечной работы – библиокафе, мероприятие, построенное по типу кафе, где в меню вместо блюд подаются книги, авторы, мини-мероприятия [2]. Столы накрываются салфетками, но на них не столовые приборы, а подставки с ручками, бумажными листочками и меню, напечатанное на нарисованных книгах. В школьной библиотеке совместно с классными руководителями проводится библиокафе в 5-х классах, цель которого – продолжение знакомства с библиотекой, книжным фондом, расширение знаний о книге и библиотеке.

В XXI веке в библиотеках появилась еще одна новая форма работы – библиотечный квилт. Это информационный стенд, составленный из отдельных частей-лоскутов. Тематика библиотечных квилтов разнообразна: правовое информирование населения, рукоделие, исторические события и др. [1]. Высказывания, ответы на вопросы написаны на разноцветных стикерах и собраны в единое целое. В измененном виде был использован квилт при проведении литературного часа «Виктор Голявкин о школе и школьниках». На бумажных цветных листочках написан с одной стороны вопрос, с другой – номер. Размещены они были на стенде. Дети называли номер, библиотекарь зачитывал вопрос, ребенок отвечал.

Школьные библиотеки могут стать гостиницами: литературно-музыкальной гостиной «В народной памяти всегда», чайной гостиной (темы «Чай пьешь – до 100 лет проживешь», «Мы за чаем не скучаем»).

В работе библиотеки применяется интерактивная приключенческая игра – квест. Участники ее перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. Это игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие. Их необходимо решить или преодолеть. Кто доберется до финиша – сможет узнать главную тайну и получить за это приз [1]. При поддержке учителя биологии,

учителей начальных классов были проведены квест-игры на темы «Кладоискатели», «Город профессий».

К инновационной библиотечной деятельности можно отнести участие с обучающимися в конкурсах различного характера: в муниципальном туре Республиканского конкурса «Благодарный князь Александр Невский в истории, искусстве и культуре», в муниципальном конкурсе видеороликов «Мой город в радуге профессий», во II Республиканском конкурсе электронных образовательных постеров «Знаешь о незнании – действуй!» в номинации «Финансовая грамотность», в VII Международной научно-практической конференции обучающихся «Мир моих исследований».

Существует много инновационных методов, форм и приемов в библиотечной практике. Подбирать их необходимо с учетом возрастной категории, группы, класса, их жизненного опыта и знаний, помня, что детям нравятся нестандартные подходы. Если внести в свою работу «изюминку» – результат будет качественнее.

Ивану Даниловичу (Иоганн–Даниил) Шумахеру, русскому ученому XVIII века, первому профессиональному русскому библиотекарю немецкого происхождения принадлежит слова: «Быть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде: если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете» [3]. Поэтому школьная библиотека должна осваивать новые для себя, но востребованные в наше время методы, формы и приемы работы.

Список литературы

1. Инновационные формы массовой работы в библиотеке: методическое пособие / МБУК Тогучинского района «Тогучинская МЦБ»; методико-библиографический отдел; сост. Ж.В. Васильева; С.А. Ловцов. – Тогучин, 2017. – 38 с.
2. Современные формы публичной работы. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://sernurlib.ru>
3. Мелихова Н.Н. Значение и особенности массовой работы в школьной библиотеке // Школьная библиотека. 2020. № 4. – С.31.
4. Морозова Н. Буктрейлер – это что такое? Основные этапы создания: методические рекомендации для практического применения. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/buktreiler-yeto-chto-takoe-osnovnye-yetapy-sozdaniya-metodicheskie-rekomendaci-dlja-prakticheskogo-primenenija.html>

ИНФОГРАФИКА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

С.М. Белая,

учитель биологии и ОБЖ

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

Статья посвящена инфографике как образовательной технологии представления информации. Описаны различные серверы, инструменты виртуальной среды, с помощью которых ученики могут самостоятельно создавать инфографику, а также типы и виды инфографики и ее преимущества и недостатки.

Ключевые слова: *инфографика, образовательный процесс, обучающиеся, информация, образовательная технология.*

Наше время часто называют Информационной Эпохой, но никто не называет его Эпохой Знаний. Информация и знания – не одно и то же.

Чтобы информация стала знанием, ее надо сначала обработать: получить, отсортировать, проанализировать, интегрировать и сохранить.

Роберт Чалдини

Государственный образовательный стандарт требует освоить такие умения, как: создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Возникает необходимость в изучении способов восприятия информации, представленной с помощью визуализации. Учителя должны не просто соответствовать времени, но и учить школьников работать с информацией таким образом, чтобы на нее хотелось посмотреть [1].

Термин инфографика не нов. Инфографика направлена на визуальное восприятие. Порой под этим понятием понимают интерактивные плакаты, опорные конспекты, таблицы, схемы, диаграммы, динамические рисунки и даже анимированные ролики, то есть любые формы визуального представления данных, учебного материала. Да, действительно, все перечисленное выше, как и инфографика, обладают лаконичностью, рядом особо выстроенных визуальных образов, но это не образовательная инфографика.

Образовательной инфографикой следует называть такое визуальное представление учебного материала, новых знаний, которые не требуют дополнительных комментариев.

Возникает вопрос: каким образом связать образовательный процесс с обучающимися с инфографикой? Ответ прост – в этом случае работает принцип «дети не любят читать, они любят смотреть и участвовать». Как это сделать? На бумажном листе или слайде материал надо собрать таким образом, чтобы было не только все понятно, но и ученик в такой инфографике смог находить дополнительные смыслы, анализировать, делать собственные выводы. При этом сложная, монотонная информация, за счет использования инфографики, превращается в наглядную, доступную, понятную. То есть это подача информации графическим способом, в виде картинок. Помимо изображений в инфографику могут входить и другие элементы: текст, а также стрелки, диаграммы, блоки и схемы.

Цель инфографики – совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложного материала простыми словами с применением образов, передача данных в креативном, компактном и интересном виде, которая, несомненно, имеет особые преимущества по сравнению с уже привычным текстовым представлением информации.

Задачи инфографики как образовательной технологии заключаются в том, чтобы акцентировать внимание и улучшить качество восприятия передаваемого сообщения; повысить продуктивность обучения; сэкономить время для осознания и осмысления [3].

Поколение Z (дети, родившиеся после 2000 года) – поколение цифрового мира, они способны быстро находить информацию, нейронная активность мозга у них выше – это факт. Они родились и живут в двух реальностях – виртуальной и реальной. Постоянное потребление «умных» устройств в головном мозге цифрового аборигена априори формирует новые нейронные пути – это тоже факт.

Для детей *поколения альфа* (родившиеся после 2010 года) виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться чуть ли не одновременно с соской-пустышкой. Современные дети живут в мире без границ, однако этот мир зачастую ограничен экраном монитора. Они одновременно учат уроки, ведут смс-переписку с друзьями, слушают музыку и разговаривают. Информация отовсюду, скорость восприятия информации растет в разы. А мозг, приученный к высокой скорости обработки информации, когда ее мало, начинает скучать [5].

При создании инфографики ученик вовлечен в игру, в которой нет однозначного плана действий, зато выбор должен делаться сознательно. В игру, в которой он не только созерцает и потребляет материал, но и добавляет значительную его часть от себя. Инфографика оказывает большое влияние на современную коммуникацию. Кроме того, усложнились сами способы визуализации данных, но вместе с тем это упростило само восприятие. Интернет – это новый способ для учащихся делиться знаниями и результатами исследований. Они могут самостоятельно создать инфографику с помощью различных серверов и инструментов виртуальной среды. В интернете самые популярные из них: Creately.Com, Easel.Ly, Cacoо.Com, Fluxvfx, Piktochart и другие.

Основные возможности:

– *Greatly*. Интерактивный онлайн-редактор диаграмм. Имеет семь языковых интерфейсов, включая русский. Позволяет создавать любого вида диаграммы, схемы и графики любой сложности. Встроенные настройки позволяют изменять форму и цвет объектов и текста;

– *Easel.Ly*. Сервис для создания быстрой онлайн-инфографики. Оснащен множеством разнообразных шаблонов и элементов. Сервис работает в бета-режиме, поэтому бесплатный. При регистрации есть возможность сохранить созданную инфографику;

– *Cacoо*. Сервис для коллективного создания инфографики. Вся работа выполняется непосредственно в браузере. Имеется бесплатный доступ к шаблонам, фигурам и инструментам. Сервис является как русскоязычным, так и англоязычным. Главная особенность сервиса – возможность работать нескольким пользователям одновременно над одним проектом с помощью чата или сообщений. *Cacoо* очень удобен при дистанционном обучении, участии в вебинарах или семинарах;

– *Fluxvfx*. Это инструмент для создания видеоинфографики. Здесь есть шаблоны, с помощью которых процесс создания инфографики становится более легким. Однако стоит отметить, что любой проект в этом сервисе платный;

– *Piktochart*. Это приложение, позволяющее создать эффектную инфографику для презентаций, докладов. В сервисе встроены готовые шаблоны и специальный мастер,

с помощью которого можно легко и быстро подобрать подходящий способ и форму предоставления статистических данных [2].

Алгоритм создания инфографики включает следующие шаги:

1. Формирование цели создания инфографики и определение аудитории.
2. Сбор данных и материала по теме. Он может быть представлен в различных формах – текст, графика, видео, таблицы и др.
3. Аналитика и обработка информации. Собранный материал анализируется и обрабатывается.
4. Построение визуализации. Материал компоуется, приводится в красивый вид. Выберется формат – презентация, слайд, видеоролик в зависимости от количества материала.

При разработке инфографики преподавателям и обучающимся необходимо соблюдать ряд обязательных и важных принципов: своевременность, привлекательная и понятная тема, эффектный дизайн, удобство распространения, цифры могут говорить сами за себя, качественные диаграммы, эмоциональные цвета, выбор масштаба, выбор интересных фактов, упрощение, использование линии времени, надежность источников, полезность.

Когда основные понятия темы определены, особенности изучаемого раскрыты, интересные факты найдены, разные точки зрения по спорным вопросам приведены, необходимо найденный материал расположить в определенной последовательности (согласно плану), а затем связать их между собой. При этом текст, скорее всего, потребует правки и дописывания учеником того, чего не хватает для выполнения общего замысла работы. На этом этапе ученик развивает свои логические навыки: выделение главного, построение логических закономерностей, конструирование недостающих связей между частями.

На этапе подбора к тексту рисунков, таблиц, схем не надо сковывать творческую активность ученика, а, наоборот, дать возможность полному самовыражению. Предпочтения учащихся обусловлены их типом мышления. Они самостоятельно подбирают и создают в рамках заданной темы, рисунки, анимации – все, на что хватает фантазии и умений. Все это способствует более полному осмыслению учебного материала, развитию образного мышления, формированию творческого, а не формального, отношения к труду.

Выделяют три типа инфографики, которые используют при обучении:

1. Статичная – одиночные изображения без анимации. Чаще всего это одиночный слайд.

2. Интерактивная – с анимированными элементами: видеоинфографика, презентация. Они позволяют визуализировать большее количество информации в одном интерфейсе.

3. Видеоинфографика – представляет собой *короткий видеоряд*, в котором сочетаются визуальные образы данных, иллюстрации и динамический текст.

По типу источника различают следующие виды инфографики:

– *аналитическая инфографика* – графика, подготавливаемая по аналитическим материалам. Аналитика проводится исключительно по данным количественных показателей и биологических или экологических исследований;

– *новостная инфографика* – инфографика, подготавливаемая под конкретную новость в оперативном режиме (например, анонсирование какого-либо открытия в биологической науке или медицине);

– *инфографика реконструкции* – инфографика, использующая за основу данные о каком-либо событии (процессе), воссоздающая динамику событий в хронологическом порядке [4].

Инфографика дает возможность приобрести учащимся навыки организации собственного информационного пространства, найти эффективные способы поиска и преобразования информации для решения поставленных учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности. Применение метода инфографики позволяет легче запоминать большой объем новой информации, а также анализировать ее и делать выводы.

Инфографика как технология имеет преимущества и недостатки.

Достоинство инфографики – возможность более фундаментально осваивать, сознательно и эффективно запоминать учебный материал; быстрый охват большого объема информации; изложение учебного материала в увлекательной, запоминающейся форме; рост качества образовательных результатов учащихся; активизация процесса визуально-го мышления; развитие образных способностей учащихся.

Слабая сторона инфографики: во-первых, не каждый учебный материал может быть переведен в инфографику; во-вторых, отсутствие возможности показывать действия, явления; в-третьих, чрезмерное упрощение изображаемого объекта (процесса).

Сейчас в школах мультимедиа-проекторы, интерактивные доски, практически у каждого ученика есть мобильные устройства (планшеты, электронные книги, смартфоны, телефоны, нетбуки). Все эти инструменты способны визуализировать информацию в интерактивном режиме. Внедрение инфографики позволяет проследить межпредметные связи, стимулировать познавательный интерес. *При работе с инфографикой у учащихся развивается рефлексия и критическое мышление, ибо они вынуждены проанализировать и упорядочить информацию, выбрать ключевые моменты и представить их в лаконичной и зрительно привлекательной форме.* Кроме того, работа над инфографикой может проводиться как индивидуально, так и коллективно. А когда ученики в процессе обучения работают в сотрудничестве, у них формируются коммуникативные универсальные учебные действия, появляются навыки работы в команде. Это очень важные навыки, которые пригодятся им не только в учебе, но и в будущей жизни.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт основного образования ПМР. – URL: http://schoolpmr.3dn.ru/StandPr/2016_12_20-GOS_OOO_
2. Инфографика – обзор сервисов. – URL: <https://www.bestfree.ru/review/services/infographics.php>
3. Образовательная инфографика, в чем специфика? – URL: <http://didaktor.ru/obrazovatel'naya-infografika-v-chem-specifika>
4. Применение инфографики в общеобразовательной школе. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-infografiki-v-obsheobrazovatelnoy-shkole/viewer>
5. Поколение Z – абorigены цифрового мира. – URL: https://educators.co.il/pokolenie_z

ФОРМАРЯ АБИЛИТЭЦИЛОР HARD SKILLS ШИ SOFT SKILLS ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ИСТОРИЕ

Т.В. Ботя,

*ынвэцэтор де историе ИМЫ «Шкоала медие де културэ эженералэ
„А. Антонов”», с. Таишык, р-нул Григориопол*

Ын артикулол дат се ворбешите деспре формаля абилитэцилор Hard skills ши Soft skills ла лекциле де историе. Абилитэциле ачестя ажутэ ла формаля креативитэций, имажинацией, дезволтаря ложичий, капачитэцилор индивидуале ла елевь. Структураря информацияей ши меморизаря ей, фиинд о модалитате де рецинере май ушор а ноилор дате, термень. Аптитудинише иновационале Hard skills ши Soft skills формязэ причеперь ши визиунь де селектаре рационалэ а информацияей ши утилизаря ей ын прочесул де активитате.

Кувинте-кее: абилитэць Hard skills, Soft skill, иновацие, концепций, визиунь, систем, персоналитате, пяцэ де мункэ, причеперь, рациуне.

«Тоатэ лумя поате сэ креезе историе, дар нумай оамень емериць пот сэ о скрие», – а ремаркат скрииторул ирландез Оскар Уайлд.

Ын историе сынт контемплате традициле, обичеюриле диверселор попоаре, омениря с-а дезволгат трептат, акумулынд ной експериенце, куноштинце, абилитэць ши концепций. Даторитэ прочесулуй технико-штиинцифик, апаренца ноилор техноложий, а компьютерелор ши иновациилор ын сфереле сочитэций, цивилизация с-а модернизат ши с-а пласат пе о трыптэ май ыналтэ, каре нечеситэ модификэрь, ной методе ши дескоперирь. Ачаста с-а манифестат атыт ын политикэ, економие, сочитате, кыт ши ын ынвэцэмынт.

Дрепт екземплу поате фи формаля абилитэцилор Hard Skills ши Soft skills ын шкоала медие ла лекцииле де историе. Сочитатя де астэзь стабилеште скопул пентру системул де ынвэцэмынт – де а форма о персоналитате компетентэ пе пяца де мункэ. Скопул принципал – ну е де а ле офери куноштинце гата, дар де а ле добынди индепендент. Формаля концепцией мембрулуй сочитэций информацияле модерне пресупуне де а селекта рационал ши критик информация пентру моментул потривит. Ын активитата профессионалэ еу практик атыт абилитэциле Hard skills, кыт ши Soft skills. Ачесте абилитэць инфлуенцяэ ну нумай асупра персоналитэций ынвэцэторулуй, дар ши а тутурор елевилор импликаць ын прочесул акумулэрий куноштинцелор ла лекцииле де историе. Абилитэциле Hard skills репрезинтэ тоталитатя куноштинцелор, капачитэцилор нечесаре пентру ефектуаря сарчинилор пропусе. Абилитэциле пот фи дезволтате пе паркурсул вьеций сау ле путем добынди прин ынвэцаре систематикэ. Ачесте абилитэць пот фи де доуэ фелурь Hard skills («дуре») ши Soft skills («мой»). Фиекаре динтре еле ын корелацие ажутэ ла дезволтаря персоналитэций ши ынкадраря ей ын мултипле активитэць.

Абилитэциле **Hard skills** репрезинтэ куноштинце конкрете ши аптитудинь, каре сынт нечесаре ын прочесул де лукру, сынт абилитэць профессионале техниче, каре пот фи ушор демонстрирате.

Hard skills ын историе:

– куноаштеря хронологийей – дателе ши сукцесиуня евениментелор, терминологий ши персоналитэць историче;

– капачитатя де а ведя структура унуй евенимент историк, де а формула релаций каузэ-урмаре;

– капачитатя де а синхрониза евениментеле дин история лумий ши история Патрийей;

– капачитатя де а лукра ку сурсе историче;
– капачитатя де а апплика куноштинцеле историче, пентру а ынцележе ши а анализа евениментеле дин трекут ши презент [1, п.23].

Ла лекцииле де историе еу ам практикат капачитатя де а лукра ку сурсе историче, де екземплу документул, анализа луй, капачитатя де а синхрониза евениментеле дин диверсе периоаде историче сау евенименте, каре ау авут лок пе териториул Русией ши ал Нистренией, кынд статул ностру а интрат ын компоненца ей. Практикаря ла лекция а хронологийей евениментелор не оферэ посибилитатя де а конштиентиза ын че периоадэ ау авут лок ши кум с-ау рэффрынт тоате ачестя асупра прочесулуй де еволуция а историей, де ла о етапэ примитивэ ла уна информационалэ. Есте о модалитате де а куноаште иерархик трасеул дезволтэрий историей оменирий.

Абилитэциле **Soft skills** репрезинтэ аптитудинь, каре сынт греу де депистат, де а ле контрола ши де а ле демонстра, дау посибилитатя де а интра ефектив ын диверсе релаций ку оамений.

Абилитэциле **Soft skills**:

1. Комуникаря:

- капачитатя де а аскулта, де а аргумента, де а негочия;
- презентэрь, аутопрезентэрь, презентаций;
- лукраул ын екипэ, ориентат спре резултате.

2. Аутожестинаря:

- аутоинструиря;
- планификаря ши стабилиря обьективелор;
- инициатива, персеверенца;
- рефлексия.

3. Гындирия:

- гындирия креативэ, ложикэ, критикэ; кэутаря, анализа информацийей;
- дезволтаря ши луаря дечизиилор;
- гындирия де проектаре.

4. Абилитэць де кондучере:

- планификаря;
- стабилиря обьективелор, мотиваря;
- контролул реализэрий сарчинилор.

Методэ де активитате:

- активитатя де проект (индивидуал, ын груп);
- презентэрь публиче ку презентаря проектулуй;
- креаря ноилор проекте;
- ынвэцаря дифференциятэ.

Технологий:

- ынтокмирия унор линий темпорале де комплексивитате вариабилэ;
- синхронизаря евениментелор;
- структураря евениментелор – дателе – партичипанций – кауза – десфэшураря – резултатул;
- ынтокмирия де табеле ши диаграме аналитиче компаративе;
- каетеле ла историе;
- алкэтуиря ши анализа хэрцилор историче [3, п.37].

Не вом стрэдуи сэ дэм о карактеристикэ а ачестей технологий, каре визязэ дезволтаря абилитэцилор де базэ ла обьект, ориентаря ын хронологийе ши куноаштеря дателор историче – **Hard skills**.

1. Метода «Линия тимпулуй» репрезintă о моделаре а хронологийей евениментелор историче, каре не пермите сэ ведем че а авут лок антериор, легэтура ынтре еле ши капачитатя де а ле аранжа консеквент. Капачитатя копиулуй де а ведея хронологийк евениментеле ыл ажутэ ну нумай де а се ориента ын еле, дар ши де а-шь резолва проблемеле персонале ынтр-ун тимп скурт.

Екземплу дин историе: революцие, систем де пашапоарте, репресий, мункэ форцатэ, диктатурэ, култ ал персоналитэций – И.В. Сталин.

2. Метода «Структураря евениментелор» пресупуне анализа евениментудуй историк пе пункте: дата, партичипанций, кауза, десфэшураря, резултателе. Ачэстэ методэ не пермите сэ дезволтэм абилитэць де планификаре ши стабилуре а объективелор.

Еу практик ачэстэ методэ ла лекциле де историе суб формэ де табел, е май ушор де структуриат евениментеле. Де екземплу:

Дата	Партичипанций	Кауза	Десфэшураря	Резултателе
1917	Мунчиторий	Ынрэутэциря апровизионэрий капиталей ку продусе алиментаре	Ла 18 февруарие мунчиторий узиней Путилов ау декларат гревэ	Депунеря армелор, оамень рэниць ши омо-рыць

3. Метода проектелор индивидуале ши де груп репрезintă атинжеря скопулуй дидактик ал едукацией историче принтр-о дезволтаре деталиагэ а проблемей, каре урмязэ сэ се сфыршыаскэ ку ун резултат практик реал, метода датэ есте уникэ де фелул ей, кэч пермите дезволтаря тутурор абилитэцилор.

Ын ачэст тип де активитате ам практикат презентаря темей суб формэ де проект – креаря лэпбукурулор ла историе, елевий инициал ау фост коинтересаць ши ымпэрциць ын доуэ группе, ау селектат ши ау чизелат информация индивидуал, ау презентат ачэсте проекте ку тематикэ диферитэ. Ачэстэ модалитате не оферэ посибилитатя де а апречия куноштинцеле ши капачитэциле елевилор, ле дезволтэ креативитатя ши имагинация, нивелул интелектуал ал лор. Абилитэциле Soft skills се формязэ пе база Hard skills ши инфлуенцияэ калитатив ла сусцинеря экзаменелор. Капачитэциле универсале, калитативе ый дезволтэ ын диверсе релаций сочиале.

4. Метода каетелор ла историе ажутэ ла систематизаря информацией историче ши посибилитатя де а ле утилиза ла сусцинеря экзаменелор. Прин интермедиул ачэстей методе се дезволтэ астфел де абилитэць ка: гындиря критикэ, креативэ, ложикэ; кэутаря ши анализа информацией; дезволтаря ши луаря дечизиилор; планификаря ши стабилурия сарчинилор; контролул асупра реализэрий скопурилул [2, п.65].

5. Метода «Десенязэ о хартэ историкэ» репрезintă дезволтаря аптитудинилор де а се ориента ын хэрциле историче. Скопул ачэстей методе ну есте де а «десена фрумос», чи резолвэ проблема ориентэрий. Есте импортант сэ ынцележем релацииле динтре пэрциле лумий. Сэ ведем границеле стателор ши скимбаря лор ын спациул историк. Кынд десенязэ о хартэ, елевий фолосеск май мулте типурь де меморие, астфел се фиксыэзэ май ушор евениментеле студияте. Ачэстэ методэ формязэ урмэтоареле абилитэць: гындиря креативэ, капачитатя де а анализа ши де а дезволта аптитудинь ла креаря проектелор. Формаря абилитэцилор Soft skills ши Hard skills сынт стрынс легате унеле де алтеле ши инфлуенцияэ ну нумай асупра дезволтэрий причеперилор, имагинацией, гындирий елевилор, дар ши асупра дезволтэрий персоналитэций, фиинд рентабилэ пе пята де мункэ.

Листа библиографикэ

1. Ботезату Е. Кеиле артей. – К.: Литература артистикэ, 1980.
2. Кукош К. Педагожие ши аксиоложие. – Б.: ЕДП, 1995.
3. Чергит И. Методе де ынвэцьмынт. – Б.: ЕДП, 1973.

ПРИОРИТЕТЫ И ОРИЕНТИРЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Л.В. Бочкова,

руководитель кафедры ДиНО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье идет речь о приоритетах и ориентирах начального образования в рамках современной школы. Рассмотрены цели образования, проблемы и особенности современной начальной школы. Намечены пути преодоления проблем как основных ориентиров развития современных обучающихся.

Ключевые слова: *цели образования, современная начальная школа, проблемы начального образования, решение проблем современной школы, портрет обучающегося начальной школы, решение проблем образовательного процесса, реализация направлений образовательного процесса.*

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, подготовленной к правильному взаимодействию с окружающей действительностью, с имеющимся мотивом к самообразованию и саморазвитию. Современная школа должна помочь обучающимся стать успешными в будущем, обладать высокой коммуникативной культурой, широким кругозором и уметь самостоятельно принимать решения как в стандартных, так и нестандартных ситуациях.

В ходе образовательного процесса в начальной школе обучающиеся постигают окружающий мир, приобретают навыки коммуникации и решения прикладных задач. Данный этап характеризуется активизацией и развитием ребенка. В конечном итоге целью современного начального образования является освоение обучающимися базовых универсальных образовательных компетенций, которые обеспечивают формирование основных навыков учебной деятельности, формирование функциональной грамотности, а также в развитии у них познавательных, коммуникативных и творческих способностей, приобретении основ культуры поведения и взаимодействия в социуме [4, с.10].

Современное образование становится все более универсальным и открытым, в отличие от «советского». В том числе это обосновывается противоречиями между новыми образовательными требованиями и действительными результатами, на которые нацелены существующие образовательные программы. В связи с этим начальное образование модернизируется сразу по нескольким направлениям:

1. **Смена цели и задач образовательного процесса** служит основой для исправления всех составляющих методической системы, включая содержательную часть, методы и средства преподавания, формы организации, контроль и оценку. Наиболее важно выделять универсальные учебные действия в качестве фундамента для создаваемых компетенций у обучающегося.

2. **Создание преемственности в развитии ученика через согласование всех компонентов образовательного процесса** – непрерывность образования реализуется как по вертикали (с плавным переходом дошкольного образования к начальному), так и по горизонтали (с обеспечением тесной взаимосвязи обязательной программы с дополнительными).

3. **Ориентация на личностные критерии через обеспечение вариативности образовательного процесса** – все участники образовательного процесса должны иметь выбор в компонентах учебной программы. При этом общеобразовательные и индивидуальные

планы тесно сплетаются с ГОС НОО. Деятельность педагогов должна быть сосредоточена на сохранении и раскрытии индивидуальности каждого отдельного обучающегося, где роль учителя должна быть ведущей. Также необходимо создавать положительные условия для работы с детьми разного темпа скорости, восприятия информации и индивидуальных способностей и качеств обучающегося.

4. Обновление содержательной части, включая введение новых дисциплин – обогащается содержание начального образования, обеспечивается пропедевтическая функция школы. Учебный план должен расширяться за счет включения вариативных программ, интегративных курсов и развивающих секций (кружков, курсов) во второй половине дня [2].

Говоря о проблемах, с которыми сталкиваются учителя в ходе реализации требований Государственного стандарта, стоит отметить следующие причины:

- отсутствие у детей понимания цели обучения – по опросам детей отмечено, что они посещают школу, чтобы родители были довольны;

- эмоциональная несдержанность учителя, отсутствие психолого-педагогических знаний, что в свою очередь приводит к возникновению конфликта с отдельными учениками и со всем классом;

- барьер между учителем и родителем(ми) – следствием данной причины является конфликт, недопонимание и отсутствие авторитета учителя в глазах обучающегося;

- несоответствием образовательного материала реальному интеллектуальному уровню обучающихся, а также некомпетентностью самих учителей.

Начальная школа должна ориентироваться на портрет современного выпускника, которому характерны следующие признаки:

- любит свой народ, свой край и свою Родину;

- уважает и принимает ценности семьи и общества, в котором живет;

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

- владеет основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

- готов самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

- выполняет правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни [1].

Школьный возраст характеризуется наибольшей восприимчивостью детей к духовному и ценностному воспитанию. Допущенные в этот период педагогические ошибки в дальнейшем достаточно сложно исправить. Полученная в итоге деформация может негативно сказаться на развитии и становлении человека как личности. В этой связи начальная школа особое внимание должна уделять и воспитанию детей.

Принято считать, что основная ответственность ложится на педагога, способного рационально решать споры с детьми. Образование выступает базой для формирования личности вне зависимости от формы преподавания. Ощущая постоянную поддержку родителей и близких людей, ребенок сумеет занять свое место и удерживать его в непрерывно меняющемся мире. Сложности начинаются, когда необходимо проявить творческие качества. Анализировать и систематизировать получаемую информацию, а затем на основе этого придумывать что-то новое современным детям очень сложно. Они с большим трудом проявляют творческую активность, так как настроены на получение мгновенного результата одним условным нажатием кнопки. Таким образом, информационное взросление наступает гораздо раньше социального. Как результат мы наблюдаем у современных

первоклассников меньшую самостоятельность и неумение принимать решение без помощи взрослых.

Какова же роль и место учителя в современной школе? Каковы ориентиры и приоритеты в его профессиональной деятельности? В современной школе учитель выполняет роль наставника. Появление роли наставника должно устранять очевидную проблему прошлого, но только при наличии желания и усилий самого педагога, его умения найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся и его семье. В первую очередь, возникает необходимость выстроить так свою работу, чтобы детям хотелось идти на уроки, а не приходиться в школу, чтобы «родители не ругали».

В этой связи необходимо ориентироваться на следующие направления работы:

1. **Организация открытых уроков**, в процессе которых обучающиеся и учителя будут проявлять себя активно, будут готовы осуществлять свою деятельность «на публике», как следствие ощущать себя в «ситуации успеха».

2. **Использование современных форм работы, методов, технологий** (в том числе ИКТ) и **приемов** в процессе образовательной деятельности, которые будут способствовать формированию и развитию познавательного интереса. При использовании различных инноваций в образовательной деятельности ученики будут стремиться с интересом выполнять задания, иногда консультируясь с учителем или одноклассником, то есть проявлять себя как субъекты деятельности.

3. **Показ коротких познавательных фильмов (мультфильмов)**, что в свою очередь позволит закрепить изученный материал образами и одновременно позволит отдохнуть обучающемуся от монотонной информации.

4. **Приобщение родительской общественности** к школьной жизни обучающихся: совместная организация мероприятий, участие в открытых уроках, проведение практикумов и мастер-классов для родителей в рамках воспитания и образования младших школьников.

Современная начальная школа должна быть ориентирована на развитие и совершенствование универсальных учебных действий, на формирование функциональной грамотности, познавательной мотивации школьников, фундамента нравственного поведения, умения сотрудничать с окружающими и работать в кооперации, а также на совместное сотрудничество с родительской общественностью.

Список литературы

1. Михайлова Н.П. Начальная школа на современном этапе развития общества. – [Текст: непосредственный] // Молодой ученый. 2019. № 21.
2. Современная начальная школа и ее особенности. – URL: <https://solncesvet.ru/blog/baza-znaniy/sovremennaya-nachalnaya-shkola>
3. Учительская газета. – URL: <https://ug.ru>
4. Педагогика начального образования: учебник для вузов / под ред. С.А. Котовой. – СПб.: Питер, 2017.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Я.В. Бровка,

педагог-психолог МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»;

Т.Л. Марченко,

учитель-логопед МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»

Статья посвящена применению нейропсихологических игр и упражнений с целью активизации межполушарного взаимодействия, развития и совершенствования психических процессов у детей старшего дошкольного возраста. Описаны игры и упражнения с применением нового спортивного тренажера – координационной лестницы и разнообразных дидактических пособий.

Ключевые слова: *психическое здоровье, коррекционно-развивающая работа, межполушарное взаимодействие, нейропсихологические игры.*

В современных условиях развития образования актуальным становится поиск и внедрение новых перспективных направлений в вопросе сохранения и укрепления психического здоровья дошкольников.

Забота о психическом здоровье в XXI веке становится одной из приоритетных. К сожалению, разнообразные негативные факторы способствуют росту количества детей дошкольного возраста с различными отклонениями. Печальной тенденцией является все большее увеличение числа дошкольников с нарушениями речи, чему способствует возросшая роль компьютера и телевидения в повседневной жизни детей, они все меньше общаются со сверстниками и взрослыми. Данные факторы приводят к негативным результатам: низкий уровень двигательной активности, слабое развитие речи и эмоциональной сферы. Обращают на себя внимание повышенная детская утомляемость и раздражительность; детям трудно сосредоточиться, нарушается осанка и увеличивается общая заболеваемость.

Все это объективно показывает необходимость внедрения инноваций. Особую важность приобретает поиск новых форм, методов и приемов, способствующих повышению эффективности коррекционно-развивающей работы в ОДО.

Это становится возможным благодаря внедрению в практическую деятельность педагога-психолога нейропсихологических игр и упражнений.

Нейропсихологические игры – это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию работы мозга через выполнение физических движений. В работах отечественных ученых А.Г. Лурия, А.Н. Леонтьева, В.М. Бехтерева отмечалась взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи. Согласно научным исследованиям Л.С. Выготского и А.Г. Лурия мозжечок отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и принимает участие в интеллектуально-речевом, эмоциональном развитии ребенка. Нейропсихология – это связь работы мозга с происходящими психическими процессами ребенка [1, с.47]. А нейропсихологические игры и упражнения помогают корректировать психофизиологические нарушения у детей дошкольного возраста.

Использование нейропсихологических игр (нейроигр) способствует развитию мозолистого тела, повышает стрессоустойчивость, улучшает мыслительную деятельность, па-

мать и внимание, облегчает процесс чтения и письма, синхронизирует работу полушарий [2, с.189]. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации от одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга – причина трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Использование в работе с детьми специально подобранных заданий, упражнений, игр позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия [3, с.2].

Поэтому оптимальным становится системный подход коррекции психического развития ребенка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

На практике мы реализуем использование ресурса двигательной активности детей дошкольного возраста с применением нейропсихологических игр для стимулирования и коррекции психических процессов. Именно двигательные методы активизируют, восстанавливают, выстраивают взаимодействие между различными уровнями психической деятельности.

Для индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности разработаны нейроигры и упражнения с использованием простого спортивного снаряда – координационной лестницы.

Координационная лестница – это тренажер, имитирующий плоскую горизонтальную лестницу. Ее размещают на полу для выполнения самых разных упражнений: ходьбы, переступания, прыжков, ползания.

Координационная лестница – простой в использовании инвентарь. Вес и габариты лестницы небольшие. Ее легко транспортировать и удобно хранить из-за компактных размеров. Поэтому заниматься с таким тренажером можно в любом удобном месте: в группе, спортивном зале, на участке дошкольного учреждения.

Благодаря применению данного тренажера индивидуально-коррекционная работа с детьми проходит в игровой форме. В процессе нейропсихологических игр в сочетании с выполнением физических упражнений детям предлагаются задания для коррекции нарушенных психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка через движение.

Организация такого вида здоровьесберегающей работы требует творческого подхода, вариативности заданий и регулировку нагрузок в соответствии с индивидуальными особенностями каждого дошкольника.

Комплекс нейроигр и упражнений с координационной лестницей

1. Ребенок прыгает. В пролетах лестницы поочередно разложены след ступни и след ладони. След ноги – три раза топает, след ладони – три раза хлопает.

2. Следы ступни и след ладони разложены как в ячейках лестницы, так и с ее внешней стороны. Ребенок прыгает на следы и касается руками следов ладоней.

3. В пролетах лестницы разложены красные и зеленые коврики. Ребенку дается инструкция, например: «На зеленом коврике потопай, на красном похлопай». Ребенок должен запомнить инструкцию и, идя по лесенке, не забыть выполнить условия. Инструкция может быть как легкой, так и многоступенчатой.

4. Ребенок, переступая через рейки лестницы, должен перекладывать шарики в тарелочки. Тарелочки при этом разложены поочередно: то с одной стороны, то с другой.

5. Ребенок, перепрыгивая через рейки лестниц, выполняет последовательную программу: растяни трубку (pop-tubes) внизу, покажи двумя руками жесты, растяни трубку вверх и т.д.

6. Ребенок прыгает. На рейках лестницы в разнообразном порядке разложены губка, скрещенные палочки и фишка. Губка – хлопок в ладоши, палочки – удар кулак о кулак, фишка – соединить ладони вместе.

7. Работа с кинезиологическим мячом. Последовательность: первый пролет лестницы – бросить и поймать мяч с правой стороны, второй пролет лестницы – с левой, третий – с правой и т.д.

8. Ребенок стоит с правой стороны лестницы. Последовательность: первый пролет лестницы – бросить мяч в середину, поймать и перепрыгнуть на другую сторону лестницы.

9. Переступая через рейки лестницы, поворачиваться в сторону стрелки, бросать и ловить мяч в заданном направлении.

Регулярное применение данного тренажера, повторение упражнений и игр с движением положительно влияют на развитие таких психических процессов, как внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Также в ходе веселой игры совершенствуются координационные способности, контроль баланса тела и умение синхронизировать движения.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2021. – 384 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. – М.: В. Секачев, 2019. – 264 с.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь. – Изд. 6-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 78.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ РОДНОГО КРАЯ

М.Ф. Гилка,

*учитель географии МОУ «Советская русская средняя
общеобразовательная школа-детский сад», Рыбницкий р-н*

В статье рассмотрен вопрос применения инновационных технологий на уроках географии и во внеурочное время в общеобразовательных школах с целью повышения мотивации в изучении географии родного края, обозначены основные требования и задачи использования инновационных технологий, отражающих современное видение образовательного процесса.

Ключевые слова: *метод проекта, проект, проектная деятельность, исследовательская деятельность, метод проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии, родной край.*

Изучение географии родного края играет ключевую роль в формировании у учащихся осознанного отношения к своему региону, истории и культуре. Этот предмет не только расширяет знания о природных особенностях, климатических условиях и географическом положении территории, но и способствует развитию чувства причастности и гордости за свой край. Кроме того, география местности включает в себя изучение экономических, социальных и экологических аспектов, что способствует формированию ответственного отношения к окружающей среде и пониманию глобальных экологических проблем. Понимание географии родного края также важно для развития навыков критического мышления и аналитических способностей. Учащиеся учатся анализировать, сравнивать и делать выводы на основе изученного материала, что является неотъемлемой частью компетентного подхода в образовании.

Однако, несмотря на значимость предмета, в современном образовательном процессе нередко возникает проблема недостаточной мотивации учащихся. Это может быть связано с различными факторами: традиционными методами преподавания, которые не учитывают интересы и потребности современных школьников, с отсутствием практической направленности уроков или недостаточным использованием инновационных технологий, которые могли бы сделать процесс обучения более интерактивным и захватывающим.

В современном мире, где технологии занимают значительное место в жизни каждого человека, особенно важно интегрировать их в образовательный процесс. Использование инновационных технологий может значительно повысить интерес учащихся к изучению географии, сделать уроки более динамичными и интерактивными, а также помочь учащимся лучше усваивать и закреплять материал. В статье мы рассмотрим, какие именно технологии могут быть использованы в этом процессе и каков их потенциал в повышении мотивации учащихся.

Метод проекта на уроках географии для изучения родного края – это эффективный способ сделать обучение более активным, интересным и практичным. Этот метод предполагает, что учащиеся самостоятельно или в группах разрабатывают и реализуют проект, посвященный изучению определенных аспектов своего региона. Рассмотрим несколько шагов и идей для организации такого проекта.

Выбор темы: подбор интересной темы, связанной с родным краем. Это может быть исследование местной реки, озера, гор, флоры и фауны, культурных или исторических объектов.

Планирование: учащиеся разрабатывают план исследования, определяют цели проекта, необходимые ресурсы и методы сбора информации.

Исследование: сбор информации через полевые исследования, наблюдения, интервью с местными жителями, работу с картами, историческими данными и т.д.

Анализ и обработка данных: учащиеся анализируют собранную информацию, выявляют закономерности, делают выводы.

Презентация результатов: создание презентации, отчета, брошюры, видео или веб-страницы для демонстрации результатов проекта.

Обсуждение и рефлексия: обсуждение полученных результатов, их значимости для понимания родного края и возможных практических применений.

Примеры проектов

Экологическая оценка местной реки; историческое исследование: изучение истории определенного места или исторического события, связанного с родным краем; картографический проект: создание интерактивной карты региона, отражающей различные географические, культурные или исторические аспекты; климатические изменения в регионе; исследование изменений климата и их влияния на местную природу и жизнь людей; проект по сельскому планированию: изучение сельской среды, проблем экологии, транспорта, планирования и предложение улучшений.

На уроках географии, на занятиях по краеведению и экономике мы поставили задачу изучить фундаментально свой край и написали научно-исследовательскую работу по теме «Комплексная экономико-географическая характеристика села Советское». В ней школьники дали комплексную характеристику своего края. Такая работа была написана впервые. Ученики понимали, что знать свой край, любить его – это очень мало, необходимо знать его проблемы и их решение. С этой целью они решили разработать программу дальнейшего развития своего села Советское.

Была получена информация по предприятию, расположенному в своем населенном пункте (таблицы, статистические отчеты, годовые отчеты, планы). Изучив этот материал, учащиеся анализировали, делали обобщающие выводы и на занятиях совместно с учителем разработали «Программу выхода из экономического кризиса села Советское Рыбницкого района на 10 лет», которая была приложена к работе о своем родном крае. Такой подход в изучении курсов «География», «Краеведение» и «Экономика» помогает воспитать гуманную творческую, социально-активную личность, человека-патриота, знающего свой край, способного решать различные проблемы. С этим проектом ребята успешно выступили на Республиканской научно-практической конференции исследователей общества учащихся по направлению «Краеведение», где показали лучший результат.

На следующем этапе ученики заинтересовались актуальной проблемой государственной значимости – проблемой села и сельскохозяйственного производства Приднестровской Молдавской Республики. Старшеклассники пришли к выводу, что без кардинальных перемен невозможно вывести сельскохозяйственное производство на самоокупаемость, обеспечить привлекательность сельского труда и образа жизни. С этой целью мы решили разработать несколько проектов: «Программу возрождения и развития села Приднестровской Молдавской Республики», «Программу возрождения виноградарства Приднестровья», «Бизнес-план предприятия». Надеемся, что данные

работы помогут комплексно решить многоплановые проблемы села, его социального обустройства, улучшения духовного и материального благополучия сельского населения, вывода аграрной отрасли республики на более высокий уровень развития. С этими проектами учащиеся успешно выступили на Республиканской научно-практической конференции исследовательского общества учащихся по направлению «Экономика» и «Сельское хозяйство», где показали также лучший результат.

Выводы. Таким образом, мы разделяем мнение известного ученого-методиста В.В. Николиной, считающей проектную технологию «высшим пилотажем» учителя [2, с.38].

Метод **проблемного обучения** на уроках географии для изучения родного края также представляет собой активный образовательный подход, при котором учащиеся сталкиваются с реальными или гипотетическими проблемами, связанными с их регионом. Этот метод помогает развивать критическое мышление, исследовательские навыки и способность к принятию обоснованных решений.

Процесс проблемного обучения:

Определение проблемы. Начало урока с представления конкретной проблемы или вопроса, связанного с родным краем. Это может быть экологическая, социальная, экономическая или историческая проблема.

Исследование и сбор информации. Учащиеся самостоятельно или в группах исследуют проблему, собирают информацию, используя различные источники, включая местные данные, научные исследования, интервью с экспертами и т.д.

Анализ и обсуждение. Ученики анализируют собранную информацию, обсуждают различные аспекты проблемы, выдвигают гипотезы и обсуждают возможные решения.

Разработка решений. Формулирование различных вариантов решения проблемы с учетом полученных знаний и исследований.

Презентация и обсуждение решений. Ребята представляют свои решения классу, обсуждают их преимущества и недостатки, сравнивают с альтернативными подходами.

Рефлексия: анализ процесса решения проблемы, обсуждение того, что было узнано, и оценка эффективности предложенных решений.

Метод проблемного обучения на уроках географии для изучения родного края позволяет учащимся не только углубленно изучить свой регион, но и развивает навыки, необходимые для решения реальных жизненных задач.

Использование **информационно-коммуникативных технологий (ИКТ)** на уроках географии для изучения родного края также позволяют существенно расширить возможности обучения и сделать его более интерактивным и практичным. Рассмотрим несколько конкретных способов применения ИКТ в этом контексте.

1. Интерактивное обучение и визуализация

Интерактивные Карты и ГИС (Географические Информационные Системы): использование интерактивных карт и ГИС для визуализации и анализа различных аспектов родного края, включая ландшафт, климат, население и инфраструктуру.

3D-Моделирование и Виртуальные Экскурсии: создание трехмерных моделей местности и организация виртуальных экскурсий по историческим и географическим местам, что позволяет учащимся более полно погрузиться в изучаемую тему.

2. Сбор и анализ данных

Мобильные приложения для географического маппинга: использование приложений для сбора географических данных, фотографирования и отметки интересных географических объектов.

Интернет-ресурсы и базы данных: использование онлайн-ресурсов для поиска и анализа информации о родном крае, включая статистические данные, исторические записи и актуальные новости.

Презентация и обсуждение: использование программы Power Point для создания интерактивных презентаций результатов исследований.

Интерактивные доски: применение интерактивных досок для коллективной работы над картами, графиками и проектами.

Исследовательская деятельность: цифровые инструменты для исследований: использование различных программ и приложений для сбора, обработки и анализа данных, связанных с исследованием родного края.

Онлайн-опросы и анкетирование: создание и проведение онлайн-опросов для сбора данных о мнениях и восприятии жителей региона по различным вопросам.

3. Исследовательские проекты и сбор данных

Используя ИКТ на уроках географии и во внеурочное время, мои воспитанники создали различные презентации о родном крае: «Комплексная экономико-географическая характеристика села Советское», «Мой край – частица великой России», видеоролик «Нет в мире краше сторонушки нашей!». В III туре Республиканского конкурса «Я люблю родной край!» ребята стали абсолютными победителями, завоевали (по общему мнению экспертной отборочной комиссии) Гран-при.

Была создана «Сферическая панорама (виртуальная панорама, 3D-панорама, фотосфера) «Лучшее место на земле», которая предполагала демонстрацию сферической панорамы (собранное из множества отдельных кадров изображение в сферической или кубической проекции с максимально возможным углом обзора пространства (360×180 градусов) церкви села. Во втором туре панорама была признана лучшей среди представленных работ.

Использование ИКТ на уроках географии значительно расширяет возможности учащихся для более глубокого и всестороннего изучения родного края. Это не только способствует повышению интереса к предмету, но и развивает их цифровые навыки, что является важным аспектом современного образования.

В заключение можно сделать вывод, что использование различных инновационных технологий способствует повышению интереса и мотивации учащихся. Изучение родного края становится более динамичным и захватывающим, когда ученики могут самостоятельно исследовать и открывать новые аспекты своего региона с помощью современных технологий. Это также помогает учащимся осознать значение своего культурного и природного наследия.

Список литературы

1. Касьянова Н.В. Проектная деятельность учащихся на уроках географии: проект «Страны мира» // География и экология в школе XXI века. 2008. № 2. – С.57–59.
2. Николина В.В. Метод проектов в географическом образовании // География в школе. 2002. № 6. – С.37–43.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Высшее профессиональное образование. – 4-е изд. – М.: Академия, 2009. – 82 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИММЕРСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Городецкий,

*учитель физики МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»,
ст. преподаватель кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»;*

Н.С. Городецкая,

*методист-организатор по информатизации образования,
учитель информатики МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»*

Статья посвящена иммерсивному обучению, в рамках которого используются технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности для повышения качества образования.

***Ключевые слова:** иммерсивное обучение, иммерсивные технологии, виртуальная реальность (VR), дополненная реальность (AR), смешанная реальность (MR).*

Иммерсивное обучение – это новый подход к обучению, который является перспективным направлением в образовании и позволяет обучающимся погрузиться в учебный процесс на более глубоком уровне. Иммерсивные технологии позволяют создавать более эффективные и увлекательные образовательные программы. Иммерсивное обучение – это новый подход к обучению, который использует технологии виртуальной реальности (VR), дополненной реальности (AR) и смешанной реальности (MR) для создания более реалистичного и захватывающего учебного опыта.

Виртуальная реальность (VR) – технология, которая позволяет пользователю погрузиться в полностью компьютерно-созданный мир.

VR-устройства, такие как шлемы и контроллеры, позволяют пользователю видеть, слышать и чувствовать мир вокруг себя.

Дополненная реальность (AR) – технология, которая добавляет виртуальные объекты в реальный мир. AR-устройства, такие как смартфоны и планшеты, позволяют пользователю видеть виртуальные объекты поверх реального мира.

Смешанная реальность (MR) – это технология, которая сочетает в себе элементы VR и AR. MR-устройства позволяют пользователю взаимодействовать с виртуальными объектами в реальном мире.

История виртуальной реальности (VR) насчитывает более 150 лет. Первые эксперименты с VR начались в конце XIX века, когда ученые начали изучать возможности создания иллюзии реальности с помощью технических средств. В 1838 году английский изобретатель Чарльз Уитни запатентовал устройство, которое он назвал «стереоскопапанорама». Это устройство позволяло зрителям смотреть на две фотографии, расположенные рядом друг с другом, с помощью специальных очков. Зрители видели эти фотографии как одну трехмерную картинку.

В 1850-х годах французский изобретатель Эдуард-Леон Скотти разработал устройство, которое он назвал «стереоскоп». Это устройство позволяло зрителям видеть более реалистичные трехмерные изображения. В 1861 году английский изобретатель Фредерик Рид запатентовал устройство, которое он назвал «панорама Рида». Зрители, глядя на эти изображения через специальный объектив, видели их как трехмерные.

В 1920-х годах появились первые прототипы шлемов VR. Одним из таких прототипов был шлем «Dyna Stereoscope», разработанный в 1922 году компанией American Optical.

В 1960-х годах появились первые полноценные шлемы VR, которые позволяли пользователям погружаться в трехмерные миры. Одним из первых таких шлемов был шлем

«Sensorama», разработанный в 1962 году американским изобретателем Мортонем Хейлигом. Этот шлем использовал стереоскопические изображения, звуковое сопровождение и вибрацию. В 1968 году американский ученый Иван Сазерленд разработал шлем «Headsight». Этот шлем позволял пользователям видеть трехмерные изображения с высоким разрешением.

В 1970-х годах VR начала активно использоваться в военных целях.

В 1980-х и 1990-х годах VR стала использоваться в медицине, образовании и в развлекательных целях. В это время появились первые коммерческие шлемы VR, такие как «VFX1» и «Virtuality». Однако эти шлемы были дорогими и неудобными, поэтому они не получили широкого распространения.

В 2000-х годах VR снова начала привлекать внимание исследователей и разработчиков. В это время появились новые технологии, которые позволили сделать VR более доступной и удобной. В 2012 году компания Oculus VR представила прототип шлема VR, который получил название «Oculus Rift». Этот шлем был оснащен более совершенным дисплеем и системой отслеживания движения.

В последние три года появились новые шлемы VR: «Oculus Quest 2», «PlayStation VR2» и «Valve Index». Эти шлемы оснащены более совершенными технологиями, чем предыдущие шлемы VR, и предлагают пользователям более реалистичный и иммерсивный опыт.

Исследования показывают, что иммерсивное обучение может быть эффективным способом повышения качества образования. В одном исследовании, проведенном в Университете штата Айова, было обнаружено, что учащиеся, использующие VR для изучения физики, лучше понимали и усваивали материал, чем учащиеся, использующие традиционные методы обучения. В другом исследовании, проведенном в Университете Пенсильвании, было обнаружено, что учащиеся, использующие AR для изучения географии, лучше запоминали географические объекты, чем учащиеся, использующие традиционные методы обучения.

Будущее VR выглядит многообещающим. VR имеет потенциал изменить нашу жизнь во многих отношениях. В ближайшие годы ожидается, что технология VR станет еще более доступной и удобной.

В сфере образования иммерсивные технологии используются для создания виртуальных туров по историческим местам. Это позволяет обучающимся погрузиться в атмосферу прошлого и лучше понять исторические события.

Вот некоторые примеры интернет-ресурсов, которые предлагают виртуальные туры по историческим местам и предоставляют уникальную возможность изучить исторические места и культурные достопримечательности онлайн:

1. *Google Arts & Culture* (artsandculture.google.com). Этот ресурс предлагает виртуальные туры по историческим местам, музеям и памятникам со всего мира.

2. *The Vatican Museums* (www.museivaticani.va). Виртуальные туры по Ватиканским музеям позволяют посетителям изучить исторические искусственные коллекции и знаменитые памятники.

3. *The Louvre* (www.louvre.fr). Виртуальный тур по Лувру предлагает возможность изучить известные произведения искусства и исторические экспозиции величайшего музея Парижа.

4. *The British Museum* (www.britishmuseum.org). Этот музей предоставляет виртуальные туры, позволяющие изучить исторические артефакты и коллекции со всего мира.

5. *National Museum of Natural History, Smithsonian* (naturalhistory.si.edu). На сайте музея Смитсоновского института можно найти виртуальные туры по экспозициям исследовательских программ.

В настоящее время многие учебные заведения и компании разрабатывают виртуальные лаборатории, которые используют иммерсивные технологии для обучения. Это позволяет обучающимся проводить эксперименты без риска для здоровья и безопасности:

1. *Labster*. Виртуальная лаборатория, которая предлагает иммерсивные обучающие программы по биологии, химии, медицине и другим наукам.

2. *zSpace*. Платформа, которая предоставляет виртуальные лабораторные среды для обучения STEM-дисциплинам, включая физику, химию и биологию.

3. *EON Reality*. Компания, которая разрабатывает виртуальные лаборатории и симуляции для различных отраслей, таких как медицина, инженерия и производство.

4. *TeachVR*. Платформа для создания виртуальных учебных сред, включая лаборатории, для использования в образовательных целях.

5. Для работы в среде виртуальных лабораторий по предметам естественно-научного цикла и математики можно использовать бесплатный ресурс *PhetColorado.edu*, реализованный средствами HTML 5.

Технологии VR используются для создания виртуальных языковых школ. Обучающиеся могут погрузиться в языковую среду и практиковать разговорный язык. Например, можно обратить внимание на такие платформы, как *Rosetta Stone*, *FluentU* и *Mondly*, которые внедряют технологии VR в свои образовательные программы.

Иммерсивные технологии могут использоваться для создания виртуальных художественных студий и мастерских, что позволяет обучающимся реализовать свой творческий потенциал:

1. *ArtStation*. Платформа, которая включает в себя виртуальные студии для художников и дизайнеров для создания и публикации своих работ.

2. *Tilt Brush by Google*. 3D-приложение для рисования в виртуальной реальности, которое позволяет создавать 3D-рисунки и анимации.

3. *Quill by Oculus*. Инструмент для создания рисунков и анимации в виртуальной реальности, который может использоваться для создания виртуальных художественных студий.

4. *MasterpieceVR*. Платформа, которая предоставляет инструменты для создания и редактирования объектов и скульптур в виртуальной реальности.

5. *Sketchfab*. Виртуальная платформа, где художники и моделисты могут создавать, публиковать и обмениваться виртуальными 3D-моделями.

Иммерсивное обучение имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения:

- повышает мотивацию, дает возможность учащимся погрузиться в учебный материал и почувствовать себя его частью;

- позволяет учащимся лучше понять и усвоить учебный материал, поскольку они могут взаимодействовать с ним в более реалистичной и интерактивной среде;

- помогает учащимся развить свои творческие и критические навыки, поскольку они должны решать проблемы и принимать решения в более сложных и реалистичных условиях.

Однако иммерсивное обучение также имеет некоторые ограничения. Оно является дорогостоящим и сложным в реализации. Кроме того, оно может вызвать у некоторых учащихся дискомфорт.

Несмотря на эти ограничения, иммерсивное обучение имеет потенциал стать мощным инструментом для повышения качества образования. По мере того, как технологии VR, AR и MR продолжают развиваться, иммерсивное обучение становится все более доступным.

Список литературы

1. Муравьева А.А., Олейникова О.Н. Иммерсивное обучение – технология будущего или временное увлечение? // Казанский педагогический журнал. 2023. № 1.

2. Паскова А.А. Особенности применения иммерсивных технологий виртуальной и дополненной реальности в высшем образовании. – URL: <http://lib.mkgtu.ru/images/stories/journal-vmgtu/2022-03/009.pdf>

ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ

Л.М. Гуцул,
преподаватель информационных дисциплин
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»

В статье рассматриваются технологии искусственного интеллекта, которые вызывают споры вокруг использования и применения данной технологии во всех сферах жизни и особенно в образовании.

Ключевые слова: искусственный интеллект, технологии искусственного интеллекта, нейросети, образование, преимущества, проблемные вопросы.

Искусственный интеллект, а точнее, его потенциал и возможности, вызывают споры вокруг использования и применения данной технологии обучаемыми и преподавателями в своей деятельности. Одни видят в нем новую эпоху перспектив, другие не на шутку встревожены.

Искусственный интеллект активно проникает во все сферы общественной жизни. Его использование в образовании не стало исключением. Использование и применение искусственного интеллекта в образовательном процессе вызывает диаметрально противоположные реакции.

Так какие из технологий искусственного интеллекта применяются в образовании? Можно выделить четыре основных варианта использования искусственного интеллекта в образовании:

1. Языковое распознавание и анализ естественного языка.
2. Персонализация онлайн-обучения.
3. Виртуальное (онлайн) обучение.
4. Адаптивное обучение.

Остановимся вкратце на каждом из них. Для получения оптимального результата лучше комбинировать эти варианты.

Языковое распознавание и анализ естественного языка

Эта технология используется для автоматизации задач, связанных с обработкой текста, таких как:

– оценка письменных работ: искусственный интеллект может помочь преподавателям оценить письменные работы обучающихся, выявляя ошибки и предоставляя рекомендации по улучшению.

Например, задав вопрос искусственному интеллекту «Проверь, пожалуйста, есть ли в сети Интернет копии данного текста» и вставив текст, можем получить ответ от искусственного интеллекта;

– перевод: искусственный интеллект может использоваться для перевода текстов с одного языка на другой. Это может быть полезно для обучающихся, изучающих иностранные языки, а также для доступа к информации на других языках.

Например, встроенный инструмент искусственного интеллекта в Яндекс браузер, который переводит видео на все языки мира;

– синтез речи: искусственный интеллект может использоваться для создания речи из текстового материала. Это может быть полезно для создания учебных материалов, озвучивания текстов и т.д.

Например, время создания методических рекомендаций по созданию и оформлению текстового документа в видеоформате будет существенно сокращено, если видеоматериалы будет озвучивать искусственный интеллект.

Персонализация онлайн-обучения

Искусственный интеллект может использоваться для создания персонализированных учебных планов для обучающихся, которые соответствуют их индивидуальным потребностям и интересам. Это может помочь обучающимся учиться более эффективно и достигать своих образовательных целей.

Например, искусственный интеллект может использоваться для отслеживания прогресса обучающихся, выявления их сильных и слабых сторон, а также для предоставления рекомендаций по дальнейшим занятиям.

Виртуальное (онлайн) обучение

Искусственный интеллект может использоваться для создания виртуальных учебных сред, которые могут помочь учащимся лучше понять сложные концепции и получить практический опыт.

Например, искусственный интеллект может использоваться для создания симуляторов, которые позволяют учащимся экспериментировать с различными сценариями и учиться на своих ошибках.

Адаптивное обучение

Искусственный интеллект может использоваться для создания адаптивных учебных материалов, которые могут меняться в зависимости от потребностей обучающихся. Это может помочь учащимся, которые учатся с разной скоростью или имеют разные сильные и слабые стороны.

Например, искусственный интеллект может использоваться для создания учебных материалов, которые становятся сложнее или проще в зависимости от того, как обучающиеся выполняют задания.

Технологии искусственного интеллекта имеют огромный потенциал для улучшения образования. Они могут помочь сделать обучение более персонализированным, эффективным и доступным.

Однако важно помнить, что искусственный интеллект не является универсальным средством. Он может использоваться как во благо, так и во зло. Важно, чтобы мы использовали искусственный интеллект ответственно и этично, чтобы он мог принести пользу всем.

Меняются технологии образования, и преподаватели должны научить обучающихся корректно пользоваться технологиями искусственного интеллекта, анализировать полученную от искусственного интеллекта информацию, а именно: показать, какое огромное количество информации превращено в фейки с использованием искусственного интеллекта, показать существующие неточности в хронологии исторических дат, продемонстрировать решенные задачи по алгебре, геометрии или физике с правильным ответом и некорректным ходом решения.

Технологии искусственного интеллекта будут играть все более важную роль в образовании в будущем. Задача преподавателя – не запрещать, а показать и научить правильно использовать искусственный интеллект в своих целях.

Запретить искусственный интеллект нельзя по нескольким причинам. Во-первых, искусственный интеллект – это технология, и, как и любая технология, она может быть использована во благо или во зло. Запретить технологию невозможно, поскольку это просто нереально. Во-вторых, искусственный интеллект уже существует и используется во

многих странах мира. Запретить уже существующую технологию будет еще сложнее, чем запретить технологию, которая еще не была изобретена.

Таким образом, рассмотрев проблему внедрения искусственного интеллекта в образование, можно говорить о том, что использование искусственного интеллекта может облегчить профессиональную деятельность преподавателя, сократив время на подготовку к занятиям, разработку и проверку заданий. Студенты же могут обращаться к инструментам искусственного интеллекта за помощью в овладении знаниями, не прибегая к услугам репетиторов. По вопросу замены преподавателя искусственным интеллектом сам чат GPT прокомментировал данную проблему следующим образом: «Мое мнение состоит в том, что искусственный интеллект не полностью заменит людей-преподавателей, но может значительно изменить и дополнить образовательные процессы. Искусственный интеллект может эффективно выполнять определенные задачи, такие как оценка работ, персонализация учебных планов, предоставление обратной связи и создание симуляций.

Однако важно отметить, что человеческий аспект образования, такой как межличностные отношения, мотивация, вдохновение и развитие критического мышления, являются уникальными и трудноподдающимися автоматизации. Преподаватели могут обеспечивать поддержку, понимание и мотивацию, которые не всегда могут заменить алгоритмы и искусственный интеллект.

В итоге, лучший подход заключается в интеграции технологий искусственного интеллекта в образовательные системы с учетом их сильных сторон, но при этом сохранении роли человеческих преподавателей в формировании полноценного образовательного опыта.

Все чаще можно услышать мнение о том, что виртуальные преподаватели заменят преподавателей. Так это или нет, покажет время, но чат-боты уже хорошо зарекомендовали себя в качестве помощников. Если мы будем использовать искусственный интеллект ответственно и этично, он может быть мощной силой добра в мире.

Работа в направлении использования искусственного интеллекта для обучения является весьма перспективной и должна быть продолжена не только в отношении разработки новых инструментов искусственного интеллекта, но и со стороны создания алгоритмов и механизмов взаимодействия преподавателей и студентов с искусственным интеллектом, а также систем соответствующих заданий.

Список литературы

1. Баррат Дж. Последнее изобретение человечества: Искусственный интеллект и конец эры Homo sapiens. – М.: Альпина нонфикшн, 2015. – 304 с.
2. Бессмертный И.А. Искусственный интеллект. – СПб.: СПбГУ ИТМО, 2010. – 132 с.
3. Вавилова Е.М. Технологии искусственного интеллекта в сфере образования в зарубежных странах и правовые основы их внедрения в России // Право и образование. 2021. № 12. – С.58–64.
4. Генеративный искусственный интеллект в образовании: дискуссии и прогнозы / Л.В. Константинова, В.В. Ворожжихин, А.М. Петров [и др.] // Открытое образование. 2023. Т. 27. № 2. – С.36–48.
5. Искусственный интеллект в образовании: Изменение темпов обучения. Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО / Стивен Даггэн; ред. С.Ю. Князева; пер. с англ. А.В. Паршакова. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020.
6. Искусственный интеллект в образовании: проблемы и возможности для устойчивого развития // Аналитика. РОС-КОНГРЕСС, 2019. – URL: <https://roscongress.org/materials/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-problemy-ivozmozhnosti-dlya-ustoychivogo-razvitiya>

**РОЛУЛ ШИ БЕНЕФИЧИИЛЕ ТЕАТРУЛУЙ
ЫН ЕДУКАЦИЯ СЭНЭТОАСЭ А ЕЛЕВУЛУЙ
ЫН КАДРУЛ СТУДИЕРИЙ ЛИМБИЙ (ОФИЧИАЛЕ) МОЛДОВЕНЕШТЬ**

***А.И. Дариенко,**
ынвэцэтоаре де лимбэ (официалэ) ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ Шкоала медие № 2 дин ор. Тираспол;*

***Л.А. Баранова,**
ынвэцэтоаре де лимбэ (официалэ) ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ Шкоала медие № 2 дин ор. Тираспол;*

***Н.С. Калерина,**
ынвэцэтоаре де лимбэ (официалэ) ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ Шкоала медие № 2 дин ор. Тираспол*

Артиколул концине секвенце де ынвэцаре прин театрализаре, моменте импортанте пентру меморизаря ши дезволтаря ворбирий елевилор прин интермедиул оперелор артистиче.

***Кувинте-кее:** ынвэцаре, функции, рол, театрализаре, акт едукационал.*

Василе Александри консидера кэ театрул «...есте сингура трибунэ, че не рэмыне, ши еу о ынтребуинцеэ ка сэ хрэнеск а нуме сентименте, че кэутау сэ ле ыннэбуше, ши ачаста принде дестул де бине, реуешште май бине декыт газетэрия. Газетеле ну се читеск, дар ла репрезентациунь се асистэ ши аич се кыштитэ идей» [1, п.132].

Елевий ынвацэ обсервынд ши фэкынд асочиерь. Дезволтаря эмоционалэ прин каре елевий ынвацэ сэ-шь прочесезе сентиментеле поате фи инфлуенцатэ ши де култура лор. Театрул есте о формэ де артэ прин каре ун елев ышь поате ымбогэци култура жэнералэ, се поате ангажа креативе прин жокул де интерпретаре а уней лумь фиктиве.

Театрул конституге де фоарте мултэ време о модалитате де експримаре артистикэ ши ун прилеж де пунере ын валоаре а елевулуй, май алес, ын кадрул сербэрилор школаре. Фие де формэ традиционалэ (театру ку ролурь сау жокул де рол), фие кэ утилиязээ пэпушь.

Театрул ка акт едукационал:

- дезволтэ капачитатя де комуникаре а елевилор;
- ажутэ елевул ла ынсуширя концинутурилор литераре ынтр-о манерэ активэ;
- дезволтэ мемория, имажинация, капачитатя де анализэ;
- креазэ прилеж де ынсушире а унор валорь морале, естетиче, сочиале;
- дезволтэ абилитатя де а ворби ын публик, де а интерпрета ун рол ын фаца спекта-торилор;
- ымбогэцеште лимбажул ши модалитатя де интеракциуне, ынвэцынду-й сэ комуни-че ынтр-о вариетате де модуль униче;
- активязэ куриозитатя;
- стырнеште интересул пентру лумя ын каре трэеск.

Театрул аре функция де формаре а виитоарей жэнераций ын база валорилор жэне-рал-умане. Се дистинг доуэ нивелурь де куноаштере а оперей театрализате:

- нивелул информатив-теоретик – добындиря де куноштинце, инструирия, формаря де деприндерь де жок, речептаря месажулуй;

– нивелул форматив-апликатив – се реферэ ла атитудиня фацэ де арта театралэ ши ла че се конкретизязэ прин идеал естетик, ла трэириле, емоциле естетиче, прин капачитатя де а интерпрета ролурь, де а алкэтуи сценарий, де а фи спектактор актив, астфел креьнд валорь театралэ.

Креаря ши моделаря уней лумь, ыл поате ажута пе елев «сэ се ынтоаркэ» ын медиул реал ку о ынцележере май бунэ а сочиетэций сау а уней ситуаций трэите.

Дакэ елевул есте куноскут сау апроапе де ситуация ын каре се афлэ персонажул пе каре ыл жоакэ, ел поате ку ушуринцэ сэ се ынкадрезе ын рол.

Функциле театрулуй сынт:

– гносеоложикэ сау де куноаштере – арта черчетязэ лумя ынконжурэтоаре, вяца уманэ, универсул интериор ал омулуй;

– аксиоложикэ – арта я о атитудине фацэ де реалитате, о апречиязэ дин пункт де ведере валорик;

– сужестивэ – сужерязэ елевулуй анумите идей, гындурь, ый комуникэ анумите сентименте, конвинжерь;

– илуминистэ – трансмите анумите куноштинце деспре лукрурь, феномене, евенименте, рэспындеште анумите идеалурь, визиунь;

– де комуникаре – ажутэ елевий ла адаптаря сочиалэ;

– де регларе – едукаря прин курэцире суфлетяскэ прин тражедие ши комедие;

– експресивэ – оферэ елевулуй посибилитатя де а конфери месажулуй трэириле лор.

Ын шкоала ноастрэ ын ултимул тимп сынт организате май мулте конкурсурь, серате де промоваре а театрулуй ши а артелор, яр чей май талантаць елевь сынт ынкуражаць сэ партичипе актив ла актул театрал. Ачесте активитэць контрибуе ла дезволтаря армониоасэ, стимулязэ имажинация ши антрениязэ мемория елевилор. Чей тимизь се ынкадрязэ ын жокул де рол, ынгрупынд персонаже каре инсуфлэ идей ши концепте апропийате де густуриле лор, едукынд естетик. Десеорь елевий ау де меморат ла шкоалэ диверсе лукрурь орь де презентат проекте. Сынт моменте каре пентру ей сынт дифичиле ши уний копий ле депэшеск греу. Аич ле вине ын ажурор театрул. Консидерэм кэ театрул ши счена ын вяца елевилор ый ажутэ сэ девинэ о персоналитате путерникэ пе паркурсул анилор де адолесченцэ ши де матуритате.

Ын кадрул лекцилор де лимбэ (офичиалэ) молдовенияскэ ши литературэ театрул пентру копий девине о имажинацияе пурэ. Есте локул унде елевул аре либертате деплинэ. Есте еквивалент ку енержия ши букурия несфыршитэ а елевилор. Ачештя дескоперэ прин артэ ун универс ноу, ышь креазэ ун универс проприу, ли се стимулязэ имажинация.

Прин жокуруле имажинаре ку рэуфэкторь ши ерой, елевий вор ынвэца сэ фие май ынкрезэкторь ын форцеле проприй, вор фи ши май конштиенцэ де путериле лор. Вяца уней елев креатив есте уна май феричитэ, ей пот трансформа ситуацииле негативе ын унеле позитиве. Вор девине май активь ши енержичь.

Ун рол импортант ын дезволтаря емоционалэ ыл жоакэ театрул пентру копий. Де-а лунгул въещий копий се конфрунтэ ку о serie де емоций. Емоций каре ну пот фи класификате ка фиинд буне сау реле, деоарече еле формязэ елевул ка персоналитате ын виитор. Пе база лор ышь креазэ релаций, атитудинь. Елевул есте ка ун бурете, гага тотдяуна де а акумула куноштинце ной. Ел обсервэ, имитэ ши симте. Есте импортант сэ фие пус ын май мулте ситуаций стресанте ши лимитэ, пентру а ынвэца сэ се дескурче. Прин ачест жок елевул ышь конструеште о траекtorie емоционалэ, се дескоперэ пе сине. Ачастэ дезволтаре емоционалэ стэ ла база пирамидей пентру дезволтаря персоналэ проприу-зисэ.

Ачештя пот ымпрумута о мултитудине де жокуръ ши техничь ынвэцате ын театру, пентру а-л аплика ла студиу. Ачештя пот фи:

- арта меморэрий;
- презентца сченикэ;
- контролул эмоциилор;
- дикция;
- вочя проприе.

Ын театру пентру копий, елевий формязэ дежа о екипэ. Ын жокул лор фиекаре аре дрепул ла опиние, фиекаре есте аскултат. Ли се култивэ акцептаря фацэ де оамень, пентру а се ынкадра май ушор ынтр-ун колектив ноу.

Прин театру поате фи дезволтатэ о бунэ комуникаре ку пэринций. О сярэ де театрализаре ку пэринций оферэ елевилор посибилитатя де а петрече тимпул май апроапе де персоанеле дражь, де комуникаре речипрокэ. Астфел ей пот ынцележе май бине визиуня копиулудуй. Пэринций ажунг сэ ынцелягэ ла алт нивел проприул копил. Легэтуриле девин мулт май стрынсе, май приетеноасе, май уните. Лукрул импортант ын вяца елевулудуй – де а се фаче аузит.

Ын ачест фел ышь формязэ ши о имажине де сине бунэ, се привеск алткумва. Се симт ын контрол. Прин театру ле есте култиватэ либертатя.

Персонажеле оперелор театрале сынт мереу вий ши актуале, яр театрул фармекэ ла орьче вырстэ. Орьче лукру кыт ар фи ел де неынсемнат, ле есте кэрэмидэ ын зидул куноаштерий, ын зидул пасиунилор. Ролуриле ачештя фиинд о портицэ де експлораре а май мултор домений.

Листа библиографикэ

1. Коробан В.П. Литература молдовеняскэ: мануал де крестомацие пентру класа а 9-а. – Тираспол, 1994.
2. URL: <https://profitfirmeromania.ro/rolul-teatrului-in-educatia-copiilor-si-tinerilor>
3. URL: <https://didacto.ro/teatru-pentru-copii-7-utilitati>
4. URL: <https://www.kinderpedia.co/ro/activitati-culturale-educatie-copii.html>

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Т.В. Дарьева,

*учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»*

Статья посвящена реализации инновационного подхода к организации учебного процесса посредством проектного обучения. Развитие познавательных навыков, формирование умения ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно получать новые знания, приобретение коммуникативных компетенций – вот далеко не все достоинства данной образовательной технологии.

Ключевые слова: образовательный процесс, инновационный подход, педагогическая технология, проектное обучение, универсальные учебные действия.

Эффективная организация образовательного процесса на любом этапе развития общества невозможна без инновационных подходов. Комплексная деятельность по внедрению и освоению различного рода новшеств является неперенным условием обучения подрастающего поколения. Новаторские процессы в образовательной среде реализуются двумя путями: во-первых, формируется актуальное содержание образования, во-вторых, обновляются педагогические технологии [5, с.23].

Важно подчеркнуть, что педагогическая наука всегда находилась в непрерывном поиске форм, методов и приемов, дающих высокие результаты работы с воспитанниками. Ошибочно полагать, что это примета только нашего времени. В числе выдающихся педагогов-новаторов, оставивших свой след в образовании и воспитании, можно назвать таких деятелей, как К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и многих других. Учитывая многовековой опыт внедрения инноваций, следует отметить то, чем они обогащают образовательный процесс: тесная связь теории с практикой, всестороннее развитие интеллектуальных и творческих способностей, прочные предметные знания и активная жизненная позиция обучающихся, а также их способность к самообразованию и самосовершенствованию.

Инновационный подход к обучению может быть двоякого рода:

1. Новшества, модернизирующие учебный процесс. В их основе лежит технологический подход, который предполагает передачу школьникам предметных знаний и формирует умение действовать по образцу.

2. Инновации, реформирующие учебный процесс и обеспечивающие его творческий характер. Они базируются на исследовательском методе, который предполагает создание у учащихся опыта самостоятельного получения новых знаний [2, с.15].

Школа готовит подрастающее поколение к самостоятельности, приобщает к многообразию природных связей и человеческих отношений, передает лучшие способы достижения цели во всех сферах жизни. Перед педагогом стоит непростая задача: создать условия для личностного развития каждого ребенка, раскрыть потенциал всех обучающихся. Это требует непрерывного поиска решений, которые могут оптимизировать учебный процесс. Одним из наиболее эффективных способов становится применение инновационных образовательных технологий. С их помощью учитель имеет возможность совершенствовать

свою деятельность и добиваться более высоких результатов в работе, что в конечном итоге улучшает качество образования.

Новые методы организации учебной деятельности развивают самостоятельность мышления обучающегося, так как передают не только знания, но и возможности их применения на практике на основе полученного опыта, то есть речь идет уже о компетенциях [1, с. 50]. Безусловно, педагогу необходимо уметь грамотно применять инновационные технологии, уделять много времени самообразованию и, опираясь на своевременное оценивание результатов, корректировать процесс обучения. При этом необходимо помнить, что любая методика не универсальна и не решает все задачи, стоящие перед школой. Выбор той или иной технологии должен быть обоснован и целесообразен.

Одной из форм реализации инновационного подхода к организации учебного процесса является метод проектов. Эта система работы по решению проблемных задач направлена на формирование познавательной активности и развитие творческих способностей школьников [4, с. 68]. Технология проектного обучения предусматривает планирование и осуществление исследовательской деятельности за обозначенный промежуток времени. Участники движутся к достижению общей цели, используя согласованные способы получения образовательного продукта. Для проектов выбираются актуальные для обучающихся темы, а полученный результат должен иметь практическую значимость. Необычна роль преподавателя: он становится координатором и консультантом, в целом же ребята работают самостоятельно, при этом им часто требуется интегрировать знания из различных предметных областей [7, с.5–14].

Метод проектов, несмотря на то, что не является принципиально новым, относится к инновационным технологиям и остается актуальным. Это обусловлено тем, что в его основе лежат принципы прагматической педагогики Дьюи, выступавшего за практическую направленность воспитания, обучение посредством активной деятельности. Достоинства проектного обучения очевидны: помимо развития познавательных навыков и творческих способностей, у школьников формируется умение ориентироваться в информационном пространстве, появляется опыт взаимодействия с одноклассниками и педагогами.

В трудах отечественных ученых проектная деятельность рассматривается не только как педагогическая технология, располагающая исследовательскими методами, но и в качестве полноценной системы обучения, которая дает ученикам возможность самостоятельно приобретать знания в ходе выполнения постепенно усложняющихся заданий.

Наиболее полная классификация проектов, учитывающая разнообразные типологические признаки, была составлена Е.С. Полат [6, с.71]. Данная система распределения представлена в табл. 1.

Таблица 1

Классификация проектов

№ п/п	Типологический признак	Название проекта
1	Ведущая деятельность	Ролевой, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный и т.п.
2	Предметно-содержательная область	Моно-проект и межпредметный проект
3	Характер координации	Непосредственный – с явной координацией и скрытый – с неявной координацией
4	Характер контактов	Внутренний, региональный, международный
5	Количество участников	Личностный, парный, групповой

6	Продолжительность	Краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный
---	-------------------	--

Работа над проектом обычно разбивается на несколько основных этапов:

1) формулируется проблема и создается положительная мотивация для получения конечного результата; для парных и коллективных проектов формируются творческие группы;

2) планируется работа, определяются источники информации, способы ее получения и анализа; обсуждаются варианты представления результатов, а также критерии оценки проектного продукта;

3) собирается и анализируется информация, идет реализация проекта согласно намеченному плану;

4) оформляются и презентуются результаты учебного проектирования;

5) оценивается проектная работа, дается анализ и самоанализ процесса и результата деятельности [3, с.80].

Проект признается успешным, если в установленные сроки достигнуты поставленные цели, все участники удовлетворены полученным результатом, а качество работы соответствует критериям высокой оценки.

Применение проектной технологии позволяет учителю формировать у обучающихся универсальные учебные действия. Они представлены в табл. 2.

Таблица 2

Формирование универсальных учебных действий

№ п/п	Виды УУД	Название УУД
1	Личностные	– положительное отношение к познавательной деятельности; – осознание своих творческих и интеллектуальных возможностей; – стремление к саморазвитию и самосовершенствованию
2	Регулятивные	– умение оценивать усвоенный материал и объем того, что еще предстоит изучить; – умение строить алгоритм деятельности; – умение адекватно оценивать ситуацию и возникшие трудности, а также предлагать способы их разрешения
3	Познавательные	– умение формулировать проблему и создавать способы решения; – умение ставить познавательные цели; – умение работать с информацией; – умение устанавливать причинно-следственные связи
4	Коммуникативные	– умение излагать свои мысли; – умение задавать вопросы и отвечать на них; – умение корректно возражать; – умение слышать собеседника; – умение отстаивать свою позицию

Таким образом, проектная технология как форма реализации инновационного подхода к организации учебной деятельности обладает неисчерпаемыми ресурсами для педагогов и дает школьникам уникальную возможность самостоятельно получать знания, приобретать опыт работы в команде, пробовать себя в чем-то новом, показывая результат.

Список литературы

1. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 341 с.
2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (анализ зарубежного опыта). – Рига: Эксперимент, 1995. – 176 с.
3. Мандель Б.Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО. – М.: Директ-Медиа, 2018. – 293 с.
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Академия, 2012. – 160 с.
5. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М.: Академия, 2003. – 272 с.
7. Ряписова А.Г. Инновационные формы организации образовательного процесса // Вестник педагогических инноваций. 2017. № 1. – С.5–14.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА КАК МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Н.В. Дашковецкая,
преподаватель ГОУ СПО «Приднестровский государственный
медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича»*

Статья посвящена проблеме использования дидактического материала, что позволяет увеличить объем изучаемого материала на занятиях по русскому языку, сформировать у студентов навыки самостоятельной работы, исследовательские и проектные умения, получить учащимся более прочные знания; повысить творческий потенциал студентов по развитию речи и мышления, а также мотивацию к обучению и качество знаний.

Ключевые слова: дидактический материал, проектная деятельность, творческий потенциал, личностно ориентированное обучение, регулятивно-универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия.

Педагогическое творчество состоит в том, что учитель испытывает уже испытанное другими, но с учетом особенностей данной группы и каждого учащегося в отдельности.

Все наработанное наукой он тщательно «просеивает» и отбирает то, что помогает ему достичь наилучших результатов, внося свои коррективы и достижения.

И.Н. Баженова

Современное образование ставит перед педагогом основную задачу подготовки специалистов, способных ориентироваться в различных ситуациях по самостоятельному получению знаний, применяемых на практике для решения профессиональных задач. Основной задачей педагогического процесса является воспитание самоувердившейся, гармоничной личности, самостоятельно определяющей духовно-нравственные приоритеты, реализующей свой творческий потенциал. Именно этим и обуславливается появление разнообразных личностно ориентированных технологий.

Одним из главных направлений развития системы образования на современном этапе является повышение качества образования. Таким образом, важнейшее условие реализации воспитательного процесса современного образовательного процесса – активная познавательная деятельность студентов.

Каждый преподаватель ежедневно сталкивается с проблемой – как «оживить» занятие, вызвать интерес к учебному предмету, как качественно подготовить учащихся к экзамену или зачету. Традиционным в данной ситуации является использование опорных схем и конспектов на занятиях по русскому языку. Это позволяет запоминать большой объем информации, выстраивать логические цепочки, что приводит к новым способам деятельности. Я считаю, что умелое использование дидактического материала: опорных конспектов, схем и алгоритмов – позволяет формировать активность студентов, мотивацию к обучению, навыки восприятия информации, повышать интерес к изучаемому материалу, интеграцию с ИТК-технологиями и активную творческую деятельность.

И большое значение для такой успешной работы имеет выработка системности, логичности выстраиваемой информации при составлении конспектов, подготовка к восприятию и анализу схем, их способность записать, проговорить информацию по теме.

Неплохим подспорьем в закреплении нового материала могут быть хорошо известные опорные схемы и алгоритмы, которые могут быть зафиксированы в специальной тетради-справочнике по русскому языку, где можно объединить весь изучаемый материал в виде больших блоков – опорных схем. «Компактное и логичное изложение материала несомненно вызовет живой интерес у студентов, побудит к активной деятельности на занятиях, способствует самостоятельному поиску и решению проблем, оказывающихся в поле активного восприятия, обращает внимание на важные задачи при изучении материала» [4, с.113].

Представим основные типовые задания и материалы по русскому языку, направленные на достижение личностных и метапредметных результатов.

1. Личностные результаты.

Большое воспитательное значение имеет использование текстов учебника. Студенты рассуждают о значении русского языка как части национальной культуры, о необходимости работать над развитием и совершенствованием своей речи для будущей профессии для общения с пациентами (система речевых упражнений: составление диалогов на медицинскую тематику, написание диктантов, обучающих изложений и сочинений, их анализ и редактирование разнообразных текстов и т.д.). Данные упражнения и задания имеют духовно-нравственный оттенок, на который преподаватель обязательно обращает внимание.

2. Регулятивно-уровневые действия.

С помощью использования проблемно-диалогических технологий происходит развитие у студентов организационных умений и навыков. В этом случае необходимо подбирать учебный материал в пособиях, конспектах, презентациях с интерактивной наглядностью, содержащий необходимые формулировки-схемы, модели, по которым учащиеся должны составить собственные выводы. Все задания направлены на самостоятельную деятельность студентов: даны проблемные ситуации, организовано наблюдение над материалом, работа проводится индивидуально, фронтально, в парах и группах.

Целесообразным является также использование проектной деятельности по заранее выбранной теме. Некоторые темы рассматриваются в практическом аспекте, где рассматриваемый студентами алгоритм постановки и решения проблем используется в различных профессиональных ситуациях (жизненные или компетентностные, учебно-практические задачи). Преподаватель выступает в роли консультанта.

3. Познавательные универсальные действия.

Познавательные универсальные учебные действия формируются с помощью активного использования технологий продуктивного изучения студентами системы и основных приемов понимания устного и письменного текста. Это предполагает следующие задания:

- работа над извлечением, преобразованием и анализом текстовой информации (например, преобразование текста в таблицу, схему, построение схемы, алгоритма, составление текста или рассказа по схеме и т.д.);
- задания на использование разного рода визуальных подсказок и ключей, проблемных вопросных ситуаций «иллюстративного» визуального ряда (представлены в учебнике и составляются студентами или составляются презентации в интерактивном режиме);
- правила работы с определениями как учебно-научными терминами;
- система работы с различными словарями.

4. Коммуникативная универсальная учебная работа.

Коммуникативная универсальная учебная работа предполагает развитие коммуникативных умений по использованию и совершенствованию в ходе учебного процесса взаимодействия в паре или группе студентов в проектной деятельности. Выделяют два направления коммуникативной работы: развитие устной научной речи (высказывания на лингвистические темы) и развитие комплекса умений, на которых базируется эффективное взаимодействие, основанное на восприятии (слушании) и понимании оппонента. Комплексная работа в учебниках и методических пособиях по развитию речи включает совершенствование орфоэпических навыков, работу по обогащению словарного запаса, работу с терминологической лексикой, оперирование стилистическими ресурсами языка, развитие профессиональной лексики.

Особая роль отводится методу опорных схем и конспектов. Большое внимание преподавателей словесников отводится поиску нетрадиционных форм и методов обучения, позволяющих повысить эффективность занятия, которые постоянно совершенствуются педагогами-новаторами. Впервые метод опорных конспектов разработал и реализовал на практике профессор В.Ф. Шаталов. В работах он раскрыл внутренние резервы традиционных занятий: «Опорный сигнал – это символ, заменяющий некое смысловое значение, способен мгновенно восстановить в памяти известную и ранее понятую информацию» [1, с.96]. Под опорным конспектом понимают «систему опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, заменяющую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов» [1, с.211].

Постоянная работа по использованию опорных конспектов помогает более глубокому пониманию и постепенному запоминанию необходимого материала. И даже слабоуспевающие студенты, пользуясь опорным конспектом, могут заниматься самостоятельно, пользуясь опорой, ясно и логично воспроизвести изученное.

Создание опорного конспекта, алгоритма, схемы базируется на следующих принципах:

1. Логичность – максимум закодированной информации при минимуме печатных знаков.

2. Принцип акцента на основных смысловых элементах. Основные смысловые элементы отличаются различной конфигурацией блоков, расположением слов, шрифтов, цветом и т.д. Опорный конспект, алгоритм, схемы должны акцентировать внимание на главном.

3. Структурность позволяет объединить несколько тем и содержат от 3 до 5 тематических блоков. Каждый блок содержит микроконспект по определенной теме и может быть рассмотрен отдельно.

4. Принцип занимательности. Опорный конспект, алгоритм, схемы должны быть интересны учащимся. Должны воспитывать образность, яркость, эмоциональность восприятия материала. Наряду с основным материалом можно также внедрять познавательный материал по орфографии, синтаксису, фразеологии и т.д.

5. Шрифт. Использование разнообразных шрифтов позволит выделить и запомнить основное, выступить ясностью, гармонией с общим решением конспекта, алгоритма или схемы.

Использование опорных конспектов и схем на занятиях русского языка позволит увеличить резерв времени для закрепления нового материала, дает возможность разнообразить задания практической работы, выполнить закрепление и систематизацию.

Домашние задания с использованием опорных конспектов могут включать:

– анализ текста параграфов учебника и сопоставление его с опорным конспектом;

- выявление основного из учебного материала и запись в виде схемы или алгоритма;
- самостоятельная работа по составлению опорного конспекта с использованием разнообразных шрифтов и цветописы;

- выполнение практических заданий с использованием опорного конспекта и схем.

Закрепление учебного материала с помощью опорного конспекта, организация текущего повторения на основе конспекта проводится следующим образом:

1. Повторение отдельных фрагментов материала, которые могут вызвать затруднение.

2. Обобщение и повторение изученного материала индивидуально и в парах с помощью опорного конспекта.

3. Групповое выполнение упражнений на закрепление по материалу опорного конспекта.

Таким образом, регулярная работа с опорными конспектами позволит ребятам постепенно получить уверенность в знаниях, всегда на помощь приходит рабочая тетрадь со схемами и алгоритмами: начал сомневаться – посмотрел, проверил и вспомнил. Даже слабые ребята смогут почувствовать себя на подъеме, они свободно ориентируются в конспектах, способны мыслить самостоятельно, активно работают на занятии, в группе устанавливается атмосфера поддержки и взаимовыручки.

Использование данной методики на занятиях по русскому языку позволяет, во-первых, увеличить объем изучаемого материала, сформировать у студентов навыки самостоятельной работы, исследовательские и проектные умения, получение учащимися более прочных знаний; во-вторых, использование дидактических технологий существенно повышают творческий потенциал студентов по развитию речи, мышления; в-третьих, возрастает мотивация к обучению и повышается качество знаний. Однако следует помнить, что опорные конспекты помогут преподавателю решить проблему успешного обучения по русскому языку, если подходить к этому и другим способам обучения творчески, учитывая особенности обучения и подачу изучаемого материала. «Применение блочной технологии способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных навыков и умений» [3, с.96]. При использовании, например, личностных универсальных действий формируется мотивация к активной творческой деятельности. В сфере познавательных учебных действий учащиеся овладевают знаково-символической системой, широким спектром логической работы. Совершенствуя коммуникативные учебные действия, студенты приобретают умения и навыки учитывать позицию собеседника, организовать сотрудничество, правильно представлять информацию.

Список литературы

1. Баженова И.Н. Педагогический поиск. – М.: Педагогика, 2001. – 220 с.
2. Коновалова О.В. Классификация дидактических методик как теоретическая основа их выбора и практического применения. – М.: Просвещение, 2014. – 118 с.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации обучения студентов на занятиях по русскому языку. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
4. Меженко Ю.С. Опорные конспекты по русскому языку: пособие для учащихся. – М.: Творческая педагогика; Новая школа. 2002. – 110 с.
5. Шаталов В.Ф. Педагогическая проза. – Архангельск, 2000. – 306 с.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

А.В. Дехтеренко,

*методист-организатор по информатизации образования,
учитель математики, педагог дополнительного образования
МОУ «Тираспольская средняя школа № 14»*

В статье рассматриваются новые инструменты внедрения инновационных средств обучения в образовательный процесс учебных заведений в связи с развитием искусственного интеллекта. Акцентируются положительные стороны и возможные проблемы в связи с применением результатов искусственной интеллектуальной деятельности и инновационных технологий. В работе обсуждаются вопросы о пределах и границах допустимого влияния работы нейросетей в сфере высшего образования.

Ключевые слова: *искусственный интеллект, образование, цифровая трансформация, образовательные технологии, инновационные технологии.*

Нейросети на сегодняшний день демонстрируют невиданные ранее результаты искусственной интеллектуальной деятельности даже в таких областях, которые традиционно считались прерогативой исключительно человека. Так, искусственный интеллект способен генерировать связные тексты и осмысление, фотографии, картинки, писать музыку в определенном стиле, работать со звуком. Можно сказать, что он уже претендует на творческие сферы, в которых все оперативно прогрессирует. Инновации оказывают большое влияние даже на сферы, далекие от мира технологий. Применение нейросети в различных сферах может открыть новую эру инноваций: уже сейчас искусственный интеллект и образование все чаще рассматриваются как возможная «новейшая экосистема». Технологии искусственного интеллекта с их возможностями обрабатывать большие объемы информации оказывают помощь в скорейшем обнаружении проблемных моментов образовательного маршрута, а также во внесении поправок в методику и содержание изучаемого материала. Использование искусственного интеллекта уже сейчас доступно в образовательной деятельности. Искусственный интеллект – это понятие, которое все чаще звучит касательно концепции организации образовательного пространства в школах. В последнее время он стал сильнейшим инструментом в области образования, науки и техники.

Опыт использования искусственного интеллекта в образовательной деятельности становится осмысленным в наше время достаточно активно.

Цифровизация, цифровая трансформация современного образования является предметом многих исследований, например труды Г.В. Захарова и О.В. Коростелева [6, с.127], Т.А. Ивашкиной [7, с.286], А.Д. Дараган, Г.Л. Ежовой, Г.А. Ежова [2, с.54], И.С. Синогеева [14, с.113] и др. Исследованием проблем и перспектив искусственного интеллекта в современном образовательном пространстве занимается Н.А. Коровникова [8, с.146]. М.В. Кудина, Л.Б. Логунова и Ю.Ю. Петрунин исследуют вопросы сохранения национального образования в эпоху глобальной цифровой революции [9, с.359], а детальный анализ зарубежного опыта влияния искусственного интеллекта на образовательный процесс в высшем учебном заведении приводит в своей работе Е.С. Павлюк [11, с.436].

Дигитализация – это современные процессы, посредством которых новые цифровые технологии применяются ко всему спектру жизненного цикла человеческого знания, коренным образом преобразовывают человеческое существование. В современном мире цифровая модернизация является основной тенденцией, в том числе в образовании. Применение цифровые технологии в образовании, учащиеся могут получить доступ к более широкому спектру образовательных ресурсов и возможностей, в том числе снижая материальные затраты на обучение. В конце 1980-х и начале 1990-х годов современные технологии начали изменять методы и способы обучения. Система взглядов «цифровой учебной программы» возникла, когда в сферу образования внедрилась компьютерная техника. Цифровые учебные программы и их элементы постепенно вводились для совершенствования образовательного пространства. На сегодняшний день искусственный интеллект может использоваться как элемент образовательных онлайн-программ и онлайн-платформ. Он призван помочь в организации учебной деятельности, создавая особую интерактивную среду обучения. Важным преимуществом этой системы является то, что она может учитывать индивидуальные особенности обучения каждого обучающегося. К тому же нейросеть способна обнаруживать и исправлять ошибки, допущенные обучающимися при использовании современных учебных материалов, таких как электронные книги, мультимедийные пособия, симуляторы и т.п. Платформа на базе искусственного интеллекта может осуществлять обратную связь с участниками образовательного пространства, контролировать успеваемость, самосовершенствуясь и улучшая образовательную платформу. Еще одним примером применения искусственного интеллекта как инновационного инструмента внедрения современных средств обучения является возможность формирования и предоставления обучающимся дополнительных учебных материалов. Например, искусственный интеллект может объединять различные образовательные материалы в единые онлайн-ресурсы как для педагогов, так и для учащихся. Таким образом, он предоставляет лучший доступ к материалам, которые имеют отношение к соответствующей предметной сфере. Это может помочь обучать более эффективно и позволяет педагогам составлять образовательный контент из разных ресурсов в единое целое. Большую помощь искусственный интеллект может оказать в оценке работ (конечно, таких, где требуется точный подсчет – анкетирование, тестирование и т.п.). Используя искусственный интеллект, педагоги могут сократить время, затрачиваемое на выставление оценок, и увеличить количество и формы соответствующих оцениваемых заданий.

Современные технологии, инновационные приемы и методы обучения, связанные с искусственным интеллектом, имеют перспективы в образовании по следующим направлениям:

- обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптивные технологии, принимая во внимание личные особенности обучающихся);
- индивидуальные образовательные маршруты (выбор методических подходов и скорости усвоения материала зависит от индивидуальных потребностей каждого обучающегося, его возможностей и предпочтений);
- системы независимого оценивания;
- системы тестирования и обработки их результатов;
- индивидуальная обратная связь;
- интервальное обучение.

Среди главных преимуществ работы с технологиями искусственного интеллекта в системе образования признаются новые возможности освоения знания и формирования компетенций в удобное для участников образовательного процесса время,

в комфортных условиях, что способствует доступности образования. Искусственный интеллект обладает массой положительных сторон. Он способен решить многие не только образовательные, но и социальные проблемы. Технологические достижения становятся более доступными. Большинство проблем в нашем обществе вызваны ошибками, связанными с человеческим фактором, а системы искусственного интеллекта могут помочь решить эти вопросы, улучшая навыки принятия решений людьми. Разработка и использование новых технологий – это, конечно, увлекательно, однако мы всегда должны думать о последствиях, прежде чем внедрять его в сценарии реальной жизни.

Таким образом, использование технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе имеет большие перспективы в плане развития необходимых компетенций в образовании, повышая конкурентоспособность образовательных программ, улучшая качество и доступность образовательного пространства, иницируя появление новых инновационных форматов обучения. По сути, искусственный интеллект полезен во многих отношениях, но учебным заведениям еще предстоит полностью осознать его допустимые возможности. Обобщим инновационный потенциал технологий искусственного интеллекта как инструмента внедрения современных средств обучения в образовательный процесс школ следующими позициями: элементы «искусственного интеллектуального обучения»; дистанционное «искусственное интеллектуальное обучение»; гибридные информационные платформы; роботизация аттестационных и оценивающих мероприятий; интерактивность образовательной среды; персонализация обучения; виртуальные репетиторы с искусственным интеллектом. На сегодняшний день современные школьники владеют цифровыми компетенциями и технологической грамотностью, необходимыми для адаптации к обновляющейся образовательной среде. Но для успешного внедрения инновационных технологий в сферу образования необходимы подготовленность и самой системы образования, включая готовность не только обучающихся, но и самих педагогов, цифровая компетентность руководящих и контролирующих органов, соответствующее понимание со стороны государства, техническое и программно-аппаратное соответствие технологий. Само общество должно быть готово к внедрению технологий искусственного интеллекта как в образовательную среду, так и в другие сферы человеческой жизни.

Список литературы

1. Дараган А.Д. О методологических аспектах реализации процедур обучения систем искусственного интеллекта / А.Д. Дараган, Г.Л. Ежова, Г.А. Ежов // Современное педагогическое образование. 2017. № 3. – С.23–24.
2. Ивашкина Т.А. Технологические и преподавательские аспекты цифровизации современного образования // МНКО. 2020. № 4. – С.115–117.
3. Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в современном образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Социальные новации и социальные науки. 2021. № 2. – С.98–113.
4. Светличный Е.Г. Совершенствование образовательного процесса в школе с использованием цифровых платформ на основе искусственного интеллекта / Е.Г. Светличный, М.М. Хамгоков, В.В. Шабает // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74. – С.207–209.
5. Шефиева Э.Ш. Использование искусственного интеллекта в образовательном процессе высших учебных заведений (на примере обучения иностранным языкам) / Э.Ш. Шефиева, Т.Е. Исаева // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 10. – С.84–89.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

Т.С. Диордиева,

заведующий МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 6 „Колокольчик”», г. Тирасполь;

Н.И. Мороз,

зам. заведующего по образовательной деятельности
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 6 „Колокольчик”», г. Тирасполь;

Г.Ю. Жикул,

зам. заведующего по образовательной деятельности
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 6 „Колокольчик”», г. Тирасполь

В статье рассмотрены вопросы обеспечения безопасности в организации дошкольного образования в контексте профессиональной компетентности педагогов. Представлены некоторые игры, способствующие формированию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста в чрезвычайных ситуациях.

Ключевые слова: безопасное поведение, образовательный процесс, чрезвычайные ситуации террористического характера.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет серьезные требования к качеству дошкольного образования. Качество дошкольного образования находится в прямой зависимости с профессиональной компетентностью педагогов организации дошкольного образования. Непрерывное повышение профессиональной компетентности позволяет педагогу быть открытым к инновациям и быть адаптивным к постоянно меняющейся педагогической среде, работать в новых условиях современного мира [1].

Одной из актуальных проблем современного мира являются террористические угрозы. Таким образом, повышение защищенности организаций дошкольного образования становится для всех педагогов одним из приоритетных направлений деятельности [4].

Практика показывает, что наличие многочисленных планов, дорогостоящих технических средств, охраны в организациях образования не снижает последствий чрезвычайных ситуаций, если педагоги, дети, родители не готовы к адекватным действиям. В организации дошкольного образования формирование навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях у детей дошкольного возраста наиболее эффективно должно осуществляться не в виде разовых мероприятий, а исключительно в рамках систематического изучения основ безопасности жизнедеятельности [3].

Антитеррористические программы и мероприятия в основном рассчитаны на школьников, студентов или персонал организаций образования. А ведь именно в дошкольном детстве закладываются предпосылки к формированию личности безопасного типа, способной ответственно действовать в любой опасной ситуации, сохраняя при этом жизнь и здоровье свои и окружающих. Поэтому педагогам важно сконцентрировать свое внимание сегодня именно на этой проблеме.

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, педагоги организаций дошкольного образования отмечают, что в играх старшие дошкольники начали отражать

достаточно сложные социальные события, в том числе и те, что отражены СМИ и связаны с явлениями терроризма [3].

Учитывая сложившиеся обстоятельства, коллектив нашего учреждения в образовательном процессе организации дошкольного образования учитывает как задачи по формированию представлений и навыков безопасного поведения при угрозе возникновения террористических актов, так и возрастные особенности периода дошкольного детства. Акцент в работе ставится именно на игровой деятельности, как ведущей в возрастной периодизации дошкольного возраста [6, с.32].

Педагогами организации дошкольного образования разработан игровой курс «Безопасный детский сад» для детей старшего дошкольного возраста, который включен в образовательную область «Социально-нравственное развитие» основной образовательной программы.

Цель формирования навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста – формирование элементарных представлений о чрезвычайных ситуациях террористического характера.

Задачи формирования навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста:

- развивать психические процессы (восприятие, внимание, мышление, воображение, память);
- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение);
- развивать мыслительные процессы (планирование, проектирование, предсказывание, оценивание, понимание);
- формировать произвольность поведения для выработки навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Рассмотрим примеры игровых упражнений и игр из данного игрового курса.

Игровое упражнение «Звонок в МЧС». Проблемная ситуация с использованием карточек – изображениями опасности, которая произошла (бесхозная сумка, игрушка и прочая вещь, пожар, задымление, заложенная бомба). Педагог: «Нам нужно знать, как вызвать спасателя. Кто хочет научиться?». Педагог играет роль дежурного диспетчера, дети поочередно звонят ему по номеру телефона «80663», вызывают спасателей, называют себя и адрес, где случилась ЧС – опасность, объясняют причину вызова (на карточке, которую вытянули, есть изображение опасности: сумка, пожар, бомба). Педагог поддерживает инициативу и самостоятельность детей, участие каждого ребенка в деятельности.

В такой работе педагоги четко понимают, что знания по безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях являются для детей побочным продуктом деятельности, поскольку главный интерес представляет не обучающая задача, а игровые действия и выигрыш для детей старшего дошкольного возраста. Ведь непровольное запоминание, связанное с активной умственной работой детей над определенным материалом, остается до конца дошкольного детства значительно более продуктивным, чем произвольное запоминание того же материала.

Подвижная игра «Ползем по безопасному пути» (продолжается пока все дети не пройдут): детям предлагается доползти до игрушки. Действия выполняются поочередно всеми детьми. Выполняется как эстафета – соревнуются две команды на скорость. Педагог поддерживает положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу. Успешность и интерес в некоторых играх зависит от того, насколько ребенок овладел знаниями на занятиях по антитеррористической безопасности. Так, например, в игре «Мы как храбрые солдаты» выработали правило: если верно волшебное правило поведения –

мяч ловим, если неверное и так вести себя не надо – мяч отбрасываем. Вопрос адресуется всем, но мяч педагог бросает после зачитывания задания одному из детей. Задания можно повторять, проработать каждое правило с несколькими детьми при помощи мяча. Все дети включаются в обсуждение правил. Правильный вариант поведения повторяем хором. С целью формирования патриотизма и гордости за солдата в данную игру включили установку: все правила в игре подчиняются стратегии «Храбрые солдаты», и каждое задание ребятам начинают с фразы: «Мы как храбрые солдаты...»:

1. Во время пожара следить за тем, чтобы рядом был воспитатель. ВЕРНО!

2. При пожаре прячься, чтобы пожарные тебя не нашли и не спасли. НЕВЕРНО! Мы как храбрые солдаты не прячемся!

3. Сохраняйте спокойствие и слушайте своего воспитателя или взрослого при пожаре. ВЕРНО! Мы как храбрые солдаты выполняем приказы командира!

4. При пожаре, когда идешь к выходу, нужно суетиться, толкаться, чтобы быстрее добраться к выходу. НЕВЕРНО! Мы как храбрые солдаты четко шагаем, не толкаемся!

5. Если вокруг много дыма, закройте лицо мокрым полотенцем, носовым платком или повязкой. ВЕРНО! Мы как храбрые солдаты сразу находим, чем закрыть носики!

6. Если много дыма, то надо идти, пригнувшись или ползком. ВЕРНО! Мы как храбрые солдаты умеем быстро ползать.

7. При пожаре собирать с собой все свои игрушки, вещи, не торопиться к выходу, пусть все пройдут сначала. НЕВЕРНО! Ни в коем случае не задерживайся для того, чтобы собрать книги, игрушки, другие вещи, или для того, чтобы все прошли или звонить кому-то. Звонить будем, если только не сможем самостоятельно выйти! Мы как храбрые солдаты не медлим!

8. Если рядом нет взрослого, немедленно, самостоятельно выходим через дверь, где нет огня и дыма. ВЕРНО! Мы как храбрые солдаты всегда найдем выход!

9. Если путь к выходу горит, и ты не можешь выбраться, не зови на помощь, спрячься, пусть тебя спасатели не заметят и не найдут. НЕВЕРНО! Наоборот, мы кричим «Пожар, пожар, спасите!» и стучим по полу и по батареям. Мы как храбрые солдаты умеем громко кричать!

10. Если выбежать на улицу невозможно, то можно выйти на балкон, закрыть за собой дверь. Можно закрыть и уплотнить дверь в помещение любыми тряпками или мебелью. ВЕРНО! Мы как храбрые солдаты умеем найти безопасное место!

11. Надо подать сигнал спасателям, что тебе нужна помощь: подойди к окну и размахивай каким-либо предметом или одеждой, чтобы тебя заметили, и кричи. ВЕРНО! Мы как храбрые солдаты умеем громко кричать!

12. Никогда не звони спасателям при пожаре. НЕВЕРНО! Наоборот, звони спасателям и сообщи адрес, что и где горит, свою фамилию. Мы как храбрые солдаты умеем пользоваться связью!

13. Если на улице уже есть люди, тебя заметили, то ложись на пол, там меньше дыма, закрой нос и рот влажной тряпкой и жди пожарных. Они тебя обязательно спасут! ВЕРНО! Мы как храбрые солдаты не боимся и ждем спасателей после того, как выполнили все предыдущие действия!

Игра способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений о правильном и здоровьесберегающем поведении в террористических опасных для жизни ситуациях, а опыт игровых взаимоотношений детей ложится в основу мышления, позволяющего строить свое поведение в зависимости от обстоятельств.

Еще одна игра из игрового курса – «Безопасный путь». Используется план-схема групповой комнаты и фигурки детей-пупсов, «Волшебные правила поведения». С помощью игрушек ребенку предлагается указать безопасный путь к выходу из определенного места (с учетом изменения ситуации дыма и света (фонарики) в имитации). Каждому ребенку предлагается проиграть «Волшебные правила поведения», которые в очередной раз проговаривает педагог, при этом обязательно поддерживать инициативу и самостоятельность детей. После игры предоставляется возможность совместно с педагогом обсудить волнующие вопросы. Важно, чтобы педагог в течение игры сам проявлял те качества, которым он хочет научить детей, был примером внимательного отношения, умел наблюдать, быстро реагировать, был вежливым и терпеливым.

Работа педагогов по реализации игрового курса «Безопасный детский сад» подчеркивает профессиональную компетенцию, обеспечивающую готовность к решению проблем безопасности детей в организации дошкольного образования. Создание и реализация игрового курса «Безопасный детский сад» помогает педагогам сделать будущее детей более безопасным благодаря формированию у них навыков безопасного поведения при угрозах возникновения террористических опасностей. Такая деятельность педагогов позволяет управлять будущим детей и государства в целом, где ценность жизни, здоровья и благополучия является высшей ценностью.

Список литературы

1. Богатырева Ю.И. Компетенции информационной безопасности в стандартах профессиональной подготовки педагога // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2019. № 3. – С.26–38.
2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
3. Гринин А.С. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / А.С. Гринин, В.Н. Новиков. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2020. – 288 с.
4. Петров С.В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения. – Л.: Просвещение, 2006. – 220 с.
5. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2001. – 416 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

И.В. Дмитриева,

*учитель начальных классов МОУ «Дубоссарская русская
средняя общеобразовательная школа № 2»*

В статье представлен опыт развития читательской грамотности на уроках литературного чтения с помощью визуальных опор.

Ключевые слова: читательская грамотность, читательские умения, смысловое чтение, текст, визуальные опоры.

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Такое развитие личности обучающегося задает особые требования к ступени начального образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемому результату освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Важное место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных проблем современного образования. В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное, любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

Давайте разберемся, что же такое читательская грамотность. Тренды в направлении читательской и функциональной грамотности в мире задаются двумя ключевыми исследованиями. Это международная программа оценки образовательных достижений учащихся 15 лет, мы знаем эту программу под аббревиатурой PISA, и еще одна программа – это международное исследование качества чтения и понимания текста у школьников, которые заканчивают четвертый класс. Это программа называется PIRLS. Так вот в рамках этих двух международных исследований дается вполне четкое определение читательской грамотности. Читательская грамотность – это способность человека понимать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни. Речь идет о развитии навыке чтения, об умении применять чтение в каких-то реальных жизненных ситуациях. Причем жизненные ситуации могут быть совершенно разного типа – это может быть чтение для практических целей, например, прочитать инструкцию или какие-то указания. Это может быть чтение в образовательных и социальных целях [2].

Развитием навыка чтения школа занимается с того самого момента, как она появилась, как институт. Тогда зачем нам это новое понятие – «читательская грамотность»? Чем оно отличается от привычного чтения или от каких-то других понятий, например, в государственном образовательном стандарте мы встречаем такой предметный результат, как смысловое

чтение. Причина появления этого понятия состоит в том, что в традиционной парадигме образования, от которой мы сейчас отказываемся, чтение было принято, как некая техника, то есть умение придать звукоречевую устную форму знакам. Воспринимался единственный результат – это скорость слов, читаемых в минуту. Смысловое чтение помогает нам уйти от этого представления о чтении только как о технике, потому что само умение переводить письменные знаки в устные никакого значения само по себе не имеет, если я не понимаю смысла того, что читаю. Таким образом, смысловое или продуктивное чтение можно определить как процесс декодирования письменных знаков языка слова в тексты, которые несут какой-то смысл и имеют какое-то содержание для читающего. Теперь давайте посмотрим, читательская грамотность и смысловое чтение – это одно и то же или это разные понятия. Очевидно, что читательская грамотность – более широкое понятие, чем смысловое чтение. Читательская грамотность включает в себя его, потому что читательская грамотность предполагает и умение читать, и понимать читаемое, и плюс еще использование навыка чтения для решения каких-то жизненных задач [3].

Рассмотрим определение «читательская грамотность» более подробно. Почему используется термин «читательская грамотность» вместо привычного термина «чтение»? В чем отличие и есть ли такое отличие вообще? Чтение, особенно в контексте учителя начальных классов, рассматривается как перевод букв в звуки. Часто умение читать ассоциируется с навыком чтения. Читательская грамотность – понятие более широкое и включает широкий спектр компетенций: от начального умения переводить буквы в звуки, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает такую компетенцию, как понимание своего незнания.

Термин «грамотность» рассматривается, как возможность получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, необходимо подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Слово «понимать» (прочитанное) говорит о самом главном элементе читательской деятельности и сформированности навыка осознанного чтения. Слово «использовать» подчеркивает практический характер работы ученика. Слово «размышлять» указывает на активность читателя, который для понимания авторской мысли использует свои собственные мысли и опыт. Даже на самых ранних этапах чтения учащийся опирается на свое знание о том, как буквенные знаки превратить в слова, и о том, что значит каждое слово. По мере развития читателя его размышления о тексте могут менять его восприятие мира.

Для определения читательской грамотности в тесте PISA используется не слово «информация», часто употребляемое для определений чтения, а слово «текст», потому что оно включает и художественные, и любые другие тексты.

Развитый читатель не только умеет читать, но и ценит чтение, активно использует его при решении самых разных задач. Поэтому цель обучения – развитие интереса к книгам и чтению, расширение круга чтения младшего школьника и как итог – формирование культурного читателя.

Как же определить читательскую грамотность? Традиционным является основное задание, которое сводится к формуле «Прочти и перескажи». Теперь основной акцент необходимо перенести на умение поиска информации и ее использования. Эти читательские умения не только определенным образом оттачивают умы учащихся, но служат базой для учебной успешности на всех учебных предметах.

Рассмотрим основные читательские умения, которые входят в понятие «читательская грамотность» (в соответствии с тестом PISA) [2]:

1. Извлечение информации из текста.
2. Создание общего понимания текста.
3. Понимание информации, сообщенной в тексте, ее перевод на язык читателя (интерпретация).
4. Размышление о содержании текстового сообщения и его оценка.
5. Размышление о форме текстового сообщения и ее оценка.

Данные умения, позволяющие полноценно и глубоко понять текст, укрупнены и соответствуют действиям:

- 1) найти и извлечь (сообщение или информацию);
- 2) связывать и толковать (сообщение);
- 3) осмыслить и оценить (сообщение).

Умение первое: *найти и извлечь* (информацию из текста).

Работая с тестом, учащиеся должны связать суть вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая. Искомая информация должна содержаться в тексте в достаточно явном виде. В формулировке вопроса четко указано, что (какую именно информацию) требуется найти.

Извлечение информации – это процесс выбора искомого сообщения. Поиск информации – это процесс определения места, где эта информация содержится.

Умение второе: *интегрировать и интерпретировать* (сообщения текста).

Толкование или интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Толкование опирается на целый ряд умственных действий. К примеру, для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте умозаключать о предшествующем событии.

Интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных текстов. В каждом случае связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п.

Учащиеся могут продемонстрировать начальное понимание целостности текста, назвав его главную тему или основное назначение. Определение главной идеи предполагает установление иерархии высказанных в тексте мыслей, показывает, может ли читатель отделить главное от второстепенного или узнать главную мысль в определенном высказывании или заглавии текста.

Умение третье: *осмыслить и оценить* (сообщение текста).

Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от учащегося обращения к собственному опыту или знаниям для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать. Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных знаниях и жизненном опыте. Чтобы осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например – согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте.

«Читательские умения – это готовность наиболее эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать. Они направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения».

Формирование читательских умений и навыков младших школьников на уроках литературного чтения возможно только при организации системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников, через введение в преподавание учебного предмета специальных приемов, методов и технологий.

Одной из эффективных технологий, позволяющих формировать читательские умения, является технология визуальных опор «Текстографика». Авторы технологии Н.Д. Вьюн и И.П. Тихоновецкая. Технология визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» – организация учебного взаимодействия педагога, обучающихся с различными видами и формами текстов, связанных с преобразованием мыслительных операций, где изменяется представление познавательной информации, но сохраняется ее смысл, позволяющий ее использовать в различных жизненных ситуациях [1].

Цель использования технологии визуальных опор «Текстографика» – точно и полно осмыслить содержание текста, уловить все детали и практически понять извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл содержания через активизацию мыслительных операций (абстрагирование, анализ и синтез, классификация и категоризация, конкретизация, обобщение, сравнение и т.д.) [1].

Единой формой является шаблон-опора, который выступает основой для краткой записи («свертывания») полученной информации.

Приведу примеры работы с вариантами визуальных опор как части реализации технологии визуальных опор «Текстографика».

Шаблон «Дверь» (см. рис. 1). Используют для прогнозирования произведения. Ученики рассуждают, о чем будет произведение, какие события произойдут. Определяют главную мысль произведения, чем хотел поделиться автор.

Шаблон «Бусы» (см. рис. 2). Используют для составления плана текста. Ученики выделяют важные моменты сюжета, вписывают в каждую бусину.

Прием «Трейлер» (см. рис. 3). Использовать можно на разных этапах урока.

Визуально каждый кадр опоры – отдельный эпизод. В процессе знакомства с текстом произведения составляется план, изображается фрагмент сюжета на слайде.

Шаблон «Лампа» (см. рис. 4). Используется в процессе работы над текстом. Ученик обращает внимание на прошлое героя, описывает события, предшествующие началу действия.

Шаблон «Око» (см. рис. 5). Используется для составления характеристики героев.

Шаблон «Экспресс» (см. рис. 6). Используется для составления плана, анализа произведения. Работа над развитием речи.

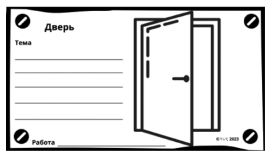


Рис. 1

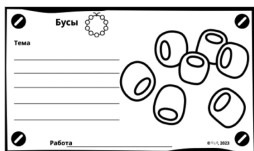


Рис. 2



Рис. 3

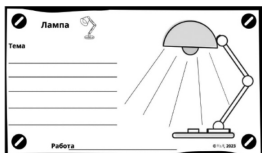


Рис. 4



Рис. 5

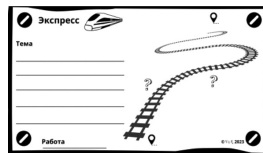


Рис. 6

Список литературы

1. Вьюн Н.Д. Технология визуальных опор при работе с текстом «Текстографика»: научные и методические основы / Н.Д. Вьюн, И.П. Тихоновецкая // Интерактивное образование. 2023. № 2. – С.11–17.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – Изд. 6-е. – М.: УРСС Эдиториал, 2008. – 144 с.
3. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю.Н. Гостева, М.И. Кузнецова, Л.А. Рябина [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1. № 4 (61). – С.34–57.
4. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации // Читающий мир и мир чтения: сб. ст. по материалам Международной конференции, г. Санкт-Петербург, июнь, 2002. – М.: Рудомино, 2003. – 128 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

О.Г. Добрынская,

*учитель географии МОУ «Бендерская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат VIII вида»*

В статье рассматриваются образовательные технологии, применяемые на уроках географии в коррекционной школе. Описаны коррекционные функции технологий, которые чаще используются педагогом, проведение интегрированных уроков с использованием информационных технологий.

Ключевые слова: *инновационные технологии, педагогические технологии, технология критического мышления.*

Задача специального (коррекционного) образовательного учреждения сегодня заключается в создании условий воспитания и обучения, способствующих не столько усвоению учащимися программного материала, сколько появлению у каждого воспитанника механизма компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество. Для решения этих задач в арсенале учителя широкий набор современных педагогических технологий. Одной из таких новаций является проведение интегрированных уроков с использованием информационных технологий.

Создание уроков-презентаций дает возможность учителю использовать методы активного, деятельностного обучения. Проведение таких уроков требует от учителя специальной подготовительной работы. Уроки становятся интереснее, эмоциональнее, они позволяют учащимся в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал. Подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме позволяет мультимедийная презентация. Мультимедийная презентация сочетает в себе элементы разных видов компьютерных программ (демонстрационные, контролирующие, моделирующие, справочные и программы-тренажеры) и целый ряд функций. Учебный материал, представленный в виде разнообразных носителей информации: тексты, иллюстрации, географические карты, видеофрагменты, дикторский текст, музыкальное сопровождение, звуки природы, компьютерная анимация, – способствует активизации учебной деятельности, воспитанию интереса к изучаемому предмету. Информационная функция презентации заключается в том, что посредством ее демонстрации за короткий промежуток времени передается такой объем сведений, который невозможно представить при словесном изложении с использованием других средств обучения, имеющихся в распоряжении учителя.

Мультимедийная презентация при объяснении учителя выполняет иллюстративную функцию. Использование крупных, красочных изображений, географических карт, фрагментов учебных киноvideофильмов и телепередач, адаптированных с учетом познавательных особенностей умственно отсталых детей, окажет положительное влияние на формирование более четких представлений об изучаемых географических и естественнонаучных объектах или явлениях. Презентация может использоваться в различных учебных ситуациях: в процессе рассказа учителя и учащихся, при обобщении и закреплении материала. Желательно, чтобы демонстрация мультимедийного пособия сочеталась с работой по карте, глобусу, по тексту учебника, выполнением упражнений в тетрадах на печатной основе, в контурных картах, с гербарными образцами, моделями, муляжами.

В целях активизации мыслительной деятельности учащихся начинаю урок с проблемного вопроса или с объяснения смысла эпиграфа к уроку, или с разгадывания анаграммы.

Использование на уроке географии тестовых заданий помогает учителю обеспечивать активную деятельность учеников, постоянно следить за усвоением знаний, своевременно оказывать необходимую помощь, учитывать индивидуальные особенности учащихся с проблемами интеллектуального развития, а также позволяет проследить путь развития учащихся.

Тестовые задания подводят учащихся к развитию самоконтроля, формированию адекватной самооценки своей учебной деятельности и адекватного отношения к оценке со стороны учителя. Тестовые задания выполняют коррекционную функцию, так как способствуют коррекции психических процессов, эмоционально-волевой сферы.

Использование крупных, красочных изображений, географических карт окажет положительное влияние на формирование более четких представлений об изучаемых объектах или явлениях.

При выполнении задания «отгадай загадку» ребята устанавливают причинно-следственные связи, размышляют, делают умозаключения. Для продуктивного использования времени урока к самостоятельной работе готовлю раздаточный материал по теме и карты для закрепления материала. Организую работу по принципу: сильный помогает слабому. У сильного ученика появляется возможность закрепить свои знания, помогая слабому ученику, а слабый ученик не боится спросить у товарища.

Упражнения творческого характера: по опорным словам или сюжетным картинкам составить рассказ, сделать вывод, используя начало предложения.

В географии, в отличие от других предметов, много картографических схем, диаграмм, которые мы анализируем на уроке вместе с учащимися. Это также является одним из видов самостоятельной работы с текстом учебника.

Схемы разнообразны: это схемы-опоры, схемы-инструкции, динамические схемы, схемы-рисунки. Именно схемы помогают выделить из всех признаков предмета существенные, демонстрируют структуру формируемого понятия, открывают основные взаимосвязи и отношения в изучаемых объектах, направление и результат природных объектов. Использование схем позволяет на разных этапах урока учителю руководить мыслительной деятельностью учащихся в зависимости от поставленных целей и задач.

Работа по схемам идет в двух вариантах:

- предъявляется уже в готовом виде и по ней идет объяснение нового материала;
- составляется по ходу всего урока, а на этапе итогового контроля используется для фронтального и индивидуального закрепления и оценивания качества полученных знаний. В качестве закрепления предлагаю им самостоятельно или в парах проанализировать картосхему или диаграмму.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем, например, при обычном изложении материала, заставляет учащихся «докопаться» до тех знаний, которые были обозначены, но не озвучены на уроке.

Из-за проблем в мыслительной сфере, когда ребенок не понимает многое из того, о чем ему говорят, показ картинки, вызывающей зрительный образ, помогает ребенку усвоить материал. Для достижения цели отобраны следующие методы и формы обучения: рассказ учителя с использованием проблемного метода, карточки, самостоятельная работа с учебником, эвристическая сказка, компьютерные технологии. С помощью компьютера можно устроить экскурсию по городу.

Игра – важное средство самовыражения детей, проба сил, социально педагогическая форма детской жизни. Сюжетно-ролевая игра – это путь к познанию самого себя, своих возможностей, своих пределов. В игре учатся управлять собой: происходят качественные изменения в психике детей, формирование основных психических процессов и свойств личности, что особенно важно для коррекционной работы с детьми олигофренами. Игровые методы и приемы позволяют осуществить обучение детей в более доступной и привлекательной для них игровой форме. Дети охотнее участвуют в какой-либо деятельности, если занятие проходит в занимательной форме и имеет интересное название.

Технологии развития критического мышления формируют умение работать с вопросами, в то время как традиционное преподавание строится на готовых ответах, которые преподносятся ученикам как данность.

Знания учащихся, полученные на уроке, закрепляются работой в карте. Это способствует расширению кругозора учащихся, воспитанию интереса к предмету.

Разнообразие заданий, смена видов деятельности, оборудование уроков, осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в обучении предотвращает утомление учащихся на уроке.

Инновационное обучение, направленное на развитие личности учеников, при помощи специально организуемых учителем педагогических, дидактических или методических изменений крайне актуально для наших учеников: ведь обучение детей жить в изменяющемся мире как раз и будет решением ключевой задачи специальной школы.

Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Некоторые особенности усвоения географических знаний учащимися старших классов вспомогательной школы // Современное состояние исследований и трудовой подготовки детей с нарушениями умственного и физического развития. – М., 1975. – С.15–16.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: книга для учителя / под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа-Пресс, 1994. – С.416.
3. Коринская В.А. Самостоятельные работы учащихся по географии материков. – М.: Просвещение, 1983. – С.128.
4. Лифанова Т.М. Использование элементов программированного обучения и контроля на уроках географии во вспомогательной школе // Изучение, воспитание и обучение умственно отсталых детей. – М., 1984. – С.73–77.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Э.А. Думик,

*учитель географии, учитель ОБЖ, зам. директора по УВР
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»;*

Т.Н. Кожухарь,

*учитель английского языка, зам. директора по УВР
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»;*

О.Ю. Черника,

*учитель математики
МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»*

В статье рассмотрены современные образовательные технологии, используемые для организации учебной деятельности учащихся. К таким образовательным технологиям относятся проектно-исследовательская технология, квест-технологии, эвристическая технология, игровая технология. Даны примеры использования и краткая характеристика. Обозначена их роль в образовательном процессе.

Ключевые слова: образование, сотрудничество, образовательный процесс, технология, ученик, познавательная деятельность, учитель, администрация.

Задача администрации и педагогов школы – воспитание личности, способной к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений. В помощь администрации и учителям – применение в своей работе новых педагогических технологий, основанных на сотрудничестве между субъектами образования.

Сотрудничество администрации и учителя, учителя и ученика можно охарактеризовать как совместную деятельность в ходе образовательного процесса, направленную на усвоение знаний, умение учеников и повышение их мотивации к обучению, которое зависит от профессиональной компетенции педагогов [1].

Современный педагог, независимо от преподаваемого предмета или учебной дисциплины, должен владеть необходимым «арсеналом» инновационных методов обучения и уметь использовать их в учебном процессе. Систематическое использование учителем инновационных методов на уроке создает благоприятные условия для формирования у школьников позитивной мотивации учебной деятельности [2].

В данной статье приведем примеры организации работы школы по применению новых инновационных технологий.

Проектно-исследовательская деятельность ориентирована на сотрудничество между педагогом и учеником, на развитие личности воспитанника, его творческих способностей. Метод проектов направлен на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. В этой форме работы ученик может проявить себя как индивидуально, так и в группе, применить свои знания и, что немаловажно, защитить свою работу перед публикой. Для ученика проектно-исследовательская деятельность – это способность максимального раскрытия своих творческих возможностей [6].

Итогом проектно-исследовательской работы в школе является ежегодная конференция учащихся по отдельным предметам, а также и интегрированным. Примеры:

«Эмблема имени» (ОБЖ и русский язык), «Проблема здоровья и долголетия» (география и ОБЖ), «Числа в географии» (математика и география), «Тепловые явления» (физика и география), «Физические явления в литературных произведениях» (физика и литература), «Спортивные травмы» (физическая культура и ОБЖ) и др.

Гостями конференции могут быть выпускники школы, родители учеников, что имеет большое воспитательное значение. В ходе заседаний ученики защищают свои работы, отвечают на вопросы соперников, заслушиваются мнения рецензентов на представленные работы. По результатам обсуждения работ Совет подводит итоги конференции и определяет победителей по каждой из номинаций. В заключение конференции слово предоставляется гостям, родителям [4].

Часто проектно-исследовательские работы перерастают в исследовательские работы городского уровня, занимающие призовые места.

Таблица 1

Количество призовых мест по ИОУ

Учебный год	ИОУ (город)	ИОУ (республика)
2020/21	8	5
2021/22	3	–
2022/23	10	7
2023/24	7	–

Для повышения интереса к изучению предметов педагоги проводят нестандартные уроки. К примеру, учителя иностранного языка проводят театральное представление «Пиратская вечеринка» для 8–9 кл., цель которого расширить лексический запас учащихся. Развить навыки аудирования, говорения, чтения, письма на основе новой лексики. В ходе игры ребята, используя пиратскую карту, командами должны пройти все испытания и добраться до клада [4].

Учителя естественного цикла проводят театрализованное представление «Сказочная экология» для 5–7 кл., цель которого воспитание экологической культуры детей через изучение сказок, развитие интереса к окружающему миру, воспитание бережного отношения к природе.

А учителя математики проводят деловую игру «Математический конферанс» для 6-х классов. В игре участвуют две команды, каждая команда – предприниматели какой-нибудь фирмы. Каждая фирма выбирает президента (капитана команды) и название фирмы. Задача фирмы – получить больше капитал (в баллах).

«Счет» в банке. За работой фирмы следят банкиры (жюри).

У каждой фирмы есть спонсоры (болельщики).

Победителем объявляется фирма с наибольшим количеством «денег» (баллов) в банке.

Учителя географии проводят интеллектуальную игру «Знатоки географии» для учащихся 7 класса с целью развития географического мышления, принятия самостоятельных решений в проблемных ситуациях в условиях новых учебных задач, учиться работать в команде, уважительно относиться к чужому мнению [5].

Учителя физической культуры проводят спортивные мероприятия «Веселые старты», «Подвижные игры», «В мире спорта» и др.

Цель: развивать у ребят интерес к спорту, понимать значение спорта в жизни человека, приучать учащихся к здоровому образу жизни.

Задачи: развивать физические качества детей: координацию, быстроту движений, реакцию, прививать любовь к активному отдыху, воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма.

Особой популярностью среди учащихся и педагогов нашей школы пользуется такая интерактивная форма, как квест. Это игра, в которой задействуются одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. [3].

Учителя русского языка и литературы проводят квест по творчеству А.П. Чехова, приуроченный к 160-летию писателя.

Квест по литературе «А.П. Чехов. Творческие приметы»

Цели:

- формирование у обучающихся интереса к полноценной художественной литературе – творчеству А. Чехова;
- формирование навыков поиска полезной информации на различных носителях, ее обработки и использования;
- развитие творческих способностей школьников, коммуникативности, умения взаимодействовать в команде.

В начале игры ведущие знакомят участников с интересными фактами из жизни Чехова. Потом делятся на команды, и каждая команда получает свой маршрутный лист и план заданий. В маршрутном листе 6 станций: «На деревню дедушке», «Хорошим людям», «Чайка», «Корреспондент», «Остров Сахалин», «Палата № 6».

Первая станция была в библиотеке школы. Участники должны были выполнить задание и найти книгу, в ней спрятан конверт, на котором написано: «Хорошим людям». Игроки открывают конверт, в котором находится лист с заданием «Найдите 8 правил воспитанного человека, по мнению А. П. Чехова». Дальше переходят на следующую станцию, где выполняют следующее задание.

Квест по географии. Каждая команда получает маршрутный лист и начинает движение по станциям («Азов», «Кто такой? Что такое» и др.) согласно своему маршрутному листу. Задания выполняются на каждой станции, а ответы записываются в маршрутный лист.

Квест «Алиса в зазеркалье» и «Повесть временных лет» проводятся среди педагогов школы.

Это образовательные квесты, во время которых надо пройти череду препятствий для достижения образовательной цели.

В первом квесте участники разгадывают тайны технологии встречных усилий, эвристической технологии обучения, квест-технологии и проектного обучения. Команды прибегают в свои «кроличьи норы», где их ждет Алиса на «безумное чаепитие». Во время чаепития команды проходят испытания (ребусы):

1. Расшифровать определение пед.технологии (одной из 4-х).
2. Разгадать ребусы с зашифрованными навыками и компетенциями, которые формирует та или иная технология.
3. Собрать пазл, на котором записаны 3 афоризма и крылатых выражения, отражающих суть данной технологии.
4. Расшифровать номер телефона, по которому надо будет позвонить, чтобы открылось «логово Бармаглота».

В квесте «Повесть временных лет» участники знакомятся с ключевыми образовательными компетенциями, зашифрованными в «легенде». Получив «легенду» и свою карту индивидуального маршрута, каждая команда отправляется в путь, находит контрольный пункт, на котором обнаруживает задание-подсказку для работы с «Легендой» (кроссворд, шифровка, ребус и т.д.). Выполненным заданием считается найденная формулировка одной из пяти групп ключевых компетенций.

Также администрация школы проводит с педагогами семинары-практикумы.

Семинар-практикум представляет собой эффективную форму методической работы. Этот метод позволяет более глубоко и систематично изучать проблему, подкреплять теоретический материал примерами из практики и давать возможность педагогам разработать систему организации деятельности с детьми.

Структура семинаров-практикумов включает в себя несколько этапов:

1. Подготовительная работа: выявление проблемы через тематические выставки, просмотры открытых занятий и взаимопосещение – целью является выявление проблемы.

2. Организационный момент: конкретизация проблемы через психологические упражнения и обсуждение высказываний в творческих группах – целью является конкретизация проблемы.

3. Теоретическая часть: теоретическое обоснование обсуждаемого с выступлением организаторов, презентациями и вопросами-ответами – целью является теоретическое обоснование обсуждаемого.

4. Практическая работа: целью этого этапа является распространение педагогического опыта и приобретение новых умений.

5. Подведение итога мероприятия: создание наглядных материалов (буклеты, памятки, дидактические игры и т.д.) и обсуждение рекомендаций.

Важно активное включение всех участников семинара в обсуждение темы с использованием различных методов, таких как перфокарты, рассмотрение противоположных точек зрения и игровое моделирование.

Опыт современной школы располагает разнообразным арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения, эффективность применения которых зависит от сложившихся традиций в учреждении образования, способности педагогического коллектива воспринимать современные педагогические технологии, материально-технической базы учреждения [2].

Список литературы

1. Бахвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Педагогический поиск, 2000. – 144 с.
2. Бибеева О.А. География. Современные образовательные технологии. Опыт работы. Разработки уроков / О.А. Бибеева, Л.А. Ласикова, Н.В. Приходько. – М.: Учитель, 2015. – 128 с.
3. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты. – М.: Изд-во МГУ, 2000.
4. Коллективная монография. Модернизация образования на основе технологического процесса. – Тирасполь: Изд-во Придн. ун-та, 2018.
5. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. – М.: РПА, 1996.
6. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А.В. Завтур,

*гл. методист кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
учитель английского языка МОУ «Дубоссарская русская
средняя общеобразовательная школа № 5»*

В статье рассматриваются особенности интеллектуальной практики на уроках иностранного языка, возможности использования ИИ для создания адаптивной среды обучения и типичные архитектурные элементы интеллектуальных систем обучения.

Ключевые слова: *метод, компетенция, искусственный интеллект, обучение, стандарт, иностранный язык, ученик, уровень, компьютер, программа, устная, письменная, разговорная речь.*

Практика и сосредоточенность на качестве речи играют существенную роль в изучении иностранного языка. Но как будет выглядеть интеллектуальная, адаптивная среда изучения иностранных языков, например, если бы все учащиеся могли индивидуально практиковать свои языковые навыки с помощью упражнений с учетом их индивидуальных уровней, навыков, интересов и мотивации? Как могли бы все учащиеся получать поддержку и бросать вызов в соответствии с их способностями, чтобы все они имели возможность самостоятельно достичь конкретных целей обучения? И как могли бы цифровые медиа способствовать такому типу обучения, который адаптируется к индивидуальным потребностям учащегося? На все эти вопросы можно найти ответ.

В последние годы цифровые технологии стали научным и практическим центром внимания в мире преподавания английского языка (ELT). Изучение языка с помощью технологий (TELL) был частью международного дискурса, варьирующегося между «эйфорическими предложениями», «пессимистическими позициями» и «мнениями, которые подчеркивают, что риски цифровых медиа должны быть решены» [1].

Независимо от общего TELL исследования показали, что «технологии могут влиять на процессы и результаты образования, и многие страны инвестируют в технологическую поддержку преподавания и обучения» [2].

С другой стороны, динамичное развитие новых технологий приводит к серьезным проблемам как для общества, так и для образования в целом и для всех уровней системы образования. Одна из последних технологических разработок, вызывающая все больший интерес, – искусственный интеллект. (AI). Есть много определений того, что такое ИИ. Однако существует более емкое определение: «Искусственный интеллект (ИИ) – это широкий термин, используемый для описания набора технологий, которые могут решать проблемы и выполнять задачи, достичь определенных целей без явного человеческого руководства» [3].

Потенциал этих программ бесконечный, применяемый как для анализа беспрецедентных объемов данных, собранных в режиме реального времени, в сочетании с новыми методами в области искусственного интеллекта, а также для оптимизации процессов преподавания и обучения. Таким образом, большие возможности в сочетании со сложными аналитическими процессами дают надежду на новую эру персонализированного обучения, которые делают обучение лично ориентированным. В этом контексте новые

технологии влияют на систему образования. Теперь они стирают границы между формально организованной средой обучения в школах и возможностями неформального обучения в свободное время и дома [4]. Они призывают учащихся и учителей принять совершенно новый подход к этим вопросам, иными словами – это новые цифровые образовательные пространства.

Однако есть и сложности из-за разработки сред обучения иностранным языкам на основе искусственного интеллекта, которые могли бы быть адаптированы к разным учащимся, что обеспечивало бы возможность изучения и практики предмета на высоком уровне. Все это находится в зачаточном состоянии, несмотря на то, что программы изучения иностранных языков являются одними из самых широко используемых приложений в интернете и компьютерном изучении языков.

Прежде чем рассмотреть конкретные приложения на основе ИИ, представляется целесообразным указать следующие обобщающие концепции искусственного интеллекта с точки зрения изучения языка с помощью ИИ:

1. Обработка естественного языка (NLP) – это область, сочетающая в себе искусственный интеллект и лингвистику, в целом и занимается автоматизированной обработкой человеческого языка. Он посвящен созданию и анализу письменного и разговорного языка, хотя обработку речи часто рассматривают как отдельное подполе.

2. Системы обучения (ILTS) изучают лексику, морфологию и синтаксис.

Некоторые эксперты предполагают, что инструменты на основе искусственного интеллекта «открывают возможность обучения, которое более персонализировано, гибко и привлекательно» [3], и является свидетельством того, что изучение языка с применением технологий само по себе стало более динамичным, вспомогательным и адаптивным [3]. Данные технологии и ресурсы создают индивидуальный путь обучения, выступают вспомогательным средством освоения языка, его совершенствования. Все технологии можно классифицировать следующим образом:

1. Инструменты ИИ, ориентированные на учащихся: вспомогательные инструменты ИИ, которые помогают учащимся совершенствоваться в конкретном предмете посредством конкретных практических моделей, рефлексии, обратной связи, механизмов или тренировки. Например, есть такие приложения, как Babbel, которые предоставляют немедленную обратную связь, основанную на тренировке обучаемого (смешанные времена, формы глаголов).

2. Системы, ориентированные на учителей: ориентированные на учителей инструменты, направленные на минимизацию рабочей нагрузки учителя, например, GradeScanner – приложение, которое автоматически оценивает тесты с несколькими вариантами ответов.

Следующие примеры направлены на изучение потенциала ИИ и проблем, связанных с языком, которые нельзя не рассмотреть (см. рис.).

Как мы видим, даже такие совершенные технологии имеют свои плюсы и минусы, и задача педагога учесть их.

Следующие новые технологии также имеют право быть примененными на уроке:

1. Машинный перевод – это процесс (автоматического) перевода определенного текста (разговорный или письменный) с одного языка на другой. Один из самых популярных сайтов-переводчиков с искусственным интеллектом на данный момент – DeepL (www.deepl.com). Он использует технологию глубокого обучения, основанную на нейронных сетях.

Potentials vs. challenges of AI-powered tools

The infographic is centered around a stylized robot character. It is divided into three columns, each representing a different AI-powered tool. Each column has a 'Potentials' section with a thumbs-up icon and a 'Challenges' section with a thumbs-down icon. The robot's hands are positioned as if holding the sections together.

Machine translation (e.g. DeepL)	Writing tools (e.g. Grammarly)	Chatbots (e.g. Mondly)
<ul style="list-style-type: none">• supports understanding-for-gist• built-in dictionary/thesaurus• relies on huge corpora• user-friendly design	<ul style="list-style-type: none">• helps learners develop understanding of linguistic versatility• multi-layered feedback mode• pop-up feedback mechanisms• coursebook-like explanations	<ul style="list-style-type: none">• user-friendly, ubiquitous learning experience• multimedia artefacts for language learning• entertaining drill-patterns• interesting for inhibited students
<ul style="list-style-type: none">• often co-text/context is not recognised by machine• is not aware of culturally-sensitive implications• problems with ESP• problems with jargon, varieties, technical terms	<ul style="list-style-type: none">• often co-text/context is not recognised by tool• is not aware of culturally-sensitive implications• redundant feedback mechanisms• costly premium versions	<ul style="list-style-type: none">• data privacy• chatbots often fail at higher levels• chatbot does not recognise pragmatic failure• premium versions costly

Рис. Потенциал и трудности инструментов ИИ

Инструменты для письма на базе искусственного интеллекта, такие как Grammarly (www.grammarly.com), вошли в активное пользование, предлагая проверку орфографии и грамматики, а также функции, анализирующие ясность, связность текста. Инструменты письма на базе искусственного интеллекта, такие как Language Tool или Grammarly, могут помочь учащимся развивать особое осознание универсальности языка. Для них это может оказаться большим подспорьем в совершенствовании навыков письма.

2. Чат-боты/агенты виртуального чата. В целом чат-боты намерены имитировать дискурсивное поведение людей. Чат-боты имеют доступ к огромным лингвистическим блокам, они становятся все более и более разумными. Специально для новичков чат-боты могут быть полезными, поскольку основные слова/фразы (например, в диапазоне A1/A2) часто имеют четкие, шаблонные структуры без существенного семантического, синтаксического или лексического содержания, сложности. Чат-боты, такие как приложение Virtual Talk (App Store), Mondly (www.mondly.com) или Memrise, Babbel и Duolingo (App Store), позволяют учащимся практиковать изучаемый язык с помощью аудио, видео и изображений во время разговора (в случае встроенного распознавания речи) или письма с помощью чат-бота.

Сложные коммуникативные учебные задачи и изучение языка на основе задач (TBLL) [2] как методологический подход лежат в основе современного преподавания иностранного языка. TBLL обеспечивает комплексную разработку функциональных коммуникативных компетенций в соответствии с требованиями Европейского образовательного стандарта. Поэтому идеальные задачи изучения иностранного языка должны быть следующие: 1) способствовать использованию изучаемого языка как коммуникативной

деятельности, 2) сосредоточенность на содержании и смысле сообщения, 3) обеспечивать высокую степень аутентичности языкового действия, 4) привести к четко определенному лингвистическому продукту или результату, 5) на более высоком уровне позволить учащимся общаться и действовать аутентично [4].

В таблице данные инструменты классифицированы по виду речевой активности, функционалу и доступности использования, что немаловажно для успешного их применения (см. табл.).

Таблица

Инструменты ИИ для обучения иностранному языку

№ п/п	Инструмент ИИ	Виды речевой деятельности, над которыми осуществляется работа	Функционал	Доступность для использования преподавателем и студентами
1	Duolingo	Говорение. Письмо. Чтение. Аудирование	Выстраивание индивидуальной траектории обучения. Анализ ошибок пользователя	Есть бесплатное приложение и 2 варианта платной подписки
2	Grammarly	Письмо. Чтение	Проверка письма. Редактирование текстов. Измерение активного словарного запаса	Есть бесплатный функционал и платная подписка. Необходимо подключить VPN
3	QuillBot	Письмо. Чтение. Лексика	Изменение структуры предложения (проверка грамматики). Парфразирование текстов. Генератор цитат	Есть бесплатный функционал и платная подписка. Необходимо установить расширение
4	ChatGPT	Говорение. Письмо. Чтение	Генерация текста по запросу пользователя	Необходимо подключить VPN
5	Multitran_bot	Письмо. Чтение. Лексика	Бот переводчик. Интернет-система двуязычных словарей	Представляет собой бесплатный чат-бот
6	AndyRobot	Говорение. Произношение	Тематические уроки. Практика общения. Грамматические упражнения	Представляет собой бесплатный чат-бот
7	EnglishSimpleBot	Чтение. Грамматика	Индивидуальный подбор слов и грамматических заданий	Представляет собой бесплатный чат-бот
8	ELEVENLABS.IO	Говорение. Письмо. Аудирование	Перевод текста в речь. Автоматическое озвучивание аудио/видео	Есть бесплатный функционал и платная подписка

Список литературы

1. Люгер Дж.О. Искусственный интеллект: стратегии и методы решения сложных проблем / Дж.О. Люгер. – М.: Диалектика, 2015. – 864 с.
2. Нильсон Н. Принципы искусственного интеллекта. – М.: Радио и связь, 2015. – 374 с.
3. Рассел С. Искусственный интеллект: современный подход / С. Рассел, П. Норвиг. – М.: Вильямс, 2016. – 578 с.
4. Слэйгл Дж. Искусственный интеллект. – М.: Мир, 2016. – 320 с.
5. Тей А. Логический подход к искусственному интеллекту / А. Тей, П. Грибомон [и др.]. – М.: Мир, 2015.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

О.Г. Згурян,

*кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и методики начального образования
факультета педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко;*

Т.А. Сайдакова,

*учитель начальных классов
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»*

В статье дана характеристика понятия «креативность», определены этапы развития креативности. Рассматривается метод мозгового штурма, способствующий развитию креативности младших школьников. Анализируются дидактические возможности развития креативных способностей, а также организационно-педагогические условия.

Ключевые слова: *креативность, креативные способности, мозговой штурм, младший школьник.*

В современной социокультурной ситуации, когда на школьников буквально лавиной обрушиваются потоки информации и появляются все более сложные комплексы знаний, возникает насущная проблема ориентации личности, начиная с самых ранних этапов образовательно-воспитательного процесса – с этапа начальной школы. Сегодня учащийся – это активный соиздатель самого себя и своего собственного окружения. В настоящее время обучение есть процедура пробуждения внутренних потенций и возможностей ученика, совместная творческая деятельность ученика и учителя. Главное сегодня – уметь находить пути к знанию и формировать в личности творческий, креативный подход к его освоению и применению на практике.

Креативность активно изучается социологами, психологами и педагогами начиная со второй половины XX века. Однако, несмотря на то, что имеется большое количество качественного материала, посвященного изучению креативности, а также накоплен огромный практический материал, на сегодняшний день проблема активации креативного потенциала младших школьников в целях их успешной социализации в литературе исследована недостаточно.

Прежде чем приступить к решению проблемы исследования, определимся с понятием «креативность». Латинское слово «creatio» (творение) или «create» (создавать, творить) стало корнем слова «креативность» и означает «творческая сила» [1, с.5]. Под креативностью можно понимать «творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания» [4, с.192].

Как правило, выделяют 4 основных этапа развития креативности у младших школьников.

Этап первый – игровой. На этом этапе родители являются и учителями, и наставниками, и героями, то есть примером для подражания. Ребенок на этом этапе «играет» со своими способностями. Его может заинтересовать либо все, либо что-то одно, при этом первоначальное увлечение способно померкнуть при столкновении с первыми трудностями. Поэтому на данном этапе родители должны быть неторопливыми, спокойными и рассудительными.

Этап второй – индивидуальность. Обычно этот этап приходится на школьные годы. Большинство школьников начинают ходить в какой-либо кружок, студию, секцию, где у детей появляются наставники, которые, как правило, работают с ними индивидуально. Наградой для учителей является быстрота успехов учеников. Характерным для этой стадии является то, что взрослые постоянно приспосабливаются к ребенку, который постигает свой талант. Однако, если дети вдруг перестают делать заметные успехи, родители винят во всем педагога и пытаются его заменить. То есть на этом этапе главную роль играет индивидуальный наставник. Этот человек способен даже подчинить распорядок жизни всей семьи распорядку юного дарования; таким образом, родители очень тесно взаимодействуют с наставником. На этой стадии у ребенка уже начинает проявляться желание трудиться и достигать высоких результатов.

Этап третий – рост. На этом этапе у ребенка появляется необходимость в более квалифицированном педагоге, который становится судьей его успехов. Для поддержания желания трудиться и достигать результатов огромную роль играют конкурсы, соревнования, концерты, которые проходят вне дома. Родители теперь выступают в роли зрителей.

Этап четвертый – мастерство. Школьник, если он действительно талантлив, на этом этапе обгоняет своих сверстников, а иногда и наставников и превращается в мастера избранной сферы. Но, к сожалению, такое случается редко и только единицы достигают подобных высот. На этом этапе родителям необходимо быть очень осторожными, чтоб не привести ребенка к «звездной болезни». Несмотря на увеличивающуюся роль профессионального педагога в росте и становлении таланта ребенка, значение родителей на всех этапах чрезвычайно велико.

Основная задача родителей – воспитание, поддержка ребенка вне зависимости от его дарований.

Каким образом учитель может стимулировать креативность обучающегося? Учителю необходимо создать копилку различных учебно-творческих заданий, которые необходимо использовать для создания условий развития всех возможных элементов креативных способностей личности. Достаточно больших успехов можно добиться, используя метод креативного поиска «brainstorming» – «мозговой штурм». В начальной школе возможна реализация отдельных частей данной методики, что позволит творчески активизировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и обучению.

Основной принцип «брейнсторминга» – это так называемый «корабельный совет». В трудных ситуациях команда судна в полном составе, во главе с капитаном собирается на совет, где вначале дают слово самому младшему члену экипажа, а дальше высказываются участники сообразно своему иерархическому статусу. В результате формируются идеи и предложения по решению насущной проблемы, которые позднее подвергаются анализу с целью выработки наиболее оптимального решения данной задачи. Другими словами, принцип мозгового штурма состоит в том, чтобы собрать вместе несколько оригинально мыслящих людей, поставить перед ними актуальную проблему и побудить их к высказыванию как можно большего количества вероятных решений, сколь бы неожиданными и даже вздорными они ни казались.

Руководителю проекта необходимо попытаться достичь эффекта ценной реакции идей, приводящей к интеллектуальному взрыву (озарению). При этом необходимыми условиями являются:

– запрет на любую форму критики во время генерации идей;

– стимулирование самых парадоксальных, неожиданных и не тривиальных решений рассматриваемой проблемы;

– доброжелательность, взаимная поддержка.

Поощряется использование фантазии, воображения, интуиции, домысливания чужих высказываний, продолжение, доработка той или иной новой идеи или решения, которое высказывается в процессе коллективной дискуссии. Отсутствие критики снимает блоки, которые часто мешают выработке свежего решения проблемы. Одновременно это стимулирует развитие креативного мышления, «...повышает организованность и рационализацию творческого процесса» [3, с.62].

Весь процесс «брейнсторминга» состоит из двух этапов: на первом этапе – дискуссия, в рамках которой происходит генерация свежих идей при полном равноправии всех участников, на втором осуществляется критический анализ высказанных предложений, их оценка и выбор возможных альтернатив. Для того чтобы проанализировать множество предложенных решений, необходимо осуществить их оценку, когда наиболее серьезные идеи отбираются, группируются и сосредотачиваются по степени важности для обсуждаемой проблемы или по принципу схожести, подобия для решения таковой.

У мозгового штурма существует множество разновидностей. Однако не все они (в силу своей сложности) могут быть рекомендованы для применения в начальной школе. Вместе с тем несколько вариантов реализации данной методики вполне могут быть применены на начальных ступенях обучения. В процессе включения отдельных вариантов данной модели в образовательный процесс младших школьников необходимо учитывать и возрастные психофизиологические особенности. Проблемные вопросы должны быть в области познавательных интересов детей и находиться в пределах их ближайшего развития. Ребенок должен уметь выражать свою точку зрения, формулировать свое мнение, аргументированно его доказывать, рассуждать, выбирать оригинальное решение.

Данную методику целесообразно использовать в 4 классе и ограничить 1–2 двоячными уроками. Для того чтобы ее реализовать, необходимо сформировать у младших школьников «... следующие познавательные универсальные учебные действия: общенаучные, логические, действия постановки и решения проблемы» [2, с.35].

Особой наглядностью, что весьма актуально для начальной школы, отличается мозговой штурм на классной доске. В классной комнате, где реализуется данная методика, необходимо поместить специальную доску, чтобы участники мозгового штурма имели возможность разместить на ней листки с записями своих творческих идей, которые будут выработаны ими в течение урока либо всего учебного дня. Эту доску следует разместить на видном месте так, чтобы она была в области общедоступности. В центре доски необходимо написать большими буквами ту проблему, которая, собственно, и требует разрешения. Любой ученик, у которого появляется интересная идея, может помочь в решении этой проблемы, приколов на эту доску свое предложение по ее разрешению.

Преимущества использования классной доски для данного вида мозгового штурма заключается в следующем:

– постоянное присутствие перед глазами учащихся проблемы в сжатой и яркой формулировке является мощным стимулом для активации мыслительной, креативной деятельности обучаемых;

– задание на классной доске визуально стимулирует выработку у младших школьников ассоциативно-смысловых связей, а также и интуитивных, либо рационально обоснованных решений данной проблемы;

– в свою очередь, решения также могут быть сформулированы в сжатой форме и помещены в перечне альтернатив с тем, чтобы в последующем выбрать наиболее обоснованные решения.

Время, предоставленное участникам для размышления над данной проблемой, фактически ограничено, как мы подчеркивали выше, либо рамками урока, либо учебного процесса в целом, который длится в течение целого дня. Мозговой штурм отличается высоким уровнем демократизма, поскольку все ученики имеют возможность внести свой вклад в разрешение заявленной проблемы без всяких стеснений и ограничений, не испытывая никакой дискриминации со стороны учителя и своих товарищей по классу.

Еще одна относительно простая, но весьма эффективная методика, стимулирующая развитие креативного интеллекта младших школьников, получила название «брейнрайтинг» («brainwriting»). Заключается она в том, что учащиеся в письменной форме записывают приходящие в голову идеи, направленные на решение заявленной проблемы, а затем обмениваются своими предложениями с тем, чтобы каждый из учащихся имел возможность дополнить идею одноклассника, используя ее в качестве стимула для собственной креативной деятельности, для развития предложенной идеи. В результате группа обменивается своими предложениями, осуществляя их ротацию в течение определенного промежутка времени (как правило, не более 15 минут), после чего по правилам мозговой атаки идеи сортируются и оцениваются с точки зрения их наибольшей перспективности для выработки наиболее оптимального решения.

В рамках данной методики всячески поощряется метод свободных ассоциаций. Отсутствие критики на первоначальном этапе выработки свежих креативных решений помогает младшим школьникам преодолеть скованность, проблемы психологического характера, которые очень часто мешают выработке свежих и нетривиальных решений.

Проводя итог рассмотренных методик, можно сказать, что мозговой штурм способствует развитию креативных способностей детей, а также создает эмоциональный настрой, мотивирует на учебу и активизирует мышление обучающихся. А перед школой всегда стоит цель: создать условия для формирования личности, способной создавать новые вещи, не повторяя то, что сделали другие поколения, – людей творческих, изобретательных открывателей.

Список литературы

1. Бос Э. Как развивать креативность / перевод с немецкого К.А. Петросян. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 188 с.
2. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся // Начальная школа. 2001. № 9. – С.34–37.
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение. – 3-изд., испр. – М.: Академия, 2012. – 192 с.
4. Современный психологический словарь / под. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2007. – 490 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА

Е.Ю. Золотых,

*учитель математики МОУ «Бендерская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат VIII вида»*

В статье раскрываются возможности использования технологии развития критического мышления и приводятся примеры из опыта работы учителя по использованию приемов ТРКМ на уроках математики в коррекционной школе VIII вида. Статья может быть интересна учителям математики коррекционной школы, а также учителям начальных классов.

