

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР  
Государственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования и повышения квалификации»

**НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ  
КАК МЕХАНИЗМ ГУМАНИТАРНОГО ПОДХОДА**

*Материалы  
Республиканской научно-практической конференции  
(8 февраля 2021 года)*

Под общей редакцией  
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Тирасполь  
2021

Рекомендовано к печати Ученым советом  
ГОО ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»  
(протокол № \_\_\_\_\_ года)

Редакционная коллегия:

В.В. Улитко, С.Н. Гореева, С.Н. Гребенькова, О.А. Калмык, О.Г. Бурдужа, О.П. Нестеренко, А.А. Ворона, Т.П. Гросул, А.Ю. Сударикова, А.В. Легина, Н.Г. Пасевина, М.С. Бабченко, О.В. Городецкий, С.В. Каримов, Л.С. Косячук, О.Б. Кизлярова, Т.А. Арабаджи, О.Г. Горбатенко, А.А. Мицула, Е.В. Степанова, Е.Г. Рылякова.

Н **Новые технологии в образовании** как механизм гуманитарного подхода. Материалы Республиканской научно-практической конференции (8 февраля 2021 года) / под общ. ред. проф. В.В. Проценко. – Тирасполь: ИРОиПК, 2021. – 438 с.

В материалах конференции ведется поиск ответов на вопросы: .....

ББК 74.05я431

За достоверность информации, которая размещена в опубликованных материалах, несут ответственность авторы.

© ИРОиПК, 2020

---

---

## РАЗДЕЛ 1. ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЭПОХИ

---

---

### СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

**Т.А. Адамовская,**  
воспитатель МДОУ № 9 «Ласточка», г. Тирасполь;  
**Л.Д. Фомина,**  
воспитатель МДОУ № 9 «Ласточка», г. Тирасполь

---

*В статье представлена организация совместной деятельности воспитателей, детей и родителей для совместного решения проблемы конструктивного взаимодействия и сотрудничества ребенка дошкольного возраста с родителями.*

**Ключевые слова:** взаимодействие, сотрудничество, партнерские отношения.

---

Семья – это первая и самая главная социальная группа, где закладываются все основы дальнейшего развития и становления личности ребенка. Отношения с близкими и родными людьми на всю жизнь остаются одними из самых главных в эмоциональной сфере личности родителей и детей. Но иногда именно в силу этой эмоциональной насыщенности эти отношения становятся источником напряжения, сложностей и конфликтов [3].

В последнее время в практике организации работы с родителями в организации дошкольного образования воспитатели сталкиваются с проблемой отсутствия взаимопонимания между родителями и детьми. Родители, в основном заботясь о благосостоянии семьи, забывают об эмоциональном благополучии своих детей. Это проявляется в постоянной нехватке времени для общения с ребенком, незнании родителями совместных видов деятельности с детьми, компенсации родителями общения различными подарками. Можно констатировать факт, что у современных родителей недостаточные представления о ценностях дошкольного возраста для личностного развития ребенка. К большому сожалению, многие родители практически «не знакомы» со своими детьми, часто не осознают их актуальных потребностей, что в дальнейшем приводит к ошибкам в воспитании [4].

Взаимодействие воспитателей с родителями – важнейшее направление деятельности в условиях организации дошкольного образования.

Совместная деятельность воспитателей и родителей дает возможность взаимообогащения друг друга, вместе возможно решать проблемы личностного развития ребенка и создать необходимые условия выработки важнейших интегративных качеств личности (активности, инициативности, самостоятельности и др.).

В рамках решения представленной проблемы в МДОУ № 9 «Ласточка» г. Тирасполя взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста определено одним из приоритетных направлений деятельности организации дошкольного образования.

Основной целью данного направления деятельности является обучение родителей взаимодействию с ребенком на основе его поддержки. Синягина Н.Ю. определяла

поддержку как веру в ребенка, в его силы, в положительное начало в нем. Родители должны содействовать развитию такой веры в самом ребенке. Это становится возможным, когда родители имеют представление о его актуальных потребностях и готовы их удовлетворить [6].

Работа с родителями в организации дошкольного проходит три этапа.

Первый этап: информационно-аналитический, в процессе которого осуществляется анализ и обсуждение проблем в каждой конкретной семье. Проводится анкетирование. Собираются данные о стилях семейных отношений. Проводятся собеседования с родителями, индивидуальные встречи.

Второй этап: содержательный, определяет проведение совместных мероприятий с родителями (тематические родительские собрания, беседы, участие в психолого-педагогических ситуациях, брейн-рингах, мастер-классах и др.). Темы определяются только по запросу родителей.

Первые два этапа работы с родителями являются организационными. На них достигается понимание родителями того, что комфортность и безопасность ребенка в семье определяет то, каким в будущем окажется отношение ребенка к реальному миру. Эмоциональное благополучие, позитивное отношение к себе и миру в целом у ребенка, а затем и взрослого человека в значительной степени зависит от принятия его родителями [2].

Третий этап – тренинговый, в котором проводится организация непрерывной совместной деятельности родителя (родителей) с ребенком дошкольного возраста. На данном этапе родители овладевают основными умениями и навыками конструктивного взаимодействия со своими детьми.

В непосредственной образовательной деятельности воспитатель создает условия для взаимодействия и сотрудничества ребенка и родителя, показывает родителям точки соприкосновения с ребенком, учит ориентироваться на сильные стороны индивидуально-типологического стиля деятельности ребенка, знакомит с личностными характеристиками детей определенной возрастной группы, обучает методам и приемам взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Для реализации совместной деятельности воспитателей, детей и родителей в старшей группе организации дошкольного образования разработана программа «Мы вместе, мы рядом».

**Цель программы** «Мы вместе, мы рядом» – установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества между детьми и родителями.

**Задачи реализации программы:**

1. Изучить семейную микросреду воспитанников группы.
2. Сформировать представления родителей об особенностях и закономерностях развития ребенка старшего дошкольного возраста.
3. Определить по выбору родителей разнообразные формы сотрудничества и взаимодействия.
4. Способствовать овладению родителями методами и приемами взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста.

**Принципы программы:**

1. Совместная продуктивная и творческая деятельность детей и родителей.
2. Позитивная установка на взаимодействие детей и родителей.
3. Практическая значимость совместных видов деятельности детей и родителей.
4. Развивающий принцип организации совместных видов деятельности детей и родителей.

Организационные условия: комплектование подгрупп с учетом сходных проблем, имеющих у детей в семьях. Дети пяти, шести лет. Количественный состав группы: 2–3 пары.

Количество занятий – 9, занятия проводятся 1 (один) раз в неделю, продолжительность от 20 до 30 минут. Занятия проводятся в групповой комнате; наличие коврового покрытия обязательно.

**Структура и этапы занятий:** ритуал приветствия, разминка, основное содержание, рефлексия прошедшего занятия, ритуал прощания.

*Ритуал приветствия* способствует сплочению детей и родителей, создает атмосферу группового доверия и принятия.

*Разминка* – средство воздействия на эмоциональное состояние участников, уровень их активности. Настраивает на продуктивное групповое взаимодействие. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными этапами в случае, если возникает необходимость изменить эмоциональное состояние участников.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап:
  - создание положительной эмоциональной атмосферы в группе (разминка);
  - упражнения, игры с целью совместного сотрудничества и взаимодействия детей и родителей.
2. Мотивационный этап:
  - создание игровых, психолого-педагогических ситуаций.
3. Практический этап:
  - задания и игры, требующие взаимодействия и сотрудничества, совместных решений.
4. Рефлексивный этап:
  - оценка значимости проведенного занятия;
  - подведение итогов.

На занятиях отрабатываются навыки и приемы общения, навыки конструктивного взаимодействия родителей с детьми, происходит овладение приемами партнерского сотрудничества.

Все занятия проводятся в игровой форме, так как для ребенка игра – это ведущий вид деятельности. Игра как вид деятельности создает ситуацию одновременного переживания условности и реальности, она служит не только задачам обучения и тренировки, но и коррекции детско-родительских отношений [6].

Родители, взаимодействуя со своим ребенком в игре, представляют территорию его интересов. Соподчинение родителей и детей единым правилам игры позволяют ребенку почувствовать собственную значимость, а родителю побывать в роли ребенка. В процессе проведения занятий воспитателями используются следующие виды деятельности: проектная деятельность, опытно-исследовательская, конструктивная, театрализованная, художественно-эстетическая. Главное для воспитателя, чтобы в совместных видах деятельности наблюдалось позитивное и продуктивное общение ребенка и родителей.

Реализация программы позволяет провести анализ полученных результатов:

- дети начинают «открывать» родителей по-новому, так как играющий родитель выступает для ребенка партнером по игре;
- дети получают помощь и поддержку от родителей, что способствует повышению их самооценки;
- родители овладевают навыками и приемами конструктивного общения с детьми.

Все это способствует установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества между детьми и родителями.

### Список литературы

1. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Проспект, 2015. – С.308.
2. Зиновьева М.В. Взаимосвязь детско-родительских отношений и ненормативного поведения детей дошкольного возраста // Психологическая наука и образование. 2014. № 3. – С.35.
3. Петровский В.А., Полевая М.В. Отчуждение как феномен детско-родительских отношений // Вопросы психологии. 2014. № 1. – С.19–26.
4. Разумова А.В. Стили семейного воспитания и восприятие родителями своих детей // Вестник Московского университета. 2015. № 1. – С.88–93.
5. Родители и дети: психология взаимоотношений / под ред. Е.А. Савиной и Е.О. Смирновой. – М.: Когито-Центр, 2013. – 230 с.
6. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М., 2014. – 118 с.
7. Ягодина Л.А. Совместная семейная игровая терапия в условиях детского сада // Психолог в детском саду. 2013. № 3. – С.118–124.

### ГУМАНИЗАЦИЯ И ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ («РУССКИЙ ЯЗЫК», «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»), ОФИЦИАЛЬНОГО (МОЛДАВСКИЙ, УКРАИНСКИЙ) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОТВЕТ НА «МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ

**Т.В. Бабаян,**

*преподаватель русского языка и литературы,  
официального (украинского) языка и литературы  
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»;*

**С.А. Галацан,**

*преподаватель официального (молдавского) языка и литературы,  
иностранного (английского) языка  
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»*

---

*В статье представлены практические аспекты преподавания родного (официального) языка и литературы в контексте гуманизации и формирования гуманистического сознания обучающихся учреждений среднего профессионального образования в противовес искусственно навязанным ложным моральным ценностям современного мирового сообщества.*

*Отмечается, что активное применение в период пандемии технологий гуманизации и гуманитаризации обучения родному языку (официальному) и литературе через призму занятий по изучению произведений и анализ выдержек из текстов, рассматривающих человека как высшую ценность, способствует формированию духовно-нравственной направленности мировоззрения и мышления обучающихся, их разносторонней профессиональной культуры.*

**Ключевые слова:** дистанционное образование, технологии гуманизации и гуманитаризации, постиндустриальное общество, духовно-нравственное мировоззрение, личность.

---

Действительно гуманная педагогика – это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя.

*Ш. Амонашвили*

Человек – мера всех вещей.

*Протагор*

Карактерул ынсэ ал уней школь буне есте, кэ елевул сэ ын-  
веце ын еа май мулт декыт и се предэ, май мулт декыт штие ын-  
сушь професорул!

*М. Еминеску*

Возникшая не только в Приднестровье, но и во всем мировом пространстве ситуация с дистанционным обучением в период пандемии; невозможность живого общения преподавателя и обучающегося, а также существующая на протяжении многих лет чрезмерная увлеченность многими педагогами качественно новыми методиками преподавания, которые позволили не только объединить разнообразные знания в единую систему, но и сформировать компетенции будущих выпускников учреждений среднего профессионального образования; резкое снижение уровня общей культуры и воспитанности общества; вопиющая неграмотность и отсутствие вкуса, навязанные масс-медиа – это только часть причин кардинального пересмотра отношения к гуманизации среднего профессионального образования.

Наиболее актуальным на данный момент, на наш взгляд, является активное применение технологий гуманизации и гуманитаризации в процессе обучения родному

(официальному) языку и литературе в ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления».

Гуманизация обучения родному (официальному) языку и литературе в данных технологиях рассматривается через призму занятий по изучению произведений и анализ выдержек из текстов, рассматривающих человека как высшую ценность, в наиболее полном раскрытии его способностей и удовлетворении разнообразных образовательных потребностей, обеспечении приоритетности общечеловеческих ценностей, гармонии во взаимоотношении человека с обществом, окружающей средой и природой.

Преподаватели-филологи ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления» рассматривают процесс гуманизации на занятиях по русскому языку, русской литературе, официальному языку (украинскому и молдавскому) как противовес насаждению ложных моральных ценностей, принудительно навязанных обучающимся посредством интернета, что, к сожалению, является отражением постиндустриального воспитания.

Технологии гуманизации и гуманитаризации в процессе обучения родному (официальному) языку и литературе реализуют следующие задачи:

1) творческая самореализация личности обучающегося. Здесь рассматривается и участие в студенческом театре «Маска» (постановка «Сорочинская ярмарка» по произведениям Н.В. Гоголя), и активное участие в видеоконкурсе чтецов стихотворений, посвященных 30-летию ПМР. Тема «Память не дает покоя, она преследует и тут и там». Мероприятия несколько разные, но цели данных мероприятий были похожими:

- расширение и углубление знаний и умений обучающихся по языковому оформлению на официальных (русском, молдавском и украинском) языках;
- воспитание глубокого уважения к истории родного края и чувства патриотизма;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к прошлому и настоящему своей Родины;
- развитие нравственно-эстетических качеств;
- формирование представления о долге, чести, ответственности;
- формирование читательской культуры, представление о специфике связи литературы, истории и музыки;
- развитие культуры устной речи обучающихся;

2) создание условий для выявления одаренных и талантливых детей. Преподаватели-филологи на протяжении нескольких лет в рамках «Дня родного языка» проводят «Олимпиаду по родному языку» среди всех обучающихся первого курса. Также альтернативной формой контроля знаний были выбраны итоговые занятия-театрализации по изучению произведений Александру Лэпушняну, Константина Негруци, «Каса Маре» Иона Друцэ, «Воспоминания из детства» Иона Крянгэ, Леси Украинки, Панаса Мирного, Федора Достоевского, Николая Кожушяна и других авторов;

3) формирование гуманной личности, доброжелательной, человеческой, милосердной, что формируется через тексты по грамматике и пунктуации родного языка. Тут необходимо отметить, что в нынешних условиях дистанционного обучения преподаватели-филологи пересмотрели моральную и эстетическую направленность текстов упражнений для обучающихся, конечно, не забывая о грамматических и стилистических заданиях. Тексты формировались с позиции отражения автором рассматривания человеческой истории, человеческой культуры как развития духовности. Например, по теме 2.4 «Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические), дисциплина «Родной (русский) язык»:

«В мр...чные вр...мена бе(з,с)божия литература в помощ... церкви т...плила в народе свет уп...вания небесного и (не) позволяла душам зарости скв...рной. Из книг зв...нили колокола и звучали обр...довые к...локол...цы (,) в них не умолкало эпическое сам...движение жизни(,/) и такой кр...соты раст...кались закаты над р...дной землей(.) что плакала и ликовала от восторга читательская душа. Литература (не) была слепой и замечала наступление зла, но отреч...ся от добра для нее было равносильно тому, как молитве отречься от Б(б)ога. (В. Распутин)».

В процессе работы над разделом 1 «Сэ фачем куноштинцэ», тема 3 «Вербеле аукзилиаре. Артиколул хотэрыт ши нехотэрыт» на уроках дисциплины «Официальный (молдавский) язык и литература», были предложены следующие тексты и задания:

«Акордаць корект. Ёнтре Крянгэ ши Еминеску с-а ынфирипат о приетение (жингаш,-э) ши (трайник,-э). «О приетение каре не-а легат аша де (стрынс,-э) ну поате сэ фи еруптэ фэрэ чудэ дин партя ачелуя, каре рэмыне (сингур,-э)», – ый скрия Крянгэлуй Еминеску. Яр ынтр-о скрисоаре ексклама ку диспераре «Вино, фрате Михай, вино, кэч фэрэ тине сынт (стрэин,-э)!

*Пунець ын пропозиций вербул а вря ла презент, терминаць пропозицииле.*

Еу... сэ... плек... Ту...сэ вий....

Олег .... сэ вындэ... Ной...сэ читим....

Вой ... сэ фачем ... Еле...сэ-шь прегяскэ...».

Когда обучающиеся изучали материалы раздела 2 «Перле але креацией популяре», тема 7 «Дойнеле плаюлуй меу. Текстул. Вокабулару. Екзерчиций граматикале», преподаватель предложил следующий вид работы:

*«Пунець вербеле дин парантезе ла императив.*

(А юби) цара, дражий мей, (а юби) попорул ей ку суфлетул дескис ал адевэрулуй ши дрептэций, (а юби) трекутул ей богат ын монументе историче..., традицииле ши юбичеюриле луй стрэмошешть – ши ну вэ вещь ын шела. (А. Матеевич)».

В ходе ряда онлайн-уроков и неоднократных Zoom-конференций преподаватели-филологи стремились донести до обучающихся, что каждое рассматриваемое произведение несет в себе отражение принципов, традиций, ценных для любого народа и народностью на протяжении многих веков.

В период пандемической изоляции многие почувствовали необходимость простого человеческого общения, взаимовыручки, понимания и возможности быть услышанными своими родными. Поэтому филологи акцентировали внимание на отражение тематики идеальных, духовных ценностей, нравственных принципов и установок человека на добро, справедливость, честь, достоинство, милосердие, гуманизма отношений к людям и между людьми при выборе тем сочинений, составлении вопросов контрольных тестов.

Темы дома и семьи, псевдосемьи, ложных ценностей, как актуальные в периоды глобальных мировых катастроф, были затронуты в ходе онлайн-дискуссий при изучении темы 2.7 «„Мысль народная” и „мысль семейная” в романе-эпопее Л.Н. Толстого „Война и мир”» и темы 2.9 «„Господа Головлевы”. Идеиная направленность романа М.Е. Салтыкова-Щедрина». Причем в ходе изучения данной темы обучающиеся вывели для себя понятия «истинная семья» и «случайное семейство», пришли к выводу, что трагедия «случайного семейства» в том, что оно выпускает в мир «случайных».

В ходе интегрированного занятия по дисциплинам «Родная литература», «Официальный язык (украинский) и литература» по темам 2.10. «А.П. Чехов» и 7.1. «В. Симоненко («Лебеді материнства», «Кривда», «Є в коханні і будні, і свята...», «Ти знаєш, що ти людина?»)» формой проведения была выбрана дискуссионная онлайн-площадка, участники которой проводили параллель между основной мыслью выражения А.П. Чехова:

«Человек должен быть не „маленьким” и не „лишним”, не чиновником, не унтером, не прыгуньей, не душечкой, не Ионычем, а Человеком» и строками из стихотворения В. Симоненко «Ти знаєш, що ти людина?»:

Ти знаєш, що ти – людина.  
Ти знаєш про це чи ні?  
Усмішка твоя – єдина,  
Мука твоя – єдина,  
Очі твої – одні.

При этом каждому обучающемуся дано было понять, что есть такая сфера человеческой жизни, в которой он более компетентен, чем его одноклассники, что отражено в следующем принципе гуманизации процесса обучения родному языку и литературе – это познание обучающегося себя как Человека. Пытаясь оценить себя, он стремится понять, представить себе, как оценивают его мысли, поступки окружающие.

Мы неоднократно говорили об общей проблеме не только приднестровского, но и всего мирового сообщества: отсутствие потребности в регулярном чтении художественной литературы, которое чревато нравственной дезориентацией, потерей культурных связей между поколениями, бездуховностью.

Педагоги-филологи настаивают на том, что процесс гуманизации обучения родному (официальному) языку и литературе продуктивно осуществляется при следующих условиях:

- установлении гуманных отношений участников образовательного процесса (преподавателя и обучающегося);
- выполнении преподавателем-филологом функций фасилитатора и организатора благоприятной атмосферы для развития личности обучающегося;
- дифференциации обучения;
- создании в учебном процессе, в нашем случае в режиме дистанционного обучения, особой коммуникативной среды, диалогического режима общения;
- усилении учебной мотивации;
- взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм деятельности обучающихся.

#### Список литературы

1. Буракова Г.Ю. Гуманитаризация процесса обучения. – М.: Просвещение, 2009.
2. Долинина И.Г., Полякова Н.А. Проблема формирования гуманистической культуры в России в начале XXI века // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. – С.58–63.
3. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе: педагогика Рудольфа Штейнера. – М.: Московский центр Вальдорфской педагогики, 2003. – 269 с.
4. Мижериков В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 544 с.
5. Мудрик А.В. Социализация человека: учеб.пос. для студ. высш. учеб. завед. – М., 2004.
6. Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. – М., 2000.
7. Орешников И.М. Что такое гуманитарная культура? – Саранск, 1992.
8. Осипов П.Н. Инновационная воспитательная деятельность в техническом вузе. – Казань: Школа, 2007. – 224 с.
9. Рожков М. И. Теория и методика воспитания. – М.: Владос-Пресс, 2004. – 384 с.
10. Черкезова М.В. Литература и культура. Культурная инициатива. – М., 2009. – 237 с.
11. Чистов Г.А. Гуманизм как основополагающий принцип бытия человека. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2009. – 351 с.
12. Якимович И.Г. Педагогические условия формирования гуманистической культуры личности подростка во внеурочной деятельности: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Брянск, 1997. – 187 с.

## ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ГУМАНИЗМА ЛИЧНОСТИ

*Е.К. Белошевская,*

*преподаватель русского языка и литературы*

*ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления», г. Тирасполь*

---

*В данной статье рассматривается опыт реализации идей гуманизма в преподавании литературы в колледже. Выявлены основные подходы к определению составляющей гуманизма личности, приведены примеры образцов художественных произведений и элементов информационно-коммуникационных технологий, посредством которых проходит образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** гуманизм, приднестровская идентичность, духовно-нравственное воспитание, гражданин, гуманитарные дисциплины, антигуманизм, социализация, компьютеризация образования, коммуникативная технология.*

---

В начале XXI века идеи гуманизма претерпели изменения, он стал утрачивать свою актуальность, поскольку для современного общества на первый план вышли идеи собственности и самодостаточности, то есть культ денег. Современный гуманизм подменил любовь к человечеству борьбой за его прогрессивное развитие, что непосредственно отразилось на первоначальном смысле этого понятия.

В соответствии с Концепцией развития начального и среднего профессионального образования в Приднестровской Молдавской Республике на 2019–2023 годы основная задача системы среднего профессионального образования – подготовка конкурентоспособных и мобильных специалистов, способных к быстрой адаптации в условиях непрерывного обновления производства товаров и услуг [1, с.1]. В разделе 4 Дорожной карты, посвященном развитию воспитательного потенциала и социализации обучающейся молодежи, пункт 4.3.5. предусматривает проведение мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на республиканском и институциональном уровнях [1, с.8]. Гражданско-патриотическое воспитание всегда было неотъемлемой частью гуманизма. Естественной платформой генерирования мероприятий, предусмотренных в Дорожной карте Концепции, является процесс реализации Рабочих программ в плане формирования гуманистических основ субъектов коммуникации.

В практике преподавания русского языка и литературы в Приднестровском колледже технологий и управления определена модель воспитания на основе развития приднестровской идентичности в системе духовно-нравственного воспитания студентов, строящейся на отечественных традициях.

Становление гражданина... А что такое гражданин? «Отечества достойный сын», – читаем у Н.А. Некрасова [6, с.128]. Какова модель гражданина, достойного сына Отечества скрывается под этими словами? Конечно, это духовно-нравственная, патриотически настроенная личность. Такой она была во времена Некрасова, такой должна стать и в наше непростое время.

Средствами реализации модели гражданина ПМР являются, в первую очередь, гуманитарные дисциплины. Огромный потенциал гуманизма заложен в содержании дисциплин русского языка и литературы, особенно литературы второй половины XIX века.

Светскость образования вовсе не означает в наши дни отказа от приобщения студентов к гуманистическим аспектам православия как главной составляющей религиозных предпочтений приднестровцев. Через мир художественных произведений литературы студенты

неожиданно открывают для себя новое понятие – духовность как обращение личности к высшим ценностям, через одухотворенность жизни, когда в ней присутствуют возвышенные смыслы.

В психиатрии описано состояние пациентов, образно называемое «эмоциональной тупостью», которая проявляется в том, что такие люди не испытывают никаких желаний и чувств, они бездеятельны, безразличны к окружающим. По аналогии мы можем говорить о духовной тупости, когда человек нуждается в огрубленных формах культуры: пошлости зримой и чувственной. Сегодня это проявляется в таких формах, как наркотики, секс, бездумные развлечения, сквернословие, пьянство, аполитичность или политическая всеядность.

Критический реализм нашей литературы вскрывает нарывы духовной тупости, антигуманизма. Бросается в овраге в объятия Бориса самовлюбленная замужняя Катерина (А.Н. Островский «Гроза»), видевшая до ночного свидания лишь вдалеке на берегу Волги или в церкви предмет своего обожания и даже не перемолвившаяся с ним ни одним словом. Ломка генного архетипа «не прелюбодействуй» приводит ее к депрессии и единственному выходу – самоубийству («Что домой, что в могилу ... нет, в могиле лучше...») [6, с.29].

Альтернативный вариант – проститутка Сонечка Мармеладова – высокодуховная личность. Ее грех – это грех сострадательной любви к ближним, способной на самопожертвование. Она убивает свое тело, но душа ее чиста. Плач и покаяние, любовь ко всем окружающим, моментальная реакция – прийти на помощь тем, кому плохо. Ни жена, ни невеста, презираемая Родионом Раскольниковым, но именно она едет за ним в Сибирь на каторгу, чтобы возродить его веру, пробудить ростки духовности, помочь выстоять.

Марья Болконская («Война и мир», Л.Н. Толстой); Сергей Радонежский («Преподобный Сергей Радонежский», Б.К. Зайцев); Ванятка, его родители, родственники («Лето Господне», И.С. Шмелев); Гриша Добросклонов, Ермил Гири («Кому на Руси жить хорошо» А.Н. Некрасов); отец и мать Евгения Базарова («Отцы и дети» И.С. Тургенев) – вот образцы истинного гуманизма, которые показывают и пример истинной духовности.

Вторая составляющая гуманизма, неразрывно связанная с духовностью, – это нравственность. Современный российский искусствовед Т.И. Петракова пишет: «...если духовность характеризует высшие, «вертикальные» стремления личности, то нравственность – сфера ее «горизонтальных» устремлений, отношений с людьми и обществом. Своим пересечением они образуют как бы невидимый крест, являющийся основой личности» [5, с.311]. Известный педагог первой половины XX века С.И. Гессен утверждал, что все знания должны трансформироваться в нравственные ценности: «Образование только тогда обретет воспитывающую силу, когда сообщаемые знания из различных наук получают нравственную оценку педагога» [2, с.229].

Определений нравственности чрезмерно много, ограничимся одним. Нравственность – это приобретенная способность различать добро и зло. Высшим проявлением добра является любовь. Понятие любви конкретизируется в десяти нравственных заповедях, по которым жило подавляющее число населения России второй половины XIX века.

Распад семьи, кризис семейных отношений, невыполнение ролевых функций отцовства, сыновства, материнства, как приметы нашего времени, приводят к выводу: хороший гражданин, прежде всего, хороший семьянин. Поэтому в каждом произведении делаем акцент на вечной теме «отцов и детей», на основы нравственной нормы отечественной культуры: дети должны жить в послушании, уважении к родителям. Их труд в семье – это труд и забота о родителях. Труд – долг, а не труд – удовольствие или труд – успех.

Вычленим также роль традиционного родительского благословения детей родителями (Катерина Ивановна – «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, Андрей Болконский – «Война и мир» Л.Н. Толстого). Ярким примером пренебрежения этой нормой является нигилизм Базарова, который приведет к революции – национальной катастрофе. Образцом доверительных, открытых, дружеских отношений становятся взаимоотношения пятнадцатилетней Наташи Ростовской с матерью («Война и мир», Л.Н. Толстой).

Смирение – нравственная ценность, о которой сегодня уже забыли. В этом слове заложено много понятий. Достойный сын Отечества должен быть законопослушным и смиренным. Так, не имея смирения, губит свою жизнь Катерина Ивановна, Котик («Ионыч» А.П. Чехова), воображая себя великой пианисткой и отталкивая достойного жениха. К сатанинскому тщеславию приводит несмирение духа Андрея Болконского («Война и мир» Л.Н. Толстого), который готов за минуту славы отдать жизнь самых близких ему людей: жены, сестры, отца и свою в придачу.

В смирении и любви к ближним находит свое счастье Пьер Безухов («Война и мир», Л.Н. Толстой), до этого утопавший в разврате, роскоши и бездельи.

Нравственность противостоит корыстному прагматизму. Литература ставит основой социализации студентов такие ценности, как труд на благо людей, своей семьи, помощь ближним и страждущим, вносит мир и спокойствие в их души, открывает видение новых нравственных ценностей.

Русский язык, литература – кладовая положительной энергетики языка, слова, энергетики, формирующей фундамент гуманизма развивающейся личности. Слово – это мощное и действенное средство духовно-нравственного и патриотического воспитания. Слово, его визуализация, сегодня проходит через информационные потоки, образуя глобальное информационное пространство.

Поэтому компьютеризация образования является неотъемлемой и важной частью преподавания литературы и русского языка. Технологии асинхронного режима связи – «offline» и синхронного режима связи – «online» позволяют реализовывать идеи гуманизма, заложенные в лучших образцах литературы посредством таких методов и программно-технических средств, как мультимедийные учебные занятия; электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, электронная почта, электронные телеконференции; электронные и информационные ресурсы с визуальной и аудиоинформацией.

Необходимо отметить, что ИКТ – это не только компьютер, это и умение работать с информацией. И тогда необходимо выделить коммуникативную технологию. Коммуникативная технология опирается на взаимосвязанное комплексное обучение всем видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Главным при коммуникативной технологии обучения является содержание речевого поведения, которое состоит из речевых поступков, речевой ситуации. Эти компоненты обильно представлены лучшими примерами классической литературы.

Гуманизм, на мой взгляд, немислим без патриотизма. Патриот, как достойный сын Отечества, не мыслится без любви к родной природе. С этого начинается чувство патриотизма. Поэтому стихи о природе России, Приднестровья мы стараемся читать так, чтобы техника чтения способствовала развитию у студентов живого, горячего чувства любви к родине, к тем местам, где он живет (стихи о Тирасполе, Приднестровье, Днестре наших поэтов), к природе России. Патриот – это человек с активной жизненной позицией, который, имея духовно-нравственное начало, готов отстоять красоту своей

природы, мир и спокойствие семьи, общества, Приднестровья. Патриотизм может возникнуть только на основании личной свободы, то есть обретение Родины должно быть пережито каждым человеком самостоятельно и самобытно. Никто не может предписать другому человеку любовь к Родине – ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть.

Ярко подносят нам зримые примеры защиты Отечества страницы художественных произведений. «Война и мир», «Севастопольские рассказы» (Л.Н. Толстой), «Очарованный странник» (Н.С. Лесков. «Мне за народ помереть хочется», – говорит Измаил) [6, с.294]. Виктор Николаев («Живой в помощи», В.Н. Николаев) воюет в Афганистане, его патриотизм заключается в суворовском девизе: «Сам погибай, а товарища выручай», в нравственном поведении офицера Советского Союза, который никогда не предаст, человека чести и долга. Литература, отражающая тему Великой Отечественной войны, – наглядный пример патриотизма наших отцов и дедов, мемориальная ценность каждого юного гражданина Приднестровья.

Конечной задачей формирования гуманизма на уроках языка и литературы нужно считать не усвоение «абсолютной истины», а осмысление личного отношения к прошлому, настоящему, предвидение будущего для выстраивания личной судьбы. Это трудная задача – сформировать свободное критическое мышление студентов, способных разумно оценивать любую ситуацию, делать выбор.

Современные студенты, кроме знаний, должны приобретать еще и уверенность в себе, развитое мышление, коммуникативность, ответственность, стремление к самообразованию и т.п. Выпускник колледжа должен не только обладать набором необходимых знаний, но и умением генерировать их в течение всей жизни, умением ориентироваться в сложных проблемных ситуациях. Таким духовно-нравственным ориентиром стал гуманизм.

Тема гуманизма заслуживает самого серьезного внимания общества и государства. Необходимость всеобъемлющей жизнеутверждающей объединительной государственной идеологии налицо. Истину придумать невозможно, ее можно только познать, окунаясь в мир русской словесности, мир русского языка и литературы, сопрягаемыми с основами отечественной культуры.

#### Список литературы

1. Концепция развития начального и среднего профессионального образования в Приднестровской Молдавской Республике на 2019–2023 годы. – URL: <http://justice.idknet.com>
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М.: НПО «МОДЭК», 2010. – 349 с. – URL: <http://www.itiprao.ru>
3. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века. – URL: <https://ioe.hse.ru>
4. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М.: Аграф, 2008. – 490 с.
5. Сластенин В.А., Исаев И.Ф. Философско-мировоззренческая подготовка студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 425 с.
6. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 10 кл. Хрестоматия. 1 ч. – М.: Русское слово, 2011. – 378 с.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ О МОТИВАХ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

**И.К. Бернгард,**

студентка II курса направления «Психология»

ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»;

**В.Ю. Могилевская,**

старший преподаватель ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

---

*Статья посвящена проблеме исследования представлений студенческой молодежи о мотивах волонтерской деятельности в период пандемии. Приводятся статистические данные вовлеченности населения Приднестровья и России в волонтерство. Описывается особая роль волонтерской деятельности в период пандемии. Проводится теоретический анализ феномена волонтерства, описываются результаты эмпирического исследования представлений студенческой молодежи о мотивах волонтерской деятельности, сущности волонтерства и препятствий к ее осуществлению. В заключение намечаются основные пути расширения представлений студенческой молодежи о волонтерской деятельности.*

**Ключевые слова:** волонтер, волонтерство, волонтерская деятельность, представления, мотив, студенческая молодежь, студенты, пандемия.

---

В современном мире волонтерская деятельность является особенно востребованной. Так, в Приднестровье волонтерством занимается около 4 тысяч человек. В России в волонтерском движении задействовано около 2,7 миллионов человек. По данным 2020 года, всего в мире насчитывается до 1 миллиарда волонтеров [1].

Факт востребованности волонтерства обусловлен тем, что данная деятельность играет важнейшую роль для общественного развития. В связи с пандемией коронавирусной инфекции волонтерство приобрело особую актуальность, участились случаи эмоциональных проблем (одиночество, тревожность, психологическое выгорание и пр.). В наиболее тяжелом положении оказались пожилые люди, лица с ограниченными возможностями здоровья, дети, воспитывающиеся в условиях социального неблагополучия.

В период пандемии в Приднестровской Молдавской Республике активно функционируют такие волонтерские организации, как «Поможем вместе» и волонтеры от партии «Обновление». Волонтеры данных организаций оказывают помощь различным категориям людей, оказавшимся в трудной ситуации (от покупки и доставки продуктов и лекарств до оказания допрофессиональной психологической помощи) [3].

Волонтерство играет значительную роль в жизни студенческой молодежи, является фактором профессионального самоопределения, личностного развития и построения профессиональной карьеры.

По инициативе ООН, всемирный день волонтера отмечают 5 декабря. Его целью является выражение благодарности людям, которые активно занимаются волонтерской деятельностью и оказывают помощь нуждающимся.

Понятие волонтерства и волонтерской деятельности разрабатывали как российские ученые А.Б. Елеева, Н.В., Щербакова, Е.И. Холостова, Е.Л. Шекова, так и зарубежные – Х. Анхер, Л. Саламон, П. Джордан.

Мы опираемся на понятие, предложенное Е.Л. Шековой, согласно которому волонтерство понимается как деятельность, которую люди осуществляют бесплатно, нацеленную на достижение довольно актуальных жизненных целей [4].



Нам кажется, что ядром волонтерской деятельности является мотивация. Мотивы и мотивация определяют потребность заниматься волонтерством, способствуют удовлетворению потребностей личности.

И.В. Кондратенко, В.Ю. Могилевская указывают: «...добровольчество представляет возможность удовлетворения внутренней психологической потребности быть нужным, потребности в общении, саморазвитии и самореализации, развития лидерских способностей, а также возможность жить интересной и яркой жизнью» [2, с.379].

Целью нашего исследования явилось изучение мотивов волонтерской деятельности и представлений студентов о волонтерстве. Мы применили разработанную анкету, вопросы которой направлены на изучение отношения студенческой молодежи к волонтерству, мотивов волонтерской деятельности и представлений о потенциальных препятствиях для занятия волонтерской деятельностью. В исследовании приняли участие 45 человек в возрасте от 18 до 22 лет.

Результаты исследования представлены на рис. 1, 2, 3.



Рис. 1. Мотивы осуществления волонтерской деятельности

Анализ полученных данных показал, что большинство опрошенных (72 %) основным мотивом осуществления волонтерской деятельности считают потребность помочь людям. Менее представленными являются мотивы достаточного свободного времени (14 %) и желание заявить о себе (10 %).

Можно заключить, что студенческая молодежь представляет волонтерскую деятельность как альтруистическую и ведущим мотивом считает желание помочь людям.

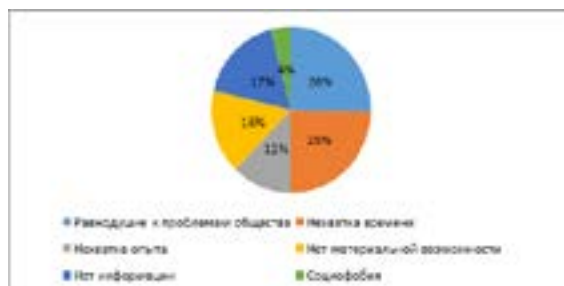


Рис. 2. Препятствия к участию в волонтерской деятельности

Проанализировав данные, представленные на рис. 2, можно сделать заключение о том, что примерно равное количество респондентов считают, что основными препятствиями к осуществлению волонтерской деятельности являются равнодушие к общественным проблемам и нехватка времени (26 % и 25 %). Менее выражена доля респондентов убежденных, что волонтерству препятствует нехватка информации (17 %), материальных возможностей (16 %) и опыта (12 %).



Рис. 3. Сущность волонтерской деятельности

Из рис. 3 видно, что для наибольшей доли опрошиваемых (39 %) общественная волонтерская деятельность представляет собой возможность принести людям пользу. Пятая часть студентов считает, что сущность волонтерской деятельности – добрая воля человека проявлять свою активность (21 %). Примерно для равного числа респондентов волонтерская работа означает возможность приобрести новый опыт и найти интересных собеседников (16 и 14 %). Наименьшая доля студентов связывают волонтерство с участием в общественной жизни (10 %).

Таким образом, полученные данные позволяют сделать вывод о том, что у студенческой молодежи не в полной мере сформированы представления о различных сторонах волонтерской деятельности. Среди мотивов волонтерской деятельности студенческая молодежь Приднестровья наиболее актуальным считает потребность помогать другим.

Студенты хорошо понимают сущность волонтерства, но при этом недостаточно полно представляют возможные препятствия к ее осуществлению, подменяют значимые факторы и внешние характеристики (равнодушие к проблемам общества, нехватку времени и информации).

С нашей точки зрения, с целью восполнения представлений о волонтерстве и привлечения участников волонтерского движения необходимо проводить различные мероприятия просветительского характера, в ходе которых необходимо прояснять, что работа волонтера не требует вложения личных денежных средств, а также не всегда требует больших временных затрат, дает возможность ликвидировать нехватку опыта при наличии соответствующей мотивации. Актуальна будет поддержка государства в данном вопросе. Различные государственные проекты, акции, тренинги, флешмобы по привлечению молодежи в волонтерские круги будут весьма эффективными и помогут преодолеть основные барьеры и страхи, а также развеять мифы по поводу осуществления данного вида деятельности.

#### Список литературы

1. «Добровольцы России»: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://dobro.ru/> (дата обращения: 25.12.20). – Текст: электронный.
2. Кондратенко И.В., Могилевская В.Ю. Представления о волонтерстве у студентов педагогических специальностей [Текст] / И.В. Кондратенко, В.Ю. Могилевская // Социальная работа в современном мире: Взаимодействие науки, образования и практики: материалы VIII Международной научно-практической конференции. – Белгород: Перо, 2016. – С.380–386.
3. Республиканская политическая партия «Обновление»: официальный сайт. – URL: <http://obnovlenie.info/> (дата обращения: 25.12.20). – Текст: электронный.
4. Шекова Е.Л. Добровольческие трудовые отношения: основные определения [Текст] // Человек и труд. 2003. № 4. – С.6–7.

## РАЗВИТИЕ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*И.Ю. Богданова,*

*учитель английского языка*

*МОУ «Бендерская гимназия № 3 им. И.П. Котляревского»*

---

*В условиях динамично меняющегося мира важно определить актуальный вектор российского образования, его доминирующие ценности. Внедрение новых технологий в систему образования требует поиска новых актуальных способов и решений. В статье рассматривается целесообразность применения педагогами новых технологий гуманитарного образования. Определяются особенности применения гуманитарных технологий.*

**Ключевые слова:** образование, гуманитарность, гуманитарные технологии, инновации.

---

Использование новых технологий в образовании сегодня находится в стадии преобразования, базовые компьютерные технологии давно вошли в привычную жизнь, речь идет уже о переходе на дистанционное образование и создании новой цифровой реальности.

Мировоззрение и жизненные ценности сегодня проходят свое переосмысление, но они продолжают основываться на гуманитарном знании. Человек с его духовным миром выступает в роли объекта гуманитарных знаний. Гуманитарные науки ставят перед собой целью изучение человека в его специфике, т.е. изучение того, как именно и о чем говорит человек, его мировосприятие и отношение к различным ситуациям.

Гуманитарное знание обладает уникальным познавательным и социальным статусом. Гуманитарное знание выступает не просто в качестве системы знаний, но и в качестве источника общекультурных ценностей; гуманитарное знание связано с совокупностью духовных ценностей, возникших на базе позитивного знания [3, с.12].

На сегодняшний день остро стоит проблема инноваций в образовании, разумности и объемах их использования. Проблема модернизации образования становится особенно актуальной. Важно перенять весь положительный опыт и традиции и применить их в условиях современных реалий. Основой педагогических инноваций сегодня являются гуманитарные технологии, они базируются на применении теоретических и практических новшеств в педагогике. При внедрении нововведений в системе образования важно грамотное и умелое управление.

Система образования проходит этап обновления, его невозможно было избежать в связи с глобальными социально-экономическими изменениями. Эти обновления носят позитивный характер, так на центральные позиции сегодня выходят межличностные отношения. Гуманизация современного образования нуждается в освоении новых способов и методов взаимодействия участников образовательного процесса, которые будут направлены на установление психологической безопасности образовательной среды, отказа от авторитарных стилей в образовании.

Учебные заведения сегодня нацелены на освоение новых технологий по работе с людьми, с освоением этих знаний у заведений повышается конкурентоспособность, они могут войти в рыночные отношения. Направление нововведений в системе образования определяются именно гуманитарными технологиями, при их применении педагоги выйдут на новый уровень реализации своих компетенций, становятся востребованными для общества.

На сегодняшний день разработано множество информационных и демонстрационных программ, которые способны обеспечить взаимодействие в режиме реального времени.

Данные программы активно используются при обучении по гуманитарным направлениям и позволяют добиться эффекта присутствия.

Прошедшее десятилетие проходило под активным влиянием цифровых технологий на все сферы. Цифровизация оказывает воздействие и на гуманитарное образование, появляется новый тип информационного мышления. Нельзя сказать, что эти преобразования носят отрицательный характер, ведь нестандартные проблемы современности требуют аналогичных решений. Гуманитарная составляющая образования обладает возможностью помочь в вопросах формирования духовных ценностей, преодолеть кризис классической модели образования [5, с.101].

Цифровые технологии могут выступать в качестве инструментов, которые активизируют диалог. Вместе с многочисленными плюсами от внедрения цифровизации возникает опасность уменьшения значимости и влияния национальной культуры в пользу культуры цифровой. Таким образом, мир может встать перед проблемой гуманитарного кризиса, который может привести к снижению интеллектуального и культурного развития общества. Общепризнанные культурные ценности и гуманитарные ориентиры могут встать под угрозу вытеснения, ведь изменение способов коммуникации, подмена личного общения общением виртуальным может привести к его острому дефициту. Важно с умом применять новые технологии, не увлекаться тотальным переводом своей деятельности в мультимедийное пространство [1, с.170].

Сегодня происходит уникальный процесс формирования абсолютно нового мира идей и духовных ценностей, жизненные смыслы и ориентиры полностью пересматриваются под призмой происходящих процессов цифровизации. Мы наблюдаем становление цифрового поколения, цифрового мышления и новой цифровой культуры. Безусловно, образование должно быть релевантным современному времени и основываться на новых принципах. Над проблемой грамотного использования цифровых ресурсов должно задуматься государство. Во всем важна мера, цифровое образование не должно подменять классическое образование с его огромным багажом опыта и знаний. Несомненно, чтобы идти в ногу со временем, новейшие технологии в образовании должны использоваться, они значительно облегчают процесс усвоения знаний, но в этом вопросе важно не забывать о подмене духовных ценностей и духовного богатства.

Абсолютно вся система современного образования претерпела значимые изменения, которые коснулись внедрения дистанционного образования. Современные реалии заставили погрузиться в медиапространство даже самых ярых противников глобальной цифровизации. Уже известно, что есть люди, кому такой формат образования пришелся полностью по душе и которые видят за дистанционным образованием будущее. Федеральным агентством мониторинга был проведен опрос о том, каким людям видятся перспективы развития дистанционного образования. Известно, что 33 процента ответивших считают, что новый образовательный формат примет обширные масштабы и будет только расти [4].

В связи с этим очевидно, что возникает острая необходимость в возрастании роли гуманитаризации. На передний план выступают понятия человечности, общепризнанных ценностей, осмысления происходящего. Все перечисленное является общественными силами, благодаря которым и возможно развитие общества в целом.

Можно сказать, что мы только стоим на пороге глобальных цифровых изменений. Общемировые события спровоцировали лавинообразное внедрение цифровизации, в условиях которой и формируется новый тип личности, тип мышления. Происходит становление личности в новых условиях и именно с помощью гуманитарного образования

возможно совместить классические подходы с новаторскими направлениями в образовательном процессе.

Пандемия, которая до сих пор не утихает, необратимо влияет не только на развитие страны в целом, но и на сферы образования, на духовную составляющую. Нельзя недооценивать тех фактов, что применение интерактивности в образовании позволило добиться той наглядности в обучении, от которой зависит активность процессов познания новой информации. Мультимедийные курсы, например, способны максимально погрузить обучающего в интерактивную реальность, что способствует более комплексному и структурированному освоению знаний.

Таким образом, гуманитарность образования является фундаментом для создания новой системы обучения, активно применяющей инновационные технологии. Насколько глубоко не проникла бы цифровизация во всю образовательную систему, гуманитарность как образ мыслей всегда будет базой для развития образования. В ходе модернизации обучения должен реализовываться принцип непрерывности гуманитарного образования, который будет ориентирован на развитие культурных и социально-личностных компетенций. Любое образование, даже основанное на дистанционном способе получения знаний должно предполагать гуманитарную подготовку, освоение социальных норм. Внедрение инноваций не даст ожидаемого толчка в уровне образования без опоры на культурное наследие и ценностный подход [2, с.165].

Исходя из вышесказанного, гуманитарное направление в стране должно основываться на системе смыслов и ценностей, которые определяют нашу культуру и традиции. От того, на основе чего будут зарождаться и развиваться нововведения в образовании, от ориентиров гуманитарности будет зависеть наше будущее и будущее нашей страны.

#### Список литературы

1. Воробьева О.В. О современном состоянии и перспективах развития гуманитарного знания: взгляд историка // Преподаватель XXI века. 2016. № 4. – С.162–173.
2. Ерминская Д.В. Применение современных цифровых технологий для реализации целей государственной культурной политики и стимулирования межкультурных коммуникаций в современной России // Россия: государство и общество в новой реальности: сборник научных статей. 2016. Т. III. – М.: Проспект. – С.163–167.
3. Ивахненко Е.Н. Отечественное образование как система и объект управления // Высшее образование в России. Т. 27. 2018. № 8/9. – С.9–23.
4. Мир после пандемии. Изменится или не изменится мир после пандемии? [Электронный ресурс]. – URL: <https://fom.ru/Obraz-zhizni/14386> (дата обращения: 20.01.2021 г.)
5. Коллини С. Характер гуманитарных наук / Коллини Стефан. Зачем нужны университеты? Пер. с англ. Д. Кралечкина; под науч. ред. А. Смирнова; нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом ВШЭ, 2016. – С. 93–123.

## КЛАСИК ШИ МОДЕРН ЫН ПРОЧЕСУЛ ЕДУКАТИВ

Т.С. Газул,

ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ  
ИМЫ «Шкоала медие де културэ жсенералэ Таишлык  
районул Григориопол ын нумеле А. Антонов»

---

*Ын амбунденца информационалэ ку каре сочиетатя актуалэ се конфрунтэ, системул едукационал аре дифичилул рол де а форма персоналитэць каре сэ штие сэ дисчярнэ информация прециоасэ де чя ексчедентарэ, де а екстраже есенциалул дин женерал. Астфел, ын едукацие а апэрут терменул де «едукацие модернэ».*

*Кувинте-кее: едукацие, инструире, модернизм, сочиетате, ынвэцэмынт, класик.*

---

А фи модерн ынсямнэ а апарцине тимпурилор презенте, а фи актуал, а кореспунде эпочий реченте [2, п.36].

Терменул де модерн есте фолосит ын едукацие, де обичей пентру а релева ситуация авансатэ а презентулуй ын релацие ку трекутул каре а фост депэшит прин дезволтаре. Пентру уний, модернитатя есте опусэ практичилор традиционале ши се карактеризязэ прин скимбаре, иновацие ши динамисм. Шкоала ши оамений ей се афлэ акум ла граница динтре модернизм ши постмодернизм. Оамений каутэ кэиле оптиме пентру а добынди куноаштере, штиинцэ дин кыт май мулте домений, консидерынд кэ астфел вор фи рекуноскуць дрепт персоане едукате. Ынтр-о сочиетате постмодернистэ, куноаштерея требуе сэ фие функционалэ, утилэ; ынвэць ну доар пентру а шти ши а стока о серие де информаций дин диферите домений, пентру а демонстра кыт де едукат ешть, чи ынвэць пентру а фаче, пентру а фолоси чея че штий, пентру а аплика чея че ай акумулат, ын фолосул тэу ши ал челорлалць. А шти че сэ фач ку чея че ай ынвэцат есте дезидератул мажор ал едукацией постмодернисте.

Трэим ши активэм ынтр-о сочиетате карактеризатэ принтр-о динамикэ акчелератэ а скимбэрилор, пресиуня прогресулуй техноложик ши а модернизэрий, еволюция ши дезволтаря лумий контемпоране визязэ ши системул едукационал. Имплиментаря модернулуй ын системул едукационал пресупуне о трансформаре нечесарэ, финалитатя фиинд формаря унор персоналитэць вокационале ши креатоаре.

Бинеынцелес кэ модернул ничодатэ ну апаре изолат де традиционал, ынтрукыт ну путем траже ун хотар унде сфыршеште традиционалул ши унде ынчепе ноул ши нич ну пот екзиста ын опозицие, комплетынду-се уна пе алта, асигурынду ун ынвэцэмынт де калитате.

Ын студиул рефлектэрий ачестор моделие теоретиче ын едукацие, авем ун таблоу ал анализей компаративе модерн – постмодерн:

Модерн	Постмодерн
=рационалитате	=кондуитэ лучидэ
=ложикэ	=варианте
=детерминаре	=индетерминаре
=чертитудине	=амбиваленцэ
=конформисм	=контестаре
=фикситате	=мобилитате
=перманенцэ	=ефемер, имедиат
=имитаре	=орижиналитате

=континуитате  
=конвениенцэ  
=чертитудине  
=културализаре

=дисконтинуитате  
=толеранцэ  
=инчертитудине  
=интеркултурал

Концепте ка: едукацие мултилатералэ ши армониаосэ, едукацие тоталэ, континуэ, перманентэ, фак парте дин дискурсул рефлексив асупра едукацией. Педагогия де мыне рекомандэ май мултэ ексиженцэ ын формаря «ноулуй карактер».

Прочесул де ынвэцэмынт репрезентэ принчипалул субсистем ал системулуй де ынвэцэмынт, ын кадрул кэруя аре лок активитатя де инструири организатэ конформ объективелор едукацией каре ориентязэ формаря ши дезволтаря персоналитэций. Прочесул инструктив-едукатив пресупуне о корелативитате функционалэ ынтре предаре-ынвэцэаре-евалуаре, акторий принчипаль импликаць актив фиинд ынвэцэторул ши елевул.

Деч, темелия рэмыне а фи елевул взут ка объект ал ынвэцэрий, дар каре трече ши ын субъект ал едукацией.

Педагогия модернэ пропуне организаря ын аша мэсурэ а прочесулуй де ынвэцэмынт, ынкыт проблемеле де концинут ши стратегие сэ се реализезе ын функцие де объективе, ачестя фиинд приоритаре ши ын функцие де еле се вор античипа концинутуриле, методеле ши мижлоачеле де ынвэцэаре. Прин урмаре, дакэ ын дидактика традиционалэ объективеле ерау формулате пентру ынвэцэторь, ынтр-о ордине хаотикэ, приоритаре фиинд объективеле де куноаштере, дидактика актуалэ се касязэ пе ун систем де объективе формулате таксономик, пентру елев, урмэринду-се ун екилибру ынтре объективеле де куноаштере, апликаре ши интеграре.

Спре деосебире де дидактика класикэ а кэрор концинутурь, привите ка финалитэць, ерау стандартизате, ын дидактика актуалэ концинутуриле сынт флексибиле, консидерате мижлоаче де атинжере а объективелор.

Мээстрия профессионалэ а ынвэцэторулуй есте валорификатэ ын спечиаал ши де методология дидактикэ апликацэ ла оре [4, п.63]. Методеле модерне актив-партиципативе пун акцент пе ынвэцэря прин коопераре, афлынду-се ын опозицие ку челе класиче-традиционале. Ын прочесул инструктив-едукатив модерн, ынкуражаря компортаментулуй партиципатив ынсямнэ пасул деосебит де ла «а ынвэца» ла «а ынвэца сэ фий ши сэ девий», адикэ прегэтиря пентру а фаче фацэ ситуациилор, добындинд доринца де акциуне.

Модел де реализаре а ынвэцэрий ын ынвэцэмынтул традиционал:

- мемораря ши репродучеря куноштинцелор трансмисе де ынвэцэтор;
- конкуренция ку скоп де иерархизаре.

Авантаже:

- стимулязэ продуктивитатя;
- промовязэ аспираций май ыналте;
- прегэтеште елевий пентру вяца компетитимвэ.

Модел де реализаре а ынвэцэрий ын ынвэцэмынтул модерн:

- апел ла експериенца проприе;
- промовязэ ынвэцэря прин колабораре;
- дезволтэ гындирия критикэ ын конфрунтэрь.

Авантаже:

- стимулязэ аргументаря уней опиний;
- стимулязэ коопераря ын резолваря сарчинилор ши проблемелор де ынвэцэаре;
- стимулязэ инициатива, спиритул ынтрепринзэтор;

– стимулязэ кутезанца, асумаря рискурилор, импликаря персоналэ, гындирия либерэ, креативэ.

Ноиле техноложий ау продус скимбэрь, модификэрь ын тоате доменииле ши ера де аштептат ка ла ун момент дат ачест прогрес сэ инфлуенцезе ши прочесул едукатив. Астфел елевий сынт невоиць сэ ынвэце сэ жестионезе ун нумэр импресионант де информаций, сэ ле анализезе, сэ я дечизий, сэ-шь дезволте куноштинцеле пентру а фаче фацэ провокэрилор техноложиче актуале.

О ынвэцэре ефичиентэ пресупуне май ынтыг ынцележеря фаптелор, анализаря ачестора, формуларя унор идей пе база куноштинцелор добындите ултериор, женерализаря ши абстрактизаря лор. Ынвэцэторул ну май есте чел каре цине о прележере ын фаца елевилор, чи е медиатор ши ындрумэтор ын активитатя де ынвэцэре пе каре ачештя о паркур. Предаря се реализязэ прин утилизаря унор методе актив-партиципативе каре сэ соличите интересул, креативитатя, имагинация, импликаря ши партичипаря елевулуй, ын скопул ынсуширий унор куноштинце каре сэ-й фолосяскэ.

Даке компарэм техноложииле модерне ку челе класиче ын инструири атуноч путем евиденция урмэтареле авантаже:

- едукацул есте пус ын ситуация де а лукра интенс, индивидуал ши диференциат;
- елевул ышь жестионязэ тимпул нечесар пентру ындеплиниря облигациилор;
- елевул резолвэ проблемеле ын ритмул проприу де лукру;
- елевул поате вехикула ку о кантитате именгсэ де информэцие.

Астфел факторий детерминанць ай модернизэрий едукацией сынт екстремь:

– модернизаря тутурор компонентелор прочесулуй де едукацие ши инструири, ын мод екилибрат;

- модернизаря концинутулуй ынвэцэмынтулуй;
- модернизаря стратегиилор дидактиче;
- модернизаря формелор де организаре а прочесулуй инструктив-едукатив;
- перфекционаря профессионалэ а ынвэцэторулуй.

Деч, методеле модерне де едукацие ну доар евалуязэ куноштинцеле, дар ши стимулязэ активизмул елевилор, формязэ ши дезволтэ капачитэць де инвестигаре а реалитэций, формязэ ши дезволтэ капачитатя де коопераре, а спиритулуй де екипэ, ну ын ултимул рынд дезволтэ креативитатя, капачитатя де аутоконтрол ши аутоорганизаре, ын ачелашь тимп мотивынд елевул сэ ынвэце ши сэ-шь формезе ун стил ефичиент де ынвэцэаре.

Путем сусцине ку сигуранцэ кэ моделул модерн ал прочесулуй инструктив-едукатив ну поате суправьэцуи фэрэ фундаментул челуй традиционал, адикэ классик [3, п.112]. Скимбэриле сынт диктате де тимп ши сочиетате, астфел кэ ну путем сэ ну утилизем мижлоачеле техниче де инструири, инструирия програматэ, инструирия ши аутоинструирия асистатэ де калкулятор, ынтрукыт ачестя сынт презентул ши вииторул.

#### Библиография

1. Бырзя Ч. Арта ши штинца едукацией. – Букурешть, 1995.
2. Истрате Е. Мануал де педагожие. – Букурешть, 2001.
3. Кожокару В. Манажмент едукационал. – Кишинэу, 2002.
4. Космович А. Психоложие школарэ. – Яшь, 1998.
5. Кристя С. Студий де педагожие женералэ. – Букурешть, 2004.

## ГУМАНИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А.Б. Каневская,*

*воспитатель МДОУ № 19 «Катюша», г. Тирасполь*

---

*В статье рассматривается проблема гуманизации образовательной системы и новые пути в воспитании и образовании дошкольников.*

*Ключевые слова: гуманизм, гуманизация образования, гуманизация отношений, воспитание.*

---

Общеизвестно, что человека формирует совокупность отношений, в которые он вступает. Это могут быть отношения с государством, его законами, моралью, культурой, историей; отношения с родителями, сверстниками, воспитывающими и другими людьми.

Характер этих отношений накладывает определенный отпечаток на растущего человека. И почти не подвергается сомнению то, что если в этих отношениях много бессердечия, насилия, лжи, унижения, зла, потребительства, эгоизма, то все это станет принадлежностью ребенка.

Современное общество определяется именно такими отношениями. Они ведут к гибели и общества, и личности. Если человечеству не удастся в ближайшее время изменить характер отношений, то в трагическом будущем человечества сомневаться не приходится.

Изменения должны идти по пути гуманизации отношений. Другого пути нет.

Гуманизм – это принцип мировоззрения, в основе которого лежат:

- убежденность в безграничности возможностей человека и его способности к самосовершенствованию;
- требование свободы и защиты достоинства личности;
- идея о праве человека на счастье и о том, что удовлетворение его потребностей и интересов (и духовных, и материальных) должно быть конечной целью общества.

Гуманистическое мировоззрение, гуманистические отношения могли бы основываться на трех древних «парадоксах». Почему парадоксах? Потому что современному человеку они представляются утопическими, но при определенных усилиях могут быть поняты и приняты:

1. Истинная победа там, где никто не проигрывает, а выигрывают обе стороны: нельзя стремиться к победе над Человеком; единственный способ разрешения трудностей между людьми.

2. Чего не желаешь себе, того не делай другим людям; плати добром за добро и справедливостью за зло; строго соблюдай и строй свои отношения по образцу семейных; регулируй отношения мудростью, верностью совести (Конфуций).

3. Относись к ближнему как к самому себе.

Гуманизация отношений должна начинаться немедленно. Главная роль здесь принадлежит школе и педагогике, которая определяет характер ее деятельности (под «школой» имеются в виду все типы учебно-воспитательных организаций) [1, с.99].

Во-первых, должен измениться взгляд на ребенка. Это не существо, подвластное воспитывающему, не пустой сосуд, который можно заполнить чем угодно. Он не греховен от рождения и не бессилен от рождения. Его нельзя «делать каким-то». Каждый ребенок имеет достаточный потенциал для успешного саморазвития. Ребенок – это субъект собственного развития, он самосилен. Он равен взрослому во многом: переживает такие же чувства, как и взрослый, и переживает их так же, как и взрослый. Он равен взрослому по

интеллектуальным возможностям и лишь немного уступает в наличии жизненного опыта, но опыт – дело наживное.

Во-вторых, необходимо переосмыслить саму сущность процесса воспитания и его назначение. Негуманная (авторитарная) педагогика утверждает, что воспитание – это формирование стандартной формы личности воспитуемого. Отсюда обязательные программы воспитания и обучения, признание ребенка лишь объектом деятельности воспитывающего, в которой его «делают», «ставят в единый строй», «натаскивают в соблюдении правил», «наполняют» разумными (с точки зрения взрослых) знаниями, умениями, навыками. Такое «воспитание» никогда не давало положительного результата. Ребенка удавалось «сделать каким-то», но чаще всего не таким, каким он был рожден быть; в таком «деланье» он терял свое человеческое лицо, становился зависимым, несамостоятельным, конформистом, способным только повторять, но не творить; он становился «как все», и это при том, что он уникален и неповторим от рождения [4, с.84].

Исходя из принципов гуманистической психологии, воспитание было бы разумнее определить как создание условий для развития ребенка и его максимальной самореализации. Воспитание призвано помогать ребенку устанавливать собственные отношения, контакты с обществом, историей, культурой человечества, в которых он станет субъектом собственного развития, создаст сам себя по своему же образу и подобию. Это в высшей степени гуманно, так как человек счастлив только при ощущении личной свободы и неповторимости, и его жизненный успех находится в прямой зависимости от того, насколько он сумеет остаться самим собой. Воспитывающий – это помощник ребенка в его саморазвитии, это его мудрая опора, но не более.

Такой взгляд на проблемы педагогики можно было бы назвать основополагающим, и если бы мы могли в нем утвердиться, то это помогло бы нам (потребовало бы от нас) иначе посмотреть на другие аспекты педагогической деятельности, в частности на организацию общения воспитывающих с воспитанниками. Если ребенок во многом равен взрослому, то общение с ним должно осуществляться как сотрудничество и строиться с учетом следующих требований профессионально-этического характера.

1. Надо уважать в ребенке Человека со всем хорошим и плохим, что в нем есть. Он достоин уважения за то, что равен нам и он для нас – неразгаданная тайна; достоин уважения за тот трудный путь, который ему предстоит пройти в жизни. Уважать – значит понимать, поддерживать, верить.

2. Каждый ребенок неповторим и тем прекрасен. Только неповторимость поможет ребенку выбрать свой жизненный путь и пройти именно его. Ребенок имеет право на собственное «Я», имею право быть самим собою. Отобратить это «Я» или усреднить его, навязать ребенку кумира – значит совершить преступление против него. Мы, взрослые, не имеем на это права.

3. В воспитании не надо становиться «над ребенком», а если и придется это сделать, то только для защиты его.

4. Необходимо работать с детьми так, чтобы каждый ребенок научился уважать и ценить себя. Уважение к себе возрастает на волне успеха. Надо обеспечивать ребенку успех, победу над неуважаемым в себе, над трудной темой познания, надоевшим делом, опасным желанием... Первая победа породит вторую, третью, пробудит в ребенке силы, которые ранее и не подозревались, и грани его возможностей значительно расширятся. Победное познание, повседневная жизнь в маленьких победах – это крылья ребенка, несущие его к осознанию собственной значимости. Но настоящая победа достигается только в творчестве, в постоянной возможности делать новое и по-новому. Творчество, а не повторение

дает ребенку самостоятельность, свободу, уверенность в себе и своих силах. Творчество возвышает ребенка. Воспитатель-гуманист обязан быть творцом и должен уметь разбудить жажду творчества в детях.

5. В работе с детьми допустимо использование только ненасильственного управления и гуманных методов и приемов воспитания. Необходимо делать так, чтобы ребенок участвовал в делах, предлагаемых воспитателем, не из-за страха быть наказанным, получить неодобрение, а из-за желания добиться личного успеха, испытать удовольствие, ощутить нужность этих дел для себя [2, с.63].

6. Необходимо постоянно осуществлять психотерапевтический уход за детьми, т. е. заботиться о душевном равновесии каждого ребенка, о его настроениях, чувствах, переживаниях. С детьми трудно не потому, что они трудные, а потому, что им самим трудно жить. Они постоянно «вязнут» в массе межличностных и внутриличностных конфликтов. Воспитывающий обязан быть для ребенка психотерапевтом – больше некому, а для этого надо знать ребенка, его душу, понимать и придавать значение его трудностям и помогать ему преодолевать их. Ребенок не может и не должен жить в обстановке душевного дискомфорта, если мы хотим видеть его личностью.

Среди новых дидактических принципов особенно важно понять следующие.

#### **Принцип вариативности моделей познавательной деятельности.**

Он предусматривает вариативность содержания, форм и методов организации учебно-познавательной деятельности детей и фактически отрицает единые программы, единую форму обучения. Каждый ребенок имеет право познавать то, что именно его привлекает, и через самые разнообразные виды деятельности (игры, конструирование, чтение и пр.).

#### **Принцип развития самоценных форм активности.**

В соответствии с этим принципом ребенок получает возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для него наиболее привлекательны (рисование, чтение вместе со взрослыми, сюжетно-ролевая игра и т. д.). Задача воспитывающего – помочь ребенку совершенствоваться в выбранных им видах деятельности.

#### **Принцип общего психологического пространства.**

Каждый человек имеет собственное психологическое пространство. Оно включает в себя круг его предпочтений, устремлений, желаний, интересов, самоценных видов деятельности. В организации учебно-познавательной деятельности принципиально важно, чтобы совпадали психологические пространства ребенка и педагога: чтобы ребенок не решал задачи взрослого («Ты должен это знать, уметь – я знаю, что тебе в будущем пригодится»); чтобы эти задачи (проблемы познания и развития) были общими, причем их решение осуществлялось бы не педагогом или ребенком, а ими вместе и с одинаковой степенью заинтересованности.

Для осуществления этого принципа педагог должен подбирать такие проблемы познания, которые близки и интересны ребенку, тогда они станут общими; использовать такие способы познания, где бы и педагог, и ребенок могли бы взаимодействовать (диалог, совместные наблюдения, опыты, игры, труд), тогда процесс познания будет протекать как сотрудничество педагога и ребенка.

#### **Принцип игрового познания.**

Этот принцип надо понимать иначе, чем обычно принято («принцип игрового обучения»): это не игра на занятии (сюжетно-ролевая или дидактическая), но игра мысли в различных видах деятельности. Познание будет восприниматься детьми как игра, если в нем много загадочного, интересного парадоксального. Это может быть применение загадочных фактов («Почему иголка тонет в воде, а жестяная коробка – нет»), рассказов-

перевертышей («Завиральные истории»), нелепых по структуре рассказов, наглядного моделирования сказок, отношений и многого другого.

Названные принципы личностно-ориентированной дидактики требуют нового взгляда на цели учебно-воспитательной деятельности детей (в первую очередь, развитие когнитивных, т. е. познавательных, интеллектуальных чувств, ознакомление детей со способами познания, развитие психических познавательных процессов, развитие умственных действий) и на место и роль занятий в детском саду (их должно быть как можно меньше) [3, с.56].

В заключение хотелось бы напомнить слова П.П. Блонского, прозвучавшие много десятилетий назад: «Для нас должно быть аксиомой, что воспитание должно быть не обработкой, не отшлифованием, но внутренним стимулированием развития ребенка. Всякое иное воспитание будет только уродованием ребенка и организованным насилием над ним». И добавим: больше свободы, самостоятельности, доверия – в этом основа гуманизации педагогики.

Гуманная педагогика – это педагогика воспитания ребенка, но не детей, это педагогика возвеличивания индивидуальности. Протянем ей дружескую руку.

#### **Список литературы**

1. Антипов А.Г. Гуманизация и гуманизация образования: состояние и проблемы // Высшее образование в России. 2012. № 6. – С.98–102.
2. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. № 9. – С.98.
3. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2005. – 76 с.
4. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

## ГУМАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Е.П. Кисляк,**

*учитель начальных классов,*

*зам. директора по учебно-воспитательной работе*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

---

*В статье рассматривается вопрос о гуманизации образования в современном обществе. Отмечается, установление каких отношений предполагает гуманизация, а также свойства ее характеристики.*

**Ключевые слова:** гуманизация, взаимоотношения, личность, современное образование.

---

В современном образовании важную роль играет гуманизация, т.е. система взаимопомощи и сотрудничества. Модернизация обучения должна привести к формированию качественно новых личностных черт субъектов образовательной деятельности. Гуманизация образования – это постановка личности ребенка, развитие его способностей и индивидуальности в центр образовательной деятельности [4, с.187].

Такое понятие, как «гуманизм», сегодня наиболее часто встречается как в научной, так и в публицистической литературе.

Гуманизм – это любовь, забота, помощь и хорошие результаты в развитии человеческой личности. Ведущей чертой процесса гуманизации на современном этапе образования, является развитие ученика. Мера ученического развития выступает как мера качества работы не только учителя и школы, но и всей системы образования в целом [2, с. 115].

Гуманизации образования свойственны неизменные характеристики: сотрудничество учителя и ученика; соучастие учителя в развитии у детей отношения к миру; признание ценности каждого ученика.

Традиционная система обучения направляла учащихся на овладение определенными знаниями, умениями и навыками. В такой системе преобладает авторитарный стиль общения участников образовательного процесса. Гуманистическая система предлагает демократический стиль, где ребенок высказывает свою точку зрения [5, с.163]. При этом качество знаний в традиционной системе определялось по тому, что ученик запомнил, смог воспроизвести и выполнить по образцу. Известно, что в науке эти нормативы весьма изменчивы.

В наше время укрепляется доверие, происходит единение позиций, увеличивается роль эмоций. Все это освобождает учителей и учеников от психологической напряженности, беспокойства, тревоги. Все большее значение получает сотрудничество учеников и учителей, где обе стороны занимают абсолютно равные позиции [3, с. 70]. Учитель, который ориентируется на гуманистический подход, обладает только позитивным отношением к ученику.

Целью гуманистического подхода является создание благоприятных условий для становления личности. Гуманистическая педагогика вдохновляет в ребенке здравомыслие и помогает реально смотреть на вещи. Именно разум человека должен участвовать в принятии важных решений. Такое образование обеспечивает учащимся право выбора индивидуального пути развития.

## Список литературы

1. Андреева И.Н. История образования педагогической мысли за рубежом и в России. – М., 2001.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1996.
3. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. – М.: Логос, 2012.
4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. – М.: Академия, 2001.
5. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Идея гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности. – Ростов-на-Дону, 1995.

## ПРИМЕНЕНИЕ СИНГАПУРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**А.В. Легина,**

*ст. методист кафедры дошкольного и начального образования*

*ГОУ ДПО «ИРОиПК»,*

*зам. директора по учебно-воспитательной работе,*

*учитель начальных классов*

*МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»;*

**Н.В. Сивакова,**

*директор, учитель русского языка*

*МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»*

---

*В статье рассматривается применение сингапурской технологии, раскрываются ее достоинства и недостатки на примере материала уроков по русскому языку в начальной школе.*

*Сингапурская технология достаточно эффективна в обновлении и повторении материала, но объяснение новой информации все же стоит проводить фронтально.*

**Ключевые слова:** сингапурская технология, российское образовательное пространство, инновационные технологии.

---

Эксперты отмечают, что образовательная система каждой страны уникальна. Ведь она создана, помимо всего прочего, для решения конкретных проблем, стоящих перед этим обществом. Кроме того, нельзя не учитывать историю государства, которая придает системе образования уникальные черты. Поскольку мы рассматриваем технологию обучения Сингапура, стоит сказать несколько слов о стране, где она появилась. Сингапур – это страна, имеющая уникальную систему образования, которая сочетает в себе традиционные национальные основы и современные технологии. Такой подход позволяет готовить специалистов для международного рынка труда. Эта система образования оценивается экспертами как одна из лучших в мире.

Образовательная система Сингапура была создана практически с нуля около 45 лет назад, с момента возникновения независимого государства. Сегодня эта система считается самой успешной и эффективной в мировом образовательном пространстве. Именно поэтому многие страны пытаются перенять положительный опыт, ведь сингапурская система предполагает использование самых современных технологий обучения.

Сингапурская технология, известная в современной методической науке, но мало применяемая в российском образовательном пространстве, заслуживает нашего внимания. В качестве экспериментальной площадки по внедрению данной технологии избрана Республика Татарстан.

По мнению многих учителей, прошедших обучение сингапурской технологии, она не является чем-то принципиально новым. Многие отечественные педагоги уже используют в своей работе данные приемы.

Благодаря смелости методистов и наличию площадки внедрения мы можем увидеть практическое применение этой инновационной технологии на местах. Технология опирается на идеи, близкие нам, так как нечто подобное в свое время в работах по методике высказывали отечественные методисты и психологи:

- система кооперативного обучения С. Кагана;
- идеи Л.С. Выготского;

- идеи Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова;
- «драмогерменевтика» П.М. Ершова;
- социоигровая методика В.М. Букатова и Е.А. Ершовой.
- идеи гуманной педагогики Ш. Амонашвили.

Методисты из Сингапура признались коллегам из России, что для своей системы они взяли лучшее, что было в российском образовании. Только передали его через американский опыт и довели до технологии в Азии. Российские методисты сходятся во мнении, что метод очень похож на советские и российские разработки Л. Выготского, Д. Эльконина и В. Давыдова.

«На мой взгляд, метод принципиально ничем не отличается», – сказал мне после урока учитель истории И. Шарифуллин. – Только английские названия структур, из которых построен урок. Я использовал эту технику, чтобы изучить домашнее задание, обновить пройденное, установить связь между старым и новым материалом.

Середину урока, предназначенного для изучения нового материала, я провел по традиционной методике. Используя старые методы, я брал интервью только у двух или трех человек по истории и обществознанию. Сейчас все работают: групповая работа сочетается с индивидуальной» [2].

Будут ли знания, полученные на таких уроках, соответствовать федеральным стандартам? Преподаватели уверены, что Сингапурская методика позволяет полностью соблюдать ФГОС.

Учебные структуры выбираются в соответствии со стадией урока и целью этапа. Сингапурские структуры обучения называются методом, методологией и технологией. Но для меня это скорее не методы, а приемы и формы организации учебного процесса, выполняемые по определенному алгоритму.

Эти структуры обучения можно разделить на три основные группы:

1. Структура обучения, показывающая взаимодействие студент–студент, необходима для развития коммуникации и сотрудничества.
2. Учебные структуры, показывающие взаимодействие учащегося и учебного материала.
3. Учебные структуры, чтобы сделать урок интересным, легким для студентов, повысить самооценку и уверенность студентов, практиковать социальные навыки для общения, сотрудничества и принятия решений.

Основные цели применения этих структур: участие в структурированном взаимодействии, равное участие всех, эффективное общение, совместная работа в интересах совместного обучения, совместное обучение как составляющая любого урока. Ключевым понятием, которое студенты и преподаватели должны понимать, начиная занятия по модулям сингапурской системы, является слово «партнер». Парты должны отходить балками от учительского стола, чтобы никто не сидел спиной к учителю [3].

Конечно, по СанПину так столы не расставить, но тем не менее, подобная расстановка мебели в классе позволяет наладить более партнерские отношения в коллективе.

Материал начальной школы прямо создан для того, чтобы внедрять некоторые элементы сингапурской технологии. На уроках письма, а позже русского языка, учитель обучает учащихся каллиграфии, правописанию, дает творческие задания на запоминание гласных, согласных, разделения на слоги. Для классной работы по русскому языку сингапурская технология подходит, как никакая другая.

Например, учитель дает графический диктант по группам (диктует буквы, а учащиеся пишут письменные буквы, помогая друг другу), потом задания усложняются: учитель



диктует словосочетания, микровысказывания с использованием перфорации или пропуском знаков препинания конца предложения. И учащиеся получают целый блок заданий нарастающей сложности, в одиночестве им никак не справиться, работа по группам очень кстати.

Разгадка ребусов, построение слограммы цветными карандашами, подбор слов и выражений к схемам, контрольное списывание с заменой печатных букв письменными увлекают учащихся и повышают качество выполнения ими заданий. Дух соперничества и стремление качественно и быстро выполнить любое задание учителя, отсутствия страха ошибиться – вот секреты мотивации к обучению русскому языку в начальной школе.

Тут важен строгий контроль учителя над выполнением упражнений и объективная оценка деятельности учащихся. Промахи, необъективность и послабления учителя мгновенно разваливают любую, даже самую передовую технологию, поэтому приходится отказаться от оценок в подарок, явно завышенных отметок и отсутствие порицания при некачественном выполнении заданий учащимися.

Для сингапурской технологии мы выбираем задания средней и повышенной сложности. Естественно, подобное учитель может проверить на уроках повторения и обобщения пройденного материала. В рамках таких уроков оценки выставляются фронтально за разные виды работ, обязательна работа в парах, группах, которая повышает мотивацию ученика в контексте его ответственности перед целой группой его товарищей [1].

Плюс данной методики в том, что ее целиком или фрагментарно можно применять в классах разного уровня и не только в начальной школе. Играть и нестандартно решать задачи любят учащиеся любого возраста, особенно те, кому надоел скучный уклад школьной жизни. Учащимся нравится конструировать, подсказывать, советоваться, двигаться по классу – все эти методы могут быть не разрешены на других уроках, поэтому «дух свободы» только больше мотивирует к русскому языку. Единственное пожелание учителю, ведущему такой урок, – прочувствовать тонкую грань сингапурской методики и превращения урока в балаган.

Немного настораживает, что учащиеся расставлены по номерам. Поначалу это новинка, но потом обезличивает детей.

Нам кажется, что для мотивации к обучению грамотности и письму в начальной школе можно применять как традиционные, так и инновационные технологии, поскольку любой выбранный учителем путь работы с материалом должен привести к усвоению, а не отторжению. Принятие учебного материала и использование его без подсказок в неучебных ситуациях без заученных правил – вот главная цель обучения русскому языку в начальной школе.

#### Список литературы

1. Джонсон Д.В., Джонсон Р.Т., Смит К.А. Кооперативное обучение возвращается в колледж. – URL: [http://charko.narod.ru/tekst/did/Didaktika\\_vysshej\\_shkoly.pdf](http://charko.narod.ru/tekst/did/Didaktika_vysshej_shkoly.pdf)
2. Кириллова С. Сингапурская методика помогает слабым школам. – URL: <http://ug.ru/article/1017/version/print>
3. Крузе-Брукс О.А. Историко-педагогические предпосылки становления учебной кооперации в образовательном процессе. – Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. – URL: <http://www.rusnauka.com/13.DNI.2007/Istoria/21261.doc.htm>

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Е.Ю. Ручкина,**  
воспитатель МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь;  
**С.Л. Сорочан,**  
воспитатель МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь;  
**Т.В. Тинку,**  
воспитатель МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь

---

*В статье представлена организация взаимодействия всех членов семьи и педагогов организации дошкольного образования в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** многопоколенная семья, межпоколенное взаимодействие.

---

Гуманизация образования в сфере дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики требует от педагогов пересмотра сущности процесса образования и определения новых подходов к формированию и развитию личности детей дошкольного возраста. В современных психолого-педагогических исследованиях, сегодня актуализируется вопрос формирования и развития личностной культуры ребенка дошкольного возраста, соответствующей общечеловеческим ценностям. Признание педагогами и родителями самооценности дошкольного детства и понимание его как первого этапа формирования и развития личности требует пересмотра форм образовательной деятельности со всеми участниками образовательных отношений.

В Законе «Об образовании Приднестровской Молдавской Республики», Кодексе «О браке и семье Приднестровской Молдавской Республики» указывается, что родители имеют приоритетное право на воспитание ребенка. Они несут ответственность за его воспитание. При этом старшее поколение семьи имеет право на общение с ребенком [6], [7].

Для личностного становления ребенка дошкольного возраста очень важно взаимодействие не только с родителями, но и с представителями старшего поколения. В этом взаимодействии формируются социально-нравственные качества ребенка, такие как любовь, сопереживание, готовность прийти на помощь, оказать помощь окружающим [1], [2], [3], [4].

Практический опыт работы в организации дошкольного образования – собеседования с родителями, наблюдения за детьми в процессе взаимодействия с мамами, папами, бабушками и дедушками – показывает, что у родителей и представителей старшего поколения семьи возникают сложности в решении вопросов правильного воспитания детей в современных условиях.

Анализ семейного воспитания в МДОУ № 5 «Золушка» г. Тирасполя показал, что представители старшего поколения семьи в вопросах воспитания внуков отстают от реальных установок и современных требований общества. Накопленный старшим поколением ценный опыт воспитания очень часто игнорируется или упрощается молодыми родителями, а иногда и вовсе отрицается. Участие бабушек и дедушек в воспитании внуков становится стихийным, плохо управляемым процессом. В связи с этим перед педагогами организации дошкольного образования встал вопрос поиска путей взаимодействия не только с родителями детей, но и старшим поколением семьи в организации дошкольного образования.

С целью создания благоприятных условий для взаимодействия всех членов семьи и педагогов организации дошкольного образования в вопросах воспитания детей, а также интересного и содержательного общения дошкольников с близкими родственниками разных поколений в МДОУ № 5 «Золушка» г. Тирасполя организован «Клуб бабушек и дедушек».

Задачи «Клуба бабушек и дедушек»:

1. Привлечь всех членов семьи к активному участию в жизни организации дошкольного образования (подготовительной к школе группы).
2. Обеспечить преемственность методов и приемов воспитания в семье и организации дошкольного образования.
3. Сохранить и укрепить связи разных поколений.
4. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста уважения к старшему поколению.

Участниками клуба являлись дети дошкольного возраста, бабушки, дедушки и родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, старшая медицинская сестра.

Педагогическая деятельность осуществлялась в соответствии с запросами родителей и перспективным планом работы «Клуба бабушек и дедушек» (табл. 1).

Таблица 1

**Перспективный план работы «Клуба бабушек и дедушек»**

№ п/п	Вид деятельности	Сроки	Планируемые результаты	Ответственные
<b>1. Подготовительный этап</b>				
1.1	Изучение методической литературы по теме исследования, рассмотрение понятий «межпоколенные связи», «формы и методы взаимодействия»	Ноябрь	Определение базовых понятий, систематизированный накопленный теоретический материал	Воспитатели
1.2	Создание творческой группы участников клуба из числа прародителей и сотрудников организации дошкольного образования (подготовительной к школе группы)	Декабрь	Творческая группа, мотивированная на участие в работе «Клуба бабушек и дедушек»	Воспитатели
1.3	Обсуждение форм работы «Клуба бабушек и дедушек»	Декабрь	Согласование форм работы	Участники творческой группы
1.4	Составление плана-графика реализации проекта и определение ответственных	Декабрь	План-график	
<b>2. Основной этап</b>				
2.1	Подготовка наглядной информации для бабушек, дедушек, родителей	Январь	Методическая папка, стенд	Воспитатели
2.2	Знакомство родителей всех воспитанников группы в ходе родительского собрания с проектом	Январь	Мотивация участников на реализацию проекта	Участники творческой группы
2.3	Динамическое исследование особенностей воспитанников, взаимодействия детей и представителей старшего поколения семьи (наблюдение, беседа с бабушками и дедушками воспитанников)	Январь	Количественная и качественная характеристика особенностей взаимодействия организации дошкольного образования и старшего поколения семьи	Педагог-психолог, воспитатели

2.4	Анкетирование родителей воспитанников	Январь	Качественный анализ полученных результатов	Воспитатели
2.5	Изучение мнения педагогов о взаимодействии старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста	Январь	Определение проблемных зон	Воспитатели зон
2.6	Изучение восприятия детьми своих прародителей и отношений, которые складываются с ними	Январь	Эскизы функциональных семейно-ориентированных отношений	Воспитатели
2.7	Изучение степени активности старшего поколения семьи во взаимодействии с организацией дошкольного образования	Январь	Качественный и количественный анализ полученных результатов	Воспитатели
<b>Мероприятия для бабушек, дедушек и родителей</b>				
2.8	Родительское собрание «Наши бабушки и дедушки», форма проведения: «круглый стол»	Февраль	Мнение по вопросам воспитания детей, опыт работы, советы	Участники творческой группы
2.9	Квест для бабушек и дедушек	Февраль	Досуговая познавательная совместная деятельность детей, родителей, бабушек и дедушек	Участники творческой группы
2.10	Тематический досуг «Бабушки и дедушки самые родные»	Март	Досуговая познавательная совместная деятельность детей, родителей, бабушек и дедушек	Участники творческой группы
2.11	Досуг «Витаминная кладовочка»	Март	Досуговая познавательная совместная деятельность детей, родителей, бабушек и дедушек	Участники творческой группы
2.12	Семинар-практикум «Здоровье – наш бесценный дар! Его все ценят – млад и стар»	Март	Познавательная деятельность родителей, бабушек и дедушек	Участники творческой группы
<b>Мероприятия для детей</b>				
2.13	Беседа с детьми на тему «Наши любимые бабушки и дедушки»	Февраль–Март	Образовательная область: «Познавательное развитие»	Воспитатели, дети
2.14	Поиск, отбор и чтение сказок детям о роли бабушек и дедушек в воспитании внуков	Февраль–Март	Образовательная область: «Познавательное развитие»	Воспитатели, дети
2.15	Рисование по теме «Бабушку и дедушку очень я люблю»	Февраль–Март	Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатели, дети
2.16	Разучивание потешек, стихов, чистоговорок, скороговорок, небылиц о бабушках и дедушках	Февраль–Март	Образовательная область: «Познавательное развитие»	Воспитатели, дети
2.17	Дидактические игры на развитие словаря на семейную тематику. Дидактическая игра «Кем служил мой дедушка в армии». Дидактическая игра «Бабушкина кладовая»	Февраль–Март	Образовательная область: «Познавательное развитие»	Воспитатели, дети
2.18	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «У бабушки в деревне»	Февраль–Март	Образовательная область: «Социально-нравственное развитие»	Воспитатели, дети
2.19	Игры-перевоплощения и игры-импровизации, направленные на ознакомление с привычными делами бабушек и дедушек	Февраль–Март	Образовательная область: «Социально-нравственное развитие»	Воспитатели, дети

2.20	Игры на взаимодействие, сплочение коллектива. Трудовые поручения (примеры того, как можно помогать дома родителям, бабушке, дедушке)	Февраль– Март	Образовательная область: «Социально-нравственное развитие»	Воспитатели, дети
2.21	Акция «Подарки для дедушек и бабушек»	Февраль– Март	Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатели, дети
<b>Мероприятия для педагогов</b>				
2.22	Составление каталога художественной семейно-ориентированной литературы	Февраль– Март	Каталог художественной семейно-ориентированной литературы	Воспитатели
<b>3. Заключительный этап</b>				
3.1	Представление итогов реализации работы «Клуба бабушек и дедушек»	Март	Представление результатов работы клуба (степень активности старшего поколения во взаимодействии с организацией дошкольного образования)	Воспитатели

Анализ результатов работы «Клуба бабушек и дедушек» показал, что реализация содержания, форм и методов педагогической работы со всеми членами семьи способствовала повышению качества взаимодействия старшего поколения с родителями и детьми дошкольного возраста, улучшению отношений между детьми и родителями, бабушками и дедушками.

#### Список литературы

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294 -3-III «Об образовании».
2. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О введении в действие Кодекса о браке и семье Приднестровской Молдавской Республики» принят Верховным Советом Приднестровской Молдавской Республики 10 июля 2002 года.
3. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 20017 года № 588 регистрационный № 7903 от 18 июля 2017 года «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
4. Примерная основная образовательная программа для организаций дошкольного образования. – Тирасполь, 2018.
5. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М.: Политиздат, 1982. – 223 с.
6. Арнаутова Е.П. Самоанализ опыта общения с родителями // Дошкольное воспитание. 2002. № 4. – С.47–56.
7. Варга А., Спиваковская А.С. Бабушки и внуки: проблема отношений в семье // Семья и школа. 1983. № 1. – С.23–25.
8. Галушинская Ю.О. Межпоколенные отношения детей и взрослых // Когнитивные и аффективные аспекты развития личности на современных этапах: сб. научн. ст. – Шадринск: ШГПИ, 1996. – С.67–72.
9. Демидова Н.И. Формирование «образа семьи» у старших дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2003. – 26 с.

## ТИПЫ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ

**Е.И. Салагор,**

*зам. заведующего по образовательной деятельности  
МДОУ № 11 «Капитошка», г. Тирасполь*

*В статье представлены типы ценностного отношения к детям в когнитивном, аффективном и поведенческом аспектах.*

***Ключевые слова:** педагогическая аксиология, «отношение к детям», когнитивный, аффективный, поведенческий аспекты отношения к детям, типы ценностного отношения к детям.*

Педагогическая аксиология – это большая область педагогических знаний, которая рассматривает ценности образования со стороны самооценности человека и осуществляет ценностные подходы к образованию в целом, базируясь на ценности самого образования.

С точки зрения педагогической аксиологии ценностное отношение к детям – это признание безусловной ценности личности каждого ребенка, лежащее в основе педагогической деятельности [5].

Общими признаками понятия «отношение к детям» являются безусловное принятие ребенка как ценности, уважение к его личности, вера в ребенка, взаимодействие с ребенком на основе личностно-ориентированного общения.

В современной психолого-педагогической литературе нет однозначной трактовки понятия «отношение к детям». Теоретический анализ научной литературы позволяет определить содержание исследуемого понятия в когнитивном (А.В. Мудрик), аффективном (Ю.П. Азаров, В.А. Крутецкий, Л.М. Митина) и поведенческом аспектах (В.И. Стрелков, А.А. Крылова, В.А. Якунина) [1], [2], [3], [4], [5].

Когнитивный аспект включает в себя сформированность представлений педагога о ценности и уникальности ребенка. Аффективный аспект представлен эмоциональными переживаниями, чувствами по отношению к ребенку. Поведенческий аспект отражает отношение к ребенку в поведенческих реакциях педагога.

На основании преобладания одного из аспектов выделяют семь типов ценностного отношения к детям:

1. Когнитивный тип. Характеризуется достаточным уровнем сформированности представлений об учете индивидуальных особенностей ребенка, его личности, при этом наблюдается недостаточный уровень развития аффективного и поведенческого компонентов.

2. Когнитивно-эмотивный тип. Способен сопереживать и поддерживать каждого ребенка, умеет управлять своим эмоциональным состоянием. При этом ему достаточно сложно выразить свое отношение к ребенку на вербальном и невербальном уровне общения.

3. Когнитивно-поведенческий тип. Признает ценности личности каждого ребенка и умеет расположить детей к себе с помощью вербальных и невербальных средств общения, в собственном поведении реализует ценностное отношение к ребенку, умеет менять свое поведение с учетом конкретной ситуации, не прибегает к негативным оценкам в общении с детьми. Данному типу сложно управлять своим эмоциональным состоянием, может меняться настроение, в ситуациях конфликта держаться уверенно и спокойно не получается.

## ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ТРЕНИНГ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Т.В. Стоянова,**

*педагог-психолог МДОУ № 9 «Ласточка», г. Тирасполь*

---

*В статье рассматривается личностно-ориентированный тренинг в качестве эффективного психологического средства реализации гуманистического подхода в образовании.*

**Ключевые слова:** *личностно-ориентированный подход, субъектно-субъектное познание, личностно-ориентированный тренинг.*

---

4. Эмотивный тип. Отлично владеет своим эмоциональным состоянием и настроением, разговаривает эмоционально и вдохновенно, держится уверенно и спокойно, показывает свою расположенность и уважение к детям. Данному типу сложно понять детей, испытывает затруднения в вербальном и невербальном выражении своего позитивного отношения к детям.

5. Конативный (поведенческий) тип. Располагает к себе, умеет ясно изъясняться, умеет достаточно ярко с помощью вербальных и невербальных средств выразить свое отношение к детям. Умеет создать благоприятную психологическую атмосферу в группе. При этом не всегда готов понять трудности, возникающие во взаимоотношениях в детском коллективе.

6. Эмотивно-поведенческий тип. Умеет устанавливать контакт с группой и отдельными воспитанниками, держится уверенно, свободно, умеет выразить собственную расположенность к детям, умеет управлять своим эмоциональным состоянием, умеет разрешать конфликтные ситуации. При этом недостаточно информирован в области использования педагогических технологий.

7. Когнитивно-эмотивно-поведенческий (гармоничный) тип. Умеет адекватно оценивать педагогическую ситуацию, свойства личности, трудности группового и личностного взаимодействия. Умеет мотивировать детей, умеет установить доверительные отношения с детьми. Способен управлять своим эмоциональным состоянием, спокоен, уравновешен, приветлив, не прибегает к угрозам, прямым указаниям, негативным оценочным реакциям, умеет предотвращать и разрешать конфликты [6].

Знания руководителями организаций дошкольного образования типов ценностного отношения к детям поможет определить основные направления деятельности методической службы в работе с педагогами по формированию гуманного ценностного отношения к детям дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Азаров Ю.П. Искусство любить детей. – М.: Мол.гвардия, 1997. – 174 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионала. – М.: Изд-во Ин-та практической психологии; Воронеж: НПО «Модек», 1996. – 400 с.
3. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. – М.: Академия, 2004.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учеб.пособие. – М.: Пед. общество России, 2001. – 320 с.
5. Стрелков В.И. От самосознания к профессиональному самосознанию учителя // Психология, акмеология, педагогика – образовательной практике / под ред. А.А. Крылова, В.А. Якунина. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2001. – С.79–86.
6. Трифонова И.С. Актуализация ценностного потенциала личности // Учитель, ученик, учебник: материалы Всероссийской научно-практической конференции: сборник статей. Т. 2. – М.: МГУ, 2011.

В современных психолого-педагогических исследованиях рассматриваются вопросы определения путей и средств формирования ценностного отношения к детям у воспитателей организаций дошкольного образования. Для психологических служб организаций дошкольного образования актуальным является вопрос о развитии профессиональной компетентности педагогов при осуществлении личностно-ориентированного подхода во взаимодействии с детьми дошкольного возраста.

В данном направлении деятельности психологической службой МДОУ № 9 «Ласточка» г. Тирасполя определены следующие направления психологического сопровождения при реализации личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе:

- 1) психологизация содержания профессиональной педагогической деятельности, отказ от стереотипов монособъектной педагогики;
- 2) переход от пассивных форм психологического сопровождения к активным, включенным, проблемным, диалогическим способам освоения педагогического опыта;
- 3) психологизация цели профессиональной педагогической деятельности, рассмотрение педагогического мастерства как результата личностного роста педагогов профессиональной деятельности, как результата совершенствования его целостного личностного и творческого потенциала [2].

Реализации личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе осуществляется как прямым, так и опосредованным путями. Первый путь – использование в тесном единстве индивидуальных и коллективных форм проведения психолого-педагогической работы, способствующей формированию взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи. Второй путь состоит в организации жизнедеятельности педагогического коллектива, что создает благоприятные предпосылки для перехода системы отношений «администрация-педагог-педагог» в личностные и профессиональные. При этом наилучший результат достигается при условии единства прямого и опосредованного путей.

Формирование системы отношений опирается на субъектно-субъектное познание (В.А. Якунин), которое всегда опосредованно деятельностью и через которое педагог может добиться успехов в познании других и «своего Я» через активное участие в совместной и коллективной деятельности [6].

В качестве средства развития профессиональной компетентности педагогов в реализации личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе, педагогом-психологом используется личностно-ориентированный тренинг, направленный на развитие профессионального самосознания педагога [4].

Личностно-ориентированный тренинг состоит из трех тематических блоков:

- 1) «Осознание себя как личности и своего отношения к себе»;

- 2) «Осознание себя в мире межличностных отношений»;
- 3) «Осознание себя в профессиональной деятельности».

Личностно-ориентированный тренинг является системой методов, приемов и упражнений, направленных на формирование, развитие и коррекцию профессионально важных характеристик педагога организации дошкольного образования.

Система методов, приемов и упражнений, применяемых в личностно-ориентированном тренинге, направлена на:

- развитие когнитивной сферы личности педагога (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения), а также приемов по управлению ими как одной из составляющих самореализации;
- снятие психоэмоциональной напряженности, предупреждение эмоционального выгорания;
- пробуждение интереса и мотивации к самопознанию;
- развитие коммуникативных умений и навыков в профессиональной деятельности.

Методы личностно-ориентированного тренинга являются эффективным психологическим средством реализации гуманистического подхода в образовании [1].

Орлов А.Б. подчеркивал, что личностно-ориентированный тренинг как особый вид групповой психологической работы фокусируется не на групповом процессе или процессе развития навыков межличностного взаимодействия, а на поиске аутентичности и открытости во взаимоотношениях с другими. Перенос педагогом навыков и ценностей внеролевого общения, полученных в ходе тренинговых занятий, в сферу каждодневной профессиональной деятельности является одним из внутренних психологических ресурсов труда педагогов, условием активизации их психологической культуры, педагогические эффекты которой проявляются, прежде всего, в обращении педагогов к новым сторонам личности воспитанников, к новым методам обучения и воспитания, к новым средствам самовыражения и рефлексии [5].

#### Список литературы

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга / И.В. Вачков. – М.: Ось-89, 2000. – 224 с.
2. Карандашев В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство / В.Н. Карандашев. – СПб.: Речь, 2004. – 70 с.
3. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности / Л.М. Митина. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Модэк, 2002.
4. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л.М. Митина. – М.: Академия, 2004.
5. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики. – М.: Логос, 1995. – 224 с.
6. Якунин В.А. Педагогическая психология. – СПб.: Полиус, 1998. – 639 с.

## ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**С.Н. Чоботарская,**

*директор, учитель*

*МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа № 1 с гимназическими классами имени Леси Украинки», г.Рыбница*

---

*В статье раскрыты основные позиции гуманизации учебного процесса. Акцент делается на роли учителя в раскрытии и становлении личности каждого ученика*

**Ключевые слова:** гуманизм, гуманистическая педагогика, индивидуализация, личность.

---

В эпоху стремительного роста информационных технологий межличностное, вербальное общение остается в приоритете. Вся система образования с комплексами педагогических технологий, методик направлена на воспитание гармоничной, конкурентоспособной личности.

Актуальность достаточно обсуждаемой темы заключается в том, что гуманистическая педагогика защищает преимущество каждого ребенка в процессе воспитания и обучения, признает права и свободы, также разнообразное выражение и развитие индивидуальных способностей.

В гуманистическом образовании существовали идеи, которые стали предметом научных исследований таких педагогов, как Г.С. Батищева, Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Володько, Е.В. Бондаревской, Б.С. Гершунского и др. Шалва Амонашвили считает, что качественное обучение и воспитание учеников полностью зависит от подхода учителя, который должен владеть лучшими людскими чертами: жизнелюбием, улыбчивостью, сдержанностью, строгостью, быть воспитанным, уметь чувствовать и понимать детей, ко всем и ко всему относиться снисходительно, принимать их позицию, иметь веру в результат, быть оптимистом. И только тогда ребенок станет товарищем в своем воспитании, а учитель станет проводником между ним и духовностью. Вера и гуманность по отношению к ребенку, подталкивает его к саморазвитию. Дети взаимодействуют с педагогом, а он в свою очередь направляет их энергию на эффективное обучение [1].

Целью статьи является рассмотрение вопроса гуманизации образования в современных условиях.

Идеалы гуманизма возникли как результат стремления людей привести жизнь в соответствие с желаемым. Считается, что гуманизм – это этическое понятие, а гуманность рассматривается как сущность отношения к ближнему.

В широком смысле гуманизм – это «исторически меняющаяся система взглядов, которая признает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, рассматривая благо человека как критерий оценки, социальные институты, а также принципы равенства, справедливости, гуманности как желаемые нормы отношений между людьми».

Согласно концепции гуманизма, человек является высшей ценностью в мире, что называется гуманизмом. Основными положениями гуманистической системы считаются принятие равных прав и свобод, защита каждого человека, для реализации возможностей каждого человека создание равных условий, а также проявление их индивидуальных возможностей. Исходя из гуманистической системы, конечной целью развития является воспитание в обществе полноценной личности в виде свободной и независимой личности [5].

Направление, которое предполагает создание единства между научными знаниями, взглядами на жизнь и практическим взаимодействием, называется гуманистической педагогией, в основе которой лежит парадигма мировоззрения, направленная на утверждение личности ребенка как полноправного участника образовательного процесса [7].