Ключевые слова: *учащиеся с интеллектуальными нарушениями, коррекционная педагогика, математика, технология развития критического мышления.*

Контингент учащихся коррекционного учреждения VIII вида характеризуется недоразвитием и глубоким своеобразием мыслительной деятельности. Основные задачи коррекционной школы – максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых школьников, подготовка их к участию в производительном труде, социальная адаптация [4, с.8].

В современном быстро изменяющемся мире перед учителем стоит задача поиска и выбора наиболее эффективных условий организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждый педагог ищет наиболее качественные пути усовершенствования учебного процесса, направленные на обеспечение обучающихся необходимым багажом знаний и умений, подготовку к жизни в современных социально-экономических условиях.

Одним из возможных путей повышения эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса является использование современных педагогических технологий. Среди таких технологий можно выделить те, применение которых наиболее актуально в коррекционной школе VIII вида: информационно-коммуникационные, игровые, проблемного обучения, личностно ориентированные, здоровьесберегающие и др. О способах, формах, приемах реализации этих технологий в образовательном процессе коррекционного учреждения сказано и написано много. В данной статье раскроем возможности использования в процессе обучения детей с нарушением интеллекта технологии развития критического мышления, применение этой педагогической технологии на уроках математики в коррекционной школе VIII вида, а точнее, ее отдельных приемов.

Почему актуально рассматривать применение технологии развития критического мышления в условиях коррекционного образовательного учреждения? Данная технология направлена на развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых в любой деятельности человека: принятии решений, работе с информацией, поиске ответов на проблемные вопросы, анализе явлений действительности.

Эта технология позволяет педагогу:

1. Формировать самостоятельное мышление.
2. Вооружать учащихся методами и способами самостоятельной работы.
3. Сознательно управлять образовательным процессом в системе «учитель–ученик».
4. Влиять на результат и цели образовательного процесса.

Приемы технологии развития критического мышления являются эффективным средством коррекционного воздействия, помогают учителю в активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке математики, способствуют развитию речи умственно отсталых учащихся.

Итак, остановимся на тех приемах названной технологии, которые были апробированы и успешно применяются на уроках математики.

Каждый урок *может начинаться с эпиграфа*. Это помогает с самого начала настроить учащихся на самостоятельное мышление, подготовить их к дальнейшему восприятию содержания урока. Эпиграф подбирается к отдельному уроку или к целой серии, обязательно предлагается детям объяснить, как они понимают смысл этих слов. Конечно, при выборе эпиграфа к уроку необходимо учитывать возрастные и интеллектуальные возможности класса. Вот некоторые из эпиграфов, которые могут быть в копилке учителя математики:

- «Математика – гимнастика ума». (А.В. Суворов);
- «Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их!» (Д. Пойа);
- «Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случаев делать его немного занимательным» (Б. Паскаль);
- «Числа правят миром» (Пифагор);
- «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит» (М.В. Ломоносов);
- «В математике есть своя красота, как в живописи и поэзии» (Н.Е. Жуковский);
- «Без знания дробей никто не может признаваться знающим математику!» (Цицерон);
- «С малой удачи начинается большой успех»;
- «Все в твоих руках»;
- «Математика – царица всех наук»;
- «Терпенье и труд все перетрут»;
- «Пусть математика сложна,
Ее до края не познать,
Откроет двери всем она,
В них только надо постучать».

Прием «Рассказ-активизация по опорным словам» используется при сообщении темы урока, его целей и задач, дает учащимся возможность самостоятельно мыслить, рассуждать. Организовать эту работу можно следующим образом. В качестве примера приведем фрагмент урока.

Ученикам предлагается таблица с буквами:

М	П	Ь	Е	Ж	Л
Н	М	У	Е	И	З
И	Р	Н	Д	Н	Е
В	О	Ж	Н	И	О
И	Т	О	Е	Е	Е

Нужно выписать буквы одного цвета. Составить из них слова.

Задание ученики выполняют по группам. На доске выставляются словарные карточки:

умножение произведение множитель

Далее отвечают на вопросы:

- Что объединяет эти слова?
 - Почему мы повторили компоненты умножения?
 - Сформулируйте точную тему урока.
 - На каком этапе изучения темы мы находимся?
- Делают вывод и формулируют задачи данного урока:

- Сегодня мы уточним и закрепим устные и письменные приемы умножения на однозначное число и круглые десятки.

Прием «Верные и неверные утверждения». Этот прием может быть применен на этапе актуализации знаний или устного счета. Ученикам предлагается ряд утверждений. Они должны определить, какие из них верные, исправить ошибку в неверных суждениях. Например, такие:

I. Произведение чисел 40 и 8 равно 320.

130 увеличить в 2 раза, получится 262.

Произведение чисел 4 и 6 равно произведению чисел 8 и 3.

Первый множитель – 11, второй – 8, произведение – 88.

Если бабочка летит со скоростью 10 км/ч, то за 2 часа она пролетит 5 км.

II. Произведение может быть равно одному из множителей.

Произведение двух чисел меньше, чем их сумма.

От перестановки множителей произведение не изменяется.

Произведение чисел 9 и 0 равно 9.

III. Скорость – это расстояние между двумя точками.

Скорость – это расстояние, пройденное движущимся объектом за единицу времени.

Скорость измеряют часами.

Время движения объекта зависит от его скорости.

Чтобы найти расстояние, надо скорость умножить на время.

Прием «Найди соответствие». Этот прием используется на уроках уже давно и успешно. Нужно отметить, что он нравится детям, а значит, вызывает у них дополнительный интерес к предмету, к уроку, активизирует мыслительную деятельность умственно отстающих школьников.

I. Найдите соответствие между примером и числом.

Карточки с примерами и числами выставлены на доске:

30 · 30 220

11 · 20 480

12 · 40 1 000

20 · 50 900

II. Найдите соответствие между величиной и мерой измерения.

масса **секунда**

длина **рубль**

время **метр**

стоимость **грамм**

III. Найдите соответствие между названием и изображением геометрической фигуры.

прямая 

луч 

отрезок 

ломаная 

Одним из самых эффективных приемов технологии развития критического мышления на этапе закрепления и обобщения изученного материала можно назвать прием

«Синквейн» (пятистишие). Ему также есть место на уроках математики в коррекционной школе VIII вида.

Например:

- I. 1. Дроби.
2. Правильные, неправильные.
3. Складывали, вычитали, сокращали.
4. Без дробей нет математики!
5. Очень сложно!
- II. 1. Прямые.
2. Перпендикулярные, параллельные.
3. Чертим, строим, обозначаем.
4. Все прямые не имеют ни начала, ни конца.
5. Это бесконечность!
- III. 1. Проценты
2. Сложные, интересные.
3. Находим, вычисляем, заменяем.
4. Знание процентов пригодится в жизни.
5. Необходимые!

Учитывая интеллектуальные возможности, уровень развития речи умственно отсталых школьников, составление синквейна вызывает затруднение у них, поэтому данный прием применяется реже, чем другие вышеречисленные приемы.

Развитие критического мышления предполагает и формирование у обучаемых самоанализа деятельности и ее результатов. Современный урок уже трудно представить без этапа *рефлексии*. Формы организации этого момента занятия могут быть разнообразными. Предпочтение отдается таким, которые учат детей рассуждать, анализировать, обобщать, формулировать и грамотно выражать свою мысль. Например:

1. Закончите предложения (записано на таблице):

- Сегодня я узнал ...
- У меня получилось ...
- Было трудно ...
- Было интересно ...
- Теперь я умею ...

2. На уроке:

- Я узнал ...
- Я научился ...
- Мне понравилось ...
- Я затруднялся ...
- Мое настроение ...

3.



Таковы возможности использования приемов технологии критического мышления на уроках математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Безусловно, эта педагогическая технология актуальна и эффективна. Готовясь к уроку, надо помнить, что только та технология даст необходимый результат, которая одухотворена ее главным автором – Учителем.

Список литературы

1. Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида. 5–9 классы. Сб. 1. / под ред. В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
2. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. – М.: МГПИ им В.И. Ленина, 1986. – 108 с.
3. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 445 с.
4. Перова М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1989. – 336 с.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1979. – 192 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

К.И. Зюбач,

*ынвэцэтор де лимба енглезэ ИМЫ «Шкоала медие де културэ ёсенералэ № 1
„А. Нириа” ку класе личеале», ор. Григориопол;*

Ын артикол сынт презентате мисиуна ши ролул ынвэцэторулуй модерн. Импортанца ынвэцэторулуй ла формаря ноилор ёсенераций. Персоналитатя ынвэцэторулуй ын кондицилле едукацией модерне ши проблемеле ку каре се конфрунтэ кадреле дидактиче ын дезволтаря лор професионалэ.

Кувинте-кее: ынвэцэтор модерн, персоналитате а професорулуй, систем едукационал, компетенцэ професионалэ, формаре професионалэ континуэ, едукације де калитате.

Трэим астэзы ун тимп ал скимбэрилор, яр екзистенца уманэ фиинд уна афлатэ суб семнул интерогацией, куноаште о екстиндере небэнуитэ а ноилор сале сенсурь. Ла елучидаря ачестора контрибуе, ын маре мэсурэ, шкоала; де асемения инфлуенцэм ной, ынвэцэторий, прин прочесул де инструире ши едукације, каре се чере сэ фие ревизуит прин присма унор релаций институите ынтре куноаштере ши компетенце, валоризаре ши акциуне.

Кум сэ-л ажуг пе елев сэ ынцелягэ? Кум сэ-л мотивез сэ партичиле ла активитате? Кум сэ менцин интересул елевулуй пе паркурсул лекцией? Сынт ынтребэриле асупра кэ-рора десеорь медитязэ ун кадру дидактик.

Делок ну е ушоарэ мисиуна датэ ынвэцэторулуй, дар фрумоасе сынт роаделе пе каре ле кулеже ши ле дэруе омений.

Мисиуна мя сакраменталэ ын калитате де ынвэцэтоаре де лимба енглезэ есте де а фаче ка елевий сэ ындрэжэскэ дисциплина, сэ комуниче флуент ын ачастэ лимбэ, сэ я куноштинцэ де култура, традицииле, обичеюриле алтор цэрь ши попоаре. Яр ын финал сэ добындяскэ компетенце де комуникаре скрисэ ши оралэ, сэ ле поседе ла перфекцие. Е нечесар сэ-мь конвинг дисциполий кэ омул е мэрец, атунч кынд куноаште май мулте лимбэ.

Професорул модерн ындеплинеште о професиуне де деосебитэ импортанцэ, ачя каре асигурэ прегэтиря женерациилор виитоаре.

Професиуна дидактикэ десеорь се конфрунтэ ку ун анумит нумэр де проблеме. Пентру професорь ши елевь проблема чя май импортантэ есте добындирия аутономией ын ынвэцэаре. Психоложия когнитивэ не инвитэ сэ консидерэм елевул ка пе ун аждент актив ын ынвэцэаре, каре аре посибилитатя де а алеже стратегииле ынвэцэрий [3, п.104].

Персоналитатя професорулуй ын кондицииле ынвэцэмынтулуй актуал пресупуне ши о серие ынтрыгэ де калитэцэ, детерминате де спечификул ши комплекситатя мунчий пе каре о десфэшоарэ. Ынвэцэторул ышь асумэ о мулциме де ролурь. Ын шкоалэ ел есте кондукэторул активитэций дидактиче, каре се десфэшоарэ ын ведеря реализэрий объективелор превэзуте ын документеле школаре. Реферитор ла диверситатя ролурилор пе каре ле поате екзерчита ынвэцэторул, пот фи менционате урмэтоареле:

1. Ынвэцэторул, ка експерт ал актулуй де предаре-ынвэцэаре: ел поате луа дечизий привитоаре ла тот че се ынтымплэ ын прочесул едукационал.

2. Ынвэцэторул, ка аждент мотиватор, трезеште ши ынтречине интересул, куриозитатя ши доринца елевилор ла студияря объектулуй пропус.

3. Ынвэцэторул, ка лидер, кондуче ун груп де елевь. Ел есте ун приетен ал елевилор, ун субститут ал пэринцилор, объект де афекциуне, сприжин ын амелиораря стэрилор де анксиетате.

4. Ынвэцэторул ын ипостазэ де консилиер, есте ун обсерватор сенсбил ал компортаментулуй елевилор, ун ындрумэтор ши ун сфэтуитор ал ачестора.

5. Ынвэцэторул, ка модел: прин ынтряга са персоналитате, прин акциуниле, компортаментул сэу есте ун екземплу позитив пентру елевь.

6. Ынвэцэторул, ка професионист рефлексив, се стрэдуе тот тимпул сэ ынцяляг ши сэ рефлектезе асупра ынтымплэрило инедите дин класэ, сэ студиезе ши сэ анализезе феноменеле психопедагожиче ку каре се конфрунтэ.

7. Ынвэцэторул, ка манажер, суправегязэ ынтряга активитате дин класэ, асигурэ легура ку алць ынвэцэторь, ку пэринций ши ку чейлалць факторь.

Пе лынгэ активитатя дидактикэ, ынвэцэторул десфэшоарэ ши о активитате екстрашкларэ сау културал-едукативэ, че констэ ын партичипаря ла евениментеле ши фрэмьнтэрилэ социал-културале але тимпулуй ын каре трэеште ши але попурулуй дин каре фаче парте.

Ынвэцэторул есте чел каре ориентязэ ши стимулязэ куриозитатя ши интересул спонтан ал елевилор пентру дескоперице, чел каре ындрумэ ши ынкуражязэ активитатя де организаре ши интеграре а дателор кулесе, а куноштинцелор пентру а фи апликате ла солуционаря проблемелор дате. Пентру дезволтаря ачестор мултипле валорь ши принципий есте невое де ун ынвэцэмынт де калитате, каре ну поате екзиста фэрэ о формаре професионалэ а кадрелор дидактиче.

Дезволтынд ши креынд персоналитэць пентру сочиетатя де мыне, ну путем спуне кэ формаря инициалэ а кадрелор дидактиче есте суфичиентэ пентру ачаста. Ынсэ, куноштинцеле, компетенцеле, аптитудинеле добындите ын спациул ачестей формэрь репрезинтэ пилоний де базэ а унуй бун специалист пентру реализаря уней едукаций де калитате ын ера дижиталэ ын каре не афлэм астэзь. Ын ачест контекст интервине формаря континуэ, каре ыл ажутэ пе кадру дидактик сэ девинэ май бун ын чей че есте ши сэ реализее ун ынвэцэмынт де калитате континуу.

Кончептул де модернизаре а системулуй едукационал, каре визязэ ымбунэтэциря калитэций едукацией ын женерал ши а калитэций формэрий спечиашиштилор ын спечиа, нечеситэ актуализаря концинутулуй ши а методелор де активитате едукационалэ, активитатя ын домениу формэрий авансате а кадрелор дидактиче.

А крескут невоя унуй ынвэцэтор капабил сэ имплементезе активитатя педагожичэ прин дезволтаря креативэ ши апликаря реализэрилор штинцифиче ши а експериенцей педагожиче авансате. Проблемеле модерне импун ынвэцэторилор ной калитэць професионале, кум ар фи гындирия креативэ систематикэ, култура информационалэ, комуникативэ, калитэциле де лидер, оптимисмул де вяць. Капачитатя де а-шь креа проприя имажине позитивэ, де а фолоси ресурселе диспонибиле, методеле ши техноложииле де тимп ын активитэциле лор педагожиче, де а-шь евалуа проприя компетенць професионалэ, капачитатя де а-шь анализа конштиент активитэциле, сэ демонстрезе ун компортамент иноватор, капачитатя де а резолва ын мод индипендент проблемеле комплексе, де а жестиона, де а се адапта рапид ла кондицииле ын скимбаре, де а демонстра абилитэциле де менцинере ши де консолидаре а сэнэтэций ши де а авя резистенць ла стрес.

Евалуаря ши дезволтаря компетенцей професионале а унуй кадру дидактик ын диферите етапе але карьерей професионале есте уна динтре челе май импортанте дирекций ын домениул едукацией. Кадреле дидактиче ар требуи сэ цинэ конт де дезволтаря лор професионалэ ши сэ се импличе ын диферите активитэць. Компетенца професионалэ а унуй специалист поате фи дезвэлуитэ ка о карактеристикэ интегрантэ а персоналитэций, каре детерминэ капачитатя са де а резолва проблемеле професионале типиче, каре апар

ын ситуаций реале де активитате профессионалэ, фолосинд куноштинце, експериенцэ профессионалэ ши де вяцэ.

Ынтре тимп, нивелул ридикат ал черинцелор пентру ынвэцэторул модерн, ритмул преедукэрий практичий едукационале, базат пе диверсификаре, индивидуализаре, дижитализаре едукацией, прекум ши дезволтаря едукацией авансате ши континуе, кондук ла фаптул кэ ынвэцэторул акумулязэ диферите калитэць семнификативе, каре се манифестэ ка абсенца сау дезволтаря инсуфициентэ а компетенцелор профессионале, провочынд дификултэць типиче ын атинжэря объективелор стабилите. Ачест лукру се даторязэ фаптулуй кэ ынвэцэторий ну цин ынтотдяуна пасул ку ритмул трансформэрилор континуе дин системул де ынвэцэмынт ын стадиул актуал.

Ын опиния черчетэторилор Викол Н. ши Бутнару К. «формаря континуэ а кадрелор дидактиче репрезинтэ ун демерс партикуларизат де едукацие а адулцилор, базат пе акизиций де натурэ методикэ ши психопедагожикэ конексате ку невоиле де дезволтаре профессионалэ, реализат ын скопул оптимизэрий резултателор школаре ши социале але елевилор» [1, п.160], ачаста не дуче ку гындул ла ачея кэ фиикаре кадру дидактик аре невое де о континуэ формаре, о континуэ дезволтаре а са профессионалэ, о аутоформаре.

Триада: формаря инициалэ, формаря континуэ, аутоформаря, репрезинтэ ачел чиркуит методоложик, каре ыл ажутэ пе фиикаре кадру дидактик сэ-шь формезе о еволюцие а активитэцилор де перфекционаре.

Сукчесул ын мунка инструктив-едукативэ депинде ын чя май маре мэсурэ де кадреле дидактиче, де компетенца ши де драгостя лор пентру професие. Нич плануриле де ынвэцэмынт, нич програме ле школаре, нич мануалеле, нич база материалэ а школий ну пот авя асупра елевулуй о инфлуенцэ каре сэ се поатэ компара ку ачея а унуй ынвэцэтор.

Циньнд конт де фаптул кэ ера дижиталэ есте плинэ де експансиуне, импортанца валорикэ а програме лор де формаре се регэсеште ын активитатя дидактикэ а фиикарэй ынвэцэтор прин реализаря активитэцилор де калитате.

Ын фине, аш менциона, формаря континуэ а кадрелор дидактиче се менцине пе ун рол импортант ын формаря уней едукаций де калитате, астфел ынкыт, женерация де мыне сэ ну айбэ де суферит. Требуе сэ студием континуу, сэ фим ла курент ку тот че е ноу, сэ фим ефичиенць ын ынвэцэаре ши предаре. Арга де а добынди ной куноштинце, де а ле ынсуши ши де а ле интегра ын ансамблул куноштинцелор пе каре ле авем дежа есте де непрецуит.

Листа библиографикэ

1. Бутнару К., Викол Н. Формаря континуэ а кадрелор дидактиче: невой ши приоритэць де дезволтаре профессионалэ. – Кишинэу, 2019.
2. Бокош М. Манажментул програме лор де формаре континуэ а кадрелор дидактиче. – Яшь, 2020.
3. Маринеску М. Тендинце ши ориентэрь ын дидактика модернэ. – Букурешть: Едитура Дидактикэ ши Педагожикэ, 2007.
4. Маслоу А. Мотивация ши персоналитатя. – Букурешть, 2013.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Т.М. Изотова,

учитель-логопед МДОУ «Рыбницкий детский сад № 8 комбинированного вида»;

Е.М. Марина,

учитель-логопед МОУ «Рыбницкий детский сад № 10 комбинированного вида»

Статья посвящена исследованию и поддержке сенсорно-перцептивной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи. Авторы рассматривают современные подходы к диагностике, выделяют факторы влияния и обсуждают значимость проблемы. Освещены перспективы будущих исследований, методы вмешательства и лечения, включая речевую и сенсорную терапию, а также интеграцию технологий. Заключение подчеркивает важность дальнейших исследований для создания инновационных подходов в развитии детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: *сенсорно-перцептивная деятельность, нарушения речи, дети, цифровые технологии, диагностика, лечение, индивидуализация, генетика, психологические аспекты, вмешательство, речевая терапия, сенсорная терапия, образование, перспективы исследований.*

Сенсорно-перцептивная деятельность и развитие речевых навыков представляют собой важные аспекты детского развития, которые тесно взаимосвязаны. У детей с тяжелыми нарушениями речи эти взаимосвязи становятся особенно значимыми, поскольку сенсорно-перцептивные трудности могут существенно влиять на их способность осваивать и использовать язык.

Статистические данные за последние десять лет свидетельствуют о значительном росте распространения среди детей речевых патологий, осложненных различными заболеваниями нервной системы [4, с.56].

Сенсорно-перцептивная деятельность охватывает восприятие и обработку сенсорной информации из окружающей среды. Этот процесс включает в себя восприятие звуков, запахов, вкусов, тактильных ощущений и зрительных восприятий. У детей с тяжелыми нарушениями речи эти сенсорно-перцептивные процессы могут быть нарушены, что затрудняет их способность адекватно реагировать на различные стимулы и воспринимать информацию извне.

Тяжелые нарушения речи, сопровождающиеся затруднениями в фонетике, синтаксисе и семантике, могут создавать дополнительные барьеры для эффективной коммуникации. В этом контексте изучение развития сенсорно-перцептивной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи становится актуальной задачей, позволяющей лучше понять их потребности и предложить эффективные методы лечения и обучения.

В статье мы рассмотрим значение изучения сенсорно-перцептивной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи, выявим взаимосвязи между этими аспектами развития и обсудим перспективы разработки подходов к поддержке и лечению этой уязвимой группы детей.

Развитие сенсорно-перцептивной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи зависит от множества факторов, охватывающих как биологические, так и социокультурные аспекты. Понимание этих факторов играет ключевую роль в разработке эффективных подходов к поддержке и лечению данной категории детей.

1. Генетические и биологические факторы:

– *наследственность*: генетические особенности могут влиять на развитие сенсорно-перцептивных навыков у детей. Исследования показывают, что генетические факторы могут определять индивидуальные особенности восприятия различных сенсорных стимулов;

– *биологические особенности*: нейрофизиологические аспекты, такие как структура и функция мозга, могут существенно влиять на способность детей обрабатывать сенсорную информацию.

2. Социокультурные и окружающие факторы:

– *семейная среда*: культурные и социальные аспекты в семейной среде могут оказывать влияние на развитие сенсорно-перцептивных навыков. Поддержка со стороны семьи и уважение к индивидуальным особенностям могут способствовать полноценному развитию;

– *образовательные условия*: качество образовательной среды также играет роль в формировании сенсорно-перцептивных навыков. Эффективные методы обучения и использование инновационных технологий могут оказывать положительное влияние.

3. Воздействие технологий и цифровых решений:

– *использование гаджетов*: внедрение цифровых технологий, таких как мобильные приложения и интерактивные игры, может оказать положительное воздействие на сенсорно-перцептивное развитие детей с тяжелыми нарушениями речи. Однако необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

4. Психологические факторы:

– *эмоциональное состояние*: психологическое благополучие и эмоциональное состояние ребенка могут влиять на его сенсорно-перцептивные навыки. Стресс, тревога или депрессия могут оказывать негативное воздействие на восприятие окружающего мира.

Изучение и учет этих факторов позволяют создавать комплексные программы поддержки и обучения, направленные на индивидуальные потребности каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи, способствуя их полноценному сенсорно-перцептивному развитию.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития [2, с.10].

Диагностика и оценка сенсорно-перцептивной деятельности играют ключевую роль в разработке индивидуализированных подходов к поддержке и лечению детей с тяжелыми нарушениями речи. Эти процессы включают в себя использование различных методов и инструментов, чтобы точно определить уровень сенсорно-перцептивных трудностей и потребностей ребенка.

1. *Клиническое наблюдение*: детальное описание поведения ребенка для выявления аномалий в сенсорно-перцептивной реакции.

2. *Специализированные тесты и оценки*: аудиологические, тактильные и визуальные тесты для оценки различных аспектов сенсорно-перцептивной деятельности.

3. *Анкеты и опросники*: сбор информации от родителей и педагогов о сенсорных реакциях ребенка.

4. *Интервью с родителями*: обсуждение с родителями особенностей поведения ребенка в различных ситуациях, чтобы выявить возможные сенсорные трудности.

5. *Наблюдение в игровой среде*: изучение того, как ребенок реагирует на разнообразные игровые ситуации и сенсорные стимулы.

6. **Функциональные исследования:** исследование структуры и функций мозга для выявления биологических особенностей, влияющих на сенсорно-перцептивные навыки.

7. **Обзор школьной успеваемости или мониторинг уровня знаний и умений в дошкольном учреждении:** изучение влияния сенсорных трудностей на обучение, в том числе на уровень грамотности и коммуникативных навыков.

Диагностика сенсорно-перцептивной деятельности должна быть комплексной, учитывая различные аспекты восприятия и реакции на разные стимулы. Результаты диагностики становятся основой для индивидуализированных планов поддержки и терапии, направленных на развитие сенсорных навыков и облегчение адаптации детей с тяжелыми нарушениями речи в повседневной жизни и образовательной среде.

Эффективные методы вмешательства и лечения сенсорно-перцептивных трудностей у детей с тяжелыми нарушениями речи требуют комплексного и индивидуализированного подхода. В основе таких вмешательств лежит сочетание традиционных методов и инновационных подходов.

1. **Речевая терапия:** развитие речи включает в себя работу над фонетикой, синтаксисом и семантикой в контексте сенсорно-перцептивных аспектов. Использование цифровых инструментов и приложений для обучения речевым навыкам.

2. **Сенсорная терапия:** специально разработанные упражнения для развития тактильной чувствительности. Использование разнообразных стимулов для развития всех сенсорных каналов.

3. **Интеграция технологий:** использование VR для создания контролируемых сред сенсорной стимуляции. Адаптированные приложения для сенсорно-перцептивных тренировок и игр.

4. **Сотрудничество с родителями:** предоставление семьям инструментов и навыков для работы с детьми дома. Развитие домашней обстановки, способствующей сенсорному и речевому развитию.

5. **Индивидуализированный подход:** учет индивидуальных особенностей каждого ребенка при разработке программ лечения и поддержки. Выделение ключевых областей сенсорно-перцептивных трудностей для более эффективного воздействия.

6. **Мультиспециальное вмешательство:** работа врачей, речевых терапевтов, психологов и других специалистов для разработки комплексного плана лечения.

Эффективное вмешательство и лечение сенсорно-перцептивных трудностей требуют гибкости и постоянного обновления подходов в зависимости от индивидуальных потребностей каждого ребенка. Современные технологии играют ключевую роль в создании инновационных методов лечения и обучения.

Перспективы исследований в данной области:

1. **Цифровые технологии:** изучение эффективности воздействия цифровых технологий на сенсорно-перцептивную реабилитацию детей с нарушениями речи.

2. **Генетические факторы:** продолжение исследований генетики и ее связи с сенсорно-перцептивной деятельностью у детей с тяжелыми нарушениями речи.

3. **Интегрированные методы:** разработка и проверка интегрированных методов лечения, объединяющих речевую терапию, сенсорную терапию и технологические решения.

4. **Психологические аспекты:** исследование влияния эмоционального состояния на сенсорно-перцептивные процессы.

5. **Персонализированные программы:** создание персонализированных программ для лечения и обучения, учитывающих индивидуальные потребности детей.

6. **Ранняя диагностика:** исследование методов ранней диагностики сенсорных трудностей для более эффективного вмешательства на ранних этапах.

7. **Интеграция в образование:** исследование возможностей интеграции методов развития сенсорных навыков в образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Будущие исследования могут улучшить методы лечения и понимание влияния сенсорно-перцептивной деятельности на развитие речи у детей с нарушениями.

В современном обществе, где цифровые технологии становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, исследование и поддержка сенсорно-перцептивной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи представляют собой актуальное и перспективное направление. Эти исследования не только способствуют лучшему пониманию особенностей развития этой уязвимой группы детей, но и предоставляют возможности для создания более эффективных методов лечения и обучения.

Цифровые технологии, такие как виртуальная реальность и мобильные приложения, открывают новые горизонты в области сенсорно-перцептивной реабилитации. Интеграция этих инновационных методов в образовательные и терапевтические программы может стать ключевым моментом в поддержке детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дальнейшие исследования должны быть направлены на глубокое понимание генетических и психологических аспектов сенсорно-перцептивной деятельности, а также на разработку интегрированных методов лечения, учитывающих индивидуальные потребности каждого ребенка. Важным шагом также является создание персонализированных программ, обеспечивающих эффективную поддержку на всех этапах развития.

Инновационные подходы, совмещенные с традиционными методами, могут стать мощным инструментом в обеспечении полноценного развития детей с тяжелыми нарушениями речи, открывая перед ними новые возможности в обществе и образовании.

Список литературы

1. Физиология сенсорных систем и высшей нервной деятельности. В 2-х т. Т. 1 / Н.Г. Андреева, И.А. Вартанян, Г.А. Куликов [и др.]. – М., 2009. – 288 с.
2. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева, Л.В. Лопатина [и др.]. – СПб., 2009.
3. Каменская В.Г. Сравнительный анализ скорости и качества выполнения интеллектуальных и перцептивно-моторных задач старшими дошкольниками / В.Г. Каменская, О.А. Кожевникова // Психология образования в поликультурном пространстве. 2014. № 28. – С.148.
4. Пивненко В.В. Состояние сенсорно-перцептивных механизмов грамматикализации у детей с тяжелыми нарушениями речи / В.В. Пивненко, Н.В. Скоробогатова // Специальное образование. 2019. № 1. – С.54–61.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Н.М. Карчевская,

*учитель-дефектолог, воспитатель группы продленного дня
МС(К)ОУ «Общеобразовательная школа-детский сад № 2»;*

С.А. Сливка,

*социальный педагог, воспитатель группы продленного дня
МС(К)ОУ «Общеобразовательная школа-детский сад № 2»*

В статье рассматриваются два вида инновационных подходов к обучению: технологический и поисковый, раскрывается их значение. Сделан акцент на технологию полного усвоения знаний.

Ключевые слова: *поддерживающее обучение, инновационное обучение, технологический подход, поисковый подход, технология полного усвоения знаний.*

Если говорить о современном образовательном процессе, то в последние десятилетия на фоне глобальных образовательных тенденций, называемых «мегатрендами», способ обучения изменился. К ним относятся:

- массовость образования и его непрерывность как новое качество;
- значимость как для людей, так и для социальных ожиданий и норм;
- ориентация на активное присвоение методов познавательной деятельности человеком;
- адаптация образовательного процесса к нуждам и потребностям человека;
- ориентация обучения на личность учащегося, который предоставляет возможности для раскрытия.

Кроме того, главной особенностью современного образования является ориентация, которая готовит учащихся не только к адаптации, но и к активному преодолению ситуации социальных изменений. Эти педагогические рекомендации датируются началом 1990-х годов. Они получили международное признание в качестве руководящих принципов для работы в программах ЮНЕСКО [1, с.24].

Что касается образовательного процесса, то планируемый образовательный процесс, то есть то, чем занимается дидактика, в настоящее время включает в себя два вида преподавания:

«Поддерживающее обучение» – это процесс и результат такой образовательной деятельности, направленной на сохранение и воспроизведение существующей культуры, социального опыта и социальной системы. Этот тип обучения обеспечивает преемственность социокультурного опыта и традиционно реализуется в образовании и высшей школе.

«Инновационное обучение» – это процесс и результат такой образовательной деятельности, которая способствует инновационным изменениям в существующей культуре и социальной среде. Этот тип обучения в дополнение к сохранению существующих традиций стимулирует активное реагирование на проблемные ситуации как для отдельных людей, так и для общества [1, с. 112].

Дидактические исследования в области создания обучения в современной педагогике отражают и служат полем для развития двух типов научного и педагогического сознания одновременно. Во-первых, ученые и технократы рассматривают обучение как жестко

спланированный, полностью сконструированный процесс с фиксированными результатами, направляют учащихся на следование представленным стандартам, усвоение приведенных примеров.

Во-вторых, ориентированная на гуманизм, она применяет идеалы развития творческого потенциала человека в области дидактики в процессе обучения, направляет учащихся на самостоятельное освоение нового опыта, совершенствование их когнитивных и личностных способностей.

Таким образом, инновационные подходы к обучению можно разделить на две основные группы (технологические и поисковые), соответствующие проблемному воспроизводству и направленности образовательного процесса.

Технологический подход (или педагогические технологии, основанные на эффективности управления и организации образовательного процесса) модернизирует традиционное образование, основанное на доминирующей репродуктивной деятельности учащихся, определяет разработку моделей обучения как организацию, при которой учащиеся четко достигают фиксированных стандартов усвоения. В рамках этого подхода образовательный процесс фокусируется на традиционных дидактических задачах репродуктивного образования, которые строятся как «технологичный», несущий процесс с четко зафиксированными и детализированными ожидаемыми результатами.

Типично для него:

- эффективность обучения, критерии усвоения (эталонные результаты);
- формирующая и итоговая оценка;
- представление информации и усвоение стандартов, тестов, критериальный контроль;
- определение образовательных целей;
- корректирующая обратная связь;
- процедуры обучения;
- полное усвоение знаний и умений и т.д.

Поиск или подход (педагогические технологии, основанные на активизации деятельности учащихся) трансформирует традиционное обучение, основанное на продуктивной деятельности учащихся, и определяет разработку моделей обучения как развитие нового опыта, иницируемого учащимися. В рамках этого подхода к обучению целью является развитие способности учащихся самостоятельно осваивать новый опыт; ориентация преподавателей и учащихся должна сопровождать новую информацию, способы действия и личностные смыслы [3, с.288].

Типично для него:

- процедурная ориентация;
- образовательные исследования;
- данные;
- передача знаний;
- обсуждение;
- моделирование;
- развитие чувствительности;
- «не притворяйтесь»;
- поиск личностных смыслов;
- решение проблем;
- создание и проверка гипотез;
- опыт;
- рефлексивное, критическое, творческое мышление;

- «не решайте»;
- соотношение модели и реальности;
- совместимость.

Технология полного усвоения знаний в рамках инновационного обучения при технологическом подходе к инновационному обучению стала известна во всем мире.

Модель полной ассимиляции была разработана в 1960-х годах. Американский психолог Дж. Кэрролл основывался на идеях, выдвинутых Б.С. Блумом [2, с. 222]. Они исходили из следующих посылок: разница в результатах часто объясняется различными соответствующими навыками обучения. Однако Кэрролл утверждает, что параметры условий обучения в традиционном образовательном процессе всегда постоянны. Единственное, что остается неподтвержденным, – это результаты обучения, которые характеризуются заметным отвлечением внимания. Кэрролл предложил, чтобы результаты обучения были постоянным параметром. В этом случае все параметры условий меняются таким образом, чтобы все участники получали заранее определенный результат. Этот подход был разработан Б.С. Блумом. Он предположил, что способности студента определяются скоростью обучения в условиях, которые наиболее предпочтительны для данного учащегося, а не в постоянных средних условиях.

Таким образом, отличительной особенностью обучения, основанного на модели полного усвоения, является то, что результаты обучения фиксируются на достаточно высоком уровне, которого должны достичь практически все учащиеся.

Преподавателю важно определить, все ли учащиеся могут полностью освоить необходимый учебный материал, его задача организовать учебный процесс в соответствующем порядке, предоставить им такую возможность.

Практическое применение модели предусматривает следующий алгоритм действий:

- 1) вводная часть – ориентация студентов на работу по модели полного усвоения;
- 2) обучение полному усвоению в каждом учебном заведении;
- 3) оценка целостности усвоения материала в целом каждым студентом;
- 4) объясните значение оценки каждого студента.

Прежде всего преподаватель уделяет детальное внимание тому, что необходимо для полного подсчета усвоения. В качестве обзора он может показать и объяснить целевое расписание, разработанное для данного курса. Для более подробного объяснения преподаватель может показать начальный тест, то есть показать учащимся вариант итоговой работы теста, но использовать другие тестовые вопросы.

Затем преподаватель знакомит с тем, как построить процесс обучения, чтобы добиться полного усвоения. Как правило, в практике работы по этой системе основной акцент делается на следующих основных идеях:

- обучение проводится по новому методу, который позволяет добиться хороших результатов для всех студентов, а не для небольшой части;
- каждый получает единую оценку на основе итогового информационного экзамена за весь курс;
- знак каждого определяется по заранее установленному стандарту, а не путем сравнения с результатами других;
- каждый ученик, достигший стандарта, получает оценку «отлично»;
- количество отличных знаков не ограничено. Соответственно, взаимопомощь не уменьшает возможности получения каждым отличной оценки. Если все будут помогать друг другу и хорошо работать, каждый сможет получать отличные оценки;

– каждому студенту оказывается необходимая помощь. Поэтому, если он не может каким-либо образом освоить материал, ему предлагаются альтернативные варианты;

– в процессе обучения каждый студент получает предложение, основываясь на «диагностических» оценочных исследованиях, направленных на выявление его прогресса, результаты этих проверок оцениваются не по характеристикам. Информация о результатах этих экзаменов помогает студенту легче ориентироваться и исправлять пробелы или ошибки;

– в случае возникновения трудностей при выполнении текущей экзаменационной работы у вас есть возможность немедленно выбрать альтернативные процедуры обучения, которые помогут вам преодолеть трудности, недоразумения или ошибки.

Единственным критерием оценки является стандарт для полного приобретения знаний и навыков. После выполнения тестовой работы студенты делятся на две группы: те, кто преуспел, и те, кто не смог полностью усвоить свои знания и навыки. Те, кто достиг необходимого уровня полного усвоения, могут изучать дополнительные материалы, которые помогут тем, кто отстал, или быть свободными до октября следующего учебного года. Учитель уделяет наибольшее внимание тем, кто не может продемонстрировать полное овладение материалом. Именно с ними проводится поддерживающая педагогическая работа. Для этого сначала выявляются существующие пробелы в знаниях и навыках. Для той части учебного материала, которая не была должным образом воспринята большинством, занятия организуются всей группой; изложение материала повторяется, а метод изложения меняется. Индивидуальная работа часто используется для преодоления общих пробелов и трудностей.

Переход к обучению в новом учебном заведении осуществляется только в том случае, если все или почти все учащиеся адекватно освоили содержание предыдущей учебной дисциплины.

Список литературы

1. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М.: Сентябрь, 1996. – 112 с.

2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М.: АРЕНА, 1994. – 222 с.

3. Селевко Т.К. Педагогические технологии на основе интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.

4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М.: АПКИПРО, 2002. – 24 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В.В. Кленова,

педагог дополнительного образования

МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница;

Е.С. Лозовская,

педагог дополнительного образования

МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница

В статье рассматриваются различные виды арт-технологий и вопрос эффективности их использования при обучении английскому языку детей младшего школьного возраста, представлены примеры заданий.

Ключевые слова: *арт-технологии, игровая терапия, изотерапия, музотерапия, английский язык.*

В настоящее время дети развиваются в условиях информационного общества. Социальные изменения привели к изменениям психологическим. Современным детям часто не под силу справиться с огромными учебными, физическими и эмоциональными нагрузками. Отсюда возникают такие проблемы, как гиперактивность, тревожность, возбудимость, агрессивность. Арт-терапия как средство решения психологических проблем стала актуальной во многих сферах жизни, в том числе и в педагогике. Объектом исследования данной проблемы является изучение арт-технологий, а предметом – использование арт-технологий в обучении английскому языку.

Цель исследования – установить эффективность использования арт-технологий в обучении младших школьников английскому языку. Л.Д. Лебедева отмечает, что арт-терапия в образовании – это системная инновация, которая создает положительный эмоциональный настрой в группе; облегчает процесс коммуникации со сверстниками, учителем, другими взрослыми; укрепляет культурную идентичность ребенка, способствует преодолению языкового барьера; способствует творческому самовыражению, развитию воображения и художественных способностей в целом [3].

В настоящее время к арт-терапии относится огромное количество методов и техник: игровая терапия, сказкотерапия, музыкальная терапия, изотерапия (рисуночная терапия), куклотерапия, маскотерапия, визуальная (терапия образами), танцевальная терапия, телесно-двигательная терапия, мультимедийная (интегративная).

Рассмотрим некоторые виды арт-технологий, которые применялись нами на занятиях при обучении младших школьников английскому языку.

Как показывает практика, большими возможностями в обучении детей младшего школьного возраста обладает игровая терапия. Она помогает преодолеть психологические и эмоциональные проблемы ребенка. Особое внимание в обучении иностранному языку следует уделять произношению. Для того чтобы сделать этот процесс увлекательнее, на занятиях применялись фонетические игры: «повтори звук, если услышишь „please“», «хлопни в ладоши, если услышишь в слове определенный звук», «длинные и короткие звуки», «найди в словах общий звук», «найди пару – звук–слово». Также после отработки определенного звука с детьми разучивались скороговорки.

Для усвоения лексического материала на занятиях использовались лексические игры различной тематики, которые можно адаптировать в зависимости от изучаемой темы:

«найди лишнее», «найди отличия», «скажи, что пропало», «выбери нужную карточку», «собери картинку из кусочков и скажи, что на ней изображено», «лото», «найди рифму», «испорченный телефон», «цепочка слов», «волшебный мешочек» («кот в мешке»). Постепенное накопление лексики и развитие диалогической речи позволяет организовывать ролевые игры: «Телефонный разговор», «Интервью», «В магазине», «Встреча животных в лесу», «В зоопарке», «На ферме», «В цирке», «В больнице», «В школе», «В гостях», «В кафе», «На кухне» и т.д. При проведении ролевых игр важно использовать средства наглядности (например, картинка, на которой изображена определенная ситуация), маски, игрушки и другие вспомогательные средства. Наблюдения показали, что игры вызывают большой эмоциональный отклик у обучающихся. Они всегда доставляют детям удовольствие, создают настроение, вызывают положительные эмоции, формируют доброжелательную атмосферу на занятии. Таким образом, игровая терапия – наиболее эффективный метод обучения младших школьников английскому языку.

На эмоциональное состояние детей младшего школьного возраста позитивно воздействуют также сказки. Они позволяют снизить тревогу и негативные проявления обучающихся. Выдающийся психоаналитик и психиатр Б. Бетельхейм считает, что причиной нарушений в развитии ребенка является потеря смысла жизни и обрести его может помочь сказка. Используя сказки на занятиях, мы знакомим детей с героями, традициями, находим общее с русскими сказками. Однако необходимо отметить, что простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует использовать различные формы работы: рассматривание иллюстраций, просмотр видео, обсуждение содержания/героев, работа с лексическим материалом, разучивание фраз, обыгрывание отдельных сюжетов со сменой ролей, драматизация.

Также содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка. При обучении младших школьников мы использовали сказки, которые предлагает В.Г. Кулиш «Занимательный английский для детей»: «The story of the three little goats», «The hen and the rose» by Beatrix Potter, «The Lion and the bird», «Deep in the forest» (вариант русской народной сказки «Три медведя»), «Millions of cats» by Wanda Gag. В ходе опытного обучения было выявлено, что данные сказки интересны и доступны в понятном и языковом плане для младшего школьного возраста.

Таким образом, мы считаем, что правильная организация сказкотерапии позволяет внести разнообразие в содержание занятия, расширяет общий кругозор и коммуникативную культуру младших школьников, развивает языковую догадку, чувство языка, повышает интерес обучающихся к языку, а, следовательно, положительно влияет на эмоциональное состояние обучающихся.

Исотерапия – это направление, сочетающее в себе средства искусства: рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство.

Применение арт-терапевтических методик в начальных классах на занятиях в кружке включает в себя рисунки в разной технике, использование природных материалов. Приведем примеры заданий в 1 классе.

Тема занятия «Животные»

Педагог раздает для каждой группы обучающихся стаканы с разноцветным мыльным раствором и листы белой бумаги.

Педагог. Сейчас мы с вами пофантазируем. Давайте нарисуем необычных животных. Make bubbles and tell about your animal. Надуйте мыльные пузыри на лист бумаги. Подумайте, на какое животное похоже изображение на вашем листе. Дорисуйте карандашом. Расскажите друзьям о своем любимом животном.

Тема занятия «Одежда»

Педагог. Сейчас у нас с вами будет необычное задание. Представьте, что вы – модельеры. Нарисуйте свой наряд (платье, юбку, блузку, костюм, рубашку), при раскрашивании его называйте цвета на английском языке.

Ученик 1. I draw a dress. It is pink.

Обучающиеся очень часто боятся составлять рассказы на английском языке. Им кажется, что они не знают достаточно слов, сделают много ошибок. Использование элементов рисования на уроке помогает снять тревожность обучающихся. Можно было, конечно, дать уже подготовленную картинку, но детям психологически легче описывать то, что они сами создали, а не за них придумали. Успешно проходят интегрированные занятия, где совмещается составление рассказа на английском языке с уроком рисования. Дети изучают, как нарисовать, например, животное, а потом его описывают. Обязательно на этапах урока присутствует повторение лексики и грамматики английского языка.

Метод изотерапии можно применять совместно с методом сказкотерапии. После того, как мы выучили с детьми какую-нибудь сказку на английском языке, мы делаем маски, рисуем декорации. В процессе изотерапии активно работает образная и кинетическая память, что позволяет выученной лексике надолго закрепиться в памяти младшего школьника.

Использование музыкальной терапии вызывает большой интерес у обучающихся. Музыкальные тексты проще и быстрее запоминаются, обучающиеся чувствуют себя свободно, раскрепощенно, такие занятия увлекают не только детей, но и взрослых. Прослушивание и пропевание песен сегодня используются достаточно широко, это позволяет разнообразить занятия английским языком, сделать их интереснее. Песни, которые мы изучаем на занятиях, выполняют несколько функций:

- 1) познавательную – способствуют запоминанию детьми новых и повторению уже известных слов и выражений на английском языке, развивают чувство ритма, музыкальный слух младших школьников;
- 2) воспитательную – способствуют установлению дружественной обстановки в кружке, увлекают в процесс обучения всех обучающихся.

Приведем примеры заданий, которые мы используем на своих занятиях с использованием музыкальной терапии.

1. Педагог показывает обучающимся карточки с рифмованными предложениями, которые включают в себя новые слова по изучаемой теме. Задача обучающихся пропеть данные рифмы в разных стилях или на разные мелодии. Карточки, например, могут содержать следующие предложения: I can see a man. He looks like a superman. There is a woman in the bus. She is looking at us. Дети могут пропеть эти строчки как оперные певцы, вспомнить любую известную мелодию или придумать мотив сами. Остальные учащиеся должны улавливать и произнести новое слово по изучаемой теме, которое они услышали. Такое упражнение дает свободу творческого самовыражения обучающимся, развивает креативное мышление и, главное, одновременно выполняет познавательную функцию.

2. Педагог сперва поет песню с детьми в стандартном формате. Затем заменяет одно слово из этой песни каким-либо движением. Например, когда учащиеся слышат слова «fast, faster», они подпрыгивают на одной ноге. При следующем пении добавляется еще одна замена. К примеру, когда дети слышат слово «slow» в тексте песни, они должны хлопнуть ладошками по своим коленям. Такое упражнение помогает детям тренировать внимательность, а музыкальное сопровождение создает благоприятную атмосферу на уроке, позволяет обучающимся раскрепоститься и расслабиться.

Задания с использованием средств музыкотерапии на занятиях английского языка создают обстановку расслабленности и комфорта. Музыка располагает обучающихся к движению, общению, раскрепощению. Музыка доступна и понятна каждому ребенку. Любая лексика, выученная нами на занятиях, быстрее запоминается, если обучающиеся пропевают ее в песнях или рифмовках. Для выполнения музыкальных заданий, предлагаемых педагогом, обучающимся совсем не обязательно иметь музыкальный слух, каждый ученик будет способен проявить себя.

Таким образом, игротерапия позволяет избавиться от эмоционального перенапряжения, сказкотерапия помогает ощутить радость самовыражения, изотерапия и музыкальная терапия повышают эмоционально-положительный фон на занятии. Наблюдения за активностью и эмоциональным состоянием младших школьников на занятиях английского языка с использованием игровых технологий, сказок, песен, кукол, элементов рисования показывают положительную динамику в образовательном процессе. Таким образом, результаты исследования показали эффективность использования арт- технологий в обучении младших школьников английскому языку.

Список литературы

1. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. – СПб.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2004. – 288 с .
2. Иванова Л.А. Как обучать первоклассников иностранному языку в новых условиях // Иностранные языки школе. 2010. № 6. – С.51–56.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Е.А. Ковба,

*преподаватель информационных дисциплин
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»*

В статье рассмотрены различные формы интеграции в образовании на примере учебного процесса в ГОУ СПО «ТТИиП» по специальности «Компьютерные системы и комплексы». Приведены примеры бинарных занятий и интегрированных заданий.

Ключевые слова: *интегрированные занятия, бинарные внеаудиторные мероприятия, специальность «Компьютерные системы и комплексы».*

Самые важные и интересные открытия совершаются на стыке наук. Так, например, в современной науке появились такие направления, как компьютерный дизайн термоэлектрических материалов, рентген, томография, искусственный интеллект и многое другое.

Принцип интеграции применим и в педагогике. Известный педагог Я.А. Коменский сформулировал так называемое золотое правило успешного освоения материала: «Пусть предметы сразу схватываются несколькими чувствами, зарисовываются, чтобы запечатлеваться через зрение и действие руки... всеми средствами нужно воспламенять жажду знаний и пылкое усердие к учению» [3, с.10].

При проведении занятий все чаще используются нестандартные формы организации обучения, которые позволяют вовлечь обучающихся в ход занятия, сделать их активными участниками образовательного процесса. Одним из таких методов является применение интеграции в образовательном процессе. Интеграция может осуществляться на разных уровнях: интегрированные курсы, интегрированные темы, бинарные занятия, комбинированные занятия, интегрированные задания или фрагменты занятий.

Наиболее простой формой интеграции учебных дисциплин являются бинарные занятия. Это нетрадиционный вид занятия, которое проводят два или несколько педагогов-предметников. Такие занятия позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дают возможность применить полученные знания на практике. Бинарные занятия оживляют образовательный процесс, развивают познавательный интерес обучающихся, способствуют развитию личности, повышают мотивацию обучения.

Последовательность подготовки проведения бинарных занятий состоит из следующих этапов:

- 1) анализ фактического материала, который может служить темой бинарного занятия;
- 2) рассмотрение степени влияния материала на повышение мотивации студентов к обучению;
- 3) поиск наиболее рациональной формы, обеспечивающей создание и реализацию потребности в общении;
- 5) определение проблемы исследования;
- 6) сочетание коллективной и индивидуальной деятельности студентов;
- 7) предварительная подготовка преподавателей [3, с.10].

Рассмотрим варианты бинарных занятий на примере учебного процесса в ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права».

Примером бинарного занятия может служить интегрированное занятие по дисциплинам «Английский язык» и «Информатика и ИКТ» на тему «Безопасный интернет». Данное занятие проводится в форме круглого стола, диспута.

Цели занятия: мобилизация мыслительной деятельности студентов; актуализация лексического материала (специ терминология); совершенствование речевой активности; совершенствование умений высказываться, аргументируя свою точку зрения; развитие навыков работы с поисковыми системами: Яндекс, Google, Rambler, Yahoo; развитие компьютерной грамотности студентов; формирование представления студентов о безопасном интернете; развитие критического мышления; формирование навыков работы с электронными ресурсами.

Таблица 1

Технологическая карта занятия

Содержание и структура мероприятия	Время, мин	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
Организационный момент. Мотивация учебной деятельности	2 мин	Вступительное слово. Сообщение целей и темы занятия	Приветствуют преподавателей, слушают, настраиваются на мероприятие
Речевая разминка	2 мин	Озвучивает термины по информатике	Студенты поясняют значение терминов
Актуализация опорных знаний по теме «Интернет»	20 мин	Объясняет задание, выводит текст на экран	Студенты работают с текстом за компьютерами, работа в малых группах. Читают текст, находят заданную информацию. Обсуждают в группе. Высказывают аргументы «за»/«против». Делают вывод
Диспут. Аргументы «за» и «против» интернета	35 мин	Заслушивает точки зрения студентов, задает дополнительные вопросы, развивая дискуссию	Дискутируют, аргументируя свою точку зрения
Релаксация	2 мин	Предлагает просмотр слайд-шоу о достопримечательностях Англии	Студенты просматривают слайд-шоу
Аудирование	15 мин	Предлагает видеоролик на английском языке об интернет-зависимости	Просматривают видеоролик, анализируют, обобщают, делают вывод о положительных и отрицательных моментах интернета
Рефлексия. Подведение итогов	2 мин	Проводит тестирование. Подводит итоги, проводит анкетирование гостей	Выполняют тестирование
Сообщение домашнего задания	2 мин	Сообщает и комментирует домашнее задание	Записывают домашнее задание

Также бинарную технологию можно использовать и для внеаудиторных мероприятий.

Например, в ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права» проводится несколькими преподавателями интегрированное внеаудиторное мероприятие «Знаюки информационных технологий», которое объединяет такие дисциплины, как «Информатика

и ИКТ», «Архитектура ПК», «Основы программирования и алгоритмизации», «Базы данных».

Данное мероприятие проводится в форме интеллектуальной игры для студентов двух специальностей: «Компьютерные системы и комплексы» и «Программирование в компьютерных системах».

Цели игры: выявление, закрепление и обобщение знаний студентов в области информационных технологий; повышение уровня знаний в области современных интернет-технологий; развитие познавательного интереса к информационным технологиям; развитие умения грамотно, четко и точно выражать свои мысли; развитие логического мышления; воспитание творческого отношения к учебной деятельности; воспитание умения работать в команде; формирование коммуникационных качеств.

Игра состоит из трех раундов, каждый раунд представляет собой отдельный конкурс.

Конкурс «Блиц-опрос»

Главная цель первого раунда – это уметь мобилизовать свои знания и мыслить нестандартно и логически. Вопросы даются на один раунд несложные и короткие. Задача студентов – справиться с волнением, собраться и ответить правильно на большее количество вопросов за ограниченное время. Кто справится с этим лучше, тот и победит в первом раунде. На проведение первого раунда отводится 10 минут с учетом организационных моментов и подведения итогов.

Игроки готовятся к ответам и ждут старта первого тура. При прочитывании вопроса нужно одному игроку из команды ответить правильно на вопрос, чтобы он был засчитан. Командам по очереди нужно ответить за 2 минуты на максимальное количество вопросов. У кого окажется наибольшее количество правильных ответов, тот и станет победителем в первом раунде.

Конкурс «Информационный бой»

Главная цель этого раунда – увлечь команды в игру и привить соревновательный интерес, также в этом конкурсе предусмотрены каверзные вопросы, при ответе на которые понадобится смекалка и сплоченность всей команды. На второй раунд отводится 30 мин с подведением итогов.

На экране выводится табло с 15 ячейками. За ячейками скрыты как дополнительные «бонусы», так и «банкроты». Выигравшая команда начинает первой открывать ячейки и в зависимости от открытого окошка получает «бонус» при правильном ответе на вопрос; либо при выпадении «банкрота» команда теряет очки, и ход переходит к команде-сопернику. После открытия всех ячеек озвучивается команда-победитель конкурса и промежуточные итоги игры (рис. 1).



Рис. 1. Информационный бой

Конкурс «Своя игра»

Главная цель этого раунда – проверить разносторонность и глубину знаний студентов, умение работать в команде и готовность принимать решение, брать на себя ответственность. Интерес представляет разносторонность вопросов.

В заключительном третьем раунде на экране высвечивается таблица, в которой три категории, в каждой категории по четыре вопроса. Вопросы дифференцированы, то есть чем больше цена ячейки, тем выше бонус за правильный ответ и тем сложнее вопрос. Этот раунд четко регламентирован по времени и продолжается 30 мин, то есть открытие всех ячеек не обязательно. Начинает открывать ячейки лидирующая команда, на раздумье дается разное количество времени, в зависимости от сложности вопроса. Приоритет первого ответа предоставляется команде, которая выбирала категорию. Если команда отвечает неправильно, или команда превысит время на раздумья, то право ответа переходит к другой команде (рис. 2).

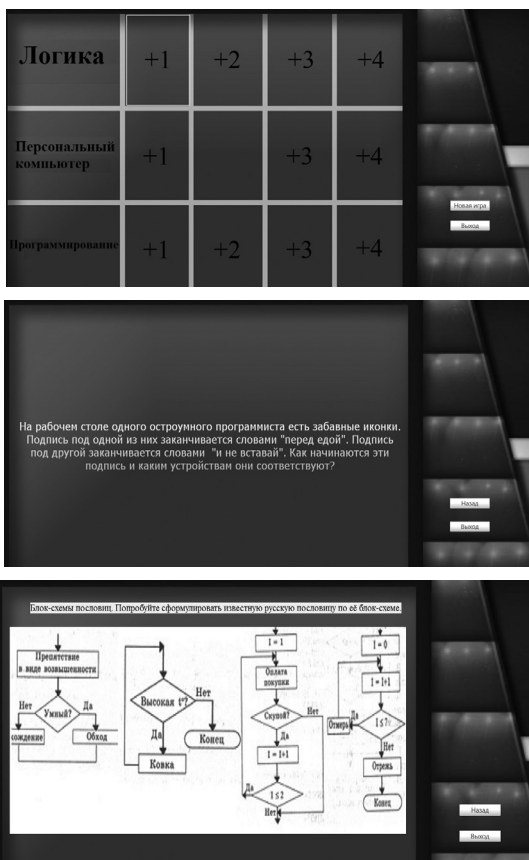


Рис. 2. Своя игра

Цель бинарного занятия – создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, дать ребятам возможность увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение.

Бинарные занятия требуют большой подготовки как педагога, так и учеников, поэтому их невозможно проводить часто. Поэтому можно использовать интегрированные задания.

Например, для специальности «Компьютерные системы и комплексы» можно использовать платформу Arduino для создания интегрированных заданий по дисциплинам «Основы алгоритмизации и программирование» и «Цифровая схемотехника».

Задание

Согласно монтажной схеме, представленной на рис. 3, подключить считыватель RFID RC522 к Arduino и написать программный код.

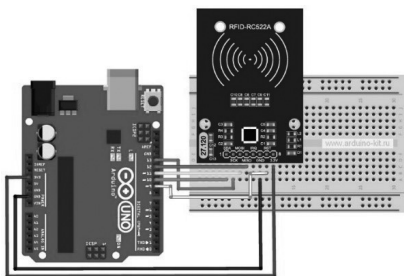


Рис. 3. Монтажная схема подключения считывателя RFID RC522 к Arduino

Задание

По представленной принципиальной электрической схеме (рис. 4) соберите модель устройства в САПР Proteus и напишите для нее программный код на языке программирования «Ассемблер».

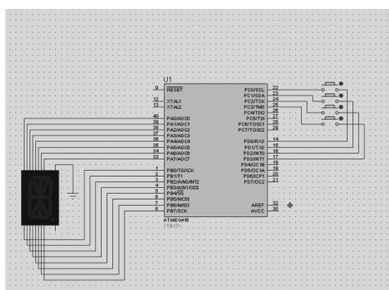


Рис. 4. Принципиальная электрическая схема подключения семисегментного индикатора

В качестве примера интегрированного задания по дисциплинам «Архитектура ПК» и «Операционные системы и среды» можно использовать задание: «Подключите видеокарту и осуществите настройку ее работы».

Определение формы интегрирования зависит от цели занятия и выбора системообразующего компонента. На выбор формы интегрирования значительное влияние оказывает знание преподавателем самого явления педагогической интеграции, ее видов, форм, структур и технологии осуществления. Влияет и уровень развития учащихся, их умение совмещать знания из разных дисциплин. В этом деле тоже нужен практический опыт участия в занятиях такого рода. Каждый последующий интегрированный урок будет легче проводиться всеми участниками педагогического процесса.

В заключение хочется отметить, что интегрированные занятия приближают процесс обучения к жизни, наполняя его практическим смыслом. Поэтому проведение занятий с элементами интеграций или бинарных занятий является актуальным направлением в организации образовательного процесса по подготовке высококвалифицированных специалистов.

Список литературы

1. Абасов З.А. Нетрадиционные уроки как педагогическая инновация // Инновации в образовании. 2004. № 3. – С.118–130.
2. Ужан О.Ю. Роль и место интегрированных уроков в формировании творческих способностей обучающихся // Профессиональное образование России и за рубежом. 2013. № 1(9). – С.87–91.
3. Широкова Т.С. Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в образовательном процессе учреждений СПО // Научные исследования в образовании. 2012. № 12. – С.46–58.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С МОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Ю.И. Козубенко,

*учитель русского языка и литературы,
зам. директора по УВР МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»;*

Н.С. Привалова,

*учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А. С. Пушкина»*

В статье освещается система работы с одаренными детьми, рассказывается об инновационных методах: исследовательском, частично-поисковом, проблемном, проективном, синектике, а также о формах работы: класно-урочной, консультирование по возникшей проблеме, дискуссии, ТРИЗ, играх.

Ключевые слова: *инновационные формы и методы, одаренные учащиеся, развитие творческих и интеллектуальных способностей, олимпиады, исследовательский, проблемный, синектика, ТРИЗ.*

Проблема раннего выявления способных и одаренных детей – одна из самых важных в сфере образования. От ее решения в немалой степени зависит интеллектуальный и экономический потенциал нашего будущего. Поэтому проблема создания в школе систематизированной и качественной работы с мотивированными, способными и одаренными учащимися является приоритетной. Как известно, талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда [2]. Именно поэтому особую роль в работе по данному направлению играет учитель, наставник. На плечи учителя возлагается вся ответственность за выявление и развитие одаренных детей. В этой связи возникает вопрос: каким способом учителю-наставнику выстраивать работу с одаренными детьми?

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие этапы:

1. Выявление одаренных детей.
2. Развитие творческих и интеллектуальных способностей на уроках.
3. Развитие творческих и интеллектуальных способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа).
4. Создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Прежде всего одаренных детей надо уметь выявить. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. Определив таких ребят, учитель должен научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Именно с момента выявления и до последнего выпускного экзамена педагог должен сопровождать воспитанника. Хорошим помощником в этом деле учителю станет интерес одаренных учащихся к предмету. В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся на уроках необходимо использовать творческие и развивающие задания, задания на развитие логического мышления, задания повышенного уровня, занимательные материалы и задачи [4].

Следует отметить, что использование подобных работ должно носить не эпизодический, а систематический характер. В своей педагогической деятельности педагог-наставник особое внимание должен уделять вовлечению талантливых детей и во внеурочную

деятельность по русскому языку и литературе. Невозможно привить интерес учащихся к предмету, если сам учитель своим предметом не увлечен.

Еще одним из направлений выявления одаренных детей является олимпиадное движение, научно-исследовательская деятельность учащихся и конкурсы интеллектуального характера. Цели проведения олимпиад и ИОУ – это выявление одаренных детей в определенной отрасли знаний, развитие их познавательных интересов, потребностей и познавательной активности, проверка знаний и умений, приобретение опыта творческой и научной деятельности.

При подготовке обучающихся к участию в олимпиаде, в научных конференциях наставник должен способствовать формированию устойчивой положительной мотивации учебной деятельности. Ученик в данной деятельности должен являться субъектом учебно-познавательного процесса, понимая, что этот процесс организован для него, что цели и задачи этого процесса – его личные цели, что именно он играет не подчиненную, а главенствующую роль. Для осознания этого важного факта важна разъяснительная, индивидуальная, направленная исключительно на данного ученика работа учителя-наставника.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Работа по подготовке к олимпиадам школьного, муниципального, республиканского и международного уровней проводится в течение всего учебного года и даже в течение ряда лет.

Для подготовки учащихся к олимпиадам используется индивидуальный подход, корректное выстраивание образовательной траектории развития для каждого участника олимпиады. При индивидуальных и групповых занятиях с олимпиадниками целесообразно использовать «Правило 3-х НЕ»:

- 1) НЕ навязывать учащимся свое понимание вопроса как единственно верное;
- 2) НЕ оставлять без внимания ни один вопрос учащихся, даже если на него нельзя ответить немедленно;
- 3) НЕ подменять мыслительную работу учащихся своими разъяснениями трудных вопросов.

При подготовке к олимпиаде следует уделять большое внимание и поощрять самостоятельную работу учащихся. Самостоятельный творческий поиск является самой эффективной формой подготовки к олимпиаде [3].

Перед проведением школьного этапа олимпиады все участники мотивированы на достижение высоких результатов. С победителем ведется индивидуальная подготовка к олимпиаде. Основной метод подготовки к муниципальному этапу заключается в самостоятельном изучении информации и закреплении практикой. Важно, чтобы в данном процессе наставничество переросло в сотрудничество.

Исходя из вышеизложенного, встает вопрос, каким образом привлечь и подготовить школьников к успешному выступлению на предметных олимпиадах. Анализ литературных источников позволяет сделать вывод о необходимости соблюдения наставником следующих принципов:

1. Ненавязчивость и добровольность. Личность учителя, его желание и умение заинтересовать является толчком к началу занятий. Привлечение по возможности для начального разговора тех, кто на личном примере поделится ощущениями от участия в олимпиадном движении.

2. Высокая мотивация обучения. На примере старших товарищей можно продемонстрировать, как удачное выступление на олимпиаде, конференции, конкурсе повлияло на поступление в престижное учебное заведение.

3. Обратная связь с родителями ученика играет не последнюю роль. Ученик, учитель-наставник, родитель являются звеньями одной команды.

4. Продуманность и систематичность занятий.

Кроме вышеперечисленных этапов и принципов работы с одаренными детьми, осуществляя наставническую деятельность, педагог должен избирательно подходить непосредственно к процессу обучения одаренных детей. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Так как речь идет об особой группе детей, для этой категории предпочтительны следующие методы и формы работы:

Методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный;
- синектика [1].

Исследовательский метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимися всех этапов проблемно-поисковой учебной деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет ученик, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат [1].

Частично-поисковый метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимися отдельных этапов проблемно-поисковой деятельности, часть из которых реализует учитель, например, задание проблемной ситуации, а часть – ученик.

Проблемное изложение – метод обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ – постановка проблемы – ее решение – рефлексия оптимальности найденного решения, а также способов мышления.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Синектика – это техника решения спорных вопросов, стимулирующая мыслительные процессы, направленность которых, как правило, неожиданность и случайность. Кроме того, это подход к творческому мышлению, зависящий от понимания возможности комбинирования несоместимых, на первый взгляд, вещей. В общих чертах ее цель заключается в том, чтобы наставник смог «делать необыкновенное привычным и делать привычное необыкновенным». Это способствует, с одной стороны, основательности анализа исследуемого вопроса, и с другой стороны, устранению начальных проблем творчества через создание аналогий. Таким образом, возникает возможность появления новых и удивительных решений.

Формы работы:

– классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;

- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссия;
- ТРИЗ;
- игры.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач [1].

Цель ТРИЗ: опираясь на изучение объективных закономерностей развития технических систем, дать правила организации мышления по многоэкранный схеме.

- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- факультативы;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью;
- НОУ;
- конкурсы;
- проекты по различной тематике;
- ролевые игры;
- интеллектуальный марафон;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах разного уровня;
- работа по индивидуальным планам;
- сотрудничество с другими школами, вузами.

Эти методы и формы дают возможность одаренным учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности.

Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, сопровождать их, развивать их познавательную деятельность – в этом функция учителя-наставника. Исключительно в том случае, если педагог станет сотрудничать со своим учеником, их обоих ждет успех. В этой связи постулатом для каждого учителя, работающего с одаренными детьми, должны стать слова Сократа: «В каждом человеке – СОЛНЦЕ! Только дайте ему светить».

Список литературы

1. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом // Интернет-журнал Эйдос. 2007.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2003.
3. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 2002.
4. Диагностика детской одаренности. Методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми / сост. Л. А. Дементьева. – Курган, 2009.

ТЕРРИТОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ТЕРРИТОРИЯ ТРЕХ «И»

А.Г. Кузнецова,
заведующий МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 9 „Ласточка”», г. Тирасполь;

И.Л. Каширина,
учитель-логопед МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 9 „Ласточка”», г. Тирасполь

В статье рассмотрены вопросы построения развивающей предметно-пространственной среды в организации дошкольного образования в соответствии с принципом трех «И»: интерес, инновации, интерактивность, в целях формирования личности ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: *развивающая предметно-пространственная среда, принцип трех «И», технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.*

Важной задачей организации дошкольного образования в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики является совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми дошкольного возраста посредством организации развивающей предметно-пространственной среды. В соответствии с пунктом 34 раздела 3 «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» развивающая предметно-пространственная среда в организации дошкольного образования должна обеспечить эмоциональное благополучие детей, игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников [7].

Развивающая предметно-пространственная среда организации дошкольного образования является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта [1], [4], [6].

Выдающийся философ и педагог Жан-Жак Руссо одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги Т.В. Волосовец, Н.И. Марецкая считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как отдельных воспитанников, так и всех детей группы [2], [5].

При построении развивающей предметно-пространственной среды в нашем учреждении педагогический коллектив взял за основу принцип трех «И»: интерес, инновации, интерактивность. Вся развивающая предметно-пространственная среда направлена на привлечение внимания как со стороны воспитанников, так и их родителей (законных представителей) [8].

Лозунг организации дошкольного образования: «Территория организации дошкольного образования – территория доброжелательного образовательного пространства».

В целях реализации принципа трех «И» в организации дошкольного образования:

- установлен баннер с навигаций, который позволяет быстро ориентироваться на территории организации дошкольного образования;

- имеется навигационная система с указателями и в здании, следуя которой легко попасть в ту или иную группу или кабинет специалиста;

- воспитатели групп используют различные знаки-символы для формирования в игровой деятельности временных и пространственных отношений. Это «Уголок настроения» – в каждой группе имеются символы, обозначающие, с каким настроением пришел сегодня ребенок в организацию дошкольного образования. Причем оформлены они в стиле названия группы. Ребенок в течение дня может несколько раз поменять знак-настроение;

- «Здравствуй, я пришел» – в раздевальных помещениях имеются на каждом шкафчике символ, обозначающий приход ребенка в детский сад;

- «Лесенка успеха» – это лесенка достижений ребенка. Используется она не только после проведения непосредственной образовательной деятельности для определения своих успехов, но и в конце дня, когда дети определяют, интересно ли они провели этот день или нет. От этого зависит, на какую ступень ребенок поставит свою картинку. В конце дня воспитатель может по лесенке успеха определить, достиг он своей цели сегодня или нет;

- «Музыкальный таймер» – используется для привлечения детей к той или иной деятельности посредством музыкального сопровождения.

В целях обеспечения эмоционального благополучия каждого воспитанника в каждой группе создан «Уголок уединения», где ребенок может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции. Каждый уголок уединения (релаксации) является самобытным и неповторимым. Особенности организации уголка уединения:

- это место привлекательно для ребенка, оформлено не в слишком ярких цветах;

- на полу мягком коврик красочные подушки и уютное детское кресло, используются мягкие модули;

- «населен» мягкими игрушками (при этом выбраны такие игрушки, которые можно легко постирать);

- в некоторых уголках размещены пейзажные картины, они ориентированы на возрастные особенности детей.

Для детей младшего дошкольного возраста уголки выполнены в виде «Норки» или «Ленточного водопада» – небольшое пространство с маленьким входом, которое подарит ребенку ощущение уюта и безопасности. Там малыш может пообщаться в тишине с компанией плюшевых игрушек, которых можно обнять, ведь с 1,5 до 4-х лет для дошкольников очень важен тактильный контакт.

Для среднего и старшего возраста уголок выполнен в виде «Шатра». Домик уже более высокий и объемный. Место маленького круглого входа занимают занавески или ширма. Мягких игрушек здесь уже гораздо меньше, но появляются другие атрибуты: коробка примирения, коробка «Спрячь все плохое», книга доброты, дневник эмоций «Какой я сегодня» и другие. Все атрибуты не хранятся в уголке постоянно, периодически меняются, пополняются по мере необходимости. Эффективность работы зависит от того, насколько дети осведомлены о предназначении уголка, его оснащенности и умении пользоваться атрибутами. Поэтому детей знакомят с уголком сразу после его организации, предлагают осмотреться, опробовать игрушки. По мере внесения нового атрибута детям демонстрируются различные способы манипулирования с ним. При правильной организации «Уголка уединения» это место становится настоящим помощником воспитателя в группе, кроме того, помогает детям разобраться во всем спектре чувств, которые они испытывают.

В организации дошкольного образования созданы все условия для единого пространства развития, воспитания ребенка и взаимодействия с его родителями. Совместная работа специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, воспитатель-методист по физической культуре, медицинская сестра) по реализации основной образовательной программы организации дошкольного образования обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей активными участниками образовательного процесса.

Для этого в зоне ожидания родителей (законных представителей) размещены папки с консультациями специалистов, распределенные по цветовой гамме в соответствии с логотипом организации дошкольного образования. Логотип – это фирменный знак организации дошкольного образования, специальный значок с секретом – днем это просто знак отличия воспитанников и членов коллектива, а ночью это светоотражающий элемент, который помогает безопасно перейти дорогу.

Реализуя в образовательном процессе технологию «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, развивающая предметно-пространственная среда организации дошкольного образования пополнилась играми «Геоконт», «Игровой квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Складушки», «Цветовые часы», «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Математические корзинки» и др. Появились первые авторские методические сказки педагогов.

В рекреациях организации дошкольного образования также использованы элементы технологии В.В. Воскобовича – создан «Центр безопасности»:

- при изучении правил дорожного движения используются суперавтомобили Воскобовича со сказочными персонажами: Шевролекарь Доктора Айболита; Лягуар Царевны-Лягушки; Карлс-ройлс Карлсона; Джипемеля Емели; Фольксбабаяген Бабы-яги, которые учат наших воспитанников правилам дорожного движения;

- в светофоре живут герои Кохле, Желе и Зеле;

- водный транспорт представлен корабликом «Плюх-плюх», «Парусником» и такими героями как капитан Гусь, Лягушата-матросы, Кот Филимон Коттерфильд, Китенок Тимощка и Краб-Крабыч;

- воздушный транспорт представлен такими героями, как Ворон Метр, Галчонок Карчик.

В «Центре безопасности» дети, отправляясь в путешествие, попадают в «Фиолетовый лес», где встречаются с героями технологии В.В. Воскобовича – мальчиком Гео, который помогает детям в игровой форме узнать и закрепить знания правил дорожного движения и безопасного поведения на дорогах.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды организации дошкольного образования, психологические и возрастные особенности детей дошкольного возраста и запросы родителей.

Таким образом, предметно-пространственная среда в организации дошкольного образования соответствует принципу трех «И»: интересная, инновационная, интерактивная, способствует возможности наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

Список литературы

1. Артамонова О. Предметно-пространственная развивающая среда: ее роль в развитии личности. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с.
2. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования. – URL: <http://goo.gl/VhpiUr>
3. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. – СПб.: ООО РИВ, 2009.
4. Кузь Н.А. Создание развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации / Научно-методическое обеспечение образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации: рабочие программы учебных дисциплин магистратуры: сборник. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017. – С.6–23.
5. Марецкая Н.И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника. – М.: Детство-Пресс, 2010. – С.13–40.
6. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.
7. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
8. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 80 с.
9. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. – М., 2000.

ПРОЕКТУЛ СТУДИЕРИЙ ЖЕОГРАФИЕЙ ЦИНУТУЛУЙ НАТАЛ ЫН КАДРУЛ ЕКСТРАШКОЛАР

Л.Я. Кукурузян,

*ывнвэцэтор де жеографие ИМЫ «Шкоала медие
де културэ жеенералэ», с. Бутор, районул Григориопол*

Студиул урмэриште презентаря проектулуй студиерий цинутулуй натал ын кадрул экстрашколаар ын унитатя школарэ ИМЫ «Шкоала медие де културэ жеенералэ» дин сатул Бутор, районул Григориопол. Объективул студиулуй дат промовязэ стимуларя интересулуй пентру жеография, традицилле ши обичеюриле сатулуй натал. Деруларя прочесулуй едукацией патриотиче ла лекцииле де жеографие, консолидаря релацией динтре елев ши професор, крештеря градулуй де респонсабилитате а тутурор факторилор едукациональ ын доменулу дат.

Кувинте-кее: инвестигаре, цинут натал, экстрашколаар.

Синтагма «цинут натал» десемнязэ медиул ынконжурэтор: каса, шкоала, страда, сатул, орашул, цара. Поседаря куноштинцелор деспре цинутул натал а провенит дин нечеситатя де а добынди куноштинце реферитоаре ла кадрул жеографик ши сочио-историк ал локалитэций, ын каре трэеште копилул.

Проектул студиерий цинутулуй натал «Сатул меу – обичеюрэ ши традиций» ориентязэ активитатя де ывнвэцэре ынспре формаря капачигэцилор де ынцележерэ а фаптелор ши феноменелор карактеристиче медиулуй жеографик ынконжурэтор дин челе май векь тимпурь пынэ ын презент. Акцентул каде пе формаря деприндерилор де инвестигаций ши ориентаре прин активитэць де ывнвэцэре, каре ау ка пункт де порнире контактул директ ку фаптул студият – дескопериаря. Се урмэриште ын ачест фел трансформаря релацией дистанцате а копилулуй фацэ де луме ынтр-ун сентимент де апартененцэ социалэ. Пентру проектул дат сынт превзэуте активитэць экстрашколааре де 1 орэ сэптэмынал.

Идея студиерий цинутулуй натал ну есте ноуэ. О стабилим ын лукрэриле марилор гындитерэ ай уманитэций, каре промовау идея сэ ну импунем студиеря дупэ карте а чезе че копилул поате прими дин антуражул сэу инедит, чезе че веде, ауде, перчепе. К.Д. Ушинский афирма ку чертитудине, кэ предаря жеографией требуе ынчепутэ ку дезволтаря ла елевь а «инстинктулуй локал».

Ын презент ын РМН програма ла жеографие преведе студиеря компонентулуй републикан май компакт ын класеле а 8-а ши а 10-я. Есте фоарте бенефикэ пентру школиле молдовенешть презенца мануалелор ши а каетулуй де жеографие ын лимба молдовеняскэ пентру елевий класей а 8-а. Десигур, нич о лекцие де жеографие ну поате фи кончепутэ фэрэ элементеле цинутулуй натал. Ынсэ ла конкрет пентру алкэтуиря карактеристичий локалитэций натале есте превзэутэ о орэ ши пентру студиеря натурий ши популяцией цинутулуй натал – о орэ ла сфыршитул курсурилор класелор а 6-я, а 8-а, а 10-я, чезе че есте фоарте пущин.

О кондицие облигаторие а сукчесулуй есте студиеря экстрашколаарэ а цинутулуй натал. Объективул активитэций преконизате есте едукация патриотикэ ын кадрул студиерий цинутулуй натал. Ын ачест контекст вэ презинт проектул «Сатул меу – обичеюрэ ши традиций» ын кадрул кэрэуа активез ку елевий ын кадрул активитэций педагожиче де ывнвэцэтор де жеографие. Есте ун проект че интерязэ куноштинце дин диферите домений, авынд ка скоп финал алтоиря фирулуй де ярбэ, нумит драгосте де царэ.

Имболдул пентру активитатя датэ а фост ши есте интересул меу пентру чея че повестек бэтрыний. Кынд, ынсэ, ам аскултат дискурсул унул локалник, каре мулт тимп ну а фост акасэ дупэ рэзбой, кэ, «кынд м-ам ынторс акасэ, ерам дат ка пьердут. Доар нукул де ла поартэ а тресэрит ши стрешина касей векь, акоперитэ ку стуф, а ынчепут а лэкрэма, кэ еу, фиул ей рэтэгит, ам ревенит ла прагул меу пэринтеск...». Колтеле идей студиерий Баштиней меле а дат фир ши а ынчепут а креште ын суфлегул меу. Ла ынчепут ваг, апоит тот май клар ши ындрэзнец. Чел май компликачт ын проектул дат а фост акумуларя – материалулуй фактоложик, ел а фост адунат ку аний, ынчет, ку персеверенцэ.

О парте де информатие ам склипуит-о ын кадрул лукрулуй черкулуй, ын кадрул експедициилор, алтэ парте ын кадрул прегэтирий пентру конферинцеле штиинцифиче. Ам креат групе де елєвь ла доринцэ. Ла ынчепутул анулуй група примеште ынсэрчинаря ши ла сфыршитул анулуй скрие резуматул лукрулуй. Шединцеле практиче поартэ карактер де инвестигатие. Ла ындеплиниря ачестор лукрэрэ елевий ышь антреназэ деприндендеря де а петрече анкетаря, а луа интервьюрь, а се фолоси де преса периодикэ, а ьенерализа материалу студият, а оформа дупэ критерий анумите лукрэриле, а презента резултателе.

Студиинд трекутул сатулуй елевий адук десеорь объекте археоложиче, объекте менажере векь, фотографий. Пе база ачестор инвестигаций десфэшор лекций де ьеографии ку интеграря материалулуй акумулат. Пот афирма ку чертитудине, кэ студиеря цинутулуй натал поартэ о енормэ ынкэркэтурэ позитивэ ын ведеря едукацией патриотиче а тинерей ьенераций.

Пе паркурсул акумулэрий материалелор елевий колектязэ материале документаре деспре сатул натал ши элементе културале спечифиче локалитэций, прелукрязэ ачесте информатий ын ведеря реализэрий унор лукрэрэ де черчетаре. Резултателе сынт ын портофолиу ку фотографий а объектелор студияте. Нечеситатя десфэшурэрий ачестуей проект май есте импусэ ши де студиеря май профундэ а ьеографией цинутулуй натал, едукаря атитудиний пентру традицииле молдовенешть, респектул фацэ де валориле сатулуй натал, дезволтаря абилитэцилор практиче креатоаре, а фантазией прин студиеря артей популяре.

Тематика проектулуй де студиере а цинутулуй натал «Сатул меу – традиций ши обичеюрэ» есте диверсэ. Еа инклуде студиеря дескриерий сатулуй натал ын литературэ, преса периодикэ, организаря экскурсионлор ла музеул сатулуй, библиотекэ. Реализаря уней лукрэрэ де карактеризаре комплексэ а сатулуй «Сатул меу – сатул Бутор» а фост фоарте атрактивэ.

Фоарте интересанте сынт шезэториле че пермит студиеря традиционлор ши, ка резултат, реализаря уней лукрэрэ деспре спечификул локал ал шезэторий ын легэтурэ ку ашезаря ьеографикэ.

Ачастэ лукраре а фост сусцинутэ ку сукчес ын кадрул сочиетэций де инвестигаций штиинцифиче. Презентаря шезэторий ку традиций локале ын кадрул сэрбэторийий «Мэришоруюлуй» а фост десфэшуратэ ку партичипаря локалничилор че ау аминтирь де ла стрэбунь. Ориентаря практикэ а проектулуй дат се манифестэ ши ын дирекция де активитатэ еколожикэ прин мэсуриле «Спунем «НУ» дешеуриилор», ын кадрул кэрея дисциполий мей партичипэ ла ынгрижия ымпрежуримилор локалитэций натале.

Де ун деосебит сукчес се букурэ активитатя «Ын оспечие ла апа вие», унде копияй презентэ резултателе черчетэриилор извоарелор ши фынтьинилор сатулуй. Ачесте резултате унеорь мэ уймеск прин информатия кулясэ деспре историкул некуноскут ал локалитэций де баштинэ.

Лукраря де проект «Инфлуенца антропоженэ асупра комплекселор территориале натурале пе екземплул версанционлор ши лунчий рыулуй Нистру ын пряжма сатулуй Бутор,

районул Григориопол» ын каре сынт абордате проблемеле еколожиче але цинутулуй натал есте речентэ.

Ын натурэ акул ну май екзистэ комплексе каре ну ар фи супортат акциуня антропо-женэ. Култиваря териториуду дуче ла дезволтаря ерозиуний акватиче ши еолиене. Ын время де астэзы ын районул студийт практик ну ау май рэмас комплексе натурале неа-тинэ де активитата омулуй. Студиинд комплекселе натурале дин ымпрежуримиле лока-литэций натале, ам обсерват кэ, ши версанций дялурилор ши лунка рыудулуй Нистру сынт фоарте скимбаць дин кауза инчендиилор ын пэдурия де пин, дин кауза аратулуй лунчий рыудулуй Нистру, тэрий пэдурий пе малул рыудулуй.

Лукрынды ын групп, елевий ау акумулат материалеле дин черчетэрилеле петрекуте, ау фото-графият локурь немайпомените ын натурэ, де каре поате нич ну бэнуя, ау атрас атенция ла ситуация деплорабилэ ын натурэ ши ау креат ун албум де фотографий. Пе паркурсе ау партиципат ла трагетаря натураий «афектате де ом» прин ынгрижиря изворудулуй пэдура-рулуй, прин мэсурь санитареле пе версанций лунчий.

Ын ултимеле дечений витеза утилизырий ресурселор натурале депэшеште де мулте орь капачитэциле де реноваре натуралэ. Дин черчетаря ефектуатэ а девенит лимпедэ кэ ресурселе натурале сынт лимитате ши мулте дин еле вор фи трептат консумате сау ышь вор пьерде валора. Пентру пэдурича де пин есте невое де о програмэ де реынноире ши активитэць еколожиче де волунтариат.

Чел май прециос ши атрактив момент пентру мине персонал ын активитатя педа-гожикэ а фост, есте ши ва фи реализаря дирекцией де студиу ал локулуй де ынчепут ал баштиний ноастре, сатулуй векь Индия дин компоненца Администрацией де Стат Бутор, районул Григориопол суб женеракул «Индия –гурэ де рай».

Ын валя сатулуй Бутор се афлэ ун сэтук микуц ку о денумире необишнуитэ ши ынвэлуит де о линиште монументалэ – Индия. Вэ презинт кытева моменте архаиче але Индией дин презентаря елевилор мей: «Спре Индия коборым пе ун друм припорос ку помь обосиць де бэтрынеце. Сэтукул те ынтылнеште ку тристече вэдитэ, фиинд ынвел-лит де уйтаре ши мэрэчинь. Ши доар пьетреле май цин минте форфота оаменилор че трэяу аич о вяць архаикэ, плинэ де оптимисм. Доар пьетреле... Ши мэрэчиний... Ынтре Индия ши Бутор ын кале ынтылним о лакримэ ускатэ а плаюлуй меу, о фынтынэ, кэрея индиференца уманэ й-а отрэвит апа, дизолвынд директ ын фынтынэ кимикателе нече-саре агрикултурий.

Ведем о лакримэ ускатэ, че се май прелинже пе о фынтынэ пэрэситэ. Ын кале не апаре о касэ веке, дин стрешина кэрея тот кург лакримиле касей уйтате. Фастуос есте чимитирул стрэвекь дин Индия, ку тайне ынгропате. Летописецул луй ну май поате фи рэсфоит дин кауза липсей де документе. Чел май фрумос анотимп ын Индия есте ярна, ку о линиште монументалэ ын ымпэрэция эпезий. Тотул таче, ка ши Индия ку фрумусеця ей!».

Студияря ачестуей сак веке, апроапе пэрэсит де оамень, сатул Индия, есте ун мотив деосебит ал едукаций морале а персоналитэций елевилор мей. Есте проектул меу префе-рат, дар плин де пажиниле уйтэрий де сине. Линиште абсолюте, аер стрэвезиу, кынтекул пэсэрилор алтоеск ын суфлетул копилудулуй реперул оменией ши атракцией Баштиней, о атракцие, че ну поате фи ынлокуитэ ку тоате бенефичиле пе луме ши ку тоате техно-ложииле информационале. Ын кадрул дебателор «Сатул меу – реалитэць» апрофундэм идея Баштиней, скрисэ ку литерэ маре. Еу кред кэ активитатя мя креазэ луминэ ын вяца дисциполилор мей.

Пе тот паркурсул вьеций лор ей ну уйтэ активитатя ноастрэ – кум мержяу ла сэтеь, ый май ажутау пущин, ый аскултау ши се мируа фоарте дес. Десигур ла доринць, ынсэ,

кредечи-мэ, мажоритатя, кяр ши елевий актуаль, аскултэ ку атенцие, че ле ворбеск. Ши ачаства ну се уйтэ.

Менционез, де асемения ун алт момент импресионант дин активитатя мя, кынд мержем ла рыул Нистру ын кадрул экспедицией «Дискурсул рыулуй». Дупэ че май ынгрижим антуражул монументулуй де рэзбой не оприм ын тэчере. Ле пропун копиилор сэ аскултэм дискурсул рыулуй че речитэ версуриле поетулуй бэштинаш Якоб Дойбань: «Ши-н мулте рыурь м-ам скэдат./ Ын Обь, Амур ши Колыма,/ Дар чя май дулче есте апа, /Ын Ниструл меу, ын цара мя» [6, п.20]. Кыт дор, кытэ драгосте де царэ... Ултериор аскултэм гласул солдацилор, кэзуць ын рэзбой, речитате де монумент ши акомпаниате де валул рыулуй.

Магнификул ва ынвэлуи копий. Ачеста е резултатул креацией мунчий ын кадрул проектулуй меу. Активитатя де черчетаре а сатулуй натал, пе каре ам петрекут-о суб же-нерикул версурилул поетулуй бэштинаш Якоб Дойбань: «Сатул Бутор, сатул Бутор, /де ла нимень ну-мпрумутэ/ нич секарэ ши нич грыу, Нич ту апэ де ла рыу.» [6, п. 20] Есте мындрия мя. Нич о формулэ математикэ ну ва ынлокуи ачесте моменте. Ши драгостя, мындрия де цара лор ва дэйнуи мереу ын суфлетул лор, сынт сигурэ.

Се спуне кэ вешничия с-а нэскут ла сат. Вешничия репрезентэ чезе че ынсямнэ сэ фий сэтян ши, атунич кынд уйць ачест лукру, те ынторчь, фий сигур, ла локул, де унде ай плекат. Ачест проект а детерминат елевий сэ кауте, сэ ынтребе де оамений вырстничь деспре традициле, портул ши обичеюриле сатулуй натал. Ам кэутат оамень ын вырстэ, каре сэ ворбяскэ елевилор деспре сатул де баштинэ, традиций, обичеюрь, порт, сэ не ынвече кынтече, обичеюрь спечифиче локалитэций, деоарече, куноскынд рэдэчиниле сатулуй се вор куноаште пе ей. Кред кэ активитатя мя креазэ луминэ ын вяца дисциполилор мей. Ла лекцииле де жеографии, унде фолосеск материалеле акумулате персистэ линишта аскултэрий ши ын суфлетул копиилор ынколцеште фирул ербий ку нумеле «Баштинэ». Пе тот паркурсул вьэций лор ей ну вор уйт активитатя ноастрэ – кум мержяу ла сэгень, ый май ажутау пудин, ый аскултау ши се мируа фоарте дес. Ши ачаства ну се уйтэ. Сынт ынкрезутэ кэ унде ну л-ар дуче пе ОМ друмуриле Вьэций, каре сынт мулте, ачесте моменте с-ау ачуат ын суфлетул луй ши вор вота мереу пентру пэстраря интактэ а цинугулуй сэу натал, кяр ши ын гынд. Кынд ун консэтян, финнд де мулт тимп плекат, се ынтоарче акасэ, оамений поате л-ау ши уйтат. Ам ынтребат ун дисципол, че локуеште ын презент ын алтэ царэ, че симте ын суфлет, кынд, венинд акасэ, се апропие де каса, каре й-а гидат копилэрия. Ну ам рэмас сурпринсэ, кынд мь-а зис, ши кэ цине минте экспедицииле ноастре ши симте густул апей вий а изворулуй, ынгрижит де мыниле луй плэпынде де копил. Ынсэ, ну тоць акчептэ студийера трекутулуй ка базэ пентру конструиря вииторулуй.

Контекстул ынстрэинэрий персистэ тот май дес ын мижлокул тинеретулуй дин каузеле антуражулуй омулуй контемпоран, че ну депинд де доринцеле сале. Доринца елевилор де а се имплика ын организаря ши десфашураря активитэцилор пропусе аре пэрць слабе, нумэрул мик де документе деспре история сатулуй Бутор, дезинтересул тинеретулуй фацэ де традициле сатулуй, деформаря информациилор историче де кэтре локалничь.

Эфектуынд ун сондаж сочиометрик ынтре локалничь ам стабилит, кэ проблема пэдурчичь де пин арсе ну-й пря доаре ши ачест фапт проваокэ нелиниште пентру вииторул натурий сатулуй натал.

Ын резултатул лукрулуй ам акумулат о колекцие де материалеле че-шь аштяптэ лумина зилей пе виитор. Принципалул пентру мене а фост едукация ши презентаря атрактивэций рэдэчиний де унде ам порнит. Дар кред ку ардоаре кэ вица баштиней, алтоитэ де мене ын суфлетул копиилулуй ши, унеорь кред кэ ши ын суфлетул пэринцилор копиилор

консэтирилор мей ку каре ам кондукрат есте резултатул лукрудуй меу. Мэ мындреск ку ачест фапт, фоарте импортант пентру мине.

Вэ ындемн, ка ынкызынд ултима филэ а ачестуй артикол, сэ ну ынкидем уша суфлетулуй де копил. Нич еу ну вой абандона ачест студиу че мъ-а гидат активитатя педагожикэ де професор. Спиритул комунитар, спиритул чивик, буна конвьецуире, респектул пентру традицие, капачитатя де дезволтаре комунитарэ, толеранца сынт валорь але сатулуй молдовенеск ка довадэ кэ «чя май алясэ подоабэ а унуй попор есте едукация» [7, п.15].

Листа библиографикэ

1. Архива сатулуй.
2. Енциклопедия Советикэ Молдовеняскэ. Вол. 2.
3. Кулежере де документе нормативе ши аукзилиаре ла объектул «Жеография». – Тираспол: ИСЫ «ИСПК», 2009. – 143 п.
4. Лысенко О.З., Кукурузян Л.Я. Кает ла жеография физикэ а Републичий Молдовенешть Нистрене. Кл. а 8-а. Едицие дидактикэ, 2009.
5. Програма ла жеографии пентру институциле де културэ жeneralэ дин РМН (кл. 6–11) / ауторь-алкэтуиторь: М.П. Бурла, О.Н. Бурла, О.З. Лысенко, С.А. Сухинин. – Тираспол: ИСПК, 2006.
6. Ревиста «Нистру». 1968. № 6.
7. Советская Молдавия – Краткая Энциклопедия.

МЕТОДЕ ДЕ БАЗЭ ПЕНТРУ ЫМБУНЭТЭЦИРЯ ПРОЧЕСУЛУЙ ЫНВЭЦЭРИЙ ЕЛЕВИЛОР

С.П. Кукурузян,

*професор де кимие ИМЫ «Шкоола медие де културэ эсенералэ
„А. Антонов”», с. Ташлык, районул Григориопол»*

Студиул урмэрешите инвестигаря ын унитатя школарэ а методелор де базэ пентру ымбунэтэциря прочесулуй ынвэцэрий елевилор апликате ла лекцииле де кимие ын практика персоналэ де лукру. Лукраря визязэ обьективул ынтэририй релацией динтре елев ши професор, крешистера градулуй де респонсабилитате а тутурор факторилор едукациональ ын унитатя школарэ.

Кувинте-кее: *методе активе, инвестигацие, проект, ынвэцаре, методе, прочедее, техничэ, мижлоаче де ынвэцэмынт.*

Ноуа абордаре а едукацией пресупуне солидаритатя апликэрий методелор активе де инструире ши а прочедеелор, каре ар контрибуи ла активаря ачестор методе. Ун професор ар требуи сэ ынцелягэ клар че абилитэць когнитиве требуе сэ айбэ елевий, пентру а ынвэца фиекаре концепт де штиинцэ, сэ-шь ажуте елевий сэ факэ тот посибиул, пентру а ле ындеплини кореспунзэтор. Креаря уней активитэць когнитиве ын скопурь дидактиче поате фи о адевэратэ провокаре ын апликаря методелор активе де инструире.

Еволюция актуалэ ын едукация штиинцификэ нечеситэ скимбэрь фундаментале ын модул ын каре сынт предате штиинцеле елевилор. Пентру мулць професорь ачест лукру нечеситэ регындиря проприилор практичь ши дезволтаря унор ной ролурь атыт пентру ей ыншишь ка професорь, кыт ши пентру елевий лор. Деши моделул традиционал ши класик де предаре прин мемораре доминэ ынкэ инструиря ын сэлиле де класэ, тречера ла о абордаре базатэ пе инвестигаря предэрий пуне май мулт акцент пе ынцележеря кончептуалэ а субьектулуй, кынд предэм материя сериоасэ прекум есте кимия авем невое сэ скимбэм идеиле елевилор деспре штиинце консидерате греле. Провокынду-й ши лэсынду-й сэ вадэ ку проприй окь модул ын каре ун ом а резолват о проблемэ поате ажута ку сигуранцэ. Сау, май бине, ый лас сэ ынчерче сэ резолве проблема, ажутынду-й сэ перчапэ резолваря штиинцификэ а проблемелор.

Активаря ынвэцэрий елевилор есте ун прочес каре аре ка скоп стимуларя уней позиций активе а елевилор ын прочесул де ынвэцаре. О лекцие де кимие базатэ пе апликаря диферитор методе активе базате пе суспанс ши некуноскуте, че требуе дезлегате пас ку пас, есте валороасэ пентру а трези интересул фацэ де штиинцэ. Ачестэ сарчинэ ый проваокэ пе елевь сэ винэ сингурь ку рэспунсурь, принтр-ун модел де ынвэцаре базат пе проблеме. Фолосинд диферите методе активе де ынвэцаре се поате креа о формэ уникэ де комуникаре а штиинцей, атыт едукационалэ, кыт ши атрактивэ, пе каре елевий о вор апречия.

Ын практика де лукру ла лекцииле де кимие фолосеск диверсе методе де базэ. Экспликация, метода конверсаций, метода проблематизэрий, лектура сынт апликате перманет ла тоате лекцииле де кимие. Обсерваря, экспериментул де лаборатор, моделаря, демонстрация, метода дескоперирий ле фолосеск пентру о студиере май апрофундатэ а кимией. Методика резолвэрий екзерчициилор ши проблемелор, метода жокурилор де рол, мозаикул, метода студиулуй де каз промовязэ дирекция студиерий кимией ла ынвэцаре прин акциуне.

Де о перформанцэ апарте сынт методеле базате пе активитате ку фишеле, метода алгоритмизэрий, инструирия програматэ, инструирия асистатэ де калкулятор. Утилизирия диферитор методе ши техничь пермит елевилор сэ интеракционезе актив ку материалул едукационал, сэ апличе куноштинцеле добындите ын практикэ ши сэ-шь дезволте деприндерише ши абилитэциле. Методеле активе де ынвэцаре, спореск мотивация елевилор де а ынвэца [1, п.7]. Агунч кынд елевий сынт импликаць актив ын прочесул де ынвэцаре, се симт май интересаць ши май импликаць, чя че контрибуе ла доринца лор де а ынвэца ши де а реуши.

Метода перманентэ ла лекций есте дезволтаря гындирий критиче, че ле пермите елевилор дезволтаря абилитэцилор аналитиче. Агунч кынд елевий партичипэ актив ла дискуцие, анализэ ши резолваря ситуациилор проблематиче, ей ынвацэ сэ гындыксэ индипендент, сэ-шь аргументезе пунктеле де ведере ши сэ я дечизий информате. Комуникаря ажутэ дисчиполилор ла дезволтаря абилитэцилор де комуникаре. Кынд лукрызэ ын груп сау ын перекь, дискутынд идей ши резольвынд проблеме ымпреунэ, ынвацэ сэ комуниче ефичиент ши сэ-шь експунэ гындуриле ши идеиле, сэ меморизезе прочедее де лукру. Активаря ынвэцэрий елевилор аре мулте бенефичий каре дук ла о ынвэцаре май ефичиентэ ши май интересантэ ши ажутэ елевий сэ-шь дезволте мотивация, гындирия критикэ, абилитэциле де комуникаре, капачитатя де а аплика куноштинцеле.

Ын кадрул ынвэцэрий кимией ун рол апарте ревине методей черчетэрий. Имплементаря елевилор ын активитатя де черчетаре есте чя май потривитэ ын прочесул студиерий кимией ка фиинд о штиинцэ базатэ пе довезэ штиинцифиче. Активитатя де черчетаре пресупуне имплементаря елевилор ын студиеря уней субъект сау а уней проблеме спечифиче. Елевий формулязэ ынтребэрь, колектызэ ши анализэзэ информаций, ефектуязэ експерименте, дедук конклузий ши презинтэ резултате, капэтэ посибилитатя сэ-шь дезволте абилитэць индипенденте де активитате, анализэзэ дате, апликаць гындирия критикэ.

Черчетаря ле оферэ елевилор посибилитатя де а аплика ын мод креатив ын ситуаций ной куноштинцеле ынсушите, пе паркурсул уней оре сау уней сукчесиунь де оре де курс. Ачастэ методэ пресупуне дефинирия уней сарчинь де лукру ку инструкциунь пречисе, ынцележеря ачестея де кэтре елевь ынаинте де а трече ла резолваря проприу-зисэ. Ын кадрул активитэций елевул демонстрызэ ши екзерсызэ тогодатэ, о гамэ ларгэ де куноштинце ши капачитэць ын контексте вариате.

Елевул се импликэ актив ын прочесул де ынвэцаре, реализынд перманенте интегрэрь ши реструктурэрь ын системул проприу, чя че оферэ куноштинцелор ун характер операционал акцентуат. Инвестигация стимулязэ инициатива елевилор пентру луаря дечизиилор, оферинд ун нивел де ынцележерэ мулт май профунд асупра евениментелор ши феноменелор студияте, мотивынд ын ачелашь тимп елевий ла реализаря активитэцилор пропусе. Демерсул инвестигатив поате фи рапортат ла трей етапе есенциале каре трэбуе паркурсе: дефинирия проблемей, алежеря методоложией адекватэ, идентификаря солуциилор. Дефинирия проблемей поате фи фэкутэ ынтр-ун мод прескриптив, каре дирекционязэ клар активитатя елевулуй сау ынтр-ун каз каре акцентуязэ дименсиуныа де експлораре. Алежеря методелор поате фи реализатэ фие де кэтре професор, каре аратэ елевилор че сэ факэ орь фурниязэзэ тоате информацииле, фие де кэтре елев, каре аре тоатэ либертатя де а алеже методеле кореспунзэтоаре демерсулуй инициал.

Идентификаря солуциилор поате пресупуне формуляря уней сингуре солуций сау а май мултор солуций акцентабиле. Дин практика де лукру менционез фаптул кэ ын моментул ын каре ле пропун елевилор мей реализаря уней инвестигаций, еу рефлектэз асупра рэспунсулуй ла урмэтоареле ынтребэрь: «Че аштептарэ ам де ла елевий мей? Че ноциунь,

куноштинце аппликэ елевий, че деприндерь ши абилитэць ышь екзерсязэ ши ла че нивел де ынцележере се ва пласа ынтрегул демерс инвестиготив? Каре вор фи резултателе ынвэ-цэрий ын урма реализэрий ачестей активитэць ши кум вор фи еле апречияте?». Ын казал десфэшурэрий лекцией пе база уней инвестигаций апаре шанса пентру елев де а-шь пуне ын валоаре потенциалур кreative ын аппикаря куноштинцелор асимилате, ын експлоатара ситуацийилор ной (ыывэцаре еуристикэ) сау фоарте пуцин асемэнэтоаре ын рапорт ку ситуация антериоарэ.

Инвестигация дезволтэ ла елевь капачитатя де аргументаре, де гындиере ложикэ, де резолваре а проблемелор етч. Абордаря инвестигацией ын практика мя де лукру о пласез ла диферите нивелурь де дескидере, ын функции де абилитэциле ши компетенцеле пе каре ле соличит дин партя елевилор. Ын кадрул унуь демерс инвестиготив тречем прин етапеле формулэрий ситуацией проблемэ, стабилирий гипотезей, проектаря модулуй де лукру, кулежэря ши инвестигаря дателор. Ун момент импортант ын ачест прочес есте ревизуирия гипотезелор ын функции де дателе експериментале ши формуляря де конклузий. Есте импортант сэ менционэм кэ фиекаре елев есте уник ши професорул требуе сэ алягэ методеле челе май ефичиенте пентру ун анумит субьект де студиу базат пе проблеме. Есте о методэ, ын каре елевул се конфрунтэ ку проблеме реале сау фиктиве, каре нечеситэ солуций. Елевул студиязэ проблема, анализэзэ информаций, формулязэ гипотезе ши пропуне солуций.

Ын презент ын активитатя едукационалэ есте промоватэ актив ыывэцаря базатэ пе активитэць де проект, ын каре елевий лукрязэ ла проекте сау проблеме дин вяца реалэ. Елевий креазэ презентэрь, черчетязэ диферите субьекте, лукрязэ ла ун проект каре нечеситэ експлоараря, планификаря ши финализаря сарчинилор ын колабораре. Ын кадрул активитэций меле педагожиче чел май амплу, атрактив проект дерулат ын кадрул сочиетэций де инвестигаций штиинцифиче а елевилор а фост проектул черчетэрий калитэций апей пе териториул сатулуй Ташлык, районул Григориопол. А фост ун проект де резонанцэ деосебит де атрактив, че а трезит ун интерес енорм. Черчетэриле пе терен, анализа апей ын лаборатор, аспектул еколожик, санитар-ижиеник, сочиомертия ын шкоалэ ши ын локалитате, експедициле ла фынтынь ши извоаре а трезит о мотивацие споритэ пентру черчетаре, интерес, мындрие пентру богэциле де апе дин цинутул натал.

Проектул а фост имболд пентру черчетэрь кимиче еколожиче, пентру партичипэрь ла активитэциле екстрашколаре ын кадрул студийерий кимией. Елева класей а 8-а, Галатоннова Мария, шь-а презентат ку сукчес резултателе ын кадрул лукрулуй сочиетэций де инвестигаций штиинцифиче райоанале ши републикане. Ачастэ лукраре а пермис елевилор сэ-шь дезволте абилитэциле де комуникаре, сэ организезе мунка ын колектив ши сэ-шь презинте резултателе.

Резултатул едукатив де атрактивитате а цинутулуй натал аре о импортанцэ деосебитэ. Ын практика де лукру екстрашколарэ аппик ачастэ методэ ла доринца елевилор. Дориторь ынтотдяуна сынт мулць.

Оалтэ методэ атрактивэ, интересантэ есте жокул дерол, пе каре о аппик ын практика де мункэ ын кадрул спорийерий ефичиенцей студиерий кимией. Ачастэ методэ о практик фоарте рар, дар еффектив. Елевий жоакэ ролурь спечифиче ши интеракционязэ ынтре ей ынтр-о ситуации спечификэ. Ын тимпул унор астфел де жокурь, копияи се пот обишнуи ку диферите ролурь ши ситуаций, чей че ый ажутэ сэ ынцелягэ ши сэ-шь аминтэскэ материалул. Де екземплу, атунач кынд студиум история черчетэрилор ын кимие, елевий жоакэ ролул унор персонаже историче ши рекреазэ унеле евенименте импортанте. Ачест лукру ле пермите ну нумай сэ меморезе фапте ши евенименте импортанте, дар сэ-шь дезволте абилитэциле де гындиере аналитикэ ши критикэ. Елевий пот жука ролурь сау ышь пот креа проприиле

ролурь. Де экзамлун, ам реализат жокул де рол ла лекция консакратэ илуструдуй савант М.В. Ломоносов. Ачастэ лекцие ле-а пермис елевилор сэ-шь дезволте абилитэць де емпа-те, комуникаре, луаре а дечизиилор ши интеракциуне конструктивэ.

Активаря ынвэцэрий елевилор есте ун прочес каре визязэ крештеря активитэций ши интересулуй елевилор пентру ынвэцэре. Методеле активе презентэ о провокаре ла тречеря ынвэцэрий де ла моделул обцинерий механиче а куноштинцелор ла моделул добындирый де куноштинце прин инвестигаце ши черчетаре. Менционез, кэ ын ачест кадру май авем мулт де лукру, ындеосебь ын кондициле скэдерий интересулуй елевилор пентру ынвэцэтурэ. Ну тоць елевий сынт энтузиасмаць де перспектива мунчий интеллектуале, ындеосебь ын домениул анализей ши инвестигацей.

Ун рол негатив ын прочесул предэрий кимией ыл презентэ ситуация абсенцей базей материале а лекциилор де кимие. Ын перспективэ моделул студийерий кимией ын контекстул имплементэрий техноложиилор информационале, таблей интерактиве, фолосирий лаборатоарелор виртуале, таблелор електрониче с-ар путя модифика. Ын презент, ынсэ, прочесул ынвэцэрий кимией ануме се базязэ пе энтузиасмул педагогулуй. Десигур, сэ ворбим деспре о шкоалэ модернэ де кимие ын домениул студийерий кимией, каре есте о штинцэ дестул де ложикэ ши ку черинце спечияле, есте прекоче.

Тотушь, фолосиря диферитор методелор активе ши а експериенцей де мункэ ка ынвэцэтор де кимие ымь пермит организаря лекциилор. Ын шкоалэ, пентру а обцине резултате ын едукация елевилор пе паркурсул тречерий де ла «инструиря традиционалэ» ла «инструиря модернэ» ынтр-ун кадру атрактив ши ефичиент. Методеле де базэ пермит елевилор, ый ынкуражязэ сэ факэ конексиунь ынтре куноштинцеле антериоаре ши ноиле концепте пропусе спре ынвэцэре. Есте чя май бенефикэ стратегие де ынвэцэре ку ефекте позитиве асупра абилитэцилор эмоционале але елевилор.

Листа библиографикэ

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. Полат. – М. 2000.
2. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение-что это? // Методист. 2004. № 1. – С.42.
3. Прокофьева Л.Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода / Модернизация современного образования – теория и практика. Сборник научных трудов. – М.: ИТ и ИП РАО, 2004. – С.503.
4. Cosmovici A., Iacob, L. Psihologie școlară. Polirom. – Iași, 1998.
5. Mândăcanu V. Bazele tehnologiei și măiestriei pedagogice, Lyceum. – Chișinău, 1997.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «А.С. ПУШКИН. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО»

Т.Т. Куркубет,
педагог, методист

МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества», г. Дубоссары

В статье описаны цель, этапы и результат проектной деятельности на примере коллективно-творческого проекта «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество».

Ключевые слова: творческий проект, изобразительная деятельность, обучение, композиция, компьютер, презентация, гармонично развитая личность, художественная среда, цифровые ресурсы, слайд, иллюстрация, анимация, изображение, воображение.

Современный мир характеризуется фундаментальными сдвигами. Появляется спрос на новые навыки и стратегии. Важно и то, что значимо положительное влияние в использовании цифровых ресурсов в обучении на развитие у обучающихся теоретического мышления, а также формирование операционного мышления, направленного на выбор оптимальных решений. Занятия изобразительного искусства – это яркие, эмоциональные уроки, с привлечением богатого иллюстративного материала, звуковых и видеозаписей. Вот и мы будем экспериментировать, находить необычные ресурсы, использовать весь арсенал изобразительных техник и средств, чтобы представить тематический творческий проект, который является коллективным и охватывает детей младшего и среднего школьного возраста. Целью проекта будет формирование творческого начала воспитанников, любознательности и потребности к познанию и самосовершенствованию. Работа над темой проекта делится на этапы, которые выполняются в течение продолжительного времени. Результатом нашей деятельности станет презентация, наполненная иллюстративным и информационно-познавательным содержанием.

Этап первый. Формулирование проблемы: изучение творческого пути А.С. Пушкина через рисунок, создание архива иллюстраций по произведениям поэта и презентации в программе PowerPoint. Выбирается рабочая группа, коллектив детей. Обсуждение задания воспитанниками.

Этап второй. Планирование деятельности: определение источников информации – это могут быть книги, интернет-ресурсы, библиографический и иллюстративный материал. Цель – лаконичность и тезисность информации, распределение в детском коллективе заданий каждому ребенку с учетом возрастных характеристик [3, с.5–8].

Этап третий. Сбор информации о детстве и жизни поэта, его произведений, хроника событий, подготовка и обсуждение эскизов. Эскиз выполняется на формате А4 простым карандашом. На этот этап нужно уделить особое внимание и потратить одно, а может, и несколько занятий. Задания распределяются так, чтобы не было повторов изображения событий или иллюстраций к произведениям. Каждый ребенок выражает свое отношение к данной теме (см. рис. 1, 2).

Индивидуальный подход дает возможность раскрыться ребенку, передать эмоции и содержание композиции. Ведь это может быть и портрет, и пейзаж, и сюжетная композиция. Пластическое решение живописное либо графическое, или вообще смешанная техника. Возможности изобразительного выражения широки, нужно только постараться подойти к этому процессу креативно. Также на этом этапе работы необходимо

продумать технику исполнения, выбрать материал: акварель, гуашь, тушь. Тогда обязательно все получится. Детские работы получаются очень необычные по пластическому решению, выполнять их интересно [2, с.6–12].

Этап четвертый. Практическое воплощение проекта. Утвержденные эскизы переносятся на формат А3, уточняется рисунок и выполняется в цвете. Для этого понадобятся следующие материалы: акварельная бумага формата А3, акварельные или гуашевые краски, кисти, пластиковая палитра, баночка для воды, простой карандаш, резинка. Детально прорисовываются предметы. Работа ведется аккуратно. В итоге получается серия иллюстраций по произведениям А.С. Пушкина. Каждая работа фотографируется в хорошем качестве и переносится на компьютер (см. рис. 3–4).

Этап пятый. Презентация проекта. Оформление проекта в формате презентации. Весь накопленный текстовый и иллюстративный материал будем воплощать в презентацию, используя возможности программы PowerPoint, и создадим маленький фильм. Этот этап работы может выполнять один ребенок, а могут и несколько последовательно, чтобы иметь возможность обучиться и приобрести опыт работы на компьютере в программе Word и PowerPoint. Начнем работу с создания папки «А.С. Пушкин». Затем в эту папку будем вставлять весь материал: фотографии иллюстраций, текстовый материал в формате документа Word, гив-вставки, музыкальное сопровождение (см. рис. 5).

Создаем презентацию [1, с.487–489]. Открываем и работаем с первым слайдом. Для фона из нашей папки выбираем рисунок-иллюстрацию, которая, по вашему мнению, подходит больше всего, копируем и вставляем в презентацию. Картинку увеличиваем на все поле слайда. Затем из документа копируем текст, который должен присутствовать на первом слайде: название творческого проекта, автор, детский коллектив, в котором обучается автор, учреждение образования, педагог, руководитель детского коллектива. Цвет шрифта подбираете в зависимости от фона. Если фон светлый, то темный шрифт, если темный фон, то белый или светлый шрифт (см. рис. 6).

Приступаем к работе с анимацией [1, с.496–499]. Нажимаем на раздел *Анимация*, далее *Область анимации* и справа открывается окно, где будут фиксироваться все наши действия. Курсором становимся на иллюстрацию, так как она первая должна появиться, на панели в верхнем ряду нажимаем вкладку *Добавить анимацию* и выбираем, на наш взгляд, подходящую. Наше действие высветится справа. Нажимаем на вкладку и определяем *Запустить щелчком*. Мы задали выход, при нажатии левой стороной мышки будет появляться картинка на слайде. То же самое проделываем с текстом и гив-вставкой (см. рис. 7). Для оживления картинку будем использовать гив-вставки. У нас рисунок на тему осени, значит, подбираем вставку – осенние листья в движении. Сохраняем в папке и копируем, вставляем поверх картинку и у нас получается живая иллюстрация (см. рис. 8). Можно проверить, что в итоге у нас получается. В нижней части окна находится вкладка *Показ слайд-шоу*, нажимаем и видим то, как появляется картинка с анимацией. Если все устраивает, переходим работать дальше (см. рис. 9).

Форматируем второй слайд. Исходим из текста, также подбираем рисунок, копируем и вставляем в слайд. Гив-вставку в виде ангела-птицы разместим в верхнем левом углу. Все процессы повторяем, как и в первом слайде (см. рис. 10). Рассмотрим случай, когда иллюстрация вертикального размера. Текст будет располагаться на свободном поле, на который можно наложить гив-вставку в виде россыпи блестков. Последовательность появления такая: сначала появляется иллюстрация одновременно с гив-вставкой, затем следом текст (см. рис. 11). Продолжаем работать над презентацией, пока не будет использован весь накопленный материал. У нас вышло 15 слайдов, можно меньше, но слишком много не стоит, будет перегружен материал. Так выглядит наш последний слайд (см. рис. 12).

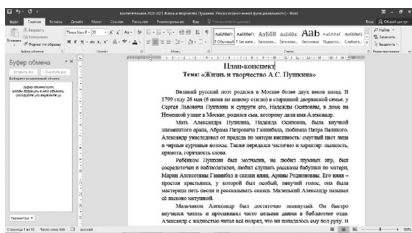


Рис. 1

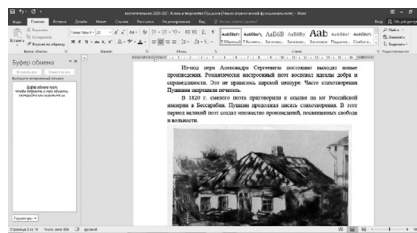


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

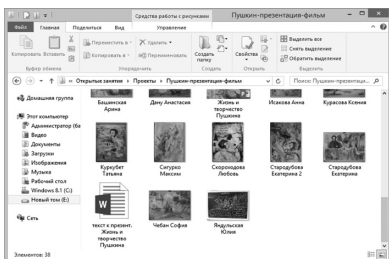


Рис. 5

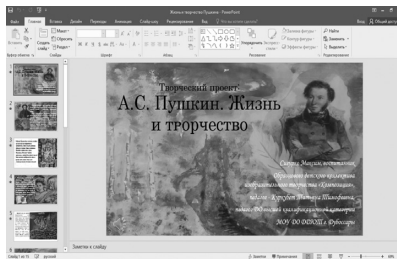


Рис. 6

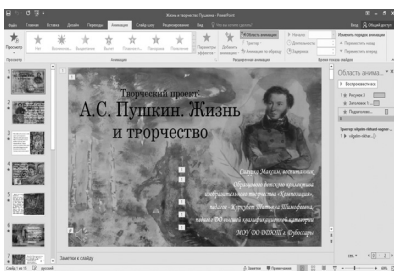


Рис. 7

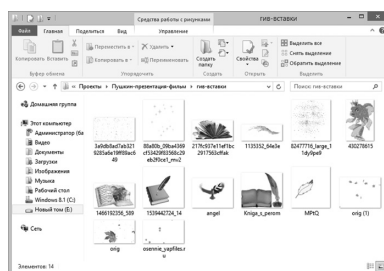


Рис. 8

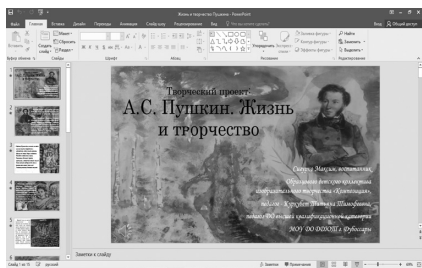


Рис. 9

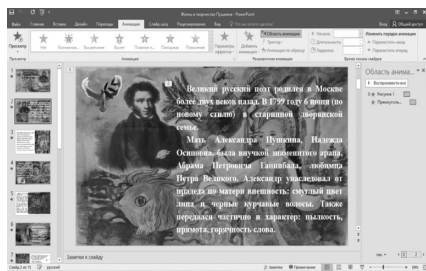


Рис. 10

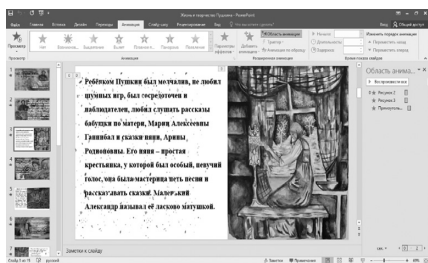


Рис. 11

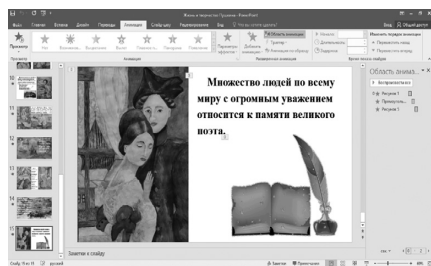


Рис. 12

Теперь, когда работа с иллюстративным материалом завершена, необходимо на презентацию наложить музыкальный фон [1, с. 499–501]. В интернете находим музыку классического содержания, так как она больше подходит под нашу тему. Например, исполнителя Вильгельма Рихарда Вагнера «Полет валькирии», звук в формате MP3. Длительность желательно 5–6 минут, столько потребуется, чтобы прочитать текст нашей презентации. Скачиваем в папку. Возвращаемся к первому слайду. На панели переходим в рубрику *Вставка*, в правой части нажимаем на значок *Звук*, выбираем *Аудиофайлы на компьютере*, копируем и вставляем в слайд. В правой части у вас высветится отметка о музыкальном воспроизведении. Нажимаем на треугольник, открывается окно, находим *Параметры эффектов* и обозначаем, с какого слайда пойдет музыкальное сопровождение и на каком слайде закончится.

Настал момент, когда можно увидеть результат нашего труда. В режиме слайд-шоу просматриваем, все ли нас устраивает, как будет выглядеть композиция презентации в целом. Если что-то не устраивает, можно корректировать, внести изменения. Поверьте, результатом будете довольны.

Проект подошел к финалу, но творчество продолжается. Подобных ярких проектов по архивному накоплению в цифровом формате можно продолжать выполнять. Представлять презентацию как продукт проекта можно детской аудитории, на родительских собраниях, республиканских семинарах и т.д. Поставленные цели и задачи выполнены в полном объеме. Занятия практические, подводят наших воспитанников к творческому мышлению, познанию картины мира, развивают воображение и фантазию, навыки работы на компьютере. Воспитанникам наглядно показано, как результат их труда при

грамотном применении превращается в маленький анимационный фильм. Использование компьютерных возможностей делает процесс современным, увлекательным и познавательным, раскрывает внутренний мир индивидуума.

Задача педагога – научить каждого ребенка рационально использовать время для развития творческих способностей, приобретения умений и навыков работы с цифровыми ресурсами. Основанием для творчества является содержательность жизни ребенка, маленького человека. Занятия творчеством – прекрасная возможность дарить радость себе и окружающим нас людям. Всем творческих успехов!

Список литературы

1. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия. Компьютер и интернет 2013. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 960 с.
2. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и карандашами для детей. – М.: Эксмо, 2008. – 128 с.
3. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983. – 416 с.
4. URL: <http://pushkin-moldova.narod.ru/kishinev.html>
5. URL: <https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin>

ТЕХНОЛОГИЯ BYOD КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

А.А. Кучеренко,

учитель английского языка

МОУ «Рыбницкая РСОШ № 10 с гимназическими классами»;

Е.Н. Бершадская,

учитель английского языка

МОУ «Рыбницкая РСОШ № 10 с гимназическими классами»

В статье отражены методы использования технологии BYOD как средства активизации познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка в школе, ее положительные и отрицательные аспекты в учебном процессе при балансе между использованием современных технологий и поддержанием традиционных методов обучения.

Ключевые слова: *технология BYOD, мобильное устройство, гаджет, инструмент в обучении, индивидуальное обучение, интерактивное обучение, навыки коммуникации, навыки саморегуляции, преимущества и недостатки.*

В реалиях современного мира учащимся и преподавателям необходимо уметь работать с новыми технологиями, которые помогают обрабатывать огромный объем информации. Информация умножается ежегодно в разы, многое устаревает, поэтому учиться приходится всю жизнь. Облегчить решение этой задачи способна технология BYOD – “Bring Your Own Device” («Принеси Свое Собственное Устройство»), при которой учащиеся приносят свои собственные технологические устройства в школу для обучения [1]. Однако сегодня надо не только внедрять, но и стараться оценивать, насколько эффективно она работает. В такой ситуации мобильный телефон или любое другое современное устройство с выходом в интернет не будет мешать на уроке, а скорее помогать осваивать материал урока и даже опережать программу обучения.

Одним из ключевых аспектов успешного использования мобильных телефонов на уроках английского языка является осознание того, что технология BYOD должна быть вспомогательным инструментом, а не заменой традиционным методам обучения [3]. Это взаимодействие объясняется педагогическими подходами, ориентированными на учащихся, которые появились в ответ на нестандартную среду обучения, которая создается, когда учащиеся приносят свои собственные устройства в школу для обучения. Важно научить учащихся эффективно использовать мобильные устройства, чтобы углубить свои знания и навыки в изучении английского языка.

Индивидуальный подход в обучении – ключевой момент в использовании гаджетов на уроках. Учителя могут адаптировать материалы и задания в соответствии с потребностями каждого ученика, используя при этом различные образовательные приложения и онлайн-ресурсы. Это позволяет учащимся развивать свои навыки чтения, письма, говорения и аудирования в зависимости от их уровня и темпа обучения.

Применение мобильных устройств на уроках английского языка может стимулировать интерес к его изучению. Обучающие приложения с игровым подходом могут сделать уроки увлекательными и мотивирующими. Учащиеся могут соревноваться между собой, решать головоломки, участвовать в викторинах, что способствует более глубокому усвое-

нию материала. Важно подчеркнуть социальные аспекты данной технологии на уроках английского языка [1]. Возможность общения с носителями языка через социальные сети и мессенджеры позволяет учащимся практиковать английский в реальных коммуникативных ситуациях, изучать культуру, традиции, искусство и историю англоязычных стран.

Стоит отметить важность развития навыков саморегуляции. Мобильные телефоны учат ответственности: учащиеся следят за своими устройствами, обновляют приложения, бережно относятся к технике, а также учатся правильно распределять время между обучением и развлечениями в мире цифровых технологий. Учителя здесь могут выступать в роли наставников [4]. Они также помогают учащимся развивать критическое мышление и умение оценивать информацию, получаемую из интернета.

Чтобы успешно интегрировать технологию *BYOD* в учебный процесс изучения английского языка, учителя могут использовать следующие методы:

1. Обучение цифровой грамотности: учащиеся должны быть обучены правильному и безопасному использованию мобильных устройств и интернет-ресурсов. Это включает в себя осведомленность о кибербезопасности и умение оценивать достоверность информации.

2. Создание образовательных приложений: учителя могут разрабатывать специальные образовательные приложения, которые соответствуют учебным планам и помогают ученикам развивать конкретные навыки английского языка.

3. Интерактивные уроки: использование мобильных устройств для проведения интерактивных уроков, опросов и викторин может сделать учебный процесс более увлекательным и заинтересовать учащихся.

4. Сотрудничество и обмен опытом: учителя могут обмениваться опытом применения технологии *BYOD* в образовании, что позволяет узнать о новых приложениях и методиках, способствующих эффективному обучению.

5. Ограничение времени использования: учителя могут устанавливать определенные временные рамки для использования мобильных устройств на уроке. Например, разрешить их использование только в определенные минуты или на определенные задания.

6. Анализ результатов: учителя могут анализировать успехи учеников при использовании гаджетов в учебном процессе [2, с.67–70]. Это помогает определить эффективность данного метода и внести необходимые коррективы в обучающий процесс.

Но стоит отметить, что использование технологии *BYOD* может быть как полезным, так и проблематичным явлением. Основными преимуществами являются [3]:

– доступ к образовательным ресурсам: мобильные телефоны позволяют учащимся получить доступ к различным образовательным приложениям, онлайн-словарям, видеоурокам и другим полезным материалам, которые могут помочь в изучении английского языка;

– интерактивное обучение: существует множество образовательных приложений и игр, которые позволяют учащимся изучать английский язык в игровой форме, что делает процесс обучения более интересным и захватывающим;

– улучшение навыков коммуникации: мобильные устройства могут быть использованы для общения на английском языке с носителями языка через мессенджеры и социальные сети, что позволяет учащимся улучшить свои навыки общения и практиковать устную речь;

– индивидуальное обучение: учителя могут использовать гаджеты, чтобы предоставить индивидуальные задания и материалы для каждого ученика в соответствии с его уровнем знаний.

Нельзя рассматривать применение технологии BYOD без учета ее недостатков:

- отвлекающий элемент: на уроке мобильные телефоны могут отвлекать учащихся постоянными уведомлениями о сообщениях и звонках, что мешает концентрации на уроке;
- риск неправильного использования: с увеличением доступа к интернету учащиеся могут столкнуться с неподходящим контентом или использовать устройства во время урока не по назначению, что может привести к проблемам в учебном процессе;
- неравенство возможностей: не все учащиеся могут иметь доступ к мобильным устройствам из-за социального и экономического положения;
- зависимость от техники: использование мобильных телефонов на уроках английского языка может привести к зависимости от техники и уменьшения способности учащихся работать над заданиями вручную или развивать другие навыки.

Таким образом, важно находить баланс между использованием современных технологий и поддержанием традиционных методов обучения. Учителям следует разрабатывать тщательно продуманные уроки, чтобы эффективно использовать технологию BYOD в учебном процессе и в то же время предотвращать негативное влияние мобильных устройств на обучение и внимание учащихся. Использование гаджетов может стать ключом к развитию коммуникативных, креативных и технических навыков учащихся, делая их готовыми к сложностям и возможностям современно мира.

Список литературы

1. Зильберман М.А. Использование мобильных технологий (технологии BYOD) в образовательном процессе. – URL: <http://didaktika.org/2014/p/ispolzovanie-mobilnyh-tehnologij-v-obrazovatelnom-processe>
2. Камалов Р.Р. Использование таксономии Б. Блума как основы технологии мобильного обучения в начальной школе // Учительская кухня. 2013. – С.67–70.
3. Кларк Т. Advantages of the BYOT Classroom, 2013. – URL: <https://www.eschoolnews.com/2013/10/30/hallmarks-byot-classroom-202>
4. Мухаметшин Р. Что такое BYOD и насколько она эффективна в организациях? – URL: <https://esm-journal.ru/material/Chto-takoe-BYOD-i-naskolko-ona-ehffektivna-v-organizacijakh>

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПОМОЩИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ

*Л.П. Кушнир,
преподаватель биологии и химии
ГОУ СПО «Приднестровский государственный
медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича»*

В статье рассматриваются вопросы о развитии профессиональных компетенций при помощи научно-исследовательской деятельности у студентов среднего профессионального образования на занятиях по дисциплине «Химия».

***Ключевые слова:** личностные, метапредметные и предметные результаты, научно-исследовательская деятельность, химические ситуационные задачи, индивидуальный проект.*

При освоении общеобразовательной учебной дисциплины обеспечивается достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Для их достижения можно использовать различные инновационные подходы в организации учебной деятельности на занятиях.

Одним из них может явиться научно-исследовательская деятельность. В современных реалиях она является одним из важных компонентов в развитии и воспитании современного высококвалифицированного специалиста. Благодаря самостоятельной деятельности, познанию нового мира, целеустремленности, мотивации и правильному подходу к изучению учебной дисциплины студент может получить намного больше знаний, умений и навыков, чем при традиционных занятиях [1].

Научно-исследовательская деятельность может быть как индивидуальная, так и коллективная. Например, при подборе и анализе литературных источников по проблеме, которая разрабатывается группой студентов; участие в постановке эксперимента или решении задач исследовательского характера, по результатам которых можно подготовить публикации в журналы, выступления на конференциях, участие в конкурсах научных работ, олимпиадах и др. [2].

В системе среднего профессионального образования при изучении химии можно использовать различные направления в организации учебного процесса с элементами научно-исследовательского характера:

1. Решение химических ситуационных задач. Например, при изучении темы «Растворы» можно дать студентам следующий вид задачи: глюкоза – главный источник энергии, топливо для нормальной работы всех органов и систем организма, важнейший компонент метаболических процессов. Рассчитайте, сколько граммов глюкозы получит пациент при введении 40 %-го раствора с объемом 10 мл и плотностью 1,562 г/см³. Такие задачи позволяют студентам в дальнейшем использовать эти знания при изучении профессиональных модулей.

2. Выполнение и защита индивидуального проекта. По окончании учебной дисциплины «Химия» у студентов медицинского колледжа есть возможность изучить, оформить и защитить индивидуальный проект по предложенным темам. Например, «Все о пище с точки зрения химика», «Дефицит химических элементов и внешность», «Железо

в нашей жизни» и др. Такой вид работы в первую очередь мотивирует студентов к познанию нетрадиционных вопросов при изучении дисциплины и углубляет их знания в изучении будущей профессии.

3. Выступление в конференциях, публикации статей. Ежегодно студенты участвуют в различных студенческих научно-практических и теоретических конференциях институционального, республиканского и международного уровня.

Таким образом, на основе всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что в изучении химии, как и любой учебной дисциплины, необходимо преобразовываться и внедрять элементы научно-исследовательской деятельности для формирования более полноценного и квалифицированного специалиста. Используя данный вид деятельности, у студентов формируются как общие, так и профессиональные компетенции.

Список литературы

1. Виноградова А.М. Роль самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в профессиональном становлении студентов медицинского колледжа // Среднее профессиональное образование. 2010. № 5. – С.17–19.

2. Мишурина О.А. Научно-исследовательская работа студентов как средство формирования профессиональных компетенций / О.А. Мишурина, Л.В. Чупрова, Э.Р. Муллина // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 4. – С.412–415.

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕХАНИЗМ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Т.А. Куширова,
преподаватель истории ГОУ СПО «Тираспольский
аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»*

В статье рассматривается современный период развития общества, который характеризуется изменением социально-экономических условий, повлекших за собой модернизацию системы образования, что, в свою очередь, обусловило дальнейшее развитие инновационных процессов в системе среднего профессионального образования.

***Ключевые слова:** современные технологии, инновационные технологии, история, среднее профессиональное образование.*

Важно не количество знаний, а качество их.
Можно знать очень многое, не зная самого нужного.

Л. Толстой

Усовершенствование системы среднего профессионального образования является ответом на актуальный вызов, заключающийся в том, что выпускникам среднего профессионального образования необходимо обладать такими качествами, как инициативность, динамизм и креативность. Важным аспектом модернизации системы среднего профессионального образования является также развитие системы обратной связи, позволяющей учащимся понять свои сильные и слабые стороны, а также планировать дальнейшее обучение и карьеру [1, с.16].

Вследствие этого необходим комплексный подход к совершенствованию системы среднего профессионального образования, включающий изменение содержания образования, методов обучения, средств оценивания, а также взаимодействия с внешней средой, чтобы выпускники были готовы к вызовам современного мира и рынка труда. Для совершенствования системы среднего профессионального образования необходимо внедрять инновационные образовательные технологии, развивать навыки самостоятельной работы и критическое мышление.

Также важен доступ к современным образовательным ресурсам и технологиям. Действительно, среднее профессиональное образование играет важную роль в подготовке квалифицированных рабочих среднего звена, а его развитие имеет стратегическое значение для экономического и социального развития нашей страны [1, с.125].

Для прогрессирования программного обеспечения среднего профессионального образования необходимо уделить внимание следующим аспектам:

1. Обновление учебных программ и методик обучения, чтобы они отражали современные требования рынка труда и были ориентированы на развитие навыков, необходимых для работы с новейшими технологиями.

2. Обеспечение подхода к современным образовательным ресурсам, оборудованию и технологиям, что позволит студентам получить практические умения и опыт, соответствующие современным требованиям.

3. Развитие партнерских отношений с предприятиями и работодателями для обеспечения студентов реальным опытом работы и понимания потребностей рынка труда.

4. Поддержка профессионального перепрофилирования и повышения квалификации преподавателей, чтобы они могли эффективно передавать студентам актуальные знания и навыки.

5. Внедрение системы оценки и обратной связи, которая позволит отслеживать эффективность образовательных программ и адаптировать их к изменяющимся потребностям [3, с.7].

Только с учетом этих аспектов среднее профессиональное образование сможет успешно подготавливать специалистов, отвечающих современным требованиям и потребностям рынка труда.

Изменения в содержании обучения и методических указаний в системе среднего профессионального образования, а также переход к компетентному и практическому подходам в соответствии с новым Государственным образовательным стандартом являются важным шагом к современной и эффективной системе образования.

Компетентный подход предполагает не только усвоение определенных знаний, но и развитие у студентов навыков, умений и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Это позволяет обеспечить более глубокое и практическое освоение материала, а также подготовку к реальным профессиональным вызовам.

Практический подход в свою очередь подразумевает активное использование практических заданий, кейсов, проектной работы и других форм обучения, которые позволяют студентам реализовывать накопленный опыт на практике и совершенствовать реальные профессиональные навыки. Необходимо отметить, что ГОС СПО предъявляют высокие критерии к современному выпускнику. Сжатые сроки обучения, значительные объемы информации и жесткие запросы к практическому опыту, умениям, знаниям и компетенциям студентов – вот современные условия образовательного процесса.

Востребованность выпускников образовательных организаций СПО на рынке труда зависит от применяемых педагогических технологий. Высокие критерии невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Новаторские подходы к организации образовательного процесса в организации СПО предполагают замену традиционных инертных методов обучения на активные и инновационные подходы работы.

Преподаватели, которые активно применяют инновационные методы обучения, создают более интересные и эффективные условия для обучения, что способствует лучшему усвоению материала и развитию у студентов необходимых навыков. Это также помогает студентам лучше подготовиться к реальным вызовам профессиональной деятельности [3, с.49].

Учебный предмет «История» относится к основной части учебного цикла и является важной частью общей академической и идеологической подготовки востребованных профессионалов [4, с.147]. Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, Приднестровья и их место в мировой и европейской цивилизации. Делая упор прежде всего на изучении истории России и Приднестровья и понимании основных закономерностей и особенностей всемирно-исторического процесса, предмет также знакомит студентов с историческими проблемами, связанными с будущей профессиональной деятельностью.

Эффективными формами учебной работы по внедрению в образовательный процесс инновационных процессов и формированию ключевых профессиональных компетенций

будущих специалистов является применение различных активных форм и методов обучения. Это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве, создание проблемных ситуаций, лекция-беседа, лекция-диспут и т.д.

Применение проблемной технологии позволяет студентам самостоятельно искать решения сложных задач, что способствует развитию их аналитических и критических навыков. Игровые технологии позволяют обучающимся более эффективно усваивать материал и применять его на практике, а также развивать коммуникативные и творческие способности [1, с.142].

Технологии коллективной и групповой деятельности способствуют развитию навыков работы в команде, совместного принятия решений и обмена опытом. Имитационные методы активного обучения позволяют студентам погрузиться в профессиональную среду и применить полученные знания на практике.

Методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, подготовка публичных выступлений и дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем способствуют развитию навыков анализа, принятия решений, коммуникации и убеждения.

Обучение в сотрудничестве и создание проблемных ситуаций позволяют студентам развивать навыки работы в команде, поиска компромиссов и решения конфликтов. Лекция-беседа и лекция-диспут способствуют развитию критического мышления и аналитических способностей.

Таким образом, используя различные активные формы и методы обучения, можно эффективно внедрять в учебный процесс новые процессы и формировать у будущих специалистов ключевые профессиональные компетенции. Однако эти формы эффективны, если учащиеся уже имеют элементарное понимание обсуждаемой темы. Поэтому предварительную подготовку и изучение материала следует проводить перед групповыми занятиями. Это позволяет учащимся более продуктивно участвовать в дискуссиях и внести свой вклад в процесс обучения.

Например, «Обсуждение места и роли петровских реформ в русской истории». Говоря о реформах Петра I, мы должны прийти к рассмотрению личности государя-императора. В связи с этим я даю задачу охарактеризовать личность Петра Великого, подумать, как проявилась непоследовательность этого человека. Студенты высказывают свои взгляды на роль Петра I в истории России. Также использую различные формы творческой работы со студентами: кроссворды, вопросы для викторин, тесты, составление и заполнение таблиц по определенным темам для систематизации и соотнесения исторических общественно-политических событий во времени с тем, что происходит в других странах и выявления разницы. Например: таблица истории «Цели и участники Первой мировой войны».

В настоящее время актуально использование технологии проектов в преподавании истории. Метод проектов позволяет студентам не только усвоить материал, но и применить полученные знания на практике, развить навыки исследования, анализа и синтеза информации, работать в команде. Проекты могут включать в себя создание презентаций, исследовательских работ, мультимедийных материалов, исторических реконструкций и многого другого. Это позволяет студентам глубже понять исторические процессы и события, а также развить свои творческие способности.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что инновационные методы обучения студентов основаны на активных методах, которые помогают создавать творческие, инновационные подходы к пониманию профессиональной деятельности, развивать самостоятельное мышление, способность принимать оптимальные решения. Использование инновационных методов в профессионально-ориентированном обучении является необходимым условием подготовки высококвалифицированных специалистов. Различные методы и приемы активного обучения способствуют повышению интереса учащихся к учебно-познавательной деятельности, созданию среды мотивированного и творческого обучения и одновременно решения учебно-педагогических и развивающих задач.

Список литературы

1. Анисимов П.Ф. Инновации в системе среднего профессионального образования / П.Ф. Анисимов // Федеральное агентство по образованию. – М., 2004. – С.86–90.
2. Журнал «Преподавание истории в школе». 2000–2008 гг. – С.256.
3. Шевченко Н.И. Технологии обучения истории в старшей школе / Методические рекомендации. – М.: Академия АПК и ПРО, 2001. – С.240.
4. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. – М.: Владос, 2000. – С.175.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ

А.В. Лашкарев,

учитель математики и физики

*МОУ «Григориопольская общеобразовательная
средняя школа № 2 им. А. Стоева с лицейскими классами»;*

С.А. Добрыдень,

учитель математики

ГООУ «Тираспольское Суворовское военное училище»

В статье рассматриваются возможности и эффективность использования информационно-коммуникационных технологий на занятиях по математике и физике, предполагающих повышение качества образования, т. е. решение одной из насущных проблем для современного общества.

Ключевые слова: *математика, физика, информационно-коммуникативные технологии, инновация, тренажер, компетентность.*

Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить.

Т. Эдисон

В современной школе каждый учитель использует различные формы, методы и приемы при изложении учебного материала. Все это необходимо для достижения высокого уровня образованности, творческого развития, креативности подрастающего поколения.

Задача, которая стоит перед педагогом, – эффективно организовать учебный процесс, чтобы его ученики могли самостоятельно добывать знания, ориентироваться в огромном информационном пространстве, быстро адаптироваться в различных жизненных ситуациях, находить нестандартные пути решения тех или иных проблем. Таким образом, современные требования подразумевают развитие интеллектуальной личности, сформированные качества мышления, которые необходимы молодому человеку для полноценной плодотворной жизни в обществе.

Применение инновационных технологий позволяет каждому ученику получать знания на том уровне, который соответствует его индивидуальным способностям, его физическим особенностям. Ученик запоминает 25 % услышанного, 35 % увиденного и услышанного одновременно и 75 %, если он вовлечен в активную работу на уроке. Поэтому применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) играют огромную роль в образовании. С их помощью можно привлечь внимание учеников, заинтересовать их той или иной проблемой, визуально абстрагировать некоторые понятия.

Наличие компьютеров, локальной сети и программного обеспечения на уроках математики и физики позволяет применять информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) на разных этапах урока. Такие уроки позволяют наглядно и красочно представлять материал, выполнять виртуальные лабораторные и практические задания, моделировать физические явления и процессы, собирать различные схемы, проводить индивидуальные дифференцированные диагностические и проверочные работы.

Это все позволяет повысить мотивацию и интерес обучения, расширяет кругозор, более детально усваивается теоретический материал, повышается «производительность». Учащиеся учатся грамотно отстаивать свою точку зрения, появляется чувство уверенности в своих силах, а также получают положительные эмоции.

На своих уроках использую компьютерное сопровождение, интерактивную доску, провожу уроки в компьютерном классе. На сегодняшний день существует огромное количество программ как для индивидуальной, так и для групповой работы (построение графиков, решение уравнений, определение погрешностей и т.д.).

На уроках математики в 5–6 классах учащиеся с удовольствием проходят «тренажеры», направленные на выработку навыков: сложения, вычитания, умножения, деления натуральных чисел, решение уравнений (можно изменять уровень сложности, содержит более 200 вариантов). Работа с такими тренажерами позволяет учащимся быстро усваивать учебный материал на обязательном уровне, просматривать допущенные ошибки, быстро и объективно оценивать знания. В 8 классе интерес вызывает тренажер «Графики функций», где ученик сам может построить график изучаемой функции и сразу проверить правильность своего построения. В своей практике часто применяю в 9–10 классах тренажер «Тригонометрический круг». С его помощью ребята наглядно видят и легко запоминают значения тригонометрических функций. Используя различные программы (Skills4u, GeoGebra) на уроках геометрии начиная с 7 по 11 классы, предложить использовать тренажеры по всем темам с фиксированным временным интервалом. Также эти программы позволяют учащимся 11 классов изображать различные геометрические фигуры в трехмерном пространстве, поворачивать их на определенный угол, видеть нужную проекцию, строить сечение. Таким образом, использование ИКТ на уроках геометрии в 10–11 классах имеет огромное значение, так как у многих ребят не в достаточной мере развито пространственное воображение.

Современный педагог, ежедневно занимаясь самообразованием, повышая профессиональную компетентность, должен, применяя и используя различные формы и методы, научить своих учеников логически мыслить, заниматься поисковой, исследовательской деятельностью (свести к минимуму репродуктивный метод обучения) на уроках. Многие учащиеся считают учебную дисциплину «Физика» одним из трудных и сложных предметов и поэтому необходимо мотивировать, заинтриговывать ребят на уроках. Уроки физики трудно себе представить без творческой работы учеников, экспериментов и демонстраций различных физических процессов. Использование ИКТ на уроках, применение инновационных форм раскрывает в полной мере всю красоту этого сложного предмета. Применение мультимедийных и интерактивных моделей повышает интерес у ребенка, так как восприятие информации происходит совершенно по-новому, а не по старинке. При такой подаче материала учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса: проводят виртуальные эксперименты, самостоятельно моделируют различные физические процессы, составляют и собирают электрические схемы, наблюдают за работой создаваемых механизмов.

Применяя разработанные компьютерные программы, происходит интеллектуальное развитие ребят (например: «Определение оптической силы линзы», «Определение показателя преломления среды»).

Итак, использование ИКТ на уроках математики и физики значительно повышает эффективность усвоения материала, формируется творческое, нестандартное мышление, при этом создаются максимальные условия, при которых каждый ученик получает уровень знаний, необходимый в повседневной жизни, а также формирует активную

жизненную позицию.

«...нельзя двигаться вперед с головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии обучения, изматывающие и ученика, и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующие качество образования...» (М. Потапшик).

Список литературы

1. Кавтрев А.Ф. Опыт использования компьютерных моделей на уроках физики в школе «Дипломат» / Сб. РГПУ им. А.И. Герцена «Физика в школе и вузе». – СПб.: Образование, 1998. – С.102–105.
2. Кавтрев А.Ф. Компьютерные модели в школьном курсе физики // Компьютерные инструменты в образовании. 1998. № 2. – С.41–47.
2. Львовский М.Б., Львовская Г.Ф. Преподавание физики с использованием компьютера // Информатика и образование. 2012. № 5.
3. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2006.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н.В. Лашкарева,

*учитель начальных классов МОУ «Григориопольская общеобразовательная
средняя школа № 2 им. А. Стоева с лицейскими классами»*

В статье рассматриваются преимущества внедрения в педагогику передовых информационных технологий. Приводятся разновидности технологий обучения в начальных классах, а также развитие навыков и компетенций у детей.

Ключевые слова: *обучение, информационная грамотность, инновационные технологии, начальные классы, мышление, ИКТ.*

XXI век – эпоха информационного общества. Дети находятся в безграничном пространстве информации, но у большинства учеников очень низкий уровень познавательного интереса к обучению, к познанию общеобразовательных дисциплин.

Педагогам необходимо повышать информационную грамотность обучаемых, учить их самостоятельно получать знания, где информационные технологии играют систематизирующую и интегрирующую роль. Сегодня, при применении учителем на уроке презентаций и интерактивных доск, у ребят преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление – инструмент визуального представления. В современном образовании возрастает роль аудиовизуальных и интерактивных технологий (видеоконференции).

Современные школьники, выросшие на мобильных телефонах, компьютерах, требуют от учителя иного подхода в обучении. Мел, доска, учебник, плакаты и карточки с заданиями хороши были в прошлом.

У современных школьников преобладает визуальное восприятие информации, что и отличает их от предыдущих поколений. Учителю необходимо изменить способ передачи информации посредством применения инновационных технологий, которые повлияют на содержание учебных предметов. Данные технологии позволяют учащимся находить необходимую информацию, повышают интерес к разнообразным формам работы с применением ИКТ.

Использование ИКТ на уроках дает возможность:

- качественного контроля;
- активизации познавательной деятельности;
- дифференцированного подхода;
- применения разноуровневых заданий;
- повышения качества образования;
- проводить занятия на высоком эстетическом уровне (презентации, музыка, анимация);
- ориентации в информационном потоке;
- перехода от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному.

Педагог XXI века должен идти в ногу с развитием современных информационных технологий, что будет способствовать изменению форм и методов проведения урока. «Чудеса творят не компьютеры и интерактивные доски, чудеса творят учителя, в чьих мудрых руках эти инструменты дарят детям радость познания».

Перед современными педагогами встает ряд первостепенных задач:

- как повысить познавательную деятельность обучающихся;
- как сформировать способность работать с различными источниками информации;
- как научить анализировать, систематизировать, обобщать и использовать полученную информацию.

Для того чтобы ученик с легкостью учился, учитель должен быть для него путеводной звездой, наставником, другом, который вместе с ним сопереживает, ищет пути решения поставленных задач.

Особую роль в учебно-воспитательном процессе придает дидактическим играм, так как считают, что игра – самый доступный путь к обучению в начальных классах. Все используемые мною игры помогают детям развиваться и получать знания. По русскому языку использую следующие игры: «Лишнее слово»(учит классифицировать слова по одному общему признаку), «Отыщи слово»(учит концентрировать внимание), «Напиши поздравление маме, другу»; «Незаконченное предложение»; по литературному чтению «Конкурс пародистов»(способствует выразительному чтению), «Придумать новый поворот к хорошо известной сказке»; по математике «Зрительный диктант» (развивает память и внимание), «Строим дом»(из геометрических фигур), «Кто быстрее нарядит елочку»(можно применить при проверке таблицы умножения, деления, сложения, вычитания; обращаю внимание и на эстетическое оформление), «Арифметика для внимательных», «Дорисуй предмет» (на развитие воображения); по окружающему миру «Узнай растение, животное по описанию» и другие.

Применение инновационных технологий и методов помогает ученикам повышать уровень знаний по предметам, формирует идеал выпускника: самостоятельный, стремящийся к знанию и критическому мышлению, трудолюбивый и настойчивый, честный и справедливый, смелый и решительный, ответственный.

Инновационные технологии повышают качество образования у младших школьников, улучшают культуру урока, повышают интерес к учебе, также данные технологии помогают выполнению требований новых образовательных стандартов.

Внедряя в своей педагогической практике следующие инновационные технологии:

- игровые технологии (развивающие игры по предметам);
- технологию сотрудничества;
- проектные технологии;
- проектно-исследовательскую технологию;
- информационные технологии;
- групповые технологии;
- технология уровневой дифференциации обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологию компетентно-ориентированного обучения – в урочной и внеурочной деятельности.

Китайская мудрость гласит: «Не бойся, что не знаешь, бойся, что не научишься». Человеку никогда не поздно учиться, постигать новое. Не бойтесь новых знаний, а, наоборот, стремитесь к ним. Стремление к самообразованию является отличительной чертой современного педагога.

Список литературы

1. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М., 2002. – 120 с.
2. Горячев А.В. Информатика в играх и задачах. – М.: Баласс-Экспресс, 1997.
3. Новикова Е.В., Гасымов М.Ф. и др. Умные уроки со SMART: Сборник методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами и программами. – М.: Полимедиа, 2007.
4. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: анализ зарубежного опыта. – М.: Наука, 2014. – 32 с.
5. Кутугина Е.С., Тутубалинд Т. Информационные технологии: учебное пособие. – Томск, 2005.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Смирнов С.И. Технологии в образовании // Высшее образование в России. 1999. № 1.

РЕАЛИЗАЦИЯ АНДРАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

В.П. Лещенко,

гл. методист кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Статья обсуждает необходимость инновационных методов обучения для повышения уровня социально-экономического развития общества. Акцент делается на значимости повышения квалификации преподавателей через гибкую систему, основанную на андрагогических принципах. В контексте Приднестровья рассматривается деятельность Института развития образования и повышения квалификации как одного из образовательных учреждений.

Ключевые слова: *повышение квалификации, андрагогический подход, андрагогические принципы, андрагог, дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации.*

Повышение уровня социально-экономического развития общества обуславливает необходимость поиска инновационных форм, методов и технологий обучения и воспитания работающих людей. Обществу нужны новые люди, обладающие такими качествами, как высокоразвитая и организованная личность, неординарная решительность, чувство ответственности за поступки и поведение, мобильность, гибкость мышления, критичность мышления и вариативность поведения. Эти компетенции позволяют им выдерживать конкуренцию и решать проблемы на любом уровне, в любой ситуации и в любом виде деятельности. Такой персонал способен идти в ногу со временем, когда появляются новые продукты и услуги.

Повышение квалификации – главное условие развития преподавателя как профессионала, признающее необходимость обновления его теоретических и практических знаний и повышения профессиональной квалификации в связи с постоянно возрастающими требованиями к его компетентности [1]. В соответствии с государственными образовательными стандартами преподаватели имеют право повышать свою квалификацию не реже одного раза в три года. Это право одновременно является и обязанностью преподавателя.

Система повышения квалификации является частью непрерывного образования. Система дополнительного профессионального образования в этом контексте имеет большое значение. Поэтому система повышения квалификации как компонент дополнительного профессионального образования должна быть гибкой и вариативной, адаптированной к современным условиям и конкретным запросам, отвечать образовательным и профессиональным потребностям и оперативно реагировать на изменение подходов в образовании.

Андрагогический подход, являясь основой формирования и прогнозирования результатов развития системы повышения квалификации, ориентирован на полное удовлетворение настоящих и будущих профессионально-образовательных потребностей лиц, осуществляющих самостоятельную профессиональную деятельность, и рассматривает обучение в системе непрерывного повышения квалификации педагогических работников как способ развития способностей к самоорганизации, саморегуляции и самореализации.

М.Н. Кох, Т.Н. Пешкова определили основные андрагогические принципы, которые составляют теоретические и методологические основы обучения взрослых людей:

– принцип систематичности обучения, предусматривающий соблюдение соответствующих целей, содержания, методов, способов, форм, средств обучения и оценивания его результатов;

– принцип опоры на опыт обучающегося, применяемый в качестве одного из источников их обучения;

– принцип развития образовательных потребностей, согласно которому процесс обучения строится в целях формирования у обучаемых новых образовательных потребностей, которые уточняются не только после, но и в процессе достижения определенной цели обучения;

– принцип актуализации результатов обучения, предполагающий безотлагательное применение на практике полученных обучаемым знаний, умений и компетенций;

– принцип индивидуализации обучения, предусматривающий использование индивидуальных образовательных программ, учитывающих конкретные потребности и цели обучения, опыт и исходный уровень подготовки обучаемых, их когнитивные и психологические особенности;

– принцип эклектичности обучения, означающий предоставление обучающимся определенной свободы выбора целей, содержания, методов, форм и средств обучения, сроков, времени и места обучения, рефлексии его результатов;

– принцип совместной деятельности, предусматривающий совместную учебную деятельность обучающегося с обучающим – преподавателем, а также с другими обучающимися – коллегами по группе;

– принцип контекстного обучения, предусматривающий соответствие профиля содержания и осваиваемых студентами образовательных программ предметным областям их производственной деятельности, потребностям их личностного саморазвития и профессионального становления, успешного выполнения их социальных ролей [2, с.50–51].

При этом важную роль в реализации непрерывного профессионального развития играют преподаватели-андрагоги (практикующие психологи, тренеры и тьюторы), которые выступают в роли фасилитаторов. Если в традиционных формах управления (например, группами) субъект ориентируется на выполнение собственных указаний и распоряжений, то в случае фасилитации субъект должен характеризоваться не только как менеджер и лидер, но и как участник групповой динамики. Таким образом, при фасилитации мы имеем дело с принципиально иной управленческой ситуацией.

Андрогог – это человек, основной профессиональной функцией которого является обучение взрослых. Однако, как отмечает М.М. Кузибаева, андрагогическую (образовательно-воспитательную) функцию может и вынужден принимать на себя любой специалист, работающий в системе «человек – человек» [3].

В Приднестровье услуги по повышению квалификации предоставляют несколько образовательных учреждений, одним из которых является Государственное образовательное учреждение «Институт развития образования и повышения квалификации», осуществляющий дополнительное профессиональное образование. В настоящее время Институт предлагает два вида программ повышения квалификации:

– двухнедельные курсы повышения квалификации продолжительностью 72 часа;

– курсы повышения квалификации (не менее 16 часов) по накопительной системе.

Нами были изучены дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации преподавателей профессионального цикла и мастеров производственного обучения учреждений среднего профессионального образования Приднестровья.

Также был проведен анкетный опрос, в котором приняли участие 26 человек. Результаты показали, что группа слушателей курсов повышения квалификации заинтересована в своем личностном и профессиональном развитии. Среди ожиданий участников от курсов – обмен формами и методами деятельности с коллегами, профессиональный рост, выявление проблем, вызывающих затруднения; систематизация и углубление уже имеющихся знаний, расширение профессионального кругозора, исследование новых образовательных технологий, форм и методов обучения. Степень заинтересованности в профессиональном развитии определялась по накопительной системе.

Согласно полученным результатам, 57,7 % респондентов заинтересованы в прохождении курсов повышения квалификации по данной системе, 26,9 % – не заинтересованы, 15,4 % затруднились с ответом.

Профессиональные затруднения слушателей, разрешенные в процессе обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации были либо полностью разрешены, либо частично.

Согласно результатам опроса, качество подготовки слушателей было удовлетворительным. 92,3 % слушателей не испытывали трудностей в процессе дистанционного обучения. 15,4 % респондентов отметили отсутствие поддержки со стороны преподавателей.

Применение андрагогического подхода в процессе организации курсов повышения квалификации преподавателей позволило учесть психологические, возрастные и социальные особенности слушателей, что легло в основу построения учебного процесса.

При андрагогическом подходе повышения квалификации педагогов у педагогических работников повысилась их ответственность за процесс обучения, что позволило чаще обращаться к собственному опыту, поддерживать высокую мотивацию к обучению и соучастие в процессе повышения квалификации. Было обеспечено подлинное взаимодействие между преподавателем и слушателем, которое начиналось с планирования учебного процесса, затем следовало его понимание, обратная связь и внесение необходимых корректив в процесс обучения. Таким образом, процесс повышения квалификации преподавателей среднего профессионального образования будет успешно реализован в условиях комплексного применения андрагогического подхода к содержанию дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации.

Список литературы

1. Еремеевский М.А. Актуальные направления повышения квалификации учителей в условиях реформирования системы образования // Теория и практика общественного развития. 2013. № 10.
2. Кох М.Н. Основы педагогики и андрагогики: учеб. пособие / М.Н. Кох, Т.Н. Пешкова. – Краснодар : КубГАУ, 2015. – 90 с.-
3. Кузибаева М.М. Андрагогика как теория обучения взрослых: экономика и социум. – Андижан: Андижанский государственный медицинский институт, 2020.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ

А.Н. Лоза,

*заведующий отделением, преподаватель
ГОУ «Приднестровский государственный
медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича»*

В статье раскрывается значение инновационного подхода в организации учебной деятельности на занятиях географии и биологии, рассматриваются основные инновации.

Ключевые слова: виртуальные экскурсии и лаборатории, интерактивные карты и данные, проектная деятельность, технологии расширенной реальности, адаптивные подходы к обучению.

Инновационный подход в организации учебной деятельности включает в себя использование новаторских методов, технологий и педагогических подходов для повышения эффективности обучения. Это означает применение интерактивных технологий, онлайн-ресурсов, персонализированных методик обучения и активного вовлечения студентов в учебный процесс.

В современном образовании наблюдается стремительное развитие инновационных подходов, направленных на более эффективное и интересное обучение. Эти изменения особенно заметны в предметах, таких как география и биология, где синтез знаний и практических навыков играет ключевую роль. Рассмотрим основные инновации, которые могут изменить учебную деятельность в этих предметах [2, с.160].

1. Виртуальные экскурсии и лаборатории

Использование виртуальных экскурсий и лабораторий позволяет студентам погружаться в уникальные места и явления, которые могут быть труднодоступными в классическом обучении. На занятиях географии применяю виртуальные поездки в отдаленные регионы (на Камчатку, Урал), в зарубежье (Бразилию, Австралию), по уникальным географическим объектам (Великие водопады, Великие равнины или горные хребты). При изучении глобальных проблем виртуальные экскурсии могут также включать анализ глобальных проблем, таких как изменение климата или деградация экосистем. А на занятиях биологии можно применить виртуальные лаборатории для изучения микромира, к примеру, бактерий, водорослей и простейших, а также изучать микробные процессы внутри клетки, такие как фагоцитоз или митоз. Эти примеры виртуальных экскурсий позволяют студентам не только учить географию и биологию более интересным способом, но и развивать аналитические и исследовательские навыки.

2. Интерактивные карты и данные

Интерактивные карты в географии и использование реальных данных в биологии позволяют студентам более глубоко понять пространственные и научные концепции [1, с.154]. К примеру, на занятиях географии можно применить интерактивную карту, изучая влияние климата на сельское хозяйство, студенты анализируют, какие культуры произрастают успешно в определенных климатических зонах. А применяя интерактивные карты при изучении энергетических ресурсов, таких как нефть, газ и уголь, студенты анализируют, как это влияет на энергетическую безопасность различных стран и регионов. На занятиях по генетике студенты могут исследовать генетическую информацию

различных видов, они могут анализировать геномы, изучать генетические связи и понимать, какие адаптации влияют на выживание в различных условиях. Интерактивные карты и данные делают занятия более динамичными, позволяя студентам взаимодействовать с информацией и углублять свое понимание мировых процессов, активно участвовать в исследовательском процессе, развивая критическое мышление и навыки анализа.

3. Проектная деятельность

Интеграция проектной деятельности в учебный процесс стимулирует творческое мышление студентов. В географии это могут быть исследовательские проекты о влиянии климата на население, проект может быть посвящен созданию туристического маршрута по родному краю, что потребует исследований природных достопримечательностей, культурных мероприятий, к примеру, по северу Приднестровья. А в биологии студенты могут выбрать тему в области биомедицины, изучая особенности работы определенных органов, механизмов заболеваний или новых методов лечения. Проектная деятельность позволит применить теоретические знания на практике, развивать навыки исследования, анализа и представления результатов [3, с.141].

4. Адаптивные подходы к обучению

Персонализированные методики и обучение с учетом индивидуальных особенностей студентов помогают лучше усваивать материал. Это может включать в себя адаптивные учебные платформы, где материалы и задания подстраиваются под уровень знаний каждого студента. На занятиях применяю следующие образовательные платформы: LearningApps.ru; Google Формы; Конструктор тестов.ру; Online Test Pad, а также по каждой теме разработаны контрольно-оценочные средства с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Инновационный подход в организации учебной деятельности в географии и биологии не только делает обучение более увлекательным, но и развивает навыки, которые студенты смогут применить в реальной жизни. Они открывают новые горизонты знаний, позволяют лучше понимать окружающий мир и взаимосвязи с природой.

Список литературы

1. Гин А. Педагогические техники. – М.: Пресс, 2008. – 220 с.
2. Методика преподавания биологии: учебник для студентов высш.учеб.зав. / под ред. М.А. Якунцева. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
3. Селевко Г.К. Образовательные технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2016. – 166 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФАРМАЦЕВТОВ

В.В. Люленова,

*кандидат биологических наук, доцент,
заведующий кафедрой фармакологии и фармацевтической химии
медицинского факультета ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

В статье рассматривается поиск инновационных средств, форм и методов обучения на медицинском факультете, которые позволяют достигнуть оптимальных результатов в подготовке студентов-фармацевтов в соответствии с новыми образовательными стандартами.

Ключевые слова: инновационные методы, информационные технологии, базы данных, провизор.

Современные педагоги считают, что понятие «инновационная образовательная технология» – это комплекс из взаимосвязанных составляющих: 1. Актуальное научное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, но и развитие компетенций, соответствующих современной практике. Содержание должно быть ясным, четким и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации. Благодаря введению в 2015 году в строй нового корпуса медицинского факультета и получению нового современного мультимедийного оборудования, компьютерного анатомического стола и компьютерной техники большая часть преподавателей получили возможность использовать на лекциях презентации, что позволяет наглядно, доступно и за более короткое время излагать материал лекции, а также проводить онлайн-лекции и практические занятия, что особенно помогло процессу обучения в период пандемии и в других экстремальных случаях [1].

2. Инновационные методы обучения включают формирование компетенций, основанное на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс. На практических и лабораторных занятиях студенты-медики имеют возможность активно участвовать в обсуждении изучаемой темы. Многими преподавателями применяется развивающее обучение, проблемное обучение, коллективная система обучения, решение ситуационных задач; исследовательские методы обучения; проектные методы обучения [2].

3. Современное технологическое оснащение медицинского факультета позволяет включать информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения. Для этого широко используются цифровые образовательные ресурсы компьютерного класса, средства программного, информационного, обеспечения, электронные издания учебников. На занятиях используются возможности интернет-обучения: видеофрагменты, данные телемедицины, статические и динамические модели, звукозаписи, электронные текстовые документы. На протяжении последних лет для контроля знаний студентов по многим дисциплинам используется тестирование. Тесты для контроля находятся в свободном доступе и выложены на сайте ПГУ. Каждый преподаватель подходит к обучению разнообразно и творчески, старается выбрать современные, наглядные методы и заинтересовать студентов.

Например, компьютерное моделирование и информационное обеспечение студенты фармацевты могут использовать во многих аспектах: разработка и внедрение новых лекарственных препаратов; маркетинговые исследования; обеспечение нормативной базой; учет движения товара; анализ и планирование; взаимодействие с внешними отраслевыми информационными системами; реклама аптечного предприятия [3].

Для подготовки фармацевтов необходимы современные методы разработки лекарств. Они требуют использования самой разнообразной информации: данных геномики, протеомики, рентгеноструктурного анализа, а также данных о биологической активности соединений. Количество данных о биологической активности и структурах соединений неуклонно растет. Базы данных (БД) о биологической активности насчитывают уже более 10 млн записей для разных мишеней. Информация для таких БД извлекается из научной литературы, предоставляется коммерческими и некоммерческими организациями, желающими сделать часть своих данных публично доступными, интегрируется из других баз данных.

1. **SciFinder** – реферативная база данных, является наиболее полным и надежным источником химической информации, охватывающим более 99 % текущей литературы по химии, включая патенты (<https://scifinder.cas.org>).

2. **PubChem** – база данных химических соединений и смесей, являющаяся общественным достоянием. Обслуживается Национальным центром биотехнологической информации США (NCBI), подразделением Национальной медицинской библиотеки США, которая в свою очередь является подразделением Национальных Институтов Здоровья США (NIH). Более 80 различных баз данных вносят свой вклад в рост базы данных PubChem (<https://pubchem.ncbi.nlm.nih.gov>).

3. **ChEMBL** – свободно доступная база данных, содержащая информацию по различным видам биологической активности органических соединений (<https://www.ebi.ac.uk/chembl>).

4. **ZINC** (<http://zinc15.docking.org>) – коммерчески доступные соединения. Все структуры подготовлены для виртуального скрининга. Часть записей содержит информацию о биологической активности, извлеченную из ChEMBL.

5. **DrugBank** (<http://www.drugbank.ca>) – база данных лекарственных веществ с химической, фармакологической и фармацевтической информацией, созданной при University of Alberta.

6. **ChemSpider** содержит 25 миллионов соединений и имеет важное отличие от PubChem: добавлять молекулы и обновлять информацию о них здесь могут не только избранные организации, но и простые пользователи. Поиск соединений в ChemSpider не имеет такого количества опций, как в PubChem; в частности, отсутствует поиск по сходству (<http://www.chemspider.com>).

7. **TOXNET** – база данных Национальной медицинской библиотеки США. Например, база данных ChemIDplus в свободном доступе содержит информацию по химическим структурам, различным видам токсичности для более чем 370 000 химических соединений (<http://chem.sis.nlm.nih.gov/chemidplus>).

Внедрение информационных технологий при обучении фармацевтов позволяет обеспечивать быстрый доступ к профессиональной и справочной информации о лекарственных средствах и данных фармацевтического рынка, обрабатывать большие объемы коммерческой информации, реагировать на колебания спроса и предложения, прогнозировать основные экономические показатели, осуществлять маркетинговый анализ [4].

На фармацевтическом рынке необходимо создание целой системы обмена информацией, выходящей за рамки одной аптеки, требующей подготовки современных высококлассных специалистов фармацевтов, которые способны быстро изучать процесс управления ассортиментом, осуществлять автоматизацию товародвижения и учета хозяйственно-финансовой деятельности аптечной организации, расчет торговых налогов и рентабельности конкретного товара или товарной группы;

- формировать первичную учетную документацию;
- вести учет денежных и других оборотных средств аптеки; учет взаимодействий с поставщиками; инвентаризация и др.

Изучая маркетинг, менеджмент, управление и экономику фармации, фармацевтическую информатику, студенты учатся использованию современных компьютерных и интернет-технологий. Они должны уметь пользоваться информационно-справочными сайтами, которые предоставляют информацию о наличии в продаже товаров, которая автоматически скачивается непосредственно из автоматизированных складских систем аптек. Помимо информации о препаратах и их наличии в розничной и оптовой торговле, такие сайты содержат информацию о фирмах-производителях и поставщиках. Специалист-провизор должен уметь найти по названию или по классификации требуемый препарат и получить информацию о нем, определять список аптек, в которых он есть в продаже, цены; а при необходимости – информацию о препаратах-аналогах [5].

Таким образом, использование инновационных образовательных технологий является одним из критериев высокой оценки профессиональной деятельности обучающегося и преподавателя, поэтому современная подготовка фармацевтов без них невозможна.

Список литературы

1. Люленова В.В., Самко Г.Н., Васильчук А.В. Дистанционное обучение в период пандемии COVID-19 на медицинском факультете. Современные вызовы для медицинского образования и их решения. – Курск, 2021.
2. Люленова В.В., Васильчук А.В. Использование инновационных образовательных технологий при обучении студентов специальности «Фармация» // Инновационные технологии в современном образовании. – Тирасполь: Изд-во Придн. ун-та, 2019.
3. Тиньков О.В., Григорьев В.А., Люленова В.В. и др. Применение искусственного интеллекта для прогнозирования экотоксикологических характеристик авермектинов // Biogeochemical innovations under the conditions of the biosphere technogenesis correction, 5–7 noiembrie 2020, Tiraspol. – Tiraspol: Shevchenko State University, 2020, Vol. 1.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты по направлениям / специальностям подготовки. – URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo>
5. Биоинформатика и компьютерное конструирование лекарств. Он-лайн курс. – URL: <https://stepik.org/course/957/syllabus>

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Т.С. Мишиненко,

гл. методист кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,

учитель-логопед МДОУ «Центр развития ребенка № 10 „Радуга”», г. Тирасполь

В статье рассматривается актуальность использования альтернативных средств коммуникации. Особое внимание уделено вопросам применения альтернативных средств общения в коррекционной работе с неговорящими детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Ключевые слова: коммуникация, альтернативные средства, дети с особыми образовательными потребностями, неговорящий ребенок.

На сегодняшний день является важным вопрос социализации детей с особыми образовательными потребностями в обществе. Дети должны быть уверены в том, что они смогут быть понятыми окружающими в любой ситуации, а также в том, что они смогут воспринять и понять обращенную к ним речь.

Актуальность использования альтернативных средств коммуникации обусловлена тем, что в настоящее время растет количество детей, имеющих такие нарушения развития, при которых речь либо отсутствует, либо представлена отдельными вокализациями. В таких случаях работа с данной категорией детей затруднена, так как возникает сложность взаимопонимания ребенка и взрослого. К данной категории относятся дети с расстройствами аутистического спектра, с органическими поражениями речевых зон коры головного мозга, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с особенностями развития эмоционально-волевой сферы, с нарушениями слуха, зрения, комплексными нарушениями. В таких случаях педагог, работающий с данными детьми, должен обладать знаниями по установке контакта с ними, должен знать, как вступить в диалог с безречевым ребенком [2, с.9].

Основной целью на начальном этапе обучения таких детей является поиск альтернативных средств общения, с помощью которых ребенок смог бы вступать во взаимодействие с педагогами; понимая, что от него требуют; что необходимо сделать.

Альтернативными называются все неголосовые (невербальные) системы коммуникации.

В коррекционной работе с неговорящими детьми, имеющими особые образовательные потребности, используются такие альтернативные средства общения, как:

1. Мануальные знаки (жесты). К этой системе относятся жестовые языки глухих разных стран (например, РЖЯ – русский жестовый язык). Жестовые языки имеют собственную грамматику, их система словоизменения и порядок слов отличаются от устного языка. Жестовые языки необходимо отличать от жестовых систем, вторые сконструированы так, чтобы передавать устную речь слово в слово, то есть копировать ее (например, КЖР – калькирующая жестовая речь). К системе мануальных знаков можно отнести и естественные жесты, используемые при общении людей друг с другом.

2. Графические символы. Включают в себя все символы-изображения. Блисс-символика – интернациональная семантическая языковая система, состоящая из нескольких сотен базовых графических символов и способная заменить любой естественный и искусственный язык на письме. Каждый блисс-символ представляет собой понятие,

будучи объединены вместе; блисс-символы могут создавать новые символы, обозначающие новые понятия.

3. Пиктографическая идеографическая коммуникация (PIC, пиктограммы). Пиктограммы представляют собой стилизованные рисунки, которые образуют белый силуэт на черном фоне; слово написано белыми буквами над изображением; картиночные символы коммуникации, к которым можно отнести систему PECS (система обмена изображениями); коммуникативные доски, коммуникативные книги.

4. Предметные символы. К таким символам относятся натуральные предметы, макеты или модели этих предметов, отражающие и символизирующие действия или события. Предметные символы могут иметь различные текстуры, что особенно важно для работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

5. Коммуникация с помощью **вспомогательных устройств**, которые помогают людям выразить себя. К таким устройствам относятся, например, неэлектронные коммуникативные доски, устройства с подсветкой и движущимся указателем, специальные клавиатуры, а также устройства, которые основаны на современных компьютерных технологиях, с экранами и искусственной речью [3, с.156].

6. Также существуют такие виды альтернативных средств коммуникации, которые сочетают в себе жесты, какие-либо символы, устную и письменную речь. К ним можно отнести **систему Макатон**. Это языковая программа с использованием жестов, символов и звучащей речи, помогающая людям с коммуникативными трудностями общаться. Использование жестов делает коммуникацию возможной для людей, у которых отсутствует речь или речь неразборчива.

Значительную роль в обучении детей с особыми образовательными потребностями приобретает работа с календарем. Календарь – это символическая система коммуникации, в которой символы или предметы используются для представления основных видов деятельности в течение определенных отрезков времени. Благодаря календарной системе ребенок включается в ежедневную последовательность событий и видов деятельности, что становится основой для развития различных средств коммуникации.

Календарная система как методика была разработана в Голландии. Ее авторами являются Я. Ванн Дайк, М. Джансен, Т. Виссер. Они выделяют следующие типы календарей:

- предметный календарь (символами являются натуральные и схематизированные предметы, их барельефное, рельефное, контурное изображение);

- картинный календарь (изображение какого-либо предмета, вида деятельности или места ее осуществления).

- календари смешанного типа (в котором изображение дополнено словом);

- календари с использованием словесной речи.

Работая с календарем, педагог учит детей связывать сигналы (предмет, символ, рисунок, жест) с определенными реакциями и поведением, что является важным условием для обучения коммуникации. Выбор вида и направленности используемых наглядных средств зависит от физических, сенсорных, моторных, психических, интеллектуальных возможностей ребенка [1, с.98].

Как мы видим, существует большое количество средств альтернативного общения. Но к выбору системы альтернативной коммуникации для каждого отдельного ребенка надо подходить с учетом многих аспектов. Во-первых, выбранная система должна облегчать повседневную жизнь, позволять ребенку в меньшей степени чувствовать себя инвалидом и больше управлять собственной жизнью. Во-вторых, введение альтернативной системы общения должно быть скоординировано со всеми остальными услугами, такими

как образование, медицина, социальное сопровождение и т.д. В-третьих, обучение языку и коммуникации не должно быть отделено от других форм терапии и поддержки.

Обучение неговорящего ребенка использованию альтернативных средств коммуникации является сложным процессом, который должен охватывать специалистов из разных областей (педагогов, психологов, логопедов, дефектологов). Основным звеном в такой работе является постоянное взаимодействие с родителями, так как именно с ними ребенок проводит большую часть времени. Родителям необходимы знания о коммуникативных возможностях их ребенка и о том, как они могут использовать эти возможности в своей коммуникации с ним. Они должны выработать и использовать стратегии, которые дадут им возможность брать на себя коммуникативную инициативу и участвовать в диалогах с реальным содержанием. Если семья не получит достаточных знаний, недостаток понимая с ее стороны может негативно сказаться на шансах ребенка участвовать в коммуникации [2, с.349].

Применение альтернативных средств общения в работе с неговорящими детьми налаживает коммуникацию с ними, пробуждает и актуализирует восприятие и понятийные возможности ребенка, активизирует его невербальный интеллект, стимулирует и активизирует коммуникативную деятельность. Использование альтернативных средств невербальной коммуникации содействует подготовке к формированию навыков говорения и общения.

Список литературы

1. Альтернативная и дополнительная коммуникация в работе с детьми и взрослыми, имеющими интеллектуальные и двигательные нарушения, расстройства аутистического спектра: материалы Международной научно-практической конференции. – СПб.: Скифия, 2016. – 288 с.
2. Магутина А.А. Альтернативные средства общения, используемые в коррекционной работе с неговорящими детьми // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С.188–190.
3. Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию. – М.: Теревинф, 2014. – 432 с.

ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

О.П. Нестеренко,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье раскрываются инновационная направленность государственного регулирования деятельности дошкольного образования в Приднестровской Молдавской Республике в части организации досуговой деятельности и ее соответствия современным требованиям к содержанию, условиям и результатам воспитания и обучения детей дошкольного возраста во взаимодействии педагогических коллективов и семей воспитанников.

Ключевые слова: *инновационные подходы, государственное регулирование, нормативно-правовые документы, досуговая деятельность, взаимодействие организации дошкольного образования и семьи.*

Организации дошкольного образования, осуществляющие инновационные подходы в воспитании и обучении детей дошкольного возраста в Приднестровской Молдавской Республике руководствуются в своей деятельности не только теоретико-методологическими основами психолого-педагогической науки и практики, но и нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность дошкольного образования в республике. В нормативно-правовых документах (законах государства, указах Президента и Правительства, приказах профильного министерства) заложены основы государственной политики в области дошкольного образования. Государственная политика в области образования реализуется через Государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Основные образовательные программы, имеющие характер инновационных документов, определяющих целевые ориентиры, содержательную основу воспитания дошкольников и условия ее реализации. Инновационная направленность документов заложена и в профессиональной основе взаимодействия педагогических коллективов организаций дошкольного образования и родителей воспитанников.

Основным законом является Конституция ПМР. В этом документе содержатся основополагающие правовые нормы, указывающие на место образования в современном обществе и государстве и закрепляющие право каждого гражданина на общедоступное и бесплатное образование на всех уровнях, в том числе и дошкольном (ст. 17). Это говорит о том, что независимо от национальности, религии, пола и возраста, места проживания, каждому человеку гарантировано и доступно получение достойного образования, открывающего возможности развития способностей, талантов, удовлетворения интересов личности, проявления и самовыражения в различных направлениях деятельности [1].

Базовые принципы Конституции Приднестровской Молдавской Республики послужили основой признания детства как уникального периода развития ребенка, а также для определения приоритетных направлений, определения условий обеспечения полноценной жизни ребенка, развития у детей общественно значимых нравственных качеств личности, таких как патриотизм и гражданственность. Все это отразилось в законах, положениях и других документах, принятых в соответствии с Конституцией.

Так, например, в Законе «Об основных гарантиях прав ребенка в Приднестровской Молдавской Республике» закреплено право воспитания и развития ребенка в соответствии с традициями народа Приднестровской Молдавской Республики, а также достижениями приднестровской и мировой культуры (ст. 4) [2].

Это свидетельствует о том, что государственная политика в интересах детей предоставляет организации дошкольного образования широкие возможности по организации всех элементов педагогического процесса в соответствии с возможностями семьи, общества и государства и на основе имеющегося опыта народной и семейной педагогики. Данное положение, в свою очередь, предусматривает широкое включение в педагогический процесс родителей воспитанников.

В Законе «Об образовании» подчеркивается, что образовательный процесс в организации дошкольного образования (как и в других типах и видах организаций образования) включает в себя различные виды и формы педагогической целенаправленной деятельности для обеспечения всестороннего развития детей и для удовлетворения образовательных запросов личности, семьи, общества и государства (ст.2). В законе также указано, что организация дошкольного образования выступает как часть системы образования и реализует образовательную стратегию государства как социальный институт воспитания детей дошкольного возраста. В то же время в законе указаны требования к качеству подготовки педагогических работников, уровню их компетенций и подготовленности к выполнению определенного вида профессиональной деятельности (ст. 1, п. 17) [3].

В Законе также отмечено, что на основании гарантий Конституции ПМР, образование осуществляется на одном из официальных языков государства. Язык обучения вправе выбирать обучающиеся, их родители или законные представители (ст. 7). Дошкольное образование отнесено к одному из уровней системы образования и его целью является «обеспечение разностороннего развития ребенка в соответствии с его задатками, способностями, индивидуальными психическими и физическими особенностями, культурными потребностями, а также направлено на формирование у ребенка нравственных норм и приобретение им социального опыта» (ст. 9, п. 1) [3].

В Законе «Об образовании» закреплено положение о единстве содержания семейного и общественного воспитания в подготовке личности к жизни в обществе в соответствии с принятыми нормами и правилами, формирование опыта обучающегося в поведении и жизнедеятельности. Подчеркивается роль и ответственность семьи как значимого социального института воспитания подрастающего поколения, необходимость участия родителей в коррекции негативного влияния извне на развитие личности ребенка. Данное положение важно в понимании участия семьи в педагогическом процессе во взаимодействии с педагогическим коллективом для достижения результатов в решении воспитательных задач (ст. 14) [3].

В Законе «О дошкольном образовании» роли семейного образования и воспитания в дошкольном детстве посвящена статья 7, где, как и в Законе «Об образовании», подчеркивается, что именно семья оказывает содействие в получении ребенком образования в организациях дошкольного образования вне зависимости от вида и типа организации. На родителях лежит ответственность за воспитание детей, так как именно семья является первым институтом воспитания ребенка начиная от его рождения и до совершеннолетия [4]. На организацию дошкольного образования возлагается задача оказания помощи семье в воспитании и развитии дошкольников, в том числе и посредством распространения среди родительской общественности психолого-педагогических знаний о воспитании детей (ст. 8).

Типовое положение об организации дошкольного образования (2016 г.) констатирует, что одной из основных задач, которые решает организация дошкольного образования, есть задача оказания консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей (п. 6). Такие формы работы с родителями следует рассматривать как возможность распространения среди семей

воспитанников психолого-педагогических знаний о воспитании и развитии дошкольников. В Типовом положении родители названы участниками образовательного процесса в организации дошкольного образования наряду с педагогическими работниками и детьми, что предусматривает активное включение семьи в образовательный процесс (п. 36). Безусловно, такое включение должно быть методически и педагогически оправдано. Без достаточных психолого-педагогических знаний о специфике детского развития, об особенностях общения детей с воспитателями и другими детьми такое включение родителей в процесс воспитания детей нецелесообразно, о чем свидетельствует широкая практика взаимодействия с семьями воспитанников [5]. Следует отметить, что в Типовом положении четко описаны основания выстраивания взаимоотношений между родителями и организаций дошкольного образования. В документе констатируется, что отношения между семьей и детским садом регламентируются Уставом организации образования, формулируются и утверждаются Договором между ними. Таким образом, в Типовом положении подчеркивается, что взаимоотношения детского сада и семьи должны выстраиваться на основе правовых норм и законов Приднестровской Молдавской Республики [5].

Среди нормативных документов, раскрывающих особенности взаимодействия детского сада и семьи, а также определяющих воспитание и развитие детей во всех режимных моментах педагогического процесса следует выделить Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (2017 г.), который разработан на основе Конституции и законодательства ПМР. Один из принципов, заложенных в документе, нацеливает педагогический процесс организации дошкольного образования на овладение детьми духовными ценностями и культурой многонационального народа Приднестровья (п. 4) [7]. В документе определен комплекс задач дошкольного образования, весьма значимых в контексте рассматриваемой проблемы:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п. 6).

Это убеждает нас в преемственности рассмотренных выше документов, в нацеленности на реализацию государственной политики в сфере дошкольного образования.

Поскольку стандарт является нормативной основой для разработки образовательных программ дошкольного образования, в нем сформулированы основные требования к структуре, условиям и результатам реализации. Ценность данного положения ГОС ДО состоит в том, что при определении структуры Основной образовательной программы выделены два компонента: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ГОС ДО (п. 17) [7].

В контексте обсуждаемой проблемы мы обращаем внимание на часть Основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, т.е. педагогами и родителями (или законными представителями ребенка). В ГОС ДО отмечено, что эта часть должна быть направлена на удовлетворение образовательных интересов воспитанников, их семей и педагогов. В части, формируемой участниками образовательных отношений, процесс воспитания, обучения и развития детей реализуется посредством культурных практик, через парциальные образовательные программы, досуговую деятельность (развлечения, игры, соревнования, театрализованная деятельность и т.д.), которые в полной мере будут отражать специфику национальных, социокуль-

турных и иных условий для образовательной деятельности, а также сложившиеся традиции детского сада, окружающего социума, семьи [7]. Безусловно образовательная деятельность, осуществляемая в рамках досуговой деятельности, должна быть направлена на нравственное развитие личности, формирование гражданственности и патриотизма. В ходе реализации этой части основной образовательной программы возможно использование не только разнообразных вариативных парциальных программ, но и разнообразных методик, форм образовательного процесса [5].

Требования к профессиональной подготовке и профессиональным компетенциям педагогов организаций дошкольного образования являются основой для понимания содержания профессиональной деятельности педагогов во взаимодействии с семьями воспитанников, принципов организации диалогового общения с родителями. Функциональные должностные обязанности педагогов организаций дошкольного образования определены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (от 12 января 2010 года № 5; САЗ 10-7) [6].

Таким образом анализ нормативно-правового обеспечения взаимодействия детского сада и семьи в досуговой деятельности позволил нам сделать следующие выводы о том, что:

- в законах и других нормативных документах ПМР семья рассматривается как один из основных институтов воспитания наряду с организациями образования;
- на организации образования возложено решение задачи по обеспечению формирования, расширения и обогащения психолого-педагогических знаний родителей в области воспитания и обучения детей;
- родители выступают как участники образовательных отношений наряду с педагогами и задача организаций образования привлекать их для формирования части Основной образовательной программы, которая формируется участниками образовательных отношений;
- досуговая деятельность реализуется в части программы, формируемой участниками образовательных отношений;
- содержание досуговой деятельности должно отражать специфику национальных, социокультурных и иных условий для образовательной деятельности, а также сложившиеся традиции детского сада, окружающего социума, семьи;
- содержание досуговой деятельности может быть реализовано посредством разнообразных форм, методов и методик воспитания, обучения и развития детей.

Список литературы

1. Конституция Приднестровской Молдавской Республики (текущая редакция по состоянию на 15 мая 2021 года).
2. Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Приднестровской Молдавской Республике» (от 15 июля 2011 г. № 116-3-V; САЗ 11-28).
3. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» (текущая редакция по состоянию на 5 июня 2023 года).
4. Закон «О дошкольном образовании» (текущая редакция по состоянию на 31 мая 2017 года).
5. Типовое положение об организации дошкольного образования (от 24.10.2016 г.; САЗ № 16-42).
6. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (от 12 января 2010 года № 5; САЗ 10-7).
7. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (Приказ Министерства просвещения ПМР от 20.03 2017 г. № 318).

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.П. Нестеренко,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье обосновывается необходимость формирования и развития готовности педагогов к инновационной деятельности; приводятся результаты изучения мнения руководителей организаций образования о степени готовности педагогических коллективов к инновационному развитию образовательной системы. В статье также рассматриваются некоторые подходы к определению готовности педагогов к инновационной деятельности и ее структуре.

Ключевые слова: *инновации в образовании, готовность к инновационной деятельности, профессиональный рост и саморазвитие, подходы к оценке профессионального потенциала педагогов.*

В условиях стремительных изменений в социально-культурной сфере современного общества инновационная профессиональная деятельность педагогов становится яркой приметой функционирования отечественной системы образования. Концептуальные основы инновационного развития педагогического процесса, заложенные государственными образовательными стандартами всех уровней, отражают контекст культурно-исторического, системно-деятельностного и лично ориентированного подходов и требуют все более высокого уровня подготовленности педагогов к реализации государственного заказа в области образования, непрерывного профессионального роста и готовности педагогических коллективов к инновационной деятельности.

В обсуждении вопросов обновления отечественного образования возрастает частота использования терминов «инновации», «инновационная деятельность», «готовность к инновационной деятельности». Важнейшей чертой перехода организаций образования на инновационный путь развития выступает профессиональный потенциал педагогов как главный компонент любой инновационной системы.

Сама по себе проблема готовности педагогических кадров к профессиональной деятельности не нова. Более пятидесяти лет в теории психолого-педагогической науки исследуются различные ее аспекты: структура и характеристика компонентов профессиональной готовности, методы ее становления и развития, условия и пути преодоления косности и консерватизма в педагогической деятельности и др.

Вопросы готовности педагогов к разнообразным видам профессиональной деятельности (учебной, воспитательной, коммуникативной, просветительской, исследовательской) широко раскрыты в работах современных отечественных ученых-исследователей, которые предлагают рассматривать профессиональную готовность педагога как совокупность требований, обусловленных спецификой предстоящей деятельности, включающих трехкомпонентный состав: нравственную позицию, личностные качества, соответствующие профессиональной деятельности, и специальные знания, умения и навыки (предметные и методические).

Отмечается, что наряду с внедрением в теорию и практику образования концепций лично ориентированного и системно-деятельностного подходов, проявляется усиление внимания к проблеме развития личностных качеств педагогов, способах самоопределения ими своего жизненного и профессионального пути. При этом особый интерес исследователей вызывают вопросы пригодности и готовности человека к профессиональной деятельности.

Динамика инновационных процессов, происходящих в образовании, необходимость совершенствования сложившейся педагогической практики предполагает выход педагога

из устоявшейся зоны личного психологического комфорта, изменение направленности профессиональной деятельности и ее переориентации на творческий поиск с включением личности в инновационный поиск. Однако в педагогической среде возникают психологические барьеры, связанные со сложностью преодоления консерватизма и догматизма во взглядах на ценностную сущность результатов профессиональной деятельности. Возможности преодоления консерватизма и профессиональных стереотипов в профессиональной деятельности посвящены работы В.И. Загвязинского, Л.М. Митиной, А.К. Марковой, И.Д. Дерновского и др. [3]. В них раскрыты основы связей инновационной профессионально-педагогической деятельности и педагогического творчества, показаны пути преодоления укоренившегося стереотипного «знаниевого» подхода к организации образовательного процесса.

Анализ особенностей процесса овладения инновациями показал, что во многом его характер определяется личностной готовностью педагогов к инновационной деятельности, их способностью включаться в инновационные процессы, адекватно оценивать свою подготовленность и профессиональные действия, умение достигать цели саморазвития и самореализации. Во многом успех зависит от самих педагогов. Исследователи инновационных процессов в сфере образования отмечают, что для современного педагога необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к обучению и развитию обучающихся, в широком спектре современных технологий, педагогических инноваций.

Опрос руководителей и заместителей руководителей организаций образования, проведенный нами на курсах повышения квалификации и курсах профессиональной переподготовки с целью выявления их оценки готовности педагогических коллективов к инновационной деятельности, показал, что среди факторов, способствующих развитию инновационной деятельности в организации образования, первое место, по их мнению, занимает обучение руководителей и педагогов в системе повышения квалификации (47 %); изучению и ознакомлению с лучшим педагогическим опытом коллег отводится второе место (32 %); третье место (15 %) занимает участие в конференциях, педагогических чтениях и научно-практических семинарах; 6 % респондентов затрудняются с ответом.

Оценивая личностную готовность и профессиональную мотивацию педагогов к инновационной деятельности, 33 % руководителей и заместителей руководителей считают, что их коллективы готовы к инновационной деятельности; 29 % считают, что больше половины педагогов сопротивляются инновационным преобразованиям в профессиональной деятельности; 38 % считают, что половина коллектива поддерживает идеи инновационных преобразований в организации образования, но сами педагоги активности при этом не проявляют.

Следует отметить, что анонимный опрос позволил респондентам быть откровенными и критичными к оценке готовности педагогических коллективов к внедрению и реализации инноваций в образовании. Вместе с тем следует отметить, что анализ данных показывает, что большая часть руководителей организаций образования недостаточно подготовлены к аналитической деятельности в области инновационных преобразований и часто используют для своей оценки субъективные нормы аналитической деятельности.

Обзор теоретических источников по различным проблемам организации и реализации инновационных процессов в образовании убеждает, что в современной психолого-педагогической науке накоплен обширный теоретический и практический материал исследования готовности педагога к инновационной деятельности. Заметный вклад в разработку психолого-педагогических основ инноваций в образовании и готовности педагогов к инновационной деятельности внесли С.Д. Поляков, В.И. Загвязинский, Ю.Ю. Гудименко, Е.Э. Воропаева, В.С. Лазарев, Л. С. Подымова и др. В своих работах они подчеркивают, что ядром структуры готовности педагога к инновационной деятельности выступает личностная потребность в преобразовании, развитии и совершенствовании

собственной профессиональной деятельности, преломляющаяся через призму отношения к выбранной профессии и обучающимся.

В общем виде исследователи трактуют понятие готовности педагога к инновационной деятельности как сложную личностно-профессиональную характеристику педагога, нацеливающую и мотивирующую его на развитие и совершенствование профессиональной деятельности, активность и самостоятельность в освоении нового в науке и практике педагогической деятельности, творческую самореализацию, создание новых способов, приемов, технологий педагогической работы, имеющих инновационную направленность.

Современное состояние практики показывает, что одной из основных трудностей осуществления инновационной профессиональной деятельности является низкая включенность педагогов-практиков в инновационную деятельность. Изучение мнений руководителей и заместителей руководителей организаций образования о степени активности включения педагогов в различные формы инновационной деятельности показал, что чуть больше половины коллектива (63 %) стремятся к развитию и совершенствованию профессиональной деятельности, самостоятельному поиску и внедрению новшеств, изучению опыта профессиональной деятельности коллег.

В то же время основная масса педагогов не видит необходимости системных изменений организации и реализации педагогического процесса и полагают вполне приемлемым внесение лишь некоторых изменений в его компоненты.

Подавляющая часть респондентов полагают, что изменения в первую очередь должны коснуться материально-технического обеспечения организаций образования, небольших изменений требуют педагогические технологии и оценка результатов образования. Более половины респондентов слабо ориентированы в способах решения задач инновационной деятельности.

Вместе с тем результаты современных исследований в области инновационного развития образования, проведенные в последнее десятилетие, убедительно доказали, что включенность педагогов в решение задач инновационного развития образовательной деятельности оказывает существенное влияние на актуализированность потребности коллективов в инновационных преобразованиях. Чем выше профессиональная амбициозность педагогического коллектива, тем результативнее включенность его членов в инновационную деятельность [4], [5], [6].

Несомненно, что существующая практика инновационной деятельности в организациях образования требует изменений. Без этого нельзя надеяться на то, что изменения в образовании будут результативны, и усилия, направляемые на развитие системы образования, обеспечат ей соответствие требованиям XXI века.

Список литературы

1. Воропаева Е.Э. Структура и критерии готовности педагога к инновационной деятельности / Е.Э. Воропаева // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 4. – С.28–31.
2. Гудименко Ю.Ю. Психологическая готовность к инновационной деятельности как условие профилактики профессиональной деформации личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения: диссерт. к. псих. н. – Тверь, 2014. – 239 с.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 1987. – 160 с.
4. Лазарев В.С. О национальной инновационной системе в образовании и задачах научного обеспечения ее развития // Педагогика. 2010. № 7. – С.12–22.
5. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Введение в педагогическую инноватику. – М.: РАО, 2004. – 120 с.
6. Подымова Л. С. Подготовка учителя к инновационной деятельности. – М.: Академия, 1995. – 156 с.
7. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. – М.: Педагогический поиск, 2007. – 176 с.

ЕДУКАЦИЯ КА О САРЧИНЭ ПРИОРИТАРЭ А ЕДУКАЦИЕЙ МОДЕРНЕ. ПОТЕНЦИАЛУЛ ЕДУКАЦИОНАЛ АЛ ОБЪЕКТУЛУЙ – ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ

В.П. Николай,

*ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
«Шкоала де базэ медие русэ № 5» дин орашул Рыбница*

Артиколул дискутэ проблемеле активитэцилор едукационале дин системул де ынвэцэмынт. Ауторул се аксыз пе инклюдера уней компоненте режіонале ын студиул уней лимбэ стрэине, пентру а фамилиариза елевий ку култура ши традициле цэрий лор.

Кувинте-кее: едукацие патриотикэ, дезволтарэ спиритуалэ, прочес де едукацие, патриотисм, културэ, традиций ши обичеюрэ, медиу, комуникаре интеркултуралэ.

Едукация есте уна динтре челе май импортанте компоненте але прочесулуй едукационал. Ын конформитате ку Лежя федералэ а РМН «Ку привире ла едукацие», едукация есте консидератэ о активитате интенционатэ, каре визязэ креаря кондициилор пентру формаря уней персоналитэцэ спиритуале ши морале, интеграря индивидулуй ын култура националэ ши мондиалэ, формаря уней персоане ши а унуй четэцян интеграт ын сочиетата са контемпоранэ ши каре визязэ ымбунэтэциря ачестей сочиетэцэ.

Сарчина системулуй де ынвэцэмынт есте сприжинул сочиал, педагожик ши психоложик пентру формаря културый персонале, фамилиале ши сочиале. «Идеалул едукационал национал модерн есте ун четэцян ал РМН ыналт морал, креатив, компетент, каре акчептэ соарта Патрией ка пе а са, конштиент де респонсабилитатя пентру презентул ши вииторул цэрий сале, ынрэдэчинатэ ын традициле спиритуале ши културале але оаменилор мултинационал ай РМН». Пе база ачестея, приоритэциле активитэцилор едукационале дин системул де ынвэцэмынт дин шкоалэ сынт:

1. Едукация патриотикэ: акчептаря де кэтре индивид а валорилор национале де базэ, а традицилор спиритуале национале, диспонибилитатя де а ынтэри секуритатя националэ;

– куноаштеря ши респектул пентру история фамилией, а сатулуй натал, а орашулуй, а републичий;

– ынцележеря валорий ши импортанцей куноаштерий компетенте а лимбилор русэ, украиняне, молдовеняскэ ка лимбэ де стат.

2. Формаря уней културэ а релациилор интернетиче: респектул фацэ де репрезентанций алтор културэ ши националитэцэ, ынцележеря лумий ка унитате ынтр-о вариетате де манифестэрь;

– о атитудине толерантэ фацэ де оамень ши де лумя дин журул лор, секуритатя спиритуалэ а индивидулуй, капачитатя де а ле контракара;

– превениря имплекэрий копиилор ши тинерилор ын активитэциле организациилор екстремисте.

3. Дезволтарэ спиритуалэ: стима де сине, ынцележеря сенсулуй вьеций куйва, компортамент респонсабил индивидуал, дезволтаря конштиинцей, капачитатя де а да стима де сине моралэ акциунилор.

4. Едукаря културый фамилиале: конштиентизаря валорий некондиционате а фамилий ка базэ фундаменталэ а апартеней ла Патрие; ынцележеря ши менцинеря унор принципий морале але фамилий прекум юбирия, асистенца речипрокэ, респектул фацэ

де пэринць, грижа фацэ де персоанеле май тинере ши май ын ынвэрстэ, респонсабилитатя фацэ де алтэ персоанэ.

5. Едукация мунчий: дезволтаря етичий мунчий, респектаря резултателор мунчий, мотивация пентру креативитате ши креацие, диспонибилитатя ши капачитатя де едукацие континуэ, ындрумаре вокационалэ.

6. Промоваря уней атитудинь валориче фацэ де сэнэтате ши а унуй стил де вяцэ сэнэтос спиритуал, социал (сэнэтатя мембрилор фамилией ши а персоналулуй школар), сэнэтатя физикэ.

7. Промоваря уней атитудинь валориче фацэ де натурэ ши медиу – едукацие пентру медиу.

Сарчинь приоритаре ши концинутул едукацией. Прочесул де едукацие ар требуи сэ се десфэшоаре:

- луынд ын консидераре традициле интерне, карактеристичиле национале ши ре-жионале ши реализэриле експериенцей модерне;

- инклузынд формаря уней вариетэць де системе едукационале, стимуларя уней вариетэць де стратежий, методе едукационале, крештеря ефициенцей механизмелор сале школаре ши екстрашколаре, менцинеря унуй екилибру ынтре ынвэцэмынтул де стат, фамилиал ши публик.

Организаря едукацией ши социализэрий елевилор ын перспектива реализэрий унуй идеал едукационал национал се реализэзэ ын урмэтоареле домений: Едукация пентру четэцение ши патриотисм. Имплементаря концинутулуй едукацией чивиче ши патриотиче пресупуне формаря ла елевь ши студенць а уней валорь. Атитудиня ши интересул пентру трекутул културал ши историк ал Нистренией ши вяца социал-экономикэ ши политикэ модернэ а цэрий; респектул пентру еройи националь, доринца де а имплементэ о позиции чивикэ активэ ын практика социалэ ши де а ындеплини датория чивикэ; експериенцэ де партичипаре ла активитэциле организациилор публиче пентру копий, ынцележеря есенцей инумане а манифестэрилор екстремисте ши атитудиня негативэ фацэ де манифестэриле асоциале, симцул респонсабилитэций пентру акциуниле лор.

Ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ мэ стрэдуь сэ дезволт едукация модернэ прин: теорие, методоложие ши практикэ а сентиментелор морале, конштиинцей етиче. Ын прочесул де едукацие моралэ ши етикэ есте нечесар сэ се формезе елевилор о прегэтире пентру алежеря моралэ, доринца де ауто-ымбунэтецире моралэ ши ынцележеря фундаментелор морале але релациилор интерперсонале; екстинде експериенца моралэ; сэ формезе идеалуь морале, сусцинуте де екземпле вий, имажинь дин вяца модернэ, литературэ, историе.

Ынкуражаря дилиженцей, а уней атитудинь креативе фацэ де ынвэцаре, мункэ ши вяцэ.

Спечификул едукацией мунчий ши економиче а елевилор де шкоалэ примарэ ар требуи сэ фие креаря кондициилор пентру екстиндера интензивэ а експериенцей персонале а елевилор ши елевилор де партичипаре ла мункэ, идей деспре доменииле де активитате професионалэ, доринца де аутодетерминаре професионалэ ши прегэтире пентру активитатя професионалэ, респектул пентру оамений каре лукрязэ, офериря адолесченцилор де екземпле де мункэ асидуэ, о атитудине респонсабилэ ши креативэ фацэ де мункэ, интерес пентру реализэриле професионале але компатриоцилор ши модернул дезволтэрий економиче а цэрий.

Инициативеле сочиале але елевилор дин шкоалэ инклюд креаря де музее школаре але ероилор мунчий, презентаря реализэрилор ын мункэ але фамилией лор, але

локуиторилор сатулуй лор, орашулуй лор, десфэшуаря де акциунь де мункэ, конкур- сурь креативе ын диверсе типурь де активитате де мункэ; проекте каре дескид лумя професиилор. Пентру а инсуфла елевилор о атитудине конштиентэ фацэ де ынвэцаре, дезволтаря активитэций когнитиве креативе ши културый мунчий ментале, есте нечса- сар сэ се концентрезе пе креаря кондицилор пентру имплементаря практикэ а куно- штинцелор, абилитэцилор добындите; стимуляря инициативелор де проект ку характер де черчетаре когнитивэ.

Креаря де потенциал интеллектуал ал персоналитэцилор елевилор ын системул акти- витэцилор креативе экстракуликуларе; екстиндеря идеилор деспре оамений де штинцэ, респектул пентру мунка уней професор, история школий лор, невоя де а авя грижэ де ветераний мунчий дидактиче. Формаря уней атитудинь базате пе валорь фацэ де сэнэтате ши ун стил де вяцэ сэнэтос.

О импортанцэ деосебитэ ын дезволтаря уней културь а сэнэтэций ын рындул адо- лесченцилор есте промоваря дезволтэрий позицией лор персонале, диспонибилитатя де а луа дечизий индпенденте ын фавоаря валорий сэнэтэций, екстиндеря експериенцей позитиве де едукацие физикэ, опортунитэць де партичипаре ла диверсе типурь де ком- петиций sportive, активитэць але секциилор sportive, ынкуражаря адолесченцилор сэ фие активь физик.

Кондинутул актуал ал инициативелор сочиале але студенцилор ши елевилор ын до- мениул промовэрий уней културь а сэнэтэций сынт проектеле каре визязэ ымбунэтециря инсталациилор sportive, инициеря де евенименте sportive, активитэць але клубурилор ши секциилор sportive; студияря историей Жокурилор Олимпиче; реализаря де пре- зентэрь де спорт; ку конкурсурь де кынтече деспре спорт, репортаже фото, публичитате пентру диверсе спортурь ш.а., промоваря уней атитудинь валориче фацэ де натурэ ши медиу (едукацие пентру медиу).

Локул де фрунте ын едукация пентру медиу а адолесченцилор ыл окупэ промоваря екстиндерий интенсиве а експериенцей лор позитиве ын резолваря проблемелор де медиу, превениря уней атитудинь песимисте фацэ де перспективеле де дезволтаре а ситуацией де медиу, стимуляря инициативелор де медиу але адолесченцилор, партичипаря ла активитэ- ць але организациилор де медиу пентру копий, промоций, активитэць креативе ориентате кэтре медиу, промовынд ынцележеря натурый валориче естетиче ши невоя де а комуника ку ачаста.

Дезволтаря уней атитудинь эмоционале ши морале фацэ де натурэ, ынцележеря нор- мелор этничий медиулуй. Ун домениу актуал де инициативе де медиу пентру копий ши адолесченць сынт проектеле каре визязэ резолваря проблемелор де медиу екзистенте ын медиул имедиат ши дезволтаря културый де медиу а уней индивид. Кондинутул проекте- лор де медиу але елевилор де шкоалэ примарэ есте студиул ши дезволтаря традициилор этнокултурале, респектул пентру натурэ ши етика медиулуй.

Промоваря уней атитудинь валориче фацэ де фрумос (едукация естетикэ). Ун рол приоритар ын едукация естетикэ есте акордат креэрий де кондиций пентру екстиндеря експериенцей де аутореализаре ын диверсе типурь де активитэць креативе, перцепция систематикэ а културый, коопераря асоциациилор де спечиалитате але адолесченцилор ку институций културале, инициативе сочиале але адолесченцилор ын домениул културый, партичипаря систематикэ а адолесченцилор ла креативитатя артистикэ, евенименте лите- раре ши музикале, естетика вьещий школаре де зи де зи.

Ун концинут апроксиматив ал инициативелор сочиале але елевилор ын контекстул сарчинилор де едукацие естетикэ есте инициеря де конкурсурь де креацие, проекте ын

домениул историей литераре локале, креаря де салоане де артэ, студиоурь, експозиций де артэ персонале ши колективе, фестивалурь де музикэ, прекум ши проекте каре визязэ декораря вьеций школаре де зи де зи. Ефикачитатя имплементэрий концинутулуй едукацией депинде де алежеря сэнэтоасэ дин пункт де ведере педагожик ши де системул де апликаре а техноложиилор едукационале, а формелор де активитате комунэ а копиилор ши адулцилор.

Се акордэ приоритате техноложиилор, формелор ши методелор каре оферэ спациу аутореализэрий ши инициативей студенцилор; череря пентру инициативеле лор социале.

Презенца перспективелор де крештере социалэ, капацитатя де а алеже ын мод индипендент типуриле де активитэць ши ролурь социале, коопераря продуктивэ ку семений ши адулций; емоционалитатя, кулоаря, плинэ де евенименте але вьеций уней институций де ынвэцэмынт; интенситатя комуникэрий ши ынцележеря фундаментелор морале але релациилор интерперсонале; екстиндеря спациулуй креативитэций социале; формаря експерименцей социале позитиве ка сарчинэ приоритарэ а едукацией модерне. Организаря активитэцилор индипенденте де черчетаре креативэ ынтр-о лекцие, лекцие ши спациул кореспунзэтор пентру имплементаря куноштинцелор, абилитэцилор добындите ын активитэць практиче, семнификативе дин пункт де ведере социал ши персонал ын тимпул екстракурукилар контрибуе ла резолваря ефичиентэ а проблемелор едукационале.

Потенциалул едукационал ал дисциплиней – лимба молдовеняскэ ши литературэ

Предаря лимбий молдовенешть ынтр-о шкоалэ ку предаря ын лимба русэ есте, дупэ кум се штие, урмэритэ принтр-о ынтрыгэ гамэ де практичь, сарчинэ едукационале жене-ралэ. Студияря културый цэрий лимбий студияте адуче о контрибуцие семнификативэ ла едукация тинерей женераций ши не пермите сэ стабилим сарчинэ прекум дезволтаря уней културь а комуникэрий, респектул пентру култура, традицииле ши обичеюриле цэрий лимбий студияте.

Валоаря едукационалэ а уней лимбь стрэине есте еведенциатэ ши де тематика материалулуй едукационал: «Че ынсямнэ Патрия пентру тине?», «Пэмынтул есте ын перикол», «Импортанца уней кэрць ын вяца уней персоане», «Карэ есте кея сукчесулуй», «Проблемеле тинеретулуй», «Проблемеле еколожией» ша.

Факторий де ынвэцэре каре поартэ потенциал едукационал инклууд:

1. Концинутул дисциплиней академиче, инклузив куноштинцеле лингвистиче ши ре-жиионале.

2. Мижлоаче дидактиче, инклузив материалэ аутентиче, каре ажутэ чел май мулт ла апропиеря елевилор де медиул културал натурал.

3. Форме де организаре а активтэций когнитиве.

Астэзь се ворбеште мулт деспре диалогоул културилор ши комуникаря интеркултуралэ. Ачаста имплекэ студияря ши поседаря културый еуропене ши мондиале, куноаштерэ алтор типурь де гувернаре, вяца де зи ку зи а семенилор.

Ачест лукру есте деосебит де импортант акум, «кынд аместекул де попоаре, лимбь, културь а атинс о амплоаре фэрэ пречедент ши, ка ынтодьяуна, с-а пус проблема инсуф-лэрий толеранцей фацэ де културиле стрэине, а трезирий интересулуй ши а респекту-луй фацэ де ачестя; депэширя сентиментелор де иритаре дин редунданцэ, инсуфичиенцэ сау несимиларитате а алтор културь. Ын ачест сенс, ын примул рынд, ворбим деспре култиваря унор калитэць де персоналитате прекум дескидеря ши диспонибилитатя де а комуника. Дескидеря есте липса де прежудекэць фацэ де репрезентанций уней алте културь. Ачастэ калитате вэ пермите сэ ведець чева необышнуит ши стрэин ын култура лимбий студияте.

Унул динтре принципиле импортанте але студийерий уней алте културь поате фи МОТТО-УЛ: «Ынцележець, дар ну евалуаць». Есте импортант сэ ынцележем диференцеле ши асемэнэриле динтре културь, фэрэ а креа стереотипурь; некритикынд фэрэ минте, дар ши некреынд имажиня уней цэрь идеале, каре трэеште фэрэ проблеме. Ку тоате ачестя, есте импосибил сэ култивь о атитудине толерантэ фацэ де о цивилизацияе стрэинэ, норме ши валорь стрэине, традиций ши обичеюрь национале, дакэ ну екзистэ респект пентру проприя културэ, пентру царэ.

Прин урмаре, едукация патриотикэ ар требуи сэ окупе ун лок демн ын прочесул едукационал.

Поседаря де кэтре елевь а валорилор културий лор натале фаче ка перчепция алтор културь сэ фие май пречисэ, профундэ ши купринзэтоаре. «Повара валорилор културале есте ун тип спечиаал де поварэ. Ну не ымповэрязэ пасул ынаинте, чи ыл фаче май ушор. Ку кыт поседэм май мулте валорь, ку атыт перчепция ноастрэ асупра алтор културь – културиле алтор цэрь – девине май акутэ; културь ындепэргате де ной ын тимп ши спациу» (Д.С. Лихачьов).

Инклюдеря уней компоненте режіонале ын студиул уней лимбь стрэине есте кондичия принципалэ пентру интродучеря елевилор ын култура цэрий лор, а зоней ын каре локусек; промоваря уней атитудинь политикоасе, приетеноасе фацэ де оамень; респектаря стандарделор де етикетэ базате пе активитэць комуне; дезволтаря уней персоналитэць богате културал ши спиритуал; ынтэриря респектулуй пентру диверсе културь. Култура нативэ есте база каре фаче посибил ка ун индивид сэ се фамилиаризезе ку култура алтуй попор, сэ о студиезе ши сэ о ынцелягэ прин лимбаж.

Листа библиографикэ

1. ВАА Об образовании (САЗ 03-26) 27 июня 2003 г. № 294-3-III
2. О приоритетах воспитания в системе образования ПМР в условиях реализации Государственных образовательных стандартов.
3. Постановление Правительства ПМР «Об утверждении государственных программ развития образования на молдавском и украинском языках в ПМР» от 28 апреля 2000 г. № 176.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ОБЛАЧНЫХ» ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ

А.В. Новицкая,

учитель математики

МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»

Статья посвящена вопросу развития познавательного интереса школьников при изучении математики посредством информационно-коммуникационных технологий. Автор описывает деятельность учителя по использованию «облачных» технологий и технологии QR-кодов.

Ключевые слова: *познавательный интерес, информационно-коммуникационные технологии, математика, облачное пространство, QR-код.*

Математика – это не только база научно-технического прогресса, но и ключ к познанию окружающего мира. Именно на уроках математики у учеников формируется способность понимать смысл поставленной перед ними задачи, умение правильно, логично рассуждать. Поэтому одной из основных задач учителя математики является развитие у учеников познавательных способностей.

Познавательный интерес – это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности, которая характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям [4, с.65]. Он выступает как одно из условий достижения эффективности и высокого качества образования и обеспечивает рост сознательного отношения к учению, развитие у учеников познавательных процессов, умения ими управлять, сознательно их регулировать.

Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся в большей степени зависит от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Активная и увлеченная работа учащихся на уроке – это отправная точка для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса.

Сегодня в традиционную схему «учитель–ученик–учебник» встраивается понятие «компьютер» и его возможности в плане коммуникации и программного обеспечения, который развивает интеллектуальные способности ребенка, воспитывает его волевые качества: самостоятельность, сосредоточенность, целеустремленность. Масштабное применение компьютерных технологий в течение последних лет свидетельствует об их положительном воздействии на развитие базовых психофизиологических особенностей школьников [6, с.66].

Первой инновацией в сфере информационно-коммуникационных технологий образования в образовательном процессе является использование облачных технологий.

Под «облачными технологиями» (англ. «Cloud computing») понимают услугу распределенной обработки данных, в которой пользователю предоставляются компьютерные ресурсы и мощности как интернет-сервис. Чаще всего это сеть компьютеров, которая обеспечивает работу определенной системы, предоставляющей потребителю услуги в виде пользования программным обеспечением или хранения данных.

Облачное хранилище данных (англ. «cloud storage») – это модель онлайн-хранилища любых типов файлов (документы, аудио, видео, программы и т.д.), которая позволяет размещать файлы не на собственных носителях, а на многочисленных распределенных в сети серверах поставщика услуги. Для хранения файлов поставщик услуг на бесплатной

или платной основе выделяет пользователю требуемый объем дискового пространства. Пользователь может не только хранить свои данные на серверах в облаке, но и свободно делиться ими с другими пользователями в сети Интернет.

В настоящее время существует возможность выбрать свое облачное пространство и использовать его в педагогической деятельности, просто разместив материал в облачном пространстве и открыв ссылку на него. Наиболее известные облачные пространства – Яндекс.Диск, Облако@mail.ru и Google Drive.

Преимуществом облачного хранилища Google Drive является возможность изменения загружаемого документа на документы Google Docs. Это бесплатная опция онлайн-офиса, находящегося в виртуальном пространстве, в которой есть все, что нужно современному учителю: текстовый и табличный процессор, а также удобный сервис для создания презентаций с дополнительной опцией удобной настройки размеров окна презентации, цвета подложки и скорости перехода слайдов. Такую презентацию легко разместить на сайте: достаточно указать ссылку в тегах, и презентация добавлена. Еще одним плюсом использования сервиса презентаций Google Docs является небольшой «вес» презентации в сравнении с презентацией, сделанной в Power Point.

Одним из видов пользования программным обеспечением на уроках математики является работа с сервером LearningApps.org.

«LearningApps.org» – это приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью «интерактивных модулей». Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью LearningApps.org является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным [3, с.42]. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) имеют свою ценность, а именно интерактивность.

На сайте «LearningApps.org» представлена большая коллекция готовых упражнений, сортированных по категориям (учебные предметы, области знаний), по темам, по ступеням обучения (начальная, средняя школа, старшие классы, профессиональное образование и повышение квалификации для учителей). Интерактивные упражнения как широкий комплекс методических приемов сочетают в себе наглядность, практическое развитие навыков работы за компьютером, диалог учителя и учащегося в процессе обучения.

Интерактивные упражнения позволяют рационально использовать время на уроках, что дает возможность более подробно и вместе с тем увлекательно изучить и наилучшим образом усвоить материал предмета.

LearningApps.org позволяет пользователям с самыми минимальными навыками работы с информационно-коммуникационными технологиями легко создавать электронные интерактивные упражнения (небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля) за счет широты возможностей площадки, удобство навигации и простоты в использовании.

Технология QR-кода (в переводе с английского «Quick Response» – «быстрый отклик»). Данная технология позволяет мгновенно получать доступ к данным, при этом может использоваться не только в электронном виде, но и в формате раздаточного материала. В зависимости от количества используемых девайсов или уровня усвоения знаний учениками можно включить их в различные формы работы – индивидуальные, парные или групповые.

На уроках QR-коды можно использовать на различных этапах: от постановки цели до выдачи индивидуального домашнего задания.

Рассмотрим примеры применения QR-кодов на уроке математики:

1. Мотивация к деятельности. При помощи QR-кода зашифровываются опорные слова, задание на логику или ребусы. При этом можно раздать ученикам карточки с закодированным заданием для индивидуальной, парной или групповой работы или вывести зашифрованную информацию на экран.

2. Открытие новых знаний. Для удобства усвоения нового материала зашифровывается проблемный вопрос, задача, требующая решения, или ссылка на фрагмент видеоурока по теме.

3. Актуализация знаний. При помощи QR-кода кодируются правила, таблицы или схемы, которые можно использовать как опору во время урока. Например, для облегчения решения квадратных уравнений учениками 8–9 классов можно закодировать формулу и/или пример решения.

4. Закрепление учебных действий. Ученикам раздаются индивидуальные зашифрованные задания, после самостоятельного решения которых для самопроверки дается также закодированное готовое решение.

5. Рефлексия. Ученики кодируют информацию и высылают скриншот этого QR-кода учителю. На основании полученной информации можно сделать выводы об эффективности работы и степени усвоения материала классом.

Технология QR-кода проста и удобна в использовании, а количество методов ее применения безгранично. Все зависит только от фантазии учителя.

Список литературы

1. Горнобатова Н.Н. Развитие познавательного интереса на уроках математики // Эксперимент и инновации в школе. 2014. № 2. – С.33–42.
2. Гошко И.А. Google приложения в педагогической деятельности: методическое пособие. – Тирасполь: ИРОиПК, 2023. – 38 с.
3. Дронова Е.И. Разработка интерактивных мультимедийных учебных модулей в веб-сервисе LearningApps.org и использование их в учебном процессе // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. 2018. № 4(46). – С.40–49.
4. Казаченко И.В., Трель И.Л. Развитие познавательного интереса к математике у учащихся старших классов // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2014. № 31. – С.65–68.
5. Микова Т.Е. Возможности QR-кода в современной образовательной среде // Акмеология профессионального образования: материалы 14-й Всероссийской научно-практической конференции, 14–15 марта 2018 г., Екатеринбург. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2018. – С.382–386.
6. Муртазина Н.А., Ходакова Н.П., Шукшина С.Е. Актуальные проблемы дошкольного и начального математического образования и информатики: монография. – Ульяновск: Зебра, 2019. – 111 с.
7. Пальтов А.Е. Инновационные образовательные технологии: учебное пособие. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2018. – 119 с.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ В ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОБУЧЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ ЭПОХЕ

А.И. Носова,

педагог-психолог МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

В статье описываются современные подходы к обучению, благодаря которым возможно сделать образовательный процесс эффективным и интересным для обучающихся. Акцент делается на методики, задействованные в онлайн-образовании.

Ключевые слова: онлайн-образование, искусственный интеллект (ИИ), геймификация, виртуальная реальность (VR), дополненная реальность (AR).

В современном мире онлайн-образование выходит на передний план, становясь ключевым элементом образовательной системы. С ускорением цифровой трансформации мы получили вызов сделать обучение не только наполненным самыми передовыми знаниями, но еще и привлекательным для всех участников. Этот процесс требует инновационных методик, которые бы удовлетворяли разнообразные потребности обучающихся и создавали стимулирующую образовательную среду.

Современные ученики ожидают не только передачи информации, но и глубокого вовлечения, интерактивности и персонализированного подхода. В контексте ускоренного развития технологий и постоянного расширения образовательных возможностей насущным становится вопрос: как сделать онлайн-образование не просто альтернативой, но и прогрессивной, насыщенной и вдохновляющей формой обучения?

В этой статье рассмотрим ключевые стратегии и методики, которые повышают эффективность онлайн-образования и делают его по-настоящему увлекательным.

Ключевые принципы современного онлайн-обучения

1. Персональный подход

Персонализированное обучение предполагает адаптацию образовательного процесса к индивидуальным потребностям обучающихся. Вместо традиционного подхода, при котором все ученики получают одинаковый объем информации в одном темпе, персонализированное обучение стремится создать индивидуальный путь обучения для каждого.

Персонализированное обучение предполагает:

- обязательную адаптацию материала к уровню знаний обучающихся, которая осуществляется путем постоянной аналитики успеваемости;
- возможность для обучающихся двигаться в своем темпе;
- учебные задания могут быть связаны с реальными интересами и потребностями обучающихся, что способствует более глубокому вовлечению;
- учебные задания предоставляются в различных форматах: текст, видео, интерактивные задачи и др.

Для реализации персонализированного обучения в цифровой среде используются онлайн-платформы и приложения. Системы собирают и анализируют данные об успеваемости, времени, затраченном на задания, и других параметрах. Алгоритмы используют эти данные для создания персонализированных рекомендаций для каждого ученика.

2. Использование искусственного интеллекта (ИИ)

Интеграция искусственного интеллекта в онлайн-образование открывает новые возможности для оптимизации учебного процесса. Системы ИИ способны адаптировать

контент, учитывая уровень знаний и особенности обучающихся. Это не только повышает эффективность обучения, но и создает персонализированный опыт для каждого.

Кроме того, искусственный интеллект позволяет качественно адаптировать обучающий материал. Это позволяет обучающимся углубляться в сложные темы и/или пропускать более простые, что позволяет выработать собственный темп усвоения материала и увеличивает мотивацию. Такая гибкость в обучении становится возможной благодаря алгоритмам машинного обучения, которые анализируют реакции студента на предыдущий материал.

Системы ИИ могут прогнозировать трудности, с которыми обучающийся может столкнуться в будущем, и предложить дополнительные материалы или задания для предотвращения возможных проблем. Это создает гибкую траекторию обучения, предупреждая затруднения и обеспечивая более эффективное усвоение материала.

ИИ также может служить виртуальным тьютором, предоставляя дополнительные объяснения, ответы на вопросы и даже участвуя в диалоге. Это особенно полезно для индивидуализированной поддержки в случае, если обучающиеся испытывают трудности в определенных областях. Кроме того, искусственный интеллект в образовании может предоставлять прогнозы успеваемости, анализировать данные о прогрессе и предоставлять педагогам ценную информацию для принятия решений по улучшению учебного процесса. Это обеспечивает более обоснованные стратегии обучения и развития образовательных программ.

Интеграция искусственного интеллекта в онлайн-образование не только повышает эффективность обучения, но и открывает новые перспективы для создания более гибких, персонализированных и интеллектуальных образовательных сред.

В настоящее время искусственный интеллект на системном уровне в основном использует коммерческие онлайн-платформы, разрабатывающие и/или продающие обучающие курсы. Среди международных представителей – это Coursera, edX, Smart Sparrow. Среди платформ, разработанных в России, – Лекториум, Skillbox, Stepik.

3. Геймификация в образовании

Геймификация – это подход, в котором принципы и элементы игр внедряются в неигровые сценарии, чтобы мотивировать участников и повысить их учебное вовлечение. Главный популяризатор геймификации сегодня – Ю Кай Чоу. Подробно свою концепцию автор излагает в книге «Геймифицируй это».

В образовании геймификация используется для создания увлекательного и мотивирующего опыта. Исследование «Gamification in Education: A Systematic Mapping Study» [1] подчеркивает, что использование геймификации не только стимулирует интерес, но и активизирует когнитивные процессы, углубляя понимание учебного материала.

Суть геймификации состоит во внедрении в процесс обучения мотивирующих компонентов, таких как:

- соревновательный элемент;
- баллы и уровни;
- интерактивные сценарии – элементы выбора и ветвления сюжета, где студенты принимают решения и видят результаты своих действий.

В онлайн-среде все это реализуется на специальных платформах. Интересными, на наш взгляд, являются такие платформы:

- 1) Classcraft: платформа, превращающая учебное пространство в игру, где обучающиеся играют в роли персонажей и развивают их через выполнение заданий;

2) Duolingo: интерактивное приложение для изучения языков, которое использует элементы игр, такие как уровни, баллы и достижения;

3) Minecraft: Education Edition: образовательная версия популярной игры Minecraft, которая интегрирует строительство и творчество в обучающие сценарии. Еще одна платформа, вдохновленная Minecraft, MineTest [2].

4. Виртуальная и дополненная реальность (VR и AR)

Технологии виртуальной и дополненной реальности предоставляют возможность создания интерактивных образовательных сценариев. Выше описываемая геймификация в цифровой среде реализуется именно благодаря инструментам VR и AR. Исследование «Virtual Reality in Education: A Tool for Learning in the Experience Age» [3] указывает, что использование этих технологий погружает студентов в учебный материал, создавая более запоминающийся и увлекательный опыт обучения.

В образовании можно встретить следующие направления внедрения виртуальной и дополненной реальности:

1. Иммерсионное обучение: VR предоставляет возможность погружения в виртуальные миры, где обучающиеся могут взаимодействовать с окружением и материалами, делая обучение более интенсивным и запоминающимся.

2. Виртуальные экскурсии и путешествия: обучающиеся могут посещать виртуальные места, к которым им было бы сложно или невозможно добраться в реальной жизни, расширяя границы своего образования.

3. Моделирование и симуляции: VR позволяет создавать виртуальные модели, которые помогают обучающимся понять сложные концепции, такие как молекулярные структуры, физические явления и другие.

Виртуальные среды в настоящий момент мало используются в школьном образовании, однако чаще их можно встретить в обучении профессиональным навыкам, таким как хирургия, строительство, авиационная подготовка или обучение рабочим специальностям.

Что касается эффективности обучения с использованием виртуальной и дополненной реальности, то здесь стоит обратиться к исследованиям. В 2015 году в Петрозаводском государственном университете было проведено исследование, в ходе которого изучалась эффективность использования виртуальной реальности для обучения в юношеском и взрослом возрасте. Ученые сравнивали успешность усвоения материала при помощи традиционных и VR-методов. Было создано пять обучающих программ по биологии и геометрии. Материал адаптировали для демонстрации через шлемы Z800 и Oculus Rift Development Kit 2. Испытуемыми были ученики старших классов средних школ, а также взрослые и пожилые люди. Плохо успевающие ученики из группы «VR» давали на 40–50 % больше правильных ответов после изучения темы с помощью виртуальной реальности, а отличники показывали результаты в 100 % [4].

5. Расширенное взаимодействие и коллективное обучение

Социальное присутствие в онлайн-обучении означает создание виртуальной образовательной среды, которая позволяет участникам почувствовать себя частью общества, взаимодействовать друг с другом и с преподавателями так, как будто они находятся в традиционной учебной аудитории. Эта концепция подчеркивает важность развития виртуальных отношений, эмоциональной связи и обмена знаниями в онлайн-среде.

Исследование «Social Presence in Online Learning: Multiple Perspectives on Practice and Research» [5] подчеркивает, что это способствует обмену опытом, формированию коллек-

тивного обучения и развитию социальных навыков, которые являются ключевыми в современном обществе.

Однако не секрет, что онлайн-среда часто скрывает дефицит коммуникации. Для преодоления этого дефицита важно создать структуры и инструменты, которые стимулируют активное взаимодействие между обучающимися. В первую очередь, может помочь использование интерактивных платформ для обсуждений, онлайн-конференций и форумов. Групповые проекты также способствуют коллективному участию и обмену идеями.

Важным аспектом является поддержка обратной связи. Регулярные и конструктивные отзывы по результатам учебы помогают обучающимся чувствовать свою важность в образовательном процессе и могут стимулировать более активное участие. Кроме того, организация виртуальных мероприятий, таких как вебинары и встречи, создает возможность для неформального общения и формирования образовательного сообщества.

Создание открытых каналов связи и использование социальных сетей дополнительно облегчают обмен информацией и поддерживают общность. Сочетание этих стратегий может превратить онлайн-обучение в динамичный опыт для всех участников.

В заключение хочется отметить, что современные образовательные технологии играют ключевую роль в преобразовании обучения и создании более доступного, эффективного и интерактивного образовательного опыта. Использование персонализированных методик, искусственного интеллекта и геймификации не только расширяет границы традиционного обучения, но и поддерживает индивидуальные потребности студентов.

Все эти инновации содействуют формированию обучающей среды, способствующей креативности, самостоятельности и глубокому пониманию учебного материала. Основные на исследованиях и практическом опыте, эти технологии не только обогащают учебные программы, но и открывают двери к образованию будущего, где каждый студент может найти индивидуальный путь к знаниям и успеху.

Список литературы

1. D. Dicheva, Christo Dichev, G. Angelova Gamification in Education: A Systematic Mapping Study // J. Educ. Technol. Soc. / 1 July 2015 / Education, Computer Science / <https://www.semanticscholar.org/paper/Gamification-in-Education%3A-A-Systematic-Mapping-Dicheva-Dichev/a06084a5e35774a74e364273d89ec2e2f19ddb0f>

2. Наливайко А. Три платформы, на которых учителя могут создать свои образовательные онлайн-игры / Медиа-портал «Освіторія» / <https://osvitoria.media/ru/experience/try-platformy-de-vchytyeli-mozhut-stvorytyy-svoiy-osvitni-onlajn-igry>

3. Elliot Hu-Au, Joey Lee Virtual reality in education: a tool for learning in the experience age/ April, 2018/ International Journal of Innovation in Education (4) / https://www.researchgate.net/publication/324704089_Virtual_reality_in_education_a_tool_for_learning_in_the_experience_age

4. Носова А.И. Обучение будущего: заменит ли виртуальная студия учителей и учебники? / RB.RU / <https://rb.ru/longread/VR-education/>

5. Aimee L. Whiteside, Amy Garrett Dikkers, Karen Swan Social Presence in Online Learning. Multiple Perspectives on Practice and Research – 2017 / <https://www.routledge.com/Social-Presence-in-Online-Learning-Multiple-Perspectives-on-Practice-and/Whiteside-Garrett-Dikkers-Swan/p/book/9781620365090>

РАБОТА НАД ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС НОО

Е.В. Носовская,

учитель начальных классов

МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3»

Статья посвящена проблеме восприятия произведений художественной литературы детьми младшего школьного возраста.

Ключевые слова: *художественный образ, восприятие художественного произведения, интерпретация художественного произведения, младший школьный возраст, авторский замысел.*

Направление преподавания русского языка в начальной школе в условиях ГОС НОО ориентировано на воспитание у детей литературных способностей. Эта ориентация состоит в передаче литературных ценностей каждому ребенку как личности, в помощи детям жить прекрасней, с большей пользой, в гармонии с современным миром. На практике это выражается в том, что учитель не дает детям ничего изначально, а лишь организует для них условия самостоятельной деятельности по освоению произведения, не навязывает учащимся утвержденные свыше или собственные образы мышления и стандарты, не принуждает и не заставляет думать по шаблону. Поэтому дети свободны в образе мышления, способе письменного изложения, могут достичь полного самовыражения. Л.С. Выготский в книге «Воображение и творчество в детском возрасте» писал: «Правильное и научно понятное воспитание вовсе не означает искусственного привития детям извне совершенно чуждых им идеалов, чувств или настроений. Правильное воспитание и заключается в том, чтобы разбудить в ребенке то, что в нем есть, помочь этому развиться и направить это развитие в определенную сторону».

В условиях реализации ГОС НОО обучение проходит наиболее естественно, гармонично сочетая действия, операции, направленные на создание урока со следующими особенностями [2, с.67–68]:

- восприятие произведения проходит в несколько этапов;
- деятельность вплоть до мельчайших подробностей;
- стремление к максимальному личному восприятию произведений литературы каждым учащимся путем расширения и предвидения способов самовыражения у детей;
- актуальность и эмоциональность.

Литературное произведение – это всегда продукт воображения. Оно представляет собой форму, способ выражения. Одна из форм существования – образ, другая, обратная его сторона, воображение. Образ – это материальное содержание, заключенное в воображении. Воображение – это вид существования духовного, благодаря чему образ и обладает подлинной жизненной силой. Именно благодаря существованию соотношения (воображение – образ) литературному произведению свойственна многозначность. Поэтому с первых дней изучения литературы необходимо развивать у детей воображение. Благодаря воображению они смогут воссоздать образ произведения, сопереживать ему, смогут вживаться в произведение и пройти через свое новое состояние души, как бы сошествуя в произведении вместе с его героями [1, с.123–125].

Литературное произведение существует также благодаря ассоциации. Если оно сложно, представляет собой лишь образ, не вызывает у читателя какого-либо ощущения,

распространяющегося за пределами данного сюжета содержания, по сути, как выраженного образа, то оно не способно жить долго, передаваться из уст в уста, из поколения в поколение. Ассоциативная операция позволяет образу быть многозначным. Она вызывает и пробуждает в детях уже накопленный ими жизненный опыт, с тем чтобы они могли совместно участвовать в процессе восприятия произведения. Этот опыт помогает детям глубже понять произведение. И наоборот, само восприятие произведения обогащает уже имеющийся жизненный опыт детей, вызывает его из глубин души.

Изучение особенностей литературного произведения показывает, что процесс организации условия для его восприятия – это и есть процесс направления детей на вживание в произведение, где применяются две основные операции: воображение и ассоциация.

Дети лишь тогда по-настоящему способны к изучению, когда у них есть определенный запас жизненного опыта, когда они уже умеют анализировать отношения между людьми в различных ситуациях, когда они могут выразить словесно что-то свое, особенное, что бы отражало реальные события жизни. Первоначальное действие в изучении литературного произведения заключается в тщательном, выразительном чтении текста. Это действие осуществляется поэтапно [3, с.94–97].

ЭТАП 1

Учитель выразительно читает текст. Это действие – всегда результат творческого труда самого учителя. Обладая искусством эмоционально, с чувством читать текст, учитель помогает учащимся понять содержание произведения, увидеть его интересным, увлекательным и весьма притягательным. Он пробуждает воображение детей, пробуждает их углубиться в мир произведения.

ЭТАП 2

Учащиеся вслух коллективно читают текст, при этом раздающиеся звуки выражают образы, которые облечены в слова. Это помогает воспринимать на слух и зрительно образные выражения текста. Учитель направляет ритм, такт чтения, чтобы учащиеся читали с чувством, выразительно.

ЭТАП 3

Учащиеся читают текст про себя, для того чтобы обнаружить новые и малопонятные слова, непонятные явления, незнакомые образы, которые препятствуют восприятию. Учитель совместно с детьми на основе имеющихся у них запаса знаний объясняет значения слов, действуя таким образом, что не станет выделять и объяснять значения слов, когда он не уверен в том, что они действительно трудны для понимания.

ЭТАП 4

Чтение и воображение. На этом этапе участие воображения приведет к качественным изменениям. Здесь следует выделить два уровня чтения:

- чтение негромким голосом: по-прежнему дети воспринимают текст зрением, их слух воспринимает раздающиеся звуки, однако они уже начинают «видеть» какие-то картины. Они «видят» героев произведения в действии: как они ходят, беседуют друг с другом и др., будто это происходит на самом деле;

- чтение про себя: такое чтение необходимо для того, чтобы лучше увидеть в произведении течение жизни. Обучение учащихся навыкам чтения про себя необходимо и очень важно, поскольку в обычной жизни обучение с книгой происходит преимущественно через чтение про себя. Такой прием позволяет увеличить скорость чтения, согласно результатам исследований, в этом случае скорость чтения возрастает по крайней мере в 2 раза по сравнению с чтением вслух, поскольку исключаются сопутствующие, незначимые факторы. Вследствие того, что скорость чтения возрастает, читателю легче

воспринимать мысли, содержащиеся в каждой фразе, во всем произведении, легче увидеть общую картину произведения, поэтому появляются условия для осмысления воображения. А уже благодаря всему этому легче происходит процесс контакта с произведением, вживания в него. Коллективное обучение учащихся навыкам чтения про себя также создает атмосферу для углубления в произведение, одновременно с тем оно индивидуализирует процесс чтения, развивает личные способности каждого из учащихся.

ЭТАП 5

Учащиеся слушают чтение, закрыв глаза, чтобы яснее видеть образы, возникающие в их воображении. Уместно слушать, закрыв глаза те произведения, где необходимо восприятие картин природы или каких-либо необычных деталей, подробностей. Что же касается тех произведений, где присутствуют лирические герои, то в данном случае в этом действии нет необходимости.

Этапы, направленные на осуществление вживания в произведение, должны естественно и гармонично сочетаться друг с другом. Различные операции, выступающие в форме вопросов, следует осуществлять живо, лаконично, они должны обладать способностью вовлечь учащихся в восприятие произведения путем проведения урока-игры. Изучая изобразительные детали, дети смогут увидеть то, что при поверхностном взгляде никогда не будет ими замечено, то, что их удивит и оставит у них глубокое впечатление.

Учащиеся смогут прийти к философскому заключению, понять проистекающие из него выводы в том случае, если выявление изобразительных деталей будет рассматриваться как одна из операций со следующей последовательностью действий [4, с.145–149]:

- 1) выявить детали;
- 2) подвести к пониманию философского смысла деталей;
- 3) учащиеся должны привести примеры из собственного опыта для того, чтобы проиллюстрировать детали.

При осуществлении операции со словами, выражениями можно применять один из четырех следующих технических приемов:

а) описание: предложить учащимся дать описание реального содержания, заключенного в каком-либо слове, выражении. Например, чтобы учащиеся поняли содержание слова «дряхлый» (рассказ «Нищий»), необходимо предложить им описать, как выглядит «дряхлый старик-нищий с согнувшейся под тяжестью болезней и оскорблений спиной»;

б) синонимическая замена: с помощью этого приема можно заменить слово, принадлежащее к какому-либо виду, на другое слово (сгорбленный – дряхлый) и дать его описание или заменить его на целое выражение (нищий стоял, сутулясь и дрожа) также с последующим описанием;

в) антонимическая замена: дряхлый – стоять, гордо распрямившись;

г) составление фраз (предложений): этот прием помогает закрепить знание детьми значения слова (выражения), а также проверить его, ведь если учащийся составил предложение типа «Мой брат стоял дряхлый около стола», то можно увидеть, что ученик еще не понял значение слова дряхлый.

Операция со словами (выражениями), осуществляемая на уроке литературы, подводит нас к следующему выводу: слова (выражения) из литературного произведения следует подбирать тщательно, правильно, наиболее точно. Все это показывает сложность использования языковых средств.

Технические приемы работы со словами (выражениями) состоят также в возможности подбора слов (выражений) точно, полно, в движении отражающих какую-либо ситуацию, какое-либо положение. Например, при изучении рассказа И.С. Тургенева «Воробей»

учитель просит детей: «Приведите какую-нибудь фразу, выражающую идею, смысл рассказа». В итоге многочисленные мнения должны быть отброшены с тем, чтобы прийти к выводу: «Сила любви побеждает физическую силу» [5, с.20–24].

Этап восприятия литературного произведения, связанный с воображением, осуществляется в двух формах:

а) конкретизация: учащийся описывает внешность, голос, манеры героя произведения, как будто в настоящее время он может реально наблюдать этого героя. Например, при изучении рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» учитель предлагает детям такое задание: «Опишите на основе своего собственного воображения, как выглядит дедушка»;

б) вхождение в роль: учащийся должен вообразить себя одним из персонажей произведения и произнести несколько фраз, выражающих его сокровенные мысли. В речи учащегося наиболее ярко проявляются характер, намерения и сущность персонажей.

Приведем еще один пример из урока, где изучался рассказ «Старый дед и внук». Описываемая операция выражается в задании учителя: «Произнесите какую-нибудь фразу, отражающую настроения сына и невестки старика в тот момент, когда они не позволили ему есть вместе с ними за одним столом».

Эта операция позволяет раскрыть психологию сына и невестки старика в тот момент, когда они решили прогнать его из-за стола, заставить есть отдельно. Но что касается учащихся, то психология, поведение сына и невестки должны проявиться через построенные ими фразы, которые бы выражали подлинную суть каждого из персонажей, как бы «срывали с них маски».

В своем рассказе Л.Н. Толстой не приводит слов невестки, сказанных ею в тот момент, когда она накричала на старика за то, что он разбил тарелку. Поэтому необходимо предложить учащимся следующее задание: «Воспроизведите слова невестки в тот момент, но не забывайте, что она ругала старика». Высказанные детьми реплики помогут им глубоко запечатлеть в своем сознании образ невестки. Чем больше дети будут проговаривать оскорбительные слова, тем больше им будет понятен характер невестки, а потому отпадает необходимость переходить к «разъяснению значений слов и выражений, объяснять значение таких слов, как саркастический, наглый, дерзкий».

Ассоциативный этап восприятия примыкает к операции, основанной на воображении, однако иногда он выделяется в самостоятельный. Это происходит тогда, когда необходимо пробудить непосредственный жизненный опыт учащихся, участвующих в процессе восприятия произведения. Например, чтобы понять чувства автора, связанные с финальной изобразительной деталью отрывка из рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек», учащиеся должны вспомнить по ассоциации и рассказать об овладевших ими самими аналогичных чувствах в ситуации, когда они сделали добрый поступок в отношении кого-то. Дети рассказывают, какие они испытывали в тот момент чувства, испытывали ли они радость и внутреннее удовлетворение и в чем это выразилось.

Этап по поиску альтернативного названия произведения заключается в том, чтобы простым, естественным способом выразить смысл, главную идею произведения. Например, рассказ И.С. Тургенева «Воробей» учащиеся могли бы назвать: «Торжество силы любви над физической силой», а рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» – «Что посеешь, то и пожнешь».

Естественно и гармонично увязанные друг с другом перечисленные этапы изучения литературного произведения помогут детям в совершенствовании и формировании своей речи, своих собственных мыслей, своего индивидуального восприятия. Коллективный

характер деятельности, предельное уважение их со стороны учителя создает детям атмосферу радости и в то же время по-настоящему серьезный, сосредоточенный настрой во время занятия.

Теперь у учащихся возникает потребность рассказать и написать некий законченный текст, поскольку у них появляется материал, который нужно выразить устно или письменно. Поэтому следующим действием будет предложение к нескольким учащимся пересказать произведение (обычно рассказ) перед классом, а потом письменно изложить его в виде сюжета с достаточно широкими, неограниченными рамками по их собственному выбору. Как правило, предлагается пересказать рассказ с точки зрения одного из персонажей. Существуют тематические модели, имеющие еще более творческий характер, например, после изучения рассказа В. Осеевой «Добрая хозяйюшка» предлагается представить себе встречу петуха, курицы, утки и щенка и воспроизвести разговор между ними. Есть также тематические модели, связанные с философским смыслом произведения: рассказать случай из жизни, который свидетельствовал бы о верности философской мысли «Что посеешь, то и пожнешь». Учащимся нравятся такие упражнения, поскольку выбранный ими сюжет несложен в понимании, он задевает струны души детей и воодушевляет их на раскрытие перед окружающими своего внутреннего мира, сокровенных чувств. Когда возникает потребность письменно изложить свои мысли, дети делают это чрезвычайно быстро, ясным и живым языком, носящим печать их индивидуального восприятия. Литературные способности учеников четко проявляются в двух основных элементах: искренне выражаемых эстетических эмоциях и способности применить индивидуальный запас языковых средств для выражения этих эмоций.

Список литературы

1. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика обучения. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
2. Козырева А.С. Виды работы над текстом на уроках чтения // Начальная школа. 2000. № 3. – С.67–68.
3. Романовская З.Н. Чтение и развитие младших школьников: приобщение детей к художественной литературе как к искусству. – М.: Педагогика, 2002. – 129 с.
4. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 2001. – 175 с.
5. Шпунтов А.И., Иванина Е.И. Когда художественное произведение может быть воспринято младшими школьниками полноценно // Начальная школа. 2005. № 10. – С.20–24.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕЙМИФИКАЦИИ И МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

С.Г. Носорова,

учитель информатики МОУ «Тираспольская средняя школа № 14»

В статье рассматривается применение геймификации на уроках информатики, используя мобильные устройства, элементов игры и игровых принципов в неигровых контекстах, к которым относится сфера обучения. Дается рекомендация учителям – они должны иметь достаточный опыт как педагогической деятельности, так и быть профессионалами в своей предметной области, так как в процессе игры зачастую приходится решать нетривиальные задачи.

Ключевые слова: *мобильные устройства, геймификация, Joyteka (Learnis).*

Цифровые технологии входят в повседневную жизнь людей, при этом традиционные знания теряют свою актуальность и заменяются на более современные. В результате формируется новая система ценностей. В настоящий момент требуются такие навыки, которые помогут ориентироваться в потоках информации, получать новые знания и применять их, а также быть мобильными.

Нарастающие тенденции в области цифровизации опережают развитие наших умений и навыков, что требует изменения подхода к организации учебного процесса. Также это может означать, что в настоящий момент остро стоит вопрос о цифровой грамотности, которая необходима для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.

Мобильные устройства, как правило, являются собственностью своих владельцев, находятся в их распоряжении в течение всего дня и обладают множеством функций для настройки. Именно поэтому мобильные технологии обеспечивают более широкие возможности для персонализации по сравнению со стационарными ПК. Благодаря своей исключительной портативности и относительной дешевизне, мобильные технологии чрезвычайно расширили потенциал и возможности персонализированного обучения.

Нехватка компьютерной техники или ее моральное устаревание привели к необходимости использования различных мобильных устройств на уроках информатики. Ученики теперь имеют свободный доступ к образовательным ресурсам, могут общаться с другими пользователями, создавать контент в классе и за его пределами.

Мобильные технологии можно отнести к перспективным ИКТ-технологиям и выделить следующие преимущества:

- отсутствие необходимости в специализированных компьютерных классах при использовании сетевых образовательных ресурсов;
- возможность использования мобильных устройств в любом месте и в любое время без необходимости нахождения рядом со стационарным компьютером или доступом к Wi-Fi;
- мгновенный доступ к нужной информации;
- возможность организации взаимодействия между учащимися и преподавателями при решении учебных задач;
- относительная экономичность по сравнению со стоимостью стационарных компьютеров и ноутбуков;
- повышение мотивации учащихся.

Игровая деятельность является одним из древнейших способов обучения и передачи знаний от старшего поколения младшему, а также основным источником информации для человека. Советские ученые, такие как Д.Б. Эльконин и Л.С. Выготский, и многие современные исследователи изучали применение игр в образовательном процессе. Однако с появлением цифровой эпохи и «цифрового» поколения учеников старые методы обучения нуждаются в трансформации, чтобы увлечь и мотивировать современных учеников.

Геймификация, основанная на использовании игровых элементов и принципов в неигровых контекстах, является одним из способов изменения образовательного процесса.

Задачи учителя включают не только передачу знаний, но и вовлечение, стимулирование интереса к учению. Современные образовательные системы стремятся создать гибкую связь между учителем и учеником, а также повысить групповую активность и взаимодействие между учениками. Существует множество методов геймификации образовательного процесса, таких как веб-квесты, интерактивные викторины, тесты, интерактивные видео и онлайн-игры. Одним из доступных инструментов геймификации обучения является платформа Joyteka (learnis). Привлекательный пользовательский интерфейс и возможность выполнения заданий с любого устройства, включая мобильные, привлекают внимание учеников. Одно занятие может включать несколько видов деятельности. У учителя есть возможность отслеживать прогресс учеников и добавлять видео с YouTube. Применение этих методов возможно как на уроках, так и во внеурочной и дистанционной работе. В целом, использование игровых приложений и методик геймификации целесообразно при обучении информатике.

Сопоставив содержание курса информатики с технологическими возможностями учащихся, были выделены следующие принципы применения игровых методов:

1. Ориентация на мобильные устройства учащихся, учитывая, что в данном возрасте не всегда доступен персональный компьютер. Мобильные устройства обеспечивают возможность совместной работы в любом месте.

2. Использование игровых форм как в классе, так и за его пределами.

3. Применение игр индивидуального и группового характера.

Системой, выбранной в качестве базовой платформы для унификации методов работы учеников с приложениями, является Joyteka (learnis), предоставляющая различные самостоятельные игровые сервисы. Одним из наиболее популярных сервисов является «Термины», который включает набор терминов и их расшифровку (ученики видят расшифровку только при проверке), относящихся к определенной теме. В рамках данного сервиса можно задавать вопросы, на которые ученики должны выбрать соответствующие термины. Учитель также может организовать процесс классификации. При выполнении таких заданий ученики проверяют свое понимание терминов и закрепляют их.

Следующий игровой блок – это тесты. Тесты представляют собой вопросы, к которым можно прикреплять изображения. Вопросы могут быть открытыми, либо ученик выбирает один или несколько вариантов ответа. Учитель может ограничить время на каждый вопрос и установить вес каждого вопроса. Таким образом, с помощью сервисов платформы Joyteka (learnis) возможно создание различных игровых ресурсов с различными дидактическими целями, которые могут быть наполнены контентом по любой учебной дисциплине.

Класс 8 (<https://www.learnis.ru/194372/>)

Рекомендую поиграть. Данный ресурс выложен на моем курсе ЭШП. Указана под-сказка (см. рис.).

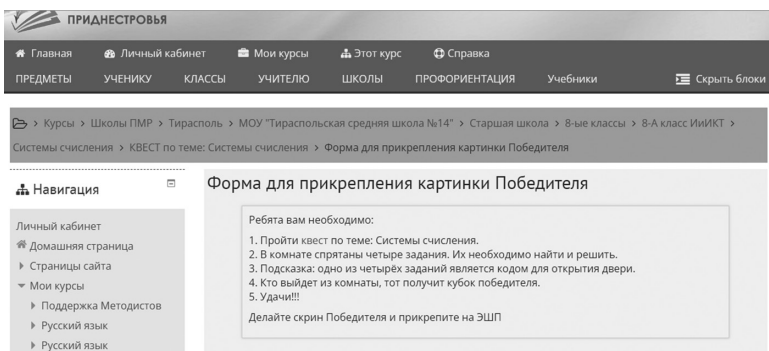


Рис.

Тема урока – «Перевод чисел из одной системы счисления в другую».

Применение методов геймификации обучения с применением мобильных приложений и сервисов при организации работы учащихся в аудиторной и неаудиторной деятельности в процессе обучения информатике для повышения мотивации и интереса к предмету, а также ранней профориентации.

Геймификация образовательного процесса – перспективное и интересное направление с точки зрения результатов, которые данная методика обучения показывает. Игры являются дополнительными модулями или функциями, с помощью которых можно «настроить» процесс обучения и формирования компетенций обучающегося.

Учителя должны иметь достаточный опыт как педагогической деятельности, так и быть профессионалами в своей предметной области, т.к. в процессе игры зачастую приходится решать нетривиальные задачи.

Список литературы

1. Варенина Л.П. Геймификация в образовании // Историческая и социально-образовательная мысль. 2014. Т. 6. № 6–2 (28). С. 314–317.
2. Замятина О.М., Абдыкерв Ж.С. Формирование и оценка компетенций обучающихся путем геймификации образовательного процесса // Концепт: науч.-метод. электрон. журн. 2015. Т. 15. С.26–30. – URL:<http://e-koncept.ru/2015/95147.htm>

ПРИНЦИПЫ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

С.С. Оленюк,

учитель математики

МОУ «Тираспольская средняя школа-комплекс № 12»

Статья знакомит с принципами дидактики, которые позволяют в полном объеме раскрыть потенциал обучающихся, повысить уровень усвоения учебного материала.

Ключевые слова: *системно-деятельностный подход, урок, принцип, образование, функция, математика.*

Стремительное развитие современных технологий затрагивает все сферы жизни и деятельности человека, включая и образовательный процесс. В целях повышения качества знаний и усвоения материала, а также для развития интереса к предмету у обучающихся педагог обязан применять инновационные подходы.

Под этим термином принято понимать преобразование и обновление профессиональной деятельности учителя, влекущее ее дополнение новыми элементами либо замену устаревших форм более современными.

Нынешние стандарты обучения базируются на разнообразии методов, основным из которых является системно-деятельностный подход. Его применение на уроках математики в старших классах требует от педагога тщательной подготовки, так как в основе данного подхода – развитие личности учащегося, которое должно сопровождаться приобретением необходимых знаний и умений для успешной сдачи единого государственного экзамена.

Дидактические принципы построения урока

Чтобы в полной мере реализовать системно-деятельностный подход на уроках, следует учитывать и применять систему дидактических принципов. Тип и способ проведения урока зависит от изучаемого материала и уровня подготовки учащихся.

1. Принцип непрерывности. Подразумевает использование схожих методик преподавания материала на всех этапах обучения. В рамках преемственности и улучшения усвоения программы необходимо учитывать не только возрастные особенности учащихся, но и зрелость их психологического развития, способности и возможности восприятия информации.

2. Принцип деятельности. Учащиеся должны уметь добывать необходимую информацию самостоятельно, а не получать ее в готовом виде. Задача педагога заключается в том, чтобы научить детей не только находить нужный материал, но и правильно его усвоить, осмыслить, понять его необходимость для дальнейшего обучения. В старших классах этот принцип наиболее актуален, так как учащиеся лучше понимают необходимость в получении знаний, которые пригодятся им для сдачи ЕГЭ и вступительных экзаменов в вузы.

3. Принцип минимакса. Подразумевает наличие возможностей у школы предоставить учащемуся всю необходимую информацию (сборники, методические разработки, научную литературу профильного уровня) для самостоятельного изучения материала в углубленном виде. При этом педагог должен обеспечить усвоение программы хотя бы на минимальном уровне.

4. Принцип целостности. Основная задача учителя, использующего данный принцип, заключается в формировании у детей обобщенного системного представления о мире. Важную роль также играет умение педагога объяснить, насколько важны знания математических предметов для дальнейшего обучения и работы старшеклассников.

5. Принцип вариативности. В условиях подготовки учеников к сдаче ЕГЭ данный принцип является одним из основополагающих, так как в его основе – умение не только правильно воспринять полученную в задаче информацию, но и найти несколько вариантов ее решения. В зависимости от сложности задания, наличия дополнительных условий и временных рамок ученик должен уметь сделать оптимальный выбор из возможных вариантов. Решение любой задачи должно быть не только правильным, но и рациональным. Демонстрировать суть данного принципа лучше всего во время урока-практикума, когда одна и та же задача решается несколькими способами. В результате, каждый ученик сможет понять, что от правильности выбранного им решения зависит не только сложность вычислений, но и количество потраченного на это решение времени.

6. Принцип психологической комфортности. Напрямую зависит от педагога. Когда учащийся чувствует себя на уроке комфортно, нет раздражающих факторов, он не чувствует давления со стороны педагога, то процесс усвоения информации происходит быстрее и качественнее. В комфортной психологической обстановке дети чувствуют себя спокойно, отсутствует страх сделать ошибку, учащиеся легко идут на диалог, задают вопросы и получают на них развернутые ответы. Создать благоприятную рабочую атмосферу в классе во время урока – одна из основных задач современного педагога.

7. Принцип творчества. В процессе изучения новых тем и решений педагог предлагает один или несколько стандартных алгоритмов, которые позволяют прийти к верному результату. Но данный принцип нацелен на развитие у детей творческого мышления, которое развивается в процессе самостоятельного поиска решения к поставленной задаче. В данном случае очень важна поддержка и мягкое направление со стороны учителя.

Как показывает практика, применение вышеизложенных принципов на уроках математики в старших классах позволяет в полной мере осуществлять личностно-деятельностный подход, что приводит к положительным результатам не только при сдаче ЕГЭ, но и в дальнейшем обучении детей в вузах.

Система деятельностного подхода базируется на нескольких типах уроков, которые условно можно разбить на основные категории. Среди них:

- рефлексия. Дети должны освоить рефлексии на уровне коррекционного контроля, адекватно и грамотно выявлять, а также фиксировать сложности и ошибки в собственных решениях. При этом необходимо сформировать у старшеклассников способность искать причины личных затруднений и составлять план по их устранению;

- новые знания. Основная задача учителя на уроках данного типа – научить детей новому алгоритму или способу решения. При этом происходит накопление новых знаний, что ведет к расширению научной базы учащихся;

- общеметодологический. На базе уже имеющихся знаний и умений происходит построение и создание новых алгоритмов для решения задач стандартного и сложного уровней. При этом затрагивается теоретическая база знаний, выявляются основы, на которых строится содержательно-методическая линия;

- развивающий контроль. Основная цель педагога – научить детей выполнять контрольную функцию. При этом учащиеся могут самостоятельно оценить уровень своей готовности на основе изученного материала.

Типовое разнообразие проводимых уроков в старших классах не должно влиять на целостность учебного процесса, он должен оставаться непрерывным. Поэтому возникает необходимость в обеспечении инвариантности обучающих технологий. И в данном случае системно-деятельностный подход вместе с его дидактическими принципами является оптимальным вариантом для обучения старшекласников. В результате создаются хорошие условия для качественного взаимодействия между учителем и его учениками.

В рамках инновационных подходов, в стремлении улучшить учебный процесс учитель должен подстраиваться под современных учеников. Уроки, которые проводились по стандартам советского времени, теряют свою актуальность и требуют переработки и переосмысления самим педагогом.

На данном этапе развития образовательной системы основное направление в работе педагога – воспитание личности ученика, раскрытие его творческого потенциала, формирование в нем реального и адекватного взгляда на современный мир.

Список литературы

1. Буркова Н.Г., Додонова Л.А., Пимчев С.П. Образование для изменения качества жизни // Специалист. 2003. № 2. – С.39–64.
2. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: книга для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2008.
3. Купавцев А.В. Деятельностный аспект процесса обучения // Педагогика. 2002. № 6. – С.49.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

И.Ю. Парфентьева,

*зам. директора по учебной работе, преподаватель информатики
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»;*

М.В. Блинова,

*преподаватель иностранного языка
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»*

В статье рассматривается организация и значение дуального обучения в системе профессионального образования.

***Ключевые слова:** организация профессионального образования, дуальная система, качество образования, трудоустройство.*

В реалиях современного рынка образовательных услуг организации профессионального образования, чтобы оставаться конкурентоспособными, должны постоянно открывать новые профессии и специальности, которые будут востребованы у работодателей. Для открытия новых профессий и специальностей материально-техническая база должна соответствовать требованиям Государственных образовательных стандартов. Но после распада СССР обновлять и пополнять учебное оборудование стало практически невозможно в связи с высокими темпами развития и стоимостью нового оборудования. Особенно эта проблема проявилась в учебных заведениях нашей республики.

В связи с этим в последние годы в системе образования дуальная система обучения приобретает большое значение. Цель дуального обучения – развитие технического и профессионального образования путем создания высокоэффективной, конкурентоспособной системы подготовки и переподготовки кадров рабочих и технических специальностей [4, с.37]. Суть такой системы заключается в том, что основной объем учебной и практической нагрузки осваивается на базе предприятия. Таким образом, у обучающихся компетенции формируются на современном актуальном оборудовании в реальных условиях производственного процесса.

В Приднестровье функционируют несколько инновационных площадок по внедрению дуальной системы образования. Одной из таких площадок является ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» (РПТ).

В 2018/19 учебном году, согласно Приказу Министерства просвещения ПМР № 360 от 19.04.2018 г. «О введении в действие решений Государственной аккредитационной коллегии МП ПМР от 17.04.2018 г.» [3, с.2] и Договору «Об организации и проведении практико-ориентированного (дуального) обучения № 1 от 10.05.2018 года», РПТ начал вести образовательную деятельность по специальностям 22.02.01 «Металлургия черных металлов» и 22.02.05 «Обработка металлов давлением», реализуемым по дуальной системе обучения совместно с ОАО «Молдавский металлургический завод» (ММЗ).

С 1 сентября 2018 года произведен набор 2-х групп среднего профессионального образования (СПО) по специальностям «Обработка металла давлением» и «Металлургия черных металлов». Обучение проводится в рамках исполнения поручения Президента

ПМР В.Н. Красносельского о поэтапном внедрении дуальной системы подготовки кадров в связи с потребностью республики и пониманием всеми заинтересованными сторонами о необходимости подготовки квалифицированных специалистов для промышленности республики, в частности, для Рыбницы и Рыбницкого района – металлургической.

Установлены направления совместной работы техникума и предприятия в области формирования и совершенствования профессиональных компетенций обучающихся. Заключены трехсторонние договоры, в которых обучающимся созданы условия для успешного обучения и получения выбранной специальности. При этом предприятие обязуется [2, с.4]:

1. Обеспечить необходимые безопасные условия обучающемуся при проведении занятий на территории ОАО «ММЗ», проводить обязательные инструктажи по охране труда с оформлением соответствующей документации, в предусмотренных законом случаях проводить обучение безопасным методам работы.

2. Закрепить наставника из числа опытных работников предприятия для руководства практикой обучающихся.

3. Предоставить обучающемуся меры социальной поддержки: стипендия, питание, бесплатный проезд.

4. Предоставить возможность обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию и получившим документ об образовании, заключить трудовой договор по трудоустройству на срок не менее трех лет.

В 2018/19 учебном году все обучение в первом полугодии проходило в стенах техникума. Во втором полугодии РПТ начал вводить дисциплины учебного плана, читаемые специалистами завода. Соответственно один раз в неделю студенты со второго полугодия обучались в учебном центре завода. В 2019/20 учебном году обучающиеся полностью проходили обучение на заводе (учебная и производственная практика и часть профессиональных дисциплин), так как на предприятии имеются оборудованные учебные классы, а занятия по дисциплинам профессионального цикла проводили высококвалифицированные сотрудники предприятия. В 2020/21 учебном году состоялся первый выпуск по данным специальностям *дневного обучения*: «Металлургия черных металлов» и «Обработка металлов давлением». Из 20 обучающихся мы выпустили 13 человек. В 2021/22 учебном году состоялся выпуск студентов заочной формы обучения по специальности «Обработка металлов давлением». В 2022/23 учебном году – выпуск студентов дневной формы обучения по профессии НПО «Оператор станков с программным управлением». И вот уже в нынешнем 2023/24 учебном году набраны 4 группы совместно с ОАО «ММЗ» по следующим направлениям подготовки: «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий», «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)», «Металлургия черных металлов», «Обработка металлов давлением».

Дуальная система обучения является выгодным сотрудничеством как для обучающегося, так и предприятия. Благодаря ей обучающиеся смогут получить бесценный практический опыт, включающий в себя все необходимые профессиональные навыки, расширение профессионального кругозора и осознанное самосовершенствование по выбранной специальности, быструю адаптацию к изменяющимся условиям рынка труда, поскольку во время обучения обучающиеся приобретают как минимум две рабочие специальности. Но самое главное – это гарантированное трудоустройство после завершения обучения.

В свою очередь завод поучает следующие выгоды от сотрудничества:

1. Составление учебных планов реализуется с учетом предложений работодателя, то есть квалификация будущих специалистов соответствует действующим на производстве профессиональным стандартам.

2. Будущий специалист прямо на рабочем месте приобретает профессиональные навыки, умения, компетенции, следовательно, он будет подготовлен к работе на производстве и мотивирован на производственную деятельность.

3. Обучающийся знакомится и усваивает нормы корпоративной культуры на практике.

4. Предприятие экономит на кадровом рекрутинге, выпускники СПО остаются работать на этом же предприятии.

5. Кадровые службы совершают меньше ошибок: за время продолжительной производственной практики уже можно отметить сильные и слабые стороны обучающихся.

С целью улучшения профессиональной подготовки специалистов техникум формирует партнерские взаимоотношения через такие формы, как: регулярная разъяснительная и организационная работа с предприятием-партнером по дуальному обучению; разработка совместно с представителями ММЗ рабочих учебных планов и программ с учетом специфики производства; разработка учебно-программной документации и методик организации учебного процесса, анализ и оценка подготовки специалистов; оценка рынка труда с целью прогнозирования подготовки специалистов; проведение профориентационной работы с обучающимися школ города и района.

В то же время работодатель принимает участие в профессиональных конкурсах мастерства, научно-практических конференциях, в профориентационной работе (проведение экскурсий на предприятиях), выступает в качестве председателей на итоговой государственной аттестации выпускников и рецензентов дипломных проектов, предоставляет базу для прохождения производственных практик и обеспечивает улучшение материально-технической базы [1, с.3].

Все эти мероприятия позволят осуществить подготовку специалистов, готовых работать в современных, передовых условиях производства для экономики Приднестровской Молдавской Республики.

Список литературы

1. Постановление Правительства ПМР № 15 от 19 января 2018 года «Об утверждении Положения о практико-ориентированной (дуальной) системе подготовки кадров».

2. Постановление Правительства ПМР № 338 от 11 декабря 2017 года «Об утверждении Положения о базовых предприятиях государственных организаций профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики».

3. Приказ Министерства просвещения ПМР № 360 от 19 апреля 2018 года «О введении в действие решений Государственной аккредитационной коллегии МП ПМР от 17.04.2018 г.».

4. Жанкабыл Г.Е. Дуальное обучение – залог качественного образования // Молодой ученый. 2017. № 10(1). – С.35–38. – URL <https://moluch.ru/archive/144/40434/> (дата обращения: 20.10.2019).

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ: ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРАВОВЫМ И ОРГАНИЗАЦИОННЫМ ОСНОВАМ ОХРАНЫ ТРУДА

Л.Е. Петракова,

*ст. преподаватель, гл. методист
кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье анализируются подходы к определению понятия «инновация в образовании», отмечены особенности обучения взрослых в системе повышения квалификации. А также дается обоснование апробированных инновационных технологий в обучении взрослых и формулируются общие выводы по результатам применения инноваций.

Ключевые слова: *инновация, педагогическая инновация, инновационные подходы, инновационные технологии, обучение взрослых.*

В Приднестровье развитие системы дополнительного профессионального образования так же, как и других уровней образования, permanently подвержено процессам усовершенствования содержания, средств, педагогических технологий в соответствии с требованиями времени и задачами, сформулированными в Государственных образовательных стандартах Приднестровской Молдавской Республики. Главной целью достижения этих задач является развитие профессионализма работников системы образования, повышение их правовой грамотности, квалификации, расширение знаний о научной картине мира, обогащение педагогического багажа коммуникативными, интеллектуальными, организационными умениями и навыками трудовой деятельности.

Основным условием роста эффективности педагогического труда является внедрение инноваций в сферу образования. Инновация в контексте педагогического творчества означает введение новых методик, методов и форм преподавания, новых способов организации занятий [10, с.37]. Впервые понятие «инновация» стало использоваться в педагогической литературе в XIX веке, но интерпретировалось для обозначения взаимопроникновения элементов одной культуры в другие. В современной отечественной педагогике инноватика как понятие отождествляющее обновление системы образования активно было включено в научный оборот после распада СССР [7, с.38–42].

Представляется интересным обоснование понятия «инновация» в педагогической научной литературе. Так, В.М. Полонский характеризует «нововведение (инновацию)» как комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, метода, концепции и др. – новшества для удовлетворения человеческих потребностей [5, с.36]. Большинство исследователей считают, что понятия «инновация», «новшество», «нововведение» синонимичны. П. Подласый [4, с.51], М.М. Поташник [6, с.139], В.А. Сластенин [8, с.11–16] соотносят понятие «инновация» со значением «новшество, новизна изменения».

Однако М.М. Поташник [6, с.43], О.Г. Хомерики [9, с.9] их различают. Ученые полагают, что новшество – это средство (новый метод, методика, технология, учебная программа и т.д.), а инновация – процесс освоения этого средства.

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова находим такое определение: «Педагогическая инновация – это нововведение в области педагогики, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные

элементы-новшества, улучшающие характеристики как отдельных ее компонентов, так и самой образовательной системы в целом» [2, с.48].

Близкими понятиями к термину «инновация» являются «изменение», «реформа». «Изменение», по мнению Л.С. Подымовой и В.А. Слостенина [8, с.23], означает действие, направленное на отказ от одного ради другого, замену одной реалии на другую, перемену варианта.

Разделяя взгляды ученых мы полагаем, что инновация (нововведение) должна включать в себя улучшение объекта, предмета, процесса в соответствии с заранее поставленными целями, а уточнение, конкретизация идеи, модели, метода могут привести к повышению качества педагогического процесса.

Внедрение инновационного подхода преподавания в системе повышения квалификации педагогических работников в первую очередь должно опираться на достижения андрагогики. Согласно принципам андрагогики взрослому обучающемуся принадлежит ведущая роль в процессе обучения. Являясь сформировавшейся личностью, он ставит перед собой конкретные цели обучения и стремится к самостоятельности, самореализации, самоуправлению. Андрагогика реализует древнейшую формулу обучения: *non scholae, sed vitae discimus* – учимся не для школы, а для жизни.

Особенности обучения взрослых – это непрерывность и адаптивность, а также учет возрастных, социально-психологических, национальных и прочих особенностей.

Основное отличие при обучении взрослых от традиционной педагогики заключается в том, что ведущую роль в процессе обучения играет не обучающий, а обучаемый. Функцией обучающего в этом случае является оказание помощи обучающемуся в выявлении, систематизации, формализации личного опыта последнего, корректировке и пополнении его знаний. В этом случае происходит смена приоритетности методов обучения.

Вместо лекционных занятий андрагогика предусматривает преимущественно практические занятия, зачастую экспериментального характера, дискуссии, деловые игры, кейсы, решение конкретных производственных задач и проблем. Кроме того, меняется подход к получению теоретических знаний. На первое место выходят дисциплины, содержащие интегрированный материал по нескольким смежным областям знаний (междисциплинарные дисциплины).

Учитывая достижения андрагогики и задачи повышения квалификации взрослых по дополнительной профессиональной образовательной программе «Правовые и организационные основы охраны труда», в ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» реализуются новаторские стратегии обучения в новых (дистанционных) условиях, позволяющие повысить заинтересованность и вовлеченность слушателей в обучающий процесс.

Именно инновационные подходы позволяют формировать такую психолого-педагогическую атмосферу, в которой обучаемый занимает активную личностную позицию и в полной мере проявляет себя как субъект учебной деятельности. Дидактический принцип активности личности в обучении и профессиональном развитии обуславливает содержание требований к учебной деятельности слушателя курсов и педагогической деятельности преподавателя в единстве потребностей, мотивов, выбора форм и методов обучения. Считаем основными формы и методы обучения те, которые способствуют повышению качества обучения при инновационном подходе, а именно: семинары, конференции, организация самостоятельной работы слушателей, сообщения, модульный метод, индивидуальная работа, исследовательская работа.

Особое внимание уделяется методу самообучения на базе современных информационных технологий дистанционного обучения, при котором обучаемый взаимодействует с образовательными ресурсами при минимальном участии преподавателя и других обучаемых.

Уместно заметить, что переход к онлайн-обучению в Приднестровье состоялся в 2020/21 учебном году и охватил все ступени системы образования, включая дополнительное профессиональное образование. Все школьники, студенты и большинство слушателей приобрели свои цифровые инструменты, освоили различные образовательные платформы, стали использовать приложения удаленного управления в образовательных целях. К 2022 году обучение приняло гибридную форму, при которой совмещаются занятия в традиционном (очном) формате, но и параллельно организуются синхронные асинхронные формы обучающей деятельности.

Инновационные технологии, которые апробируются нами наиболее успешно:

1. *Технология модульного обучения*: содержание материалов курса структурируется в автономные организационно-методические блоки – модули, содержание и объем которых варьируются в зависимости от дидактических целей. Каждый модуль – это структурная единица учебного плана, который формируется в виде набора разделов из различных дисциплин, объединяемых по тематическому признаку.

2. *Использование интерактивной технологии*, т.е. «обучения, основывающегося на психологии человеческих взаимоотношений» [3, с.164]: комментарии, дополнения, взаимоопросы, живые викторины, совместные мозговые штурмы. Преимущество такой онлайн-формы обучения состоит в возможности охвата практического большинства слушателей путем печати вариантов мнения или ответов в чате, что экономит время занятия и позволяет «сомневающимся» преодолевать стеснение или неуверенность. Приоритетное место уделяется имитационным формам интерактивной работы, позволяющим воссоздавать ситуации профессиональной деятельности, создавать ее модельную представленность в обучении.

3. *Проблемная технология, основанная на запросах*: это разновидность активного обучения, когда лекция начинается с вопросов, задач или сценариев. Она включает проблемно-ориентированное обучение, и преподаватель оставляет себе роль ведущего, а слушатели исследуют тему самостоятельно, чтобы найти ответ. Этот метод помогает слушателям развивать навыки решения проблем и исследования.

4. *Игровые технологии*: слушателям предлагается игровая задача, которой предшествует объявление правил игры, т.е. выполнения задания. Несмотря на основную цель, которая состоит в апробации и закреплении знаний, в ходе игры достигаются терапевтические, диагностические, социальные функции [1, с.71]. Дидактические игры – важное педагогическое средство активизации процесса повышения профессиональной квалификации путем апробирования моделей профессиональной деятельности, развития профессиональных навыков, умений, действий, компетенций по охране труда.

Анализ результатов применения инновационных подходов в обучении слушателей курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Правовые и организационные основы охраны труда» позволяет сделать вывод о следующих преимуществах:

- слушатели осваивают новые образовательные инструменты для расширения кругозора;
- слушатели могут самостоятельно выбирать темпы обучения и удобное для обучения время;

– при выполнении индивидуальных заданий и групповых проектов в онлайн-режиме легче расставляются приоритеты, достигается совместное общение, сотрудничество;
– слушатели прибегают к моделированию контекстных ситуаций в поиске новых способов решения проблем.

Очевидно, что повышение квалификации технических руководителей, специалистов и представителей первичной организации профсоюзов или других представителей работников по правовым и организационным основам труда в контексте непрерывного образовательного процесса взрослых может быть успешно решено только при постоянном совершенствовании системы повышения квалификации на основе научных принципов, модификации современных подходов, активного внедрения инноваций. Такая модель обучения слушателей позволит обеспечить подготовку полноценных, профессионально мобильных кадров с развитыми профессиональными способностями, обеспечивающих в процессе профессиональной деятельности в организации образования приоритетную задачу, а именно, сохранение жизни и здоровья всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Громкова М.Т. Методология педагогических инноваций в современном профессиональном образовании // *Primo aspect*. 2016. № 2. – С.68–76.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
3. Мандель Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 342 с.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов педагогических вузов. В 2-х книгах. – М., 1999. – 240 с.
5. Полонский В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // *Инновации в образовании*. 2007. № 3. – С. 36.
6. Поташник М.М. Инновационные школы России: становление и развитие. Опыт программ целевого управления: пособие для руководителей общеобразовательных учреждений. – М.: Новая школа, 1996. – 320 с.
7. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия: социальные проблемы инноватики. – М.: Политиздат, 1989. – 270 с.
8. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 1997. – 224 с.
9. Хомерики О.Г. Развитие школы как инновационный процесс / О.Г. Хомерики, М.М. Поташник, А.В. Лоренсов. – М., 1986. – С.8–21.
10. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики: опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. – М.: Педагогическое общество, 1991. – 92 с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОСТРОЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Л.Е. Петракова,

*ст. преподаватель, гл. методист
кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье рассматривается профессиональная компетентность современного педагога по овладению информационной культурой, обосновывается вывод об обязательном условии формирования готовности педагога к профессиональной деятельности с применением современных инновационных образовательных технологий, что обуславливает проведение интересных, наглядных, творческих занятий и способствует повышению эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: *информационная культура педагога, информационная компетентность, информатизация образования, педагогическая инноватика.*

Стремительные изменения, происходящие в современном мире, по своей силе, масштабности, динамичности и вариативности охватывают все сферы деятельности человека и оказывают большое влияние на формирование социального запроса к качеству современного образования, в том числе они диктуют необходимость осмысления, рефлексии существующей системы подготовки и переподготовки педагогических кадров.

В процессе модернизации системы образования возрастает роль подготовки преподавателей, способных работать в современной школе в контексте ее реформирования и применять в учебном процессе новые педагогические технологии.

От уровня профессиональных качеств педагогических работников, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных потребностей и интересов общества, зависит возможность развития уникальности каждой личности и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося и ученического сообщества в целом.

Деятельность преподавателя в любом случае должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Разделяя мнение Б.Р. Манделя, отметим, что «педагог должен создавать и постоянно совершенствовать свою педагогическую концепцию, осваивать и, если требуется, производить новые методы педагогической инновационной деятельности» [10, с.99].

Современная педагогическая инноватика отличается информатизацией системы образования и развитием информационной культуры педагога. И если информатизация системы образования подразумевает область деятельности по разработке учебных материалов, формирование учебной среды, построение эффективного учебного процесса, то информационная культура педагога – одна из граней общей культуры личности [1, с.32]. При этом понятие информационной культуры для педагога гораздо шире, чем информационная культура личности, поскольку включает и профессиональный компонент, связанный с обучением. Признаками информационной культуры являются навыки и способность работать с информационными данными, решать теоретические и практические задачи с использованием средств информатизации. В понятие информационной культуры входит способность оценивать и формулировать потребности в информации, перерабатывать информацию, создавать качественно новую информацию, обладание навыками информационного общения и компьютерной грамотности [12].

Первая апробация термина «информационная культура» относится к началу 1970-х годов, когда его начинали использовать библиографоведы и книговеды [4, с.103]. В педагогической науке первым в начале 1980-х годов попробовал охарактеризовать сферу применения понятия «информационная культура» И.Я. Лернер, проводя аналогию между информационной культурой личности и общеучебной культурой. По его мнению, информационная культура личности – это взаимосвязанные общеучебные знания и умения для успешного освоения других предметных сведений. Эти умения относятся к содержанию общеучебной информационной культуры и образуют фундамент для последующего овладения компьютерной культурой. В эти умения входит следующее: умения оперировать адекватной содержательной информацией; умения генерировать, передавать, запоминать и преобразовывать эту информацию [9, с.56].

Большой вклад в разработку методологических проблем, формирование теоретических основ и понятийно-терминологического аппарата информационной культуры внесли С.М. Конюшенко, М.В. Корнилова, Т.С. Коваль, Ю.С. Зубов, Н.И. Гендина, В.А. Минкина и другие [2], [5–8], [11].

Анализ подходов к определению понятия «информационная культура» позволяет сделать вывод о том, что все они сводятся преимущественно к одному аспекту понятия информационной культуры, который можно назвать информационной компетентностью.

Информационная компетентность как составляющая информационной культуры педагога в научной литературе трактуется как в широком, так и в узком смысле слова. В узком смысле слова информационная компетентность проявляется в ограниченном круге знаний:

- методы аналитической обработки документов и использование их в работе;
- основные принципы обмена информацией и ее передачи, например, передачи практического опыта педагогов на различных мероприятиях: конференциях, семинарах, круглых столах, тренингах, а также дальнейшее применение полученных знаний в профессиональной деятельности; умений;
- поиск информации как электронными, так и традиционными способами;
- извлечение информации из различных источников, управление, использование, представление в понятном и доступном виде и хранение;
- работа с большим объемом и различными видами информации;
- эффективное использование документов, различных видов изданий в области образования;
- создание новых источников информации.

Говоря об информационной компетентности в широком смысле слова, то информационная компетентность педагога проявляется:

- 1) в умениях и навыках сбора, хранения, преобразования, передачи, а также практического применения информации;
- 2) в способности к информационному общению в коллективе, которое необходимо для достижения профессионально значимых целей;
- 3) в творческом подходе, то есть в умении представить свои знания на любом уровне (открытые уроки, мероприятия, мастер-классы с применением компьютерных технологий и, конечно, публикации работ);
- 4) в компетентности педагога в области дидактики и теории воспитания, которая необходима для того, чтобы реализовывать развивающую и воспитывающую функции обучения [4, с.44].

Информационная культура преподавателя требует не только освоения знаний в области информационных технологий, но и знаний по применению их в своей профессиональной деятельности. В понятие информационной культуры педагога входит инвариативная часть, представляющая собой наличие общих компетенций в сфере информационных технологий, и вариативная, включающая навыки создания информационно-образовательных продуктов. Педагог должен ориентироваться в цифровых образовательных ресурсах, владеть алгоритмами информационного поиска, навыками аналитической обработки информации, знанием правил создания информационных продуктов, владеть информационными технологиями. Только при этом условии цифровизация и информатизация образования будет способствовать модернизации и улучшению процесса обучения и создаст новые возможности для учащихся и преподавателей.

Информационная культура напрямую связана с профессиональной деятельностью педагога, от которой зависит степень формирования и повышения цифровых компетенций обучающихся, мотивация обучающихся к получению знаний, развитие навыков верного формулирования запросов, поиска и применения информации, оценка ее достоверности, критическая оценка.

Применение информационно-коммуникационных технологий способствует улучшению процесса обучения. Главные преимущества таких образовательных технологий состоят в следующем:

- во-первых – это доступность обучения: цифровые инструменты позволяют получать образование независимо от места проживания или времени суток, дают возможность изучать материалы и выполнять задания онлайн, используя компьютеры, планшеты или смартфоны;

- во-вторых – это персонализация обучения, так как образовательные технологии позволяют адаптировать материалы и методы обучения к индивидуальным потребностям каждого учащегося. С помощью аналитики данных и искусственного интеллекта можно собирать информацию об успеваемости и стиле обучения каждого ученика, а затем предлагать ему подходящие задания и материалы;

- в-третьих – это обогащение процесса обучения. Мультимедийные материалы, виртуальная и дополненная реальность, игровые элементы и симуляции позволяют учащимся более глубоко погрузиться в учебную тему и применить полученные знания на практике;

- в-четвертых – это повышение мотивации к обучению, поскольку разноуровневые задания учитывают подготовку обучающихся, а работа в экспертных группах, само- и взаимооценка способствует социализации и адекватной оценке собственных учебных действий;

- в-пятых – это развитие исследовательских навыков обучающихся.

Формирование информационной культуры педагога имеет свои особенности, однако основной его направленностью остается подготовка высококультурного члена социально-виртуального сообщества и совершенно очевидно, что чем выше уровень информационной культуры педагога, тем более развиты универсальные учебные действия и, как следствие, выше общая успеваемость учеников [6, с.108].

Список литературы

1. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учеб.-метод. пособие. 2-е изд., перераб. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 338 с.

2. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие – М.: Просвещение, 2002. – 338 с.
3. Дири М.И. Информационная культура современного педагога как условие формирования готовности к применению инновационных технологий // Вестник Самарского государственного технического университета. 2018. № 1 (37). – С.41–50. – (Серия: Психолого-педагогические науки.)
4. Зайченко Т.П. Информационная культура педагога // Вестник Герценовского университета. 2002. № 2. – С.210–213.
5. Коваль Т.С. Развитие содержания понятия «Информационная культура личности» // Вестник ТГПУ, серия Педагогика. 2007. Вып.7 (70). – С.67–72.
6. Зубов Ю.С. Информатизация и информационная культура // Проблемы информационной культуры: сб. статей. – М.: Академия, 1994. – С.6–11.
7. Конюшенко С.М. Формирование информационной культуры педагога в системе непрерывного профессионального образования. – Калининград: Изд-во КГУ, 2004. – 248 с.
8. Корнилова М.В. Исследования феномена «информационная культура личности» / М.В. Корнилова, Е.А. Малкина // Ползуновский вестник. 2006. № 3. – С. 130–132.
9. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
10. Мандель Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 342 с.
11. Минкина В.А. Информационная культура специалиста и проблемы ее формирования / Современное библиотечно-информационное образование: учеб. тетради. – Вып. 3. – СПб.: СПбГУКИ, 1999. – С.121-136.
12. Соколова О.И. Информационная культура преподавателей как необходимый компонент современного образования. – URL: http://rspu.edu/ru/universiti/publish/pednauka/1_2003/08sokolova.htm (дата обращения 12.01.24).

КОГНИТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Г.М. Пименова,

преподаватель химии и биологии

ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»

В статье кратко описаны особенности когнитивной технологии обучения, основанной на визуализации результатов когнитивных процессов, происходящих у обучающихся при освоении содержания обучения. Показаны педагогические возможности применения когнитивной технологии для формирования информационной и профессиональной компетентности обучающихся.

Ключевые слова: *когнитивная образовательная технология, когнитивные схемы, когнитивные карты, интерактивные задания, визуализация, виртуальная реальность, электронные учебники.*

Осуществление образовательного процесса в организациях профессионального образования невозможно без поиска и применения новых, более рациональных и эффективных педагогических технологий, которые способствуют развитию творческих, профессиональных и интеллектуальных способностей обучающихся.

Целью изучения учебных дисциплин является формирование и развитие у обучающихся определенных знаний, умений и навыков по учебным дисциплинам, компетенций, определенных Государственным образовательным стандартом профессионального образования, а также личностных результатов обучения. Для того чтобы решить поставленные цели, необходимо добиваться, чтобы каждый обучающийся стал активным участником образовательного процесса, а для этого необходимо использовать различные способы обучения.

Среди огромного количества разнообразных технологий обучения особое место отводится когнитивной образовательной технологии, которая построена на основе принципов когнитивной психологии (науке, изучающей мышление, восприятие, память человека) и решает проблему, отражающую индивидуальное взаимодействие обучающихся с информацией (восприятие, переработку, хранение, применение). Она способствует процессу формирования учебных, познавательных, информационных компетенций, а также личностного самосовершенствования обучающихся. Когнитивная технология обучения относится к категории алгоритмических технологий, которые основаны на принципе операционного управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся в целях получения запланированных результатов обучения, которые должны быть представлены наблюдаемыми и однозначно интерпретируемыми действиями обучающихся.

Когнитивность выражается в способности обучающегося к умственному восприятию и переработке получаемой информации. Формирование и развитие когнитивных способностей к обучению включает в себя тренировку различных видов памяти для усвоения учебной информации, а также для освоения способов умственных операций (действий) с информацией в ходе ее применения. Значение и смысловая нагрузка слов, символов и знаков, образы, представления, которые заложены в памяти обучающегося, являются своеобразным следом раннее полученного познавательного опыта, они связаны между собой большим количеством ассоциативных связей, основа которых – сложные биолого-химические процессы, происходящие в клетках головного мозга.

В когнитивной психологии установлено, что эти процессы объединяются в комплексы, которые способствуют извлечению различного вида информации из воспринимаемых организмом сигналов, идущих от многообразных объектов окружающей среды. Английский психолог У. Найссер назвал эти комплексы когнитивными схемами, подчеркнув при этом такие факторы, как упорядоченность и взаимосвязь элементов, образующих данную схему.

Когнитивные схемы и процесс обучения – два взаимосвязанных процесса, дополняющих друг друга. Информация воспринимается человеком с помощью доступных ему когнитивных схем, если же схемы отсутствуют, то информация может не восприниматься совсем или частично искажаться. Обучение – это процесс, при котором происходит формирование когнитивных схем, которые надо научиться воспринимать и перерабатывать для правильного восприятия мира, который окружает человека. Когнитивные схемы могут выполнять разные функции, хранить обобщенную информацию, касающуюся разнообразных аспектов человеческой жизни.

В современном образовании применяются различные когнитивные технологии, которые можно разделить на несколько групп:

1. *Когнитивные карты (интеллект-карты).* Когнитивная карта – это дидактический инструмент, который в графическом виде отображает нужную информацию, это способ графического представления процесса восприятия, обработки и запоминания информации, инструмент развития памяти и мышления, благодаря которому можно задействовать оба полушария головного мозга в целях формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся. Положительно себя зарекомендовала практика составления во время учебного занятия схем, графиков, графических опорных конспектов, таблиц. Это графические модели, которые помогают быстрее и качественнее усвоить и систематизировать информацию. Они применяются для подготовки конспектов, докладов, при выполнении самостоятельной работы. Когнитивные карты позволяют запоминать и перерабатывать большое количество информации благодаря способности мозга лучше воспринимать и запоминать графический материал, улучшают навыки систематизации и структурирования информации, улучшают память, развивают творческие способности.

2. *Интерактивные задания и игры.* Важным условием успешной организации образовательного процесса является создание таких условий на учебном занятии, при которых в процесс освоения учебного материала включаются все обучающиеся группы без исключения. Таким способом обучения является интерактивный метод проведения учебных занятий. В процессе совместной деятельности идет обмен знаниями, умениями, навыками и идеями, каждый обучающийся вносит свой индивидуальный, посильный вклад в решение поставленной проблемы. При интерактивном обучении организуются индивидуальная работа студентов, работа в группах и парах, ролевые и деловые игры, используется проектная деятельность, осуществляется работа с раздаточным материалом, учебниками и различными другими источниками информации. Вышеуказанный метод обучения основан на принципе активности, взаимного действия обучаемых, опоре на индивидуальный и групповой опыт, и конечно, на обязательной обратной связи. Эти технологии применяются для повышения мотивации обучающихся, а также для формирования умений решать задачи разного уровня сложности. Игры и задания могут быть как в классическом виде, так и онлайн.

3. *Визуализация.* Дополнение теоретических сведений демонстрациями, лабораторными опытами и практическими работами. Экспериментальная работа способствует

формированию у студентов специальных предметных умений работы с различными веществами, приборами, выполнению опытов, учит экологически грамотно и безопасно обращаться с материалами, веществами и процессами в быту и на производстве. Также необходимо учитывать роль цвета, который способствует усилению процесса восприятия, запоминания, осмысления учебного материала более, чем при черно-белом представлении информации. Данный подход предусматривает широкое использование в образовательном процессе цветных графиков и рисунков, комплексных когнитивно-визуальных заданий. Яркие звуковые и визуальные эффекты производят незабываемое впечатление на студентов, независимо от уровня их подготовленности.

4. *Виртуальная реальность.* Эта технология помогает учиться в более удобной и комфортной форме, а также способствует повышению эффективности процесса обучения. Обучающиеся могут изучать свойства материалов, взаимодействовать с объектами и устройствами, совершать ошибки без риска каких-либо неприятных последствий.

5. *Электронные учебники.* Это форма электронного издания, которая не только заменяет стандартные учебники, но и обогащает материалом и визуализацией. Это удобно для обучающихся, которые могут по своему усмотрению углубляться в материал и находить дополнительные источники информации.

Когнитивные технологии обучения позволяют сделать учебное занятие более эффективным, эмоциональным и привлекательным, развивают мышление, память, коммуникативные и познавательные способности студентов, формируют знания, умения и навыки, общие и профессиональные компетенции. Кроме того, эти технологии помогают стимулировать мотивацию обучающихся к обучению, облегчить процесс понимания и запоминания материала, снизить уровень страха и тревожности обучающихся. Когнитивные технологии позволяют добиться четкости и предсказуемости процесса обучения, а также уменьшают нагрузку на память обучающихся. При этом изменяется функция преподавателя в образовательном процессе, он выполняет роль посредника, оказывающего помощь в процессе исследования и направления умственной деятельности обучающегося в нужном направлении, что положительно влияет на эмоционально-волевое и мотивационное развитие компонентов познавательной самостоятельности обучающихся.

Использование когнитивных технологий в образовании является ответом на быстрый темп жизни, нарастающую информационную нагрузку и постоянное обновление знаний. Когнитивные технологии позволяют развивать обучающихся, формируя лучшие качества личности и знания. Они помогают укрепить связи между обучающимися и преподавателями, расширить границы применения знаний, ускорить процесс обучения и повысить результаты.

Список литературы

1. Бершадский М.Е. Когнитивная технология обучения: теория и практика применения. – М.: Сентябрь, 2012. – 256 с.
2. Бершадский М.Е. Некоторые проблемы проектирования учебного процесса в алгоритмических технологиях // Педагогические технологии. 2009. № 3. – С.28–44.
3. Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. – М.: Попурри, 2012. – 208 с.
4. Бьюзен.Т. Карты памяти. Готовимся к экзаменам. – Минск: Росмэн, 2010. – 120 с.
5. Гузев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. – М.: Сентябрь, 2009. – 192 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИМЕНИТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

С.В. Пислярь,

гл. методист кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Статья рассматривает современные подходы к организации учебной деятельности в системе непрерывного дополнительного образования. Автор обращает внимание на необходимость актуализации и внедрения инновационных подходов в образовательный процесс, а также предлагает сочетание разнообразных форм организации образовательного процесса, так как только такое сочетание может обеспечить высокое качество обучения. В статье описываются различные инновационные формы организации образовательного процесса, такие как вебинары, воркшопы, краудсорсинг, скетчинг, форсайт и бенчмаркинг.

Ключевые слова: *дополнительное образование, инновации, учебная деятельность, вебинары, воркшопы, краудсорсинг, скетчинг, форсайт, бенчмаркинг.*

В современном обществе, где происходят быстрые изменения в технологиях, экономике и социокультурной сфере, образование играет особую роль в подготовке общества к новым вызовам и требованиям времени. Современное образование находится в постоянном развитии и изменении. Одной из важных составляющих образовательного процесса является система непрерывного дополнительного образования. В этой статье рассмотрим современные подходы к организации учебной деятельности в рамках данной системы и их влияние на формирование компетенций слушателей.

Традиционные методы обучения во многом не соответствуют современным запросам, поэтому актуализируется вопрос о внедрении современных подходов в образовательный процесс.

Одной из главных причин актуализации вопроса является быстрое развитие информационных технологий, которые кардинально меняют способы получения, обработки и передачи информации. Слушателям необходимы новые навыки и умения, чтобы эффективно работать с большим объемом информации и адаптироваться к постоянно меняющимся условиям.

В современном образовании инновационные подходы становятся все более значимыми. Они позволяют сделать учебный процесс более интересным, эффективным и мотивирующим для слушателей курсов. Важно также проводить систематическую подготовку и переподготовку слушателей, чтобы они могли эффективно применять новые методики и инструменты в своей работе.

Вопросам применения инновационных форм организации образовательного процесса уделяли пристальное внимание В.К. Дьяченко, Н.Е. Эрганова, С.А. Мухина, С.Д. Полякова и др.

Наиболее распространенными современными формами организации образовательного процесса являются:

– *вебинар* (от англ. webinar) – разновидность веб-конференции, организация общения в режиме реального времени и проведение онлайн-встреч, во время которых каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через интернет;

– *воркшоп* (от англ. workshop – мастерская, практикум) – это форма организации учебной деятельности, участники которой получают новые знания и навыки в процессе динамической групповой работы; интерактивность, эффективное общение – важнейший принцип воркшопа. Главная цель – получение индивидуального решения конкретных задач каждого его участника; в воркшопе нет слушателей и наблюдателей; подразумевает минимум или даже полное отсутствие теории и максимум практики; процесс обучения основан на личных переживаниях и полученном опыте каждого из участников.

Например: занятия в системе непрерывного образования в МГИМО и Первом Московском государственном медицинском университете им. И.М. Сеченова проходят в формате живых вебинаров, воркшопов и записанных лекций;

– *краудсорсинг* (англ. crowdsourcing; crowd – толпа и sourcing – использование ресурсов) – это новый подход в методологии решения комплексных задач (процесс разбивается на составляющие – более мелкие части) с мобилизацией ресурсов добровольцев и использованием их интеллектуального потенциала и координацией деятельности посредством информационных технологий, за счет чего стоимость и время достижения результата радикально снижаются. Данный подход используется в Уральском федеральном университете имени первого президента РФ Б.Н. Ельцина, РАНХ и ГС, г. Санкт-Петербург;

– *скетчинг* (от англ. sketching – набросок, зарисовка, эскиз) – способ визуализации мыслей и чувств с помощью техники скоростного рисунка, которая позволяет несколькими штрихами передать самую суть изображаемого явления, образно отразить основные идеи и передать эмоции. Применение данного способа самовыражения в процессе взаимодействия развивает наблюдательность, творческие способности, умение видеть главное в объекте, понимать его суть. Этот способ применяется в МГАХИ им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств, а также в Инжиниринговом центре РНИМУ им. Н.И. Пирогова;

– *форсайт* (от англ. foresight – видение будущего) – это технология, которая позволяет участникам группового взаимодействия договориться по поводу образа будущего, своих действий по поводу этого будущего и своего желаемого будущего; участники форсайта оценивают вероятности и риски возникновения тех или иных условий и проектируют свою текущую деятельность таким образом, чтобы усилить положительные тренды и увеличить вероятность желаемых событий и погасить отрицательные, нежелательные тренды; результатом форсайт-сессии является карта будущего, т.е. визуализация с помощью образов и схем, позволяющая увидеть различные способы и пути достижения желаемого результата. Технология реализуется в НИУ ВШЭ г. Москвы, Финансовом университете при правительстве РФ;

– *бенчмаркинг* (benchmarking, от англ. benchmark – ориентир, эталон) – процесс определения, изучения и понимания лучших примеров эффективного функционирования с целью оптимизации собственной работы; включает в себя два процесса: оценивание и сопоставление; может рассматриваться как деятельность по долгосрочному обдумыванию стратегии развития, основывающаяся на лучшем опыте партнеров и конкурентов на отраслевом, межотраслевом, национальном и межнациональном уровнях. Данный метод применяется в Университете талантов в Казани и в Университете дополнительного профессионального образования г. Самары.

В ГОУ ДПО «ИРОиПК» используются такие формы, как вебинары, мастер-классы, образовательные проекты, круглые столы, диалоговые лекции.

Необходимо заметить, что перечисленные формы организации образовательного процесса должны функционировать в тесном взаимодействии и обеспечивать достижение

цели – профессиональное и личностное развитие каждого слушателя, становление его профессиональной компетентности. Особенность описанных форм обусловлена тем, что каждая из них организует специфическую деятельность слушателя, направленную на удовлетворение не только потребностей и интересов, но и на развитие определенных профессиональных способностей и личностных качеств. Только сочетание различных форм взаимодействия обеспечивает высокое качество образовательных результатов. Причем чем разнообразнее и богаче по содержанию формы организации образовательного процесса, тем он эффективнее. И наоборот, постоянное применение одних и тех же форм работы снижает эффективность обучения и воспитания [10, с.11].

Таким образом, планирование системы разнообразных вариантов совместной деятельности слушателей и профессорско-преподавательского состава должно осуществляться не только с учетом направлений подготовки слушателя, но и авторской интерпретации понимания развивающего влияния обучения на формирование общекультурных и профессиональных компетенций слушателей.

Список литературы

1. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.
2. Вербичский А.А. Активное обучение в высшей школе. – М.: Велби, 2001. – 104 с.
3. Гулакова М.В., Харченко Г.И. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация // Концепт. 2013. № 11. – С.31–35.
4. Двудичанская Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: научное издание МГТУ им. Н.Э. Баумана. 2011. № 4. – С. 1–10.
5. Мишагина О.М. Инновационные формы проведения занятий в вузе // Научный поиск. 2015. № 3. – С.34–38.
6. Образовательные стратегии и технологии обучения при реализации компетентного подхода в педагогическом образовании с учетом гуманитарных технологий: методические рекомендации. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 108 с.
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
8. Педагогика: учебно-методический комплекс. Учебное пособие в 5 частях. Ч. 3 / авт.-сост. А.Г. Ряписова. – Новосибирск: НГПУ, 2007. – 152 с.
9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х томах. Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
10. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учеб.-метод. пособ. – Саратов: Наука, 2009. – 52 с.

ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ФИЗИКИ И ИНФОРМАТИКИ

С.И. Подгорная,

учитель математики и информатики

МОУ «Ближнехуторская СОШ», с. Ближний Хутор, Слободзейский р-н;

Е.Н. Кодрул,

учитель физики МОУ «Ближнехуторская СОШ»,

с. Ближний Хутор, Слободзейский р-н

В статье рассматривается использование виртуальных лабораторных работ как средство реализации межпредметной связи физики и информатики. Предложен пример реализации межпредметных связей на примере виртуальной лабораторной работы с использованием симуляции PHET.

Ключевые слова: виртуальный физический эксперимент, информационно-коммуникационные технологии, компьютерное моделирование, межпредметная связь физики и информатики, физические исследования.

Для успешной реализации дидактических принципов обучения необходимо обеспечить определенные условия, которые напрямую влияют на эффективность учебного процесса. Одним из ключевых условий является внедрение межпредметных связей в образовательный процесс.

Межпредметные связи являются важным дидактическим аспектом и представляют собой взаимосвязанное изучение учебных предметов. Внедрение таких связей способствует повышению эффективности образовательного процесса, позволяет учащимся использовать полученные знания не только в рамках одного предмета, но и применять их для решения значимых проблемных ситуаций. Кроме того, это способствует систематизации знаний, формированию глубокого понимания материала, а также создает возможность для применения полученных навыков и умений на практике [1].

Вычислительная техника, фундаментом которой служит физика, находит широкое применение в преподавании последней не только как средство, моделирующее математическими методами физические процессы и явления, но и как современное средство наглядности в сочетании с ее абстрактно-логической стороны, с предметно-образной, как средство математической обработки результатов демонстрационного эксперимента и лабораторных работ, контроля и самоконтроля знаний учащихся. Опыт использования вычислительной техники на уроках физики показал, что компьютер помогает готовить задачи для соответствующего уровня, темпа обучения и стиля каждого учащегося. Компьютер открывает новые пути развития мышления, предоставляя новые возможности для активного обучения. С помощью компьютера проведение уроков, упражнений, контрольных и лабораторных работ, а также учет успеваемости становится более эффективным, а огромный поток информации доступен. Использование компьютера на уроках физики также помогает реализовать принцип личной заинтересованности учащегося в усвоении материала и принцип межпредметных связей, в частности физики и информатики [2].

Межпредметные связи основаны на использовании одних и тех же методов и приемов деятельности, например, работа с таблицами, схемами, диаграммами, решение

расчетных задач и т.д. Это способствует формированию прочной системы знаний не только в информатике, но и в физике, математике, химии и других предметах.

Таким образом, создание дидактических материалов, которые позволяют реализовать межпредметные связи между информатикой и физикой, является актуальной задачей. Это позволяет практически использовать знания, полученные на уроках информатики или физики, в различных видах практической деятельности в рамках другого предмета. Например, при компьютерном моделировании физических действий учащимся необходимо использовать знания из физики для построения математической модели. Анализ, обработка и представление результатов учебного опыта, полученного на уроках физики, требуют практических умений работы с прикладными программами, которые формируются на уроках информатики.

Современные информационные технологии играют важную роль в процессе обучения информатике, а физика используется как средство усвоения учебного материала. Также использование моделей является одним из основных аспектов обучения физике. Ученики в ходе своей учебной деятельности активно используют образно-знаковые и вербальные модели, а также материальные и компьютерные модели. Понятие модели индуктивно и дедуктивно формируется как на уроках физики, так и при изучении информатики, где вводится дополнительное понятие «компьютерная модель». Это способствует развитию у учащихся навыков моделирования физических процессов [2].

Общие задачи физики и информатики включают возможности использования современных информационных технологий в научных исследованиях по физике, роль компьютерного моделирования в развитии физики и формирование серьезного отношения к использованию средств информационных технологий в учебной деятельности по физике.

Исходя из нашего опыта работы, мы предлагаем реализовать межпредметные связи между физикой и информатикой на основе использования виртуальных физических экспериментов.

Тема «Изучение закона сохранения механической энергии»

Цель: экспериментально проверить выполнение закона сохранения и преобразования механической энергии.

Оборудование: интерактивная симуляция PhET (URL: https://phet.colorado.edu/sims/html/energy-skate-park/latest/energy-skate-park_ru.html)

Ход работы

1. Выберите любой из предложенных треков.
2. С помощью ползунка установите произвольную массу скейтбордиста, силу трения.
3. Перетащите скейтбордиста в верхнюю левую сторону трека и отпустите. Когда скейтбордист достигнет крайней правой стороны, нажмите кнопку паузы, на треке будет виден след из точек.
4. С помощью датчика для измерения физических величин зафиксируйте высоту и скорость скейтбордиста в пяти произвольных точках трека (выбирайте крайние положения скейтбордиста справа, слева, нижнее положение тела, а также положение между ними) (рис. 1).

Обработка результатов эксперимента

Для каждой точки трека эксперимента определите:

- 1) кинетическую энергию скейтбордиста $E_k = \frac{mv^2}{2}$;
- 2) потенциальную энергию скейтбордиста $E_p = mgh$;
- 3) полную механическую энергию скейтбордиста $E_{\text{полная}} = E_k + E_p$.

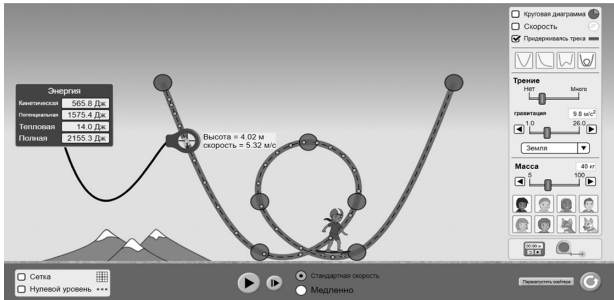


Рис. 1. Интерактивная симуляция PhET по изучению закона сохранения механической энергии

Анализ эксперимента и его результатов

Проанализируйте эксперимент и их результаты. Сформулируйте вывод, в котором: сравните полученные вами значения полной механической энергии системы в исследуемых точках трека; укажите причины возможного расхождения результатов; укажите физические величины, измерение которых, на ваш взгляд, дало наибольшую погрешность (рис. 2).

E3							
fx = $=(\$B\$3*D3^2)/2$							
	A	B	C	D	E	F	G
1	№	Масса	Высота	Скорость	Кинетическая энергия	Потенциальная энергия	Полная механическая энергия
2		т, кг	h, м	v, м/с	$E_k, Дж$	$E_p, Дж$	$E, Дж$
3	1	40	5,37	3,21	206,082	2105,04	2311,122
4	2		0,41	10,23	2093,058	160,72	2253,778
5	3		0,19	9,65	1862,45	74,48	1936,93
6	4		0,8	8,91	1587,762	313,6	1901,362
7	5		4,06	3,72	276,768	1591,52	1868,288
8							

Рис. 2. Оформление эксперимента в программе Excel

По результатам эксперимента постройте:

- график зависимости потенциальной энергии от высоты (рис. 3а);
- график зависимости кинетической энергии от скорости (рис. 3б).



а



б

Рис. 3. Графики зависимостей изучаемых величин

Таким образом, данное направление работы является достаточно перспективным. Прогнозируемыми результатами использования предлагаемой методики являются формирование целостных знаний учащихся средствами реализации межпредметных связей смежных дисциплин, развитие творческого потенциала. Наблюдая процесс протекания физических явлений на экране компьютера, у учащихся формируются фундаментальные знания о явлениях природы и физических процессах.

Список литературы

1. Корженок А.А. Межпредметные связи как способ формирования целостного восприятия мира // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2020. № 2(65). – С.75–79.
2. Минеев-Ли В.Е. Межпредметная связь школьных курсов информатики и физики / В.Е. Минеев-Ли, Д.С. Васильева, В.В. Мазюк // Вопросы педагогики. 2020. № 12-1. – С.199–203.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Ю.Н. Политова,

преподаватель химии

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»;

В.Г. Федорчукова,

преподаватель химии

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»

В статье отражены вопросы формирования и стратегии повышения внешней и внутренней мотивации. Приведены примеры заданий, используемые в практике работы, различные методы и формы организации учебной деятельности с целью повышения осознанного учения.

Ключевые слова: *внешняя мотивация, внутренняя мотивация, положительная мотивация, отрицательная мотивация, заинтересованность темой, эффективный образовательный процесс.*

Формирование учебной мотивации обучающихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современного образования. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы обучающихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников, то важность названного критерия становится очевидной.

Впервые слово «мотивация» употребил А. Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900–1910 гг.). Затем этот термин прочно вошел в психологический обиход для объяснения причин поведения человека.

Мотив в переводе с латинского языка обозначает «приводить в движение, толкать». Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека. Мотивы – авангардная функция «деятельности». Мотивация – совокупность мотивов, обуславливающих тот или иной поступок [2, с.675].

То есть мотивация – это все то, что заставляет нас преодолевать инерцию и собственную лень и что-то делать [4, с.1].

Существуют разные классификации мотивации. Например, классификация по А.К. Марковой, характеризующая отношение к самой деятельности, делит мотивацию на внутреннюю и внешнюю [3, с.6].

К внутренней мотивации относятся самостоятельно создаваемые факторы, которые влияют на людей, заставляя их вести себя определенным образом или двигаться в определенном направлении (например, ответственность, независимость, возможность использовать и развивать навыки и способности, интересная работа, возможности карьерного роста).

Внешняя мотивация – это то, что делается для людей, чтобы мотивировать их, например, вознаграждения, похвала, продвижения, наказания. И если самые очевидные внешние меры приводят к немедленному и мощному воздействию, но чаще всего действуют в течение непродолжительного времени, то внутренние факторы воздействуют глубже и дольше, так как присущи самим людям [1, с.43]. Приведем некоторые примеры внутренней и внешней мотивации.

Внутренняя мотивация:

- заниматься спортом, потому что вы находите это занятие приятным;
- уборка в комнате, потому что вам нравится прибираться;
- решение словесной головоломки, потому что вы находите задачу веселой и увлекательной;
- изучение предмета, который вы находите значимым для себя.

Внешняя мотивация:

- заниматься спортом ради наград;
- уборка в комнате, чтобы родители не сделали выговор;
- участие в конкурсе на получение стипендии;
- учеба, потому что хотите получить хорошую оценку.

П.М. Якобсон классифицирует мотивацию также как положительную или отрицательную. Грубо говоря, положительная – чтобы чего-то добиться, отрицательная – как бы чего не вышло. Например, «Хочу хорошо ответить тему» – положительная мотивация; «Не хочу получить двойку» – отрицательная.

Что же делать, чтобы изменить мотивацию обучающегося в нужную сторону или хотя бы поддержать ее во время занятия? Приведем некоторые стратегии для преподавания студентам с внутренней мотивацией, которые используем мы на своих занятиях.

1. Говорите «спасибо» за то, что эти студенты попали к вам и ваша жизнь стала намного легче.

2. Выделите время для того, чтобы обучающиеся работали над своими собственными задачами. Конечно, есть стандартные упражнения и задания, которые обязательны для всех, но прогресс окажется гораздо ощутимее, если такие студенты смогут работать над задачами, которые значимы для них. Можно привести такой пример: начало учебного года, идет занятие по биологии, один из студентов игнорирует все задания. На вопрос «В чем дело?» говорит, что ему скучно. В итоге оказалось, что этот материал он хорошо знает и его раздражала трата времени на простые задания. Предложив ему задания посложнее, было замечено, что его статус в группе поднялся и он с удовольствием разбирал их.

3. Дайте студенту возможность побыть преподавателем. Студенты с внутренней мотивацией, конечно, будут много учиться сами, но они получают еще больше пользы, если поделятся своими знаниями. В процессе другие студенты также смогут найти себе применение, а вам не придется быть единственным источником информации и энергии. Польза для всех!

Это очень эффективный способ, при этом возрастает продуктивность занятия, наблюдается большая вовлеченность студентов в работу и опять же растет уверенность и авторитет студентов-консультантов [1, с.45].