Главной задачей гуманистической педагогики является создание оптимальных условий для ребенка с учетом его личных потребностей и возможностей, научить не бояться нестандартных ситуаций, в чем и проявляется фундаментальное право личности на самоопределение. В гуманистической педагогике центр тяжести смещается на методологическую и инструментальную составляющую учебно-воспитательного процесса [3]. Во главе учебно-воспитательного процесса находится в приоритете личность ученика, его возможности, потребности, интересы. Для этого учитель должен владеть набором методических приемов, технологий, методик. В педагогической науке представлен широкий методический спектр: интерактивные методы, проектные технологии, проблемное обучение, системно-деятельностный подход в обучении и др. Инновационные методики ориентированы на активизацию каждого учащегося в образовательном процессе. Так, при использовании интерактивных, активных методов, главной задачей становится взаимодействие ученика–учащегося, ученика–ученика, что не только приводит к обсуждению, побуждению деятельности, но и к раскрытию творческих способностей. Работая в группах, ученик может свободно общаться, учиться, оценивать свои возможности, корректировать деятельность, примером может служить прием «обучаю–учусь» и т.д. В целом, современный урок, его структура нацелена на то, чтобы активизировать, заинтересовать, включить в деятельность учащихся, что и является гуманизацией образования.

Согласно новому образовательному стандарту, главной задачей является формирование универсальных, метапредметных компетенций учащихся. Иначе говоря, ученик должен уметь не только воспроизводить знания и умения, но и применять их на практике в нестандартных условиях. Следовательно, задача учителя – максимально объективно изложить материал и дать право самому сделать соответствующий вывод. Именно поэтому сегодня вновь становится актуальной гуманизация образования. Только педагоги могут выявить таланты и направить их в нужное русло для полноценного развития обучающихся. Исходя из гуманистической педагогики, социальный идеал – это сочетание ценностных норм каждого ребенка в ходе его развития. Поэтому в наше время гуманистическая педагогика приобрела содержание инновационной, направленной на развитие умственной, духовной, нравственной, физической и др. сфер познания ребенка. Педагогам нужно научить учащихся нестандартному мышлению, поиску решений разных жизненных ситуаций и применять данное решение в реальном мире, быть примером доброты, терпеливости, толерантности, понимания, стиль профессионального поведения должен быть направлен на развитие гуманистического мировоззрения. Стремиться быть таким учителем очень важно, так как педагог является проводником между детьми и моральными ценностями. Учитель должен помнить, что, прежде всего, он дает детям пример, как вести себя, образец человечности. Дети будут принимать знания от своего наставника только тогда, когда увидят любовь к себе [2].

Следовательно, задача учителя – максимально объективно изложить материал и дать ученику право самому сделать соответствующий вывод, научиться самому использовать методологический инструментальный, креативно мыслить. «В этом смысл жизни – у каждого человека есть возможность создать свой жизненный мир», – пишет П. Курц и отмечает, что «лучшее, на что я могу надеяться, это то, что мои дети, как и я, увидят, что жизнь удивительна и прекрасна, полна смысла и вдохновения» [6]. Любые качества и свойства

личности приобретают различный характер в зависимости от того, в системе каких моральных отношений они формируются и на достижение каких ценностей направлены – материальных или духовных. Следовательно, учитель должен не только помогать постигать определенные этические принципы, демонстрировать нейтралитет по отношению к религиозным, политическим и другим ценностям. Быть максимально правильным – важнейшая задача любого учителя, особенно приверженца гуманистической педагогики, поскольку каждый человек имеет право на уважительное отношение и имеет равные с другими достоинство и ценность.

Центровое значение в гуманистической педагогике имеет среда, в которой воспитывается школьник, а именно образовательное учреждение, семья, коллектив. Поэтому здоровая морально-психологическая атмосфера в школе, в ученическом коллективе на всех этапах должна быть направлена на формирование гуманистического сознания и основ нравственного поведения [4].

#### Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Минск : Университетское, 1990. – 560 с.
2. Волоскова А.А. Развитие традиций воспитательной системы В.А. Сухомлинского в деятельности современных педагогов. – Ростов-на-Дону [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://verigi.ru/?book=186#.YBAU--gzZPY>
3. Гаврилов К.В. Гуманистическое воспитание в школе: пособие для директоров школ, учителей, классных руководителей. – Минск: Полымя, 2000. – 128 с.
4. Дьячкова М.А. Концепт «Гуманистическая направленность личности». – Екатеринбург: ИД «Ажур», 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа – <https://core.ac.uk/download/pdf/84885858.pdf>
5. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. – М.: Современное слово, 2001. – 928 с.
6. Курц П. Мужество статья: добродетели гуманизма. – М.: Рос. гуманист. общество, 2000 [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://verigi.ru/?book=186#.YBAU--gzZPY>
7. Попов Е.Б. Гуманистическая педагогика: идеи, концепция, практика, учебное пособие. – Оренбург: ИПК ОГУ, 2003 [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://www.oimsla.edu.ru/sites/default/files/f1C10.pdf>

## РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ – В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РЕБЕНКА

**И.В. Чурьина,**

*воспитатель МДОУ № 54 «Гнездышко», г. Тирасполь*

---

*В статье рассматривается роль современного воспитателя как педагога-гуманиста, желающего создать для своего воспитанника комфортную среду и найти оптимальное решение для внедрения гуманистических идей в практике, способствуя этим всестороннему развитию дошкольника.*

**Ключевые слова:** гуманизация, постиндустриальная эпоха, модификация, деидеологизация, концепция, конвенция, принцип, нравственная категория, культурные и духовные ценности.

---

В период новой эпохи существования человечества, когда возникает острая необходимость радикальных перемен в системе современного образования, педагогическое сообщество нацелено на творческую консолидацию, разделяя взгляды гуманистической педагогики – педагогики достоинства.

Устоять переменам времени способна только гибкая модель современного воспитателя-педагога-гуманиста, желающего создать для своего воспитанника комфортную среду и найти оптимальное решение на основе исследовательской деятельности в области педагогики и психологии.

Одним из важных компонентов этой модели является направленность на личность ребенка, требующая от педагога гражданской ответственности, развитие гуманистического мировоззрения, а также нравственно-ценностных ориентаций. Педагог-гуманист должен быть личностью социально-активной, с воспитанным духовным миром и готовностью к постоянному умелому самообразованию и совершенствованию. Его основные гуманистические характеристики – это любовь к детям, педагогическая наблюдательность и развитая интуиция, педагогический такт, целеустремленность, требовательность, справедливость, умение владеть собой, общительность и чувство юмора, и главное – умение сотрудничать с детьми.

К концу прошлого века в нашей республике и в мире существовала иная учебная модель реализации педагогического процесса, а целью воспитания в дошкольных учреждениях являлось обеспечение детей в первую очередь знаниями, умениями и навыками, так необходимыми в будущем для их обучения в школе.

Однако в связи с процессом стремительного развития компьютерных технологий в XXI веке произошла модификация современного образования, основными идеями которой стали гуманизация и деидеологизация дошкольного образования, включая приоритет воспитания общечеловеческих ценностей и самоценность дошкольного детства.

Новая «Концепция дошкольного образования» наметила перспективные направления работы, способствующие восстановлению идей гуманизма в образовательной практике и значительно повышающие уровень всестороннего развития дошкольника [3].

Термин «гуманизация» произошел от лат. *humanus* – человеческий, свойственный человеку, человеколюбивый. В системе современного дошкольного образования гуманизация представляет собой принцип, основанный на отношении к человеку как к высшей ценности, на признании права ребенка на свободное развитие и проявление своих способностей [1]. Гуманизация системы образования в XXI веке основывается на системе мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и технологии обучения, ориентированных на совершенствование личности,

занимающей центральное место в структуре человеческих отношений к современному образованию. Этот подход обоснован в трудах педагогов-гуманистов: Я.А. Каменского, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, Я. Корчака, В.А. Сухомлинского, А.В. Запорожца и др., где термин «воспитание» рассматривается с позиций развития индивидуального своеобразия личности ребенка.

Конвенция ООН по вопросу о правах ребенка условно разделяет права ребенка на право на защиту, право на установленную норму и право на выбор. Права на установленную норму определяют право на медицину и образование, где важная роль отводится развитию личности ребенка, его права на игру, творческую деятельность, а также уважения его достоинства и интересов, его равных возможностей для обучения. Осуществлять эти права призваны воспитатели ДОУ. Поэтому в XXI веке, в период постиндустриальной эпохи, на первый план выдвигаются личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком и демократический стиль общения. Огромная роль при этом принадлежит личности самого педагога, его культурному уровню, интеллектуальному и творческому потенциалу, т.к. воспитание – это особый вид деятельности педагога, способствующий целенаправленному созиданию духовных и культурных ценностей ребенка и его обращению к истокам и традициям своего народа.

Среди основных гуманистических идей педагога-гуманиста выделяется принцип *гуманного отношения к личности каждого воспитанника*. В.А. Сухомлинский говорил, что «истинная гуманность педагогики заключается в том, чтобы беречь радость и счастье, на которые имеет право ребенок». А это значит, что первым шагом к профессиональной победе над равнодушием становится умение рассмотреть в ясных глазах ребенка его необыкновенно чистый, искренний мир, сотканный из счастливых и радостных переживаний, полного загадок и вопросов, а иногда и несчастливых от столкновения с непониманием и несправедливостью внешнего мира взрослых. Что могут сказать детские глаза педагогу при каждой конкретной совместной встрече без посредников? Может в его глазах страх, ведь без страха детства не бывает. Или это стыдливость, или стеснение заставили его опустить глаза? Страх, стыд, боль души или тела, радость – эти и другие чувства детей важно уметь видеть, прежде чем принимать управленческие решения, связанные с учебными задачами [2]. Не требуется большого ума, чтобы «подловить», доказать несовершенство ребенка. Его требуется значительно больше при решении педагогических задач в режиме, щащающем его чувства и созидающем светлые фразы.

Важным моментом в практике воспитателя является и принцип *уважения прав и свобод каждого воспитанника*, требующий уважения к личности как высшей ценности, отношение к другим людям как к самому себе, наличие высокой черты сострадания и милосердия, любви. Ведь не будет преувеличением сказать, что в любой период жизни общества дети нуждаются в любви и понимании. Это высшие ценности. И сегодня одной из главных задач дошкольного образования является умение готовить педагога, умеющего любить детей и который собственным сердцем напишет свою педагогическую поэму. Согласно исследованиям, любовь – это особая нравственная категория, которая проявляется в комплексе умений. Педагогическая любовь к детям специфична. Ее особенность в сопереживании детскому миру, в его понимании и чувствовании, в тонком к нему прикосновении с целью совершенствования.

*Уважение прав и свобод ребенка* ориентирует педагога на то, что интересы воспитанника должны сочетаться с интересами общества и государства.

Педагог-гуманист обязан предъявлять каждому воспитаннику посильных ему и разумно сформулированных требований, что будет способствовать формированию человека,

способного управлять собой в условиях отсутствия окружающих, когда никто не смотрит, а роль высшего судьи выполняет совесть. Чтобы готовить человека к будущему, необходимо в настоящем включить его в область реальных забот и действий, в жизнь полную напряжения от преодоления трудностей. В преодолении закаляется человек, набирает силы, оттачивает свое совершенство.

Внутренний мир ребенка соткан из счастливых переживаний. *Уважение его права быть самим собой* создает комфортную среду и дает ему удивительную способность быть искренним и открытым для беседы с педагогом.

Для педагога-гуманиста деятельность его воспитанников приоритетна. Он будет *уважать позиции каждого воспитанника даже тогда, когда его мнение отличается от мнения педагога*. Включение ребенка в разнообразные виды деятельности, совпадающие с потребностями личности, – главная задача воспитателя, поскольку именно такая деятельность развивает и совершенствует духовную жизнь ребенка. Важным принципом также является и ненасильственное формирование положительных качеств у каждого воспитанника. Взаимодействуя с ребенком, педагог, силой своей души облагораживает душу и сердце ребенка, способствует созданию светлых образов, мыслей и мечтаний. Через высшие ценности любви и понимания в душе ребенка формируются такие нравственные и культурные ценности, как любовь к Родине, семье и окружающему миру [4].

В завершении нужно отметить, что результат гуманизации дошкольного образования будет виден не сегодня, а через десятилетия в развитии нашего общества, в его человечности, идеалах и устремлениях. И важную центральную роль в этом должен сыграть наставник ребенка – воспитатель, наделенный высокими гуманистическими качествами, без которых его миссия невыполнима.

#### Список литературы

1. Бабулова, Т.М. Дошкольная педагогика: учебное пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах. – М.: Проспект, 2005. – С.152–153.
3. Дошкольное образование. Словарь терминов / сост. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова. – М.: Вирис-пресс, 2005.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2006. – С.111–116.
5. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2006.

## ЗАВИСИМОСТЬ УСПЕШНОСТИ УЧЕНИКОВ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ОТ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

О.А. Юзу,

учитель биологии

МОУ «Тираспольская средняя школа № 16»

---

*В данной статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны дистанционного формата обучения, взаимосвязь типов темперамента учащихся с их успешным обучением в сравнении с очной, смешанной и дистанционной формами обучения.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, темперамент, успешность обучения.

---

Даже те педагоги, которые в совершенстве владеют методикой преподавания предмета, умеют находить общий язык с детьми, отмечают, что они не могут с уверенностью на все 100 % гарантировать успех в обучении воспитанников. На этот процесс влияет множество социальных, психологических, физиологических и прочих факторов, один из которых существенно повлиял на современную систему обучения и успешность учащихся. Речь идет о необходимости осуществления дистанционного обучения вследствие пандемии.

От чего зависит качество знаний учащихся, их успеваемость, заинтересованность в получении новых знаний, и, как следствие, успешность? В современной психолого-педагогической науке существует мнение, что значительное влияние на успешность школьников оказывают типы темперамента. В настоящее время появляется все больше научных работ, в которых данному вопросу уделяется значительное внимание. Проблемой темперамента занимались такие известные современникам зарубежные и отечественные ученые, как Г. Айзенк, Э. Кречмер, У. Шелдон, И.П. Павлов, В.М. Русалов, Г.С. Абрамова и другие. Их учения во многом опираются на труды древних ученых, философов, мыслителей [6, с.20]. К примеру, именно с Гиппократом связывают возникновение теории о типах темперамента. Однако вопрос о зависимости типа темперамента и успешности при дистанционном обучении практически не рассматривался (в силу того, что повсеместно такого формата не существовало), в связи с чем является недостаточно изученным.

В поисках ответов на этот вопрос, интересующий не только педагогов, но и учащихся старшей школы, которым очень важно получить аттестат об образовании с максимально высоким средним баллом, была изучена и проанализирована психолого-педагогическая литература по теме исследования. Изыскания подтвердили первоначальные догадки о существенном влиянии типов темперамента на способность учащихся к обучению.

Дистанционное обучение (ДО) – обучение, при котором все или большая часть учебных процедур осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности педагогов и обучающихся [3, с.6].

Основной психологической проблемой дистанционного обучения на сегодняшний день выступает отсутствие непосредственного контакта между субъектами процесса обучения: учителем и учащимися, а также между самими учащимися. Традиционное общение «лицом к лицу» достаточно сильно отличается от общения, опосредованного современными информационными и коммуникационными технологиями.

К числу основных затруднений в системе ДО относятся:



- а) отсутствие невербальных компонентов коммуникации;
- б) непривычная форма общения и скорость обмена сообщениями;
- в) эмоциональная обедненность контактов и некоторые другие особенности.

Опосредованное информационно-образовательной средой общение оказывает часто негативное влияние на результаты обучения в дистанционном режиме. Одна из причин, по мнению психологов, – отсутствие дифференцированного подхода к учащимся с различными типами темперамента [1, с.8].

Еще одной проблемой ДО является увеличение времени между вопросом и ответом в процессе организации диалога, а также ограничением средств его организации. Диалог в системе ДО носит пролонгированный характер: реплики диалога отстоят друг от друга во времени, отсутствует непосредственная (мгновенная) реакция собеседников на реплики диалога [4, с.8].

Участники общения ограничены только вербальными средствами, они лишены возможности использовать иные средства коммуникации (жесты, мимику, интонацию) и потому вынуждены прибегать к графическим символам («смайлики», знаки препинания, выделение прописными буквами, условные значки, например, :-)) и др.) [5, с.56].

Однако у общения в процессе ДО есть и положительная сторона: отсроченность ответа дает возможность обдумать реплику, справиться с эмоциями, отредактировать стиль и т.п., а отсутствие визуального контакта дает возможность скрыть недовольство (нахмуренные брови и т.п.) и тем самым дать возможность собеседнику, неуверенному в своих силах, ответить на вопрос или выполнить задание до конца [4, с.14].

Дистанционная форма взаимодействия позволяет учащимся, которые в условиях традиционного обучения не демонстрировали особые успехи в постижении отдельных дисциплин, улучшить свои позиции и рейтинг в классе. Они могут спокойно, размеренно обработать учебный материал, предоставить учителю для проверки тщательно выверенный конспект и получить за свой труд заслуженно высокий балл. В то же время большая часть учащихся, еще не привыкшая к нестандартной для них формы удаленного обучения, может столкнуться с проблемой нереализованности. В обычное время на уроках многие из этих детей считаются «сильными», так как легко и быстро понимают новую тему, без труда отвечают на вопросы учителя даже по вновь изученному материалу. В условиях дистанционного обучения необходимость выполнения «рутинной» работы в виде записей конспекта, решения длинных тестов, череды задач нередко вызывает у старшеклассников этой группы непреодолимую скуку. Следствием может стать снижение заинтересованности к предмету, ухудшение качества знаний. Чтобы избежать такой ситуации, нужно учитывать типы темперамента. Результаты исследований подавляющего большинства авторов, независимо от особенностей исследуемых групп и экспериментальных ситуаций, в которых изучался типичный для данных индивидов способ выполнения действий, показывают, что именно тип нервных процессов оказывает существенное влияние на формирование определенного стиля деятельности.

Холерик – энергичный, подвижный ученик, который с удовольствием работает на уроке, но проявляет полную апатию или даже агрессию, если занятие ему не нравится. Не терпит критики в свой адрес, справедлив, требователен, но чаще всего – только к учителю и своим одноклассникам. Его энергию необходимо направлять в нужное русло, постоянно контролировать внимание и стараться удивить.

Перед сангвиником следует непрерывно ставить новые, по возможности интересные задачи, требующие от него сосредоточенности и напряжения. Необходимо постоянно включать его активную деятельность и систематически поощрять его усилия.

Флегматика нужно вовлечь в активную деятельность и заинтересовать. Он требует к себе систематического внимания. Его нельзя переключать с одной задачи на другую.

В отношении меланхолика недопустимы не только резкость, грубость, но и просто повышенный тон, ирония. Он требует особого внимания, следует вовремя хвалить его за проявленные успехи, решительность и волю. Отрицательную оценку следует использовать как можно осторожнее, всячески смягчая ее негативное действие.

Меланхолик – самый чувствительный и ранимый тип, с ним надо быть предельно мягким и доброжелательным [2, с.165].

От темперамента зависит, каким способом человек реализует свои действия, но при этом не зависит их содержательная сторона. Темперамент проявляется в особенностях протекания психических процессов, влияя на скорость воспоминания и прочность запоминания, беглость мыслительных операций, устойчивость и переключаемость внимания. Независимо от темперамента ученик может быть как успешным, способным, так и «средним», неуспевающим. Тип темперамента не влияет на способности человека. Просто некоторые жизненные задачи и ситуации легче разрешаются человеком одного типа темперамента, с другими задачами намного проще справляется обладатель другого типа темперамента. Независимо от типа темперамента человек может выработать, воспитать в себе общественно необходимые, положительные черты личности и поведения. Темперамент при этом только лишь придает своеобразность личности.

Исследование данных об успеваемости учащихся проводилось на базе МОУ «Тираспольская средняя школа № 16». Была изучена сводная ведомость учета успеваемости учащихся за 10 класс, первую четверть 2020/21 учебного года. Чтобы отследить возможные качественные изменения в успешности респондентов, для сравнения были приняты во внимание результаты обучения в I–III четверти (стандартная форма обучения), IV четверти (дистанционная форма обучения) 2019/20 учебного года и I четверти 2020/21 учебного года (смешанный тип обучения) и 2 четверти 2020/21 года (дистанционное обучение) (см. табл.).

Таблица

Учеб. год	Средний балл	Качество знаний, %	COY, %	Успеваемость, %
I четверть 2019/20	3,9	61,1	55,4	100
II четверть 2019/20	3,8	51,5	58,3	100
III четверть 2019/20	3,9	62,8	56,3	100
IV четверть 2019/20 (дистанционное обучение)	4,2	79,1	72,4	100
I четверть 2020/21 (смешанная форма обучения)	4,1	75,6	71,4	100
II четверть 2020/21 (дистанционное обучение)	4,2	78	73	100

По итогам четверти в классе – 18 хорошистов.

На основании анализа данных сводной ведомости успеваемости учащихся был сделан следующий вывод: 20 учащихся из 29 продемонстрировали по ряду предметов отличные от среднестатистических результаты именно в IV четверти 2020/21 учебного года (когда вследствие пандемии обучение проводилось в дистанционном формате). У части из них качество знаний и средний балл снизились (11 человек), у 9 человек наблюдается улучшение показателей. Таким образом, было выявлено, что положительная динамика во время дистанционного обучения наблюдалась у следующих категорий респондентов:

Сангвиник – 2 (7 %); флегматик – 5 (17 %);  
холерик – 1 (3 %); меланхолик – 3 (10 %).  
Отрицательная динамика наблюдалась среди следующих типов темперамента:  
Сангвиник – 4 (13 %); флегматик – 0;  
холерик – 5 (17 %); меланхолик – 0.

Таким образом, выдвинутое предположение о том, что типы темперамента влияют на успешность детей при дистанционном обучении, подтвердилась. Положительная динамика отмечена среди всех типов темперамента, особенно среди флегматиков и меланхоликов.

Отрицательная динамика наблюдалась только у «сильных» типов темперамента. Чем объясняется данная тенденция? В результате опроса было выяснено, что этому способствуют некоторые факторы:

- неусидчивость учеников;
- отсутствие контроля со стороны учителей и родителей;
- индивидуальные особенности учащихся;
- «сильные» ученики не смогли во время дистанционного обучения реализовать свои амбиции, так как не было личного контакта с учителем и коллективом, а «слабые» не смогли самостоятельно решать поставленные задачи;
- никто не мешал учащимся реализовать им свои возможности;
- появилось больше времени для того, чтобы подготовиться и лучше усвоить необходимый материал, хорошо выступить на уроке.

Лишь небольшая часть педагогов отметила, что изменились условия преподавания и получения знаний, поэтому в измененных условиях дети с различными типами темперамента показали разные результаты.

Учащимся, которым сложно было ответить на уроке в силу медлительности, спутанности мыслей, стеснительности и прочих причин, дистанционная форма обучения помогла реализоваться. Учащиеся, привыкшие «блистать» на уроках, не увидели в дистанционной форме обучения возможностей для своей самореализации, поэтому имеется не только положительная динамика, но и отрицательная.

Таким образом, мы выяснили, что успешными в обучении, в том числе и дистанционном, являются учащиеся с различными типами темперамента. Однако представители одинаковых темпераментов ведут себя по-разному в процессе учебной деятельности, то есть у каждого из них выработался свой индивидуальный стиль деятельности (совокупность характерных для того или иного человека приемов работы, учебы, общения, т.е. устойчивое сочетание особенностей выполнения разных видов деятельности одним и тем же человеком). Именно поэтому преподавателям, работающим в условиях дистанционного обучения, нужно придерживаться рекомендаций, одобренных Министерством просвещения ПМР («Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса в период дистанционного режима обучения»), учитывая типы темперамента. Педагоги, оказавшиеся в новой социальной ситуации, должны развивать профессиональные компетенции и приобрести новые навыки работы в дистанционном формате. В дистанционном образовательном пространстве должна быть в приоритете поддержка учащихся и семьи. Для этого необходимо:

- адаптировать содержание к новым условиям работы с учетом того, что коррекционно-образовательное пространство теперь – дома у ребенка;

- изменить организационный подход;
- стараться разнообразить уроки и формы работы с тем, чтобы учесть возможности и потребности каждого учащегося в зависимости от типа темперамента. При этом отдельно выделять какой-то из типов не нужно, следует подобрать наиболее оптимальный инструментарий, освоить дистанционные технологии работы (в т.ч. групповые и индивидуальные).

Учащиеся, также оказавшиеся в новой, непривычной для себя форме ситуации дистанционного обучения, должны постараться четко следовать составленным по итогам исследования рекомендациям. Такая «инструкция» позволит каждому участнику образовательного процесса лучше адаптироваться в новых условиях обучения и проявить лучшие качества, свойственные каждому типу темперамента.

На способность подростков к обучению и их успеваемость влияет множество факторов: как внешних, так и внутренних. Кажется само собой разумеющимся, что психологические особенности старшеклассников должны в значительной степени влиять на их учебную деятельность, но они редко принимаются во внимание школьными учителями. Это связано, в первую очередь, с тем, что учителя, как и школьники, впервые работают в необычном для себя формате, поэтому в качестве «первопроходцев» – обе стороны. Учащиеся с различными типами темперамента демонстрируют разные результаты даже во время традиционного обучения в школе за партами, и к каждому из них учителя стремятся найти подход, который позволит воспитанникам «раскрыться», стать более успешными. Та же ситуация – и с дистанционным обучением. Хотя формат работы и изменился, учащиеся по ту сторону монитора, камеры или чата – те же, и им нужно помочь себя реализовать в непривычных условиях: выработать «стратегию», которая позволит им остаться уверенными в своих силах, вызовет желание самостоятельно получать знания, забыть о прокрастинации. Считаю, что проведенное исследование имеет практическую значимость. Результаты, свидетельствующие о специфике различных типов темперамента и успешности учащихся при дистанционном обучении, могут быть использованы при обучении студентов педагогического факультета, повышении квалификации педагогов при проведении учебно-методических семинаров.

#### Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 июня 2020 года № 561 «О введении в действие Сборника рекомендаций „Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса в период дистанционного режима обучения“».
2. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии. – М., 2008. – 243 с.
3. Крайнова О.А. Технологии дистанционного обучения: учеб.-метод. пособие. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014. – 125 с.
4. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
5. Осницкий А.К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активной личности. – М., 2005. – 99 с.
6. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева и др.; под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, изд-во «Проспект», 2010. – 432 с.
7. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. – М., 1994. – С.112–117.

---

---

## РАЗДЕЛ 2. ЛИЧНОСТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ КАК ЦЕННОСТЬ В ПРАКТИКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

---

---

### РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**М.С. Бабченко,**

*ст. методист кафедры общеобразовательных дисциплин  
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»,  
учитель истории и обществознания МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

---

*В данной статье рассматриваются методы и формы работы на уроке истории и обществознания для формирования и развития личности обучающегося. Особое место уделяется проектной, игровой и информационной технологиям как средствам формирования индивидуальности обучающихся.*

**Ключевые слова:** *государственный стандарт образования, личность, современный урок, проектная деятельность, игровая технология, познавательно-творческая деятельность, работа в группах.*

---

В последние годы очень многое изменилось. Переосмыслены и государственные стандарты образования. Сегодня их роль состоит в том, чтобы вырастить социализированную личность. Личность, способную улавливать возникающие в современном обществе тенденции, процессы и включаться в них. Личность, умеющую решать проблемы, а не уклоняться от них, личность, которая умеет влиять на людей и решать задачи.

С точки зрения современной педагогики в основе преподавания должны лежать «... обучение мышлению, то есть развитие интеллектуальных, информационных способностей обучающихся, создание условий для реализации их творческого потенциала, их индивидуальности» [1, с.107]. Развить в личности заложенные природой задатки, сформировать способы умственных действий и навыки творческого мышления может только образование. Для этого переосмыслена сущность образования, выделены и разработаны новые эффективные образовательные технологии и методы.

В процессе работы можно выделить основные этапы деятельности ученика и учителя: мотивационный (выдвижение целей, определение путей достижения цели), содержательно-операционный (учащиеся работают коллективно, самостоятельно или в группах, происходит процесс осмысления, запоминания) и рефлексивно-прогностический (предполагающий завершение, обобщение работы и рефлексия) [1, с.122].

В результате такой организации работы оценивается не личность учащегося (успевающий или неуспевающий), а его работа (достижение цели).

В связи с этим проводятся различные типы уроков в зависимости от формы сотрудничества (уроки-диспуты, конференции, размышления, семинары, мастерские и др.) [2, с.82]. Результатом такой работы является активизация работы в индивидуальной и

коллективной деятельности, развивается самостоятельность, сознательность в обучении, коммуникативность, развитие рефлексии.

Таким образом, такой тип учебной деятельности – творческий – приведет к раскрепощению личности, умению ориентироваться в обществе и найти свое место в жизни, быть нужным и полезным людям, а это есть главный результат нашей работы. Именно в творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений.

Творческая самостоятельная работа позволяет учащимся использовать, проявлять и развивать свои индивидуальные способности и таланты, обеспечивает возможность самореализации личности в учебном процессе.

На уроках для формирования индивидуальности ребенка активно используется проектная деятельность. Работая над проектом, учащиеся имеют возможность пользоваться интернет-ресурсами, расширять свой кругозор, удовлетворять свой интерес, а значит, проявлять себя, добиваться успеха. Учащиеся должны уметь защищать свои доклады, творческие работы. Особенно данная тематика актуальна по теме «Великая Отечественная война», где учащиеся много работают с историческими документами, или на уроках обществознания «Конфликты в семье», «Особенности подросткового возраста», «Трудовой договор», «Преступление и наказание» и многие другие очень важные темы, с которыми ребенку приходится сталкиваться в жизни.

Проектная деятельность предполагает поиск материала на сайтах, которые содержат информацию по предмету, и детальную, поэтапную разработку материала по проблеме. Завершается эта деятельность практическим результатом, оформленным в качестве презентации или доклада, возможна как индивидуальная работа, так и работа в группах. Например, учащиеся очень любят выполнять проектную деятельность на уроках обществознания на «жизненные» темы («Реклама в нашей жизни», «Что такое семейный бюджет», «Деньги и их значение» и т.д.). Здесь каждый ребенок может проявить себя, используя ситуации из жизни, свой личный опыт или опыт своих родителей, друзей и близких.

Работа в группах дает свой положительный результат. Например, урок по обществознанию в 9 классе «Политические партии». Здесь учащимся предлагается поделиться на группы по 4 человека, выбрать себе партию, придумать ей название, эмблему, лозунг, составить программу партии, ее цели и задачи, методы реализации программы. Или в таком же русле можно использовать тему «Глобальные проблемы человечества». Здесь фантазия учеников не имеет границ, каждый член группы выбирает задание по душе. Кто-то занимается поиском информации в интернете, СМИ и других источниках, кому-то по душе творческая деятельность (эмблемы, лозунги, девизы и т.д.), кто-то проявляет свои ораторские способности, защищая проект.

Свою проектную деятельность учащиеся могут представлять в школе, выступая на различных внеклассных мероприятиях, или на республиканских конференциях.

Одной из доступной и интересной формой работы являются презентации. Планируя урок, необходимо продумать цель, структуру презентации, способ подачи информации на экран. Основная цель презентации: создать настроение, мотивацию; дать информацию; показать приемы, методы; обозначить проблему; помочь разобраться в непонятном или трудном; привести к верным выводам. К тому же практически каждый ученик с удовольствием сам разработает презентацию.

Структура презентации должна быть четкой, материал должен быть доступен пониманию и интересен. Презентация может быть использована: а) при изучении новой темы; б) при повторении пройденного материала; в) когда дается задание [3, с.89].

Интересна презентация, где детям предлагается систематизировать материал, восстановить недостающие части материала, разделить на несколько самостоятельных, связанных между собой презентаций.

Разнообразят уроки и сделают их интереснее игры. В процессе игры ученик легче запоминает изученный материал и тут же закрепляет его, отвечая на поставленные перед ним вопросы. Для закрепления знаний и для развития интереса к урокам учащимся даются различные творческие задания, которые помогают им проявить себя. Школьники с желанием придумывают загадки, составляют ребусы и участвуют в конкурсе кроссвордов, пишут мини-сочинения на различные темы «Если бы я был фараоном...», «Один день из жизни вельможи», «Экскурсия по Древнему Риму» и многие другие. А в результате – активность, заинтересованность, самостоятельность, творческий подход учащихся к теоретическому материалу, практическим заданиям на уроке и при подготовке домашнего задания.

Стимулом для обучающихся являются: похвала, оценка, рейтинг; различные награды за успешную деятельность; выдвижение особо выделившихся школьников для участия в научно-практических конференциях; выставка докладов и исследовательских работ в рамках школьной недели истории [4, с.56].

На уроках истории в 5-х классах я часто использую игровую форму. Именно на таких уроках ребенок, который стесняется отвечать на уроках и малоактивен, как правило, начинает проявлять себя. Например, итоговое повторение в форме игры по разделам «Древний Египет», «Древняя Греция»; или вот уже на протяжении многих лет, я практикую повторительно-обобщающий урок – выставка «Древний Восток. Загадки и разгадки». Здесь себя может проявить каждый, даже самый скромный ученик. С большим интересом они сначала выбирают объект задания (это были от самого простого рисунка и до сложных поделок по дереву – книга с иероглифами, пирамиды и китайские драконы из пластилина, выжигание по дереву, вышивание крестиком, мумия из гипса, извергающий вулкан из папье-маше, портрет Нефертити и многое другое), затем учащиеся писали мини-сочинение, сообщение по выбранному объекту, отыскивая самые интересные факты, и рассказывали их всему классу.

Школьники с огромным желанием придумывают загадки, составляют ребусы, участвуют в конкурсе кроссвордов, а в результате – активность, заинтересованность, самостоятельность, творческий подход учащихся к теоретическому материалу, практическим заданиям на уроке и при подготовке домашнего задания.

Таким образом, оптимальное сочетание всего многообразия форм урока может способствовать успешному развитию личности учащихся. Критерием такой сбалансированности является принцип оптимизации процесса обучения. За основу принимается критерий оптимальности, на основании которого производится сравнительная оценка возможных решений (альтернатив) и выбор наилучшего из них [5, с.32]. В качестве таких критериев можно также выделить эффективность (как результаты успешности учения, воспитанности, развитости учащихся), качество решения учебно-воспитательных задач (как степень соответствия результатов обучения целям и задачам учебно-воспитательного процесса), оптимальность расхода времени и усилий учителей и учащихся [6, с.26].

Гармоничное сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения помогают учителю раскрыть свой творческий потенциал, а вместе с тем творчески раскрываться

самим обучающимся, пробуждая в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании, не только можно, но и нужно.

#### Список литературы

1. Блинов В.И., Виненко В.Г. Методика преподавания в школе: учебно-практическое пособие. – М.: Юрайт, 2013. – 315 с.
2. Кайзер Ф. Методика преподавания экономических дисциплин: основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения: Книга для учителя. – М.: ВИТА-Пресс, 2009. – 184 с.
3. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.: Просвещение, 2002. – 207 с.
4. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для учащихся. – М.: Академия, 2010. – 176 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Педагогика, 1980. – 146 с.
6. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Просвещение, 1996. – 95 с.

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ф.А. Безвезюк,**

*воспитатель МДОУ № 11 «Капитошка», г. Тирасполь*

*В статье представлена роль театрализованной деятельности в развитии личности ребенка дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** гуманизм, личность, театрализованная деятельность.

Гуманизм является личностно-ориентированной системой взглядов, утверждающей высшей ценностью образовательного процесса личность.

Личность относится к числу общечеловеческих ценностей как идеал физического и нравственного совершенства и гармонии в человеке. Такой идеал предполагает широкий диапазон проявлений личности и прежде всего ее интеллектуально нравственной свободы, эстетической, творческой самостоятельности и активности. Гуманистическая тенденция развития общества неразрывно связана с созданием теории целостной личности, в которой реализуется идея «развивающейся личности» в «развивающемся мире». Решение этой проблемы обеспечивает целостное гармоническое развитие личности, становление ее ориентаций, социально-психологическую защиту, движение личности к своему образу «Я». Уровень образования рассматривается как неотъемлемый компонент. Единство проблем – личность, культура и гуманизация в образовании заставляет обратить особое внимание на субъектность ребенка, изучение его самодвижения, самостроительства, самостоятельности [2].

Рассматривая театрализованную деятельность как источник развития эмоциональных чувств, восприимчивости к красоте, Л.В. Артемова отмечает, что она не только обогащает жизнь ребенка, его духовный мир, но организует, направляет его поведение и поступки. Поэтому театрализованная деятельность в развитии личности ребенка имеет огромное значение, развивает такие его волевые качества, как самостоятельность, инициативность и решительность [1].

Театрализованная деятельность развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор ребенка, реализует познавательные интересы детей, утверждал В.А. Ильев. Искусство позволяет ощутить мир во всем его богатстве и через художественные виды деятельности (художественно-речевую, театральную-игровую, художественно-практическую, музыкальную) научиться его преобразовывать. Также художественно-эстетическое развитие развивает ребенка умственно, отражает многие жизненные процессы, обогащающие представления детей об обществе, природе, быте и традициях [4].

Современный педагог из строгого учителя, стремящегося передать сумму знаний своим воспитанникам, постепенно становится педагогом-партнером – развивающим и динамичным. Педагоги-практики начинают видеть результаты своей деятельности в проявлении личностных качеств каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Абсолютно новой основой для театрализованной деятельности выступает реальное требование действительности в целостном гармоничном развитии личности, превращении ребенка в субъект саморазвития. Театрализованная деятельность имеет прямое отношение к искусству как важному фактору всестороннего развития личности. При умелой организации театрализованной деятельности в образовательном процессе в организации

дошкольного образования она становится способом творческой реализации педагогов и средой для творческой активности и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность, по утверждению В.В. Химчака:

- стимулирует социально-эстетические потребности детей в творчестве;
- способствует развитию синтетических талантов;
- активизирует потребность в общении;
- способствует становлению отношений;
- обеспечивает общение с прошлым;
- выступает посредником в общении актеров и зрителей, где происходит духовное обогащение, освоение ценностей искусства, через которые познается реальный мир и мир человека, постижение эстетических идеалов [11].

Эстетические чувства, восприимчивость к красоте не только обогащает жизнь ребенка, его духовный мир, но организует, направляет его поведение и поступки.

На наш взгляд, организация театрализованной деятельности должна быть тщательно изучена педагогами и найти достойное место в планировании образовательного процесса организации дошкольного образования. Педагоги постоянно должны помнить о том, что театрализованная деятельность воздействует на главные сферы личности ребенка (мысли, чувства и представления), а также учит ребенка владеть тремя способами освоения мира (познание, осмысление, преобразование) в таких психических процессах, как мышление, переживание, воображение [5].

Являясь средством всестороннего развития личности ребенка дошкольного возраста, театрализованная деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, формирует и расширяет знания об окружающем мире, формирует умения и навыки общения, развивает интерес к литературе и искусству. Разностороннее влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет ее использовать как одно из эффективных педагогических средств когнитивного, эмоционального и художественно-эстетического развития.

Театрализованная деятельность дошкольников является одним из ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста. Рационально построенная и методически продуманная организация театрализованной деятельности в организации дошкольного образования позволяет решать широкий спектр задач, касающихся развития личности ребенка дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателей дет. сада. – М., 1991.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение. 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкально-игровое творчество у детей 5–7 лет. – М., 2003.
4. Ильев В.А. Искусство общения. – М.: Просвещение, 1981.
5. Каган М.С. Мир общения. Проблемы межсубъектных отношений. – М.: Политиздат. 1968.
6. Комарова Т.С. О взаимодействии искусств в эстетическом воспитании детей / Дошкольное воспитание. 1995. № 5. – С.47–49.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2004.
8. Мерзлякова С.И. Фольклор – музыка – театр. – М.: Владос, 1999.
9. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г. и др. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками. Кн. для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
10. Развитие творческих способностей детей средствами музыкально-театрализованного искусства // Серия «Из опыта работы дошкольных учреждений». Мозырь, 2004.
11. Химчак В.В. Искусство в системе культуры. – Л.: Наука, 1987.

## РОЛУЛ ЕДУКАТОРУЛУЙ ҮН СОЧИЕТАТАЯ КОНТЕМПОРАНЭ

**Т.В. Берназ,**

*шеф методист ал катедрей ынвэцэмынтулуй прешколар ши примар  
Институция де стат де ынвэцэмынт а ынвэцэмынтулуй професионал суплиментар  
«Институтул де дезволтарэ а ынвэцэмынтулуй ши перфекционаря кадрелор»*

*Бнвэцэтор де лимба молдовеняскэ-  
Едукатор, I категория де рекаликфикаре,  
Институция муниципалэ де ынвэцэмынт прешколарэ № 54  
«Гнездышко»  
ор. Тираспол.*

---

*Артиколул есте дидикат ролулуй едукаторулуй ка трансформатор ал медиулуй сочио-културал. Се экзаминаязэ проблема калитэцилор професионале ши персонале але професорулуй, каре сынт нечесаре ын конформитате ку черинцеле едукацией модерне.*

*Кувинте-кее: сочитатя контемпоранэ, еволуцие рапидэ, едукаторул идеал, техноложий модерне, принципала калитате, вокация педагожикэ.*

---

Еволуцииле рапиде дин вяца сочиалэ женерализязэ о черере де континуаре а прочеселор де реынноире а куноштинцелор, деприндерелор ши валорилор пе дурата ынтрежий вьець, яр пэринций сынт чя май ларгэ категории де бинефичиарь ай ачестей черерь.

Ла невоиле провокэрий ку каре се конфрунтэ ынвэцэмынтул – ролул ши респонсабилитэциле едукаторулуй сынт май марь, адекватэ ритмулуй ыналт ал скимбэрилор сочиале.

Рекуноскынд фаптул кэ едукаторий сынт индиспенсабиль пентру дезволтаря ла прешколарь а агитудинилор позитиве фацэ де прочесул ынвэцэрий, апречием кэ ей сынт, тотодатэ, чей каре требуе сэ трезьяскэ куриозитатя, сэ стимулезе спиритул де индепенденцэ, сэ ынкуражезе ригора интелектуалэ.

Импортанца ролулуй дединут де едукатор, ка агент ал скимбэрий, каре промовязэ ынцележеря ши толеранца, н-а фост ничодатэ май кларэ ка ын периоада контемпоранэ.

Дескриеря спре универсализм, толеранцэ, ынцележерэ, плурализм, промоваря техноложиилор модерне, антрэязэ ной респонсабилитэць пентру едукаторь.

Едукаторул аре ун рол кручиал ын вяца копиилор. Атыт абилитэциле педагожиче, кыт ши ынсушириле де персоналитате ау реперкусиунь профунде ын инима дисциполилор, провокынд ревербераций ынкэ мулць ань дупэ еширя дин грэдиницэ.

Пентру а путя дискута орьче субъект ку копиий сэй ши а цине пасул, едукаторул се ынвэцэ ын перманенцэ де ла ей. Ел требуе сэ фие лидерул каре сэ инспире ши сэ инфлуинцезе копиий прин интермедиул персоналитэций сале, асемень унуй эксперт сау консилер, ши ничдекум утилизынд путеря коерчитивэ. Ун астфел де едукатор ышь куноаште бине професия ши есте респектуос ку копиий сэй.

Експлоратор фиинд, ынкуражязэ копиий сэ-шь дескопере синеле. Ел поате сэ менцине екилибру динтре нечеситэциле де инструире але фиекэруй индивид ши челе але ынтрегулуй груп, реализынд прин ачаста идеалул едукационал: ынвэцэмынт пентру тоць, ынвэцэмынт пентру фиекаре. Ун аша едукатор есте корект ши обьектив ын апречиерь, поартэ диалогурь дескисе ши рэспунде мереу ла сочиетате.

Едукаторул идеал есте ун энтузиаст инкурабил, еланул сэу контажиос купринде прочесул едукационал ын женерал. Манифэстынд эксуберанцэ, агитудинь позитиве, пасиуне

ши дэруире, ел ынчаркэ сэ-й пэтрундэ пе копий де гындул, кэ ануме ачеста есте локул ымплинирий сале, ши ну алтул.

Ун астфел де едукатор есте ун иноватор каре модификэ сау ынлокуеште стратежииле, техничиле агунчь кынд а дескоперит алтеле май ефичиенте сау кынд челе екзистенте ау девенит пликтикоасе пентру копий. Инвентынд диверсе комбинаций де техноложий, ел адаптяэ предаря ла диферите домений куррикуларе, чей че фачилитязэ ынцележеря.

Едукаторул ефичиент есте ачел тезауритор, каре валорификэ ла максим идеиле копиилор сэй, утилизынду-ле ку скопул де а ымбунэтэци калитатя прочесулуй де предаре-ынвэцэре.

Ел есте ши комендиант: штие кынд ши кум сэ рекургэ ла умор, фэрэ а-л консидера ун фактор че ар дистраже атенция копиилор сау й-ар ынкурка демерсул.

Едукаторул идеал есте гидул каре кондуче копиий спре формаря ши перфекционаря деприндерилор ши абилитэцилор де лукру ши, тотодатэ, ый пуне ын ситуация де а дескопери сингурь солуция ши де а ынвэца дин грешель.

Едукаторул идеал есте ун уманист каре штие сэ фие критик ку сине ынсушь ши ку абсурдитэциле вьеций, фэрэ а фи чиник сау дисперат. Есте о персоанэ каре се аутодезвалуе. Пэшинд сигур пе пэмынт, едукаторул де сукчес, прин екземплу проприу, ажутэ копиий сэ-шь дезволте воинца, куражул ши сперанца ын реализаря потенциалулуй.

Оферинд ун медиу – фокар де сигуранцэ интелектуалэ ши физикэ, едукаторул есте санинела че пэзеште инвиолабилитатя ачестуя. Едукаторул идеал есте ун бун колоборатор, акордынд валоаря колежиатэций. Ел ышь ымпэртэшеште идеиле, соличитэ импликаря пэринцилор ын прочесул инструктив- едукатив ши каутэ сприжинул колежилор агунчь кынд ну поате депэши де унул сингур анумите проблеме.

Едукаторул де сукчес есте ун идеалист, ун алт фел де идеалист, фиинд ферм конвинс кэ фэрэ идеал ну поате екзиста еволуцие. Ел се рекуноаште ын фиекаре копил, реализынд каре й-а фост контрибуция ши инфлуенца ын вьецеле пичилор сэй [2].

Де асеменя, едукаторул идеал аспирэ ла тоате челе менционате антериор ши ынкэ ла мулте алтеле. Ел апречиязэ адевэрул ши коректитудиня, дар ну популаритатя са. Ынчеркынд сэ скимбе лумя, ун астфел де едукатор се трансформэ зилник, трансформынду-й ши пе алций. Ел есте ун революционер каре штие кэ ролул сэу есте унул динтре челе май витале пе пэмынт: пэстраря санктитэций веций ши а резултатулуй ей фиреск-едукаря уманитэций.

Дин челе експусе антериор дедучем кэ активитатя дидактикэ а едукаторулуй модерн, депэшеште евиденциеря унор калитэць персонале але ачестуя, апречиате прин термений де вокацие, талант, мэстрие, прин фаптул кэ пресупуне ынсуширя унуй систем комплекс де куноштинце теоретиче, формаря унор деприндэрь, абилитэць, компетенце, калитэць ши асумаря унор ролурь, ынтр-о маниерэ ригуроасэ ши контролатэ, чей че репрезинтэ професионализмул сэу.

Де-а лунгул тимпулуй, спечиалиштиг ау ынчеркат сэ контурезе моделул професорулуй идеал, прин каре сэ презинте ынтр-о маниерэ синтетикэ тоталитатя трэсэтуруилор ши а калитэцилор персонале, нечесаре унуй бун спечиалист.

А фост менционат фаптул кэ, пе лынгэ карактерул ыннэскут ши добындит ал кадрулуй дидактик, есте нечесарэ ши добындирия унуй систем комплекс де компетенте, каре сэ факэ посибилэ обцинеря де плус валоаре ын активитатя са.

Чел май фреквент апликат критериу де стабилитэ а моделулуй, професорулуй идеал есте чел де ефичиенцэ ын активитатя де предаре – ынвэцэре, дифинитэ ын термень де кондуитэ аштептатэ ши реализатэ де кэтре копий.

Принципала калитате а ачестуй модел, дин пункт де ведере структурал, а фост консидератэ компатибилитатя динтре «вокация педагожикэ» ши «а те симци кемат», алес пентру ачастэ сарчинэ. Вокация педагожикэ пресупуне: юбуре педагожикэ, чертитудиня валорилор сочиал-културале, конштиинца респонсабилитэций фацэ де копий, фацэ де царэ ши фацэ де уманитате, ын женерал. Алте ынсуширь але едукаторулуй идеал сынт де ордин: физик (сэнэтатя, интегритатя физикэ, презенца агреабилэ, цинутэ дечентэ), интеллектуал (интележенца, спиритул де обсервацие, мемория бунэ, имагинация богатэ), афектив (симпатия, женерозитатя, пасиуня, энтузиасмул), волигив (фермитатя, персеверенца, консеквенца, рэбдаря), морал (модестия, онеститатя, коректитудиня) етч.

Деч, персоналитатя кадрелор дидактиче, модерне, се формязэ, ын мод конштиент, ын дезволтаря карьерей лор, прин прочесе де лунгэ дуратэ, каре ынчеп ку инклюдеря фикэруя ынтр-ун програм де формаре инициалэ ши се континуэ пе паркурсул еволюцией професионале ши кяр ал ынтрежий вьець.

#### Библиографие

1. Албу Г. Ын кэутаря едукацией аутентиче. – Яшь: Полиром, 2002.
2. Николай И., Педагожие. Едитура дидактикэ ши педагожикэ, Р.А.-Букурешть, 1994.
3. Щуркова Н. Новые формы воспитательной работы. // Воспитание школьников. – № 5. 1994.

## СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

**В.В. Боднар,**

*кандидат педагогических наук,*

*директор МОУ «Бендерская гимназия № 3 им. И.П. Котляревского»*

---

*В статье раскрыта роль семьи в воспитании детей на примере общечеловеческих ценностей. Особое внимание уделено воспитанию патриота – гражданина своей страны, примерного семьянина, обладающего чувством гордости и национального самосознания.*

**Ключевые слова:** *семья, воспитательный идеал, общечеловеческие ценности, семейное воспитание.*

---

Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

*А.С. Макаренко*

Как известно, воспитанием школьников занимается школа, общество, государство. Педагоги, воспитатели, классные руководители, администрация вовлекают учеников в самые разнообразные, интересные и полезные мероприятия. Для детей открываются не только страницы Знаний, но и мир прекрасного. Учащихся учат дружить, соблюдать правила поведения, уважать старших, помогать друг другу, развивать творческие и интеллектуальные способности. Будет ли иметь такая воспитательная работа успех без участия в деле воспитания родителей, родственников, всей семьи? Ведь, как известно, судьба не только отдельного человека, но и всего человечества складывается и разрушается в семье. Как подчеркивал В. Сухомлинский, «семья – это та привычная среда, где человек должен учиться творить добро».