Перечислим стратегии для преподавания студентам с внешней мотивацией [1, с.22]:

1. Периодическое использование разных шрифтов (Comic Sans MS, GT Eesti Pro Display и др.), выделения цветом, смешные иллюстрации, фразы по теме делают вордовый документ более привлекательным, более эмоциональным. Хочется, чтобы конспект был не просто перечислением информации, сухой, безликий, а чтобы он вызывал приятные эмоции, чтобы хотелось туда заглянуть. В интернете можно найти интересную подборку мотивирующих советов и вставлять их в раздаточный дидактический материал. Это особенно действенно в дистанционном режиме: были положительные комментарии студентов о том, что дома тяжело организовать, а все эти мелочи в какой-то мере помогают сосредоточиться.

2. Постарайтесь обнаружить внутренние факторы мотивации. Есть ли в предмете что-то способное заинтересовать студентов? Задавайте им много вопросов о том, что они могут сделать с полученной информацией. Постарайтесь найти связь с актуальными задачами из реального мира.

3. Найдите болевые точки. Если ваши студенты не знакомы с материалом, они не в состоянии заранее представить, какие сложности с его усвоением могут возникнуть. Но если вы узнаете, что раздражает студентов, и покажете, как справиться с этим раздражением, можно быстро превратить внешнюю мотивацию во внутреннюю.

4. Избегайте пространных объяснений и рассуждений. Возможно, теория кажется вам потрясающе интересной, но студенты с внешней мотивацией скорее предпочтут заняться своими личными делами, чем вникать во все это. Делайте выбор в пользу конкретных примеров и заданий, которые напрямую связаны с жизненными ситуациями. Если вы подготовили обширное слушание, но не можете толком объяснить, зачем включили его в занятие, избавьтесь от него.

Например, биология – дисциплина, где надо много говорить, рассказывать. На каждом занятии можно постараться не только устно организовывать учебный процесс, а включать практические задания, самостоятельную работу. Допустим, первая тема по биологии включает большой теоретический материал по истории науки, методах ее изучения, уровнях организации живой материи, свойствах живых организмах. Для каждого студента приготовлена папка с теоретическим материалом. Изложение теории расположено в виде заданий на соответствие. Мы все вместе рассуждаем, разбираем эти темы, находим соответствия. Потом каждый студент получает задание на листе А4 описать один из уровней организации живой материи, нарисовать его и составить синквейн. Таким образом, занятие получается живое, динамичное, материал закрепляется, и каждый студент получает дифференцированную оценку (кто-то увереннее себя чувствует в устных ответах, кто-то в письменных работах, у кого-то талант рисовать – это учитывается при оценивании).

По дисциплине «Химия» в теме «Классификация органических соединений» надо рассмотреть классификацию органических веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп, гомологи и гомологию, начала номенклатуры IUPAC, составление структурных формул гомологов и изомеров органических веществ, решение задач нахождение молекулярной формулы вещества по известной относительной плотности газа и массовым долям элементов в нем. Это довольно объемный, сложный и очень важный материал для усвоения органической химии в дальнейшем.

Чтобы заинтересовать студентов на протяжении всего занятия подчеркивается важность обсуждаемых вопросов для их дальнейшего успешного обучения. И объявляется, что сегодня на занятии ожидается дождь из пятюрок. Объяснение всего теоретического материала проходит при выполнении практических заданий: все вместе обсуждаем учебный материал, собранный в виде таблиц, схем и оформленный в виде раздаточного материала. Выполняем по ней тест, запланирована работа у доски и в тетрадях, разгадывание криптограммы и расшифровка схем. Всегда предлагаю делать задания самостоятельно тем, кто быстрее разобрался в теме. Такие студенты зарабатывают авторитет у однокурсников и могут выступать в роли помощника преподавателю в объяснении материала. За правильные ответы, за активность студенты получают карточки с веселой картинкой и мотивирующим высказыванием какого-либо известного ученого или писателя. В этом году у нас был такой эксперимент, и он был очень удачен! Проявили себя студенты, у которых была очень слабая тройка. И эта увлеченность, вера в свои силы сохранилась и на следующих занятиях.

5. Используйте интересные гипотетические примеры, чтобы пробудить внутреннюю мотивацию. Если вы начнете с того, что предложите студентам для решения действительно интересную задачу, то их внешняя мотивация начнет постепенно превращаться во внутреннюю. Или создать ощущение недостатка информации. Это мотивирует на ее поиск. Можно предложить пример или задачу, которые можно решить пока не изученным способом. Или задать вопрос, ответить на который можно только после изучения новой темы. Продемонстрировать опыт и предложить объяснить его. Или показать его не до конца и предложить спрогнозировать, что получится. Все это заставит проснуться любопытство и, как следствие, мотивацию.

Например, при изучении темы «Многоатомные спирты» в начале занятия предлагается провести серию демонстрационных опытов (с соблюдением техники безопасности при работе в кабинете химии), которые состоят в обнаружении многоатомных спиртов в составе трех продуктов: газированный напиток Пепси-Кола, жевательная резинка (конфета), натуральный пчелиный мед. Чтобы решить такую задачу вам нужно: в химический стакан положить ложку продукта и прилить небольшое количество дистиллированной воды. Но что делать и что ожидать дальше можно только, изучив тему. В конце занятия в качестве закрепления мы заканчиваем эти опыты.

6. Обучающиеся не хотят чувствовать себя глупыми. Одно из направлений работы с мотивацией – добиться того, чтобы студенты ощущали себя умными и, что более важно, способными.

Ставить перед студентами трудные задачи – нормально, ведь смысл не в том, чтобы отказываться от нагрузки. Упрощенная программа большой пользы не принесет. Но не стоит заставлять их краснеть, если они чего-то не знают. Главное, чтобы у них была возможность усвоить материал.

Вот некоторые способы воодушевить обучающихся, которые мы стараемся использовать на занятиях химии и биологии:

1. Задействуйте уже имеющиеся у них знания. Можно ли каким-то образом использовать те знания, которые у них уже есть? Например, один из студентов, как выяснилось, постоянно смотрит канал по физике на ютубе. По химии практически ничего не делал. Но когда была тема, связанная с электролитами, он оживился, начал рассказывать много интересного и практического по применению данной темы. Теперь почти к каждому занятию он готовил сообщение, связанное с практическим применением изучаемого вопроса, и его однокурсники удивлялись, как интересно, с воодушевлением он их преподносил.

2. Обеспечьте им успех на раннем этапе. Могут ли они добиться результата уже на ранней стадии процесса обучения? Возможны ли какие-нибудь достижения на основе материала первого занятия?

Здесь можно вернуться к органической химии. Она очень отличается от неорганической. И на первых занятиях это много раз подчеркивается и обращается внимание, как важно сразу разобраться с изомерами, структурными формулами, их названиями. При этом надо стараться их заинтересовать предметом. Например, по предельным углеводородам на занятии в качестве закрепления мы решаем кроссворды, восстанавливаем запись уравнений реакций, соотносим формулу и ее название, ребусы, находим названия алканов в литературных произведениях.

3. Есть еще одна хитрость. Все мы знаем, что нельзя сравнивать одного ребенка с другим. Надо сравнивать ребенка с ним же самим, но вчерашним. Однако самостоятельная работа, данная всей группе, все же предполагает такое сравнение: за десять правильно

решенных задач, например, преподаватель ставит «пятерку», за восемь – «четверку», за шесть – «тройку», за три – «двойку». То есть одни выполнили задание лучше других. И студенту, который решил две задачи, мы не ставим «пятерку» на том основании, что в прошлый раз он не решил ни одной. Хотя это, бесспорно, победа! Как же быть?

Ну, во-первых, не объявлять оценки вслух. Каждый сам увидит свою оценку в тетради.

Во-вторых, кроме обычных оценок, можно ввести систему «поощрялок». Это символические предметы или просто «плюсики» в тетради у преподавателя, которыми поощряется то, что не подлежит обычной оценке. Например, слабый студент взял домашнее задание повышенной сложности и подготовил доклад с презентацией. Получилось у него плохо, так как задание было ему не по силам. Но видно, что он очень старался и потратил много времени. Поставить «пятерку»? Но ведь вся группа видит, что работа слабая, за значительно лучший доклад с недочетами огорченный отличник получил «четыре». Вот в такой ситуации и уместны «поощрялки». Например, оценка «три» плюс две «поощрялки». То, что студент не умел решать задачи, а теперь смог решить две из десяти, тоже можно награждать «поощрялками». Участие в конкурсах, выполнение творческих заданий, помощь в оформлении карточек и т.п. – все это основание для выдачи «поощрялки». Что делать с ними потом?

Обменять десять «поощрялок» на одну «пятерку».

4. Свобода! По мнению психологов, одним из составляющих мотивации является свобода. Этот закон открыл еще, как известно, Том Сойер, когда белил забор. Человек по собственному желанию иногда совершает очень трудоемкие действия. Например, ходит в поход, поднимается в гору, бегаёт или прыгает с парашютом. Но он отказался бы, если бы ему за это платили. То есть принуждение (трудовой договор) и оплата за работу убивает интерес и увлеченность. Нечто подобное происходит и в обучении. Скажем, дома ребенок любит рисовать, а в колледже не хочет. Хотя его никто за рисунки не ругал. Просто дома он хочет, а в колледже – должен. Также если студент сначала получал вознаграждение (даже конфетку) за каждый рисунок, без поощрения не принимается рисовать, рисует хуже или иначе проявляет пониженный интерес к оплачиваемому занятию.

Как же дать студентам свободу? Может, они хотят все занятие просидеть в соцсетях! А работать-то нужно!

Конечно, нельзя идти на поводу у лени, но это не значит, что нельзя оставить что-то на выбор студентов.

Например, можно давать каждый раз не одно, а два-три варианта домашнего задания на выбор.

Можно предлагать таким же образом и обычные проверочные работы: с выбором заданий. Например, в контрольной работе 20 заданий: 10 по пять баллов, 5 по три балла и 5 по два. На «пятерку» надо 50 баллов, на «четверку» – 35, на тройку – 20. И студент сам выбирает, какие задания решать.

Можно предложить:

- выбрать последовательность упражнений;
- решить, какая тема будет рассмотрена на занятии, а какую надо будет разобрать самостоятельно дома;
- самим придумать для себя вопросы или задания по теме и т.д.

5. Позвольте им почувствовать себя в безопасности. Могут ли они попрактиковаться или оценить себя, зная, что их не раскритикуют? Когда студенты выходят к доске выполнять задание, оценка выставляется, только если у них все получилось. Так снимается напряжение, студенты более спокойны. Это помогает сосредоточиться на задании.

Если эти условия будут выполнены, то студенты, делая первые успехи, начнут думать, что действительно владеют предметом. И в этом будет ваша заслуга как «конструктора» процесса обучения.

6. Включите в процесс дополнительную информацию. Например, по химии и частично по биологии можно сформировать раздаточные папки, в которых собраны какие-то элементарные сведения, формулы, названия веществ, справочные данные и т.д., они могут пригодиться на каждом занятии. Таким образом, обучающийся всегда сможет воспользоваться этой папкой при необходимости, не мешая более продвинутым студентам.

7. Насколько обучающиеся владеют контекстом. Насколько хорошо ваши студенты понимают контекст? Тогда как вы в курсе контекста вашего материала, студенты имеют о нем менее ясное представление. Прочтите этот пример.

«...Во-первых, вам придется обеспечить поддержку выше обычного уровня. Если у вас нет средства для подъема, возьмите его. Перед тем как задействовать средство, уменьшите возможное сопротивление для всех важных точек контакта. После того как средство для подъема было применено, прекратите вращение важных точек контакта и замените поврежденный элемент. Затем необходимо будет вновь запустить вращение важных точек контакта и убрать средство. Теперь можно использовать замененный элемент. Если он окажется неподходящим для долгосрочного использования, попробуйте починить его или заменить, для чего вам придется повторить весь процесс».

Понятен ли этот текст? Пришлось ли вам вдумываться или перечитывать его, чтобы понять, что тут написано?

Тогда попробуем так. Посмотрите на эту картинку (см. рис.) и прочитайте абзац снова.

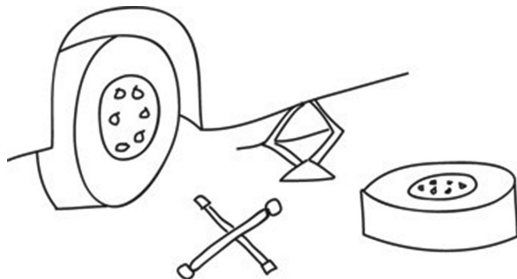


Рис. Замена колеса

Теперь понятнее? Неудивительно, что лучше всех поймут и запомнят текст студенты, которые изначально знают, о чем идет речь. Они смогут понять и сохранить в памяти информацию именно потому, что у них уже было представление о предмете, которое они могли использовать для анализа текста.

Об этом важно помнить, потому что если у вас много знаний в какой-то области и есть в голове правильная картинка, то у студентов, скорее всего, этого нет.

Например, в курсе дисциплины «Биология» есть тема «Пластический обмен». Очень тяжело понять, как же происходит этот удивительный, уникальный процесс биосинтеза белка! В этом году в нашем колледже было проведено это занятие с использованием презентации в программе «фигма». В ней много возможностей для анимации и получилось показать в движении, как создается информационная РНК, как она выходит из ядра и направляется к рибосомам, как происходит сборка белковой цепи. После этого весь

теоретический материал стал намного понятнее, и студенты смогли с помощью приложений воспроизвести процесс трансляции.

Предложенные нами стратегии, конечно же, не дают исчерпывающую информацию о том, как можно решать моменты, связанные с мотивацией в обучении. Думаю, что важно периодически задавать себе вопросы:

1. Какие действия с моей стороны могут помочь студентам увлечься предметом или темой, как я могу повлиять на их интерес?
2. Как я могу добавить положительных эмоций в процесс обучения?
3. Направляю ли я внимание на сферу взаимоотношений, думаю ли о том, как давать конструктивную и поддерживающую обратную связь студентам?
4. Учу ли я конструктивному и уважительному общению?
5. Готова ли я периодически делиться своими полномочиями и давать студентам возможность для проявления инициативы и ответственности?
6. Помогаю ли я связать знания с реальной жизнью [3, с.29]?

Итак, рассмотрев несколько ключевых направлений в формировании и повышении мотивации, мы еще раз убедились в том, что мотивация учебной деятельности – это одна из эффективных форм в организации образовательного процесса при изучении химии и биологии.

Список литературы

1. Джули Дирксен. Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным / перевод на русский язык. – М.: Манн. Иванов и Фербер, 2013. – 276 с.
2. Большой толковый словарь русского языка / под ред. Д. Н. Ушакова. – М.: АСТ, 2004. – 1268 с.
3. Как мотивировать учеников учиться? 6 ключевых потребностей учеников в обучении и 18 вариантов облегчить жизнь учителя. Фоксфорд. Учителю. – URL: https://sch1945uz.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5d88bb6f8cf13.pdf.
4. Как замотивировать учеников на работу? Хитрости и лайфхаки для урока, проверочной и домашней работы. – URL: https://pedsovet.su/metodika/7101_kak_zamotivirovat_uchenikov_na_rabotu

ЕДУКАЦИЯ КА САРЧИНЭ ПРИОРИТАРЭ А ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ МОДЕРН

В.В. Пона,

*ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсепералэ № 8 дин орашул Тираспол»*

Ун доменуу ал ынвэцэмынтулуй модерн есте едукация. Функцииле едукацией сынт диверсе ши се реферэ ла трансмитеря валорилор пе каре сочитатя ле поседэ. Кымпул школар едукатив модерн се десфэшоарэ, ашадар, ынтре доуз евенименте ла каре требуе сэ партичипе, ын егалэ мэсурэ професорул ши елевул. Деосебим доуз форме де ынвэцэмынт: традиционал ши модерн. Ын парадигма традиционалэ, професорул ера чел каре трансмитя ачеляшь информации, авынд о позиции че се база пе ауторитате. Яр ын парадигма модернэ акцентул се пуне пе елев. Даторитэ ынвэцэмынтулуй модерн есте посибилэ тречера де ла трансмитеря де куноштинце ла формаря де деприндерь ши де абилитэць, акцентуынд астфел латура формативэ а едукацией. Ынвэцэмынтул модерн промовязэ ун рол ноу ал елевилор, ачештя фиинд стимулаць сэ добындяскэ абилитэць ши капачитэць. Де асеменя, се пуне маре акцент пе стилул индивидуал, пентру ка елевий, одатэ ешиць дин кымпул школар, сэ фие капабиль сэ-шь континуе едукация, абордын латура информативэ а ачестея.

Кувинте-кее: едукация, прочес де ынвэцэмынт, ынвэцэмынт модерн ши традиционал, багаж де куноштинце, евалуаре, предаре ши ынвэцаре, елевь.

Ын сочитатя традиционалэ валориле промовате де шкоалэ ерау аскултаря, дисциплина, супунеря фацэ де професор. Кадрул дидактик авя о позиции привелижиятэ ын кымпул школар спре деосебире де елев, възут объект пасив ал прочесулуй де ынвэцэмынт. Ачесте координате се модификэ ынсэ ын шкоала модернэ, каре пуне акцент пе алте валорь, кум ар фи коопераря, компетиция позитивэ ши инициатива проприе. «А ынвэца ынсямнэ а те елибера де о игноранцэ, де о инертитудине, де стынгэчие, де о инкомпетенцэ, де о орбире: ынсямнэ сэ ажунжь сэ фачь май бине, сэ ынцелэжь май бине» спуня Оливер Рубул, дрепт пентру каре акциуна дефинитория а школий рэмыне едукация, консидератэ ун прочес дестинат екслюзив омулуй ши каре визязэ дисциплинаря ши цивилизаря ачестуя дин перспектива уней идеал де персоналитате уманэ, пропус ши кяр дорит де сочитатя. Ион Чергит дефиня едукация дин май мулте унгюрь: ка прочес, прин каре фиинца уманэ есте супусэ уней трансформэрэ ынделунгате, ка акциуне де кондучере, омул девининд о фиинцэ форматэ сау аутономэ, дар ши ка акциуне сочиаля сау ка релацие десфэшуратэ ынтре дой поль, едукаторул ши чел каре есте едукат.

Функцииле едукацией сынт диверсе ши се реферэ ла трансмитеря валорилор пе каре сочитатя ле поседэ, ла прегэтиря ши ла формаря оаменилор сау ла валоризаря креацилор културале. Едукация требуе сэ цинэ конт де партикуларитэциле индивидуале ши де вырста копилор, фолосинд методе ши стратегий оптиме де деволтарэ але ачестора. Еа требуе сэ стимулезе имажинация ши експримаря елевилор. Дакэ алтэдатэ метода прединантэ де десфэшуаре а лекцией ера експунеря, пентру кэ оферя посибилитатя сэ-шь еталезе багажул де куноштинце, астэзь се пуне акцент пе методе модерне, каре сэ трансформе професорул ын манажер ал ынвэцэрий, яр елевулуй сэ и се креезе кадрул уней манифестэрь проприй, пентру а-шь путя форма пункте де ведере персонале. Ынсушь прочесул де ынвэцэмынт се ымбогэцеште ку о ноуз латурэ, евалуаря, каре вине сэ комплетезе предаря ши ынвэцаря, астфел ынкыт кадрул дидактик ышь спореште агрибуцииле, дар, пе де алтэ парте, дэ посибилитате елевулуй сэ я парте ла инструирия проприе, професорул коордонынд ачест прочес.

Лекция, ка формэ де базэ а десфэшурэрий инструкцией ши а едукацией, девине о сунтэ де евенименте каре пот фи сегментате ши, кондукынд елевий, фикаре авынд кое-ренца спре реализаря объективелор. Ачест демерс се афлэ суб инциденца унор принципий дидактиче, каре ый ориентязэ ши каре визязэ алежэря унор методе спечифиче, селектаря челор май мулте стратегий. Астфел, принципиул карактерулуй едукатив депинде ши де модул ын каре ачесте куноштинце вор фи апликате. Тот ачест принципиу инсистэ асупра уней апропиерь ынтре елевь ши чере ка амбий партенерь сэ се илличе ын прочесул дидактик. Ефортул есте дублу. Пе де о парте, професорул требуе сэ чедезе о парте дин атрибуций, ренунцынд ла позиция централэ, каре и се атрибуя ын ынвэцэмынтул традиционал. Пе де алтэ парте, елевул есте стимулат сэ айбэ ынкредере ын посибилитэциле проприй ши сэ-шь депэшыскэ пасивисмул.

Кымпул школар едукатив модерн се десфэшоарэ, ашадар, ынтре доуэ евенименте каре требуе сэ партичипе ын егалэ мэсурэ. Професорул, манажер ши информатор ал прочесулуй инструктив-информатив, ши елевул, объект ши субъект ын ачестулуй прочес, добындынд аутономие ши формынду-се ын спиритул респонсабилитэций ши а културий чивиче. Ынвэцэмынтул традиционал промова о ынвэцэре де менцинере аша кум о дефиня Ж.В. Боткин. Ачест тип де ынвэцэре, карактеристик уней сочитэць традиционале, се база пе о симплэ трансмитере де куноштинце, нечесаре елевилор, пентру а фаче фацэ унуй систем де вяцэ куноскут дин каре иновация липся ку десэвыршире. Професорул авя ролул де а фачилита ачест трансфер де информаций, неглижинд функция формативэ а ынвэцэрий ши неакчептынд интервенций але елевилор.

Секолул ал XIX-ля а модификат ынсэ позиция пе каре шкоала требуе сэ о айбэ. Соचितэциле мултикултурале, каре пун акцент пе диверситате ши акчептаре, се ловеск де ун систем едукатив рижид, ын каре прединэ о визиуне монокултуралэ ши каре ну есте прегэгитэ сэ о ыннояскэ. Стратежииле дидактиче рэмын ынвеките, промовынд о културэ этноцентристэ ши игнорынд валорь прекум толеранца, егалитатя, респектул, валорь рекуноскуте дежа де сочитатэ ши де сочитэциле демонстративе.

Ын парадигма традиционалэ, професорул ера чел каре трансмитя ачеляшь информаций, авынд о позиции че се база пе ауторитате. Професорул авя инициатива ши тот ел дечидя кантитатэ де информаций пе каре требуя сэ о офере елевилор, фэрэ а цине конт де партикуларитэциле ачестора. Инструкция ера ачеляшь пентру тоць ши ера соличатэте де тоць елевий. Лекция, домениул едукатив де базэ, ну ера алтчева декыт о сукчесиуне монотонэ де секвенце, ын каре елевий ышь асумау ролул пасив де а речепта информаций, пе каре требуя апой сэ ле репродукэ, ынтокмай, фэрэ а ле ымбогэци. Динколо де латура информативэ а едукацией, требуе сэ се пунэ акцент пе аспект ул форматив, астфел ынкыт елевий сэ поатэ фаче фацэ унор ситуаций ной, каре нечеситэ нумай куноштинце солиде, чи ши аптитудинь ши абилитэць.

Даторигэ ынвэцэмынтулуй модерн есте посибилэ тречера де ла трансмитера де куноштинце ла формаря де деприндерь ши де абилитэць, акцентуынд астфел латура формативэ а едукацией. Моделул мажистрицентик ал даскэлуй, афлат ын центр ул прочесулуй инструктив-едукатив, есте консидерат депэшит ши есте ынлокуит де о визиуне педагожикэ ноуэ, ын каре елевул жоакэ ролул чел май импортант, девенинд парте активэ а инструирий сале.

Тотал диферит де ынвэцэмынтул традиционал, ынвэцэмынтул модерн модификэ ролул едукат де полий едукациональ, мутынд акцентул пе елев. Абандонаря лимбий де лемн, фолосиря унуй дискурс ноу, мобилизаря елевилор ын прочесул едукатив сынт нумай кытева динтре карактеристичиле ынвэцэмынтулуй модерн. Ынтребаря доминантэ а

ывнвэцэмынтуй модерн есте че рол алеже шкоала сэ жоаче ын сочитатя актуалэ ши кыт де прегэтитэ есте еа сэ факэ фацэ скимбэрилор провокате де глобаризаре. Идеалул едукационал е легат де валориле культурале че требуе асимилате, де типул де персоналитате импуде де сочитате, дар ши де невоиле елевулуй. Ну май есте vorba де ун модел едукационал стандард, чи де унул динамик, ын конкорданцэ ку ноиле реалитэць ши капабил сэ резисте ла скимбэрь. Дакэ ывнвэцэмынтул традиционал ера привит ка ун прочес де трансмитере де информаций, ын кадрул кэруя професорий презентау позиция доминантэ, ывнвэцэмынтул модерн примеште алте трэсэтурь. Кадрул дидактик ну май есте трансмитэтор, чи фачилатор де куноштинце, фолосинд диалогул ши коопераря ын релация ку елевий. Ачест професор ва шти сэ коордонезе прочесул едукатив, астфел ынкыт тоць елевий сэ атингэ объективеле стабилите ши ва фи капабил, де асеменя, сэ-й ажуте пе елевь сэ-шь формезе капачитэць де мункэ индивидуалэ. Дин перспектива ывнвэцэмынтулуй модерн, а преда девине ун демерс едукатив ын кадрул кэруя сынт мобилизате ресурселе класей де елевь, ачаста фиинд мотиват перманент сэ паркургэ прочесул инструктив. О алтэ компоненцэ а ывнвэцэрий есте евалуаря, модалитатя прин каре професорул стабилеште мэсура ын каре объективеле ау фост атинсе ши прин каре ва пуне ла пункт о стратежие дидактикэ май ефичиентэ пентру урмэторул прочес инструктив. Активитатя индипендентэ десфэшурагэ де елевь девине, астфел, о конклюденцэ нечесарэ, еа дынд довадэ де утилитатя методелор абординте. Професорул ва организа ши ва коордона ачест демерс инструктив, екзерчтыгнд диверсе функций де организаре а активитэций, де импунере а унор методе, де дезволтате а унор капачитэць ши де персонализаре а активитэций дидактиче.

Ынвэцэмынтул модерн ну каутэ сэ скоатэ ын евиденденцэ ролул професорулуй, чи вине ын ынтымпинаря черинцелор сочитэцилор, пропунынд стратегий дидактиче потривите пентру формаря елевилор. Експериенца традицией ши капачитатя де иноваре ши де креативитате сынт ноиле репере але школий, каре пропуне едукаций ной, ын акорд ку сочитатя глобалэ: едукация пентру паче, едукация пентру еколожие орь едукация пентру о сочитате мултикультуралэ де асеменя метода предоминантэ де десфэшураге а инструкцией есте метода еуристикэ, деоарече ывнвэцэря прин дескопериере асигурэ елевилор о добындиере конштиентэ а концинтулулуй курикулар, ачаста фиинд ушор де реализат. Шкоала требуе сэ ынкуражезе формаря унуй спирит критик, а унор агитудинь позитиве ши а студиулуй индивидуал, антреньинд елевий ын активитэць диверсе ши диверсификате, пентру а-й фаче сэ ренунце ла ролул пасив. Професорул, ка организатор ал прочесулуй инструктив-едукатив, требуе сэ дя довадэ де капачитэць психопедагожиче, алегынд материалул дидактик, пе каре ыл ва презенте елевилор ынтр-о формэ май акчесибилэ. Де асеменя, ел требуе сэ адопте о кале ефичиентэ де комуникаре, екзерчтыгнд инфлуенцеле конструктиве асупра елевилор ши сэ утилиезе модерат ауторитатя ши путеря.

Ун професор модерн ышь коордонязэ ку агенцие предряя, инсистыгнд асупра функцией евалуативе ши асигурынду-се кэ елевий шы-ау ынсушит ын мод корект ши конштиент куноштинцеле презентате. Ел ва луа челе май буне мэсурь пентру оптимизаря прочесулуй инструктив ши ва адопта ун компортамент адекват ку релацииле елевилор. Ын прочесул де ывнвэцэмынт елевий требуе сэ пэрэсыкэ позиция де речепторь пасивь ши сэ девинэ парте креативэ, активэ ши кооперативэ а ачестуй прочес. Ей требуе ажутаць сэ-шь асуме ну нумай дрептурь, чи ши респонсабилитэць, ынтрукыт ачестя дин урмэ ый вор ажута сэ-шь формезе ун спирит чивик.

Ынвэцэмынтул модерн промовязэ ун рол ноу ал елевилор, ачештя фиинд стимулаць сэ добындяскэ абилитэць ши капачитэць. Де асеменя, се пуне маре акцент пе стилул индивидуал, пентру ка елевий, одатэ ешиць дин кымпул школар, сэ фие капабиль сэ-шь

континуе едукация, абордынд латура информативэ а ачестя. Сочиятатя актуалэ афлатэ ын плин прочес де глобализаре, пропуне моделе ындоелниче, пе каре тинерий ле асумэ нецинын д конт де фаптул кэ ачестя ну сынт декыт имажинь каре се вэд ши каре ну ынсумязэ трэсэтурь путерниче де карактер. Координателе времий, *симплу, репедэ, фачил*, инфлуенцияэ гындирия ши компортаря тинерилор, каре висязэ карriere де сукчес, модалитэць кыт май рапиде де а фаче бань. Дискурсул школий, ынвекит ши бомбастик, ну реушеште сэ-й атрагэ, деши елевий ышь петрек о маре парте дин тимп ын ачест спациу. Валориле вехикулате де шкоалэ ну ышь гэсеск ун кореспондент виабил пентру тинерь, ачештя ындепэргынду-се ши май мулт де едукация пропусэ де шкоалэ. Картя, алтэдатэ чел май импортант мижлок де информаре ши де дивертисмент, есте абандонатэ, ын фавоаря имажиний, каре ну нечеситэ ун ефорт атыт де маре. Телевизорул, калкуляторул, телефонул ятэ модалитэць мулт май плэкуте пентру тинерь де петречере а тимпулуй либер. Дискурсул терибилитэ, атитудиня нонконформистэ, тоатя ачестя формязэ о женерация афлатэ суб семнул конфузией ши ал нехотэзэрий. О женерация каре ну-шь поате гэси идентитатя, пентру кэ нич сочиятатя ну май штие каре-с трэсэтуриле карактеристиче. Инфлуенцеле негативе екзерчитате де телефон, ын фаца кэруя мулць елевь ышь петрек тимпул либер, се рефлектэ ын класэ, пе страдэ сау ын медиул фамилиал. Сэрэчитэ прин имажинь, прин стратежииле дидактиче пликтиситоаре, шкоала ну поате цине пасул скимбэрилор сочиятэций, де ачя елевий ну ышь вор кэута рефужиул ынтр-ун спациу каре ну ле ынцележе невоиле ши каре ну-й ажутэ сэ-шь гэсыскэ идентитатя. Пе де алтэ парте, кяр шкоала промвязэ моделе културале неспечифиче спациулуй проприу ши ын конкорданцэ ку идентитатя ачестуя. Де екземплу: Halloween.

Обишнуиць ку ролул пе каре шкоала ли-л резервэ ши ануме ачела де объекць ай едукацией, несоличитаць сэ рэспундэ ын класэ орь сэ дя довадэ де креативитате, де имажинация, елевий се вор елибера де прежудекэць ынтр-ун спациу каре ну есте супус констрынжерий ши ын каре се симт либерь, кум ар фи страда, ун спациу ешит де суб инциденца нормелор ши а регулор. Шкоала требуе ши еа сэ-шь асуме ун рол актив ши респонабил ын формаря ши едукаря елевилор, пропунынду-ле ачестора сэ се импличе ши сэ партиципе ла проприул прочес де формаре ши едукаре, астфел ынкыт сэ-шь гэсыскэ идентитатя.

Листа библиографикэ

1. Албу Г. Ын кэутаря едукацией аутентиче. – Едитура Полиром, 2002.
2. Дебессе М. Етапеле едукацией. – Букурешть, 1981.
3. Кожокарул Венера Михаела. Теория ши методоложия инструирий, 2002.
4. Кристя С. Манажментул организацией школаре. – Едитура Дидактикэ ши Педагожикэ, 2003.
5. Кукош К. Едиция, дименсиунь културале ши интернационале, 2002.

МЕТОДЕЛЕ ИНТЕРАКТИВЕ – О РЕАЛЭ ВАЛОАРЕ АКТИВ-ФОРМАТИВЭ АСУПРА ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР

В.Ф. Попова,

доктор ын педагогичес УСН «Т.Г. Шевченко»

Артикулол скоате ын евиденцэ утилизаря методелор интерактиве ын активитатя педагогическэ. Сынт презентате унеле дин методеле интерактиве фолосите ла ореле де лимбэ молдовеняскэ ла предаря нумералулуй ын класа а шаптя.

Кувинте-кее: методэ, класификаре, индивидуал, груп, а стимула, а дезволта.

Каля принципалэ прин каре се реализязэ прочесул де ынвэцэмынт есте перфекционаря техноложией, респектив а формелор, методелор, мижлоачелор прин каре се ажунже ла резултатул планификат. Ынвэцэмынтул модерн пуне акцент пе методеле интерактиве, каре фак ка инструири сэ фие май активэ, елевий девенинд компартичанць ла проприя лор инструири ши едукацие. Фолосинд методеле интерактиве се стимулязэ ынвэцаря ши дезволтаря персоналэ а елевулуй.

Путем фаче о класификаре а методелор интерактиве:

1. Методе де предаре-ынвэцаре: мозаикул, техника лотус, кубул, аквариул, харта ку фигурь, ш.а.

2. Методе де фиксаре, консолидаре ши евалуаре: пирамида ши диамантул, чоркине, диаграма Венн, турул галерией, квинтетул ш.а.

3. Методе де креативитате: байнсторминг, техника 6/3/5 ш.а.

4. Методе де резолваре де проблеме: пэлэрииле гындитоаре, студиу де каз, експлозия стеларэ ш.а.

5. Методе де черчетаре ын груп: проектул, репортажул, експериментул ш.а. [1, п.25].

Уна дин методеле модерне интерактиве, че поате фи фолоситэ ку сукчес ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, есте метода чоркинелуй. Ачастэ методэ се поате фолоси ын активитэциле де ынвэцаре, де фиксаре ши ла евалуаря сумативэ а куноштинцелор. Метода чоркинелуй поате фи фолоситэ индивидуал ши ын групурь [2, п.223].

Ла предаря, евалуаря нумералулуй ын класа а 7-я:



Дес. 1

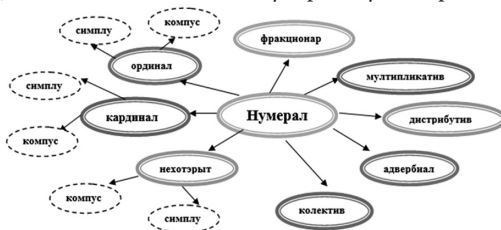
1) класификаря нумералелор дупэ структурэ (дес. 1);

2) класификаря нумералелор дупэ сенс (дес. 2);

3) нумерале ку валoare субстантивалэ (дес. 3);

4) Нумерале ку валoare аджективалэ (дес. 4);

5) нумерале ку валoare адвербиалэ (дес. 5);



Дес. 2



Дес. 3

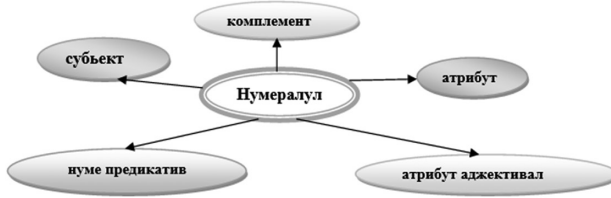


Дес. 4



Дес. 5

б) релатаць деспре функция синтактикэ а нумералулуй дупэ урмэтоаря скемэ (дес. 6).



Дес. 6

Уна дин методеле че поате фи фолоситэ ку сукчес ла лекций есте ши метода кубулуй (дес. 7). Метода кубулуй репрезинтэ о модалитате де предраре-ынвэцаре, есте фолоситэ ын казул кынд дорим сэ афлэм май мулте информаций деспре ун анумит субъект дин май мулте перспективе. Метода поате фи фолоситэ атыт индивидуал, дар ши ын групурь [3, п.125].

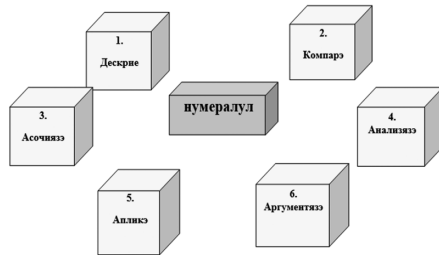
Пентру фиекаре фацэ а кубулуй се прегэтеште кыте о фишэ де лукру. Май жос вой презенте метода кубулуй ла предраре нумералулуй.

Модул де апликаре а методов: класа се ымпарте ын 6 групурь, фиекаре групэ приеште ун нумэр. Кыте ун репрезентант дин фиекаре групэ ростооголеште пе рынд кубул пе фецеле кэруя сынт индикате 6 кувинте (дескрие, компарэ, анализэзэ, асочиязэ, апликаэ, аргументэзэ).

1. Анализэзэ нумералеле, нотынд фелул лор ши функция синтактикэ:

1) Чинч ау читит текстул. 2) Л-ам ынтылнит пе примул. 3) Ам повестит деспре чел де-ал патруля. 4) А плэтит ынзечит пентру фанта комисэ. 5) Ам паркат аутомобилул ын спателе челей де-а доуа. 6) Урмязэ доуэ тесте, яр пентру амындоуэ ам сэ ынвэцэ.

2. Аргументэзэ валоаря морфоложикэ а кувинтелор ун ши о дин урматоареле пропозиций:



Дес. 7

Ун киот де букурие се аузи дин ограда буничий. Ун кукош ши доуз гэинь аре буника мя. Ун студент кынтэ ла виоарэ. Кумпэр о ревисстэ ши доуз кэрць. Ла либрэрие кумпэр о ревисстэ. Пе Юлия о ынтылнесп рар.

3. Апликэ куноштинцеле ынсушите.

Алкэтуеште енунцурь ын каре нумералеле ординале ал шаптеля ши а трейспрезече сэ айбэ валoare субстантивалэ ши валoare аджективалэ. Нумеште функция синтактикэ а фиекэруй нумерал, ын парантезэ.

4. Дескрие. Кум с-ау формат урматоареле нумерале (компусе):

Трейспрезече, шаптезечь ши трей, ноузэчь, трей суте чинчзечь ши ноуз, патру мий патру суте шаптзечь ши уну.

5. Компарэ:

а) ора доуэспрезече – ора дойспрезече;

шайспрезече елевь – шасеспрезече елевь;

пайспрезече – патруспрезече сате;

чинчзечь ши уна де каете – чинчзечь ши уну де каете;

шайзечь де оамень – шасезечь де оамень;

трейзечь ши доуз де мере – трейзечь ши дой де мере.

– Алежець форма коректэ. Алкэтуиць ку патру динтре формеле коректе енунцурь.

б) Алежець форма коректэ.

Зиуа мя де наитере есте ла (дойспрезече/доуэспрезече) априлие. Библиотекара а примит (обзечь/оптзечь) де мануале. (Шасеспрезече/шайспрезече) е май маре декыт (чинспрезече/чинчспрезече). Еу ам ажунс ла финиш (ал шаптеля/ал шептеля). Ла (амбий/амбилор) ле есте интересант сэ читяскэ пьеса.

6. Асоциязэ. Ын колоана дин стынга сынт текстэ ын каре апар нумерале ку валорь диферите. Ынскрие пе линия де лынгэ нумэрул де ордине ал фиекэруй екземплу литера кореспунзэтоаре фелулуй нумералулуй ши валорий луй.

1. Нумай о елевэ а реализат пунктажул максим.

А. Нумерал кардинал ку валoare субстантивалэ.

2. Доузэчь ши дой де елевь се антренызэ зилник ла ынот.

Б. Нумерал кардинал ку валoare аджективалэ.

3. А доуа ера Елена.

В.

4. Ерау ын класэ пайспрезече.

Г.

5. Доуз компунерь ау доведит орижиналитатя ауторилор.

6. Пе ал патруля л-ам възут ла антренамент.

7. Ачя сынт трей колежь ай сурорий.

8. А плакат ла Парис ку шапте приетень.

9. Пе пажина а доуа ера о имажине а лакулуй.

Ын конклузие менционэм кэ апликаря диферитор методе де предаре-ынвэцаре-евадуаре фак лекцииле май атрактиве ши май интересанте, деч ши май ефичиенте [4, п.20].

Листа библиографикэ

1. Бребен С., Гончя Е., Фулга М. Методе интерактиве де груп. Гид методик. – К., 2002.
2. Ионеску М., Раду И. Дидактика модернэ. – К.–Н., 1995.
3. Мындру Е., Никулае А. Стратежий дидактиче интерактиве. – Б., 2010.
4. Станчиу М. Дидактика постмодернэ. – С., 2003.
5. Шойту А., Керчиу Р. Стратежий едукационале чентрате пе елев. – Б., 2006.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Н.М. Почтаренко,

*учитель географии, учитель обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Кручко»*

В статье рассматривается сущность и основные цели инновационных технологий в процессе обучения, а также основные задачи современного обучения и главные их методы.

Ключевые слова: образование, педагогические инновации, модернизация, инновационное обучение, технология полного усвоения знаний.

В период демократизации общества все образование приобретает характер свободной системы и имеет возможность вариативного пути развития. Сегодня в Приднестровье идет формирование новейшей системы образования, которая нацелена на вступление в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается важнейшими модификациями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Тем не менее инновационные технологии в образовании остаются основным и главным приоритетом государства, именно государство ставит перед педагогом задачу повысить уровень жизни граждан и вывести страну из состояния экономической стагнации.

Основная черта нынешнего обучения – это его стремление на подготовку учеников не только адаптироваться к условиям социальных перемен, но и предприимчиво их изучать. Для этого и применяется инновационное обучение. Все инновационные подходы в процессе обучения разделены на две группы: поисковую и технологическую. Стоит отметить, что в технологическом подходе инновационного обучения огромную популярность приобрела технология полного овладения знаниями.

Совершенствование нынешнего образования предполагает модифицирование всех уровней образовательного процесса: дошкольного, общего, профессионального и т.д. В первую очередь необходимо модернизировать общее образование, в связи с этим в последнее время осуществляются инновации, связанные с оптимизацией структуры и содержания учебного процесса в школе; с разработкой и введением в действие Государственных образовательных стандартов общего образования; с организацией профильного обучения на старшей ступени школы; с реализацией вариативного базисного учебного плана; с оптимизацией учебной, психологической физической нагрузки учащихся и других направлениями.

Инновация – это не просто новизна или нововведение – это основательное и результативное повышение качества действующей образовательной системы. Таким образом, инновация – это, с одной стороны, процесс осуществления, а с другой – внедрение нового и новейшего в определенную социальную деятельность.

Масштабные изменения в системе образования – это применение новейших увеличивающих эффективность способов, средств:

- подачи информации;
- обучения самостоятельному поиску необходимой информации, проверке ее правдивости;
- повышения интереса к новому материалу;
- контроля над изучением информации.

Используя современные подходы, очень важно сформировать такие психолого-педагогические условия, в которых учащийся сможет принимать активную личностную позицию и в полной мере показать себя как субъект образовательного процесса.

Мастерство педагога заключается в том, чтобы выбрать необходимое содержание, применить оптимальные средства и методы обучения, которые соответствуют программе и поставленным педагогическим задачам.

Очень многое зависит от того, как учитель использует те или иные методы обучения. К таким современным педагогическим методам можно отнести:

- технологии проектного обучения;
- предметно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;
- интеграционные межпредметные программы;
- информационно-коммуникационные технологии;
- методы оценивания образовательного результата и др.

Высокий уровень образования определяется из качества обучения и, конечно же, качества воспитания. Основные формы и методы обучения, способствующие повышению качества обучения при инновационном подходе, – это семинары, обобщающие занятия (уроки), конференции, индивидуальная работа, метод проектов, исследовательская работа и модульный метод.

Пристальное внимание хотелось бы уделить методу самообучения, который приобрел масштабное развитие на базе современных информационных технологий. Если раньше самообучение происходило путем изучения различной литературы, то новые педагогические технологии дают возможность развивать множество таких методов, при которых ученик сотрудничает с различными образовательными ресурсами при наименьшем участии педагога и других обучаемых. Для тех, кто проходит процесс самообучения, лучше всего использовать мультимедийный подход, при котором образовательные ресурсы разрабатываются на базе множества разнообразных средств.

Применение новейших информационных технологий в образовании дает возможность рассматривать ученика как главную фигуру образовательного процесса и ведет к модифицированию стиля взаимоотношений между участниками. Отсюда следует, что учащийся учится, а учитель формирует условия для обучения; авторитарная по своей сути стандартная технология принуждения преобразовывается в личностно ориентированную.

Все эти технологии существенно увеличивают возможности предоставления учебной информации. Использование цвета, звука, графики и всевозможных современных средств видеотехники дает возможность воссоздать реальную обстановку всех видов деятельности. Компьютерные технологии позволяют существенно увеличить мотивацию обучения, завлечь учащихся в учебный процесс, оказывая содействие для раскрытия их способностей и умственной деятельности.

Сегодня выделяют три части проблемно-интегрированной деятельности: ориентировочно-мотивационная, рефлексивно-оценочная и операционно-исполнительная.

В заключение хочется отметить, что учебно-воспитательная деятельность должна содержать все три части. И самое главное – необходимо научить учеников создавать свою деятельность как полноценную, разумную, где все три вышеуказанные компонента сбалансированы и осознаны.

Для государства, которое ориентируется на динамичный и стабильный путь развития, остро необходимо сформировать и сберечь баланс традиции и инновации в образовании.

Список литературы

1. Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д. Общие принципы педагогики и современные инновации. – М.: Просвещение, 2016. – С.35.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Изд-во ИРПО МО РФ, 1995.
3. Кашапов М.М. Имитационные активные методы обучения: методические указания. – Ярославль: Изд-во Яросл. гос. ун-та, 2001. – 47 с.
4. Кашапов М.М. Неимитационные активные методы обучения: методические указания. – Ярославль: Изд-во Яросл. гос. ун-та, 2001. – С.10.
5. Пашкевич А.В. Компетентностно-ориентированный урок. – Волгоград: Учитель, 2014. – 207 с.
6. Фокеева С.В. Инновационные подходы в образовании. – URL: <https://videouroki.net/razrabotki/innovatsionnyie-podkhody-v-obrazovanii.html>
7. Фрумин И.Д. Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования / Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление. – Красноярск, 2003.

РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ МЕТОДЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Ю.О. Ржевская,

учитель английского языка МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8»

В статье рассматривается применение инновационных технологий обучения на уроках английского языка, что способствует совершенствованию образовательного процесса и позволяет сделать его интересным и продуктивным, повышая коммуникативную компетенцию учащихся.

Ключевые слова: модернизация, коммуникативная компетенция, инновационные технологии, ИКТ, скайп, английский язык, ролевая игра, метод, проект, образовательный процесс.

В настоящее время происходит модернизирование в школьном образовании. Модернизация учебного процесса подразумевает новые требования к участникам образовательного процесса, главной целью которого является воспитание, социально-педагогическая поддержка, развитие высококвалифицированного, ответственного, творческого, инициативного человека.

Коммуникативная компетенция на уроках английского языка является основным способом речевой деятельности. А.И. Яковлев считает, что коммуникативная компетенция включает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое использование языка [5, с.68]. Для формирования у участников образовательного процесса умений и навыков важную роль играет практика речи.

Инновационные методы преподавания обладают большими коммуникативными средствами, которые позволяют вовлекать учащихся в языковую среду, повышать учебную деятельность, способствуют развитию умений и навыков говорения, формируют коммуникативную компетенцию учащихся.

Основным принципом инновационной работы является креативность. Креативная деятельность включает в себя формирование личности во всех сферах жизни. Образовательный процесс в школе диктует использование методов, дающих результат. Методы представляют собой инновационные формы обучения, такие как ролевая игра, проект, драматизация, ИКТ, скайп-технологии.

Главной проблемой является отбор методов, которые смогут реализовать креативный потенциал всех участников образовательного процесса. Задача преподавателя состоит в том, чтобы повысить эффективность обучения и развить творческий потенциал обучающихся на уроках английского языка.

Инновационные технологии – это результативные методы совершенствования навыков коммуникативной компетенции учащихся, включающие в себя средства для создания самостоятельной и креативной личности. Составную часть инновационных технологий включает в себя формирование удобных условий, где участник образовательного процесса ощущает успех, интеллектуальную состоятельность.

Метод проекта активизирует стремление и заинтересованность учащихся, повышает желание изучать иностранный язык при помощи выполнения различных проектов по заданной теме. Применение данного метода учитывает все виды работы в классе:

индивидуальную, групповую, коллективную, стимулирующие к индивидуальности и креативности учащихся.

Создание проектов способствует тому, что учащиеся начинают понимать, для чего им необходимо изучать английский язык, вследствие этого повышается интерес к его изучению. Нужно отметить, что даже слабые учащиеся проявляют себя при выполнении тех или иных проектных работ на заданную тему. Когда ученики выполняют поставленную перед ними задачу при создании проектов, они применяют знания, полученные по теме проекта, у них открываются возможности проявить свою креативность, найти нужную информацию (лексическую, грамматическую, страноведческую), пользуясь при этом не только информацией из учебника, но и различными сайтами из интернета.

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии (*Information and Communication Technologies*)

Классическая система образования отдает место информационно-коммуникативным технологиям (ИКТ). В настоящий момент знание английского языка – один из главных приоритетов в системе современного образования. Знание и владение ИКТ становится обязательным для подростков и преподавателей – для более эффективной организации образовательного процесса.

Компьютер и глобальная сеть стали неотъемлемой частью образовательного процесса и играют важную роль в формировании коммуникативных компетенций учеников.

Учащиеся на протяжении нескольких лет делают проекты с использованием ИКТ и различных программ. Хочется обозначить, что проекты учеников с каждым разом становятся более совершенными. Если в начале пути это были просто картинки с информацией или скачанные с интернета готовые презентации по какой-либо теме, то сейчас ребята сами стараются сделать свою презентацию, которая будет отличаться креативностью, красочностью. Также учащиеся часто используют различные эффекты, слайдшоу, собственные видеофрагменты, гиперссылки и музыку. Созданием проектов также интересуются родители учащихся, которые зачастую принимают активное участие в их создании.

Применение компьютера и интернет-ресурсов на уроке английского языка фокусирует внимание учащихся, повышая их уровень языковой компетенции, расширяет кругозор, активизирует творческую активность.

Если посетить страницу *MEDIA LINK* (<http://www.mediainfo.com/emedial/>), узнаем все о газетах, затем на своих уроках превращаю класс в службу новостей, а учеников в журналистов. Такой вид работы на уроке пользуется большим успехом у учащихся старшего звена. Медиа-сайты на английском языке:

1. *THE WASHINGTON POST* (<http://www.washingtonpost.com>).
2. *CNN World News* (<http://cnm.com/world>).
3. *ABC News* (<http://www.abcnews.go.com/index.html>).
4. *BBC World Service* (<http://www.bbc.co.uk/worldservice>).
5. *The Washington Times* (<http://www.washtimes.com>).
6. *The New York Times* (<http://www.nytimes.com>).

На данных сайтах нам предоставляется возможность не только читать статьи, но и слушать различные новости, смотреть видеоролики. Также хочу отметить, что на уроках мы работаем с онлайн-тестами, которые позволяют подготовиться к контрольным работам. Онлайн-тесты помогают проанализировать на каком этапе овладения грамматического или лексического материала находится тот или иной ученик.

Скайп-технологии

Сегодня общение в программе «Скайп» стало очень популярно, эта программа позволяет легко общаться с родственниками и друзьями в режиме реального времени. Очень интересно применять скайп-конференции на уроках английского языка, во время конференции учащиеся могут общаться на разные темы между собой или даже сделать групповой звонок. Особенно это очень актуально сейчас, когда весь мир использует Skype, Zoom и др.

ИКТ-технологии переходят на дистанционный режим работы. При использовании скайп-конференции на уроках нужно организовать размещение учеников так, чтобы всем было удобно пересаживаться, легко меняться местами, а зрителям было бы хорошо слышно и видно обе стороны. Также при планировании проведения скайп-конференции необходимо учитывать, что любое онлайн-общение для ребенка – это стресс. И этот фактор нужно учесть заранее, подготовив психологически детей. Для начала можно рассказать учащимся об этикете общения в сети Интернет, затем определить конкретные темы для обсуждения и вопросы, которые можно обсуждать и которые не стоит затрагивать. Важной задачей, с которой предстоит справиться всем участникам скайп-конференции, является ощущение «вседозволенности». Очень часто участники образовательного процесса думают, что оппоненты, которых они увидят впервые, не понимают русский язык, манеры и жесты, и, увидев их (незнакомых людей), не всегда умеют сдерживать эмоции. Чтобы избежать таких неприятных ситуаций, стоит заранее провести беседу о культуре общения и толерантном поведении при проведении мероприятия в формате скайп-конференции.

Из этого следует, что применение скайп-технологий на уроках английского языка способствует созданию общения с носителями языка в реальном режиме времени, активизирует использование лексики, повышая тем самым коммуникативную компетенцию, формирует межличностное и межкультурное общение [3, с.175].

Сценарно-контекстная технология

Для того чтобы повысить коммуникативную компетенцию учащихся, необходимо на уроках создавать ситуации, которые максимально будут приближены к реальным. Сценарно-контекстная технология основывается на общении в деловом стиле, приближенном к реальной жизни, что позволяет учащимся использовать лексику и устойчивые выражения по определенной теме.

Например:

1. In the Conference.
2. In the office.
3. In the library and др.

Интерактивная технология обучения

Интерактивность предполагает имитацию жизненных ситуаций и стимулирует учащихся правильно и грамотно справляться с ними с помощью английского языка. Интерактивная технология обучения включает в себя работу в парах, группах, интервью, опросники. В работе в парах целесообразно использовать грамматику, чтение, аудирование. В группах из 3–5 человек упражнения должны быть простыми. Группа формируется по уровню знаний: сильная + слабая.

В настоящее время в образовательном процессе на первом месте – ученик, его личность, его неповторимый внутренний мир. В связи с этим главным ориентиром преподавателя должны быть правильно выбранные технологии и методики, чтобы правильно и продуктивно организовать учебную деятельность и повысить тем самым языковую

компетенцию. Инновационные технологии обучения активизируют учебный процесс и способствуют повышению результата учебной деятельности, создают комфортные условия на уроках английского языка и делают процесс обучения эффективным и личностно ориентированным.

Список литературы

1. Гладилина Т.Н. Активизация инновационной деятельности учителя английского языка // Новые технологии в обучении английского языка.
2. Селевко Э.В. Обучение иностранному языку с помощью новых информационных технологий / Английский язык в системе «Школа – вуз» (г. Новосибирск, 20 июня 2000 г.).
3. Фомина Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2007.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1979. – 360 с.
5. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. – М., 2010.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

О.П. Рожнова,

учитель начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»

В статье рассматриваются инновационные подходы к организации учебной деятельности на разных уровнях образования. Автор отмечает, что инновационные подходы направлены на развитие у детей и студентов необходимых качеств, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни. Также приведены примеры использования инновационных подходов в начальной, средней и высшей школе, которые позволяют сделать процесс обучения более эффективным и результативным.

Ключевые слова: *инновационные подходы, образование, начальная школа, средняя школа, высшее образование, критическое мышление, самостоятельность, креативность.*

В современном мире, который стремительно меняется, образование должно соответствовать новым вызовам времени. Для этого необходимо использовать инновационные подходы к организации учебной деятельности.

Что такое инновационные подходы в образовании? Это новые методы, приемы, технологии, которые направлены на повышение эффективности обучения. Они призваны сделать процесс обучения более интересным, увлекательным и эффективным.

В начальной школе инновационные подходы особенно важны. Ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент знаний и умений, которые будут необходимы ребенку в дальнейшей жизни.

К инновационным подходам в начальной школе можно отнести следующие:

1. Проблемное обучение. Этот подход заключается в том, что учитель ставит перед учениками проблему, которую они должны решить самостоятельно. Это позволяет развить у детей критическое мышление, умение самостоятельно искать информацию и находить решения.

2. Игровое обучение. Игры являются естественной формой деятельности детей. Игровое обучение позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

3. Технологическое обучение. Современные технологии могут быть эффективно использованы в обучении. Например, компьютерные программы и приложения могут помочь детям лучше понять сложные темы и закрепить полученные знания.

Наряду с инновационными подходами, в начальной школе также используются и традиционные методы обучения. Однако важно правильно сочетать традиционные и инновационные подходы, чтобы обеспечить максимально эффективную учебную деятельность.

Рассмотрим, как инновационные подходы могут быть использованы на разных уровнях образования.

Начальная школа

В начальной школе инновационные подходы направлены на развитие у детей следующих качеств:

– любознательность – дети должны быть заинтересованы в обучении и стремиться к получению новых знаний;

– критическое мышление – дети должны уметь самостоятельно анализировать информацию и делать выводы;

– коммуникативные навыки – дети должны уметь общаться друг с другом и работать в команде.

Для развития этих качеств в начальной школе используются следующие инновационные подходы:

1. Проблемное обучение. Учитель ставит перед учениками проблему, которую они должны решить самостоятельно. Это позволяет развить у детей критическое мышление и умение самостоятельно искать информацию.

Например:

Предмет: окружающий мир.

Класс: 2.

Тема: «Земля – планета».

Цель: развивать критическое мышление и умение самостоятельно искать информацию у учащихся.

Ход урока

1. Организационный момент. Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.

2. Актуализация знаний. Учитель задает вопросы учащимся о том, что они знают о Земле.

3. Постановка проблемы. Учитель рассказывает учащимся о том, что на Земле есть разные страны, которые отличаются друг от друга по климату, растительности, животным. Он предлагает учащимся решить проблему: «Почему на Земле есть такие разные страны?».

4. Работа по решению проблемы. Учащиеся самостоятельно или в группах работают над решением проблемы. Они могут использовать различные источники информации, в том числе энциклопедии, книги, интернет.

5. Выступление учащихся. Учащиеся рассказывают о результатах своей работы. Они могут сделать вывод о том, что на Земле есть разные страны из-за того, что она имеет разную форму, размер, расположение относительно Солнца.

6. Закрепление. Учитель задает учащимся вопросы для закрепления полученных знаний.

Результат: учащиеся самостоятельно решают проблему, развивают критическое мышление и умение самостоятельно искать информацию.

Другие примеры проблемного обучения в начальной школе:

– учитель предлагает учащимся придумать новое правило для игры в классе;

– учитель предлагает учащимся решить задачу, используя различные способы решения;

– учитель предлагает учащимся придумать рассказ о том, что могло бы произойти, если бы...

Использование проблемного обучения в начальной школе позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся. Оно также помогает развить у детей важные качества, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни.

2. Игровое обучение. Игры являются естественной формой деятельности детей. Игровое обучение позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся, а также развить у детей коммуникативные навыки.

Например:

Предмет: математика.

Класс: 1.

Тема: «Сложение и вычитание в пределах 10».

Цель: развивать у учащихся навыки сложения и вычитания в пределах 10, а также коммуникативные навыки.

Ход урока

1. Организационный момент. Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.

2. Актуализация знаний. Учитель задает вопросы учащимся о том, что они знают о сложении и вычитании.

3. Введение игры. Учитель рассказывает учащимся о том, что они будут играть в игру «Веселые человечки». В игре участвуют два игрока. Каждый игрок имеет свой набор карточек с изображением человечков. Цель игры – набрать как можно больше человечков.

4. Игра. Учитель раздает учащимся карточки с человечками. Учащиеся выбирают по одной карточке и называют, какое число получилось в результате сложения или вычитания. Если ответ правильный, игрок получает человечка. Игра продолжается до тех пор, пока у одного из игроков не закончатся карточки.

5. Подведение итогов. Учитель подводит итоги игры. Он отмечает, что в игре участвовали все учащиеся, они показали хорошие навыки сложения и вычитания, а также умение работать в команде.

Результат: учащиеся закрепляют навыки сложения и вычитания в пределах 10, а также развивают коммуникативные навыки.

Другие примеры игрового обучения в начальной школе:

– учащиеся играют в игру «Угадай, кто я?», чтобы запомнить названия животных, растений, овощей, фруктов;

– учащиеся играют в игру «Что лишнее?», чтобы научиться классифицировать предметы;

– учащиеся играют в игру «Лото», чтобы закрепить полученные знания.

Использование игрового обучения в начальной школе позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся. Оно также помогает развить у детей важные качества, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни.

3. Технологическое обучение. Современные технологии могут быть эффективно использованы в обучении. Например, компьютерные программы и приложения могут помочь детям лучше понять сложные темы и закрепить полученные знания.

Например:

Предмет: окружающий мир.

Класс: 4.

Тема: «Вода в природе».

Цель: познакомить учащихся с круговоротом воды в природе, используя виртуальный лабораторный практикум.

Ход урока

1. Организационный момент. Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.

2. Актуализация знаний. Учитель задает вопросы учащимся о том, что они знают о воде.

3. Введение в тему. Учитель рассказывает учащимся о том, что вода – это очень важное вещество для жизни на Земле. Он предлагает учащимся воспользоваться виртуальным лабораторным практикумом, чтобы узнать больше о круговороте воды в природе.

4. Работа с виртуальным лабораторным практикумом. Учащиеся работают с виртуальным лабораторным практикумом самостоятельно или в группах. Они выполняют различные задания, связанные с круговоротом воды в природе.

5. Обсуждение результатов работы. Учащиеся обсуждают результаты работы с виртуальным лабораторным практикумом. Они рассказывают о том, что нового они узнали о круговороте воды в природе.

6. Закрепление. Учитель задает учащимся вопросы для закрепления полученных знаний.

Результат: учащиеся знакомятся с круговоротом воды в природе, используя современные технологии. Это позволяет им лучше понять сложные темы и закрепить полученные знания.

В данном примере учитель использует виртуальный лабораторный практикум для того, чтобы наглядно показать учащимся круговорот воды в природе. В ходе работы с виртуальным практикумом учащиеся выполняют различные задания, которые помогают им понять основные этапы круговорота воды.

Использование виртуальных лабораторных практикумов в обучении позволяет учащимся:

- наглядно увидеть явления и процессы, которые невозможно наблюдать в реальной жизни;

- экспериментально проверить различные гипотезы и предположения;

- получить опыт работы с современными технологиями.

Виртуальные лабораторные практикумы могут быть использованы на уроках по различным предметам, в том числе по окружающему миру. Они являются эффективным инструментом для повышения качества образования и развития у учащихся критического мышления и навыков решения проблем.

Средняя школа

В средней школе инновационные подходы направлены на развитие у учащихся следующих качеств:

- самостоятельность – учащиеся должны уметь самостоятельно учиться и решать проблемы;

- гибкость мышления – учащиеся должны уметь адаптироваться к новым условиям и быстро осваивать новые знания и умения;

- креативность – учащиеся должны уметь мыслить нестандартно и предлагать новые решения.

Для развития этих качеств в средней школе используются следующие инновационные подходы:

1. Проектное обучение. Учащиеся работают над проектами, которые позволяют им применить полученные знания на практике и развить самостоятельность, гибкость мышления и креативность.

2. Кейс-метод. Учащиеся изучают конкретные ситуации, которые позволяют им развить критическое мышление и умение принимать решения.

3. Технологическое обучение. Современные технологии могут быть эффективно использованы в обучении. Например, компьютерные программы и приложения могут помочь учащимся лучше понять сложные темы и закрепить полученные знания.

Высшее образование

В высшем образовании инновационные подходы направлены на развитие у студентов следующих качеств:

- умение учиться – студенты должны уметь самостоятельно учиться и получать новые знания;

– умение работать в команде – студенты должны уметь работать в команде и сотрудничать с другими людьми;

– умение решать проблемы – студенты должны уметь решать сложные проблемы, используя полученные знания и умения.

Для развития этих качеств в высшем образовании используются следующие инновационные подходы:

1. Проектное обучение. Студенты работают над проектами, которые позволяют им применить полученные знания на практике и развить самостоятельность, умение работать в команде и решать проблемы.

2. Кейс-метод. Студенты изучают конкретные ситуации, которые позволяют им развить критическое мышление и умение принимать решения.

3. Технологическое обучение. Современные технологии могут быть эффективно использованы в обучении. Например, компьютерные программы и приложения могут помочь студентам лучше понять сложные темы и закрепить полученные знания.

Использование инновационных подходов в образовании позволяет сделать процесс обучения более эффективным и результативным. Инновационные подходы помогают развивать у детей и студентов необходимые качества, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Андреев В.И. Обучающие игры. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М.: Совершенство, 2002.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2014.

ИМПОРТАНЦА ЖОКУЛУЙ ДИДАКТИК ЛА СТРАТЕЖИИЛЕ ИНОВАТИВЕ

О.А. Романенко,

*ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ
ИМЫ «Шкоала медие № 2 „А. С. Пушкин” дин Тираспол»;*

К.В. Самсон,

*ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ
ИМЫ «Шкоала медие № 2 „А. С. Пушкин” дин Тираспол»*

Адресаря методиштилор, ынвэцэторилор ла активитатя де жок се лэмуриште прин ачяя пе активитатя де жок мулцумитэ моментулуй кондиционат релатив ушор де а реда сау а имита факторий де базэ, каре лэмуреск комуникаря: мотивеле ши скопуриле партиципанцилор, ролуриле лор сочиале, амбианца комуникэрий, атингэсеря скопурилор. Жокул пермите сэ варием ку ачешть факторь либер ши фэрэ а импуне, ши ын плус ын класэ есте о атмосферэ либерэ пентру дискуций.

Кувинте-кее: жок, модерн, активитате, диалог, комуникаре, техничь, едукацие.

Активитатя ворбирий, ка ши орьче алтэ активитате ку ун анумит скоп, се базязэ пе мотивеле ши скопуриле сочиале, яр концинутул ей есте резолваря проблемелор ситуацио-нале. Сукчесул ынвэцэрий комуникэрий депинде де ачяя, кыт де мотивате ши реализаби-ле сынт проблемеле, пусе ын фаца елевилор.

Имажинация ши жокул ын копилэрие сынт ка ун универс, ын каре суфлетул копилу-луй эксплорязэ, креазэ ши се хрэнеште. Жокул девине ун инструмент ал аутодескопери-рий, о кэлэторие ын адынкуруле фиинцей лор.

Жокул требуе вззут ка ун импунэтор бутон ал дезволтэрий гындирий копилулуй (Е. Аракин). Ши ку кыт е май микэ вырста копиилор, ку атыт май мулт ей сынт диспушь жокулуй. Ачасть диспозицие кэтре жок, – кум нотязэ психоложий, – ла ом есте фиксатэ ла нивел инстинктив.

Ын класеле ку контингентул де 6–7 ань ал елевилор се обсервэ, май алес, кондиций фаворабиле пентру фолосиря жокулуй дидактик ын прочесул инструктив-едукатив, деоа-рече жокуриле дидактиче мобилиязэ активитатя психикэ а копиилор, трезеск ши формязэ интерес фацэ де лекцииле де лимбэ молдовеняскэ, лэржеск волумул материалулуй студият, консидерабил микшорязэ обосяла елевилор, ушурязэ ынтрегул прочес инструктив.

Прин интермедиул жокулуй се фиксязэ, се пречизязэ, се активизязэ вокабуларул ко-пиилор; жокул есте ун мижлок фоарте ефициент пентру коректаря пронунцией ши ынсу-ширя унор конструкций граматикале. Ефициенца жокулуй дидактик ын дезволтаря вор-бирий депинде, ын маре мэсурэ, де модул ын каре ынвэцэторул штие сэ селектезе жокул.

Прин жокул дидактик копийий ау посибилитатя сэ апрофундезе куноштинцеле добын-дите ын алте активитэць облигаторий ши сэ-шь дезволте креативитатя. Жокуриле дидакти-че де типул: *Гэсеште кувынтул потривит!*, *Комплетязэ че липсеште!*, *Че е бине, че е рэу?*, *Ку че сунет ынчеле кувынтул?*, *Спуне май департе!* етч., контрибуе ла консолидаря куноштин-целор привитоаре ла кувынть, силабэ, сунет, пропозицие. Алтеле ка *Оглинда фермекатэ*, *Пошташул* ажутэ ла пронунциаря коректэ а сунетелор ситуате ын диферите позиций ын кувинте (инициале, медиане, финале), прекум ши ла ымбогэциря вокабуларулуй ку кувинте каре денумеск объекте, фиинце, феномене, ынсуширь, акциуень, трэирь афективе.

Ын стрынсэ легэтурэ ку гындирия се дезволтэ лимбажул. Жокуриле дидактиче, каре фачилитязэ дезволтаря лимбажулуй фиксязэ, пречизязэ ши активизязэ вокабуларул

копиилор, ажутэ ла ымбунэтэциря пронунцэрий унор консоане май греу ростите де кэтре копий – **к, м, р, т, ц, г**, де екземплу жокуруиле дидактиче *Спуне кум фачем?, Чине а венит?, Че фаче копилул?*

Прин ефектул дистрактив, жокул дидактик фаворизязэ ефортул интеллектуал ши менцине вие атенция копиилор ын тимпул жокулуй. Фаптул ачеста аре о импортанцэ деособитэ прин антренаря атенций волунтаре. Прин жокул дидактик се екзерсязэ немижлочит анализаторий. Жокуруиле *Гичеште чине есте?, Спуне кум фаче?* контрибуе ла дезволтаря сенсibilitэтэций аудитиве.

Валоаря жокулуй дидактик ын дезволтаря ворбирий

Валоаря едукативэ принчипалэ а жокулуй дидактик резидэ ын фаптул кэ ый фаче пе копий партичипанць дирекць, активь ши интересаць ла актул инструктив-едукатив. Астфел, жукинду-се, де фапт, прин утилизаря методелор активе де едукативе, кыт ши а материалулуй кореспунзэтор, ей реушеск сэ асимилезе реалитэць каре, фэрэ ачаста, рэмын «екстериоаре интелиженцей копилулуй».

Валоаря едукативэ а жокулуй дидактик констэ ын стимуляря чинстей, а рэбдэрий, а спиритулуй критик, а стэпынирий де сине (*Гэсеште ши тачь!, Че с-а скимбат?*); жокул ынкягэ колективул де копий, едукынду-й сэ фие дисциплинаць; прин респектаря сарчинилор де жок, а регулилор жокулуй, копияй ынвацэ сэ-шь аутореглезе проприиле активитэць.

Апречиём, де асеменя, ролул жокулуй дидактик ын *едукаря естетикэ* а копиилор. Ынтребуинцынд ун материал адекват – реализат естетик, артистик, копияй ынвацэ сэ апречиезе фрумосул, дезволтынду-шь густул естетик. Деч, жокул дидактик конституе активитатя чя май фирыскэ, чя май ефичиентэ ын дезволтаря мултилатералэ а копилулуй, ын пречеперя лумий ынконжурэтоаре, ын стимуляря доринцей елевулуй де а куноаште ши де а-шь експрима гындуриле ши импресииле. Тоате ачестя потенцияэ консидаераил валоаря едукативэ а жокулуй дидактик пентру дезволтаря ворбирий.

Принчипиале организэрий жокуруилор дидактиче

Организаря жокуруилор инструктиве требуе ефектуатэ пе база принчипиилор дидактиче униче инструирий ши едукэрий, илустративитэций, конштиентиэрий, крештерий трептате а греутэцилор ши.а.

Ын афарэ де ачаста, есте нечесар де менционат ши аша принчипиу, ка репетаря унор ши ачеляшь жокурь. Экспериенца аратэ кэ кувинтеле ши експресииле ну се меморизязэ ла о сингурэ лекцие. Методика рекомандэ кытева варианте де репетаре а жокуруилор. Май ынтый де тоате, ачаста есте репетаря жокулуй фэрэ нич о скимбаре. Дар репетаря де май мулте орь а жокулуй дуче ла скэдэря интересулуй фацэ де жок. Де ачeya урмызэ практикаря алтор варианте де репетаре: карева скимбэрь ын десфэшураря жокулуй, адэугаря материалулуй, ынтребуинцаря унуя ши ачелуяшь материал пентру резолваря диферитор проблеме дидактиче. Нумэрул репетэрийлор диферитор жокурь ну поате сэ фие ачелашь. Ун жок путем сэ-л репетэм 1–2 орь, алтул 5–10 орь, ын депенденцэ де ачeya, кыт де ефетив се резолвэ ын жок проблемеле дидактиче.

Ну май пущин импортантэ есте ынтребаря, кум требуе импликате жокуруиле ын кадрул лекцией, кыт тимп требуе резерват жокулуй. Локул жокуруилор ын кадрул лекциилор ши тимпул резерват лор депинде де май мулць факторы:

- нивелул де прегэтире ал елевилор,
- материалул студият,
- объективеле лекцией,
- кондицииле лекцией.

Унул ши ачелашь жок поате фи утилизат ла диферите етапе але лекцией. Жокуруле дупэ дуратэ пот фи диферите. Тотодатэ требуе де менционат, кэ жокуруле ку тоатэ атра-жеря ши ефикачитатя, ну требуе сэ фие обоситоаре пентру елевь. Организаря жокулуй ди-дактик есте о черинцэ де прим ордин пентру ынвэцэтор. Ын функции де натура жокулуй, се ва прегэти материалул дидактик нечесар. Аранжаря елевилор се фаче дупэ черинце-ле жокулуй. Даке жокул дидактик нечеситэ май мултэ мишкаре есте нечесарэ елибераря унуй спациу кыт май маре, пентру а да копиилор посибилитатя сэ се депласезе ын вое де ла локул лор ла маса ынвэцэторулуй.

Материалул демонстратив требуе сэ фие аранжат ын аша фел ынкыт сэ поатэ фи вэ-зут ши мынуит ку ушуринцэ де кэтре елевь. Ачеста поате фи презентат копиилор суб диферите форме ка: сурпризэ, ын мод директ, пе паркурсул активитэций, стърнинд ку-риозитатя елевилор.

Индиферент де типул сэу, жокул дидактик требуе сэ ындеплиняскэ анумите черинце:

- сэ айбэ пречизате объективеле педагожиче;
- сэ фие рационал интеграт ын системул мунчий едукативе;
- сэ дозезе градул де дификултате импликат (ын функции де партикуларитэциле де вьрстэ ши интеллектуале але елевилор);
- сэ фие дозате дин пункт де ведере калитатив;
- сэ концине элементе каре жэнерязэ эмоций позитиве;
- сэ фие презенте элементеле де конкурс, каре мобилиязэ жукэторий.

Вом сублиния кэ ын кадрул орелор де лимбэ молдовеняскэ жокуруле дидактиче пот фи апликате ку ефекте дин челе май фрумоасе. Компунеря ши лектура, ынсченэриле ши лектура пе ролурь, жокул де-а рима ши ворбиря дин нумеле персонажулуй пот девени ниште жокурь каптиванте.

Ын лумя жокулуй, копияй ышь екзерсязэ арипиле креативитэций ши але гындирий критиче. Фиекаре повесте спусэ ши фиекаре конструкторе имажинарэ девин кэрэмизь пентру база абилитэцилор лор когнитиве. Ын мижлокул ачестуй прочес, ну ышь екзерсязэ доар гындирия, чи ши эмоцииле, ынвэцэцэ деспре компасиуне, колабораре ши емпатие.

Алежеря жокуруилор нечеситэ о деосебитэ пруденцэ. Проблемеле греле, инакчесибиле ыл пот сперия пе копил. Агунч, ынсэ, кынд копиул реушесте сэ факэ фацэ сарчиний, сэ ынфрунте примеле греутэцэ, ел аре о маре букуруие ши есте гата сэ трыкэ ла ун жок май компликат. Ел капэтэ ынкредере ын форцеле сале, и се дезволтэ «пофта де а кибзуи», чезе че ынсямнэ кэ скопул унор асеменя жокурь а фост атинс.

Листа библиографикэ

1. Габуца Д.А. Гид пентру ынвэцэторь. Лимба молдовеняскэ пентру класеле 1–4 а школий ало-лингве. – Тираспол, 2004.
2. Дамша И., Тома-Дамша М. Гид методик. Дезволтаря ворбириий ын грэдиница де копий ши ын класеле 1–2. – Букурешть, 1997.
3. Ивэнуш Д., Топалэ Д. Методика предэрий лимбий ши литературий молдовенешть ын жим-назиу ши личеу. – Кишинэу, 1999.
4. Котунэ Р. Локул ши ролул жокулуй дидактик ын ынвэцэаре // Ынвэцэмынтул примар. 2005. № 3–4.
5. Марина В., Негарэ А. Ындрумэрь методиче ла предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ. – Кишинэу, 1962.

ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ

О.И. Ситникова,

воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 3 комбинированного вида»

Статья рассматривает современные методы интеграции музейных технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения. В статье анализируется роль музеев как образовательных площадок, способствующих развитию креативности и познавательных способностей детей, освещается практический пример успешной реализации музейной практики в детском саду. Статья содержит рекомендации для педагогов, стремящихся эффективно внедрить музейные элементы в образовательный процесс детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музейная педагогика, интеграция музейных технологий, музейные программы, педагогический опыт.

Музейная педагогика – это область образования, которая использует музеи и их экспонаты как средства для обучения и развития. Она охватывает методы, стратегии и программы, направленные на эффективное вовлечение посетителей, особенно детей и молодежи, в процесс обучения и познания через взаимодействие с музейными коллекциями и выставками. Музейная педагогика способствует углубленному пониманию предметов и идей, стимулирует творческое мышление и развивает навыки самостоятельного исследования.

Внедрение музейной педагогики в образовательный процесс детского сада имеет ряд важных значений для таких областей, как познавательное развитие, развитие творческого мышления, мотивация к обучению, социальное взаимодействие, сенсорное восприятие, формирование интереса к культурному наследию.

Значимость музейной педагогики в детском саду выражается в нескольких ключевых аспектах:

1. Целостное развитие детей.
2. Стимулирование творческого мышления.
3. Усвоение знаний через опыт.
4. Повышение мотивации к обучению.
5. Социальное взаимодействие.
6. Обогащение образовательной среды.
7. Семейное вовлечение.

В целом, внедрение музейной педагогики способствует гармоничному и полноценному развитию детей, обогащает их образовательный опыт и создает благоприятное окружение для учебы и творчества.

Для создания музея в детском саду важна адаптация экспонатов музея для дошкольного возраста. Это играет ключевую роль в успешной реализации музейной педагогики. Методами адаптации являются простота и доступность, интерактивность, множество чувств, связь с повседневной жизнью, игровые элементы, краткие истории.

Адаптация экспонатов с учетом этих аспектов обеспечивает оптимальное взаимодействие детей с музейной средой, способствует их активному обучению и создает положительный опыт музейных посещений.

Вовлекая детей в музейные занятия, педагог может использовать следующие методы и приемы: интерактивные игры, эксперименты и демонстрации, творческие

мастер-классы, использование современных технологий, групповые обсуждения, сенсорные зоны, истории и рассказы, разнообразные мультимедийные форматы, совместные творческие проекты, обучающие игры и викторины.

Эти методы позволяют создать в музейном пространстве интерактивную и стимулирующую обучающую среду для детей.

Роль педагога в организации музейных посещений имеет ключевое значение для максимизации образовательной ценности этого опыта для детей. Педагогу нужно принимать во внимание следующие аспекты:

1. Планирование и подготовка: нужно заранее изучить музей и его экспозиции, чтобы точно определить, какие материалы и зоны наиболее подходят для возраста детей и соответствуют образовательным целям.

2. Организация группы: разделение детей на маленькие группы и назначение ответственных взрослых для каждой группы способствует лучшему контролю, безопасности и более эффективному восприятию информации.

3. Проведение вводных занятий: можно провести предварительную работу, объясняя основные темы, которые будут затронуты в музее. Это помогает детям лучше понимать и ценить экспонаты.

4. Активное взаимодействие: необходимо стимулировать вопросы, обсуждение и активное взаимодействие с экспонатами. Это помогает детям лучше усваивать материал и развивать аналитические навыки.

5. Формирование рефлексии: после музейного посещения педагог проводит обсуждение, позволяя детям делиться впечатлениями, вопросами и новыми знаниями. Это способствует закреплению усвоенного материала.

6. Поддержка во время экскурсии: педагог оказывает поддержку детям в процессе музейного посещения, отвечая на вопросы, помогая с фокусировкой внимания и обеспечивая общую безопасность.

7. Использование дополнительных материалов: педагог предоставляет дополнительные материалы, чтобы дополнить музейный опыт и обогатить обучение.

С активным вовлечением и руководством со стороны педагога музейное посещение превращается в образовательный опыт, способствующий развитию навыков и знаний у детей.

В нашем детском саду в каждой группе функционирует мини-музей. В нашей группе – мини-музей хлеба «Колосок».

На выставке размещаются разнообразные виды хлебобулочных изделий. В целях сохранения экспонатов все изготовлены из соленого теста.

В экспозицию включили информацию о процессе приготовления хлеба, начиная от зерна до готового продукта. Этот процесс показан с использованием иллюстраций мини-макетов.

Организован уголок, где дети могут самостоятельно заниматься «пекарней».

Есть сенсорный уголок, где контейнеры наполнены различными ингредиентами.

Экспозиция музея также содержит фотографии и краткие истории о хлебе. Это расширяет общее понимание детей значимости хлеба для человека.

Есть в музее дидактические игры и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В музее регулярно организуются тематические мероприятия, такие как день выпечки, где дети могут участвовать в создании хлеба и потом наслаждаться результатом.

Создание мини-музея хлеба не только обогатило образовательный процесс, но и создало увлекательную среду для изучения и игры в детском саду.

Чтобы оценить эффективность музейных занятий в мини-музее хлеба, мы ведем наблюдение и дневник впечатлений. Педагог наблюдает за детьми во время музейного посещения, а затем собирает их впечатления и наблюдения в дневнике. Это помогает понять, насколько дети вовлечены и заинтересованы. Реакции детей на музейные занятия могут предоставить ценную информацию о степени их понимания и интереса. Проводим тестирование знаний в виде викторины после музейного посещения, чтобы измерить, насколько дети запомнили и усвоили предоставленную информацию о хлебе и процессе его приготовления. Разрабатываем и внедряем творческие проекты. Оценка творческих работ детей, созданных в рамках музейных занятий, может подчеркнуть их понимание и интерес к теме. Поощряем детей проводить самооценку, где они могут выражать свои мысли о том, что им понравилось, что они узнали, какие вопросы остались. Сравниваем уровень знаний до и после музейного занятия, чтобы оценить эффективность передачи информации и обучения.

Совокупность этих методов оценки позволяет более полно и объективно оценить эффективность музейных занятий в мини-музее хлеба, а также внести коррективы для дальнейшего улучшения образовательного опыта.

Нами разработаны рекомендации по внедрению музейной педагогики в практику детского сада. Эти рекомендации помогут интегрировать музейную педагогику в практику дошкольного образования, создавая обогащенное и интересное обучающее окружение для детей.

1. Установите сотрудничество с местными музеями для организации музейных посещений и разработки специальных программ для дошкольников.

2. Внедряйте музейные программы, адаптированные к уровню дошкольников с учетом их возрастных особенностей, интересов и уровня понимания.

3. Проводите тренинги и семинары для педагогов по методам музейной педагогики, обучая их эффективно взаимодействовать с детьми в музейной среде.

4. Развивайте мини-музеи в самом детском саду, создавая интересные уголки с экспонатами и возможностью взаимодействия.

5. Включите музейные элементы в образовательные программы, адаптированные к стандартам дошкольного образования.

6. Способствуйте использованию творческих методов в музейной педагогике, таких как ролевые игры, творческие проекты и коллективные занятия.

7. Разрабатывайте образовательные материалы, которые дополняют музейный опыт и могут быть использованы в детском саду.

8. Поддерживайте вовлечение родителей в процесс, например, организуя совместные музейные посещения или домашние проекты, связанные с музейной темой.

9. Регулярно оценивайте эффективность музейных занятий, проводите обзоры и анализируйте результаты для постоянного улучшения программы.

10. Обеспечьте поддержку от администрации детского сада, чтобы создать благоприятные условия для внедрения музейной педагогики.

В перспективе развитие музейной педагогики в детских садах может привести к созданию более гибких и инновационных методов обучения, способствуя формированию целостного и устойчивого образовательного опыта для маленьких учащихся.

При организации мини-музея в детском саду педагог может столкнуться с трудностями:

1. Организационные сложности: создание и поддержание мини-музея в детском саду могут иметь трудности в организации и управлении ресурсами, включая экспонаты, пространство и персонал.

2. Финансовые ограничения: финансирование и обеспечение ресурсами мини-музея могут представлять вызов, особенно для малых детских садов с ограниченным бюджетом.

3. Безопасность и устойчивость экспонатов: требуется обеспечить безопасность экспонатов и поддерживать их в хорошем состоянии, что может быть трудно, учитывая активность детей.

4. Обучение персонала: педагоги и сотрудники детского сада должны быть обучены методам музейной педагогики и организации музейных занятий.

Решение трудностей и эффективное развитие мини-музея требует тщательного планирования, ресурсов и постоянного внимания к потребностям детей, педагогов и родителей.

Список литературы

1. Шилова Н.В. Музейные технологии в работе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2018.

2. Петрова О.А. Развивающая среда музея в образовательном процессе детского сада // Вестник детского сада. 2019. № 3. – С.45–51.

3. Иванова Е.С. Музей как педагогический ресурс в детском саду // Педагогика и психология развития. 2020. № 2. – С.112–120.

4. Гусева Т.М. Музейные программы для дошкольников: опыт и перспективы // Культурное наследие 2017. № 4. – С.76–82.

5. Кузнецова Н.И. Роль музейной педагогики в формировании творческой личности дошкольника // Вестник образования и науки. 2016. № 2. – С.88–95.

ИНВЕРСИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ

О.Н. Трандасир,

*учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая РСОШ № 10 с г/кл. им. А.К. Белитченко»;*

Т.В. Серебряий,

*учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая РСОШ № 10 с г/кл. им. А.К. Белитченко»*

В статье рассматривается эффективность применения инверсионного обучения на уроках русского языка, а также плюсы и минусы данного метода.

Ключевые слова: *инверсионное обучение, современная педагогика, онлайн-ресурсы, коммуникативные навыки, индивидуализация обучения, эффективность, русский язык.*

Современное образование находится в постоянном поиске новых методов и подходов, способных сделать учебный процесс более эффективным и интересным для учащихся. Одним из таких подходов является инверсионное обучение, которое активно развивается в сфере педагогики. Инверсионное обучение предполагает изменение традиционной модели урока: вместо того, чтобы преподаватель передавал информацию учащимся, ученики получают доступ к учебным материалам заранее и изучают их самостоятельно, а затем время на уроке используется для обсуждения и уточнения вопросов, а также для выполнения практических заданий.

Основной целью инверсионного обучения является активизация ученика, развитие его критического мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков. В контексте уроков русского языка это имеет особенно важное значение, поскольку развитие коммуникативных навыков является одной из ключевых задач изучения языка.

Инверсионное обучение русскому языку может преодолеть некоторые ограничения традиционного обучения. Вот несколько способов:

1. Использование контекста: в традиционном обучении ученикам часто предоставляются отдельные слова и грамматические правила, которые могут быть трудными для понимания и использования в контексте. В инверсионном обучении ученики получают доступ к целым предложениям и текстам, что помогает им лучше понимать контекст и использование языка.

2. Активное использование языка: в традиционном обучении ученики часто пассивно слушают и читают язык, но не получают достаточно возможностей для его активного использования. В инверсионном обучении ученики активно участвуют в создании предложений и текстов, что помогает им лучше запоминать и понимать язык.

3. Индивидуальный темп обучения: в традиционном обучении ученики часто должны следовать за темпом класса или учителя, что может быть неудобно для тех, кто работает медленнее или быстрее. В инверсионном обучении ученики могут работать в своем собственном темпе, что позволяет им более эффективно учиться.

4. Постоянное повторение: в традиционном обучении ученики могут получить много информации, но могут забыть ее со временем. В инверсионном обучении ученики

постоянно возвращаются к ранее изученному материалу, что помогает им укрепить свои знания и лучше запомнить материал.

5. Интеграция навыков: в традиционном обучении ученики могут изучать разные аспекты языка (например, грамматика, письмо, разговорная речь) в разное время и в разных классах. В инверсионном обучении ученики интегрируют эти навыки, работая над целыми предложениями и текстами, что помогает им лучше понимать, как эти навыки взаимосвязаны и как их использовать вместе.

Использование онлайн-ресурсов и интерактивных заданий позволяет учащимся изучать грамматику, лексику и другие аспекты русского языка в удобном для них темпе. Это создает возможность более глубокого усвоения материала, поскольку каждый ученик может работать в соответствии с собственными темпами и стилем обучения. Одним из ключевых моментов является использование онлайн-ресурсов для предоставления ученикам доступа к учебному материалу. Электронные учебники, видеуроки и интерактивные задания могут стать эффективными инструментами для подготовки к обсуждению на уроках, что сделает обучение более интересным и мотивирующим. В данном случае у наших учеников есть возможность воспользоваться сайтом, созданным специально для них, – это «ЭШП ПМР». Именно этот ресурс как нельзя лучше подходит для реализации идеи инверсионного обучения.

На уроках русского языка инверсионное обучение способствует не только усвоению языковых знаний, но и развитию коммуникативных навыков. Учителя могут организовать дискуссии, дебаты, игры и другие формы коммуникативной работы, в ходе которых учащиеся смогут применить полученные знания на практике. Это способствует формированию устной речи, развитию навыков аргументации и способности выражать свои мысли на русском языке.

Кроме того, инверсионное обучение способствует индивидуализации обучения. Учителя могут предложить различные онлайн-ресурсы и задания в зависимости от уровня подготовки каждого ученика, что позволяет каждому получить необходимую поддержку и развиваться в соответствии с индивидуальными потребностями.

Вот несколько примеров, как можно применить инверсионное обучение при изучении русского языка:

1. Обратный диалог: вместо того, чтобы ученик просто повторял фразы и предложения из учебника, можно вести диалог: задавать вопросы, выражать свои мысли и обсуждать разные темы. Такой подход поможет ученикам активно использовать изученные языковые конструкции в реальных ситуациях.

Пример: Здравствуйте, меня зовут Иван, как вас зовут? Что вы делаете? Какое ваше любимое хобби?

2. Обратная роль: ученики делятся на пары, в которых один ученик выполняет роль учителя, а второй отвечает на вопросы, далее ученики меняются ролями. Выполняя различные упражнения, ученики в парах обсуждают результаты друг друга и исправляют ошибки. Это поможет ученикам улучшить грамматику, орфографию и культуру речи.

Пример: выполните упражнение по орфографии и обменяйтесь работой с партнером, проверьте ваши ответы. Обсудите, какие ошибки были допущены и как их исправить.

Однако внедрение инверсионного обучения требует соответствующей подготовки преподавателей и создания доступных онлайн-ресурсов. Учителя должны быть готовы к изменению своей роли: от передачи информации к организации коммуникативных ситуаций, стимулированию обсуждений и развитию критического мышления учащихся.

Как и любой метод обучения, инверсионное обучение имеет свои недостатки и ограничения. Например:

1. Не все ребята могут иметь стабильный интернет и устройства для работы с онлайн-ресурсами.

2. Инверсионное обучение требует большого количества времени и усилий со стороны ученика. Поскольку процесс обучения идет в обратном порядке, то есть от сложного к простому, то ученику приходится тратить много времени на освоение материала.

3. Инверсионное обучение может быть трудным для тех, кто не имеет достаточного уровня мотивации и дисциплины. Это методика, которая требует от ученика постоянного самоконтроля и самостоятельности в обучении.

4. Инверсионное обучение может быть неэффективным для тех, кто не имеет базовых знаний русского языка. Эта методика предполагает, что ученик уже обладает определенным уровнем знаний языка и лишь использует ее для углубления своих знаний.

5. Инверсионное обучение может быть сложным для тех, кто предпочитает более традиционные методы обучения. Для таких людей эта методика может показаться необычной и сложной для понимания.

Таким образом, инверсионное обучение на уроках русского языка способствует развитию коммуникативных навыков, повышает эффективность образовательного процесса и позволяет учителям более эффективно организовать работу с учащимися. Внедрение этого подхода требует серьезной работы по подготовке преподавателей и созданию доступных онлайн-ресурсов, но может значительно обогатить образовательную практику и улучшить результаты обучения. Постоянное исследование и анализ результатов помогут усовершенствовать этот метод и сделать его более эффективным в образовательной практике.

Список литературы

1. Григорьев П.И. Инновационные методы обучения в русской школе: опыт применения инверсионного обучения // Образование и наука. 2016. № 8. – С.56–70.

2. Иванова Н.П. Эффективность инверсионного обучения на уроках русского языка // Журнал современного образования. 2020. № 2. – С.45–60.

3. Козлова Е.С. Развитие коммуникативных навыков через инверсионное обучение // Русский язык и литература в современной школе. 2017. № 7. – С.5–88.

4. Петров А.А. Онлайн-ресурсы в обучении русскому языку: преимущества и недостатки // Педагогический журнал. 2018. № 25(4). – С.102–118.

5. Смирнов В.И. Инверсионное обучение: теория и практика применения. – М.: Педагогика, 2019. – 218 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

П.В. Холошиной,

преподаватель физики, информатики и ИКТ

ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум», г. Тирасполь

В статье рассматриваются инновационные образовательные технологии как альтернатива традиционным методам обучения в качестве метода формирования компетенций в профессиональном образовании и подготовке кадров. Выделены и охарактеризованы следующие интерактивные технологии обучения: технологии проектного обучения, компьютерные технологии. В частности, рассматриваются формы и методы интерактивных технологий обучения, в том числе проблемные лекции, семинарские дискуссии и учебные обсуждения.

Ключевые слова: образовательная методология, образовательные и профессиональные компетенции, социализация, хороший специалист, интегративный процесс, инновационные технологии, интерактивные технологии, дифференцированное обучение.

В настоящее время в условиях современного образования образовательная методология переживает сложный период изменения целей образования.

Формирование общих и профессиональных компетенций является основой для реализации нового поколения ГОС для учреждений среднего профессионального образования.

Под компетенцией в ГОС понимается способность применять знания, умения, личные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Понятие «компетенция» относится к области навыков, а не знаний. Компетентность – это общая компетенция, основанная на знаниях, опыте, ценностях и способностях, приобретенных в процессе обучения. Компетентность не сводится к знаниям или навыкам. Быть компетентным – не значит быть ученым или образованным.

Профессиональная компетентность понимается как способность действовать на основе навыков, знаний и практического опыта в конкретной профессиональной деятельности.

Под общей компетенцией понимается совокупность социальных и личностных качеств выпускника, гарантирующих выполнение деятельности на определенном квалификационном уровне.

Основная цель ОК – дать выпускникам возможность успешно социализироваться.

Сегодня, когда информация течет так быстро, постоянно меняется и совершенствуется, невозможно выучить все. Поэтому особенно важно не только то, что знают студенты, но и то, как они воспринимают, понимают, обрабатывают, объясняют и применяют информацию на практике.

Часто можно встретить людей, обладающих обширными знаниями, но не умеющих их использовать в нужный момент. Они должны уметь демонстрировать соответствующую компетентность в таких ситуациях.

Необходим переход от хорошего эксперта к хорошему сотруднику. Хороший сотрудник – это не только хороший специалист, но и человек, который умеет работать в команде, способен к инновациям, самостоятельно принимает решения и проявляет инициативу.

В современном образовательном процессе в рамках ГОС формирование общих компетенций не менее важно, чем компетентностный подход к обучению в специализированных областях.

Формирование общих компетенций – сложный интегративный процесс, требующий комплексного подхода со стороны всего преподавательского состава.

Лекции и практические занятия должны быть направлены на формирование профессиональной компетентности в сфере труда и на основе полученных психологических знаний, давать студентам знания о профессиональной деятельности.

Использование мультимедийных проекторов при изучении теоретического материала дает возможность создать качественно новую информационно-педагогическую основу для развития и совершенствования системы усвоения учебного материала студентами. Это также позволяет наиболее эффективно и последовательно действовать в практическом обучении, требующем меньших затрат времени, материальных и интеллектуальных ресурсов для достижения поставленных перед студентами целей.

Реализация программ ГОС и подготовка конкурентоспособных выпускников в среднем профессиональном образовании требуют внедрения инновационных образовательных технологий.

Актуальность проблемы применения современных технологий в образовательном процессе обусловлена происходящими в обществе процессами интеграции и информатизации, формированием новых образовательных систем, ориентированных на вхождение в глобальное образовательное пространство.

Основной целью инновационных педагогических технологий является подготовка специалистов для производственной деятельности.

Педагогическая инновация – это процесс разработки, внедрения, апробации и оценки инноваций в образовании, способствующих эффективному достижению поставленных целей. Инновации и цели тесно связаны между собой. Образовательные процессы меняются с течением времени, рынок труда предъявляет новые требования к будущим работникам, обучение трансформируется и адаптируется к новым целям, требуются новые образовательные методики, технологии и техники.

К инновационным технологиям в образовании относятся модульное компетентностное обучение, личностно ориентированное обучение, проблемное обучение, проектные методы, интерактивные технологии и дифференцированное обучение.

Рассмотрим каждую из предложенных технологий и проанализируем возможности их использования в образовательном процессе.

Ярким примером технологии профильного обучения является модульно-компетентностная технология, которая положена в основу разработки новой основной образовательной программы ГОС профильного обучения. Формат представления специализированных модулей – междисциплинарных курсов по дисциплинам – адаптирован к любой профессиональной подготовке будущих рабочих и специалистов. В то же время, благодаря модульному построению основных профессиональных образовательных программ, студенты имеют возможность строить свою будущую деятельность в соответствии с профессиональными планами, своими познавательными способностями и потребностями работодателей. Личностно ориентированная технология ставит личность обучающегося в центр всей образовательной системы и создает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия для его развития и реализации потенциала. Личность учащегося в этой технологии – не просто предмет, а приоритетный предмет, не средство достижения абстрактных целей, а цель системы образования. Она проявляется в освоении индиви-

дуальных образовательных программ, составленных с учетом способностей и потребностей каждого ученика. Использование этой инновационной образовательной технологии мотивирует учеников учиться лучше и добиваться больших результатов.

Одним из ключевых условий успешного проблемного обучения является овладение учащимися основными эвристическими методами науки: обобщением, анализом и синтезом, аналогией. Обобщение – это результат анализа, который выделяет сущность, и синтеза.

Решение любой задачи осуществляется путем анализа соотношения ее условий и требований. Перенос решения в новые условия является показателем обобщения решений на более крупные задачи. Умение использовать обобщение в процессе решения задач повышает эффективность обучения. Задачи с обобщенными решениями более высокого порядка практически решаются не только для конкретного случая, но и для всех случаев по существу того же рода. Обобщение решений проблемных тем также помогает в приобретении специализированных знаний [3].

Активное использование методов проектной деятельности в учебном процессе профессионального образования способствует формированию и развитию профессиональных компетенций студентов. К таким компетенциям относятся проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение учебных знаний, исследовательская и творческая деятельность. Такой подход делает акцент на результатах образования, которые представляют собой не сумму усвоенной информации, а способность действовать в различных ситуациях и решать многогранные профессиональные задачи [4]. В зависимости от уровня подготовленности аудитории, проектная деятельность может быть построена по-разному. Например, преподаватель готовит формулировку задания, а студенты разрабатывают идеи (генерируют идеи, исследуют и развивают их актуальность). Затем учащиеся планируют производство продукта в соответствии с выбранной идеей и выпускают конечный продукт. Последний этап – оценка продукта. Учителю необходимо решить, как организовать работу над проектом (индивидуально или в группе). Индивидуальные и групповые проекты имеют свои особенности. Главная особенность индивидуальных проектов заключается в том, что тема проекта выбирается таким образом, чтобы она соответствовала индивидуальности и интересам учеников. Также следует отметить, что в результате выполнения проекта формируется чувство ответственности, дисциплинированности и инициативы. Такие проекты часто могут быть реализованы самостоятельно. При этом групповые проекты направлены на формирование чувства коллективной ответственности и сотрудничества. Тема проекта выбирается в соответствии с интересами учеников. Такие проекты могут быть выполнены различными способами. Основными трудностями при использовании данного метода являются низкая мотивация учащихся, участвующих в проектах, и отсутствие у них навыков исследовательской деятельности.

Рассмотрим некоторые формы и методы интерактивных технологий обучения. Проблемные лекции предполагают постановку проблемы, создание проблемных ситуаций и последующее решение проблемы. В проблемных лекциях моделируются реальные жизненные противоречия, выраженные в теоретических понятиях. Основная цель таких лекций – приобретение студентами знаний через непосредственное и эффективное участие. Моделируемые проблемы включают в себя научные, социальные и профессиональные вопросы, связанные с конкретным содержанием материала. Постановка вопросов побуждает студентов активно думать и самостоятельно пытаться ответить на них, стимулирует интерес к излагаемому материалу и активизирует их внимание.

Семинарская дискуссия предполагает групповое обсуждение с целью выработки надежного метода решения проблемы. Семинарские дискуссии проходят в форме интерактивного диалога между участниками. Это предполагает высокую умственную активность и привлекает умение вести полемику, обсуждать проблемы, отстаивать свои взгляды и убеждения, лаконично и четко излагать свои мысли. Функции участников параллельных дискуссий разнообразны.

Дискуссия в группе – один из методов проблемного обучения. Она используется при анализе проблемных ситуаций, когда необходимо дать простой и ясный ответ на проблему, а альтернативные ответы предполагаются. Технология дифференцированного обучения – это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учеников (однородной группой), сформированной с учетом наличия общих качеств, важных для учебного процесса. Поскольку одним из основных видов дифференциации является индивидуальное обучение, все авторы связывают понятие «дифференциация обучения» с понятием «индивидуализация» (учет всех качеств учеников), хотя определения этого понятия различны (метод, форма, учет, комплекс, условие, группировка, средство и т.д.).

Дифференцированное образование позволяет достичь следующих целей:

1. Создание оптимальных условий для развития способностей, интересов и возможностей каждого ученика.
2. Удовлетворение познавательных потребностей, совершенствование мыслительной деятельности, развитие интересов учащихся, выявление способностей и талантов, формирование профессиональных качеств.

Таким образом, применение инновационных технологий обучения в инновационных педагогических процессах позволяет каждому преподавателю сделать процесс обучения более полным, интересным и насыщенным.

Список литературы

1. Иванова Е.В. Инновационные педагогические технологии. Модульное пособие для преподавателей профессиональной школы / под ред. Е.В. Ивановой, Л.И. Косовой, Т.Ю. Аветовой. – СПб.: Полиграф-С, 2014. – 160 с.
2. Питюков В.Ю. Современные педагогические технологии. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Гном и Д, 2011.
3. Лесков С.Л. Живая инновация. Мышление XXI века. – М.: Просвещение, 2010.
4. Мулина О.Н. Проектная деятельность студентов – будущих педагогов в формировании инновационных компетенций // Научный журнал КубГАУ. 2013. № 85. – С.614–623.

ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

И.В. Цуркан,

зам. директора по УВР МОУ «Рыбницкая РСОШ № 6 с л/к»

В статье раскрывается необходимость и возможность модернизации образования. Представлены пути внедрения инноваций и их результативность на примере опыта средней школы в тесном контакте с преподавателями ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Ключевые слова: *инновационная педагогика, педагогические технологии, педагогическая деятельность, модернизация, универсальные учебные действия.*

Две важнейшие профессии, имеющие прямое отношение к человеку, – это врач и педагог. Врач заботится о физическом здоровье, а педагог – о духовном. Врачебная деятельность основана на знаниях, но для педагогической деятельности этого недостаточно. Педагог не только учит, он формирует человека, поэтому в основе его деятельности чувства, творчество, мудрость, целеустремленность. В современном мире важнейшую роль играет не просто образование, а знание человека и основанные на них компетенции. Только непрерывное образование может сделать человека и, в целом, общество мобильным, готовым к прогнозируемым изменениям. Обладая знаниями, человек эффективно организует собственную жизнь и управляет ею, обеспечивает свою самореализацию. Это заставляет изменить педагогические приоритеты с «выучить» на «воспитать стремление к знаниям», чтобы, выйдя из стен школы, человек овладевал новыми знаниями в течение всей жизни.

Перед школой стоит задача научить учиться. Для этого необходимы новые подходы к педагогической деятельности – инновации, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, которые нацелены на результат. «Инновация – это целенаправленное изменение, вносящее в среду обитания новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое» [1, с.10]. Основные задачи педагогических инноваций – это внедрение в практику новых методов и приемов через изучение учителями литературы по педагогическим инновациям, участия в научно-практических конференциях, проведение научно-практических семинаров, подготовку к изданию материалов по итогам эксперимента. Основная цель педагогического новаторства – это выработка стиля в одном или нескольких видах деятельности. «В педагогической науке педагогическое новаторство рассматривается как процесс и результат деятельности педагога и учащихся, так как важнейшим признаком новаторской деятельности является создание нового или значительное усовершенствование старого» [2, с.58]. Результатом педагогического новаторства являются не только прочные знания учащихся, но и их социализация, стремление к творческому самосовершенствованию. Именно учительская мудрость, проницательность, творчество помогают понять и принять любого ребенка, прикоснуться к его душе и оказать на него положительное влияние. Учитель-новатор верит в ребенка, помогает становиться лучше, и это важнейшее условие его успешного роста. Сократ сравнивал учителя с дождевой каплей. Как дождь способствует прорастанию зерна, так и учитель стремится выявить задатки каждого ученика, помочь сделать первое и самое важное открытие – открыть свои способности, а может быть, и талант. Именно в этом и заключается педагогическое мастерство. Каждый педагог учит и воспитывает через призму того, что он умеет лучше всего. А чтобы определить, что же получается лучше всего, необходимо

постоянно пробовать, экспериментировать, размышлять, и этот процесс должен быть бесконечным. Главными помощниками являются книги, труды по педагогике и психологии, педагогические открытия, опыт коллег. Огромный поток информации в современном мире не дает возможность все познать, поэтому важно уметь самим и научить учащихся ориентироваться в этом потоке, находить нужную информацию, перерабатывать ее и применять при необходимости в своей деятельности. Каждый учитель формирует себя как личность, помня слова великого педагога Ушинского «Только личность может воспитать личность» [3, с.32]. При всем многообразии технологий обучения, источников получения информации ведущая роль остается за учителем.

Модернизация системы образования заставляет педагогов искать новые пути проведения учебного процесса для достижения более высоких результатов образования. Развитие школы невозможно без новых идей, подходов моделей, без совместной работы ученых, педагогов, учащихся и их родителей. Создание нового опыта, поиск оптимальных решений стали одним из стратегических направлений развития школы. Наша школа прошла через несколько инноваций. С 2000 года в школе функционируют лицейские классы, создана концептуальная система управления, которая основана на демократических принципах. Способствует этому деятельность экспериментальных и инновационных площадок. Участие в работе Республиканской площадки «Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности педагогов» позволило увидеть проблемы и постепенно их устранить. Муниципальная экспериментальная площадка «Развитие универсальных учебных действий учащихся как деятельностного компонента метапредметных образовательных результатов» (2018–2021 гг.) дала возможность повысить научный потенциал педагогов, были созданы совместно с преподавателями Рыбницкого филиала Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко два сборника научных трудов «Внедрение метапредметного подхода обучения в контексте реализации новых образовательных стандартов», что положительно повлияло на повышение уровня преподавания и качество знаний учащихся. В 2021 г. в среднем по школе качество знаний составило 72 %, выросло число учащихся награжденных золотыми и серебряными медалями, в 2021 г. их было 20, что составило 34 % от всех выпускников школы. Итогом работы муниципальной инновационной площадки «Формирование системы патриотического воспитания с целью военно-профессиональной ориентации школьников» (2020–2022 гг.) стало повышение активности и результативности участия учеников в мероприятиях патриотической направленности, увеличилось число поступивших в Суворовское училище.

Мы прошли путь от возникновения идеи через эксперимент, научное обоснование до получения высоких результатов работы школы. Созданная в школе обстановка поиска инноваций включает большинство учителей в процесс создания, освоения и использования педагогических новшеств в практике обучения и воспитания. Являясь важнейшим субъектом педагогического процесса, его главной фигурой, каждый учитель применяет те новшества, которые соответствуют характеру его педагогической деятельности, его способностям и возможностям школы.

Образ учителя нашей школы формировался многие годы. О большинстве учителей можно сказать, что это творческая личность, исследователь с высокой информационной культурой. Практика показала, что обучение на рабочем месте является самым эффективным способом совершенствования педагогического мастерства. Этапы внутришкольного повышения квалификации:

1 этап. Обучение: доклады, теоретические семинары.

2 этап. Внедрение в практику: открытые уроки внеклассные мероприятия по предмету.

3 этап. Обобщение опыта: методические недели, предметные недели, мастер-классы, педагогические советы, аттестация педагогов на квалификационную категорию.

4 этап. Распространение опыта: методические семинары, конференции, публикации.

Большую роль во внедрении инновационной деятельности играет внутришкольная система повышения квалификации педагогов, рост их профессиональной культуры. Например, на теоретическом семинаре был изучен вопрос «Тайм менеджмент в педагогике», что позволило каждому учителю найти способ рационального использования своего времени. Опыт коллектива по данному вопросу обобщен на Республиканском семинаре руководителей «Тайм-менеджмент в образовании: как организовать педагога и обучающего», за который участники семинара получили благодарность руководства ГОУ ДПО «ИРОиПК». Методические недели всегда тематические, например: «Использование групповой работы и ее эффективность», «Применение интерактивных технологий для развития интереса к учению», «Современный урок – это результат работы учителя и учеников», «От творчества учителя к творчеству учеников». Темы разные, но цель одна, – сделать обучение привлекательным, интересным и полезным ученикам. Инновационная деятельность основана на педагогических технологиях. «Различают три основных группы технологий – объяснительно-иллюстративные, личностно ориентированные и технологии развивающего обучения» [4, с.102]. Традиционными считаются технологии, основанные на объяснительно-иллюстративном способе обучения, когда учащимися передается информация с использованием иллюстраций, видеофрагментов. Данную технологию критикуют, так как идет передача знаний. Но в этом есть положительные моменты: учащиеся слышат правильную речь, представляют события с помощью видео или презентации, но погрузиться в процесс ученики смогут только тогда, когда объяснение учителя происходит с использованием проблемных вопросов, творческих заданий, когда от учащихся требуется не только запомнить, но и дать оценку событиям. Особое значение имеет применение современных педагогических технологий: проблемное и проектное обучение, игровые технологии, модульное обучение. В этих условиях важным является то, что педагоги имеют возможность создавать педагогическую среду, выбрать педагогические технологии и модели учебного процесса, влияющие на разные стороны личности, создавая для появления у учащихся мотива к личностному росту, развитию способностей и готовность к их реализации.

Список литературы

1. Гребенюк И.И., Голубцов Н.В. и др. Анализ инновационной деятельности высших учебных заведений России. – М.: Академия естествознания, 2012. – 976 с.
2. Историко-педагогический журнал. 2019. № 2. – 78 с.
3. Вестник ОГУ. 2006. № 10/октябрь. – 82 с.
4. Степанов Е.Н. Личностно ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

У.В. Чебан,

учитель начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

В статье речь идет об активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики посредством моделирования и решения задач с краеведческим содержанием. Представлен алгоритм моделирования таких задач для учащихся начальной школы, даны требования к формулировке задач и их примеры.

Ключевые слова: математика, моделирование задач, краеведческий материал, активный метод обучения, познавательная деятельность учащихся, развитие способностей у школьников.

Сегодня задача каждого преподавателя – дать учащимся определенную сумму знаний, развить у них интерес к учению, научить учиться. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Один из активных методов обучения математике, который можно применять учителю в своей деятельности, – это моделирование задач с использованием краеведческого материала.

Введение на уроках математики краеведческих материалов положительно влияет на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, носит воспитательный характер. Решение таких задач способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью. В век высоких технологий «краеведческая нить» помогает связать нас с прошлым, увидеть настоящее и осознать будущее.

Нужно отметить, что ученики с большим интересом выполняют задания, в которых говорится об их родном крае. Однако учебники математики, по которым обучаются дети в нашей республике, написаны для России, поэтому краеведческие данные в задачах дают представления о российских географических и культурных объектах.

Как сделать так, чтобы содержание задачи было близко учащимся? Для этого целесообразно использовать данные о длине рек, протекающих в нашем крае. Пример подобной задачи может выглядеть следующим образом: «Длина правых притоков Днестра рек Ботны, Реута и Быка 593 км. Длина Ботны и Реута 438 км. Длина Реута и Быка 441 км. Чему равна длина каждой реки?».

Использование в задачах краеведческого материала делает процесс обучения интересным и занимательным, совершенствует мышление учащихся. Однако не только процесс решения, но и процесс моделирования задач способствует развитию математических навыков.

Следует отметить, что с целью ознакомления учащихся класса с процессом моделирования подобных задач необходимо провести специальное занятие, чтобы познакомить учащихся с последовательностью действий.

Шаг 1. Сбор фактических данных.

Цифровые данные можно искать в периодической печати, исторических справочниках, интернете и др. источниках. Задачу можно сопроводить краеведческой справкой, отражающей эти цифровые данные.

Шаг 2. Процесс составления задачи.

Из краеведческих данных нужно выбрать математическое содержание и тип задачи. Она должна решаться при помощи арифметических действий.

Шаг 3. Формулировка условия и вопроса задачи.

Нужно выписать из краеведческой справки все числовые данные, установить зависимость между числами (на сколько или во сколько раз одно число больше или меньше другого). Затем сформулировать условие и вопрос задачи, решить задачу и получить ответ.

Шаг 4. Правильно оформить запись условия, решения и ответа к задаче [3].

Также нужно знать, что для правильного составления задач краеведческого характера необходимо соблюдать некоторые требования к их формулировке:

1. Сюжет и числовые данные задачи должны отражать разнообразные стороны окружающей действительности, носить познавательный, воспитательный характер, возбуждать любознательность и интерес учащихся к математике.

2. Содержание задачи должно быть кратким, но понятным учащимся. Математическая сторона задачи не должна заслоняться излишними комментариями.

3. Числовой материал необходимо подбирать в строгом соответствии с программой данного класса по математике.

4. В тексте задачи для записи именованных чисел должны быть использованы только принятые сокращения; следует избегать произвольных сокращений слов [3].

Подводя итог вышесказанному, следует сделать вывод, что краеведческая задача должна быть краткой, понятной, соответствовать программе данного класса, а также возбуждать интерес и желание ее решить. Задачу можно сопроводить справкой, в которой указать исторические, экологические или какие-то другие интересные факты об объектах данной задачи.

Работа по составлению задач упрощается в том случае, когда разнообразный числовой материал накапливается постепенно. Добытый учащимися числовой краеведческий материал оформляется в банк заданий, в который входят следующие данные: продолжительность жизни растений, высота деревьев, масса животных и скорость их движения, площадь и количество различных географических объектов, расстояние между населенными пунктами республики, различные даты, данные о памятниках, музеях и учреждениях, сведения о знаменитых людях нашего края. Банк постоянно пополняется, это способствует экономии времени при моделировании математических задач на основе краеведческого материала.

Такой вид работы направлен не только на развитие математических способностей, но и на повышение активности учащихся: ребятам необходимо **самостоятельно** собрать материал о родном крае, обработать данные.

Детские задачи отличаются простотой, но при участии педагога их можно усложнить так, чтобы их содержание соответствовало программе.

Примеры задач:

1. Сосна может прожить 350 лет, рябина – на 150 лет меньше, а дуб – в 10 раз больше, чем рябина. Сколько лет может прожить дуб?

2. У взрослого ежа около 6000 иголок, а у молодого – около 3000 иголок. На сколько больше иголок у взрослого ежа, чем у молодого? Во сколько раз больше?

3. Аист живет 20 лет, воробей – в 4 раза меньше, а ворон может прожить в 12 раз больше, чем воробей. Сколько лет может прожить ворон?

В качестве примера можно представить алгоритм моделирования краеведческой задачи на основе текста о реке Днестр.

Шаг 1. Сбор данных. Самая большая река Приднестровья – Днестр. Еще древние греки и римляне знали его и называли Тирас. В средние века вдоль него шел торговый путь из Львова в Крым и Турцию.

Начало свое Днестр берет в Карпатах на высоте 759 м над уровнем моря из родников, выходящих на северо-западном склоне горы Розлуч и уходит в Днестровский лиман, который соединяется с Черным морем. Река имеет протяженность 1352 км. 692 км Днестр течет по Украине, 235 км – по территории Молдовы, 425 км – по Приднестровью [4].

Шаг 2. Выбор числовых данных.

Таблица 1

Банк данных «Днестр»

Высота над уровнем моря истока Днестра	759 км
Общая протяженность Днестра	1352 км
Протяженность Днестра по территории Украины	692 км
Протяженность Днестра по территории Молдовы	235 км
Протяженность Днестра по территории Приднестровья	425 км

Шаг 3. Выявление взаимозависимости чисел. Формулировка условия и вопроса задачи.

1. На сколько больше протяженность Днестра по территории Украины, чем по территории Молдовы? *Ответ:* $692 - 235 = 457$ км.

2. На сколько больше протяженность Днестра по территории Приднестровья, чем по территории Молдовы? *Ответ:* $425 - 235 = 190$ км.

3. На сколько меньше протяженность Днестра по территории Приднестровья, чем по территории Украины? *Ответ:* $692 - 425 = 267$ км.

Исходя из выявленной взаимозависимости чисел, можно представить следующий текст задачи: «По территории Молдовы Днестр течет 235 км, по территории Украины – на 457 км больше, а по территории Приднестровья – на 267 км меньше, чем по Украине. Какую протяженность имеет Днестр?».

Шаг 4. Оформление записи условия, решения и ответа задачи.

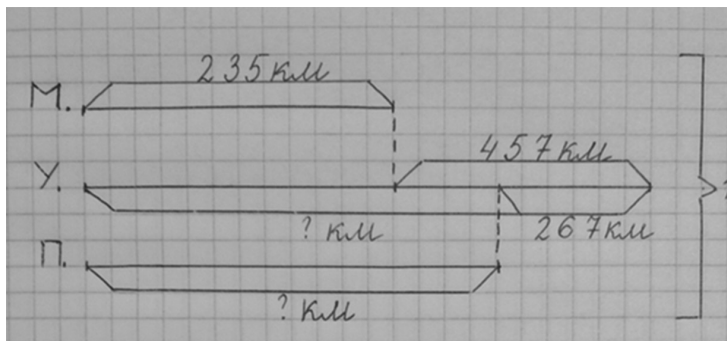


Рис. Схема к задаче

Решение:

- 1) $235 + 457 = 692$ (км) – по Украине.
- 2) $692 - 267 = 425$ (км) – по Приднестровью.
- 3) $235 + 692 + 425 = 1352$ (км).

Ответ: 1352 км – протяженность Днестра.

На данный момент банк задач с краеведческим содержанием, которые используются в нашем ОУ, составляет более шестидесяти. Однако краеведческий материал можно использовать не только для моделирования задач, но и для составления различных заданий. Например:

Задание 1. Решив выражение, вы узнаете название села, на территории которого начинается Колкотовая балка:

$$(72 : 24 \times 600 + 33200) : 7 - 4009 = 991$$

Ответ: Сукляя – 1001, Терновка – 891, **Ближний Хутор – 991**, Парканы – 981.

Задание 2. Центральная улица Тирасполя – улица 25 Октября, получила свое название в 1921 году. Решите уравнения и узнайте, как эта улица называлась раньше:

$$\begin{array}{l} 1200 : 4 + y = 452 \quad y = 152 \\ x - 46 = 78 + 136 \quad x = 214 \end{array}$$

Ответ: **152 – Покровская**, 752 – Базарная, 168 – Ремесленная, **214 – Почтовая**.

Это интересно: до 1880 года центральная улица называлась Почтовая, затем до 1921 года – Покровская.

Задание 3. Найди остаток в выражениях и узнаешь, какое событие произошло в Тирасполе в 1967 году:

$$\begin{array}{l} 38 : 9 = 4 \text{ (ост.*)} \quad 68 : 8 = 8 \text{ (ост.*)} \quad 38 : 7 = 5 \text{ (ост.*)} \\ 80 : 9 = 8 \text{ (ост.*)} \quad 41 : 7 = 5 \text{ (ост.*)} \quad 67 : 10 = 6 \text{ (ост.*)} \\ 54 : 7 = 7 \text{ (ост.*)} \quad 34 : 11 = 3 \text{ (ост.*)} \quad 57 : 12 = 4 \text{ (ост.*)} \end{array}$$

Таблица 2

Ключ к заданию

у	т	о	р	б	е	й	л	с	л
1	2	3	4	5	6	7	8	9	8

Ответ: **троллейбус**.

Это интересно: 3 ноября 1967 года в Тирасполе был пущен троллейбус по маршруту № 1.

В заключение следует отметить, что такой активный метод обучения, как моделирование задач на основе краеведческого материала, активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает логическое мышление, учит анализировать и обобщать, расширяет кругозор, способствует развитию речи, а также повышает интерес к изучению математики и способствует пониманию детьми того факта, что математика – это не абстрактная наука, а необходимая составляющая окружающей нас жизни.

Список литературы

1. Актуальные проблемы модернизации математического и естественно-научного образования: материалы Второй регион. науч.-методич. конф., г. Балашов, 8 апреля 2011 г. / под общ. ред. О.А. Фурлетовой. – Балашов: Николаев, 2011. – 104 с.
2. Кузьминых Я.С. О пользе туристско-краеведческой работы // Красное Знамя. 2008. № 92.
3. URL: <http://nportal.ru/shkola/kraevedenie/library/voprosy-kraevedeniya-na-urokakh-matematiki>
4. URL: <https://noi.md/ru/obshhestvo/samaya-bolishaya-reka-moldovy-video>

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Т.Г. Черненко,

гол. методист кафедри ЗД та ДО ДОЗ ДПО «ІРОіПК»

У статті розглядаються інноваційні підходи щодо навчання предмета «Українська мова та література» й оцінюється їхній позитивний вплив. Дистанційне навчання сприймається як нова форма навчання, тобто як нова форма освіти. Наводяться прийоми і форми шкільного дистанційного навчання.

Ключові слова: *інноваційні підходи, інноваційні технології, дистанційне навчання, дистанційна освіта, мультимедійні технології, поєднання традиційних та інноваційних форм і методів навчання.*

Шкільне навчання – це, безсумнівно, один із найважливіших етапів становлення особистості людини. Саме тому під час занять потрібно використовувати різноманітні педагогічні методи, які повинні розвивати творчі особливості учнів, формувати позитивні риси особистості, надавати впевненість у своїх силах. У цій статті ми розглянемо інноваційні підходи щодо навчання предмета «Українська мова та література» й оцінимо їхній позитивний вплив.

Головним результатом інноваційного підходу в організації освітнього процесу вважається не обсяг фактичних знань, отриманий учнем у процесі навчання, а його здатність до самостійного добування та застосування для подальшого пізнання і перетворення дійсності, зокрема і самого себе.

Педагог у процесі пізнання за допомогою різноманітних навчальних засобів організовує та спрямовує. І не кидаючись від однієї методики до іншої, а просто під час трудової діяльності поповнює зернинками свій педагогічний багаж новими ідеями, які прийнятні для нього та його вихованців. Таким чином, накопичений досить великий досвід дозволяє викладачеві застосовувати різноманітні педагогічні технології, форми й методи навчання.

До інноваційних технологій належать:

- технологія навчання – спрямована на розвиток різних здібностей учнів;
- технологія різнорівневого навчання – рівень для засвоєння навчального матеріалу;
- технологія проблемно-діалогового навчання – той, хто навчається, знаходиться в позиції «першовідкривача» знань, забезпечує пізнавальні потреби відповідно до його можливостей;
- технологія проектного навчання – сприяє організації самостійної діяльності учнів.

В умовах освітніх реформ особливого значення в освіті набула інноваційна діяльність, спрямована на запровадження різних педагогічних нововведень. Вони охопили усі сторони дидактичного процесу: форми його організації, зміст і технології навчання, навчально-пізнавальну діяльність. Також до інноваційних технологій навчання належать: інтерактивні технології навчання та комп'ютерні технології [5].

Комп'ютерне дистанційне навчання – це метод навчання, який ґрунтується на використанні комп'ютерних технологій та інтернету, це форма освіти, заснована на використанні інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для організації навчання й обміну знаннями між викладачем і учнями, що знаходяться на різних відстанях [1, с.54].

Під дистанційним навчанням розуміють індивідуалізований процес набуття знань, умінь, навичок і способів пізнавальної діяльності людини, який відбувається здебільшого шляхом опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників навчального процесу у спеціалізованому середовищі, що функціонує на базі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій [2].

Є.С. Полат розглядає дистанційне навчання і як форму, і як одну зі складових усієї системи освіти. «Дистанційне навчання – це форма навчання, за якої взаємодія вчителя й учнів і учнів між собою здійснюється на відстані та відображає всі властиві навчальному процесу компоненти (цілі, зміст, методи, організаційні форми, засоби навчання), що реалізуються специфічними засобами інтернет-технологій чи іншими засобами, які передбачають інтерактивність [3].

Поява online-навчання не випадкова – це закономірний етап розвитку й адаптації освітнього процесу до сучасних умов інформаційного суспільства. Online-навчання – це сучасна форма дистанційного навчання, заснована на нових інформаційних технологіях і системах мультимедіа.

В онлайн-навчанні (синхронній формі дистанційної освіти) вчитель повинен обрати і запропонувати учням нові форми роботи, що потребує певної інформаційно-комунікаційної компетентності від учасників освітнього процесу, щоб ефективно використовувати різноманітні інтернет-ресурси, можливості освітніх платформ, програмні інструменти тощо.

Інтернет став найзначнішою зміною в галузі педагогічних технологій та інновацій за останні 300 років. У ЮНЕСКО визнали дистанційне навчання як головний напрямок основних освітніх програм. Про дистанційне навчання пишуть багато «за» і «проти», йдуть суперечки на семінарах й активно впроваджують до школи. Дистанційне навчання вважається новою технологією для навчання, оцінювання успіхів і результатів учнів. Дистанційне навчання істотно змінило відносини вчителя й учня. Для такого навчання не потрібно залишати свій будинок чи місце перебування. Дистанційне навчання ведеться за певними індивідуальними навчальними планами. У дітей під час дистанційного навчання розвивається навичка самостійного пошуку інформації. У дистанційному режимі можна пересилати навчальні матеріали. Водночас можна передавати телекомунікаційними каналами не тільки текстову інформацію, а й відеоматеріали. Так само не становить особливих труднощів контролювати рівень засвоєння навчального матеріалу через систему тестів і контрольних питань для учнів. Для цього можна використовувати системи комп'ютерного тестування й обробки результатів. [1, с. 83]. У той самий час елементи дистанційного навчання успішно можна застосовувати і з інноваційними формами навчання, орієнтованими на розвиток творчих здібностей учнів. Нові технології, середовища та методи дозволяють учневі вибрати свій індивідуальний освітній маршрут і розклад занять, дозволяють працювати у своєму темпі, виконуючи ті завдання, які він вибрав сам. Дистанційна освіта, безперечно, має свої переваги перед традиційними формами навчання. Вона вирішує психологічні проблеми учня, знімає тимчасові та просторові обмеження, проблеми віддаленості від навчальних закладів, допомагає вчитися учням з фізичними вадами, які мають індивідуальні риси й неординарні особливості, розширює комунікативну сферу учнів і педагогів [2].

Характерні особливості дистанційного навчання: однією з основних особливостей є гнучкість – це коли кожен учень може навчатися у своєму індивідуальному темпі, у зручному місці. Другою особливістю є адаптивність. У разі дистанційного навчання вчитель може організувати навчальний процес для учнів з різними можливостями. Інтерактивність також є особливістю дистанційного навчання, під час якого здійснюють постійну систематичну

взаємодію всіх учасників з учителем. Четвертою особливістю є масовість і відкритість, де передбачається необмежена кількість учнів, які використовують ресурси дистанційного навчання. І останнє – це доступність [4, с.78].

Незважаючи на численні позитивні моменти застосування дистанційних освітніх технологій, є низка негативних сторін:

- основа навчання – самостійне засвоєння знань. Не всі учні мають навички самоосвіти, що потребує додаткового контролю з боку освітнього закладу;
- невміння правильно організувати свою навчальну роботу, розподілити навчальний час і матеріал, який вивчається;
- необхідність перевіряння знань, найчастіше в очному режимі;
- для учнів, які мають проблеми зі здоров'ям, виключення «живого» контакту з викладачами є негативним моментом, оскільки часто це єдиний зв'язок із зовнішнім світом;
- дороге обладнання для організації дистанційного навчання (ПК, ноутбук, вихід в інтернет тощо), яке не всі собі можуть дозволити придбати.

На даний час використовуються платформи ZOOM та Google Meet, які знаходять широке застосування для дистанційного навчання. Ці платформи надають нам різні навчальні інструменти, такі як:

– онлайн-чати (де учні можуть поділитися своїми ідеями з учителем і групою під час уроку);

- аудіоконтроль (за допомогою якого вчитель допомагає учням з гарною якістю звуку);
- різні значки (які можна використовувати для оцінювання учнів під час уроку або для того, щоб приділити увагу деяким важливим питанням без переривання пояснення чи обговорення);
- демонстрація екрана для введення інформації, необхідної під час уроку.

Організація взаємодії між вчителями й учнями здійснюється шляхом нового способу подання навчального матеріалу. Так, передбачене управління курсами (наприклад: Електронна школа Придністров'я, Google Classroom), а саме:

- викладач має повний контроль за курсом, який він проводить, і який може бути обмежений лише адміністратором;
- для кожного курсу можна створити індивідуальні налаштування;
- система пропонує великий вибір інтерактивних елементів, як-от: форуми, тести, ресурси, чати, презентації тощо;
- відстежується повна інформація щодо успішності засвоєння учнем навчального матеріалу;
- обов'язково зберігаються всі зміни, внесені до курсу з останньої авторизації користувача;
- система інтегрована з поштовими системами, дає можливість обміну інформацією між вчителем та учнями.

Викладач має можливість надсилати учням теоретичні матеріали у вигляді файлів (вибірki з базового підручника) або посилань на зовнішні сайти, що значно розширює обсяг навчального матеріалу. У разі потреби викладач має можливість організувати спілкування з учнями, використовуючи форум або чат (спілкування в чаті відбувається в режимі реального часу) й обмінюватися повідомленнями, ставити запитання і відповідати на них. Навчальні матеріали викладаються у розділ «Файли» як файли у форматі doc чи docx. У розділі «Завдання» можна складати тести й вікторини, додавати рубрики оцінок і багато іншого.

Перевірку файлів «Завдання» вчитель робить у ручному режимі, а тестові завдання система перевіряє автоматично, що суттєво економить час викладача та є цікавою опцією для учнів. Крім того, в системі дистанційного навчання з'являється можливість ведення

персонального щоденника користувача (блогу), який, залежно від налаштувань, встановлених адміністратором, може мати декілька варіантів доступності: доступний учневі, доступний батькам, усім користувачам системи дистанційного навчання або доступний лише учасникам одного дистанційного курсу.

Ще одна важлива річ в онлайн-навчанні – це спілкування з учнями після уроків з метою дати їй отримати зворотній зв'язок, що необхідне для планування подальших уроків.

Під час впровадження дистанційного навчання в освіту особлива увага приділяється змісту навчального матеріалу й створенню належних умов самонавчання. Для досягнення ефективного навчального результату під час використання інтерактивних інформаційних технологій потрібна чітка структуризація навчального матеріалу, оскільки від цього залежить якість навчання.

У вчителів з'являється можливість продуктивніше реалізувати цілі та завдання, актуальні для сучасного освітнього процесу, а саме:

- стимулювати інтерес до навчального процесу;
- підвищити ефективність засвоєння матеріалу;
- забезпечити високий рівень інтерактивності (зворотний зв'язок вчитель-учень),

що відкриває шлях до диференціації навчального процесу;

- сприяти реалізації принципу індивідуалізації навчання.

Технології дистанційного навчання, до яких звертаються у навчальному процесі, постійно модернізуються, стають зручнішими і доступнішими для широкого кола користувачів. Усі навчальні методи, що використовуються в очному навчанні, повинні бути вдосконалені й адаптовані для дистанційного навчання.

Перевага навчання української мови за допомогою мультимедійних технологій полягає, наприклад, у тому, що голосові карти дозволяють учням записувати своє мовлення, а потім порівнювати його з вимовою носіїв мови. Графічні можливості комп'ютерів дозволяють подати будь-який вид діяльності у вигляді зображень чи анімації. Це особливо важливо під час вивчення нової лексики, оскільки зображення на моніторі дозволяють учням асоціювати українські слова та словосполучення безпосередньо із предметами чи діями, а не із фразами рідною мовою.

Використання мультимедійних технологій в освітньому процесі дозволяє:

а) покращити процес органічного поєднання традиційних та інноваційних форм і методів навчання;

б) реалізувати навчальні, інформаційні, ігрові, моделюючі, дизайнерські й аналітичні функції;

в) здійснити такі загальні дидактичні принципи, як наочність і доступність, можливість систематичного переходу від освіти до самоосвіти, позитивне емоційне тло для навчального процесу та зв'язок теорії з практикою.

Крім того, мультимедійні технології підтримуються мультимедійними програмами, енциклопедіями, словниками, тобто спеціальним інформаційним освітнім середовищем, створеним для цілісного пізнання світу в контексті комп'ютерного проектування і моделювання.

Інноваційні технології у навчанні – це нововведення, які націлені на розвиток творчих та інтелектуальних здібностей, комунікативних навичок учня. Нові методи навчання української мови виховують нове покоління креативних і різнобічних людей. Інформаційно-комунікативні технології у мовному класі дають можливість учням самостійно виконувати такі завдання, як:

- 1) тренування правопису (спілкування у чаті з носіями мови);
- 2) поповнення лексичного запасу (ознайомлення з відеоматеріалами як текстами);
- 3) сприйняття аудіотексту (прослуховування діалогів, дискусій, доповідей);

4) розвиток техніки читання;

5) покращення граматичних знань і тренування вимови (за допомогою додатків на гаджетах, які можна використовувати у будь-якому місці та в будь-який час).

Інтерактивний підхід у навчанні відкриває потенційні можливості учнів: здатність швидко адаптуватися до будь-яких комунікативних умов, подолання психологічних бар'єрів, розвиток творчих здібностей і багато іншого.

Формування комунікативної компетентності в українській мові та літературі в учнів пов'язане з покроковим плануванням, структуруванням навчально-методичних матеріалів, коригуванням індивідуальних труднощів, об'єктивним оцінюванням результатів.

Чи можна використовувати дистанційне навчання як помічника очного навчання в школі? Безперечно! По-перше, можна створювати творчі роботи, портфоліо учня чи розробити власну інтернет-сторінку, ділитися з однокласниками посиланнями на них.

По-друге, вчитель може створити телекомунікаційний проект, де учні спочатку визначають проблему і завдання дослідження, висувають самостійно або за допомогою вчителя гіпотези та їхні вирішення, спільно з усім класом чи групою, у чатах чи на відеоконференціях обговорюють методи дослідження, проводять збір даних, а також їхній аналіз. І зрештою оформлюють кінцеві результати, підбивають підсумки спільної навчально-пізнавальної, ігрової чи творчої діяльності учнів, яка організована, враховуючи комп'ютерну телекомунікацію. У таких проектах повинні передбачатися множинні, разові, систематичні та тривалі спостереження за будь-яким явищем, які вимагають збирання даних для вирішення поставленої раніше проблеми. Пропонується лише спільне творче створення, розробка, творча робота. У сучасній школі розроблено багато типів проектів, які мають різні характери, напрямки, різні контакти між учасниками, кількість учасників проекту, а також тривалість проекту. Під час роботи над проектами можуть виникати потреби не тільки в обміні ідеями, думками, а й у швидкому вирішенні будь-якої проблеми, а також у пошуках ідей.

Дистанційне навчання є інновацією для загальноосвітніх установ, що викликає підвищений інтерес у вивченні цього питання. Як інновація в освіті, таке навчання змушує діяти, шукати, приймати та вивчати досвід колег з інших шкіл республіки, знайомитися з досвідом роботи у цій проблемі в зарубіжних країнах.

Інноваційні технології навчання є своєрідним полігоном, на якому учні можуть відпрацювати професійні навички в умовах, наближених до реальних.

Таким чином, процес впровадження в освіті установи нових освітніх стандартів слід розглядати як цілісний процес, який має інноваційний характер і побудований на основі системно-діяльнісного підходу, що відтворюється на вищому рівні під час оновлення стандартів. У результаті досягається основна мета – підвищення якості середньої загальної освіти та рівня підготовки випускників.

Список літератури

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – Воронеж: Модэк, 2002. – 352 с.
2. Долгова Т.В. Смешанное обучение – инновация XXI века // Интерактивное образование: информационно-публицистический образовательный журнал. – URL: <http://interactiv.su/2017/12/31>
3. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – 392 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/518642>
4. Пометун А.И. Современный урок. Интерактивные технологии обучения: науч.-метод. пособие / А.И. Пометун, Л.В. Пироженко. – М.: Изд-во СК, 2004. – 192 с.
5. Ходанович А.И. Инновационные аспекты современных образовательных технологий // Инновации. 2003. № 2–3.

РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ ШКОЛЯРІВ

О.В. Шаповал,

*учитель української мови та літератури
МОЗ «Тираспольська середня школа № 8»*

У статті розглядаються проблеми розвитку комунікативних компетенцій, їхня реалізація на уроках української мови та літератури, проблеми формування комунікативних компетенцій, як особистісних результатів школярів.

Ключові слова: *комунікативні компетенції, інноваційні педагогічні технології, дослідницькі методи, інтерактивні методи, формування комунікативних універсальних навчальних дій, розвиток критичного мислення.*

Сьогодні в освіті відбуваються значні зміни і вони охоплюють практично всіх учасників педагогічного процесу. Слідуючи новим освітнім стандартам, учитель повинен мати у своєму інструментарії такі методи та технології навчання, які допомагатимуть розвивати критичне і творче мислення, формувати комунікативну компетенцію, здатність до взаємодії в полікультурному просторі, а також допомагати учням самостійно здобувати додатковий матеріал, вміти критично осмислювати здобуту інформацію, вміти правильно робити висновки, аргументувати їх, а також вирішувати проблеми, які виникають.

Як стверджує Л.О. Калмикова, формування комунікативно-мовленнєвих умінь – одна з основних проблем сучасної методики навчання мови, оскільки «відсутність належної кореляції між теоретичними знаннями і практичними мовленнєвими вміннями позначається на кількісних і якісних характеристиках мовлення, породжує різного типу мовленнєві помилки й недоліки» [2, с.180].

Комунікативна компетентність є однією із ключових компетентностей, яка забезпечує успішну соціалізацію, адаптацію та самореалізацію в сучасних умовах життя, передбачає володіння усіма видами мовленнєвої діяльності. У цьому плані використання інноваційних педагогічних технологій відіграє велику роль. Це і дослідницький метод, дискусії, мозковий штурм, технологія «критичного мислення», інтерактивні, групові форми та методи, колективний спосіб навчання. Дані технології розвивають творчу активність, формують розумову діяльність, вчать школярів відстоювати свою точку зору, допомагають домогтися глибокого розуміння матеріалу в парах, у групах змінного складу дозволяють вирішити і завдання виховання: бажання та вміння співпрацювати у групах з однокласниками. Головне в роботі – школярі вільно говорять, сперечаються, відстоюють свою точку зору, шукають шляхи вирішення проблеми, а не чекають готових відповідей [2, с.175].

Оскільки дитина приходить у школу з бажанням вчитися, то завдання вчителя – зробити навчання цікавим. Як допомогти дітям досягнути загальнолюдські цінності у ставленні до культурної спадщини свого народу, людини, оточуючої дійсності? На сьогоднішній день без інтересу, подиву, радості неможливе успішне навчання. Тому й уроки рідної мови мають суттєве значення для формування комунікативних компетенцій. На таких уроках є багато можливостей побачити багатство рідного слова, відчутти його красу.

Ця мета досягається під час реалізації таких завдань:

Формування комунікативних компетенцій на уроках української мови

Комунікативна компетенція	Методи, орієнтовані на усну комунікацію:
	<ul style="list-style-type: none"> – усі форми навчального діалогу; – доповіді та повідомлення; – рольові й ділові ігри; – навчальні дослідження і навчальні проекти, які вимагають проведення опитувань, бесід, інтерв'ю у різних категорій людей; – обговорення, дискусії, диспути; – вправи психологічного тренінгу спілкування, зокрема в конфліктогенних і конфліктних ситуаціях; – виступ на захистах навчальних дослідницьких робіт; – виступ у ролі ведучих на заходах тощо; – залучення учнів до роботи театральних студій.
	Методи, орієнтовані на письмову комунікацію:
	<ul style="list-style-type: none"> – рольові та ділові ігри; – навчальні дослідження і навчальні проекти, які вимагають проведення анкетування або письмового інтерв'ю з попередньою підготовкою питань; – телекомунікаційні проекти, які передбачають складання текстів для розміщення на інтернет-форумах або відправлення електронною поштою, а також отримання і читання відповідних повідомлень; підготовка заміток і статей; – рецензування навчальних дослідницьких робіт, підготовлених товаришами.

Робота з розвитку комунікативних компетенцій проводиться на кожному уроці. Початок уроку – час оголосити тему уроку. Це етап активізації, який передбачає включення учнів в активну діяльність. Крім нудного: «а що Ви знаєте про це?», існує кілька методів «пробудження» наявних знань. Один із них: метод «асоціацій», що активізує образне мислення і розвиває усне мовлення учнів. Наприклад, дітям пропонується словосполучення «застарілі слова», кожен з учнів ділиться своїми асоціаціями. Учитель активізує діалог питанням: «Чому ці слова називають застарілими?» Так плавно переходимо до теми уроку (доречно використовувати «акровірш» – алітерація імені).

Новий матеріал не пропонується в готовому вигляді, учням потрібно згадати вивчене раніше, спостерігати, проаналізувати. Головна проблема тут – звичка знаходити готову відповідь, аналіз, замість того щоб вирішити навчальну задачу самостійно. Наприклад, на уроці української літератури в 11 класі учням пропонується переглянути відеоролик (7 хвилин) твору Г. Тютюнника «Три зозулі з поклоном» та подумати, чому обидві жінки чекають лист від головного героя? Кого ж насправді він любив? Хто був праобразом головного героя? Можливо це стосувалося сім'ї автора?! І найважливіше питання: «Що ж буде далі? Розвитку комунікативних навичок сприяє проблемне навчання.

Після створення проблемної ситуації спільно з учнями визначаються проблеми, знаходяться шляхи вирішення проблеми, перевіряються гіпотези на основі отриманих знань. Наприклад, під час вивчення теми «Роль прикметників у мові» дітям пропонується помандрувати дивовижною країною «Прикметник» і провести дослідження, самим сформулювати проблемне питання: «Яка роль прикметників у мові?» Учні об'єднуються у групи для спільної роботи, кожна група отримує диференційоване завдання.

Найбільш сприятливі умови для включення кожного учня в активну роботу на уроці створюють групові форми роботи. Така форма організації роботи на уроках літератури дозволяє активно включати учнів в атмосферу співтворчості, створювати мотивацію

навчання. Учні опиняються в умовах, коли їм хочеться висловитися, бо в мікроколективі кожен відчуває свою особистісну значимість, віру у свої творчі сили.

Формування комунікативних універсальних навчальних дій на уроках здійснюється через комунікативну спрямованість навчання (навчання спілкуванню за допомогою спілкування).

Наприклад, на уроці української літератури в 10 класі «Леся Українка «Лісова пісня» – гармонія людини та природи» ставиться проблемне питання: «Мама Лукаша – позитивний персонаж?» Одна група аргументами підтверджує думку, а інша – спростовує. «Чи щасливий Лукаш із Килиною?» тощо.

Особливо значущими в навчанні є спеціальні уроки, на яких здійснюється комплексний аналіз текстів.

Форми і методи організації роботи з текстом:

- комплексна робота з текстом;
- лінгвостилістичний аналіз тексту;
- «самодиктанти»;
- твір-міркування;
- редагування тексту;
- різні види диктантів;
- інтелектуально-лінгвістичні вправи;
- робота з текстами-мініатюрами;
- складання сенканів, кластерів до тексту;
- комунікативні й ігрові ситуації.

Редагування тексту – дуже цікавий вид роботи – це й орфографічні помилки, і лінгвістичні (моя автобіографія, перший піонер, перший дебют), словотворчі (трудюлюбимий, торфівний), лексичні (приймав участь, позакласне міроприємство). Такий вид роботи і цікавий, і корисний у підготовці до ЗНО.

Сенкан – також цікава форма роботи, бо під час складання у деяких учнів слова римуються і в підсумку виходять вірші!

Урок лінгвістичного аналізу тексту вірша Л. Глібова «Журба» починається з виразного читання напам'ять учителем або спеціально підготовленим учнем. Потім читають і перечитують вірш учні, вдумуючись у його зміст, визначають мікротеми, тему, знаходять у тексті ключові слова. Літо – молодість, але прийде осінь і молодість мине, дні пролетять, адже життя людини скороминуче. У цій поезії є і верба – символ весни й самої України, і гора – символ висоти людського духу, і річка, яка символізує плинність часу, початок і кінець людського життя.

Але у процесі лінгвістичного аналізу можна ще розібрати теми з мови, адже це 8-й клас: синтаксис – односкладні та двоскладні речення, типи присудків у реченнях; пунктуація – функції розділових знаків; лексика – синонімія, багатозначність; частиномовна приналежність слів у цьому вірші (скільки у творі дієслів, іменників, прикметників, сполучників).

На уроках використовуються елементи технології «розвиток критичного мислення через читання і письмо». Наприклад, О. Олесь «Печенізька облога Києва» – під час роботи з цим текстом можна використовувати *діалог Ревіна*: прочитати уривок, вибрати ключові слова, проаналізувати (хто головні герої, що може відбуватися далі – прогноз). Читати далі, чи підтвердився прогноз? Як би учень повівся на місці головного героя? Так само у творі Володимира Винниченка «Федько-халамидник»: Що робити Федькові? Чи врятує він Толю?

Велику роль у процесі формування комунікативної компетенції учнів мають і **завдання з «відкритим фіналом»**, що являють собою заздалегідь задану сюжетну ситуацію, яку учні повинні розвинути в процесі групового або парного обговорення (*переклад тексту з обрешенням*). Або **завдання з використанням ілюстрацій**, які школярі повинні не просто описати, а скласти зв'язний текст – невелику історію, працюючи у групах або парах. Такі завдання учні виконують особливо охоче, часто пропонуючи креативні, неординарні варіанти історій. Комунікативна компетенція покращується в рази, коли школярі відвідують гуртки акторської майстерності, беруть участь у постановці вистав, концертів. У творчій атмосфері діти будуть більш розкутими і товариськими, ніж за шкільною партою.

Допомагає у формуванні комунікативної компетенції **лексико-семантична робота зі словниковими словами**. Наприклад, одне із завдань, яке учні отримують під час вивчення нових слів: зробити картку з тлумаченням слова і його зображенням, можливі інші варіанти: зашифрувати слова у вигляді ребусів, створити кросворд із використанням словникових слів.

Дидактичні ігри: шаради, анаграми, кросворди, ребуси – все це активізує мовне мислення дітей, підвищує рівень креативності.

Поетична робота з текстом: розбивання тексту на частини, складання плану, підбір потрібного слова, елементи комплексного аналізу тексту.

Мовні розминки: наприклад, на дошці записаний текст, розминка організовується з питань.

Комунікативно-лінгвістичні ігри. Наприклад, у грі «Точка зору» діти довільно діляться на групи, їхнє завдання – відстояти свою точку зору, але не шляхом суперечки з партнером, а використовуючи спроби схилити співрозмовника до своєї точки зору, застосовуючи деякі прийоми (не критикувати, поступитися в якихось питаннях на початку суперечки).

Саме застосування комунікативної компетенції на уроках української мови створює умови для розвитку інтелектуальної, творчо обдарованої, моральної особистості, здатної до спілкування в будь-якому культурному просторі. Формування комунікативної компетенції учнів у процесі навчання мови продиктоване стратегічною роллю мови в житті кожної людини і суспільства. Тому головним напрямком у навчанні школярів стає не просто сума знань, а володіння даними знаннями в життєвих ситуаціях, що відповідає потребам сучасної людини.

Список літератури

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. – К.: Академія, 2004. – 344 с.
2. Калмикова Л.О. Формування мовленнєвих умінь і навичок у дітей: психолінгвістичний та лінгвометодичний аспекти: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К.: НМЦВО, 2003. – 299 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ИСТОРИИ НА БАЗЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ MOODLE

Е.А. Шеханин,

преподаватель истории

ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»

Статья посвящена анализу теоретических аспектов образовательной платформы «Moodle» в повышении эффективности педагогического процесса в контексте организации научно-исследовательской работы обучающихся. Система Moodle рассматривается как специально организованная учебная деятельность, способствующая развитию компетенций обучающихся посредством информационно-коммуникативных технологий.

Ключевые слова: *информационная среда, интерактивная среда информационно-коммуникативные технологии, научно-исследовательская работа.*

Образовательная платформа Moodle – это интерактивный информационный объект, позволяющий преподавателю создавать свой авторский интернет-продукт по предмету в виде тестов, контрольных работ, глоссария, электронных лекций и иных вариантов удаленной работы по предмету. Обучающиеся получают возможность изучить материал курса и выполнить необходимый объем внеаудиторной работы по дисциплине. Интерактивная среда Moodle организует педагогический процесс вне зависимости от таких диалектических категорий, как время и расстояние, как в удаленном формате, так и в аудиторной форме.

Данный способ педагогического взаимодействия достаточно успешен в следующих случаях:

- выполнение исследовательского проекта и исследовательской работы;
- работа с обучающимися часто пропускающими занятия по уважительной причине;
- работа с одаренными обучающимися путем предложения последним дополнительных заданий по истории повышенной сложности (историческое эссе, создание электронной рабочей тетради на историческую тему, создание интерактивного продукта по истории в рамках исторического проекта и размещение его в рамках информационной среды посредством гиперссылки).

Апробация теоретических результатов образовательной платформы проходила в рамках нескольких хронологических этапов:

I. На первом этапе 2020/21 учебного года осуществлялось наполнение курсов материалами, позволяющими организовать научно-исследовательскую работу обучающихся, а именно – лекциями, глоссарием, перечнем презентаций, учебно-методической литературы.

Изучение интерактивной среды Moodle позволило создать электронный курс по учебным дисциплинам ПД.03 «История» и ОГСЭ.02 «История», на освоение которых выделяется недостаточный объем учебного времени в рамках среднего профессионального образования.

II. В течение 2023/24 учебного года материал, размещенный в рамках образовательной платформы, использовался в качестве дополнительного ресурса, ориентированного на индивидуальную работу с обучающимися.

Основными направлениями проектной деятельности обучающихся при изучении дисциплины «История» являются формы и приемы, которые применяются в организации преподавательской работы на базе интерактивной среды Moodle:

1. Опережающие проекты, которые обучающиеся выполняют в рамках подготовки к занятиям.

2. Составление исторических проектов обучающимися.

3. Просмотр исторических видеофрагментов.

4. Создание виртуальных презентаций.

5. Написание исторических эссе обучающимися.

6. Написание рефератов, докладов, сообщений студентами.

Обладая значительным инструментарием для организации научно-исследовательской работы в рамках образовательной платформы Moodle, следует выделить следующие элементы:

1. Лекция. В рамках дисциплины ПД.03 «История» были созданы электронные лекции по темам «История как наука, древнейшая история человечества», «Средневековые цивилизации», «История России – часть всемирной истории», «Русские княжества в XII – середине XIII века», «Россия в эпоху Петра I», «Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX – начале XX века», «СССР в годы Великой Отечественной войны» и мн. др.

2. Глоссарий. В рамках курса истории был разработан электронный перечень терминов, структурированный по темам. Практика выполнения обучающимися терминологического диктанта показывает, что данный вид задания наиболее предпочтителен для студентов, у которых возникают трудности в усвоении и изложении значительного объема фактического материала по истории и его дальнейшего изложения. В рамках курса глоссарий представлен по темам «Цивилизации древнего мира», «Средневековые цивилизации», «Борьба народов Руси за независимость в XIII веке». Изучение терминологии позволяет обучающимся успешно справиться с входным контролем знаний, который проводится на начальном этапе обучения среди студентов первого курса.

3. Задание. Опережающие задания. Данный вид заданий призван привлечь обучающихся в процесс субъективного анализа исторических фактов, явлений и событий в рамках соблюдения принципа историзма и хронологической последовательности. Задания могут поднимать такие проблемы, как роль личности в истории, эмпирический взгляд обучающегося на исторический процесс, проблему исторической фальсификации. Обучающиеся с энтузиазмом выполняют задания, занимаются поиском информации. Эта форма педагогической работы применяется при подготовке презентаций, в рамках изучения региональных, локальных и мировых войн и конфликтов (Северная война 1700–1721 гг., русско-турецкие войны 1768–1774 гг. и 1787–1791 гг., Отечественная война 1812 года, Крымская война 1853–1856 гг., Русско-турецкая война 1877–1878 гг., Русско-японская война 1905–1907 гг., Первая мировая война 1914–1918 гг., Великая Отечественная война 1941–1945 гг., Афганская война 1979–1989 гг., война в Приднестровье 1992 г.).

Проектная работа является важным содержанием интерактивной среды Moodle. Исследовательский проект требует тщательной работы по теме: определение актуальности, постановки целей и задач, определение хронологических рамок, составление историко-исследовательского и историографического обзора, а также определение гипотезы исследования. Важным этапом исследовательского проекта является подготовка завершающего информационного продукта, в виде интерактивного глоссария, хронологической линии, генеалогического древа, сравнительной таблицы, гистограммы, диаграммы.

Студенты составляли проекты в рамках краеведческой темы «Вклад приднестровцев в победу в Великой Отечественной войне». Работали 3 группы: 1) проект «Улицы героев-приднестровцев – участников Великой Отечественной войны», 2) «Приднестровцы в годы оккупации», 3) «Уроженцы Приднестровья – герои Великой Отечественной».

Также важен профессиональный сегмент проектной работы обучающихся специальности «Юриспруденция» – исследовательские проекты по темам: «Правовые аспекты образования Древнерусского государства», «Международно-правовые аспекты образования ПМР», «Правовой анализ положений Конституции СССР 1977 г.», «Значение права сецессии в структуре отечественного государства и права».

Написание реферата, доклада, сообщения – одна из приемлемых форм для студентов. Работа исторического кружка предполагает анализ, обработку и выдвижение исследовательских работ студентов на конференции институционального, муниципального, республиканского и международного уровня. Содержанием интерактивной среды Moodle являются работы обучающихся: «Суровое начало XX века», посвященное событиям Революции и Гражданской войны в Приднестровье, «Эхо афганской войны в Приднестровье», «Фашистский оккупационный режим на территории Донбасса в 1941–1943 годах», «Роль русской православной церкви в организации духовной школы на юге Российской империи (50–70-е гг. XIX века)» и многие другие.

4. Ресурс «Гиперссылка». Этот элемент позволяет преподавателю разместить веб-ссылку как ресурс курса. Ссылка может быть связана с любым интернет-ресурсом. Гиперссылка является важным инструментарием по подготовке обучающимися презентаций, исследовательских проектов, рабочей тетради, видеофайлов.

Особое эмоциональное воздействие оказывают на студентов видеофильмы и кинофильмы. Видеотеку исторических фильмов составляют фрагменты киношедевров С. Эйзенштейна «Иван Грозный», «Александр Невский», В. Петров «Петр I», Ю. Озеров киноэпопея «Освобождение». Важное значение играет документалистика – исторические сериалы «Рюриковичи» и «Романовы», фильм А. Звягинцева «Нюрнбергский набат».

Следует выделить индивидуальные студенческие видеопроекты – «Братская могила села Дубово» и «Свято-Алексеевский храм».

Инновационные изменения XXI в. в области интерактивных методик изменили многие структуры классического педагогического взаимодействия. Современный преподаватель оказался в состоянии поиска инновационных образовательных технологий и методик.

Одной из таких технологий стала интерактивная среда Moodle. Анализ использования интерактивного образования как дополнительной к классической методике обучения технологии позволяет говорить о некоторых преимуществах данной виртуальной платформы. В частности, обучающиеся подсознательно выполняют предложенные задания, что становится главным атрибутом занятия любого типа, не только удаленного. Обучающиеся ответственно относятся к результатам своей научной деятельности.