Семья, родственники, родные – самая большая ценность на земле, которая делает жизнь каждого человека счастливой, полной, продуктивной.

Семья – первооснова духовного, экономического и социального развития общества.

Решение проблем современного воспитания невозможно без четкого взгляда на систему ценностей, которая является его основой. Считается, что воспитание строится на опыте, традициях народа, а также на научных данных. Но во всех случаях значительное место занимают воплощенные в них ценности. Именно они через культуру, традиции, философию, религию указывают на вектор воспитательных усилий, формируют воспитательный идеал, дают ответы на фундаментальные вопросы: на что ориентируется молодежь – на добро или зло, на веру в духовные или материальные блага, на культ силы или культ духа?

Очевидно, что между системой ценностей и стратегией воспитания существует взаимная зависимость. Ценности определяют смысл воспитания, а воспитание стремится внушить молодежи веру в принятые ценности. В то же время мы считаем, что система ценностей идет от самой жизни народа, его исторического опыта, от политической ситуации, веры, потребностей и желаний самореализации. Но мы считаем также, какую бы систему общество ни выбрало, характер воспитания в школе, в семье должен базироваться на общечеловеческих ценностях. Таким образом, мы подошли к пониманию важности и значимости воспитания, общечеловеческих ценностей и попытаемся раскрыть понятия «воспитание», «общечеловеческие ценности».

В научной педагогической литературе есть множество определений понятия «воспитание». Мы выбираем следующие определения понятия «воспитания».

**Воспитание** – это процесс организованного и целенаправленного взаимодействия на личность и поведение ребенка. Воспитание – это одна из сторон научения, еще один аспект социализации ребенка. Очевидно, что содержание данного понятия в полной мере можно отнести к воспитанию в школе и в семье, но тем не менее есть и определение, что такое «семейное воспитание».

**Под ценностями** принято называть предметы, явления, свойства, имеющие положительную значимость для личности.

**Семейное воспитание** – это процесс воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Семья для ребенка является первоосновой духовного, экономического и социального развития, средой обитания и воспитательной средой. Семья – это школа, где человек учится жить в обществе. Именно здесь начинается гражданское становление личности, усвоение общественных норм и ценностей, познание других людей и формирование способа поведения.

Подтверждением важной роли семьи в формировании личностных общечеловеческих ценностных качеств могут быть результаты опросов родителей и их детей, а также опекунов и опекаемых детей.

В результате опроса мы выяснили, что дети, которые воспитывались вне семьи, лишены возможности усвоения первых представлений о семейных обязанностях, функциях, о ролевом поведении в семье. Уровни развития детей, которые воспитывались в детских домах, очень похожи между собой. Так, у многих отсутствуют привязанность к людям, инициатива, у них низкая познавательная активность, что, безусловно, отрицательно влияет на дальнейшую судьбу, учебу, брак, социализацию в обществе. Мы пришли к выводу, что очень важно жить в семье, где родительский авторитет и пример служат формой передачи социального и нравственного опыта.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что основной целью воспитания детей в семье является всестороннее развитие личности, а особенностью формирования общечеловеческих ценностных качеств в семье является авторитет взрослых, пример их поведения, семейные традиции.

Наше исследование подтверждает, что большое значение в подростковом возрасте имеет формирование ценностно-гражданских качеств. Великий педагог В.А. Сухомлинский писал: «Основой морального воспитания, моральной зрелости подростка является идея Родины. Моральная воспитанность, духовное благородство человека в годы отрочества достигается тем, что он видит мир через свой долг перед Родиной; самой дорогой для него святыней является честь, слава, могущество и независимость Родины» [2, с.95].

Общеизвестно, что каждый народ на протяжении своей истории вырабатывает свою систему ценностей, что отражает его характер, социально-экономическое состояние. Радикальные изменения в жизни народа всегда сопровождаются переоценкой ценностей, что ведет к изменению мировоззрения. Так, в пору образования и становления Приднестровской Молдавской Республики приоритетными ценностями мы бы называли следующие:

- государственная идея;
- независимость государства;
- самопожертвование;
- патриотизм, готовность к защите ПМР;
- стремление к национальному примирению;

- любовь к родной культуре, языкам, национальным традициям;
- уважение к государственным символам.

Исходя из этого, основными задачами семейного воспитания можно считать формирование патриотических чувств, воспитание бережного отношения к национальным богатствам государства, культуре, традициям. При этом большое влияние на развитие ценностных ориентаций детей оказывают литература, язык искусства, религия, традиции, воплощенные в народных обрядах, моральные установки и правовые источники.

Немаловажное значение имеют также ценности собственной жизни (воля, мудрость, уравновешенность, трудолюбие и т.д.), ценности семейной жизни (верность, гармония в отношениях разных поколений, согласие между членами семьи), вечные ценности (вера, надежда, любовь, правда, справедливость, доброта). Именно отсюда исходят задачи духовно-нравственного становления личности:

- воспитание потребности в поведении, соответствующем моральным нормам общества;
- воспитание и развитие высокохудожественных, эстетических вкусов;
- формирование привычек здорового образа жизни, уважение к женщине, семье, родителям, престарелым людям;
- воспитание культуры умственного и физического труда, развитие экономического мышления, нравственных и деловых качеств, предприимчивости;
- формирование творческой, работоспособной личности.

Семья всегда была и остается природной средой первичной социализации молодых людей, источником материальной и эмоциональной поддержки, особенно там, где сохраняются и передаются культурные ценности от поколения к поколению. Мы считаем, что роль семьи в воспитании общечеловеческих ценностных качеств у детей в настоящее время как никогда актуальна. Вопросы любви, супружеской верности, измены, материального обеспечения волнуют современную молодежь. Становление человека с новым гражданским мышлением – одна из трудных воспитательных задач современного воспитания, так как гражданские ценности вырабатываются и осваиваются обществом в течение всей его истории. В.А. Сухомлинский писал: «Гражданские мысли, гражданские убеждения, труд – это и есть та сфера духовной жизни в годы отрочества, которая делается основой благородной, чуткой, требовательной к себе совести – голосу человеческой совести» [2, с.316].

#### Список литературы

1. Боднар В.В. Формирование культуры педагогического труда студентов во внеаудиторной деятельности: педагогика высшей школы. Учебно-методическое пособие. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2001.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям, рождение гражданина. – Кишинев: Лумина, 1979.



## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Н.А. Брадеско,**

*педагог-психолог, зам. заведующего по образовательной деятельности  
МДОУ «Центр развития ребенка № 41 „Семицветик”», г. Тирасполь;*

**Е.В. Семенцул,**

*воспитатель, воспитатель-методист ПНД  
МДОУ «Центр развития ребенка № 41 „Семицветик”», г. Тирасполь*

---

*В статье рассматриваются вопросы развития познавательной активности дошкольников, описывается опыт работы по формированию познавательных интересов детей через использование технологий моделирования и детского экспериментирования.*

**Ключевые слова:** *дошкольник, образовательные технологии, познавательное развитие, познавательные интересы, игры, детское экспериментирование, модели, моделирование.*

---

Государственная политика в сфере дошкольного образования на современном этапе большое внимание уделяет поиску новых педагогических методов организации образовательного процесса в ДОУ, при помощи которых в полной мере возможно реализовать государственный стандарт образования.

В последнее время в развитии дошкольников наблюдается тенденция снижения познавательных интересов и других показателей психических процессов, увеличивается число детей с особыми образовательными потребностями.

Такие исследователи, как А.Н. Леонтьев, В.А. Сухомлинский, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и многие другие утверждают, что развитие познавательных интересов в детском возрасте является ключевым вопросом в саморазвитии личности дошкольника, а это, в свою очередь, отражает один из принципов образовательного стандарта [4].

Таким образом, развитие познавательных интересов дошкольников требует пристального внимания со стороны педагогов в части поиска и применения эффективных технологий и методов работы.

Ребенок по своей природе исследователь. Любопытство, постоянное стремление поиска ответов на многочисленные вопросы об окружающем мире, стремление экспериментировать создают условия для развития психики ребенка и, как следствие, саморазвития его личности.

Сформированность у ребенка познавательного отношения к окружению охватывает широкий диапазон составляющих, но большую роль отводят познавательно-исследовательской активности.

Ориентируясь на задачи стандарта дошкольного образования-подготовить ребенка к дальнейшей жизни в таком неизвестном, быстро развивающемся и меняющемся мире, внимание педагогов должно быть нацелено на обучение дошкольников умению искать новую информацию, перерабатывать и преобразовывать ее для применения в практике. Исходя из этого, определяется четкая стратегия обучения детей данным навыкам: формирование исследовательского склада мышления, способности быстро вникать в новые предметные области, развитие умения проводить анализ сложившейся ситуации, решать нетипичные проблемы, обучать работе с информацией, коммуникациям [5].

Учитывая, что одним из условий образовательного стандарта является содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, необходимо найти такие методы обучения дошкольников, которые помогут создать условия для их познавательного, речевого и коммуникативного развития.

В нашем дошкольном учреждении для решения всех вышеперечисленных задач успешно применяются такие образовательные технологии, как моделирование и детское экспериментирование.

Особенность данных методов обучения состоит в том, что они делают наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений, при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям.

В дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, поэтому для более содержательного усвоения материала мы изготавливаем множество разных моделей. Например, при знакомстве детей с клеточным строением человеческого организма, с разнообразием клеток и выполняемыми ими функциями достаточно просто сделать следующий макет: на вырезанный из плотного картона силуэт человека мы заранее наносим тонкий слой пластилина. После рассказа о том, что тело человека состоит из множества клеток, клетки имеют разную форму и размер, ребята, используя семена, прикрепляют их к пластилиновой основе. Дети старшего дошкольного возраста такой макет способны сделать самостоятельно. Дошкольники с большим энтузиазмом наполняют фигурку различными семенами, как маленькими, так и большими. Такая форма работы дает наглядное представление о том, что такое клетка.

Для того чтобы познакомить детей со строением и значением дыхательной системы, дать первое представление об органах дыхания, мы изготовили модель, демонстрирующую работу легких. Модель изготавливается из подручных материалов: пластиковой бутылки, коктейльных трубочек и воздушных шариков. Эта модель демонстрирует процесс дыхания, а именно вдох и выдох. Бутылка исполняет роль грудной полости, воздушные шарики – роль правого и левого легких человека, резиновое дно – диафрагму. Диафрагму оттягиваем вниз, шарики-«легкие» надуваются, имитируя вдох человека, когда диафрагму опускаем, объем шариков уменьшается, демонстрируя процесс выдоха.

При знакомстве детей с кровеносной системой мы объясняем им, что кровь по специальным сосудам- трубочкам течет по всему нашему организму, делая своеобразный круг. Помогает двигать кровь мощный насос – сердце, которое не останавливается ни на минуту. И всегда рассказ мы сопровождаем показом модели, которую также изготовили самостоятельно.

И еще один важный момент: организуя образовательную деятельность, мы ориентируемся на то, чтобы ребятам обязательно было интересно. Голые научные факты, даже самые впечатляющие, на наш взгляд, детям обычно скучны, поэтому здесь надо схитрить, сделать интересной саму форму подачи информации. Современные дети любят шоу, яркие краски, впечатляющий масштаб. А еще дети любят создавать что-то сами, участвовать идеями, руками, красками. Совместно сделанный проект, красочный, большой, наглядный, с использованием разных несложных материалов – лучший способ сделать информацию интересной и запоминающейся.

Реализуя государственный образовательный стандарт дошкольного образования, мы стремимся научить ребенка творчески относиться к окружающему миру, развивать

его активность и самостоятельность. Поэтому спецификой работы нашего учреждения по познавательному развитию детей является организация особого вида детского вида деятельности – экспериментирования. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай потрогать – и я пойму». Маленькие почемучки ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождь, почему дует ветер, почему светит солнце. В доступной форме объяснить маленькому ребенку суть природных явлений и закономерностей, причины и следствия происходящего – задача не из простых. Конечно, можно постараться рассказать или показать, а можно провести эксперимент.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты, словно фокусы, только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а все, что получается в результате опыта, можно объяснить и понять. Эксперименты предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Знания, полученные во время проведения опыта, запоминаются надолго, поэтому, организовав лабораторию «Почемучки», мы старались создать такую развивающую среду, в которой ребенок был бы не просто созерцателем, а полноправным участником образовательного процесса [3].

Лаборатория создает особую, неповторимую обстановку, вызывает положительные эмоции и в то же время делает очень привлекательной для ребят любую деятельность. Таинственная атмосфера настраивает детей на восприятие чего-то нового и необычного.

Каждый ребенок напоминает чистый лист бумаги, а то, какой будет его картина мира, зависит от нас, взрослых. В работе с детьми мы следуем мудрому совету Василия Александровича Сухомлинского, который говорил: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги».

Таким образом, использование современных педагогических технологий обеспечивает дошкольникам достижения в разных сферах развития, а в дальнейшем – и в школе. Поэтому для педагогов очень важно научиться работать на современном технологическом уровне, чтобы сделать познавательный процесс главным ориентиром в становлении развития детей.

#### Список литературы.

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – М.: ДетствоПресс, 2011. – 112 с.
2. Гулова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: Академия, 2013. – 288 с.
3. Переверзева А.Н. Что значит экспериментирование для дошкольника? // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С.51–54.
4. <https://multiurok.ru/files/poznavatelnoe-razvitie-doshkolnika-cherez-ispolzov.html>
5. <https://docplayer.ru/41011748-Poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov-cherez-ispolzovanie-sovremennyh-obrazovatelnyh-tehnologiy-i-interaktivnyh-metodov-obucheniya.html>

## РОЗВИТОК НЕПЕРЕСІЧНОЇ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ ЯК ВИЩА МЕТА СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

**М.Ю. Брижко,**

*вчитель української мови та літератури  
МОЗ «Тираспольська гуманітарно-математична гімназія»,  
ст. методист кафедри дошкільної та початкової освіти  
ДООЗ ДПО «Інститут розвитку і підвищення кваліфікації»*

---

*У статті порушено актуальну проблему розвитку інноваційної особистості, розкрито суть методичного спрямування викладання української мови та літератури та сучасні педагогічні технології.*

**Ключові слова:** українська мова, українська література, викладання, розвиток інноваційної особистості, інноваційні технології, сучасні педагогічні технології.

---

Вже ні для кого не являється таємницею, що традиційна система навчання дещо відстає від потреб суспільства.

Ми живемо в час, коли навколишній світ дуже швидко змінюється, нам треба адаптуватися так само швидко, інакше упустимо і у навчанні, і у вихованні майбутнього покоління. Сучасна освіта, на мою думку, повинна бути спрямована насамперед на розвиток особистості. Хочеться, щоб прийдешнє покоління мало свою власну думку, свої переконання, не забуваючи про історію та традиції предків. Саме вчитель є творцем людської душі та дає поштовх для подальшого розвитку. І саме перед педагогом стоїть складне завдання: дати дитині не тільки знання, а й виховати Людину, у якої і внутрішній світ буде прекрасним, і знання та творчість – на відповідному рівні розвитку.

Мета професійної діяльності вчителя визначена концепцією сучасної освіти, а це значить є необхідність у формуванні в учнів здатності до успішної соціалізації в суспільстві та активної адаптації на ринку праці.

Без знання мови та літератури, уміння вільно висловлювати свої думки, аналізувати вчинки, робити висновки, без вміння знаходити вихід з будь-якої ситуації, без критичного мислення буде дуже важко реалізувати себе та виглядати компетентним.

Кожен учень повинен усвідомити: мова не просто засіб спілкування, а генетичний код, порушення якого породжує хаос у душі, розриває генетичний зв'язок між поколіннями. К. Ушинський писав: «Відберіть у народу все – і він усе може повернути, але відберіть мову, і він більше ніколи не створить її.»

Майбутнє, – зазначає О.В. Заболотний не «за вчителем-керівником, а за вчителем-партнером, організатором пізнання, відкривачем неосвоєного матеріалу – дитячої обдарованості, за вчителем, який уміє уникати шаблонності, стереотипності, одноманітності, байдужості» [3; 6].

Найкраще себе у навчанні зарекомендували – інноваційні технології, орієнтовані на сучасні методи і форми, пронизані новими ідеями; з певною гарантією досягнення запланованих результатів. Ось що значить зовсім новий стиль організації навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Сучасні педагоги підкреслюють, що саме технологія проблемного навчання відкриває максимальні можливості для розвитку творчих здібностей особистості.

Значний внесок у розвиток педагогічних технологій зробили такі вчені та педагоги,

як: Г.С. Сковорода, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинський.

У 20 ст. педагогічні технології набули особливого розвитку під впливом І.Франка, П. Біланюка, К.Левицького, Д. Донцова та ін.. Сучасні дослідники теж не стоять осторонь, цікавими є праці І.П.Підласого, А.М.Алексюка, В.І.Бондаря та ін..

Саме інноваційний підхід може забезпечити навчальний процес не тільки корисним й необхідним, а й цікавим для учнів, а також сприяє вихованню інноваційної особистості. І, може бути, саме на такому уроці, як говорив Цицерон, «запаляться очі слухача через очі мовця».

Для того, щоб охарактеризувати інноваційну особистість, треба розкрити поняття «інноваційного навчання» та його особливостей.

Визначення «інновація» як педагогічний критерій зустрічається досить часто і зводиться, як правило, до поняття «нововведення», «новозна». Але точний переклад нам говорить, що інновація з латинської мови позначає не «нове», а «в нове». Саме це смислове навантаження було вкладено у термін «інноваційне» наприкінці минулого століття вченим Дж. Боткіним.

Актуальність інноваційного навчання не можна перебільшити. Адже разом з використанням інноваційних технологій долаються авторитарний стиль викладання; робиться акцент на самостійній творчій діяльності; відбувається пошук та реалізація певних умов для того, щоб розкрити творчий потенціал учня. І, нарешті, інноваційне навчання відповідає соціокультурній потребі сучасного суспільства та концепції гуманізації освіти.

Перед інноваційним навчанням стоїть багато цілей, серед них – розвиток здібностей учнів (інтелектуальних, комунікативних, лінгвістичних і творчих) та розвиток різних типів мислення; також робиться акцент на формуванні особистісних якостей учнів; вироблення певних умінь, що впливають на навчально-пізнавальну діяльність і перехід на рівень продуктивної творчості.

Партнерство, взаємодопомога та співпраця, обов'язкова наявність творчих елементів, бажання бути відкритим до усього нового і майбутнього взагалі – це особливості інноваційного навчання.

Мені хотілося би більш детально поговорити про технології, які лягли в основу інноваційних:

#### 1. Особистісно-орієнтовані технології навчання.

Учень сьогодні прагне досліджувати, спостерігати, творити діалог, гру. Тому, максимально спираючись на досвід дітей, їхні інтереси, в роботу можна впроваджувати особистісно зорієнтовані технології. «Особистість завжди повинна розглядатися як ціль і ніколи як засіб» [2; 10].

Саме особистісно зорієнтоване навчання дає можливість побудувати урок на діяльній основі, де і учень, і вчитель є суб'єктами навчання. На такому уроці переважають інтерактивні методи, робота в групах та парах. Учні вчать самостійно визначати цілі уроку, аналізувати, обирати найдоцільніші прийоми та методи відповідно до етапу року.

У рамках цих технологій створюю на уроці атмосферу зацікавленості, пробуджую в кожного учня інтерес до заняття. Тут і пісня, і гарний жарт, цитата, загадки стануть в нагоді. Стимулюю до висловлювань, захожую, намагаюсь розкрити суб'єктний досвід учнів, аналізуємо роботу інших, створюю усі умови для реалізації талантів, оцінюю весь процес діяльності учня.

#### 2. Предметно-орієнтовані технології навчання

Підходжу до цього виду технологій з розумом. Так, матеріал ми обов'язково вивчимо та засвоїмо, але все-таки на першому плані стоїть особистість.

#### 3. Інформаційні технології (ІКТ, технології дистанційного навчання).

Використання інформаційних засобів у навчанні сприяє збільшенню частки самостійної навчальної діяльності й активізації здатності учня до освіти, самонавчання, самовиховання, самореалізації [1; 59].

4. Технології оцінювання досягнень учнів (технологія «Портфоліо», технологія рейтингу, безоціночне навчання).

5. Інтерактивні технології (технології проведення дискусій та дебатів, тренінгові технології, технології розвитку критичного мислення).

Серед усього розмаїття технологій я виділяю найефективніші при вивченні української мови та літератури:

1. Інформаційні технології (як комплекс заходів, пов'язаних з насиченням освітньої системи інформаційними засобами (комп'ютерами, аудіо- та відеозасобами, інформаційною продукцією).

2. Проектна і дослідницька діяльність як засіб всебічного розвитку дитини.

3. Нестандартні, в тому числі інтегровані уроки як засіб розвитку творчості, креативності мислення і соціалізації особистості.

4. Індивідуальні освітні технології: а) створення ситуації успіху для кожного учня, б) індивідуальна робота з обдарованими дітьми.

Користуючись успішно інноваційними технологіями, можу порадити такі прийоми, як: круглий стіл; кластери; перехресну і групову дискусію; дослідження тексту; ключові терміни; відеофільм; дидактичну гру; есе; картинну галерею; джерела інформації; відстрочену загадку; фантастичну добавку; «Лови помилку»; інсерт (при самостійному вивченні теоретичного матеріалу); роботу з тестами; асоціативний ряд; місткий кошик; «Так-Ні»; «Вірю-Не вірю»; диктант для шпигуна; опорний конспект; лото; пінг-понг; світлофор; ромашка Блума; сенкан; мозкову атаку; традиційні форми домашнього завдання; завдання креативного типу.

Кожен вчитель підбирає ті прийоми та методи, які являються ефективними саме для нього та його учнів. Але точно можу зазначити, що інтерактивні технології підвищують та поглиблюють інтерес дітей до навчання, розвивають творчі здібності учнів шляхом формування компетентності у сфері пізнавальної діяльності, розширюють кругозір, розвивають допитливість та критичне мислення.

Отже, підсумовуючи, хочеться ще раз відзначити, що із плином часу з'явилося нове ставлення до життя, нова організація суспільства, змінилися вимоги до методики викладання української мови та літератури.

Сьогодні говорять нам про те, що основна мета навчання зводиться не тільки до накопичення знань, але і до підготовки учня як самостійного суб'єкта, до розвитку інноваційної особистості, яка зможе критично і творчо мислити, добре орієнтуватися у великому потоці інформації та ефективно переробляти її в значущі ідеї, які з успіхом можна використовувати на практиці. Інноваційна особистість – це людина, яка з успіхом працює самостійно, в групах та команді, володіє багатьма іноземними мовами, конкурентоспроможна та здатна до розумного ризику.

Для того, щоб виховати таку особистість, треба правильно організувати свій урок, звертаючись не тільки до традиційних методів та форм роботи, а й активно використовувати інноваційні технології. Вчитель повинен дбати про комфортні умови для навчання, забезпечувати емоційну готовність до уроку, бути другом та порадиником, розвивати в учнів здатність до самовдосконалення та самостійного пошуку знань.

Мені імponує вислів, який всім добре відомий, але від цього не менш актуальний:

«Особистість учня не посудина, яку потрібно наповнити знаннями, а факел, який слід запалити».

Якщо вчитель любить українську мову та літературу, захоплений своїм предметом, володіє глибокою ерудицією, щиро переймається долею кожного учня, то він постійно підвищує свою методичну майстерність, а це краще за все забезпечує успіх викладання.

#### Список використаних джерел

1. Костікова, І. Роль комп'ютерних технологій у навчанні студентів [Текст] / І. Костікова // Новий колегіум. 2006. № 2. – С.55–64.
2. Пилипенко В.Д., Коваленко О.А. Особистісно орієнтовані технології у школі. – Х.: ВГ «Основа»: «Тріада +», 2007. – 160 с. – Б-ка журн. «Управління школою». Вип. 9 (57).
3. Таїна обдарованості: практико-орієнтований збірник на допомогу тим, хто працює з обдарованими дітьми / укл. О.В. Заболотний; за заг. ред. Н.І. Клокар. – Біла Церква: КОІПОПК, 2005. – 160 с.

## ЗАВИСИМОСТЬ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОТ ТЕМПЕРАМЕНТА ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

**О.Г. Бурдужа,**

*ведущий методист кафедры ОДиДО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,  
учитель украинского языка и литературы  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 16»*

---

*В статье рассматривается проблема зависимости успешности и качества обучения старшеклассников от типа темперамента в условиях дистанционного обучения.*

**Ключевые слова:** *темперамент, тип темперамента, дистанционное обучение, успешность, обучение.*

---

Даже те педагоги, которые в совершенстве владеют методикой преподавания предмета, умеют находить общий язык с детьми, отмечают, что они не могут с уверенностью на все 100 % гарантировать успех в обучении воспитанников. На этот процесс влияет множество социальных, психологических, физиологических и прочих факторов, один из которых существенно повлиял на современную систему обучения и успешность учащихся. Речь идет о необходимости осуществления дистанционного обучения вследствие пандемии.

От чего зависит качество знаний учащихся, их успеваемость, заинтересованность в получении новых знаний, и, как следствие, успешность? В современной психолого-педагогической науке существует мнение, что значительное влияние на успешность школьников оказывают типы темперамента. В настоящее время появляется все больше научных работ, в которых данному вопросу уделяется значительное внимание. Проблемой темперамента занимались такие известные современникам зарубежные и отечественные ученые, как Г. Айзенк, Э. Кречмер, У. Шелдон, И.П. Павлов, В.М. Русалов, Г.С. Абрамова и другие. Их учения во многом опираются на труды древних ученых, философов, мыслителей [1, с.20].

К примеру, именно с Гиппократом связывают возникновение теории о типах темперамента. Однако вопрос о зависимости типа темперамента и успешности при дистанционном обучении (ДО) практически не рассматривался (в силу того, что повсеместно такого формата не существовало), в связи с чем является недостаточно изученным.

Дистанционное обучение – обучение, при котором все или большая часть учебных процедур осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности педагогов и обучающихся [2, с.6].

Основной психологической проблемой дистанционного обучения на сегодняшний день выступает отсутствие непосредственного контакта между субъектами процесса обучения: учителем и учащимися, а также между самими учащимися. Традиционное общение «лицом к лицу» достаточно сильно отличается от общения, опосредованного современными информационными и коммуникационными технологиями.

К числу основных затруднений в системе ДО относятся:

- а) отсутствие невербальных компонентов коммуникации;
- б) непривычная форма общения и скорость обмена сообщениями;
- в) эмоциональная обедненность контактов и некоторые другие особенности.

Опосредованное информационно-образовательной средой общение оказывает часто негативное влияние на результаты обучения в дистанционном режиме. Одна из причин,

по мнению психологов, – отсутствие дифференцированного подхода к учащимся с различными типами темперамента [3, с.8].

Еще одной проблемой ДО является увеличение времени между вопросом и ответом в процессе организации диалога, а также ограничением средств его организации. Диалог в системе ДО носит пролонгированный характер: реплики диалога отстоят друг от друга во времени, отсутствует непосредственная (мгновенная) реакция собеседников на реплики диалога [4, с.8].

Участники общения ограничены только вербальными средствами, они лишены возможности использовать иные средства коммуникации (жесты, мимику, интонацию) и потому вынуждены прибегать к графическим символам («смайлики», знаки препинания, выделение прописными буквами, условные значки, например, :-)) и др.) [5, с.56].

Однако у общения в процессе ДО есть и положительная сторона: отсроченность ответа дает возможность обдумать реплику, справиться с эмоциями, отредактировать стиль и т.п., а отсутствие визуального контакта дает возможность скрыть недовольство (нахмуренные брови и т.п.) и тем самым дать возможность собеседнику, неуверенному в своих силах, ответить на вопрос или выполнить задание до конца [4, с.14].

Таким образом, дистанционная форма взаимодействия позволяет учащимся, которые в условиях традиционного обучения не демонстрировали особые успехи в постижении отдельных дисциплин, улучшить свои позиции и рейтинг в классе. Они могут спокойно, размеренно обработать учебный материал, предоставить учителю для проверки тщательно выверенный конспект и получить за свой труд заслуженно высокий балл. В то же время большая часть учащихся, еще не привыкшая к нестандартной для них форме удаленного обучения, может столкнуться с проблемой нереализованности. В обычное время на уроках многие из этих детей считаются «сильными», так как легко и быстро понимают новую тему, без труда отвечают на вопросы учителя даже по вновь изученному материалу. В условиях дистанционного обучения необходимость выполнения «рутинной» работы в виде записей конспекта, решения длинных тестов, череды задач нередко вызывает у старшеклассников этой группы непреодолимую скуку. Следствием может стать снижение заинтересованности к предмету, ухудшение качества знаний. Чтобы избежать такой ситуации, нужно учитывать типы темперамента.

Результаты исследований подавляющего большинства авторов, независимо от особенностей исследуемых групп и экспериментальных ситуаций, в которых изучался типичный для данных индивидов способ выполнения действий, показывают, что именно тип нервных процессов оказывает существенное влияние на формирование определенного стиля деятельности.

Холерик – энергичный, подвижный ученик, который с удовольствием работает на уроке, но проявляет полную апатию или даже агрессию, если занятие ему не нравится. Не терпит критики в свой адрес, справедлив, требователен, но чаще всего – только к учителю и своим одноклассникам. Его энергию необходимо направлять в нужное русло, постоянно контролировать внимание и стараться удивить.

Перед сангвиником следует непрерывно ставить новые, по возможности интересные задачи, требующие от него сосредоточенности и напряжения. Необходимо постоянно включать его в активную деятельность и систематически поощрять его усилия.

Флегматика нужно вовлечь в активную деятельность и заинтересовать. Он требует к себе систематического внимания. Его нельзя переключать с одной задачи на другую. В отношении меланхолика недопустимы не только резкость, грубость, но и просто повышенный тон, ирония. Он требует особого внимания, следует вовремя хвалить его за

проявленные успехи, решительность и волю. Отрицательную оценку следует использовать как можно осторожнее, всячески смягчая ее негативное действие.

Меланхолик – самый чувствительный и ранимый тип, с ним надо быть предельно мягким и доброжелательным [6, с.165].

От темперамента зависит, каким способом человек реализует свои действия, но при этом не зависит их содержательная сторона. Темперамент проявляется в особенностях протекания психических процессов. Влияет на скорость воспоминания и прочность запоминания, беглость мыслительных операций, устойчивость и переключаемость внимания.

Исследование данных об успеваемости учащихся проводилось на базе МОУ «ТСШ № 16». Была изучена сводная ведомость учета успеваемости учащихся за 10 класс, первую четверть 2020/21 уч. года. Чтобы отследить возможные качественные изменения в успешности респондентов, для сравнения были приняты во внимание результаты обучения в I–III четвертях (стандартная форма обучения), IV четверти (дистанционная форма обучения) 2019/20 уч. года и I четверти 2020/21 уч. года (смешанный тип обучения).

Стандартная форма обучения:

I четверть: средний балл – 3,9; успеваемость – 100 %; качество знаний – 61,1 %; СОУ – 55,4.

II четверть: средний балл – 3,8, успеваемость – 100 %, качество знаний – 58,3 %, СОУ – 51,5.

III четверть: средний балл – 3,9, успеваемость – 100 %, качество знаний – 62,8 %, СОУ – 56,3.

Дистанционная форма обучения:

IV четверть: средний балл – 4,2, успеваемость – 100 %, качество знаний – 79,1 %, СОУ – 72,4.

Отличников в классе нет. Хорошистов по итогам года – 17.

Проанализировав данные сводной ведомости успеваемости учащихся, сделаны следующие выводы:

1. У 11 учащихся, которые демонстрировали высокие четвертные показатели на протяжении I–III четверти во время стандартной формы обучения, по сравнению с IV четвертью (дистанционная форма) снизились качество знаний и средний балл. Годовые оценки этим учащимся были выставлены с учетом IV четверти.

2. У 9 учащихся, которые на протяжении I–III четверти во время стандартной формы обучения демонстрировали средние успехи, по сравнению с IV четвертью качество знаний и средний балл повысились.

Смешанная форма обучения (I четверть 2020/21 учебного года): средний балл – 4,1; успеваемость – 100 %; качество знаний – 75,6 %; СОУ – 71,4.

По итогам четверти в классе – 18 хорошистов.

На основании анализа данных сводной ведомости успеваемости учащихся был сделан следующий вывод: 20 учащихся из 29 продемонстрировали по ряду предметов отличные от среднестатистических результаты именно в IV четверти 2020/21 уч. года (когда вследствие пандемии обучение проводилось в дистанционном формате). У части из них качество знаний и средний балл снизились (11 человек), у девяти человек наблюдается улучшение показателей.

Педагоги, оказавшиеся в новой социальной ситуации, должны развивать профессиональные компетенции и приобрести новые навыки работы в дистанционном формате. В дистанционном образовательном пространстве должна быть в приоритете поддержка учащихся и семьи. Для этого необходимо:

– адаптировать содержание к новым условиям работы с учетом того, что коррекционно-образовательное пространство теперь – дома у ребенка;

– изменить организационный подход;

– стараться разнообразить уроки и формы работы с тем, чтобы учесть возможности и потребности каждого учащегося в зависимости от типа темперамента. При этом отдельно выделять какой-то из типов не нужно, следует подобрать наиболее оптимальный инструментарий, освоить дистанционные технологии работы (в т.ч. групповые и индивидуальные).

Учащиеся, также оказавшиеся в новой, непривычной для себя форме ситуации дистанционного обучения, должны постараться четко следовать составленным по итогам исследования рекомендациям. Такая «инструкция» позволит каждому участнику образовательного процесса лучше адаптироваться в новых условиях обучения и проявить лучшие качества, свойственные каждому типу темперамента.

#### Список литературы

1. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева и др.; под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2010. – 432 с.
2. Крайнова О.А. Технологии дистанционного обучения: учеб.-метод. пособие. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014. – 125 с.
3. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 июня 2020 года № 561 «О введении в действие Сборника рекомендаций „Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса в период дистанционного режима обучения”».
4. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
5. Осницкий А.К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активной личности. – М., 2005. – 99 с.
6. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии. – М., 2008. – 243 с.

## АНТРЕНАРЯ КАПАЧИТЭЦИЛОР ДЕ АНАЛИЗЭ КРИТИКЭ А ДИСЧИПОЛИЛОР КОЛЕЖИУЛУЙ ПЕДАГОЖИК КА ПРЕМЕРГЭТОАРЕ А СУКЧЕСУЛУЙ ЫН ПРОФЕСИУНЕ

**Л.Н. Горчак,**

*профессорэ де дисциплинэ а чиклулуй професионал  
ИСЫ МП «Колежиул педагожик дин ор. Бендер»*

---

*Артиколул ын вигоаре презинтэ о синтезэ а реперелор теоретиче ши практиче де антренаре а гындирий критиче а дисчиполилор. Ын артикол се презинтэ унеле стратегий дидактиче модерне имплементате ын кадрул орелор ын колежиул педагожик мените сэ антренизе капачитэциле де анализэ критикэ а вииторилор специализишь.*

*Кувинте-кее: гындирие критикэ, анализэ критикэ, дезволтаре, персоналитате, стратегие дидактикэ, дисципол, студент, колежиу, евокаре, реализаря сенсулуй, рефлексии, техникэ.*

---

А гынди критик аре ун рол импортант ын суправецуире, кэч ажутэ ла оптимизаря калитэций конвинжерилор ши а дечизиилор индивидуале.

*Едуард де ла Планте*

Аспекте импортанте а вьещий омулуй контемпоран есте компликаря рапидэ а лумий сочиале ши динамизаря скимбэрилор сочиокултурале. Ын кондицииле, кынд метаморфозеле фундаментале ын сочиетате се рефлектэ ын валориле културий актуале, ын скимбул парадигмелор куноаштерий, ынвэцэмынтул професионал ынаинтэзэ обьективул мажорформаря гэтинцей вииторилор специализишь кэтре вяца ын медиул мереу скимбэтор ши дифичил. Де ачея, девине актуалэ проблема прегэтирий специализиштилор тинерь, професионал мобиль, гата кэтре аутодезволтаре, че поседэ причеперя де а проекта посибилеле кэй де дезволтаре професионалэ а вииторулуй. Конформ опинией луй Е.И. Айтуганов, черинцеле контемпоране кэтре специалист, абсолвентул институцией медий професионале де ынвэцэмынт, е легат де нечеситатя ну доар сэ-шь перфекционезе калитэциле сале професионале, дар ши сэ фие гата психоложик кэтре алт тип де активитате [1, п.28]. Тинерий сынт чей май вулнерабиль пе пяца мунчий, деоарече ануме специализиштилор тинерь ли се пропуне кондиций нефаворабиле де мункэ, ляфэ микэ, рефуз ын локул де мункэ дин кауза липсей де експериенцэ, етч. Некэтынд ла ачаста принтре тинерь сынт мулте персоналитэць талантате ши ынтрепринзэтоаре. Ын ачелаш тимп патроний сынт ын кэутаря тинерилор специализишь талантэць, капабиль де а приви алтфел проблемеле институцией, де а пропуне солуций нестандарте а проблемелор апэруте де мулт тимп, де асеменя сэ тиндэ кэтре дезволтаре професионалэ ши персоналэ континуэ.

Дезволтаря персоналитэций пресупуне кум дезволтаря калитэцилор есенциале партикуларе индивидулуй, астфел ши формаря системелор функционале, прин интермедиул кэрора аре лок реализаря принципалелор типурь де активитате.

Колежиул педагожик презинтэ о институции медие професионалэ полифункционалэ, ун терен де лансаре ын професие а тинерилор специализишь. Аич вииторий ынвэцэторь ну доар стэпынеск методичиле ной де инструире, дар ши модалитэциле де добындире а куноштинцелор; аич ынвацэ а комуника ку елевий, формынду-шь челе май валороасе калитэць персоналэ а вииторулуй ынвэцэтор. Системул едукационал а колежиулуй контемпоран е ориентатэ спре реализаря урмэтоарелор функций: културоложикэ, де сочиализаре ши дезволтативэ. Ун фактор импортант, че асигурэ калитатя ыналтэ а прегэтирий

спечиашишилор ын колежиул контемпоран, есте актуализаря системикэ а концинутулуй ши карактерулуй стратегиилор педагожиче, де асеменя ориентаря прочесулуй педагожик спре дезволтаря ши аутодезволтаря персоналитэций дисчиполулуй конкрет [4].

Одатэ ку реформа ынвэцэмынтулуй с-а рекурс ла антреналя капачитэцилор де анализэ критикэ, ка фиинд премергэтоаре а сукчесулуй ын професиуне. О сочиетате ку о културэ ши цивилизацияе рекуноскуте се формязэ ши се дезволтэ принтр-о едукацие сэнэтоасэ. О едукацие де калитате есте реализатэ ынсэ де професорь бунь, бине прегэтиць пентру о астфел де месерие. Есте ши мотивул пентру каре се консидерэ, кэ принтре дирекцииле есенциале але реформей системулуй де ынвэцэмынт требуе сэ се ситуезе чел пущин доуэ ын прим план:

Ревалоризаря месерией де професор ын рапорт ку импортанца ей сочиалэ;

Ымбунэтэциря прегэтирий (инициале ши континуе) а професорилор, ын рапорт ку аномите стандарде де формаре.

Еволюция прочеселор негативе де ордин сочиал ши политик, транзиция ла о економие де пяцэ ау маркат императивул де теорий, тендинце ши методоложий ной ын ынвэцэмынт че оферэ валенце формативе мултипле ши каре култивэ персоналитатя уманэ, аспектул интеллектуал. Кадреле дидактиче се имплекэ актив ын валорификаля стратегиилор дидактиче модерне, немижлочит а дезволтэрий гындирий критиче ши креативе.

Калитатя куноштинцелор депинде ну доар де прочесул де предаре проприу-зис, дар ши де капачитэциле ши аптитудиниле студенцилор де а формула проприя пэрере асупра лукрурилор, евениментелор ши проблемелор студияте, гэсиря модалитэцилор де а дебате солуцииле ку привире ла ачесте проблеме, алежеря рационалэ а солуциилор оптиме ши солуционаря проприу –зисэ а проблемей. Прегэтиря дисчиполилор кэтре о абордаре критикэ а проблемей есте ун прочес дидактик ачерб ши императив, дар ну ши импосибил. Эксперций сусцин кэ «прин натура ши модул де манифестаре, гындирия критикэ се манифестэ ын доуэ дименсиунь есенциале: уна сочиалэ конформ кэрея ынвэцэря ши мунка ын колабораре дук ла конструиля солидаритэций умане ши о дименсиуне прагматикэ-ынвэцэря че аре ла базэ дезволтаря гындирий критиче креазэ посибилитатя имплекэрий активе а студенцилор ын активитате прин стэпыниря куриозитэций ши резолваря проблемелор де вяцэ». Гындирия критикэ ну се базязэ пе акумуляря де информаций, чи пе дезволтаря капачитэций де а ле прочеса. [6]

Прин урмаре, есте императив ка тинерий сэ ынвече, кэ опиния лор аре валоаре ши путере, ну доар репродукеря унор информаций ши констатэрь есте о реушитэ, дар пе мэсура перчеперий субъектулуй, студенций требуе сэ ынвече кум сэ се интегресе ын диалог, ын комуникаре пентру а формула унеле тезе конструктиве ши а эксприма унеле аргументе конвингэтоаре. Ачаста евиденцияэ немижлочит релеванца капачитэцилор де а гынди критик ши конструктив, де а спори капачитатя де экспримаре ши де ынцележере а опинией опонентулуй.

Ла база реализэрий стратегией дезволтэрий гындирий критиче се афлэ трей секвенце [3, п. 7]:

1.Евокаря- Е (дискуция премергэтоаре)

Каре есте субъектул? (идентификаци-л)

Че штиць деспре ел?

Че врець / сау требуе сэ афлаць деспре ел?

Де че требуе сэ куноаштець ачесте аспекте?

2. Реализаря сенсулуй- Р

Е ефектуатэ де дисчипол пе мэсура че каутэ информаций каре сэ-й конфирме анти-

чипэриле.

3. Рефлексия- Р (дискуция ултериоарэ)

Че аць афлат?

Формуляря ынтребэрилор пентру а екстраже информаций релеванте че ну ау фост менционате ла етапа евокаре.

Ла прима етапэ сынт реализате май мулте активитэць когнитиве импортанте. Студентул есте антреналя актив ын ынчеркаря да а-шь аминти че штие деспре ун аномит субъект. Ачаста ыл облигэ сэ-шь экзаменеце куноштинцеле ши сэ ынчапэ сэ рефлектесе асупра субъектулуй пе каре ыл ва черчета ын деталиу. Пентру реализаря ку сукчес а обьективулуй этапей пот фи имплементате урмэтоареле техничь: Асочиерь либере, Енунцурь лакунаре, «ЧЧЧ», Брайнсторминг (асалтул де идей), Граффити, етч.

Де екземплу, ла ынчепут де орэ професорул апелынд ла техника Асочиерь либере пропуне дисчиполилор сэ детермине тема реешинд дин асочиеря урмэтоарелор кувинте: секвенцэ инструкционалэ, 45 мин., типурь, груп де елвь, оар. Техника датэ пермите манифестэрь де индивидуалитате ши дескиде ной перспективе а конексиунилор динтре реалитэць.

Апой, ын база субъектулуй детерминат е биневенитэ имплементаря техничий «ЧЧЧ» (Че штиу, Че вряу сэ штиу, Че ам афлат). Техника датэ есте кончепутэ астфел ынкыт сэ ынчапэ ла евокаре ши сэ солдесе ку рефлексия. Есте о техникэ де мониторинг а проприей ынвэцэрь ши аре дрепт обьектив дезволтаря спиритулуй де инвестигаре.

Студенций лукрызэ ын перекь ши дискуте тимп де 4-5 минуте че штиу сау кред кэ штиу ын легэтурэ ку субъектул енунцат. Ын тимп че се десфэшоарэ дискуция, професорул скицязэ табелул «ЧЧЧ»:

Че штиу (че кред кэ штиу)	Че вряу сэ штиу	Че ам ынвэцат
1. ...		
2. ...		
3. ...		

Фиекаре переке ышь ва ымпэртэши идеиле- Че кред кэ штиу, яр професорул ва комплета табелул. Моменте асупра кэрора студенций ну ау о визиуне кларэ, де каре ну сынт сигурь вор фи ынскрисе ын колоана а доуа. Се фамилиаризязэ ку материалул прегэтит де професор ши се каутэ рэспунс ла ынтребэриле дин колоана а доуа. Апой ли се чере студенцилор сэ-шь енунце рэспунсуриле ла кестиуниле дин колоана Вряу сэ штиу ши сэ ле ынскрие ын колоана Ам ынвэцат. Ла фел, дисчиполий формулязэ сукчинт идеиле пе каре ле-ау селектат дин текст, фэрэ ка ачестя сэ фи фост пресупусе инициал ши се ынскрию ын колоана а трея.

Тот ла ачастэ етапэ се имплементязэ ши метода Брайнсторминг (brain – креер, storm-фуртунэ) ын традучере дин енглезэ ынсямнэ фуртунэ ын креер. Се поате аплика ла орьче субъект каре се претязэ дискуцией ши адмите май мулт декыт о солуцие. Де екз. дисчиполилор ли се пропуне урмэтоаря проблемэ: «Че презентэ скопул лекцией ши пентру че есте нечесар?» ши се пурчеде ын анализа ей.

Ын кадрул челей де а доуа етапе а кадрулуй пентру гындирие ши ынвэцэре- реализаря сенсулуй – студентул вине ын контакт ку ноиле информаций суб диверсе форме: лектура унуй текст, визионаря унуй филм, ефектуаря унуй эксперимент сау аскултаря унуй дискурс. Сарчина принципалэ а челей де а доуа етапе, реализаря сенсулуй, констэ ын а менцине импликаря ши интересул, стабилите ла етапа де евокаре, а сусцине ефуртуриле

студенцилор ын мониторинг проприетарий ынцележерь. Ла ачастэ этапэ се ынкуражязэ, ын специал, стабилира де скопурь, анализа критикэ ши компаратэ, синтеза [3, п.9].

Екзистэ мултипле стратегий де предаре, каре ый пот ажута пе дисциполь сэ се ангажезе деплин ын прочесул де инструире. Ын ачест сенс путем рекоманда урмэтоареле методе: Графикул концептуал; Скелетул де пеште (Fich Bone) – модалитате структуратэ а дезволтэрий идеилор. Репрезентаре схематикэ а скелетулуй пештелуй- «капул» (проблема темей), «корпул» («оаселе де сус»-каузеле проблемей; «оаселе де жос» -солуцииле проблемей), «коада» (конклузия):

Техника СИНЕЛГ (Системул Интерактив де Нотаре пентру Ефичиентизаря Лектурий ши Гындирий), презинтэ ун инструмент утил, пентру кэ ле пермите сэ урмэряскэ ын мод актив ынцележеря а чея че читеск.

Дисциполилор ли се пропуне информация деспре субъектул, че урмязэ а фи студият презентинду-ле инструкциунь- дакэ, информация чититэ: конфирмэ чея че штияць пунець семнул «V»; контрастиче сау диферэ де чея че штияць пунець семнул «-»; есте ноуэ пентру Д/стрэ пунець семнул «+»; информация паре конфузэ ши нечеситэ о документаре суплиментарэ, пунець семнул «?».

Ла фине ва урма о дискуссии деспре пресупунерь/ куноштинце антериоре ши конфирмэрь/ контестэрь. Есте импортант ка еа сэ фие калмэ, аграбилэ, яр атмосфера- пропиче ынвэцэрий.

Этапа рефлексией есте чя де а трия фазэ а кадрулуй. Ачастэ этапэ урмэрьште кытева моменте есенциале. Ын примул рынд, дисциполий требуе сэ-шь эксприме прин проприиле кувинте идеиле ши информацииле асимилате- операции нечесарэ пентру конструирия унор схеме ной. Ын ал дойля рынд аич женерязэ ун скимб сэнэто де идей ынтре студенць. Ын кадрул дискуссией ей се конфрунтэ ку о вариетате де моде де гындирие. Есте ун момент ал скимбэрий ши реконцептуализэрий ын прочесул де ынвэцэрие. Гындирия критикэ ши флексибилэ есте фаворизатэ де о атмосферэ ын каре есте ынкуражатэ диверситатэ де опиний. [1, п. 11]

Ла рефлексии ши анализэ се ва цине конт де модалитэциле прин каре ноиле куноштинце пот фи супрапусе челор антериоре. Пентру ачаста пот фи пропусе урмэтоареле техничь: Кубул, Графикул Т – се рекомандэ пентру формулярия атитудиний персонале ынтр-о проблемэ, елабораря унор рекомандэрь сау луаря де дечизий. Се формулязэ о проблемэ бинарэ, де екз. «Ынвэцэмынтул инклузив: про ши контра». Се поате утилиза ын табел ку доуэ колоане симетриче, концинынды ын стынга, партя афирмативэ а биномулуй: да, бине, про, пункте форте, яр ын дряпта- партя негативэ а биномулуй: ну, контра, пункте вулнерабиле. Студенций черчетязэ проблема ши лансызэ аргументе пентру амбеле арипы але графикалуй.

Диаграма Венн есте о техникэ, че ла этапа рефлексией се утилиязэ пентру интродучеря ын схеме проприй а концептелор анализате, а сенсурилор дедусе етч. Техника активязэ май мулте интелиженце.

Ынтр-о луме ын перманентэ скимбаре ши плинэ де инчертитудинь, инфилтрария ын предаре ши антренария гындирий критиче есте индиспенсакэбилэ. Де ачаста депинде еволюция персоналитэций де май департе алэтурь де алць факторь импортанць, ка перформанца ын едукацие, лонжевитатя карьерей, дезволтаря симцулуй респонсакэбилитэций ши спиритуалитэций етч.

Астфел, ын конклузиие путем рельефа, кэ гындирия критикэ формязэ специализшь кооперанць, капабиль де а кондуче, де а манифеста толеранць фацэ де персоанеле каре провин дин медий диферите, де а да довадэ де инициативе индивидуале, гидате де прин-

ципий сэнэтоасе, апць де а идентифика солуций ши а резолва проблеме, де а се адапта ла реалитэць ной, ын скимбаре.

#### Библиография

1. Айтуганов И.М., Дьячков, Корчагин Е.А., Матухин Е.Л. Научные основы взаимосвязи профессионального образования и производства: монография. – М.: Российская Академия Образования, 2009. – 250 с.
2. Берулава Г.А. Психологические основы развития личности. – М.: Изд-во Ун-та Российской акад. образования, 2009. – 175 с.
3. Карталяну Т., Косован О. Апликария техничилор де дезволтаре а гындирий критиче – К.: Про Дидактика, 2003. – 94 п.
4. Пакалина Е.Н. Профессиональное становление и личностное развитие студентов средних профессиональных образовательных организаций // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3.
5. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Академия, 1999. – 288 с.
6. Чикнайкина О.Л. Развитие технологии критического мышления в профессиональном образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа – <https://educontest.net/ru/109381/развитие-технологии-критического-мыш-3/>



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**Т.П. Гросул,**

*ст. методист кафедры ДиНО ГОУ ДПО «ИРОиПК»,  
преподаватель истории и обществознания  
ГОУ СПО «Училище олимпийского резерва»*

---

*В статье рассматривается применение образовательных технологий на уроках истории и обществознания с целью заинтересованности обучающихся данными предметами.*

**Ключевые слова:** образовательная технология, интеграция образовательных технологий, формирующее обучение.

---

Каждая новая эпоха в жизни человечества требует изменения самого человека, его продвижения на новую ступень развития, раскрытия новых качеств и возможностей человеческой личности.

В современном глобализованном мире требуется новый человек, который не только вооружен знаниями, но который по-новому относится к процессу познания, к добытым знаниям и умеет их применять для решения встающих перед ним проблем в быстро меняющемся мире.

Такого человека должна подготовить школа, значит, перед ней встает новая образовательная проблема. Традиционными методами организации образовательного процесса эта проблема не решается или решается неэффективно. Нужны другие приемы и методы обучения.

В новых направлениях обучения проблема взаимодействия учителя с учеником является фундаментальной. В этом контексте очевидна потребность в образовательной системе, ориентированной на обучающихся, с упором на уровень развития ее потенциала, с применением соответствующих технологий.

Образовательные технологии включают в себя разные средства и методы, структуры и формы. Интеграция образовательных технологий в формирующее обучение предполагает, что школа фокусируется на развитии мышления, тем самым выбирая содержание, методы, формы и критерии обучения и оценки, т.е. на разработку той образовательной технологии, которая развивает определенный стиль обучения с устойчивым эффектом.

Развитие современных образовательных технологий позволяет не только улучшить качество учебного процесса, но и решить задачу получения огромного объема информации в относительно короткие сроки, не влияя на психическое состояние обучающихся. Информационные ресурсы стали такими же важными, как материальные и энергетические ресурсы. В условиях информационного общества, основанного на использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), в системе образования становится необходимостью ориентировать образовательный процесс на обучающегося. Он становится субъектом образовательного процесса и предполагает индивидуализацию этого процесса.

Современные технологии эффективны не только в передаче новых знаний, но и в закреплении сформированных навыков и в достижении передачи информации между различными областями знаний.

Современные образовательные технологии нацелены на облегчение процесса обучения, помогая учителям создавать благоприятные условия для обучения, развития

навыков, формирования комплекса отношений, стимулирующих любопытство, желание узнать больше, дух соперничества с самим собой, удовольствие от прогресса, и развивать возможности для самообучения, а также правильного представления результатов оценки, что является абсолютно необходимым аспектом в нашем позиционировании каждого в пространстве знаний. Образованию необходимы современные образовательные технологии, осваиваемые учителями.

Таким образом, хочется остановиться на играх, которыми можно заинтересовать обучающихся при изучении нового материала.

### **Игра «Три предложения»**

Это несложная игра с некоторыми правилами. В ее основе лежит логическая операция по выделению главного. Условный компонент, делающий игру занимательной, достигается посредством правила – изложить это «главное» в трех простых предложениях. Один из вариантов этой игры – работа с печатным текстом. Это может быть пункт из параграфа учебника или документ. Прочитав текст, учащиеся передают его содержание тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче, при этом точно передается содержание. Предложения можно записать в тетради. В этом случае удобнее выявить победителя.

Эта игра позволяет развивать важное умение – выделять главное, на котором основываются и навыки работы с текстом, прессой, и ориентирование в информационном потоке, и умение составлять план, конспект, реферат, а также в процессе игры происходит определенная работа по развитию речи.

В этом же методическом направлении применимы игры «**Дерево мудрости**», «**Чистая доска**». На уроках истории используется большое количество терминов. Для работы с ними можно использовать игру с определенными правилами «**Переводчик**». Трудностью в усвоении различных определений является сложность научного языка. В данной игре детям предлагается высказать какую-либо историческую фразу другими словами, перевести с «научного» языка на «доступный». Предлагается высказать разные варианты всем желающим. Лучшие фразы можно записать.

Часто использую дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение исторического материала, в которых школьников привлекает процесс отгадывания, проявление сообразительности, смекалки, быстроты реакции. Вот некоторые из игр: «**Аукцион**», «**Реставрация**», «**Исторические пятнашки**» и другие.

Главная задача предмета истории и обществознания – научить обучающихся мыслить.

### **Технология коллективного способа обучения**

Данная педагогическая технология позволяет использовать такие виды обучения, как практические работы, практикумы, лабораторные работы, работу по анализу исторических документов. Положительным элементом применения данной технологии обучения является тот факт, что здесь в работу включены одновременно все учащиеся класса.

- анализ документов;
- составление синхронистических таблиц;
- составление сравнительных таблиц;
- составление исторических портретов;
- работа с памятками-алгоритмами;
- работа с учебником;
- работа в группах, парах.

### Современные информационные технологии

Современное школьное образование уже невозможно представить без использования современных компьютерных технологий. Однако злоупотреблять новшествами не стоит. Все хорошо в меру. На уроках истории и обществознания использую:

1. Интерактивные карты и интерактивные плакаты. В интернете есть множество сайтов, содержащих электронные образовательные ресурсы. При наличии в школе локальной сети провести урок с помощью этих ресурсов не проблема.

2. Электронные учебники имеют одно очень важное преимущество: комплексное воздействие – фото, видео, карты, схемы, документы, музыка, речь диктора, автоматизированный контроль знаний ученика.

3. Презентации. Презентации можно использовать в разных вариантах:

– при объяснении нового материала. Заранее созданная презентация фиксирует внимание на важных моментах темы;

– презентация для сопровождения доклада. Такая презентация готовится учениками и сопровождает ученический проект, исследовательскую работу;

– тестирование по теме, коллективный разбор заданий. Такие презентации могут быть использованы на обобщающих уроках как для самостоятельной индивидуальной работы учащихся, так и для коллективной.

4. Большое значение при использовании технологий имеет звуковое сопровождение.

### Список литературы

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. – М.: Учитель, 2005.
2. Игры и занимательные задания по истории / авт.-сост. М.А. Субботина. – М.: Дрофа, 2003.
3. История. 5–11 классы: технология современного урока / авт.-сост. В.В. Гудкова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207 с.: ил.

### ИГРОВАЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Т.К. Добреску,*

*воспитатель МДОУ № 52 «Искорка», г. Тирасполь*

---

*В статье рассматривается «квест» как пример современных игровых технологий для ДОУ, позволяющих реализовывать требования ГОС ДО.*

*Ключевые слова:* дошкольное образование, образовательные технологии, квест, квест-игра.

---

Дошкольный возраст – важный этап в развитии человека. Дошкольник начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственных позиций человека, которые проявляются в игре.

Игровая деятельность вносит огромный вклад в развитие личности дошкольника. Именно в игре отражается общественная жизнь детей, то есть происходит становление детского коллектива, идет формирование следующих личностных качеств ребенка:

- инициативность и самостоятельность;
- уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и к другим;
- умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;
- способность договариваться, учитывать интересы и чувства сверстников, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- умение подчиняться разным правилам и нормам, принятым в обществе;
- способность к волевым усилиям в разных сферах деятельности.

И задачей педагога является создание условий для развития этих качеств у детей дошкольного возраста.

Помощником в создании условий для развития личностных качеств детей может выступать квест-игра. В дошкольном учреждении использование квеста знакомо нам под таким названием, как игра по станциям, с обыгрыванием проблемной ситуации.

Квест является эффективным средством личностного развития. Он влияет на ребенка в комплексе, способствует развитию творческих способностей и коммуникативных навыков, систематизирует полученные знания.

Содержание для квестов объединяется какой-нибудь одной темой или сюжетом: приключение, помощь, поиск чего-либо, путешествие и т.д.

Квест – это командная игра, которая помогает решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Иными словами, квест – это цепочка заданий, связанная между собой какой-либо тематикой, общей целью.

В МДОУ № 52 игровая технология – квест-технология организуется и проводится в разных возрастных группах, задания подбираются в соответствии с возрастом и возможностями детей.

Проводя квест, педагогом в работе используются различные задания: решение ребусов и кроссвордов, поиск недостающих частей в песке (крупках, среди игрушек), отгадывание загадок, прохождение препятствий, игры «Найди отличия», «Что лишнее?», пазлы, творческие задания, лабиринты, спортивные эстафеты.

Проведение квеста не ограничивается пространством группы – в распоряжении вся территория детского сада. Выходя на участок, воспитанники совместно с педагогом находят письмо с заданиями под пенечком или в кормушке, например, найди листики рябины или березы, которые очень нужны ежику, чтобы согреться зимой в норе. Поднимаясь по лестнице, ребята могут отыскать сундучок с просьбой о помощи от героя сказки. И конечно за правильно выполненное задание дети получают награду – ключ или следующую подсказку.

Решая проблемную ситуацию, ребенок проявляет активность, учится договариваться со сверстниками, учится работать в коллективе. В квест-игре у детей развивается уверенность и самостоятельность. Каждый ребенок чувствует свою важность и ценность в процессе игры, что способствует повышению самооценки.

В старшей группе была проведена квест-игра «Берегите природу». В игровой форме перед воспитанниками была поставлена цель: Лесовичок просит очистить лес от мусора. Для оказания помощи ребятам необходимо пройти по карте, выполняя задания. Это уже получилось целое приключение, история. И дети в реальности проживали эту историю. Каждый из них проявлял инициативу, стремился показать свои знания, старался быть полезным и нужным.

Проходя эстафеты, дети поддерживали друг друга, приходили на выручку, но при этом не забывали соблюдать правила и следили за правильностью выполнения задания.

Во время проведения игры дети получили много положительных эмоций, почувствовали себя участниками процесса, совместно принимая решения, прислушивались друг к другу, что помогло их объединить.

Квест помогает педагогу разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым, решить много развивающих и образовательных задач.

Таким образом, квест – это современная форма работы для педагога, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Живой квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, умения, но и способствует развитию личностных качеств игроков, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить детский коллектив.

#### Список литературы

1. Михайленко Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 154 с.
2. Осяк С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–2.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие. – М.: Академия, 2001. – С. 272.

## ЕДУКАЦИЯ ПРОСПЕКТИВЭ ШИ КАРАКТЕРУЛ ЕЙ ИНОВАТИВ

**А.Н. Дурбайло,**

*ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,  
ИМЫ «Шкоала медие де културэ женералэ Таишлык  
районул Григориопол ын нумеле А. Антонов»*

---

*Карактерул иноватив ал едукацией проспективе есте легат де ынтродучеря скимбэрилор. Рапортате ла ноуа динамикэ а феноменулуй сочиал, ачестя соличитэ о абордаре дин перспективэ виитороложикэ, дар ши глобалэ. Ка элемент есенциал ал едукацией пентру скимбаре, едукация проспективэ пуне акцент пе тречеря де ла «ынвэцэря де менцинере» ла «ынвэцэря иноватоаре», каре ну есте алтчева декыт ун мижлок нечесар пентру а прегэти атыт индивизий, кыт ши сочиетэциле сэ акционезе концентрат ын ситуаций ной.*

**Кувинте-кее:** едукация проспективэ, иновация, перспективэ, аутономие, интеграре.

---

Ын домениул едукацией, иновация репрезентэ орече трансформаре адусэ интенционат ши методик унуй систем де ынвэцэмынт ын ведеря ревизиурий объективелор ачестуя.

М. Станчиу афирмэ кэ едукация проспективэ есте детерминатэ де анумиць факторь че инфлуенцяэ курсул едукацией де мыне: скимбэриле економиче ши сочиал-политиче, еволюциле демографиче, мутациле културале ши прогреселе штиинцифиче, проблематика лумий контемпоране. Ын опиния черчетэторулуй, едукация прогресивэ конституе о инвестигация методикэ а вииторулуй, фолосинд ун демерс каре привилежияэ скимбэриле ши ынноириле. Спре деосебире де футуроложие, прогресива ышь пропуне сэ евите руптура динтре трекут ши виитор.

Дефиниция иновацией ши чя а едукацией прогресиве денотэ о легэтурэ инконтестабилэ ынтре феноменеле дате: иновация ынсямнэ трансформаре, яр едукация прогресивэ есте детерминатэ де скимбэрь ши прогресе штиинцифиче, античипынду-ле сау програмынду-ле. Ын функции де градул де интенционалитате, скимбаря поате фи спонтанэ сау планификатэ. Дар, пентру а евита ситуацииле дифичиле, есте бине сэ провокэм о скимбаре планификатэ, чя че, де фапт, се пропуне прин едукация проспективэ. Скимбаря ын ынвэцэмынт, рапортатэ ла ноуа динамикэ а феноменулуй сочиал, чере о абордаре дин перспектива виитороложикэ, дар ши глобалэ. Уна дин сурселе електрониче презинтэ скимбаря ка тречеря унуй систем сочиал сау а уней компоненте а ачестуя де ла о старе ла алта диферитэ калитатив ши/сау кантитатив. Скимбаря ынсэшь репрезинтэ о старе, кяр транзитории, каре требуе консидератэ ка атаре ши каре визязэ диференцеле динтре доуэ стэрь сукчесиве але системулуй. Ын женерал сочиология абордязэ скимбаря ла доуэ нивелурь дистинкте: макросочиал, ал сочиетэций глобале, фэкынду-се реферирь ла крештере, дезволтаре, прогрес, регрес; микросочиал, ал анумитор субсистеме сау конституенте але сочиетэций. Челе доуэ нивелурь ну сынт ын мод нечесар ши консеквент пусе ын релацие. Ынтр-о луме ын еволюцие акчелератэ, ну есте посибил а реализа о реформэ школарэ де лунгэ дуратэ, чи доар а о адапта перманент ла невоиле сочиетэций ын континуэ скимбаре. Тотодатэ, даторитэ скимбэрий ка принципиу дефиниториу ал едукацией, системул де ынвэцэмынт есте супус континуу реформелор куренте сау глобале, провокате де дивершь факторь сочиаль, економичь, штиинцифичь, информациональ, спиритуаль. Ынсэ чел май импорант динтре ей едукация провакэ скимбаря ын чей инструиць, ын медиале ын каре активязэ/вор актива, дар ши ын капачитатя професионалэ ши ын кадрул аксиоложик ал субъектелор едукацией формабилэ, педагожь, пэринць. Едукация деч дуче спре скимбаре ын проприул домениу, прегэтинду-й перманент пе акторий сэй: копий, елеть, кадере дидактиче, пэринць етч. Формаць ка факторь

ай скимбэрий, ачештя модификэ ултериор сфера лор де активитате, пуньнд ынвэцэмынтул ши едукация ын ситуация де а се адапта континуу ла модификэрь импулсионате де чей пе каре тот еа й-а моделат ка аженць ай скимбэрий. А.Тоффлер афирма кэ, ын кондициле системелор техниче де мыне (рапиде, флуиде ши ауторегулатоаре), машиниле се вор окупа де флукул материалелор, яр оамений де флукул информациилор ши де кужетаре. Машиниле вор ындеплини дин че ын че май мулт мунчиле де рутинэ, яр оамений мунчиле интеллектуале ши де креацие. Ынтр-о асеменя луме, сусцине Тоффлер, челе май апречиате атрибуте але ерей индустриале девин обстаколе. Техника де мыне аре невое ну де милиоане де оамень семикалификаць, капабиль сэ ефектуезе ла унисон операций че се репетэ ла несфыршит, ну де оамень каре сэ примяскэ ордине фэрэ сэ клипьяскэ, чи де оамень каре сэ ши поатэ крои друмул пентр-ун медиу ноу, прегэтиць сэ идентифиче ной релаций ынтр-о реалитате ын скимбаре рапидэ. Еа аре невое де оамень каре сэ айбэ «вииторул ын сынже» [4, паж.132].

Ашадар, женерация тынэрэ ну требуе едукатэ доар пентру а се адапта ла ноу, чи пентру а путя контрибуи ла конструкция вииторулуй. «Спечификул лумий ноастре е кэ се скимбэ дин че ын че май репедэ ши кэ не пуне ын фаца унор ситуаций орижинале, непревзуте, ба кяр импревизибиле», – опиняэ Г. Бергер [2, паж.69]. Дин ачест мотив, сарчина принципалэ ын едукаря омулуй ну требуе сэ фие атыт инструкция, чи май алес едукация – о едукацие каре сэ-й култиве форматорулуй ун компортамент дескис спре скимбаре ши о атитудине каре сэ фаворизезе утилизаря техничилор де компортамент иноватор.

Ноиле едукаций – едукация пентру скимбаре, едукация еколожикэ, едукация економикэ етч. – «ну конституе алтчева декыт тентативе де а прегэти индивидул ши комунитэциле пентру резолваря ачестей проблеме комплексе ку каре се конфрунтэ уманитатя ын ынтрегул сэу».

Прогресул континуу ал едукацией ши капачитатя ынвэцэмынтулуй кондуче ла акумуляря де ной информации каре, ка валоаре, инфлуенцяэ калитатя сочиалэ, економикэ, спиритуалэ етч., ревендикынду-й ынвэцэмынтулуй о ноуэ калитате. Аптитудиня ынвэцэмынтулуй информатив-репродуктив де а рэспунде марилор акумулэрь де информацией а рекламат ун ноу концепт едукационал, куноскут ку денумияря де ынвэцэмынт форматив-продуктив.

Депозитаря ынтрегулуй волум де информациие ын ынвэцэмынт ну май есте нич посибилэ, нич нечесарэ, аша кум ера ын сек. XVII, кынд се черя ка омул сэ штие тотул деспре тоате, деоарече ачастэ кондицие ну поате резолва проблемеле сек. XXI. Астфел, акцентул с-а депласат де пе ынсуширя-репродукчя концинутурилор предэрий-ынвэцэрий (материиле де студиу) пе формаря трэсэтуруилор де персоналитате, проприе ынвэцэмынтулуй форматив-продуктив. Аич се реализязэ тречеря де ла «ынвэцэря де менцинере» ла «ынвэцэря иноватоаре».

«Ынвэцэря де менцинере» асигурэ резолваря проблемелор нумай ынтр-ун контекст делимитат, ку ипотезе каре ышь пэстрыэ валабилитатя ынтр-о фазэ ексклусив аналитикэ, базатэ пе регуль екзакте. Де ачя, «ынвэцэря де менцинере» езитэ ын ситуаций лимитэ, кум ар фи челе интердисциплинаре.

Вяца, експериенца сочиалэ, проблематика лумий контемпоране аратэ кэ «ынвэцэря де менцинере», симпла репродукчя а валорилор трекутулуй, традиция ну сынт суфичиенте ын прегэтиря омулуй сочиетэций де мыне. «Ынвэцэря де менцинере» ну май фаче фацэ трансформэрилор атыт де рапиде ши де комплексе, провокынду-й омулуй контемпоран адевэрате шокурь. Ашадар, «есте нечесарэ о алтэ едукацие, – сусцине Л. Антонесей, – ши ануме уна каре поате адуче скимбэрь, реунире, реструктураре ши реформуларе де проблеме, пе каре о вом нуми ынвэцэре иноватоаре» [1, паж.84].

«Ынвэцэря иноватоаре» аре капачитатя де а акциона ши ын ситуаций лимитэ, ын ситуаций проблемэ, атунич кынд ипотеза се скимбэ. Прин операций де реформуларе ши де регрупаре, «ынвэцэря иноватоаре» поате асигура резолваря унор проблеме глобале, каре депэшек оризонтул уней сингуре штиинце ши соличитэ о акциуне едукационалэ калитатив супериорэ, десфэшуратэ ын дисонанца контекстелор. «Ынвэцэря иноватоаре», ка элемент есенциал ал едукацией пентру скимбаре, ну есте алтчева декыт ун мижлок нечесар пентру а прегэти атыт индивизий, кыт ши сочиетэциле сэ акционезе концентрат ын ситуаций ной, май алес ын ситуаций каре ау фост ши континуэ сэ фие креате де оменияря ынсэшь.

Ноуа формэ де ынвэцэре, спре деосебире де чя традиционалэ, есте античипативэ, адикэ ын коеренцэ ку о визиуне ын каре вииторул ну требуе доар аштептат сау ынтымпинат, чи ши проектат, конструит конформ унуй сет де объективе дезирабиле, ын ведеря евитэрий унор ефекте недорите. Де асеменя, ачестуй жен де ынвэцэре фиинду-й карактеристикэ ши дименсиуня партичипативэ, се креазэ доуэ типурь де солидаритате есенциале пентру суправьецуиря спечией умане: ын тимп (прин античипаре) ши ын спациу (прин партичипаре). Ын ачест контекст, ну есте суфичиент доар а не ориента спре виитор, урмяэ а скимба ши атитудиня ноастрэ фацэ де тимп. Тотодатэ, формаря индивидулуй пресупуне ну нумай ынсуширя унор куноштинце, чи ши ынвэцэря ачестуя сэ ынвэце де-а лунгул вьещий, сэ гындыскэ либер, критик. Астфел, есте реализат скопул принципал ал политичий едукационале: ефичиентизаря системелор де прегэтире ынтру солуционаря проблемелор комуне.

Ынтрукыт проблемелор мажоре але омулуй контемпоран ынвэцэмынтул урмяэ сэ дя рэспунсурь пе мэсурэ, ачеста требуе сэ девинэ ун ынвэцэмынт интер – ши трансдисциплинар.

Хоркинс ремарка кэ, пентру а авя вре-ун рост, скимбаря требуе сэ айбэ импакт асупра прочеселор едукационале, сэ пэтрундэ ын инимиле ши кужетеле педагожилор ши але елевилор. Ын липса уней астфел де реалитэць, сынтеме аменинцаць де перикол де а апречия евенименте инекзистенте, деоарече скимбаря ну цине де стратегий, деши оферэ кадрул нечесар де акциуне, чи де имплементаря стратегиилор, адика модул ын каре еле сынт интерпретате де елеть, професорь ши комунитэциле сочиале. Пентру а креа ун астфел де ынвэцэмынт есте невое, ын примул рынд, сэ продучем имажинь сукчесиве ши интердепенденте але вииторулуй, сэ преведем професииле нечесаре, типул де фамилие ши де релаций умане каре ва премина, натура проблемелор етиче ши морале каре вор апэря, техника де каре вом фи ынконжураць ши структуриле организаториче ын каре ва требуи сэ не антрэнэм, чя че презинтэ де facto карактерул иноватив ал едукацией проспективе.

Фэкынд асеменя превизиунь ши дефининду-ле, систематизынду-ле ын перманенцэ, путем дедуче натура арсеналулуй когнитив де каре вор авя невое оамений де мыне пентру а фи креативь ши флексибиль: креативь пентру а инова ши флексибиль пентру а се адапта иновациилор.

«Ну дин аверь изворэште виртутя, чи дин виртуте изворэск ши аверь ши тоате челе-лалте лукрэрь пентру индивид ши сочиетате» (Аположия луй Сократе) [3, паж.24].

Инициинду-й пе копий ын ачесте адевэрурь, не фачем чинстит датория.

#### Библиографие

1. Антонесей Л. Оризонтурь фэрэ лимите ал ынвэцэрий. – Букурешть: Ед. Политика, 2002.
2. Бергер Г. Омул модерн ши едукация са. Психоложие ши едукацие. – Букурешть: ЕДП, 1973.
3. Дуцэ В. Дикционар де афорисме, експресий, максиме, провербе ши зикэторь. – Букурешть: Едитура Лукман.
4. Тоффер А. Шокул вииторулуй. – Букурешть, 1993.

## УСЛОВИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**С.А. Жекова,**

*воспитатель МДОУ № 11 «Капитошка», г. Тирасполь*

---

*В статье актуализирован вопрос создания условий личностного развития ребенка дошкольного возраста в организации дошкольного образования (индивидуальный маршрут личностного развития ребенка, рефлексивная деятельность, коммуникативная компетентность педагога).*

**Ключевые слова:** личность, личностное развитие, личностно-ориентированный подход в образовании.

---

Личность – осознание себя и отношений к себе как к физическому, духовному и общественному существу. Развитие ребенка дошкольного возраста и его личности идет по линии осознанности и произвольности в процессе взаимодействия ребенка со взрослыми и со сверстниками [1].

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ГОС ДО) ставит перед педагогами новую задачу построения образовательного процесса на основе личностно-ориентированной модели образования. Стандарт переориентирует педагогов на переход со знаниевой системы образования на социально-личностное становление детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образования.

Миронова А.Г. отмечала, что решение задач личностного развития детей дошкольного возраста должно осуществляться с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечиваться вариативностью и разнообразием организационных форм дошкольного образования, взаимодействием всех партнеров образовательного процесса [3].

На личностное развитие дошкольников в организациях дошкольного образования значительно влияют: развивающая предметно-пространственная среда и стиль взаимодействия воспитателя с детьми. Правильно сконструированная развивающая предметно-пространственная среда и демократический стиль взаимодействия воспитателя с детьми помогут сформировать у ребенка дошкольного возраста положительное отношение к окружающему миру и к себе самому.

В организации дошкольного образования личностное развитие должно осуществляться в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка), что будет обеспечивать формирование интегративных качеств личности ребенка (речевая активность, инициативность, самостоятельность, позитивное отношение к миру и самому себе и др.) и способствовать его гармоничному вхождению в социум.

Процесс личностного развития ребенка является ценным в дошкольном возрасте и осуществляется при непосредственном участии взрослого (педагога). Основой личностного развития ребенка является возникновение чувства доверия к педагогам, развитие интереса к окружающим и самому себе [6].

Для успешности протекания личностного развития ребенка в организации дошкольного образования необходимо создать следующие педагогические условия:

- разработка индивидуального маршрута личностного развития ребенка;
- организация рефлексивной деятельности;
- повышение уровня коммуникативной компетентности педагогов.

Первое педагогическое условие – разработка индивидуального образовательного маршрута личностного развития ребенка предполагает:

- организацию индивидуальной работы воспитателя и специалистов с ребенком,
- разработку и подбор индивидуального содержания для ежедневной деятельности ребенка;
- создание условий для самостоятельного выбора ребенком своей деятельности;
- создание оптимальных условий для самостоятельной деятельности ребенка;
- выбор эффективных форм и методов педагогической работы в отношении каждого ребенка;
- учет темпа, ритма и особенностей развития ребенка;
- проведение оценки результатов.

Задача по разработке индивидуального образовательного маршрута развития ребенка решается через реализацию личностно-ориентированного подхода, который предполагает выстраивание индивидуального пути каждого ребенка, основываясь на возможностях когнитивной сферы личности, индивидуальных качествах и способностях (личностный потенциал). Ведущая роль в индивидуальном маршруте отводится врожденным и уже имеющимся потенциальным возможностям ребенка, которые необходимы для усвоения содержания дошкольного образования, проявления своего «Я» через создание нового продукта детской деятельности. Особое внимание уделяется свободе выбора вида, времени и места деятельности, выбору партнера в деятельности, проявлению желаний и волевых усилий, ответственности за свои поступки.

Второе педагогическое условие – это проведение с детьми рефлексивной деятельности, которая представляет собой процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Рефлексия помогает ребенку оценить результат своей деятельности, попытку объяснить возможные неудачи либо успехи. Педагогам важно формировать у дошкольников предпосылки для развития рефлексивной деятельности, которая позволит осознать ребенку свою индивидуальность, некую уникальность и свое предназначение [2].

Третье педагогическое условие заключается в развитии коммуникативной компетентности у педагогов организации дошкольного образования:

- умение педагога свободно выражать свои желания через вербальные и невербальные средства общения (жестовые, мимические, пантомимические);
- умение педагога использовать разнообразную информацию, которая содержится в материале, предоставляемом детям, и в образовательных областях, а также в окружающем мире;
- умение использовать разнообразные технологии, методы и приемы образовательной деятельности, создавать план действий в соответствии с имеющимися целями и задачами деятельности [5].

Следует отметить, что личностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста предполагает определенную позицию педагога:

- доброжелательный подход к ребенку;
- умение педагога максимально стимулировать личностное развитие;
- отношение к ребенку как к личности, способной проявлять собственную активность, инициативность, самостоятельность;
- умение слышать ребенка;
- опора на личностные интересы ребенка к тем или иным видам деятельности.

Личностный компонент становится системообразующим фактором в современном дошкольном образовании, и это отличает его от традиционной модели, в которой превалировал когнитивный компонент [3].

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т. 1. – М.: Директ-Медиа, 2008.
2. Маралов В.Г. Психологические особенности ориентации педагогов на личностную модель взаимодействия с детьми / В.Г. Маралов, И.А. Бучилова, Е.Ю. Клепцова и др.; под ред. В.Г. Маралова. – М., 2005. – 288 с.
3. Миронова А.Г. Методическое сопровождение социально-личностного развития дошкольников в дошкольной образовательной организации. Выпускная квалификационная работа / А.Г. Миронова. – М.: МГПУ, 2016. Режим доступа – <https://old.mgpu.ru/materials>
4. Петровский В.А. Личностно-развивающее взаимодействие / В.А. Петровский, В.К. Калининко, И.Б. Котова. – Ростов-на-Дону, 1993. – 512 с.
5. Петровский В.А. Учимся общаться с ребенком. Психология неадаптивной активности. – М.: Горбунук, 1992. – 223 с.
6. Умархаджиева С.Р. Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. № 3. – С.88–90.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ ОДО

**А.П. Заводцева,**  
воспитатель-методист по изобразительной деятельности  
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»;  
**Н.Г. Гачковская,**  
воспитатель-методист по приоритетному направлению деятельности  
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»

---

*Статья актуальна, посвящена ключевому вопросу современности – сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения – и направлена на оздоровление ребенка-дошкольника. В статье прописаны здоровьесберегающие технологии, применяемые в педагогическом процессе.*

**Ключевые слова:** укрепление здоровья, здоровьесформирующие технологии, оздоровительные мероприятия, банк методических материалов, методический пакет.

---

Понятие качества образования в общественном сознании тесно связано с такими категориями, как здоровье, благополучие, защищенность, самореализация, уважение. В последние годы значительно увеличилась численность детей, поступающих в дошкольные учреждения с ослабленным иммунитетом. Такие дети отличаются болезненной чувствительностью, пониженной сопротивляемостью и часто становятся жертвой любой инфекции. Одним из наиболее опасных заболеваний является туберкулез, к которому наиболее восприимчивы дети, чья система защиты еще несовершенна.

В исследованиях А.П. Чабовской, М.А. Карачунского, Е.А. Аркина и др. отмечается, что 86 % детей, перенесших туберкулезную интоксикацию, имеют конституциональные нарушения в функциональном развитии – замедленное формирование двигательных навыков, низкую физическую работоспособность, низкий мышечный тонус, нарушение моторики (мелкой, крупной), осанки, плоскостопие, кариес, лор-патологию, ОРВИ, заболевания центральной нервной системы.

Наше учреждение носит статус детского сада комбинированного вида с группами оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией.

Тубинфицированность означает носительство туберкулезных палочек в здоровом организме. Такой ребенок не болен и не опасен для окружающих, но в случае снижения иммунитета риск развития у него заболевания резко возрастает.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» функционируют 2 группы специального назначения (для детей с туберкулезной интоксикацией), которые посещают 32 ребенка по направлению врача-фтизиатра. Из них: 6 детей с «виражом» туберкулиновых проб, 18 детей с поствакцинальной аллергией, 6 детей находились в семейном контакте с больным туберкулезом, 2 ребенка переболели туберкулезом. Поэтому одной из важнейших задач коллектива детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей, оказание воспитанникам своевременной лечебно-профилактической помощи.

Воспитательно-образовательную работу с детьми групп специального назначения осуществляют опытные высококвалифицированные педагоги, которые в своей работе реализуют современные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

К технологиям сохранения и стимулирования здоровья относятся:

- остеопатическая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- пальчиковая гимнастика;
- дорожки здоровья;
- кинезиотерапия;
- дыхательная гимнастика;
- динамотерапия.

К технологиям обучения здоровому образу жизни относят:

- физкультурные занятия;
- утренняя гимнастика;
- спортивные игры;
- «Уроки здоровья»;
- физкультурные досуги.

Коррекционные технологии:

- мелотерапия;
- ритмотерапия;
- сказкотерапия;
- технология коррекции поведения.

В группах специального назначения предусмотрены комплексные физкультурно-оздоровительные мероприятия, включающие гимнастику дыхательных мышц; обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); остеопатическую гимнастику; обучение элементам самомассажа.

Особое место в работе с детьми с туберкулезной интоксикацией отводится музыкальным занятиям с элементами арт-терапии, успешно используется система музыкально-оздоровительной работы, включающая такие виды здоровьесберегающих технологий, как валеологические песни-распевки, комплексы звуковой и артикуляционной гимнастики, логоритмические игры.

На физиологическое состояние дошкольников с туберкулезной интоксикацией большое влияние оказывает их психоэмоциональное состояние, которое зависит, в свою очередь, от заложенных установок. Поэтому педагоги выделяют такие аспекты здоровья детей с туберкулезной интоксикацией:

- эмоциональное самочувствие ребенка (психогигиена, развитие навыка справляться с собственными эмоциями);
- интеллектуальное самочувствие ребенка (способность ребенка узнавать и использовать новую информацию для оптимальных действий при новых обстоятельствах);
- духовное самочувствие ребенка (способность ребенка к оптимизму, проявлению радости).

Таким образом, реализуя все вышеперечисленные формы работы и направления, повышается качество оздоровительной работы с детьми с туберкулезной интоксикацией в условиях детского сада.

Дети санаторной группы находятся под наблюдением врача-фтизиатра Рыбницкого туберкулезного диспансера Дудник Р.Г. (посещение 2–3 раза в месяц в профилактические дни). Медицинская сестра контролирует проведение здоровьесберегающих технологий, наблюдает за динамикой физического развития и оздоровления детей.

Среди мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников, посещающих санаторные группы детского сада, ведущая роль отводится организации сбалансированного питания. В рацион детей групп специализированного назначения ежедневно вводится биологически ценные продукты, богатые полноценными белками, минеральными веществами, витаминами, что позволяет снизить интоксикацию организма и способствует укреплению детского иммунитета к различным инфекциям.

В МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» реализуется социально-педагогический проект «Вместе мы остановим туберкулез», разработанный педагогами детского сада при участии медицинских работников и родителей воспитанников. В рамках реализации проекта сформирован банк методических материалов «Радуга здоровья», направленный на реализацию парциальной программы Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность», концепция которой позволяет использовать различные формы и методы обучения ребенка быть здоровым. Банк методических материалов включает планирование работы педагогов по приобщению детей 5–7 лет к здоровому образу жизни вне занятий, а также беседы, игры, сценарии проведения тематических развлечений и праздников, стихи, загадки валеологического содержания. Социально-педагогический проект «Вместе мы остановим туберкулез», представленный коллективом муниципального дошкольного образовательного учреждения «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» в 2019 году на Международной ярмарке социально-педагогических инноваций, занял I место.

Творческой группой разработан методический пакет «Азбука здоровья для родителей», включающий практический материал по пропаганде знаний о профилактике туберкулеза среди родителей. С целью пропаганды знаний о туберкулезе и его профилактике среди педагогов и родителей в детском саду изготовлены наглядно-информационные материалы-стенды, видеопрезентации, памятки, буклеты; ежегодно в детском саду проводится акция «Белая ромашка», посвященная Всемирному дню борьбы против туберкулеза.

В перспективе развития данного направления работы планируется расширение опыта социального партнерства с другими учреждениями социума (школами, учреждениями микрорайона и города) по профилактике туберкулеза у детей, потому как здоровый человек – самое драгоценное произведение природы (Томас Карлейль).

#### Список литературы

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы – Просвещение, 1996. – 446 с.
2. Карачунский М.А. Туберкулез в наши дни // «Русский медицинский журнал». 2001. № 3. – С.851–854.
3. Чабовская А.П. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста: Просвещение, 1980. – 223 с.

## РЕАЛИЗАРЯ ТЕКСТЕЛОР КОЕРЕНТЕ КА ПРОЧЕС ДЕ КРЕАЦИЕ

*Л.Н. Загуральская,*

*ынвэцэтоаре де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ  
ИБИМ «Шкоала медие молдовеняскэ де културэ женералэ П. Крученюк  
дин сатул Плоть», районул Рыбница*

Реализаря текстелор коеренте ка прочес де креацие имплек дезволтаря гындирий креатоаре а елевилор. Омул креатив е капабил сэ дескопоре ементе, аспекте ши релаций ной, сэ инвентезе методе, прочедее, сэ елаборезе идей, ипотезе, теорий ной. Ынсэ капачитатя елевилор де а продуче чева ноу, де а елабора идей, моделе орижинале аре ла темелие креативитатя ынвэцэторулуй .

Прочесул де модернизаре а ынвэцэмынтулуй урмэреште – принтре алте объективе – дезволтаря гындирий креатоаре а елевилор. Литература де спечиалитате менционязэ кэ прин гындирие креатоаре се субынцележе ачел тип де гындирие каре ын прочесул вьещий ши ал мунчий есте капабилэ сэ дескопоре ементе, аспекте ши релаций ной, сэ инвентезе методе, прочедее, унелте ной, сэ елаборезе идей, ипотезе, теорий ной. Кынд се я ын дискущие ачест тип де гындирие, ел се рапортэ, де регулэ нумай ла елевь. Ынсэ капачитатя елевилор де а продуче чева ноу, де а елабора идей, моделе орижинале аре ла темелие креативитатя ынвэцэторулуй.

Тоате ачесте дезидерате луате ымпреунэ сынт редусе ла зеро дакэ елевул ну поседэ деприндерь де ворбире коерентэ. Причинь сынт мулте: де ла казурь ешите дин комун ши пынэ ла колизий банале, кынд ной, ынвэцэторий, не спетим фэкынд граматикэ де драгул граматичий, фэрэ а-л пуне пе елев сэ гындыскэ, сэ жудече, сэ аргументезе, сэ дедукэ.

Лимбажул коерент се формязэ ын прочесул де алкэтуире ши де експримаре а унуй месаж принтр-ун текст . лимбажул коерент есте де доуэ типурь: скрис ши орал . Принципала кале де формаре а лимбажулуй скрис есте компунеря де тексте коеренте, кэч експунеря оралэ ши реповестиря адук май пущин фолос. Прочесул де елабораре а текстелор коеренте есте ун прочес креатор. Пе паркурсул луй есте антренагэ гындирия креатоаре, каре дуче ла декланшаря имагинацией креатоаре. Актул супрем, че ынкунуязэ прочесул дат, есте импровизация елевулуй. Дар пентру а импровиза е невое а те симци абсолют либер – аре лок дескэтушаря тоталэ а персоналитэций. Се импун кытева кондиций:

1. Либертатя. Елевул требуе сэ симтэ кэ аре алэтурь ну ынвэцэторул плин де догме ши инструкциунь, чи ун приетен.

2. Копилул требуе сэ фие сигур кэ мэртурисириле луй, порните дин суфлет, рефлексииле луй (поате максималисте унеорь) ну вор фи луате ын цяпэ ку ироние, чи ынцелесе.

3. Сэ ну се тямэ сэ дистругэ ын сине чензорул, контролул интериор, каре-л фрынязэ ла орьче пас, трезинду-й сфиала, тимидитатя.

4. Сэ ынцелягэ кэ аре дрепул ла о пэрере а са каре, деши поате еронатэ, е тотушь май бунэ декыт липса ей тоталэ.

5. О перфектэ синчеритате. Елевул сэ спунэ синчер тот че гындеште, че-л фрэмынтэ, че-л преокупэ ши сэ фие сигур кэ ва фи ынцелес, ындрумат ши ынкуражат.

Дакэ уна дин кондицииле дате есте ынкэлкатэ, прочесул де креацие ну ва авя лок. Деч, принципала кондиция а лукрулуй креатор есте ынлэтураря барьерей психоложиче ынтре елев ши ынвэцэтор. Ла о лекция ле пропунем сэ карактеризезе карева реалитэць, нуме, объекте: мама, пэринций, поеций, трандафирул, куркубеул, теий, демнитате, норокул.

Констатэм карактеристичиле елевилор:

а) Мама – глас дулче, окь фрумошь, суфлет калд, мынь де аур, грижэ ынтотдяуна.

б) Пэринций – икоане але суфлетулуй ностру, сингуратичь, милэ, непутинчошь, грижулий ши харничь ка албинеле, ку вешникэ драгосте пентру копий.

в) Поеций – кэутэторь ай фрумосулуй, адевэр, куражошь, вешник ку суфлетул неастымпэрат, мереу ын кэутаре, стеле спре луминэ.

г) Трандафирул – дулче флоаре, романтикэ, вис, жингэшие, лакримь дулчь ши амаре.

д) Куркубеул – о букатэ де аер колорат.

е) Теий – тинереце, вражэ, плутире , мироситорь, умброшь, ынфлоричь, мереу се авынтэ фалник спре чер, копакул преферат ал Лучафэрулуй.

ж) Демнитате – калитатя чя май де прец а оаменилор, виртуте оменяскэ.

з) Норокул – трекэтор ка ун фулжер, вешник сынтем ын кэутаря луй, дар рар чине-л гэсеште.

Де ла о примэ лектурэ путем констата, кэ елевул ну карактеризязэ пэринций, чи ынскрие кувинтеле каре-й вин ын минте «милэ», ачаста депинде де прегэтиря луй ши липса експериенцей де вяцэ. Фачем анализа сукчинтэ а рэспунсурилул, евиденцием визиуна проприе, метафорикэ асупра реалитэций, прекум ши ый ындемнэм ла ной кэутэрь ши май алес сэ-й ынвэцэм пе елевь а чити ши а ынцележе ну нумай опереле превэзуте де програма школий, чи ши челе каре вор фи скрисе мыне.

Ла о лекция де литературэ ку женерикул «Натура е вяцэ, суфлет, инспирация» леам пропус елевилор, дупэ че ам аудиаг ун речитал де поезий ал поецилор ноштри, сэ не адучем ши ной контрибуция ла етернизаря ачестей теме вешниче. Ле пропун елевуилор сэ елаборезе ун текст, сэ се молипсаяскэ де фармекул кувынтулуй артистик. Менционез кэ ши поеций марь юбьяу сингурэтатя, лиништя ши ей пот континуа акасэ креация. Прочесул креатив депинде, ын маре мэсурэ, де моделул пе каре ыл оферэ ынвэцэторул, вяца, опереле литераре. Ле пропун моделул:

«Ера о зи посоморытэ, пе черул жос, ченушиу, штерс, се булчисерэ норий, че превестяу нинсоаре; дин кынд ын кынд веня о фулгурие де омэт, фулжий се лэсау фэрэ сэ се топяскэ пе кэрэруя акоперитэ ку гяцэ, пе копачь ши туфишурь. Дар вынтул дестрэмасе клэдэрия де норь ши луна стрэлучя ын тоатэ сплендоаря ей, разеле се стрекурау пе ферестре, луминау кипул ши ынкэлзяу суфлетул. Копачий паркэ муяць ын лакримь, ышь стрэлучяу луминичеле ши арэтау лумий фрумусеця лор фэрэ сямэ».

Скопул финал есте елабораря унуй текст коерент, алкэтуит дин доуэ фазе:

1. «Кинуриле креацией» – сэ кларифиче ын гынд деспре че сэ ворбяскэ, адикэ пречизаря фондулуй де идей, апой формаря унуй текст.

2. Критика; лукрул асупра текстулуй.

Прима фазэ есте креатоаре – елабораря концинтулуй. А доуа – елабораря формей, редактаря, коректаря – чере май пущинэ имагинация ши май мултэ рэбдаре.

Ле-ам пропус сэ-шь имажинезе ун диалог ку натура, дакэ ну ле реушеште диалогул, атунч сэ дескрие привелиштя че ли се дескиде ын фаца окилор:

1. «Вряу сэ ынчетезе жеруриле, сэ се топяскэ зэпада, сэ плече вынтуриле речь. Аштепт примэвара, ку зиле калде ши сенине, еле ынкэлзеск суфлетул меу ши ал лумий.» (Шаинская Карина А., елева класей 10-я)

2. «Юбеск ярна. Тотул е ын неклинтире. Сынт феричитэ кынд нинже ынчет, черул е ынноурат ши е пущин ынтунерик. Сэ ну крьдэ нимень кэ ну-мь плаче лумина соарелуй, дар ам плэчере минутатэ кынд бате ун вынт пущин рече. Атунч висез ши мэ гындеск ла виитор.» (Глинка Анастасия С., елева класей 9-а)



3. «Ымь плак тоате аотимпуриле, деоарече фиекаре е фрумос ын фелул сэу. Вара не ынкэлзеште вяца ши суфлетул, тоамна е галбенэ ши унеорь тристэ, ярна пудин не одих-неште ши не ынгяцэ, унеорь примэвара не трезеште ла вяцэ прин верделе ей, че ынсямнэ вешниче.

Луминяэ соареле, рыд копий,

Кынтэ пэсэрелеле ын кымпие,

Пырыяшул курже ынчетишор ла вале

Дуче луминэ, драгосте ши паче» (Кириак Дмитрий А., елевул класей 9-а)

Мизэм пе партикуларитэциле де вырстэ, кэч елевий сынт ла периоада кынд опиния публикэ ынсямнэ мулт пентру ей. Е нечесар де а ну пермите сэ се фуришезе ын суфлетул копилулуй нич ун фел де ындоаялэ, кэч фиорул де креацие пресупуне презенца облигаторие а инспирацией, каре ну вине ла командэ, дар се дуче фэрэ а май вени, дакэ се ловеште де рэчялэ, индиференцэ, дар инсукчесул, нерушита ну стимуляэ прочесул де креацие.

Астэзэ елевий сынт екстрем де речептивь ла критикэ. Мэ стэруй сэ-й ынцелег, сэ-й круц. Ей требуе сэ крядэ ын форцеле проприй. Дар аста ну ынсямнэ кэ ей требуе сэ фие орголиошь, ынгымфаць, сэ реакционезе болнэвичос ла критикэ.

Посибилэць ларжь концине лекция де литературэ, унде н-ар требуи сэ фачем нума анализа уней поезий сау нувеле, чи ши екзерчиций де ымбогэцире а вокабуларулуй, кэч нумай аша кувинтеле ной се асимияэ ши девин ун инструмент нечесар експримэрий фрумоасе.

Ши ле пропун моделул:

«Фиекаре ом аре атырнат пе бузе ун сурыс енигматик, ефемер, дупэ кум сэлбатичий индулженць ышь атырнэ кыте о бижутерие. Сурысул ачеста аре диферите форме, есте прелунжит сау де скуртэ дуратэ, прегэтит сау брускат, грациос сау криспат, ынтрег сау нумай скицат.»

1. Экстражем кувинтеле каре чер о експликацие суплиментарэ: ефемер, енигматик, индулженць, брускат, криспат.

2. Пречизэм сенсул лор конформ дикционарулуй.

3. Ла ачесте кувинте гэсим детерминативе.

4. Алкэтуим пропозиций.

Дин екземплеле дате алежем 3–4 ши ле пропунем елевилор сэ ле ынмэнункезе ын мичь фрагменте, ынкегате ложик ши семантик.

Унеорь департе де перфекциуне, фэрэ претенций де орижиналитате, тотушь авем ын фацэ креаций проприй, каре контрибуе субстанциал ла дезволтаря имажиний копилэрешть, адолесцентине.

Луй Хорациу ый плэчя сэ репете диктонул: «Кынд ай идей ын кап, кувинтеле ыць вин сингуре пе лимбэ.» Ну ындрэзнеск сэ-л «коректез»пе Хорациу, дар е черт кэ пентру а авя ын посесие о аваланшэ де кувинте, еле, ынтый, требуе фиксате ын креер прин читире, инструире ши креацие.

А креа история, а трэи вяца ынцелепт, чинстит, демн, а-й ынцележе прецул, ростул, тоате рэмынынд проблеме сесизабиле, нечесаре де ун ындемн уман морал де а юби Вяца ши Омул; ынвацэ шкоала ши лекция де литературэ.

#### Библиография

1. Ботезату Е. Н. Теория ши методика компунерий. – Кишинэу: Лумина, 1978. – 172 п.
2. Кодымская Н.Г., Николау Л.Л. Стимуляря креативитэций елевилор ын кадрул лекциилор де лимбэ молдовеняскэ // Булетин Педагожик Нистрян. 2005. № 2(9). – П.59–61.
3. Шкьопу К. Методика предэрий литературий. – Кишинэу, 2009. – 332 паж.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОЙ Я-КОНЦЕПЦИИ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.Г. Згурян,

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики и методики начального образования

факультета педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко

В статье дана характеристика основным структурным компонентам позитивной Я-концепции личности в младшем школьном возрасте и описание педагогических условий формирования у младших школьников позитивной Я-концепции в учебно-познавательной деятельности.

На сегодняшний день основным содержанием модернизации современного образования является конструирование такого образовательного процесса, в рамках которого происходит преимущественное формирование качеств личности, необходимых для жизни в новых условиях открытого общества. К их числу, прежде всего, относятся: ответственность, способность к рефлексии, инициативность, самостоятельность, желание и умение учиться, развитие познавательных интересов и др.

Однако в современных условиях ситуация развития нашего образования выявила ряд серьезных противоречий в привычной практике обучения и воспитания детей:

– с одной стороны, обновление содержания образования, внедрение новых педагогических технологий, нацеленных на развитие личности, с другой – нацеленность школьной системы на достижение дидактического результата, соответствующего государственному стандарту. Учителя и родители по-прежнему акцентируют преимущественное внимание на конечном результате обучения и упускают из виду внутренний план действий ребенка, забывая, что для него, помимо интеллектуального, необходимо мотивационное, эмоциональное и нравственное развитие;

– ориентированность на сохранение и развитие целостной, адаптивной образовательной среды и невозможность формирования в условиях массовой школы таких важных качеств у ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

Разрешение данного противоречия, на наш взгляд, возможно с помощью создания в образовательном процессе педагогических условий формирования у младших школьников позитивной Я-концепции, как одной из существенных условий эффективного развития личности. По мнению многих исследователей [1], [3], [4] сенситивным в формировании позитивной Я-концепции является младший школьный возраст, так как у ребенка появляется ориентировка в переживаниях, осмысление внешнего и внутреннего мира, развивается обобщенное отношение к себе [2]. Формирование позитивной Я-концепции происходит в различных видах деятельности, прежде всего, в значимой для младшего школьника учебно-познавательной деятельности, которую можно определить как особую форму активности обучающихся, побуждающую их к усвоению новых знаний, умений и навыков (или изменению старых), самостоятельному поиску способов воспроизводства этих знаний, в процессе которого максимально полно раскрывается их личностное Я.

В определении Я-концепции младшего школьника мы придерживаемся точки зрения Р. Бернса, понимая ее как совокупность представлений ребенка о себе, сопряженную с их

оценкой, и выделяя в ней следующие структурные компоненты: когнитивный, аффективный и поведенческий [1].