Список литературы

1. Белозубов А.В. Система дистанционного обучения Moodle: учеб.-метод. пос. – СПб.: ГУ ИТМО, 2007.
2. Коротаяева Е.В. О дидактических основах обучения в дистанционном формате // Педагогическое образование в России. 2012. № 5.
3. Использование дистанционных технологий в преподавании истории / М.В. Корякин, С.Л. Валькова, Р.С. Жилин. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2020. № 44 (334). – С.328–330.
4. Лаврентьева Л.В., Деулина С.А., Ромашова И.А. Аспекты мотивации учебной деятельности школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62–64.
5. Левкина Т. Патриотическое воспитание при изучении отечественной истории // Воспитание школьников. 2007. № 10. – С.36–39.
6. Маркеева А.А. Проблема мотивации школьников в дистанционном обучении // Школьная педагогика. 2020. № 2(18). – С.1–4.
7. Сухомлинский В.А. Воспитание гражданина. Публикация в разделе «Актуальные проблемы образования» // Воспитание школьников. 2011. № 7.

РАЗДЕЛ 2. ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Г.Г. Арнаут,

*воспитатель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 9 „Ласточка”», г. Тирасполь;*

В.А. Берчук,

*воспитатель МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 9 „Ласточка”», г. Тирасполь;*

Н.П. Чебан,

*воспитатель-методист по ФИЗО МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 9 „Ласточка”», г. Тирасполь;*

О.М. Войцеховская,

*воспитатель-методист по ИЗО МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 9 „Ласточка”», г. Тирасполь*

В статье рассмотрена система работы организации дошкольного образования по формированию семейных традиций в современной семье. Раскрыто содержание работы, представлены современные традиции семьи.

Ключевые слова: *семейные традиции, «Традиции ответственности», «Традиции доброты», «Традиции радости», «Праздничные традиции».*

Семья представляет собой систему, имеющую черты социального института и малой социальной группы. Для ребенка дошкольного возраста семья является первой общественной средой. Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания [1], [4].

Главным фактором семейного воспитания считается его эмоциональный, интимный характер, основанный на родственных чувствах и выражающийся в любви к детям. Стойкость, постоянство воспитательных воздействий на детей со стороны всех членов семьи – это основные факторы, которые отличают семью от других институтов [1].

Семья формирует нормы и традиции. Семейные традиции аккумулируют родовой опыт социального развития, фиксируют прошлое и настоящее семьи, обеспечивают устойчивость отношений, упорядочивают и структурируют их. Воспитание развивающейся личности ребенка дошкольного возраста невозможно без приобщения к общечеловеческим культурным ценностям, без знакомства с традиционными ценностями семьи. Воспитанию семейных ценностей у детей способствует формирование традиций в современной семье. Семейные ценности и традиции – это индивидуальная атмосфера дома, состоящая из множества факторов. Наличие семейных традиций дает детям

дошкольного возраста повод гордиться своей семьей, приносит ощущение стабильности; традиции соблюдаются не по причине того, что так надо, а потому, что члены семьи этого хотят [2], [5].

Большой вклад в изучение вопроса формирования традиций в семье внесли В.А. Сухомлинский, О.К. Трунина, М.Ф. Стратула, Т.А. Маркова, А.Б. Беляева, Е.Н. Бородина, Е.В. Воронина, И.Б. Дерманова, Н.А. Каратаева, Н.Д. Никандров и др.

Формирование традиций является актуальной задачей организации дошкольного образования, рассматриваемой в плоскости преемственности организации дошкольного образования и семьи как непосредственных участников образовательных отношений. Основной задачей Государственного образовательного стандарта дошкольного образования выступает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Таким образом, формирование семейных традиций является неотъемлемой частью образовательного процесса в организации дошкольного образования [6], [7].

Однако, несмотря на достаточное количество работ в направлении изучения семьи и ее традиций, в настоящее время у детей отсутствуют четкие представления о понятиях «семья», «члены семьи», «семейные традиции». Часто в семьях не сформированы представления о положительных и отрицательных поступках, отсутствует доверие и уважение между членами семьи, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. У дошкольников наличествуют нечеткие, неясные, несформированные представления о самой семье, об уровнях ценностей семьи. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека.

К сожалению, не каждый родитель в полной мере осознает актуальность обсуждаемой проблемы, поэтому первостепенное значение приобретает организация целенаправленного взаимодействия между субъектами образовательного процесса организации дошкольного образования с целью формирования традиций семьи. Следовательно, задача организации дошкольного образования заключается в актуализации чувства сопричастности ребенка к семье, роду, родственникам, дать возможность осознать правила, регулирующие взаимоотношения в семье, инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Основными условиями формирования традиций в современной семье в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 „Ласточка”» города Тirasполя определены: содержание работы и комплекс мероприятий для детей и родителей по формированию традиций в современной семье.

Содержание работы по формированию традиций в современной семье выполняет системно-образующее звено и структурирует целостность и упорядоченность образовательного процесса в трех направлениях:

1. Работа педагогов с детьми дошкольного возраста в условиях организации дошкольного образования.
2. Работа педагогов с родителями воспитанников.
3. Работа родителей с детьми в условиях семьи.

Содержание работы направлено на формирование представлений о крепкой и дружной семье, на формирование представлений о традициях семьи, формирование семейных традиций; формирование осознания ценности семьи; формирование понимания и поддержания таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, любовь и уважение к родителям, забота о старших и младших; бережное отношение к жизни человека.

Важными элементами содержания являются ценности, на основе которых строятся отношения между членами семьи; семейные традиции, задающие и сохраняющие

основные семейные ценности; круг семейных событий и праздников, порождающих ценностные приоритеты семьи.

Содержание работы по формированию семейных традиций направлено на изучение истории, родословной семьи, семейных традиций и реализуется посредством реализации программы «Наша дружная семья» в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Основная цель реализации программы «Наша дружная семья» – формирование традиций в современной семье.

Основными задачами Программы выступают:

1. Расширять знания детей дошкольного возраста о семейных ценностях, традициях, правилах взаимоотношений между членами семьи.

2. Формировать бережное отношение к семейным традициям и ценностям.

3. Расширить представления родителей о семейных традициях.

4. Содействовать формированию традиций в современной семье.

Программа предусматривает реализацию трех блоков: «Моя семья» (работа с педагогами; работа педагогов с детьми), «Дружная семья» (работа педагогов с детьми), «Традиции семьи» (работа педагогов с родителями).

Цель реализации I блока «Моя семья» – повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе формирования традиций в современной семье; формирование представлений детей старшего дошкольного возраста об истории возникновения семьи, ее родословной.

I блок «Моя семья» реализуется через проведение мастер-класса для воспитателей «Нам традиции семейные важны» и в непосредственной образовательной деятельности с детьми всех возрастных групп и предусматривает реализацию содержания в 4 образовательных ситуациях образовательной области «Познавательное развитие», раздела «Ознакомление с окружающим миром» основной образовательной программы организации дошкольного образования». Темы блока: «Родословная», «Наши любимые бабушки и дедушки»; «Что такое традиции», «Традиции в моей семье».

Цель реализации II блока «Дружная семья» – формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о семейных традициях.

II блок «Дружная семья» реализуется в досуговой деятельности образовательной области «Социально-нравственное развитие» и предусматривает проведение 2 досугов с детьми при организации межвозрастного взаимодействия по темам «Что я знаю о семье?»; «Традиции живут в семье».

Цель реализации III блока «Традиции семьи» – формирование семейных традиций в условиях современной семьи.

III блок «Традиции семьи» реализуется в условиях семьи с выполнением ежедневных традиций (по выбору семьи) «Традиции ответственности», «Традиции доброты», «Традиции радости», «Праздничные традиции» через проведение круглого стола для родителей «Семейные традиции в современном мире».

«Традиции ответственности»:

1. Поручения. Каждому из членов семьи назначается своя задача, когда накрывают на стол: кто-то убирает со стола, кто-то раскладывает салфетки, кто-то кладет столовые приборы, а кто-то зажигает свечи. Это можно делать под личную (или семейную) музыкальную подборку.

2. Повторяющаяся работа по дому. Прикрепить таблицу с делами на доске в кухне, которая меняется каждое воскресенье. Дела для каждого члена семьи на неделю можно

написать на палочках от мороженого и разместить их напротив имени каждого члена семьи.

3. Выделенное время для работы по дому. Назначить определенное время каждую неделю (обычно суббота или воскресенье), когда вся семья собирается и устраивает уборку. Можно включать громкую музыку, разговаривать, смеяться, танцевать, но работа по дому должна быть сделана.

4. Совместные проекты. Совместная работа над чем-то – это всегда весело, чистите ли вы картошку, красите стену или собираете кровать для прибавления в семье.

Эти традиции показывают детям, что даже тяжелая работа может быть веселой. И они учатся ответственности с дошкольного возраста.

«Традиции доброты»:

1. «Позитивные мысли или добросердечные пожелания». Выбрать четыре традиционных фразы: «пусть ты будешь в безопасности», «пусть ты будешь счастливым», «пусть ты будешь здоровым», «пусть твой путь будет легким». Каждый день к времени и месту прозносить эти фразы ребенку.

2. «Семейное волонтерство». Найти место, где можно помогать всей семьей, например, в приюте для животных или доме престарелых, доме ребенка (помогать обездоленным детям, жертвовать продукты, одежду, школьные принадлежности или игрушки).

«Традиции радости»:

1. «Время для семейных объятий» – каждый раз, когда семья собирается дома, все члены семьи залезают на диван и обнимаются 5 минут.

2. «Истории» – выбрать самые любимые, которые можно рассказывать каждый вечер, или пусть ребенок выбирает историю на каждый вечер. Чтобы стимулировать развитие творческого мышления, можно выбрать три любых вещи или трех персонажей и попросить ребенка рассказать о них историю.

3. «Массаж» – если ребенок любит прикосновения, делать ему успокаивающий массаж перед сном.

4. «Песни» – выбрать (или пусть ребенок выберет) любимую песню в качестве колыбельной.

5. «Спокойной ночи, нос» – ритуалы перед сном могут показаться смешными, например, каждый вечер говорить «спокойной ночи, носик», легонько нажимая на кончик носа ребенка, или «спокойной ночи, пальчики», щекоча ножки ребенка.

6. «Список любви» – ежедневно говорить ребенку: «Мама любит тебя. Папа любит тебя. Бабушка любит тебя», – называя всех людей, которые любят и принимают ребенка.

7. «Совместные семейные обеды» – каждый из членов семьи вносит свой вклад в подготовку обеда или ужина; по очереди выбирать любимые блюда, исходя из постоянного расписания или ориентируясь на особые случаи; раз в неделю устраивать тематические обеды – например, блинчики по вторникам, пицца по субботам и мороженое по воскресеньям; специальное меню топшиггов, все члены семьи могут выбирать, что добавить в свою пиццу – дополнительный сыр, колбаски, зелень или еще что-нибудь; пробовать новую кухню (каждый месяц устраивать обед, посвященный разным культурам, или просто пробовать новый сорт сыра или еще что-нибудь новенькое). А еще можно готовить новое блюдо или печь торт в честь какого-нибудь достижения одного из членов семьи.

«Праздничные традиции» – подготовка всей семьи к празднованию Нового года:

1. «Конкурс на лучшую гирлянду».

2. «Лучшее украшение на елку».

3. «Угощение для Деда Мороза».

4. «Семейные видео в уходящем году».
5. Архив семейных фотографий за уходящий год.
6. «Банка благодарностей» – на листочке написать слова благодарности и положить в банку. В Новый год можно достать и прочитать их вслух, это будет отличный переход от старого года к новому.
7. «Семейная песня на Новый год» – сочинить семьей свою новогоднюю песню.
8. «Семейные игры» – придумать игры, которые можно провести вместе с семьей на Новый год.

С выполнением ежедневных традиций согласилось 65 % родителей воспитанников организации дошкольного образования. Формирование «Традиции ответственности» выбрали 20 % родителей; формирование «Традиции доброты» выбрали 25 % родителей; формирование «Традиции радости» выбрали 15 % родителей; формирование «Праздничные традиции» выбрали 5 % родителей.

Таким образом, целенаправленная работа педагогов, разработанное содержание дошкольного образования по формированию семейных традиций, тесное взаимодействие организации дошкольного образования с родителями в решении задач формирования традиций семьи способствуют бережному отношению к традиционным семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Список литературы

1. Барина Т. Семейные традиции как часть общечеловеческой культуры и социально-педагогическое явление // Детский сад от А до Я. 2013. № 4. – С.64–75.
2. Беляева А.Б. Традиционные семейные ценности // Вестник ТГУ: серия Гуманитарные науки. 2008. № 11. – С.170–175.
3. Воронина Е.В. Воспитание семейно-нравственных ценностей у дошкольников // Вестник ИГПИ им. П.П. Ершова. 2012. № 5. – С.43–45.
4. Гурджиян М.В. Традиционная семья в современном обществе // Общество: философия, история, культура. 2016. № 4. – С. 41–43.
5. Концержук В.М. Семейные традиции и ценности. – М.: Просвещение, 2011. – 103 с.
6. Попова Е.И. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник ИГПИ. 2014. № 3. – С.64–75.
7. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
8. Федоркина И.Ю. Приобщение детей к семейным ценностям. – М.: Сфера, 2001. – 120 с.

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ РОДНОГО ЯЗЫКА И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ОФИЦИАЛЬНОГО (МОЛДАВСКОГО, УКРАИНСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ ПРИНЦИПОВ АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИНГВОМЕТОДИКИ

Т.В. Бабаян,

*преподаватель родного языка и литературы,
официального (украинского) языка и литературы
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»;*

С.А. Галацан,

*преподаватель официального (молдавского) языка и литературы
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»*

Статья рассматривает проблему внедрения в процесс преподавания дисциплин «Родной язык и литература», «Официальный (молдавский, украинский) язык и литература» гуманистического принципа как ведущего принципа аксиологической лингвометодики. Также отражен собственный педагогический опыт рассматривания и изучения текста как аксиологического понятия гуманитаристики.

Ключевые слова: аксиология, гуманистический, лингвометодика, моральные ценности, нравственно-эстетический, псевдоценности, фасилитатор.

Превалирующая проблема современного среднего профессионального образования – воспитание ценностных ориентиров обучающихся, сохранение исторической памяти народа, формирование национального самосознания личности. В последние годы повсеместно отмечается утрата ценностных ориентиров у подрастающего поколения, что, по утверждению политологов, является одной из форм идеологии экстремизма. В качестве примеров можно привести события последнего времени, которые показали, что у некоторых представителей современной молодежи смещены эти моральные личностные ориентиры.

В настоящее время лингвоаксиология как наука о ценностях и ценностных ориентирах, представлениях становится важнейшей интенцией при осмыслении задач современного образования в учреждениях НПО и СПО. Резкое снижение уровня общей культуры и воспитанности окружающего общества, вопиющая неграмотность и отсутствие лингвистического вкуса, навязанные масс-медиа моральные псевдоценности – вот только часть причин кардинального пересмотра отношения к принципу гуманизации в процессе обучения родному языку и литературе, официальному языку и литературе в ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий». Данный принцип рассматривается преподавателями-филологами данного учебного заведения как одна из составляющей аксиологической лингводидактики.

Гуманизация обучения родному, официальному языку и литературе при аксиологическом подходе осуществляется через систему занятий по изучению произведений и анализ выдержек из текстов, рассматривающих человека как высшую философскую ценность, через наиболее полное раскрытие его способностей и удовлетворение разнообразных образовательных стремлений, обеспечение приоритетности общечеловеческих ценностей, гармонии во взаимоотношении человека с обществом, окружающей средой и природой [3, с.23].

Преподаватели-филологи ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления» определяют процесс гуманизации, как главенствующий воспитательный, на занятиях по русскому языку, русской литературе, официальному языку (украинскому и молдавскому), как противовес насаждению ложных моральных ценностей, принудительно навязанных обучающимся посредством интернета и социальных сетей, что, к сожалению, является отражением постиндустриального воспитания, отказа от Человека как от Личности, свободно формирующей собственную картину мира.

На основании собственного педагогического опыта преподаватели-филологи ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления» утверждают, что данный подход гуманизации к процессу обучения родному, официальному языку и литературе реализует следующие задачи:

1) творческая самореализация личности обучающегося. Здесь рассматривается и участие в студенческом театре «Маска» (постановка «Сорочинская ярмарка» по произведениям Н.В. Гоголя), и активное участие в видеоконкурсе чтецов стихотворений, посвященных созданию и образованию ПМР. Тема «Память не дает покоя, она преследует и тут и там». Мероприятия несколько разные, но цели данных мероприятий были похожими:

- расширение и углубление знаний и умений обучающихся по языковому оформлению на официальных (русском, молдавском и украинском) языках;
- воспитание глубокого уважения к истории родного края и чувства патриотизма;
- воспитание чувства патриотизма, чувства уважения к прошлому и настоящему своей Родины;
- развитие нравственно-эстетических качеств;
- формирование представления о долге, чести, ответственности;
- формирование читательской культуры, представление о специфике связи литературы, истории и музыки;
- развитие культуры устной речи обучающихся;

2) создание условий для выявления одаренных и талантливых детей. Преподаватели-филологи на протяжении нескольких лет в рамках «Дня родного языка» проводят «Олимпиаду по родному языку» среди всех обучающихся первого курса. Также альтернативной формой контроля знаний были выбраны итоговые занятия-театрализации по изучению произведений «Александру Лэпушняну», пьесы «Каса Маре», «Воспоминания из детства», «Лісова пісня», «Хіба ревуть воли, як ясла повні?», «Преступление и наказание», «Горнюха» и так далее;

3) формирование гуманной личности, доброжелательной, человеческой, милосердной, что формируется через опосредованное знакомство с текстами по грамматике и пунктуации родного и официального языка. Тут необходимо отметить, что в нынешних постинтеграционных условиях сосуществования мирового сообщества преподаватели-филологи пересмотрели моральную и эстетическую направленность текстов упражнений для обучающихся, конечно, не забывая о грамматических и стилистических заданиях. Тексты формировались с позиции отражения автором рассматривания человеческой истории, человеческой культуры как развития духовности.

Например, по теме 2.4 «Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические)» (дисциплина «Родной (русский) язык»):

«В мр...чные вр...мена бе(з,с)божия литература в помощ... церкви т...плила в народе свет уп...вания небесного и (не) позволяла душам зараста скв...рной. Из книг зв...нили колокола и звучали обр...довые к...локол...цы (,) в них не умолкало эпическое сам...

движении... жизни(/.) и такой кр...соты раст...кались закаты над р...дной землей(.) что плакала и ликовала от восторга читательская душа. Литература (не) была слепой и замечала наступление зла, но отреч...ся от добра для нее было равносильно тому, как молитве отречься от Б(б)ога». (В. Распутин)

В процессе работы над разделом 1 «Сэ фачем куноштинцэ», тема 3 «Вербеле аукзилиаре. Артиколул хотэрыт ши нехотэрыт» (дисциплина «Официальный язык (молдавский) и литература») были предложены следующие тексты и задания:

«Акордацъ корект. Ынтре Крянгэ ши Еминеску са ынфирипат о приетение (жингаш,-э) ши (трайник,-э). «О приетение каре не-а легат аша де (стрынс,-э) ну поате сэ фие рупгэ фэрэ чудэ дин партя ачелуя, каре рэмыне (сингур,-э)», – ый скрия Крянгэ луй Еминеску. Яр ынтро скрисоаре ексклама ку диспераре «Вино, фрате Михай, вино, кэч фэрэ тине сынт (стрэин,-э)!»

Пунець ын пропозиций вербул а вря ла презент, терминаць пропозицииле.

Еу...сэ...плек... Ту...сэ вий....

Олег...сэ вындэ... Ной...сэ читим....

Вой...сэ фачем.... Еле...сэ-шь прегяскэ....».

Когда обучающиеся изучали материалы раздела 2 «Перле але креацией популяре», преподаватель предложил следующий вид работы:

«Пунець вербеле дин парантезе ла императив.

(А юби) цара, дражий мей, (а юби) попорул ей ку суфлетул дескис ал адевэрулуй ши дрептэций, (а юби) трекутул ей богат ын монументе историче..., традицииле ши юбичеуриле луй стрэмошешть – ши ну вэ вещь ыншела». (А. Матеевич)

В ходе учебного процесса преподаватели-филологи стремятся донести до обучающихся, что каждое рассматриваемое и изучаемое произведение несет в себе отражение принципов, традиций, ценимых любим народом и народностью на протяжении многих веков.

Многие из обучающихся относятся к категории детей из неполных семей, социальных сирот, которые остро ощущают необходимость простого человеческого общения, взаимовыручки, понимания и возможности быть услышанными взрослыми людьми. Поэтому преподаватели-филологи постоянно акцентируют внимание на отражении тематики идеальных, духовных ценностей, нравственных принципов и установок человека на добро, справедливость, честь, достоинство, милосердие, гуманное отношение к людям и между людьми при выборе тем сочинений, составлении вопросов контрольных тестов и творческих заданий.

Тема дома и семьи, псевдосемьи, ложных ценностей, как актуальные в периоды глобальных мировых катастроф, были затронуты в ходе изучения темы 2.7 «„Мысль народная” и „мысль семейная” в романе-эпопее Л. Толстого „Война и мир”» и темы 2.9 «„Господа Головлевы”. Идеиная направленность романа М.Е. Салтыкова-Щедрина». Причем в ходе рассмотрения и анализа данных тем обучающиеся вывели для себя понятия «истинная семья» и «случайное семейство», пришли к выводу, что трагедия «случайного семейства» в том, что оно выпускает в мир «случайных» людей.

В ходе интегрированного занятия по дисциплинам «Родная литература», «Официальный язык (украинский) и литература» по темам 2.10 «А.П. Чехов» и 7.1 «В. Симоненко („Лебеди материнства”, „Кривда”, „Є в коханні і будні, і свята...”, „Ти знаєш, що ти людина?”)» формой проведения была выбрана дискуссионная площадка, участники которой проводили параллель между основной мыслью выражения А.П. Чехова: «Человек должен быть не „маленьким” и не „лишним”, не чиновником, не унтером, не попрыгуньей,

не душечкой, не Ионычем, а Человеком» – и строками из стихотворения В. Симоненко «Ти знаєш, що ти людина?»:

«Ти знаєш, що ти – людина.
Ти знаєш про це чи ні?
Усмішка твоя – єдина,
Мука твоя – єдина,
Очі твої – одні.»

При этом каждому обучающемуся дано было понять, что есть такая сфера человеческой жизни, в которой он более компетентен, чем его одноклассники, что отражено в следующем принципе гуманизации процесса обучения родному языку и литературе, – это познание обучающегося себя как Человека. Пытаясь оценить себя, он стремится понять, представить себе, как оценивают его мысли, поступки окружающие.

По итогам осуществляемой педагогической деятельности хотим отметить, что процесс гуманизации обучения родному, официальному языку и литературе продуктивно осуществляется при следующих условиях:

- установлении гуманных отношений участников образовательного процесса (преподавателя и обучающегося);
- выполнении преподавателем-филологом функций фасилитатора и организатора благоприятной атмосферы для развития личности обучающегося;
- создании в учебном процессе особой коммуникативной среды, диалогического режима общения;
- взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм деятельности обучающихся.

Достигнутые педагогами-филологами результаты могут стать значимым элементом в системе мер по предупреждению идеологического экстремизма в сфере образования, снизят риски, порожденные современной недооценкой роли родного языка и литературы в приобщении молодежи к традициям, истории и культуре Приднестровья.

Список литературы

1. Афанасьев Ю.Н. Может ли образование быть негуманитарным // Вопросы философии. 2000. № 7. – С.37–42.
2. Борзенко И.М., Кувакин В.А., Кудишина А.А. Основы современного гуманизма. – М.: РГО, 2002. – 389 с.
3. Гурьянова М.П. Воспитание жизнеспособной личности в условиях дисгармоничного социума // Педагогика. 2004. № 1. – С.22–29.
4. Краевский В.В. Образование и воспитание в контексте педагогической науки // Мир психологии. 2001. № 4. – С.209–216.
5. Селевко Г.К., Закатова И., Левина О. Воспитательная технология «Самосовершенствование личности» // Народное образование. 2000. № 1. – С.144–165.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.А. Ворона,

гл. методист кафедры ДиНО ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

О.В. Легкая,

*заведующий МДОУ «Центр развития ребенка № 41
„Семицветик”», г. Тирасполь*

В статье представлен выбор ценностных ориентиров детьми старшего дошкольного возраста в условиях организации дошкольного образования посредством использования сказки «Путешествие в сказочный Замок».

Ключевые слова: *ценностные ориентиры, нравственная ценность, ценность игры, материальная ценность, личностная ценность, жизненная ценность «здоровье», ценность общения, ценность познания.*

В последнее время в системе образования значительно возрос интерес педагогов к ценностным ориентирам детей. Ценностные ориентиры в широком смысле – это выбор человеком определенных материальных и духовных ценностей, моральных и социальных установок, определяющих его образ жизни, формирующих отношение к окружающему миру. Ценностные ориентиры – это те идеи, обоснования и убеждения, которые человек считает наиболее важными в тот или иной жизненный период. Ценностные ориентиры формируют видение мира, поведение, решения и отношения с окружающими [3], [4], [5].

Проблема ценностных ориентаций личности детей дошкольного возраста сравнительно недавно стала предметом изучения отечественных исследователей Е.В. Аверьяновой, Е.С. Романовой, С.М. Валявко. К сожалению, на сегодняшний день практически отсутствуют данные о ценностных ориентирах современных детей дошкольного возраста.

С целью выявления ценностных ориентиров современных детей старшего дошкольного возраста на базе МДОУ «Центр развития ребенка № 41 „Семицветик”» г. Тирасполя проведено исследование по методике С.М. Валявко «Исследование ценностных ориентаций дошкольников» [2].

Данная методика модифицирована А.А. Ворона и О.В. Легкой в сказку-исследование «Путешествие в сказочный Замок».

В исследовании ценностные ориентиры рассматривались как предпочтения личности, позволяющие ей ранжировать объекты по значимости для нее. Они могут выступать в качестве побуждающих стимулов к достижению определенных целей, вследствие чего приобретать функцию регуляторов социального поведения [6].

В исследовании приняли участие 40 воспитанников подготовительных к школе групп. Сказка-исследование «Путешествие в сказочный Замок» являлась инструкцией для детей старшего дошкольного возраста по выполнению ряда заданий (выбор ребенка).

Представь, что ты находишься в волшебном лесу. В волшебном лесу находится сказочный Замок. В Замке семь комнат. Если ты откроешь дверь в первую комнату, ты увидишь несметные богатства, много золота, денег, сможешь взять с собой столько, сколько захочешь. Если откроешь дверь во вторую комнату – увидишь огромное количество гаджетов и разнообразных игр: смартфоны, телефоны, планшеты, ноутбуки, камеры, игровые приставки. В этой комнате сможешь вдоволь наиграться. За дверь третьей комнаты

ты увидишь волшебный камень, если ты дотронешься до него – станешь самым умным на свете, будешь все-все на свете знать, сможешь ответить на любой вопрос. В четвертой комнате находится медаль, откроешь дверь в эту комнату – станешь чемпионом, всегда будешь самым первым, всех сможешь побеждать. В пятой комнате находятся голодные кошечки и собачки, Злой Волшебник закрыл их на ключ. Откроешь двери пятой комнаты, сможешь помочь бедным животным. За дверью шестой комнаты тебя ждет настоящий верный друг, с которым вы будете всегда вместе играть, помогать друг другу. А в седьмой комнате томится «Здоровье». Откроешь дверь седьмой комнаты – будешь всегда здоровым. Но надо поторопиться, времени совсем нет, удастся открыть дверь только одной комнаты. Посмотри, внимательно на рисунок, выбери только ту комнату, в которой тебе больше всего хочется побывать, и бежим скорее ее открывать (рисуется стрелочка первого выбора). Удивительно, но время у нас еще осталось, можем попасть в другую комнату (рисуется стрелочка второго выбора). Таким образом, ребенку предоставляется возможность попасть в каждую из семи комнат.

Ранжирование полученных результатов проводилось в соответствии с представленными в «комнатах» ценностными ориентирами: «несметные богатства» – материальные ценности; гаджеты и игры – «ценность игры»; волшебный камень – «ценность познания»; медаль – «личностная ценность»; животные – «нравственная ценность»; друг – «ценность общения»; здоровье – «жизненная ценность».

Полученные результаты позволили констатировать выбор ценностных ориентиров детьми старшего дошкольного возраста в следующем порядке:

1. Нравственная ценность – «надо спасать животных».
2. Ценность игры – «детям надо играть».
3. Материальная ценность – «хочу быть богатым».
4. Личностная ценность – «хочу быть первым».
5. Жизненная ценность «здоровье» – «хочу быть здоровым».
6. Ценность общения – «хочу иметь друга».
7. Ценность познания – «хочу все знать».

Количественные результаты проведения методики «Путешествие в сказочный Замок» представлены в таблице.

Таблица

№ п/п	Ценностный ориентир	Количественный выбор (%)
1	Нравственная ценность – «надо спасать животных»	28
2	Ценность игры – «детям надо играть»	20
3	Материальная ценность – «хочу быть богатым»	18
4	Личностная ценность – «хочу быть первым»	14
5	Жизненная ценность «здоровье» – «хочу быть здоровым»	10
6	Ценность общения – «хочу иметь друга»	6
7	Ценность познания – «хочу все знать»	4

Полученные данные о ценностных ориентирах современных детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы педагогами-психологами и воспитателями организаций дошкольного образования в целях выявления и профилактики неблагоприятных вариантов личностного развития ребенка. Результаты помогут в определении приоритетов воспитания детей в организациях дошкольного образования.

Список литературы

1. Аверьянова Е.В. Разработка методики исследования ценностных ориентаций дошкольников // Проблемы диагностики в современной системе психологического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей / под науч. ред. Е.С. Романовой, С.М. Валявко. – М.: Спутник+, 2010. – С.10–18.
2. Валявко С.М., Аверьянова Е.В. Современное состояние проблемы изучения ценностей и ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: Международная практическая конференция, посвященная Году Учителя / ГОУ ВПО Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина; Институт психологии, педагогики и социальной работы РГУ им. С.А. Есенина, Рязань, 2010. – С.239–249.
3. Гогоберидзе А.Г. Ценностные ориентации дошкольников в условиях современной социокультурной среды // Материалы II Международного конгресса «Молодое поколение XXI века: актуальные проблемы социально-психологического здоровья» / под ред. А.А. Северного, Ю.С. Шевченко. – Минск: Ритм, 2003. – С.100–101.
4. Здравомыслов А.Г. Потребности. Интересы. Ценности. – М.: Политиздат, 1986.
5. Шевченко Ю.С. Методика социально-психологической диагностики ценностно-личностных приоритетов / Ю.С. Шевченко, В.А. Корнеева // Материалы II Международного конгресса «Молодое поколение XXI века: актуальные проблемы социально-психологического здоровья» / под ред. А.А. Северного, Ю. С. Шевченко. – Минск: Ритм, 2003. – С.51–52.
6. Ядов В.А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности // Методологические проблемы социальной психологии. – М.: Наука, 1975. – С.89–106.

РОЛУЛ РЕЦЕДЕЛОР СОЧИАЛЕ ҮН ЕДУКАЦИЯ ЕЛЕВИЛОР

Т.С. Газул,

*лоқциторул директорулуй пентру мунка инструкторив-едукативэ
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсгенералэ
„А. Антонов”», Ташилък, районул Григориопол*

Артиколул де фацэ дезвэлуе потенциалул рецелелор сочиале ын системул де едукацие а персоналитэций елевулуй. Артиколул есте дедикат проблемелор де интеракциуне а школарилор модернь ку лумя рецелелор сочиале. Артиколул дискутэ принципалеле тенденцие асочиате ку популаритатя тот май маре а рецелелор сочиале ын сала де класэ, феноменеле позитиве ши негативе але комуникэрий виртуале.

Кувинте-кее: рецеле сочиале, елев, шкоалэ, интернет, едукацие, информэцие, документ.

Рецелеле сочиале ау ун рол семнификатив ын моделаря едукацией елевилор. Еле пот фи ун инструмент валорос ын консолидаря абилитэцилор сочиале ши ын конструирия идентитэций персонале. Прин интеракциуниле онлайн, елевий ышь пот ымбунэтэци абилитэциле де комуникаре, ынвэцънд сэ-шь експриме идеиле ши сентиментеле ынтр-ун мод ефичиент ши респектуос. Де асемения, пот ынвэца сэ жестионезе конфликте, сэ негочиезе ши сэ лукрезе ын екипэ.

Ролул рецелелор сочиале ын едукация елевилор, де асемения, урмэреште крештеря конштиентизэрий сочиале ши промоваря интереселор копилулуй. Ку тоате ачестя, екзистэ ши аспекте негативе асочиате ку утилизаря рецелелор сочиале. Утилизаря ексчесивэ а ачестор платформе поате кондуче ла проблеме де сэнэтате, поате женера сентименте де изоларе ши несатисфакцие.

Рецелеле сочиале ау дескис порциле кэтре ной опортунитэць де ынвэцаре ши едукаре. Еле пун ла диспозицие о диверситате вастэ де ресурсе ши материале де студиу. Ачаста пермите елевилор сэ експлорезе ын профунзиме субьекте каре ый пасионязэ ши сэ консолидезе, ши сэ екстиндэ куноштинцеле обцинуте ын медиул школар. Де екземплу, ун елев интересат де астрономие поате гэси нумероасе документе, артиколе ши дискуций пе ачастэ темэ пе диверсе платформе ын интернет [2, п.59].

Ку тоате ачестя, рецелеле де социализаре ну вин фэрэ дезавантаже нич ын казул прочесулуй де ынвэцаре. Акчесул ла о мулциме де информэций поате фи коплешитор пентру уний елевь, авынд ын ведере кэ филтраря ши селектаря информэциилор релеванте нечеситэ абилитэць де черчетаре ши евалуаре критикэ.

Рецелеле сочиале шы-ау кыштигат ун рол чентрал ын пейзажул едукационал, адукинд ку еле о гамэ ларгэ де опортунитэць, дар ши де провокэрь. Еле пот фачилита акчесул ла информэций, пот стимула колабораря ши пот контрибуи ла дезволтаря абилитэцилор сочиале. Ку тоате ачестя, рецелеле сочиале пот адуче ши рискурь, прекум проблеме де сэнэтате менталэ сау дификултэць ын дезволтаря персоналэ а тинерилор. Де ачeya, есте кручиал ка елевий сэ ынвэце сэ навигезе ын мод ефичиент ши респонсабил ын лумя джиталэ, пентру а валорифика ла максимум опортунитэциле пе каре рецелеле сочиале ле пот офери ын домениул едукацией.

Прин инвестирия тимпулуй онлайн ын едукацие, поць трансформа тимпул петрекут пе интернет ынтр-о опортунитате де ынвэцаре ефичиентэ ши валороасэ. Навигаря респонсабилэ а рецелелор сочиале пот трансформа ачесте платформе ын алияць валорошь

ын паркурсул едукационал ал фиекэрүй школар. Ынцележеря ши жестионаря импактулуй рецелелор сочиале асупра едукацией нечеситэ о абордаре екилибратэ, каре сэ пуна акцентул пе опортунитэць, фэрэ а неглижа потенциалеле рискурь [1, п.23].

Едукация модернэ есте адататэ реалитэцилор сочиале контемпоране, яр масс-медия, прин инструментеле сале, аре ун рол фундаментал ын ачест сенс. Комуникаря де масэ фаче парте дин мултиплеле дименсиунь сочиале але контекстулуй културал, ын каре креск ши се формаезэ копияй ын лумя де астэзь.

Ын есенцэ, прочеселе едукационале перманентизязэ, девин мултиваленте ши сынт тот май акчесибиле публикулуй ларг. Ын презент едукация есте континуэ, деорече тотул се афлэ ын скимбаре перпетуэ. Ын сочитатя информационалэ оамений вэд, симт, куноск, дар май алес штиу кэ трим ынтр-о сочитатэ а куноаштерий, ын каре едукация, атыт дин перспективэ теоретикэ, кыт ши практикэ есте виталэ.

Ролул масс-медия ын формаря ши дезволтаря компортаменталэ а школарулуй есте урмэторул:

- формаря ши концептуализаря модулуй де а фи прин интермедиул телевизиуний, интернетулуй, медией електрониче, суб форма дезволтэрий унор стереотипурь индивидуале сау де груп, прекум ши ын крейонаря опциунилор де вяцэ але фиекэруя;

- формаря ши дезволтаря информационалэ, чя че ва детермина фокализаря едукационалэ а виитоарелор опциунь сочио-професионале сау де вяцэ;

- креаря ши програмаря унор програме ку характер инструктив-едукатив ын бенефициул публикурилор де орьче категории социалэ. [4, п. 37]

Дезволтаря ши афирмаря ноилор техноложий оферэ мижлоаче де промоваре ши афирмаре пе план индивидуал. Рецелеле сочиале ну се пот супуне школий ын прочесул де формаре ши де едукаре а копиулуй.

Добындиря де компетенце девине астэзь база прочесулуй едукационал, яр куноштинцеле сынт мулт май ушор де асимилат грацие ноилор техноложий екзистенте ын сфера масс-медия.

Интернетул а девенит ын ултимеле доуэ дечений чел май импортант мижлок де комуникаре де масэ ши ын ачелашь тимп ун конкурент импортант ал телевизиуний пе пяца аудио-визуалэ даторитэ капачитэций де ынмагазинаре а информацией, акчесэрий ши конексэрий рапиде ши интерактиве а ачестя.

Екзистэ о serie де аргументе каре партикуларизязэ тот чя че ынсямнэ революция рецелелор де интернет ши аратэ импактул деосебит ын комуникаря ши релационаря интеруманэ, дар ши ын формаря персоналитэций ын женерал:

- капачитатя де а трансмите ын мод фачил дате ши информаций утиле пентру кыт май мульць субьекць;

- мултитудиня де варианте посибиле ын скопул реализэрий активитэцилор де промоваре спечификэ;

- апортул адус де рецелеле интернет прочеселор де глобализаре прин интермедиул интерактивитэций онлайн [3, п.62].

Техноложия информационалэ с-а рэспындит ла нивелул ынтрегудулуй спациу сочиал, практик а инфлуенцат орьче активитате уманэ, инклузив челе дин домениул едукационал. Авантажул утилизэрий калкулатоарелор ын прочеселе едукационале аратэ импактул профунд ал революцией штиинцифиче контемпоране.

Утилитатя системелор мултимедия рефлектэ прогресул ремаркабил продус де едукация контемпоранэ. Ворбим де прочедурь комуникационале интерактиве, де скимбурь медиатиче кореспунзэтоаре, дар ши де информатизаре ла тоате нивелуриле едукационале.

Ролул едукацией нонформале есте ачела де а дезволта школарий ын челе май диверсе дирекций сочале ши сочио-професионале.

Каре сынт авантажеле утилизирий техноложией информационале ын формаря едукационалэ а тинерей женераций? Требуе сэ ремаркэм фаптул кэ едукация ын сочиетата контемпоранэ есте депендентэ дин че ын че май мулт де техноложииле медиа, яр речептивитата публикулуй тынэр есте о кондицие ын формаря персоналитэций умане ын эпока модернэ. Ын ачастэ ордине де идей вом авя ын ведере урмэтоареле аспекте:

- оамений акчесязэ ши утилизияэ дин че ын че май фреквент медиул онлайн;
- акчесул ла информация дин медиул онлайн есте импортант пентру тинерь;
- едукация прин мижлоачеле онлайн а девенит о практикэ утилизатэ ын институций де претутиндень;

– фреквенца де акчесаре а унуй месаж онлайн есте мулт май фачилэ дин пункт де ведере ал утилитэций ын компарацие ку мижлоачеле класиче де информаре-документарэ [2, п.36].

Путем конкиде кэ атыт рецяуа интернет, кыт ши ноиле медиа репрезинтэ репере фундаментале ын ноуа сочиетате информационалэ контемпоранэ, импактул продус ын вяца омулуй ши а сочиетэций ноастре сынт аргументе индискутабиле пентру фиекаре динтре ной.

Утилизаря коректэ ши ефичентэ а техноложиилор информацией ши комуникэрий ын сфера прочеселор едукационале есте ну доар о нечеситате, чи ун императив пентру менцинеря ла стандарделе черуте але уней лумь базате пе компетицие ши прогрес.

Листа библиографикэ

1. Бырзя Чезар, Арта ши штиинца едукацией. – Букурешть, 1995.
2. Дрэган Иоан, Парадигме але комуникэрий де масэ. Едитура Шанса. – Букурешть, 1996.
3. Кожокару В. Манажмент едукационал. – Кишинэу, 2002.
4. Космович А. Психоложие школарэ. – Яшь, 1998.

ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

*Д.С. Доброва,
воспитатель ГОУ «Парканская средняя
общеобразовательная школа-интернат»*

В статье раскрываются теоретико-методологические основы построения системы патриотического воспитания в школе-интернате, которые представлены в виде концептуальной основы моделируемой деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, система патриотического воспитания.

Тема патриотического воспитания подрастающего поколения не новая, но актуальная как никогда, так как связана, с одной стороны, с сохранением приднестровской идентичности, приднестровского этноса, с другой стороны, с проявлением определенных трансформаций в ценностной ориентации подрастающего поколения. Понятие «патриотизм» многоаспектно, чаще под патриотизмом понимают любовь к Родине, которая начинается с любви к своей семье, к родителям, к малой Родине, к своему языку [1].

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова дано следующее определение «Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [2, с.496].

Патриотизм – категория нравственная, так как в основе патриотизма лежат любовь и уважение к культурному и духовно-нравственному богатству нашей республики. Фундаментом патриотического воспитания являются духовно-нравственные аксиологические приоритеты как составная часть национальных ценностей. Патриотизм – одна из главных опор общества и государства. От того, как сегодня мы воспитываем молодежь, зависит будущее Приднестровья как современного, эффективного государства. Патриотическое воспитание возможно только на основе глубокой интеграции воспитательной системы организации образования с условиями и факторами социальной среды [3], [4].

В ГОУ «Парканская средняя общеобразовательная школа-интернат» система патриотического воспитания – базовое звено воспитательной работы.

Теоретико-методологические основы построения системы патриотического воспитания школы-интерната представлены в виде концептуальной основы моделируемой деятельности (цель, задачи, принципы, общее содержание, условия эффективности функционирования и показатели эффективности), образовательные характеристики (формы, методы, средства, содержание деятельности) и процессуального содержания (направления воспитательной деятельности). Концептуальные основы моделирования системы патриотического воспитания школы-интерната определяют выбор педагогических параметров и процессуальное содержание ее функционирования.

Целью реализации системы патриотического воспитания в школе-интернате является формирование у школьников патриотического сознания. Основными задачами при этом выступают:

1. Сформировать у школьников систему патриотических знаний.
2. Обеспечить интериоризацию патриотических ценностей, идеалов, норм.
3. Сформировать патриотические чувства.
4. Повысить мотивацию патриотического поведения и деятельности.

5. Организовать деятельность по освоению и реализации школьниками норм, правил, способов патриотического поведения.

Система патриотического воспитания в школе-интернате опирается на принципы комплексного воздействия на все структурные компоненты патриотического сознания школьников: системности, преемственности и непрерывности патриотического воспитания; развития патриотических качеств личности; практической направленности и социальной обусловленности патриотического воспитания; историзма в патриотическом воспитании; учета возрастных особенностей школьников.

В системе патриотического воспитания выделены три блока:

- 1) образовательный (представлен содержанием большинства предметных дисциплин);
- 2) социально-педагогический (основывается на позитивных мировоззренческих взглядах и позициях, включает важнейшие духовно-нравственные, деятельностные патриотические качества, патриотические нравственные нормы и ценности общества);
- 3) практический (виды учебно-познавательной, творческой, общественно полезной деятельности, в процессе которых осуществляется патриотическое воспитание школьников).

Эффективность работы по формированию патриотического сознания школьников обуславливается созданием и соблюдением в системе патриотического воспитания школы-интерната следующих условий: использование традиционных для Приднестровья форм и методов патриотического воспитания; обеспечение эмоциональной насыщенности образовательной и общественно полезной деятельности; способствование выбору школьниками достойных примеров для подражания; использование положительного воздействия общественного (коллективного) мнения.

В формировании патриотического сознания школьников выделены следующие направления: содержательное (интеллектуальное, мотивационное, аксиологическое, эмоциональное и поведенческое направления педагогических воздействий) и объектное (работа с воспитанниками, взаимодействие с детскими и молодежными общественными организациями, взаимодействие со средствами массовой информации).

Основное содержание патриотического воспитания осуществляется во внеурочной и внеклассной работе.

Среди внеурочных форм ведущее значение, наряду с информационно-массовыми, имеют действенно-практические формы: факультативы, классные часы, патриотические кружки, выпуск стенгазеты, беседы, диспут, круглый стол, викторины и конкурсы, агитбригада и индивидуальная работа в виде бесед, поручений.

Внеклассная работа строится преимущественно на основе сенектических форм, таких как экскурсии, поисковая и краеведческая работа, сотрудничество с общественными объединениями, шефская работа (выступления агитбригады, концерты, тимуровская работа).

Основными средствами патриотического воспитания выступают информация (ее носители – литература, СМИ, педагоги), эмоции педагога, общение и деятельность.

В системе работы по патриотическому воспитанию выделена работа по формированию структурных компонентов патриотического сознания школьников: мотивационного, интеллектуального, поведенческого компонентов.

В целях развития мотивационного компонента используются следующие методы: метод создания неопределенных ситуаций, метод ориентирующих ситуаций, организация социально и личностно значимой деятельности школьников, метод эмоционального переноса и др.

Среди методологических условий развития интеллектуального компонента можно выделить следующие: обоснование личностной и социальной значимости осваиваемых патриотических знаний, деятельностный подход к процессу образования, создание благоприятной психологической атмосферы, гуманистически направленного общения между детьми, забота педагога о личности обучающихся, интересе к их проблемам. Эмоциональное развитие школьников должно осуществляться в процессе так называемого душевного труда, важнейшими условиями осуществления которого учащимися являются создание благоприятной эмоциональной обстановки (свобода и добровольность, эмоциональная отзывчивость) и наличие положительной эмоциональной оценки, эмоционального отклика со стороны окружающих на его проявления. В данном контексте будет эффективным использование педагогом методов эмоционального заражения и эмоционального воздействия, а также использование яркого фактического материала и эмоционально-интеллектуальная насыщенность мероприятий. Освоению школьниками патриотических ценностей способствует воспитание на патриотических традициях приднестровского народа, включающее разъяснение, обсуждение этих традиций на исторических и современных примерах жизни нашего общества.

Для развития поведенческого компонента патриотического сознания необходима организация деятельности, в которой школьники могут приобрести положительный опыт взаимодействия с различными объектами и явлениями окружающего мира, в котором могут реализоваться патриотические ценности. Это и общественно полезная деятельность (обустройство территории школы-интерната, микрорайона, села; шефская помощь и т.п.), и природоохранная, краеведческая, поисковая работа, и вовлечение школьников в художественно-творческую деятельность (агитбригады, конкурсы народного искусства, конкурсы патриотической песни, театральные постановки патриотической направленности) и др.

Таким образом, целенаправленная, систематичная и последовательная реализация системы патриотического воспитания в школе-интернате способствует формированию патриотического сознания у воспитанников, которое проявляется в совокупности знаний, мотивов, чувств и деятельности.

Список литературы

1. Липич Т.И. Патриотическое воспитание современного студенчества: современный взгляд // Современные образовательные ценности и обновление содержания образования: сборник научных статей по материалам VII Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 20 октября 2022 г.) / под ред. Е.В. Никулиной [и др.]. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2022. – С.9–15.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и Образование: ОНИКС, 2012. – 1375 с.
3. Смирнова И.В. Патриотическое воспитание как одно из основных направлений ФГОС НОО // Эксперимент и инновации в школе. 2013. № 5. – С.8–9.
4. Чиркунова А.Е. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе / А.Е. Чиркунова, И.Р. Сорокина // Молодой ученый. 2014. № 21(80). – С.706–709. – URL: <https://moluch.ru/archive/80/14351>

ВАЛОРИЗАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР ПАРЕНТАЛЕ ЫН ЕДУКАЦИЯ АКЦИОЛОЖИКЭ ФАМИЛИАЛЭ

А.Н. Дурбайло,

*ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ
„А. Антонов”», Ташлык, районул Григориопол*

Артиколул презинтэ класификаря компетенцелор парентале реализате де дифериць ауторь ын домениу. Ын плус, с-ау елучидат аспекте але абилитэцилор парентале але едукацией аксиоложиче, каре пун ын валоаре фамилия.

Кувинте-кее: едукация аксиоложикэ, валорь, валоризаре, компетенце парентале, комуникаре, култура комуникэрий, стил едукатив.

«Фамилия конституете чя май импортантэ куря де трансмисие а нормелор културале дин женерация ын женерация», – афирмэ Р.К. Мертон. Едукация фамилиялэ репрезинтэ ун ансамблу де акциунь чентрате пе формаря персоналитэций копиулудуй, яр концинутул ши калитатя ачестея депинд де о мулциме де факторь ши кондиций. Дечисиве аич сынт куноштинцеле ши компетенцеле пэринцилор, каре асигурэ ложика, коеренца, континуитатя акциунилор едукативе ши кондицииле де вяцэ але фамилией.

Ын ачелашь сенс, Е. Стэнчулеску консидерэ кэ статутул де пэринте есте синоним ку... чертитудина, ын тимп че копилэрия екивалэзэ ку абсенца куноштинцелор ши абилитэцилор, ку непутинца [6, п.59]. Пэринций динтоддяуна с-ау афлат ын позиция персонелор респонсабиле де вяца, ынгрижиря ши едукация копиилор лор. Евидент кэ ачестэ облигация траже дупэ сине о анумитэ културэ, каре се конституете динтр-ун амалгам де валорь. Ачестя, ла рындул лор, урмызэ а фи пусе ын чиркуитул котидиан, каре репрезинтэ спациул валорификэрий обичеурилор, лимбий, посибилитэцилор комуникэрий интерперсонале етч. Пэринций ынвэцэ копий сэ фие виртуошь, сэ поатэ делимита валориле позитиве де челе негативе.

Есте куноскут фаптул кэ фамилия ышь аре проприя аксиоложие, ун систем де валорь пе каре ле промовязэ ын кадрул сэу. Ачеста се формязэ ын функции де традиция нямулуй/етний, вырста пэринцилор, студииле ши нивелул лор де интелиженцэ, компоненца фамилией, коезиуня ши адаптабилитатя ей, кондицииле де трай, традицииле фамилияле, партикуларитэциле индивидуал-психоложиче але мембрилор фамилией, кончещия деспре луме а ачестора. Есенца едукацией аксиоложиче фамилияле констэ ын формаря тинерей женераций прин интермедиул валорилор сочиокултурале, чея че цине де перспектива промовэрий валорилор аутентиче, валидате де о анумитэ практикэ педагожикэ [2, п.118].

О групаре а компетенцелор парентале ынтыльным ын лукрэриле черчетэтоарей Лариса Кузнецов [4, п.157]. Аутоаря пропуне атыт о класификаре а компетенцелор парентале, кыт ши посибилитэць де реализаре а ачестора ын прочесул едукацией пентру фамилие: де куноаштере ши де речептаре а информацией привинд култура ши проблематика фамилией – се манифестэ прин активисм атыт ла партичипаря ла активитэциле инициате де алць аженць сочиаль, кыт ши ла организаря аутоактуализэрий индивидуале; де прелукраре а информацией привинд култура ши проблематика фамилией – се манифестэ прин дискуций, анализе ын кадрул сфатулуй фамилией ку реферире ла диверсе ситуаций де вяцэ; де трансформаре а информацией селектате – се манифестэ прин капачитатя де актуализаре

а информациилор, де адаптаре а ачестора потривит ситуациилор конкрете креате; де креаре, продучере, промоваре а идеилор ши кондуителор – пресупун креаря ши имплементаря унор моделе ной ын ситуацииле каре ле соличитэ.

Ну май пущин импортанте, урмынд а фи валорификате де кэтре пэринць ын кадрул едукацией фамилиале, сынт ши урмэтоареле компетенце: манифестаря респектулуй (атыт ла нивелул лимбажулуй вербал, кыт ши ал челуй нонвербал); емпатия; реализаря уней сарчинь (капачитатя де а солуциона проблеме ну доар ын мод индивидуал, дар ши ку ын-тряга фамилие); релационаря адекватэ (капачитатя де а стабилитэ ши де а менцине релаций фаворабиле ку тоць мембрий фамилией); армонизаря интеракциуний валориче (капачитатя де а акцепта ши де а респекта валориле ши принципиале алтор мембри ай фамилией).

Потривит луй Пх. Перреноуд [5, п.26], компетенцеле (инклузив челе парентале, адузгэм ной) ориентязэ субъектул имплицат ын прочесул едукатив ын трей дирекций принципале: а шти сэ спунэ, а шти сэ факэ ши а шти сэ фи.

Ашадар, конкидем: компетенцел паренталэ ну есте о симплэ ынсумаре де компетенце, чи о структурэ дупэ каре се профилязэ ун стил едукатив индивидуал. Де ачя, ну ва фи корект сэ абордэм системул де компетенце прин симпла прелуаре а ачестуя де кэтре пэринць. Орьче прелуаре имплицэ трансформаре, перфекционаре ши адаптаре ла компетенцеле дежа формате ши ла кондицииле фамилией конкрете, ла партикуларитэциле де вырстэ але челор антrenaць ын прочесул едукатив, ла типул релациилор динтре мембрий фамилией, ла нивелул де комуникаре динтре ей.

Валоризаря адекватэ ши ефичиентэ а компетенцелор парентале ва авя дрепт резултат реализаря урмэтоарелор объективе але едукацией аксиоложиче фамилиале: формаря перцепциилор, репрезентэриилор, жудекэциилор, рационаментелор аксиоложиче; материализаря синтезей калитативе а дименсиуний когнитиво-афективно-волитиве ын конвинжэрь аксиоложиче, адикэ формаря еу-луй аксиоложик, конформ визиуний черчетэтоарей Л. Кузнецов; формаря деприндерилор ши а обшнуинцелор аксиоложиче; формаря атитудинилор аксиоложиче, афективе ши мотивационале.

Ынтре компетенцеле педагожиче але кадрелор дидактиче ши челе парентале екзистэ, евидент, нумерноасе танжэнце: стабилеск ку кларитате объективе едукативе де реализат; презинтэ копиилор перформанце де атинс; идентификэ ши кончеп активитэць ши ситуациий едукативе релеванте пентру контексте реале де вяцэ; селектязэ стратегий едукативе ши материале пе каре ле утилиязэ конформ вырстей, прегэтирий, валорилор културале ши невоилор индивидуале де едукацие але копиилор; креазэ ши менцин ун климат фаворабил де активитате едукативэ. Демерсул челор дой субъекць ай едукацией (пэринтеле ши кадрул дидактик) есте регламентат де респектаря анумитор кондиций: нечеситатя поседэрий куноштинцелор ку реферире ла партикуларитэциле де вырстэ але копиилор; манифестаря причеперилор, деприндерилор ши абилитэциилор де комуникаре ку копии; манифестаря унуй компортамент адекват; импликаря активэ ын скопул обцинерий резултателор.

Валоризаря ултериоарэ ефичиентэ а компетенцелор парентале асигурэ екзерчитаря уней серий де инфлуенце асупра формэрий персоналитэций копиулуй ын аспект ул едукацией аксиоложиче: афирмаря ши ымбогэциря идентитэций културале; лэръжия партичипэрий ла вяца културалэ; крештеря градулуй де аутономие ын едукацие; апрофундаря диапозонулуй валорик персонал; крештеря аташаментулуй ши ракордаря ла валориле фундаментале; формаря аптитудиний де а аборда компаратив диверсе сегменте але културий; формаря капачитэций де а емите жудекэць де валоаре; формаря капачитэций де а-шь естима перманент ши де а-шь рееклибра вяца, едукация, аутоедукация.

Асимиларя системулуй де валорь ши транспунеря ачестора ын виртуць ла копий ын кадрул фамилией се десфэшоарэ прин имитаря манифестэрилор компортаментале але пэринцилор, дар ши прин екзерсаря ши валорификаря конвинжерилор, атитудинилор, трэсэтурилор позитиве де персоналитате ши анихиларя челор негативе. Пэринций ну ар требуи сэ уйте фаптул кэ импортанца едукацией фамилиале есте атыт де маре, ынкыт поате детермина ын мод дечисив ши а стилулуй. Комуникаря ын фамилие инфлуенцяэ формаря стилулуй когнитив ын а стилулуй афектив спечифиче уней персоналитэць [1, п.62], яр ачестя ынчеп сэ се контурезе ынкэ ын примий ань де вяцэ.

Кондицииле каре асигурэ о едукацие фамилиалэ ефичиентэ ши каре требуе куноскуте ши респектате де кэтре пэринць сынт: ексиженцэ пондератэ фацэ де копий, евитынду-се соличитаря унуй компортамент матур; солуционаря рапидэ ши коректэ а унор проблеме каре ле депэшеск капачитэциле; формуляря кларэ а чея че се аштяптэ де ла копий; афекциуне аутентикэ, речептивитате, ынцележеря аспирациилор, интереселор ши нечеситэцилор копиилор; ымбинаря контролулуй парентал (рафинал, ку мижлоаче психоложиче) ку супортул парентал (инклусив афектив); акчептаря фиекэруй мембру ал фамилией, а индивидуалитэций сале, а потенциалулуй пе каре ыл презинтэ; креаря ши менцинеря унуй климат фамилиал позитив, протектор ши стимулатив; трансформаря ситуациилор дифичиле, конфликтуале ын диалог; коопераря ын кадрул фамилией, партичипаря ла активитэць комуне; фокализаря асупра аспектелор позитиве але копиилор ши стимуляря кондуителор дезирабиле прин апликаря принчипиилор, стратегиилор ши методелор де инфлуенцаре компортаменталэ; индивидуализаря ши диференциеря едукацией ку скоп де социализаре трептатэ а копиулуй; евитаря апликэрий «шаблоанелор едукативе» прелуае фие дин проприя копилэрие, фие дин алте фамилий; ориентаря копиулуй спре ун стил сэнэтос ши демн де вяцэ; дескидеря спре комуникаре ши прецуирия месажелор (вербале ши нонвербале) вените де ла чейлалць мембри ай фамилией ын скопул пэстрэрий екилибрулуй фамилиал.

Женерализынд челе експусе, афирмэм кэ есте нечесар ка пэринций сэ куноаскэ партикуларитэциле де вырстэ але копиулуй, лумя луй интериоарэ, аштептэриле, концинутул, характерул инфлуенцелор ши акциунилор лор, сэ поседе куноштинце ши компетенце че пот фи апликате ку сукчес ын едукация фамилиалэ [3, п.105]. Тотушь, компетенцеле парентале ну требуе резумате ла ун ансамблу де куноштинце, капачитэць ши агитудинь. Ачестя урмэреск атинжеря анумитор перформанце ын солуционаря ситуациилор проблематиче дин медиул фамилиал. Путем ворби деспре компетенце парентале де валоаре доар дакэ ачестя се карактеризязэ прин флексибилитате, адаптабилитате ши, ын спечил, ефичиенцэ.

Листа библиографикэ

1. Инеску М., Негряню Е. Едукация ын фамилие. Репере ши практичь актуале. – Б.: Картя Университарэ, 2004.
2. Кристя С. Фундаментеле штинцилор едукацией. Теория женералэ а едукацией. – К.: Литера Едукационал, 2003.
3. Кузнецов Л. Едукацие прин оптим аксиоложик. Теорие ши практикэ. – К.: Примекс-ком СРЛ, 2010.
4. Кузнецов Л. Тратат де едукацие пентру фамилие. Педагожия фамилией. – К.: КЕП УСМ, 2008.
5. Миндер М. Дидактика функционалэ: объективе, стратегий, евалуаре. – К.: Картиер, 2003.
6. Стэнчулеску Е. Социоложия едукацией фамилиале. Вол.1. – Я.: Полиром, 2002.

АДАПТАРЯ КОПИЛУЛУЙ ҮН ШКОАЛА КОНТЕМПОРАНЭ

Т.И. Жолубчастая,

*директор ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ
„А. Антонов”», Ташлык, районул Григориопол*

Прочесул адантэрий елевилор ын шкоала де културэ эсенералэ пресупуне потривиря ынтре черинцеле школаре ши посибилитэциле персоналэ але елевилор де а рэспунде ачестор черинце. Адаптаря школарэ цине ну нумай де интелиженцэ, чи ши де персоналитатя копилулуй, мотиваря луй, климатул ын фамилие, ын класэ, ын шкоалэ. Де ачя е невое де тимп, рэбдаре ши ажутор дин май мулте пэръцэ.

Кувинте-кее: адантаре, елев, персоналитате, шкоалэ, активитате, черинце, медиу.

Копилул сэ винэ ла шкоалэ букурэс ши сэ плече феричит, симцинд кэ тот че ыл ынконжоарэ ый есте проприу.

Сухомлинский

Копилул ностру а девенит школар. Ануме интрая ын шкоалэ скимбэ ын мод радикал ситуация копилулуй. Ынвэцэтура се доведеште а фи лукрул чел май импортант пентру сочиетате. Акум ну нумай тэтикул ши мэмика, чи тоатэ сочиетатя апречиязэ пе кыт де бине ышь ындеплинеште ел ачесте даторий ной ши импортанте. Копилул трече де ла ун режым ын каре жокул ера принчипала окупацие, ла о активитате ноуэ плинэ де регуль че ле импуне шкоала.

Елевул адантат школар есте ачела ку о реушитэ деплинэ, каре се букурэ де релацииле позитиве ку материя де ынвэцат, ку ынвэцэторул ши ку колежий.

Адаптаря школарэ пресупуне акомодаря елевилор ла сарчиниле пе каре и ле импуне прочесул де ынвэцэмынт. Пентру ынкадраря ын прочесул инструктив-едукатив елевул требе сэ се супунэ черинцелор, сарчинилор ынвэцэмынтулуй, адикэ сэ-шь ынсушыскэ о анумитэ сумэ де куноштинце ши сэ-шь формезе причепериле ши деприндериле нечесаре. Ла шкоалэ ел ынчепе сэ ынвеце кум се ынвацэ ын женерал, дар ши прочедуриле спечифиче фиекэруй объект школар. Копилул ва ынвэца ку атыт май трайник ши се ва акомода ку атыт май бине, ку кыт ел акчептэ май рапид методеле ши мижлоачеле де ынвэцэмынт. Ын класа 1, микул школар требе сэ се обшнуяскэ ку ноул ынвэцэтор, ку локалул школий, ку ной кой колежь, сэ се адантезе ситуациилор дин класэ. Ел ну требе сэ интре ын дезакорд ку регулиле де конвьецуире дин медиул школар, штиинд кэ адаптаря есте посибилэ нумай ын кондицииле унуй климат школар приелник [3, п.165].

Прегэтиря копилулуй пентру адаптаря школарэ ынчепе ынкэ дин фамилие, фиинд континуатэ май апоу ла грэдиница пентру копий. Пентру ка адаптаря копилулуй сэ фие кыт май фирыскэ, есте нечесарэ о релацие фоарте бунэ а фамилией ку шкоала, ку ынвэцэтоаря.

Дакэ ын фамилие ау фост пусе корект базеле атитудиний сериоасе фацэ де ынвэцэтурэ, копий, интрынд ын шкоалэ ышь имажинязэ дестул де клар, де че требе сэ ынвеце бине. Ла ынтребаря де че вор сэ ынвеце, копий вор рэспунде: «ка сэ фиу ынвэцат», «сэ креск маре ши сэ инвентез машинь ной» ш.а. Астфел де рэспунсурь сынт о довадэ кэ ла ачешть копий ынчепе сэ се формезе де акум мотивеле ынвэцэрий, легате де конштиинца, кэ ей сынт мембри ай сочиетэций.

Дакэ астфел де мотиве ну сынт формате ку грижэ де кэтрэ пэринць, атунч се наше периколул, кэ ынвэцэтура поате девени ун лукру пликтиситор.

Есте абсолют инадмисибилэ компортаря адулцилор каре едукэ ла копий о атитудине негативэ фацэ де шкоалэ. «О сэ те дучь ла шкоалэ ши аколо о сэ-ць винэ де хак! Сэ ынчерчь ши аколо сэ ну аскульц!», спериинду-л пе копил ку греутэциле ла ынвэцэтурэ, ку северитатя дисциплиней школаре, евентуалеле педепсе – тоате ачестя ыл фак пе копил фрикос, непутинчос, инкапабил де а лупта ку примеле греутэць школаре.

Позиция челор матурь требуе сэ фие калмэ, грижулие ши де сусцинере. Копилул требуе сэ симтэ дин тимп, кэ чей де акасэ ынцелег импортанца ноилор преокупэрь, аштяптэ де ла ел сыргуинць ши респонсабилитате, ау ынкредере ын путериле луй ши сынт гата сэ-й винэ ын ажотор.

Ын примул ан де шкоалэ ынтряга фамилие требуе сэ фие интересатэ де активитатя копилулуй. О пот фаче прин дискуций деспре шкоалэ, деспре моментеле позитиве дин вяца де школар. Ын нич ун каз ну се ва ворби деспре моментеле май пуцин плэкуте трэите де мембрий фамилией кынд ау фост елевь ши ну вор сублиния фапте ка: «ши еу бэтям копий» сау «сымэнэ ку мине, еу скриям урыт».

Есте бине ка ын фиикаре сярэ сэ се факэ «биланцул» зилей че ва купринде «Че ай фэкут астэзь?», «Те-ай пургат фрумос ын класэ?», «Еу штиу кэ те-ай стрэдуит сэ скрий фрумос ши корект». Дискуция се ва термина ку конвинжеря копилулуй кэ зиуа де мыне есте фэкутэ ануме, пентру ка ной сэ реушим сэ фим май бунь декыт астэзь, сэ фим май атенць, сэ скрием май бине ши май фрумос. Яр пентру ка микуцул школар сэ фие весел ши атент ла шкоалэ, есте облигаториу сэ айбэ ун режым де вяцэ ордонат, ын каре принтре алтеле ора де кулкарэ сэ фие респектагэ. Ши дакэ ну вом уйта сэ ле дам ын фиикаре сярэ сэ-рутул де ноапте бунэ, ку сигуранць кэ вом путя кэпэта сперанца уней акомодэрь фирешть а микуцилор ноштри ын примул ан де шкоалэ. Ши сэ ну уйтэм кэ «копий сынт оглинда пэринцилор». Ши кынд авем де дискутагэ диверсе проблеме, кынд врем сэ не чертэм, кынд сынтем плинть де грижэ ши невой ну есте неапэрат ка копий сэ асисте ла ачесте счене де фамилие, пентру кэ астфел ле фурэм копилэрия, веселия [1, п.156].

Де че елевий ау резултате слабе ла ынвэцэтурэ ши кум ый поць ажута?

Идентификаря факторилор че стау ла база дификултэцилор де ынвэцэаре ынтымпи-наге де копий сэ доведеште а фи ун прочес дифичил ши комплекс.

Греутэциле че пот апэря ын прочесул де ынвэцэаре пот фи групате ын кытева категорий:

- инструменте де базэ прекум: атенция, мемория, ворбиря, моторика мыний;
- элементе че цин де психик: типул де персоналитате, капачитатя де адаптаре;
- факторь че цин де медиул фамилиал: стилул де вяцэ, атитудиня фамилией фацэ де шкоалэ, атмосфера дин фамилие;
- медиул едукационал: грэдинца, шкоала, ынвэцэторий, колежий, програма де ынвэцэмынт.

Тоате ачесте элементе сынт импортанте ши липса унуй сингур фактор дуче ла инсукчесул школар. Астфел, принтре челе май дес ынтылните каузе але нивелулуй скэзут ла ынвэцэтурэ се нумэрэ:

- дереглэрь де ауз, въз сау ворбире;
- нивелул скэзут де адаптаре ла медиул школар;
- липса импликэрий фамилией ын прочесул едукатив;
- супраагломераря ку информация;
- мотиваря инсуфичиентэ;
- некуноаштеря унор методе ши прочедее ефичиенте де ынвэцэаре.

Шкоола требуе сэ офере елевулуй посибилитатя де а-шь култива лимбажул, пентру а путя комуника ку семений сэй, фолосинд ла студия лимбий молдовенешть, читит, скрис, комуникаре, лектурэ ши се обсервэ утилизаря ку сукчес а предэрий интеграте. Копилул лукрызэ ын континуу ын старе активэ. Ел адунэ перманент материале, мунка менталэ а копиулуй есте токмай ачея де а кулеже импресий ши ынвацэ а се експрима фэрэ ынчетаре.

Формаря капачитаций де експримаре оралэ ши скрисэ а елевилор асигурэ еволюция лор интелектуалэ, прегэтиря лор ла челелалте дисциплине, експримаря екзистенцей лор ку мижлоачеле вербале адекватэ, прекум ши о аутокуноаштере. Куноштинцеле ши експериенца лингвистикэ антериорэ але копиулуй конституе пунктул де плекаре пентру дезволтаря ултериорэ а ворбириий, пентру култиваря лимбажулуй. Екзерчицииле де лимбаж ши темеле абортате требуе сэ фие ку прекэдере дин универсул копиилор ши сэ ле сатисфакэ интереселе ши сэ ле ынтеряскэ ынкредеря ын проприиле посибилитэць де комуникаре. Ун елемент есенциал ын асигураря уней комуникэрь кларе, коректе, нуанцате ши курсиве есте легат де фолосиря коректэ а лексикуюлуй [2, п.189].

Ынсуширя ноциунилор граматикале де кэтре елевь репрезинтэ ун прочес комплекс де асимиларе а регулилор привитоаре ла модификаря формелор кувинтелор ши ла ымбинаря лор ын пропозиций. Ын ачест прочес де формаре а ноциунилор граматикале ла елевь сынт антрenate май мулте операций але гындирий: анализа, синтеза, компарация, абстрактизаря, жeneralизаря. Де аич, дификултэциле елевулуй де а ынцележе ши де а ынсуши ноциуниле граматикале. Де ачея, вом ынчерка ын ачастэ лукраре сэ рельефэм импортанца вербулуй, ка парте де ворбире ын комуникаря вербалэ ши скрисэ ши сэ алежем каля чя май адекватэ ын ведеря валорификэрий потенциалулуй елевилор ши атинжеря обьективулуй: ынсуширя вербулуй де кэтре елевь прин апликаря тутурор стратегиилор де предаре, ымбинынд методеле ши прочедееле традиционале (конверсация, експликация, екзерчициул) ку челе модерне (браинсторминг, чоркинеле, булгэреле де зэпада), дар ши тоате типуриле де активитэць: пе групе, индивидуале, ын екипэ ши фронтале. Методеле конституе елементул есенциал ал стратегией дидактиче, еле репрезентынд латура де пунере ын акциуне а ынрегулуй ансамблу че карактеризязэ ун прочес дидактик.

Методеле партиципативе сынт мулт май каптиванте пентру елевь, спре деосебире де челе класиче каре сынт май пасиве ши май релаксанте. Методеле актив-партиципативе динамизязэ прочесул де ынвэцаре ши мотивязэ елевий. Сужестииле презентате сынт оферите, пентру а ымбунэтэци прочесул инструктив-едукатив. Де асеменя, утилизаря лор инклубе елевул май мулт ын кадрул орей ши ле дезволтэ гындирия критикэ.

Листа библиографикэ

1. Дандарэ О. Супорт де курс ла педагожие. – Кишинэу: УСМ, Факултатя Психоложие ши Штиинце але Едукацией, ед. II, 2011. – 220 п.
2. Кукош К., Педагожие. – Яшь: Полиром, 1996. – 387 п.
3. Чергит И. Методе де ынвэцэмынт. – Букурешть: ЕДП, 2016. – 390 п.

**КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЯ**

М.М. Жудро,
кандидат экономических наук, доцент,
ректор УО «Могилевский государственный областной
институт развития образования», г. Могилев, Республика Беларусь;

С.В. Селезнева,
начальник отдела организаторов образования и педагогического процесса
УО «Могилевский государственный областной институт
развития образования», г. Могилев, Республика Беларусь;

Ю.С. Сухан,
начальник Центра развития регионального образования
УО «Могилевский государственный областной
институт развития образования», г. Могилев, Республика Беларусь

В статье представлен опыт участия педагогов Могилевской области в конкурсах профессионального мастерства, которые являются эффективным средством совершенствования профессиональной компетентности учителя.

***Ключевые слова:** конкурс профессионального мастерства, профессиональный рост, творческие способности, мастер-класс.*

Конкурс – с латинского переводится как «стечение», «соревнование» нескольких лиц в одной из профессиональных областей. Конкурсы профессионального мастерства педагогов выявляют оригинальные подходы к обучению и воспитанию детей, способствуют развитию педагогического мастерства. Педагогическое мастерство в научной литературе определяется как высокий профессионализм педагогической деятельности.

Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (далее – конкурс) объявляется Министерством образования Республики Беларусь и проводится один раз в три года в целях выявления, обобщения, распространения опыта работы лучших педагогических работников Республики Беларусь и направлен на повышение качества образования, развитие творческих инициатив педагогических работников по реализации содержания образовательных программ основного и специального образования, рост профессионального мастерства педагогических работников, поддержку экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, повышение уровня методической работы с педагогическими работниками, создание условий для выявления и распространения эффективного педагогического опыта, создание условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников, выявление талантливых, творчески работающих педагогических работников, повышение престижа педагогического труда и публичное признание вклада педагогических работников в развитие системы образования, привлечение внимания общественности к тенденциям развития передовой педагогической практики [3, с.1].

Конкурс проводится в четыре этапа по следующим номинациям: «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Иностранный язык»; «Русский язык и литература,

белорусский язык и литература»; «Начальные классы»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка»; «История, обществоведение, география»; «Химия, биология»; «Воспитатель дошкольного образования».

Первый этап конкурса проходит в учреждениях образования области, второй этап – районный (городской). Третий (областной) этап конкурса проходит в два тура.

Первый тур – отборочный (заочный). В отборочном туре участвуют педагогические работники из учреждений образования Могилевской области, которые представляют систему педагогической деятельности и видеозапись самопрезентации конкурсанта, в которой отражаются направления и результаты педагогической деятельности учителя. По результатам отборочного тура к участию в финале допускаются 40 педагогических работников.

В целях проверки знаний в области преподаваемого учебного предмета, педагогики и психологии финалисты проходят предметно-психолого-педагогическое тестирование, проводят открытый урок (занятие) в незнакомом классе (группе), мастер-класс для студентов факультетов педагогики и психологии детства, начального и музыкального образования, математики и естествознания, иностранных языков, историко-филологического, физического воспитания учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова».

Для проведения третьего (областного) этапа конкурса в номинациях создается 8 составов жюри (всего – 40 человек). В него входят известные ученые, учителя-методисты, педагоги Могилевской области высшей квалификационной категории.

По итогам второго тура областного этапа жюри определяет по три участника конкурса, которые допускаются к третьему туру (по наибольшей сумме баллов). Во время третьего тура участники конкурса публично представляют систему педагогической деятельности (до 20 минут).

По решению жюри в соответствии с регламентом конкурса определяется один победитель в каждой номинации – учитель года области по соответствующему учебному предмету и воспитатель года области, а также два лауреата в каждой номинации.

Победители в каждой номинации, кроме номинации «Воспитатель дошкольного образования», принимают участие в суперфинале. Во время суперфинала победители публично выступают по теме «Воспитать человека...» (до 15 минут). Баллы, набранные в первом, втором и третьих турах, в суперфинале не учитываются.

Жюри конкурса оценивает как профессиональные, так и творческие способности педагогов, владение современными информационно-коммуникативными технологиями, умение транслировать и презентовать свои методические наработки.

Учителя можно только предрасположить к творческой деятельности, создав ситуацию успешности. А вот заставить быть творческим не получится. Можно отметить и низкую мотивацию педагогов к приобретению и осмыслению новых знаний. Это говорит о недостаточной работе методических служб в этом направлении.

В период с 10 февраля по 17 марта 2023 года в Могилевской области прошел третий этап республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь – 2023».

На первый тур (заочный с 10.02 по 03.03.2023) конкурса было предоставлено 105 заявок из 21 района (города), а также видео- или мультимедийная самопрезентация, система педагогической деятельности кандидата.

Членами жюри во второй тур (очный с 13.03 по 17.03.2023) было отобрано 40 кандидатов (по пять педагогов в восьми номинациях).

По результатам трех конкурсных дней были определены победители в каждой номинации:

«Воспитатель дошкольного образования» – Балванович Елена Ивановна, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 8 „Чебурашка”» г. Осиповичи.

«Иностранный язык» – Шульгина Юлия Александровна, учитель ГУО «Средняя школа № 4 г. Осиповичи».

«Начальные классы» – Жукова Мария Игоревна, учитель ГУО «Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза П.А. Кривоноса г. Кличева».

«Музыка, изобразительное искусство, искусство, трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка» – Шунько Алексей Геннадьевич, учитель ГУО «Гимназия № 1 г. Бобруйска».

«Физика, астрономия, математика, информатика» – Здоронкова Светлана Владимировна, учитель ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска».

«Химия, биология» – Афанасенко Александр Васильевич, учитель ГУО «Гимназия № 3 г. Могилева».

«Русский язык и литература, белорусский язык и литература» – Лебедев Александр Владимирович, учитель ГУО «Средняя школа № 28 г. Могилева».

«История, обществоведение, география» – Трей Андрей Айвович, учитель ГУО «Межисетская средняя школа» Могилевского района.

17 марта 2023 года прошел суперфинал конкурса, на котором педагоги-победители каждой номинации выступили перед жюри и зрителями с публичным выступлением «Воспитать человека...». По итогам суперфинала учителем года Могилевской области стал Алексей Геннадьевич Шунько, учитель технического труда ГУО «Гимназия № 1 г. Бобруйска».

Специалисты учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» (далее – Институт) готовили команду Могилевской области к участию в четвертом (заключительном) этапе конкурса, проводя семинары-практикумы, мастер-классы, индивидуальное консультирование.

Мастер-класс – это особенный вариант распространения передового педагогического опыта, опирающийся на авторскую методику. Основные отличительные особенности мастер-класса – наглядная демонстрация уникальных приемов работы мастера, его ноу-хау; операциональность, т. е. направленность на освоение способов деятельности; взаимодействие мастера и остальных участников.

В августе 2023 года в оздоровительном лагере «Ольса» (д. Потока Кличевского района) прошел V областной фестиваль педагогических идей. В мероприятии приняли участие 57 педагогов из учреждений образования Могилевской области со стажем работы в должности до 5 лет включительно из 20 районов области. В рамках фестиваля идей победители областного этапа конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь – 2023» провели мастер-классы для участников, демонстрирующие их эффективный опыт работы.

С 18 по 28 сентября 2023 года в г. Минске состоялся четвертый (заклучительный) этап конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь – 2023». Команда Могилевской области заняла первое командное место (5 победителей и лауреатов конкурса из 8 участников).

Благодаря конкурсам профессионального мастерства педагогических работников открываются имена многих талантливых учителей. После финала конкурса для участников начинается новая интересная жизнь. Все они становятся членами областного клуба «KLUM.by» и республиканского клуба «Хрустальный журавль». Для этих педагогов перестают существовать границы в профессиональном взаимодействии, что позволяет им реализовываться далее.

Список литературы

1. Булахова З.Н. Секреты методической работы, или Подсказки методиста: метод. пособие / З.Н. Булахова. – Минск: Зорны Верасок, 2017. – 108 с.
2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года: утверждено Постановлением Совета министров Республики Беларусь 30.11.2021 № 683. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1> (дата обращения: 05.04.2023).
3. Постановление Совета министров Республики Беларусь от 2 апреля 2018 г. № 243 «О республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь».

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ЛИЦЕЕ

С.В. Костин,

гл. методист кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

учитель физической культуры

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

В статье мы рассмотрели, как способности к саморазвитию и самореализации формируют личность учащихся посредством физкультурно-спортивной работы в лицее.

Ключевые слова: *спортивно-массовая работа, воспитательный потенциал, формы внеклассной работы, воспитательное значение соревнований и спортивных мероприятий.*

Перед современным учителем физической культуры стоит задача – обеспечить высокий уровень активности учащихся в урочное и во внеурочное время. Для этого необходимо, чтобы школьники проявляли интерес к занятиям физическими упражнениями, стремились развивать необходимые для этого физические и психические качества и получали удовлетворение от уроков и секционных занятий [2].

Основными формами реализации воспитательной деятельности в школе являются урок и внеурочная деятельность.

Физическая культура, решая свои специфические задачи в Тираспольском общеобразовательном теоретическом лицее, одновременно в той или иной степени оказывает активное воздействие на все стороны воспитания личности, на нравственное воспитание, укрепление здоровья, развитие своих способностей, потребность в занятиях физическими упражнениями.

Основу спортивно-массовой работы в лицее составляют соревнования, физкультурно-спортивные праздники, спортивные конкурсы и вечера. Трудно переоценить воспитательное значение соревнований и спортивных мероприятий в физическом воспитании лицеистов. Использование элементов соревнования открывает широкие возможности для повышения эмоционально тонуса и активности учеников. Принимая участие в соревнованиях, лицеисты обогащаются новыми впечатлениями, глубже познают себя и своих товарищей, переживают радость побед и горечь поражений. Атмосфера соревнований дает возможность осознать важность занятий физическими упражнениями.

Для реализации воспитательного потенциала лицея сохраняют наиболее традиционные спортивные праздники («День здоровья», «А ну-ка, парни!», «Девушки спортивные», спортивные КВН и др.) и соревнования, водящие спартакиаду муниципального, республиканского уровня.

Спортивные соревнования являются одной из самых интересных, увлекательных форм воспитания личности учащихся во внеурочной деятельности по физическому воспитанию в лицее. Они содействуют привлечению учащихся к систематическим занятиям физическими упражнениями дома и в коллективе физкультуры, повышают физическую подготовленность учащихся, сплачивают детский коллектив. Самыми простыми и массовыми формами внеурочной деятельности с учащимися являются игры и развлечения [3].

Соревнования в лицее проводятся по личным (определяются места каждого участника), командным (только места команд) и лично-командным (определяют личные

и командные места) зачетом. Соревнования по легкоатлетическому троеборью на приз директора лицея служат средством разносторонней физической подготовки лицеистов и воспитывают чувство товарищества, взаимовыручки в трудных условиях соревнований. Основу соревнований по спортивным играм в лицее составляют футбол, баскетбол, настольный теннис, волейбол, шашки, шахматы, комбинированные эстафеты, гимнастическое троеборье, товарищеские (волейбол) встречи между учащимися лицея и преподавателями. Товарищеские встречи, если они разумно подготовлены и проведены, доставляют ребятам много радости и запоминаются на долгие годы. Желание выиграть товарищескую встречу побуждает лицеистов лучше готовиться к соревнованиям.

В играх и спортивных соревнованиях заключены богатые возможности для формирования норм коллективного поведения. Овладевая различными командными функциями, учащиеся учатся не только организовывать свое поведение, но и активно влиять на действие своих товарищей, воспринимать задачи коллектива как свои собственные. Под руководством учителя укрепляются такие важные нравственные качества, как ответственность перед коллективом, чувство долга, гордость за успехи команды и т.д. [1].

Неотъемлемой частью образовательного, а значит, и воспитательного процесса является внеурочная деятельность по физической культуре. Воплощение воспитательного потенциала данной деятельности осуществляется через занятия различной направленности, оздоровительные и спортивные мероприятия, организуемые совместно с лицеистами.

В спортивно-массовой работе профессиональные компетенции обучающихся формируем непосредственно в организации и проведении судейства соревнований, проводящихся в лицее. Соревнования различного характера позволяют выявить и развить профессиональный опыт организации и проведения соревнования учащихся.

В судейство соревнований определяют учащихся лицея, которые занимаются в секции и владеют знаниями судейства. Притязание на судейство среди учащихся секции идет скрупулезно, в состязании – кто лучший. Все это приводит к углубленному изучению предмета «Физическая культура», а значит, и будущей профессии «учитель» или «тренер».

Вывод. Затронутые вопросы организации воспитательного потенциала в дополнительном образовании физкультурно-спортивной направленности в лицее свидетельствуют о многогранности форм и методов этой работы.

Безусловно, данная работа требует большого труда педагогического коллектива лицея, особенно учителей физического воспитания.

Поэтому главным направлением в проведении любых физкультурно-спортивных и других мероприятий должно быть живое, заинтересованное участие прежде всего самих лицеистов. Данная работа по организации физкультурно-оздоровительных мероприятий не должна быть стихийной, бесконтрольной. Ее следует систематически направлять администрацией, учителями физического воспитания, в данную работу должен включиться весь педагогический коллектив лицея, однако эта работа должна стать более плодотворной, если она будет тесно связана и подкреплена внешкольными формами физического воспитания самих учащихся.

Физически сильным учащимся важны соревновательные результаты, нормы ГТО, нормы спортивных разрядов. А для менее подготовленных учащихся должны быть определены свои ориентиры – доступные в ближайшее время показатели в общеразвивающих и соревновательных упражнениях, достижение которых должно восприниматься ими и оцениваться педагогом как успех, как победа школьника над собой.

Результативный (воспитательный) мотив обучения успешно воспитывается при включении процесса обучения в соревновательную деятельность, когда, обучаясь на уроках, лицеисты одновременно готовятся к участию во внутришкольных соревнованиях по данному виду упражнений.

Психологическая установка учеников на соревновательную деятельность при обучении двигательным умениям и навыкам формируется тщательно продуманной системой физкультурно-спортивных мероприятий. В программу внутришкольных соревнований включаются упражнения из всех разделов школьной программы по физическому воспитанию. Желание как можно успешнее выступить в этих соревнованиях способствует тщательному овладению всеми элементами двигательных действий, предусмотренных программой. При этом каждому школьнику должен быть определен индивидуальный, доступный результат, достижение которого опять же должно расцениваться самим школьником, учителем и товарищами по классу как успех, как победа школьника над собой. В этом случае возрастает внутренняя мотивация (вдохновение успехом), определяющая интерес к занятиям физической культурой.

Одновременно, чтобы урок стал воспитывающим, учителю необходимо вооружиться арсеналом средств, способствующих формированию личности школьника. Таковыми, например, могут являться различные творческие, проблемные, исследовательские задания и игровые упражнения, выполняемые школьниками в ходе подвижных игр, эстафет, квестов, слетов, спортивных сборов, подготовки проектов.

Список литературы

1. Бальсевич В.А., Запорожанов В.А. Физическая активность человека. – Киев: Здоровье, 1987.
2. Козина Ж.Г. Воспитательный потенциал учебного предмета «Физическая культура» // «Калининградский вестник образования». 2022. № 4 (16). – С.100–108. – URL: <https://koirojournal.ru/realises>
3. Лучшие практики организации внеурочной деятельности физкультурно-спортивной и оздоровительной направленности: учебно-методическое пособие / сост. Л.Ф. Кихтенко, А.И. Селезнев, С.И. Сергеев. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2018. – 70 с.

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Т.Б. Кроitorу,

гл. методист Рыбницкого филиала ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Статья раскрывает значимую и актуальную проблему воспитания ребенка-дошкольника в современном мире. Рассматривается организация воспитательной деятельности в дошкольном образовании, воспитание как педагогически организованный и целенаправленный процесс развития личности, процесс освоения и принятия ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Ключевые слова: *воспитание, воспитательная деятельность, дошкольное образование, личность.*

Ребенок – это всегда дитя своего времени. Развитие малыша происходит (а возможно и не происходит) в определенных воспитательных условиях и неразрывно связано с родительскими жизненными установками. Произошедшие социальные и экономические изменения в обществе несомненно изменили и установки родителей воспитанников [2]. Об этих изменениях и их влиянии на ребенка хочется сделать акцент в данной статье.

Дошкольное образование на современном этапе – это воспитание и обучение, объединенные в один целенаправленный процесс, который имеет общественное значение и осуществляется в интересах общества и государства, каждой семьи и конкретного человека, а также знания, умения, навыки, моральные ценности и установки, опыт деятельности и сформированные компетенции, в определенном объеме и сложности с целью развития физических, познавательных, духовных, нравственных, творческих и профессиональных возможностей человека, удовлетворения его потребностей в образовании и формировании интересов.

Процесс и пространство долговременного формирования и развития человека, ее личностного развития и есть воспитание. На данном этапе актуальны претензии к современному воспитанию: разрушаются общественные, культурные становятся формальными; жизненный уклад становится более технологическим. Поэтому так важно сегодня предоставить детям возможность для успешной социализации, формирования (обогащения) их социального опыта.

Особо актуальным и приоритетным становится пересмотр значения воспитания как основы современного образования. Можно сказать, что воспитание как таковое вообще не существует, все окружающие ребенка взрослые (родители, педагоги) подают им пример своим поведением, манерой общения, умением совместно взаимодействовать. И здесь возникает еще один значимый момент при воспитании современного ребенка – его родители, а точнее нехватка у них времени на воспитание своего ребенка. Родители в нашем обществе работали всегда, но в последнее время в связи с произошедшими социально-экономическими изменениями в мире воспитывать детей практически некогда не только их родителям, но и старшему поколению (бабушки и дедушки), так как все много работают. Постоянная концентрация на социальных заботах, работе, обустройстве быта, приоритете материального – все это отнимает у родителей много сил и времени. Ребенок и родители стали реже пересекаться, общаться, взаимодействовать. Это, несомненно, вызывает отчуждение их друг от друга, отсутствие интереса к жизни друг друга. И виновата в этом не только постоянная занятость родителей, но и их отвлеченность от познаватель-

ных, социальных интересов и потребностей в соответствии с возрастом и уровнем развития ребенка и нежелание в нее вникать. Редко современные молодые родители знают, чем можно заниматься совместно со своими детьми. Мало кто из них знает игры, в которые играют их дети, как воспринимают окружающий мир, о чем думают. Игры родителей и детей вместе на сегодняшний день – это уже что-то необычное и изжившее себя. Наши дети сегодня живут совершенно в другом, абсолютно новом мире по сравнению с их родителями и даже старшими братьями и сестрами. Изменения в современном обществе меняют и наших детей. Они ориентированы на новое информационно-технологическое общество, но данные изменения выражаются не только в позитивных аспектах, но и в отрицательных, таких как эгоцентризм, равнодушие, безразличие, безынициативность. Современный человек проживает в новой жизненной ситуации, где приоритет материального мира, заполонивший поток иностранной культуры, многообразие политических взглядов и движений, которые очень рьяно пропагандируют свои позиции. Еще один значимый аспект – дети могут свободно выходить в интернет и т.д.

Исследования в области педагогики в вопросах воспитания дошкольников, по мнению Р.У. Богдановой, должны носить знания и рекомендации практической направленности, должны быть научно подтвержденными в вопросах решения современной проблемы воспитания; они не должны сводиться к разработке абстрактных определений, а должны быть разработаны с опорой на имеющиеся в зарубежной и отечественной науке и практике междисциплинарные и педагогические знания; требующие объединенные усилия передовых ученых, педагогов, взаимодействие традиционных и инновационных научных школ; признающими эффективность и востребованность их результатов в общей воспитательной среде [1]. Поэтому ориентация дошкольного образования должна быть направлена на развитие личности каждого ребенка, его индивидуальности; строится на принципах современного образования: возрастосообразность; организация образовательного процесса должна основываться на таких подходах, как компетентностный, субъектно-деятельностный; выделение как результатов образования, так и социальных качеств личности (ответственность, самостоятельность, инициативность и др.).

Наибольший интерес в области воспитания представляет праксеологический подход, позволяющий рассматривать воспитание как деятельность педагога, направленную на обеспечение условий развития личности.

Елена Владимировна Титова, доктор педагогических наук, под воспитательной деятельностью понимает педагогическую деятельность, которая направлена на организацию жизнедеятельности воспитанников, обеспечивающую возможность развития их ценностно-значимых личностных качеств и обогащение личного опыта каждого ребенка. Основные особенности воспитательной деятельности в том, что она заключается во взаимодействии педагога и воспитанников при организации жизнедеятельности, а цель и функционал данного взаимодействия заключается в прилагеаемых усилиях воспитателя, которые направлены на организацию жизнедеятельности, в которой педагоги проявляют потенциальные возможности и имеют возможность обогащения своего опыта содержанием социального значения [6].

Воспитательная деятельность – структурный элемент педагогического процесса в каждой организации образования, в том числе и дошкольной, который охватывает все компоненты системы образования и направлен на выполнение требований Государственного образовательного стандарта всех ступеней образования, требований общества к образованию, а также к индивидуально-личностному заказу на доступное образование в современном мире. Е.В. Титова считает, что качество воспитательной

деятельности понимается как конкретное состояние деятельности, которая обеспечивает реальные возможности индивидуально-личностного проявления воспитанников, формирования личного опыта каждого ребенка и насыщение его содержанием, имеющим социальное значение [6].

Определенное качество (состояние) воспитательной деятельности понимается под результативностью воспитательной деятельности (рис. 1).

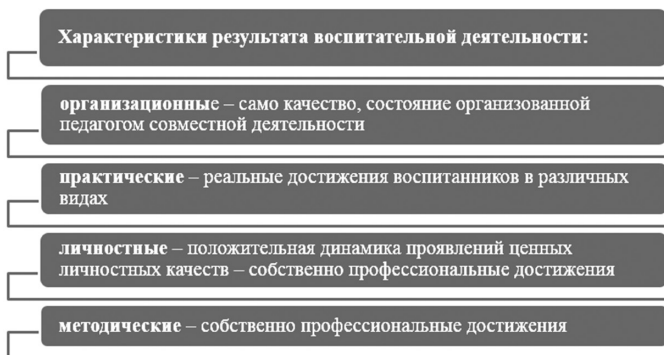


Рис. 1. Характеристики результата воспитательной деятельности

Вторым аспектом является практическая направленность: как эффективно реализовать воспитание? В практике нет научно обоснованного методического оснащения воспитания. Что же такое воспитание? Воспитание – процесс, цель, результат, система... Суть воспитания – богатая палитра отношений растущего (взрослеющего) человека к окружающей действительности.

Имеющиеся знания, жизненный опыт, сформированные взгляды, оценочные критерии, убеждения, интересы и склонности способствуют тому, что человек сам выбирает приемлемое только для него отношение ко всему, что его окружает: люди, живая и неживая природа, проявления нравственного мира человека. Отношение проявляется в трех основных формах: рациональной, эмоциональной, поведенческо-деятельностной (рис. 2).

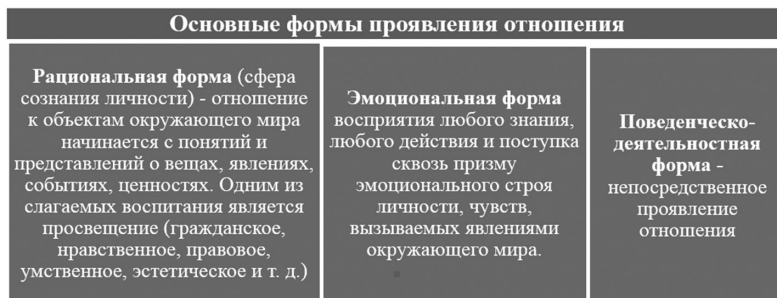


Рис. 2. Основные формы проявления отношения

Стала актуальна проработка идеи о важности внедрения в систему надпредметных навыков в роли ведущих развитие эмоционального интеллекта (наряду с поведенческо-деятельностной формой, в которой существует и проявляется отношение). Логическое проявление знаний о мире, их эмоциональная оценка обязательно приведет к определенному типу действия и поступков. А это способствует созданию нравственной, правовой, эстетической и др. деятельности, формированию позитивных привычек в процессе воспитания.

Рациональная, эмоциональная и поведенческо-деятельностная – все три формы их соединения и составляет индивидуальный образ человека (Я знаю. Я чувствую. Я действую).

Таким образом, мы четко понимаем, насколько важна функция воспитания в современном образовании, которое необходимо начинать с самого раннего возраста, начиная с организации дошкольного образования. Возможно это на основе системного подхода к воспитанию, где главным субъектом выступает ребенок. Успешная социализация подрастающего поколения в современном мире и саморазвитие человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности – вот две взаимозависимые задачи, достижение которых должно стать приоритетом в современном воспитании.

Список литературы

1. Воспитание. Научные дискуссии и исследования: сборник научных трудов. – СПб.: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, 2005.
2. Голованов В.П. Проблемные точки воспитания и дополнительного образования детей в социокультурных условиях современной России // Воспитание школьников. 2019. № 4. – С.11–19.
3. Я расту! Я – Человек: научно-методическое пособие / В.П. Голованов, В.В. Круглов, Л.И. Маленкова. – М.: РУСАЙНС, 2019. – 198 с.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. – 2-е изд. / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с. – (Стандарт третьего поколения).
5. Коломийченко Л.В., Зорина Н.А. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты. – Пермь, 2011.
6. Расчетина С.А. Синергетический подход к анализу и реализации социально-педагогической деятельности / С.А. Расчетина, А.Д. Абашина, Е.В. Титова // Человек и образование. 2023. № 2 (75). – С.59–67. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54291331>

ВОСПИТАНИЕ «ТРУДНЫХ ДЕТЕЙ» В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬЕ

О.В. Легкая,
заведующий МДОУ «Центр развития ребенка № 41
„Семицветик”», г. Тирасполь;

В.В. Катерова,
воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка № 41
„Семицветик”», г. Тирасполь

В статье поднимается вопрос о «трудных» детях дошкольного возраста, обоснована необходимость преодоления трудностей дошкольного возраста в воспитании.

Ключевые слова: «трудные дети», дошкольный возраст, поведение ребенка, дисциплина и воспитание.

«Трудные дети» – довольно привычный термин в организациях образования. С «трудными детьми» не находят общего языка, «трудные дети» не поддаются воздействию со стороны родителей и педагогов, всяческое общение с «трудными детьми» может быть выражено непослушанием, грубостью и непредсказуемым поведением. К сожалению, «трудные дети» есть повсюду – в семье, в школе, на улице и даже в организации дошкольного образования. Часто мы, взрослые люди, отчаявшись, что не можем справиться с такими детьми, разводим руками, оставляем надежду на изменение в характере ребенка. Таким образом, вопрос воспитания «трудных детей» остается для педагогов и родителей одним из актуальных и в настоящее время.

«Трудными» называют детей, поведение которых отклоняется от общепринятых правил и норм в процессе социализации. Обычно первые проблемы начинаются в возрасте от трех лет. Поведение трудных детей характеризуется неуправляемостью и вспышками агрессии по отношению к окружающим и самому себе [4].

Почему же детей называют «трудными»? Важно отметить, что такая формулировка относится к реакции взрослого во взаимодействии с ребенком. Как правило, это больше педагогический аспект. Взрослым трудно общаться с детьми, поведение которых заставляет испытывать эмоциональный дискомфорт, вводит в недоумение. Понятно, что дети не рождаются «трудными», капризными, вредными. Часто их поведение вызвано неблагополучной для детской психики средой, неправильным воспитанием, отношениями в семье. Педагогам и родителям, которые хотят изменить поведение ребенка и найти с ним общий язык, прежде всего нужно выяснить причину негативного поведения [1].

Часто педагоги и родители знают, что такие дети чувствуют себя одиноками, поэтому несмотря ни на что их нельзя оставлять без присмотра. Задача взрослых – во что бы то ни стало найти «ключик» к сердцу ребенка, завоевать его доверие.

Никакое воспитание детей невозможно без запретов. Насколько правильно мы пользуемся запрещающими словами (нет, нельзя), зависит в большей степени от поведения детей. Обычно «трудные дети» чаще всего встречаются в семьях, в которых произносят запреты «нет», «нельзя» либо слишком часто, либо не произносят совсем. Это означает, что ребенок растет сам по себе. Задача родителей – научить ребенка с самого раннего возраста реагировать на слова взрослого. Ребенок должен четко понимать, что если ему что-то запрещают, то этот запрет должен действовать всегда [2].

Также часто мы можем наблюдать, что дети желают стать взрослыми, чтобы иметь возможность делать все, что им захочется, без запретов и наставлений со стороны взрослых. Дети уверены, что как только они объявят себя «взрослыми», у них появится свобода в своих действиях. Именно в этот период взрослые должны находить подход к ребенку.

Остановимся на следующих аспектах воспитания и выстраивания доверительных отношений педагогов и родителей с ребенком:

1. *Видеть грань.* «Трудные дети» – это ни что иное, как результат неправильного воспитания родителей. Повышая голос на своих детей, родители часто оправдывают свое поведение тем, что они боятся увидеть у своего ребенка непослушание. С одной стороны, вполне понятный страх, ведь если ребенок не будет слышать «нет», а получать вседозволенность, он может вести себя так, будто ему все можно, и быстро привыкает к этому. Но ситуация двоякая, и следует научиться видеть грань, когда можно и нужно сказать строго, при этом не повышая голоса на детей, а когда лучше делать то, что хотят дети.

2. *Терпение и труд – все перетрут.* Взрослым необходимо понять, что воспитание «трудных детей» – процесс кропотливый и достаточно долгий, поэтому прежде всего нужно набраться терпения. Ребенку необходимо дать почувствовать заботу, внимание, доброжелательность, терпение со стороны взрослого, и тогда все будет хорошо и без проблем.

3. *Адекватный диалог вместо крика.* Если родители и педагоги хотят уберечь ребенка от беды – нужно решать с ним все вопросы путем адекватного диалога, а не запугивать его угрозами и криками. Крик считается самой распространенной проблемой воспитания и встречается часто даже в самых благополучных семьях и организациях дошкольного образования. Крик – это способ заставить ребенка бояться. Страх порождает тревожность, замкнутость и еще большее непослушание, недоверие и неуважение ко взрослым со стороны ребенка. Жизнь в постоянном стрессе и криках приводит к нарушению гармоничного развития личности ребенка в целом. Чтобы перестать воспитывать ребенка криками, необходимо разобраться, почему же ребенок так поступает, а педагог и родители так реагируют.

4. *Доверительные отношения и контроль эмоций.* Нужно учесть то, что дети дошкольного возраста услышат взрослого только в том случае, если между ними уже выстроены доверительные отношения, и при этом они общаются с детьми на равных. Поэтому взрослые должны вести себя с детьми доверительно, сдержанно и контролировать свои эмоции. Безусловно, взрослые должны направлять и дисциплинировать ребенка, но лучше делать это доброжелательно.

5. *Уважайте и не унижайте.* Ребенок гораздо младше взрослого, но он тоже личность, которую нужно ценить с самого детства, уважать, чтобы формировать положительную самооценку и независимость, что поможет ему в дальнейшей жизни. Не кричать и не срываться на ребенка, не унижать, ведь в этот момент у ребенка может формироваться чувство вины и стыда. Необходимо быть просто на равных, учить собственным примером.

6. *Мотивируйте принимать решения.* Не указывайте ребенку, что и как делать, лучше вовлеките его в процесс принятия решений, чтобы он почувствовал свою силу и самостоятельность, развивал тем самым свои возможности.

7. *Будьте вежливы в своих просьбах.* Просите ребенка сделать что-либо вежливо и с уважением. Не требуйте выполнить это немедленно, прерывая его занятие, иначе он сочтет, что его дела не важны, и он не имеет права распоряжаться своим временем.

8. *Юмор.* Юмор поможет поднять настроение и оставаться позитивными в сложных и стрессовых ситуациях.

9. *Спокойствие, защита и прикосновения.* Если ребенок переживает – обнимите, погладьте по спине, дайте ему понять, что он под защитой, не осуждайте, а потом переключитесь на другие дела. Ребенок будет чувствовать себя в безопасности, научится спокойно принимать любые эмоции, справляться с ними, не подавляя и не принимая экстремальных решений [4].

Таким образом, не надо принимать поведение «трудного ребенка» дошкольного возраста близко к сердцу, не надо защищаться и обижаться. Надо вести себя по-взрослому и делать все, что нужно, без чувства вины, стыда и злости.

Дисциплина – часть воспитания, а воспитание – это сострадание и любовь.

Список литературы

1. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением / под ред. М.И. Рожкова. – М.: Владос, 2003. – 240 с.
2. Социальная педагогика: учебник для вузов / под общ. ред. М.А. Галагузовой. – М.: Владос, 2008. – 126 с.
3. Петрановская Л.В. Если с ребенком трудно. – М.: АСТ, 2013. – 142 с.
4. Трофимова Н.М. Основы специальной педагогики и психологии / Н.М. Трофимова, С.П. Духанова. – СПб.: Питер, 2005. – 304 с.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

М.Н. Логина,
воспитатель МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная)
образовательная школа-детский сад»;

А.В. Терлецкая,
воспитатель МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная)
образовательная школа-детский сад»;

Л.И. Шойту,
педагог-психолог МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная)
образовательная школа-детский сад»

В статье рассматриваются актуальные вопросы образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в контексте Государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Особое внимание авторы уделяют разработке специальной индивидуальной образовательной программы развития (СИПР) как необходимого условия образования обучающихся детей с ОВЗ.

Ключевые слова: специальная индивидуальная программа развития, дети с ограниченными возможностями, специальная (коррекционная) педагогика.

СИПР – специальная индивидуальная программа развития – это документ, формулирующий обязательные условия обучения и воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями на определенной образовательной ступени. СИПР описывает индивидуальный образовательный маршрут ребенка в конкретном учреждении.

Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 мая 2018 года № 459 утвержден Государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями должны быть дополнены специальными индивидуальными программами развития и реабилитации (СИПР и ИПР) с учетом специальных условий получения образования. Государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ учитывает возрастные, типологические и индивидуальные особенности ребенка с интеллектуальными нарушениями, определяющими спектр особых образовательных потребностей.

МОУ «Рыбницкая специальная (коррекционная) образовательная школа-детский сад» осуществляет полный спектр образовательных услуг детей с интеллектуальной недостаточностью различной степени выраженности. На каждого ребенка создается и утверждается специальная индивидуальная программа развития, ориентированная на особенности состояния здоровья ребенка вообще и уровень поражения когнитивной сферы в частности. Цель каждой программы формулируется с учетом имеющихся ограничений функционирования, жизнедеятельности и здоровья и ориентирована на достижение максимального уровня адаптации к условиям внешней среды и достижимой независимости в повседневной жизни. Как и для здорового ребенка, развитие предполагает поэтапное расширение жизненного опыта и социальных контактов, формирование способностей к анализу и синтезу информации, усвоению природных и социальных

законов, способности прогнозировать варианты развития событий и результаты собственных действий.

В реализации СИПР принимают участие следующие специалисты: учитель (начальных классов или педагог по определенному предмету), учитель-логопед, педагог-психолог, учитель музыки, учитель по ИЗО, учитель-дефектолог, учитель физической культуры со специализацией по ЛФК (физической терапии). Также в разработке программы и контроле физической адаптации ребенка к имеющейся нагрузке принимают участие школьные врач и медсестра.

В зависимости от имеющегося заболевания, включая сопутствующие двигательные нарушения, в СИПР включают комплекс коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на улучшение психофизиологического развития с ориентацией на возрастную норму. Реабилитация детей создает нейрофизиологическую базу формирования жизненных компетенций, поэтому создание и коррекция специальных индивидуальных программ развития ведется в тесном сотрудничестве с медиками. В зависимости от возможностей ребенка и его семьи (то есть уровня включенности близких родственников в процесс обучения) занятия могут проходить как на дому, так и на базе образовательного учреждения. Учеников с легкой степенью умственной отсталости можно частично обучать малогрупповым методом (малокомплектные классы по 3-4 человека), если спектр их ограничений функционирования жизнедеятельности и здоровья частично совпадает. Совместное обучение способствует лучшей социализации детей, повышает эмоциональный уровень занятия. Для детей с более тяжелыми нарушениями психики рекомендовано индивидуальное обучение. Государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ рекомендует использовать определенные принципы обучения. Хотелось бы обратить внимание на некоторые из них:

1. Обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса.

Для этого в СИПР включают дополнительные игровые занятия, учитель физкультуры, учитель-дефектолог и учитель-логопед дают упражнения с предметами, выполняемые в режиме дня самостоятельно или вместе с родителями. Важно, чтобы новые для ребенка навыки и компетенции формировались и закреплялись в привычной ему среде и немедленно начинали реализовываться на практике.

2. Доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования.

Педагог-психолог, основываясь на результатах медико-психолого-педагогической экспертизы и актуальных медицинских документов, определяет уровень доступности задач на каждый отрезок времени. Таким образом, СИПР гибко учитывает динамику состояния когнитивной сферы.

3. Специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций.

Освоение определенной компетенции происходит сперва в облегченных условиях. В дальнейшем формируются новые условия окружающей среды, требующие реализации данной компетенции. Закрепление определенного навыка или умения может затратить значительное количество учебных часов. Также все программы включают обязательное систематическое повторение изученного ранее, так как неподкрепленный навык теряется.

В конце первого полугодия по итогам мониторинга экспертной группой в случае необходимости могут быть внесены изменения в СИПР. В конце учебного года на основе анализа данных на каждого учащегося составляется характеристика, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год.

Разработанные экспертной группой СИПР, а также внесенные в нее изменения принимаются педагогическим советом образовательной организации и утверждаются приказом руководителя.

Список литературы

1. О социальной защите инвалидов: Закон Приднестровской Молдавской Республики от 26 июня 2006 года № 51-3-IV // Собрание актов законодательства ПМР: официальное издание. 2006. № 27. – Тирасполь: Ликрис. – С.3339–3341.
2. Об образовании: Закон Приднестровской Молдавской Республики от 26 июня 2006 г. № 51-3-IV // Собрание актов законодательства ПМР: официальное издание. 2006. № 27. – Тирасполь: Ликрис. – С.3359–3361.
3. Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании): Закон Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2005 года № 529-3-III // Собрание актов законодательства ПМР: официальное издание. 2005. № 7. – Тирасполь: Ликрис. – С.901–915.
4. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 мая 2018 года № 459 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (САЗ 18-33). – URL: <https://minpros.gospmr.org/about/11172> (дата обращения: 08.01.2024).

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ПРАВА»

С.А. Мензарарь,

*гл. методист, руководитель кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
учитель истории и обществознания
ГОУ «Тираспольское Суворовское военное училище»*

В статье рассматривается важность воспитания социальной ответственности и гражданской активности среди обучающихся в контексте уроков основ права. Автор анализирует методы и подходы, используемые в образовательном процессе для формирования у обучающихся осознанного отношения к закону, активного участия в общественной жизни и развития гражданских навыков.

Ключевые слова: основы права, интерактивные методы обучения, социальная ответственность, гражданская активность.

В современном мире, когда технологии и информация играют все более значимую роль, важно не только дать обучающимся необходимые знания и навыки, но и сформировать целостную личность с высокой моральной культурой.

Сегодня организация образования является местом, где формируются не только интеллект и творческие способности, но и нравственные принципы и ценности. Именно эти качества позволяют обучающимся стать активными членами общества и успешно справляться с вызовами современного мира. Образование также несет на себе важное бремя формирования ценностей и социальной ответственности у обучающихся. Создание граждански активных учащихся – ключевая составляющая современного образования. Современное общество нуждается в молодых людях, способных взять на себя ответственность за свое окружение и проявлять активную гражданскую позицию.

Важнейшая цель современного приднестровского образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание, социально-педагогическая и психологическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного, компетентного, творческого гражданина Приднестровья. В Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 гг. актуализируется проблема воспитания личности, готовой нести социальную ответственность, и все усилия гражданского общества, государственных органов и органов местного самоуправления направлены на создание условий для овладения каждым гражданином базовыми и общечеловеческими, гражданскими и культурными ценностями, воспитание у него потребности в духовном и физическом здоровье, общественной активности [1]. Это означает, что обучающиеся должны быть готовы не только получать знания и умения, но и использовать их во благо общества. Они должны осознавать, что каждый из них имеет возможность внести свой вклад в развитие своей школы, села, поселка, города и страны.

Одним из эффективных методов достижения этой цели является внедрение принципов воспитания социальной ответственности на уроках «Основы права». Уроки «Основы права» предоставляют обучающимся понимание основных принципов правовой системы и их роль в формировании справедливого общества, а также уникальную возможность погружения в мир правовых норм и ценностей. Знание основ государственно-правовой

системы позволяет им лучше понимать свои права и обязанности, что является основой для формирования гражданской активности.

При организации уроков необходимо применять проблемно-ориентированный подход [3]. Важно создавать уроки с акцентом на решение реальных проблем и ситуаций. Разбор современных случаев нарушения прав и дискуссии об этических аспектах помогут обучающимся осознать свою роль в создании справедливого общества и активизировать интерес к современным проблемам общества. Например: десятилетний гражданин Иванов И. И. проживает в неблагоприятных условиях и не посещает организацию образования. Какие права ребенка нарушены? Какая ответственность предусматривается за нарушения прав ребенка по закону? Какие органы власти и должностные лица должны защищать права ребенка?

Внедрение проектной методики обучения на уроках «Основы права» позволяет обучающимся активно участвовать в решении правовых проблем. Создание своих проектов, например, по защите прав детей или улучшению экологической ситуации позволит им перенести теоретические знания в реальные ситуации. Проектная методика на уроках основ права может быть разработана следующим образом:

1. *Выбор темы проекта.* Обучающиеся самостоятельно выбирают интересующую их тему в области основ права, например: «Права и обязанности ребенка в семье», «Почему закон защищает природу?» «Права и свободы человека и гражданина по Всеобщей декларации прав человека и Конституции ПМР: сравнительная характеристика», «Гражданские права и обязанности граждан ПМР» или «Основы конституционного строя ПМР», «Поощрение за труд в ПМР» и др.

2. *Формирование групп и проведение исследования по теме.* Обучающиеся образуют группы и проводят исследование выбранной темы, используя различные источники, такие как учебники, статьи, интернет-ресурсы и законы.

3. *Создание презентаций.* Каждая группа создает презентацию, в которой представляет основные аспекты выбранной темы, включая законы, важные судебные решения и примеры. Группы представляют свои презентации перед классом, обеспечивая обмен знаниями и стимулируя обсуждение. После презентаций целесообразно провести дебаты или групповые обсуждения, чтобы углубить понимание обучающихся и развить навыки критического мышления. Обучающимся необходимо предоставить возможность создать плакаты или буклеты, дополняющие их презентации, чтобы усилить визуальное представление информации.

Такой подход позволит глубже понять основы права, развить исследовательские и презентационные навыки, а также обеспечит интерактивное и увлекательное обучение.

Не менее важным в процессе обучения является использование интерактивных методов [2]. Групповое обсуждение случаев, ролевые игры и анализ судебных решений позволяет обучающимся не только усвоить теоретические аспекты права, но и применить их на практике. Это развивает критическое мышление и стимулирует обучающихся принимать активное участие в различных сферах общественной жизни. На уроке можно провести имитацию судебного процесса, где обучающиеся занимают роли сторон и адвокатов, смоделировав процесс обсуждения и принятия решения. Например: «Дело о краже украшений в музее», «Дело о соседских претензиях» и др.

«Основы права» также предоставляют площадку для обсуждения этических вопросов и нравственных дилемм. Обсуждение таких тем, как справедливость, равенство и законность, способствует формированию социальной ответственности и пониманию важности поддержания законного порядка в обществе.

Создание поддерживающей обучающей среды, где уважение к правам и мнениям каждого ученика является приоритетом, также способствует формированию гражданской активности. Это включает в себя поддержку диалога, открытость к обсуждению и поощрение участия в общественных инициативах.

Воспитание граждански активной личности способствует и процесс взаимодействия организации образования с политическими партиями и общественными организациями. Эффективное сотрудничество помогает обучающимся увидеть и понять, как правовые нормы реализуются на практике. Участие в мероприятиях и проектах таких организаций становится дополнительным источником опыта и мотивации для гражданской активности.

Таким образом, уроки «Основы права» предоставляют уникальную возможность формирования социальной ответственности и гражданской активности обучающихся. Подход, ориентированный на практическое применение знаний, содействует в развитии целостных и ответственных граждан, способных внести вклад в создание справедливого общества. Интеграция проектной деятельности и участие во внеклассных мероприятиях, таких как правовые конкурсы и дебаты, позволяют учащимся применять свои знания в реальных ситуациях. Это также способствует развитию их лидерских качеств и способности работать в команде. Следовательно, разнообразные методы обучения, включение этических аспектов и поддержка обучающей среды создают основу для развития целостных и ответственных граждан, готовых активно участвовать в жизни общества.

Список литературы

1. Курцева З.И., Кубаева И.В. Урок-суд как вид сюжетно-ролевой игры // Образование и право. 2021. № 10. – С.259–267.
2. Об утверждении Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы: Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 12 декабря 2018 г. № 460 // Официальный сайт Президента Приднестровской Молдавской Республики. – URL: <http://president.gospmr.org/pravovye-akty/ukazi/ob-utverjdenii-strategii-razvitiya-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-na-2019-2026-godi.html>
3. Нарымбетова З.А. Использование интерактивных методов обучения в учебном процессе // Экономика и социум. 2021. № 3(82). – С.791–797.
4. Проблемно-ориентированное и проектно-организованное обучение в образовательной деятельности / В.А. Стародубцев, М.Г. Минин, Т.А. Костюкова, А.А. Веряев. – Томск: Изд. дом Томск. гос. ун-та, 2017. – 144 с.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.И. Михайлова,
педагог-психолог

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 16 комбинированного вида»;

М.Н. Ковальчук,
воспитатель-методист по социально-нравственному направлению
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 16 комбинированного вида»;

О.В. Пилипак,
воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 16 комбинированного вида»

В статье рассматривается вопрос организации воспитательного процесса с дошкольниками в условиях введения ГОС ДО ПМР нового поколения. Освещается проблема взаимодействия педагога с «особенными» детьми. Поднят вопрос влияния социума на становление и развитие личности ребенка.

Ключевые слова: воспитание, образование, развитие, обучение.

Воспитание – это влияние педагога, направленное на развитие личности ребенка, которое создает условия для обучающихся, полагаясь на культурные и духовные, нравственные ценности, принимаемые современным обществом. Оно учит правилам и нормам взаимодействия внутри семьи, государства. Проще говоря, воспитание – это влияние родителей и образовательных организаций на воспитуемых. Цель воспитания – развить задатки воспитанников, которые бы помогли преобразоваться в способности, а затем в таланты для успешной социализации личности в обществе (в идеале). Примером в воспитании служит опыт педагога, который он получил в свое время.

В связи с введением Государственных образовательных стандартов в Приднестровской Молдавской Республике педагог выступает наблюдателем, который направляет, регулирует самостоятельную инициативу ребенка в необходимые моменты.

Работая в подобном режиме, развитие личности становится активным процессом. Прежде всего в этом исполнении взаимодействуют оба – воспитатель и ребенок. Малыш становится наиболее деятельным, выполняя персональное действие, а педагог при этом следит, содействует, благоприятствует, поддерживает, образуя активную, познавательную среду. Прослеживается равноправное сотрудничество взрослого и ребенка. Государственный образовательный стандарт воплощает в себе общественно-государственные ожидания, которые ориентируются на современные требования образования.

Вместе с этим рассматривается *зона ближайшего развития* – степень развития, получаемая ребенком в процессе его сотрудничества со взрослым. В этой зоне выделяются задачи, которые обучающийся решает с помощью взрослого, и после приобретения опыта он становится способным к самостоятельному решению вопросов и задач, необходимых для развития в будущем. И хотя времена изменились, требования, методы, подходы меняются, мы никогда не забываем о старой педагогической школе – учителях, основоположниках педагогики и психологии, таких как Лев Семенович Выготский, который говорил: «Необходимо учитывать психологические особенности развития ребенка, а также влияние социума на становление его личности», Василий Александрович Сухомлинский со словами: «В каждом учителе должна сиять и никогда не угасать маленькая искорка ребенка». Их идеи, их база по-прежнему ценна и актуальна в наши дни.

К примеру, Л.С. Выготский является основателем теории специальной коррекционной педагогики, на ней основывается дефектология и построена практическая коррекционная педагогика для социализации «особых» детей, которые имеют определенные дефекты.

Связав специальную коррекционную педагогику с традиционной педагогикой, он пришел к выводу, что личность «особого» ребенка формируется так же, как и у обычных детей. Для этого необходимо социально реабилитировать аномального ребенка, и его развитие пойдет по-обычному, нормальному руслу. Его социальная педагогика призвала помочь ребенку снять социальные наслоения, которые были вызваны дефектом. Он считал, что дефект – это не причина аномального развития ребенка, а следствие неправильной социализации. Запуская реабилитацию, можно запустить восстановительные возможности организма ребенка. Он также рассматривал идею восстановления нормального развития ребенка в зоне ближайшего развития. Зона ближайшего развития была определена как разница между фактическим уровнем развития, определяемым умением независимо решать проблемы, и уровнем потенциального развития, определяемым путем решения проблем под руководством взрослых или в сотрудничестве с более способными сверстниками. Обучение становится развивающим, если нацелить результат на развитие личности посредством накопления опыта. Зона ближайшего развития у каждого ребенка своя. Все это зависит от потребностей ребенка, его возможностей, а также готовности родителей и педагогов помогать ему в этом.

Из всего вышесказанного мы можем проследить явную аналогичную связь того времени и нашего современного образования.

Простыми словами это можно переформулировать так: «Начиная с дошкольного возраста мы учим наших детей, как правильно нужно жить. Каждая семья в любом обществе передает свой личный опыт, который в свое время ему передали его родители».

К сожалению, вместе с положительным опытом мы передаем и отрицательный. Ведь как говорил Сухомлинский: «Ребенок – чистый лист, рисуй на нем, что хочешь». Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди. А если это не так, тогда что? Иногда мы недостаточно осознаем всю важность и нашу ответственность перед нашими детьми.

Знаменитый психиатр Эрик Берн (Бернстайн) говорил, что когда ребенку исполняется шесть лет, его жизненный план уже готов.

Это хорошо знали священники и учителя средневековья, говорившие: «Оставьте мне дитя до шести лет, а потом берите обратно». Опытный психолог может даже предвидеть, какая жизнь ожидает ребенка, будет ли он счастливым или несчастным, станет ли победителем или будет неудачником.

Семья – это первая основа воспитания, а поскольку ребенок с ранних лет начинает ходить в детский сад, педагоги дошкольных организаций имеют также прямое воздействие на развитие личности ребенка и формирования его будущего. Личный пример семьи, близких людей, педагогов детского сада играет существенную роль в судьбе детей. Именно поэтому так важна и актуальна тема воспитания на протяжении всего времени, и мы должны об этом помнить.

Итак, из всего вышесказанного мы с уверенностью можем отметить, что воспитание – это процесс долгий и кропотливый. И зависит он прежде всего от взрослых людей, которые создают условия для успешного развития подрастающего поколения. Из поколения в поколение мы передаем свой жизненный опыт. Существует теория, что

при передаче опыта каждое поколение совершает меньшее количество ошибок, чем предыдущее, поскольку у потомков есть возможность учиться на ошибках прошлого. Если мы не будем передавать свой опыт, то люди всех поколений будут похожи на первобытных людей, у которых будут минимальные знания об окружающем мире и нашей действительности. Сама идея о передаче жизненного опыта как раз и пугает, хотя должна больше радовать. Ведь жизненный опыт нужно передавать для того, чтобы с помощью знаний наше общество стало лучше с каждым днем. И это правильно, однако в современном обществе существует негативный опыт, который мы передаем нашим детям.

Своим личным примером мы показываем молодому поколению, как правильно нужно существовать и строить свою реальность. На протяжении многих веков люди воюют за родину, за страну, за отечество. Сама идея родины прекрасна, мы должны беречь нашу культуру, наши ценности и наш мир. Но главной приоритетной задачей должен выступать принцип гуманистической направленности воспитания, чтобы передать опыт и объяснить, что важно не повторять ошибок прошлых поколений, учиться жить в мире и творить добро. Может быть, тогда мы сможем жить в мире, гармонии, любви.

Таким образом, работа воспитателя с воспитуемыми должна строиться на гуманной основе, в сочетании уважения, чуткости, внимания, доброжелательности педагога с разумной требовательностью к воспитанникам. Условия и направления работы для реализации данного принципа: добровольность включения воспитуемых в деятельность, вера воспитателя в каждого из них, предупреждение негативных последствий в процессе педагогического воздействия.

Список литературы

1. Андрюшков А.А. Формирование социокультурной идентичности в средней общеобразовательной школе / Диагностика образовательной успешности / под ред. О.И. Глазуновой. – М., 2007.
2. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы / А.Г. Асмолов, О.А. Карабанова, Т.Д. Марцинковская [и др.]. – М., 2012.
3. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/vospitanie-kak-prioritetnaja-zadacha-sovremenogo-obrazovaniya.html>
4. URL: <https://novayagazeta.ru/articles/2019/02/22/79644-paralleli>
5. URL: https://rosuchebnik.ru/material/vremya-luchshikh-5-otchestvennykh-pedagogov-izmenivshikh-mir/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referer=yandex.ru

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.Л. Мищенко,
преподаватель профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»*

В статье предпринята попытка осмысления воспитания как приоритетного направления в деятельности меняющейся школы. Рассматриваются проблемы воспитательной деятельности в системе образования. Поднимается вопрос о сотрудничестве семьи и общеобразовательных учреждений в воспитании ребенка в условиях настоящего времени.

Ключевые слова: *воспитание, проблемы, подрастающее поколение, социализация, современное образование.*

Воспитание является неотъемлемой частью современного образования и имеет большую актуальность в Приднестровской Молдавской Республике. Воспитание помогает формировать ценности, навыки и качества, необходимые для успешной интеграции в современное общество и достижения личных и профессиональных целей.

Воспитание включает в себя различные аспекты, такие как нравственные ценности, гражданское сознание, толерантность, культурное развитие, здоровый образ жизни и другие. С помощью воспитания образовательная среда может создавать условия для развития социальных и коммуникативных навыков учеников, их ответственности, творческого мышления и саморазвития. Воспитание также обеспечивает формирование патриотического сознания и гражданской идентичности, что является важным аспектом в современном образовании. Это помогает участникам образовательного процесса осознать свою роль в обществе, развить чувство принадлежности к своей стране и активно участвовать в ее развитии.

Однако актуальность воспитания не ограничивается только национальными и гражданскими аспектами. Она также включает в себя развитие навыков межкультурной коммуникации, уважение и понимание разнообразия культур и мировоззрений.

Воспитание в современном образовании Приднестровской Молдавской Республики также должно учитывать вызовы современного информационного общества, такие как развитие технологий и цифровые навыки. Воспитание должно помочь подрастающему поколению развить навыки критического мышления, информационную грамотность и этическое поведение в сети.

Таким образом, можно считать, что воспитание является одной из приоритетных задач в современном образовании, основной целью которого является создание условий для развития личности, внушение ценностей и навыков, формирование моральных норм и общественных навыков, необходимых для участия в жизни общества.

Воспитание в современном образовании осуществляется через разнообразные методы, такие как личный пример, социализация, образовательные программы, внеклассная деятельность и сотрудничество с семьей и международными организациями.

Особое внимание следует уделять развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта учащихся. Это поможет им лучше понимать эмоции свои и других людей, развивать навыки конструктивного решения конфликтов, эффективного коммуникативного взаимодействия и сотрудничества.

Одним из важных аспектов воспитания в современном образовании является развитие гражданской активности учащихся. Это включает в себя участие в различных общественных и научных проектах, работу в качестве волонтера, осознанное потребление и участие в экологических и социальных инициативах. Современное образование также подчеркивает важность развития межкультурных навыков и глобального мышления. Ученики должны уметь работать с людьми разных культур и национальностей, проявлять толерантность и понимание в отношении к различным культурам, языкам и верованиям.

Воспитание в системе образования играет важную роль в формировании социальных навыков, которые помогают учащимся успешно адаптироваться в обществе. Вот несколько причин, почему это так:

1. Социальное взаимодействие. Образование призвано не только предоставлять знания и навыки, но и создавать среду, в которой ученики могут взаимодействовать друг с другом. Работа в команде, способность слушать и высказываться, уважение к мнению других людей – все это является важными социальными навыками, которые развиваются в процессе обучения.

2. Развитие эмоционального интеллекта. Воспитание в системе образования помогает детям и молодежи развить эмоциональную интеллигенцию. Это включает в себя умение лучше понимать и контролировать свои эмоции, развитие социальной эмпатии и лучшее понимание точки зрения других. Это важные навыки, которые помогают им лучше понимать других людей и строить конструктивные отношения.

3. Участие в общественных проектах. Многие системы образования активно призывают учащихся к участию в общественных проектах и волонтерской деятельности. Это помогает ученикам осознать значимость участия в обществе, развивает их гражданскую ответственность и активность. В результате они приобретают навыки работы в команде, эффективного решения проблем и понимания важности социальной солидарности.

4. Обучение навыкам коммуникации. Воспитание в системе образования также способствует развитию коммуникативных навыков. Ученики учатся ясно и аргументированно выражать свои мысли, слушать внимательно, задавать продуманные вопросы и эффективно передавать информацию. Эти навыки являются необходимыми для успешной коммуникации в обществе, на работе, в личной жизни и во всех сферах жизнедеятельности.

5. Разработка ценностей и этических принципов. Образование также играет ключевую роль в формировании ценностей и этических принципов учащихся. Школы и университеты помогают воспитанникам осознать важность уважения к правам и достоинству каждого человека, толерантности, справедливости и гуманности. Развитие этих ценностей и навыков помогает ученикам успешно адаптироваться в обществе и сделать вклад в его развитие [1, с.108].

Таким образом, воспитание в системе образования играет важную роль в развитии социальных навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе. Это включает умение взаимодействовать с другими людьми, развитие эмоционального интеллекта, участие в общественных проектах, развитие коммуникационных навыков и формирование ценностей и этических принципов.

Следует подчеркнуть необходимость сотрудничества между семьей и учебными заведениями, которое является крайне важным в процессе воспитания детей. Взаимодействие между семьей и учебными заведениями позволяет создать благоприятную и развивающую среду для ребенка.

Во-первых, такое сотрудничество помогает обеспечить единый подход к воспитанию и образованию ребенка. Семья и учебное заведение могут обмениваться информацией о

детях, их успехах, трудностях и потребностях. Это позволяет лучше понять ребенка, его индивидуальность и разработать эффективные стратегии поддержки.

Во-вторых, сотрудничество позволяет обеспечить непрерывность воспитания и обучения ребенка. Родители могут поддерживать и усиливать дома те знания и навыки, которые ребенок приобретает в школе или другом учебном заведении. Кроме того, учителя могут дать ценные рекомендации и советы родителям о том, как помочь ребенку в его развитии.

В-третьих, сотрудничество между семьей и учебными заведениями помогает строить партнерские отношения и взаимопонимание между родителями и учителями. Родители видят, что учебное заведение заботится о развитии и обучении их ребенка, а учителя видят, что родители активно поддерживают учебный процесс и интересуются успехами своего ребенка. Это способствует созданию единого фронта в воспитании ребенка и помогает решать возникшие проблемы и сложности воспитания вместе.

Наконец, сотрудничество между семьей и учебными заведениями способствует созданию поддерживающей среды для ребенка. Когда родители и учебное заведение работают в одном направлении, поддерживая и стимулируя развитие ребенка, он чувствует себя защищенным и любимым. Это положительно влияет на его самооценку, мотивацию и общую жизненную уверенность.

Таким образом, сотрудничество между семьей и учебными заведениями играет важную роль в процессе воспитания детей. Оно помогает создать благоприятную и развивающую среду для ребенка, обеспечивает непрерывность воспитания и обучения, строит партнерские отношения и поддерживающую среду. Важно, чтобы родители и учебные заведения активно сотрудничали и взаимодействовали, чтобы ребенок мог получить наилучшую поддержку и развитие.

Однако, несмотря на значимость воспитания в образовательном процессе, современные школы и учебные заведения сталкиваются с различными проблемами и вызовами.

Современные проблемы в воспитании в образовательной сфере могут включать следующие аспекты:

1. Недостаточное внимание к развитию нравственных ценностей и этических норм. Часто уделение времени и внимания нравственному и этическому развитию учащихся оказывается недостаточным, что может привести к низкому уровню моральных норм и ценностей.

2. Распространение негативных влияний в сфере образования. Современные технологии и социальные сети могут стать источником негативного влияния на учащихся, таких как кибербуллинг, доступ к недопустимым материалам или негативным сообществам.

3. Отсутствие персонализированного образовательного подхода. Массовая модель образования обычно не учитывает индивидуальные потребности и способности каждого учащегося. Это может привести к отсутствию мотивации и неравномерной успеваемости.

4. Низкий уровень финансирования образования. Недостаточное финансирование системы образования может привести к некачественному обучению и отсутствию доступных ресурсов, оборудования и условий для развития учащихся.

5. Недостаточная подготовка педагогических кадров. Некачественная подготовка учителей и педагогов может оказывать негативное влияние на качество образования и воспитания, а также неудовлетворительное взаимодействие с учащимися и их родителями.

6. Распространение компьютерных и интернет-зависимостей. Возможность доступа к компьютерной и интернет-технологиям может привести к злоупотреблениям и разви-

тию зависимостей, таких как компьютерная игромания или зависимость от социальных сетей.

7. Отсутствие межличностных навыков. Недостаточное развитие межличностных навыков, таких как коммуникация, умение работать в коллективе и эмоциональная интеллектуальность, может создавать проблемы в общении и взаимодействии с другими людьми.

8. Еще одной сложностью является отсутствие времени для развития воспитательных программ рядом со всей учебной нагрузкой.

Эти проблемы требуют внимания и внесения корректив в систему образования, чтобы обеспечить полноценное воспитание и развитие учащихся. Современное образование понимает важность воспитания и постепенно развивает новые подходы к его реализации. Основная идея – создание гармоничного и целостного образовательного процесса, в котором воспитание и образование неразрывно связаны, взаимодействуют и взаимодополняют друг друга [2, с.302].

В заключение хочется отметить, что воспитание является приоритетной задачей современного образования. Оно направлено на формирование ценностей, моральных норм, социальной компетентности и личностного развития учащихся. Современные школы и учебные заведения активно работают над развитием воспитания, уделяя особое внимание разным аспектам, таким как этика, социальная компетентность, межкультурные навыки, гражданская активность и эмоциональный интеллект.

Список литературы

1. Воспитательная деятельность педагога / под ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление. – М., 1989. – С.221–237.

КАДРУЛ ДИДАКТИК – ФАКТОРУЛ-КЕЕ ҮН СТИМУЛАРЯ ШИ ФОРМАРЯ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР

А.Н. Николаева,

*ынвэцэтоаре де класеле примаре, град дидактик супериор,
ИМЫ «Шкоала медие де инструире жэнеералэ №1 дин ор. Каменка»,*

Бн артикол есте презентат ролул кадрулуй дидактик ын стимуларя ши формаря персоналитэций елевилор, ын активитатя де програмаре, де организаре, реализаре ши евалуаре а прочесулуй едукационал, сынт аргументате калитэциле персонале ши трэсэтуриле де персоналитате але ынвэцэторулуй пентру акордаря уней калификате асистенце психопедагогиче дезволтарий мултилатерале а фиксэруй елев.

***Кувинте-кее:** персоналитате а елевулуй, дезволтаре мултилатералэ, кадру дидактик.*

Шкоала, ка институцие спечификэ, дестинатэ формэрий тинерелор жэнеераций, ышь жустификэ екзистенца ши ролул прин прочеселе пе каре ле кондуче ши ал кэрор резултат – омул формат ка персоналитате – девине факторул примордиал ал прогресулуй социал.

Едукация реализатэ прин интермедиул школий ыл трансформэ пе елев дин объект ын субъект ал ачестея. Шкоала ый едукэ пе елевь. Еа континуэ опера ынчепутэ ын фамилие. Копилул, пе каре ыл преля шкоала, вине дежа ку «о зестре», пе лынгэ чя биоложикэ, ку уна культуралэ, ку о сумэ де компортаменте май мулт сау май пуцин елаборате. Бн примий дой-трей ань де шкоалэ, ынвэцэторул май мулт коректыэ, ремоделяэ, конкомитент ку реализаря програмулуй сэу престабилиит. Резултателе школаре але елевилор дин класеле примаре, дар ши дин урмэтоареле трепте де школаритате вор депинде ын мэсурэ хотэрыгоаре де едукация копиилор дин примий ань де вяцэ ши де едукация пэринцилор. «Пунктеле де порнире ле конституге ефектеле медиулуй фамилиал» [2, п.53].

Инструиря ка прочес школар есте стрынс корелатэ ку едукация. Еа сусцине дезволтаря ши моделаря елевулуй, урмэринд ачеляшь финалитэць социалменте детерминате. Инструиря школарэ ну визязэ нумай атинжеря унор объективе дин домениул когнитив сау психомотор. Активитатя уманэ есте де о вастэ комплекситате. Актуалул елев есте професионистул ши четэцянул де мыне. Орьче професие ши орьче персоналитате каре се дореште ымплинитэ, се десфэшоарэ пе фундалул уней культуь жэнеерале ымбинатэ армониос ку чя професионалэ трэирий сатисфакциилор естетиче, морале, физиче ш.а. Тоате ачесте валорь спиритуале ши ынсуширь де ордин супериор але персоналитэций сынт продусул инструирий ал кэрор базе сынт пусе ын шкоалэ [1, п.125].

Факторул принципал де дезволтаре а сочиетэций контемпоране, ориентатэ спре демократизаре, економие де пяцэ ши информатизаре ыл конституге ресурселе умане. Идеалул едукационал ал ынвэцэмынтулуй, че декурже дин идеалул социал, констэ ын формаря интегралэ ши армониаосэ а уней персоналитэць креативе ши аутономе. Ачесте финалитэць едукационале, интеграте ын формаря армониаосэ а персоналитэций, пресупун едукацие интелектуалэ, естетикэ, техноложикэ, професионалэ, морал-чивикэ, релижиосэ.

Едукация интелектуалэ окупэ ун лок чентрал ын формаря интегралэ а персоналитэций елевулуй. Объективеле едукацией интелектуале се реализязэ прин прочесул де ынвэцэмынт, активитэциле дидактиче ши ын афара класей (черкурь де елевь, конкурсурь школаре, олимпиаде).

Едукация релижиоасэ есте о компонентэ а формэрий спиритуале а омулуй, ку резонанце ын план интеллектуал, афектив ши акционал. Ачаста се реализязэ диференциат ын функцие де партикуларитэциле психоложиче де вырстэ ши индивидуале але елевилор.

Едукация естетикэ есте о компонентэ а едукацией интеграле ши армониаосе ку ажуторул кэрея се реализязэ формаря персоналитэций прин фрумосул екзистент ын натурэ, артэ ши сочиетате, пентру а девине консуматор ши креатор де фрумос. Едукация естетикэ а елевилор требуе сэ ынчапэ ку сенсibiliзаря ачестора фаца де фрумос, ку формаря симцулуй ши а густулуй естетик. Култура естетикэ лэржеште сфера културий ши дескизынд оризонтурь ной, ынарипяэ гындирия ши имажинация креатоаре, контрибуинд ла формаря идеалулуй естетик [3, п. 36].

Едукация морал-чивикэ а елевилор есте о дименсиуне импортантэ а персоналитэций омулуй сочиетэций демократиче, ынтрукыт прогресул економик ши спиритуал депинде де градул де ангажаре ал фиекэруя ын ефортул комун де крештере а калитэций вьещий. Морала купринде валориле, принципииле, нормеле ши регулилe, детерминате де черинцеле сочиетэций, пентру а реглемента релацииле компортаментале динтре оамень. Уманизаря копилулуй ши персоналитатя са сынт хотэрыте де кондицииле де медиу сочио-културал, яр дин кадрул ачестуя едукация аре ролул детерминант. Копилул девине ом сочиал прин едукацие, ку ажуторул кэрея ышь ынсушеште лимбажул сочиал, култура женералэ ши компортаментул морал-четэченеск, ышь формязэ концепция деспре луме, ышь дезволтэ потенциалул креатор ши се прегэтеште пентру интеграря сочио-професионалэ.

Трэим ынтр-о луме ку ун нивел фэрэ пречедент ал компетивитэций ши инвентивитэций, ал конфрунтэрий ши ал скимбэрий, ал провокэрилор ши опортунитэцилор, ал тентациилор ши ал испителор, о луме ын каре стима/респектул де сине девине о невое пресантэ, ку валоаре де суправьещуире. Еа ну рэмыне доар о нечеситате де дефициенцэ ситуатэ ла граница ку нечеситэциле де крештере, чи се префигурызэ ка ун репер ши ка ун фундамент ал вьещий ши ал активитэций фиекэруй ом. Копилул мик пэтрунде ку емоцие ын универсул куноаштерий, пэшеште тимид прагул школаритэций ши каутэ ку сперанцэ ун сприжин. Ел вине ку тот универсул сэу де куноаштере ши е дорник сэ комуниче тутур аштептэрилор сале сау се ынкиде ын сине ши черчетязэ тот че есте ноу ын журул сэу, фэрэ а интервени пря мулт. Стима де сине есте ун рапорт пе каре фиекаре елев ыл аре ку ел ынсушь. Ефичиенца ын акциуне депинде де нивелул атинс, ку кыт стима де сине есте май ридикатэ, ку атыт се поате обсерва май бине о крештере а градулуй де адаптабилитате ла сарчиниле зилниче, ун комфорт спорит, инициативэ ын гэсирия де солуций ной. Ын кадрул унуй груп се пот обсерва ку ушуринецэ елевий ку о стимэ де сине ридикатэ, ей сынт чей каре ау о инфлуенцэ асупра челорлалць, ышь сусцин проприиле пэрерь ши опиний, се имплекэ ын активитэць креативе ши гэсеск де фиекаре датэ аргументе пентру чей че ынтрепринд. Ку кыт стима де сине скаде, се дескоперэ о старе ушоарэ де анксиетате, о тямэ де експримаре ын кадрул унор дискуций либере ши о доринцэ интериоарэ де а рэмыне ынтр-ун колц де умбрэ, кяр ши ын кондицииле ын каре капачитэциле интеллектуале сынт бине формате ши дезволтате. Тямэ де а ну а грешти, де а ну фи ридикулизат де колежь, продуче ун блокаж, о емоцие путерникэ, женератоаре де стрес. Де ачeya ынкэ дин периоада школаритэций мичь, кадрул дидактик жоакэ ролул чел май импортант ын конструиря стимей де сине. Есте куноскут фаптул кэ пиксул рошу, каре коректыэзэ ын мод ексчесив, продуче неынкредере ын форцеле проприй ши ну репрезинтэ неапэрат о коректаре а грешелилор ши ын план индивидуал, персонал. О алтернативэ ла ачастэ ситуациие ар путя фи лукрул ын екипэ ку елевул, акордаря де сприжин индивидуал, реализаря де програме

адаптате, прекум ши импликаря фамилией ын активитатя школарэ а елевулуй. Нивелул стимей креште ши скаде ын декурсул тимпулуй ын функции де модул ын каре ау лок интеракциуниле ку чей дин жур. Респектул де сине скэзут ну се корелязэ ку рационалитатя, флексибилитатя ши бунэвоинца, чи ку ирационалитатя ши маскаря кыт май атентэ а грешелилор. Ши ынвэцэторий ку о стимэ ыналтэ сынт май потривицэ сэ ажуте копии ла дезволтаря лор персоналэ, ей сынт чей каре креазэ премизе реале пентру клэдирия уной сентимент де ынкредере ла елевь. Актул дидактик се трансформэ ынтр-ун медиу приетенос, пропиче ынвэцэрий креативе, се базязэ пе ынцележьере, коопераре, импликаре, афекциуне ши респект речипрок [4, п.49].

Персоналитатя елевулуй есте ун элемент фундаментал ын прочесул дидактик, есте ун материал брут, пе каре ынвэцэторул аре ындаторирия сэ ыл шлефуяскэ адекват пе база куноаштерий профунде а трэсэтурулор ачестуя. Куноаштерия персоналитэций елевулуй пермите кадрулуй дидактик, индиферент де дисциплина пе каре о предэ, сэ структурезе активитатя курентэ ын мод реал, импримынд ачестея динамисм, артифициалитатя предэрий уней лекций фининд елиминатэ де модул ын каре ынвэцэторул, куноскынд персоналитатя елевулуй, штие сэ мотивезе партичипаря ачестуя ла орэ. Фэрэ о куноаштере адекватэ а капачитэцилор, абилитэцилор, ориентэрилор, предиспозициилор натурале але елевулуй ши фэрэ о ракордаре континуэ а ынвэцэторулуй ла ноу, актул дидактик, ын ансамблу, рискэ сэ фие детериорат, ку консечинце негативе пентру тоате пэрциле импликате [5, п.75].

Ынвэцэторул окупэ ун лок импортант ын активитатя едукационалэ, деоарече контрибуе ла формаря персоналитэций елевилор, ла кондуита лор ын сочиетате, ла формаря лор ка четэцень. Трансформэриле интервените ын дезволтаря сочиетэций афектыэзэ ынтр-о маре мэсурэ ши вяца школий. Череря крескындэ де едукация, едукация перманентэ, облигэ шкоала сэ-шь ревизуяскэ принчипиале, обьективеле, структура, методоложия ши стилул де лукру, пентру а рэспунде адекват ексиженцелор тот май марь але сочиетэций. Ынвэцэторул окупэ о позичие-кее ын активитатя де програмаре, де организаре, реализаре ши евалуаре а прочесулуй едукационал. Орьче ынвэцэтор есте ши ун креатор де модели, де проекте едукационале, де методе ши прочедее, ун иноватор. О асемения калитате ый претинде ынвэцэторудуй имажинация, абилитате, иновацияе ын тоате ымпрежурэриле, ну нумай ын кадрул лекциилор. Орьче елев есте уник ши фиекаре чере ун ануит трагамент пентру а се реализа оптимал. А стабилитэ кондичииле, трагаментул ши модалитэциле прин каре фиекаре елев ышь поате пуне ын валоаре май бине диспонибилитэциле ши калитэциле сале ши а обцине сукчесе, ынсямнэ а дескопери спечификул фиекэруя ши а шти сэ адаптезь техноложия едукацией ачестор партикуларитэцэ. Ындрумаря елевулуй де-а лунгул анилор ын шкоалэ, астфел ынкыт сэ се реализезе пе деплин, есте чя май аутентикэ пробэ а уней акциунь педагожиче реушите. Моделынд персоналитатя фиекэруй елев, ынвэцэторул есте преокупат сэ дескопери дирекция оптимэ де дезволтаре а ачестуя ши де стимуларе а капачитэцилор нечесаре ымплинирий сале. Ел девине астфел спечалистул каре акордэ о квалификатэ асистенцэ психопедагожикэ дезволтэрий мултилатерале а фиекэруй елев. Ажутынд фиекаре елев сэ ышь алягэ типул де студий ши апой професиуния каре кореспунде чел май бине персоналитэций сале, ынвэцэторул резолвэ ну нумай проблема ориентэрий професионале, чи ши пе ачeya а интегрэрий ку сукчес а абсолвенцилор ын вяца професионалэ ултериорэ, есте агент ла ымбинария прегэтриий теоретиче ку чя практикэ. Калитэциле персонале ши трэсэтуруле де персоналитате але ынвэцэторулуй, каре ынтрежеск таблоул компетенцелор фундаментале пот фи урмэзоареле:

а) нивелул културал ал ынвэцэторулуй:

– капачитатя де а диалогэ;

- капачитатя де а информатив обьектив ши де а комуника ку ушуринцэ;
- атитудиня критикэ;
- виртуць чивико-демократиче;
- б) аспекте але цивилизацияей техноложиче контемпоране:
 - поседаря ноилор техничь каре сынт фолосите ын кадрул едукацией;
 - капачитатя де а инвентаной модалитэць де утилизарэ а ачестор техничь;
 - капачитатя де а ле инова, де а пропуне амелиорэриле нечесаре;
- в) функция штиинцификэ а ынвэцэторулуй контемпоран:
 - куноаштеря ложичий ши а структурий дисциплиней;
 - промоваря спиритулуй штиинцифик;
- г) черинцеле де аутоперфекционаре ши етикэ професионалэ:
 - капачитатя де аутоорганизарэ;
 - менталитате дескисэ ши диспонибилитате де а обсерва ши де а студия компаратив диферите системе ши практичь школаре дин луме;
 - атитудине експерименталэ, ын ведеря перфекционэрий континуе а методоложией ши а стилулуй персонал де предаре [1, п.92].

Порнинд де ла импортанца ынвэцэмынтулуй, де ла спечификул професиуний ши де ла респонсабилитатя че ревине ынвэцэторулуй ын асигураря дезволтэрий оптиме а персоналитэций, се дедуче фаптул кэ домениул дидактик ар требуи сэ бенефициезе де чей май бунь спечилишь.

Листа библиографикэ

1. Глига Л. Стандарде професионале пентру професия дидактикэ. – Букурешть: Едитура дидактикэ, 2002. – 115 п.
2. Крецу Елвира Психопедагожия школарэ пентру ынвэцэмынтул примар. – Букурешть: Едитура Арамис, 1999. – 145 п.
3. Кристя С. Педагожие женералэ. Манажментул едукацией. – Букурешть: Едитура Дидактикэ ши Педагожикэ, 1996. – 170 п.
4. Николае И., Фэркаш Д. Педагожие женералэ. – Букурешть: Едитура Дидактикэ ши Педагожикэ, 1998. – 190 п.
5. Стойка М. Педагожие ши психоложие. – Едитура Георге Лазэр, 2002. – 220 п.

ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

Н.Г. Пасевина,

вед. методист кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассматриваются возможности школьного курса информатики по решению задач воспитания, уровни воспитательных результатов деятельности школьников при освоении учебного предмета «Информатика», тематика заданий в аспекте воспитательных задач.

Ключевые слова: *школьный курс информатики, цифровая трансформация образования, патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, социальное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания.*

Современное общество постоянно сталкивается с новыми рисками и вызовами, а действующие воспитательные системы недостаточно эффективно противостоят негативному влиянию социума, улицы, информационной среды.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса и в условиях цифровой трансформации образования особое значение приобретает проблема формирования содержания воспитания, которое «является условием развития у обучающихся таких качеств, как высокий уровень правовых знаний, патриотизм, активность, целеустремленность, ответственность, готовность к взаимодействию в обществе».

Воспитательные цели обучения не являются обособленными, они лишь решаются специфически в каждом учебном предмете на его материале и его методами. В свою очередь содержание школьного курса информатики позволяет решать следующие воспитательные задачи:

1. *Патриотическое воспитание:* понимание значения информатики как науки в жизни современного общества, владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий, заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. *Духовно-нравственное воспитание:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

3. *Гражданское воспитание:* представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.

4. *Ценности научного познания:* сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

5. *Формирование культуры здоровья:* ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счет освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий.

6. *Трудовое воспитание*: интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. *Экологическое воспитание*: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учетом возможностей ИКТ.

Рассмотрим краткое содержание обучения предмету «Информатика» с позиции реализации различных видов воспитательной деятельности (табл.).

Таблица

Соответствие возможностей реализации видов воспитательной деятельности некоторым элементам содержания обучения предмету «Информатика»

Элементы содержания обучения	Виды воспитательной деятельности
Информация и информационные процессы. Представление информации	Патриотическое воспитание. Ценности научного познания
Компьютер — универсальное устройство обработки данных	Патриотическое воспитание. Формирование культуры здоровья
Компьютерные сети	Духовно-нравственное воспитание. Гражданское воспитание. Формирование культуры здоровья. Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды
Моделирование как метод познания	Ценности научного познания
Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции. Язык программирования	Трудовое воспитание
Текстовые документы	Духовно-нравственное воспитание.
Компьютерная графика	Трудовое воспитание.
Мультимедийные презентации	Экологическое воспитание. Ценности научного познания
Информационные технологии в современном обществе	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание. Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды

Выполнение требований ГОС информатики в части воспитания и социализации учащихся может быть реализовано лишь при условии подбора соответствующих заданий, организации проектной деятельности и активном взаимодействии с социальным окружением. Например, при изучении темы «Графический редактор Paint» учащимся предлагается нарисовать праздничные открытки (ко Дню Победы, 23 февраля, 8 Марта, др.), экологические плакаты, эскизы «Украсим мир искусством граффити», гербы районов Приднестровской Молдавской Республики, др.

При изучении темы «Мультимедийные презентации» учащимся предлагается на выбор подготовить презентацию: «История создания и развития мобильного телефона», «Здоровый образ жизни школьника», «История моей семьи», «Моя будущая профессия», «Любимые места моего города», «Весенние трели птиц моего двора», др.

Практики отмечают, что воспитательные результаты деятельности школьников при освоении учебного предмета «Информатика» можно распределить по трем уровням [1].

Первый уровень результатов – приобретение школьником:

– базовых знаний: о моральных ценностях и общественных нормах; о правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; о безопасном поведении в интернет-среде; о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и в виртуальном пространстве; о построении индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

– первичного понимания социальной реальности, основных социальных ролей, понимания о формах социальной жизни в группах и сообществах и т.п.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта с целью формирования собственного ценностного отношения к проблематике соответствующего вида воспитания.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельной постановки и решения задач, значимых для формирования соответствующей компетентности и социокультурной идентичности. Только при самостоятельном действии, самостоятельном решении образовательных задач, в том числе в открытом социуме, школьник действительно может стать активным гражданином, человеком:

– оценивающим свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм, стремящимся к взаимопониманию и взаимопомощи;

– демонстрирующим: готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности обучения (в том числе в области информационных и коммуникационных технологий); установку на здоровый образ жизни; деятельное принятие норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах (виртуальных).

Список литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Федосов А.Ю. Теоретико-методологические и методические подходы к решению задач воспитания в школьном курсе информатики и ИКТ: монография. – М.: Изд-во РГСУ, 2008. – 239 с.
3. Примерная программа по учебному предмету «Информатика и ИКТ». 8–9 классы. – URL: https://schoolpmr.info/uchiteliam/programmy_uch/programa_model_la_disciplina_informatika_shitik_pentru_organizaciile_de_ynvehcehmynt_de_kultureh_shheneraleh_yn_klasele_8_9
4. Примерная программа по учебному предмету «Информатика». 10–11 классы общеобразовательных организаций Приднестровской Молдавской Республики. – URL: https://schoolpmr.info/uchiteliam/programmy_uch/primernaja_programma_po_uchebnomu_predmetu_informatika_dlja_10_11_klassov

ФУНКЦИЯ УЧЕБНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

А.С. Попова,

гл. методист, руководитель ЦУМиИООП ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассматривается учебная книга как одно из важнейших дидактических средств, обеспечивающих осуществление спектра функций.

Ключевые слова: учебная книга, учебное книгоиздание, дидактическая функция учебника, образовательные стандарты.

Учебник, который появился еще до книгопечатания, впервые стал объектом научных исследований благодаря усилиям чешского педагога Яна Амоса Коменского. Изданный им первый иллюстрированный учебник «Мир чувственных вещей в картинках» заложил основы теории школьного учебника и определил принципы его конструирования. Представления о том, какой должна быть учебная книга, модифицируются в соответствии с переменами, происходящими в обществе. Бесспорно, что чем радикальнее, глубже эти реформы, тем кардинальнее пересматривается содержание учебника, его методическая составляющая и методологические основы. Несмотря на консервативность системы образования в целом, учебник менее категоричен, потому как способен осуществлять в себе творческие подходы, реализованные в экспериментальных изданиях и учебных пособиях.

Основным в раскрываемой проблеме является вопрос: для кого пишется учебник – для учителя или для учащихся? Как это ни парадоксально, но традиционный учебник написан в основном для учителя. То, что учебники лежат на партах у всех учащихся, дела не меняет. Они адресованы учителю с установкой, что тот сумеет развернуть нормативное содержание, изложенное в стиле справочника, энциклопедии, хрестоматии, задачника в увлекательное, доступное пониманию учащихся содержание урока. То есть учит учитель, а учебник является средством методической поддержки процесса преподавания. Ученики же более или менее регулярно обращаются к учебнику по указаниям учителя как средству информационной поддержки процесса учения.

По настоящее время не утихают дискуссии по поводу содержания учебной книги и принципах ее построения. А.А. Корчинский связывает причины такого пристального внимания к учебнику с его функциями и основной задачей – предоставить обучающимся возможность «приобщиться к сокровищнице знаний, опыта и культуры, созданной в исторической ретроспективе различными цивилизациями» [2].

Исследованием проблемы школьного учебника занимался Д.Д. Зуев. Он выделяет следующие дидактические функции: информационную, систематизирующую, закрепления и самоконтроля, самообразования, интегрирующую, координирующую, развивающе-воспитательную. По его мнению, «дидактические функции учебника, не являющиеся рядоположенными, а составляющие систему иерархически взаимосвязанных и взаимопроницающих его свойств, должны выступать в каждом учебнике в органическом единстве, в комплексе». Более того, «перечисленный набор дидактических функций является безусловно открытой системой – он не претендует на законченность, скорее являясь отправным для дальнейшего исследования» [1].

Ученый-педагог А.В. Хуторской отмечает, что традиционный учебник выполняет две основные функции:

1) является источником учебной информации, который раскрывает предусмотренные образовательными стандартами содержание в доступной форме для учащихся;

2) выступает средством обучения, с помощью которого осуществляется организация образовательного процесса и самообразование учеников [4].