**Когнитивный** компонент Я-концепции младшего школьника характеризуется развитым у него Я-образом или самопредставлением. По данным исследований Р. Бернса, Я-образ включает в себя «многообразие функционирующих в неразрывном единстве знаний объекта о себе», которые имеют разную степень осознанности и обобщенности [1]. Эти знания связаны с осознанием своего телесного Я, уровнем притязаний, коммуникативных навыков, чувством ответственности, осмыслением собственного поведения. Результат сформированности Я-образа является значимым, поскольку система представлений младшего школьника о себе станет основой для дальнейшего развития Я-образа в подростковом возрасте и отправной точкой для запуска процессов самопознания, саморазвития и самоопределения, – которые играют существенную роль в становлении компетентностей на следующих этапах обучения. Ведущую роль в формировании позитивных представлений у ребенка о себе и развитии у него положительной мотивации к самопознанию играют межличностные отношения учителя с учащимися.

Вторая составляющая Я-концепции младшего школьника, ее центральная составляющая – **аффективный компонент или самооценка** [1]. Самооценка выступает своего рода ценностью, которой ребенок наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения. Она отражает степень удовлетворенности или неудовлетворенности собой, обеспечивая относительную автономность личности младшего школьника. Ведущим фактором становления адекватной самооценки ребенка в младшем школьном возрасте, по мнению исследователей, является педагогическая оценка, в связи с чем, необходимо учитывать особенности развития когнитивного и эмоционального компонентов самооценки, происходящего неравномерно: ребенок значительно раньше начинает ощущать себя существом любимым или отвергнутым, а лишь затем приобретает способности и средства когнитивного самопознания. Иначе говоря, ощущение «какой Я» складывается раньше, чем ощущение «кто Я». Отсюда педагогу важно оценивать только конкретную работу, а не личность ребенка, ориентировать учеников на индивидуальные достижения, не захваливать тех, кто достигает высоких результатов без особого труда и, наоборот, поощрять малейшее продвижение в учении слабых, но старательных детей.

Развитие Я-образа и самооценки обуславливает функционирование третьего компонента Я-концепции младшего школьника – поведенческого, непосредственно связанного с развитием основ компетентности в значимых видах деятельности. Формирование данного компонента в младшем школьном возрасте определено переходной стадией личностного развития, на которой в сознании детей разрешается серьезный конфликт: с одной стороны, они уже много умеют, но с другой – все еще чувствуют определенную неполноценность, поскольку их умения ограничены, особенно по сравнению со взрослыми. Главной особенностью психосоциального развития детей в этот период является появление у них потребности стать компетентными и полезными членами общества, завоевать признание и заслужить одобрение, осуществляя разнообразную продуктивную деятельность.

На основе анализа особенностей компонентного состава позитивной Я-концепции личности в младшем школьном возрасте рассмотрим педагогические условия ее формирования:

**1. Организация педагогического взаимодействия с младшими школьниками на основе сотрудничества, развивающей помощи, направленной на возникновение у учащихся системы позитивных представлений о себе.** Отношения детей в младшем

школьном возрасте с окружающей действительностью еще целиком опосредованы взрослыми, поэтому важным механизмом развития личности ребенка служит подражание. Познанию себя ребенок учится, копируя поведения и чувства значимых взрослых и, прежде всего, одного из авторитетов в данном возрасте – педагога. Формирование у младших школьников позитивной Я-концепции в процессе учебно-познавательной деятельности будет протекать успешно, если педагогическое взаимодействие будет построено на основе сотрудничества, будет опираться на стремление и умение педагога понять ребенка, «разгадать», адекватно оценить логику детских поступков, причины поведения.

**2. Актуализация и развитие рефлексивных навыков младших школьников.** Младшим школьникам вполне доступно в силу возрастных особенностей выразить в любой форме (звуками, жестами, красками, словом) настроение или чувство. Поэтому главными в процессе учебно-познавательной деятельности становятся желание и возможность младших школьников включиться в небезразличные для них ситуации найти себя в новом, индивидуальном качестве. При этом переживаемые чувства вызываются не только оценкой со стороны педагога, но и оценочным отношением самого ребенка к своим и чужим поступкам.

**3. Педагогически целесообразное сочетание оценки учителя и самооценки ребенка.** В большинстве ситуаций процедура оценивания осуществляется учителем: он спрашивает, проверяет, контролирует, выставляет соответствующие баллы. Часто предметом оценивания становятся несобственные мысли и суждения ребенка, неличностное отношение к действительности, а приобретенные знания, уровень овладения определенными навыками в соответствии с заданными показателями. Таким образом, получается, что личностный вклад в процесс учения ребенка зачастую не принимается во внимание. Поэтому понимание ребенком отметки, поставленной учителем, требует достаточно высокого уровня развития самооценки, и это происходит не сразу, так как отметка – это ни что иное, как свернутая, сокращенная и выраженная в символе оценка. Научить ребенка ее «читать» – это значит научить самооценке через развернутую и аргументированную оценку достоинств и недостатков работы как по процессу, так и по достигнутому результату.

**4. Создание ситуаций успеха в учебно-познавательной деятельности.** Младший школьный возраст – это самоценный период, на протяжении которого развиваются важнейшие качества личности, позволяющие детям шагнуть за его пределы в подростковую жизнь. Поэтому очень важны уровень достижений, осуществленных ребенком на данном возрастном этапе, и связанные с ними успехи и неудачи. Выработка уверенности в успехе у младшего школьника становится важной педагогической задачей еще до начала выполнения им учебной процедуры, когда у него закладывается стремление к успеху, надежда на успех. Задача педагога в том и состоит, чтобы дать каждому из воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя, так как даже разовое переживание успеха младшим школьником может настолько изменить психологическое самочувствие ребенка, что изменятся ритм и стиль его деятельности и взаимоотношения с окружающими. На базе этого состояния формируются устойчивые чувства удовлетворения, новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. В том случае, когда состояние успешности устойчивое и постоянное, начинается своего рода цепная реакция, высвобождающая огромные скрытые возможности личности ребенка, несущие неисчерпаемый заряд человеческой духовной энергии.

Таким образом, успешное формирование у младших школьников в учебно-познавательной деятельности позитивной Я-концепции подразумевает создание совокупности

педагогических условий, реализуемых комплексно, которые стимулируют процессы самопонимания младшего школьника, создают комфортность взаимоотношений в коллективной среде, способствуют освоению способов успешной адаптации в основной школе. От педагога требуется умение так организовать учебно-познавательную деятельность, чтобы содействовать пониманию младшим школьником новой социальной ситуации развития, его включенности в роль «Я ученик», увеличению доли его самостоятельности в познавательной активности, становлению субъектности, адекватной самооценки.

#### Список литературы

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 1986. – 420 с.
2. Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. – М., 2012. – 156 с.
3. Цукерман Г. А., Венгер А. Развитие учебной самостоятельности. – М.: ОИРО, 2010. – 219 с.
4. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. – М., Воронеж, 1995. – 416 с.

## ДО ПИТАННЯ ПРО САМООСВІТУ ЯК СУЧАСНИЙ СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

**І. В. Капишук,**

*викладач української мови та літератури,  
ДОО СПО «Промислово-будівельний технікум», м. Тирасполь*

---

*У даній статті піде мова про невід'ємну частину педагогічного процесу – самоосвіту, про форми і методи роботи педагога щодо вдосконалення своїх професійних компетенцій, про мотиви, що спонукають педагога до самоосвіти.*

**Ключові слова:** самоосвіта, професійні компетенції, педагогічна майстерність.

---

Постійне вдосконалення навичок, умінь, отримання нових знань як педагогами так і учнями – це вимога і необхідна умова сучасної системи освіти. У століття розвитку комп'ютерних технологій доступність інформаційних ресурсів дає можливість всім учасникам навчального процесу працювати над підвищенням своїх компетенцій.

При цьому процес постійного самовдосконалення повинен бути безперервним, так як ні для кого не секрет, що більшість нових знань і технологій стають неактуальними в середньому вже через п'ять років [3, с.52].

Самоосвіта-це важлива складова в діяльності кожного педагога.

Основними критеріями самоосвіти педагогів, на мій погляд, є ефективність професійної діяльності, тобто робота над підвищенням якості освітнього процесу, підвищенням рівня вихованості та ерудованості учнів; прояв творчих здібностей, Вивчення і апробація нових педагогічних технологій в освітній процес [2, с.28].

Рівень професійної майстерності педагога залежить від:

- самоосвітньої роботи;
- вивчення спеціальної та розвиваючої літератури;
- відвідування професійних майданчиків для обміну досвідом з колегами, участь в різних заходах, в числі яких семінари, науково-практичні конференції, майстер-класи, методичні об'єднання, відвідування інших навчальних закладів;
- проходження курсів підвищення кваліфікації;
- підготовка та проведення відкритих заходів з обов'язковим запрошенням колег;
- вивчення сучасних комп'ютерних технологій;
- направлення своїх методичних напрацювань для участі в різних конкурсах;
- публікація матеріалів на професійних майданчиках в Інтернеті.

Педагог може здійснювати свою діяльність в напрямку вдосконалення знань і компетенцій як в рамках індивідуальної роботи, так і колективної роботи, що передбачає тісну взаємодію і обмін досвідом з колегами. [1, с. 54].

Весь цей комплекс заходів дозволяє поглиблювати професійні знання, проводити аналіз і прогнозувати подальший хід роботи, а також будувати плани на найближчу і довгострокову перспективи.

Форми і методи роботи педагога щодо вдосконалення своїх професійних компетенцій:

- активна участь у педагогічних радах, підготовка виступів та участь у дебатах;
- колективна робота з колегами з питань обговорення та вивчення розділів, що потребують підвищеної уваги, проведення консультацій, семінарів, зустрічей. [1, с. 73].

Безумовно, педагог, який володіє навичками самостійної роботи, у своїй діяльності демонструватиме високий рівень методичної, організаційної, викладацької роботи, що

позитивно впливатиме на весь навчально-виховний процес та результативність роботи.

Мотиви, що спонукають педагога до самоосвіти.

Робота з новою інформацією. Отримання нових знань і відомостей має велике значення при підготовці педагога до занять, виступів та інших проявів на педагогічному терені.

Творча реалізація. Пошук нових форм і методів роботи – важлива складова в діяльності педагога, який здійснює навчальний процес з календарного планування. Від ступеня зацікавленості педагога в отриманні нових знань і прояву своєї майстерності залежить результат його діяльності – рівень знань учнів.

Громадська думка. Педагог, який домагається у своїй роботі успіхів, бере активну участь у науково-методичній діяльності, публікує свої напрацювання в різних виданнях, безумовно, завойовує визнання і повагу серед колег, учнів.

Самоосвіта і самовдосконалення педагога – це необхідні умови для успішної діяльності педагога. Безперервність цих процесів позитивно позначається на результативності роботи педагога.

Йти в ногу з часом, постійно бути в курсі останніх розробок, переймати досвід колег і передавати свої знання учням – в цьому і полягає основне завдання педагога.

#### Список літератури

1. Бегідова С.Н. Теоретичні основи професійно-творчого розвитку особистості фахівця. – М.–Майкоп, 2001. – С.136.
2. Зенкіна С.В. Інформаційно-освітнє середовище як фактор підвищення якості освіти // Педагогіка. 2008. – 64 с.
3. Ісаєв В.А. Освіта: компетентнісний підхід. – Великий Новгород, 2005. – С.85.

## ТЕХНОЛОЖИЙ МОДЕРНЕ ДЕ ИНСТРУИРЕ А ЛИМБИЛОР СТРАИНЕ ЫН КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ

*А.Л. Кирияк,*

*ынвэцэтоаре де лимба франчезэ*

*ИБИМ «Шкоала медие молдовеняскэ де културэ женералэ  
П. Крученюк сатул Плоть», районул Рыбница*

*Л.С. Грибкова,*

*ынвэцэтоаре де класеле примаре*

*ИБИМ «Шкоала медие молдовеняскэ де културэ женералэ  
П. Крученюк сатул Плоть», районул Рыбница*

Ачест артикол дескрие унеле техноложий едукационале ши де инструиуре каре пот фи утилизате ла лекцииле де лимба страинэ ын класеле примаре.

Едукация ши инструиурия уней персоналитэць а фост ши есте о проблемэ фоарте компликатэ. Пентру резолваря ачестей проблеме ау фост пропусе диферите кэй. Ши уна дин еле пе каре о пропун оамений де шттиинцэ есте елабораря унор техноложий едукационале модерне каре ар пермите ну нумай ымбунэтэциря калитэций прочесулуй едукационал, чи ши резолваря проблемей инструиурий унуй волум именс де информаций ынтр-ун тимп релатив скурт фэрэ а афекта старя психикэ а инструиуцилор.

1. Техноложия едукационалэ есте ун систем де активитате ал ынвэцэторулуй ши елевулуй, че се базязэ пе о анумитэ идее, пе принчипииле организэрий объективелор, концинутулуй ши методелор де едукацие, прегэтиря ши фолосирия материалулуй педагожик, апликаря куноштинцелор ын активитатя де инструиуре. Активитатя елевулуй есте де а се имплика актив ын прочесул де инструиуре.

2. Техноложия де инструиуре прин креаря ситуацией де проблемэ.

Даторитэ техноложией дате елевий ну сынт пасивь дар се трансформэ ын черчетэторь активь, апар ши контрадикций. Активитатя де а ынвэца девине креативэ. Ла етапа инициалэ елевий се симт либерь, сынт дистраць, меморизязэ инконштиент, инволунтар. Елевий ынвацэ май бине ну чея че вор прими ын фомэ гата, дар чея ла че ау ажунс, чея че ау дечис ши шь-ау експримат ын фелул лор. Техноложия диалогулуй проблематик есте универсалэ, деоарече се апликэ ла орче етапэ де инструиуре.

Вэ пропунем ун екземплу де фолосирие а техноложией дате ла лекция де франчезэ ын класса а 2-а ла студиеря темей «Утилизаря артиколулуй». Ынвэцэторул креазэ о ситуацие де проблемэ, маркынд сарчиниле лекцией. Ынвэцэторул:

«Астэзь ла лекцие вом ворби деспре фолосирия артиколулуй ын лимба франчезэ. Сарчина ноастрэ есте де а афла кынд се фолосеште артиколул: un, une, des ши артиколул: le, la, les».

Qu' est-ce que c'est? C'est un stylo.

Est-ce que c'est le stylo de Nina? Oui c'est le stylo de Nina.

Qu' est-ce que c'est? C'est une gomme.

Est-ce que c'est la gomme de Nicolas? Oui c'est la gomme de Nicolas.

3. Техноложия де жок

Копилул де ырстэ микэ ынкэ ну есте гата сэ ынвеце конштиент ши сэ ындеплиняскэ тоате облигациуниле че-й ревин ка елев. Ынвэцэторул каре лукрызэ ку копия мичь требуе сэ фолосяскэ пе ларг ла лекций диверсе жокурь динамиче, сэ-й ынвеце кынтече,

нумэраторь, поезиоаре. Скопул принчипал ал ынвэцэторулуй есте де а алеже методеле ши формеле де организаре а жокулуй, де а дезволта ла елевь култура комуникативэ.

Жокул есте консидерат ун екзерчициу ши прин интермедиул луй копияи ынвацэ сэ артикулезе сунете, сэ ынцелягэ сенсул кувинтелор, сэ селектезе кувинтеле пентру алкэту-иря пропозициилор дупэ анумите моделе сау реешинд дин ситуация конкретэ.

Ын жок сынт импликаць тоць елевий, кяр ши чей май слаьбь елевь ау доринца де а ворби, де а-шь демонстра куноштинцеле прин комуникаре, де а интра ын контакт ку алць елевь ши де а сусцине ун диалог. Елевий сынт фоарте активь ши ау грижэ пентру комуни-каря коректэ. Прин жок елевий капэтэ деприндеря де а аскулта, де а пронунца корект, де а се кончентра асупра кувинтелор ной, де а-шь форма деприндерь де читире експресивэ, курсивэ. Ачаста ый ва ажута сэ-шь апрофундесе куноштинцеле, сэ-шь поатэ аргумента идеиле, сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул, сэ-шь дезволте имагинация.

Ынвэцэторий каре лукрязэ ын класеле примаре пот фолоси урмэтоареле типурь де жокурь: жокурь лексикале, жокурь граматиче, жокурь фонетиче, жокурь де ортографие, жокурь креативе.

Екземпле де жокурь лексикале:

Елевий ынчаркэ сэ конструяскэ пропозиций симпле ын лимба франчезэ, контрибуе ла дезволтаря абилитэцилор де комуникаре.

1. Vrai ou faux?

Ынвэцэторул: Tu as les yeux bleus.

Елевул: C'est faux. J'ai les yeux marrons.

Ынвэцэторул: Tu as les cheveux noirs.

Елевул: C'est vrai. J'ai les cheveux noirs.

2. Jeu d'associations

Елевул 1 Jaune!

Елевул 2: Le Soleil. Gris!

Елевул 3: Un loup. Rouge!

Кувинтеле ной ынсушите се инклюд ын екзерчиций пе паркурсул а кыторва лекций ла рынд. Темеле пентру активитатя де ворбире се репетэ систематик, ын фелул ачеста аси-гурынду-се асимиларя трайникэ а унитэцилор лексикале.

Екземпле де жокурь граматикале:

1. Sac mystérieux.

Елевий: – Est-ce qu'il y a une pomme dans le sac?

Ынвэцэторул: -Non, il n' y a pas de pomme dans le sac.

Елевий: – Est-ce qu'il y a une gomme dans le sac?

Ынвэцэторул: Oui, il y a une gomme dans le sac.

Ынвэцэторул: – Qu'est-ce qu'il y a sur la table?

Елевий: – Sur la table, il y a une gomme, un lapin, un stylo etc.

Жокуриле ку жукэрий, материале натурале, макете, мулаже де фрукте ши легуме, фи-ше-лото сынт челе май акчесибиле пентру копияи, деоарече ачестя се базязэ пе о перчепцие директэ, кореспунд доринцей елевулуй де а акциона ку лукруриле ши де а ле куноаште.

Екземпле де жокурь фонетиче:

Е нечесар ка ла фиекаре лекцие сэ се организесе ынвиораря фонетикэ рекургынд ла речитаря поезиилор, интерпретаря кынтчелор, читиря провербелор, гичиториолор, ауди-еря моделелор де ворбире. Ынвэцэторул атраже атенция ла пронунцаря коректэ а сунете-лор ын лимба франчезэ. Дин примеле зиле елевий требуе сэ фие обишнуиць ку интонация коректэ а пропозициилор: екскламативэ, енунциативэ, интерогативэ.

1. Les contrastes

Un, deux, trois, Froid n'est pas (chaud), Vieux n'est pas ... (neuf),

Chaud n'est pas froid. Bas n'est pas ... (haut). Ours n'est pas ... (boeuf).

2. Alphabet français

Елевий нумеск кувинте каре ынчеп ку литера А – arbre, ami, ananas.

Modèle: Je n'aime pas les A. Qu'est-ce que tu me donnes?

Елевул: Un livre, une règle, une gomme.

Ын тимпул предэрий лимбий франчезе ын класеле примаре, жокуриле вербале сынт фолосите ка ынкэлзире, ку скопул де а репета материалул ынвэцат антериор ши де а трече де ла о етапэ а лекцией ла алта.

3. Техноложия де инструиуре интегратэ

Техноложия де инструиуре интегратэ фаче прочесул де ывэцэмынт а лимбий франче-зе май ефичиент. Ачастэ техноложие есте имплементатэ прин апликаря уней вариетэць де методе ши форме де лукру.

– Метода проектелор: ын чентрул ачестей методе се афлэ дезволтаря абилитэцилор когнитиве але елевилор, а абилитэцилор де а-шь проекта проприиле куноштинце ши де а се ориента ын спациул информационал. Лукрынду ла проект, елевий ынцелег пентру че ынвацэ кувинте ной ши феномене граматикале.

– Метода де инструиуре ын груп: елевий сынт дифериць- уний репедэ ынцелег тоате експликацииле ынвэцэторулуй, стэпынеск ку ушуринцэ материалул лексикал, алций ау невое де експликацие. Елевий сынт групаць кыте 3-4, ли се дэ о активитате. Фиекаре елев дин груп ефектуынду ачест лукру есте респонсабил ну нумай пентру резултатул мунчий сале дар пентру резултатул ынтрегулуй груп. Елевий слаьбь ынчаркэ сэ афле де ла чей пу-терничь тот че ну есте клар, ын ачелаш тимп елевий путерничь ау посибилитатя де а-шь теста куноштинцеле.

4. Техноложий пентру ун мод сэнэтос де вяцэ.

Скопул техноложией де секуритате есте де а-й офери копиулуй посибилитатя де а-шь менцине сэнэтатя, де а-шь дезволта куноштинцеле, абилитэциле нечесаре пентру ун стил де вяцэ сэнэтос.

Лимба стрэинэ есте уна динтре челе май дифичиле дисциipline школаре. Елевий обо-сеск ши ау доринца де а се одихни. Есте нечесар сэ се фолосяскэ о скимбаре фреквентэ а активитэцилор де ынвэцаре (скриере, читире, диалогурь, лукрул ку табла интерактивэ, аудиере). Ар требуи сэ се апличе май мулте типурь де предаре (вербалэ, визуалэ, аудиови-зуалэ, ын груп, переке, индипендентэ). Песте фиекаре 10 минуте е нечесар сэ се организесе паузе спечиале: ынвиораря физикэ, имитаря унор мишкэрь.

Ноиле техноложий фолосите ла лекций ын класеле примаре ши ла ореле суплемен-таре пермит елевулуй сэ лукрезе креатив, сэ формезе доринца копиулуй де а ынвэца, сэ-й адукэ букурий. Апликынду ной техноложий педагожиче ла лекций, не-ам асигурат кэ елевий обцин резултате май буне.

#### Библиография

1. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранного языка. Пособие для учителя. – М. АРКТИ, 2000
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 2005.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
4. Barbier J.M. L'Évaluation en formation. Paris: PUF, 1985.

## МЕТОДЕ ДЕ МОТИВАРЕ А ЕЛЕВИЛОР

*Н.Г. Кодымская,  
ынвэцэтоаре ла класеле примаре,  
ИМЫ «Шкоала мдие молдовеняскэ де културэ женералэ  
дин сатул Жура», районул Рыбница*

Мотивул игнорэрий агитудиний респонсабиле фацэ де активитатя де ынвэцэре, кэиле де солуционаре а проблемелор де мотиваре а елевилор сынт пропагате ын теза презентэ, де рынд ку компортаментеле че индикэ проблеме де мотивацие; факторий мотивацией елевилор кэтре ынвэцэре; рекомандэрь пентру десфэшураря активитэций ынвэцэторулуй ынтру мотиваря ку сукчес а активитэций елевилор.

Мереу не пунем ынтребэрь ши кэутэм рэпунсурь пентру акциуниле ноастре сау але сэмашилор. Де мулте орь аузим де ла елевь ремарчэ де фелул: «есте греу», «ну-мь плаче», «мэ енервязэ», «ну мэ атраже делок», «ну-мь ва фолоси ничодатэ», «ши каре е скопул» сау «есте фоарте интересант», «супер», «ымь плаче мулт».

Чея че фаче диференца ынтре ачесте комуникэрь есте мотивация. Едукация ну требуе сэ доарэ сау сэ продукэ суферинцэ, чи сэ плакэ, сэ фие де фолос, сэ формезе четэцень респонсабиль, екилибраць ши мотиваць.

Мотивация десемнязэ ансамбулу факторилор каре декланшызэ активитатя омулуй, о ориентязэ селектив кэтре анумите скопурь ши сусцине енержетик. Мотивация купринде тоталитатя элементелор стимулативе интерне атыт нечеситэцилор, импулсурилор де ордин физиоложик, кыт ши а унор формациунь май комплексе, добындите ын курсул вьеций ка нечеситэць секундаре, интересе, аспираций, конвинжерь, кончепций деспре луме ши вяцэ.

Мотивация ынвэцэрий се субсумязэ сенсулуй женерал ал кончептулуй де мотивацие ши се реферэ ла тоталитатя факторилор каре ыл мотивязэ пе елев ла о активитате менитэ сэ кондукэ ла асимиларя унор куноштинце, ла формаря унор причеперь ши деприндэрь. Мотивация енержизязэ ши фачилитязэ прочесул де ынвэцэре прин интенсификаря ефортулуй ши концентраря атенцией елевулуй, прин креаря уней стэрь де прегэтире пентру активитатя де ынвэцэре. Елевий мотиваць сынт май персеверенць ши ынвэцэ май ефичиент. Дин сагисфакция де а фи ынвэцэцэ, елевул ышь ва дезволта мотивация де а ынвэцэцэ май мулт. Релация каузала динтре мотивацие ши ынвэцэре есте уна речипрокэ. Мотивация енержизязэ ынвэцэря, яр ынвэцэря ынкунунатэ де сукес интенсификэ мотивация.

Практика едукационалэ индикэ плуримотивация ынвэцэрий, фиинд сусцинутэ де ун ансамблу де мотиве ши ну доар де унул сингур. Тотушь, унеле мотиве прединэ. Деч, путем сусцине кэ уний елевь ынвэцэцэ доар пентру а общине ноте буне ши а фи ын фронтя класей, ын тимп че алций пентру кэ ый интересязэ о анумитэ дисциплинэ ши дореск сэ куноаскэ кыт май мулте дин домениул респектив.

### ФАКТОРИЙ МОТИВАТОРЬ:

Медиул класей поате фаче диференца ынтре ун елев мотиват ши алтул пликтисит. Астфел, сала де класэ атрактивэ ши плинэ де кулоаре есте мотиватоаре компаратив ку уна рече, пликтиситоаре. О салэ персонолизатэ ку фотографиеле елевилор (фотографий проприй, десене) поате креа о атмосферэ приетеноасэ ши ва рефлектэ преокупэриле елевилор. Аранжаря бэнчилор сау а групурилор де елевь поате фи фоарте ефичиентэ. Де асеменя есте ефичиентэ оферирия посибилитэций елевилор де а партичипа ын дистрибуирия

локурилор ын класэ. Прин ачаста се култивэ респектул де сине, симцул импортанцей ши импликацией.

Комуникаря инфлуенцязэ директ мотивация. ынвэцэторул требуе сэ конвингэ елевий ын импортанца ши интересул материей студияте. Материя де студиу се реферэ ла ситуаций ши експериенце ын каре ей сынт импликаць директ. Се ва евита комуникаря де типул: ынвэцэторул ворбеште, елевул аскултэ. О комуникаре ефичиентэ есте ун диалог дескис, скимб де идей ши пэрерь ку доуэ аспекте: ынвэцэторул ворбеште, дар ши аскултэ.

Агитудиня ынвэцэторулуй, аштептэриле ыналте але ынвэцэторулуй детерминэ елевий класелор примаре ла тендинца уней прегэтирь пе мэсурэ. Интеракциуня ынвэцэторулуй ку елевий медиокри ла ынвэцэтурэ требуе сэ фие асеменя елевилор путерничь (контакт визуал, апробаре, соличитаре пентру рэспунс, тимп пентру рэспунс). Импликаря елевилор – сэ се симтэ импликаць ши респонсабиль пентру активитэциле че се десфэшоарэ ын спациул класей.

Компортаменте че индикэ проблеме де мотивацие:

- елевул амынэ кыт май мулт моментул ынчеперий лукрулуй; апар дификултэць ын а се дечиде; ышь фиксызэ скопурь греу де атинс;
- алеже каля чя май фачилэ ши май рапидэ пентру а ындеплини о активитате;
- креде кэ шанселе сале де сукчес сынт редусе;
- рефузэ сэ ынчерче сэ екзекуте о ноуэ активитате;
- ышь ындеплинеште сарчина рапид ши фэрэ атенцие;
- абандонязэ о активтате ши ну ынчяркэ сэ о екзекуте ши а доуа оарэ;
- експликэ ешекуруле сале прин проприя ынкэпэцынаре дин а фаче лукруриле черуте;

- афирмэ кэ а ынчеркат сэ ындеплиняскэ сарчина, дар н-а ешит нимик.

Рэмыне посибилитатя мотивэрий елевилор прин интермедиул унор факторь, каре ый дефинеск пе елевий путерник мотиваць, проприй институцией школаре, посибилитате каре нечеситэ мултэ енержие дин партя ынвэцэторилор ши прин интермедиул кэрея се общин ынтотдяуна резултате семнификативе.

Факторул «Плэчере» – куриозитате, плэчэря де а лукара ши а се експрима прин чея че фак; пот фи атыт де абсорбидь де чея че фак, ынкыт уйтэ де тоате; преферэ сэ стабильскэ сингурь чея че ау де фэкут; вор сэ ынвэце дин чея че фак; ши сэ ле плакэ че фак.

Факторул «Провокаре» – проблеме ной, дифичиле, комплексе; преферэ активитэць каре соличитэ капачитэциле интеллектуале сау абилитэциле моторий; преферэ сарчинь слаб структурате ши сэ дечидэ ей стратегия де лукру.

Факторул «Рекуноаштере» – рекуноаштерея оферитэ де чейлалць, фиинд сенсибиль ла апречириле колежилор сау але фамилией; тинд сэ апречиезе сукчеселе прин реферире ла чейлалць; преферэ ка ынвэцэторул сау пэринтеле сэ-й стабильскэ клар че аре де фэкут ши модалитэциле де лукру.

Факторул «Рекомпенсэ» – рекомпенса пе каре о вор прими пентру мунка лор; ау мереу ын минте объективе ка нота сау премий ши сынт капабиль де ун ефорт пентру а ле общине; преферэ сарчинь школаре кларе.

Тоате ачесте сужестий аратэ кэ проблемеле де мотиваре а елевилор сынт екстрем де диверсе, яр интервенция ынвэцэторулуй ну се поате база пе речете, чи требуе адаптатэ ла фиекаре ситуации ын парте. ын калитате де рекомандэрь пентру десфэшураря активитэций ынвэцэторулуй ынтру мотиваря ку сукчес а активитэций елевилор пот фи пропусе урмэтоареле стратегий прин стимуларе:

Лаудэ ши рэсплэтеште прогресул спре перформанцэ; утилиязэ компетиция оказио-

нал; креазэ опортунитэць егале де сукчес;

Лаудэ ши рекомпенсяэ ын модурь каре сэ-й детермине пе елевь сэ-шь апречиесе сингурь резултателе;

Рэспунде нечеситэцилор де аутономие а елевилор, пермите-ле сэ факэ алежерь; де компетенцэ (импликаря елевилор, презентаря семнификацией активитэций); де колабораре ку колежий;

Комбинэ активитэциле практиче ку челе интеллектуале, стимуляэ креативитатя, дисонанца когнитивэ;

Роналд Виау консемняэ кытева техничь каре фаворизязэ мотивация елевилор:

Се ынчепе ку о анекдотэ сау о проблемэ де солуционат, каре вор трези интересул ши куриозитатя елевилор.

Се презентэ планул экспунерий (ынтребэрь сау объективе).

Ынаинте де а эксплика ун концепт сау ун феномен се фаче апел ла куноштинцеле лор антериоаре, ынтребынду-й кум ши-л экспликэ.

Се илустрыэ релацииле динтре концепте ку ажуторул скемелор, ал табелелор, ал десенелор. Се дау екземпле дин медиул лор котидиан сау каре цин де интереселе лор.

Ли се чере елевилор сэ дя ей сингурь екземпле дин вяца котидианэ.

Се фак аналожий сау се фолосек метафоре дин домениул каре-й интересязэ.

Пентру фиикаре етапэ ынвэцэторул ле оферэ ун модел, арэтынду-ле кум се прочедязэ.

Каре сынт семнеле кэ ун елев есте мотиват? (Ын опиния луй Р. Виау)

Ун елев мотиват есте ун елев каре се ангажаэ ын сарчиниле де ынвэцэре (ангажамент когнитив), консакрынду-ле тимпул нечесар (персеверенца).

Ангажаментул когнитив кореспунде градулуй де ефорт ментал депус де елев ын реализаря активитэций.

Персеверенца се традуче прин тимпул пе каре елевул ыл акордэ активитэций: ку кыт есте май мотиват, ку атыт ый ва алока май мулт тимп ши-шь ва спори астфел шанселе де реушитэ. Димпотривэ, липса де мотиваре антреныэ тендинца де а абандона сарчина сау де а ну фаче декыт минимум нечесар.

Реушита сау перформанца есте, симулан, о консечинцэ ши о сурсэ а мотивацией пентру кэ еа инфлуенцяэ позитив перчепериле каре стау ла база ачестея.

Ын контраст, елевул демотиват рекурже адеса ла стратежий де евитаре, каре-й пермит сэ амыне сау сэ елудезе ындеплиниря активитэций, чея че кобоарэ ши май мулт нивелул челор трей факторь мотивациональ детерминанць: перчепция асупра валорий активитэций, асупра проприилор компетенце ши а контролабилитэций акциуний.

#### Библиографие

1. Битянова М.Р. Как и почему учатся разные люди // Материалы XIV Всероссийского педагогического марафона учебных предметов – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015. – 64 с.

2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2006. – 287 с.

3. Кучеряну М. Мотивация елевилор ши ынвэцэря. – Букурешть, 2015.

## ИНФЛУЕНЦАРЯ ДЕЗВОЛТЭРИЙ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ КОПИЛУЛУЙ

**Е.А. Кройтор,**

*ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,*

*ИМЫ «Шкоала медие де културэ женералэ № 3*

*ын нумеле луй А.П. Чехов дин орашул Тираспол»*

---

*Ын артикол сынт оглиндите кэиле дезволтэрий персоналитэций копилулуй, каре се реферэ ну нумай ла трэсэтуруле де темперамент ыннэскуте ши каре жоакэ ун рол прим ын типул де гындице ши компортамент, чи ши ла трэсэтуру де карактер каре сынт добындите ши дезволтате одатэ ку експериенцеле прин каре трече копиул ши релацииле пе каре ле аре ку чейлалць.*

*Кувинтеле-кее: персоналитате, перспективэ, кончепций, комуникаре, карактер, креативитате, проблематизаре, гындице критикэ, гындице креатоаре, диспонибилитате, индивидуалитате, флексибилитате интеллектуалэ.*

---

Кынд ворбим деспре дезволтаря персоналитэций копилулуй, о идее импортантэ есте кэ терменул де персоналитате ну се реферэ ла о констелацие стабилэ, ынкисэ ши перманентэ де трэсэтуру, ынсуширь, атигудинь ши компортаменте: персоналитатя есте динамикэ, ын континуэ формаре прин релацииле ку алций ши експериенцеле де вяцэ.

Фамилия есте групул примар, медиул прим ын каре се фаче трансмитеря унор перспективе де вяцэ ши ал унуй систем де валорь. Култура, ын каре се наште, креште ши ынвэцэ ун копил, жоакэ ун рол есенциал ын дезволтаря ши формаря персоналитэций сале: ын функцие де валориле ши принципииле женерал акчептате ынтр-о културэ, копиул асимилязэ ануите модурь де а фи, а гынди, а се компорта, модурь консидерате ын култура датэ ка фиинд дезирабиле. Дин ачастэ перспективэ, копиул рус се дезволтэ диферит де копиул американ сау де чел иракиан, ын функцие де че есте ынкуражат ши черут ын сочиетатя са. А фи тимид, тэкут ши изолат поате фи консидерат ынтр-о културэ ка дэунэтор, лимитатив пентру копил, ынсэ ын алтэ културэ ынкуражат ка модул дезирабил де а фи ал унуй копил. Фамилия есте чя, каре ый трансмите ын примул рынд ачесте перспективе, кончепций ши валорь копилулуй. А ынвэца копиул кэ ну требуе сэ гындешть «сынт аша кум сынт», «ну мэ пот скимба», «аша м-ам нэскут» есте о перспективэ лимитативэ! [1, п.19].

Ла фел а етикета копиул – «ешть ун копил образник/тимид/диферит/простуц» ыл лимитязэ ку мулт, фэкынду-л сэ крядэ кэ ну поате фи алтфел. Дин контра, копиул требуе сэ ынвэце кэ мереу есте лок де май бине, кэ а афла ши ынчерка ной лукрурь есте позитив, кэ поате сэ-шь формезе аштептэрь май марь де ла ел ынсушь ши сэ лукрезе ла ел ынсушь, фэрэ а се ресемна кэ аша есте ел... Дакэ копиул есте ынкуражат сэ вадэ че е бун ла ел, ынкуражат сэ дорьякэ сэ фие май бун, дакэ примеште апречиерь де ла чей импортанць дин жур, копиул ышь креазэ о имажине де сине позитивэ, чея че ыл стимуляэ сэ ну рэмынэ лимитат де унеле трэсэтуру ыннэскуте ши сэ се дезволте, сэ се адаптезе, сэ ынвэце сэ реушыскэ ын диверсе плануры фэрэ а фи ымпьедикат де липса ынкредерий кэ ва реуши. Деши унеле трэсэтуру ыннэскуте рэмын презенте ын фелул де а фи ал персоаней, еле пот фи «прелукрате», пот фи привите ну ка ун лукру че требуе супортат, чи ка пе ун аспект ла каре требуе сэ лукрезь, пе каре ыл поць ымбунэтэци. «Копилул се наште куриос ын луме ши нерэбдэтор де а се ориента ын еа. Литература, каре ый сатисфаче ачастэ доринцэ ыл ынкынтэ. Ка сэ фие опере де артэ, скриериле пентру копий требуе сэ интересезе ши пе оамений матурь, инструиць. А еши дин лектурэ ку стима споритэ пентру ом, ачеста есте секретул марилор лектурь пентру тинерет.» (Георге Кэлинеску) [2, п.15].

Басмеле сынт фоарте атрактиве пентру чей мичь. Де-а лунгул тимпулуй еле ау фост челе каре ау фермежат женераций, ау алиментат елануриле, имагинация, дескизынд кэй де акчес кэтре тайнеле Универсулуй. Басмеле сынт адевэрате таблоурь але вьеций, рефлектындын ын еле проблемеле мажоре але екзистенций: наштерья ши моартя, кэсэтория ши деспэрциря, калитатя физикэ ши моралэ а омулуй, ридикаря прин мерите а челуй сэрак, орижиня богэцией ши а сэрэчий, аспирация ши посибилитатя омулуй де а бируи боала ши моартя, де а-шь фаче вяца май ушоарэ ши май фрумоасэ. Чититул кэрцилор а фост динтотдяуна ши ва фи унул дин принципалеле лукрурь каре ышь вор пуне ампрента асупра карактерулуй вииторилор четэцень ай сочиетэций. Се поате спуне деспре контактул ку литература кэ есте унул дин модуриле ын каре се контрибуе ла дезволтаря коректэ а персоналитэций копилулуй. Персоналитатя фикэруй копил есте уникэ, чей че о дефинеште фиинд эмоциле, сентиментеле, стима де сине, фелул ын каре перчепе лумя ынконжурэтоаре. Кэрциле сынт челе каре ыл ажутэ сэ се дефиняскэ, сэ се рекуноаскэ ши сэ се дескопере пе ел ынсушь ка персоналитате. Прин интермедиул литературий сентиментеле пе каре копий ла ынчепут ну ле пря ынцелег, кум ар фи фрика, виновэция, тьяма ши алтеле, сынт ынцелесе май бине ши, май импортант, ый ажутэ сэ ле депэшыскэ. Лектура басмелор ши повештилар презинтэ о деосебитэ импортантэ едукативэ ши прин рельефаря калитэцилар ероилор, каре конституе пентру копий, моделе демне де урмат. Уна дин принципалеле ынвэцэтурь есте тэрия де карактер. Копий ынвацэ май бине дин компортаментул алтора декыт дин проприиле компортаменте. Ынцелег май бине че есте «бине» ши че есте «рэу» дин фаптеле алтора, декыт дин чей че фак ей. [3, п.21].

Де ачей есте деосебит де импортантэ алежеря кэрцилор ку каре копий вор интра ын легэтурэ. Экземплеле позитиве, дар ши фаптеле негативе дин тексте, требуе дискутате ши интерпретате ымпреунэ ку копилул, пентру ка ачеста сэ ле ынцелягэ пе деплин. Ку кыт фаче май мулт куноштинцэ ку литература, ку атыт копилул девине май бун, май чинстит, май синчер, ынкрэзэтор ын форцеле луй, сенсбил ку чей дин жур. Есте култиватэ, де асеменя, ши modestия. Фэт-Фрумос, нефиинд ун лэудэрос, тоць бэеций доряу сэ ый семене, де ачей, кэларе пе о коадэ де мэтурэ ши ку ун бэц ын мынэ, се луптау ку змей ши балаурь, салвау принцесе ши девеняу ерой пентру тотдяуна. Копий трэеск ку интенситате алэтурь де ерой ындрэжиць ай оперелор литераре. Ей се букурэ кынд ачештя депэшеск обстаколеле ивите ын кале ши се ынтристязэ кынд ачештя ау де суферит. Есте де некрэзут ку кытэ сете ши афекциуне привеск копий морала аскунсэ ын хайна басмулуй. Ый везь тришть ши диспераць кынд ероул сау ероина повестирий релатате сынт ын импас ши ындурэ суферинце, апой стригэ де букурие кынд вине ынторсура феричитэ ши персонажеле юбите сынт салвате. Примеле каре интрэ ын вяца копиилор сынт кэрциле ку повешть илустрате. Ку кыт кэрциле сынт май виу колорате ку атыт копий вор фи май атрашь [4, п.9].

Ын кондициле промовэрий едукацией перманенте, школий ый ревине греул рол де ай ынарма пе копий ку техничь де аутоинструире ши аутоперфекционаре. Се ынчаркэ сэ ли се формезе деприндэрь де студиу индивидуал, де мункэ индпендентэ, гындирия креатоаре ши капачитатя де а солуциона де уний сингурь сау ку ажуторул мунчий ын груп унеле проблеме апэруте ын вяца лор. Лектура есте унул дин мижлоачеле каре асигурэ реализаря ачестор скопурь але едукацией. Де асеменя, контрибуе ши ла дезволтаря лимбажулуй, ымбогэциря ши активизаря вокабуларулуй, дезволтаря имагинацией ши а гындирий креатоаре. Есте бине сэ не аминтим кэ елевий симт чей че ной прецуим ши атунч ей дау курс аштептэрилор ноастре. Де ачей, сэ ынчеркэм сэ ну репримэм манифестэриле елевилор креативь, сэ-й ынкуражэм ка ей сэ се експримере либер, сэ ле стимулэм имагинация. Елевий требуе сэ поатэ сэ-шь манифесте либер куриозитатя ши спонтаниетатя. Ын акти-

витатя де предаре – ынвэцаре сэ фолосим стратегий мените сэ култиве флексибилитатя интеллектуалэ. Елевул сэ фие пус сэ абордэзе о проблемэ дин унгюрь диферите, сэ о интерпретэзе, сэ елаборэзе о ипотезэ, сэ кауте о солуцие. Ынкуражаря копиилор ын а пуне ынтребэрь репрезинтэ ун аспект есенциал ын стимуляря креативитэций. Де ачей, елевий требуе ынвэцаць кум сэ пунэ о ынтребаре, сэ се «жоаче» ку еа, с-о формулезе, сэ-шь асуме ролул де инвестигатор. Сэ не ынтребэм фикэаре динтре ной дакэ дискуцииле дин класэ сынт гидате де ной, дакэ акордэм приоритате доар ынтребэрилор ши солуциилор каре вин ын сприжинул проприилор ноастре аргументе ши дакэ ле респинжем пе челе каре ле контразик. Ориентынды активитатя елевилор, ынвэцэторул ый ынкуражэзэ сэ дескопере куноштинце, сэ резолве проблеме, кяр сэ формулезе ей ынсушь проблеме. Ынвэцаря пе базэ де проблеме, ынвэцаря прин дескоперире дирижатэ, репрезинтэ форме але уней ынвэцэрь де тип еуристик, прин каре ынвэцэторул стимулязэ креативитатя елевилор. Де мулте орь дин липса де тимп, професорул индикэ елевилор модул де резолваре ал проблемелор, рэпинде-ле астфел посибилитатя де а гэси ей солуцииле. Елевий требуе ындрумаць сэ гындыскэ индпендент, сэ фие толеранць фацэ де идеиле ной, сэ утилиэзе о критикэ де тип конструктив. Ачест тип де ынвэцаре дуче атыт ла формаря унуй стил креатив де резолваре а проблемелор, дар ажутэ фоарте мулт ши ла дезволтаря персоналитэций елевилор. Елевул се обишнуеште сэ абордэзе фэрэ тямэ проблемеле, сэ ле анализезе ши сэ ле резолве. Есте стимулат сэ девинэ куриос ши дескис, сэ ындеплиняскэ ку плэчере сарчиниле. Де асеменя, ел ынвацэ сэ-шь куноаскэ проприиле капачитэць ши сэ ле компаре ку але челорлалць колежь, капэть ынкрэдере ын форцеле проприй, комуникэ май ушор ку чейлалць ши ышь експримэ опиниле ку май мулт кураж. Орьче елев аре диспонибилитэць креативе, каре апар ну доар ла елевий супрадотаць: аптитудиниле спечиале, имагинация, кутезанца, инжениозитатя, нонконформисмул «сынт дименсиунь але персоналитэций каре се ынвацэ ын системул де ынвэцэмынт» [5, п.21].

Скопул едукацией креативе есте де а да елевулуй посибилитатя сэ фолосяскэ дин плин ынтрегул сэу потенциал. Дин партя даскэлилор есте невое де рэбдаре, воинцэ, персеверенцэ, прекум ши де моделул проприу. Формаря персоналитэций елевилор ну се поате реализа декыт прин едукаторь ку о темейникэ прегэтире профессионалэ, де оамень ку ферме конвинжерь кэ ын мыниле лор се афлэ, ын маре мэсурэ, соарта ачестора. «Ын едукации тотул требуе сэ фие базат пе персоналитатя едукаторулуй, деоарече форца едукацией се реварсэ ну нумай динтр-ун извор ал персоналитэций оменешть», афирма Ушински [4, п.17].

Инфлуенца едукаторулуй есте хотэрытоаре ын формаря сау деформаря персоналитэций елевулуй. Ынвэцэторул есте силит десеорь сэ константе кэ ачеляш акциунь сау мэсурь педагожиче дау резултате диферите, унеорь контрадикторий, ын функцие де партикуляритэциле индивидуале але елевилор кэрора ли се апликэ. Аша, де екземплу лауда, ка формэ де апробаре, аре ефекте вариате асупра елевилор. Ун елев требуе лэудат, пентру кэ ынкуражаря ый спореште ынкрэдере ын форцеле сале; фацэ де алтул, професорул требуе сэ менцинэ ын резервэ пентру а ну-л ындемна ла аутолиништире сау ынфумуаре. Тот аша ын проблема педеспелор. Пентру уний елевь поате фи суфичиентэ о обсервации май аспрэ, кяр пентру о фаптэ гравэ, ын алте казурь требуе сэ се апличе о педяпсэ северэ пентру о грешалэ неынсемнатэ. Трансмитеря куноштинцелор депинде де капачитатя ынвэцэторулуй де а класифика, систематиза, селекта, иерархиза. Дар предаря куноштинцелор не депинде нумай де ачесте капачитэць интеллектуале. Предаря ынсямнэ ши комуникаря де атитудинь, трезиря де интересе ши сентименте. Челе дин урмэ импликэ трансфер афектив де ла професор ла елев, контактиуне, дэруире, пасиуне дин партя ынвэцэторулуй. Ын моделаря персоналитэцилар елевилор о проблемэ фундаменталэ о презинтэ алежеря ши



формаря едукаторулуй. Едукаторул требуе сэ диспунэ де ниште калитэць есенциале ши спечифиче, циньнд конт де инфлуенца са асупра омулуй. Ынтрегул прочес дидактик се десфэшоарэ пе ун фундамента афектив импримат де персоналитатя са пентру а фи конвингэтор, пентру а путя конституи ун екземплу, требуе сэ фие акчептат, симпатизат де елевь. Де мулте орь, кьнд апречиазэ моделул идеал де професор сау професорул преферат, елевий менционязэ трэсэтурь екстраинтелектуале [6, п.21].

Де екземплу, синтеза ынсуширилор позитиве ши негативе, реализате дин апречиеря елевилор, визязэ ку прекадере аспекте неинтелектуале: амабилитатя, ентузиасмул, рэбдаря, лоялитатя, доринца де а ажута, де а ынцележе проблемеле копиулуй, стэпыниря клазей, стимуларя ын активитате. Ей детестэ, май алес, саркасмул, спиритул де доминация, ирония, субъективитатя, индиференца фацэ де невоиле лор. Орьче персоналитате, прин динамисмул де каре диспуне, тинде сэ-шь гэсякэ ун лок кьт май адекват ын сочиетате ши ын екилибру психоложик. Едукация копиилор есте факторул чел май импортант де каре депинде ши инфлуенцияэ вииторул лор.

#### Листа библиографикэ

1. Бирзя, Чезар Арта ши штиинца едукацией, ЕДП, Букурешть, 1995.
  2. Влэчану Л. Дечизие ши иновацие ын ынвэцэмынт, Букурешть, ЕДП, 1979.
  3. Ионеску М., Раду И. Дидактика модернэ, Клуж-Напока: Ед. Дачия, 2001.
  4. Кожокару В. Калитатя ын едукация. – Кишинэу: Типография Централэ, 2007.
  5. Пэун Е. Дебутул школаризэрий – дификултэць де адаптаре ын ынвэцэмынтул примар. 1991.
- № 1.
6. Чергит, И., Методе дэынвэцэмынт, ЕДП, Букурешть, 1997.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ – ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**И.В. Лабун,**

*учитель истории и обществознания*

*МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»*

---

*В статье рассмотрена роль образования в процессе становления личности и ее самореализации. Большое внимание уделяется гражданскому образованию как неотъемлемой части образовательного процесса. Акцент сделан на совершенствовании образовательного уровня, высоких профессиональных навыков и компетентности личности с целью ее успешности и конкурентоспособности на рынке труда.*

**Ключевые слова:** личность, образование, гражданственность, самообразование.

---

В настоящее время образовательная система нацелена на формирование активной личности с позитивным мышлением, направленным на сохранение и приумножение не только материальных ценностей, но и духовных. Такой человек правильно определяет жизненные цели, избегает крайностей: как коллективизма, так и индивидуализма. В этой связи крайне важным представляется воспитание личности в системе образовательного процесса. Культ образования, как – бы «пафосно» это не звучало, должен объединять все слои населения, начиная с младшего школьного возраста и заканчивая взрослыми. Если страна не в состоянии поддерживать приоритетность развития образования, то о прогрессе и будущности речи быть не может.

В теоретических трудах великих педагогов прошлого Я.А. Коменского, Д. Локка, И.Г. Песталоцци еще в XVII веке заложены теоретические основы светского, обращенного к запросам жизни образования. В трудах «Великая дидактика» и «Всеобщий совет» Я.А. Коменский особое внимание обращает на развитие человеческой личности.