Однако стоит справедливо отметить, что функции учебников в качестве стратегической и тактической модели свидетельствуют о предназначении учебника и для учителя, и для ученика. У учителя полноценный учебник формирует педагогическое сознание и раскрывает перед ним логику обучения. *Тем самым учебник служит для учителя руководством к организации образовательного процесса. Для ученика – источник, содержание и инструмент усвоения учебного материала.* Учебник при его соответствующем наполнении выступает в роли опережающего инструмента образовательного процесса [3].

Под новым углом зрения рассматривается такая традиционная функция учебника, как систематизация информации. Так, система изложения учебного материала в учебнике должна определяться не только логической структурой, но и закономерностями развития познавательной деятельности школьников, содействуя тем самым формированию у школьников логического, научно-доказательного мышления. Кроме того, одно из важнейших назначений школьного учебника – продемонстрировать ученику средствами учебного текста способы организации самообразования. На учебник возлагается обеспечение понимания учащимися предлагаемой учебной информации за счет средств учебного текста.

И все же ведущей функцией современного школьного учебника является воспитательная. При подготовке учебных пособий для учреждений общего среднего образования ей уделяется особое внимание.

Реализация воспитательного потенциала учебного пособия связана с достижением учащимися личностных образовательных результатов, предусмотренных в образовательном стандарте и учебной программе по учебному предмету. В содержание учебных пособий включается тот материал, который работает на воспитание ученика, дает возможность получить воспитательный результат. В новом поколении учебных пособий для учреждений общего среднего образования, которые разработаны в 2015–2021 годах, значительно расширен республиканский компонент. В них включена информация о различных сферах общественной жизни, о культурных и природных достопримечательностях нашей республики.

Таким образом, в последнее время можно констатировать изменение мнения о назначении школьного учебника. Анализ и обобщение исследований позволяют иметь представление о новом учебнике нового типа, который является носителем совокупности базовых функций, которые превращают обычную книгу в учебную. Важно, чтобы в учебнике все функции выполнялись одновременно, иначе говоря, должна присутствовать полифункциональность.

При разработке полифункциональных учебников нового поколения должно учитываться интеллектуальное развитие учащихся, своеобразие внешней и внутренней мотивации учения, индивидуальные познавательные склонности учащихся, их способности, проявление личностного роста и т.д. Иными словами, учебник нового поколения, будучи полифункциональным, в то же время должен быть адресован каждому ученику и решать задачи его психического развития.

Список литературы

1. Зуев Д.Д. Школьный учебник. – М., 1983.
2. Корчинский А.А. Теоретические и организационно-педагогические основы управления учебным книгоизданием на рынке образовательных услуг: автореферат дис. ... док. пед. наук. – М., 2012. – 48 с.
3. Рахимов А.З. Логико-психологическая концепция разработки школьных учебников // Проблемы школьного учебника. Вып.20. – М.: Просвещение, 1991.
4. Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Педагогика. 2005. № 4. – С.10–18.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.Н. Ребдева,

*преподаватель официального языка и литературы (молдавского),
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»;*

И.В. Егорова,

*преподаватель родного языка(русского) и литературы
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»*

В статье раскрыта сущность понятия «воспитание» применительно к учреждениям среднего профессионального образования. Выделены основные направления процесса воспитания студента в колледже.

Ключевые слова: *воспитание, студент, педагог, среднее профессиональное образование (СПО).*

При любом общественном строе формирование и развитие подрастающего поколения, в том числе молодых квалифицированных рабочих, специалистов является общественной необходимостью, так как без целенаправленного воспитания молодого поколения нет будущего ни у нации, ни у государства. Обучение и воспитание в педагогическом процессе понятия тождественные, взаимосвязанные, отделить их практически невозможно. Воспитывая ребенка, мы всегда его чему-то обучаем, обучая – одновременно воспитываем.

Воспитательный процесс в учреждениях среднего профессионального образования должен быть системным, комплексным. Профессиональную подготовку студента нельзя изолировать от воспитания. Нравственное, патриотическое, гуманистическое воспитание наряду с профессиональным обучением должны объединиться в целостный процесс формирования личности студента.

Следовательно, образование в СПО не должно заключаться исключительно в передаче профессиональных умений и навыков, а также общеобразовательных знаний.

В соответствии с основными направлениями государственной политики страны в основу воспитательной системы обучения в среднем профессиональном образовании положены базовые направления Концепции воспитания детей и молодежи Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2025 гг., среди которых: патриотическое, духовно-нравственное воспитание, подготовка к семейной жизни, формирование научного мировоззрения, экологическое воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.

По всем эти направлением проводится множество мероприятий как традиционной формы, так и инновационного плана.

Одним из приоритетных направлений совершенствования системы среднего профессионального образования является оптимизация воспитания, создание определенных условий для воспитания, развития и саморазвития личности обучающегося.

Реализация воспитательной работы в СПО осуществляется посредством следующих составляющих:

1. Осуществление воспитательной цели реализации каждого учебного занятия.
2. Осуществление воспитательной цели при проведении занятий внеаудиторного типа.

Следует отметить, что каждое учебное занятие преследует достижение трех целей: образовательных(учебных), развивающих и воспитательных. План-конспект учебного занятия – это в первую очередь учебно-методический документ, составляемый педагогом на

каждое учебное занятие, служащий для обеспечения конструктивного содержания обучения; достижения целей обучения, развития и воспитания; формирование знаний, умений и навыков. Наличие воспитательных моментов обязательно на занятии любого типа, и эти моменты закрепляются в целях, названных в плане-конспекте. В качестве примера приведем цели занятия по родной литературе на тему «Лирика периода Великой Отечественной войны»:

Обучающие: сформировать представление об особенностях развития литературы периода Великой Отечественной войны; показать огромную роль прозы военных лет в духовной жизни народа; познакомить учащихся с именами писателей-фронтовиков, с многообразием тем; дать обзор произведений разных жанров.

Развивающие: развивать чуткость восприятия образной речи; навыки самостоятельного анализа и оценки художественного произведения, подготовки сообщений по нескольким источникам, делать записи.

Воспитательные: вызвать эмоциональный отклик в сердцах обучающихся; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; пробудить у обучающихся интерес к прозе военных лет, истории страны, желание продолжить изучение данного вопроса самостоятельно.

Всякая цель в образовательном процессе – это определенная учебно-воспитательная задача, требующая совместного решения преподавателя с обучающимся.

Занятия по специальным дисциплинам должны формировать качества профессиональной деятельности, взаимосвязанные с интересами, способностями, навыками и умениями студента. Чаще всего обучающие, развивающие и воспитывающие цели переплетаются, но иногда находятся в разных аспектах, но обязательно должны соотноситься друг с другом.

Следует учитывать, что учебные задачи должны развивать у обучающихся разносторонние качества личности, формировать нравственные ценности, способствовать духовно-патриотическому воспитанию.

Достижение воспитательных целей также реализуется при проведении внеаудиторных занятий. Внеаудиторная работа – это общеобразовательная и воспитательная работа, проводимая вне учебного плана и программ, а также разного рода мероприятия, организуемые для контингента образовательного учреждения с целью более полного и глубокого освоения знаний и развития технического творчества. Данные мероприятия воспитывают активность обучающихся, развивают их творческие способности, умение работать в коллективе, формируют волевые качества.

В условиях СПО нами проводятся следующие виды и формы внеаудиторных занятий: викторины, конкурсы, выставки, фестивали, тематические вечера, квесты и другие мероприятия по учебным дисциплинам. Они могут быть распределены равномерно в течение года, а могут быть сконцентрированы в предметные декады, к примеру, «Декада дисциплин социально-гуманитарного профиля».

Внеаудиторные занятия могут быть связаны как с одной дисциплиной, так и с несколькими учебными дисциплинами. Так, были проведены следующие интегрированные внеаудиторные занятия: «Страна, где дружат три наречия», «С двумя культурами в ладу», «Слова любви к родному краю», благодаря которым у студентов были обогащены знания о традициях и культуре русского и молдавского народа, воспитывается уважение к людям разных национальностей.

Одной из форм внеаудиторной работы являются предметные кружки, представляющие собой добровольные занятия обучающихся под руководством преподавателя. В кружках студенты ведут внеаудиторную работу по особой программе, например,

кружок «Лучафэрул» по дисциплине «Официальный язык и литература». Участники данного кружка регулярно организывают и проводят внеаудиторные мероприятия «Плугушорул» и «Мэрцишор», связанные с традициями и обычаями молдавского народа.

Значительной составляющей воспитания студентов Рыбницкого политехнического техникума является также «студенческое самоуправление, способствующее созданию условий для личного роста учащихся» [2, с.9].

Студенты принимают и реализуют управленческие решения совместно с педагогическим коллективом техникума. Нужно отметить, что студенческое самоуправление способствует реализации творческой активности, вызывает интерес к управленческой деятельности, формирует умение принимать самостоятельные решения, нести за него ответственность, умение сотрудничать в коллективе.

Значительную роль в воспитательном обучении играют классные(воспитательные) часы, проводимые руководителями групп. В аспекте гражданско-патриотического воспитания были проведены следующие классные часы: «Афганистан. Живая память», «Чернобыль. Черная боль...Черная боль...», «Блокада Ленинграда», «Трагедия Холокоста», «Рыбница – дом наших душ» и другие. Классные часы на тему «День Матери», «Ее величество – Женщина», «Сплав мужества и стойкости ленинградских энергетиков».

Важнейшими функциями системы профессионального образования наряду с обучением является воспитание личности будущего специалиста.

Итоговый результат системы воспитания СПО – это выпускник с четкой гражданской позицией, умеющий применять полученные знания в своей профессии на территории Приднестровской Молдавской Республики, способный заниматься самообразованием, продуктивно мыслить, творчески развиваться и обогащаться.

Список литературы

1. Бондаренко А.Ю., Козырева О.А. Некоторые особенности уточнения понятия «воспитание» в изучении курса «Методика воспитательной работы»// Инновационная наука. 2016. № 1-2(13). – С.150–151.
2. Кириленко Т.В. Создание вариативной системы воспитания в учреждении СПО // Среднее профессиональное образование. 2006. № 11. – С.9–11.
3. Петрова А.А. Психолого-педагогическая сущность понятий «воспитание», «нравственность», «мораль», «духовность», «личность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание» // Научный журнал. 2015. № 1(1). – С.41–44.
4. Старикова Л.Д. О соотношении понятий «воспитание» и «обучение» // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2010. № 1. – С.194–202.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

О.Н. Робул,

*учитель географии и биологии МОУ «Дубоссарская русская
средняя общеобразовательная школа № 5»*

В статье рассматриваются различные подходы к пониманию экологической культуры, правильного отношения к природе, приведены примеры путей ее формирования у учащихся школы.

Ключевые слова: *экологическое мышление, образование и воспитание, образовательная деятельность.*

Экологическое образование – непрерывный процесс обучения, усвоения ценностей и понятий, направленных на формирование знаний и умений, необходимых для осмысления и оценки взаимосвязей между человеком и окружающей средой. Оно предусматривает развитие умения принимать экологически целесообразные решения и нацелено на усвоение соответствующих правил поведения в природе, формирование в конечном результате экологической культуры личности, осознание себя частичкой природы и ощущение ответственности за нее. Именно поэтому сегодня без экологического образования не мыслится устойчивое жизнеутверждающее развитие общества. Природоохранное образование тесно связано с экологическим воспитанием. Под экологическим воспитанием понимают такое развитие воли, эмоции, а также черт характера, которые бы проявлялись в правильном (морально-этическом) действии по отношению к окружающей среде. Оно должно быть добровольным и постоянным на протяжении всей жизни человека. Целью экологического воспитания является формирование экологического сознания, охватывающего представление экологической нравственности-сбалансированности между восприятием окружающей среды, его познанием и поведением людей по отношению к нему. Основная тенденция экологического образования сегодня – ее интеграция в официальную общеобразовательную систему. В основе экологического мировоззрения лежат представления о структуре и функции природы, о мире, который существует и действует независимо от того, входит в него человек как составляющая или нет, и взаимодействие с которым порождает объективное знание.

Исходя из этого, важнейшей задачей экологического образования является установление приоритетности экологических знаний, поскольку все другие науки направлены только на разработку технологий, и только экология способна организовать их в систему, которая будет соответствовать законам природы и, в конечном итоге, замыслу ее создателя.

Экологическая культура предполагает, что наука, технологии, религия, философия, образование, литература, искусство творят образ жизни человека. Осуществив именно через нее взаимодействие с миром, человек обеспечит себе состояние нормы, которую можно рассматривать как высшую форму приспособленности. В формировании экологической культуры важнейшее место принадлежит, безусловно, образованию.

Школа призвана дать ученикам основы экологических знаний, сформировать экологический стиль мышления, научить правилам экологически целесообразного поведения и здорового образа жизни, то есть воспитывать экологическую культуру личности. В связи с этим огромное значение имеет мониторинг экологического воспитания – систематическое изучение его состояния. Между тем известно, что мониторинг экологического воспитания,

как и диагностика учебно-воспитательного процесса, относится к самым слабым звеньям педагогической теории и практики.

На уроках биологии, химии, географии обсуждаются вопросы экологии и безопасности человека. Формы проведения уроков экологической направленности разнообразные: собеседование, семинар, урок-практикум, ролевая игра. На любом из этих занятий учащиеся могут проявить активность, самостоятельность, показать знания, а также максимально их углубить.

Диагностика экологического воспитания – достаточно сложный процесс, где нельзя обойтись анкетированием, опросом, тестированием. Такими методами можно воспользоваться только для измерения первого показателя – повышения качества экологических знаний. Что касается других показателей, то с помощью этих методов можно получить только отдельные данные. Ведь нередко учащиеся достаточно хорошо осведомлены в экологических вопросах, требованиях к обращению к окружающей среде (или интуитивно чувствуют, чего от них ждет учитель), поэтому дают грамотные ответы на вопросы анкет, хорошо ориентируясь в предложенных тестами мнимых ситуациях. И в повседневном поведении эти самые ученики нарушают экологические требования, не беспокоясь о возможных последствиях. Причина в том, что их экологические знания не превратились в лично значимые мотивы и ценности.

Несколько более объективные данные можно получить с помощью анонимного анкетирования и тестирования, особенно если его проводят не учителя, а сами ученики. Мы провели анонимное анкетирование среди учеников 10–11-х классов МОУ «Дубоссарская русская средняя общеобразовательная школа № 5» с целью выяснения степени распространения вредных привычек среди школьников, а также их отношения к своему здоровью и к окружающей среде как необходимого условия его сохранения.

Для устного обсуждения ученикам 10–11-х классов нашей школы было предложено анкетирование «здоровье и долголетие», разработанное американскими медиками. Оно предусматривало, наряду с ответами на вопросы, мысленное обращение в специально сконструированных жизненных ситуациях, которые касались здорового образа жизни. Подростки обнаружили понимание факторов, влияющих на продолжительность жизни людей: наследственность, состояние окружающей среды, образ жизни и привычки человека.

Анкетирование показало, что 86 % учащихся интересуют вопросы собственного здоровья, но 50 % школьников не собираются менять своего образа жизни даже после того, как собственное здоровье окажется под угрозой.

Нами также исследовались отношения, мотивы, ценностные ориентации школьников относительно проблем окружающей среды, выявлялись умения и привычки экологически целесообразного поведения в природе, быту, школе, способность сознательно и добровольно взаимодействовать с природой в соответствии с правовыми, морально-этическими и санитарно-гигиеническими требованиями. За основу брались ценностные, нормативные и деятельностные критерии определения уровня экологической культуры. Как выяснилось, ученики не понимают сущности таких глобальных экологических проблем, как разрушение озонового слоя, уменьшение биологического разнообразия, загрязнение окружающей среды, парниковый эффект и т.д. Судя по проведенному исследованию, школьникам присущ определенный оптимизм в оценке принципиальной возможности преодоления экологического кризиса.

Они не осознают необходимости комплексного подхода к решению экологических проблем и связывают свои надежды с каким-то одним из путей.

Повышению эффективности экологического воспитания способствует его тесная связь с традиционным народным воспитанием любви к природе. Роль сердцевины экологи-

ческого воспитания выполняет народный календарь приднестровцев и новые, современные праздники: День окружающей среды и Международный день охраны окружающей среды. Участие школьников в подготовке и праздновании этих праздников воспитывает в них гуманистическое отношение к природе, чувство ответственности за ее судьбу. Для этого необходимо вовлекать школьников в активную деятельность, участие в дискуссиях, применение мозговых штурмов, кейс-метод, проблемное обучение, а не в пассивную передачу знаний.

Таким образом, основные задачи экологического воспитания – это:

- постоянное информирование школьников о проблемах природного происхождения и их влиянии на уровень здоровья населения страны, мира;
- привлечение к популяризации экологических знаний среди населения;
- побуждение к приумножению природных богатств;
- использование природных средств в учебно-воспитательном процессе;
- пополнение знаний в экологии путем ознакомления с научными и научно-популярными источниками известных ученых и т.д.

Условия формирования положительной мотивации к изучению экологических проблем, а также последовательное усвоение учащимися морально-экологических понятий в различных видах деятельности способствуют совершенствованию экологических знаний и умений учащихся. Вопрос о том, как обучать, очень актуален в настоящее время. Школа должна готовить своих выпускников к жизни, к правильному поведению в природе, обществе, государстве. Обучение в школе должно привить ученикам умение ставить в начале своей деятельности цель, находить разумные пути ее достижения, добиваться успехов.

Учитель старается как можно скорее раскрыть суть экологического направления на своих уроках. В рамках своей работы педагог может проводить различные мероприятия, направленные на экологическое просвещение учащихся. Это могут быть уроки экологии, внеурочные занятия, экскурсии в природу, участие в экологических акциях и проектах. Важно, чтобы учитель не только давал информацию, но и стимулировал учащихся к активному участию в экологических инициативах.

Также учитель может привлекать учащихся к участию в экологических конкурсах, организации экологических выставок и фестивалей, что способствует формированию интереса к проблемам окружающей среды.

Важно также организовать практическую деятельность учащихся, направленную на экологическое благоустройство школьной территории, сортировку мусора, создание экологических проектов.

Таким образом, экологическое воспитание учащихся является приоритетным направлением работы учителя. Оно способствует формированию гражданской позиции, ответственности за будущее планеты и развитию личности ученика как активного участника экологически значимых процессов. Поэтому в 10–11-х классах уделяется большое внимание рассмотрению проблем экологического характера.

Список литературы

1. Арский Ю.М. и др. Экологические проблемы, что происходит, кто виноват и что делать. – М.: Изд-во МНЭПУ, 1997. – 329 с.
2. Трегубова О.Г. Воспитание экологической культуры у подростков в условиях образовательной среды школы. – Пермь, 2015.
3. Грехова Л.И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – Москва–Ставрополь, 2001. – 285 с.
4. Зубова С.С. Воспитание экологической культуры учащихся средствами образовательной среды школы / С.С. Зубова, Л.М. Жиженина. – [Текст: непосредственный] // Педагогика высшей школы. 2017. № 4.1 (10.1). – С.72–73.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

С.А. Рожко,
*заведующий отделением агрономических специальностей и ветеринарии,
преподаватель социально-гуманитарных и правовых дисциплин
ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»*

В статье раскрываются методы и способы воспитания чувства патриотизма, а также формирования социальной активности и гражданской позиции обучающихся на занятиях по социально-гуманитарным и правовым дисциплинам. Приводятся отдельные примеры применения интегрированного подхода к проведению учебных и внеаудиторных занятий.

Ключевые слова: *воспитание обучающихся, современное образование, патриотизм, Родина, социум, государство, многонациональный народ, социальная активность, гражданская позиция, междисциплинарная интеграция, внеаудиторные мероприятия.*

Воспитание патриотизма и активной гражданской позиции у обучающихся ГОУ СПО «Аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе» осуществляется через различные формы и методы учебно-воспитательной деятельности на всех учебных дисциплинах и профессиональных модулях без исключения, но основу этому воспитанию закладывают общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины.

Рассмотрим элементы воспитания патриотизма обучающихся на примере проведения учебных занятий по обществознанию, правовому обеспечению профессиональной деятельности и основам этики и эстетики. Воспитание патриотизма на этих дисциплинах осуществляется через чувство принадлежности к земле, на которой ты родился и вырос, через сопричастность и уважение к духовно-нравственным ценностям, основанным на морали, этике поведения, фольклоре, культуре и национальных традициях народов, проживающих на нашей земле, через изучение истории, государственной символики и законов нашей республики, прав и свобод нашего многонационального народа, через знакомство с историческим наследием родного края, села, города, учебного заведения, встречи с учеными, научными и политическими деятелями нашей современности, через все, что позволяет молодым людям состояться как личность с активной гражданской и патриотической жизненной позицией [2, с.76].

Правовое обеспечение профессиональной деятельности формируют у студентов уважительное отношение к законам, правам и обязанностям граждан, позволяют приобрести практический опыт освоения социальных ролей члена семьи, гражданина, избирателя, специалиста, руководителя, собственника, полноценного участника общественной жизни.

Активное вовлечение преподавателями студентов колледжа во внеаудиторную учебную и воспитательную деятельность, знакомство с историей становления и развития учебного заведения через проведение тематических классных часов, кружков и внеклассных мероприятий, посещение местного музея трудовой и боевой славы, именной лаборатории бывшего директора колледжа Гуровой Аллы Ивановны, участие в церемонии ко Дню Победы, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны – все это и многое другое способствует формированию гражданственности и патриотизма студентов колледжа [3, с.12].

Для достижения этих целей используются различные инновационные методы и приемы на аудиторных и внеаудиторных занятиях социально-гуманитарных и правовых дисциплин. Благодаря таким способам проведения учебных занятий (практических или теоретических) гражданское самосознание личности студентов развивается с опорой на жизненную позицию личности: осознание, оценка человеком своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как деятеля, как чувствующего и мыслящего существа по мере осознания им себя в качестве члена общества, носителя общественно значимой позиции [1, с.34].

Например, при изучении тем «Основные положения Конституции ПМР», «Права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации» используются нетрадиционные методы обучения, что позволяет сформировать активную гражданскую позицию, сознательность, любовь к Родине, а также ответственность за свои действия и поступки. Деловые и театрализованные игры (урок – суд, урок – трудоустройство) при изучении таких тем, как «Трудовые правоотношения», «Понятие и виды трудового договора», помогают развить социальную активность, сознательное отношение к трудовой и общественно-политической деятельности личности как будущего специалиста и гражданина Приднестровской Молдавской Республики.

На практическом занятии по теме «Анализ основных прав и обязанностей работников и работодателя с использованием необходимых нормативно-правовых актов» обучающиеся пользуются нормативно-правовой документацией, что позволяет намного лучше освоить изучаемый материал, сознательно и активно решать правовые задачи в профессиональной деятельности по всем направлениям. Это значительно понижает процент правового нигилизма среди молодежи, а значит, жизненная позиция (гражданственность) старшего подростка в современном демократическом обществе будет проявляться, ссылаясь на личную социальную активность.

Также ежегодно в ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе» проводят множество открытых внеаудиторных мероприятий, которые направлены на патриотическое воспитание молодежи. Например, «Знай Конституцию ПМР», «Скажем коррупции НЕТ», «Мы такие разные, но вместе», «Ответственность в трудовом праве», «Я – гражданин многонациональной республики», «Любовь к Родине», «Там, на неведомых дорожках».

Благодаря интегрированному подходу проведения данных внеаудиторных мероприятий по обществузнанию и правовому обеспечению профессиональной деятельности воспитание гражданско-патриотических и нравственных чувств у студентов осуществляется в легкой и непринужденной обстановке. Мероприятия позволяют раскрыть не только творческий потенциал каждого участника, а также развить в каждом чувство уважения, любви и гордости к своему родному краю [1, с.94].

Таким важным аспектом патриотического воспитания на вышеперечисленных мероприятиях является изучение культуры и традиций своей страны. Студенты знакомятся с национальной литературой, музыкой и искусством, а также участвуют в праздниках и обрядах, связанных с многонациональной культурой нашей республики. Они должны осознавать свои права и обязанности как граждане страны, учиться быть ответственными и активными участниками общества, знать символику государства и основы конституционного строя, а также уважать систему политической власти своего государства.

Важно также стимулировать учащихся к участию в патриотических мероприятиях, таких как конкурсы, викторины, олимпиады, а также выступлениях на конференциях [1, с.54].

Таким образом, патриотическое воспитание на занятиях социально-гуманитарных и правовых дисциплин играет важную роль в формировании патриотических чувств у учащихся. Оно способствует развитию гражданского сознания, учит уважать и любить свою страну и народ, а также формирует готовность действовать в интересах своей страны и общества.

Список литературы

1. Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения. – М., 1971.
2. Топилова Е.С. Особенности социализации молодого поколения в современной России // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2006. № 3. – 140 с.
3. Щуркова Н.Е. Воспитание социально активной жизненной позиции школьника в учебной деятельности / Формирование активной жизненной позиции школьников в учебной и трудовой деятельности. – М., 1980.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ЛИТЕРАТУРЕ И ИНОСТАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.А. Рылова,

*преподаватель родного (русского) языка, литературы и английского языка
ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»;*

Н.М. Квасова,

*преподаватель родного (русского) языка, литературы и немецкого языка
ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»*

В статье раскрывается применение воспитательного воздействия как основы формирования этических и эстетических правил и норм, необходимых в современном обществе; применение различных видов воспитательного воздействия на занятиях по русской литературе, языку и иностранному языку; развитие воспитания коллективного творчества, умения работать в группе.

Ключевые слова: обучающийся, воспитательное воздействие, личностно ориентированный, профессиональная направленность, личностные качества, творческая активность.

Учитывая возрастные способности, умения и навыки обучающегося, педагог ставит перед собой задачу не только изложить материал на занятии, полно и правильно рассказать то, что надо знать обучающемуся, но и воздействовать на его личностные качества. Обучающийся, в свою очередь, как бы примеряет полученные знания и по возможности старается применить их в действительности. Таким образом, обучающийся активно участвует в процессе обучения и воспитания, а педагог получает дополнительные возможности формирования личностных качеств обучаемого и предъявляет к его личности те требования, которые способствуют формированию этических и эстетических правил и норм, необходимых в современном обществе.

Для того чтобы повысить креативную продуктивность, необходимо воспитательное воздействие педагога, которое наиболее качественно прорабатывается именно в процессе самого занятия. Со стороны педагога идет активизация воспитательных мер через развитие творческой активности. Часто данный процесс бывает обоюдным [2, с.36].

П.Л. Капица, отмечая полезность педагогической деятельности для ученых, говорит, что те ученые наиболее плодотворно ведут свои исследования, которые имеют учеников и вместе с ними работают [1, с.42].

При использовании инсценирования или разработке сценария мероприятия преподаватель внимательно выслушивает пожелания и рекомендации обучающихся, обращает внимание на стиль общения и поведения.

Идеи и принципы, психолого-педагогические основы личностно ориентированного обучения, модель которого создана доктором психологических наук И.С. Якиманской, наиболее привлекательны для решения задач развития и воспитания личности обучающихся, раскрытия их индивидуальности через обучение [3, с.25]. Например, у студента хорошо развито перспективное видение. Ему можно предложить оформление помещения. У другого развито декламирование. Он становится либо ответственным среди обучающихся за вычитку текстового материала, либо становится ведущим. Все это способствует воспитанию коллективного творчества, умения работать в группе, выявлению лидерских

качеств и лидера. Также учит быть ответственным за свои действия. Это в дальнейшем пригодится в так называемой «взрослой жизни», где обучающимся придется быть ответственными не только за себя, но и за своих подчиненных.

Задача каждого педагога показать, что без совокупного взаимодействия процесса воспитания и обучения не получится гармонично развитой личности.

На занятиях по родной (русской) литературе, иностранному языку несложно создать ситуацию успеха, иметь возможность высказать свою точку зрения или рассказать об интересующей тебя теме. На занятиях по русскому языку обучающиеся, повторяя изученные ранее правила, учатся составлять документы, исправлять речевые ошибки. Это дает возможность тренировать память, мышление, с одной стороны, а с другой – посмотреть, как бы со стороны, на недочеты, которые были представлены в упражнении.

Важным моментом в проведении успешного занятия является мотивация воспитательной составляющей обучения. Обучающиеся должны четко понимать, для чего они изучают тот или иной материал, ясно представлять себе значимость и результаты своей работы на уроке [4]. При этом на примере героев произведений рассматривать определенную стезю поведения, сравнивать с сегодняшними реалиями. При помощи наводящих вопросов, путем выполнения специальных заданий они могут самостоятельно выяснить, насколько им понятна либо не совсем понятна позиция героя произведения. Как бы они поступили на месте Базарова, Раскольников, Обломова и других героев классических русских произведений. Многие задумываются и определяют, что не всегда наличие титула, денег, связей помогает оставаться человеком. На примере творчества А.И. Куприна прослеживается именно эта позиция. Она способствует воспитанию чуткого, доброго, милосердного человека. Заставляет задуматься над тем, каков же на самом деле человек, искренен ли он или все-таки лицемерит. На примере поэтических произведений воспитательный процесс способствует раскрытию внутреннего мира обучающегося. Умение видеть, чувствовать через слово красоту окружающего мира способствует обогащению чувств, воспитанию любви к природе.

Если стихотворное произведение патриотической направленности, то оно влияет на формирование патриотизма, чувств национальной гордости. Литературные произведения воспитывают не только эстетические чувства, но и высокие моральные качества: любовь к родине, верность в дружбе, честность, правдивость. Таких примеров достаточно много в произведениях, изучаемых в курсе «Родная (русская) литература».

Поэтому можно сказать, что занятие по литературе занимает среди других учебных дисциплин особое место, так как литература тесно связана с духовной жизнью человека. А духовная жизнь напрямую зависит от уровня воспитания и воспитанности.

Процесс обучения несет в себе огромные возможности для воспитательного воздействия, развития познавательной активности обучающихся, формирования устойчивого интереса к предмету. Технология сотрудничества преподавателя и обучающегося в классическом примере способствует развитию гармоничной личности.

Технология сотрудничества чаще всего ассоциируется с групповой или парной работой. Такой вид деятельности легко применим на занятиях по иностранному языку, также используется на занятиях по литературе. Например, при изучении таких объемных произведений, как «Война и мир», «Преступление и наказание», «Отцы и дети», «Тихий Дон» и др. Такая работа создает атмосферу взаимопомощи, воспитания. Каждый из обучающихся приобщается к процессу познания, углубляется в ту или иную тему. Применяя игровые технологии, используя игровые моменты, обучающиеся могут попробовать себя

в различных форматах. Каждый из них может побыть в роли героя произведения, в качестве работодателя или устраивающегося на работу. Все это способствует раскрытию индивидуальных способностей, собственных возможностей.

Каждое задание требует разработки плана действий, распределение обязанностей, ролей. Работа распределяется с учетом возможностей и способностей каждого обучающегося и проверяется тоже с учетом всего этого.

Обучающийся отчитывается после выполнения работы, его внимательно выслушивают, оценивают [5].

Такой вид деятельности часто применяется на занятиях по иностранному языку, т.к. только в процессе говорения возможно развитие навыков общения на иностранном языке. На первом году обучения они учатся описывать себя, своего соседа по парте или любого одноклассника, а на втором году обучения при составлении резюме, написании автобиографии обучающиеся уже обладают необходимым словарным запасом и понимают, как представить самого себя будущему работодателю. Данный вид работы способствует развитию таких качеств личности, как внимательность, забота, усердие. Такая кропотливая работа способствует развитию уверенности, желанию обучаться, развиваться и оценивать вложенный труд. Одним из видов оценивания может быть комплимент.

Умение высказать добрые слова в адрес одноклассника, педагога – мастерство признания личной значимости каждого. Комплимент может быть разным. Например: комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором обучающиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят себя и педагога за проведенное занятие. Этот вариант окончания занятия дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого. Применять такой вид завершения можно на любом занятии.

Таким образом, воспитательное воздействие в процессе обучения помогает развивать такие личностные и профессиональные качества, как умение добиваться поставленной цели, высказывать свое мнение и аргументировать его, ориентироваться в мировом и культурном пространстве, уметь находить выход из нестандартных ситуаций, развивать деловой контакт, понять свои способности и качества характера.

Благодаря раскрытию и развитию личностных качеств обучающихся, он, уже в роли выпускника, может обладать большим количеством качеств, среди которых способность самостоятельно приобретать необходимые знания. Затем применять их на практике, т.к. многие ситуации уже были опробованы на занятиях либо уже были изучены по прочтению произведений. Будущий специалист гибко адаптируется в меняющихся жизненных ситуациях, обладая уже приобретенными навыками. Он обучен работать с любой информацией, выбирать самое главное из любой текстовки. Теоретические знания он анализирует, устанавливает закономерности, делает выводы, обобщения. Все это способствует воспитанию в самом себе ответственности за свои выводы, поступки.

Благодаря раскрытию личностно ориентированных качеств каждого обучающегося он способен выдвигать новые идеи, творчески мыслить, умеет вовремя рассмотреть возникающие проблемы и своевременно находить решения. Это еще один из способов воспитания лидерских качеств.

Читая материал, изучая различные темы, обучающиеся учатся работать над развитием нравственности, интеллекта. Они повышают свой культурный уровень.

Умение быть коммуникабельным, контактным, уметь работать в коллективе способствует развитию умения легко выходить из любых конфликтных ситуаций, не входить в

конфликты и уходить от открытых конфликтных ситуаций. Все это было закреплено на занятиях в процессе изучения различных произведений по родной (русской) литературе, когда обучающийся погружался в произведение при его прочтении [2, с.56].

Воспитывая будущего специалиста, профессионала высокого уровня, педагог должен его именно воспитывать, оказывая целенаправленное влияние на его познавательную и мотивационно-личностную сферы.

Список литературы

1. Капица П.Л. Некоторые принципы творческого воспитания и образования современной молодежи // Вопросы философии. 2014. № 7.
2. Роджерс К. Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем // Семья и школа. 2007. № 10.
3. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2012.
4. Модернизация профессионального образования. – URL: http://www.mos-party.ru/party/party_projects/edmod
5. URL: <http://licey.isilkul.omskedu.ru/ug3.htm>

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

А.И. Рябчук,

преподаватель дисциплин ОБЖ и БЖД

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»;

Т.В. Прусакова,

зам. руководителя по воспитательной работе,

преподаватель дисциплин профессионального цикла

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»

В статье рассматриваются следующие вопросы: как сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни у обучающихся; какие задачи стоят перед образованием; на чем следует основывать показатели эффективности; как личности и ценности преподавателей влияют на формирование здоровой личности обучающихся.

Ключевые слова: *безопасность, здоровый образ жизни, здоровье, образовательная среда, мотивация, потребность, культура здорового и безопасного образа жизни.*

Здоровье – важнейшее условие в нашей жизни. Здоровый образ жизни – это форма деятельности личности, направленная на сохранение и улучшение здоровья. Постулат всей жизни: «Здоровье человека – главная ценность жизни: его нельзя купить, его нужно беречь, сохранять и улучшать смолоду, с первых дней жизни ребенка».

Ухудшение здоровья обучающихся в наши дни является серьезной проблемой, вызывающей беспокойство не только у родителей, но и у преподавателей. Ежегодно увеличивается число обучающихся, страдающих различными хроническими заболеваниями, а также число выпускников с особыми ограничениями по здоровью.

Эта тема очень актуальна в наше время, и связано это с тем, что большинство обучающихся большую часть времени проводят за гаджетами. Именно в образовательных учреждениях создаются наиболее благоприятные условия для формирования здорового образа жизни. Стандарты нового поколения обеспечивают формирование знаний, взглядов, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, бережное отношение к здоровью и знание негативных факторов риска для здоровья.

Кроме того, актуальность проблемы определяется значительным снижением уровня здоровья в Приднестровье не только взрослого, но и подрастающего населения. По нашему мнению, только прививая сознательное отношение к здоровью и ответственность за него, можно вывести наше государство из нынешнего тупика убыли населения. По данным переписи населения 2015 года в Приднестровье проживает 475 373 человека. По сравнению с переписью 2004 года население республики сократилось на 14,47 %. По статистическим данным на территории ПМР постоянно проживают:

- мужчины – 215 787 (45,43 % от общего количества);
- женщины – 259 220 (54,57 %).

По переписи 2015 года женщин было на 43 433 человека больше, чем мужчин. Рост смертности среди мужчин трудоспособного возраста, не доживающих до пенсии до 40 %, (данные социологического исследования 2015 г.), заставляет переосмыслить формы и методы работы по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.

Каково наше самое сокровенное желание? Чтобы наши обучающиеся оставались здоровыми, умными и спокойными, конечно. Как этого добиться?

Мы должны понимать, что ответственность за их здоровье и благополучие лежит на нас, что порой жизнь наших обучающихся зависит от того, насколько мы сами разбираемся в этом вопросе. Прежде чем говорить о формировании здорового образа жизни, необходимо осознанно подойти к проблеме самосовершенствования со стороны преподавателя, потому что преподаватель, который курит и рассказывает о вреде курения, кажется смешным. В жизни молодые люди будут «следовать» только за теми лидерами, которых уважают и к которым прислушиваются. Если общество не будет придерживаться моральных принципов и не будет уделять внимание воспитанию достойного поколения, оно постепенно деградирует.

Соответствующий образ жизни, выработанный обучающимся, обеспечивает систематическое его соблюдение. Сюда входит регулярная утренняя зарядка, соблюдение распорядка дня, правильное отношение к еде и питью, правильное отношение к обязанностям, к отношениям с друзьями, родителями и близкими. В образовательной среде навыки формируются и адаптируются по мере роста обучающихся. И наша общая миссия – дать подрастающему поколению знания не только о тех науках, которые они изучают, но и о том, как оставаться здоровым, грамотным и знающим. Поэтому стратегической задачей является обеспечение обучающихся здоровыми навыками и условиями в их семьях и образовательной среде усилиями родителей и преподавателей.

После этого организация образования обеспечивает обучающихся необходимым уровнем знаний, формируя при этом состояние готовности к безболезненной интеграции во взрослое общество, адекватному взаимодействию с социальной средой и полноценному выполнению основных социальных функций. Личностная адаптация зависит от обладания организмом определенной физической силой, а важнейшим показателем является состояние здоровья обучающегося.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни – комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию подростка. Основные составляющие формирования культуры здорового и безопасного образа жизни у подрастающего поколения представлены на рисунке.



Рис. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни

Вопрос сохранения здоровья в современных условиях имеет большое значение, так как процент здоровых обучающихся стремительно снижается. Сложившейся ситуации можно дать множество объяснений. К ним относятся неблагоприятные экологические условия, более низкий уровень жизни и нервно-психический стресс. Очень важным фактором «ухудшения здоровья» является неспособность самих обучающихся стать здоровыми, незнание ими основных законов здоровой жизни и основных приемов сохранения здоровья. Отсутствие приоритетов личного здоровья значительно увеличивает различные формы деструктивного поведения, включая курение, алкоголизм и наркоманию.

Особое внимание хотелось бы уделить развитию здоровых привычек как альтернативы вредным привычкам и формированию установки на ведение здорового образа жизни. Не нужно слишком заикливаться на самой вредной привычке. Самое главное – приобщить обучающихся к здоровому образу жизни. Создание здорового образа жизни должно быть постоянным и целенаправленным.

К воспитанию культуры формирования здорового образа жизни, профилактики вредных привычек привлекаются не только специалисты (специалисты-медики, наркологи, экологи, психологи), но и широко используется потенциал организации образования. В пропаганде здорового образа жизни среди обучающихся педагоги используют следующие мероприятия: беседа, лекция, дискуссия, тренинг, час общения, просмотр и обсуждение видео.

В беседах с обучающимися, помимо традиционных тем: наркомания, ВИЧ-инфекции, гепатиты, алкоголизм – обращается внимание на такие проблемы, как:

- преимущество жизни без сигарет, алкоголя и наркотиков;
- милосердие, доброта и здоровье;
- природа и здоровье;
- любовь и здоровье;
- здоровье и успешная карьера;
- мода и здоровье;
- фигура и здоровье;
- спорт и здоровье;
- СМИ и здоровье;
- компьютерные игры и здоровье.

Очень важна роль руководителя учебной группы, которая заключается в направлении дискуссии и подведении итогов, предоставив максимальную возможность студенческой активности в организации мероприятия и свободного высказывания своих мнений. Такие занятия развивают активность, формируют жизненные позиции подростка. Наша задача заключается в разработке конкретных программ, повышающих общий культурный, физический уровень, способствующий выбору здорового образа жизни, с целью укрепления и сохранения здоровья обучающихся в процессе обучения, которые способны будут решить важнейшие задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- формировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

– сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить обучающихся составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

– дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, компьютерная зависимость, переутомления и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, электронных курительных устройств, алкоголя, энергетиков, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

– дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

– обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

– сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

– сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

– сформировать потребность подростков безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с возрастными особенностями.

Именно поэтому организации образования призваны стать центрами здоровья, формирования культуры здоровья и внутреннего запроса обучающихся и преподавателей на важнейшую человеческую ценность – гармоничное здоровье. Обучение в организации образования должно быть полезным для здоровья, а выпускники должны выходить из его стен крепкими морально и физически.

Поэтому необходимо формировать у обучающихся представление о том, что здоровье – это вершина, на которую каждый поднимается в одиночку, и что она требует значительных усилий и самоотверженности. Речь идет о формировании образа мышления, который помогает нам всем оставаться здоровыми и не подвергать риску здоровье других.

Список литературы

1. Бабаян А.В. Петренко И.А. Профилактика вредных привычек и социально обусловленных заболеваний у детей // Проблемы семьи и становления личности: монография / под ред. А.В. Бабаян. – Пенза: ПФ РГУТИС, 2017. – С.19–56.

2. Бакунина М.И. Основы здорового образа жизни. 1–4 кл. – М.: Гостехиздат, 2019. – С.924.

3. Игнатова В.В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в образовательном процессе: Монография. – Красноярск: СибГТУ, 2014. – 272 с.

4. Игнатова В.В., Шушерина О.А. Педагогические стратегии в контексте профессионально-культурного становления личности студента вуза // Сибирский педагогический журнал. 2004. № 1. – С.105–113.

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.В.Савич,
заведующий МДОУ «Центр развития ребенка № 50
„Звонкие голоса», г. Тирасполь

В статье рассматриваются некоторые аспекты развития эмоционального интеллекта, важность формирования положительных эмоциональных привычек, эффективность влияния эмоциональной сферы на успешную социализацию детей дошкольного возраста в перспективе их взросления и становления.

Ключевые слова: *эмоции, эмоциональный интеллект, чувства, эмоциональная сфера, развитие, социализация.*

В современном обществе, уделяя особое внимание интеллектуальному развитию, обесценивается значимость развития эмоциональной сферы ребенка. Фактически дошкольный возраст становится временным отрезком для активного эмоционального становления детей, развития их самосознания, способности к рефлексии и эмпатии.

Гармоничное восприятие и использование своих эмоций открывает большие возможности в различных сферах общения. Умение выстраивать отношения в любых условиях выдвигается как основная идея развития эмоционального интеллекта. Человек, который не может контролировать свои чувства, не умеющий распознавать свои эмоции и эмоции других людей, предугадать реакцию окружающих, не способен стать высокопродуктивным.

Одним из приоритетных направлений реализации ГОС ДО в решении значимых задач социального развития является формирование эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Связующим звеном между развитием эмоционального интеллекта и самим дошкольником становится воспитатель. Именно взрослый своевременно определяет эмоциональное состояние ребенка и содействует процессу освоения «правильных» эмоциональных привычек. Запрещающие установки «не обижайся», «не смейся без остановки», «не плачь громко» и аналогичные высказывания способствуют стагнации эмоционального интеллекта, блокируют чувственную и эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста.

Эмоциональный интеллект дошкольников имеет ряд особенностей: дети в большей части непосредственны и откровенны, отличаются оптимистичностью и позитивностью, часто меняют эмоциональный настрой, легко проявляют свои чувства.

Так, в дошкольном возрасте можно разделить детей на три группы по эмоциональному состоянию: дети с повышенной чувствительностью, эмоционально стабильные и дети со слабым выражением эмоций. Эмоциональный интеллект тесно связан с психологическим здоровьем – чем он выше, тем человек более уравновешен и менее подвержен психосоматическим заболеваниям.

Практика последних лет показывает:

- у детей преобладают незрелые эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым;
- недостаточно устойчивы положительные черты характера, правильные эмоциональные привычки;

– слабо выражено умение устанавливать эмоционально-коммуникативный контакт со сверстниками, педагогами, родителями в процессе разнообразных жизненных событий.

Поэтому, корректируя нежелательные качества у дошкольников, можно повысить уровень его эмоционального интеллекта. Этим обусловлена необходимость разработки целенаправленной системы педагогических мероприятий.

Модель формирования эмоционального интеллекта подразумевает последовательное и параллельное развитие основных кластеров:

1) осознание себя: умение реально оценить свои сильные и слабые качества, использовать свои возможности в позитивном русле;

2) овладение своими чувствами: способность проявить себя в конкретной ситуации, либо, наоборот, сдерживать свои эмоции, включив контроль над эмоциональными посылами и импульсами;

3) умение устанавливать контакты с окружающими людьми: возможность считывать эмоции детей, взрослых и понимать, что они чувствуют, распознавать скрытые причины эмоционального поведения людей;

4) способность поддерживать и развивать контакты: мотивирование на укрепление взаимоотношений и возможность практиковаться в построении отношений.

Особое место в развитии личности ребенка в дошкольном возрасте принадлежит окружающим его людям. Благодаря помощи взрослых дошкольники последовательно проходят все этапы развития эмоционального интеллекта.

У детей младшего дошкольного возраста качество эмоциональных отношений зависит от особенностей педагогического общения и индивидуальных психологических особенностей самого ребенка. Поведение ребенка обусловлено желанием получить положительные эмоции. Педагогу важно заинтересовать и побудить детей к деятельности, что обязательно приведет малышей к позитивным результатам:

– по собственной инициативе начинают идти на контакт;

– их объединяют общие эмоциональные состояния в процессе совместной деятельности;

– просыпается любознательность;

– увеличивается активность.

Дети среднего дошкольного возраста уже имеют эмоциональный базисный запас представлений. Но при этом чувства преобладают над другими аспектами его жизни. Дошкольника переполняют разнообразные эмоции: удивление, радость, страх, гнев, восхищение и др. В случае необходимости рекомендована профилактика негативных сторон эмоциональной сферы. Благодаря коррекции происходит нейтрализация отрицательных эмоциональных состояний у детей, формирование новых положительных качеств. Организованная психолого-педагогическая работа с детьми помогает:

– сформировать умение идентифицировать эмоциональные состояния;

– научить интерпретировать чувства в различных ситуациях;

– осваивать способы регулирования негативных проявлений.

К старшему дошкольному возрасту чувства становятся более рациональными, ребенок усваивает социальные нормы и правила поведения взаимоотношений с окружающими. Увеличивается эмоциональная привязанность и желание помочь сделать что-то полезное детям и взрослым. Старший дошкольник понимает эмоции и соотносит их со словом и действиями.

Эффективность формирования эмоционального интеллекта зависит от взаимного сотрудничества педагогов и родителей. Воспитатели и родители должны направлять

совместные усилия на создание благоприятной, эмоционально-комфортной среды, расценивать ребенка как равноправного партнера, уважать его чувства и мнения.

Таким образом, важно помнить, что эмоциональная сфера дошкольника лабильная, поддается развитию, является главным условием психологического и физического здоровья, залогом конструктивного продуктивного общения, качественной социализации и фундаментом его будущей успешности в жизни и карьерном росте.

Список литературы

1. Балакирева Т.С. Эмоции и дети – комплексные занятия педагога-психолога // Дошкольное воспитание. 2005. № 1. – С.65–70.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ, 2014. – 352 с.
3. Загвоздкин В.К. Эмоциональный интеллект и его развитие в условиях семейного воспитания // Управление ДОУ. 2008. № 4. – С.115–122.
4. Куракина А.О. Эмоциональный интеллект дошкольника: структура, условия и механизмы развития. – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2013. – 122 с.
5. Моторина Н. Развитие эмоционального интеллекта воспитателей групп раннего возраста дошкольных образовательных организаций // Дошкольное воспитание. 2015. № 1. – С.118–121.

АСПЕКТЕ ДИН СПИРИТУАЛИТАТЯ МОЛДОВЕНИЛОР НИСТРЕНЬ

В.А. Тимуш,

*ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «Шкоала медие № 8 ор. Тираспол»*

Традиция есте ун элемент фундаментал ал трекутулуй, каре не пермите сэ интрэм пе уша вишторулуй. Есте чея че дэ фармек презентулуй. Есте чева сфинт, че не-а рэмас ноуэ, урмашилор, пентру а-л пэстра ши трансмите непоцилор ноштри. Есте алинаря ноастрэ де астэзь, кум а спус ши М. Еминеску: «Фиекаре попор ши фиече епокэ стэ пе умерий времурилор трекуте». Ын оръче колц ал лумий те-ай афла, ничодатэ н-о сэ-ць уйць лимба, Патрия, нямул ши, ну ын ултимул рынд, традициле ши датиниле цэрий каре те адеменеск ынапой.

Кувинте-кее: примэварэ, обичей, традиций, лежэнде, суперстиций, мэртишор, 40 де сфинць, обичеюл фокулуй, обичеюл вежестацией, плай, историе.

Ка сэ фим ной оамень, ау фост алць оамень, ши ка сэ фие алць оамень, сынте м ной оамень.

Николае Йорга

Аич е каса мя. Динколо е соареле ши грэдина ку ступурь. Вой тречець пе друм, вэ уйтаць ши аштептаць сэ вэ ворбеск. Де унде сэ ынчеп...?

Де ла минунатул меу плай нистрян, де ла попорул меу, каре е мындрия плаюлуй. Ей ышь спун «молдовень» ши ынтр-адевэр ну се дезминт. Трэинд ын Нистрения алэтурь де украинень, жермань, прекум ши алте нямурь ын нумэр май мик, се наште ынтребаря, дакэ с-а путут пэстра ын ачесте кондиций о спиритуалитате спечифик молдовеняскэ.

Ань де зиле шь-ау пуртат неказуриле ши букуруиле, ей сынт пургэторий ачестуй меляг, фииндкэ ау штиут сэ-шь юбяскэ пэмынтул, фиинд мындри де нумеле лор. Ау штиут сэ-шь чинстяскэ ши сэ-шь респекте пэринций. Ау штиут сэ-шь пэстрезе обичеюриле ши традициле, трэинд ын симбиозэ ку алте попоаре ей ну шь-ау пердуг колоритул сэу национал.

Ам принс рэдэчинь аич, ка ши кодрий стрэвекь, ной не-ам ынфрэцит ку пэмынтул. Не-ау бэтут фуртуниле, дар ну не-ау путут смулже дин ачест лок. Ам стат аич ка сэ ажуңжем ла часул ынфлоририй. Сынте м унде ам фост ши рэмынем унде сынте м... Традиция, датина континуэ пентру ной критериул де «етникитате». Пэстрынд традиция не пэстрэм идентитатя, астафел вом путя лэса ун виитор челор че вор вени дупэ ной. Ын фолклор, попорул а турнат атыта луминэ ши вяцэ, а пресэрат атыта флорь, перле ши жюваре, ынкыт пе дрепт и се кувине титлул де «Извор неперитор». Еле, традициле ши обичеюриле, не фак май бунь, май ынцелегэторь, атрэгынду-не атенция асупра марий букурий, асупра марий минунь, кэрея ый зичем «Вяцэ», не кямэ сэ авем о атитудине май нобилэ, май уманэ фацэ де трекутул ностру, фацэ де ной ыншине. О царэ че ну-шь куноаште трекутул е ка ун копил че ну-шь штие пэринций.

Кынд ши кум ау ажунс молдовений ын Нистрения е о проблемэ де историе сау де этнографие че не интересязэ май пуцин, дар е импортант фаптул кэ ачешть молдовень ау венис ку авутул лор материал ши спиритуал. Ау авут пынэ май ерь о индустрие касникэ деосебитэ, пе каре ау ымпруматат-о ши украинений. Техника цесутулуй ера чя молдовеняскэ кяр ши ла украинень. Молдовений де аич н-ау авут невоэ сэ ымпрумуте нимик,

ей ау дат нумай. Традиция е о миракулоасэ меморие а попорулуй. Е нечесар сэ ындемнэм ла о экспедицие прин апеле тулбурь, пе тоць чей че кред кэ трекутул есте ачя пыргие спре ун виитор, спре о ноуэ вяцэ.

Фиекаре лок пе пэмынт аре о повесте а луй, дар требуе сэ тражь бине ку урека ка с-о аузь ши требуе ши ун грам де юбире ка с-о ынцележь.

Фиекаре попор ышь аре проприя повесте, скрисэ пе фрунзе, пе копачь, пьетре. Фиекаре лукра ышь аре проприя повесте, ынвэцатэ де жёнерацилие виитоаре. Сынт коморь де суфлет, сынт инимь че пулсязэ динколо де ной, прин тимп. Комориле унуй попор вор дэйнуи атыта тимп, кыт вом фаче ной чева... «Кыт дуря-не вор извоаре/Сау ун кынтеке че диспаре/Кыт трэим пе-ачест пэмынт/Май авем ун лукра сфынт...»

Е маре букурия кэ песте ань се май ынчяркэ сэ се ыноаде фирул рупт ал датинилор. Реынторкындун-се ку фаца спре традиций ши обичеурь, спре валориле перене, статул ышь ындрептэ привиря спре жёнерация тынэрэ. Прин ей се ынчяркэ сэ се ренаскэ обичеуриле, датиниле стрэвекюлуй ностру плай, прин шезэториле де Сфынтул Андрей, де Анул Ноу ши кяр челе де суфлет, прин ачесте месаже песте време. Ши ной сынтеке гата сэ не алэтурэм апелулуй ши сэ реынвием традицилие ши обичеуриле респинсе кындва...

Аузиць? Бат клопотеле! Аузиць кум бат клопотеле? Клопотеле челе марь. Бат клопотеле челе марь! Пэсэрил се ынторк. Еле не вестеск кэ ла фиекаре ынчепут де примэвара ын Каса Маре а Нямулуй ностру интрэ сфоаесе, циньнду-се де мынэ доуэ шувиче де аржент ши фок, каре ымплетеск ын тайнэ о проспечиме ноуэ ши о веке рындуялэ – датина стрэ-веке а Мэрцишорулуй. Ачесте шувиче, каре се ашызэ тэкуте ын дрептул суфлетелор ноа-стре вин ку фрумосул обичей стрэмошеск де а дэруи челор дражь ши апропияць о микэ подоабэ, искуситэ бижутерие, кэруа ый спуне «Мэрцишор», фулг де юбире ши гынд курат, симбол ал пуритэций морале ши ал бужорилор ын ображь, не ындымнэ сэ не ынтоарчем ку фаца спре традиций ши обичеурь, спре чей че не-ау креат трекутул, ши не вор креа вииторул, сэ ынчеркэм сэ ренаштем обичеуриле ши датиниле стрэвекюлуй ностру плай, сэ не арэтэм богэция ши фрумусеца суфлетулуй.

Не вине примэвара ку грижиле ей. О зикалэ глэсуеште: «О зи де примэварэ хрэнеште ун ан ынтрег». Шезэториле де ярнэ ау луат сфыршит, дар дупэ че яу сфыршит тоате сэрбэ-ториле де ярнэ, ынтрэм ын алт а нотимп, чел ал примэверий ын каре трэиторий мелягулуй ностру сербязэ алте обичеурь питорешть, рэспындите ын попор, де-а лунгул секолелор. Пэшим прагул минунатулуй а нотимп, кынд плугарий ынчеп аратул, семэнадул ши аш връ сэ ворбеск доар деспре кытева дин фрумоаселе обичеурь ши традиций але примэверий дин сателе Нистренией, каре ымь сынт апроапе де суфлет.

Букурия примэверий, а вьеций, а драгостей де натурэ де ням, де вяцэ, де Патрие трэеште ын ом дин тоате тимпуриле. Обичеул сэрбэтореск де а петрече ымпреунэ ярна ши а ынтылни примэвара есте рэспындит ши ла ной. Дупэ о мункэ ынкордатэ молдовений, дорничь де петречерь ла аер либер, ышь прегэтяу мынкэурь густоасе ши плеаку ын пэдуре сау пе малул Ниструлуй бэтрын, ку невестеле, руделе ши приетений лор. Дупэ че оспэтызэ дин белшуг ышь повестеск ынтымплэрь дин вяцэ. Урмызэ апой, дупэ векюл обичей, диферите жокурь популяре, каре цин ланц пынэ спре сярэ.

Стрэмоший ноштри жето-дачий ау авут о зестре спиритуалэ фоарте богатэ ын ритуалурь, традиций, обичеурь ши музикэ фрумоасэ, каре н-а путут сэ диспарэ, чи, дин контра, с-а ынчетэцэнит профунд ын траюл молдовенилор нистрень.

Периода купринсэ ынтре 1 ши 9 мартае, куноскутэ ын традиция популярэ ши суб нумеле де «Зилеле Докией» сау «Бабеле» репрезинтэ интервалул де тимп ын каре Докия ышь ымплинеште destiny, уркынд мунтеле, ымпреунэ ку турма са де ой, пентру а мури

ынспре ренаштере. Аспектул инстабил ал времий дин ачаствэ периоадэ есте консидерат а се датора карактерулуй капричиос ал Бабей Докия.

Докия пэстрэзэ аминтиря Марий Зеице а Пэмынтулуй (Terra Mater), фиинд идентификатэ ку Луно дин пантеонул роман сау ку Нера ши Artemis дин пантеонул грек.

Леженделе Докией не ынтродук ын атмосфера унуй сат ку економие пасторалэ, ын каре конфликтеле динтре соакрэ ши норэ фак тримитере ла конфрунтаря динтре анул векь ши анул ноу, динтре ярнэ ши варэ, динтре фриг ши кэлдурэ, динтре стерилитате ши фекундитате ша.

Леженделе деспре баба Докия ши перипецииле ындурате, конформ ачелорашь леженде, ын каре конфрунтаря динтре анокимпул рече, репрезентат прин Докия, ши чел калд, репрезентат прин нора са, се лягэ де унул динтре челе май фрумоасе ши популяре обичеюрэ де примэварэ.

Де ачаствэ сэрбэтоаре се лягэ обичеюл мэрцишорулуй, обичеюл ка фиекаре ом сэ-шь алягэ о зи дин интервалул 1–9 мартие, зи нумитэ «баба», пентру а-шь путя префигура, ын функции де еволюция времий, норокул сау нешанса, ненорокул дин ачел ан.

Конформ векюлуй календар, 1 мартие есте консидерат ынчепутул унуй ноу ан. Мэрцишорул есте ун симбол ал ренаштерий натурий ши ал тутурор сперанцелор, ал реын-ноирилор, кэч е ла ынчепут де примэварэ, анокимпул ынверзирий ши ынфлоририй. Дин времурэ стрэвекь, Мэрцишорул ера консидерат ун фел де амулетэ, пуртатэ, пентру кэ примэвара че вине сэ адукэ род богат ши пентру кэ фетеле сэ айбэ норок. Традиция вине дин тимпурэ преисториче, нецинынд де крештинисм, ши о путем консидера уна динтре челе май фрумоасе датинь але попорулуй ностру. Саванций сусцин кэ мэрцишорула фост моштенил де ла романь, ын календарул кэрора 1 мартие коинчидя ку ынчепутул Анулуй Ноу, луна мартие фиинд дедикатэ зеулуй Марте, дивинитатя вежэтацияй ши а кэсэтори-илор, ынаинте де а девени зеул рэзбоюлуй. Ын ачаствэ зи, фемеиле ши фетеле (унеорь ши копий) пуныа ла гыт о монедэ дин метал стрэлучитор, де обичей дин аржинт, легатэ де ун шнур ымплетит дин лынэ, алкэтуит дин доуэ фире, унул рошу ши алтул алб, пентру а авя норок ла родиря кымпулуй, пентру а ну се пырли ла соаре сау пентру ка фетеле сэ се факэ май фрумоасе ши май дрэгэстоасе. Мэрцишорул се пурта 9 сау 12 zile, дупэ каре ера легат де о рамурэ де копак тынэр, яр ын луна май чей де л-ау принс аколо, мержяу сэ вадэ дакэ ле-а родит помул, дедукынд дин аста норокул сау ненорокул дин ачел ан.

Ымплетиря фирелор де орижине анималэ (лынэ, пэр) е легатэ де ун симболисм ал фертилитэций. Ачаства експликэ обичеюл агацэрий фирелор де кренжиле унуй пом, пентру а-л фаче сэ родяскэ. Фиреле пентру мэрцишоаре ерау прэгэгтите ла шезэторь, унде фетеле торчяу, фиреле тоарсе (ну доар челе ку каре легау мэрцишоареле), репрезентынд легэтуриле симболиче виртуале че урмау сэ ле уняскэ дестинул. Се консидерэ кэ мэрцишорул аре симболисм феминин, металеле дин каре ера конфекционат ла орижине, фиинд аржинтул сау арама (ну аурул), амбеле, апарцинынд симболичий феминине, селенаре.

Се май спуне кэ дин времурэ демулт апусе ексистэ ун обичей ка ла ынчепут де примэварэ се се пунэ ла гыт доуэ фире де лынэ ымплетите: унул алб ши алтул рошу, ка сэ фие омул румен ши сэнэтос песте ан. Ачест обичей аминтеште де жингашул ши неасемуитул Мэрцишор каре се поартэ ла пьепт. Сэрбэтоаря Мэрцишорулуй аре лок ын прима зи а луний мартие, консидератэ прима зи де примэварэ. Кулоаря рошие, датэ де фок, сынже ши соаре, есте симболул мамыи ши ал вьеций. Кулоаря албэ, каре вине де ла лимпезимья аелор ши де ла албул норилор, симболизязэ ынцелепчуина бэрбатулуй. Ымбибаря кулорилор ынсымнэ армоние, перфекциуне, драгосте де вяцэ, ренаштеря натурий.

Ла ной, ын векиме, екзиста о фрумоасэ традицие: ка семн ал букурией пентру соси-ря примэверий, оамений атырнау ын фаца каселор ун брыу, о басма сау о букатэ де сто-фэ рошие. Ачелашь семн ыл авя ши «мэрцишорул» де май тырзиу, нумит ши «марц» сау «мэрцигуш» (де ла нумеле популар ал луний мартие). Мамеле легау мэрцишоаре – фире ымплетите дин ацэ албэ ши рошие – ла гыт сау ла мыниле копиилор, крезынд кэ астфел ый вор фери де реле. Вырстничий пуртау мэрцишоаре ла пьепт. Ерау фэкуте май мулт де мыниле фетелор. Традиций семиларе екзистэ ши ла алте попоаре.

Ка сэ грэбьяскэ сосирия примэверий, фетеле русоайче, кынтынд весел, лягэ арборий ку пангличь албе ши роший. Булгэроайчеле ышь пун брэцаре алб-роший, пентру а фи май фрумоасе, яр фетеле магыре лягэ пангличь роший ши албе ла коарнеле вителор, ка сэ спорьяскэ чирезиле.

Че есте мэрцишорул?

Дупэ векул каледар роман, I Мартие ера прима зи дин ан ши се чеლება сэрбэтоаря «Матроналия» ла каре се десфэшурау сэрбэриле луй Марте, зеул форцелор натурий, ал примэверий ши ал агрикултурий.

Ан де ан де I Мартие не рекэпэтэм сперанца, оптимисмул, крединца ын май бине ши спорул ын тоате. Мартие есте моментул ын каре оамений ынчеп сэ кауте примул гиочел ка семн ал венерий примэверий ку адевэрат. Акум фригул ынчепе сэ се ымплетьяскэ ку разеле соарелуй, ынтунерикул ку лумина ши дупэ о ярнэ гря ку омэт маре ынвинжэ вяца, примэ-вара, соареле. Ачест триумф ал реьнвиерий есте инвокат прин Мэрцишорул пе каре-л дэруим челор дражь, ка мик семн че не дорим сэ ле адукэ феричире ши норок.

Пробабил тоць штиу кэ де I мартие дэруим мэрцишоаре сау примим мичь симбо-лурь але примэверий, мэрцишоареле, дар пробабил пуцинь динтре ной куноск повестя мэрцишорулуй орь с-ау ынтребат че симболизьяэ ши де унде а порнит обичеюл «пуртатул мэрцишорулуй».

Семнификация мэрцишорулуй а рэмас ачешь де-а лунгул тимпулуй: есте ун символ ал примэверий, ал ревенирий ла вяцэ. Ел не адуче оптимисм ши крединцэ. Форма ачестуя с-а скимбат ын тимп. Ла ынчепут мэрцишорул ера симболизат принтр-о монедэ. Май тырзиу апэря суб форма унор мичь пьетре де рыу вопсите ын алб ши рошу ыншират пе о ацэ. Акум мэржелеле фрумос колорате, черамика ши флориле ле-ау луат локул.

Кум а апэрут мэрцишорул?

Ей бине... ятэ повестя мэрцишорулуй. Одатэ соареле с-а коборыт ынтр-ун сат, ла хорэ, луынд кипул унуй фечор. Ун змеу л-а пындит ши л-а рэпит динтре оамень, ынкизынд-л ынтр-о темницэ. Лумя се ынтрисгасе. Пэсэриле ну май кынтау, извоареле ну май куржяу, яр копийи ну май рыдяу. Нимень ну ындрэзня сэ-л ынфрунте пе змеу. Дар ынтр-о зи, ун тынэр войник с-а хотэрыт сэ плече сэ салвезе соареле. Мулць динтре пэмынтень л-ау кондус ши й-ау дат дин путериле лор, ка сэ-л ажуте сэ-л бируе пе змеу ши сэ елиберезе соареле. Друмул луй а дурат 3 анотимурь: вара, тоамна ши ярна. А гэсит кастелул змеулуй ши ау ынчепут лугта. С-ау ынфрунтат зиле ынтрежь пынэ кынд змеул а фост доборыт. Слэбит де путерь ши рэнит, тынэрул а елиберат Соареле. Ачеста с-а ридикат пе чер ынвеселинд ши букурынд лумя. А реьнвиат натура, оамений с-ау букурат, дар витязул н-а ажунс сэ вадэ примэвара. Сынжеле калд дин рэнь и с-а скурс ын зэпадэ. Пе кынд ачеста се топя, рэсэряу флорь албе, гиочейи, веститорий примэверий. Пынэ ши ултима пикэгурэ де сынжэ се скурже ын зэпада имакулатэ ши мури. Де атунч тинерий ымплетеск дой чукурашь: унул алб ши унул рошу. Ей ле оферэ фетелор пе каре ле юбеск сау челор апропияць. Рошул ынсямнэ драгосте пентру тот че есте фрумос, аминтинд де кулоаря сынжелуй войникулуй. Албул симболизьяэ сэнэ-тата ши пуритатя гиочелулуй, прима флоаре а примэверий.

Обичеурь де мэртишор

Есте дагина ка пэринций сэ леже ла 1 мартаие копиилор сэй кыте о монедэ ла гыт сау ла мынэ. Скопул пунерий сау легэрий мэртишорулуй есте де а авя норок ын декурсул анулуй, сэ фие сэнэтошь ши кураць ка аржинтул ку венيريا примэверий ши песте варэ сэ ну-й апуче ши скутуре фригуриле. Пунеря мэртишорулуй се фаче де регулэ ын зорий зилей, пынэ ну рэсаре соареле.

Ку апа дин няуа де 1 мартаие се спалэ фетеле песте тот анул, пентру а фи фрумоасе ши дрэгэстоасе.

Ын зиуа де 1 мартаие се лягэ ла фиекаре пом фруктифер фир рошу, ка сэ факэ поаме мулте. Ла луна плинэ се скоате бэнуцул де ла гыт ши се кумпэрэ ку ел каш дулче ши вин рошу, пентру ка фетеле сэ айбэ кулоаря кашулуй ши сэ фие румене ка винул. Дакэ ла 1 мартаие е време фрумоасэ атулч вом авя о примэварэ луминоасэ.

Ын зилеле ноастре, мэртишорул есте ун симбол ал примэверий, яр реализаря луй а девенит о адевэратэ оперэ де артэ. Оамений оферэ ку мултэ плэчере де 1 мартаие мэртишоаре челор пе каре ый юбеск, ка симбол ал адмиращией лор, ка респект ши стимэ спелиале пентру доамне ши домнишоаре.

Ла 1 мартаие се дескиде фестивалул мэртишорул – о традиция ши о сэрбэтоаре фоартэ фрумоасэ ла ной ын царэ. Ын тимпул ачеста ау лок кончерте де музикэ ши дансурь популяре молдовенешть.

Кум ренунцэм ла мэртишоаре?

Фиекаре динтре ной пуртэм мэртишор де 1 мартаие, дар дупэ кытева zile ынчепем сэ не ынтребэм кыт требуе сэ-л пэстрэм сау че о сэ фачем ку ел дупэ че-л дэм жос?

Ын трекут ын Молдова копийи ши фетеле пуртау о монедэ де аур сау аржинт легатэ ла гыт тимп де 12 zile дупэ каре о приндяу ын пэр шы-о циняу астфел пынэ ла ынфлориря примулуй пом сау пынэ ла сосира берзелор. Алтеле агэцау мэртишорул пе ун трандафир, яр ку монедэ ышь кумпэрау брынэ, пентру а авя о фацэ албэ ши фрумоасэ тот анул.

Астэзь мэртишорул се поартэ тоатэ луна мартаие ши апой се агацэ ынтр-ун пом тынэр. Дакэ помулуй ый ва мерже бине, атулч ку сигуранцэ ши чел че а легат аца де мэртишор аколо ва авя парте де ун ан бун, ку сэнэтате ши сукчесе.

Алций аштяптэ сосира берзелор ши арункэ шнурул дупэ еле, зикынд: «На-ць негрече-целе/Ши дэ-мь албечеле!»

Скоатеря мэртишорулуй, конформ ритуалурило, аре ун скоп бине ынтемеят: сэ маркезе астфел транзичия динтре сфыршитул ерний ши ноул анотимп каре ынчепе.

Ын календарул ортодокс **1 Мартиэ** есте зиуа Евдокией, о фемее мартир, нумитэ ши Докия. Сэрбэтоаря есте де фапт априорь тимпурило крештине, яр Докия есте ун персонаж пэгын.

Традиция мэртишорулуй есте о моштенире де ла стрэмоший ноштри романь. Кувынтул «мэртишор» аре орижинь латине ши есте нумеле популяр ал луний мартаие.

Ачест стрэвекь обичей ал примэверий есте спечифик попорулуй молдовенеск ши ышь аре орижиня ын крединцеле ши практичеле аграре. Сэрбэтоаря луй аре лок ын при-ма зи а луй мартаие, консидагатэ ка прима лунэ а примэверий. Ла Рома, ынчепутул анулуй ноу се сэрбэтоаря ла 1 мартаие, луна каре пурта нумеле зеулуй Марте, окротитор ал кыпчулуй ши ал турмелор, зеу каре персонификэ ренаштеря натурий.

Ла векий трачь ачеляшь атрибуте ле авя зеул Marsyas Silen, консидарат инвентаторул флуерулуй, култул сау финд легат де глия матернэ ши де вежетацие. Луй ый ерау консакрате сэрбэториле примэверий, але флорилор ши фекундитэций натурий.

Ын мулте сэпэтурь археоложиче с-ау гэсит мэрцишоаре ку о векиме май маре де опт мий де ань. Суб форма унор мичь пьетре де рыу вопсите ын алб ши рошу, еле ерау ынши-рате пе ацэ ши се пуртау ла гыт. Кулоаря рошие, датэ де фок, сынже ши соаре, ера атрибуитэ вьеций, деч фемей. Ын скимб, кулоаря албэ, конферитэ де лимпезимя апелор, де албул норилор ера спечификэ ынцелепчуний бэрбатулуй.

Де алтфел, шнурул мэрцишорулуй экспримэ ымплетиря инсепарабилэ а челор доуэ принчиций ка о перманентэ мишкаре а материей. Ел семнификэ скимбул де форце витале, каре дау наштере виулуй, некуратул чиклу ал натураий. Кулориле алб ши рошу ау рэмас пынэ ын зилеле ноастре ка симбол ал секселор, еле фиинд регэсите ши ла брадул де нунтэ ши ынмормынтаре.

Молдовений нистренъ, ка ши тоате попореле, шы-ау креат тимп де секоле традиций, ритуалуерь ши сэбэториле сале национале, каре с-ау модификат ынтрукытва, де-а лунгул вяжурилор. Обичеюриле, датиниле, музыка ши жокуриле популяре молдовенештэ, че кобоарэ дин тимпурь ындепэртате, конституте непрецуита ноастрэ авере спиритуалэ.

Бэтрыний спун кэ ну е бине, кынд фрумосул не пэрэсеште, кынд диспаре фолклорул, обичеюриле ши традицииле популяре.

Ноциуна де традиций ши обичеюрь ми се асочиязэ ку чя де ням молдовян. Традицииле, сэбэториле, обичеюриле сынт мындрия ноастрэ ка попор. Дин пэкате, астэзь мулць тинерь сынт «ындрэгостиць» де тот че е стрэин ши де култура «урбанэ». Пробабил, е вина ноастрэ кэ ну штим сэ не промовэм обичеюриле. Мареле историк Николае Ёорга спуня: «Кынд ну вом май авя традиций, обичеюрь, порт популяр вом пьери ка нациуне ши попор ши вом девени ка о привигетоаре фэрэ глас».

Листа библиографикэ

1. Курбет В. Ла вагра хорелор. – Кишинэу: Картя Молдовеняскэ, 1973. – 270 п.
2. Курбет В. Ла гура уней пештерь де коморь. – Кишинэу: Хиперион, 1994. – 263 п.
3. Тимуш В.А. Ла гура собей. Супорт дидактико-методик ла студияря литературий популяре. – Тираспол, 2014. – 249 п.

ДОР ДЕ ФОЛКЛОР, ДОР ДЕ ТРАДИЦИЙ

В.А. Тимуш,

*ывнэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «Шкоала медие № 8 ор. Тираспол»*

Ын фиекаре динтре ной, ын анумите ымпрежурэрэ, се трезеск диферите дорурь: де а чити о карте бунэ, алясэ май демулт, де а визита локуриле унде ць-ай петрекут копилэрия, дорул де приетень, де пэринць, де традиций... Дар чел май мулт рэмыне а фи дорул де касэ. Пе бунэ дрептате, пот афирма кэ традицииле, обичеюриле, сэбрэториле, ритуалуриле, ынтр-ун кувынт фолклорул, сынт дорул де а те ынтоарче акасэ.

Кувинте-кее: *традиций, обичеюрь, драгосте, данс, хорэ Драгобете, Бэтуда, Коаса.*

Традиций, обичеюрь, грай
Дин рэдэчинь, молдовянуле, ай.
Ай грижэ сэ ле ынгрижешть,
Ла рындул тэу молдовян сэ крешть.
Мереу ку тине сэ ле ай
Ши май департе сэ ле дай.

Е чева фиреск ка фиекаре попор сэ-шь куноаскэ обичеюриле ши традицииле. Еле конституе сурса спиритуализаций ши а конштиинцей национале а унуй попор. Е импосибил асигураря унуй виитор дечент, морал фэрэ куноаштеря, пэстраря ши дезволтаря фолклорулуй, пентру кэ ел порнеште де ла рэдэчинь.

Пе паркурсул а суте де ань, ей ау ынчеркат сэ менцинэ пылпыириля влэгуитэ а флэкэрий спиритулуй национал, а ывнэцэтурилор лэсате дин мошь-стрэмошь, а дестинулуй менит сэ фие ачелашь пентру тот нямул. Флакэра спиритулуй национал ынчяркэ сэ се менцинэ ши астэзь, пентру ной, непоць ши стрэнепоць, копий ай вакулуй ал ХХI-ля.

Пентру мине, а ворби деспре традицииле ши обичеюриле молдовенилор, деспре лимба ын каре ворбешть есте ка о сэбрэтоаре, еле сынт каса ши патрия мя. Сэбрэториле сынт ынтотдяуна ун прилеж де манифестаре а букурией. Попорул молдовян а штиут мереу сэ густе сэбрэтоаря прин обичеюрь ши традиций де о деосебитэ фрумусеце, астфел с-ау рындуит ын скуржеря аномтипурилор, сэбрэторь каре сэ факэ симцитэ презентца ачестора. Обичеюриле ши традицииле каре ми с-ау пресурат ын инимэ де кынд ерам копилэ ынколцеск, дау рэдэчинь, мэ фак сэ-мь юбеск цара, аша кум ымь юбеск пэринций, сурориле ши фракций. Де ачея, о симплэ тримитере ла традиций мэ фак сэ мэ ынторк ла каса пэринтяскэ – мереу ын аштептаре.

Се апропие примэвара ши ярэшь мироасе а проаспэть, е периода ноилор ынчепутурь. Ачастэ периоадэ а сфыршитулуй де ярнэ ынчепе ку кувынтул Драгосте. Драгостя е чя май маре подоабэ а вьеций. Еа фаче натура сэ ынфлорьяскэ, сэ скынтеезе ын мий де кулорь; сэ кынте мелодий че ынарипязэ. Сынтем ын периода кынд се сэбрэгореште сэбрэтоаря ындргостидилор ла католичь ла 14 фебруарие ши ла 24 феруарие е зиуа луй Драгобете, нумит ши Нэвалиникул сау Логодникул Пэсэрилор, фечор килеш ши путерник, че не адуче юбия ын касэ ши ын суфлет. Пентру ной, молдовений, е ынчепутул примэверий, зиуа кынд натура се трезеште, урсул есе дин бырлог, пэсэриле ышь каутэ куйбурь, яр омул требуе ши ел сэ партичиле ла букурья натурий. Ла 24 фебруарие се юбеште. Се юбеште

ын стилул дүлче молдовенеск, ын чел май курат ши май интенс мод. Есте о зи ын ажун де примэварэ, кынд натура ревине ла вяцэ, пэсэриле пресарэ букурие, флориле анокимпулуй не ынкынтэ симцуриле, воя бунэ е ла еа акасэ, пе плауриле миоритиче.

Е обичеул де демулт ал фетелор ши бэецилор молдовень, каре, ын зиуа луй Драгобете, се ымбрэкау ын хайне курате де сэрбэтоаре ши порняу ку вое бунэ ынспре пэдуре, пентру а кулеже гиочей, виореле, пе каре ле ашезау ла икоане ши ле фолосяу ла диверсе фармече де драгосте.

Ун алт обичей ал фетелор ера де а стрынже омэтул нетопит, апэ де плоае сау де извор, пе каре о консидерау ка авынд ефекте мажиче асупра лор атунч кынд о фолосяу, ынтрукыт девеняу май фрумоасе ши май дрэгостоасе.

Флэкэий стрыншь ын чете сау мулцимиле де фете обишнуяу ка, ын зиуа де Драгобете, сэ-шь крестезе брацул ын формэ де круче, дупэ каре ышь супрапуныа тэетуриле, девенинд астетф фраць, респектив сурорь де круче.

Традиция май спуне кэ, ын ачастэ зи, кынд бисерика крештинэ сэрбэтореште Афлара Капулуй Сфынтулуй Иоан, оамений ышь ынтрерупяу тоате мунчиле, курэцинду-шь ши аранжынду-шь ынсэ каса, пентру а-л ынтымпина кум се кувине пе зеул юбирий, каре ну веня сингур, чи ынсоцит де аша-нумителе зыне *Драгостеле*, че ле шоптяу ворбе де амор ындрэгостицилор. Пентру а авя ефект, нимень ын афарэ де урека фиинцей юбите ну требуя сэ аудэ ачесте шоапте де драгосте. Ын ачесте шоапте се регэсяу кувинте ка: драгосте, дор, драг(э), инимэ ши нумеле персоаней юбите.

Алт обичей ши черинцэ а Драгобетелуй ера журэмынтул де а ну се минци унул пе алтул, журэмынт пе каре ши-л фэчяу пентру тот анул ындрэгостиций сау приетений девениць фраць де круче ку оказия ритуалурило де ынфрэцире практикате ын ачастэ зи.

Е штиут кэ ынкэ дин тимпурь стрэвекь примэвара ера аштепатэ ши ынтымпинатэ пе плауриле ноастре, ку мулт драг. Де фапт, античеле леженде май спун кэ, поате, кяр де ачест кувынт *драг(э)* се лягэ уна динтре челе май фрумоасе традиций але нямулуй ностру, Драгобетеле.

Фиекаре авя грижэ ка ачастэ зи сэ ну-й приндэ фэрэ переке, чея че ар фи репрезентат ун семн рэу, превеститор де сингурэтате пе ынтрег паркурсул анулуй, пынэ ла урмэтоаря зи де Драгобете. Прилеж де букурие ши бунэстаре, Драгобетеле есте уна динтре челе май фрумоасе обичеурь стрэвекь але молдовенилор.

Сэрбэториле ку обичеуриле сале, думиничиле ерау аштепате ку нерэбдаре де стрэмоший ноштри, май алес де тинерет. Ын ачесте зиле, дупэ амязэ, ын сат се «фэчя жок», се ынтиндяу хореле, флэкэий «скотяу» фетеле ла жок ши ла дэдяу ын «скрынчоб», ниште традиций екстраординар де фрумоасе...

Пынэ ла амязэ уний тинерь се дучяу ла пэдуре, яр алций ла бисерикэ, ынторкынду-се акасэ ынчепяу прегэтириле де а еши ла жок, ышь прегэтяу костюмеле ши хайнеле национале. Дупэ амязэ ынчепя сэ се адуе лумя ла хорэ. Ымбрэкаць ын хайне де сэрбэтоаре, флэкэий пэшяу домол, фэкынд сэ салте дин мерс флоаря де ла пэлэрие. Се адунау кырдурь де фете фрумушеле, окышеле, ынсоците де тинерь дрэгэлашь.

Чей май ын вырстэ привяу уймиць апарияция флэкэилор де пе тоате друмуриле ши потечиле сагулуй, ымбрэкаць ку бондице фрумоасе, ку брые роший сау кимир бэгут ку перле ши диаманте, дукунд ку ей кырдурь де цэрэнкуце фрумоасе ка флориле де кымп, грэбинду-се ку тоций спре ватра жокулуй стрэбун. Групуриле де тинерь ерау ынтодьяуна ынтымпинате ку марш. Пентру ачаста флэкэий, дупэ обичеул дин векиме плэтяу такса, нумитэ де хурташь (организаторий хорей). Фетеле ымбрэкате ын порт национал, фрумоасе ка косынзенеле, аштяптау сэ ле жоаче флэкэий. Ачештя, дупэ че бэтрынул лэутар

ышь акорда виоара, сунетеле лимпезь, веселе ши мелодиаосе ынчепяу сэ кургэ рыу, ынвиорынд инимиле ши стьрнинд веселия тутурор, принзынду-се ку мыниле де умерь, ышь фрэмьнтау групуриле, ын салтурь спектакулоасе, ку бэтэй ла пинтень, екзекутынд сырбе ши бэтуте ынфокате, апой пе рынд фиёкаре ышь кямэ фата пе каре дореште сэ о жоаче, трекунд кяр прин мижлокул хорей. Уний тинерь ындрэгостиць стэтяу ку фетеле де ворбэ, циньнду-ле де мынэ сау де батистэ, ворбинд де юбире; стэтяу ей ынкремениць кытева клипе фэрэ сэ обсерве мулцимя адунацилор ши нумай ла ун момент дат тресэряу ши се приндяу ын хорэ. Роата маре де жукэторь се мишка ынчет, легэнат, стьрнинд ун колб субцире, че се ридика деасупра хорей ка ниште норь. Ну доведеск флэкэий ши фетеле сэ-шь штяргэ фрунциле де судоаре, сэ-шь рэкоряскэ фецеле ку батистеле, де одатэ ын мижлокул хорей рэсунэ гласул унуь хурташ, че нэймисе лэутарий: *Бэтуда!*

Флэкэий сатулуй се стрынг де мынь сау умерь ши-шь демонстраэь ын фаца мындрелор грация, жингэшия ши темпераментул, яр мелодия млэдиоасэ а жокулуй курже виоаре, ындемьнынд пичоареле ши дынд енерэжие суфлетулуй ын ажеримя жокулуй.

Ындатэ дупэ терминаря жокулуй де бэрбаць, лэутарул скимбэ мелодия ынтр-ун данс лент, ку нуме симболик «Лэкримьоара», пе каре ыл жоакэ челе май тинере, май фрумоасе ши май корполенте фете ын цинутэ де хорэ лиништитэ, плинэ де спирт, грацие ши поезие. Пе паркурсул дансулуй де фете флэкэий сатулуй стау ла маржина жокулуй ку окий цинтаць спре букетул де флорь дин мижлокул хорей, каре фаче мишкэрь легэнате ши лешене. Ши кьнд окий тинерилор ынчеп сэ се скургэ дупэ флоаря драгэ, унул динтре хурташь стригэ лэутарилор: *Коаса!*

О мелодие збурдалникэ, сэлтэряцэ ши плинэ де веселие. Яр тинерий се рэшкирэ перекь: о фатэ ши ун флэкэу, о фатэ ши ун флэкэу... рэспындинду-се пе тот теренул жокулуй пынэ суб умбра нучилор бэтрынь. Перекиле се мишкэ домол, паркэ плутеск пе валуриле уней апе лимпезь ка ши драгостя лор, ынотынд суб черул сенин, ба ес пе о клипэ ла супрафацэ сэ фие възуте де луме, ба се рушинязэ ши се афундэ яр ын мьезул апелор, мэртурисинду-шь ворбе де юбире, приетение ши вое бунэ.

Де ла о време лэутарий, възынд кэ тинерий ау ынчетинит пасул, врэжиць де плэчэря драгостей ши а дансулуй, скимбэ жокул ынтр-ун данс ынфокат ши юте, кум е «Рэзэшка», «Цэрэньяска» сау «Молдовэньяска». Перекиле, ярэшь се принд ын черк, ла каре май вин фете ши флэкэй че ну жукасерэ «Коаса», ши флэкэий, афлынду-се принтре фете, жоакэ атыт де амбициошь, кэ те яу фиорий, привинду-ле жокул ши крезь кэ аре сэ се прэбушыскэ пэмынтул де атытя бэтэй, рэсучирь, ымплетирь де пичоаре, киуитурь, флуэратурь ши стригэтурь.

Ымпрежурул хорей стау ын черкурь мичь пэринций, нямуриле, вечиний, приетений, тоць ынкынтаць де спектаколул армониос ал хорей. Сэтеный ынчеп сэ-шь дезлежье лимбиле ши сэ-шь экспуне импресииле деспре лэутарь, деспре чей дражь лор, деспре модестия фетелор жукэуше ши фрумос ымподобите ку катринце, ку блузе бродате богат ши кусуте ку маре искусинцэ.

Ын черкул привиторилор май ын ыврстэ се фак коментарий ши плануерь. Ла ватра хорелор, ын зилеле де сэрбэторь пентру прима датэ апар ла лумина зилей тайнеле тинерций, релацииле динтре фете ши флэкэй девин тема неостенитей гурь а унуь сат ынтре, май алес а невестелор.

Тинерий ешиць пентру прима датэ ла хорэ жоакэ ши се симт феричиць де паркэ тоатэ лумя катэ нумай ла ей ши ый адмирэ кум дансязэ, кум цин фата, кум бат ку талпа пичорулуй ын тактул жокулуй. Фата, каре есе де асемения пентру прима датэ ла хорэ дансязэ ка о сувейкэ ын фаца бэятулуй, цине капул плекат ын жос, финьнду-й фрике

сэ се уйте ла мулцима адунацилор ши нумай дин кынд ын кынд ридикэ окий плинь де дуйошие, привинд ку драг ла бэят, топинду-се де феричире ын брацеле луй войниче. Флэкзий лынгэ фете се симт май ушорь ла жок ши ле стрынг ку грижэ, кум ай стрынже о пасэре плэпындэ.

Де одатэ ын мижлокул дансулуй избукнеште ун глас ындрэгостит:

<i>Фете ка ла Мэллешишь,</i>	<i>Алт флэкэу, дин чялалтэ парте а жокулуй, зиче:</i>
<i>Никэерь ну май гэсеишь</i>	<i>Фэ-мэ доамне, цинтэ-н гриндэ,</i>
<i>Сынт тот фете фрумушеле,</i>	<i>Сэ вэд мындра кум се скимбэ;</i>
<i>Сэ жоаче бадя ку еле,</i>	<i>Фэ-мэ доамне, цинтэ-н поартэ,</i>
<i>Ши-наинте ши-напой</i>	<i>Сэ вэд мындра кум се поартэ!</i>

К-аша-й жокул пе ла ной!

О фатэ маре, рекуноскутэ де сэтень ка бунэ дансатоаре ла хорэ ши мэястрэ де а стрига ын тактул жокулуй, тот одатэ фрумоасэ ши грациоасэ ка о зынэ дин повешть, ынчепе сэ зэдэре флэкзий, стригынд:

<i>Фрунзулицэ дин поянэ,</i>	<i>Ну пот баде, сэ-ндрэзнеск</i>
<i>Сынт цэранкэ молдовянэ,</i>	<i>Ка сэ-ць спун кэ те юбеск.</i>
<i>Ку окь марь ши фрумушей,</i>	<i>Дар те уйтэ-н окий мей,</i>
<i>Мор флэкзий дупэ ей!</i>	<i>Везь кэ спун май бине ей.</i>

Фрунзэ верде мэр кресцеск

Кынд лэутарий консидерэ кэ ле-о фи де ажунс тинерилор атыта жок, аркушул фермакат скоате ун сунет прелунг ши жокул се терминэ. Дрэгэлашеле фете, плине де феричире, се ретраг ла маржиня жокулуй, флэкзий се стрынг ши ей ла умбра нучилор ротаць, рэкоринду-шь фрунциле ку батиста. Кам пе время ачаста оамений май ын вырстэ ынчеп сэ-шь дее коате, ынчеп а се инвита ла о плимбаре пынэ ла каса думнялор.

Инвитація ачаста есте ши еа ун обичей стрэвекь. Нямуриле, куноскуций ши приетений се ындрягтэ ку тоць спре каса господарулуй, каре й-а инвитаг, фииндкэ ын зи де сэ-рбэтоаре ла орькаре цэран се гэсеште о букатэ де пыне, ун праж ши ун пахар де тулбурел. Тоць трэеск клипе де вое бунэ. Стау ла масэ ку букате густоасе ши ку вин, ворбинд деспре вяца лор зилникэ. Дупэ че стау ла масэ се грэбеск дин ноу ла хорэ, фииндкэ соареле се дуче спре асфинцит ши цэраний траг нэдежде кэ мэкар ла сфыршитул хорей се вор принде ши ей ын черк, сэ-шь скатуре трупуриле ши сэ-шь дезморцяскэ пичоареле.

Ла сэрбэторь, ла жок ынтотдяуна се ынчепяу сау се чиментау челе май мулте идиле ынтре тинерь, каре ый адучяу пынэ ла кэсэторие. Тот ла жок оамений се фэчяу приетень, се куноштя май ын де апроапе, ышь ертау обиделе.

Хора сагулуй ши Жокул дин трекут ну ерау нумай о адунэтурэ де оамень, унде лумя данса ши се веселя. Пе лынгэ моментул дистрактив, пе лынгэ партя луй веселэ, хора май ера, ын примул рынд, ун фел де шкоалэ а сатулуй, о шкоалэ де етикэ ши эстетикэ, о шкоалэ де лекций де омение, де компортаре ын сочиетате, о шкоалэ де популаризаре а тот че есте фрумос, бун, modest ши де прец. Прочесул едукатив авя лок прин интермедиул опинией публиче, «гура сагулуй», де ачя тинеретул се стрэдуа сэ фие корект ын тоате.

Ши тотушь, ла жок, хора сагулуй, ла фел ка ши азь се ынтымплау лукрурь де алтэ натурэ. Дакэ, де екземплу о фатэ рефуза ун бэят ла жок еа ера скоасэ дин жок ку марш, фииндкэ дупэ жокул дин векиме фетеле ерау облигате сэ дансезе ку фиикаре дин чей каре нэймисе лэутарий, нецинынд сама де вырстэ орь авере. Атунч мама фетей се репезя ка ун фулжер, ку окий фок де мыниоасэ че ера ши стрига ла флэкэу. Сқырба ей континуа сэ мокняскэ ка ун фок ын пае уде. Ши де одатэ сфада избукня ка о парэ...

Зиуа се дучя спре асфинцит, яр жокул се тот ынвыртя ши ынвыртя, ка о флоаре ку зечь де петале пестрице ши скынтеетоаре. Кэч ын центрул ей се май приндяу ши фетеле ши флэкэий вениць де прин сателе вечине.

Фетеле май урыцеле ну пря ерау луате ын самэ. Флэкэий ле дэдяу тыркоале челор фрумоасе ши челор вените дин алте сате.

Фетеле сэраче стэтяу ши еле ынтр-о парте, ку окий тришь ши умезь, неындрэзнинд сэ-й ридиче спре чата тинерилор, дин мижлокул друмулуй, де унде веняу валуриле де кынтек ши рысете. Аштептау кыт аштептау ши, дакэ ведяу кэ ну ле жоакэ нимень, се дучяу акасэ ку инима кум ый пэмынтул де скырбэ ши мыхнире кэ н-ау фост жукате.

Ын мажоритатя казурилор хора луа сфыршит де ындатэ че асфинця соареле, пе кынд жукау ку тоций, де ла мичь пынэ ла бэтрынь. Ын ачест вует армоннос, кынд лэутарий сокотяу кэ есте де ажунс атыта жок, тречяу бруск ла ун марш ши лумя веселэ се ымпрэштия пе ла касе, авынд че ворби о сэптэмынэ, деспре сэрбэтоаря ши хора чея.

Фиикаре попор ышь аре традицииле сале, каре оглиндеск характерул ши трэсэтуриле вьеций сочиале. Традицииле не ажутэ сэ не симцим о пэргичикэ дин сочиетате ши сэ ынцележем континуитатя историйей. Потенциалул лор е колосал, дакэ ле вом утилиза ши ориента спре фэгашул конструктив, ал драгостей фаць де патрие ши ням.

Респектаря обичеюрилор ши а традициилор аре о импортанцэ деосебитэ, не едукэ сэ фим май бунь, не дезволтэ симцул фрумосулуй, не едукэ спре валуриле перене. Традицииле сынт вариате, ку тимпул еле девин ниште лежь але оменийей. Е нечесар сэ не куноаштем традицииле ши обичеюриле, сэ ле трансмитем женерациилор урмэтоаре аша кум ле-ам моштенил дин мошь-стрэмошь.

Плаюл нистрян есте ун лягэн стрэвек ал историйей ши ал културий молдовенешть, ал унор нечесаре коморь де фрумусець, креате ку маре драгосте, сенсibilitате ши мэстрие де чей каре ау трэит ши май трэеск пе ачесте локурь. Оамений де аич шь-ау адэпат суфлетул ла извоареле фрумосулуй натурий ши вьеций, фэуринд дойне, хоре ши баладе че ау ынфрунтаг вякуриле, ажунгынд пынэ ла ной проаспете, орижинале ши аутентиче.

Ку пэрере де рэу, обичеюриле ши датиниле стрэмошешть пэстрате ку сфинценне де попорул ностру ынчеп сэ диспарэ. Сочиятатя де азь е окупатэ де интернет де унде савурызэ нумай негативул, масс-медия промовязэ ын рындуриле тинерилор ымпрумутурь дин диверсе културь. Дар, о нация каре шь-а пьердут трекутул, есте о нация шкьоапэ, фэрэ рэдэчинь сау кум зиче о ворбэ проастэ нич турк, нич молдовян. Норок де пэринций ноштри, каре не-ау иницият ын крединцеле ши датиниле, пе каре ши дынший ле-ау ынвэцат де ла моший ши стрэмоший лор, пэзинду-ле ку маре драгосте.

Сэ ну уйтэм ничодатэ трекутул, рэдэчиниле, требуе сэ куноаштем ши сэ студием история профундэ а попорулуй ностру. Сэ не аминтим времуриле ын каре фиикаре тынэр молдовян а консидерат кэ есте де датория са сэ ынтымпыне пе бэтрынь ку амбеле мынь, сэ се салуте ку ей.

Фолклорул е уникул лукру каре ну требуе ымпакетат, фэкут багаж, ши тотушь, есте чел май утил лукру пе каре ыл луэм ку ной кынд плекэм пе май мулт тимп песте хотаре.

Традицииле ши обичеюриле трансмисе дин мошь-стрэмошь требуе пэстрате ка пе ун тезаур сфынт ши трансмисе ку сфинценне женерациилор урмэтоаре. Еле менцин ордина ын луме, презентэ вяца сочиалэ, диверсе аспекте але рындуелий ей, контрибуе ла култиваря калитэцилор морале, умане але персоналитэций.

Ын ачест вяк богат ын техникэ ынчеркэм сэ май ындоим фирул рупт ал датинилор, сэ не ынтоарчем ку фаца спре традиций ши обичеюрь, финндкэ сынтеь фермь ын манифестаря оппозиций еродэрий спиритулуй стрэмошеск. Реынторкынду-не ку фаца

спре традиций ши обичеюръ, спре валориле перене, не ындрептэм привиря спре чей че не рефлектэ – женерация ын крештере, адикэ чей че вин дупэ ной. Прин ей ынчеркэм сэ ренаштем обичеюриле, датиниле стрэвекюлуй ностру плай, сэ не арэтэм богэция ши фрумусея суфлетяскэ.

Кэч ей вор фи ын луме ши ын вяцэ.

Аша кум ной ле-ам спус ши арэтит,

Яр ей, ла фел, аша вор да повацэ

Ш-ун лунг попор е де акум формат.

Ну ынтымплэтор ам ынчеркат сэ-мь експун пэреря проприе деспре обичеюръ ши традиций, ынчепынд ку кувинтеле драгосте, дор, ку сэрбэтоаря ши обичеюриле де Драгобете, де каре ар фи бине сэ ну уйтэм, сэ ну уйтэм ши ной, сэ сэрбэторим ачастэ сэрбэтоаре а драгостей. Ар фи фрумос сэ не арэтэм драгостя фацэ де чей дин журул ностру ну нумай ын ачастэ зи, чи пе тот паркурсул анулуй ши ынтрежий ноастре вець. Пентру кэ юбинд, вець фи юбиць ши фиинд юбиць вець авя шанс сэ трэиць. Астфел, феричиря ну ва диспэря дин вьещиле ноастре. Доар драгостя, сэрбэтоаря супремэ а суфлетулуй, поате адуче ынкредере ши паче ын каселе оаменилор, паче ынтре тоате попоареле лумий, де че авем невое астэзь.

Листа библиографикэ

1. Курбет В. Ла ватра хорелор. – Кишинэу: Картя Молдовеняскэ, 1973. – 270 п.
2. Курбет В. Ла гура уней пештерь де коморь. – Кишинэу: Хиперион, 1994. – 263 п.
3. Тимуш В.А. Ла гура собей. Супорт дидактико-методик ла студияеря литературий популаре. – Тираспол, 2014. – 249 п.

ТРАДИЦИЯ ШИ ОБИЧЕЮЛ-ФЛЭКЭРЬ АЛЕ СПИРИТУЛУЙ НАЦИОНАЛ РЕФЛЕКТАТЕ ЫН РОМАНУЛ «БАЛТАГУЛ» ДЕ МИХАИЛ САДОВЯНУ

В.А. Тимуш,

*ывнэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «Шкоала медие № 8 ор. Тираспол»*

Респектаря традицилор ши а обичеюрлор нямулуй ностру есте о проблемэ актуалэ. Фэрэ традиций, адикэ фэрэ суфлет национал, нич о цивилизацияе ну есте посибилэ. Традиция е миракулоаса меморие а попурулуй.

Кувинте-кее: *обичей, рындуялэ, традицие, ботез, нунтэ, ынмормынтаре, празник, преот, службэ, културэ, кондуитэ, тезаур, крединцэ, чинсте, демнитате, мошь-стрэмошь.*

Мотто: Традиция ну ынсямнэ кэ чей вий сынт морць, чи морций сынт вий.

G. Santayana

Фолклорул ши традициеле популаре сынт витале пентру дефиниря ши екзистенца орькэрей нациунь.

Пе паркурсул а суте де ань, оамений ау ынчеркат сэ менцинэ пылпырия влэгуитэ а флэкэрий спиритулуй национал, а ывнэцэтурилул лэсате дин мошь-стрэмошь, а дестинулуй менил сэ фие ачелашь пентру тот нямул.

Е маре букурая кэ песте ань се май ынчяркэ сэ се май ындоае фирул рупт ал дати-нилул, кэ сынте фермь ын манифестаря оппозицией еродэрий спиритулуй стрэмошеск. Реынторкынду-не ку фаца спре традиций ши обичеюрэ, спре валориле перене, не ындрептэм привиря спре чей че не рефлектэ – копийи ноштри. Прин ей ынчеркэм сэ ренаштем обичеюриле, датиниле стрэвекулуй ностру плай.

Респектаря традицилор ши а обичеюрлор нямулуй ностру есте о проблемэ актуалэ.

Традиция есте нечесарэ пентру а менцине ордина ын луме. Фэрэ традиций, адикэ фэрэ суфлет национал, нич о цивилизацияе ну есте посибилэ. Фэрэ лента де елиминаре а ачестор традиций ну екзистэ прогрес.

Традиция е миракулоаса меморие а попурулуй. Е нечесар сэ ындемнэм ла о експедицие прин апеле тулбурь пе тоць чей че кред кэ трекутул есте ачя пыргие спре ун виитор, спре о ноуэ вяцэ. Е фоарте импортантэ куноаштеря ши валорификаря обичеюрлор ши а традициилор молдовенешть прин респектаря женерациилор актуале ши виитоаре.

Ун кадру дидактик, каре дореште сэ менцинэ флакэра вие а традицилор ши обичеюрлор попурулуй молдовенеск ын рындурилэ тинерей женераций, ва промова о едукацие де калитате адевэратэ черинцелор тимпулуй ши ва контрибуи ла формаря уней персоналитэць армониаосе дакэ:

– Вом ынтруни ын журул ностру копийи ши ле вом апринде суфлетеле ку идей ынэлцэтоаре, сэ ле трезим интересул пентру куноаштеря обичеюрлор ши традициилор молдовенешть.

– Вом креа имажинь кыт май ампле ши май конвингэтоаре асупра културий традиционале.

– Вом респекта ши вом прецуи ачест тезаур лэсат де мошь-стрэмошь ши вом ынчерка сэ менцинем вие флакэра спиритулуй национал.

Традицие – тоталитате де обичеюръ ши крединце каре се конституе ын кадрул унор комунитэць умане ши се трансмит дин женерацие ын женерацие. Традиция есте ун ансамблу де концепций статорниче пе паркурсул историей ын кадрул унор групуръ сочиале сау национале.

Ноциуня де традиции се фолосеште ын май мулте сенсуръ: ка о експресиe а унор феномене сочиале ынрудите, ка етнитате, че о деосебеште де ритуал, сэрбэтоаре, обичей...

Обичей – леже нескрисэ, консфинцитэ де традиции, каре есте проприе унуй попор, датинэ.

Деосебиря динтре обичей ши традиции констэ ын фапул кэ ария традицией есте май вастэ декыт а обичеюлуй, деоарече традиция инклубе ын сине ши обичеюл, каре фаче апел директ ла конштиинца омулуй. Традиция култивэ идеиле, ориентязэ активитатя оаменилор ын кореспундере ку нечеситэциле лор витале, яр обичеюриле регламентязэ ын деталу анумите акциунъ ши релаций че купринд, ын примул рынд, сфера тимпулуй либер, а траюлуй, а модулуй де вяцэ.

Ын романул «Балтагул», М. Садовяну евокэ о луме веке, ку рындуель базате пе лежя нескрисэ а традицией, изворытэ динтр-о обишнуинцэ де вяцэ, каре се пьерде ын време.

«Ын вяца оерилор, нимик ну есе дин традиции. Обишнуинца, каре статорничеште рапортуриле динтре оамень, е сингура леже. Чине ынкалкэ обичеюл е ымпотрива фирий. Ну „кок, валц ши блузэ” ый требуе Минодорей. Еа есте фага де мэритат. Сэ-шь вадэ, деч, де рындуелиле ей де фатэ маре».

Дин традиции ши датинэ се формязэ причеперь ши кондуитэ моралэ, де неклитит а оаменилор луй М. Садовяну. Чей вырстничь, кум е Витория Липан апэра ку стрэшничие респектул пентру крединцэ ши обичеюръ, кэч оамений дакэ се абат де ла лежя фирий, пьерд дин чинсте ши демнитате. Витория Липан апаре ын роман ка ун архетип уман ши фасчинат, аспиэрэ спре адевер ши дрептате, фиинджэ е апэрэтоаря унор традиций милленаре ши пэстрэоаре абсолютэ а юбирий. Тема романулуй фиинд обичеюриле пэсторешть; ын роман сынт мулте моменте сублиме ынкинате традицией пе каре оамений дин ачастэ инсулэ де немурире ау ридикат-о ла рангул де леже. Греул друм ал Виторией аре дрепт ымплиниря «рындуелий», астфел ынкыт осеминтеле челуй де сус сэ фие пусе «ын пэмынт сфынт», хэрэзинду-й астфел рэпосатулуй «бинекувынтаря дин урмэ ши ругэчуниле де каре н-а авут партэ». Ын роман сынт рефлектате моментеле екзистенциале але обштий: ритуалуриле сэрбэторилор де ярнэ, ботезул, нунта ши ынмормынтаре.

Витория респектэ обичеюриле ши традицииле: ботез, нунтэ, ынмормынтаре-празник.

Нунтэ-Миряса ши друштеле ау флорь ын пэр ши о хыртие де 20 де лей. Витория фаче урэръ фрумоасе миресей. Невестеле поартэ нумай катринцэ ши бондиць. Ворничей ес ынаинтя друмецилор.

Ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ, ын шкоала алолингвэ, порнинд де ла афирмация «Традицииле трансмисе дин мошь-стрэмошь требуе пэстрате ка пе ун тезаур сфынт», елевий вор респекта паший пропушь де ынвэцэтор ши вор фолоси ун шир де методе ши техничь де лукур, пентру а-шь аргумента проприиле опиний. Уна динтре еле есте метода «ПРЕС».

П – Традицииле требуе пэстрате ку сфинциение ши трансмисе женерацилор урмэтоаре. Еле менцин ординя ын луме

Р – Традицииле не едукэ сэ фим май бунь, не дезволтэ симцул фрумосулуй, не едукэ спре валориле перене.

Е – Традицииле сынт вариате: ботез, нунтэ, ынмормынтаре, службе релижоасе. Ку тимпул еле девин лежэ але омений.

С – Е нечесар сэ куноаштем традицииле ши обичеюриле попорулуй ностру, сэ ле трансмитем женерацилор урмэтоаре, аша кум ле-ам моштенит дин мошь-стрэмошь.

Лукрул ку текстул

Групп I ва селекта дин тот текстул фрагментеле че рефлектэ ритуалул ботезулуй.

Групп II ва рефлекта дин тот текстул фрагментеле че рефлектэ обичеюриле де нунтэ.

Групп III ва селекта дин текст фрагментеле че рефлектэ ритуалул ынмормынтэрий.

Ботез – Чремониал релижиос крештин, прин каре ун ноу-нэскут есте примит ын рындул кредитчиошилор ши и се атрибуе ун нуме.

«Георгицэ ера нумеле адевэрат ши тайник ал луй Никифор Липан. Ачест нуме и-л ростисерэ преотул ши нэнаший ла сфынтул ботез, кынд ыл луминасерэ ку агызмэ ши ку мир пентру кредитча чя адевэратэ. Ын ал патруля ан ал веций се ымболнэвеште де хидропикэ, ау фост пофтиць преоць ши й-ау фэкут сфинтеле масле. Дупэ масле а венит циганка чя бэтрынэ а луй Лазэр Кобзару ши майкэ-са и л-а вындут пе ферястрэ, луынд пентру ел ун бэнуц де араме. Приминду-л де ла мама луй, й-а скимбат нумеле. Де атунч й-а рэмас нумеле Никифор».

«Ла Борка а кэзут ынтр-о кумэтрие Витория а требуйт сэ се супунэ, сэ дескалече, сэ ынтре ла лехузэ ши сэ сэ-й пуйе родин суб пернэ ун коштей де букэцэле де захэр ши пе фрунтя крештинулуй челуй ноу о хыртие де доуэзечь де лей. С-а ынкинат ку пахарул де бэутурэ кэтре нэнашь ши а сэрутат мына преотулуй».

Нунта – черемоние де офичиере а уней кэсэторий, петречере организатэ ку ачастэ оказие. «Ла кручь а дат де нунтэ. Фужяу сэнииле ку нунташий пе гяца Быстрицей. Миряса ши друштеле ку капетеле ынфлорите; невестеле нумай ын катринць ши бондиць. Бэрбаций ымпушкау ку пистоалеле асупра бразилор, ка сэ се сперие ши сэ алунже май деграбэ ярна. Ворничей ау ешит ынаинте ши ау ынтинс плоска. Нунта с-а абэтут кэтре друм. Витория а примит плоска ши а фэкут фрумоасэ урае миресеи. Нунта а порнит ынаинте ши яр с-а лэсат пе гяца Быстрицей ку киоте сэлбатиче». Минодора, фийка Виторией ши а луй Никифор Липан есте куноскутэ ын спиритул традицией, есте невоитэ сэ пэстрезе рындуяла, кэч, нереспектынд-о, ва авя де супортат консечинцеле. Фиинд фатэ де мэритат, ну есте деакорд сэ факэ о кэсэtorie импүсэ сау дин интересе материале. Поартэ дупэ обичеюл локулуй кэмашэ албэ ши катринцэ ыврстатэ ку рошу, пэрул ымплетит кунунэ ши фэрэ бробоадэ.

Ынмормынтэря

«Домну Тома авүсесе грижэ сэ адукэ ла фаца локулуй ун кар ку дой бой фрумошь. Ый ымподобисе ку четинэ ши ашезасе ын ел сикриул гол. Дупэ порунка Виторией, се афлау де фацэ трей преоць ши трей оамень де бучумие; ши патру фемей бочитоаре. Ле алесесе домну Тома; доуэ дин Борка ши доуэ дин Сабаса, каре штяу сэ плынгэ ши сэ боцяскэ май бине. Ын кэруца даскэлулуй ау адүс помениле. Преоций авяу ши ей о Надшанкэ вопситэ верде. С-ау ыншират оамений ку прапуриле ши кручя. Алций ау коборыт раклэ ын рыпэ ши аколо Витория а луат сингурэ ку грижэ букэциле соцулуй сэу ши ле-а потривит ын кутия де брад. Ла чел динтый попас преоций ау коборыт, ау фэкут ругэчуне ши ау ынэлцат кынтаре».

«Ла поарта чимитирулуй с-а дат фиекэруя динтре чей каре ешяу, ынтру помениря мортулуй, ун сферт де пыне ши ун пэхэрел де ракиу. Бэрбаций ши фемеиле шоптяу ынкинаре ритуалэ: думнезуе сэ-л ерге. Дупэ че фэкурэ ымпэрэцяла поменилор ши а коливей, преоций ышь скоасерэ де пе ей одэждииле. Витория грэби спре ей, ка сэ-й пофтяскэ ла празник, акасэ ла домну Тома».

Ынмормынтаре – ритуал де пунере а мортулуй ын мормынт, а ынхума, а да уйтэрий.

Челе трей евенименте але екзистенцей сынт: ботезул, нунта, ынмормынтэря. Ритуалул спечифик фиекэруя сынт рефлектаге пе ларг ын роман. Ын роман сынт рефлектаге ши

службеле релижиоасе але пэринтелуй Даниил, преотул дин Мэгура Тэркэулуй. Витория е презентэ ла ачесте службе, адуче колачь, коливэ, унтделемн ши вин. Асупра лор преотул апринде фэклий.

Преотул дэ сфатурь крединчошилор ши о ындымнэ пе Витория сэ айбэ рэбдаре кэ соцул ей се ва ынтоарче негрешит. Мунтянка мерже апоу ла баба Маранда, врэжитоаря сатулуй, репрезентанта уней релижий прекрештине, прелунжите ын кип мистериос ын времуриле модерне. Врэжитоаря ну-й дэ рэспунсул пе каре Витория ыл каутэ.

Баба трасе дин брыу кэрць зойоасе ши рупте ла колцурь, ынширэ иконицеле аместекате.

– Везь, дрэгучэ, кум ци с-алег думитале лакримиле ши скырба? Ши омул думитале рэсаре дин алтэ парте, ынтр-о адунаре де оамень. Аколо-й нелипситэ чя ку окий верзь.

Витория рэспунде врэжитоарей:

– Се май дучя ел ла кыте уна ку окий верзь, дар тот ла мине се ынторчя ка ла апа чя лимпедэ.

Брайстормингул

– Кум интерпретаць импортанца традициилор ши обичеюрилор?

– Коментачь модул ын каре обичеюриле ши традицииле популяре ордонязэ вяца оаменилор де ла царэ (кап.V).

– Коментачь семнификация ритуалулуй ынморьмьнтэрий ын романул «Балтагул».

Рэспунсурь посибиле

Респектаря обичеюрилор ши а традициилор аре о импортанцэ деосебитэ, не ынвацэ сэ фим май бунь, не едукэ спре валориле перене.

Сэрбэториле де ярнэ имплекэ о мулциме де традиций: капра кэлуцул, үрэрилэ; ла Боботязэ преотул сфинцеште фынтыниле, извоареле ши тоате апеле; Витория цине пост доуэспрезече винерь, яр ын чя де-а шаптя винере мерже ла Бистрица; Минодора се инте-ресязэ де хореле че се жоакэ ын вале, ын локул унде ернязэ оиле.

Ритуалул ынморьмьнтэрий конституе мобилул лунгулуй друм ал Виторией каре штие кэ Никифор трэеште айдома висулуй ей, трекусе кэларе о апэ нягрэ, ынторс ку фаца спре апус. Деталииле ритуалулуй фунерар (кар ку бой, четинэ, бучумаший, бочитоареле, пынзэ каре семнификэ «подуриле» дин «друмул» мортулуй) цин де ун тимп стрэвекь ши еманэ дин фондул спиритуал аутохтон.

Куноаштеря ши валорификаря обичеюрилор ши а традициилор молдовенешть, респектаря, практикаря ши трансмитеря лор женерациилор виитоаре окупэ ун рол импортант ын вяца попорулуй ностру. Ачест фапт а ынчеркат сэ ни-л демонстрезе ши М. Садовяну ын романул «Балтагул». Ел презинтэ ун симбол ал фемей хотэрыте, калме, екилибрате прин интермедиул Виторией Липан. Прин евениментеле дин вяца унуу ом, ботезул, нунта, пе каре Витория ле ынтылнеште ын кэлэтория са, М. Садовяну реьнвие традицииле ши обичеюриле нямулуй ностру. Моментеле евиденциате ын роман не дове-деск фаптул кэ орькыте ар авя омул ши орькыт с-ар збучума ку суфлетул, кьнд е ворба де традиций, датинь стрэмошешть, ынчяркэ сэ-шь аскундэ неказуриле. Вяца мерже ынаинте ку букурый ши ку неказурь, друмул дестинулуй ну поате фи ынтрерупт.

Листа библиографикэ

1. Гранач Л. Сэрбэторь, обичеюрь, традиций. – Кишинэу, Ениграф, 2006. – 50 п.
2. Йордэнеску И. Предаря текстулй литерар ын базэ де репере. – Едитура АРК, 2009. – 25 п.
3. Попова В.Ф. Лимба ши литература молдовеняскэ. Мануал пентру класа а 10-я. – Тираспол: ИСПК, 2003. – 128 п.
4. Садовяну М. Балтагул. – Едитура Лумина. Кишинэу, 1989.
5. Чергит И. Методе де ынвэцэмынт. – Полиром, 2006. – 36 п.

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Н.Я. Фоменко,

*учитель української мови та літератури
МОЗ «Тираспольська середня школа № 3 ім. А. П. Чехова»*

У статті розкриваються можливості уроків української мови та літератури для реалізації виховного впливу на розвиток і формування особистості школяра в сучасній школі.

Ключові слова: виховання, художній твір, аналіз художнього твору, сприйняття, прийом.

Виховання – одна з головних складових навчального процесу. Доповнюючи одне одного, навчання та виховання є єдиною метою: цілісний розвиток особистості школяра. Виховання людини завжди було складним завданням. Навіть на нормальних, стабільних стадіях розвитку суспільства виникали різні проблеми у вихованні молодого покоління.

Освіта повинна не просто навчити дитину правильно писати голосні та приголосні букви у словах, правильно ставити розділові знаки у складних реченнях, а і прищепити учневі любов до мови як національного надбання і як засобу, що забезпечує процес розвитку особистості. Мова та література – предмети особливі, тонкі, пов'язані з почуттями, переживаннями, які формують людські цінності. Тому виховання моральних якостей на уроках української мови та літератури шляхом використання художнього тексту – життєва необхідність.

На уроці можна досягти бажаного у виховній галузі лише через емоції. Вчителю часом немає потреби кількісно перевіряти, наскільки він досяг виховної мети. Якщо під час уроку вчитель бачить порожні очі учнів, то урок проходить даремно.

Уроки літератури повинні будуватися не тільки на аналізі творів, враховуючи всі художні особливості. Звісно, важливо, щоб учні відкрили майстерність письменника, навчилися розуміти класичну літературу. Але важливіше – допомогти їм відкрити світ, навчити зустрічати й долати труднощі, вирішувати моральні проблеми.

Художній твір – це своєрідний міст між автором і читачем. Важливу роль у реалізації виховного потенціалу уроку відіграє застосування сучасних освітніх технологій.

Маючи величезну силу впливу, художній текст сприяє формуванню духовної свідомості, уявлень про добро і зло, про місце і призначення людини в навколишньому світі, розвиває високі почуття. Саме це змушує знаходити для кожного уроку текстовий матеріал, зміст якого допоможе нам у формуванні громадянськості, особистих якостей учня.

Тематичний підбір матеріалів до уроків – процес тривалий, потребує постійного пошуку, але творчий. Різні класи, різні діти... Ми разом навчаємось, відкриваючи щось нове. Головне – вступити в діалог, адже саме через нього відбувається культурне, моральне та духовне взаємозбагачення учнів і вчителя.

Професіоналізм вчителя полягає не стільки у методичній грамотності, скільки у вмінні підбирати матеріал до уроку, визначати його освітні та виховні можливості. Талант педагога – у тонкому відчуженні можливостей свого предмета у формуванні моральних, інтелектуальних, вольових, емоційних якостей особистості. Зміст навчального предмета на уроці – потужний інструмент впливу на структуру особистості дитини. Але внести позитивні зміни до цієї структури зможе лише той педагог, який сам чудово освоїв цей інструмент і розуміє його виховні можливості.

Важливим є психологічний клімат уроку, який проявляється в емоційно-психологічному настрої вчителя й учнів. У ньому на емоційно-моральному рівні відображаються особисті та ділові взаємини вчителя й учнів, які визначаються їхніми ціннісними орієнтирами, моральними нормами й інтересами.

Прийоми, які використовуються на уроках, повинні бути спрямовані на те, щоб учні могли повернутися до проблеми «обличчям», для того щоб народжувався діалог учня із собою, який допомагає розвивати самосвідомість, самооцінку, особистісну позицію (концепцію), що сприяють поглибленому проникненню в проблему художнього твору.

До прийомів, які використовуються на уроці, належать:

- п'ятихвилинки-прологи, де учням пропонується осмислити афоризм або вірш великої людини, присвячений проблемі, яка порушується у творі, що вивчається на даний момент (матеріал пропонується як самим вчителем, так і заздалегідь підготовленими учнями). Такі прийоми пропоную використовувати на уроках літератури рідного краю, під час знайомства з поезією Володимира Поєти, Віталія Сайнчина, Галини Васютинської;

- прийом мозкового штурму, де учням пропонується поміркувати над притчами, маловідомими, але обов'язково образними, яскравими фактами із життя, літератури, публіцистики, які краще засвоюються, «западають у душу»;

- проєктування моральних ідей на власне життя учнів, враховуючи їхній вік (пропонується поміркувати над моральним вибором, прийняти рішення й обґрунтувати свою позицію). До прикладу, під час вивчення у 7-му класі оповідання Олександра Довженка «Воля до життя» учні шукають відповідь на питання: в чому сила духу людини та волі до життя? Під час читання ліро-епічної поеми Тараса Шевченка «Катерина» дев'ятикласники вирішують питання моральних законів тогочасного суспільства, їхнього недотримання, відповідальності за свої вчинки;

- ще одним нетрадиційним прийомом у підході до організації морального виховання на уроках літератури є внесення різноманітності, «свіжого струменя», різкого переходу з одного на інше, що дозволяє нейтралізувати впорядковану форму проведення заняття, розрядитися, переключитися. (Використовуються приклади із життя людей, далеких від літератури: вчених, політиків, людей шоу-бізнесу тощо).

Включаючись у процес співпереживання героям, відчуваючи до них симпатію та стикаючись з такими сторонами людського життя, як зрада, обман, переживаючи горе героїв, як своє власне, страждаючи разом з ними, розуміючи їхній відчай, учні здобувають емоційний досвід, який стає платформою для пізнання себе, готовності відкритися перед іншими, здатності до висловлювання власних почуттів і першими кроками на шляху їхнього осмислення.

Уроки літератури дозволяють вирішувати проблеми виховання у школі, підвищувати мотивацію до творчої діяльності. Ці уроки розкривають учня як особистість, вчать бути толерантним, тобто таким, який має свої цінності й інтереси й одночасно з повагою ставиться до позицій і цінностей інших людей.

Особливу увагу, звичайно, потрібно приділяти роботі над творами. Твір як вид роботи показує й інтелект людини, і її кругозір, і ступінь грамотності. У творах різних жанрів (літературний портрет героя, твір-рецензія, твір-нарис, твір-вірш, твір-щоденник, твір-лист від імені будь-якого героя) учні можуть виявити свою індивідуальність, висловити точку зору, позицію, яка може відрізнитися від загальноприйнятої.

Використання нестандартних уроків (наприклад, уроки-концерти, благодатний матеріал для яких дає поезія; або уроки-диспути, наприклад, за творами Максима Рильського, Василя Симоненка, Володимира Сосюри, Павла Тичини; уроки-роздуми або

уроки-дискусії з проблем сучасної літератури) також сприяють підвищенню інтересу до предмета.

Незважаючи на багатство прийомів, які можна використовувати на уроці, особистість вчителя відіграє першорядну роль. Він стає для учня наставником, другом, співучасником життєвих подій. Адже особистість виховується особистістю.

Таким чином, процес навчання робить особливий внесок в освітню функцію, а процес виховання – у виховну. Обидва є вихідною основою для здійснення розвивальної функції навчання. Розширюючи тезу Л.С. Виготського про те, що навчання йде попереду розвитку, можна сказати, що розвиток створює сприятливі передумови для успішного навчання та виховання на наступних етапах педагогічного процесу.

Список літератури

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. – М., 2005. – 671 с.
2. Селиванова Н.Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике. – М.: УРАО ИТИП, 2010. – С.142.
3. Петраш И.А. Воспитательная работа на уроках русского языка и литературы // Вектор развития современной науки: материалы международной научно-практической конференции. – Издательская Къща «СОРОС», 2016. – С.171–174.
4. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд. – СПб.: Альянс «Дельта; Речь, 2003. – 192 с.
5. Тубельский А. Н. Школа будущего, построенная вместе с детьми / под ред. А. Русакова. – М.: Первое сентября, 2012. С. 231.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ЛИЦЕЯ

И.А. Цуркан,

*зам. директора по воспитательной работе, учитель музыки
МОУ «Бендерский теоретический лицей им. Л.С. Берга»*

В статье рассматриваются различные формы дополнительного образования и кружковой работы, которая проводится в МОУ «Бендерский теоретический лицей им. Л.С. Берга». Автор статьи уделяет особое внимание влиянию и воздействию форм работы на формирование личности ребенка, определяя особую роль дополнительного образования в личностном росте выпускников лицея.

Ключевые слова: *воспитание, личностное развитие, дополнительное образование, кружковая работа, творческие способности, развивающая среда лицея.*

В реалиях ежедневно меняющегося мира, на данном этапе развития современного общества человеку мало владеть набором определенных знаний. В идеале подросток, выходя за порог школы, – это человек разумный, компетентный, критически мыслящий, воспитанный, направленный на непрерывное саморазвитие, способный применить полученные знания на благо себе и обществу.

На смену поколению почемучек выросло поколение, для которых на первое место выходит вопрос «Зачем мне это нужно?». От трудностей реального мира многие подростки прячутся в мире виртуальном. Если у детей нет четко поставленной цели, четкого видения будущего, свободное время подростки предпочитают проводить в социальных сетях и компьютерных играх, где культура речи и жестокость не поддается никаким этическим нормам. Насущной проблемой общества стали девальвация ценностей, кибертроллинг и кибербуллинг, вытекающие из идеи безнаказанности и нереальности виртуального мира. На этом этапе развития общества воспитание – приоритетная задача современного образования.

Образование должно помогать учащимся не только освоить учебные программы, но и развить в себе качества ответственных и этичных граждан. Такие ценности, как уважение, толерантность, справедливость, любовь к Родине, становятся важной составляющей личностного развития.

Современное общество требует развития социальных навыков у граждан. Обучение сотрудничеству, умение слушать и высказывать свое мнение, уважать других и находить компромиссы – все это является важной частью воспитания в современном образовании. Эмоциональное развитие также является одним из приоритетов воспитания в современном образовании. Учащиеся должны развивать эмоциональный интеллект, умение понимать свои эмоции и управлять ими, что позволит им лучше социализироваться и успешно взаимодействовать в обществе.

Мощным барьером на пути деградации личности лицеистов стала развивающая среда лицея и дополнительное образование, включающее в себя вокальную, театральную и декоративно-прикладную деятельность.

В современном образовании кружковая работа – это не конвейер по подготовке к конкурсам, это тонкая психологическая работа по реабилитации души ребенка, по реконструкции у него навыков человечности.

Совместно с лицеистами руководители кружков готовят спектакли, наглядный инсценированный видеоматериал для уроков музыки, литературы, выступления ко всем памятным датам, включая Пасху, день рождения Л.С. Берга, линейки ко Дню Победы, Дню науки, Дню лица, открытию недели Добра, Дню вывода войск из Афганистана и т.д., которые носят не столько развлекательный, сколько обучающий, воспитывающий характер.

Посещая занятия кружков, лицеисты не только изучают теорию, участвуют в концертах, выставках, спектаклях. Они смотрят предложенные педагогами фильмы и спектакли, посещают выставки приднестровских художников, концерты, постановки приднестровских и молдавских театральных коллективов. Они совместно анализируют прочитанный и просмотренный материал, видят возможности успешного развития в Приднестровье.

Многие лицеисты так и не смогли для себя определить, что им больше нравится – вокальная или театральная деятельность, и посещают два кружка одновременно, что способствует развитию универсальных навыков, развитию в разных направлениях творчества.

В лицейские кружки чаще всего приходят «неудобные» дети с трудностями в коммуникации со сверстниками или родителями, гиперактивные или закрытые, вследствие детских психологических травм, с приступами агрессии или скрытые лидеры, творческие натуры, дети с дефектами речи, дети с ярко выраженным дефицитом внимания, дети, стремящиеся вырваться из всех возможных рамок общества.

В ходе работы педагогу открываются те грани души ребенка, которые тщательно скрываются от родителей, психологов, других педагогов. Дети после занятий проговаривают свои страхи, печали, ситуации из жизни. Вокальная и театральная педагогика предполагает большое количество упражнений на дыхание, расслабление, развитие дикции, снятие зажимов, развивает стрессоустойчивость. Работая над ролью или вокальным образом, дети меняются сами, раскрывают свои творческие способности, избавляются от многих комплексов, совершенствуют речевые навыки, навыки коммуникации. Работа над репертуаром, над осмыслением актерского опыта – один из примеров арт-терапии.

Дети, которым сложнее выразить эмоции словами, выбирают ДПИ: их поделки, декорации и костюмы часто служат не только украшением выставок и конкурсов, но и помогают выразить то, что словами высказать сложно, научиться работать в разновозрастной группе, проектировать свои работы от задумки до итогового этапа, поверить в себя, научиться видеть прекрасное в деталях и дарить его людям.

Кружковая работа становится эффективным способом решения психологических проблем, так как она предоставляет возможность лицеистам вовлечься в деятельность, которая помогает им развивать навыки, улучшать самооценку и лучше понимать себя и других, позволяет раскрыть свой потенциал, развить собственные способности и научиться чему-то новому.

Еще несколько лет назад педагоги могли рекомендовать родителям слабоуспевающих детей бросить занятия дополнительным образованием, чтобы направить все силы на учебу. Опыт сотрудничества учащихся, родителей и педагогов показал, что такое мнение не только ошибочно, но и крайне негативно сказывается на эмоциональном и психофизиологическом развитии подростков.

Члены лицейских кружков со временем становятся самыми активными членами лицейского и городского ученического самоуправления. 73 % выпускников из числа участников наших творческих коллективов окончили лицей победителями конференций исследовательского общества учащихся, олимпиад и соревнований разного уровня. Только за последние три года 11 лицейских актеров и 3 вокалистки окончили лицей с золотыми и серебряными медалями.

Методика работы дополнительного образования предусматривает стремление выслушать подростка, помочь ему, если он в этом нуждается, порадоваться за него, доверять ему решать многие вопросы, в том числе организаторские. Поэтому даже те ребята, кто не стал отличником, успешно социализировались, многие продолжают общаться, оставаясь неотъемлемой частью лицейского эстетического братства. Конкретным результатом внедрения театра в развивающую среду лица стало эмоциональное и нравственное обогащение актеров и зрителей за счет знакомства с лучшими примерами отечественной и мировой классики и проживания литературных образов. Мы наблюдаем развитие творческого потенциала участников театрального коллектива, самостоятельности, осознанности и лидерских качеств многих актеров, что приводит к успешной социализации и уверенности в будущем лицеистов.

Занятия в кружках под умелым руководством талантливых наставников поощряют и активизируют детское творчество, способствуют раннему выявлению талантов, формируют устойчивые навыки коммуникации. Но важно понять, что театр меняет не только актеров, но и зрителей, пение меняет не только голосовой аппарат, но и мировосприятие. Опыт создания декоративно-прикладных работ не только поможет овладеть моделированием, навыками работы с тканью, пенопластом, фетром, кожей и клеевым пистолетом, но и поможет поверить в свои силы. Красота, которую создают ребята на занятиях кружка «Умелые ручки», воспитывает во всех лицеистах, которые видят работы, чувство прекрасного и уважение к труду.

Таким образом, воспитание с помощью кружковой работы – это очень важный аспект педагогики, который направлен на интеллектуальное, творческое и эмоциональное развитие детей и подростков.

Кружковая работа играет ключевую роль в воспитании и обогащении воспитательной среды лица, в формировании всесторонне развитой личности лицеистов, способной к самореализации и адаптации в современном мире.

Список литературы

1. Аверьянов А.И. Психолого-педагогические условия организации социального взаимодействия в театральном объединении подростков: дисс. канд. пед. наук. – М., 1994.
2. Азаров Ю.П. Сто тайн детского развития. – М.: ИВА, 1996.
3. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988.
4. Бакланова Т.И. Самодеятельное художественное творчество: организация и научно-методическое руководство. – М., 1986.
5. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2-х т. – М.: Искусство, 1994.
6. Новикова Н.И. Социализация школьников средствами театральной педагогики // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 3.
7. Пономарев Я.А. Психология творчества. – М., 1987.
8. Теплов Б.М., Лейтес Н.С. К проблеме индивидуально-психологических различий. Доклады на совещании по вопросам психологии личности. – М., 1956.

ЕДУКАЦИЯ КА О САРЧИНЭ ПРИОРИТАРЭ А ШКОЛАРИЗЭРИЙ МОДЕРНЕ

*М.И. Цуркан,
ыввэцэтор де класе примаре ИМЫ «Шкоала медие
де културэ эсенералэ дин с. Бутор», районул Григориопол*

Артиколул дат не информязэ деспре импортанца ши ролул едукацией ын системул де ыввэцэ-мынт; иноваря ши дезволтаря континуэ, едукация калитативэ ын прочесул де ыввэцэре; практи-каря ши ымбунэтэциря перформанцелор, професионалисмул ын прочеселе примаре.

Кувинте-кее: едукация модернэ, интердисциплинаритате, тендинце актуале, ыввэцэмынт де калитате, соличитэрь але лумий контемпоране, алтернативэ едукационалэ.

Чея че меритэ сэ фие фэкут, меритэ сэ фие бине фэкут.
Николае Пусэн

Шкоала де астэзы есте респонсабилэ де мулте. Ын примул рынд, де вииторул копиулуй. Ынредеря ын ел есте уна дин валориле школий контемпоране, каре аре о легэтурэ стрынсэ ку едукация пе каре о примеште.

Адевэрата едукация ынчепе ку о атитудине спечиялэ фацэ де идея де ыввэцэре. Скопул ей есте де а асигура акчесул тутурор елевилор ла ун ыввэцэмынт де калитате, де а конструи о офертэ едукационалэ модернэ ши диверсификатэ, чентратэ пе невоиле де дезволтаре а елевулуй.

Прин урмаре, едукация оферитэ ва требуи сэ фие релевантэ пентру невоиле презенте ши пентру челе виитоаре але едукабилулуй, пентру сочиетатя ын каре ачеста трэеште сау ва трэи, дар ши пентру тендинцеле глобале де дезволтаре.

Едукация аре дифичила мисиуне де а трансмите о културэ акумулатэ де секоле, дар ши о прегэтире пентру виитор, ын бунэ мэсурэ импревизибил. Пентру о едукация ефективэ ной авем невое де ун элемент фундаментал ын прочесул де ыввэцэре. Аич есте ворба де интердисциплинаритате. Ачестэ ноциуне жоакэ ун рол дефиниториу ын прочесул куноаштерий.

Ексиженцеле актуале але куноаштерий ши дезволтэрий сочиетэций, карактеризате принтр-ун ритм алерт де дескоперирь штиинцифиче ши техноложиче, детерминэ о региндире а прочесулуй инструктив-едукатив. Астфел, пентру о сочиетате виитоаре есте невое де стимуляре креативитэций ши ачест лукру есте посибил нумай прин промоваря интердисциплинаритэций. Еа имплекэ ун ануит град де интеграре ынтре диферителе домений але куноаштерий ши диверсе абордэрь, утилизаря унуй лимбаж комун.

А преда интердисциплинар ын алтернатива едукационалэ, дупэ прэеря мя, ынсямнэ а ымбунэтэци элементеле ыввэцэте антериор, а комплета прогресив теме ынкыт сэ ну девинэ о репетаре монотонэ а сарчинилор пропуе ын кадрул акциунилор фронтале ши жокуруилор алесе. Ын аша кондиций активитэциле сынт май аtractive, май ефичиенте, елевий фиинд ун субъект ал куноаштерий ши акциуний, ши ну ун речептор. Пентру а добынди информацияле, фиекаре кадру дидактик требуе сэ штие кыт, кум, ын че скоп, ку че резултате сэ офере елевилор сурсе адеквате мотиванте, каре ле пот провока доринца де а кэута информаций де орьче фел, сэ ле дескопере.

Ун волум маре де информаций ши де куноштинце ну ынсямнэ, облигаториу, ши калитате, пентру кэ елевул ну реуеште ынтотдяуна сэ стабилискэ анумите конексиуны ынтре

ачесте акизиций теоретиче дин домений диферите сау ынтре ачестя ши реалитатя ынконжурэтоаре.

Аша фел де едукацие есте, актуалменте, о нечеситате, пентру кэ реалитатя есте атыт де компликатэ, ынкыт о сингурэ штиинцэ, орыкыт де перформантэ ар фи еа, ну поате рэспунде тутурор ынтребэрилор елевилор привинд лумя ынконжурэтоаре ши ла тендинцеле актуале але милениулуй презент.

Омул едукат, дин пунктул меу де ведере, ну ышь скимбэ карактеристичиле ын функцие де контекст сау сочиетате, епокэ. Едукация ну а фост ничодатэ доар о стокаре де информэцие сау интерпретаре а ей, дар чева май мулт. Едукация ынсямнэ капацитатя де а философа, де а кестиона.

Калитатя едукацией ва требуи дефинитэ пе база релеванцей объективелор, концину-тулуй, практичилор ши резултателор едукацией пентру невоиле виитоаре але елевилор.

Авынд ын ведере ритмул скимбэрилор сочиале, ынвэцаря перманентэ, иноваря ши дезволтаря континуэ девин принципий фундаментале але функционэрий ши дезволтэрий институциилор школаре, каре прегэтеск елевий пентру сочиетатя куноаштерий, яр асигу-раря калитэций есте привитэ ка ун прочес де ынвэцаре индивидуалэ ши институционалэ, че аре скопул де а идентифика арипиле де дезволтаре ши ориентаре а дезволтэрий персо-нале ши институционале спре дирекций бенефиче.

Ун астфел де ынвэцэмынт мотивязэ фиекаре елев сэ партичипе актив ла прочесул де ынвэцаре ши аре ка резултат ун абсолвент компетент ын домениул пентру каре с-а формат. Ун астфел де абсолвент девине перформант атуич кынд екзерчитэ респективеле сетурь де компетенце ынтр-ун контекст практик, реал ши доар ун систем де ынвэцэмынт де калита-те проруче персоане перформанте пентру пяца мунчий ши пентру вяцэ.

Едукация де калитате аре ка объектив ымбунэтеция континуэ а перформанцелор, есте промоватэ де лидерь едукациональ, се реализязэ ын диалог: комуникаре, ложикэ ши гындиере, компетенца де а ынвэца сэ ынвечь, дезволтаре персоналэ, креативитате, де ачея требуе сэ промовэм ун прочес ефичиент де предаре-ынвэцаре, чентрат пе валорь, дивер-ситэць, респектул пентру валориле челуйлалт, пе невоиле елевилор, ку карактеристичиле лор индивидуале.

Калитатя едукацией модерне аре о сарчинэ принципалэ, каре есте асигуратэ де кэтре акторий едукациональ: кадере дидактиче, елевь, пэринць, кондучеря школий ш.а. Факторул детерминант ал нивелулуй де калитате ал едукацией де каре бинефициязэ ун копил есте фелул ын каре сынт инструиць професорий: прегэтире континуэ, адекватаре ла невоиле еле-вилор, активитате дидактикэ ын конформитате ку документеле нормативе, базатэ пе о ме-тодоложие чентратэ пе елев, елабораре де стратегиий де евалуаре ши аутоевалуаре, креаря унуй медиу школар ын каре тоць елевий сэ се симтэ комфортабил ши биневениць, каре сэ сужерезе о културэ школарэ приетеноасэ ши каре сэ-й ынкуражезе пе пэринць сэ визитезе шкоала ши сэ партичипе ла активитэциле ачестея. Дупэ пэреря луй К. Кукош «Професо-рий лукрызэ пе термен лунг, ын перспектива уней темпоралитэць фэрэ маржинь. Кяр дакэ акцияязэ ынтр-ун контекст дат ши сынт супушь уней нормативитэць контингенте, опера лор се ва материализа ынтр-ун тимп ындепэртат ши, де челе май мулте орь, дупэ че ачеш-те ес дин сченэ. Орьче жестикуляцие ку характер едукационал консуматэ акумуляе ва авя роаде богате песте ань. Даскэлий лукрызэ ку фаца кэтре виитор, кэтре вешниче. Асеменя унор сачердоць, професорий се аплякэ асупра уней алхимий суфлетешть, пе каре о прегэтеск сэ перчыпэ ши сэ ынтымпине вешниция. Ей ну лукрызэ нумай пентру лумя де аич, дар ши пентру чея де апой...» [3, п. 15].

Калитатя ынвэцэрий есте калитатя вьеций, де ачя ын шкоалэ ши ын едукацие ар требуи сэ пунэ тот че аре май бун: суфлет, ресурсе, пасиуне, грижэ, емпатие. Р. Пьерсон афирмэ кэ «копий ну ынвацэ де ла оамений пе каре ну ый плак» ши «фиекаре копил аре невое де ун кампион», де аич резултэ кэ дакэ тоць чей импликаць ын едукацие дау че ау ей май бун ын фиекаре ситуацие де ынвэцаре, атунч ши резултатул есте пе мэсурэ, чел май бун посибил. Ши се ва веда имедиат ын компортаментул респектуос пе страдэ, ын мижлоачеле де транспорт ын комун, ын спацииле публиче, се ва веда ын медиул професионал, пентру кэ евидент, а фаче дин суфлет чея че фачь есте о гаранцие а сукчесулуй ши фиекаре клипэ поартэ ын еа о валоаре де миракол. Елевул вине ку «багажул» де куноштинце дин вяца де зи ку зи, яр ной ле «конструим», валорификынду-ле. Пентру ной есте фоарте импортант сэ валорификэм ынтряга реалитате ынконжурэтоаре а копи-лулуй, сэ-й оферим о вариетате де ситуаций едукативе фаворизате, каре ый пермит сэ сесизезе лумя възутэ ка ынтрег.

Ын финал, аш путя реитера кэ елевий ну требуе едукаць пентру лумя де азь, деоарече ну се штие кум ва фи лумя лор, дар е невое сэ фие ынвэцаць сэ се адаптезе. Екзистэ ун сингур объект де студиу пентру едукация модернэ ши ачела есте вяца ын тоате манифестэ-рилэ ей.

Листа библиографикэ

1. Абрик Ж. К. Психоложия комуникэрий: теорие ши методе. – Яшь, 2002.
2. Вэйдяну Г. Едукация ла фронтьерэ ынтре милений. – Букурешть, 1988.
3. Колло Т. Едукация перманентэ ка фактор ал скимбэрий. – Кишинэу, 2011.
4. Кукош К. Едукация. Репере теоретиче ши методиче. – Яшь, 2009.
5. Сокол В. Интердисциплинаритатя ын прочесул де предаре-ынвэцаре. – Кишинэу, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ВЫБОРУ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

А.К. Шагалова,

*педагог-психолог МОУ «Рыбницкий межшкольный
учебно-профориентационный центр»*

В статье рассмотрены возможности для формирования готовности учащихся старшего школьного возраста к самостоятельному выбору будущей профессии, смене профессиональной направленности и переориентации на другие виды деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профильная школа, готовность к выбору профессии.

Современный этап развития социально-экономических отношений актуализирует проблему готовности молодого поколения к сознательному выбору профессии. Как показывают результаты многочисленных исследований ученых в направлении профориентации обучающихся, формирование готовности личности к выбору профессии существенно зависит от содержания профориентационной работы, проводимой в организациях общего образования, в том числе в старшей школе. Разнообразные мероприятия профориентационного направления обеспечивают в будущем эффективное использование трудового потенциала личности, способствующее повышению ее социальной и профессиональной мобильности, играют решающую роль в профилактике вынужденной безработицы.

Общеизвестно, что профориентационные мероприятия стимулируют поиск человеком эффективных способов и средств повышения своего профессионального уровня, развитие социально-экономической инициативы, интеллектуальной и трудовой независимости. При этом особая роль в планировании и проведении профориентационной работы с учащимися отводится педагогу-психологу, который помогает им самоопределиться с будущим видом профессиональной деятельности.

Проблема выбора будущей профессии, жизненного пути включает в себя способности, интересы, намерения старшеклассника и определяет его ориентацию в учебно-трудовой деятельности.

Неоднородность социального статуса (одни учащиеся уже сделали выбор будущей профессии и реализуют его, а другие еще нет; еще не взрослые, но уже и не дети), способность теоретически анализировать события и явления объективного мира дают основания утверждать, что в условиях целенаправленной подготовки к окончанию неполной средней школы учащиеся могут осознанно и обоснованно выбрать будущую профессию.

В научной литературе разграничивают понятие выбора старшеклассниками будущей профессии и профессиональное самоопределение старшеклассников. Вместе с этим И. Дубровина считает, что профессиональное самоопределение школьников – это не только выбор будущей профессии, но и реализация такового выбора. То есть ученые включают в состав профессионального самоопределения, кроме профессиональной подготовки, еще и адаптацию молодого человека на конкретном рабочем месте [3, с.22].

Относительно этой проблемы Е.А. Климов утверждал, что профессиональное самоопределение понимают как частный случай вхождения человека в конкретную группу (в данном случае – профессиональную общность). Вхождение, по мнению исследователя,

сопровождается принятием личностью и усвоением цели, ценностей, норм жизни, способов поведения и действий [2, с. 100]. В основе этого процесса положен психологический механизм согласования субъективных факторов выбора и объективных требований будущей профессиональной среды. В современных условиях активная стратегия становится определяющей при помощи учащихся старшей школы в реализации собственного «Я» [3]. В своей профориентационной работе со старшеклассниками мы придерживаемся того, что структура готовности выбора старшеклассниками профессии состоит из трех составляющих:

1. Мотивационный компонент (устойчивость мотивов).
2. Когнитивный компонент (глубина и прочность знаний).
3. Практический компонент (умения и навыки).

Мотивационный компонент включает внешнюю и внутреннюю мотивацию. Внешняя мотивация – это социально-возрастная потребность, потребность в профессиональном самоопределении. Внутренняя мотивация может быть процессуальной, творческой, самосовершенствования, самореализации.

Когнитивный компонент представлен знаниями о собственных индивидуальных особенностях, изменчивости мира профессий, о конъюнктуре рынка труда, направлениях реализации профессиональной перспективы.

Практический компонент включает как общетрудовые умения и навыки, так и специальные умения (умение анализировать профессии, собственные желания и возможности; умение строить индивидуальную программу профессионального успеха).

Таким образом, выбор будущей профессии старшеклассниками – это один из этапов профессионального самоопределения. В процессе деятельности личность вырабатывает свои взгляды и идеалы, в соответствии с которыми формируются стереотипы ее деятельности. Именно поэтому большинство исследователей выделяет уровни самостоятельности личности. Как утверждает В. Сидоренко, эти уровни можно рассматривать как степени, в частности:

– I степень характеризуется как выработка умений действовать самостоятельно в пределах привычной ситуации;

– II степень связана с умением использовать эти навыки в новых неоднородных условиях. Следовательно, умение использовать в разных жизненных ситуациях выработанные стереотипы, носящие динамический характер, которые становятся чертами характера [4].

Еще один показатель – профессиональные намерения как внутренняя направленность молодого человека действовать в будущем в определенном направлении. Намерения являются сознательным актом, возникающим в тех случаях, когда цель трудно достичь. При этом поставленная цель косвенно влияет на мотивы жизнедеятельности человека. Критериями выявления профессиональных намерений старшеклассников являются наличие и четкость личного профессионального плана [1].

Содержание профориентации в старшей школе целесообразно распределить на два этапа. На I этапе предполагается:

- планомерное ознакомление учащихся с распространенными профессиями и профессиограммами;
- формирование умений проводить самооценку собственных возможностей;
- консультирование по выбору профиля и специализации дальнейшего образования и трудовой деятельности;
- формирование трудовых и учебно-производственных умений.

Такой подход обеспечивает результативность выбора учеником профиля соответствующей специализации для дальнейшего обучения [3, с.20].

На II этапе предполагается:

- овладение научными основами выбора профессии;
- формирование умений сравнения требований профессии и собственных возможностей;
- профессиональная консультация;
- формирование готовности к состоянию профессионально незанятого.

Таким образом, формируется стойкая профессиональная направленность и готовность к смене профессиональной деятельности [2, с.99].

В процессе ознакомления с профессиями в рамках организуемых с учащимися 8–9 классов профессиональных проб в МОУ «Рыбницкий МУПЦ» реализуются следующие задачи:

- формировать ценностные ориентации, мотивировать самопознание, установку на свою активность в профессиональном самоопределении;
- систематически знакомить обучающихся с профессиями;
- формировать умение самооценки, самоанализа с целью осознания собственной профессиональной направленности;
- консультировать по выбору профиля дальнейшего образования, форм трудовой подготовки;
- изучать научные базы выбора профессии, требования профессий к человеку;
- овладевать методиками самопознания, самооценки;
- развивать индивидуальные профессионально важные качества;
- создавать условия для реализации возможностей учащихся в разных видах трудовой деятельности.

Как показывает практика, результатом такого подхода является сформированность лично-значимого смысла выбора профессии, определенной профессиональной направленности, профессиональное самоопределение обучающейся молодежи, готовность к изменению профессиональной направленности и переориентации на смежные профессии, на другие виды деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями старшеклассников.

Список литературы

1. Климов Е.А., Носкова О.Г. История психологии труда в России: учеб. пособие. – М.: МГУ, 1992. – 220 с.
2. Соколова А.С. Профессиональная карьера и подходы к ее исследованию отечественными и зарубежными авторами // Историческая и социально-образовательная мысль. 2013. № 3 (19). – С.99–103.
3. Ерохин С.А. Концепция профессиональной мотивации студентов как фактора конкурентности на рынке труда / С.А. Ерохин, И.О. Никитин, И.В. Никитина // Юридическая наука. 2011. № 1(1). – С.20–27.
4. Формирование готовности учащихся ПТУ к выбору и реализации профессиональной карьеры: пособие / Д.А. Закатнов, В.Ф. Орлов, М.И. Волковинский и др.; под ред. Д.О. Закатнова. – М.: ИПТО НАПН, 2015. – 188 с.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.В. Шкафар,

*вед. методист кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
учитель музыки МОУ «Тираспольская средняя школа № 15»,
музыкальный руководитель МС(К)ОУ № 44 г. Тирасполя*

Статья посвящена педагогическим идеям выдающихся деятелей, философов, психологов и педагогов о воспитании. Особое внимание уделено аспектам решающего характера в деле воспитания подрастающего поколения: сокращения социальной дистанции в общении, актуализации самовыражения и самоутверждения личности.

Ключевые слова: *социально-общественная формация, воспитательный процесс, виды воспитания, социализация.*

Актуальность проблемы воспитания в современном обществе состоит в том, что именно уровень воспитанности определяет количество единомышленников и круг общения каждого индивида. Социальная дистанция и неблагоприятный статус в коллективе в большинстве случаев возникает из-за неусвоенных норм и требований общества как у подрастающего поколения, так и у взрослых. Если низкий уровень воспитания в детском возрасте можно списать на возраст и отсутствие опыта, то к человеку, который обучает и дает образование, предъявляются повышенные требования и не всегда дается право на ошибку. Поэтому в данной статье будут рассматриваться постулаты видных педагогов-классиков, которые помогут сделать воспитательный процесс абсолютно безупречным и безукоризненным. У каждого педагога должен быть образец в деле воспитания, к которому нужно стремиться, что повысит не только уровень воспитанности детей, но поможет в учебно-воспитательной работе, а также подготовит и снизит порог чувствительности в экстремальной обстановке. Поскольку на современном этапе воспитание нелегитимно от обучения, из этого следует: чем выше уровень воспитанности, тем больше времени уходит на образовательную деятельность, и, наоборот, чем ниже уровень воспитанности и формирования культуры, тем меньше времени остается на просвещение, потому что педагог не может оставить ситуацию нерешенной.

Любая сознательная личность стремится к самовыражению, самоутверждению или творческому началу, но не всегда хватает опыта, знаний, умений и навыков, чтобы воплотить свои начинания в жизнь. Задача наставника показать и раскрыть для подрастающего поколения существующие возможности, которые прольют свет на незнакомые условия и обстоятельства, а также дадут толчок к правильной организации, самодисциплине, миропониманию и т.д.

Если сделать акцент на историческом прошлом, то в каждой общественной формации, будь то древнегреческое, феодальное или капиталистическое общество, выдающиеся мыслители того времени выдвигали значимые на тот период принципы и идеи в воспитании детей.

В Древней Греции воспитание оставалось классовым и было доступно лишь детям богатых семей. О воспитании говорил Платон (ученик Сократа и учитель Аристотеля) [1, 4]. Он нарисовал общую схему организации воспитания, сформулировал важные положения о содержании и методах работы с детьми, наметил требования к воспитывающим их лицам.

В феодальном обществе характер воспитания был теологический, то есть религиозный, а содержание носило религиозно-мифический характер.

Таким образом, мы видим, как в феодальном обществе воспитание меняет свои цели, задачи и содержание.

Эпоха Возрождения связана с такими деятелями, как Франсуа Рабле, Томас Мор, Томмазо Кампанелла. В эпоху просвещения Ян Амос Коменский считал, что благодаря воспитанию каждого ребенка можно сделать человеком. Усвоение нравственных норм тесно связывал с религиозным воспитанием. Он провозглашал принцип умеренной и разумной дисциплины, предлагая воздействовать на детей личным примером.

Французский философ Клод Адриан Гельвеций считал, что при благоприятных условиях среды и государственного строя можно воспитать и создавать гениев. Преимуществом общественного воспитания он считал место воспитания, твердую дисциплину и образование наставников.

Жан Жак Руссо (швейцарский философ-материалист и писатель) утверждал, что воспитание должно быть естественным и природосообразным. Он выступал за свободу прав ребенка, за свободу физического и духовного развития, настаивал на уважении личности ребенка. В своем труде «Эмиль, или О воспитании» первым сформулировал требования развития самостоятельности ребенка, особое внимание уделил пробуждению детской любознательности. Важное место отводил труду и рассматривал его, как средство и цель воспитания. Говорил, что «человек рождается свободным, но он находится в определенных целях».

Иоганн Генрих Песталоцци (швейцарский педагог-демократ и идеалист) считал, что путем воспитания можно изменить мир. Его мировоззрение формировалось в период обнищания крепостничества; стремясь помочь им Песталоцци не видел другого пути, как просвещение. По его словам, в крепостнических семьях зреют семена национальной культуры. Утверждал, что воспитание должно строиться по законам развития ребенка. Построил воспитательные учреждения на основе любви учителей, то есть по типу семьи. Песталоцци ставил задачу вести ребенка к пониманию окружающей жизни и к любви деятельности через активность внешних чувств (1802). Был основоположником метода «от простого к сложному» в книге «Как Гертруда учит своих детей» (1803). Как Руссо, ставил на высоту трудовое воспитание.

В капиталистическом обществе, когда господствует класс буржуазии, воспитание продолжает оставаться социальным явлением, его характер классовый, но содержание воспитания меняется, где цель воспитания остается различной для разных сословий. Создаются 2 типа учебных заведений: эксплуатируемых и школы-элиты для господствующих классов. Развитие техники повлекло за собой бурное проявление педагогической мысли.

Иоганн Фридрих Герbart (выдающийся немецкий педагог, философ и психолог) выделял в воспитании 3 части: управление детьми, обучение и нравственное воспитание. Считал, что цели должны быть возможными. Его задачей являлось развитие у детей различного интереса. Средствами нравственного воспитания он считал и управление, и обучение, а также использование методов и приемов установленных правил поведения, поощрения и наказания, наставления.

Анри Сен-Симон (французский философ) предлагал изменить отношение к трудовому воспитанию и уничтожить грань между физическим и умственным трудом. По его мнению, физическим трудом должны заниматься все дети без исключения. Сен-Симон выдвигает положение о гармоническом развитии человека, причем гармонию развития он предполагает для всех детей. Придает воспитанию решающий характер, всестороннее воспитание носит демократическую направленность и тесно связано с производством.

Роберт Оуэн (1771–1858) первым осуществил попытку общественного дошкольного воспитания детей рабочих. Стремился отстранить детей от дурного влияния окружающей среды. Большое внимание уделял чистоте, вежливости с целью формирования вкуса; детей одевал в красивые национальные костюмы. Подбирал персонал, где главным качеством было не образование, а любовь к детям, добро и порядочность.

Развитие педагогической мысли в России формировалось под влиянием педагогических теорий Запада. Русская интеллигенция, как светлое пятно в Патриархальной России, требовала равноправия образования для всех детей.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811–1848) (литературный критик) выдвинул и обосновал идею народности воспитания. В трудах В.Г. Белинского рассмотрено умственное воспитание в соответствии с законом детской природы. Связывал нервную систему ребенка с мышлением.

Добролюбов Николай Александрович (1836–1861) говорил о необходимости всестороннего воспитания. Подчеркивал важное значение впечатлений, поступков через органы внешних чувств. Разработал конкретную методику воспитания любви к Родине. Большую роль отводил наставнику, как образцу разумности и нравственности.

Чернышевский Николай Гаврилович (1828–1889) подчеркивал, что на развитие человека большое влияние оказывает развитие социальной среды. Он писал, что дети способны остро воспринимать окружающее и стремятся к пониманию. Говорил о защите прав детей, рекомендовал воспитывать чувство патриотизма. А средствами такого воспитания будет являться пример взрослых, биографии великих людей, детские книги и журналы.

Большой вклад в дело воспитания в России внесли К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой.