В своей работе «Лабиринт света и рай сердца» он изобразил человека путником, проходящим по лабиринту жизни; чтобы его успешно пройти, человек должен приобрести приносящее общественную пользу образование. И.Г. Песталоцци в труде «О народном образовании и индустрии» пишет, что нужен народ, умственные способности и нравственное сознание которого развиваются посредством образования [3, с.313–314].

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский считал, что духовную полноту и насыщенность жизни может дать только широкое, разностороннее образование, пытливые познание мира, активное стремление к знанию, радость знания [7, с.65].

Такие известные ученые-педагоги, как С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, Н.А. Рубакин выделяли первостепенную роль обучения в развитии личности и обращались к вопросам ее самообразования. Понятие личности неразрывно связано с существованием общества, в котором формируется система взглядов на мир, на место человека в нем и о смысле его жизни и деятельности.

Сегодня психология трактует личность как социально-психологическое образование, которое формируется благодаря жизни человека в обществе. По мнению А.Н. Леонтьева, личность в психологии обозначает системное (социальное) качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее меру представленности общественных отношений индивида.

Одной из сторон личности является запас имеющихся у человека знаний, навыков, умений и привычек, что определяется подготовленностью к различным видам деятельности,

уровнем ее развития, ее опытом. Эта сторона формируется путем обучения и научения (самостоятельный процесс формирования знаний, умений и навыков). Процесс становления личности принято называть социализацией, которая поначалу происходит в семье, а в дальнейшем – в организациях и учреждениях, где приобретаются знания и осуществляется приобщение к ценностям мировой цивилизации, т.е. человек получает образование, что в словаре С.И. Ожегова растолковывается как обучение, просвещение, а также совокупность знаний, полученных специальным обучением.

Совершив экскурс в историю педагогической науки, можно отметить, что проблема формирования яркой личности рассматривалась как важнейшая задача образования еще в XIX веке. Известный русский педагог П.Ф. Каптерев [2, с.82–83] по этому поводу писал следующее: «Разумным и истинным образование не станет до тех пор, пока не перестанут искать для него основ вне воспитываемой личности, вне самостоятельной и творческой работы ее сознания».

В последнее время мировое сообщество делает акцент не в сторону материальных ценностей, а в сторону расширения интеллектуальной деятельности и творчества на основе знаний. Информационный взрыв и развитие технологий создают условия, при которых преимущество принадлежит людям, имеющим высокопрофессиональные знания и информационную компетентность. Система образования должна всемерно реагировать на потребности общества. Глобализация постоянно выдвигает требования как к личности, так и к системе образования. Одно из главных требований к образованию – развитие информационных навыков, способности учиться и ориентироваться в мире знаний, гарантировать доступность информационных технологий всем членам общества. В процессе обучения современная школа в состоянии дать только небольшую часть информации, которую должна обработать личность. Поэтому школа должна ориентироваться не на регламентированную порцию знаний, а на то, чтобы научить обучающегося отбирать и систематизировать знания, а значит уметь применять их на практике. Безусловно, главное требование образования – обеспечить развитие информационных умений, способности учиться и ориентироваться в мире знаний, развивать культурные компетенции. Важной приметой нашего времени являются изменение во всех сферах деятельности и жизни вообще. Поэтому человеку недостаточно полученных ранее профессиональных знаний и приходится учиться постоянно.

Современное общество может достичь положительных результатов лишь путем перехода к обучению на протяжении всей жизни. Следовательно, системе образования необходимо иметь такую структуру и формы обучения, которые обеспечивают непрерывность образовательного процесса. На данный момент все больших масштабов приобретает получение дополнительного образования, предоставляется возможность дистанционного обучения, чему способствует широкое введение в высшей и общеобразовательной школе компьютерных технологий. Система образования должна четко реагировать на потребности общества, что определяется государственным стандартом образования, направленным на обеспечение воспитания и социализацию обучающихся, их самоидентификацию посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления. Современное мировое развитие требует соответствующей реакции от системы образования, что выражается в укреплении интегральности личности при сохранении и развитии ее особенностей и конкурентных возможностей, а также в ориентации на современную экономику, на новые достижения в науке и технике. Одним из приоритетов в образовательном процессе является гражданское образование личности. Актуальность данного вопроса обусловлена тем, что формирование

гражданского общества в период общественно-политических трансформаций является насущной потребностью. Гражданское образование в последние годы занимает одно из центральных мест в современной педагогической практике. Внедренное в систему обучения и воспитания оно предусматривает формирование знаний, моральных ценностей, идеалов и убеждений, что способствует формированию культуры гражданственности. Существуют различные концепции гражданского образования, рассматривающие как развитие патриотизма, так и способы формирования системы ценностей и мотивации личности для выполнения своего гражданского долга. В ряде случаев гражданское образование имеет специфические свойства. Выдающиеся советские педагоги и государственные деятели А. Луначарский, Н. Крупская, А. Макаренко рассматривали гражданское образование в первую очередь как классовое. Также гражданскому образованию большое внимание уделял В.А. Сухомлинский, рассматривая воспитание черт гражданственности в контексте гуманизма. Еще в начале XX века А. Макаренко рассматривал гражданственность как основу целостной личности [5, с.36]. Первоочередным условием формирования гражданина выдающийся педагог считал воспитание такого человека, который нашему обществу нужен. Гражданское образование является важным компонентом демократических преобразований и способствует развитию политической культуры, формированию гражданской компетентности, правовых знаний, политических умений, осознанию демократических принципов и приоритетов прав человека, что обеспечивает стабильное развитие общества.

В настоящее время система гражданского образования чрезвычайно важна, что обусловлено реалиями современной политической жизни. Идеи гражданского просвещения, заложенные в документах обучающих учреждений, способствуют как развитию личности, так и общества в целом. Образование в современном мире немыслимо без самосовершенствования личности с целью ее успешности и конкурентоспособности, что подтверждается процессами, происходящими как в мировом сообществе, так и в экономике. Актуально звучат для нашего времени слова А.П. Чехова: «Нужны умные, образованные люди; по мере приближения человечества к лучшей жизни число этих людей будет увеличиваться, пока они не составят большинство».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что на формирование личности непосредственно влияет образование, его уровень и качество. Важнейшим приоритетом в развитии общества и гарантии его процветания будет усовершенствование системы образования и воспитания личности в процессе обучения, что гарантирует перспективы государства.

#### Список литературы

1. Каптерев П.Ф. История русской педагогики // Педагогика. 1996. № 3. – С.55–65.
2. Каптерев П.Ф. Новая русская педагогика, ее главные идеи, направления и деятели. – СПб, 1914. – С.82–83.
3. Коменский Я.А. Педагогическое наследие (сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский) / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. – М.: Педагогика, 1987. – 416 с.
4. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. Т 1. – М.: Педагогика, 1983. – 385 с.
5. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1988. – 750 с.
7. Сухомлинский В.А. О воспитании / сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. – М.: Политиздат, 1975. – 272 с.
8. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия, 1971. – 305 с.

## РОЛЬ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

**А.Н. Лоза,**

*преподаватель, заведующий отделением  
ГОУ «Бендерский медицинский колледж»*

---

*В статье рассматривается понятие личности как ценность в практике применения образовательных технологий. Неизвестность и неопределенность всегда были главными стимулами обучения. Сама личность является смыслом учебного процесса. Неизвестность это стимул к действию. Учащиеся не получают все знания готовыми, а сами в процессе поиска идут к ним.*

*Ключевые слова: личность, образовательные технологии, мотивация, самостоятельность, активизация.*

---

В настоящее время стали говорить о неэффективности процесса обучения как в школе, так и в колледжах, так как традиционная организация занятий не соответствует современным требованиям, нет условий для развития учащихся и повышения качества образования. При современном обучении развитие учащегося является сложной проблемой в психо-педагогической практике. Решить эту проблему можно, все будет зависеть от того, на какой результат ориентируется преподаватель в своей деятельности. Задачи педагогической деятельности разнообразны, но основой является учащийся. Таким образом, показателем деятельности преподавателя является конечный результат: учащийся с набором знаний по той или иной дисциплине или сформированная личность, готовая к созидательной деятельности и креативному мышлению. В первом варианте не стоит говорить о развитии учащегося, так как он получает готовую информацию, запоминая ее и потом воспроизводит, при этом осуществляется репродуктивная деятельность, и нет влияния на психологическое развитие учащегося и на развитие их специальных способностей. Поэтому образовательные организации ставят своей целью развитие учащегося, а конечный результат деятельности преподавателя – психические новообразования в личности учащегося. Все будет определять вид деятельности учащегося в процессе обучения – репродуктивный или продуктивный (творческий). Если учебная деятельность предусматривает овладение основами науки и развитие личных качеств, тогда начинает проявляться творческая сторона. Возможности учащихся различны, но они должны привлекаться для развития творческой деятельности и личности учащегося. Для этого используют различные методы, главное – разбудить мыслительный процесс учащегося.

В зависимости от компонентов мышления творческую деятельность учащихся делят:

1. Сформированность элементарных мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение.
2. Уровень активности и креативность мышления.
3. Организация и целенаправленность мышления.

Учащийся, обладающий высоким уровнем мышления, легко осваивает учебный материал и хорошо ориентируется в новых ситуациях. Таким образом, преподаватель должен сформировать эти составляющие мышления, при этом должны использоваться различные приемы активизации познавательной деятельности. Поиск ответа на вопрос, как учить результативно, привел обучение к появлению педагогических технологий. При реализации идей педагогических технологий удается управлять педагогическим процессом. Результаты исследований образовательных технологий позволяют сконцентрироваться

вокруг четырех идей: укрупнения дидактических единиц, планирование и дифференциация, психологизация, компьютеризация.

Признаки базовых технологий обучения, которые отличают их от традиционной дидактики:

1. Теория учебной деятельности. Учащийся учится сам, а педагог создает для этого все условия.
2. Диагностическое целеполагание. Цели обучения проектируются в результате обучения и проявляются в действиях учащегося.
3. Разноуровневое обучение, направленное на развитие личности.
4. Организация самостоятельной учебной деятельности учащегося. Разработка содержания, определения целей и уровней изучения, способы усвоения материала и оценка.
5. Пояснение принципов и способов обучения, мотивации учебной деятельности, оценки и контроль результатов.
6. Организация учебного занятия с дифференцированием самостоятельной работы учащихся с использованием различных видов общения и их сочетаний.
7. Контроль усвоения. Входной – готовность студентов к работе и на основе этого контроля осуществление коррекции знаний. Текущий или промежуточный – для выявления пробелов в усвоении материала и также возможность коррекции знаний. Итоговый – оценивание уровня усвоения.
8. Оценка уровня усвоения предполагает использование рейтинговой шкалы оценок.
9. Возможность использования технологий к заданным условиям.

Все новые технологии предполагают учащимся учиться самостоятельно, отличаются друг от друга только способами, средствами, принципами организации учебного процесса, поэтому на этой основе можно выделить основные группы педагогических технологий.

1. Предметно-ориентированные предполагают работу с учебным материалом в основном в учебниках.
2. Модульно-рейтинговые предполагают модульные программы с переходом от познания к действиям.
3. Дифференцированное обучение предполагает дифференциацию целей и групповое обучение.
4. Развивающееся обучение, при котором учащийся самостоятельно взаимодействует с окружающим миром, где определяющим является мотивация.

Развивающиеся технологии предполагают, что учащийся будет самостоятельно взаимодействовать с окружающей средой. Главную роль отводят мотивации, а также подготовленной среде, без которой не будет развиваться то, что заложено в ребенке.

Коллективные технологии предполагают общение друг с другом с привлечением различных средств общения, уделяют внимание при этом организации рабочего места учащихся.

Личностно-ориентированные технологии предполагают педагогику сотрудничества, рассматривают каждого учащегося, как индивид и строят на этом процесс обучения. В помощь игровые технологии, проблемное обучение, компьютерные технологии.

Альтернативные технологии предполагают педагогику отношений, всестороннее воспитание, нет точных программ и учебников. Целью является создание четкой картины мира.

Использование оригинальных идей предусматривают авторские технологии – это адаптирующая педагогика, агрошкола и т.д.

При изучении географии, биологии технологический подход развивается в этих направлениях, но имеет свою специфику. Главным является совершенствование постановки целей обучения. Цели должны быть направлены на то, чтобы научить учащегося выполнять действия не просто формально, а понимать его. Эти предметы не только приводят к социализации учащегося, но и формируют личность в современных условиях, они имеют и практическую направленность. На занятиях появляются возможности привлечь учащихся к самостоятельной творческой деятельности. Если есть заинтересованность, то есть и желание учиться, узнавать что-то новое, пополнять свой кругозор. Таким образом, педагогическая деятельность должна быть направлена на развитие познавательного интереса. Если мотивация учащегося правильно сформирована, то появляется интерес и пассивные учащиеся превращаются в активных.

Из практики видно, что уже в средней школе интерес к учебе уменьшается, появляются новые дисциплины, идет усложнение материала. Если учащийся не приучен к труду, а ведь учеба это его труд, то у него наблюдается снижение мотивации. Необходимо учить учащихся быть внимательными и сосредоточенными, быстро реагировать на меняющиеся условия, отвлекаться от посторонних дел, предоставлять самостоятельность и стимулировать проявление инициативы, создавать условия для преодоления трудностей. Только воспитывая трудолюбие, можно говорить об осознанном выборе профессии. Не имея жизненного опыта, учащиеся не всегда делают правильный выбор, опираясь только на свои интересы, не могут оценить свои возможности, которые бы соответствовали их способностям. В таких ситуациях могут помочь только родители, которые ненавязчиво подскажут и натолкнут на выбор профессии. Главное, чтобы это было интересно и могло быть делом всей жизни.

Мотивация всегда была главным направлением педагогического поиска. Поэтому необходимо четкое планирование и структурирование занятия, применение разных форм и методов обучения. Немалую роль в мотивации играет среда и коллектив, поэтому желательна работа в малых группах, что позволит приобрести навыки работы в команде, самостоятельность и совместную нести ответственность за результат. Методы проектов увеличивают интерес к деятельности, появляется возможность исследовать, создавать, оценивать и по-новому смотреть на проблему, при этом формируется стойкий интерес к изучаемой дисциплине.

Неизвестность и неопределенность всегда были главными стимулами обучения. Сама личность является смыслом учебного процесса. Неизвестность – это стимул к действию. Учащиеся не получают все знания готовыми, а сами в процессе поиска идут к ним.

Главной задачей профессионального образования в ПМР на современном этапе является формирование высокой профессиональной компетентности всех участников образовательного процесса, обеспечение достаточного уровня качества образования.

#### Список литературы

1. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 2006. – 216 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 155 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Н.А. Мазурик,**

*учитель истории и обществознания*

*МОУ «Рыбницкая русская средняя школа № 10 с гимназическими классами»*

---

*Статья посвящена применению инфографики как одного из методов визуализации учебного процесса на уроках истории, обществознания и во внеурочной деятельности. Рассмотрены типы инфографики, представлен анализ инструментов для создания качественной инфографики.*

*Ключевые слова: инфографика, информация, визуализация, метод, творческая деятельность.*

---

В современном мире мы живем в ритме постоянных изменений и очень, очень большого количества информации. И в этих условиях меняется мышление и восприятие современного школьника. В свою очередь особенностью такой трансформации является визуализация его коммуникативных средств. Не секрет, что на сегодняшний момент сформировалось целое поколение молодежи с особым стилем коммуникации, средствами которой стали не текст, а иконки, картинки и смайлики, которыми и мы тоже пользуемся, общаясь в интернете. Я думаю, что и на уроке, который насыщен образами, сознание школьников буквально требует визуализации. Поэтому для меня было очень важно на уроках с «рассказать» переключиться на «показать». Эти изменения привели к поиску новых подходов в подготовке и к урокам, и к предстоящему обязательному ЕГЭ, в творческой и проектной деятельности и даже в самостоятельной работе. И вот одним из способов, который я нашла для себя в своей практике, стала как раз инфографика.

Так что же такое инфографика? И в каком качестве ее можно использовать на уроках? Инфографикой называют графический способ передачи информации, данных и знаний. Появилась она в Европе более 25 лет назад на страницах массовых периодических изданий. Сейчас она очень популярна в средствах массовой информации, в промышленном дизайне и именно из этих отраслей она проникает в образование. Для чего же используется инфографика? Для визуализации учебного материала, как проектная деятельность, как средство анализа текста, для развития ИКТ-компетенции учащихся.

Инфографикой можно назвать любое сочетание текста и графики, созданное с намерением донести большой объем информации в краткой и понятной форме. Она очень хорошо работает там, где нужно показать устройство или алгоритм работы чего-либо, отношение к предметам и фактам во времени и пространстве, продемонстрировать какую-то тенденцию. Но в самом простом виде инфографика – это визуальное представление информации, которое используется там, где сложную информацию трудно представить четко и быстро. Хорошо продуманная инфографика часто построена на некоторой метафоре, содержит статистические данные и диаграммы. Помимо иллюстраций, она снабжена описанием. Работа над инфографикой на уроке требует сотрудничества и коммуникативности. Конечно, идеального рецепта того, как делать инфографику, нет. Но к основным этапам инфографики как проектной деятельности я хочу отнести следующие: это объяснение, что такое инфографика; демонстрация примеров; выбор темы исследования и разбивка на малые группы, где учащиеся создают собственную инфографику. Последний этап – демонстрация проекта и его оценивание.

Есть принципы, которые нужно соблюдать, а остальное творчество. Вот эти принципы: простота и краткость, креативность, образность, которая позволяет задействовать

ассоциативную память ребят на уроке. Далее точность, организованность информации и эстетическая привлекательность. Область применения инфографики в образовании очень широка – это урок, проект, исследовательская деятельность, самообразование. Как же происходит ее создание на уроке? Сначала ребята выделяют в тексте важную информацию. Делят ее на блоки и в соответствии с блоками рисуют схему будущей инфографики, определив ключевые понятия, которые необходимо отобразить. Далее они занимаются подбором иллюстраций.

Возможно, конечно, сравнить инфографику с методом опорного конспекта Шаталова, но главная формула конспекта является кодировка, а самостоятельно учить материал по такому конспекту практически невозможно. Также к инфографике можно отнести наглядные схемы, диаграммы, памятки. Как отличить инфографику от других видов наглядной информации? Нужно убрать весь текст и оставить только иконки и цифры. Если без текста все понятно, то это инфографика. Идеально же выполненная инфографика представляет собой законченный информационный блок, который можно использовать самостоятельно без чьей-либо помощи.

Для нас это особенно актуально при подготовке к ЕГЭ, когда за короткий период времени нужно представить, повторить или усвоить большой объем информации. И вот инфографика может стать отличным подспорьем как для ученика, так и для учителя.

Есть два способа создания инфографики: первый с помощью графических редакторов: фотошоп, иллюстратор. Это редакторы широкого спектра деятельности. Второй способ – это использование онлайн-сервисов, таких как изили, канва, пикточарт.

И так можно работать на уроках, а не только готовить специальные проекты. Ведь этот метод позволяет творчески представить материал учебника. Ребята сами могут составить инфографику, проявляя творческие и познавательные способности. Начинать можно с инфографики-аппликации, хоть она будет и не в электронном виде. Мы тоже именно с этого начинали работу с инфографикой. Каждой группе предлагается блок вопросов, которые необходимо представить в графическом виде. Затем все это надо изобразить на доске. Это можно сфотографировать и распечатать всем детям. Или я даю задание перерисовать схему в тетрадь. Еще один вариант, когда учащимся предлагается заполнить недостающие элементы или пробелы, и не только в словах, но и в цифрах. Здесь возможна как групповая, так и индивидуальная работа. В качестве финального задания к инфографике можно предложить дебаты сторонников или противников той или иной позиции с аргументами «за» и «против». Для подготовки к олимпиадам или экзаменам можно дать уже готовые инфографики для изучения, составленные предыдущими классами.

Вообще условно можно выделить следующие группы инфографики вообще и в образовании: статистическая (уникальное отраслевое исследование), тайм-лайн (информация, как развивалось то или иное событие), карты, даже можно их делать интерактивными (сервис пикточарт), иерархия (описание процессов или система принятия решений), матрица (набор разных данных, посвященных одной проблеме), алгоритм или технология чего-либо, сравнение (очень популярный вид), исследование (набор разных данных).

Инфографика – это очень хороший продукт проектной и творческой деятельности. Да, это достаточно трудоемкая работа, но чем чаще мы занимаемся подобными видами деятельности, тем меньше времени это занимает в дальнейшем. Здесь главное найти рецепт, как алгоритм для всех последующих проектов. И эту работу можно и нужно проводить не только с сильным классом, но и с обычным. Я использую ее пока в старших классах и даже применила во внеурочной работе на открытом мероприятии и при подготовке к конкурсу «Ученик года».

Сложности в использовании инфографики заключаются в следующем: знания в образовании представлены в концептуальном плане, то есть знанием: «что?», которое сложно визуализировать. Во-вторых – это пока еще не очень понятный инструмент как для учителей, так и для учащихся. А в интернете по предмету «История» очень мало примеров, а те, что есть – с «нечитабильным» текстом.

И еще: понятия «наглядный» и «визуальный». Сегодня ученые пытаются развести эти понятия. «Наглядный» – всегда означало демонстративный, то есть в процессе обучения преподаватель показывает, демонстрирует готовый объект, процесс, явление. А «визуальный» предполагает представление в виде образа. Другими словами, в процессе обучения преподаватель предлагает осмыслить информацию и представить ее в виде фигуры, объекта, картинки. Таким образом, инфографика – это современный метод обучения, позволяющий хорошо усвоить учебную информацию, способствующий развитию поисковой деятельности и формированию позиционного мышления. Применение данного метода дает возможность организовать интересную совместную работу на уроке, сделать учебный материал «ярким и зримым».

#### Список литературы

1. Желязны Д. Говори на языке диаграмм. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 320 с.
2. Лаптев В. Изобразительная статистика. – М.: Эйдорс, 2012. – 180 с.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

**И.А. Малер,**

*учитель английского языка МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»;*

**Ю.В. Москальчук,**

*учитель английского языка МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

---

*В данной статье рассматривается развитие личности в практике применения образовательных технологий. Дано определение личности, перечислены инновационные технологии обучения. Автор подробно рассматривает, как технологии интерактивного обучения, в том числе исследовательский метод обучения влияют на развитие личности ребенка.*

**Ключевые слова:** *развитие личности, педагогические технологии, социальное развитие личности, активные технологии организации занятия, игра, интерактивное обучение, учебно-исследовательская деятельность.*

---

Всестороннее развитие личности – главная задача учебного учреждения. Каждый ребенок индивидуален, он маленькая личность, таланты которого скрыты не только от окружающих, но и от самого себя. Главная задача педагога, начиная с детского сада, развить творческую и интеллектуальную активность ребенка.

По мнению Г. К. Селевко, личность, – это психическая, духовная сущность человека, выступающая в разнообразных обобщенных системах качеств [11, с.47]. Понятие личности включает в себя систему отношений к миру и с миром, к себе и с самим собой, систему потребностей и совокупность реакций на внешние условия [11, с.49].

Для планомерного развития личности в современной педагогике используются образовательные технологии. Каждый день педагоги применяют широкий спектр образовательных педагогических технологий в учебном процессе.

Способность к развитию заложена в ребенке природой, поэтому очень важно не упустить этот момент и начать тренировать мозг и накапливать знания как можно раньше. По определению Р.С. Немова в структуре личности сочетаются биологические (наследственные) и социальные (приобретенные) качества [10, с.36]. Именно на развитие социальных факторов в детском саду и школе указывают многие психологи. Главное, по замечанию Л.С. Выготского, – социальное развитие личности: «Вне деятельности нет развития» [4, с.98]. Период детства характеризуется приобретением определенных навыков и формированием талантов. Поддержка и развитие детского творчества – еще одна из задач педагога.

Поэтому наиболее эффективными считаются технологии, которые направлены на познавательное, коммуникативное, социальное и личностное развитие школьника. Они направлены на творческую организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенций. К инновационным технологиям обучения относят:

- интерактивные технологии обучения;
- технологию проектного обучения;
- компьютерные технологии.

Развитие компьютерных технологий и интерактивных технологий обучения, несомненно, накладывают определенный отпечаток на развитие личности. Сегодня из-за большого потока новой информации, рекламы на телевидении, распространения

компьютерных и телефонных игр, электронных игрушек ребенок по-другому воспринимает мир, чем десять лет назад.

Сегодня заинтересовать и мотивировать детей стало гораздо сложнее. Многие хотят поскорее убежать от скучного и серого занятия в виртуальный игровой мир. Педагогу стоит учитывать и разные характеры детей, и склонность к самостоятельному мышлению. Все еще актуальными, оказывающими положительное воздействие на развитие личности, являются активные технологии организации занятия. К ним относятся интерактивные экскурсии, использование кейс-технологий, «круглый стол», мозговой штурм, дебаты, деловые и ролевые игры, дискуссии, имитационные игры.

В дошкольном образовании на первом месте остается игра и игровые приемы, на которых может строиться занятие.

Многие педагоги и психологи рассматривали игру в качестве основного метода обучения. Большой вклад в ее развитие внесли выдающиеся личности: П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Т. Шацкий, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев. Пособия этих авторов мы используем на занятиях для подготовки развивающих игр.

Л.С. Выготский характеризовал игру как пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок. Многие дети, когда попадают в атмосферу игры, забывают о закрытости, они раскрепощаются и готовы следовать за материалом и принимать активное участие в дискуссии [4, с.77].

Конечно же, каждый современный урок с использованием инновационных педагогических технологий должен способствовать личностному росту ученика. Не секрет, что ребенок по природе – неутомимый исследователь. Эта способность подкреплена на эмоциональном уровне чувствами любопытства, радости открытия и достижения цели. Таким образом, еще одна важная технология интерактивного обучения – это исследовательский метод. Именно в исследовании заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию. Этот метод учит детей мыслить самостоятельно и творчески. Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением.

По мнению Ю.Н. Кулюткина, учебно-исследовательская деятельность учащихся – это такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования [6, с.41].

Чтобы ребенок начал «действовать», необходимы определенные мотивы. Наш опыт показал, что исследовательский метод обучения является эффективным средством обучения. На занятиях необходимо создавать проблемные ситуации, где учащийся проявляет умение анализировать и пытается найти ответы для решения проблемы. В процессе развития навыка исследовательского поиска на занятиях применялись такие виды деятельности, как изобразительная деятельность, ребусы и загадки, познавательные видеоролики и презентации.

Например, во время изучения животных из Красной книги Приднестровья мы совместно с ребятами проводили опыты с пером птицы, затем просматривали кадры из научно-популярных фильмов о птицах. Дома дети должны были сами найти информацию об экзотических птицах и рассказать на следующем занятии. На занятии каждый ребенок смог рассмотреть разные виды птиц благодаря презентации, сравнить их и охарактеризовать, выразить свое мнение. В итоге учащиеся делали выводы, почему полезны птицы, зачем они живут на нашей планете, зачем их беречь. Исследовательский метод обучения только

подтолкнул их к правильным выводам. Многообразие путей изучения темы приводит к тому, что поисково-исследовательское поле расширяется за границы предметно-развивающей программы.

Стоит отметить, что применение исследовательского метода благоприятно влияет на качества личности, такие как:

- развитие критического мышления. Этот навык помогает научиться увидеть возникающие в реальном мире – трудности и грамотно найти подход к решению задачи;
- работа с информацией. Выстраивать работы с потоком информации нужно учить ребенка с ранних лет. Это поможет будущему школьнику структурировать данные;
- коммуникабельные навыки. Учащиеся работают сообща, обсуждая ту или иную тему. Задействуются умения не только выразить свое мнение, но и выслушать собеседника, установить контакт и дружественную обстановку;
- формируются навыки предотвращения конфликтных ситуаций. Выражая свое мнение, дети видят, что оно не одно. Не может быть одного единственно правильного ответа, поэтому не следует спорить с собеседником.

– развитие самостоятельности. Педагоги понимают, что работа, направленная на поиск и обработку информации, помогает учащимся трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, повышает культурный уровень.

Наш опыт показал, что исследовательская деятельность является эффективным средством обучения. Она намного облегчает образовательный процесс, вовлекая в деятельность учащихся с разным темпом работы и уровнем владения материалом. Было замечено, что у всех участников занятия наблюдалось позитивное эмоциональное состояние и повышенная работоспособность. Исследовательская деятельность также увеличила мотивацию в обучении.

Таким образом, особенность современных занятий состоит в развитии творческого потенциала личности каждого учащегося, стимулировании свободы выбора содержания и темпа обучения, создании комфортных условий для каждого, партнерских отношений между участниками образовательного процесса и комплексного решения образовательных, развивающих и воспитательных задач.

#### Список литературы

1. Анкиева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1987. – 334 с.
2. Барташников И.А. Учись, играя. – Харьков, 1997. – 45 с.
3. Букатов В.М. Педагогические тайнства дидактических игр: учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1997. – 96 с.
4. Выготский Л.С. Психология познания. – М.: Просвещение, 1977. – 127 с.
5. Гोनоблин Ф.Н. Психология. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с.
6. Кулюткин Ю.Н. Мотивация познавательной деятельности. – М.: Просвещение, 1972. – 55 с.
7. Макаренко А.С. Игра. Педагогические сочинения, 1984. – 120 с.
8. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. – М.: Психология и педагогика, 1979. – С. 5.
9. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студентов. – М.: Академия, 2004. – 48 с.
10. Немов Р.С. Психология. – М.: Просвещение, 2003. – 337 с.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
12. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1999. – 175 с.
13. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.
14. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. – М.: Просвещение, 2004. – 34 с.

---

*В работе рассматривается важный компонент коммуникативного имиджа педагога – культура устной речи. Дается определение коммуникативного имиджа, выявляются его слагаемые, показывается их роль в работе учителя. Описаны особенности устной речи педагога, представлены требования к ней.*

**Ключевые слова:** имидж, коммуникативный имидж, культура речи, устная речь, коммуникация, коммуникативные умения, речь учителя, авторитет педагога, слушание, говорение, чтение, письмо.

---

На современном этапе одной из важных задач, стоящих перед высшей школой, является совершенствование качества подготовки учителя. Один из путей реализации этой задачи – работа над его имиджем, компонентом которого является коммуникативный имидж.

Понятие «коммуникативный имидж» целесообразно определить в соотношении с понятием «имидж», под которым понимается «сформировавшийся образ делового человека», имидж учителя можно определить как его сформировавшийся образ, в котором выделяются ценностные характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих. Привлекательный имидж является важным фактором успеха учителя, его авторитета среди учащихся, их родителей, коллег и др. Поэтому каждый педагог должен знать свой фактический имидж, то есть то, как его воспринимают окружающие, уметь производить о себе положительное впечатление, располагать к себе собеседников, уметь формировать свой целевой имидж, грамотно преподнести себя с помощью тех или иных средств, вызывать доверие, желательное отношение к себе.

В науке теория имиджа рассматривалась такими учеными, как Е.С.Ковальчук, И.А.Стернин, И.Н. Кузнецов и др., которые в своих исследованиях выделяют следующие его слагаемые: внешний имидж (как человек выглядит), коммуникативный (какое впечатление человек производит в общении), поведенческий (то, как выглядит человек в совокупности своих поступков).

Важнейшим слагаемым имиджа педагога является коммуникативный имидж, который можно определить как сложный феномен, включающий лингвистические, психологические, социальные умения, обеспечивающие возможности личности осуществлять межъязыковое общение, под коммуникативным имиджем педагога понимается сложное интегративное образование, которое обеспечивает успешную реализацию основных педагогических задач, а именно:

- владение лингвистическими и психологическими законами общения;
- владение в совершенстве коммуникативными умениями – аудирования (слушания), говорения, чтения, письма;
- высокий уровень культуры устной и письменной речи, владение в совершенстве нормами литературного языка, наличие в речи коммуникативных качеств (точность, понятность, богатство и разнообразие, чистота, выразительность, логичность, уместность); знание и соблюдение речевого этикета;

- владение в совершенстве техникой речи (голосом, его тембром, дикцией интонацией);
- умение свободно продуцировать в устной и письменной речи тексты разнообразных функциональных стилей и жанров;
- правильное и уместное использование в речи невербальных средств общения (миимики, жестов, поз).

Важнейший компонент коммуникативного имиджа педагога – это речь, являющаяся инструментом его деятельности, средством решения учебных и воспитательных задач, следовательно, она должна быть примером, образцом для учащихся, «риторическим идеалом» (А.К. Михальская). Поэтому профессия учителя – сфера повышенной речевой ответственности. Как утверждает Г.А. Антонова: «Говорить и писать как учитель для педагога одновременно означает утвердить себя как личность в данной социальной среде, а самое главное, на наш взгляд, обеспечить себе как в профессиональном, так и в межличностном плане равноправный контакт во взаимодействии с партнерами».

Ученые Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, Н.Д. Десяева, Н.А. Ипполитова и др. в своих исследованиях отмечают, что словосочетание «речь педагога» обычно употребляют в значении «устная речь педагога» – это речь творимая, говоримая, создаваемая живым словом педагога и выполняющая планирующую, познавательную, воздействующую функции. Устная речь учителя имеет такие особенности, как избыточность и лаконизм, высокий уровень оценочности, экспрессивности, выразительности, прерывистость, многоканальность, необратимость, спонтанность, возможность использования невербальных средств общения (миимики, жестов).

Между тем наблюдение за устной речью педагогов и студентов показывает снижение уровня ее культуры, особенно в последние десятилетия, что обусловлено рядом взаимосвязанных факторов: спецификой поликультурной среды Приднестровья, процессом взаимодействия языков, следствием чего является интерференция, особенности произношения других языков; преобладанием спонтанной, неподготовленной речи; упадком уровня культуры чтения, получением большинством специалистов информации через интернет, телевидение, ставшими реальным конкурентом книге. Это является причиной многих ошибок в устной речи учителей и студентов, среди которых наиболее типичными являются:

- 1) акцентологические ошибки (в постановке ударения, например, в таких словах как *баловАть, средствА, повтОрим, дОговор, он звОнит* и др. вместо правильного произношения: *баловАть, срЕдства, повторИм, договОр, он звонИт* и др.);
- 2) нарушение точности речи вследствие смешения паронимов (*освоить – усвоить, адресат – адресант, представить – предоставить, одеть – надеть* и др.);
- 3) нарушение чистоты речи вследствие частого использования в ней слов-паразитов (*ну, значит, вот, как бы* и др.) и жаргонов (*стипуха, училка, универ* и др.);
- 4) грамматические ошибки (в использовании в речи составных и дробных числительных, несклоняемых существительных и др.).

Данные наблюдений и анкетирование студентов также показывают, что речь некоторых преподавателей является невнятной, монотонной, с плохой дикцией, нечеткой артикуляцией слов, что затрудняет ее восприятие и понимание слушателями.

Успех деятельности педагога, достижение поставленных им учебно-воспитательных задач возможны лишь в том случае, если он в совершенстве владеет профессиональной речью, нормами современного русского литературного языка, знает специфику педагогического общения.

Данные исследований и наблюдения показывают, что устная речь педагога должна соответствовать следующим основным требованиям:

- правильность, предполагающая прежде всего владение в совершенстве всеми типами норм литературного языка (акцентологическими, орфоэпическими, лексическими, грамматическими и др.) и соблюдение их в речи;
- точность (прежде всего терминологическая, знание и правильное использование в речи терминов преподаваемого предмета, правильное использование паронимов и др.);
- понятность (доступность), речи, что достигается правильным и уместным употреблением в речи слов ограниченного употребления, использованием в речи пауз, логического ударения);
- уместность, выражающаяся в правильном выборе тона и стиля общения, в четкой постановке вопросов, использовании различных способов привлечения внимания;
- выразительность, под которой понимается: лексическая выразительность (использование в речи образных, ярких, образных слов, тропов и словесных оборотов); фонетическая выразительность (умение педагога владеть грамотным произношением, дикцией, четким и ясным произношением, темпом речи); эмоциональная выразительность (насыщенность чувствами произношения слов, речи в целом).

Для того чтобы предупредить неуважительное отношение к учащимся, в учебных заведениях должна действовать система запретов на презрительный, крикливый, злой тон педагога, на неразборчивый, сиплый голос. Данные анкетирования студентов показывают, что они предпочитают слушать преподавателей с голосом средней громкости, нормальным темпом речи, убедительным, заинтересованным тоном, хорошей дикцией, отчетливой артикуляцией. Еще А.С. Макаренко учил молодых педагогов: «Настроение у вас может быть каким угодно, а голос у вас должен быть настоящим, хорошим, твердым... Я сделался настоящим мастером тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15–20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса».

Таким образом, устная речь педагога отличается правильностью, точностью, понятностью, уместностью, выразительностью слов и интонации, хорошей дикцией. Наличие в речи педагога этих качеств является важным компонентом его коммуникативного имиджа, показателем его общей культуры и профессиональной подготовки.

#### Список литературы

1. Ковальчук А.С. Основы имиджологии и делового общения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
2. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2005.



## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Т.А. Микулец,*

*воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»;*

*А.Б. Плуگارь-Руснак*

*воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»*

---

*В статье описывается опыт использования инновационных технологий в дошкольном учреждении при работе с детьми.*

**Ключевые слова:** ИТК, инновационная деятельность и инновационные технологии, интерактивные игры.

---

Дошкольное образование – первооснова общей системы образования и первичная составная часть системы непрерывного образования. Сегодня всех педагогов объединяет общее стремление выйти за рамки традиционного обучения и воспитания, найти новые подходы к организации образовательного процесса, новые методики и новые технологии, которые создавали бы благоприятные условия для обучения и воспитания дошкольников.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важное условие совершенствования системы дошкольного образования. Под педагогическими инновациями следует понимать нововведения в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения, целью которого становится повышение их эффективности. Инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового.

Главное, что объединяет всех – забота о всестороннем развитии личности ребенка.

Л.С. Выготский утверждал: «Развитие личности происходит целостно и обучение ребенка должно быть построено таким образом, чтобы оно вело за собой развитие».

В ПМР система дошкольного образования обеспечивает всестороннее полноценное воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста, дает детям тот уровень развития, который позволит им быть успешными при обучении в начальной школе. Развитию инновационных процессов в системе образования в нашей стране уделяется большое внимание, что создает благоприятные нормативно-правовые условия для внедрения инновационных процессов в образовательные дошкольные учреждения.

В МДОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» созданы условия для современного, инновационного обучения и воспитания дошкольников.

Инновационные технологии в работе с детьми открывают новые возможности преподнесения материала, повышают эффективность процесса обучения и воспитания дошкольников. Таким образом, получаем более качественные результаты в обучении ребят. Педагоги детского сада проявляют творческую активность, практические навыки и умения получать и передавать информацию, презентовать результат своего труда – качественно, умело использовать ИТК в любой ситуации, независимо от поставленной задачи.

Мы используем в своей работе телевизоры, проекторы, фотостудии, мультимедийные, игровые, проектные, компьютерные, здоровьесберегающие технологии, проводим познавательно-исследовательскую деятельность.

Использование ИКТ на занятиях в детских дошкольных учреждениях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий.

Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям.

Применяя информационно-коммуникационные технологии в непосредственно образовательной деятельности, мы привлекаем внимание ребят на основе зрительного, слухового и осязательного восприятия, используем презентации, видеоигры, загадки, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, пальчиковые игры. При использовании информационно-коммуникационных технологий дети младшего дошкольного возраста лучше усваивают и запоминают материал.

Непосредственно образовательная деятельность проходит в интегрированной форме, применяем игровую форму в виде «квест-игры». Детям старшего и подготовительно-го к школе возраста интересны такие занятия, так как ребята самостоятельно проводят поисковую деятельность, на основе которой выполняют задания.

Компьютерные технологии помогают детям услышать звуки природы, увидеть диких и домашних животных, животных различных материков, круговорот воды в природе, производство бумаги или карандаша, совершить путешествие в любой город, познакомиться с традициями той или иной страны и т.д.

Также помогают нам в работе интерактивные игры. У воспитанников формируется умение управлять, преодолевать препятствия и решать познавательные задачи, где ребенок учится анализировать игровые ситуации, а это способствует развитию у него уверенности в своих силах.

Но в интерактивных играх есть свои «плюсы» и «минусы». Положительным является то, что у детей обогащается словарный запас, возрастает самооценка в достижениях компьютерными играми. К минусам относится то, что дети не следят за временем, часто проводят за компьютерами больше времени, чем им положено, в то время когда им нужен отдых, свежий воздух.

В нашем детском саду следят за временем пребывания воспитанников за компьютером в непосредственно образовательной деятельности, при этом обязательно используем гимнастику для глаз, физические минутки, проветриваем помещение до и после занятий.

Младших дошкольников привлекает красочное оформление лепбука. Малыши играют с героями любимых сказок, сделанными из фетра, закрепляя при этом геометрические фигуры, овощи и фрукты, одежду, предметы быта и многое другое.

Педагоги нашего дошкольного учреждения умело используют игровые технологии в организации обучения и воспитания дошколят, таким образом дают раскрыться творческому потенциалу воспитанников.

Именно через игру ребенок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор. В игре развиваются внимание, память, речь, мышление, умение сравнивать, находить оптимальные решения.

У воспитанников младших групп формируется эмоциональная связь с воспитателем, создаются доверительные и доброжелательные отношения.

Инновационная деятельность от традиционной отличается тем, что воспитатель не наставник, а соучастник процесса деятельности, придерживаясь положения сотрудничества. Ребенок чувствует свободу, что приводит к творческой активности, знания даются воспитаннику не в готовом виде, а добываются ребенком по ходу своей исследовательской деятельности. А педагог поддерживает каждого ребенка, помогает поверить в свои силы и уверенность в себе.

Таким образом, инновационные технологии прекрасно помогают современному воспитателю в работе по обучению и воспитанию дошкольников. Поэтому будущее образования состоит в создании и воплощении в жизнь новых программ обучения, дифференцированных для разных групп обучающихся, учитывающих индивидуальные способности и потребности каждого ребенка.

Инновационные технологии ориентированы на развитие уникальных способностей ребенка, которые формируют у него стремление и умение учиться самостоятельно, обеспечивают сохранение индивидуальности.

Мы, современные педагоги, не стоим на месте, а развиваемся, идем в ногу со временем, находимся в постоянном поиске новых путей самообразования, выбираем новые инновационные методы, формы и технологии в организации образовательного процесса.

#### Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
2. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. – М.: МИП-КРО, 2012. – 145 с.
3. Загвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука / Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. – Тюмень, 1990. – С.8.
4. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис пресс, 2009.

## ШАХМАТНАЯ ИГРА – ЭТО МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

**Г. П. Минченко,**  
педагог дополнительного образования  
МОУ «Ерзовская СОШ», г. Рыбница;  
**М.А. Буцацкая,**  
учитель начальных классов,  
МОУ «Рыбницкая русская средняя школа № 11»

---

*В статье рассматриваются вопросы, связанные с компонентами развития творческого мышления личности во время игры в шахматы. Изучается влияние шахматной игры на творческое мышление, на развитие творческого потенциала личности.*

**Ключевые слова:** шахматы, логическое мышление, шахматная интуиция, шахматная фантазия, шахматное творчество, модель жизни.

---

В последние годы во многих странах мира наблюдается заметный рост интереса к детским шахматам. И это не случайно. Древняя игра оказывает огромное влияние на развитие тех личностных качеств ребенка, которые крайне необходимы в современном мире. «Они видят в шахматах удобную модель для развития творческого мышления человека. В познании тайн шахмат они видят путь к постижению тайн человеческой творческой деятельности». Под творческим мышлением мы будем понимать «...способность самоорганизующейся системы решать такие задачи, результаты и методы, решения которых не были доступны в ее прошлом опыте, но развивались посредством новых, ранее нереализованных взаимодействий с объектами внешнего мира или прошлого опыта» [4, с.82]. В шахматной игре творческая деятельность человека представлена целым рядом различных идей, тактических и стратегических планов, которые могут завершиться простыми и точными ходами, ведущими к успеху, а также красивыми и эффектными комбинациями. По сравнению с другими видами творческой деятельности человека шахматная игра имеет более высокую насыщенность ситуациями такого характера, в которых игроку приходится решать творческие задачи практически на каждом шагу. Стоит отметить, что деление задач на творческие и нетворческие является относительным, так как любые реальные задачи содержат творческие элементы.

Тот факт, что шахматная игра, помимо своего благотворного влияния на интеллект человека, также способствует развитию творческих способностей человека, неоднократно подтверждался многочисленными исследованиями: «Исследования психологов и педагогов показали, что основными элементами, характеризующими творческую деятельность человека, являются: способность самостоятельно переносить знания и умения в новую ситуацию; определение новых задач в привычных стандартных условиях; видение новых функций знакомого объекта, его структуры; умение найти оригинальное решение с известными способами игры и т. д. Все эти качества формируются в процессе шахматного творчества и, как показывают исследования, очень ярко выражены у высококвалифицированных шахматистов» [3, с. 108]. Давайте попробуем понять, что лежит в основе шахматного творчества.

Советский гроссмейстер Д. И. Бронштейн, комментируя одну из партий в своем труде, назвал четыре составляющие творческого мышления шахматиста: «Предпосылками шахматного творчества обычно считаются логика, точный расчет вариантов и техника, в

том числе последняя концепция и знание теории. Однако есть и четвертая составляющая, самая привлекательная, хотя о ней часто забывают. Я имею в виду интуицию или, если хотите, шахматную фантазию» [1, с.126]. Шахматная интуиция и шахматная фантазия – это не одно и то же. Фантазия или воображение – пятый компонент шахматного творчества. Рассмотрим подробнее состав творческих компонентов мышления в шахматной игре.

Среди исследователей шахматной игры, как и среди самих шахматистов, принято считать, что шахматная игра имеет логическую природу и подчиняется логическим законам, а результат шахматной игры во многом определяется творческим логическим замыслом игроков. Стоит отметить, что пятый чемпион мира по шахматам и ученый М. Эйве даже выпустил шахматное пособие под названием «Логический подход к шахматной игре». Шахматное творчество невозможно без использования логических понятий, суждений, выводов, анализа и синтеза. Основываясь на логическом анализе, игрок выбирает новый, более рациональный способ достижения своих целей, осуществляя тем самым творческий поиск новых игровых возможностей [4, с.92].

Во время игры в шахматы игроки сталкиваются с необходимостью постоянно производить точный расчет вариантов. Проблемные задачи, возникающие на доске, требуют самостоятельного творческого решения. Точность рассчитанных вариантов, как правило, проверяется после пары ходов. Это показывает нам, что в шахматной игре нет перспективы неподдерживаемых имитаций известных паттернов. Шахматы учат быть независимыми от вычислений и корректировать решение задач. Как правило, в шахматы лучше играет тот, кто точнее оценивает позицию, дальше и точнее рассматривает варианты.

Поскольку в шахматной игре торжествует более точный расчет и продуманная стратегия борьбы, можно сказать, что благодаря шахматной игре обостряется философская проблема истины. Критерием этой истины в шахматной партии может быть как фактическая победа над противником, так и эстетическое «последнее слово».

Творческий процесс всегда базируется на какой-то уже сформировавшейся основе, а не осуществляется из пустоты. Недостаточное знание типичных дебютных позиций, мительшипиля и эндшпиля, а также типичных игровых схем приводит к быстрому ухудшению позиции, что в дальнейшем оказывает решающее влияние на результат игры. Изучение теоретических позиций позволяет игрокам выявить типичные позиции в шахматной партии. Шахматист, руководствуясь такими типичными позициями и обладая определенной шахматной техникой, способен выделить наиболее существенные характеристики и особенности конкретной ситуации и реализовать идеи, пришедшие к нему на основе его знаний шахматной теории, непосредственно за доской.

Одним из таких эвристических методов принятия решений является интуиция. В философии в самом широком смысле интуиция понимается как «способность прямого, не опосредованного постижения истины». Большинство шахматистов отмечают большое практическое значение интуиции в шахматной игре.

В своей работе «Шахматы как модель жизни» чемпион мира Г.К. Каспаров посвятил интуиции целую главу. В своих размышлениях чемпион мира подчеркивает важность интуиции шахматиста: «Интуиция подсказывает нам не только что и как, но и когда. По мере своего развития он становится инструментом экономии времени и усилий, сокращая время на оценку и переход к действию. Мы всегда можем собирать и анализировать информацию, но так и не принять ни одного решения. Что-то должно подсказать нам, что настал момент для решительных действий. Хорошо развитая интуиция помогает нам придерживаться прагматического курса и дает нам знать, когда наступает важный момент, требующий больше времени и внимания» [2, с.88]. Интуиция, являясь своеобразным творческим

озарением, помогает игроку, сознательно не прибегая ни к каким логическим операциям и не просчитывая сложных комбинаций, воплотить свою творческую идею в реальность. Именно возможность изложить свои интуитивные идеи на доске привлекает многих шахматистов. Интуитивная составляющая в шахматной игре особенно привлекательна для людей искусства.

Если об интуиции как одной из главных составляющих шахматного творчества написано много работ, то о шахматной фантазии таких работ найти трудно. Фантазия в шахматной игре может помочь вам прийти к «истине», «осветив» всю доску, что может помочь вам выбрать единственно правильный ход в позиции. Визуализируя шахматные образы, фантазия помогает игроку увидеть что-то важное в позиции, что-то новое, что раньше казалось ему скрытым.

Есть четыре фактора, которые определяют творческую природу шахмат и чувство радости от них. Первая из них – сам игрок создает художественную ценность; вторая – творческий процесс осуществляется на глазах у окружающих, которым он также приносит радость и удовольствие; третья – внутреннее очарование шахмат со своими, часто трудно объяснимыми критериями красоты; четвертая – переживание удовольствия от работы в своеобразной «фантастической сфере» мысли и воображения, в ее тесной взаимосвязи с реалиями жизни и деятельности шахматиста. Анализ творческих компонентов мышления личности в процессе игры в шахматы позволил выявить творческий потенциал, коренящийся в шахматах. В шахматной игре присутствуют все составляющие творческой деятельности, в которых индивид может проявить и реализовать свою потребность в творчестве. Это позволило нам подтвердить предположение о том, что шахматная игра является творческой игрой, вносящей значительный вклад в развитие интеллектуального и творческого потенциала личности и общества. Жизнь – это своего рода игра в шахматы, в которой мы часто имеем возможность выиграть и бороться с соперниками и противниками, в которой есть большое разнообразие хороших и дурных событий, являющихся в какой-то степени результатом благоразумия или отсутствием такового. Другими словами: «Шахматы – это модель жизни! Осваивая шахматы, ребенок учится жить».