Константин Дмитриевич Ушинский видел цель воспитания в форме гармонически развитых людей, ставящих интересы общества выше своих. Воспитание должно «просветить сознание человека, чтобы перед его глазами лежала ясная дорога добра». Считал, что кроме терпения, требуются еще и знания. Говорил, что если хочешь воспитать человека, ты должен прежде всего узнать его во всех отношениях.

Лев Николаевич Толстой выражал идею бережного и уважительного отношения к личности ребенка. Утверждал, что «воспитание – сложное и трудное дело, пока мы хотим, не воспитывая себя, кого-то воспитать. Мы должны воспитывать высокообразованных, трудолюбивых, настойчивых людей, готовых преодолеть не менее значительные трудности, чем преодолевали их отец и мать».

Таким образом, воспитание – это категория вечная и тесно связана с развитием общества, имеет конкретно исторический характер в антагонистическом и демократическом обществе. Не следует быть, как наставник в плену традиций, но надо сохранять и приумножать то ценное и не потерявшее своего значения, что было создано предшествующими поколениями, чтобы не обрывать связь времен.

Огромную роль в развитии личности играет ее социализация. Именно в социуме проявляется уровень воспитанности ребенка и взрослого. Существуют концепции, которые базируются на житейских представлениях и так объясняют поведенческую реакцию человека. Другая концепция, выдвинутая А.Н. Леонтьевым и А.Г. Осмоловым, утверждает человека, как биологическое существо со своими личностными и индивидуальными особенностями. Исходя из третьей концепции В.В. Столина, недостаточно выделять только социальные или биологические свойства индивида. Он выделяет организм человека – его тип нервной системы, нейродинамические свойства мозга и биологические потребности; человек, как социальный индивид, обладает способностью осваивать окружающий мир, овладевать знаниями, умениями и навыками различных видов деятельности, подчиняться нормам и

требованиям общества; человек, как личность, способен совершать выбор, определять цель своей жизни, строить свой жизненный путь, соотносить свое «я» и координировать свое поведение в системе отношений с окружающими [2].

Воспитание как приоритетная задача современного образования все чаще обращается вокруг мотивации с помощью поощрения и наказания. В данной статье предлагается обратить внимание на личность ребенка, войти к нему в доверие и вести общение на уровне откровения, чтобы уйти в воспитании от повсеместной вербальной агрессии и унижающей муштры и дрессуры. А также включить в учебно-воспитательную работу ценные идеи педагогов-классиков на уровне современного воспитания:

- в деле воспитания должна быть умеренная и разумная дисциплина;
- воздействовать личным примером, как образец разумности и нравственности, добра и порядочности;
- в самой сложной ситуации уважать и бережно относиться к личности ребенка;
- воспитание строить по законам детского развития;
- воспитывать понимание окружающей действительности через активность внешних чувств;
- создавать благоприятные условия среды в педагогическом процессе;
- идти от простого к сложному;
- давать возможность быть самостоятельным;
- развивать у детей разносторонний интерес;
- направлять свою деятельность к всестороннему воспитанию (умственному, нравственному, физическому, трудовому, эстетическому, экологическому, религиозному, гражданскому, экономическому, правовому и т.д.) [3];
- развивать гармонично, включая умственный и физический труд;
- не ставить трудовое воспитание на последнее место;
- воспитывать честность и вежливость с целью формирования вкуса;
- связывать нервную систему с мышлением, например, для объяснения ее ригидности;
- чтобы достучаться до человека, нужно вызвать у него эмоции, впечатления и поступки осознавать через органы внешних чувств;
- не игнорировать стремление к пониманию;
- учить защищать свои права и дать возможность сделать свой выбор;
- воспитывать чувство патриотизма;
- время на длительное терпение сокращать знаниями;
- воспитывать высокообразованных, трудолюбивых и настойчивых людей;
- решать вопросы в воспитании через доверие и откровение.

Данные постулаты позволят сократить социальную дистанцию в общении, увеличат круг единомышленников, помогут оправдать свои притязания на признание, безболезненно устранят страх самовыражения в коллективе или в конкурентоспособном обществе, а также страх несоответствия ожиданиям окружающих, получить самоутверждение в социуме и, наконец, педагогу выразить свои предпочтения и рекомендации, чтобы подрастающая личность в построении своего жизненного пути видела ясное, прозрачное и открытое понимание в деле воспитания.

Список литературы

1. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996. – С.4.
2. Столин В.В. Самосознание личности. – URL: <https://psylib.org.ua/books/stolv01/txt04.htm>
3. Традиционная программа воспитания. – URL: <https://studfile.net/preview/5183098/page:46>

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Шуляк,

учитель начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 5»

В статье поднимается одна из проблем образовательной программы – создание благоприятных условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой реализации личности. Помимо учебных и образовательных задач, школьный образовательный курс обязан решать и воспитательные задачи.

Ключевые слова: культурные ценности, духовные ценности, образовательные проекты, школьники, учебно-воспитательный процесс, воспитание школьников, воспитательная работа.

Главной целью школы является воспитание.

А обучение и учение – это могущественный орган воспитания.

К.Д. Ушинский

Одной из важных составляющих современного образования, наряду с учебной, является задача воспитания подрастающего поколения. Обучение и воспитание – это два важных процесса, которые происходят в жизни каждого человека, дополняя друг друга, они служат единой цели – целостному развитию личности школьника. Это отвечает приоритетной задаче ГОС нового поколения – развитие высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Важнейшей задачей современного воспитания является определение склонности и способностей ребенка, их соответствие реальным возможностям. Цели, методы и средства должны соответствовать уровню развития ребенка, который уже достигнут, а также его ближайшей зоне развития [2, с.16].

Обучение формирует у человека определенную позицию, убеждения, качества личности. Тем не менее, для достижения поставленных целей воспитания важно, чтобы организация и направление воспитательного процесса на уроке осуществлялось с учетом целей и задач воспитания. Только тогда можно достичь результатов, соответствующих целям воспитания. Урок имеет различные способы воздействия на развитие важных личностных качеств учащихся. Содержательная составляющая урока имеет огромное значение для образовательного процесса. Школьные предметы используют научные знания о мире, чтобы школьники смогли развить свое мировоззрение. Успешность любого урока напрямую связана с правильным выбором учителем учебного материала. Однако для выполнения уроком своей воспитательной функции необходимо, чтобы его содержание стало релевантным для ученика. В содержании урока должны быть определенные требования, связанные с воспитанием:

- изучение потенциала воспитания предоставляемого учебного материала и деятельностью на уроке;
- разработка и установка целей воспитания, которые можно достичь в реальности;
- развитие учащихся в направлении всеобщих принципов и норм, которые важны для всех людей;

– развитие важных личностных навыков и качеств, которые необходимы в жизни: настойчивость, чувство ответственности, самостоятельность, внимательность, выполнение поставленных задач и другие.

Педагог должен выступать в роли полезного помощника, который проявляет заботу и внимание к учащимся, придерживается принципов педагогической этики, сотрудничает с ними и заинтересован в их успехах.

Важнейшим аспектом воспитательной функции обучения является развитие интереса к обучению, формирование мотивации к учебной деятельности. Оттого, насколько такие возможности реализуются на уроке, зависит успех или неуспех учебно-познавательной деятельности учащихся. Классно-урочная система, призванная упорядочить процесс обучения, готовит учеников, независимо от содержания обучения и вида учебной деятельности. Очевидно также, что учитель должен сознательно воспитывать в учениках дисциплинированность на каждом уроке. В основе этого лежит понимание важности дисциплины и убежденность в том, что дисциплинированные люди всегда добиваются больших успехов в своей деятельности.

Воспитывать будет весь процесс обучения в целом, если преподаватель не просто сообщает знания учащимся, а учит их умению учиться, самостоятельно добывать знания, вырабатывать свое личное отношение к познаваемому, преодолевать трудности познания, создавать себя.

Задача преподавателя состоит том, чтобы содержание воспринималось учащимися как определенная ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и другие. Очень важно, чтобы урок проходил в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся. И это относится не только к предметам гуманитарного цикла. Самыми сильными воспитательными моментами на уроках оказываются те, когда преподаватель мыслит вслух, ведет мысль учащихся, ищет вместе с ними правильный ход решения вопроса, что-то отвергает, заменяет по ходу, объясняя почему, задумывается, приглашает как бы посмотреть вперед, к чему это приведет. Научить учеников мыслить может сама мысль и время. Поэтому преподавателю необходимо найти время послушать каждого ученика, дать возможность каждому из них принять участие в поиске, правильно, логично построить ответ, т.е. научить аргументировать ответ, высказать свою точку зрения [4, с.20].

Для решения вышеперечисленных образовательных задач можно использовать любой урок. Реализация этих возможностей повышает образовательную эффективность занятия. Таким образом, учебное занятие является частью системы образовательной деятельности и занимает в ней определенное место, а его образовательная направленность должна быть соотнесена с общей направленностью образовательной деятельности учебного заведения. Поэтому при выявлении образовательной ценности учебного занятия необходимо определить его роль и место в воспитательной системе. Реализация педагогического потенциала содержания учебной программы достигается при условии, что на каждом уроке образовательная задача решается в сочетании с задачей воспитания и развития характера учащихся. Содержание учебного материала подбирается таким образом:

- предоставляется учащимся подлинный нравственный пример;
- используются современные образовательные технологии;
- организуется самостоятельная творческая исследовательская деятельность учащихся в ходе урока и во внеурочное время.

Воспитательные цели занятия могут быть следующими:

- пробудить интерес;
- пробудить любознательность;
- стимулировать отношение к самостоятельному решению проблем;
- активизировать деятельность учащихся;
- укрепить уверенность в себе и т.п.

Важнейшим требованием к современному уроку является заранее спланированная учебная задача, которая вместе с образовательными и развивающими задачами является одним целым. Поэтому образовательная задача урока должна быть конкретной и понятной детям и учителю. Образовательная задача должна использовать:

- содержание учебного материала;
- педагогические методы и формы организации познавательной деятельности;
- формирование и развитие различных качеств личности;
- воспитание стремления к познанию законов природы для развития цивилизации;
- воспитание стремления к сотрудничеству в процессе выполнения совместных заданий;
- воспитание уважения к мнению других при обсуждении проблем современной действительности;
- подготовка к морально-этическому воспитанию, формированию установок;
- развитие морально-этического отношения к проблемам современного мира.

Формулировка воспитательной задачи в содержании учебного материала или в теме конкретного урока включает в себя: воспитание (формирование) установок (культурных, социальных, нравственных) личностных качеств, эмоциональных реакций и чувств, личностных способностей, потребностей, мотивов, конкретных социальных умений и навыков [3, с.64].

Воспитывающее обучение – это обучение планомерного формирования учителем отношения учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми они сталкиваются на уроках. На каждом уроке учитель ставит различные воспитательные задачи, преследуя одну воспитательную цель. Поскольку формирование отношений не происходит за один урок, а требует времени для своего становления, внимание учителя к воспитательной цели и ее задачам должно быть постоянным.

В процессе формирования гармонично развитой личности особое место занимает эстетическое воспитание, которое гармонично входит в преподавание всех дисциплин, особенно гуманитарных. Дети любят красивые и привлекательные вещи. Эстетическое воздействие на учащихся во многом зависит от качества преподавания предмета. Качество преподавания предмета зависит от умения безукоризненно, точно и ясно объяснить учебный материал, дать продуманную систему вопросов и заданий, организовать уроки с поиском рациональных приемов и их решений. Светлый, чистый и уютный класс значительно улучшает настроение учеников и мотивирует их к учебе. Аккуратность и бережливость играют важную роль в жизни человека. Этому следует учить учеников с самого начала их пребывания в учебном заведении и в повседневной жизни, и на уроках. Учащихся следует поощрять за точное выполнение любого задания. Это воспитывает усердие, внутреннюю сосредоточенность и трудолюбие, а также способность выполнять любое задание идеально. Учителя должны не только научить ребят видеть прекрасное, но и создавать его [1, с.108].

В настоящее время воспитание на законодательном уровне является важнейшей частью образовательного процесса. Очень важно, чтобы в понятие «воспитание» также входило формирование патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, законности и правопорядка, бережного отношения к труду и пожилым людям, культурному наследию и традициям. Воспитательная роль образования в формировании личности учащихся, их мировоззрения, повышения их культурного уровня и воспитанности чрезвычайно важна.

Список литературы

1. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособ. для студ. вузов. – М.: Академия, 2007. – 224 с.
2. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2015. – 508 с.
3. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Эгвес, 2005. – 176 с.
4. Щуркова Н.Е. Культура современного урока. – М.: Пед. общ-во России, 2000. – 110 с.

РАЗДЕЛ 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СУБЪЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА/РЕСПУБЛИКИ

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ И ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.С. Бабченко,

проректор по учебной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»;

С.А. Мензарарь,

зл. методист, руководитель кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассмотрены традиционные и дистанционные формы работы, реализуемые в ГОУ ДПО «ИРОиПК» ПМР. Раскрыты практические аспекты применения традиционных и дистанционных форм обучения, их актуальность и эффективность.

Ключевые слова: *дистанционное обучение, дополнительное образование, институт развития образования, повышение квалификации, традиционные формы обучения.*

С момента становления приднестровское государство придавало первостепенное значение системе образования, понимая, что она служит фундаментом для развития общества и индивидуального потенциала каждого гражданина. Система образования и система непрерывного дополнительного образования является ключевым элементом формирования культуры, ценностей и развития страны, поэтому на протяжении времени государство уделяло пристальное внимание ее структуре, содержанию, формам и методам обучения. В современное время этот интерес продолжает оставаться одним из приоритетов, осознавая важность образования в условиях быстро меняющегося мира и технологических новшеств. В законе Приднестровья «О дополнительном образовании» отмечается, что дополнительное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды [1]. Основная функция по обеспечению повышения квалификации педагогических работников реализуется в ГОУ ДПО «ИРОиПК» (далее – Институт).

В течение последних трех лет Институт реализует традиционную, дистанционную и комбинированную форму обучения.

Традиционная форма обучения включает в себя исключительно контактную работу с преподавателем в рамках проведения всех видов занятий. Традиционная контактная форма работы преподавателя со слушателями позволяет использовать наиболее эффективные педагогические и методические приемы и технологии на занятиях, осуществлять погружение в проблему, использовать индивидуальный подход в обучении, получать актуальную информацию и т.д.

Дистанционная форма обучения предусматривает:

– синхронную форму обучения (онлайн режим) – это обучение с использованием компьютерных технологий, позволяющее вести занятие в режиме реального времени без привязки к месту проведения обучения. На наш взгляд, синхронная форма обучения позволяет сэкономить временные и физические ресурсы, охватить гораздо больше слушателей с разных географических мест, осуществлять обучение в комфортной атмосфере и пр. Вместе с тем синхронная форма обучения во многом ограничивает использование разнообразных педагогических и методических приемов, технологий и методов обучения;

– асинхронную форму обучения (оффлайн режим) – это обучение с использованием компьютерных технологий, нацеленное на самостоятельное обучение без привязки к времени и месту проведения обучения. Данная форма обучения опирается на мотивацию и самоконтроль слушателей. К главным минусам данной формы обучения относится отсутствие личного контакта с преподавателем и контроля усвоения материала;

– электронное обучение в Институте осуществляется при помощи современных площадок (например, Google Class, Moodle), которые позволяют полностью структурировать и оптимизировать процесс обучения с учетом современных вызовов и тенденций.

Комбинированный формат обучения выбран сегодня в Институте как наиболее целесообразный, в нем сочетаются традиционные и дистанционные формы обучения в различных вариациях [2].

Так, например, дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации по накопительной системе объемом 16–24 часа реализуются полностью в дистанционной форме обучения; дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки реализуются в комбинированном формате: занятия проводятся с применением дистанционной формы обучения, зачетно-экзаменационная сессия в традиционном формате обучения.

Нами был проведен анализ результатов входных и выходных анкет слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации с целью определения наиболее продуктивных форм обучения, по мнению слушателей.

К рассмотрению были отобраны результаты входных и выходных анкет слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации 142 групп. Из них:

- 34 группы за период сентябрь–декабрь 2020 года;
- 73 группы за период – сентябрь 2021 года–май 2022 года;
- 35 групп за период – сентябрь–декабрь 2022 года.

Слушателям был предложен вопрос: «Формы обучения, по мнению слушателей, наиболее продуктивные для повышения уровня профессиональной компетентности» – и 4 варианта ответа: «асинхронная форма», «синхронная форма», «контактная работа с преподавателем» и «стажировка».

Результаты отражены в табличной форме (табл. 1).

Таблица 1

Анализ результатов входных анкет слушателей ДПОП ПК

Дата	Асинхронная форма	Синхронная форма	Контактная работа с преподавателем	Стажировка
Сентябрь–декабрь 2020 года	30	33	56	17
Сентябрь 2021 года–май 2022 года	27	34	54	19
Сентябрь–декабрь 2022 года	27	49	54	33

Более половины слушателей предпочитают традиционную форму обучения – контактная форма работы с преподавателем. Синхронной и асинхронной форме обучения отдают свое предпочтение около 30 % респондентов. Однако тенденция к использованию синхронной формы возросла за последний год.

Слушателям был предложен вопрос: «Преимущества дистанционного обучения, по мнению слушателей» и 5 вариантов ответов: «гибкий график и темп обучения», «возможность обучения дома», «возможность изучать дополнительный материал», «психологическая комфортность», «экономия времени» и «особых преимуществ не нахожу».

Результаты отражены в табличной форме (табл. 2).

Таблица 2

Анализ результатов выходных анкет слушателей ДПОП ПК

Дата	Гибкий график и темп обучения	Возможность обучения дома	Возможность изучать дополнительный материал	Психологическая комфортность	Экономия времени	Особых преимуществ не нахожу
Сентябрь–декабрь 2020 года	72	57	40	37	45	15
Сентябрь 2021 года – май 2022 года	74	55	38	33	42	8
Сентябрь–декабрь 2022 года	74	51	34	33	50	10

Большинство (более 70 %) слушателей отмечают, что преимуществами дистанционных форм обучения является гибкий график и темп обучения. Около половины слушателей отмечают возможность обучения дома и экономию времени. Более 30 % слушателей считают преимуществом возможность изучать дополнительный материал и психологический комфорт.

Таким образом, традиционные формы обучения доказали свою эффективность и надежность на протяжении времени. Они обычно наиболее эффективны и практико-ориентированы, но при этом наиболее временно и физически затратны и не отвечают современным тенденциям развития системы образования.

Дистанционные формы обучения дают возможность обучения с любой географической точки, без привязки к временным ресурсам, однако могут быть менее эффективны в случае, если используется номинальный подход к обучению. Вместе с тем дистанционное обучение может быть не менее эффективным, чем традиционное.

Интеграция и поиск новых вариаций традиционных и дистанционных форм обучения требует времени и адаптации для преподавателей и слушателей. В процессе организации обучения в системе непрерывного дополнительного образования педагогических работников важно учитывать значимость сбалансированного подхода, сочетающего в себе и традиционные, и дистанционные формы, что способствует обеспечению эффективного и качественного обучения.

Список литературы

1. О дополнительном образовании: закон ПМР от 4 февраля 2013 года № 37-3-V (САЗ 13-5).
2. Положение об организации образовательной деятельности ГОУ ДПО «ИРОИПК» / текущий архив ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации». – 125 с.

ЦЕННОСТИ И ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА ДУБОССАРСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

О.В. Войцеховская,
директор, методист

МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества», г. Дубоссары

В статье обобщен опыт работы организации дополнительного образования по формированию своего воспитательного пространства в рамках деятельности учреждения. Рассмотрены основные аспекты и направления воспитательной системы. Раскрываются формы и методы, основные ценности и возможности дополнительного образования в воспитательной деятельности.

Ключевые слова: воспитание, познавательный интерес, воспитательное пространство, развитие личности.

Во все времена воспитанию личности принадлежала одна из значимых ролей. Многие нормативные документы отражают необходимость повышать уровень воспитательного процесса в образовательном пространстве, решать вопросы социализации детей, создавать условия для реализации воспитательной миссии образования [1, с.43].

Сегодня современные дети и подростки стремятся к самостоятельному поиску путей самоутверждения в нынешних реальных условиях жизни. Данное стремление может успешно реализоваться в деятельности детских творческих объединений, функционирующих в системе дополнительного образования. Тем не менее результативность, социально значимый эффект их деятельности зависят от целого ряда факторов, которые направлены на единую общую цель, а именно на воспитание, обучение и развитие личности. Эти три составляющие и есть канва системы дополнительного образования. Она реализуется целенаправленно посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В Законе «О дополнительном образовании» отмечается, что «...дополнительное образование – это целенаправленный процесс воспитания и обучения...» [ст. 1], где «...воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося...». Исходя из этого, мы видим, что организации, чтобы отвечать поставленным задачам, необходимо в своей работе использовать формы и методы, направленные на формирование воспитательного пространства.

Участие детей в жизни учреждения дополнительного образования всегда добровольное, основанное на личных интересах и свободе выбора направления деятельности. Для учреждений подобного вида нет четких рамок и границ, полная творческая свобода позволяет использовать множество разных видов, форм и методов работы для увеличения количества детей и расширения границ творческой деятельности [6, с.98]. Осуществляя учебно-воспитательный процесс, мы помогаем ребенку определиться с видом деятельности, в зависимости от его интереса, развиваем и раскрываем его природный талант и способности, направленные на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе общечеловеческих ценностей. Из всего этого видно, что именно учреждения дополнительного образования обладают необходимым ресурсом для положительного, правильного воздействия на становление будущей личности [4, с.77].

Система воспитания во Дворце детско-юношеского творчества выстроена по следующим направлениям:

– воспитательный процесс осуществляется в ходе реализации общеобразовательных дополнительных программ, в которых обозначены воспитательные задачи, а также само содержание наполнено воспитательным потенциалом;

– организация и проведение на постоянной основе традиционных общедворцовых дел, в которых принимает участие основная масса воспитанников учреждения;

– воспитание социальной активности через привлечение воспитанников в общественно значимую деятельность (акции: помощь питомнику, зоопарку, сбор данных о защитниках, экскурсии и т.д.);

– воспитание личности посредством создания в учреждении предметно-эстетической среды, что способствует обогащению внутреннего мира ребенка.

Работа в вышеуказанных направлениях реализуется:

– через установление доверительных отношений между педагогом и его воспитанниками, что способствует правильному восприятию требований педагога, активизации познавательной деятельности;

– через привлечение внимания воспитанников к изучаемому материалу, к обсуждению, высказыванию своего мнения относительно остальных;

– через использование воспитательных возможностей обучающей программы через демонстрацию детям положительных примеров ответственности, гражданского поведения, проявления доброжелательности и человеколюбия;

– через организацию и проведение мероприятий, поддерживающих традиции Дворца;

– через организацию участия воспитанников учреждения в соревнованиях, фестивалях, выставках, конкурсах и конференциях, которые несут в себе воспитательную составляющую;

– через торжественное посвящение в кружковцы учреждения, приобретение ими нового социального статуса;

– через проведение тематических мероприятий в рамках различных проектов учреждения;

– через участие в республиканских, муниципальных акциях, конкурсах, мероприятиях;

– через участие в добровольческой и общественно значимой деятельности;

– через вовлечение воспитанников в совместную работу с педагогами по созданию внутреннего дизайна учреждения, так как это будет формировать у ребенка чувство вкуса и стиля, а совместное создание комфортных условий будет являться предупреждением стрессовых ситуаций.

Механизм реализации системы воспитания в нашем учреждении реализуется путем применения форм социокультурной работы. Мы используем общие формы, такие как:

– тематические встречи и лектории;

– творческая деятельность групп по интересам;

– выставки (художественные, технические, литературные и др.);

– экскурсии (туристические, краеведческие и др.);

– выпуск плакатов, бюллетеней, альбомов, освещающих различные события кружка, учреждения в целом.

Специальные формы, которые содержат специфику преимущественно одного направления воспитательной работы. Например, ежегодно мы проводим квест-игру по истории, деятельности и традициям нашего учреждения, организуем и проводим для наших коллективов и коллективов республики организаций дополнительного образования фестивали открытого характера, которые несут в себе воспитательные цели.

Массовые формы, отличающиеся большим количеством участвующих как воспитанников нашего учреждения, так и школьников организаций общего образования. Эти мероприятия имеют познавательно-развлекательный характер. Это ежегодно организуемые спортивные мероприятия, литературно-музыкальные мероприятия, посвященные знаменательным датам, фольклорные праздники.

Таким образом, результатом воспитательной деятельности будет овладение воспитанниками учреждения определенным объемом навыков и умений, сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей [8, с.79].

Список литературы

1. Балясная Л.К. Внешкольные учреждения. – М.: Просвещение, 1978. – С.43.
2. Бобков Ф.А. Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения школьников. – М.: Просвещение, 1982. – С.51.
3. Кутьев В.О. Внеурочная деятельность школьника. – М.: Просвещение, 1983. – С.27.
4. Кушнерев Г.О. Искусство воспитания. – М.: Молодая гвардия, 1981. – С.75–79.
5. Легонький Г.И. Педагогический процесс как целостная динамическая система. – Киев: Рад. шк., 1979. – С.34.
6. Мореева Н.А. Основы педагогического мастерства. Практикум. – М.: Просвещение, 2006. – С.96–102.
7. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей / Б.В. Куприянов и др.; под. ред. А.В. Мудрика. – М.: Академия, 2004. – С.86–91.
8. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М.: Академия, 2001.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Н.В. Гайдаржи,

зам. директора по воспитательной работе

ГООУ «Парканская средняя общеобразовательная школа-интернат»

Статья посвящена определению значимости системы дополнительного образования в ГОУ «Парканская средняя общеобразовательная школа-интернат». Обозначаются цели и задачи, результат деятельности системы дополнительного образования.

Ключевые слова: *дополнительное образование, школа-интернат, дети-сироты, воспитанники, социализация.*

Перед педагогами школ-интернатов стоят ответственные задачи: с одной стороны – создать условия для безопасного и комфортного выхода детей в большой социум, а с другой – стимулировать желание детей находиться в этом социуме и сформировать доверие к нему.

Всем детям необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. А детям ГОУ «Парканская средняя общеобразовательная школа-интернат» особенно это необходимо, так как основная часть этих детей – это дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, и дети из неблагополучных семей.

Круглосуточное пребывание воспитанников в школе-интернате оптимизирует их социализацию в обществе. Эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как это прекрасная возможность для их творческой деятельности и социального общения. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

Воспитательная среда школы-интерната включает в себя деятельность по организации досуга детей и подростков, т.е. системы дополнительного образования, – это спортивные секции, детские движения, творческие кружки.

Дополнительное образование, если оно становится значимым фактором школьной жизни, играет огромную роль и в деле формирования детского школьного коллектива, традиций школы, благоприятного социально-психологического климата в ней.

Вхождение ребенка в систему дополнительного образования формирует у него вполне реальные навыки содержательного проведения собственного досуга. Это особенно важно для специфики нашего учебного учреждения, где большее количество вновь поступающих воспитанников не имеют такого опыта, а привыкли к бесцельной трате свободного времени.

В школе-интернате дополнительное образование преследует следующие цели:

- создание условий для обеспечения максимального развития индивидуальных способностей всех (по возможности) обучающихся;
- развитие творческих способностей детей и обеспечение каждому ребенку чувства успеха и уверенности в себе, собственных силах;
- обеспечение занятости детей и подростков по интересам во внеурочное время;
- обеспечение профилактики правонарушений несовершеннолетних;

– социализация подростков через сферу дополнительного образования школы-интерната, города, республики.

В связи с этим дополнительное образование в школе-интернате довольно хорошо организовано: на базе интерната есть кружки и секции, которые могут раскрыть способности воспитанников в различных сферах деятельности.

Система дополнительного образования ГОУ «Парканская средняя общеобразовательная школа-интернат» объединяет 10 кружков и творческих объединений, детские общественные движения:

- хоровое пение;
- танцевальный – 1–4 классы, 5–6 классы;
- «Цветоделие»;
- вольная борьба – 4–6 классы, 7–11 классы;
- волейбол;
- настольный теннис;
- баскетбол;
- «Юный патриот Приднестровья»;
- «Юный инспектор движения»;
- «Юный эколог Приднестровья».

Каждый педагог дополнительного образования работает в соответствии с дополнительной образовательной программой, в которой определены цели и задачи, ожидаемые результаты, содержание и формы деятельности секций, детских движений, кружков по интересам. В соответствии с программой планируется и осуществляется вся работа с воспитанниками.

Обязательным условием реализации программ дополнительного образования является демонстрация достижений ребят в форме участия в конкурсных программах, фестивалях, выставках прикладного творчества, спортивных соревнованиях.

Мониторинг успешности воспитанников в дополнительном образовании показывает, что дети активны и успешны в различных видах деятельности: спортивной, творческой, познавательной, исследовательской. Дети не раз становились призерами и лауреатами конкурсов муниципального и республиканского уровней.

Таблица

Результаты работы педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов и достижения воспитанников за 2022/23 учебный год в области воспитания и молодежной политики

Республиканский слет «Юный эколог Приднестровья» (приказ МП ПМР от 01.11.2022 г. № 982)	3 место – общекомандное
Республиканский фестиваль детского и молодежного творчества «Юность, творчество, талант» – «Живая связь времен», «Фольклорное искусство» (приказ МП ПМР от 11.01.23 г. № 9)	
Номинация «Фольклорная театрализованная композиция „В краю родном мы сердце обрели“»	Финалист – 8 класс, 7 класс
Номинация «Фольклорное вокальное искусство „Светлый мир мелодий приднестровских“»	ЛАУРЕАТ 2 степени – Хор (1–4 классы)
Номинация «Рисунок „Волшебство солнечных красок“»	ЛАУРЕАТ 1 степени – Булат А. ЛАУРЕАТ 3 степени – Лукьянова И.
Номинация «Выставка декоративно-прикладного творчества „Щедра талантами родная сторона“»	ЛАУРЕАТ 1 степени – 8 класс
Номинация «Народный танец „Приднестровские узоры“»	ЛАУРЕАТ 2 степени – 4 класс, дипломант – 11 класс

Республиканский конкурс рисунков «Улица и ее опасности» (приказ МП ПМР от 17.01.23 г. № 40)	
«Безопасная дорога глазами детей»	2 место – Дилигур В., 3 м. – Булат А.
«Внимание! Каникулы без ДТП!»	3 место – Беккер К.
«Школа дорожной безопасности»	3 место – Голубов В.
Республиканский фестиваль гражданско-патриотической направленности «Мы этой памяти верны», «Во имя мира на земле!» (приказ МП ПМР от 13.03.23 г. № 251)	
Номинация «Попурри военных песен и песен о войне „Нас песня к Победе вела“»	ЛАУРЕАТ 2 степени – 1–2 классы ЛАУРЕАТ 3 степени – 7 класс
Номинация «Литературно-музыкальная композиция „Нам есть, кем гордиться, нам есть, что беречь!“»	ЛАУРЕАТ 3 степени – 6 класс
Номинация «Художественное слово „Читайте люди книги о войне! И не стыдитесь горевать и плакать...“»	ГРАН-ПРИ – 10–11 классы
Республиканский КВН «Светофоры тоже шутят» (приказ МП ПМР от 11.04.23 г. № 366)	
Конкурс «Дебаты командиров»	1 место – Гончар Д.
Общеконандное место в Республиканском КВН	Диплом МП ПМР ФИНАЛИСТ
Районный этап республиканского турнира по футболу «Кожаный мяч 2022–2023»	Диплом за участие – 5–6 девушки
Зональный этап республиканского турнира по футболу «Кожаный мяч 2022–2023»	1 место – 5–6 девушки 2 место – 5–6 мальчики
Районный конкурс детских творческих работ «ЭКО-ЕЛЬ» (приказ МУ «Слободзейское РУНО» от 28.12.22 г. № 706-А)	«Пластиковое чудо» – 1 место
Районный этап Республиканского исторического конкурса «Моя страна – мое Приднестровье» (приказ по школе № 12 от 27.02.2023 г.)	
Конкурс исторических туристических маршрутов «О Приднестровье с любовью»	Грамота за I место
Конкурс капитанов «Истоки приднестровской государственности»	Грамота за II место
Конкурс мультимедийных презентаций на тему «Моя страна – мое Приднестровье»	Грамота за II место
Республиканский слет «Юный инспектор движения Приднестровья–2023» (приказ МП ПМР от 14.06.23 г. № 590)	Диплом МП ПМР за III место

Системная творческая работа в рамках дополнительного образования способствует успешности социализации наших воспитанников. Дополнительное образование предоставляет ребенку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учетом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей школы-интерната – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Таким образом, при помощи дополнительного образования у воспитанников развивается мотивация, самореализация и социализация.

Список литературы

1. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие. – М.: Диалог культур, 2007.
2. Закон ПМР от 4 февраля 2013 года № 37-3-V «О дополнительном образовании» (САЗ 13-5) в действующей редакции.
3. Приказ МП ПМР от 26.07.2021 г. № 655 «Об утверждении Перечня дополнительных образовательных программ для реализации в учебно-воспитательном процессе организаций дополнительного образования кружковой направленности».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АКЦИИ «ЧИСТЫЙ БЕРЕГ ДНЕСТРА» КАК ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

С.В. Каймакан,

*педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Дубоссарская станция юных туристов»*

В статье обобщается практический опыт проведения Республиканской акции «Чистый берег Днестра» в г. Дубоссары. Предложены возможности создания условий осуществления воспитательной работы в ходе реализации экологической акции.

Ключевые слова: *экологическая акция «Чистый берег Днестра», личность экологически ориентированная и ответственная, волонтерский экологический отряд.*

Охрана окружающей среды, сбережение природных богатств для будущего поколения – вот настоящие актуальные проблемы современности. Сегодня экологическая повестка выступает общемировым трендом, который поддерживает подрастающее поколение. Поэтому основной деятельностью подрастающего поколения должен быть научный багаж, фундамент знаний – составляющие экологического мировоззрения.

Актуальность данного направления воспитания заключается в том, что проблема формирования экологического мировоззрения происходит в период становления личности, характеризующийся переосмыслением ценностей, в результате которого вырабатывается свой стиль поведения во взаимоотношениях с природой и окружающим миром. Это способствует проявлению на практике навыков природоохранной деятельности, положительной мотивации к получению объективных знаний о природе и потребности в освоении экологической культуры.

Экологическое воспитание – одно из направлений воспитательной работы в ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум», где акция «Чистый берег Днестра» стала традиционной, в которой на протяжении 6 лет участвуют наши экологические отряды.

Студенты техникума являются активными кружковцами Дубоссарской станции юных туристов, реализующей эколого-краеведческую направленность.

В данных организациях образования поддерживают инициативу студентов по освоению навыков природоохранной деятельности, создают условия для развития экологического образования. Воспитывают экологическую культуру, которая является неотъемлемым компонентом формирования и развития личности, экологически ориентированной и ответственной.

В ходе проведения акции созданы условия для самообразования, самовоспитания, самоусовершенствования личности, способной самостоятельно ставить перед собой цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Цель акции – изучить особенности процесса формирования экологического мировоззрения обучающихся в ходе образовательного и воспитательного процесса путем создания экологических отрядов. Воспитание у молодежи чувства гордости и ответственности за природу родного края как части национального природного богатства. Привлечение внимания студентов к позитивным последствиям от решения экологических проблем для будущего развития родного края.

Для реализации поставленной цели были определены **задачи:**

1. Выявить проблемы экологического состояния прибрежной водоохранной полосы реки Днестр на территории нижнего бьефа.

2. Изучить план проведения экологической акции, углубить экологические знания среди студентов для приобретения навыков агитационной работы.

3. Провести акцию «Чистый берег Днестра» с целью привлечения внимания жителей города к проблемам экологического состояния прибрежной территории реки Днестр.

4. Реализовать коллективный проект «Как помочь Днестру!».

5. Проанализировать экологическую ситуацию состояния прибрежной зоны после акции, составить фотоотчет.

6. Повторить правила техники безопасности на воде, провести инструктаж.

Для реализации намеченных задач возможно **использование методов работы:**

– словесные (беседы, дискуссии);

– наглядные (просмотр фотографий, проведение экскурсий);

– мониторинг состояния прибрежной полосы реки Днестр;

– практические (проведение акций, рейдов);

– агитационные (фотоотчеты, информация на сайте техникума, печатных изданиях).

Участие в Республиканском конкурсе «Природа родного края» и в XV Международном конкурсе «Акварели Днестра» в разных номинациях: рисунок, агитационный плакат, фотография, методическая разработка.

Этапы проведения акции

1. Подготовительный – осуществление информационно-пропагандистской деятельности (анкетирование, экологические игры, выпуск листовок, фотографий).

2. Мотивационно-целевой – осуществление организационно-массовой деятельности (конкурсы, трибуна юного эколога, экологические марафоны, круглые столы).

3. Процессуальный – практическая деятельность.

4. Рефлексивно-оценочный – совместное (преподавателя и студентов) осознание степени достижения поставленных задач.

Мотивационно-целевой этап. Постановка цели и задач акции

Главная цель акции – расширить и углубить знания о Днестре, рассмотреть значение реки в жизни человека. Можно задать вопросы для актуализации опорных знаний.

Вопросы:

1. Внезапный подъем воды в реке (паводок).

2. Стихийное бедствие, сопровождающееся затоплением местности (наводнение).

3. Наиболее низкий уровень воды в реке (межень).

4. Место, где река берет начало (исток).

5. Место впадения реки в другую реку, озеро, море, океан (устье).

6. Углубление, где река течет (русло).

7. Что обозначает название реки? (Греки называли Днестр *Тирас*, римляне – *Дженестра*, древние германцы – *Агалингус*, арабы – *Турла*.)

8. Какова длина реки от истока до устья?

9. Где устье Днестра?

10. Сколько больших и малых речушек впадает в реку Днестр?

11. Почему Днестр называют трансграничной рекой?

Процессуальный этап – практическая деятельность

Живописный берег Днестра – любимое место отдыха дубоссарцев и гостей города, где после окончания летнего сезона остается большое количество бытового мусора.

Обучающиеся техникума – молодые, активные, неравнодушные граждане с инициативами и непосредственно принимающие участие в их реализации. Вот и сегодня –

будущие специалисты в области компьютерных систем и комплексов, автомеханики и мастера по ремонту и обслуживанию машинно-тракторного парка тщательно убирали территорию нижнего бьефа Дубоссарской ГЭС. В этом ярко проявляется патриотизм, любовь к родному краю, ответственность за будущие поколения!

Ребята очистили от стекла, пластика и других бытовых отходов не только береговую линию, но прилегающую к ней территорию лесополосы. Работали с энтузиазмом, понимая всю значимость своего труда. Ведь сегодня каждый мог доказать своим поступком, какое значение имеет в нашей жизни река Днестр, как мы любим наш город. И становилось стыдно за «следы людей», оставленные в природе.

В ходе работы мы говорили о Днестре, его истории, географии, разнообразии животного и растительного мира. Ведь история Днестра – это увлекательное путешествие в глубь веков, это история нашего края. Мы недооцениваем то уникальное многовековое наследие, которое оставило нам прошлое.

Коллективная проектная деятельность

Реализация коллективного проекта «Как помочь Днестру!?!». Для этого необходимо разработать план мероприятий по рациональному использованию водных ресурсов и их охране. Ребята отвечают на *проблемные вопросы*: что значит в моей жизни Днестр? Какие экологические проблемы Днестра существуют? Назвать возможные пути их решения.

Почему водохранилище загрязняет воду реки?

1. Загрязняет воду и водохранилище, в котором замедлена скорость течения воды и увеличивается концентрация грязных стоков. Вода теряет способность самоочищаться.

2. Кроме этого, водохранилище приводит к заболачиванию окрестностей, т.к. происходит подъем уровня грунтовых вод. Происходит также затопление пойменных земель, обладающих наибольшим плодородием.

Какие мероприятия по охране вод вы предложите проводить в нашей местности?

1. Экономия потребления воды, плата за каждый метр кубический по счетчику.

2. На предприятиях строить очистные сооружения, а многие очистные сооружения реконструировать.

3. Совершенствовать технологию производства на предприятиях.

4. Накладывать штрафы жителям частного сектора, загрязняющим реки.

Тема Днестра является возможностью созданий условий формирования экологического мировоззрения, экологизации кругозора, воспитания патриотизма у обучающегося на основе краеведческого подхода в организациях профессионального и дополнительного образования. Очерки из «жизни Днестра» можно использовать во время акции, на занятиях кружка, внеаудиторных мероприятиях. Например:

1. Размен послов империи Всероссийской и Портой Оттоманской на Днестре в Дубоссарах при участии М.И. Кутузова 4 июня 1793 года [4, с.160].

2. 24 года на дне реки Днестр. Слава Великому Подвигу! (Исследовательский проект «Монумент Мужества и Славы», Каймакан Иван, Диплом III степени на VII Международной научно-практической конференции «Мир моих исследований», в г. Новокузнецке) [2, с.10–12].

3. Дубоссарская ГЭС – первенец электрификации Молдавии: прошлое, настоящее, будущее.

4. Анализ стихотворения поэтессы из города Каменки Надежды Бычковой «Родная река», в котором Днестр олицетворяет Родину [5, с.130–131].

Рефлексия. Подведение итогов акции

Ребята, как вы считаете, мы справились с поставленной задачей на нашем мероприятии-акции?

1. Сегодня я узнал о Днестре...
2. Было интересно увидеть....
3. Я почувствовал, что Днестр живой организм ...
4. Я приобрел...
5. Я научился...
6. Я смог оказать помощь реке (какую)...
7. Почему Днестр называют «рекой тревоги нашей»?

Значение экологического движения в образовании и воспитании личности

1. Основной целью учебно-воспитательного процесса является разносторонне развитая личность, главными качествами которой являются активность, самостоятельность, ответственность, инициативность, активная социальная позиция.

2. Экологическое движение способствует развитию и становлению личности, не только самостоятельно действующей и думающей, но и согласовывающей свои действия с коллективом.

3. Современная экологическая ситуация ставит необходимостью экологизацию всей системы образования и воспитания молодого поколения.

4. Экологические отряды проводят работу не эпизодически, а постоянно. Их работа – это выстроенная система учебной, трудовой, исследовательской, просветительской деятельности студентов.

5. Участие в экологической деятельности позволяет углубить знания студентов о видовом разнообразии флоры и фауны родного края, способах их охраны.

6. Ведущим показателем формирования экологических знаний и культуры является практическая деятельность студентов, в результате которой возникает интерес и желание участвовать в экологических мероприятиях.

7. Исторические сведения о Днестре, сохранение культурно-исторического наследия являются мощным элементом патриотического воспитания с использованием краеведческого подхода.

Днестр... Поэты называют его седым не только за туманы, что клубятся по утрам в его долинах. Это древняя река, с которой неразрывно связана история европейской цивилизации. Это главная водная артерия сразу нескольких государств. Зарождаясь в Карпатах – недалеко от границы с Польшей, река отдаёт свои ресурсы народам, живущим на ее берегах.

Днестр – это память о прошлом, воспоминания о славных предках, это символ могущества и непобедимости людей, которые испокон веков жили на своей земле. *Днестр – музей времен под открытым небом! У рек и народа одна судьба...*

Как мы распорядимся сегодня водными ресурсами, будет зависеть наше будущее. «Голубое золото» может быть дороже нефти. И не надо думать, что воевать за глоток чистой воды будут исключительно в жаркой Африке или засушливом Ближнем Востоке...

Список литературы

1. Гордин Р. Странная персона: повесть о событиях подлинных и личностях исторических с документами времени. – Кишинев: Литература артистикэ, 1977. – 160 с.
2. Литература Приднестровья: учебник-хрестоматия. – Тирасполь: ПГИРО, 2010. – 182 с.
3. Раковский Л.И. Кутузов – посол России. –Л.: Лениздат, 1986. – С.107.
4. Расстригин В.П., Ольшевский Р.А. Операция «Танк». – Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1969. – 79 с.
5. Сухинин С.А. Краеведческие знания о Днестре как основа формирования развития экологической культуры школьников // Управление бассейном трансграничного Днестра в условиях нового бассейнового договора: м-лы Межд. конф. – Кишинев: Eco-TIRAS, 2013. – С.401–405.

РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ) В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВА

Е.В. Пясецкая,

директор МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница

В статье рассматривается деятельность современной организации дополнительного образования как субъекта воспитательного пространства. Автор приводит примеры образовательных возможностей учреждения дополнительного образования (кружковой направленности), раскрывая его роль в формировании ключевых личностных качеств. Делается вывод о том, что дополнительное образование удовлетворяет разнообразные потребности обучающихся и способствует формированию гармоничной, образованной и активной гражданской личности.

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательные возможности, личностные качества, компетенции, инклюзивные подходы.

Дополнительное образование всегда играло важную роль в формировании общества и воспитании граждан. Современное дополнительное образование обеспечивает индивидуальный и гибкий подход к обучению и, способствуя личностному развитию, активно влияет на социальные и культурные аспекты общества. Рассмотрим деятельность организации дополнительного образования кружковой направленности как субъекта воспитательного пространства на примере МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбницы.

Вот некоторые из образовательных возможностей, которые предоставляет Рыбницкий ЦДЮТ сегодня:

1. Изучение новых предметов и областей, которые не входят в стандартные школьные программы, такие как программирование, дизайн, робототехника, искусство, музыка и т.д.
2. Развитие дополнительных навыков, таких как лидерство, коммуникация, творчество и другие, что может быть полезно в профессиональной и личной жизни.
3. Подготовка к обучению в профессиональных учебных заведениях и профориентация.
4. Изучение иностранных языков, культур и традиций, что помогает расширить горизонты и подготовить обучаемых к общению с мировым сообществом.
5. Развитие технических навыков при освоении дополнительных общеобразовательных программ по информационным технологиям, программированию и другим техническим областям.
6. Углубленное изучение информатики, математики, литературы, искусства и других областей знаний.
7. Обучаемые могут участвовать в спортивных, туристических, художественно-эстетических и других мероприятиях, что способствует развитию физических и творческих способностей.
8. Тренинговые программы и упражнения, которые позволяют обучаемым получать руководство и поддержку в своем развитии.
9. Проектная и исследовательская деятельность, позволяющая развивать навыки самостоятельной работы и критического мышления.

Большое значение дополнительного образования заключается в формировании ключевых личностных качеств, среди которых:

1. Самоопределение и целеполагание: дополнительное образование помогает учащимся лучше понять свои интересы и ценности, что в свою очередь способствует формированию ясных целей и планов на будущее.

2. Развитие творческого мышления: программы и мероприятия, направленные на стимулирование творческого мышления, позволяют учащимся находить новые подходы к решению задач.

3. Социальные навыки и коммуникации: групповые занятия, проектная работа, творчество и другие формы деятельности способствуют развитию социальных навыков, умения работать в команде и эффективно общаться.

4. Самоуважение и уверенность: успехи в дополнительном образовании могут повысить самооценку и уверенность в своих силах, поскольку учащиеся видят конкретные результаты своих усилий.

5. Ответственность и организация: умение планировать, управлять временем и ответственность за свое обучение.

6. Активность и гибкое мышление.

7. Эмоциональный интеллект: взаимодействие с педагогами и сверстниками, особенно в рамках групповых проектов, способствует развитию эмоционального интеллекта и понимания себя и других.

8. Лидерство: участие в различных мероприятиях, клубах, школах лидерства содействует формированию лидерских качеств.

9. Стрессоустойчивость: преодоление сложных задач, особенно в области творчества, развивает стрессоустойчивость и умение справляться с трудностями.

10. Гражданская позиция и социальная ответственность: программы, ориентированные на социальные проблемы и гражданскую активность, развивают у учащихся понимание их роли в обществе и поощряют участие в социальных инициативах.

Таким образом, дополнительное образование предоставляет учащимся уникальные возможности для личностного развития, помогая им стать более компетентными, творческими и социально ответственными индивидами; оказывает существенное влияние на социализацию и формирование культурной идентичности учащихся.

Современные дополнительные общеобразовательные программы дают широкие возможности взаимодействия с многокультурной средой; участвуя в мероприятиях, где представлены различные культуры, учащиеся развивают навыки межкультурного взаимодействия, а организация культурных мероприятий, праздников и фестивалей содействует сохранению традиций. В учреждении реализуются социальные проекты и инициативы, направленные на решение социальных проблем, что формирует социально ответственное поведение и способствует социализации.

В образовательном процессе Центра творчества широко используются мультимедийные технологии, которые позволяют расширить доступ к информации. Программы дополнительного образования направлены на развитие конкретных компетенций, таких как цифровые навыки, предпринимательство или исследовательские навыки, предоставляя учащимся возможности для приобретения и совершенствования широкого спектра знаний и умений. Так, участие в дебатах или клубах по интересам способствует развитию умений выразительного общения и эффективной коммуникации; занятия и мероприятия в области искусства и литературы стимулируют творческое мышление и способствуют развитию инновационных подходов; занятия, ориентированные на анализ и оценку информации, поддерживают развитие критического мышления и умения критической оценки; участие в научно-исследовательской работе или математических олимпиадах

развивает обучаемых в области проблемного решения и логического мышления; дополнительные программы по информационным технологиям и программированию предоставляют возможность приобретения и развития цифровых навыков; участие в различных проектах и детско-юношеских общественных объединениях, волонтерской деятельности способствует развитию лидерских качеств и умения работать в коллективе, этических и социальных компетенций, самоуправлению.

Дополнительное образование играет значительную роль в воспитании гражданской позиции учащихся, формируя их активное участие в общественной жизни и развивая ответственность за судьбу своего общества. Так, участие в социальных проектах, благотворительных мероприятиях и других инициативах развивает понимание социальных проблем и мотивирует к активному участию в их решении; мероприятия, направленные на изучение прав и обязанностей граждан, истории гражданских движений, основ конституций и т.д., способствуют формированию осознанной гражданской позиции; программы, развивающие лидерские качества, помогают учащимся принимать инициативу в решении проблем, обучают толерантности, уважению к различиям и пониманию культурного разнообразия, что способствует формированию открытого и инклюзивного общества.

Участие в исследовательских проектах, связанных с социальными вопросами, развивает навыки анализа, критического мышления и предоставляет платформу для выражения собственного мнения. Программы дополнительного образования включают обучение этике, моральным принципам и ответственности, медиаграмотности, формируют ценностное отношение к гражданским обязанностям.

Центр детского и юношеского творчества тесно взаимодействует с различными институтами, такими как школы, университет, учреждениями культуры, общественными организациями, что способствует интеграции различных воспитательных пространств в городе и республике. Этот процесс включает в себя обмен информацией между организацией дополнительного образования, школой и университетом о текущих образовательных практиках, стандартах и требованиях; реализацию совместных проектов: муниципального центра поддержки и развития одаренных детей «КУРС», инклюзивной арт-терапевтической студии «Арт-кафе», спортивно-развлекательного центра для детей с ОВЗ, организации поисково-исследовательской деятельности в области археологии и краеведения и др. В учреждении традиционно проводятся мастер-классы для школьников, мероприятия по профессиональной ориентации для помощи учащимся в выборе будущей профессии и планировании карьеры; стажировка студентов Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко; тренинговые занятия для педагогов.

Центр детского и юношеского творчества – площадка для реализации инклюзивных подходов, обеспечивающая равный доступ к образовательным возможностям для разнообразных групп населения. Инклюзивное образование ориентировано на обеспечение доступа к образовательным ресурсам и возможностям для всех учащихся, включая тех, у кого есть особенности в развитии или инвалидность. В учреждении разработаны и реализуются дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ, которые ориентированы на индивидуализированный подход, создана доступная среда. Педагоги обучаются по дополнительным профессиональным программам в области инклюзии, чтобы быть компетентными в работе с детьми с особенностями развития.

Спортивно-развлекательный центр для детей с ОВЗ, действующий в учреждении с 2022 года, предоставляет специализированные услуги по лечебной физкультуре, массажу, консультации педагога-психолога, организует мастер-классы и развлекательно-игровые программы для детей с ОВЗ, взаимодействует с их родителями.

Стоит отметить и значение сотрудничества организации дополнительного образования с предприятиями и общественными организациями, которое приносит выгоду для всех сторон, включая учащихся. Экскурсии на предприятия позволяют обучаемым получить знания о той или иной профессии; лекции и беседы представителей предприятий и общественных организаций значительно обогащают образовательный процесс и дают учащимся практические знания; совместные проекты и исследования способствуют инновационному развитию и созданию новых продуктов и услуг; получению консультаций и рекомендаций от опытных профессионалов. Благодаря сотрудничеству, учреждению предоставляется оборудование, материалы и ресурсы, необходимые для обучения и развития. Приглашение представителей предприятий и общественных организаций на образовательные мероприятия – конференции, семинары и форумы – способствует обмену опытом и знаниями.

Таким образом, дополнительное образование, действуя как субъект воспитательного пространства, дополняет школьные образовательные программы, удовлетворяет разнообразные потребности обучающихся и способствует формированию гармоничной, образованной и активной гражданской личности.

ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Д.Д. Тимовская,

методист, педагог-организатор

МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница

В статье рассматриваются возможности использования информационных технологий в организации воспитательной работы и конкурсных мероприятий в дополнительном образовании. Автор анализирует преимущества и недостатки использования цифровых технологий в данной сфере, а также приводит пример практической реализации в Центре детского и юношеского творчества города Рыбницы.

Ключевые слова: *дополнительное образование, воспитательная работа, конкурсные мероприятия, информационные технологии, цифровое образовательное пространство.*

В настоящее время информационное пространство становится ключевым элементом в жизни общества. Это оказывает влияние на различные сферы, включая дополнительное образование, где информационные технологии играют важную роль в организации воспитательной работы и проведении конкурсных мероприятий.

В условиях цифровизации современного общества дополнительное образование приобретает все большую значимость. Оно позволяет детям и подросткам реализовать свои интересы, раскрыть творческий потенциал, получить необходимые знания и навыки, социализироваться в обществе.

Организация воспитательной работы и конкурсных мероприятий в дополнительном образовании в условиях цифрового образовательного пространства открывает новые возможности для педагогов и воспитанников.

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование у детей и подростков личностных качеств, необходимых для успешной социализации в обществе. Она включает в себя различные формы и методы работы, направленные на развитие нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических и других качеств воспитанников.

Конкурсные мероприятия в дополнительном образовании являются одним из эффективных средств воспитания. Они способствуют развитию творческих способностей, самостоятельности, ответственности, коммуникативных навыков. Использование цифровых технологий делает воспитательный процесс более эффективным, интересным и доступным и позволяет:

1. *Расширить доступ к информации и ресурсам.* В цифровом пространстве учащиеся имеют возможность получить доступ к широкому спектру информации и ресурсов, которые могут быть использованы для их развития и воспитания. Это могут быть электронные учебники, статьи, видеоматериалы, базы данных, а также различные образовательные платформы и сервисы.

2. *Сделать воспитательную работу более гибкой и адаптивной.* Информационные технологии позволяют организовать воспитательную работу в соответствии с индивидуальными потребностями и интересами учащихся. Например, учащиеся могут самостоятельно выбирать материалы для изучения, темп и сроки выполнения заданий.

3. *Создать условия для интерактивного взаимодействия участников воспитательного процесса.* Информационные технологии позволяют организовать интерактивное взаимодействие участников воспитательного процесса, что способствует развитию их коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Использование информационных технологий в организации конкурсных мероприятий позволяет:

- расширить географию участников. Конкурсные мероприятия, проводимые в цифровом пространстве, могут привлечь участников из разных школ, а также учащихся из района. Это способствует развитию международного сотрудничества и обмена опытом;

- упростить организацию и проведение конкурсов. Информационные технологии позволяют автоматизировать многие задачи, связанные с организацией и проведением конкурсов, что позволяет сэкономить время и ресурсы;

- сделать конкурсы более интересными и интерактивными. Информационные технологии позволяют использовать в конкурсных мероприятиях различные мультимедийные элементы, что делает их более интересными и интерактивными.

На примере деятельности Центра детского и юношеского творчества города Рыбницы можно выделить следующие возможности использования информационных технологий в организации воспитательной работы и конкурсных мероприятий:

1. Организация онлайн-викторин, конкурсов и других мероприятий. В Центре детского и юношеского творчества г. Рыбницы регулярно проводятся различные онлайн-викторины, конкурсы и другие мероприятия, посвященные различным тематикам. Например, в рамках празднования Дня Победы была проведена интерактивная плакат-викторина «День Победы!», в которой приняли участие команды учащихся 8–10 классов организаций общего образования.

2. Использование цифровых образовательных ресурсов. В Центре детского и юношеского творчества используются различные цифровые образовательные ресурсы и социальные сети, такие как Google classrom, Viber, Telegram, Skype, Zoom, Google meet, Youtube канал. Эти ресурсы используются для организации занятий, проведения мероприятий и самостоятельной работы учащихся. Например, для проведения занятий по истории Великой Отечественной войны используются электронные учебники и видеоматериалы, размещенные на образовательных платформах.

3. Создание электронных портфолио учащихся. Учащиеся Центра детского и юношеского творчества имеют возможность создавать электронные портфолио, в которых они могут размещать свои творческие работы, достижения и результаты участия в конкурсах. Это позволяет учащимся демонстрировать свои достижения и получать обратную связь от педагогов и сверстников. Например, учащиеся, участвующие в фотоконкурсе «Пионерское детство в истории моей семьи», размещают свои работы в электронном портфолио.

Использование цифровых технологий в организации воспитательной работы и конкурсных мероприятий в дополнительном образовании имеет ряд преимуществ:

- доступность – цифровые технологии позволяют сделать воспитательный процесс более доступным для воспитанников, независимо от их географического положения;

- эффективность – цифровые технологии позволяют сделать воспитательный процесс более эффективным, используя различные интерактивные формы и методы работы;

– интересность – цифровые технологии позволяют сделать воспитательный процесс более интересным и увлекательным, используя различные мультимедийные материалы.

Однако использование цифровых технологий в данной сфере имеет и ряд недостатков:

1. Зависимость от оборудования. Эффективность использования цифровых технологий в значительной степени зависит от наличия необходимого оборудования.

2. Необходимость специальной подготовки. Использование цифровых технологий требует от педагогов специальной подготовки.

3. Возможность возникновения зависимости. Чрезмерное увлечение цифровыми технологиями может привести к возникновению зависимости у воспитанников.

Таким образом, интеграция информационных технологий в дополнительное образование открывает перед учащимися и педагогами широкие возможности для эффективной воспитательной работы и проведения конкурсных мероприятий. Развитие цифрового образовательного пространства содействует повышению результативности образовательных процессов и формированию творческих навыков учащихся.

Список литературы

1. Басова М.А. Использование информационных технологий в организации воспитательной работы в дополнительном образовании детей и молодежи // Вестник Томского государственного университета. 2022. № 478. – С.278–283.

2. Захарова И.В. Использование информационных технологий в организации конкурсных мероприятий в дополнительном образовании детей и молодежи // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2022. № 3. – С.126–132.

3. Кириллова Е.В. Возможности использования информационных технологий в дополнительном образовании детей и молодежи // Вестник Московского государственного областного университета. 2022. № 4. – С.74–81.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Б. Усатая,

гл. методист кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассматривается проблема формирования ценностных ориентаций личности обучающихся в условиях системы дополнительного образования с точки зрения педагогики и психологии. Исходя из сущности и содержания дополнительного образования, определены особенности, основные задачи и средства, которые используются педагогом в практической деятельности, а также педагогические условия, в которых целенаправленно и систематически происходит процесс формирования ценностей личности ребенка.

Ключевые слова: *ценностные ориентации, дополнительное образование, ценностный контекст, личностный рост.*

Образовательное учреждение должно помочь формирующейся личности заглянуть в самого себя и определить набор ценностей, согласующийся с его неповторимой человеческой сущностью.

Абрахам Гарольд Маслоу

В настоящее время в мировом сообществе происходят значительные преобразования, которые требуют от личности глубокого переосмысления существующих приоритетов и ценностей. Сегодня практическая деятельность человека оказывает прямое влияние на становление норм и общественных ценностей в социуме. Ценностные ориентации личности связывают ее внутренний мир с окружающей действительностью, определяют жизненную позицию и занимают пограничное положение между мотивационно-потребностной сферой и сферой личностных смыслов. В этой связи именно ценностные ориентации выступают регулятором социальной активности личности. И в тоже время ценностные ориентации выступают в качестве внутреннего источника жизненных целей человека, выражая соответственно то, что является для него наиболее важным и обладает личностным смыслом. С точки зрения педагогической науки, система ценностных ориентаций является важнейшей психологической составляющей механизма саморазвития и личностного роста, определяя его направление и способы осуществления. В основе ценностных ориентаций лежит понятие «ценность». Согласно теории М. Рокича и типологии ценностей Е. Олдемейера, существует группа базисных ценностей – межкультурное, стабильное ядро ценностных ориентаций и ситуативно изменяемая система ценностей [1, с.67].

В современной системе образования от момента ее зарождения и по настоящее время в основе лежат две основные задачи: это трансляция накопленного человечеством опыта познания мира, который является содержанием предметных областей, и передача социокультурного опыта от поколения к поколению, используя эти знания в значимой для личности области деятельности.

Решение первой задачи педагогической наукой целиком и полностью делегировано основному общему образованию.

Решение второй задачи отводится дополнительному образованию детей и определяет его сущность, содержание дополнительного образования и его место в целостной системе образования.

В современной науке дополнительное образование рассматривается как целенаправленный процесс воспитания, развития и обучения личности ребенка. Как «особо ценный тип образования», как «зона ближайшего развития образования» система дополнительного образования обладает большим потенциалом для развития и формирования ценностных ориентаций, учитывая многообразие направлений деятельности и вариативность использования педагогических технологий. Гуманистическая направленность образовательной деятельности позволяет сформировать положительное отношение к миру, людям, природе и самому себе, тем самым способствуя формированию ценностных ориентаций [1, с.138].

Основной задачей дополнительного образования детей является формирование основных, базовых ценностей общества. К ним относятся духовные, нравственные, социальные и гражданские ценности, а также ценности материальные. К основным ценностям сегодня относят здоровье, семью, труд, традиции, любовь, свободу, социальную справедливость.

Конечным результатом выполнения социальных задач дополнительным образованием должно быть владение личностью таким комплексом общечеловеческих, в первую очередь нравственных и духовных ценностей личности, которые станут основой нравственных принципов и способов реализации поставленных жизненных целей.

Практический опыт показывает, что ценности личности формируются под влиянием социальной среды, особенностей тех социальных групп, в которые она входит. Таковыми сегодня вполне могут быть детские объединения, работа которых строится в соответствии с особенностями дополнительного образования и регламентируется дополнительной общеобразовательной программой.

Присутствие ценностного контекста в содержании дополнительного образования является актуальным и чрезвычайно важным с педагогической точки зрения. Поэтому в практической деятельности педагога дополнительного образования присутствие ценностей в содержании образования требует глубокого их осознания, актуализации, сознательного проектирования и целенаправленной реализации в процессе педагогической деятельности; рассмотрения ценностей в качестве фундамента образования, цели, условия его развития.

Система ценностных ориентаций является важнейшей психологической составляющей механизма саморазвития и личностного роста, определяя его направление и способы осуществления.

С точки зрения психологии основой ценностной ориентации личности является многообразная структура потребностей, мотивов, интересов, целей, идеалов, убеждений, мировоззрения, участвующих в создании направленности личности, выражающих социально детерминированные отношения личности к действительности.

В современной педагогике такими учеными-педагогами, как Д.А. Леонтьев, Е.В. Бондаревская, М. Рокич, А.В. Золотарева, Е.Б. Евладова и др., рассматриваются особенности содержания ценностей, среди которых главное место занимают общественные идеалы, что выражается в обобщенном представлении о совершенстве в различных формах общественной жизни. Кроме этого, учеными выделяются мотивационные структуры личности, побуждающие ее к воплощению в своем поведении и деятельности общественных ценностных идеалов и предметное воплощение этих идеалов в своей

практической деятельности [5, с.42–54], [6]. Процесс формирования ценностных ориентаций предусматривает этапы, в процессе которых происходит становление ценностного сознания обучающегося, где формируются основы мировоззрения, этические нормы и оценки; формируется отношение к явлениям действительности и развивается способность к самоопределению, самоутверждению и рефлексии.

Несмотря на то, что дополнительное образование по своему назначению направлено на формирование ценностных ориентаций, практика реализации образовательного процесса в современных условиях требует изменения подходов и расширения содержания образования.

Перед каждым педагогом в приоритете стоит задача обеспечить такие педагогические условия, которые помогут обучающимся в познании самого себя для того, чтобы определить ценности в соотношении с собственной личностью. При этом возникает практический вопрос: как можно организовать познание обучающимся себя в образовательном процессе?

Решение этого вопроса состоит в создании проблемных ситуаций, предусматривающих соотнесение собственной личности, процесса собственного развития с тем, что происходило в истории человечества, в судьбах конкретных людей, литературных героев и т.д. Кроме этого, наиболее эффективным в решении данного вопроса является исследовательская деятельность, которая предполагает глубокое изучение определенного вопроса и дает возможность обучающемуся «прожить» исследуемый образ или явление, выполнить анализ, обобщение информации и сделать вывод.

Необходимым и значимым в формировании ценностных ориентаций является очеловечивание информации, что ставит обучающегося перед нравственной проблемой: жить и поступать в соответствии с полученным знанием или вопреки нему. Особое место занимает педагогическая помощь обучающемуся в поиске ответа на следующие вопросы: «Кто я?», «Как я живу?», «Зачем так поступаю?», «Чего я хочу от жизни, от себя, от других людей?», «Куда двигаться дальше?», «Чему учиться?» [2, с.82, 116].

Этим вопросом задаются все подростки, и чем своевременнее и сильнее педагогическая поддержка, тем меньше противоречивых и размытых представлений о ценности. Тем меньше опасности в том, что ценность или комплекс ценностей будет сводиться только к ее значимости, полезности, потребности и интереса, а будет представлять собой желаемую цель, которая станет идеалом и будет перенесена на межличностные отношения, а через них на социальную практику. Ценностный аспект дополнительного образования ориентирован на то, чтобы научить ребенка делать осознанный выбор в решении жизненных проблем нравственным путем. Поэтому важной задачей педагога на практике является использование не искусственных, придуманных проблем, а концентрация внимания на действительно серьезных проблемах человека и человечества. При этом образовательный процесс должен быть построен на признании права на особое мнение, на самоуважении, успехе, безопасности, общении, любви и понимании [2, с.69–72].

Рассматривая дополнительное образование как социальную среду, обеспечивающую формирование ценностных ориентаций, нельзя уменьшать роль семьи в таком важном педагогическом процессе. Взаимодействие педагога с семьей способствует социализации подростков, связанной с усвоением социальных ценностей, социального опыта [2].

Таким образом, органичное сочетание учебной деятельности и посещение детьми объединений дополнительного образования может помочь развитию каждого ребенка, оказывая влияние на интересы, познавательные предпочтения, формирование ценностных ориентаций.

Список литературы

1. Алексеев В.Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. – М., 1999. – 316 с.
2. Богдашин А.В. Формирование ценностных ориентаций подростка в учреждениях дополнительного образования // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: матер. VI Междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2011.
3. Васильева З.И. Гуманистические ценности образования и воспитания (90-е гг. XX в., Россия). – СПб., 2003.
4. Истомин И.Ю. Ценностные ориентации в личностной системе регуляции поведения // Психологические механизмы регуляции социального поведения. – М., 1979. – С.252–267.
5. Леонтьев Д.А. Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции // Вопросы философии. 1996. № 4.
6. Цыбуленкова Т.С. Роль системы дополнительного образования в формировании ценностных ориентаций у подростков // Современная педагогика. 2016. № 5. – URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2016/05/5558> (дата обращения: 15.01.2024).

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.И. Хатунцев,

магистрант ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», г. Москва, Россия

Статья посвящена исследованию проблем современной системы дополнительного образования учащихся. В статье определена значимость системы дополнительного образования, а также возможные перспективы развития. Описан ряд проблем дополнительного образования, включающий государственное регулирование данной сферы. Делаются выводы о вариантах решения проблем, определенных в статье.

Ключевые слова: *дополнительное образование, учреждения дополнительного образования, проблемы системы дополнительного образования, развитие системы дополнительного образования.*

Система дополнительного образования учащихся в настоящее время представляет собой ключевую ветвь социальной политики современного государства. Сложившееся образовательное пространство для учащихся становится важным аспектом взросления и создает условия для гибкого реагирования на изменения в окружающем мире.

Текущие вызовы определяют необходимость молодого человека адаптироваться к быстро меняющимся условиям и требуют быть готовым к созидательному вкладу в социум. В образовательной области приобретают актуальность следующие принципы: взаимодействие, самоопределение и самовыражение.

Данная концепция отчасти находит отражение в нормативных документах, определяющих государственную политику в сфере образования и дополнительного обучения. Дополнительное образование, объединяя в себе обучение и воспитание, выделяет воспитание одним из приоритетных аспектов в современной системе образования.

Организации дополнительного образования представляются ключевым социальным институтом, ответственным за интеграцию и воспитание участников данного процесса.

Отличием от общеобразовательных и профессиональных организаций является вариативность выбора в предметной деятельности для учащихся, разноуровневый подход и разновидности темпа освоения дополнительной программы в выбранной области.

Современная социокультурная обстановка имеет потребность в создании эффективной программы воспитания, ориентированной на внедрение и реализацию современных методик, которые направлены на стимулирование саморазвития учащегося и формирование у него ценностных ориентиров. Внедрение таких методик могло бы решить вопрос, связанный с установлением ответственных взаимоотношений с обществом.

Действующее законодательство ПМР дает лишь определение дополнительному образованию, не раскрывая его сущность.

Согласно ст. 26 Закона ПМР «Об образовании» от 27 июня 2003 года № 294-З-III, под дополнительным образованием понимается вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных профессиональных программ и не сопровождается повышением уровня образования.

Следовало бы добавить, что дополнительное образование направлено в том числе и на развитие творческих способностей, обогащение культуры личности, освоение духовных и нравственных ценностей.

Несомненно, дополнительное образование обеспечивает адаптацию учащихся к жизни в социуме и к меняющейся социальной среде, помогает определить вектор профессиональной ориентации, а также опционально способствует профилактике безнадзорности, что, в свою очередь, снижает вероятность возникновения девиантного поведения учащегося.

Современные учреждения дополнительного образования стараются гибко реагировать на изменения и представляют реальную ценность в контексте успешного становления учащегося в жизни, способствуя формированию его достойным гражданином.

Разумеется, в деятельности учреждений дополнительного образования в любой стране могут возникать различные проблемы.

Некоторые учреждения сталкиваются с ограничениями в финансировании, что приводит к проведению учебных мероприятий более низкого качества. Это может быть связано как с устаревшем оборудованием, так и с невозможностью обеспечения достойной оплаты труда для квалифицированных педагогических кадров.

Качество образования напрямую зависит от профессионализма преподавателей. Проблемы могут возникнуть из-за недостаточной подготовки педагогов к работе с разнообразными группами учащихся.

Нередко в учреждениях дополнительного образования неудовлетворительно решена проблема сбалансированности программ, что может привести к перегрузке учащихся или, наоборот, недостаточной глубине обучения.

Также отсутствие эффективной системы мониторинга и оценки качества образовательного процесса затрудняет выявление проблем и своевременное внесение корректировок в работу учреждения.

Решение этих и ряда других проблем требует комплексного подхода со стороны образовательных учреждений и государства при учете потребностей общественности.

Следующей проблемой можно выделить программу воспитания учащихся, осуществляющуюся с учетом приоритетов государственной, региональной и муниципальной политики.

Государство, сталкиваясь с вызовом удовлетворения своих потребностей, вносит единообразные стандарты воспитания, которые могут не соответствовать потребностям как семей, так общества в целом.

Государственные структуры, регулируя различные сферы жизни, зачастую не успевают адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам. Бюрократические процессы и формальности затрудняют реакцию на новые вызовы в воспитании и образовании.

В случае с государственным регулированием воспитание учащихся может подвергаться влиянию политических изменений и колебаний в государственной политике.

Также государство нередко вмешивается в права родителей на выбор воспитательных методов и образовательных подходов.

Оценка эффективности воспитания является сложной задачей, а государственные стандарты зачастую не могут адекватно отражать всю сложность воспитательного процесса, в том числе не всегда могут учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого учащегося. Это может затруднить создание индивидуальных программ и подходов к воспитанию.

Тем не менее формирование ключевой роли дополнительного образования учащихся в структуре образовательной системы любого государства представляет собой существенное средство для гармоничного, интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития молодого поколения.

Программы воспитания в учреждениях дополнительного образования обладают особыми чертами и отличиями от программ в общеобразовательных организациях. Они обусловлены уникальностью воспитательного процесса в сфере дополнительного образования детей. Среди этих особенностей – добровольное участие, персональный выбор, разноуровневый состав, неформальность, ориентация на практику, приближенность к реальной жизни, акцент на профессиональные приоритеты.

Нельзя не отметить иные методы оценивания результатов деятельности, нежели в общеобразовательных учреждениях, обеспечение зоны комфорта, обусловленной личной мотивацией и содружества с людьми, объединенными схожими ощущениями и переживаниями.

Таким образом, при разработке и внедрении программ воспитания в дополнительном образовании, ключевое внимание должно уделяться развитию личности и ориентации на идеал. Основной вектор следует направить от шаблона к целенаправленной деятельности по формированию уникальной личности, избегая устаревших и неэффективных методов воспитания. Организаторам воспитательного процесса следует выбрать между идеологическим давлением и принуждением или созданием реальных и благоприятных условий для социально-позитивного становления личности.

Основной целью следует избрать системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создавая предпосылки для выражения их субъективной позиции, формирования гражданских и моральных качеств, а также развития их способностей и талантов через использование воспитательного потенциала дополнительных образовательных программ.

Список литературы

1. Закон ПМР «Об образовании» от 27 июня 2003 года № 294-3-III. – URL: <https://www.ulpmr.ru/ul/show/vB1GYabPzC7fYzADJaSLX8hIBTQXb8X0J7dw=> (дата обращения: 23.11.23 г.).
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2013. – 240 с.
3. Николаев Е.В., Николаева И.И., Шахмалова И.Ж. Воспитание как приоритетное направление в развитии будущего поколения // Научно-педагогическое обозрение. 2018. № 4 (22). – С.151–156.
4. Подласый И.П. Педагогика: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2023. – 575 с.

РАЗДЕЛ 4. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ШКОЛЬНИКА И СТУДЕНТА

ФОРМИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО: РОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*М.М. Безвержня,
учитель начальных классов МОУ «Гидиримская русская основная
общеобразовательная школа», Рыбницкий район*

В статье рассматривается важность профориентации в начальной школе и предлагается несколько эффективных методов ее проведения.

***Ключевые слова:** профориентация, профессиональный интерес, начальная школа.*

В современном мире, где технологические изменения и социальные трансформации становятся неотъемлемой частью жизни, профориентационная работа в начальной школе приобретает особое значение. От первых шагов в учебном процессе зависит не только успешная адаптация ребенка к образовательной среде, но и выстраивание первоначальных представлений о возможном профессиональном будущем.

Этот период является ключевым временем в становлении личности, и внимание к профессиональному самоопределению младших школьников играет решающую роль в формировании базовых навыков и ценностей, необходимых для последующих шагов в образовательном и профессиональном плане.

В общеобразовательных учреждениях сложилась традиция рассматривать профессиональную ориентацию как органическую составную часть учебно-воспитательного процесса, которую порой невозможно отделить от других направлений работы, особенно трудового и нравственного воспитания. Практически все исследователи говорят о необходимости возрастного подхода в организации профориентационной работы.

Задачами профориентационной работы в начальной школе является воспитание у младших школьников положительного отношения к труду, побуждение к выработке индивидуальных способов деятельности, развитие профессионального интереса на основе практического включения в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной и внеурочной деятельности [2, с.24].

Под профессиональным интересом понимается активная познавательная направленность личности на определенный вид деятельности, связанная с положительным отношением к будущей профессии и способствующая более полному овладению профессиональными знаниями и умениями.

В структуре профессионального интереса выделяют следующие компоненты: познавательный – обусловлен стремлением учащихся лучше узнать содержание профессиональной деятельности; эмоциональный – характеризует положительное отношение школьников

к определенному виду деятельности; волевой – предполагает уверенность детей в преодолении трудностей в овладении профессией; деятельностный – включает в себя не только потребность учащихся в конкретной деятельности, но и активность в овладении профессией [6, с.9].

Школа предлагает широкие возможности для решения задач профориентационной работы. Она использует учебный процесс в качестве основного инструмента. Ведь обучение, помимо своих основных функций, также готовит учащихся к будущей профессиональной деятельности, выполняя таким образом две главные задачи: развивает склонности и способности учащихся, а также помогает им познакомиться с основами выбора и получения профессии. Так, на ступени начальной школы в процессе изучения учебных предметов воспитывается уважение школьников к труду, способствующее положительному отношению к трудовой деятельности, происходит знакомство с профессиями и т.д. Осознание ребенком своих способностей и возможностей на базе уже полученного опыта учебной и трудовой деятельности приводит к формированию представления о желаемой профессии.

Учебная и трудовая деятельность способствует развитию воссоздающего и продуктивного (творческого) воображения, на основе которого происходит обогащение представлений о содержании различных видов труда, формируется умение понимать условность отдельных событий, воображать себя в определенной профессии. У ребенка появляются профессионально окрашенные фантазии, которые окажут в будущем большое влияние на профессиональное самоопределение личности [5, с.149].

Представление у детей младшего школьного возраста о мире труда и профессий в процессе обучения формируется с помощью определенных методик и форм работы, одной из которых является беседа.

При умелой организации, а также при внутренней готовности учеников беседа позволяет моделировать в воображении такие проблемы, которые невозможно проиграть в традиционных игровых процедурах. Именно в беседе удастся добиться максимального уровня условности, вымышленности воображаемого действия. В частности, беседа позволяет проигрывать в воображении разные варианты построения жизни ребенка и выходить на достаточно высокий уровень интуиции и прогнозирования [4, с.16].

Так, на уроке литературного чтения в 1 классе, работая по учебнику «Наша азбука» В.В. Улитко [1, с.79], при знакомстве с загадочной буквой «П» можно устроить настоящее путешествие в мир профессий. Целесообразно провести с детьми увлекательную беседу о том, что такое профессия, и выяснить, какие замечательные занятия начинаются с этой загадочной буквы. После того, как первоклассники прочитают столбики слов, стоит узнать, знакомы ли им все эти профессии. Кто такие плотник, портной, постоной? Может быть, в классе есть будущие мастера дерева, швейные дизайнеры или защитники порядка? После этого учитель может кратко рассказать о том, кем являются люди, занимающиеся этими профессиями, и насколько важны их дела в современном обществе. Дети узнают, как плотник создает из дерева настоящие шедевры, как портной творит из ткани удивительные наряды, как постоной следит за порядком и безопасностью. Подчеркивая, что каждый из нас, вырастая, обретает свою уникальную профессию, свою маленькую или большую букву «П» в жизни, учитель задает вопрос: какую профессию ты хотел бы освоить, когда вырастешь? Кем ты хочешь стать, чем хочешь заниматься? Давайте поделимся своими мечтами и представлениями о будущем!

Игровые методы также имеют широкое применение при формировании представлений младших школьников о мире труда и профессиях. Для каждого ребенка игра близка и понятна, и они всегда готовы уделить ей свое время. Поэтому при знакомстве учащихся

с разными профессиями, можно использовать игры профориентационного характера, чтобы дополнить этот рассказ и сделать его более увлекательным для детей.

Например, на уроке окружающего мира во 2 классе при изучении темы «Все профессии важны» по учебнику А.А. Плешакова [3, с.124] можно предложить учащимся провести игру, в ходе которой они должны разделить слова на группы в соответствии с профессиями и объяснить их значение. Это поможет детям расширить свой словарный запас и лучше понять, какие слова ассоциируются с определенными профессиями. Вот слова, которые можно использовать: кастрюля, прилавок, улей, витрина, половник, пачека, до- рога, стетоскоп, грим, указка, роль, шприц, руль, мел.

После предоставления списка слов учащиеся должны сортировать их по соответствующим группам и объяснить, почему они связаны с определенными профессиями. Победителем в игре станет тот, кто первым правильно сгруппирует все слова и даст аргументированные объяснения.

Несмотря на то, что учебный процесс, безусловно, является важнейшим фактором разностороннего развития и подготовки школьников к жизненному самоопределению, обучение все же имеет свои задачи и ограниченные возможности. Поэтому внеклассные мероприятия могут служить логическим продолжением для углубления знаний и умений, развития разносторонних интересов, склонностей и способностей, являющихся основой профессиональной ориентации учащихся. Они разнообразны по содержанию, формам и методам их проведения [2, с.5].

Такие мероприятия можно проводить в формате презентаций, игр, экскурсий или даже мастер-классов. Важно демонстрировать разнообразные профессии, чтобы дети могли узнать о существовании не только популярных профессий, но и о менее известных или необычных специальностях. Знакомство с реальными примерами позволяет детям лучше понять, чем занимаются люди в разных профессиях, как они связаны с окружающим миром.

Профориентация в начальной школе является важным этапом формирования профессионального интереса у детей. Она позволяет им ориентироваться в мире профессий, развивать свои таланты и способности, получать представление о требованиях будущего и делать осознанный выбор профессии. Проведение информационных мероприятий, практических занятий, экскурсий и использование игровых методов помогают детям расширить свой кругозор, понять свои интересы и предпочтения, а также почувствовать уверенность в своих возможностях.

Список литературы

1. Наша азбука: учебник для 1 класса общеобразовательных школ / авт.-сост. В.В. Улитко, Л.М. Кулибаба, Т.А. Сайдакова. – Тирасполь: ПГИРО, 2013. – 164 с.
2. Овсянникова С.К. Организация профориентационной работы в школе: методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 362 с.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.
4. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8–11 кл.). –М.: ВАКО, 2005. – 288 с.
5. Шаповалова В.С. Профессиональное самоопределение школьников: теория, история, практика / В.С. Шаповалова, И.В. Чельшева; под ред. В.С. Шаповаловой. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 393 с.
6. Шлома С.Д. Формирование интереса к профессии у студентов колледжа при изучении специальных дисциплин: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2006. – 20 с.

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ШКОЛЬНИКА И СТУДЕНТА

Е.В. Ведута,

учитель технологии МОУ «Бендерская гимназия № 1»

В статье рассмотрена проблематика непрерывного образования через призму принципа преемственности. Изучена актуальность тесной взаимосвязи трех столпов непрерывного образования – социальных институтов «школа», «техникум», «вуз». Обозначены базисные задачи кооперации школы, техникума и вуза. Указано на некоторые расхождения между задачами, формами, методами, основными профессиональными требованиями к подготовке на школьной, средней и вузовской ступенях образования; обозначен способ разрешения этой коллизии, основываясь на принципе преемственности.

Ключевые слова: непрерывное образование, принцип преемственности, связка школа–техникум–вуз, профессиональный интерес.

На современном этапе развития Приднестровской Молдавской Республики как самодостаточного государства проблема получения качественного образования по-прежнему остается одной из наиболее актуальных. В связи с этим отмечается потребность страны в подготовке инициативных специалистов, обладающих широким политехническим кругозором и готовых к активной производственной и общественной деятельности в социальной сфере.

Достижение заданной цели возможно только с опорой на концепцию непрерывного образования и при тесной взаимосвязи всех звеньев образования: школа–техникум–вуз. Применяемый при этом проблемно-практический метод предоставляет определенную возможность получить не только знания, но и практические умения. На основе обеспечения непрерывного образования можно ориентировать школьников на будущую профессиональную деятельность, пробу сил в предпрофессиональной деятельности и допрофессиональную подготовку. В итоге продуктом непрерывного образования будет всесторонне развивающаяся личность, готовая к различным видам деятельности в постоянно меняющихся экономических условиях.

При изучении таких социальных институтов, как школа, техникум и вуз в качестве звеньев педагогической системы следует обратить внимание на то, что их взаимосвязь по воспитанию профессиональных интересов современной молодежи должна базироваться на взаимовлиянии и взаимопроникновении на основе сопряженной системы действий.

Интегративное взаимодействие школы, техникума и вуза содействует совершенствованию системы непрерывного образования. Последняя показывает не только реальную жизнедеятельность школьников, но и ориентирует их на выбор будущей профессии, а также свидетельствует о важности участия обучающихся в общественном трудоустройстве.

Корреляционная зависимость педагогических систем школа–техникум–вуз неизбежна, но связана с целым рядом расхождений между задачами, формами, методами, основными профессиональными требованиями к подготовке на разных ступенях образования. Коллизия может быть разрешена при условии реализации принципа преемственности, являющегося основным механизмом преодоления указанных противоречий.

Проблему профориентации следует рассматривать как совокупность взаимодействующих субъектов школа–техникум–вуз, нацеленную на формирование устойчивых

профессиональных интересов, развитие растущего человека, что, в свою очередь, определяет осознанность и обоснованность профессионального самоопределения личности.

Задача школы – организовать деятельность учащегося таким образом, чтобы он в дальнейшем, будучи студентом, соответствовал требованиям техникума или вуза. Такой подход можно реализовать посредством осуществления профессионально направленного учебно-воспитательного процесса. Последний должен быть ориентирован на модель выпускника, полученную в результате совместной деятельности структурных подразделений системы непрерывного образования «школа–техникум–вуз».

Школа как ведущее звено в воспитании и образовании подрастающего поколения не может рассматриваться в отрыве от всей системы воспитательных воздействий со стороны общества в целом. Ее деятельность следует интегрировать в другие социальные институты, связанные с формированием личности.

На данном этапе связующим звеном между школой, техникумом и вузом выступает дисциплина «Профориентация». Однако она не решает большинство поставленных перед ней задач, в том числе по формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей учащихся на довузовском и даже вузовском периодах. Также следует отметить, что в педагогической литературе уделяется много внимания школьному и вузовскому коллективам как самостоятельным звеньям, но проблемы их взаимодействия и преемственности освещены недостаточно.

Выход из сложившейся ситуации есть: например, объединение педагогических систем просвещения профессионально-технического, среднего специального и высшего образования. Внедрение новых структур типа «школа–вуз», «школа–колледж» или «колледж–вуз» способно обеспечить преемственность образования и плавный переход обучающихся от одной ступени образования к другой. При этом стоит отметить, что взаимодействие будет высшим уровнем связи между каждым элементом структуры, а взаимопроникновение будет осуществляться на основе сопряженных действий.

Однако предложенная методика будет нормально функционировать только при условии, что различные образовательные учреждения будут нацелены на тесное сотрудничество между собой с целью обеспечения эффективного непрерывного образования. Иными словами, речь идет о внутриотраслевом кооперировании. Такая форма представляется наиболее устойчивой и перспективной для системы непрерывного образования.

В рамках упомянутого объединения средние учебные заведения смогут наиболее полно использовать научный потенциал вузов, их материально-технические и учебно-производственные ресурсы. При этом и школа не останется в стороне, потому что профессиональные пробы, мастер-классы и другие мероприятия для школьников можно будет проводить на этой базе.

Такое направление сотрудничества сложно назвать шефством, поскольку его основная цель заключается в обеспечении попечительства над учащимися и развитии их потенциала. Совместные проекты, обмен опытом и ресурсами, а также взаимная поддержка позволяют обучающимся получить более широкий спектр знаний и навыков, а также лучше подготовиться к будущей профессиональной деятельности. Таким образом, непрерывное образование представляется не только реальным шагом в развитии системы обучения, но и фактором, способным оказать положительное влияние на развитие комплексного и всестороннего образования.

Проблематика педагогической интеграции социальных институтов – школы, техникума и вуза – коррелирует с проблемами специализации. Цель последней заключается в создании наиболее благоприятных условий углубленного изучения профилирующих

дисциплин для личности школьника. Специализация средних школ – одно из важнейших направлений трудовой и профессиональной подготовки учащихся, поскольку общее среднее образование соединяется здесь с профессионально ориентированными видами деятельности.

Архиважно в допрофессиональной подготовке учащихся взаимодействие с техникумом и вузом. Такая интеракция обеспечивает внутриотраслевое кооперирование, так как обуславливает вхождение ее в систему непрерывного образования. При этом важно учитывать, что специализация не должна вести к снижению уровня общего образования.

Взаимодействие социальных институтов должно обеспечивать процесс профессионального самоопределения молодежи и способствовать обоснованному принятию учеником решения о выборе профессии к моменту окончания школы. Школа, техникум и вуз являются взаимодополняющими институтами воспитания, восполняющими пробелы в работе друг друга.

К числу базисных основ такого взаимодействия относят следующие принципы: сотрудничества, добровольности, рациональной организации функций управления, социальной справедливости, индивидуального подхода.

Кооперирование школы, техникума и вуза следует реализовывать в ходе разработки целей и задач, определения содержания, методов, форм работы, организации деятельности учащихся, подведения итогов работы и ее анализа.

Выделяют три уровня профессионального интереса как динамического психического явления, обладающего свойством расти, усиливаться или гаснуть: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень профессионального интереса (НУПИ) в первую очередь связан с произвольным интересом к профессиональной и допрофессиональной деятельности, вниманием, не связанным с ценностными ориентациями, отсутствием произвольных усилий к повторению этой деятельности. При этом важно отметить слабую интенсивность интеллектуальной, эмоциональной, волевой активности. Эти особенности объясняют отсутствие постоянного интереса. НУПИ у школьника следует развивать посредством системы внешних профориентационных воздействий, в качестве которых могут выступать лекции, экскурсии, встречи). Специфика НУПИ заключается в необходимости регулярного подкрепления этого уровня, иначе он может угаснуть.

Средний уровень профессиональных интересов (СУПИ) – это переплетение произвольного и произвольного внимания к профессиональной и допрофессиональной деятельности. На этом уровне учащийся может предпринимать активные усилия заняться при возможности какой-либо деятельностью, выказывать постоянство интереса, правда, еще недостаточно связанного с ценностными ориентациями личности. В частности, на уровне СУПИ школьник стремится планировать как учебную, так и внеучебную деятельность, связанную с будущей профессией.

Характеристики *высокого уровня профессионального интереса (ВУПИ)* – это существенная интенсивность внимания, волевых усилий и эмоциональных переживаний, осознание значимости роли и места избранной профессии в будущей жизнедеятельности, постоянство интереса и его взаимосвязь с ценностными ориентациями. Если НУПИ и СУПИ – это лишь подготовительные стадии, квазипрофессиональные интересы, то ВУПИ является истинным профессиональным интересом в соответствии с определением этого термина.

Взаимодействие социальных институтов «школа», «техникум» и «вуз» направлено на обеспечение интересов общества и человека и реализацию социального заказа.

Последний выражается в надлежащем образом подготовленных специалистах. В итоге учащиеся приобретают основы технологических знаний, умений и навыков, становятся способными осуществить сознательный выбор профессии и более подготовленными к самостоятельной жизни в стремительно меняющемся обществе.

Направленность взаимодействия заключается в создании педагогических условий и возможностей для профессионального самоопределения личности каждого старшеклассника. Проблематика исследования сформированности профессиональных интересов и системы качеств знаний учащихся старших классов представляется очень важной ввиду того, что анализ адаптации студентов на начальных курсах техникумов (вузов) свидетельствует о большом проценте отчислений.

При этом особое место среди причин академической неуспеваемости занимают несформированность профессиональных интересов, незнание своих способностей, отсутствие системы качеств знаний по специальным предметам. Из этого можно сделать вывод, что нередко старшеклассники сталкиваются с проблемой недостаточной обоснованности выбора техникума или вуза и будущей специальности, что в итоге приводит студентов к разочарованию в учебе.

В связи с этим следует отметить важность сотрудничества школы, техникума и вуза именно в предвузовский период, поскольку школьникам будет предоставлена возможность по усвоению знаний на более высоком уровне, что поможет развить навыки по самообразованию, углубить технологическое образование, приблизить формы подготовки школьников к вузовским требованиям. Также такая форма взаимодействия позволит школьникам ознакомиться с особенностями коммуникативного общения в вузе, что в дальнейшем приведет к быстрой адаптации будущих студентов в университете.

Кроме того, анализ трудов К.Н. Мешалкиной, В.А. Орлова, и В.В. Фирсова позволяет сделать вывод, что установление тесной взаимосвязи между школой и вузом способствует решению вопросов специализированной и профессиональной подготовки с учетом специфики высшего учебного заведения.

При тесном сотрудничестве с тем или иным вузом школа может организовывать специальные профильные классы, где уклон будет делаться на развитие определенных знаний, умений и навыков с учетом творческого, интеллектуального и профессионального потенциала учеников. Таким образом, выпускник школы будет частично подготовлен к поступлению и обучению в учебном заведении высшего образования.

При этом необходимо обозначить основополагающие задачи:

1. Установление благоприятной среды, мотивирующей на получение новых знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения обучающегося.

2. Наставническая деятельность, направленная на приобретение нужных знаний, умений и навыков. Педагогам необходимо подготовить учебный план, при котором молодые люди смогут проявить потенциал и развить интересы.

3. Регулярное проведение образовательных мероприятий, таких как мастер-классы, лекции, практические занятия и стажировки. При этом важно обеспечивать соответствующий уровень качества формируемых знаний и умений, чтобы учащиеся могли действительно увлечься выбранной сферой деятельности и продолжить обучение в вузе.

4. Организация совместных проектов. Эта деятельность может быть реализована через проведение научно-исследовательских и творческих конкурсов, участие в научно-практических конференциях и выставках, а также организацию студенческих практик и визитов школьников в вузы.

5. Педагогическая поддержка – важное условие для развития профессионального интереса. Школьникам и студентам необходимо содействие со стороны опытных и квалифицированных преподавателей: индивидуальные консультации, рекомендации по выбору курсов или перспективных профессий, а также проведение различных мероприятий, направленных на расширение кругозора и увлечений в различных областях.

6. Доступ к ресурсам и информации. Школьники и студенты должны иметь возможность получить доступ к разнообразным информационным и образовательным ресурсам, таким как электронные библиотеки, интернет, специализированные курсы и т.д.

Решение вышеуказанных задач возможно только в условиях тесного взаимодействия между школами, техникумами и вузами, которое характеризуется последовательностью в обучении и воспитании учащихся трех социальных институтов. Указанная кооперация является основой непрерывного образования и ориентирует школьников на будущую профессиональную деятельность.

В заключение отмечу, что раскрытие сути таких терминов, как «преемственность» и «принцип преемственности», позволило рассмотреть вопросы преобразования структуры и содержания учебного плана, поиска наилучших методов, форм и средств обучения для достижения приемлемых условий при получении учащимися начального, среднего и высшего образования. Непрерывное образование способствует ориентации школьников на выбор профессиональной направленности через допрофессиональную подготовку, которая осуществляется посредством учебной деятельности, основанной на интересах обучающихся.

Список литературы

1. Григорьева З.Г. Отраслевая кооперация «вуз–школа» в трудовой подготовке школьников // Советская педагогика. 1990. № 7. – С.88–92.
2. Куписевич Ч. Проблемы непрерывного образования // Вестник высшей школы. 1988. № 1. – С.88–91.
3. Мешалкина К.Н. Профильная дифференциация образования // Советская педагогика. 1990. № 1. – С.60–64.
4. Юсупова Д.М. Педагогическая технология основы формирования профессиональных интересов у старшекласников в условиях оптимального взаимодействия школы-лицея с вузами: диссертационная работа канд. пед. наук. – Курган-Тюбе, 2012. – 186 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ

Т.И. Витюк,

*педагог-психолог, ст. преподаватель ГОУ ВПО «Приднестровский
государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»*

В статье рассматриваются условия формирования и развития профессионального интереса у студентов, приводится характеристика понятия «интерес» в литературе, раскрываются компоненты, направляющие студентов к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: профессиональный интерес, профессиональная деятельность, развитие интереса к профессии, профессиональное самоопределение, самообучение, психолого-педагогическая проблема.

Проблема развития профессионального интереса в процессе подготовки высококвалифицированных специалистов имеет важное социальное, экономическое и психологическое значение. В условиях жесткой конкуренции выпускники профессиональных организаций образования должны быть подготовлены к профессиональной деятельности на основе фундаментальных знаний, обладать профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, использовать опыт творческой и исследовательской деятельности.

Профессиональный интерес представляет собой комплекс эмоциональных, мотивационных, интеллектуальных и волевых компонентов, взаимосвязанных между собой, проявляющийся в избирательной познавательной и волевой активности, направленной на предполагаемую профессию.

Профессиональные интересы являются частью структуры профессиональной компетентности специалиста наравне с готовностью к учебно-профессиональной деятельности, учебной и профессиональной мотивацией, профессиональной направленностью. Интерес к профессии у студентов подразумевает формирование ценностных ориентаций обучающегося, которые пересекаются с ценностями и нормами социального окружения, позволяя человеку акцентировать свое внимание на результатах своего труда.

В науке сегодня существуют различные точки зрения относительно определения понятия и компонентов профессионального интереса, однако большинство исследователей определяют профессиональный интерес как положительное эмоциональное отношение к какой-либо деятельности (В.Ф. Афанасьев, В.П. Грибанов, В.В. Кривневич, М.А. Хомутова, А.Ф. Эсаулов и др.) [3, с.166].

Для Б.И. Додонова и А.Г. Ковалева интерес, прежде всего, проявляется в «нацеленности» психических процессов, в свойствах самой личности человека.

Так, С.Е. Матушкин считает, что профессиональный интерес развивается путем прохождения следующих уровней: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес, интерес к профессии [4].

Образовательный процесс оказывает влияние на развитие профессиональных интересов, если его организация предусматривает корректировку содержания учебного материала, использование преподавателями активизирующих средств обучения, дифференциацию обучения, целесообразного выбора методов и приемов обучения, возможности самообразовательной деятельности и др.

Становится очевидным противоречие между уровнем современных требований к профессиональной подготовке специалистов, с одной стороны, и отсутствием теоретически разработанной стратегии и условий реализации процесса развития профессионального интереса у студентов, с другой.

Данное противоречие обусловлено несоответствием между:

- требованиями Государственных стандартов среднего профессионального образования подготовки специалистов и недостаточным теоретическим и методическим обеспечением процесса развития профессионального интереса у студентов;
- достаточными возможностями общепрофессиональных дисциплин в развитии профессионального интереса у студентов и соответствующими формами и методами обучения;
- значимостью включения личности в обучение и недостаточной разработанностью механизма этого процесса.

Вышеизложенное позволило выдвинуть предположение о том, что **процесс развития профессионального интереса у студентов СПО в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин будет эффективным, если:**

- соблюдается поэтапное формирование положительной профессиональной направленности и осуществление познавательной активности через использование и воспроизведение полученных знаний и навыков;
- обеспечивается целенаправленная моделирующая активность студентов;
- содержание, формы и методы развития профессионального интереса предусматривают реализацию устойчивого процесса осмысления профессиональной действительности, понимание ценности творческой самостоятельной деятельности.

В среднем профессиональном образовании воспитание интереса и любви к выбранной профессии достигается путем выработки у студентов правильного представления об общественном значении и содержании работы в будущей сфере деятельности, о закономерностях ее развития. **Это может происходить следующим образом:**

- формирование у каждого студента уверенности в своей профессиональной пригодности, а также сознательного понимания необходимости овладения всеми дисциплинами, видами подготовки, предусмотренными учебным планом данного учебного заведения;
- выработка стремления следить за всем прогрессивным в деятельности ведущих специалистов;
- умение направлять свое самовоспитание в пользу учебы, постоянно пополняя свои знания.

Без достаточно позитивной мотивации невозможно достичь результатов в развитии личности во время обучения в профессиональном обучении.

Особенно важны положительные мотивы познавательной деятельности, такие как чувство долга, осознание значимости овладения профессией, интерес к учебе и отдельным наукам, чувство удовольствия от познания нового материала, решения сложных задач.

Психологическая подготовка студента к профессиональной деятельности в среднем профессиональном образовании должно осуществляться, прежде всего, в развитии у студента определенных форм психической деятельности, которые позволят ему в дальнейшем успешно справляться с профессиональными задачами.

На первом курсе определяется исходный уровень интереса к выбранной профессии. На этом этапе важно вызвать и закрепить положительное эмоциональное отношение к выбранной специальности, пробудить непроизвольное внимание к ней, сформировать в

мотивационной сфере профессионально значимые мотивы. Формирование профессионального интереса, усложняется от курса к курсу, от простого любопытства к осознанию социальной значимости выбранной профессии.

К психолого-педагогическим условиям формирования профессионального интереса относятся следующие:

- готовность участников образовательного процесса к совместной деятельности;
- уровень материально-технической базы учебного заведения;
- наличие диалогового общения в системе «педагог-студент»;
- создание условий для установления обратной связи через систему «студент-педагог» и корректировку деятельности педагога по формированию профессионального интереса.

Педагог должен знать особенности студенческого возраста и уметь отбирать наиболее эффективные методы, формы и средства их обучения.

Также имеют существенное значение индивидуальные особенности педагога. Способность увлечь своей личностью студентов, интересно и увлекательно, эмоционально изложить материал, построить общение – от этого зависит эффективность управления формированием профессионального интереса у будущих специалистов.

Процесс формирования интереса к профессии будет эффективным, если он осуществляется поэтапно (ситуативный интерес → интерес к дисциплине → интерес к профессии) **при соблюдении педагогических условий, предусматривающих:**

- решение учебно-профессиональных задач с элементами занимательности и с различной степенью трудности на основе содержания специальных дисциплин;
- применение методов мотивации и стимулирования учебно-познавательной деятельности (ситуация успеха, игровые методы, моделирование профессиональной деятельности);
- реализацию содержания обучения в организационных формах, способствующих проявлению познавательной активности и профессиональной направленности студентов (урок-конкурс, урок-КВН, деловая игра, урок-конференция, экскурсии, олимпиады).

В результате психолого-педагогического анализа условий проблемы развития профессиональных интересов у студентов выявлены и обобщены следующие особенности, определяющие эффективность развития профессиональных интересов: введение в содержание учебных материалов элективных курсов личностной и профессиональной направленности; использование лабораторного обучения, практических занятий, тренингов; планирование и сопровождение учебно-производственной практики; сочетание репродуктивных методов с продуктивными, проблемно-исследовательскими; организация профессионально-направленной внеучебной и досуговой деятельности (конкурсов профессионального мастерства по отдельным видам деятельности, учебно-профессиональных конференций); применение эффективных способов развития творческих способностей в процессе профессионального становления; ориентация на потребности и личностные ценности студентов.

При анализе содержания понятия «развитие интереса к профессии» в контексте профессионального обучения студентов все большее значение приобретают особенности, являющиеся следствием воздействия различных факторов, прежде всего социальных и культурных.

Таким образом, развитие интереса к профессии у студентов заключается в особенностях их поведения и отношении к выбираемой профессии, проявлении и развитии психических процессов, что в конечном итоге влияет на качество образования личности.

Список литературы

1. Артемьева О.А., Макеева М.Н., Мильруд Р.П. Методология организации профессиональной подготовки специалиста на основе межкультурной коммуникации. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2005. – С.87.
2. Воронин В.Н. Интеграция эвристического и технологического подходов в проектировании дидактических комплексов в вузе. – Тольятти: Научная книга, 1999. – С.23–24.
3. Исаев И.Ф. Теоретические основы формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы: дис. д-ра пед. наук. – М.: Моск. пед. гос. ун-т им. В.И. Ленина, 1993. – С.61.
4. Истратова Э.Н. Развитие профессиональных интересов учащейся молодежи (на материале преподавания математики): дис. канд. пед. наук. – Воронеж, 2000. – С.211.
5. Маткин В.В. Теория и практика развития интереса профессионально-творческой деятельности у будущих учителей: дис. ... д-ра пед. наук. – Екатеринбург, 2002. – С.70.
6. Потемкин А.Д. Инновационная образовательная деятельность как фактор развития профессионального интереса будущих экономистов: дис. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2001. – С.67–68.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

А.О. Власова,

*учитель истории и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

Статья посвящена вопросам формирования профессиональных интересов учащихся старшего звена на уроках истории и обществознания. Автор рассматривает принципы реализации профориентационной работы, предлагает формы и подходы учебно-воспитательной работы в контексте профориентации.

Ключевые слова: профессиональный интерес, принципы, методы, профориентация, формы профориентационной работы.

Особую актуальность в современных условиях приобретает проблема исследования профессиональных интересов, которые играют очень важную роль, так как появляется множество разнообразных профессий и учащимся старших классов становится труднее определить свою будущую профессию.

Проведенный анализ литературы и научных статей позволяет сформулировать определение профессионального интереса как сложного комплекса психических свойств и состояний, включающего избирательную, познавательную, эмоциональную и волевую активность, направленную на выбранную или выбираемую профессиональную деятельность; профессиональный интерес взаимосвязан с познавательными и учебными интересами, интегрирует и направляет их. Для формирования у учащихся положительного, заинтересованного отношения к деятельности необходимо ориентировать их интересы на эту деятельность (учебную, трудовую, внешкольную), которая в свою очередь способствует развитию профессиональных интересов и намерений [1, с.779].

Однажды канадский педагог Лоренс Питер сказал: «История вынуждена повторяться, потому что никто ее не слушает». С одной стороны, это верно. История действительно движется по спирали, возвращая человечеству невыученные уроки в виде событий, которые повторяются. Но, с другой стороны, кое в чем Лоренс немного лукавил. Ведь существует целый ряд профессий, где нужна история.

Историю можно смело назвать царицей гуманитарных наук. Знания по этому предмету важны не только, чтобы понять картину мира и развитие человеческого общества, но и для становления личности человека, воспитания его моральных качеств и ценностей. Поэтому, кроме исторического факультета, есть направления и профессии, для поступления на которые необходимо сдавать экзамен по истории и обществознанию. Среди них самые популярные: историки, археологи, этнографы, юристы, дипломаты, философы, социологи, психологи и т.п.

Уроки истории и обществознания позволяют начать профориентацию уже с 5 класса. На протяжении изучения всего курса истории и обществознания обучающиеся могут почувствовать себя в роли различных специалистов: историки, археологи, этнографы, философы, политологи, социологи, журналисты, психологи, социальные педагоги, архивариусы, адвокаты, юристы, дипломаты, политтехнологи, экскурсоводы, краеведы, преподаватели истории или обществознания.

Соответственно, в каждом учебнике истории и обществознания есть ряд тем, которые в большей или меньшей степени предлагают обучающимся задуматься о выборе будущей профессии.

Таким образом, эффективность вовлечения школьников в профориентационную деятельность зависит от интересной подачи материала учителем, использования активных технологий и проведения разнообразных практикумов. Сочетание как традиционных (рассказ, беседа), так и инновационных форм уроков (заочная экскурсия, ролевая игра, интеллектуальная игра, круглый стол, решение проблемных ситуаций и др.) – залог эффективной профориентационной работы [2, с.194]. Чтобы заинтересовать учащихся, кроме интересных фактов, надо еще исходить из того, а чем же ученик живет (компьютеры, гаджеты).

Сегодняшние современные психологи говорят о возникновении так называемого клипового мышления (просматривания, листание страниц), это говорит о том, что в сознании ребенка другие формы систематизации материала. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся, проявить свой творческий потенциал и таланты. Сейчас социальные сети занимают значительное место в жизни школьников. Огромная доля современных школьников мечтают стать блогерами. Так почему бы не воспользоваться случаем и не переманить «интернет-пространство» на свою сторону?

Социальная сеть может стать одним из самых мощных стимулов для обучения. Можно использовать социальные сети для обучения истории в занимательной форме. Вместо подготовки сообщений и презентаций с биографией какого-нибудь исторического деятеля (которые они обычно просто скачивают с интернета), можно предложить учащимся задание: создать страницу в социальной сети. Как пример, в теме «Вторая мировая война» при рассмотрении вопроса «Создание антигитлеровской коалиции» говорим о Тегеранской конференции, где три главных действующих лица – Сталин, Черчилль, Рузвельт, все совершенно разные личности. Поэтому можно предложить учащимся выполнить опережающее творческое задание «Заведи аккаунт историческому деятелю», где необходимо дать общую информацию: год рождения, место работы, семейное положение. Обязательно показать статус – то, чем может «похвастаться» исторический деятель.

Таким образом, учащиеся «примеряют» на себе роль блогеров-политиков. Делают подборку материалов, обращая внимание на детали в его портрете, жизнеописании, пытаются понять взгляд исторической личности на мир.

Выполняя творческую работу, ученики создают посты, которые отражают мировоззрение исторических личностей в определенный исторический период. Это могут быть цитаты, подкрепленные фото или видео. Затем одноклассники подписываются на страницу, просматривают ее и проводят сравнительный анализ.

На первый взгляд может показаться, что создание профиля – слишком легкое задание, но это заблуждение. Сбор и анализ информации, подборка иллюстративного материала, видеоконтента, поиск определенных групп и сообществ занимает немало времени. Данный вид деятельности можно оформить как проектно-исследовательскую работу, собрав информацию об исторических личностях, сравнив их профили по заданным критериям. А также проследить динамику в следующих темах (Ялтинская, Потсдамская конференции). Представленный материал в таком виде не просто запоминается, но и позволяет выстроить некие причинно-следственные связи. Столь подробная разработка личного профиля позволяет учащемуся более подробно изучить роль политика. Этот же прием применим при изучении других школьных предметов.

Секрет успеха проектной методики на уроках обществознания состоит в том, чтобы связать проект с реальной жизнью. Когда учащиеся осознают, что они имеют дело с «настоящими проблемами», а главное – возможностью их разрешения, уровень их мотивации к проектированию резко повышается. Так например, в 11 классе при изучении раздела «Экономика» можно предложить учащимся принять участие в Марафоне «Слагаемые успеха в бизнесе» и как конечный продукт после изучения теоретического материала разработать проект «Создание бизнес-плана», тем самым «примерив» на себя роль предпринимателя. В рамках проекта учащиеся разрабатывают бизнес-планы для малого предприятия. Они выбирают конкретные отрасли, изучают рынок, проводят анализ конкурентов, определяют целевую аудиторию и разрабатывают стратегию продвижения продукта или услуги. Учащиеся также изучают финансовые аспекты бизнеса, включая расчеты затрат, доходов и прибыли. В результате проекта учащиеся получают практические навыки в области предпринимательства, анализа рынка и планирования бизнеса.

В заключение хотелось бы сказать, что результативность и эффективность развития профессионального интереса учащимися на уроках истории и обществознания в значительной мере зависит от разнообразных форм и методов работы, а умелое их использование всеми участниками профориентационного процесса способствует обеспечению подготовки учеников к выбору профессии.

Список литературы

1. Горбачева С.М., Стрижко И.И. Профессиональная ориентация учащихся // Молодой ученый. 2015. № 21. – С.778–781.
2. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников. Учеб. пособие / Н.Н. Захаров, С.Н. Чистякова. – М.: АСТ; Ростов-на Дону: Феникс, 1999. – 408 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСАХ ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

М.В. Калачева,

учитель английского языка

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;

О.В. Ляшенко,

учитель английского языка

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

В статье рассмотрена специфика социально-ориентированного обучения английскому языку. Выявлено, что развитие современного общества осуществляется в процессе формирования профессиональных качеств каждого человека. Представлены тематические направления для профориентированного обучения гуманитарного профиля на элективных курсах по изучению английского языка для учащихся 10–11 классов.

Ключевые слова: *социально-ориентированное обучение, профессиональный интерес учащихся старших классов, элективные курсы.*

Полное общее образование – это формирование индивидуального мира школьника, его разносторонняя подготовка к профессиональной, семейной, общественной и государственной жизни в ее современных формах и тенденциях.

Основная задача школы, с точки зрения конечных результатов его деятельности, – это подготовка обучающихся в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями, профессионально-ориентированных для поступления в вузы и дальнейшего профессионально-личностного становления.

Это достигается путем свободного выбора детьми соответствующего профиля обучения и возможности изучения широкого спектра общеобразовательных предметов, включая занятия вариативной части по различным направлениям.

Главные задачи деятельности педагогов в работе с учащимися: сформировать положительное отношение к труду; научить разбираться в содержании профессиональной деятельности; научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами; научить анализировать свои возможности и способности, сформировать потребность в осознании и оценке качеств своей личности [2, с.3].

План работы осуществляется поэтапно с учетом возрастных особенностей учащихся, преемственности в содержании, формах и методах работы.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов лицеистов. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, общественно-полезному труду [1, с.5].

Представляем тематические направления для профориентированного обучения гуманитарного профиля на элективных курсах по изучению английского языка для учащихся 10–11 классов. Примерная программа элективного учебного предмета «Английский язык вокруг нас» ориентирована на углубленное изучение дополнительного материала.

Программа элективного учебного предмета «Английский язык вокруг нас» включает 4 раздела:

1. «Люди и общество» (9 часов). Обучающиеся овладевают формулами речевого этикета для представления себя, описания внешности членов своей семьи, друзей, определяют характер человека по внешности; совершенствуют диалогическую и монологическую формы речи при обсуждении известных людей англоязычных стран и своей родной страны, повторяют и систематизируют грамматические средства для построения предложений в активном залоге; обучаются решению коммуникативных задач.

2. «Еда и здоровье» (8 часов). Обучающиеся поддерживают беседу, отвечают на вопросы собеседника, задают вопросы по теме; делятся рецептами русской кухни, английской еды, отличают здоровую пищу от вредной еды, обсуждают заболевания, вызванные употреблением вредной пищи, создают и защищают проекты по теме с использованием инновационных компьютерных и цифровых технологий; повторяют и систематизируют грамматические средства для построения предложений в страдательном залоге.

3. «Деньги и покупки» (9 часов). Обучающиеся умеют называть денежные единицы разных стран, делятся своим мнением об онлайн-покупках, отличают плюсы и минусы работы в подростковом возрасте, обсуждают оптовую и розничную торговлю, составляют диалоги и монологические высказывания об организации экономики семьи, создают и защищают рекламные проекты по теме, повторяют и систематизируют грамматические средства для построения условных предложений, сложного дополнения и подлежащего в английском языке.

4. «Путешествия и достопримечательности» (8 часов). Обучающиеся умеют называть главные географические достопримечательности англоговорящих стран и родной страны; делятся своим мнением о путешествиях, отличают плюсы и минусы путешествия за границу, создают и защищают проекты о туристическом бюро, повторяют и систематизируют грамматические средства для построения причастий и косвенной речи в английском языке.

Показателем эффективности социально-ориентированного образования в школе являются достаточная информированность выпускников о профессии и путях ее получения и потребностях общества в данных специалистах.

Список литературы

1. Блинова А.И. Социально-педагогическое взаимодействие в образовательном учреждении как условие повышения качества образования // Воронежский государственный педагогический университет, 2019. – URL: <http://uch.znate.ru/docs/1423/index-4761.html>

2. Дорохова Т.С. К вопросу о профессиональной ментальности социальных педагогов в школе. – Текст: электронный // Современные научные исследования. 2014. № 2. – URL: <http://ekoncept.ru/2014/55191.htm>

ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ К ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

С.А. Карасева,

*преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»*

Статья описывает значимость внеаудиторной работы в процессе изучения дисциплины «Экономика организации» и ее влияние на развитие интереса студентов к данному предмету. Статья уделяет внимание практическим аспектам самостоятельной работы, а также подчеркивает важность этого метода для углубленного понимания экономических процессов и повышения мотивации студентов.

Ключевые слова: экономика, самостоятельная и внеаудиторная работа, теоретические и практические знания, профессиональные навыки, экономическая грамотность.

Внеаудиторная работа в экономике играет важную роль в формировании у студентов компетентности, позволяет им применять знания на практике и углублять свой интерес к изучаемой дисциплине. Это не только обогащает их учебный процесс, но и формирует качества и навыки, необходимые для успешной карьеры в любой области.

Современная жизнь человека полностью пропитана и определена экономикой. Экономические знания и мышление стали обязательными составляющими наших дней. Для успешной адаптации молодого поколения к конкурентному миру и рыночным отношениям необходимо обеспечить их должным запасом экономических знаний и формировать у них новое экономическое мышление. Поэтому важно сформировать у студентов базовый уровень экономической грамотности, развивать практические навыки принятия экономических решений как в личной, так и в общественной жизни. Это поможет будущим специалистам ориентироваться в современных условиях, позволит им правильно оценивать сложные экономические процессы, активно участвовать в производстве и сфере услуг, а также уверенно себя чувствовать в повседневной жизни. В наше время знания являются ключевым элементом основных ценностей и определяющим фактором в конкурентной борьбе.

Учебный процесс представляет собой сложную систему. Для этого используются разнообразные методы обучения. Структура учебного процесса, включающая лекции и активные методы обучения, является наиболее эффективной. Познавательные способности студентов проявляются через их активность и стремление идти за пределы учебной программы. Невозможно полностью обучать студентов только в рамках лекции из-за ограниченности времени и большого объема учебного материала. Несмотря на все попытки разнообразить лекции (презентации, рефераты, тесты, составление криптограмм и кроссвордов), невозможно охватить всю значимость, многогранность и важность данной предметной области. Мне бы хотелось не только объяснять учебный материал, но и подробно рассказать об истории изучаемого материала, например, о появлении первых банков, возникновении налогов и т.д. Также я стремлюсь дать студентам возможность самостоятельно погрузиться в изучение экономических терминов, понятий, решить кроссворды и ребусы, что позволит разнообразить подходы к изучаемой дисциплине, привлечь внимание студентов и стимулировать их творческое развитие.

Изучение дисциплины «Экономика организации» не ограничивается рамками учебных аудиторий. Важной частью этого процесса является внеаудиторная работа, которая становится мощным средством для развития интереса студентов к изучаемой дисциплине. Рассмотрим несколько ключевых тезисов, демонстрирующих значимость внеаудиторной работы в экономике как инструмента для раскрытия потенциала и стимулирования углубленного интереса студентов.

Внеаудиторная самостоятельная работа охватывает разнообразные виды обучающей, производственной, научной и исследовательской деятельности и включает в себя обязательные и дополнительные аспекты.

Обязательная внеаудиторная работа включает в себя:

1. Выполнение заданий и упражнений, необходимых для подготовки к семинарским занятиям и контрольным работам.

2. Просмотр видеоматериалов в рамках учебного процесса.

3. Работу с литературой, такой как словари, справочники, энциклопедии.

4. Чтение и конспектирование основных учебных изданий.

5. Выполнение индивидуальных заданий для самостоятельной работы.

6. Работа над проектами.

7. Подготовка к предстоящей практике и стажировке.

Дополнительная внеаудиторная работа направлена на более глубокое и всестороннее изучение предмета, развитие интеллекта студента и включает в себя:

1. Решение творческих домашних задач.

2. Участие в научно-исследовательской деятельности.

Внеаудиторная работа предоставляет студентам возможность применять теоретические знания, полученные в учебе, на практике. Это позволяет им увидеть реальное влияние экономических процессов на общество и бизнес-среду.

Возможность участвовать в учебных проектах или исследованиях вне учебной среды способствует развитию профессиональных навыков, необходимых для будущей карьеры в сфере торговли или экономики.

Внеаудиторная работа расширяет горизонты обучения, обогащая учебный процесс и дополняя теоретические знания практическим опытом.

Вовлечение студентов во внеаудиторную работу помогает им развивать личные качества, такие как лидерство, коммуникация и инициатива, что существенно важно в будущей профессиональной деятельности.

Активное участие студентов в внеаудиторных проектах способствует углублению их интереса к экономике, повышает мотивацию к изучению и формирует яркое видение об экономике организации.

Внеаудиторная работа обеспечивает уникальную возможность студентам интегрировать теоретические концепции с практическим опытом, что способствует глубокому пониманию экономических процессов.

Для проведения индивидуальной работы студентов используются следующие средства обучения [1, с.23]:

1. Дидактические средства: источники, позволяющие самостоятельно усваивать знания (документы, нормативно-правовые акты, интервью и выступления, задачи и упражнения, учебные видео, таблицы).

2. Технические средства: устройства, через которые предоставляется учебная информация (компьютеры, аудио- и видеотехника).

3. Средства для организации самостоятельной работы: методические указания, задания с разными уровнями сложности.

Разработка и использование таких средств обучения является важной частью педагогической работы, где преподаватель проявляет свое творчество и умение мотивировать студентов к работе и творчеству.

При организации внеаудиторной работы студентов преподавателю важно учитывать:

1. Необходимость проведения самостоятельной работы на всех этапах учебного процесса, включая изучение нового материала.

2. Активное вовлечение студентов в процесс познания.

3. Создание условий для развития мотивации у студентов.

4. Целенаправленное формулирование заданий для самостоятельной работы.

5. Обеспечение полного и глубокого спектра заданий для студентов.

6. Сочетание репродуктивной и продуктивной учебной деятельности.

7. Наличие адекватной обратной связи и системы контроля.

Вся работа в области экономики, проделанная студентом самостоятельно, имеет большое значение в формировании компетентности, позволяет им применять знания на практике и углублять свой интерес к изучаемой дисциплине. Это не только обогащает их учебный процесс, но и формирует качества и навыки, необходимые для успешной карьеры в данной области.

В заключение хочу подчеркнуть, что внеаудиторная самостоятельная работа по экономике играет существенную роль в развитии интереса и погружении студентов в эту увлекательную область знаний. Это не просто дополнительное задание, а возможность для саморазвития, понимания важности изучаемой дисциплины и ее применения в реальной жизни.

Список литературы

1. Листенгартен В.С. Самостоятельная деятельность студентов: пособие для преподавателей вузов / В.С. Листенгартен, С.М. Годник. – Воронеж, 1996. – 94 с.

2. Самостоятельная познавательная деятельность студента: метод. пособие / сост. Е.В. Гребенникова. – М., 2002.

3. Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.В. Китайка,

преподаватель физической культуры

ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса»

В статье рассматривается волонтерская деятельность как фактор профессионального ориентирования будущего специалиста, описаны навыки, которые приобретаются в рамках осуществления данной деятельности, определено влияние участия в волонтерской деятельности на профессиональные самоопределения.

Ключевые слова: *волонтерская деятельность, развивающий потенциал волонтерства, личностный и профессиональный рост, педагогические условия, профессиональные компетенции, волонтерство.*

Положительное влияние волонтерской деятельности студентов на различные показатели их развития замечено давно и широко изучалось в педагогике и психологии. Вместе с тем эмпирические исследования подобного влияния сосредоточены преимущественно на личностном аспекте развития. О значимости такого феномена, как волонтерство, мы все чаще слышим в современном информационном пространстве как о средстве развития городов, отдельных регионов, стран и мирового сообщества в целом. Несомненно, сегодня это явление охватывает все большие масштабы, принося пользу всему общественному движению человеческого общества.

Развитие технологий, лучшее понимание социальных отношений и вовлеченности в коллективные проекты формируют определенные требования к образованию. Необходимость подготовки специалистов нового типа послужила толчком к модернизации образовательных услуг. На сегодняшний день нужны кадры, которые могут вносить личный вклад в общественно-политическую жизнь общества, проявлять социальную активность, оказывать профессиональную помощь людям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Активное включение в социальные отношения, во взаимодействие с людьми в экономической, политической и духовной сферах ставят перед современным специалистом определенные задачи, требующие проявления умений принимать решения в нестандартных ситуациях.

В условиях популяризации философии гуманизма, осознанности, экологичности мышления и новой этики волонтерство становится доминирующей формой проявления молодежной субкультуры. Вследствие проявления молодежных инициатив возникают добровольчество, а также другие формы социальной активности, стремление к самостоятельному участию в жизни общества и государства, к удовлетворению и реализации различных социальных потребностей и интересов. Волонтерство выступает как форма гражданского участия в общественно полезных делах, способ коллективного взаимодействия и эффективный механизм решения актуальных социально-педагогических проблем [1].

Исследователь В.А. Волгунов в своих трудах раскрывал потенциал волонтерской деятельности через вовлечение будущих специалистов в практическую деятельность, которая максимально приближена к реалиям осваиваемой профессии [6]. Проанализировав его исследование, можно сказать, что волонтерство выполняет особую роль в формировании профессиональной направленности, повышая профессиональную культуру.

Образовательная среда раскрывает широкие возможности для развития волонтерского движения, формирования социальных инициатив волонтеров и популяризации волонтерской деятельности. Для студентов — это мощнейший инструмент наращивания социального капитала, развития личностных качеств, совершенствования общекультурных и общепрофессиональных компетенций, духовного обогащения [4]. Для общения «навыков специалиста XXI века» все чаще в основных европейских стратегических документах используется термин «универсальные компетентности» (key competencies).

Формирование профессиональной компетентности посредством волонтерской деятельности предоставляет студентам возможность обучиться различным видам трудовых навыков, приобрести профессиональный и жизненный опыт и, самое главное, сформировать профессиональную компетентность. Выполняя те или иные задачи в процессе волонтерской деятельности, молодые люди начинают понимать, в какой мере сформированы у них *необходимые умения и навыки*, что позволяет им определить направление своего дальнейшего развития. Компетенции формируются во всех видах образовательной практики. Учитывая их деятельностную характеристику, необходимо заострять внимание прежде всего на активных и интерактивных формах обучения, практико-ориентированном характере деятельности. Проверить сформированность компетенций возможно только в ходе выполнения студентом определенного комплекса действий [3]. Особенно важно, чтобы данный процесс основывался на глубокой личностной заинтересованности обучающегося, его эмоционально-волевой вовлеченности. Именно поэтому волонтерская (добровольческая) деятельность выступает эффективным средством формирования профессиональных компетентностей.

Особое место в «оттачивании» профессиональных знаний, умений и навыков занимает включенность студента в практическую деятельность, к которой относится не только непосредственные виды учебной/ознакомительной, производственной, преддипломной практики, но и добровольная волонтерская деятельность. Системообразующим фактором личностного самоопределения является профессиональное самоопределение, понимаемое в педагогической науке как процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой среде. Этот процесс согласования внутриличностных и социально-профессиональных потребностей происходит на протяжении всего жизненного и профессионального пути.

В настоящее время волонтерская деятельность широко распространена в виде формы благотворительности, включающей в себя не только финансовые вложения, а физические и моральные, такие как труд или знания. Волонтерская деятельность подразумевает под собой вид безвозмездной деятельности, приносящей пользу людям или направленной на защиту окружающей среды.

Все больше и больше волонтерство распространяется в молодежной среде. Это связано с самообразованием молодежи, с возможностью получения ранней профессиональной ориентации, способом самоопределения, утверждения себя как личности, возможностью проверки и развития способностей и деловых качеств, процессом накопления жизненного и делового опыта. В ходе волонтерской деятельности осуществляется систематическая, целенаправленная профессиональная подготовка студентов, которая обеспечивает развитие профессиональной направленности будущих специалистов.

Организация волонтерской деятельности способствует развитию soft skills не только в коммуникативном аспекте, но и в профессиональном. По мнению Н.Н. Ершовой, цель волонтерского движения состоит в развитии и самореализации молодежи путем

ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечения молодежи во Всемирное добровольческое движение [5].

Главная задача волонтерского движения будущих специалистов – это овладение системными знаниями и подходами в области практической волонтерской деятельности, которая максимально приближена к будущей основной профессиональной деятельности.

Таким образом, как показывают результаты исследований многих авторов, волонтерская деятельность студентов является важным ресурсом личностного, в том числе личностно-профессионального, развития в образовательном процессе вуза. Вместе с тем вопросы о том, насколько подобная деятельность способствует формированию у студентов вуза собственно профессиональной компетентности, исследованы в значительно меньшей степени, как и вопрос о том, как следует целенаправленно организовать волонтерскую деятельность студентов вуза, чтобы она служила ценным ресурсом именно профессионального развития.

Основной целью современной системы формирования личности является становление квалифицированных, всесторонне развитых личностей, компетентных в сферах своей деятельности. Современным работодателям «нужна не квалификация, а компетентность, как совокупность навыков, присущих каждому индивиду» [2]. Поэтому вопросы, касающиеся средств, которые нужно использовать для формирования профессиональных компетенций, актуальны. Развитие необходимых компетенций может происходить в ходе разнообразных процессов. Одним из них является волонтерская деятельность.

Список литературы

1. Агеева Н.А. Профессиональное волонтерство как эффективное средство социализации студенчества // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 1. Ч. 2.
2. Волгунов В.А., Даль Л.В., Маркеева М.В. Потенциал волонтерской деятельности в обеспечении профессионального самоопределения студентов // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 7. – С.165–169.
3. Логвинов И.Н., Логвинова М.И., Логвинова Т.И. Молодежное волонтерство: психология добровольца // Концепт: научно-методический электронный журнал. 2015. Т. 13. – С.3506–3510.
4. Ляшенко М.И. Готовность студенческой молодежи к волонтерской работе с детьми «группы риска» // Успехи современной науки и образования. 2016. № 11. – С.173–177.
5. Мазниченко М.А., Папазян Г.С. Педагогические условия личностного и профессионального роста студентов в контексте волонтерской деятельности // Высшее образование в России. 2018. № 2. – С.103–113.
6. Рябкова Н.И. Волонтерская деятельность как компонент образовательного процесса // Всероссийский научно-практический журнал «Волонтер». 2019. № 4. – С.21–39.
7. Певная М.В. Волонтерство как социальный феномен: управленческий подход: автореф. дисс... дра социол. наук. – Нижний Новгород, 2017. – 42 с.

РОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ГОС ООО ПМР

И.Н. Колесова,

*учитель истории, обществознания, украинского языка
МОУ «Рыбницкая русская основная общеобразовательная школа № 5»*

В статье рассматривается важность профориентации в школе, ее цель и задачи в условиях перехода на ГОС ООО ПМР, предлагаются конкретные методы и формы работы, позволяющие достичь необходимого результата в профориентационном обучении.

Ключевые слова: *профориентационная работа, подготовка конкурентоспособных выпускников, методы и приемы профориентационного обучения, профессиографические карты, метод погружения, групповая работа, метод проектов, деловые игры, экскурсии.*

Профориентация в школе – это система мероприятий, целью которых является выявление у учащихся склонностей и способностей к определенным видам профессиональной деятельности, формирование готовности к труду и помощь в выборе карьерного пути [1, с.12].

Цель профориентационной работы: повышение уровня профориентационной компетентности обучающихся, формирование умения осознанно принимать карьерные решения.

Задачи:

- 1) анализ программного материала с точки зрения возможности его использования в профориентационной работе;
- 2) ознакомление с содержанием профессий (как исторических, так и современных);
- 3) создание условий для изучения учащимися своих профессиональных способностей и возможностей, требований рынка труда.

Профессиональная ориентация учащихся, совершенствование их знаний, практических навыков и психологической подготовки являются одной из основных составляющих образовательного процесса, что является особенно актуальным в условиях перехода на ГОС ООО ПМР. Важнейшей задачей современного образования является подготовка конкурентоспособных выпускников, способных трудиться на благо общества. Успешное решение этой задачи возможно обеспечить только путем поиска эффективных путей профориентации. На становление мировоззрения, в том числе и профессиональной направленности, в первую очередь влияют предметы гуманитарного цикла, в их ряду история и обществознание.

Уроки истории и обществознания могут помочь познакомиться с многообразием профессий, определить индивидуальную образовательную траекторию, сформировать уверенность в правильности карьерного выбора, «примерить» на себя роли ученого-исследователя, юриста, социолога, эксперта, маркетолога, аналитика, а также совершенствовать коммуникативные навыки.

Методы и приемы обучения, используемые в профориентационной работе:

- 1) фронтальные: деловые игры, уроки-конференции, «ток-шоу», «суды», «выборы», музейные уроки, «Умный редактор», «Письмо из архива», экскурсии, круглые столы, интеллектуальные игры;
- 2) групповые: технология критического мышления, кластер, синквейн, мозговой штурм, коробка идей, дискуссии, проектный метод;

3) индивидуальные: анкетирование, исследовательский метод, метод погружения, занимательные вопросы, «Учитель–ученик» и т.п.

Для систематизации программного материала могут быть полезными профессиографические карты, имеющие примерно такую структуру:

Таблица 1

Предмет	Класс	Тема урока	Профессия, отрасль	Краткое содержание информации

В 5 и 6 классах при изучении истории древнего мира и средних веков особенно активно используется метод погружения. Он позволяет, не нарушая восприятия материала, сохранить на высоком уровне учебную мотивацию и комфортный психологический климат [2, с.56]. Например, при изучении темы «Средневековый город», целесообразно предложить следующее задание: представьте себя в роли средневековых ремесленников, расскажите о своих умениях и навыках, о том, кто работает в ремесленной мастерской, о той пользе, которую приносит ваш труд.

Групповая и фронтальная работа повышает творческий потенциал учащихся и задействует интеллектуальные возможности всей группы или класса. Исследуя Новгородскую республику, шестиклассники заполняют таблицу:

Таблица 2

Профессии	Обязанности	Профессиональные качества
Дружинник		
Гончар		
Охотник		
Кузнец		
Хлебороб		

Изучая тему «Занятия восточных славян», ученики анализируют труд земледельца. Они должны закончить пословицы:

Хлеб всему (голова).

Будет хлеб – будет (и обед).

Без хлеба куска (везде тоска).

Отвечают на шуточные вопросы о хлебе:

– Где хлеб рождается? (В поле.)

– В каком году хлеб едят больше обычного? (В високосный.) и т.п.

Дети обращают внимание на то, как на протяжении веков совершенствуются сельскохозяйственные орудия труда, говорят о значимости этой профессии в древности и на сегодняшний день. Сравнивают условия труда первобытных земледельцев и современных хлеборобов. Так учащиеся не только усваивают исторические факты, но и проникаются уважением к людям труда, расширяют знания о работниках сельского хозяйства.

Широкие возможности для развития профориентационной компетентности учащихся предоставляет метод проектов [3, с.158]. Тематика проектов по обществознанию в разных классах побуждает учеников лучше разбираться в многообразии существующих профессий, размышлять о выборе будущего вида деятельности. Такие темы, как «Влияние темперамента на выбор профессии», «Рабочее образование – шаг в будущее», «Мой

выбор», проекты-презентации, посвященные отдельным специальностям, и т.п., вызывают интерес и способствуют расширению учебного кругозора.

Формируя представление о мастерстве работника в курсе обществознания 7 класса, целесообразно провести урок-игру «Ярмарка вакансий». На начальном этапе по картинкам и фотографиям учащиеся угадывают профессии, называют главные качества, без которых в данном виде деятельности невозможно достичь успеха. Можно предложить назвать видных представителей этих профессий. В дальнейшем ученики, работая в группах, подробно изучают интересные профессии, отмечают достоинства, трудности, связанные с их выбором, востребованностью таких специалистов на рынке труда. Урок можно закончить составлением резюме.

В процессе изучения темы «Экономика» в старших классах будет уместной деловая игра «Стартап». Она дает возможность попробовать себя в роли предпринимателя, применить на практике экономические знания. Ученики продумывают подходящий вид и организационную форму своего первого бизнеса, составляют бизнес-план и анализируют его с точки зрения потенциальной результативности. Выполняют практические задания: составляют объявления о приеме на работу, проводят собеседование и т.д.

Традиционно значительный интерес учащихся вызывает деловая игра «Выборы». Ученики объединяются в «политические партии», придумывают название, разрабатывают политическую программу, создают агитационные материалы. Другая группа учащихся становится членами «избирательной комиссии». Они изучают избирательное законодательство, проводят работу по организации «голосования» на участке. Если есть возможность, можно организовать работу группы «экспертов и политологов». Данная игра настолько интересна, что изначально мало интересующиеся политикой подростки начинают живо воспринимать интересы своей «партии», активно действуют для их реализации, следят за подсчетом голосов, анализируют причины побед и поражений. У учеников формируется интерес к политической сфере, возникает представление о работе специалистов данной области.

Большое значение имеет работа по организации экскурсий на действующие предприятия и организации, в музеи, которые имеются при некоторых из них (музей ММЗ, при отделе МВД и т.д.), в учебные заведения различного профиля, организация круглых столов, встреч со студентами, молодыми предпринимателями, представителями рабочих профессий. У ребят формируется более точное представление об организации производственного процесса, появляется возможность задать интересующие вопросы. Некоторые из них меняют свое отношение, пересматривают первоначальный, часто случайный выбор.

Таким образом, уроки истории и обществознания способствуют профессиональной ориентации учащихся. С этой целью необходимо выделить программный материал, в изложении которого следует включить информацию профессионального характера, определить наиболее эффективные методы и формы обучения. При этом особое внимание следует уделять профессиям, пользующимся наибольшим спросом на рынке труда своего региона.

Список литературы

1. Гурова Е.В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с.
2. Зеер Э.Ф. Профориентология: теория и практика. – М.: Акад. проект; Екатеринбург: Деловая кн., 2004. – 190 с.
3. Пращников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. – М.: МОДЭК, 2018. – 392 с.

УСЛОВИЯ СТИМУЛИРУЮЩЕЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ-МЕДИКОВ

А.Н. Лоза,

заведующий отделением, преподаватель

ГОУ «Приднестровский государственный медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича»

В статье рассматриваются вопросы создания условий профессионального интереса в подготовке медицинских работников, способствующие более глубокому усвоению знаний, развитию профессиональных навыков, повышению мотивации студентов, что положительно сказывается на качестве предоставляемой медицинской помощи.

Ключевые слова: *обучение на практике, исследовательская деятельность, менторство и поддержка, интерактивные методы обучения, поддержка социального взаимодействия.*

В современном мире медицинская профессия становится все более важной и перспективной. Для студентов медицинского колледжа создание благоприятных условий развития профессионального интереса играет ведущую роль в их успешной учебе и будущей карьере. В медицинском колледже создаются следующие условия для развития профессионального интереса:

1. *Обучение на практике.* Разнообразные практические занятия и стажировки в медицинских учреждениях предоставляют студентам возможность применить теоретические знания на практике. Этот опыт существенно усиливает понимание материала и помогает студентам лучше подготовиться к будущей медицинской практике, способствует формированию профессионального интереса и укрепляет убеждение в правильности выбора профессии. Это не только совершенствует навыки общения и взаимодействия, но также помогает студентам освоить диагностические и лечебные процессы, способствует развитию чувства ответственности. Практическое обучение дает студентам возможность познакомиться с различными медицинскими специальностями и выбрать свое направление, понять свои интересы и сильные стороны. А проведение манипуляций необходимо для того, чтобы студенты чувствовали себя уверенно и компетентно в своей профессиональной деятельности после окончания учебы.

2. *Активное участие в исследовательской деятельности.* Предоставление студентам возможности участвовать в научных исследованиях по медицинским вопросам стимулирует их интерес и развивает критическое мышление, а также навыки анализа и оценки. Студенты, вовлеченные в научные проекты, учатся формулировать гипотезы, систематизировать полученные данные. Участие в исследовательской деятельности требует совместной работы в команде. Это развивает навыки коммуникации, способность эффективно взаимодействовать с коллегами и делиться знаниями [1, с.165].

3. *Менторство и поддержка.* Опытные медицинские преподаватели, которые являются наставниками студентов, способствуют развитию профессионального интереса. Студенты, получая поддержку ментора, могут применять свои знания на практике, участвуя в клинических наблюдениях или других профессиональных мероприятиях. Менторы часто сами являются успешными представителями медицинской области, служат источником вдохновения для студентов. Их личные истории успеха стимулируют молодых людей к поиску высших стандартов и достижения своего потенциала. Поддержка со стороны менторов помогает студентам преодолевать трудности и находить вдохновение

для дальнейшего обучения. Обучение в медицинском колледже часто сопровождается высоким уровнем стресса. Менторы играют важную роль в предоставлении эмоциональной и психологической поддержки студентам, помогая им справиться с внешними вызовами и развивать стрессоустойчивость [2, с.131].

4. *Интерактивные методы обучения.* Использование современных методов обучения, таких как интерактивные лекции, обсуждение случаев и взаимодействие с виртуальными симуляторами, создает у студентов медицинских колледжей интересное и практичное учебное окружение. Интерактивные задания ставят перед студентами ситуацию выбора, где необходимо принимать обоснованные решения. Этот процесс способствует развитию критического мышления и аналитических навыков, что является неотъемлемым компонентом медицинской практики. Интерактивные методы поощряют обмен мнениями, идеями, опытом между студентами. Это способствует развитию навыков коммуникации и эффективной коллективной работы, что важно для будущих медицинских профессионалов.

5. *Поддержка социального взаимодействия.* Организация медицинских конференций, семинаров и общественных мероприятий способствует формированию профессиональной общности среди студентов. Социальные связи дают студентам возможность поддержки в сложных ситуациях учебного процесса. Обмен знаниями, объединение усилий при решении проблем, а также общение за пределами учебы создают позитивную обстановку. Это позволяет им обмениваться опытом, обсуждать интересные случаи и поддерживать друг друга. Общение с единомышленниками и наставниками способствует укреплению профессиональных ценностей и пониманию роли в медицинском сообществе.

Таким образом, условия развития профессионального интереса у студентов медицинского колледжа играют ключевую роль в их подготовке к будущей медицинской практике. Создание стимулирующей и образовательной среды способствует формированию высокомотивированных и компетентных специалистов в области здравоохранения.

Список литературы

1. Волков Б.С. Основы профессиональной ориентации. – М: Академический проект, 2007. – 331 с.
2. Медицинская этика: курс лекций / А.Л. Церковский, В.П. Дуброва. – Витебск: ВГМУ, 2007. – 260 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО И НПО ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОНЯТИЙ О ПОЛИВАРИАНТНЫХ СРЕДСТВАХ РАЗМЕЩЕНИЯ ТУРИСТОВ ВЫХОДНОГО ДНЯ И АГРОТУРИЗМА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

С.А. Науменко,

преподаватель географии

ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»;

И.Л. Береза,

преподаватель географии

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»

Статья посвящена развитию профессионального интереса обучающихся в системе СПО и НПО Приднестровья о поливариантных средствах размещения туристов выходного дня и агротуризма, их влиянию на повышение спроса на туристские услуги региона, на формирование нового туристского продукта.

Ключевые слова: *профессиональный интерес, развитие, технология хаусбот, глэмпинг, поливариантное средство размещения.*

Актуальность темы определяется тем, что поливариантные средства размещения являются специфическим фактором увеличения спроса на туристские услуги в рамках туризма выходного дня. Разнообразие средств размещения обеспечивает уникальность регионального туристского продукта. Чем многообразнее средства размещения, тем большее количество туристов можно привлечь на данную территорию.

В Законе ПМР «О развитии начального и среднего профессионального образования» перед профессиональным образованием поставлена цель – существенно увеличить вклад профессионального образования в социально-экономическую и культурную модернизацию Приднестровья, в повышение глобальной конкурентоспособности, обеспечить востребованность экономикой и обществом каждого обучающегося [1]. Учитывая это, ведущим направлением работы наших профессиональных образовательных организаций на занятиях географии является создание условий для формирования и развития у студентов личностных и профессиональных качеств, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда, а также развитие творческой личности, умеющей адаптироваться в современных условиях. Соответствовать этим требованиям может выпускник, обладающий профессиональной направленностью, стремящийся овладеть и совершенствовать свою профессиональную деятельность, т.е. обладающий развитым профессиональным интересом. Профессиональный интерес представляет собой непосредственное эмоциональное практико-познавательное отношение к профессии, при благоприятных условиях переходящее в направленность личности на конкретную профессиональную деятельность. Профессиональный интерес неизменно сопутствует успешной профессиональной деятельности. Развитие профессионального интереса студентов профессиональной образовательной организации может и должно формироваться, на наш взгляд, не только в учебной, но и внеучебной деятельности. В связи с этим система воспитательных мероприятий рассматривается нами как основа развития профессионального интереса обучающихся учреждений среднего профессионального образования.

Одной из форм профессионального интереса на занятиях по географии в системе НПО и СПО во внеучебной деятельности является изучение обучающимися нетрадиционных форм туризма в ПМР. Этому вопросу в ПМР уделяется большое внимание.

На сегодняшний день в республике действует закон «Об основах туристической деятельности» [2], принятый в 2002 году. Однако, как показала практика, многие его положения не реализуются. Говоря о возможных направлениях развития отрасли в Приднестровье, необходимо упомянуть о «доступном» туризме. Здесь можно организовать туры не только для тех, кто привык отдыхать «дорого», но и для представителей среднего класса, студентов и школьников. А показать у нас есть что. К примеру, крепость в Бендерах. Она является визитной карточкой республики и хорошим примером функционирования туристического объекта. За последние четыре года количество туристов, посещающих музей, увеличилось в 4 раза.

Туризм в Приднестровье развивается с каждым годом. На современном рынке существует множество разнообразных средств размещения. Они отличаются месторасположением, размером, дизайном. Однако потребности туристов меняются, многим хочется чего-то нового. Поэтому среди туристов все больше набирают популярность новые поливариантные средства размещения. Тем, кому надоели отели разных категорий, хостелы и другие привычные средства размещения, отдают предпочтение необычным местам для отдыха. Такими являются хаусботы и глэмпинги [3], о которых пойдет речь. Как показывает практика, развитие поливариантных средств размещения приводит к усилению конкуренции со стороны ряда традиционных средств размещения, что отражается на удовлетворении потребностей туристов в разнообразных средствах размещения. Изложенное выше свидетельствует о целесообразности изучения такого относительно нового для рынка гостиничных услуг явления, как поливариантные средства размещения во внеурочное время на уроках географии в системе НПО и СПО Приднестровья.

Расширение рынка гостиничных услуг в нашей республике за счет развития поливариантных средств размещения формирует проблему определения объективной возможности и целесообразности необходимости развития данного сектора и «введения» представленного процесса в цивилизованные рамки. Существенная часть поливариантных средств размещения представлена бюджетным сектором. Относительно невысокая стоимость проживания позволяет поливариантным средствам размещения привлечь клиентов, ранее не пользующихся услугами средств размещения (клиенты с низкой платежеспособностью, в том числе студенты). Возможности развития поливариантных средств размещения определяются:

- относительно небольшими затратами, вызванными подготовкой поливариантных средств размещения к эксплуатации;
- формированием одной из сфер самозанятости, приносящей доходы;
- наличием специфических запросов туристов.

При строительстве средств размещения любого вида стоит изучить технологию их обустройства. В зависимости от климатических условий, месторасположения, направленности, технология может меняться. Наиболее просто и привычно будет обустроить отель в центре какого-нибудь города, так как там существуют все необходимые инженерные сети: водопровод, канализация, электричество, центральное городское отопление. А как же средства размещения, которые имеют только частичный доступ к городским инженерным сетям или не имеют его вообще? Конечно, и для них придумали свою технологию обустройства. Прогресс не стоит на месте – изобретаются новые виды устройств, конструкций, которые позволяют даже в самых необычных условиях сделать пребывание

гостей вполне комфортным. Конечно, не во всех случаях прибегают к экзотичным технологиям, а некоторые из таковых уже довольно известны и популярны. Например, солнечные батареи и ветровые электростанции.

Хаусботы и глэмпинги как виды средств размещения действительно необычны и не так известны и изучены. Существует множество статей, пособий, иной литературы о гостиницах, отелях, но о глэмпингах и хаусботах информации очень мало. В своей работе мы попробуем систематизировать известную информацию об обустройстве этих альтернативных средств размещения, а также добавить свои идеи и предположения.

Хаусбот или плавучий дом (англ. Houseboat) – это дом, расположенный на воде на понтонах (плавучие платформы) [5], [9]. Они могут быть закреплены в определенном месте или могут быть оснащены мотором, с помощью которого он может совершать некие круизы. Хаусботы, закрепленные на одном месте, о которых и пойдет речь, оснащены водопроводом, канализацией, электричеством. Таким образом, хаусбот отличается от обычного дома только расположением – на воде, а не на земле. В России такие постройки появились сравнительно недавно – в начале 2000-х годов. Буквально несколько лет назад плавучие дома стали строить в Карелии. Хаусбот – это очень необычно, красиво и даже романтично. Но важный вопрос о благоустройстве таких домов, банальных – канализации, водопровода, электричества. Изучая этот вопрос, мы пришли к выводу, что в технологии обустройства дома все предусмотрено. Можно выделить несколько видов конструкций, используемых для проживания на воде: дом на понтонах, дом на воде на сваях, дебаркадеры, баржи-суда, которые переоборудованы под жилое пространство. При строительстве такого необычного дома, как хаусбот, владельцы хотят снабдить его самыми инновационными технологиями, в числе которых технология «Умный дом» [8]. Работа умного дома основана на принципе выполнения команд, причем получать их центральный контроллер может как от человека, так и от датчиков. В первом случае вы просите систему приготовить кофе, включить кондиционер или ослабить отопление, а центральный процессор, обработав команду, отправляет ее нужному прибору. В зависимости от ваших предпочтений, общение с центральным контроллером осуществляется посредством голосовых команд, пульта управления или смартфона. Во втором случае присутствие человека не требуется. Компьютер либо общается приборам команды в определенное время в соответствии с ранее заданными алгоритмами, либо сам принимает решения по показаниям датчиков в зависимости от изменения условий.

Одна из самых важных составляющих для комфортного проживания – это электричество. Обеспечение освещения, возможность зарядить свои портативные устройства, а также особо значимое в хаусботе отопление возможно только при подведении электричества. Более современные дома оборудуют солнечными батареями. В основном их устанавливают на крыше. Это позволяет полностью обособить дом и минимизировать затраты. Установка солнечных батарей – наиболее экологичный способ генерации электричества, не оставляющий после себя никаких выбросов [5], [9]. Не во всех регионах использование солнечной энергии удобно. В северных районах, где световой день очень короткий, энергии от солнечных батарей будет недостаточно для обеспечения электричеством всего дома. В таких случаях прибегают к более привычным источникам энергии. В основном дома подключают к городским электросетям. Реже – используют мобильные электростанции, иначе электрогенераторы, работающие на дизеле, бензине, газе. Отопление в плавучем доме используется местное. Этот вид отопления подразумевает обогрев помещения, при котором получение (генерирование), перенос и передача теплоты происходят

в одном и том же помещении. Это наиболее удобно в таком виде домов. Для обогрева используются чаще всего настенные электрические тепловые генераторы. К недостаткам систем электрического отопления относится, прежде всего, высокая стоимость киловатта электроэнергии; во многих поселениях наблюдается дефицит мощности, в результате чего возможность ее потребления может быть ограничена решением местной власти; низкое качество электроэнергии. Наиболее простое и дешевое решение для домов 385 заключается в использовании автономных электрических конвекторов, которые в широком спектре представлены на рынке.

Современное жилье невозможно представить без канализации, иначе, водоотведения. Подключение хаусбота к центральной городской канализации используется редко ввиду неудобства из сложности. Более удобно и эргономично использовать в таких условиях локальную канализацию. Некоторые владельцы домов на воде ставят под ними станцию глубокой биологической очистки. Водопровод в доме на воде, как и канализация, – локальный. Вода используется забортная. Пройдя многоступенчатую систему фильтрации, она доходит до бытовых кранов. Таким образом получается техническая вода. Чтобы вода стала пригодной для питья, она проходит еще через одну систему дистилляции, после чего минерализуется [7]. Подключение к центральному горячему водоснабжению также невозможно, поэтому для обеспечения дома горячей водой, используются электрические нагревательные приборы. Как и во многих домах и квартирах, где отсутствует подключение к горячему водоснабжению, в домах на воде устанавливают бойлеры. Они работают от электросети и способны быстро нагреть большое количество воды.

Слово «глэмпинг» образовалось от объединения английских слов «glamorouscamping», что в переводе на русский язык означает «гламурный кемпинг» [3]. Иными словами, данный формат размещения предполагает проживание на лоне дикой природы в максимально комфортных условиях: уютное жилище с мягкой кроватью вместо палатки и спального мешка, ванная комната со всеми удобствами и ресторанные блюда. Развитие глэмпингов в связи с активным ростом их популярности привели к появлению множества вариантов такого средства размещения. Существует как минимум 25 различных вариантов средств размещения. Электричество необходимо не только для оснащения номеров, но и также для освещения всей территории глэмпинга, дороги до него. Участок под глэмпинг, по возможности выбирают вблизи линии электропередач. Это, конечно, дает ряд преимуществ. Иная ситуация в глэмпингах, которые находятся далеко от населенных пунктов и не имеют поблизости линий электропередач. В таком случае прибегают к альтернативным автономным источникам энергии. Более продвинутые глэмпинги, в особенности те, которые позиционируют себя как экологическое средство размещения, используют энергию солнца или ветра. Тенденция использования солнечных батарей такая же, как и в хаусботах. Установка ветрогенераторов тоже имеет место быть. Добыча энергии таким образом очень дешевая и экологичная. Однако ветряная энергия имеет ряд минусов. Ветер довольно непредсказуем, безветренные периоды могут быть очень долгими, что приводит к отсутствию энергии вовсе. Более популярный и, пожалуй, самый не экологичный способ добыть электроэнергию – это установка электрогенераторов на бензине, дизеле, газу [8].

Для обустройства глэмпинга канализацией устанавливают септики. Иногда на территории для гостей устанавливают биотуалеты. Для обеспечения глэмпинга водой, его часто располагают на территории, близкой к водоемам – озерам, прудам, рекам. Для поступления воды в номера используют специальные водяные насосы [7].

В Приднестровье, определенно, как нигде есть все условия для хаусботов и глэмпингов. Седой Днестр с юга на север проходит через всю республику. Большое количество

старич и заводей, в том числе Дубоссарское и Кучурганское водохранилище, пойменные леса Приднестровья, величественные скальные обнажения на севере республики идеальны для распространения поливариантных средств размещения, в том числе описанных выше. Живописные места нашей республики могут подарить гостям хаусботов и глэмпингов незабываемые впечатления, которые подтолкнули бы их на посещение Приднестровской Молдавской Республики еще и еще в будущем.

Большую помощь в решении вопроса о поливариантном размещении туристов выходного дня в нашем крае может оказать «Концепция развития сельского туризма (агротуризма) в Приднестровской Молдавской Республике на 2021–2026 годы» [6]. К сожалению, в Приднестровье еще очень мало подобных средств размещения туристов, и особенно туристов выходного дня и агротуризма. Отчасти это связано с тем, что на них, хоть и быстро, но только начинает расти спрос. Но стоит отметить, что власти сейчас уделяют все больше внимание этому, и постепенно республика преобразуется и становится все более доступной в плане дорог и транспорта и более гостеприимной.

Туристы стали больше обращать внимание на поливариантные средства размещения. Связано это с двумя тенденциями. Прежде всего у отдыхающих повышается спрос отдыха на природе. Самоизоляция, которая была введена из-за пандемии коронавируса, не прошла бесследно. Людям определенно было необходимо провести время на природе, принять солнечные ванны, подышать свежим воздухом. Ну и не стоит забывать про прекрасные места, на которых располагаются глэмпинги и хаусботы. Вторая тенденция роста спроса на поливариантные средства размещения состоит в том, что отели и гостиницы фиксируют стопроцентную загрузку. В каком-то смысле, поливариантные места отдыха могут дать возможность разместить в Приднестровье всех туристов, его посещающих.

По нашему мнению, поливариантные средства размещения туристов выходного дня и агротуризма можно рекомендовать в следующих местах Приднестровья:

- глэмпинг в Тирасполе на берегу Днестра, недалеко от парома, рядом лес и река (рис. 1);
- курортная зона «База Бормана» на берегу Кучурганского лимана (рис. 2);
- домики на воде на пляже Днестровского лимана;
- «Лесная поляна», за мостом через Днестр, 15 минут ходьбы по трассе Тирасполь-Кицканы (рис. 3);
- база отдыха «Дача», расположена в одном из красивейших мест Приднестровья на берегу реки Днестр в Меренештском лесу (рис. 4);
- центр загородного отдыха «Дубрава», Рыбницкий район, село Белочи, ул. Советская, 2 (рис. 5);
- «Вилла Нистру», Дубоссарский район, село Гояны (рис. 6);
- семейный отдых за городом в живописном месте села Строенцы.

В заключение необходимо отметить, что сейчас все больше туристов, особенно молодежь, увлекаются поливариантными средствами размещения, в особенности, теми, которые позиционируют себя экологическими. Так, глэмпинг и хаусбот относятся к экологическим средствам размещения. Но стоит отметить, что многие туристы либо не знают о существовании таких средств размещения в принципе, либо обходят стороной такие места отдыха. С этой проблемой довольно просто разобраться посредством рекламы в СМИ (пресса, интернет), живой рекламы. Научные конференции, форсайт-сессии и прочее могут также быть некими распространителями информации. Решающая роль в этом вопросе отводится внеаудиторной работе по географии с обучающимися в системе СПО и НПО Приднестровья.



Рис. 1. Глэмпинг на берегу Днестра, недалеко от парома (г. Тирасполь)



Рис. 2. Курортная зона «База Бормана» на берегу Кучурганского лимана



Рис. 3. «Лесная поляна», г. Тирасполь, за мостом через Днестр, 15 минут ходьбы по трассе Тирасполь-Кицканы



Рис. 4. База отдыха «Дача» на берегу Днестра в Меренештском лесу



Рис. 5. Центр загородного отдыха «Дубрава», Рыбницкий район



Рис. 6. «Вилла Нистру», с. Гояны, Дубоссарский район

Отдыхая на природе, в неизведанных глухих местах, в любой момент можно принять душ, лечь спать на привычной мягкой кровати. Не нужно ходить по территории с фонариком, привозить с собой портативные зарядные устройства, чтобы зарядить аккумулятор мобильных устройств. Освещение оборудовано как в городе, и в номерах или в отдельном помещении есть розетки. В поливариантных средствах размещения можно получить незабываемые эмоции от пребывания на природе, единения с ней. Поливариантные средства размещения в дальнейшем все больше будут пользоваться спросом, а значит весьма перспективны.

Список литературы

1. Закон «О развитии начального и среднего профессионального образования» от 29 июля 2008 года № 512-3-IV (САЗ 08-30). – URL: <http://surl.li/ouypt>
2. Закон «Об основах туристской деятельности в Приднестровской Молдавской Республике (текущая редакция по состоянию на 24 декабря 2012 года). – URL: <http://surl.li/ouytg>
3. Глэмпинг. – URL: <https://www.russiadiscovery.ru/news/glamping>
4. Кондрашина М.К. Глэмпинг как новое направление в туризме / М.К. Кондрашина, Т.А. Волкова // Лучшая студенческая статья 2017: сб. ст. XI Международ. научно-практич. конкурса. В 3 частях. 2017. – С.197–200.
5. Макаримова А. Вопросы проектирования плавучих домов и необходимой для них инфраструктуры / А. Макаримова, Л.А. Кридук, Н.Д. Беляев // Неделя науки СПбПУ: материалы научной конференции с международным участием. – СПб.: Инженерно-строительный институт. 2018. – С.47–50.
6. Приложение к Распоряжению Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 20 мая 2021 года № 410р «Концепция развития сельского туризма (агротуризма) в Приднестровской Молдавской Республике на 2021–2026 годы». – URL: <http://surl.li/oyzbs>
7. СП 30.13330.2016 «Внутренний водопровод и канализация зданий» (актуализированная редакция СНиП 2.04.01-85). – URL: <http://docs.cntd.ru/document/456054201>
8. Технология «умный дом»: что это? – URL: <http://www.aptech.ru/tehnologii-dom>
9. Черешнев И.В. Анализ проектирования энергоэффективных домов на воде / И.В. Черешнев, Н.А. Курдюков // Центральный научный вестник. 2018. Т. 3. № 8 (49). – С.47–48.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

О.В. Павленко,

педагог-психолог МОУ «Бендерская общеобразовательная школа № 18»

Статья посвящена развитию профессионального интереса старшеклассников образовательной школы. Особое внимание в статье обращено на системный подход педагога-психолога в профориентационной деятельности. Предлагаются этапы развития профессионального интереса старшеклассников.

Ключевые слова: *развитие интересов, профориентационная работа, педагог-психолог, старшеклассники, системный подход, этапы.*

Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд – даже самый грубый – возвышается до творчества.

Максим Горький

Современный мир все чаще и чаще диктует рынку труда о введении новых востребованных профессий, которые, в свою очередь, предъявляют человеку требования к его индивидуальным особенностям, активности, мобильности, коммуникативности и креативности. Успешным и топовым специалистом можно стать, если к выбранной профессиональной деятельности проявляется интерес.

Как можно развить у выпускника школы профессиональный интерес? Перед нами педагогами-психологами школ стоит непростая задача по сопровождению выпускника в период выбора профессиональной деятельности. Важно учитывать необходимость самореализации личности и профессионального самоопределения, которые являются приоритетными. Нет интереса к выбранной профессии – нет личностного развития и карьерного роста.

В настоящее время современный Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования формирует интерес у учащихся к учебной деятельности, активизируя самостоятельность, активность через поисковую деятельность, создание проблемной ситуации, подачу и разнообразие учебного материала, эмоциональную включенность учителя и учащихся и их родителей в учебный процесс. Все вышеперечисленные целеполагания стандарта способствуют развитию самоопределения и в профессиональной деятельности будущего выпускника.

Педагог-психолог школы, сопровождая старшеклассника в профориентационной деятельности, учитывает не только индивидуальные особенности учащегося, его склонности, интерес к выбранной профессии, но также старается развить у школьника старших классов потребность к саморазвитию, к изменению личных качеств, коммуникативного взаимодействия, развитие креативности.

На протяжении восемнадцати лет, работая в среднеобразовательной школе, занимаюсь профориентационной деятельностью, особое внимание уделяя выпускникам школы, которые к окончанию школы могли бы сделать свой осознанный профессиональный выбор. Перепробовала разные способы работы с учащимися старших классов, в итоге сложилось системное профориентационное сопровождение старшеклассников и их родителей, которое всегда дополняется чем-то новым и интересным.

Со старшеклассниками мы начинаем работу с профессиональной мечты, которую они в силах сделать реальностью. Мечта является толчком к деятельности, позволяет

намечать будущее, организовывать свою жизнь. Мечта вызывает интерес к тому или иному виду профессиональной деятельности. Интерес в профессиональной деятельности для учащихся – это не только желание, способности к чему-либо, но также и возможности личностной реализации.

В психологической литературе понятие «интерес» рассматривается как мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане (Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко) [6]. Эмоционально окрашенная установка, направленность на какую-либо деятельность или на какой-либо объект, вызванная положительным отношением к предмету (Б.Е. Варшава, Л.С. Выготский).

В своем развитии интерес трансформируется: переходит от эпизодических до появления положительного отношения к определенному труду, если не будет развития интереса, то со временем он угасает.

Поэтому свою работу со старшеклассниками строю поэтапно.

I этап – психодиагностический. Провожу психодиагностические профориентационные методики, цель которых выявление склонностей и интересов учащихся. Данные профориентационные диагностические работы проводятся с 8 по 11 классы, что позволяет сделать профориентационный мониторинг склонностей и интересов по каждому учащемуся, разработать рекомендации. Для дальнейшего развития интересов и склонностей проводятся занятия с элементами тренинга, которые направлены на изучение личности учащихся, что содействует самопознанию и учету личностных особенностей при профессиональном самоопределении, а также развитию креативности, которое в свою очередь влияет на гибкость и оригинальность мышления, умение находить неожиданные решения в жизненных ситуациях, а также помогает в достижении личных и профессиональных целей, формирует навыки командной работы, учит коммуникативному взаимодействию в группе.

II этап – просветительский. Он проводится на протяжении всего учебного года, в данный этап включены старшеклассники и родители выпускников. Вся профориентационную информацию я отправляю через электронный журнал ПМР, к которому у нас в школе подключены все учащиеся и их родители: презентации, буклеты, ссылки на профориентационные онлайн-конференции, информационные письма профессиональных и высших учебных образовательных учреждений о конкурсах, научных конференциях. Конкурсы и научные конференции, на которые приглашают профессиональные учебные заведения учащихся города и студентов, участвуют выпускники 9–11 классов, которые занимают там призовые места. На данные мероприятия направляю учащихся, которым интересны темы этих конкурсов и конференций, которым нужны бонусы при поступлении в профессиональное учебное учреждение, так как с выбором учебного заведения они уже определились.

Одним из направлений в профпросвещении являются экскурсии профессиональной направленности на предприятия города и республики, это большая возможность ознакомить старшеклассников образовательных учреждений с выбранной профессией, получить непосредственное представление о тонкостях и нюансах разных видов специальностей. На профориентационные экскурсии в профессиональные учебные заведения, в высшие учебные заведения, а также на производственные предприятия направляю учащихся по профессиональным интересам. Это позволяет старшеклассникам убедиться в правильности или в ошибочности своего профессионального выбора.

Большую роль в выборе профессии и поддержке профессиональных интересов в жизни старшеклассников играют конечно же родители, для которых проводятся

тематические профориентационные родительские собрания в форме диалога с элементами тренинга. Такие занятия позволяют больше узнать об интересах и склонностях детей, о том, как не сделать ошибку при выборе профессии. Родители узнают о новых, топовых направлениях в профессиональной сфере и, главное, в каком профессиональном учебном заведении можно получить ту или иную специальность. На такие родительские конференции (собрания) приглашаются и старшеклассники. Такие совместные мероприятия положительно влияют на взаимоотношения детей и родителей, позволяют родителям лучше понять своих детей и помочь в реализации и развитии профессионального интереса.

III этап – психологическое консультирование старшеклассников и родителей. Оно содействует личностному и профессиональному самоопределению учащихся, пониманию, в каком профессиональном направлении двигаться дальше, так как индивидуальное консультирование проводится на основе результатов психодиагностического мониторинга учащегося по выявлению интересов, склонностей и профессиональных предпочтений. Таким образом, формируется база для создания образа «моя профессия».

Групповое психологическое консультирование направлено на работу с группой старшеклассников, которое служит активизации и сформированности у учащегося стремления к самостоятельному выбору профессии с учетом полученных с помощью консультирования знаний о своих интересах, способностях и перспективах их развития.

Применяемые мной в профориентационной работе со старшеклассниками методы и формы оказывают плодотворное влияние на развитие интереса к профессиональной деятельности. Старшеклассники при прохождении всех этапов осознают значимость будущей профессии, переосмысливают мечты и цели своей жизни. В процессе обучения на основе самопознания, создания проблемных ситуаций и их разрешения, активной познавательной и мыслительной деятельности происходит формирование и развитие интереса к будущей профессии.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М.: Изд-во МГУ, 1984.
2. Балашова И.А. Профориентационная деятельность образовательных учреждений // Справочник руководителя образовательного учреждения. 2008. № 2. – С.48–65.
3. Варшава Б.Е. Большой психологический словарь / Б.Е. Варшава, Л.С. Выгодский // Psycho.ru: [web-сайт]. – 2010–2013.
4. Гренцов А. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2008.
5. Козловская С.Н. Технологии организации профориентационной работы в школе (практическое пособие). – М.: ИНФРА-М, 2020.
6. Мещеряков Б.Г. Психологический словарь [Текст] / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм – Еврознак, 2005. – 672 с.
7. Ретивых М.В., Симоненко В.Д. Профессиональное самоопределение школьников. – Брянск, 2005.
8. Тюшев Ю. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб. Питер, 2007.

ПРОБЛЕМЫ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ШКОЛЬНИКА И СТУДЕНТА

Е.В. Поблагуева,

*заведующий отделом основного общего образования (5–9 классы)
ГБОУ СПО «Училище олимпийского резерва»*

Представленный в статье материал – это теоретический и практический анализ процесса формирования профессионального интереса у учащихся 5–9 классов и студентов, обучающихся в ГБОУ СПО «Училище олимпийского резерва». Рассмотрены наиболее эффективные методы и средства формирования интереса к профессии у обучающихся в процессе теоретического обучения.

Ключевые слова: *процесс формирования, профессиональный интерес, профессиональная деятельность, непрерывное профессиональное образование, профильная и предпрофильная подготовка, элективный (межпредметный) учебный предмет.*

Развитие профессионального интереса у школьников и студентов имеет важное социальное, экономическое и психологическое значение. Выпускники школ и профессиональных учебных заведений должны быть подготовлены к профессиональной деятельности на основе фундаментальных знаний и практической подготовки. Динамика развития профессионального интереса зависит от систематического приобретения знаний, умений и навыков по осваиваемой профессии. Основная цель педагога – не только дать знания по своему предмету (потом оценить и поставить оценку), но и формировать профессиональный интерес, профессиональные умения и навыки в процессе обучения.

Профессиональное становление будущего специалиста включает в себя формирование научного мировоззрения, профессионального мышления, владения основами профессионального мастерства, увлечение своим делом, способности принимать ответственные решения и сотрудничать. Но, если даже педагог увлечен своей профессией, стремится развивать профессиональный интерес обучающихся, он сталкивается с трудностями в решении этого вопроса. Одной из проблем является пониженный интерес учеников и студентов к изучению не только к теоретическим предметам, но и к практическим. Чаще всего на уроках и лекциях слышны высказывания: «А зачем нам это надо? Нам это в жизни не пригодится!». Другой проблемой является ошибка преподавателей в вопросах стимулирования профессионального интереса: использование одних и тех же приемов и методов на протяжении многих лет преподавания. А психика человека обладает таким мощным свойством, как способность быстро приспособиться к любой системе внешних или внутренних стимулов, какими бы сильными они ни были, и в конечном итоге, снизить свою активность.

Поэтому каждому педагогу необходимо искать и применять на своих уроках новые разнообразные подходы, обеспечивающие необходимый уровень профессионального интереса у обучающихся не только в профессиональных учебных заведениях, но и в школах. А чтобы поиски методов и подходов действительно оказались успешными и применимы в работе, необходимо рассмотреть вопрос о месте профессионального интереса в структуре мотивационной сферы личности. И здесь первостепенное значение имеют вопросы о феномене интереса вообще, о месте интереса в мотивации человека в целом и роли интереса в профессиональном становлении личности, особенно в период студенчества. Интерес к профессии побуждает к постоянному совершенствованию профессионального

мастерства, делает трудовую деятельность привлекательной и внутренне необходимой для личности. Осознанный профессиональный интерес является гарантией добросовестного труда, в котором сливаются мотивы и цели трудовой деятельности. В конечном счете он способствует формированию добросовестного отношения к труду. Поэтому формирование у учащихся устойчивого интереса к избранной профессии, готовности работать после окончания училища по избранной профессии – одно из важных направлений педагогического процесса. Профессиональный интерес выступает как один из глубоких внутренних мотивов трудовой деятельности. Он непосредственно влияет на успешность овладения специальностью.

Каковы условия развития профессионального интереса у школьников и студентов в училище олимпийского резерва? Это образовательное учреждение, созданное для обучения спортсменов, пополняющих сборные команды ПМР по олимпийским видам спорта. Когда создавалось училище, то первоначально были обозначены приоритетные направления: использование возможностей его образовательного пространства для социальной успешности обучающихся 5–9 классов и студентов; развитие системы непрерывного образования (основное общее образование, профессиональное образование (СПО), ПГУ «Факультет физической культуры и спорта»), подготовка высококвалифицированных спортсменов сборных команд ПМР, а также специалистов по физической культуре и спорту. Ребята, которые на конкурсной основе поступают в училище, уже ориентированы на выбор будущей профессии, но необходимо создавать условия для поддержания профессионального интереса. Для этого программа обучения состоит из двух частей – образовательной и спортивной. Образовательный процесс организован в одну (первую) смену с учетом специфики режима дня обучающихся (две тренировки в день: утренняя и вечерняя). Начало занятий после первой тренировки в 10 ч 20 мин. Ребята в течение учебного года постоянно участвуют в Международных и Республиканских соревнованиях, что подразумевает их отсутствие на уроках. Для того чтобы процесс обучения был непрерывным и не было пробелов знаний по предметам, в училище был разработан порядок организации обучения по индивидуальному учебному плану.

Индивидуальный учебный план разрабатывается для отдельных обучающихся на основе учебного плана ГОУ СПО «УОР». Обучение по индивидуальному учебному плану есть вид освоения обучающимися общеобразовательных программ основного общего образования самостоятельно или под контролем преподавателя, с последующей аттестацией (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация). Обучающиеся самостоятельно осваивают учебные дисциплины, выполняют письменные домашние работы. По окончании сборов (соревнований) сдают изученный материал за период сборов (соревнований) в форме устного ответа, тестирования.

Но если студенты нашего училища уже определились в выборе профессии (педагог по физической культуре и спорту), то для обучающихся 5–9 классов необходимо создавать условия для профессионального интереса по другим направлениям, так как большинство из них продолжают свое обучение в других общеобразовательных школах или СПО. Согласно основной программе основного общего образования, в 8–9 классах проводятся уроки по профориентации. Уроки проходят интересно, используются презентации, различные виды тестирования. Обучение теоретического материала на уроках должно вызывать у обучающихся желание реализовать полученные знания в жизни, в будущей профессии. Такая мотивация способствует развитию положительного отношению к учебе и получению новых знаний.

Если рассмотреть наиболее эффективные методы и средства формирования интереса к профессии у обучающихся в процессе теоретического обучения, то можно выделить следующие: педагогически правильная организация учебного процесса (как теория предмета применяется в той или иной профессии); расширение профессионального кругозора с целью формирования чувства «профессиональной потребности» (укрепление уверенности в том, что избранная профессия будет иметь большое социальное значение); профильное обучение (цель – самоопределение учащихся, формирование адекватного представления о своих возможностях) и предпрофильная подготовка (это учебные программы и мероприятия, которые помогают ученикам 9-х классов определить направленность их учебы: решить продолжить учебу в 10-м классе школы или перейти в специализированную школу, техникум, колледж и другие учебные заведения).

Для создания условий формирования и повышения профессионального интереса в старших классах (10–11 классы) для учащихся, которые уже определились с выбором профиля обучения, предложены для изучения элективные предметы. Элективный (межпредметный) предмет выходит за рамки учебных предметов, предназначен для предпрофильной подготовки обучающихся 10–11 классов, позволяющий реализовать межпредметные связи и подготовку учащихся к выбору профиля или будущей профессии. Так, в 2022/23 учебном году группа учителей физики города Тирасполя разработала примерные программы элективных (межпредметных) учебных предметов по следующим направлениям:

1. Элективный учебный предмет «Физика и искусство (музыка, архитектура, живопись)» (для классов художественно-эстетического профиля. Учитель физики Е.В. Поблагуева).

2. Элективный учебный предмет «Физика человеческого тела» (для классов естественно-научного профиля. Учитель физики Т.И. Бондаревская).

3. Элективный учебный предмет «Основы радиотехники» (для классов технологического профиля. Учитель физики О.В. Городецкий).

4. Элективный учебный предмет «Основы биофизики» (для классов естественно-научного профиля. Учитель физики М.И. Мелентьева) и т.д.

Введение элективных учебных предметов способствует развитию познавательного интереса обучающихся и представляет большую значимость для их профессионального самоопределения. Содержание направлено на интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие школьников, предполагает широкое использование методов активного обучения – коллективного и индивидуального (учебная практика, проекты, наблюдения).

Формирование профессионального интереса протекает эффективно, если грамотно построенная методика обучения сочетается с продуманной системой воспитания на основе комплексного подхода. Нельзя привить человеку устойчивый интерес к профессии, если не воспитывать его сознание, чувство востребованности так, чтобы он ощутил себя связанным осознанно с будущей профессией.

Список литературы

1. Пряжников Н.С. Профорентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники (8–11 классы). – М.: ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Суханова Н.А. Развитие профессиональных интересов старшеклассников как фактор будущего успешного профессионального выбора // Образование. Наука. Научные кадры. 2013. № 6. – С.143–144.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ

Л.Д. Сергейко,

преподаватель МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь;

О.А. Хильчук,

методист, преподаватель МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь

В статье рассматриваются особенности развития профессионального интереса обучающихся к будущей профессиональной деятельности в условиях Учебно-профорientационного центра и приведены практические примеры с результатами профессиональной ориентации обучающихся, способствующие развитию личности.

Ключевые слова: *профессиональный интерес, профессиональная ориентация, профессиональное саморазвитие, личностные предпочтения, психологическая поддержка.*

В современных условиях существования разнообразных профессий, быстро появляющихся и исчезающих, а также требований, предъявляемых к профессионалам, трудно сориентироваться нынешнему подростку. Актуальность проблемы подготовки специалиста новой формации, свободно мыслящего, активно действующего профессионала, проявляющего инициативу, четко осознающего свои профессиональные цели, открытого для всего нового и оптимистично настроенного по отношению к инновациям, на современном этапе более очевидна.

Обучающийся сегодня должен быть готовым к вызовам времени и к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной ситуации.

Тема выбора будущей профессии всегда была и будет актуальной для всех подростков. Проблема выбора профессионального и жизненного пути встает перед ними в том возрасте, когда они еще недостаточно подготовлены для принятия такого решения, вследствие своего небольшого жизненного опыта, недостаточного умения согласовывать свои мечты и способности.

По вопросу сущности и основных понятий познавательного-профессионального интереса обучающихся Э.М. Шамсиддинова пишет: «Мы понимаем профессиональный интерес как направленность личности на успешное овладение выбранной профессией, основанную на осознании ее общественной и личной значимости» [4]. Это значит, что формировать профессиональный интерес и мотивацию намного легче, если сам обучающийся уже проявляет интерес при обучении, так как он получает представление о профессиях и специальностях, интересующих и увлекающих его. Получение информации из разных источников: книг, справочной литературы, интернета, медиатеки, наблюдений и общения – не даст обучающимся составить полного представления о трудностях профессии и сделать анализ недостатков, достоинств и требований профессии.

Поддержкой обучающихся в процессе формирования осознанного выбора своего профессионального пути является психолого-педагогическое сопровождение и управление их профессиональным самоопределением.

Главные вопросы, возникающие у обучающихся: куда поступать, какая профессия в будущем будет востребованной и где будет комфортнее и престижнее работать – отпадают до того, как будет выбрано образовательное учреждение для обучения. Становление будущего специалиста заключается в выявлении его профессионального интереса.

Поступив в профессиональное учебное заведение, обучающиеся уже имеют представление о будущей профессии и более глубоко раскрывают свои склонности и способности в данном направлении. Если выбор сделан правильно, то от этого будет зависеть качество будущих специалистов, поступающих и обучающихся в образовательных учреждениях.

Учебно-профориентационный центр города Тирасполя оказывает профориентационную и психологическую поддержку учащимся в процессе выбора ими профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности, которая заключается в выработке у обучающихся сознательного отношения к труду, профессионального самоопределения в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими склонностями, возможностями и способностями с учетом требований рынка труда региона.

В центре ведется качественная комплексно-методическая и психолого-педагогическая профориентационная работа под девизом: «Учись и работай в Приднестровье», основанная на индивидуализированном подходе и оказании адресной помощи каждому обучающемуся. Это обусловлено благоприятными педагогическими условиями и достаточной учебно-материальной базой, а педагогические кадры имеют соответствующую квалификацию и образование.

Все это способствует обеспечению высокого уровня современного качества образования, где особую важность приобретает социальная адаптация учащихся как комплексная подготовка к жизненно важному выбору направления обучения, а в перспективе и будущей профессии, что определяет серьезное значение проводимой работы.

Занимаясь интересующими проблемами и вопросами, учащиеся приобретают необходимую мотивацию для получения и совершенствования приобретенных ранее знаний, умений и навыков, которые смогут им пригодиться в дальнейшем при обучении.

Стратегия сопровождения выбора профессии направлена на содействие субъекту в формировании собственного ориентированного поля, на создание условий для самореализации. Согласно современной и конкретной технологии М.Г. Громковой [2, с.142], предполагается трехуровневый процесс подготовки человека к введению в профессиональную деятельность:

- помощь в выборе профессии;
- формирование личностных качеств, необходимых каждому специалисту (ответственность, творческий потенциал);
- построение жизненной стратегии, в основе которой лежит стремление к саморазвитию, активная жизненная позиция.

Основными факторами по оказанию помощи обучающимся в самоопределении являются:

- рекомендации психолога, классного руководителя;
- характеристика профессии педагогами УПЦ;
- востребованность профессии на рынке труда;
- вакансии от центра занятости.

Опираясь на приоритеты социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики, сопровождение обучающихся на разных ступенях образования учитывает интересы всех потребителей результатов образовательной системы и индивидуальные запросы обучающихся.

В качестве эффективных форм профессиональной ориентации обучающихся зарекомендовали себя церемония посвящения в профессию, конкурсы профессионального мастерства, лучший по профессии, творческие выставки. Они приобщают обучающихся к традициям образовательных и трудовых коллективов через совместные производственные и профориентационные мероприятия, экскурсии, мастер-классы, викторины и квесты.

Такое многообразие занятий по интересам позволяет выявить и развить познавательные и профессиональные склонности обучающихся, воспитать трудолюбие и творческое отношение к труду, развить техническое мышление, сформировать качества и умения будущих специалистов.

Реализация профориентационной работы поможет сформировать новые подходы к профориентационной работе, которые не ограничиваются поиском одной пригодной для человека профессии, а означают подбор определенных видов деятельности, позволяющих реализовать способности и стимулировать развитие личности.

Профессиональная ориентация обучающихся, помощь в самоопределении, обучение пред-профессиональным навыкам будет содействовать скорейшему взрослению индивида, успешному преодолению противоречий подросткового возраста, своевременной социализации.

Изучением проблемы профессионального самоопределения занимались многие ученые (Е.А. Климов, Н.С. Пряжников, О.Б. Ильина и др.), и, поскольку она сложна и многоаспектна, они рассматривали ее с точки зрения психологии, педагогики и других наук, изучающих человека. На помощь пришла профориентация как отдельный предмет, введенный в курс предметов, изучаемых в школе [7], [9].

В философских исследованиях Д.П. Зеркина [6, с.268] интерес характеризуется следующими особенностями: 1) интерес по своей природе воплощает единство объективного и субъективного; 2) выражает базовые и другие необходимые для общественной жизни человека потребности; 3) определенная направленность поведения и деятельности на удовлетворение жизненно необходимой в данной ситуации для данного субъекта потребности; 4) предполагает определенную степень осознанности потребности, на основе чего формируется мотивационная база субъекта, а также ориентации и цели деятельности. Базовыми источниками интересов выступает сама реальная, материальная и духовная жизнь людей.

Полученные результаты вносятся учащимися в бланк индивидуальной профориентационной карты (профкарта).

Ведение профориентационной индивидуальной карты, внесение результатов, дает возможность проследить динамику развития интересов и склонностей, формирование профессиональной направленности личности.

Ученик получает рекомендации на основе полученных данных диагностики, выполнения соответствующих заданий, упражнений, профессиональных проб, индивидуальной работы с ним. Но выбор остается за учеником.

Профессиональное консультирование и психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся 8–9 классов направлено на повышение престижа рабочих профессий в нашей республике и этому способствует организация и проведение различных мероприятий и акций.

В 10 классе учащиеся приходят к нам учиться той или иной профессии. Старший подростковый возраст имеет свои отличия. В качестве примера возьмем обучение по дополнительной образовательной программе «Психолого-педагогическая подготовка».

Возможность получения профессиональной пробы по профессии педагога или психолога предоставляет Учебно-профориентационный центр города Тирасполя, в рамках работы которого реализуется обучение по дополнительной образовательной программе «Психолого-педагогическая подготовка», в которой только 1/3 учебного времени отводится на теоретические занятия, а 2/3 учебного времени – на практические занятия и практику учащихся.

Ведущей деятельностью в старшем школьном возрасте, согласно Д.Б. Эльконину, является учебно-профессиональная деятельность. Развитие интереса к профессии достигается разьяснением ее целей и значения, углубленным изучением теоретических вопросов, включением старшеклассников в исследовательскую деятельность, участием в профес-

сиональных проектах, в решении практических ситуаций, в профессиональных пробах на практике [1], [5].

Важным условием формирования интереса к профессии будет использование различных методов обучения: лекция, психолого-педагогическая диагностика («Психологическая карта личности»), тренинг, ролевая игра, кейс-метод, экскурсия, мастер-класс, уроки самоуправления, посвящение в профессию, конкурс «Лучший по профессии», обсуждение видеороликов, анализ притч, дискуссия, рисуночная арт-терапия, творческие работы, сочинения, проекты, лабораторные работы, встречи со специалистами, работа с портфолио «Карта индивидуального маршрута».

Формирование интереса к профессиям психолога, педагога связано с динамической структурой интереса и включает в себя ряд последовательно сменяемых состояний:

- на стадии зарождения интерес выступает в виде эпизодических, ситуативных переживаний;
- на второй стадии характеризуется относительной устойчивостью, желанием познать объект;
- на третьей стадии интерес углубляется, обретая личную значимость, возникает стремление заниматься той деятельностью, содержание которой совпадает с областью приобретенных знаний, умений и навыков.

Содержание занятий и применяемые на них методы должны соответствовать данным этапам формирования интереса. Так, первые занятия посвящены знакомству с историей психологии, методами исследования, формированием знаний об особенностях и видах профессий в сфере психологии и педагогики [3].

Например, в практику работы с учащимися вошло проведение вводных занятий на предприятиях и в учреждениях города, а психологи практическую работу «Наблюдение за поведением человека» по теме «Методы психологии» проводили в Екатерининском парке.

Отзывы учащихся (о наблюдениях):

1. **Учащаяся Д.:** «Такая практика меня поразила. Поначалу я немного переживала, побаивалась, что меня заметят и мне будет крайне неловко. Но, к счастью, все оказалось совершенно по-другому. Люди, за которыми мы наблюдали, были погружены в себя или своих близких, они не замечали нас. Было очень познавательно проследить за тем, на что обычно не обращала внимания. Как раскрываются люди по-разному, их малейшие движения, взгляд, манера поведения показывает их с разных сторон и говорит довольно многое о них».

2. **Учащаяся А.:** «Мне очень понравилась такая форма занятия. Было интересно подмечать некие характерные черты, а потом сравнивать то, как люди отличаются даже простыми привычками друг от друга. Думаю, подобный опыт пригодится мне в различных ситуациях».

3. **Учащаяся К.:** «Наблюдение за людьми в Екатерининском парке – новый и интересный опыт, возможность заметить по мимике, жестам и поведению людей индивидуальность каждого человека, понять, какой перед нами человек, даже не зная его и не разговаривая с ним, опыт, который позволил мне понять, что, наблюдая за человеком, можно многое о нем узнать».

На следующих занятиях учащиеся в 10-м классе получают знания по основам общей психологии и педагогике.

На третьем этапе с учащимися 11-х классов проводятся практические учебные занятия, где они:

- знакомятся с требованиями, организацией, особенностями проведения диагностических исследований;
- готовят необходимый для прохождения практики материал (тесты, анкеты, протоколы и т.д.), заполняют «Дневник практики»;

– для успешной организации практики на учебных практических занятиях проводится опрос учащихся, цель: распределение на практику в соответствии с интересами и личными предпочтениями учащихся. Можно проходить практику на базе УПЦ или в школе, где учится непосредственно сам учащийся;

– составляется программа прохождения практики в соответствии с рабочей программой.

Практика является составной частью допрофессиональной подготовки, именно практика дает возможность учащемуся понять специфику будущей профессиональной деятельности, расширить границы теоретических знаний и приобрести практические навыки, что способствует формированию интереса к психолого-педагогической деятельности у старшеклассников.

Во время прохождения практики учащиеся работают под руководством психолога или на базе МОУ «УПЦ» под руководством преподавателя, ведут дневник практики, куда записывают результаты проведенных диагностических исследований. По окончании практики психологом школы и руководителем практики выставляется оценка по практике. На итоговой конференции подводятся итоги прохождения практики, где с отчетами-презентациями выступает каждый учащийся. Каждое выступление отличается наблюдениями, выводами, пожеланиями.

Главный итог прохождения практики – это выбор большинством обучающихся профессий психолого-педагогической направленности. Так, в 2022/23 учебном году из 12 учащихся – 9 ребят выбрали профессию психолога, 1 учащаяся – профессию учителя начальных классов и поступили в ПГУ им. Т.Г. Шевченко на соответствующие факультеты.

Выпускники Учебно-профорientационного центра, будучи студентами 3-го курса факультета педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко, проходят педагогическую практику на базе центра.

Таким образом, в формировании профессионального интереса решающая роль принадлежит производственному обучению, сочетающему в себе воспитание профессионального мастерства с более широкой задачей – формированием личности молодого специалиста, творчески инициативно относящегося к выбранной профессии. Чтобы быть инициативным, человек должен понимать необходимость своего творческого труда, с любовью относиться к своей профессии и вообще к любой выполняемой работе.

Список литературы

1. Ананьин С.А. Интерес по учению современной психологии и педагогики. – М.: ЛИБРОКОМ, 2011. – 504 с.
2. Головаха Е.И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи. – Киев: Наукова думка, 2008 г. – 177 с.
3. Горбунова Н.В. Популяризация педагогического образования: актуальные мероприятия и их перспективы // Гуманитарные науки. 2021. № 7. – С. 10–14.
4. Журкина А.Я. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах. – Книга для учителя / А.Я. Журкина, С.Н. Чистякова. – Кемерово: КГУ, 2006. – 183 с.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учеб. пос. для студ. вузов. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – С.235–336.
6. Зеркин Д.П. Основы конфликтологии: курс лекций. – Ростов-н/Д: Феникс, 1998. – 480 с.
7. Климов Е.А. Психология профессионала. – М.: Изд-во Ин-та практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2006. – С.39.
8. Митина Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях // Вопросы психологии. 1997, № 4. – С.28–30.
9. Прыжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М.: Изд-во Ин-та практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 2006. – С.45.

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

А.А. Стеля,
*преподаватель математики, информатики и ИКТ
ГОУ СПО «Училище олимпийского резерва», г. Тирасполь*

В статье рассмотрены вопросы значимости самостоятельной работы учащихся в образовательном процессе, условия ее успешной реализации. Также выявлены различия между компетентностью и квалификацией специалиста и перечислены противоречия, препятствующие успешной реализации развития данной концепции.

Ключевые слова: *самостоятельная работа, самоорганизация учащихся, концепция «трудного обучения», компетентность специалиста.*

Современный уровень развития образования требует особых подходов к организации учебной деятельности учащихся. К ним относятся интерактивные формы общения между педагогами и учащимися, стимулирование преподавателями активной познавательной и мотивационной деятельности обучающихся, развитие их личностных качеств и способностей, создание условий для развития субъектности последних, реализации индивидуальных ориентаций.

По мнению ряда исследователей, самостоятельная работа формирует необходимый объем и уровень знаний, умений и компетенций для решения познавательных задач на каждом этапе обучения учащихся.

Данный вид работы развивает психологическую установку на регулярное пополнение запасов своих знаний и навыков. Также это одно из важных условий самоорганизации учащихся в профессиональной деятельности по освоению методов работы. Однако самостоятельная работа не учитывает разные уровни мышления и усвоения информации.

Необходимо выполнение различных условий: материально-техническое, учебно-методическое и кадровое обеспечение.

Существуют и субъективные условия организации самостоятельной работы, к которым относятся оптимальная нагрузка учащихся, развитие социальной структуры, улучшение условий жизни и отдыха, понимание педагогом важности этого вида работы. Методика организации самостоятельной работы основывается на общей работе учащихся, уровне их подготовки, овладении методами самостоятельной работы, понимании ими цели и значения самостоятельной работы.

Необходимым условием организации самостоятельной работы является отчетность учащихся перед педагогом о результатах. Поскольку контроль за уровнем владения учебным материалом является одной из основных составляющих дидактического процесса, он помогает выявить недостатки и создает механизм их устранения, а также формирует обратную связь.

Обратная связь представляет собой полученную информацию о ходе и результатах работы, выполняемой учащимися в образовательном процессе. Внутренняя обратная связь создается посредством самоконтроля, поскольку приобретение любого навыка требует от обучаемого внутренней дисциплины [1, с.80].

Существует концепция «трудного обучения», которая в значительной степени опирается на самостоятельную работу. Соответственно, по мнению М.И. Махмутова, процесс обучения в этом случае контролируется когнитивной самостоятельностью [2, с.283].

При таком виде обучения И.Я. Лернер заявил, что учитель должен организовать самостоятельную работу таким образом, чтобы учащиеся приобретали новые знания и навыки, а затем повторяли, закрепляли и практиковали новые навыки [3, с.36].

Максимальная эффективность самостоятельной работы, если она является одним из неотъемлемых элементов образовательного процесса, может быть достигнута без непосредственного участия преподавателя, когда работа проводилась по его указанию и в специальное время, планомерно и систематически.

Быть компетентным – значит уметь мобилизовать имеющиеся знания и опыт, свой настрой и желание решать проблемы в жизненных ситуациях. Компетентность не приводит к приобретению знания и умения в определенном количественном соотношении, в конкретном объеме. В то же время компетентность не может появиться без знаний и опыта в сфере деятельности [4, с.47].

Кроме того, компетентность прямо пропорциональна сознательному отношению и активности человека к его образованию.

Таким образом, понятие «компетентность» считается интегративным, оно описывает не элементы самой системы, а отношения между ними. Конкретная реализация этой концепции зависит от типа ситуации. Поэтому основные (наиболее универсальные) компетенции считаются результатом не только профессионального образования, но и образовательного переживания человека в целом. Их широкое применение вполне оправдано, особенно в связи с необходимостью модернизации (обновления) содержания образования.

Исследователи-ученые видят различия между компетентным специалистом и квалифицированным специалистом в том смысле, что компетентный специалист не только обладает определенным уровнем знаний, навыков и умений, но и умеет использовать их в своей работе. Компетентность предполагает, что у человека имеется внутренняя мотивация качественно выполнять свою профессиональную деятельность, а также имеются профессиональные ценности. Компетентность – это заслуга специалиста, способность выходить за рамки своей профессии, считается, что компетентный специалист обладает некоторым творческим потенциалом для саморазвития. Однако решению этой важной научной и практической задачи препятствуют противоречия:

- между теоретической направленностью содержания обучения и личностным развитием будущего специалиста;
- между традиционным подходом к оценке профессиональной подготовки и развивающемся рынке образовательных услуг;
- между требованиями к эффективным диагностическим методам оценки качества подготовки специалистов в профессиональных учебных заведениях и недостаточном научно-техническом методическом обеспечении текущего и итогового контроля при оценке качества обучения;
- между потребностями рынка труда в специалистах и способностью преподавателей подготовить конкурентоспособного дипломированного специалиста;
- между существующей системой оценки подготовки специалистов и ориентацией студентов на соответствующую оценку своих профессиональных качеств.

На основе вышесказанного целесообразно утверждать, что самостоятельная работа учащихся в образовательном процессе занимает одно из ключевых мест. Только такой вид деятельности позволит сформировать у студентов специальные знания, умения и навыки и успешно использовать их в профессиональной деятельности. Следует уделять особое внимание учащимся данному виду работы с самого начала процесса обучения.

Список литературы

1. Шамова Т.Н. Самостоятельно, по индивидуальной программе // Народное образование. 1997. № 9. – С.74–84.
2. Махмутов М.И. Проблема нового обучения. Основы вопросов и теории. – М.: Педагогика, 1975. – 375 с.
3. Валиева Ф.Р. Основы обеспечения целостности содержания образования в процессе подготовки конкурентоспособных специалистов по профессии // Печатные новости ОЗМУ. 2018. Вып. 4 – С.34–36.
4. Валиева Ф.Р. Преемственность в системе образования / Ф.Р. Валиева, Ш. Курбанов // Wschodnioeuropejskie: Восточноевропейский научный журнал. 2019. № 12(52). – С.45–52.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТУРИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Степанова,

*преподаватель профессионального цикла
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»*

В статье рассматривается вопрос о профессиональном интересе студентов к выбранной профессии 5.43.02.10 «Туризм», их стремление к профессиональному росту в период обучения.

Ключевые слова: студент, развитие, профессиональный интерес, социальный партнер.

Социальное партнерство в профессиональном образовании – это особый тип взаимодействия образовательных учреждений с субъектами и институтами рынка труда, государственными и местными органами власти, общественными организациями, нацеленный на максимальное согласование и учет интересов всех участников этого процесса.

Подготовка специалистов в области туризма и гостиничного дела на сегодняшний день является наиболее актуальным вопросом в исполнении Программы развития туризма в Приднестровье.

Ведущим направлением работы профессиональной образовательной организации является создание условий для формирования и развития у студентов личностных и профессиональных качеств, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда, а также развитие творческой личности, умеющей адаптироваться в современных условиях. Соответствовать этим требованиям может рабочий (служащий), обладающий профессиональной направленностью, стремящийся овладеть и совершенствовать свою профессиональную деятельность, т.е. обладающий развитым профессиональным интересом.

Профессиональный интерес представляет собой непосредственное эмоциональное практико-познавательное отношение к профессии, при благоприятных условиях переходящее в направленность личности на конкретную профессиональную деятельность. Профессиональный интерес неизменно сопутствует успешной профессиональной деятельности.

Предприятия индустрии туризма, которые являются партнерами колледжа, участвуют в реализации образовательных программ через организацию практического обучения студентов на своей базе, их трудоустройстве. На момент декабря 2023 года в специальности «Туризм» было 3 базы практики: туристические агентства Тревел Стори и Бенедико, а также ГУ «Агентство по туризму ПМР».

Стоит отметить, что директоры этих двух фирм – выпускницы нашего колледжа: Беатрис Васильевна Кондря и Татьяна Владимировна Богуцкая. А один из работников агентства по туризму не только выпускник колледжа, но и действующий преподаватель, приглашенный по совместительству, который делится своим огромным багажом знаний с нашими студентами.

Так, в туристическом агентстве «Бенедико» девочки активно вели социальные сети Инстаграм и Фейсбук, освещая работу фирмы. Одна из студенток налаживала таргетную рекламу в Инстаграм и занималась популярным сейчас SMM-направлением.

В агентстве «Тревел Стори» Беатрис Васильевна выбрала одну из выпускниц, которую оставляла вместо себя во время отсутствия, взяла на неоплачиваемую стажировку с последующим трудоустройством. Также несколько студенток занимались продвижением агентства в Вайбер, Вотсап и Инстаграм, проводили постоянные опросы, направленные на создание нового продукта. Так, включая помощь наших выпускников, в агентстве появился новый продукт «Фитнес-тур в Турции», который, к сожалению, не состоялся из-за пандемии.

Что было особенно интересным, во время проведения практики Беатрис выезжала в инфотуры в Болгарию, Египет и Турцию, благодаря ей и возможности выхода в интернет, студенты, можно сказать, были вместе с ней. Она была с ними в онлайн-трансляции, знакомя их с отельной базой в месте пребывания, предприятиями питания, особенностями оформления документов, заключения договоров и многим другим.

Наши выпускники посоветовали ей снимать небольшие ролики об отелях по типу Тик Ток и выкладывать их к себе на страницу, чтобы ее настоящие и потенциальные клиенты могли своими глазами видеть те места, куда бы они планировали уехать. И сегодня на официальной странице в Инстаграм у аккаунта «Тревел сториз» есть уже несколько роликов рилс (популярный формат снятия видеороликов) с обзорами отелей в вышеперечисленных странах.

В ГУ «Агентство по туризму ПМР» наши студенты принимают активное участие в сопровождении иностранных туристов по имеющимся у них вопросам, а это не только навык работы, но и практика в иностранном языке.

Если поддерживать профессиональный интерес на протяжении всего курса обучения, воспитывать любовь к профессии или специальности не только на уроках производственного обучения, то результат будет всегда только положительный.

Список литературы

1. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.

РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Т.А. Арабаджи,

гл. методист кафедры ОДиДО ГОУ «ИРОиПК»;

Т.И. Подплетнева,

учитель русского языка и литературы,

директор МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»

В статье освещаются вопросы профессионального развития педагога в рамках непрерывного образования. Рассмотрены пути развития профессиональной компетентности и формы самообразования современного педагога.

Ключевые слова: *профессионально-педагогическая деятельность, компетентность, профессиональное самоопределение, саморазвитие, систематическое повышение квалификации, непрерывное образование.*

Учитель может учить других до тех пор, пока учится сам.

А.С. Макаренко

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется быстрыми темпами. Объем информации в мире постоянно увеличивается. Поэтому знания, полученные ранее, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции. И сегодня уже результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся все более востребованными. Исходя из этого, ГОС определил в качестве главных результатов не только предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия.

Основной проблемой сегодня является проблема соответствия уровня реальной готовности педагога к профессиональной деятельности и требований к профессиональной деятельности, предъявляемых профессиональными стандартами [5]. Чрезвычайно важным становится вопрос: «Как именно должна измениться профессионально-педагогическая деятельность, чтобы обеспечить новое качество образования, отвечающее «вызовам времени?». Совершенно очевидно, что современная система образования нуждается в переменах. Кто же находится в центре процесса модернизации образования?

В центре этих преобразований важную роль должны играть учителя, открытые ко всему новому, способные не только учить, но, что особенно важно, учиться и самосовершенствоваться.

Во главе современной школы должен стоять новый руководитель – руководитель-менеджер, умеющий управлять новой школой, и новый учитель, компетентный, широко

образованный, с высоким общественным статусом, эффективно организующий учебно-воспитательный процесс.

Такой подход в определении структуры и взаимодействии всех компонентов должен быть в основе развития школьной системы.

Каковы основные направления в решении модернизации образования?

Это один из ключевых вопросов современной системы образования! Это подготовка педагогических кадров нового поколения и формирование принципиально новой культуры педагогического труда; подготовка педагогов, обладающих высокой квалификацией и необходимой информационной культурой с тем, чтобы они были готовы и умели применять новые информационные технологии в процессе обучения и управления образованием.

Какой должна быть позиция учителя в плане профессионального развития?

Начнем с характеристики современного учителя. Какой он, современный учитель? Пожалуй, сложно однозначно ответить на этот вопрос. Это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, самостоятельно формулировать вопросы для себя в процессе изучения материала, полнее реализовывать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования [1]. Современный учитель находится в постоянном творческом поиске, а также в поиске ответа на актуальный вопрос «Чему и как учить школьников?». Современный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Он должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний, чтобы, закончив школу, они четко осознавали свое место в обществе и могли работать на его благо, были готовы к участию в решении текущих и перспективных задач нашего общества.

Современный учитель – это профессионал. Профессионализм педагога определяется его профессиональной пригодностью, профессиональным самоопределением, саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности.

Считаю, что отличительными чертами современного педагога являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности [3]. Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение – сама жизнь поставила на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. А. Дистерверг писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием».

Каковы могут быть пути развития профессиональной компетентности и формы самообразования?

В ситуации изменений, происходящих в образовании, все более значимыми для педагога становятся повышение квалификации и профессиональная переподготовка. Современной школе нужен учитель-универсал, в совершенстве знающий и владеющий методикой преподавания смежных предметов. Своевременное прохождение курсовой подготовки является одним из показателей профессионализма педагогов и эффективной деятельности администрации образовательного учреждения. «Образованный человек тем и отличается от необразованного, что считает свое образование незаконченным» (К. Симонов).

В современных условиях существуют новые формы организации повышения квалификации и переподготовки. Сегодня потребители сами могут выбирать и место, и направление своего повышения квалификации. Это очные, очно-заочные, заочные или дистанционные курсы.

Важными инструментами методической поддержки и профессионального развития педагогов являются школьные и городские методические объединения. Главной целью методической работы является непрерывное совершенствование квалификации педагога, непрерывное содействие повышению его эрудиции и компетентности в области методики преподавания. Все это необходимо для перспективного развития процессов обучения и воспитания в связи с корректировкой учебно-воспитательной работы, постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Одним из направлений профессионального саморазвития является активация творческой деятельности педагогов: это научная работа (ведение научно-исследовательской ученической деятельности, участие в проблемных и творческих группах при методических объединениях, участие в конференциях разного уровня, написание статей), кроме этого, круглые столы, семинарские занятия, консультации, психологические тренинги, мастер-классы. И здесь приветствуется именно системность в работе педагога, дающая определенные результаты. «Обучать – значит вдвойне учиться» (Ж. Жубер).

Одним из средств реализации новых направлений является аттестация педагогических кадров, задача которой – стимулирование роста профессионализма и продуктивности педагогического труда. Но аттестация – это только вершина айсберга, подводной частью которого является межаттестационный период. Вот где поле работы методической службы для совершенствования уровня педагогической компетентности, а значит, и повышения качества образования.

Возросла активность участия педагогов в конкурсном движении. Это важно не только для престижа образовательного учреждения, повышения самооценки педагога, но и является мощным стимулом для профессионального роста учителя. Проводимые республиканские и муниципальные конкурсы не только стимулируют активность творческих и прогрессивно мыслящих педагогов, но и формируют инновационный образовательный ресурс школы [4].

Однако самым важным фактором профессионального развития является умение педагога учитывать возрастные особенности воспитанников, грамотно применять методики обучения и воспитания, а также умение установить с воспитанниками целесообразные с педагогической точки зрения взаимоотношения и наличие педагогического такта. Сегодня мы ценим индивидуальность, признаем за ребенком право быть самим собой.

Развитие цифровых технологий является одной из первоочередных задач современного образования, важнейшим шагом в повышении качества обучения и преподавания. Именно поэтому современной школе, педагогу важно знать, как повысить свою цифровую компетентность, как управлять процессом широкого внедрения цифровых технологий в образовательном процессе, что эти технологии могут принести в школу. Современному педагогу как никогда необходимы системные знания и навыки, новые профессиональные компетенции, определяющие его цифровую культуру и позволяющие уверенно использовать новые технологии на своем уроке [1].

В педагогике разработаны обобщающие схемы путей развития профессиональной компетентности учителя.

Личный план самообразования учителя

На основании выбранной темы учитель разрабатывает личный план работы над поставленной перед собой проблемой.

В плане указываются: название темы, цели, задачи, предполагаемый результат, этапы работы, сроки выполнения каждого этапа, действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой, способ демонстрации результата проделанной работы, форма отчета по проделанной работе.

По окончании работы над темой каждый учитель должен написать отчет с анализом, выводами и рекомендациями для других учителей [4].

Подведем итог по вопросу профессионального развития и самообразования.

Сегодня используются самые разнообразные формы организации самообразования педагога.

Систематическое повышение квалификации:

- в рамках курсовой подготовки очных, очно-заочных, заочных курсов;
- с использованием дистанционных технологий.

Групповая самообразовательная работа:

– работа методических объединений, творческих групп (проведение мастер-классов, ежегодных отчетов, посещение и анализ уроков коллег, подготовка, проведение и самоанализ открытых уроков, занятий, подготовка и проведение общешкольных мероприятий и их анализ);

– участие в работе педсоветов, совещаний, семинаров и прочих площадок очного и заочного присутствия.

Индивидуальная самообразовательная работа с помощью:

- печатных изданий, СМИ, интернета;
- осмысления передового опыта и обобщения собственной практической деятельности;
- формирование портфолио, педагогической копилки.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт или нет никаких достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок.

Результаты самообразования:

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные, изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Немецкий педагог Дистерверг говорил: «Учитель должен в совершенстве владеть своим предметом, любить профессию и детей, заниматься постоянным самообразованием».

В заключение необходимо отметить, что развитие профессиональных педагогических компетенций – это важнейшая задача не только личностного развития конкретного учителя, а фундаментальное условие формирования эффективного учебно-воспитательного процесса. Можно отметить, что только тот имеет право учить, кто сам находится в постоянном совершенствовании.

Список литературы

1. Альханов Н.М. Проблемы компетентного подхода к формированию профессиональной компетентности в системе высшего образования // Педагогика высшей школы. 2015. № 3. – С.55–57.
2. Балева В.В. Профессиональное развитие педагога в рамках непрерывного образования // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. 2016. Т. 2. № 1. – С.58–61.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Знание, 2016. – 308 с.
4. Панфилова О.И. Повышение профессиональной компетенции педагогов в области воспитания в процессе педагогической деятельности // Молодой ученый. 2016. № 15. – С.488–491.
5. Шагарова Е.Д. Профессиональное развитие педагога: концепции управления // Уровневое образование студентов в высших учебных заведениях: опыт, проблемы, перспективы: материалы V Международной науч.-практ. конф. (г. Курган, 30 октября 2018 года). – Курган, 2018.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.И. Витюк,

гл. методист кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассматриваются различные подходы к понятию профессионально-личностное развитие. Делается попытка обобщить существующие подходы и сформулировать предложения по выработке направлений и способов повышения профессионально-личностного развития педагога в системе дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: непрерывное профессиональное образование, профессиональное развитие, образование педагогов, профессионально-личностное развитие.

В настоящее время проблема профессионально-личностного развития педагога особенно актуальна. Исследователи, особенно отечественные психологи и педагоги, обоснованно связывают дальнейшее социально-экономическое, политическое развитие государства с изменением менталитета ее граждан, отношения к системе образования, педагогу. Сегодня отмечается спрос на квалифицированного, творчески мыслящего, конкурентоспособного педагога, способного воспитывать человека в современном, динамично меняющемся мире.

Новые реалии ставят задачу формирования системы непрерывного профессионального образования педагогов, от которых зависит высокое качество образования и внедрение инновационных образовательных технологий.

Актуализация проблематики обосновывается следующими противоречиями:

– между современными требованиями общества к личности педагога, обладающей достижениями современной науки, профессиональными компетенциями, личностной зрелостью, конкурентоспособностью, и реальным уровнем профессионально-личностного развития;

– между социальной необходимостью вовлечения педагогов в процессы профессионально-личностного саморазвития и несостоятельностью новых стимулирующих механизмов в постдипломном образовании;

– между готовностью к непрерывному педагогическому образованию, обеспечивающей успешность профессиональной деятельности, и отсутствием должных социально-педагогических условий.

Личностный рост необходим для профессионального успеха, он дает возможность достигать поставленных целей и воплощать свои мечты в реальность. Постепенный личностный рост молодого специалиста, безусловно, влечет за собой изменение содержания его профессиональной деятельности.

Личностно-профессиональный рост педагога понимается как непрерывный процесс раскрытия своего личностно-профессионального потенциала, влияющий на педагогическую деятельность в целом. Безусловно, самое главное в этом – личная заинтересованность педагога в самосовершенствовании. Если педагог стремится к саморазвитию и личностному росту, он нацелен на углубление знаний и умений, расширение кругозора.

В исследованиях А.В. Батаршева, И.В. Васютенковой, Е.А. Захаровой утверждается, что профессиональное развитие неотделимо от личностного, так как в основе и того и другого лежит принцип саморазвития, способствующий творческой самореализации педагога.

Профессионально-личностное развитие педагога раскрывается как способ самовыражения, самореализации, саморазвития человека в течение жизни, процесс интеграции профессиональных и личностных изменений, ориентация на самосовершенствование, развитие конкурентоспособности, карьерный рост [4].

Э.Ф. Зеер, характеризуя профессионально-личностное развитие педагога, подчеркивает сложившуюся систему взаимодействия личности с социально-профессиональной средой, указывает на кризисы профессионального становления. Основопологающими компонентами рассматриваемого понятия обозначены профессиональная направленность, профессиональные педагогические компетенции, профессионально важные и социально значимые качества личности [5].

Согласно исследованиям И.В. Васютенковой, профессионально-личностное развитие педагога – органическая система, которая требует необходимости создания условий для непрерывного профессионального образования и личностного развития. Самоактуализация, самопознание, самообразование и самосовершенствование дают возможность для самоутверждения себя в профессиональном плане и самоформирования своих личностных качеств [7].

В зарубежной психолого-педагогической науке профессионально-личностное развитие педагога рассматривается отдельными учеными как долговременный непрерывный процесс, ведущий к профессионализму, готовность к постоянному саморазвитию.

П. Адей отмечает активную деятельность субъекта образования, направленную на достижение единства личностного и профессионального сознания, развитие профессионального поведения и личностных качеств. Эта активность позволяет педагогу расширить возможности персонализации, выйти за рамки устоявшейся деятельности и получить доказательство собственной конкурентоспособности и компетентности [8].

Среди задач, решение которых, по мнению ученых О.Л. Шор, Е.С. Сженова, необходимо для развития системы непрерывного образования, следует выделить следующие:

- обновление материально-технической базы и инфраструктуры образования, более интенсивная его информатизация;

- совершенствование «пользовательских» умений педагогов;

- создание системы экспертной оценки информационных «продуктов» педагогов (уроков, сетевых проектов и др.);

- обеспечение инновационного характера профессионального образования за счет интеграции сферы образования, науки и производства; разработки проектов, связанных с развитием различных отраслей экономики, фундаментальной и прикладной науки, с обновлением содержания образования и технологий обучения;

- переход к модульному принципу построения образовательных программ, что позволит обеспечить гибкость и вариативность образования, его личностную направленность, большее соответствие запросам рынка;

- создание современной, мобильной и гибкой системы непрерывного профессионального образования как составной части общей системы непрерывного образования [2], [5].

Одним из интеграторов процессов развития каждого педагога в отдельности и образовательных учреждений в целом, создавая условия для непрерывного и инновационного

повышения квалификации, выступает ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации».

Современная система непрерывного образования ориентируется на обеспечение поддержки, сопровождение и развитие человеческого потенциала общества. В различных системах непрерывного образования решаются разные задачи, выделенные М.В. Клариним:

- создание инновационной творческой среды для социальной активности специалистов;
- стимулирование их профессиональной деятельности через осмысление и перестройку профессионально-личностного опыта на основе рефлексивно творческой деятельности;
- поддержка этой деятельности через «обучение инновационного типа», непрерывно-образовательную деятельность на основе целостного личностного опыта [3].

Эффективность методического сопровождения профессионально-личностного развития педагога в ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» обеспечивается совместными и индивидуально ориентированными методами взаимодействия: курсы повышения квалификации, конкурсы, семинары-практикумы, мастер-классы, самопрезентация опыта, вебинары, учебно-методические семинары и др. Их комбинирование, применение активных методов взаимодействия, таких как дискуссии, проблемно-аналитические, интерактивные и другие, обеспечивают целеполагающую, творческую, рефлексивную деятельность педагогов.

Посредством такой активности педагог получает возможность выйти за рамки программно-определенной деятельности, расширить возможности персонализации и получить социальное подтверждение собственной состоятельности и компетентности. Профессиональная деятельность педагога погружена в контекст инновационной образовательной среды, что требует от ее субъекта повышенного уровня развития способности к личностному и профессиональному росту.

Сейчас в дистанционном формате проводится множество локальных и международных конференций. Широкая география конференций позволяет преподавателям принимать в них участие, что необычайно полезно даже в роли слушателя – за короткий срок можно узнать много нового, ознакомиться с разнообразием идей, понаблюдать за ходом дискуссий. Кроме того, устанавливаются новые профессиональные контакты.

Для достижения цели профессионально-личностного развития педагога важно соблюдать алгоритм, который включает:

- исследование стартовых показателей профессионально-личностного потенциала педагога, выявление имеющихся проблем и профессиональных достижений;
- определение и формулировку индивидуальных стратегических и тактических целей профессионально-личностного развития;
- проектирование вектора профессионально-творческого движения каждого педагога;
- организацию процесса непрерывного профессионального образования и рефлексии результатов профессионально-личностного развития педагогов;
- необходимую коррекцию программ профессионально-личностного развития педагогов;
- разработку нового педагогического проекта профессионально-личностного развития педагога.

Залогом успешного роста педагога будет систематическая самостоятельная, заинтересованная работа с научно-методическими изданиями, разработками, рекомендациями,

где представляется опыт коллег. Чем шире кругозор педагога, чем серьезнее он подкован теоретически, тем легче будет найти наиболее удачный метод, форму подачи материала, тем больше будет спектр его мастерства.

Помимо получения новых знаний из других областей, такая литература помогает понять сложные аспекты в своей специальности. Свежий взгляд со стороны, не обремененный профессиональными стереотипами, позволяет посмотреть на проблему под другим углом зрения, найти параллели при поиске решения определенных задач.

Список литературы

1. Бреев С.П. Об уровнях и формах непрерывного образования: проблемы непрерывного образования в современных условиях социального прогресса и научно-технической революции. Ч. 2. – М.: Педагогика, 1981. – С.82–84.
2. Змеев С.И. Основы андрагогики: учебное пособие для вузов. – М.: Наука, 1999.
3. Кларин М.В. Личностная ориентация в непрерывном образовании // Педагогика. 1996. № 2. – С.11–14.
4. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М., 1995. – 312 с.
5. Поташник М.М. Управление качеством образования. – М., 2000.
6. Турченко В.Н. Непрерывное образование как система. Проблемы непрерывного образования в современных условиях социального прогресса и научно-технической революции. Ч. 1. – М.: Педагогика, 1981. – С.12–25.
7. Яниогло М.А. Непрерывное профессиональное образование – неперемное условие обеспечения конкурентоспособности педагога. Цифровые трансформации в этнокультурном образовании: вызовы современности: сборник материалов Международного научно-педагогического форума. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2019. – С.407–412.

РАЗРАБОТКА УЧЕБНОЙ ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОМПЛЕКСНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Ю.И. Гончарук,

*преподаватель профессионального цикла
ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум»*

В статье рассмотрены теоретические основы разработки учебной инструкционно-технологической документации, возможности применения инструкционных карт на практических занятиях по междисциплинарному курсу. Предложена схема инструкционной карты, определен порядок ее оформления. Представлен опыт работы по оформлению инструкционных карт на практических занятиях по МДК.01.01 «Эксплуатация оборудования системы водоснабжения, водоотведения, отопления жилищно-коммунального хозяйства».

Ключевые слова: *комплексно-методическое обеспечение, учебная инструкционно-технологическая документация, практическое занятие, инструкционная карта.*

В настоящее время образовательная деятельность представляет собой многоаспектный процесс, который включает в себя задачи как обучения и воспитания обучающихся, так и формирования личности в образовательной среде. Для успешного решения поставленных задач необходимо обращать особое внимание на учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, которое является основным механизмом в построении системы образовательной деятельности. Кроме того, учебно-методическое обеспечение способствует повышению эффективности подготовки высококвалифицированных специалистов.

Под учебно-методическим обеспечением понимается создание и применение соответствующих учебно-методических документов, пособий, рекомендаций, методических материалов, дидактических средств, а также эффективных методик, способов и приемов обучения, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся и гарантированно помогают достигать поставленные учебные цели. Исходным документом для разработки комплексного методического обеспечения междисциплинарного курса является рабочая программа профессионального модуля, которая определяет содержание процесса обучения с учетом требований современного производства и научно-технического прогресса для подготовки квалифицированных работников в определенной отрасли.

Требования к содержанию отдельных компонентов комплексно-методического обеспечения зависят от вида учебно-методического материала, однако необходим комплексный подход. При разработке конкретных документов следует руководствоваться следующими требованиями к инструкционно-технологической документации: соответствие программе профессионального модуля, учет реальных условий учебного процесса, четкость и техническая грамотность формулировки заданий, наличие графической части документов (рисунки, фотографии, эскизы, схемы, графики, таблицы и т.д.).

Целью заданий является предоставление обучающимся необходимых рекомендаций по выполнению работы по разработке конкретных видов документации. Основными видами инструкционно-технологической документации являются инструкционные карты, которые применяются при изучении операций и состоят из приемов и трудовых

действий, а также инструкционно-технологические и технологические карты, которые применяются при выполнении учащимися работ комплексного характера. Кроме того, важными элементами являются обучающие алгоритмы, которые используются при обучении управлению и обслуживанию сложных машин, механизмов, аппаратов, а также при обучении поиску неисправности и наладке оборудования.

Требование к инструкционно-технологической документации заключается в адекватном соотношении ее структуры и содержания этапа формирования профессиональных знаний, умений и навыков. Применение инструкционно-технологической документации имеет следующие преимущества: первое, она позволяет обучающимся быть независимыми от других обучающихся, делая работу более самостоятельной и активной, а также учесть индивидуальные особенности каждого. Второе, использование инструкционных карт упрощает организацию работы и контроль за ее выполнением. И, наконец, третье, эффективное использование графических средств (фотографий, рисунков) позволяет включить их в инструкционные карты и наглядно пояснить текст.

Анализ литературы позволил разработать *схемы инструкционно-технологической документации*, которые представлены в таблицах:

Таблица 1

Инструкционная карта

№ п/п	Наименование работ	Последовательность выполнения работ	Применяемые материалы	Применяемый инструмент	Контрольно-измерительный инструмент
1	2	3	4	5	6

Таблица 2

Карта дефектов

№ п/п	Наименование приемов, операций	Возможные дефекты, неполадки	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4	5

Таблица 3

Карта освоения приемов и операций

Название работы	Фотография, рисунок, схема	Последовательность исполнения	Технические условия на исполнение	Отметка об исполнении
1	2	3	4	5

Технологические этапы составления инструкционных карт:

1. Составление перечня видов работ согласно заданию.
2. Определение последовательности выполнения видов работ.
3. Составление перечня необходимых материалов, инструментов и оборудования, необходимых для выполнения указанных видов работ.
4. Проверка правильности заполнения инструкционных карт с учетом последовательности выполнения видов работ.

Предлагаю собственный опыт работы по разработке инструкционно-технологической документации на примере составления инструкционной карты по МДК.01.01 «Эксплуатация оборудования системы водоснабжения, водоотведения, отопления жилищно-коммунального хозяйства» на практическом занятии на тему «Монтаж прибора учета системы холодного водоснабжения». Задание по теме представлено в табл. 4.

Таблица 4

Монтаж прибора учета системы холодного водоснабжения

1. Составить перечень видов работ по монтажу водомера холодного водоснабжения.
2. Определить последовательности выполнения работ по монтажу водомера холодного водоснабжения.
3. Составить перечень необходимых материалов, инструментов и оборудования для монтажа водомера холодного водоснабжения.
4. Ответить на вопросы: – Каково назначение приборов учета ХВС и ГВС? – Что такое диаметр условного прохода водомера? – Перечислите виды соединений водомера с водопроводом

Таблица 5

Порядок оформления инструкционной карты

№ п/п	Наименование работ	Последовательность выполнения работ	Применяемые материалы	Применяемый инструмент	Контрольно-измерительный инструмент
1	2	3	4	5	6
1	Подготовительные работы	Изучение инструкции по монтажу водомера			
		Проверка D_v и комплектности нового водомера			Штангенциркуль. Визуальный контроль
		Проверка исправности ручного слесарного инструмента		Комплект слесарного инструмента	Визуальный контроль
		Отключение подачи холодного и горячего водоснабжения			Визуальный контроль
		Снятие пломб с водомера			Плоскогубцы
2	Работы по демонтажу неисправного водомера	Снятие водомера: – открутить накидные гайки крепления водомера; – снять водомер и уплотнительные прокладки		Комплект слесарного инструмента	
		Очистить резьбовое соединение		Щетка по металлу	

3	Монтаж нового водомера	Установка водомера: – установить уплотнительные прокладки; – закрепить водомер накладными гайками; – выполнить затяжку накладных гаек с требуемым усилием	Уплотнительные прокладки – 2 шт. Водомер ХВС Ду 15 – 1 шт.	Комплект слесарного инструмента	Штангенциркуль
4	Проверка работоспособности водомера	Открыть подачу холодного и горячего водоснабжения			Визуальный контроль
		Проверить места крапления водомера, течи не допускаются			Визуальный контроль
		Открыть водоразборную санитарно-техническую арматуру. Проверить по водомеру учет расхода воды			Визуальный контроль
		Опломбировать водомер	Комплект пломб	Пломбиратор	Визуальный контроль

Таким образом, представленные компоненты комплексно-методического обеспечения дают возможность повысить эффективность преподавания междисциплинарного курса. Прогнозируемыми результатами использования предлагаемых видов инструкционно-технологической документации являются формирование целостных знаний и профессиональных компетенций обучающихся, развитие творческого потенциала.

Список литературы

1. Аргунова Т.Г. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. – М., 1999.
2. Трофимова Н.О. Понятие и роль учебно-методического обеспечения в образовательной организации // Экономика и социум. 2018. № 5(48). – С.1764–1766.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ XXI ВЕКА И УСЛОВИЯ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

А.А. Диордиева,
преподаватель истории и обществознания
ГБОУ СПО «Училище олимпийского резерва», г. Тирасполь

В статье речь идет об условиях реализации профессионального развития современного педагога. Раскрывается значимость использования технологических средств в сумме с организацией педагогических конференций и методических объединений. Отдельное внимание уделяется теме наставничества в сфере педагогики.

Ключевые слова: профессиональное развитие, актуальность обучения, наставничество, технологические ресурсы, методические объединения.

Профессиональное развитие в XXI веке важно для роста и развития современного педагога. Сегодняшняя образовательная сфера полна множества точек зрения, технологий и возможностей для учащихся. Цель профессионального развития преподавателей – выйти за рамки технического обслуживания и обеспечить устойчивость и профессиональное долголетие.

Поскольку сегодня учащиеся стремительно развиваются в области технологий и доступа к информации, основные ценности твердого, справедливого и последовательного обучения остаются неизменными. Для учителей эффективное профессиональное развитие в XXI веке заключается в осознании этого и поиске способов улучшения стратегий преподавания и обучения.

В сфере образования крайне важно понимать значимость обучения, основанного на данных принципах, чтобы учащиеся эффективно приобретали знания, умения и навыки, а учителя обеспечивали увлекательное и тщательное обучение. Учебная практика XXI века должна включать в себя технологические компоненты, глобальное обучение и потенциал воздействия на разнообразные стили обучения. При рассмотрении профессионального развития для учителей XXI века цели обучения должны быть адаптированы к конкретным потребностям педагога.

Акцентирование внимания на педагогическом профессиональном развитии в XXI веке имеет важное значение по трем ключевым причинам:

- поддерживать актуальность обучения;
- создавать учителей-лидеров;
- добавлять знания к текущему объему исследований в области образования [1, с.146].

Преподаватели – это ученики, которые учатся на протяжении всей жизни и оказывают влияние на учащихся и сообщества, в которых они трудятся. Влияние, оказываемое на учащихся, является прямым результатом доступа к интересным, строгим и актуальным формам профессионального развития.

Отсутствие доступа к качественному профессиональному развитию приводит к снижению влияния учителей на процесс обучения и его результаты. Профессиональное развитие в XXI веке проявляется в различных формах и имеет множество направлений. Это имеет решающее значение для увеличения числа компетентных и практичных преподавателей и улучшения понимания практики личного преподавания и лидерства.

Профессиональное развитие позволяет учителям быть в курсе стандартов учебной программы и новейших стратегий преподавания. Когда дело доходит до общешкольных инициатив, оно увеличивает набор навыков отдельных лиц и, как следствие, общую ценность преподавательской деятельности. Из-за необходимости постоянного профессионального развития существует множество моделей и методов, включая программы последипломного образования, профессиональные конференции, онлайн-курсы обучения, а также городские, районные и республиканские методические объединения.

В современном мире профессиональное развитие дает преподавателям возможности, позволяющие идти в ногу с потребностями учащихся, и позволяет им заранее планировать меняющиеся тенденции в образовании. Чтобы осознать сильные стороны и области знаний, требующие внимания для роста, необходима рефлексивная практика.

Размышление о практиках для современного педагога предполагает работу в рамках учебной программы. Речь идет о стратегиях, которые наиболее эффективны для повышения успеваемости учащихся и преподавателей. Прохождение различных обучающих курсов дает дополнительные знания и позволяет рефлексивно практиковаться в своей повседневной образовательной деятельности. Курсы повышения педагогической квалификации являются одной из наиболее распространенных форм профессионального развития [3, с.147].

Успешное профессиональное развитие в сфере образования предполагает сотрудничество, расширение знаний и растущие ожидания в отношении результатов обучения. Эффективный результат происходит благодаря сотрудничеству с другими коллегами.

Одной из форм, основанной на сотрудничестве с коллегами, является профессиональная конференция. Это позволяет преподавателям перенимать передовой опыт друг у друга и делиться уроками и знаниями, специфичными для их области образования. Такие конференции часто проводятся образовательными ассоциациями или методическими объединениями.

Наставники-преподаватели присутствуют во многих учебных учреждениях. Для профессионального развития подопечного предоставляются ресурсы для учебной программы, наставничества и решения проблем школьной культуры и климата.

Окупаемость инвестиций в наставничество учителей – это стабильность в учебном учреждении. Помимо стабильности, наставничество позволяет высококвалифицированным учителям сотрудничать с другими и наставлять новых учителей. Как администрация, так и учителя нуждаются в эффективном наставничестве, чтобы обеспечить наилучшие возможности для личного роста и роста своих коллег. Наставничество может осуществляться на индивидуальной основе, но также может проводиться в групповой обстановке [2, с.86].

Создание внутришкольных методических объединений – это еще один способ создать среду для наставничества. В данных условиях создаются группы учителей с различными навыками, которые достигают консенсуса в отношении роста и успеваемости учащихся. Во время встреч члены методических объединений делятся знаниями, разрабатывают стратегии для достижения целей и способствуют профессиональному развитию. Это также время, когда учителя используют данные для анализа приоритетных областей обучения учащихся, а также демонстрируют технологические ресурсы для роста. По мере обмена знаниями, преподаватели могут использовать свои лучшие практики.

В связи с меняющейся динамикой преподавания для преподавателей важно иметь представление о технологических ресурсах. Современное профессиональное развитие полезно в сфере технологий. Такие ресурсы, как «Google Classroom», «Online Test Pad»,

«LearningApps», «Kahoot», «Bunsee», «ЯКласс» – это лишь несколько ресурсов, которые помогают учителям доставлять контент и подчеркивают сотрудничество как с учителями, так и с учениками.

Использование данных технологий во время профессионального развития эффективно действует на всех участников. Эти же технологические ресурсы позволяют обмениваться информацией и накапливать знания в конкретных областях развития.

Ценность профессионального развития обусловлена инвестициями и результатами преподавателей и учащихся, а также сообществ, на которые влияет совершенствование членов образовательной среды.

Список литературы

1. Дружилов С.А. Индивидуальный ресурс профессионального развития субъекта труда // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2010. № 5. – С.145–148.
2. Исаев И.Ф. Жизненное самоопределение школьников: труд, мотивация, готовность. – Белгород: БелГУ, 2006. – 314 с.
3. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. – М.: Академия, 2004. – 453 с.

СОХРАНЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

И.И. Зинченко,

педагог-психолог МОУ «Бендерская гимназия № 2 им. А.С. Пушкина»

В статье рассматривается вопрос психологического здоровья и саморегуляции в педагогической деятельности как важного показателя психологического здоровья педагога. В рамках просветительско-профилактической деятельности педагога-психолога предлагаются практические занятия на тему «Я психологически здоровая личность».

Ключевые слова: *психологическое здоровье учителя, саморегуляция в педагогической деятельности, приемы психологической самопомощи и психологической саморегуляции.*

В рамках современных преобразований к требованиям профессиональной готовности педагога наряду с методической подготовленностью, знаниями в области преподаваемых дисциплин затронуты психологические составляющие личности: активность, инициативность, самостоятельность, способность к самообучению и самореализации, готовность к инновационной деятельности и креативность, эмоциональная стабильность и другие. Рассматривая психологические составляющие как личностные качества современного педагога, стоит отметить, что высокий уровень их развития зависит от общего состояния психологического здоровья.

Актуальность рассматриваемой проблемы определяется потребностью общества и образовательной системы в опытном педагоге, способном активно реализовывать свой педагогический потенциал. А это возможно, если педагог является психологически здоровой личностью.

Одним из первых исследователей психологического здоровья стала И.В. Дубровина, которая определяет его как «психологические аспекты психического здоровья, т.е. совокупность личностных характеристик, адаптации, успешной самореализации». Проблему психологического здоровья рассматривали такие ученые, как Н.К. Смирнов, О.В. Хухлаева, А.И. Шувалов, В.И. Слободчиков [1].

Анализ теоретической литературы и собственный исследовательский опыт позволяют выделить следующие показатели психологического здоровья: высокий уровень адаптации, принятие себя и других, уверенность в правильности профессионального выбора, полноценное межличностное общение, осознание своих желаний, ценностей, смысла жизни, саморегуляция и рефлексия.

Исходя из практической деятельности с учащимися и педагогами, считаю саморегуляцию важным показателем психологического здоровья учителя. В педагогической деятельности саморегуляция – это в первую очередь способность, направленная на контроль своего личного психического состояния с целью нахождения оптимальных решений в сложившихся педагогических ситуациях [4]. Современный педагог призван решать задачи, требующие серьезных профессиональных усилий, и это под силу лишь психологически здоровому, профессионально компетентному, творчески работающему человеку. От состояния здоровья педагога во многом зависит и психологическое здоровье учащихся. Поэтому одной из задач педагога-психолога в образовательном учреждении является сохранение психологического здоровья учителя. А это возможно благодаря просветительно-профилактической деятельности, которую я осуществляю в рамках заседаний кафедр,

методических советов и теоретических семинаров в гимназии. Мною был разработан цикл практических занятий с педагогами на тему «Я психологически здоровая личность», который составлен на основе тренинга «Приемы психологической самопомощи» (автор А.А. Подкоритова, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии Хмельницкого национального университета) [3], [4]. Данный цикл состоит из пяти занятий и решает такие задачи, как развитие умений и навыков использования психологических приемов самопомощи и саморегуляции, повышение общей психологической культуры и психогигиенической компетентности педагогов. На практических занятиях отрабатываются конкретные навыки, а именно приемы психологической самопомощи с опорой на теоретический материал в виде лекций. Например, педагоги знакомятся с психофизиологическими приемами и собственно психологическими. Все они используются для смягчения негативных последствий психотравмирующих факторов и в чистом виде, как правило, используются очень редко. Психофизиологические приемы основываются на взаимосвязи каналов «эмоции-тело» и включают мышечные, дыхательные и приемы, основанные на использовании температурных раздражителей (успокоительные и тонизирующие). Обращаю внимание педагогов на психологические приемы, которые основываются на взаимосвязи эмоций и других психологических процессов. Они делятся на подгруппы в зависимости от того, какой психический процесс используется как проводник: волевые (воля), рациональные (мышление), мнемонические, основанные на воображении и внимании, эмоционально-стрессовые и приемы эмоциональной разрядки. Интерес у педагогов вызывают такие приемы: рациональные или «логические» (самоубеждение, оптимистическое сравнение, самоанализ), мнемонические (эмоционально-зрительные, эмоционально-слуховые), приемы эмоциональной разрядки (вербализация переживаний, дневник эмоций и чувств) и эмоционально-стрессовые приемы (творческое общение с природой, творческое общение с литературой, искусством, творческое коллекционирование и путешествия, творческое погружение в прошлое и поиск вдохновения в повседневно).

В ходе оживленной дискуссии обсуждаю с педагогами практические рекомендации учителю на каждый день и памятку «Как сохранить здоровье учителя в условиях школы» с практическими упражнениями и техниками поддержания здорового образа жизни.

Опыт моей деятельности с педагогами показывает, что в ходе таких практических занятий у педагогов отмечается ослабление психологической напряженности, постепенно повышается уровень активности и психологической культуры, что свидетельствует о росте «личности педагога».

Список литературы

1. Дубровина И.В. Психологическое здоровье личности в контексте возрастного развития // Развитие личности. 2015. № 2. – С.16–21.
2. Подкоритова Л.О. Навчальний тренінг «Прийоми психологічної самопомогі» // Практична психологія та соціальна робота. 2014. № 12. – С.29–40.
3. Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости. – М., 2005.
4. Фетисов А.С., Горбунова Н.В. Психологическое здоровье как фактор профессионального долголетия // Перспективы науки и образования. 2023. № 2 (62). – С.500–516.

РОЛЬ АРТИСТИЗМА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

М.А. Киреева,

учитель английского языка

МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крукпо»

В статье рассматриваются понятие «педагогический артистизм» и компетенции, необходимые для его формирования в процессе педагогической деятельности. Отражены успешные случаи из практики, в которых наиболее ярко проявляется педагогический артистизм.

Ключевые слова: педагогические компетенции, педагогический артистизм, обучение иностранному языку, начальная школа.

Место у школьной доски и сцена – поворотимы.

А. Московский

Работа учителя не имеет аналогов по бесконечному многообразию целей и задач деятельности. Но главная из них – формирование личности, способной к социальной адаптации, к усвоению духовного опыта предшествующих поколений, к успешной реализации своего творческого потенциала. Именно этому должна быть подчинена вся наша работа. Методика и дидактика предлагает нам множество технологий, приемов, форм и видов воспитательной деятельности. Но все они будут бессильными в руках учителя, личность которого не обладает теми характеристиками, которые позволят ему эффективно решать важнейшую задачу школьного образования – формирование социально адаптированной личности человека, способного найти свое место в жизни, стать успешным, высоко нравственным и полезным обществу.

Требования к качествам личности учителя очень высоки и отличаются всесторонностью. Превосходные знания предмета и методики его преподавания, умение преподнести его доступно, интересно и увлекательно, способность создать мотивацию к учению, безграничная любовь к детям – все это призвано дать желаемый результат. Но если учитель при этом сумеет быть артистом, то эффективность его труда будет самой высокой.

Словарь современного русского языка дает 2 значения слова *артистизм*: 1) природный или наследственный дар; 2) результат упорного, плодотворного труда.

Работа педагога включает в себя единство науки и искусства, логического и эмоционального. Труд учителя по многим критериям идентичен деятельности актера и режиссера. Только педагог с качествами артистичной личности может по-настоящему самоутвердиться в своей профессии, сформировать у учащихся мотивацию к учению и передать им опыт предшествующих поколений. Только так может осуществиться переход учителя от функции «передатчика знаний» к функции «учителя жизни», способного активизировать весь потенциал развития личности учащегося.

О.С. Булатова под артистизмом учителя понимает такую черту личности учителя, которая обеспечивает способность перевоплощаться, обладать обаянием, эмоциональностью, богатством жестов и интонаций, даром рассказчика, одухотворенностью, ощущением внутренней свободы, стремлением к нестандартным решениям, эмпатией.

Но во многих статьях и научных трудах о педагогике и методике во главу угла ставится безупречное знание педагогом своего предмета и владение методикой его преподавания. Об артистизме либо не упоминается вовсе, либо относят его даже к негативным характеристикам. Долгие годы педагоги не уделяли педагогическому артистизму должного внимания, относя его к феномену, конкретному дарованию учителя.

В нынешних условиях образование предполагает не только овладение учащимися определенной системой знаний, но и формирование личности человека, внутреннего мира, выстраивание его системы ценностей на основе знаний, эмоций, веры и любви. Теперь педагог играет совершенно другую роль – он проводник не только информации, но и культуры, своего рода духовный наставник. Чтобы справиться с такой сложной задачей, педагог должен обладать артистизмом.

На поверхности лежит его самое явное проявление артистизма – умение красиво, образно, увлекательно, эмоционально воздействуя, что-то передать.

Работая с ребятами в возрасте от 6–7 до 10 лет, поняла, что именно это умение необходимо на уроках английского языка. Артистизм в этом случае облегчает обучение и учащимся, и учителю.

На самом начальном этапе знакомства со звуками и первыми словами эмоциональность педагога, яркость и энергичность вовлекают ребят в процесс обучения.

Выразительно прочитанная фонетическая сказка включает маленьких учеников с первых минут занятия, коротенькие и забавные стишки или песенки помогают запоминать новые слова. Широкое разнообразие детских песенок на английском языке для малышей делает занятие нескучным и максимально эффективным.

Первое время работы в микрошколе «Малышка» у меня для занятий был только телефон и беспроводная маленькая колонка. Поэтому мы вместе с детками инсценировали простенькие песенки, изображали изученных животных, мы вместе прыгали и «летали». С учениками первых и вторых классов мы изображали огромных рыб на дне океана, когда отработывали фразу “What is your name?”. При изучении темы «Знакомство» важно показать ученикам саму ситуацию знакомства. Тут на помощь приходят игрушки, например, кукла и забавный песик. Сами по себе игрушки привлекают внимание маленьких детей, а если они еще и оживают, и разговаривают разными голосами! Такое возможно, если учитель обладает тем самым артистизмом. А затем и сами учащиеся пробуют себя в роли маленьких артистов – озвучивают фразы от имени игрушек или берут в руки игрушечный микрофон и, как заправские журналисты, берут интервью у своих одноклассников.

Игровые моменты – неотъемлемая часть обучения младших школьников, и их реализация невозможна без определенного артистизма учителя.

С ребятами постарше мы читаем сказки. Вообще, чтение и понимание текста на иностранном языке – довольно сложная задача для учеников 2-х и 3-х классов. Опора на иллюстрации и умение учителя выразительно, образно и эмоционально передать реплики героев сказки значительно облегчает труд ребят в понимании сказки, увлекает их, уже не страшит объемный текст на английском языке.

Видя это, в прошлом году я предложила ученикам 2-го класса инсценировать сказку «Теремок» на английском языке. И они с радостью согласились. Сначала они повторяли те интонации и эмоции, которые я им показала, а потом и сами стали привносить в образы животных яркие детали! Это было потрясающе! Какая у нас была лиса-кокетка, какой важный петушок, какая деловитая мышка! Каждый из ребят сыграл свою роль

так ярко, что и без масок зритель бы без труда определил, какой именно героиней сейчас перед ним.

В 3-м и 4-м классе учащиеся начинают знакомиться с первыми грамматическими правилами. Запомнить его и применить на практике бывает сложно, особенно если мы говорим об английском языке. И здесь на помощь приходят хорошо знакомые и давно любимые героини любимых мультфильмов. Для более эффективного изучения темы «Притяжательный падеж существительных» я сделала видеоролик с Машей и Медведем из всем известного мультфильма. Само правило в легкой сказочной форме, выраженное устами умного Медведя, запоминается легче. Есть в моем арсенале и видео со сказкой о трех братцах-гномах, которое доступно и ярко учит детей понятию о глаголах-связках.

Артистизм педагога невозможен без особой техники речи, таких навыков владения голосом, которые буквально заставляют даже самых шумных ребят слушать учителя, затаив дыхание. Выразительность, мягкость голоса, доброжелательные интонации и постоянная связь со слушающими учениками облегчают объяснение сложного грамматического материала.

Например, объяснение простого будущего времени глагола я начинаю так: «Ребята, наконец-то я вам расскажу про свое самое любимое время! Я его просто обожаю! Простое будущее время глагола такое простое, что вы его тут же запомните». И действительно, ребята максимально включаются в урок и быстро запоминают правило, не нужно впоследствии многократно его повторять, чтобы хорошо запомнить.

Наблюдая за учениками, прихожу к выводу – артистизм учителя помогает открыть и развить это качество в учениках. В рамках изучения темы «Еда» или «Одежда» ученикам 4-х классов очень нравится разыгрывать сценки «В кафе» или «В магазине». Без особых декораций, без утомительной предварительной подготовки ребята прямо на уроке перевоплощаются в официантов или придирчивых покупателей. Некоторые «официанты» даже перекидывают через руку маленькое полотенце для полноты образа.

Педагогу важно уметь говорить эмоционально, уместно используя разнообразные интонации, повышая или понижая голос, – это увлекает ребят, привлекает их слушать. Особенно важно это при знакомстве, например, со страноведческим материалом. Здесь ученики не только узнают факты о жизни своих сверстников в англоязычных странах, но и знакомятся с культурой этих стран. Только обладая высокой внутренней культурой, без которой невозможен истинный педагогический артистизм, учитель может научить бережному, уважительному уважению к культуре другой страны.

Может показаться, что постоянная игра, воображение превращают серьезный урок в «баловство», дети не чувствуют рабочую атмосферу. Это не так. Артистизм приходит на помощь даже для того, чтобы утихомирить расшумевшихся учеников: вопросительно приподнятая бровь, внимательный взгляд учителя, слегка нахмуренные брови – дети чувствительны к подобным невербальным знакам, они их понимают сразу же, это позволяет поддерживать хорошую дисциплину без слов.

Наличие в арсенале педагога такого личностного качества, как артистизм свидетельствует о высоком уровне его профессионального мастерства. Артистичный педагог демонстрирует высокую коммуникативную компетентность, умеет организовать такие формы взаимодействия, которые соответствуют духовным потребностям детей в совместной деятельности с одноклассниками и учителем, в сопричастности, сопереживании, соразмышлении. Артистичный учитель своими манерами передает свое движение

к людям, повышенную чуткость к окружающим и умение найти такую форму общения с другой личностью, которая позволяла бы сохранить уважение к собеседнику и свое личное достоинство. Это позволяет достичь удовлетворения эмоционального равновесия в общении учащихся и наставника.

Чем ярче, многообразнее сопереживания учителя и учеников на уроке, тем эффективнее и результативнее педагогическая деятельность наставника по приобщению детей к знаниям и нравственным ценностям общества. Поэтому артистизм – важная составляющая профессионального мастерства учителя.

Список литературы

1. Акрамова М.Т. Педагогический артистизм как компонент профессиональной компетенции учителя // Молодой ученый. 2012. № 8 (43). – С.287–290.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.: Академия, 2001. – 282 с.
3. Ваганова Ж.В. Артистизм педагога как компонент его творческой индивидуальности. – Тюмень, 1998.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

П.В. Люленов,

директор МОУ «Тираспольская средняя школа № 17 им. В.Ф. Раевского»

В статье рассматриваются проблемы, которые влияют на профессиональное развитие учителя в современных условиях.

Ключевые слова: *проблемы профессионального развития учителя.*

Жизнь – как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты постоянно должен двигаться.

А. Эйнштейн

В настоящее время проблема профессионального развития учителя особенно актуальна. Теперь профессиональное развитие признано жизненно важным компонентом политики по повышению качества преподавания и обучения. С изменением отношения государства к системе образования, учителю, менталитету ее граждан психологи и педагоги связывают дальнейшее социально-экономическое, политическое развитие нашей страны. Сегодня на квалифицированного, творчески мыслящего, конкурентоспособного учителя, способного воспитывать человека в современном, динамично меняющемся мире, отмечается повышенный спрос. Профессиональное развитие учителя происходит, совершается, воплощается в действительность в культурно-образовательной среде, в рамках которой осуществляются взаимодействие, контакты, взаимоотношения ее субъектов, где профессиональная деятельность выступает источником требований к индивидуальности личности, сохранения устоявшихся в профессии традиций и норм. Таким образом, из-за культурного многообразия образовательной среды профессиональная деятельность учителя специфична.

Профессиональное развитие – сложный, длительный процесс, в котором учителя участвуют на протяжении всей жизни. Сегодня от педагога ожидается, что он будет развивать и улучшать свои профессиональные навыки, чтобы удовлетворить высокие академические стандарты и требуемые от них ожидания высокого профессионализма.

Каждый учитель в своем развитии сталкивается с проблемами, которые существуют в современном обществе. Среди них:

1. Система подготовки педагогических кадров.

Профессиональная подготовка будущих учителей в современных социально-экономических условиях должна существенно видоизмениться. На данный момент подготовка будущих учителей в высших учебных заведениях в наибольшей степени ориентирована не на формирование профессиональных и личностных компетенций будущего педагога, а на получение знаний. Быстрое развитие науки и практики вынуждает современного учителя находиться в ситуации необходимости непрерывного образования и самообразования, а профессиональные компетенции и личностные особенности так и остаются не полностью сформировавшимися. Следовательно, в процессе профессиональной подготовки важным элементом в вузе должна стать не только передача знаний, формирование компетенций будущих специалистов, приоритетным должны быть становление, развитие личности учителя и его самосовершенствование. При рассмотрении процесса профес-

сиональной подготовки педагогов в условиях современного образования прежде всего следует провести анализ понятия «профессиональное развитие учителя».

2. Отсутствие доверительных отношений между участниками педагогического процесса.

Важная проблема, с которой столкнулся современный педагог заключается в том, что у учеников нет больше абсолютного доверия ни к нему как учителю, ни к учебнику как источнику информации. Приход коммуникации и эпохи интернета в корне изменило основную роль учителя. Сейчас учитель выступает в качестве организатора активной познавательной деятельности учащихся, а раньше он был источником информации. Можно провести сравнение – учитель знает обо всем примерно в миллион раз меньше, чем интернет. Поэтому ученик теперь считает себя уже самостоятельным и осознает, что где-то справится и сам без учителя. Ведь он может легко найти информацию в интернете. Тогда учебник с этой точки зрения выглядит довольно странно. Мало того, сама необходимость в нем становится сомнительной. С какой скоростью меняется информация в интернете, учебники просто невозможно издавать с такой периодичностью.

3. Создание негативного образа педагога.

Чрезвычайную обработанность сознания учеников СМИ можно назвать одной из причин такого отношения к учителю у учеников, где очень часто создается негативный образ учителя, занижается сам статус учителя. Ученики больше не относятся к учителю как к авторитетному наставнику и помощнику.

4. Чрезвычайная занятость педагога административными обязанностями.

Здесь проблема состоит в том, что учитель не может уделять больше времени своим ученикам и заниматься личностным, профессиональным обучением и совершенствованием в карьере из-за большого количества «бумажной работы».

5. Учитель и ученики стали говорить на разных языках.

Серьезное препятствие, с которым сталкивается современный педагог, – учитель и обучающиеся стали говорить на разных языках. Это связано, прежде всего, с чрезвычайной распространенностью и популярностью технологий, интернета и компьютерных игр. Эти технологии оказали огромное влияние на мышление учащихся. Ослабла рефлексивная составляющая мышления, а значит и его рациональность. Как результат, большинству современных детей стало трудно воспринимать информацию на слух. Они не способны понимать язык традиционного образования с его авторской речью и длинными семиотическими структурами.

6. Низкая мотивация к обучению у детей.

Формирование учебной мотивации обучающихся – одна из главных проблем современной педагогики. Основные причины низкой учебной деятельности – несформированность умений и навыков, пробелы в знаниях из-за частых пропусков уроков по причине болезни, недостаточная способность к логичному рассуждению и обобщению, низкий уровень воображения и восприимчивости.

7. Трудности в воспитательной работе.

Еще одна проблема, с которой сталкиваются учителя в школе, – трудности в воспитательной работе с детьми. Дети не хотят слышать педагогов. С приходом технологий учащиеся отказываются воспринимать и понимать авторитарный язык традиционного образования, – это одна из причин данного явления. Они ощущают свою идентичность и в это же время принадлежность к глобальному пространству. Необходимы альтернативные формы и варианты взаимодействия между педагогом и учениками на данный момент. В современном мире в корне сменилась система ценностей, которые пропагандируются.

«Материалистические» ценности, которые связаны с повышением своего статуса и успеха, пришли на смену высоким духовным приоритетам и ценностям. Традиционные же ценности обесцениваются. Можно сделать вывод, что особое значение сегодня заслуживают такие профессиональные качества педагога, как постоянное самообучение, повышение квалификации и личностное развитие. Все эти качества помогут педагогу идти в ногу со временем и быть не только интересным своим ученикам, но и стать для них уважаемой и значимой личностью в учебном процессе.

8. Эмоциональное выгорание педагогических работников.

Одна из самых серьезных проблем в современной школе – эмоциональное выгорание педагогов. В процессе педагогической деятельности педагог влияет на своих воспитанников. Этот факт общеизвестен. Но характер этого влияния напрямую зависит от внутренних свойств и качеств личности самого педагога, его профессиональной компетентности. Негативное влияние связано с повышенной загруженностью педагогической работы, психоэмоциональными перегрузками и стрессами в работе. Как следствие, у учителей появляется эмоциональное выгорание и агрессия.

Таким образом, вышеперечисленные проблемы в современной педагогике ясно показывают, что педагогическое сообщество переживает изменения в менталитете. В связи с этим личность педагога требует пристального к ней внимания. Важна необходимость разработки организационно-технологического обеспечения и духовно-нравственного здоровья педагога. Актуальность данной темы обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности педагога, т.к. профессия учителя обладает огромной социальной важностью. Способность к сопереживанию признается одним из самых важных качеств учителя, однако практическая роль эмоций в профессиональной деятельности оценивается противоречиво. Можно сказать, что педагога не готовят к возможной эмоциональной перегрузке, не формируют у него целенаправленно соответствующие компетенции, необходимые для преодоления эмоциональных трудностей профессии. Учитель – профессия, которая в большей степени подвержена влиянию «выгорания». Связано это с тем, что профессиональный труд педагога отличается очень высокой эмоциональной загруженностью.

Список литературы

1. Захарова М.А., Мезинов В.Н., Нехороших Н.А. Актуализация проблемы профессионально-личностного развития педагога // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 6-1. – С.127–131.
2. Титова Е.А. Проблема современного учителя. – Подольск, 2016. – С.4–15.
3. Образование в эпоху перемен. – URL: <http://www.globalistika.ru/congress2008/Doklady/09310.htm>
4. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2008. – 358 с.
5. Бойко В.В. Синдром эмоционального «выгорания» в профессиональном общении. – СПб.: Питер, 2003. – 474 с.

СОДЕРЖАНИЕ SOFT SKILLS КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

В.Е. Накул,

руководитель Рыбницкого филиала ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассмотрены актуальные проблемы повышения профессиональных компетенций педагога в современных условиях. Автором рассмотрены надпрофессиональные навыки (soft skills) как основа инновационного потенциала личности, раскрыто содержание основных soft skills применительно к педагогической деятельности.

Ключевые слова: *проблемы профессиональной деятельности, soft skills, педагог.*

В современном обществе происходят фундаментальные изменения во многих сферах деятельности. Быстрота происходящих в обществе изменений тесно связана с высоким уровнем инновационных процессов в различных социально-экономических сферах, в том числе и в образовании. А это, в свою очередь, ставит перед педагогической наукой и практикой новые цели и задачи, согласно которым необходимо формирование педагога нового типа, способного жить и работать в условиях интеграционного пространства, успешно совершенствующего свое педагогическое мастерство в области применения инновационных технологий в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Педагогическая наука делает акцент на высокой степени сложности профессионального становления и развития личности современного педагога, указывает на длительность этого процесса и необходимость огромного желания самого педагога совершенствовать свои профессиональные компетенции в области применения инновационных технологий.

Сложившийся в течение многих десятилетий традиционный подход к повышению квалификации педагогов привел к тому, что многие педагоги не способны своевременно учитывать происходящие социальные изменения, координировать свою педагогическую деятельность в соответствии с этими изменениями.

И сейчас в образовательном процессе повышения квалификации педагогов все еще преобладает передача максимального объема знаний, информирование о передовом опыте и лишь частично решаются задачи развития способности педагогов быстро ориентироваться в изменяющемся образовательном пространстве, оперативно и самостоятельно принимать решения по организации и внедрению инновационных процессов.

В условиях свободного выбора педагогами образовательных программ, технологий воспитания и обучения детей появилась острая необходимость в специалистах, способных на высоком профессиональном уровне осуществлять анализ, отбор и применение инновационных элементов в процессе формирования всесторонне развитой творческой личности ребенка.

В связи с этим особую значимость приобретает подготовка педагога как организатора инноваций в образовательном процессе, способного оказывать необходимую педагогическую помощь учащимся и содействовать позитивным изменениям в конкретных образовательных организациях.

Для эффективной инновационной деятельности педагога важны не только узкие профессиональные навыки (hard skills), но и дополнительные знания и умения, такие как умение общаться, работать в команде, планировать свою деятельность, креативность,

критичность и многие другие, которые в современном мире называют надпрофессиональными навыками, *универсальными, гибкими* навыками или **soft skills**.

Единого взгляда и подхода к классификации soft skills на сегодняшний день не существует. В табл. 1 представлены наиболее часто встречающиеся и актуальные для системы образования трактовки понятия «soft skills».

Таблица 1

Наиболее часто встречающиеся определения понятия «soft skills»

А.И. Ивонина, О.Л. Чуланова, Ю.М. Давлетшина	Это социально-трудовая характеристика совокупности знаний, умений, навыков и мотивационных характеристик работника в сфере взаимодействия между людьми, умения грамотно управлять своим временем, умения убеждать, ведения переговоров, лидерства, эмоционального интеллекта, позволяющего описать практически все элементы готовности персонала к эффективному труду
В.И. Шипилов	Это социально-психологические навыки: коммуникативные, лидерские, командные публичные и другие, которые могут пригодиться в большинстве жизненных ситуаций, связанных с тем, каким образом люди взаимодействуют между собой
Е. Гайдученко, А. Марушев	Это навыки, которые помогают быстро находить общий язык с окружающими, заводить и удерживать связи, успешно доносить свои идеи
В.А. Давидова	Приобретенные навыки, которые получил человек через дополнительное образование и свой личный жизненный опыт, которые он использует для своего дальнейшего развития в профессиональной деятельности

Содержание основных soft skills применительно к педагогической деятельности представлено в табл. 2.

Таблица 2

Содержание основных «soft skills» применительно к педагогической деятельности

Комплексное многоуровневое решение педагогических проблем	Данная компетенция предусматривает самостоятельное определение проблемы и всего комплекса обуславливающих ее причин и источников; выявление и устранение причины возникновения ситуации, а не ее следствий; системный междисциплинарный подход к решению задач. Педагог должен быть способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Критическое мышление как профессионально-ориентированный вид мышления, способствующий продуктивности педагогической деятельности	Компетенция предполагает сомнение в достоверности всей поступающей информации, уже существующих правил и даже своих представлений о мире; выбор в качестве основы для решений и действий фактов, а не информации
Креативность как способность к творческому поиску, нестандартному решению педагогических задач, характеризующаяся критериями: скорость (продуктивность) и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость	Означает навык в создании ситуации сомнения в достоверности всей поступающей информации, уже существующих правил и даже своих представлений о мире; выбора в качестве основы для решений и действий фактов, а не просто полученной информации

Управление людьми (обучающимися)	Эта компетенция предполагает навык создания условий раскрытия творческого потенциала и максимальных достижений у окружающих людей; сочетание наличия «видения» решения ситуации и организации людей на воплощение этого «видения»
Сотрудничество с другими (коллегами, руководством, родителями, обучающимися, внешними партнерами)	Данная компетенция предполагает умение выстраивать взаимодействие с участниками образовательного процесса на различных уровнях от обмена информацией до обмена смыслами; создание общего поля деятельности по решению образовательных задач
Эмоциональный интеллект	Это подразумевает наличие навыков: распознавания эмоций и понимания намерений других людей; управления собственными эмоциями и состояниями; влияния на эмоции и эмоционального состояния окружающих
Суждение и принятие решений	Компетенция предполагает навыки формирования собственного мнения и смелость в принятии самостоятельных решений и их последствий
Клиентоориентированность	Данная компетенция означает навык взаимодействия с окружающими и решения проблем людей на основе понимания их ценностей и потребностей
Умение вести переговоры	Это навык коммуникации с позиции переговорного процесса, направленного на долгосрочное сотрудничество; убедительное донесение своей позиции через вербальные и невербальные техники с учетом специфики и интересов второй стороны переговоров
Когнитивная гибкость	Предполагает оперативное переключение с одной мысли на другую, а также обдумывание нескольких идей и задач одновременно
Селф-менеджмент	Компетенция предполагает многоуровневый процесс самоорганизации и самореализации личности педагога

Важность двух укрупненных групп компетенций нельзя оспорить, так как *hard* отвечает на вопрос «Что нужно делать?», а *soft* – «Как это можно сделать наилучшим образом?». Несомненным остается факт влияния сформированных «*soft skills*» и «*hard skills*» у педагогов для успешного достижения поставленных целей, грамотного использования навыков, знаний и способностей в инновационной педагогической деятельности.

Список литературы

1. Дроботенко Ю.Б. Изменение понятия педагогической профессии в современном обществе // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2015. № 4 (22). – С.112–118.
2. Ивонина А.И., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль *soft skills* и *hard skills* в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Науковедение: интернет-журнал. Т. 9. 2017. № 1. – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf>
3. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И.Д. Фрумин [и др.]. – М.: НИУ ВШЭ, 2018.
4. Патлина А.С., Попова Е.Д. Сетевое взаимодействие вузов и школ как условие формирования *soft skills* студентов // Теория и методика профессионального образования. 2017. № 2 (35). – С.94–103.

СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Д.В.Николай,

педагог-психолог МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8»;

К.Ю. Губанова,

педагог-психолог МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»

В статье рассматриваются эффективные способы формирования стрессоустойчивости как у молодых педагогов, так и у более опытных учителей. Профессия преподавателя считается одной из наиболее напряженных (в психологическом плане) видов социальной активности и входит в группу профессий с большим присутствием стресс-факторов, что в свою очередь предъявляет повышенные требования к такой комплексной характеристике, как стрессоустойчивость. Нашей целью было рассмотрение возможных причин возникновения стресса у педагогов и выявление наиболее эффективных способов формирования стрессоустойчивости. Мы изучили теоретический материал по проблеме стрессоустойчивости преподавателей и рассмотрели современные методики определения стрессоустойчивости и социальной адаптации педагогов.

Ключевые слова: *субъект, образование, формирование, стрессоустойчивость, компетентность, психическое здоровье.*

Одним из ключевых направлений развития образования в Приднестровье является сохранение и укрепление здоровья его субъектов. Широко известно, что в школьный период закладываются основные стратегии поведения дальнейшей жизни. Поэтому система образования нацелена на формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни. Важнейшим компонентом психического здоровья личности является способность, которую называют стрессоустойчивостью. Это умение противостоять стрессам и самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в процессе духовного и физического самосовершенствования. Однако в условиях реализации в приднестровском образовательном пространстве ГОС ООО учебный процесс характеризуется высокой потенциальной возможностью появления различных стрессовых ситуаций как в самом образовании, так и в окружающем его социальном поле. Интенсификация образовательного процесса приводит к тому, что современные школьники испытывают значительные эмоциональные и когнитивные нагрузки, связанные как с высоким темпом учебной деятельности, так и с необходимостью обработки больших объемов информации. В связи с этим повышается риск развития стресс-индуцированных расстройств, проявляющихся в различных нарушениях функций организма, а также в снижении уровня стрессоустойчивости в целом. Особенно отчетливо это проявляется в ходе аттестационных испытаний, которые, по сути, представляют комплексную модель психического напряжения, объединяющую множество неблагоприятных стрессоров. В этой связи навыки преодоления стресса становятся важнейшим условием сохранения здоровой психики и благополучия организма в целом, а актуальность проблемы формирования стрессоустойчивости субъектов образовательного процесса возрастает.

В рамках исследования были выявлены основные стрессовые факторы современного учебного процесса, к которым мы отнесли высокую интенсивность учебной нагрузки, страхи в аттестационных ситуациях и низкую физиологическую сопротивляемость стрессу.

Также проанализировали психолого-педагогические условия формирования стрессоустойчивости личности. Это, в первую очередь, педагогические условия по снижению

негативного влияния образовательных стрессоров на здоровье подростков, а именно: повышение профессиональной компетентности и психологической культуры педагогов; повышение психологической культуры родителей; усиление взаимодействия педагогов и родителей; учет влияния индивидуальных личностных свойств подростков на поведение, деятельность и состояние в стрессовых ситуациях учебного процесса. В учебной деятельности интенсивность и длительность нормальной адаптации к стресс-факторам зависит не столько от специфики стрессора, сколько от того, как обучающийся оценивает его величину и возможные для себя последствия его воздействия.

Стрессоустойчивость педагога – это, прежде всего, его умение противостоять отрицательным эмоциональным воздействиям, способным вызывать высокое психическое напряжение. Поскольку профессиональная деятельность педагогических работников протекает в условиях значительных психологических нагрузок, стрессы для них являются неизбежными. Наши исследования показали, что основными стрессорами для педагогов являются следующие факторы:

- нестабильность образовательной системы в процессе перехода на новые образовательные стандарты;
- давление бюрократического аппарата;
- разнообразные педагогические конфликты.

У мастеров педагогической отрасли стрессоустойчивость развивается за счет высокой трудовой мотивации, социально-психологической толерантности, высокого уровня внутреннего локуса контроля и самооценки. А. Реан отмечает у таких педагогов истинную профессиональную адаптацию конструктивного типа. Л.М. Митина в контексте высокой напряженности, свойственной педагогической деятельности, предлагает рассматривать стрессоустойчивость или фрустрационную толерантность как неотъемлемое условие профессиональной компетентности учителя [3].

Стрессоустойчивость, как и остальные значимые качества личности, формируется в активной деятельности, поэтому очень важна правильная организация учебного процесса. Современная образовательная политика, нацеленная на реализацию индивидуальных развивающих траекторий, предусматривает создание специальных условий, которые бы смогли обеспечить минимизацию негативных последствий стресса и формирование на этой основе стрессоустойчивости субъектов образования. Это согласуется с требованиями Государственного образовательного стандарта, который определяет основные направления работы школы, обеспечивающие реализацию образовательных программ.

Для формирования стрессоустойчивости субъектов образовательного процесса мы предлагаем использовать комплексный подход, включающий проблемно-ориентированные методы, базирующиеся на результатах исследования специфики стрессоров, возникающих в процессе осуществления учебной деятельности. Направленность образовательной политики на психологически комфортную среду обуславливается соблюдением следующих условий:

- формирование компетентности всех субъектов образовательной деятельности в процессе изучения стресс-факторов и развития навыков их преодоления;
- минимизация стрессового влияния образовательного пространства за счет создания условий для бесконфликтного межличностного взаимодействия;
- развитие субъектных механизмов стрессоустойчивости школьников в ходе усвоения учебных дисциплин, а также вооружение педагогов адаптивными копинг-механизмами или эффективными стратегиями управления стрессом;

– разработка и реализация технологии, позволяющей содержательно и инструментально формировать навыки преодоления стресса субъектами образовательного процесса.

Технология развития стрессоустойчивости субъектов образовательного процесса должна учитывать следующие аспекты:

1. Основной принцип – обеспечение развития всех компонентов стрессоустойчивости личности с ориентацией на структурное своеобразие учебной деятельности и специфику стрессоров, возникающих при ее осуществлении.

2. Содержательное наполнение и структурная организация данной технологии должны основываться на нормативно-правовом фундаменте, а также принятых в современной науке теоретических подходах и методологических концепциях.

3. Проектирование технологии должно осуществляться на базе субъект-субъектной траектории образовательного процесса, которая позволит обеспечить психологическую безопасность и комфорт его участников.

4. Технологические компоненты должны включать диагностические процедуры, помогающие отслеживать изменения на основе критериального инструментария и реализовывать коррекционные мероприятия. Умение управлять собственными эмоциями и реакциями на стрессовые ситуации является необходимым условием сохранения здоровья, в связи с чем в современной психолого-педагогической практике этим вопросам уделяется значительное внимание. Сегодня необходимы технологии, обеспечивающие не только передачу знаний, формирование умений и навыков, но и помогающие субъектам образования преодолевать стрессы, определять перспективы собственной жизненной траектории. Первым шагом на пути преодоления стресса является осознание своих внутренних личностных и физиологических резервов. Формирование навыков стрессоустойчивости невозможно без применения в педагогической практике активных методов воздействия. С помощью тренировки можно оказывать благотворное влияние как на вегетативные, так и на психические процессы человека. Навыки аутогенной тренировки помогают снизить уровень эмоциональной напряженности, в том числе и в условиях экзаменационного стресса, обрести положительную мотивацию и уверенность в себе. Активные упражнения способствуют развитию навыков самоконтроля и самоорганизованности.

Таким образом, если регулярно проводить специализированные тренинги, направленные на развитие мотивационных, коммуникативных, эмоционально-волевых и рефлексивных компонентов стрессоустойчивости, а также синхронизировать эти тренинги с процессом преподавания учебных дисциплин, то можно существенно повысить эффективность формирования стрессоустойчивости субъектов образования.

Список литературы

1. Абабков В.А., Перре М. Адаптация к стрессу. – СПб., 2004. – 165 с.
2. Митева И.Ю. Курс управления стрессом. – М.: Март, 2004. – 288 с.
3. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. – М.: Академия, 2004. – 320 с.

СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК: КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ

А.С. Попова,

гл. методист, руководитель ЦУМиИООП ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье описываются дидактические и санитарные требования, которые предъявляются к построению учебной книги.

Ключевые слова: учебник, специфика учебного издания, дидактические требования, содержание учебника.

Цифровой век внес много изменений в школьное обучение, но книга во все времена остается для детей источником знаний, и учебники сейчас – такой же важный инструмент учебы, как и раньше. Но если раньше требования оформления учебников были высоки и строго соблюдались, то сейчас на рынке немало книг, которые наносят вред здоровью ребенка. Каким же все-таки должен быть школьный учебник?

Есть определенные требования, которым должны соответствовать учебники для школьников.

Так, например, в учебниках по родному языку и другим гуманитарным дисциплинам, созданных для первоклассников, размер шрифта должен быть не менее 18 пунктов. Данные требования связаны с тем, что зрительный аппарат детей младшего школьного возраста еще только развивается, и если шрифт слишком мелкий, это может привести к ухудшению зрения у ребенка, к повышенной утомляемости и, в итоге, к снижению успеваемости.

В учебных изданиях по гуманитарным дисциплинам для второклассников размер шрифта должен быть минимум 16 пунктов, для учеников 3-го класса – не менее 14 пунктов.

Требования, которые установлены санитарными правилами к школьным учебным изданиям, полностью оправданы. При чтении текста, напечатанного мелким шрифтом, у ребенка перенапрягается глазная мышца, возникают негативные последствия для зрения. Особенно важно, чтобы при чтении ребенок держал книгу на расстоянии 25–30 см от глаз. Все эти инструменты – некачественные пособия, несоблюдение правил чтения, а также излишнее увлечение гаджетами – приводят к тому, что мы имеем на данный момент: более 90 % детей школьного возраста, к сожалению, имеют проблемы со зрением.

Бумага учебников не должна быть серой или желтой и должна быть достаточно плотной, чтобы сквозь нее не просвечивали буквы, напечатанные на оборотной стороне страницы.

Существуют требования к весу учебников: не более 300 г для 1–4 классов, максимум 400 г для 5–6 классов и до 600 г для 10–11 классов.

Несоблюдение обязательных требований к учебным изданиям является риск-фактором возникновения не только проблем со зрением, но и заболеваний опорно-двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы, прежде всего нарушений осанки и заболеваний позвоночника. Когда ребенок ежедневно носит портфель, полный слишком тяжелыми книгами, а при чтении из-за слишком мелкого или нечеткого шрифта ему приходится нагибаться над учебником, проблемы с позвоночником ему гарантированы. Напряжение при чтении, кроме того, может вызвать дискомфорт, который ведет к стрессу, невротизации и затрудняет образовательный процесс. Все эти обстоятельства заставляют нас задуматься: так каким должен быть учебник?

Требования, которым должны соответствовать учебники для школьников:

1. Бумага – белая, плотная, непрозрачная – такая, чтобы на странице не просвечивали буквы с оборотной стороны.

2. Шрифт – достаточно крупный, причем, чем младше возрастная категория, тем крупнее шрифт.

3. Для детей младшего школьного возраста подходят издания, напечатанные шрифтом рубленой гарнитурой, без засечек. Для средней и старшей школы подходит гарнитура Школьная (SchoolBook).

4. Разнообразии шрифтов – это недостаток для детской книги или учебника. Больше четырех вариантов шрифтового оформления текста (шрифтом разного цвета, разного размера, разной гарнитуры или разного начертания) не допускается.

5. Печать на цветном фоне или на фоне рисунков — это тоже недостаток, если это затрудняет чтение.

6. Для учащихся младшего школьного возраста пробелы между словами должны быть равны высоте заглавных букв текста.

Вышеперечисленные требования утверждены Приказом министра здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики от 29.01.2009 г. № 55 («Гигиенические требования к изданиям учебным для общего и начального профессионального образования») [2].

Учебник – это основная учебная книга по конкретному предмету. В нем излагается система базовых знаний, обязательных для усвоения учащимися. Содержание учебника должно соответствовать требованиям Государственных образовательных стандартов и полностью раскрывать учебную программу по конкретному предмету. Название учебника должно соответствовать наименованию предмета.

Что касается специфики учебного издания, то это требования к его содержанию. Содержание учебника должно не только соответствовать возрастной категории детей, но должно быть составлено на основании знаний, навыков и возможностей данной возрастной категории. Согласно теории Якушева, одним из важнейших дидактических требований при этом остается организация учебного процесса по принципу «от простого к сложному» [4].

Дидактические требования

Содержание учебника излагается последовательно, четко и доступно для учащихся. Учебный материал должен полностью соответствовать содержанию и структуре программы учебного предмета. Содержание учебника также должно быть направлено на формирование опыта эмоционально ценностного отношения к миру. Учебник должен обеспечивать учащихся необходимой и достаточной информацией по данному предмету. В основе формирования и отбора содержания лежат принципы *научности, систематичности и последовательности*.

Научность. Факты, изложенные в учебнике, должны быть достоверными и научно доказанными. Содержание учебника должно быть построено таким образом, чтобы у учеников была возможность для сравнения, анализа.

Систематичность и последовательность. Материал учебника должен быть изложен логически. При изложении материала должна присутствовать система. Обязательно опора на предыдущий, ранее усвоенный материал. Учебник должен содержать достаточно большой объем полезной информации по предмету, но этот объем должен быть оптимально сбалансирован и дозирован. Материал учебника должен быть доступен для учащихся соответствующих классов, составлен и адаптирован с учетом их возрастных особенностей.

Учебники составляются в опоре на возможности и уровень развития как мыслительного, так и психологического аппаратов детей соответствующего возраста.

Кроме того, важен и внешний вид, и иллюстративный материал учебников. Они должны быть выполнены в стилистическом единстве, соответствовать возрастным особенностям, дополняя текст с помощью наглядных образов, формировать необходимые *представления* и усвоения *понятий*, способствовать более прочному запоминанию и усвоению знаний, развивать *воображение* учеников, побуждать их находить в изучаемых явлениях новое.

Важность учебников, как и других учебных пособий, в школе не вызывает сомнений. Программы, утвержденные Министерством просвещения ПМР, определяют содержание учебников, что в них должно содержаться и какие компетенции ученики должны приобрести в этом учебном году. Большое внимание уделяется тому, чтобы в учебниках не упоминались расовые, возрастные, религиозные и другие дискриминационные вопросы.

До того, как попасть на парту, любой учебник проходит несколько инстанций. Сначала нужно пройти через Экспертный совет в Министерстве просвещения, который определит, соответствует ли учебник Государственным образовательным стандартам, утвержденной программе, и только после присвоения грифа «Допущено»/«Рекомендовано», включения его в Перечень программ и учебных изданий, «рекомендованных» и «допущенных» Министерством просвещения ПМР к использованию в образовательном процессе в организациях образования, который обновляется каждый год, его можно направить в школы.

ГОУ ДПО «ИРОиПК», являясь единственной организацией в ПМР, которая занимается организацией издания учебных, учебно-методических пособий и иной учебной литературы во исполнение Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 1 июля 2021 года № 219 «Об утверждении Положения о порядке обеспечения учебниками и рабочими тетрадями организаций образования Приднестровской Молдавской Республики», ежегодно изучает потребность организаций общего образования республики и выявляет, каких учебников не хватает, что нужно обновить [1]. Затем мы ищем авторов, способных реализовать наши идеи. Конечно, очень важен выбор автора или его инициативы. Если автор предлагает идеи или материал, который можно превратить в учебную книгу, то мы составляем временный творческий коллектив, который берет на себя реализацию авторской концепции и превращение ее в учебную книгу.

Общеобразовательная школа для нас как была, так и остается школой жизни. И тем важнее учебники, по которым мы буквально эту жизнь постигаем. А главная задача – найти компромисс между строгим контролем за теми, кто их пишет, и желаниями тех, кто по ним учится, тем, кто уже переступил порог школы. Ведь в действительности пишутся не учебники, а в прямом смысле – будущее.

Список литературы

1. Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 1 июля 2021 года № 219 «Об утверждении Положения о порядке обеспечения учебниками и рабочими тетрадями организаций образования Приднестровской Молдавской Республики».
2. Приказ министра здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики от 29.01.2009 г. № 55 «Гигиенические требования к изданиям учебным для общего и начального профессионального образования».
3. Якушев М.В. Типологические особенности учебника как вида учебного издания // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. № 4(98). – С.29–32.

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

О.П. Рожнова,

учитель начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»;

Л.А. Караман,

учитель начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»

В статье рассматриваются проблемы профессионального развития современного учителя, такие как недостаточная компетентность в области современных образовательных технологий, нехватка времени для профессионального развития и отсутствие мотивации к нему. Для решения этих проблем предлагается создать систему непрерывного профессионального развития учителей.

Ключевые слова: *профессиональное развитие учителя, современные образовательные технологии, мотивация, непрерывность, статус профессии.*

Современный учитель работает в условиях постоянно меняющегося мира. Ему приходится адаптироваться к новым технологиям, методикам обучения, требованиям общества. В связи с этим профессиональное развитие учителя становится все более актуальной проблемой.

К числу основных проблем профессионального развития современного учителя можно отнести следующие:

1. Недостаточная компетентность в области современных образовательных технологий. Современный учитель должен уметь использовать в своей работе цифровые образовательные ресурсы, создавать электронные учебные материалы, проводить уроки с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности. Однако далеко не все учителя обладают необходимыми компетенциями в этой области.

2. Нехватка времени для профессионального развития. Работа учителя очень насыщена и требует больших временных затрат. Поэтому учителям сложно найти время для дополнительного обучения, повышения квалификации.

3. Отсутствие мотивации к профессиональному развитию. Некоторые учителя не видят необходимости в профессиональном развитии. Они считают, что их знания и навыки достаточны для эффективной работы.

Вот несколько примеров проблем, с которыми могут столкнуться учителя в своей работе:

1. Учитель использует традиционные методы обучения, которые неэффективны в условиях современного образования.

2. Учитель не умеет работать с разными типами учащихся, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями.

3. Учитель не умеет оценивать результаты обучения учащихся.

4. Учитель не умеет создавать благоприятную атмосферу в классе.

Для решения проблем профессионального развития современного учителя необходимо предпринять следующие меры:

1. *Разработка системы непрерывного профессионального развития учителей, которая будет включать в себя курсы повышения квалификации, стажировки, мастер-классы, вебинары.*

Система непрерывного профессионального развития учителей должна быть направлена на удовлетворение потребностей учителей в профессиональном развитии на протяжении всего их профессионального пути. Она должна быть гибкой и адаптивной, чтобы соответствовать меняющимся потребностям учителей и общества.

Курсы повышения квалификации должны быть направлены на развитие профессиональных компетенций учителей в соответствии с новыми требованиями к образованию. Они должны быть доступными и удобными для учителей, независимо от их местоположения и формата работы.

Стажировки должны предоставлять учителям возможность получить практический опыт в использовании новых методов и технологий обучения.

Они должны проводиться в различных образовательных организациях, включая школы, колледжи, университеты, а также организации дополнительного образования.

Мастер-классы должны быть направлены на обучение учителей новым методикам и технологиям обучения. Они должны проводиться опытными учителями и методистами.

Вебинары должны быть удобным способом для учителей получать новые знания и навыки в удобное для них время. Они должны проводиться ведущими специалистами в области образования.

Конкретные формы и содержание обучения в рамках системы непрерывного профессионального развития учителей должны определяться с учетом следующих факторов:

- целевые группы учителей. Система должна учитывать потребности различных категорий учителей, включая начинающих учителей, опытных учителей, учителей, работающих в сельской местности и т.д.;
- специфика образовательного учреждения. Система должна учитывать специфику образовательного учреждения, в котором работает учитель;
- социально-экономические условия. Система должна быть доступной и финансово подильной для учителей.

Разработка и реализация системы непрерывного профессионального развития учителей является важной задачей, от решения которой зависит качество образования в целом.

2. Создание условий для повышения мотивации учителей к профессиональному развитию.

Мотивация учителей к профессиональному развитию является важной составляющей системы непрерывного профессионального развития. Для повышения мотивации учителей к обучению можно использовать следующие меры:

- создание условий для того, чтобы обучение было интересным и полезным для учителей. Это можно сделать, например, предлагая учителям возможность выбирать темы обучения, соответствующие их потребностям и интересам, а также используя современные методы обучения, которые делают обучение более интерактивным и увлекательным;
- предоставление учителям возможности получать признание за их достижения в области профессионального развития. Это можно сделать, например, путем введения системы стимулирования учителей, которые успешно проходят обучение и внедряют новые методики в свою работу;
- создание атмосферы поддержки и сотрудничества в школе. Это важно для того, чтобы учителя чувствовали себя комфортно и уверенно в процессе обучения;
- конкретные меры по стимулированию учителей к профессиональному развитию могут быть различными. Например, можно использовать следующие варианты:

1) увеличение заработной платы учителям, которые успешно проходят обучение и внедряют новые методики в свою работу;

2) предоставление учителям возможности пройти обучение в кредит, чтобы они могли компенсировать время, потраченное на обучение, за счет уменьшения учебной нагрузки;

3) награждение учителей, которые успешно проходят обучение и внедряют новые методики в свою работу, почетными грамотами, благодарностями, премиями и т.д.;

4) создание условий для повышения мотивации учителей к профессиональному развитию является важным шагом на пути к созданию эффективной системы непрерывного профессионального развития учителей.

3. Повышение статуса профессии учителя в обществе.

Повышение статуса профессии учителя в обществе является важной задачей, от решения которой зависит качество образования в целом. Когда учителя чувствуют себя востребованными и получают достойную оплату труда, они более мотивированы к профессиональному развитию и более склонны внедрять новые методики в свою работу.

Для повышения статуса профессии учителя в обществе можно использовать следующие меры:

– информирование общественности о важной роли учителей в обществе. Это можно сделать, например, через средства массовой информации, а также через проведение различных мероприятий, посвященных профессии учителя;

– повышение престижа профессии учителя. Это можно сделать, например, путем введения государственных наград и премий для учителей, а также путем создания условий для карьерного роста учителей;

– увеличение заработной платы учителям. Это важно для того, чтобы учителя чувствовали себя финансово обеспеченными и могли уделять должное внимание своей работе.

Конкретные меры по повышению статуса профессии учителя в обществе могут быть различными. Однако важно, чтобы эти меры были комплексными и учитывали интересы всех участников образовательного процесса. Вот некоторые конкретные примеры того, как можно повысить статус профессии учителя в обществе:

1) проведение конкурсов профессионального мастерства для учителей. Такие конкурсы позволяют выявить лучших учителей и рассказать об их достижениях общественности;

2) организация публичных выступлений учителей. Такие выступления дают возможность учителям рассказать о своей работе и о важности профессии учителя;

3) создание условий для карьерного роста учителей. Это можно сделать, например, путем введения системы должностей и званий для учителей, а также путем создания возможности для учителей получать дополнительное образование и повышать свою квалификацию.

Повышение статуса профессии учителя в обществе является важной задачей, которая требует совместных усилий всех участников образовательного процесса.

Решение проблем профессионального развития современного учителя является важной задачей, от решения которой зависит качество образования в целом.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогическое образование: проблемы и перспективы развития. – М.: Академия, 2022. – 208 с.
2. Божович Л.И. Проблема формирования личности // Вопросы психологии. 1991. № 3. – С.3–16.
3. Ермаков С.В. Профессиональное развитие педагога: современные подходы. – М.: Академия, 2021. – 160 с.
4. Кукушин В.С. Профессиональное развитие учителя в условиях модернизации образования. – М.: Академия, 2022. – 192 с.
5. Слостенин В.А. Профессиональная культура учителя. – М.: Академия, 2021. – 192 с.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ

Е.В. Степанова,

вед. методист кафедры ПМиПО ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассматривается вопрос о проблемах мотивации педагога к развитию профессионального мастерства. Статья посвящена проблеме воздействия на мотивацию педагогических кадров к развитию профессионального роста в современных условиях.

Ключевые слова: педагог, профессиональное становление, мотив, мотивация, профессиональный рост, система повышения квалификации педагогов.

Система образования в современном мире быстро меняется. Процессы, происходящие в системе образования, являются наиболее масштабными и разноплановыми за всю историю. Сегодня обновляется содержание образования, происходит дифференциация и гуманизация обучения.

В процессе подготовки и введения Государственных образовательных стандартов формируется социальный заказ системы педагогического образования: «Подготовка нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования».

В современном образовании определены приоритетные направления, основным из которых является развитие сферы непрерывного образования, которая включает в себя гибко организованные формы образования и социализации на протяжении всей жизни человека.

Проблема профессионального роста сегодня весьма актуальна. Профессиональный рост также связывают с личностным ростом, понимают его как постоянное совершенствование технической деятельности, обогащение направленности, компетентности и профессионально важных качеств, как активное продвижение человека в освоении и совершенствовании способа жизнедеятельности, обеспечивающего его устойчивость в потоке социальной жизни, как последовательность этапов развития человека в профессиональной сфере [1].

Можно отметить, что большинство педагогов работают с увлечением, вдохновенно и продуктивно. Но есть и случаи, когда педагог работает тягостно, с неизбежным нервным напряжением и обычно не имеет хороших результатов. Но сложная деятельность, какой является педагогическая, обычно вызывается несколькими мотивами, различающимися по силе, личной и социальной значимости. Полимотивированность педагогической деятельности – явление обычное: педагог может хорошо работать ради достижения высоких результатов, но в то же время удовлетворять другие свои потребности (признание коллег, моральное и материальное поощрение и др.).

К социально ценным мотивам педагогической деятельности относятся чувство профессионального и гражданского долга, честное и добросовестное выполнение профессиональных функций, увлеченность предметом, осознание высокой миссии.

Полагается, что именно мотивация является важным условием профессионального роста педагога и обеспечивает активность личности в процессе достижения значимых

результатов профессиональной деятельности. Мотивационная основа профессиональной деятельности педагогов – ключевой вопрос в развитии профессиональной компетентности, особенно в условиях реализации инноваций в образовании. Как показывает практика, важнейшую роль в развитии мотивации сотрудников играет трудовой коллектив. Главным фактором воздействия в коллективе выступает атмосфера межличностных отношений. Если у людей удовлетворены простейшие потребности, отнесенные к «физиологическим», то решающее, исключительное значение приобретают человеческие взаимоотношения. Их влияние на сотрудников проявляется в эмоциональном тоне, настроении, в состоянии физического и психического здоровья, в творческой активности, в удовлетворенности своей профессией. Благоприятный микроклимат в коллективе способен очень быстро замотивировать сотрудников к движению за лидером и к достижению значимой для коллектива цели. Когда руководителю удастся совмещать роли формального и неформального лидера, понятным языком объяснять перспективы развития организации, то ответственность и творческий подход большинства сотрудников к выполнению своей роли в общем деле гарантированы.

Стремление к повышению квалификации педагога развивается только при личном принятии и осознании целей и задач в целом, что в итоге приводит к развитию инициативы, готовности к творчеству, полному раскрытию потенциала личности педагога. В большей степени этот процесс зависит от условий работы педагога, традиций конкретного коллектива, то есть на современном языке – от корпоративной культуры. Хотя даже самая высокая мотивация не приводит к раскрытию личности без активной практической деятельности [1].

Обязательным условием формирования мотивации к развитию педагогов является необходимость создания современной материальной базы, а также использование соответствующего программного обеспечения.

Подтверждением проявления внутренней мотивации педагогов к постоянному развитию профессиональной компетентности в современных условиях является увеличение доли дистанционных курсов повышения квалификации, расширение спектра изучаемых проблем, широкое использование цифровых образовательных ресурсов.

Для педагога недостаточно обладать необходимыми знаниями и навыками, чтобы хорошо выполнять свои обязанности. Из опыта известно: хорошее знание учебного предмета, методики его преподавания, старание еще совсем не дает гарантии, что данный работник является хорошим учителем [3].

Следует заметить, что люди с сильно выраженным стремлением к достижению успехов добиваются в жизни гораздо большего, чем те, у кого такая мотивация слаба или отсутствует [1].

Среди мотивов, побуждающих педагогов к самосовершенствованию и достижению высоких результатов, доминирующую позицию занимают «интерес к изменениям в профессии» и «желание соответствовать современным требованиям». Указанные мотивы сочетают в себе ориентацию педагога как на предмет, так и на функции профессиональной деятельности и составляют основу для формирования мотивации профессионального роста.

По данным исследования психологов, мотивации профессионального роста делятся на две группы: мотивация, основанная на внутренних мотивах, и мотивация, включающая внешние стимулы. При этом лидирующую позицию занимает внешняя мотивация, основанная на должностном продвижении, материальных и профессиональных стимулах

развития (возможность продвижения по карьерной лестнице, расширение профессиональных возможностей, повышение уровня доходов) [3].

Подводя итог вышесказанному – мотивация профессионального роста представляет собой сложный комплекс мотивов личности, где в качестве ярко выраженных показателей ее развития можно выделить ценностные и смыслообразующие ориентации, профессиональную направленность, содержание и иерархию мотивов, мотивы достижения успеха и избегания неудачи.

Список литературы

1. Браже Т.Г. Развитие творческого потенциала учителя // Советская педагогика. 2010. № 8. – С.32–54.
2. Бургин М.С. Инновации и новизна в педагогике // Советская педагогика. 2009. № 12. – С.15–25.
3. Краткий педагогический словарь: учеб.-справ. пособие / Г.А. Андреев, Г.С. Вяликова, И.А. Тютюкова. – М., 2005. – 110 с.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ УЧИТЕЛЯ БИОЛОГИИ И ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПОЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

И.В. Яковлева,

учитель биологии и ОБЖ

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;

Е.В. Яковлева,

учитель биологии и ОБЖ

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

Статья знакомит читателей с технологией разработки персонального образовательного сайта учителей биологии и основ безопасности жизнедеятельности. Представлены цели и результаты, которых удалось добиться.

Ключевые слова: персональный сайт, образовательный портал, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Профессия учителя в любом веке требовала от педагога творческого подхода к методам и средствам ведения урока. Как лучше, интереснее, полезнее для ученика подать материал, чтобы ребенку хотелось учиться, было увлекательно. Современный мир, его информационные источники, новые требования как к учителю, так и к ученику, диктуют необходимость новых современных подходов к образованию и воспитанию. Современный ученик должен быть успешен, адаптирован, эрудирован в таком скоростном мире. Поэтому и для педагога возникают новые непростые задачи. Как успеть за новыми идеями образования, а главное – превзойти свои возможности. Педагог должен идти не только в ногу со временем, а порой даже на шаг впереди. Ставя перед собой подобные задачи, мы пришли к решению создать образовательный портал. На нем были размещены все наши разработки уроков, дидактические материалы и пособия, которые помогают качественно вести урок не только в дистанционном формате, но и в обычном очном уроке.

Будучи преподавателями старшего звена, а именно в 8–11 классах лицея, мы понимали, что наши воспитанники – будущие студенты вузов, довольно хорошо знакомы с компьютерной техникой и разными видами гаджетов. Поэтому, создав для них образовательную платформу с информацией, системой тренажеров, тестовым контролем, мы привлечем их интерес и внимание к обучению.

Главное – это правильно, доступно, занимательно подать урок, показать его важные стороны, задать необходимые вопросы для осознания качества своей педагогической деятельности на уроке.

Изучив литературу, мы пришли к выводу, что современный педагогический сайт должен соответствовать следующим требованиям:

- а) быть содержательным и практически значимым в рамках требований ГОС ПМР;
- б) информация должна быть представлена в формах текстов, чисел, графиков и диаграмм, аудио- и видеoinформации;
- в) быть ориентирован не только на учеников, родителей, но и на педагогов, т.е. профессиональное сообщество;
- г) носить практический, интерактивный характер;
- д) сайт должен отражать в своих материалах традиционные ценности общества;

- е) иметь в наличии полезные ссылки, связанные с вопросами воспитания детей;
- ж) быть эргономичным, четко структурированным, иметь удобную навигацию и «обратную связь»;
- з) обязательно наличие комментариев и отзывов, посещающих сайт педагогов, родителей и детей;
- и) регулярно обновляться.

Весь комплекс ресурсов интернета, который посвящен нескольким учебным предметам, называют образовательным порталом (от лат. porta – дверца) [1, с.9]. Любой портал богат разного рода информацией, а образовательный обязательно содержит учебные программы, электронные учебники. Кроме прочего, на таких образовательных платформах зачастую организуют различные виды проектов, интерактивные викторины знатоков данных предметов. Поэтому в свой интернет-портал нами был добавлен новый пункт – «Это интересно». В нем собраны любопытные факты из области биологии и основ безопасности жизнедеятельности, полезные статьи об ученых, занимательные конкурсы, викторины, тесты-опросники.

Наш авторский портал «Сокол» разработан в 2020 году на платформе Google и предназначался для дистанционного изучения биологии и ОБЖ в период пандемии. С тех пор он продолжает работать, помогая обогащать содержание очных учебных занятий наглядностью и информацией. Простая и удобная навигация позволяет без специальной подготовки легко ориентироваться в представленных на портале материалах.

Всего на сайте размещено 442 урока биологии и 51 урок ОБЖ для учеников 8–11 классов, а также 17 уроков по профориентации в 9 классе. Все уроки сдвоенные.

Каждое занятие включает: обучающий видеоролик, задание, тест, который выполняется в автоматическом режиме, есть форма обратной связи для индивидуального общения с учителем.

Портал «Сокол» содержит информацию для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации, олимпиадам и вступительным экзаменам в вузы. Все материалы авторские.

На главной странице размещены главные новости и кнопки для входа на страницы: «Новости», «Школа», «О сайте», «Полезные ссылки».

Рубрика «Новости» включает в себя полезные новости, познавательные статьи, «Биокалендарь» важных дат, «Виртуальные выставки», «ЭкоСоцОпросы».

В разделе «Школа» размещены уроки для 8–11 классов, критерии оценки, ссылки на электронные версии учебников, вкладки: «Экзамен», «Олимп подготовка», «Готовимся в вуз».

В разделе «О сайте» содержится информация об авторах, методическая копилка, достижения учеников, вкладки: «Вопрос-ответ», «Отзывы», «Контакты», «Карта сайта».

В разделе «Полезные ссылки» имеются вкладки: «Для учителей», «Для родителей», «Для детей».

С целью повышения качества сайта в октябре 2023 года был проведен социологический опрос. В нем приняли участие 152 человека. Большинство учащихся (80 %) работают на платформе еженедельно, 19 % – ежедневно. Особо посещаемые – тесты (89 %) и уроки (67 %). Среди новостей популярны рубрики: «Это интересно», «ЭкоСоцОпросы» и «Олимпиады», их посещают 67 % учащихся, а 96 % респондентов отмечают, что работать на сайте удобно и даже комфортно!

Сайт «Сокол» стал участником муниципального конкурса «Лучший педагогический сайт», проводимого в рамках городского конкурса «Педагогика творчества» в 2023/24

учебном году. Цель конкурса – повышение качества образовательного интернет-пространства, стимулирование к созданию новых интернет-ресурсов с образовательным контентом и выявление лучших педагогических сайтов. Сайт «Сокол» стал победителем муниципального конкурса «Лучший педагогический сайт».

Получив такую высокую оценку у профессионалов, хочется продолжить эту увлекательную творческую работу. В планах по просьбам обучающихся пополнять сайт информацией для ребят, готовящихся поступать в вузы, интернет-олимпиадами различных институтов и университетов.

Сайт доступен во всемирной компьютерной сети по адресу <https://sites.google.com/view/so-kol-bios>

Представленный способ образования способствует не только развитию у обучающихся самостоятельности, но и повышает степень компьютерных знаний ребенка. А для учителя, создающего свой авторский сайт, помогает не только упорядочить и систематизировать накопленный за годы работы материал, но и оформить его более интересно для учеников, их родителей и, конечно, коллег-педагогов. Подобные сайты – это замечательные площадки для творческого развития учителя.

Список литературы

1. Домненко В.М., Бурсов М.В. Создание образовательных интернет-ресурсов: учебное пособие. – СПб.: ГИТМО(ТУ), 2002. – 104 с.
2. Симонович С.В. Интернет для школьников. – М.: ДЕСС КОМ, 2000. – 240 с.
3. Федоров Б.И., Джалишвили З.О. Логика компьютерного диалога. – М.: Онега, 1994. – 240 с.
4. Федорчук А. Как создаются Web-сайты: краткий курс. – СПб.: Питер, 2000. – 224 с.
5. Шафран Э. Создание Web-страниц: самоучитель. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
6. Якушина Е.В. INTERNET для школьников и начинающих пользователей. – М.: Аквариум; К.: ГИППВ, 2000. – 256 с.
7. Якушина Е.В. Изучаем INTERNET, создаем Web-страничку. – СПб.: Питер, 2000. – 256 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Л.С. Арнаут.</i> Формирование базовых ценностей личности на уроке и во внеурочной деятельности на уроках ОДНКНП	3
<i>С.В. Бабич.</i> Основные аспекты развития критического мышления учащихся на уроках математики	6
<i>Е.М. Бакирова, О.М. Свищева.</i> Творческая мастерская как технология создания комфортного образовательного процесса в организации дошкольного образования	10
<i>Т.В. Балабанова.</i> Инновационная деятельность школьной библиотеки	14
<i>С.М. Белая.</i> Инфографика как образовательная технология представления информации	18
<i>Т.В. Ботя.</i> Формаря абилитэцилор hard skills ши soft skills ла лекциииле де историе	22
<i>Л.В. Бочкова.</i> Приоритеты и ориентиры начального образования современной школы	25
<i>Я.В. Бровко, Т.Л. Марченко.</i> Инновационные методы коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в организациях дошкольного образования	28
<i>М.Ф. Гилка.</i> Использование инновационных технологий для повышения мотивации в изучении географии родного края	31
<i>О.В. Городецкий, Н.С. Городецкая.</i> Использование иммерсивного обучения для повышения качества образования	35
<i>Л.М. Гуцул.</i> Технологии искусственного интеллекта в образовании	38
<i>А.И. Дариненко, Л.А. Баранова, Н.С. Калерина.</i> Ролул ши бенефицииле театрулуй ын едукация сэнэтоасэ а елевулуй ын кадрул студийерий лимбий (официале) молдовенешть	41
<i>Т.В. Дарьева.</i> Технология проектного обучения как форма реализации инновационного подхода к организации учебной деятельности в школе	44
<i>Н.В. Дашковецкая.</i> Использование дидактического материала как метода формирования мотивации к обучению на занятиях русского языка в свете модернизации образовательного процесса	48
<i>А.В. Дехтеренко.</i> Искусственный интеллект как инновационный инструмент внедрения современных средств обучения в образовательный процесс	52
<i>Т.С. Диордиева, Н.И. Мороз, Г.Ю. Жикул.</i> Формирование навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста в чрезвычайных ситуациях террористического характера	55
<i>И.В. Дмитриева.</i> Формирование читательской грамотности в начальной школе средством технологии визуальных опор при работе с текстом	59
<i>О.Г. Добрынская.</i> Применение инновационных технологий на уроках географии с детьми с ОВЗ	64
<i>Э.А. Думик, Т.Н. Кожухарь, О.Ю. Черника.</i> Использование инновационных технологий как способ организации учебной деятельности в школе	67
<i>А.В. Завтур.</i> Использование искусственного интеллекта на уроках английского языка	71
<i>О.Г. Зеурян, Т.А. Сайдикова.</i> Мозговой штурм как способ развития креативности у младших школьников	75
<i>Е.Ю. Золотых.</i> Возможности использования технологии развития критического мышления на уроках математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида	79
<i>К.И. Зюбач.</i> Ынвэцэторул модерн ши проблемеле дезволтэрий професионале	84
<i>Т.М. Изотова, Е.М. Марина.</i> Развитие сенсорно-перцептивной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи	87
<i>Н.М. Карчевская, С.А. Сливка.</i> Инновационные подходы к обучению в современном образовательном процессе	91

<i>В.В. Кленова, Е.С. Лозовская.</i> Использование арт-технологий в обучении младших школьников английскому языку	95
<i>Е.А. Ковба.</i> Интегрированные занятия в образовании	99
<i>Ю.И. Козубенко, Н.С. Привалова.</i> Инновационные формы и методы работы с мотивированными и одаренными учащимися на уроках русского языка и литературы	105
<i>А.Г. Кузнецова, И.Л. Каширина.</i> Территория организации дошкольного образования – территория трех «И»	109
<i>Л.Я. Кукурузян.</i> Проектул студийерй жеографией цинутулуй натал ын кадрул екстрашколар	113
<i>С.П. Кукурузян.</i> Методе де базэ пентру ымбунэтьциря прочесулуй ынвэцэрий елевилор	118
<i>Т.Т. Куркубет.</i> Коллективный творческий проект «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество»	122
<i>А.А. Кучеренко, Е.Н. Бершадская.</i> Технология Word как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка в школе	127
<i>Л.П. Кушнир.</i> Развитие профессиональных компетенций при помощи научно-исследовательской деятельности у студентов на занятиях по химии	130
<i>Т.А. Кушнирова.</i> Инновационный механизм преподавания учебной дисциплины «История» в системе среднего профессионального образования	132
<i>А.В. Лашкарев, С.А. Добрыдень.</i> Информационно-коммуникационные технологии как средство повышения эффективности обучения на уроках математики и физики	136
<i>Н.В. Лашкарева.</i> Применение инновационных технологий на уроках в начальной школе	139
<i>В.П. Лещенко.</i> Реализация андрагогического подхода в процессе повышения квалификации педагогов	141
<i>А.Н. Лоза.</i> Современные методы организации учебной деятельности на занятиях географии и биологии	144
<i>В.В. Люленова.</i> Использование информационных и компьютерных технологий при обучении фармацевтов	146
<i>Т.С. Мишненко.</i> Альтернативные средства общения в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями	149
<i>О.П. Нестеренко.</i> Инновационная направленность нормативно-правового обеспечения взаимодействия детского сада и семьи в организации досуговой деятельности дошкольников	152
<i>О.П. Нестеренко.</i> К вопросу о профессиональной готовности педагогов к инновационной деятельности	
<i>В.П. Николай.</i> Едукация ка о сарчинэ приоритарэ а едукацией модерне. Потенциалул едукационал ал обьектулуй – лимба молдовеняскэ	159
<i>А.В. Новицкая.</i> Развитие познавательного интереса на уроках математики с использованием «облачных» технологий и технологии QR-кодов	164
<i>А.И. Носова.</i> Современные методики в онлайн-образовании: новые горизонты обучения в цифровой эпохе	167
<i>Е.В. Носовская.</i> Работа над литературным произведением в условиях реализации ГОС НОО	171
<i>С.Г. Носорова.</i> Формирование цифровых компетенций учащихся на уроках информатики с использованием геймификации и мобильных устройств	176
<i>С.С. Оленюк.</i> Принципы системно-деятельностного подхода на уроках математики в старших классах	179
<i>И.Ю. Парфентьева, М.В. Блинова.</i> Организация практико-ориентированного образовательного процесса обучения в дуальной системе подготовки кадров	182
<i>Л.Е. Петракова.</i> Инновационные подходы в обучении взрослых: повышение квалификации по правовым и организационным основам охраны труда	185
<i>Л.Е. Петракова.</i> Информационная культура педагога как условие построения эффективного учебного процесса	189

<i>Г.М. Пименова.</i> Когнитивная технология обучения в системе профессионального образования	193
<i>С.В. Писляр.</i> Современные подходы к организации учебной деятельности в системе непрерывного дополнительного образования: применительные практики	196
<i>С.И. Подгорная, Е.Н. Кодрул.</i> Виртуальный физический эксперимент как средство реализации межпредметных связей физики и информатики	199
<i>Ю.Н. Политова, В.Г. Федорчукова.</i> Формирование мотивации учебной деятельности как одна из эффективных форм в организации образовательного процесса при изучении химии и биологии	203
<i>В.В. Попа.</i> Едукация ка сарчинэ приоритарэ а ынвэцэмынтулуй модерн	210
<i>В.Ф. Попова.</i> Методеле интерактиве – о реалэ валoare актив-формативэ асупра персоналитэций елевилор	214
<i>Н.М. Почтаренко.</i> Инновационные подходы к обучению в современном образовательном процессе	217
<i>Ю.О. Ржевская.</i> Результативные методы совершенствования навыков коммуникативной компетенции на уроках английского языка для создания самостоятельной и креативной личности	220
<i>О.П. Рожнова.</i> Инновационные подходы организации учебной деятельности на разных уровнях образования	224
<i>О.А. Романенко, К.В. Самсон.</i> Импортанца жокулуй дидактик ла стратегииле иновативе	229
<i>О.И. Ситникова.</i> Организация мини-музея в детском саду	232
<i>О.Н. Трандасир, Т.В. Серебряй.</i> Инверсионное обучение на уроках русского языка: развитие коммуникативных навыков в образовательном процессе. Основные аспекты	236
<i>П.В. Холошной.</i> Инновационные образовательные технологии как способ формирования компетенций в среднем профессиональном образовании	239
<i>И.В. Цуркан.</i> Инновационная педагогика как важнейшее условие развития образования	243
<i>У.В. Чебан.</i> Моделирование математических задач на основе краеведческого материала	246
<i>Т.Г. Черненко.</i> Інноваційні підходи організації навчальної діяльності на уроках української мови та літератури	250
<i>О.В. Шатовал.</i> Розвиток комунікативних компетенцій учнів на уроках української мови та літератури як засіб формування особистісних результатів школярів	255
<i>Е.А. Шеханин.</i> Организация научно-исследовательской работы студентов по истории на базе интерактивной среды Moodle	259

Раздел 2. ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Г.Г. Арнаут, В.А. Берчук, Н.П. Чебан, О.М. Войцеховская.</i> Формирование семейных традиций в современной семье в условиях организации дошкольного образования	262
<i>Т.В. Бабаян, С.А. Галацан.</i> Гуманистический принцип воспитания и развития личности на занятиях родного языка и родной литературы, официального (молдавского, украинского) языка и литературы как один из ведущих принципов аксиологической лингвометодики	267
<i>А.А. Ворона, О.В. Лезкая.</i> Ценностные ориентиры современных детей старшего дошкольного возраста	271
<i>Т.С. Газул.</i> Ролул рецелелор социале ын едукация елевилор	274
<i>Д.С. Доброва.</i> Построение системы патриотического воспитания в школе-интернате	277
<i>А.Н. Дурбайло.</i> Валоризаря компетенцелор парентале ын едукация аксиоложикэ фамилиалэ	280
<i>Т.И. Жолубчастая.</i> Адаптаря копилулуй ын шкоала контемпоранэ	283
<i>М.М. Жудро, С.В. Селезнева, Ю.С. Сухан.</i> Конкурс профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь» как средство повышения квалификации учителя	286

<i>С.В. Костин.</i> Воспитательный потенциал в дополнительном образовании физкультурно-спортивной направленности в лицее	290
<i>Т.Б. Кройтору.</i> Воспитание дошкольника в современном мире	293
<i>О.В. Легкая, В.В. Катерова.</i> Воспитание «трудных детей» в организации дошкольного образования и семье	297
<i>М.Н. Логина, А.В. Терлецкая, Л.И. Шойту.</i> Специальная индивидуальная программа развития	300
<i>С.А. Мензарарь.</i> Воспитание социальной ответственности и гражданской активности у обучающихся на уроках «Основы права»	303
<i>А.И. Михайлова, М.Н. Ковальчук, О.В. Пилипак.</i> Воспитание как приоритетная задача современного образования	306
<i>Н.Л. Мищенко.</i> Воспитание как приоритетная задача современного образования	309
<i>А.Н. Николаева.</i> Кадрол дидактик – факторул-кее ын стимуляру ши формаря персоналитэций елевилор	313
<i>Н.Г. Пасевина.</i> Воспитание средствами учебного предмета «Информатика»	317
<i>А.С. Попова.</i> Функция учебника в образовательном процессе	320
<i>О.Н. Ребдева, И.В. Егорова.</i> Роль воспитательной работы в системе среднего профессионального образования	322
<i>О.Н. Робул.</i> Экологическое воспитание учащихся как приоритетное направление работы учителя	325
<i>С.А. Рожко.</i> Патриотическое воспитание обучающихся на занятиях социально-гуманитарных и правовых дисциплин	328
<i>И.А. Рылова, Н.М. Квасова.</i> Воспитательное воздействие на занятиях по русскому языку, литературе и иностранному языку в системе начального и среднего профессионального образования	331
<i>А.И. Рябчук, Т.В. Прусакова.</i> Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни у подрастающего поколения	335
<i>Л.В. Савич.</i> Актуальность развития эмоционального интеллекта дошкольников	339
<i>В.А. Тимуш.</i> Аспекте дин спиритуалитатя молдовенилор нистреня	342
<i>В.А. Тимуш.</i> Дор де фолклор, дор де традиций	348
<i>В.А. Тимуш.</i> Традиция ши обичеул-флэкэрь але спиритулуй национал рефлектате ын романул «Балтагул» де Михаил Садовяну	354
<i>Н.Я. Фоменко.</i> Виховний потенціал уроків української мови та літератури	358
<i>И.А. Цуркан.</i> Кружковая работа как средство обогащения воспитательной среды лицея	361
<i>М.И. Цуркан.</i> Едукация ка о сарчинэ приоритарэ а школаризэрий модерне	364
<i>А.К. Шагалова.</i> Формирование готовности старшеклассников к выбору будущей профессии	367
<i>В.В. Шкафар.</i> Воспитание как приоритетная задача современного образования	370
<i>Е.В. Шуляк.</i> Воспитание как приоритетная задача современного образования	374

Раздел 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СУБЪЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА/РЕСПУБЛИКИ

<i>М.С. Бабченко, С.А. Мензарарь.</i> Применение дистанционных и традиционных форм обучения при организации учебной деятельности в системе непрерывного дополнительного образования	378
<i>О.В. Войцеховская.</i> Ценности и функции воспитания в рамках современного дополнительного образования на примере опыта Дубоссарского дворца детско-юношеского творчества	381
<i>Н.В. Гайдаржи.</i> Дополнительное образование как инструмент развития творческих способностей и социализации воспитанников школы-интерната	384
<i>С.В. Каймакан.</i> Рекомендации по проведению акции «Чистый берег Днестра» как формы экологического воспитания подрастающего поколения (из опыта работы)	387

<i>Е.В. Пясецкая.</i> Роль современной организации дополнительного образования (кружковой направленности) в формировании общества	391
<i>Д.Д. Тимовская.</i> Возможности организации воспитательной работы и конкурсных мероприятий в дополнительном образовании в условиях цифрового образовательного пространства	395
<i>Н.Б. Усатая.</i> Формирование ценностных ориентаций личности обучающихся в условиях дополнительного образования	398
<i>М.И. Хатунцев.</i> Проблемы современной системы дополнительного образования	402

Раздел 4. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ШКОЛЬНИКА И СТУДЕНТА

<i>М.М. Безверхняя.</i> Формирование будущего: роль профориентации в младшем школьном возрасте	405
<i>Е.В. Ведута.</i> Непрерывность образования как одно из условий развития профессионального интереса у школьника и студента	408
<i>Т.И. Витюк.</i> Психолого-педагогические условия развития профессионального интереса у студентов	413
<i>А.О. Власова.</i> Развитие профессионального интереса учащихся на уроках истории и обществознания	417
<i>М.В. Калачева, О.В. Ляшенко.</i> Развитие профессионального интереса на элективных курсах по изучению английского языка для учащихся старших классов	420
<i>С.А. Карасева.</i> Внеаудиторная работа по дисциплине «Экономика организации» как средство развития интереса у студентов к изучаемой дисциплине	422
<i>А.В. Китайка.</i> Формирование универсальных компетенций студентов посредством участия в волонтерской деятельности	425
<i>И.Н. Колесова.</i> Роль профориентационной работы учителя в условиях перехода на ГОС ООО ПМР	428
<i>А.Н. Лоза.</i> Условия стимулирующей и образовательной среды при подготовке будущих специалистов-медиков	431
<i>С.А. Науменко, И.Л. Береза.</i> Развитие профессионального интереса обучающихся СПО и НПО во внеучебной деятельности по географии в формировании понятий о поливариантных средствах размещения туристов выходного дня и агротуризма в Приднестровье	433
<i>О.В. Павленко.</i> Развитие профессионального интереса старшеклассников	440
<i>Е.В. Поблагуева.</i> Проблемы и условия развития профессионального интереса у школьника и студента	443
<i>Л.Д. Сергейко, О.А. Хильчук.</i> Развитие профессионального интереса обучающихся в условиях учебно-профориентационных центров	446
<i>А.А. Стеля.</i> Роль самостоятельной работы в образовательном процессе	451
<i>Е.В. Степанова.</i> Формирование профессионального интереса студентов в сфере профессионального туристского образования	454

Раздел 5. ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

<i>Т.А. Арабаджи, Т.И. Подплетнева.</i> Актуальные вопросы профессионального развития современного педагога	456
<i>Т.И. Витюк.</i> Современные тенденции профессионально-личностного развития педагога в системе непрерывного дополнительного профессионального образования	461

Ю.И. Гончарук. Разработка учебной инструкционно-технологической документации как составляющая комплексно-методического обеспечения междисциплинарного курса (профессионального модуля)	465
А.А. Диордиева. Профессиональное развитие преподавателя XXI века и условия его реализации	469
И.И. Зинченко. Сохранение психологического здоровья педагога как одно из направлений деятельности педагога-психолога	472
М.А. Киреева. Роль артистизма как педагогической компетенции в эффективной деятельности учителя	474
П.В. Люленов. Актуальные проблемы профессионального развития учителя в современных условиях	478
В.Е. Накул. Содержание soft skills компетенций в процессе инновационной деятельности педагога	481
Д.В. Николай, К.Ю. Губанова. Стрессоустойчивость как необходимое условие профессиональной компетентности современного учителя	484
А.С. Попова. Современный школьный учебник: каким он должен быть	487
О.П. Рожнова, Л.А. Караман. Проблемное поле профессионального развития современного учителя	490
Е.В. Степанова. Освещение проблемы профессионального развития учителя	493
И.В. Яковлева, Е.В. Яковлева. Персональный сайт учителя биологии и основ безопасности жизнедеятельности как поле профессионального развития	496

Научное издание

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

*Материалы
Республиканской научно-практической конференции
(с международным участием)
8 февраля 2024 года*

Под общей редакцией
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Редакторы *Л.Г. Соснина, Е.Г. Рьякова*
Корректоры *Н.М. Дубленко, О.М. Курилас*

Компьютерная верстка *Н.В. Надькина*

Подписано в печать 22.03.2024. Формат 60×84 1/16. Усл.-печ. л. 29,3.
Гарнитура «Minion Pro». Тираж 135 экз. Заказ №
Изготовлено в ООО «Теслайн», г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1