#### Список литературы

1. Бронштейн Д.И. Международный турнир гроссмейстеров: Нейгаузен–Цюрих, 29 августа–24 октября 1953 г. – 3-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 432 с.
2. Каспаров Г.К. Шахматы как модель жизни. – М.: Эксмо, 2007. – 352 с.
3. Крогиус Н.В. Психологии шахматного творчества. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 183мс.
3. Николаев Е.А. Шахматная игра: философско-культурно-логическое исследование: монография. – Челябинск, 2009. – 124 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Л.Г. Мойсеева,*

*учитель биологии и ОБЖ*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»;*

*Н.С. Городецкая,*

*методист-организатор по информатизации образования*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 10»*

---

*Ценностные ориентации человека являются важнейшей характеристикой его личности, поскольку определяют его отношение и особенности взаимодействия с окружающим миром и регулируют поведение человека в нем. Современный педагог должен поддерживать ученика, искать пути и методы, стимулирующие его образовательную деятельность и всестороннее развитие.*

*Ключевые слова:* ценностные ориентации, мировоззрение, компетентностно-ориентированные задания, текстовые задачи, интеллект-карты, кейс-технологии, кроссенсы.

---

Современный образовательный процесс должен быть ориентирован на поддержку подрастающего поколения в мировоззренческом самоопределении, в выборе ценностных оснований, на которые может опираться современный школьник.

Мировоззрение – взгляд на мир в целом, система убеждений, выражающих отношение человека к миру, его главные ценностные ориентации. Они определяются в возрасте 14–18 лет, в переходный период от подросткового к юношескому возрасту, когда подросток ищет свое место в мире, размышляет над смыслом и целью жизнедеятельности, что служит свидетельством его взросления.

Мировоззренческое самоопределение – это свободная внутренняя духовная деятельность, направленная на создание собственной философии, содержанием которой является постановка и решение основных смысловых проблем (отношение к себе, другому человеку, обществу, миру, Богу), главной из которых является проблема смысла жизни.

Ученые определяют три ряда мировоззренческих проблем:

- проблемы, связанные с устройством мира;
- проблемы, связанные с поиском места человека в мире;
- морально-нравственные проблемы.

Содержание ценностных ориентаций – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности, характеризующих ее интересы, склонности, убеждения, идеалы.

Выделяют три основных вида ценностных ориентаций:

- 1) сосредоточенность на себе;
- 2) сосредоточенность на взаимоотношениях;
- 3) сосредоточенность на задании.

«Мировоззренческие вопросы, – пишет И.С. Кон, – не решаются раз навсегда, каждый поворот жизни побуждает личность снова и снова возвращаться к ним, подкрепляя или пересматривая свои прошлые решения» [1].

Процесс формирования мировоззрения состоит из циклически повторяющихся этапов: неудовлетворенность собой и миром – постановка мировоззренческих вопросов – поиск решения – обретение смысла – неудовлетворенность обретенным смыслом, постановка новых вопросов (или тех же самых) – поиск решения – обретение смысла – неудовлетворенность и т.д.

А. Швейцер в работе «Культура и этика» называет следующие мировоззренческие проблемы: «Конечен или бесконечен мир? В чем смысл твоей жизни? Что тебе надо в мире? Чего достигли те, кто действовал до тебя? Что такое истина? Разрешима ли дихотомия человеческого существования: конечности тела и бесконечности духа? В чем счастье человека? Что такое красота, любовь, героизм? И являются ли они ценностями, ради которых стоит жить?» [2].

Г.Л. Тульчинский (доктор философских наук, профессор) выделяет так называемые «философии-образующие» вопросы: вопросы о природе действительности, о познании, о смысле человеческой истории, о человеке (что такое человек, что происходит с ним в момент смерти)[1].

В структуре ценностных ориентаций личности обычно выделяют следующие компоненты: познавательный, эмоциональный и поведенческий.

2020 год из-за сложившейся эпидемиологической ситуации предъявил системе образования новые требования. Педагоги и учащиеся в изменившихся условиях должны сформировать набор компетенций, которые позволят использовать современные коммуникационные технологии в современном образовательном процессе. И очное, и дистанционное обучение предполагает использование традиционных и нетрадиционных форм и методов, индивидуальную и групповую форму работы. При этом нельзя забывать о формировании предметных и метапредметных результатов в соответствии с требованиями нового государственного образовательного стандарта.

Формирование мировоззрения обучающихся невозможно без метапредметных связей разных школьных дисциплин. Предметы естественнонаучного направления неразрывно связаны между собой. Биология и химия помогают понять природу, состав и свойства органических и неорганических компонентов живой материи. Физика и биология раскрывают сущность процессов жизнедеятельности живых организмов, опираясь на физические законы.

Метапредметные задания должны способствовать формированию ценностных ориентаций обучающихся, выбору их гражданской позиции, разграничению понятий «польза и вред», «добро и зло», что в целом ведет к формированию мировоззрения обучающегося.

В последнее время широкое распространение получили компетентностно-ориентированные задания по всем предметам школьного курса.

Отличительные признаки компетентностно-ориентированных заданий:

- деятельностная составляющая;
- предметные и исследовательские умения;
- умения работать с информацией.

На наш взгляд, в состав компетентностно-ориентированных заданий можно включать текстовые задачи, интеллект-карты, кейс-технологии, кроссенсы.

**1) Текстовая задача** — это описание некоторой ситуации с требованием дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие или отсутствие некоторого отношения между компонентами или определить вид этого отношения.

**Текстовая задача 1.** *Кости конечностей человека отличаются относительной легкостью и прочностью. Бедренная кость человека, поставленная вертикально, выдерживает груз массой 1,5 тонн (масса легкового автомобиля). Эту же кость расположили горизонтально под тем же грузом. Но она раскололась на мелкие части. Почему такие кости легче повреждаются при ударах в среднюю часть?*

**Предполагаемый ответ:** прочность и легкость костей обусловлена их формой, особенностью внутреннего строения. Концевые части костей образованы губчатым веществом и состоят из тонких внутренних перемычек, равномерно распределяющих тяжесть на все стороны кости. Средняя же часть кости образована плотным компактным веществом, без внутренних перемычек, поэтому распределение тяжести происходит неравномерно и в точке наибольшей приложенной силы кость разрушается.

2) **Интеллект-карта** представляет собой трехмерную реальность: в пространстве, во времени и в цвете. Процесс построения карты представляет собой потенциально бесконечную цепь ответвляющихся ассоциаций, исходящих из общего центра или сходящихся к нему. Мыслительные или интеллект-карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

**Задание.** Составить интеллект-карту по теме «Клетка» (Биология. 9–10 классы. Уровни организации живого).

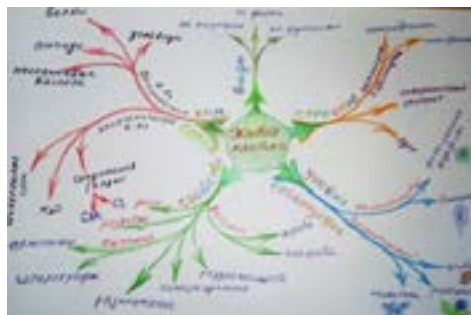


Рис. 1. Вариант интеллект-карты

**Casestudy** – это метод активного ситуационного обучения на основе реальных ситуаций. Реальные люди рассказывают реальные ситуации, просят совета для решения сложившейся ситуации (материал предоставляется в виде текстового файла, видео- или мультимедиа-презентации).

Обучающиеся обыгрывают ситуации, распределяют роли, создавая имитацию непосредственного участия в решении проблем, учатся отстаивать свою точку зрения.

**Пример 1.** При изучении в 8 классе темы «Жизненный объем легких», обучающимся предлагаем посмотреть видеосюжет по ссылке [https://www.youtube.com/watch?v=JNa0HE\\_F74wс](https://www.youtube.com/watch?v=JNa0HE_F74wс) последующим выбором области исследования.

**Предлагаемые вопросы:**

- 1) Какие физические процессы в организме человека происходят при погружении на большую глубину?
- 2) Чем определяется максимальная глубина, на которой могут производиться водолазные работы?
- 3) Как необходимо производить опускание и подъем водолаза?

**Предполагаемый ответ.** Смена естественных условий жизни вызывает расстройство функций человека. Это объясняется деформацией стенок сосудов, рассчитанных на определенное давление изнутри и снаружи. При этом изменяется давление и скорость многих химических реакций, вследствие чего нарушается химическое равновесие организма. При увеличении давления происходит усиленное поглощение газов жидкостями тела (легкие сжимаются), а при его уменьшении – выделение растворенных газов. При быстром подъеме из глубины уменьшается давление, вследствие интенсивного выделения

газов кровь как бы закипает, что приводит к закупорке сосудов, нередко со смертельным исходом. Опускание и поднятие водолазов должно происходить очень медленно, чтобы выделение газов происходило только в легких, а не сразу во всей кровеносной системе.

**Пример 2. Мини-кейс без вариантов ответа.** Просмотрите видео «Человек-машина». Рассмотрите предложенные изображения (рис. 2). О каких физических процессах идет речь? Опишите взаимосвязь физических и биологических процессов, используя данные рисунки.

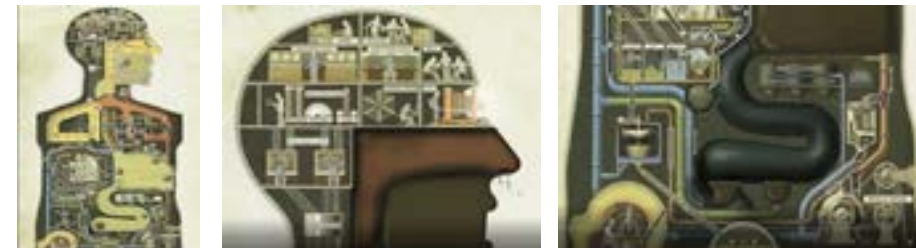


Рис. 2

3) **Кроссенс** как прием развития креативного мышления, основной смысл которого состоит в создании ассоциативной связи между понятиями (головоломка, интеллектуальная игра) для повышения мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности.

**Задание.** Расположить изображения компонентов биосферы на слайде презентации, используя ассоциативную связь (рис. 3). Проверить, правильно ли составлен кроссенс можно, собрав пазлы по ссылке <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=05d14921eb8d> (рис. 4).



Рис. 3

Рис. 4

Все эти виды и формы работы можно интегрировать в web-квесты.

Нами были разработаны Web-квесты «Знатоки биологии» (<https://nataliatiras70.wixsite.com/website>), «Кто важнее» (<https://nataliatiras70.wixsite.com/mysite>) и «Современные боевые средства поражения и их поражающие факторы» (<https://nataliatiras70.wixsite.com/quest>).

Задания в квестах способствуют развитию абстрактного, критического и аналитического мышления, формированию мировоззрения и профессиональных ориентаций.

Использование данных приемов позволяет не только учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, но и создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности и ее дальнейшего развития.

#### Список литературы

1. Берестовицкая С. Мировоззренческое самоопределение старшеклассников (в школьном образовании). — URL: <https://mybook.ru/author/svetlana-berestovickaya/mirovozzrencheskoe-samoopredelenie-starsheklassnik/read/?page=5>
2. Швейцер Альберт. Культура и этика. ЛитМир. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=72612>

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**С.П. Молодец,**

воспитатель МДОУ № 52 «Искорка», г. Тирасполь

*В статье автор акцентирует внимание на важность применения инновационных технологий педагогом в процессе интеллектуального обучения воспитанников. Образовательная деятельность детей дошкольного учреждения, по мнению автора, в том числе должна основываться и на информационно-технологических способах познания и восприятия социальной действительности. Также автор раскрывает связь зависимости практической ценности в применении инновационных технологий и благотворного их влияния на интеллектуальное развитие современной личности. Такой подход способен сформировать медиакультуру и раскрыть потенциал креативности педагога дошкольного образования Приднестровья.*

**Ключевые слова:** личность, дошкольники, педагог, интеллектуальное развитие, научно-технические средства, инновационные технологии, педагогические инновации.

Научно-технический прогресс без сомнения отводит образованию значительную роль, так как позволяет обществу и личности осваивать новые технологии, которые необходимы для эффективного производства и роста экономики республики в целом. Современные научно-технические средства и методы являются механизмом, динамично развивающим приднестровское общество, в котором нужны образованные, творческие люди. Образование представляет собой социальный механизм, формирующий интеллектуальный потенциал общества. От педагога дошкольной организации требуется такая деятельность, которая бы позволяла не просто передавать интеллектуальные и практические знания и умения, но и целенаправленно развивать собственную личность профессионала. Внимание к проблеме становления личности, активно осваивающей культурные ценности, обладающей развитыми интеллектуальными качествами, связано в первую очередь с характерными изменениями во всех сферах жизнедеятельности современного гражданина.

Применение инновационных технологий в образовании призваны открыть перед личностью неограниченные возможности как профессиональной подготовки конкурентоспособного педагога дошкольного образования, так и саморазвития индивида в целом.

Проблема личности и ее развития как ценности в практике применения образовательных технологий освещается в работах Степанова Г.В., Филонова А.С., Губанова Н.В., которые рассматривают медиакультуру как совокупность интеллектуальных ценностей, выработанных человечеством в процессе исторического развития. По их мнению, в современном обществе ставится задача создания информационно-технологической среды, которая сможет обеспечить переход от псевдоинформационного общества к обществу знаний [4, с.4–6]. Вопросы, рассматривающие основные тенденции образовательного подхода к интеллектуальному развитию личности через развитие системы образования, отражены в работах Реутовой В.В., которая отмечает, от того, насколько интенсивно и эффективно развивается сфера образования, настолько полно каждая личность может раскрыть свои таланты и реализовать потенциал креативности [3, с.1–12]. Н.Н. Тулькибаева, С.М. Абрамов, И.И. Пронина подчеркивают, что интеллектуальное развитие выступает одним из важнейших компонентов любой деятельности человека – социальной, учебной, трудовой [5]. По мнению психологов, ведущую роль в

интеллектуальном развитии дошкольников, в формировании их способности к усвоению знаний играет обучение посредством инновационных методик.

Интеллектуальные способности являются основой развития личности, поскольку при этом формируются и развиваются такие психические процессы, как восприятие, внимание, память, интеллект, мышление и речь, представляющие собой предпосылки познавательной деятельности.

На сегодняшний день в процессе интеллектуального развития воспитанников важным является дополнение традиционных методик и способов воспитания и обучения посредством использования педагогических инноваций. В Приднестровье в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и отдельные педагогические должности, а каждое дошкольное учреждение и каждый педагог, инновационные преобразования приобретают системный характер. Закон ПМР «О внесении изменения и дополнений в Закон Приднестровской Молдавской Республики „Об образовании”» гласит, что инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития ПМР, реализации приоритетных направлений государственной политики в сфере образования. Инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития республики [1].

Основными признаками инновационной деятельности педагога является формирование необходимых для этой деятельности личностных и специальных качеств. К таковым относятся: знание инновационных технологий, освоение новых методов обучения, умение осуществлять проекты. Главные инновационные способы, которые призваны более эффективно развивать интеллектуальные способности личности воспитанников, представлены в следующих направлениях:

Во-первых, «Технология информационного обучения» способствует повышению профессионального мастерства педагогов по внедрению инновационных подходов в образовании [2].

1. Информационно-коммуникативные технологии в работе современного педагога включают: подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления группы, родительских уголков, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий, оформление групповой документации, отчетов, создание презентаций для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми, а также педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Например, на детских праздниках и развлечениях в детском саду мы используем мультимедийную технологию. Педагогом создаются иллюстрированные презентации творческих работ педагога и детей, а на занятиях по образовательной деятельности используем слайд-шоу.

2. Информационно-коммуникативные технологии в воспитательно-образовательном процессе. Компьютерная техника в дошкольном учреждении рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как универсальная информационная система, способная интегрировать с различными направлениями образовательно-воспитательного процесса, пополнить и изменить развивающую среду дошкольного учреждения. В образовательно-воспитательном процессе используются интернет-программы по развитию воображения, мышления, памяти, игры-путешествия, обучение чтению и математике. Например, на занятиях по математике используются мультимедийные задания для детей, что позволяет наиболее увлекательно создать образовательную среду для

современных детей и эффективно развивать их интеллектуальные способности, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Во-вторых, формирует у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Педагогом применяются методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности через интернет-источники. К таковым относятся моделирование (создание примеров об изменениях в неживой природе); опыты; фиксация результатов: «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; картотека трудовых поручений.

Таким образом, применение инновационных педагогических технологий (использование компьютерной техники) способствует повышению качества образования, повышению квалификации педагогов.

Итак, целью образовательного процесса является развитие интеллектуальных способностей воспитанников учреждений дошкольного образования средствами образовательных инновационных технологий. Достижение цели позволит решить задачи обучения: даст прочное и осознанное усвоение учебного материала и подготовит современных воспитанников к реальной системе образования школьного уровня, гармоничному и целостному развитию приднестровской личности.

#### Список литературы

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «О внесении изменения и дополнений в Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» от 16 мая 2018 года № 138-ЗИД-VI. – Режим доступа: <http://president.gospmr.org/>
2. Официальный сайт «Учительский портал» – Влияние современных педагогических технологий на качество учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/publ/28-1-0-8829>
3. Реутова В.В. Интеллектуальное развитие личности в современном инновационном обществе: опыт государств Евросоюза // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 4 С.1–12. – Режим доступа – <http://mir-nauki.com/PDF/27PDMN416.pdf>
4. Степанов Г.В., Филонов А.С., Губанов Н.В. Развитие интеллектуального потенциала личности в XXI веке. Монография. – М.: Мир науки, 2019. – С.4-6. – Режим доступа – <https://izd-mn.com/PDF/11MNNPM19.pdf>
5. Тулькибаева Н.Н., Абрамов С.М., Пронина И.И. Интеллектуальное развитие личности в процессе обучения the idea of personal intelligence // Интернет-журнал «Науки об образовании», 2013. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/journal/n/povolzhskiy-pedagogicheskiy-vestnik?i=1072904>

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Л.А. Насонова,*

*преподаватель профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

---

*В статье рассматривается вопрос о профессионально-личностном становлении студентов в условиях применения в профессиональном образовании практико-ориентированных технологий, поэтапном формировании профессиональных компетенций личности студента при решении компетентностно-ориентированных заданий.*

**Ключевые слова:** *профессионально-личностное становление, практико-ориентированные технологии, компетентностно-ориентированные задания, профессиональные компетенции личности.*

---

Профессионально-личностное становление – развитие личности в процессе выбора профессии, профессионального образования и выполнения профессиональной практической деятельности. Начальным этапом профессионально-личностного становления является обучение в колледже. Поэтому ключевой задачей образования в формировании компетентного специалиста является содействие его профессионально-личностному развитию [1].

Одним из важных показателей профессиональной компетентности современного специалиста является уровень сформированности личностных профессионально-значимых качеств, которые позволяют ему быстро адаптироваться к условиям профессиональной деятельности на практике.

Эффективным средством профессионально-личностного становления студентов является технологии практико-ориентированного обучения. На возможность использования в процессе профессионального обучения традиционных и инновационных технологий обращают внимание современные отечественные педагоги-исследователи В.С. Аванесов, В.П. Беспалько, В.Н. Герасимов, В.В. Давыдов, А.А. Деркач, М.Н. Ермоленко, Н.В. Кузьмина, В.Г. Михайловский, Н.Д. Никандров, П.И. Пидкасистый, В.А. Сластенин, С.А. Смирнов, Н.В. Талызина, В.А. Якунин и др.

Формирование личностных профессиональных компетенций осуществляется с использованием различных образовательных технологий, но фундаментом является практико-ориентированные технологии обучения. Ключевые личностные профессиональные компетенции формируются, если обучение носит деятельностный характер; образовательный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся за результаты своей деятельности; создаются условия для приобретения практического опыта в будущей профессиональной деятельности [7].

Сущность практико-ориентированного обучения в колледже заключается в том, что процесс обучения построен на основе формирования у студентов практического опыта, который используется при решении профессиональных задач. Такой подход не отрицает значимости знаний, но акцент ставится на способности использовать полученные знания в практической деятельности. Это позволяет сформировать у студентов целостное представление о содержании профессиональной деятельности, ее внутренней структуре, взаимосвязи и взаимозависимости ее элементов (от постановки цели до рефлексии процесса и результата деятельности) [3].

Эффективность применения данных технологий можно увидеть только в том случае, если практико-ориентированный подход к обучению в организации профессионального образования применяется педагогами с первых дней обучения, что способствует поэтапному формированию профессиональных компетенций личности студентов. На первом этапе у студентов формируется интерес, понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии. На втором этапе углубляются профессиональные интересы, формируется способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития. Поэтому учебные задания, которые получают студенты, должны быть нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, где они не только расширяют и углубляют теоретические знания, но и приобретают умения прогнозировать, планировать, самостоятельно моделировать свою деятельность. На третьем этапе формирования профессиональных компетенций личности осуществляется непосредственное знакомство с профессиональной деятельностью в процессе освоения профессиональных модулей, прохождения учебной и производственной практики. Формируется дифференцированная оценка уровня составляющих компонентов профессиональной компетентности [3].

Результатом осуществления практико-ориентированного подхода становится выпускник, владеющий профессионально-значимыми компетенциями личности, которые позволят ему быть востребованным на рынке труда и успешным в соответствующей профессиональной сфере деятельности.

Анализ современных исследований Т.А. Ключевой, Т.А. Канаевой, И.Ю. Попович, Н.П. Шуберта и др. показывает, что эффективным средством формирования профессионально-значимых компетенций будущих педагогов является применение на учебных занятиях компетентностно-ориентированных заданий [3], [4], [8].

Компетентностно-ориентированные задания направлены на формирование у обучающихся системы интегрированных умений и опыта практической деятельности, необходимых для освоения основных видов деятельности будущего специалиста в области образования. Задания способствуют организации учебно-познавательной, исследовательской, проектной, практической, творческой деятельности студентов [4].

Компетентностно-ориентированные задания исследователи рассматривают как педагогически переработанный фрагмент профессиональной деятельности специалиста, выполняемые действия которого составляют отдельные компетенции. Их отличительными особенностями являются: деятельностный характер, то есть целью деятельности является получение результата в виде материального или интеллектуального продукта; задания моделируют практическую профессиональную или педагогическую ситуацию; структура задания отражает особенности технологии профессиональной деятельности педагога [4].

Компетентностно-ориентированные задания позволяют организовать деятельность студентов так, чтобы они самостоятельно искали пути решения, а не действовали по готовому алгоритму. Это способствует формированию самостоятельности, инициативности, планомерности, умению добывать, обрабатывать, анализировать информацию, прогнозировать результат, делать выводы.

Выполнение практико-ориентированных заданий также способствует формированию рефлексивной компетентности, так как позволяют студенту осознавать и оценивать себя как субъекта будущей педагогической деятельности.

Таким образом, компетентностно-ориентированные задания в среднем профессиональном образовании мы рассматриваем как педагогическое средство, которое требует

использования опыта студента, отражающего особенности профессиональной деятельности и основанного на анализе производственных педагогических ситуаций репродуктивного или творческого характера.

Цели компетентностно-ориентированных заданий направлены на овладение студентами различными видами компетенций, формирование профессионально-значимых личностных качеств, отражающих соответствующий вид профессиональной деятельности.

Разрабатывая систему таких заданий, преподаватель определяет цели, условия, требования к реализации и конечный результат. Содержание заданий соотносится с требованиями ГОС СПО к соответствующим видам профессиональной деятельности и компетенциями, формируемыми у студентов.

Компетентностно-ориентированное задание имеет определенную структуру, которая отражает этапы его выполнения:

1. Проектирование профессиональной ситуации и мотивация к ее выполнению.
2. Постановка профессиональной задачи, в которой четко сформулирован результат деятельности, отчет, который должен представить студент.
3. Методический комплект нормативно-правовых документов, учебных и методических материалов, необходимых для выполнения задания.
4. Инструкция о технологии выполнения задания – предъявление результата деятельности.
5. Критерии оценки задания [4].

На начальном этапе, когда только начинается изучение дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля, организуется совместная деятельность преподавателя со студентами по выполнению практико-ориентированных заданий с постепенным увеличением доли самостоятельности последних.

Достаточно эффективными для формирования профессионально-значимых качеств личности, овладения профессиональными компетенциями были такие задания, как:

- установление правильной последовательности действий при решении профессиональных задач, составление алгоритмов действий;
- моделирование образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам;
- анализ технологических карт образовательной деятельности детей;
- конструирование дидактических игр;
- презентация наглядных пособий для организации познавательной деятельности и работы с детьми;
- составление картотеки новейшей методической литературы;
- анализ передового педагогического опыта по различным проблемам образования;
- разработка вопросов для системного анализа образовательной деятельности.
- планирование работы с одаренными детьми и имеющими трудности в обучении;
- подготовка и защита проектов педагогических мероприятий и др.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод: использование практико-ориентированных заданий в профессиональной подготовке студентов позволяет сформировать профессионально-значимые качества личности; развивать способности анализировать сложные педагогические ситуации, способствует формированию практико-ориентированных компетентностей будущих педагогов, предусмотренные стандартами третьего поколения.



### Список литературы

1. Алексюк А.Н. Формирование социально-профессиональных качеств будущего специалиста. – М., 1992. – 56 с.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М., 2004.
3. Канаева Т.А. Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2012. № 12(20). – URL: www.sisp.nkras.ru
4. Ключева Г.А. Компетентностно-ориентированные задания: вопросы проектирования // Среднее профессиональное образование. 2012. № 23.
5. Скамницкий А.А. Модульно-компетентностный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании. – М., 2006. – 247 с.
6. Морева Н.А. Педагогика профессионального образования. – М.: Академия, 1999. – 304 с.
7. Формирование компетенций в практике преподавания общих и специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования: сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф., 5 мая 2011 г. / науч. ред. Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург, 2011.
8. Шуберт Н.П. Реализация компетентностного подхода в системе среднего профессионального образования / Н.П. Шуберт, Е.В. Замара // Среднее профессиональное образование. 2013. № 3.

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, СЕМЬИ, РЕЛИГИИ И СМИ

**О.П. Нестеренко,**

*кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры ПМиП ГОУ ДПО «ИРОиПК»;*

**С.Н. Гребенькова,**

*и.о. руководителя кафедры ПМиП ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

---

*В статье рассматриваются проблемы социализации личности в современных условиях, влияния различных институтов (семьи, образования, религии, СМИ) на становление нравственных основ личности, обеспечивающих успешную социализацию в современном обществе.*

**Ключевые слова:** *личность, институт социализации, взаимодействие семьи, образования, религии средств массовой информации, проблемы социализации.*

---

Процесс социализации играет определяющую роль в формировании личности и усвоении социокультурного опыта (социальных норм, ценностей, установок, обычаев, традиций, коллективных представлений, верований и т. д.). Основными институтами социализации традиционно являются семья, общество, система образования, религия и СМИ.

В современных условиях чрезвычайно важно создание единого пространства объединяющего в себе семью, общество, образование, для решения проблем социализации детей и молодежи.

Следует отметить, что институт семьи за последнее десятилетие претерпел существенные изменения, где постепенно происходит разрушение традиционных семейных моделей, основанных на родственных связях. Их сменяет так называемая нуклеарная семья, состоящая только из супругов и детей. Следствием этого является проблема преемственности поколений. Невостребованный жизненный опыт старшего поколения на фоне стремительного развития современных информационных технологий усложняет проблему взаимодействия родителей и детей.

Еще одна проблема, с которой сталкивается современная семья, заключена в экономическом контексте ее существования. Исследования к. XX – нач. XXI вв. показывают, что главенствующей для современной семьи в этот период стала проблема экономического выживания детей и взрослых, в связи с чем проблема воспитания отодвинулась на второй план. Рост экономических проблем семьи и, как следствие, увеличение числа детей-социальных сирот зафиксировано в работах целого ряда отечественных исследователей (А.М. Нечаева, В.Г. Бобровников, Л.В. Бадя, Е.А. Горшкова, В.Н. Егошина, Н.В. Елфимова, В.В. Беляков, Н.Е. Смоленская и др.) [6].

Современное общество требует от человека все больше временных затрат на подготовку к производственной деятельности и на активное участие в ней, что приводит к распространению малодетных семей.

Обнаруживаются противоречия: с одной стороны, повышаются требования к семье (дети должны быть «конкурентоспособными»), с другой – проявляются ограниченные возможности семьи в воспитании детей (родители заняты вопросами своей трудовой деятельности, часто и в свободное от работы время не могут уделить детям должного внимания).

Все большее распространение приобретает неопределенность гендерных и родительско-детских отношений. Каждый из членов семьи стремится удовлетворять свои индивидуальные стремления, при этом размыты моральные скрепы, которые были четко

определены в традиционной семье. Это делает семейные отношения более конфликтными, а значит, и хрупкими.

Изменения, происходящие в институте семьи, не могли не коснуться и ценностной сферы. Дискредитация общепринятых некогда в православном мире моральных норм, а также культ европейских ценностей, активно навязываемый извне, тормозят процесс передачи нравственного социального опыта, затрудняют осуществление первичного социального контроля, воспитания и взаимного духовного развития членов семьи.

Вместе с тем реальности жизни в сложившихся условиях постоянно ставят человека в крайне неопределенные ситуации, когда нет и не может быть готовых решений, принятых на основе прочно усвоенного багажа знаний, умений и навыков.

Современному молодому человеку требуется разрешать каждую новую жизненную ситуацию как творческую, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Вследствие этого практика взаимодействия с детьми в семье, в организациях образования, в досуговой деятельности требует новых моделей, которые должны строиться на диалоговой основе, сотрудничестве взрослых и детей.

Понятно, что указанная особенность современного общества ни в коей мере не должна снижать роли семьи в процессе социализации личности. Важнейшей функцией семьи по-прежнему является формирование комплекса базовых идеалов, социально значимых ценностей и моделей поведения, на которых и должна основываться активная деятельность молодежи.

Стремительным преобразованиям подвергается и сама система образования. Изначально она формировалась как институт планомерной, целенаправленной социализации. Образование было призвано упорядочивать стихийно осуществляющееся влияние различных сфер социума. В современных условиях одной из основных задач института образования, как и прежде, является гармонизация интересов личности, государства и общества. Организация образования как важнейший институт социализации выступает в тесном взаимодействии с семьей для обеспечения поддержки личности в ее движении к осознанию необходимости добровольного выполнения нравственно-ориентированных социальных обязанностей, принятых и признанных в обществе как ценностные.

Раскрывая роль образования в деле развития общественного сознания, ведущего к социальной консолидации общества, формированию гражданской идентичности представителей различных социальных групп и национальных культур, укреплению социального доверия семьи, общества к модернизационным процессам, происходящим в образовании, современный российский ученый, профессор А. Асмолов отмечает, что существует необходимость:

- в развитии представлений семьи и общества о миссии системы образования, участвующей в формировании гражданской, этнокультурной и общечеловеческой идентичности личности;

- в создании условий для приобретения личностных, социальных и профессиональных компетенций, обеспечивающих индивидуализацию, социализацию и профессионализацию личности в мире людей и профессий [1], [2].

Перечисленные аспекты актуальны как никогда для образовательного пространства ПМР, так как неизбежная включенность приднестровского общества в общемировые процессы, его интенсивное участие в развитии коммуникационных, культурных, экономических связей в значительной степени влияют на политическую, социокультурную и экономическую ситуацию в республике.

Негативные последствия нестабильности в соседних республиках (Молдове и Украине) создают предпосылки для возникновения барьеров массового сознания, препятствующих успешной социализации личности. В данном случае тесное взаимодействие всех институтов социализации детей и молодежи могут обеспечить устойчивое развитие образовательного пространства, основанного на духовно-нравственных началах.

В то же время следует отметить, что смена педагогических парадигм деполитизации и деидеологизации школы привела к нацеленности на передачу узкопредметных знаний, повышению их качества и отодвижению на второй план задач воспитания. Безусловно, необходимость высокого качества образования не подлежит сомнению, так как образование обеспечивает баланс интересов семьи, общества, государства и школы и позволяет осуществить жизненные притязания молодежи.

Но концентрация усилий семьи и школы исключительно на получении высоких знаний, умений и навыков в итоге превратила учителей и воспитателей в педагогов-предметников, то есть просто «физиков», «математиков», «филологов».

Между тем удовлетворение все новых потребностей общества в получении высокого качества предметных знаний, умений и навыков не является основной и единственной функцией образования.

Мы стали забывать, что содержание образования призвано быть воспитывающим и развивающим, не только для ума и тела, но и для души, формировать духовный мир человека. Бездуховность даже отдельных представителей человеческого сообщества может грозить катастрофой всему обществу. Именно это демонстрирует нам современная ситуация западноевропейской цивилизации. Европейская система образования переживает глубокий моральный и социальный кризис.

В нашем государстве общемировой кризис образования в силу специфических условий не смог пустить корни. Государственная политика ПМР в области образования нацелена на создание условий для духовно-нравственного становления личности:

- воспитания потребности в поведении, которое соответствует моральным нормам общества;

- воспитания культуры межнациональных взаимоотношений, нравственных и деловых качеств, обеспечивающих социализацию в обществе;

- воспитания гражданина с развитым самосознанием, обладающим чувством гордости за свой народ, свое Отечество, и глубокого уважения к общечеловеческим ценностям: правам, свободам и обязанностям человека перед законом;

- понимания верховенства закона в государстве, суверенитета личности, имеющую этническую, социальную, конфессиональную свободу и др.

Данные целевые установки отражены в Законе Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» (в редакции 2014 года), в Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы [4], [5].

Участие образования в социализации личности следует рассматривать в контексте возрастания его роли в реализации социальной преемственности поколений в условиях быстро меняющегося общества, и одновременно растущего рассогласования его взаимодействия с другими факторами и агентами социализации (неблагоприятными социально-экономическими условиями, подчас негативным влиянием неблагополучной семьи и СМИ).

На наш взгляд, необходимо отметить, что условием обеспечения единства и целостности образовательного пространства является стандартизация образования. Ценностные ориентиры государственных образовательных стандартов различных уровней

образования, принятые в республике, актуализируют задачу формирования гражданской, этнокультурной и общечеловеческой идентичности.

Следует констатировать, что в нынешних сложных условиях в государстве делается все, чтобы оказать достаточную поддержку системе образования, дабы она достойно принимала вызов времени и готовила людей к различным вариантам развития современного общества.

Традиционным институтом социализации и вхождения личности в мир культуры, наряду с семьей и школой, остается религия. Она изначально играла главенствующую роль в процессе формирования духовной составляющей личности человека. Религия всегда выполняла в обществе ряд важных социокультурных и духовно-нравственных функций. Одной из таких функций является мировоззренческая или смыслообразующая.

В религии как в форме духовного освоения действительности вырабатывается определенная картина мира, норм, ценностей, идеалов и других компонентов мировоззрения, определяющих отношение человека к окружающей действительности и выступающих в качестве нравственных ориентиров и регуляторов поведения.

Нельзя не учитывать, что резкий разрыв общественного сознания с религиозной традицией, произошедший в начале XX века, привел к смещению религии из центра духовной жизни общества на периферию. В духе атеизма воспитывалось не одно поколение людей.

Опыт атеистического прошлого показал, что отказ от религиозной традиции привел и к отказу от обоснования культурных и нравственных ценностей, которые скрепляют общество, ценностей морали, дружбы и долга, солидарности с другими людьми.

Следует отметить, что в своем выступлении на заседании Государственной Думы в 2015 году Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Кирилл обратил внимание на то, что важнейшей сферой церковно-государственно-общественного взаимодействия следует рассматривать развитие духовно-нравственного компонента в школьном образовании. В связи с этим он коснулся вопросов, которые нуждаются в скорейшем решении.

*Во-первых*, это расширение преподавания курса основ религиозных культур и светской этики на все годы обучения в школе, так как этот курс рассчитан на воспитание не только нравственного сознания ребенка, но и на защиту в рамках личности моральных ценностей. По мнению Святейшего Патриарха Кирилла, молодежь тоже должна обновлять в себе все те важные идеи, которые закладываются семейным воспитанием, чтобы противостоять насколько это возможно опасным и разрушительным влияниям извне в отношении человеческой личности.

*Во-вторых*, требует решения вопрос о системной подготовке преподавателей данного курса в рамках профессионального образования.

В этой связи следует сказать о результатах изучения мнения родительской общественности по основным аспектам внедрения учебных программ духовно-нравственной направленности в организациях общего образования республики. Опрос был инициирован в феврале 2015 года Тираспольско-Дубоссарской Епархией и поддержан Министерством просвещения ПМР. Содержание анкет-опросников было рассмотрено и одобрено на заседаниях Координационного совета Министерства просвещения и Тираспольско-Дубоссарской Епархии 11 марта 2015 года; кроме того были проведены рабочие совещания с руководителями школ во всех городах и районах республики по организации вышеназванного опроса.

Итоги работы подведены счетной комиссией, в состав которой вошли представители родительской общественности, священнослужители, представители педагогической общественности. Получены следующие результаты.

Всего опрошено 26162 родителя. Данные опроса показали, насколько велики социальные ожидания родителей в отношении формирования нравственной личности, и то, что традиционно эти ожидания адресованы образованию. К сожалению, повторного

изучения мнения родительской и педагогической общественности по данному вопросу не проводилось, однако актуальная потребность в нем очевидна.

Следует отметить, что в современном информационном обществе стремительно возрастает социализирующее влияние на личность и со стороны СМИ. Это влияние не всегда положительное. Коммерчески ориентированные СМИ (а именно таковыми являются большинство каналов современного радио и телевидения РФ, Молдовы, Украины, доступные для просмотра на территории ПМР) не ставят перед собой задачу высоконравственной интеграции человека в общество, формирование у него социально значимых ценностей и норм. В силу этого трансляция образцов поведения носит хаотический, неконтролируемый характер, провоцируя возникновение рассогласованности как в мышлении, так и в поведении личности, демонстрируя асоциальные примеры поведения и взаимоотношений людей разного возраста.

К примеру, если еще каких-нибудь 30 лет назад уровень материальных потребностей большинства людей в нашей стране лишь ненамного опережал имеющийся у них потенциал возможностей, то в настоящее время СМИ нередко стимулируют такие потребности, которые не могут соотноситься с реальными возможностями большинства людей. В этом заключается одно из противоречий современных СМИ. С одной стороны, они создают реалистичную виртуальную среду, вызывающую у человека «эффект присутствия», ощущение того, что он сам принимает участие в событиях, которые видит на экране. С другой стороны, СМИ практически полностью выключают человека из реальной жизни.

Французский философ Эрнест Ги Дебор убеждает, что современные технологии манипуляции сознанием способны разрушить в личности знание, полученное от реального исторического опыта, и заменить его другим знанием, сконструированным искусственно. Более того, он характеризует современное общество как «общество спектакля», в котором люди полностью погружены в псевдореальность, созданную СМИ, и не видят разницы между «спектаклем» и действительностью. Это в полной мере относится и к интернет-ресурсам, находящимся в пользовании взрослых и детей.

Перечень подобных тенденций можно было бы продолжить. Но уже и этой выборки достаточно, чтобы констатировать несогласованность действий различных социальных институтов, направленных на решение задач по созданию целостной социальной сети, связывающей семью, общество, систему образования, религию и СМИ в единое образовательное пространство.

Констатация приведенных тенденций позволяет сделать следующие выводы:

1) социализация поколения детей, подростков и молодежи претерпевает серьезные негативные изменения в эпоху массовых коммуникаций, интернета, киберпространства, сдвига ценностей и т.п.;

2) даже случайная выборка приведенных примеров доказывает, что такой традиционный институт социализации, как институт семьи, испытывает глубокий кризис. Более того, институт семьи фактически не выдерживает конкуренции с другими институтами социализации – СМИ, интернетом. Поэтому системная картина процесса социализации растущего поколения не может быть рассмотрена без учета взаимодействия института образования с такими социальными институтами, как семья, религия, средства массовой коммуникации, которые во многом определяют, пользуясь термином Л.С. Выготского, «зону ближайшего развития» подрастающего поколения;

3) в связи с тем, что социальный институт образования является наиболее государственно управляемым институтом социализации, на него возлагали и будут возлагать надежды преодоления дефектов других более спонтанных и менее управляемых институтов социализации, прежде всего таких институтов социализации, как семья и СМИ;

4) все обозначенные выше общие особенности процесса социализации подрастающих поколений также следует рассматривать с учетом специфики социализации в переживаемый исторический период. Традиционный для социально-возрастной когорты подростков «кризис юношеского возраста» или, как его называют психологи, «*возраст бури и натиска*» усиливается неопределенностью и сдвигом ценностей. В ситуации сдвига ценностей возникает и усиливается феномен «*негативной идентичности*», усиления объединений людей на основе оппозиций «*свои-чужие*», «*мы-они*». Рост негативной идентичности находит свое выражение в мобилизации различных ксенофобных установок и националистических настроений, а также в организации различных экстремистских молодежных групп. Особое значение феномен «*негативной идентичности*» имеет для понимания специфики формирования идентичности как процесса отождествления себя с той или иной социальной группой у подростков.

Если внимательнее всмотреться в очерченную выше картину процесса социализации и обеспечивающих этот процесс различных социальных институтов – семья, образование, религия и СМИ, то сложности реформирования образования без учета социальных эффектов образования и понимания образования как приоритетного именно для воздействия на общество станут еще более очевидными.

Отсюда вытекает следующее: процесс реформирования образования должен сопровождаться разработкой целевой программы развития образования. Уровень разработки программы может быть различным: республиканским, муниципальным, институциональным. Такая программа должна быть направлена на следующие целевые ориентиры:

- развитие образовательного пространства, охватывающего такие различные институты социализации, как семья, средства массовой коммуникации, религия, традиции и новации культуры и т.п., которые, наряду с образованием, как ведущей социальной деятельностью, определяют общественное развитие;
- развитие содержания образования, где фокусом приложения усилий программы является стандартизация образования;
- развитие образовательной среды, где усилия программы направляются на воспитание личности в той или иной конкретной организации образования (детский сад, школа, лицей, техникум, колледж, вуз и т.п.).

Миссией программы развития образования должна стать реализация общегосударственной идеологии и политики, позволяющей достичь таких системных социальных и ментальных эффектов, как гармонизация общества, рост конкурентоспособности образования, формирование гражданской идентичности как основы развития демократического общества.

#### Список литературы

1. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. – М.: Воронеж, 1996.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. – М., 2007.
3. Громыко Ю.В. Проектирование и программирование развития образования. – М., 1996.
4. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» (в текущей редакции), 2014 г.
5. Стратегия развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы (Указ Президента ПМР № 460 от 12 декабря 2018 г. «Об утверждении Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы»).
6. Щедровицкий П.Г. Очерки по философии образования. – М., 1993.
7. Яковлева Е.Л. Социальная адаптация детей-сирот в условиях трансформирующегося общества: дис. ... канд.пед. наук. – Хабаровск, 2004. – С.198.

## РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА

О.Д. Павленко,

воспитатель МДОУ №19 «Катюша», г. Тирасполь

---

В статье рассматривается роль игровых технологий в развитии интеллектуально-творческих способностей дошкольников; описываются преимущества комплекса игровых технологий В.В. Воскобовича, в особенности – универсального пособия «Коврограф Ларчик».

**Ключевые слова:** интеллектуально-творческие способности дошкольников, игровая технология В.В. Воскобовича, развивающие игры.

---

Дайте ребенку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать.

Народная мудрость

Согласно государственному образовательному стандарту, каждый ребенок, начинающий обучение в общеобразовательной школе, должен быть обеспечен равными стартовыми возможностями с целью последующего эффективного обучения. Залогом успешного образовательного процесса следует считать индивидуально-личностный подход к каждому дошкольнику, а также применение игровых технологий.

Одной из основных задач педагога дошкольного учреждения является развитие интеллектуально-творческих способностей у детей. Как результат, дети с высоким уровнем интеллекта и творческими навыками уверены в своих силах, способны самостоятельно мыслить и творчески подходить к решению возникающих проблемных ситуаций. Творчески развитые дети отличаются тем, что для них интересно узнавать новую информацию об окружающем их мире.

Принимая участие в развивающих играх, дети получают возможность общаться, производить самостоятельное наблюдение и изучение того, что они видят и слышат вокруг себя. Ребенок-дошкольник с легкостью становится увлечен процессом игры, поскольку игра приносит в первую очередь огромное удовольствие детям.

Развивающие игры обладают большим количеством преимуществ. В первую очередь стоит отметить, что получение нового опыта и знаний в процессе игры предполагает поиск решений возникающих проблем. Для решения данных проблем ребенку необходимо проявить свои интеллектуальные и творческие способности, что способствует их непосредственному развитию. Во вторых, новые знания и опыт, полученные дошкольниками в ходе игры, становятся их личным достоянием. Помимо всего этого, получение новых знаний в процессе развивающих игр не сопровождается утомлением или потерей концентрации внимания у детей, поскольку они увлечены замыслом самой игры.

Творческое развитие личности дошкольника во многом зависит от того, насколько оригинальными, продуманными и интересными являются развивающие игры.

Существует большое количество игровых технологий, но особое место среди них занимают разработки В.В. Воскобовича. Вячеслав Вадимович изучил работы Никитина и Зайцева. В результате были созданы игровые технологии, отличающиеся новизной и уникальностью. В.В. Воскобович уверен в том, что каждая развивающая игра должна сопровождаться интересным сюжетом. Увлекательный сюжет или, к примеру, интересная сказка обеспечивают, многократную повторяемость развивающей игры.

Авторские игровые технологии Воскобовича признаются как высокоэффективные и доступные. Развивающие игры данного автора могут быть с легкостью освоены взрослыми,

а педагог без особых затруднений может сделать их частью стандартного игрового процесса. Все игры Воскобовича основаны на принципе от интереса к познанию, через индивидуальное творчество [3, с.27].

Среди основных качеств развивающих игр Воскобовича стоит выделить следующие:

1. Творческий потенциал – в процессе игры дошкольникам предоставляется возможность использовать свое воображение и претворять задуманное в действительность.

2. Вариативность предоставляет возможность для педагога сочетать многочисленный и разнообразный игровой материал, включенный в состав каждой игры. Упражнения могут усложняться или упрощаться в зависимости от способностей ребенка. Умелое сочетание вариативности с творческим потенциалом игр Воскобовича определяет многократную повторяемость игрового процесса.

3. Многофункциональность – результатом применения игровых методик Воскобовича становится эффективна усвоение дошкольниками букв и цифр, названий цветов и геометрических фигур, а также развитие мелкой моторики пальцев рук, мышления и речевых способностей.

4. Комплекс данных развивающих игр рассчитан на детей всех возрастов: от младших дошкольников до учеников средней школы.

5. Универсальный характер игр Воскобовича дает возможность педагогу применять их вне зависимости от содержания основной образовательной программы [2, с.35].

Задача формирования и развития интеллектуально-творческих способностей особенно остро стоит перед воспитателями, работающими в коррекционных группах. У детей с общим недоразвитием речи снижена работоспособность, имеет место незрелость эмоций, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарный запас, а также несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Для дальнейшего успешного обучения таких детей необходимо пробудить их интерес к знаниям, привлечь их внимание, активизировать их деятельность через развивающие игры. В нашей логопедической группе мы применяем игровую технологию Воскобовича, и особенно детям нравится «Коврограф Ларчик».

«Коврограф Ларчик» относится к универсальным пособиям, так как способствует сенсорному развитию, развитию всех психических процессов. С его помощью дети смогут научиться различать цвета, формы и размеры, освоить навыки математического счета, писать графические диктанты, развивать мелкую моторику, освоить приемы конструирования, научиться читать, развивать логическое, пространственное и творческое мышление, развивать слуховое и зрительное внимание, фантазию, память и усвоить основные правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками [4, с.17].

Развивающее пособие «Коврограф Ларчик» – это игровое поле из ковровина и красочный, эстетичный наглядный материал («Забавные цифры», «Забавные буквы», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги» и «Разноцветные квадраты-эталоны цвета» и т.п.), много разнообразных персонажей и оригинальных элементов, с помощью которых решаются игровые и педагогические задачи.

Поле коврографа разделено на одинаковые квадраты, которые:

- помогают знакомить детей с количественными и пространственными отношениями;
- значительно облегчают построение геометрических контуров;
- в дальнейшем облегчает ориентировку детей в тетрадах в клетку;
- позволяет увидеть расположение клеток и их границу;

– учить ориентироваться на плоскости;

– знакомит с понятиями *горизонталь*, *вертикаль*, *диагональ*.

Основной сказочной областью игрового пособия «Коврограф Ларчик», является «Ковровая поляна», а главными персонажами – Слон Лип-Лип и Слоненок Ляп-Ляп – это хранители коврографа. «Коврограф Ларчик» – это большое пособие, к нему все липнет, а Слон и Слоненок очень любят все прилеплять, вот и приглашают к себе гостей поиграть и получить незабываемые, яркие впечатления.

Детям очень нравится играть с новыми персонажами. Самой любимой стала игра с разноцветными веревочками из контактной ленты «крючок». Веревочками можно «рисовать», обводить и соединять картинки, выделять множества, измерять величины предметов, строить различные фигуры, создавать узоры и рассказывать необыкновенно интересные «веревочные сказки».

Приведу вариант этой игры.

#### **Веревочная сказка – конструирование буквы «И»**

На лесной опушке росли два дерева – низкое и высокое. (Выкладываем веревочками на поле коврографа две вертикальные линии: слева – короткая, справа – в два раза длиннее.)

Высокое дерево доставало своей пышной кроной до облаков. Оно очень гордилось своим ростом и, хвастаясь, говорило: «Я самое высокое! Я самое красивое!». А низкое дерево было скромным и думало про себя: «Для дерева главное не рост, а прочность и надежность».

Однажды налетел на поляну озорник-ветер. Он сразу увидел высокое дерево и стал сильно раскачивать его из стороны в сторону. Дерево не выдержало, сломалось пополам и рухнуло прямо к коням низкого дерева. (Длинная веревочка перегибается пополам и крепится у основания короткой линии).

«Помоги-и-и-и...», – только и успело прокричать высокое дерево.

«И-и-и...», – подхватило эхо и унесло этот звук в чащу леса.

Благодаря использованию игр в самостоятельной деятельности дети стали больше общаться со сверстниками, что способствовало их коммуникативному развитию, обогатил их игровой опыт, формируется умение работать в команде, прийти на помощь отстающим и доводить начатое дело до конца.

Таким образом, используя игровую технологию В.В. Воскобовича, процесс обучения становится интересным, ненавязчивым занятием для ребенка, не угасает его интерес к приобретенным ранее знаниям, умениям и навыкам. Игры дают возможность проявить творчество и взрослым, и детям, они эффективно развивают все психические процессы, происходит развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников в созданных комфортных условиях.

#### **Список литературы**

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В.В. Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: М-книга, 2013. – 190 с.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры». – СПб.: РИВ, 2007. – 110 с.
3. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. «Развивающие игры Воскобовича». Сборник методических материалов. – М.: Сфера, 2015. 128 с.
4. Харько Т.Г. Ларчик: методическое пособие. – СПб.: РИВ, 2007. – 30 с.

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ НАРОДОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

**В.В.Павлова,**  
воспитатель группы с ТНР  
МОУ «Бендерский детский сад № 9»

*В статье рассматриваются вопросы понятия поликультурного воспитания через сказки народов Приднестровья, рассматривается технология ознакомления с народными сказками.*

**Ключевые слова:** дошкольники с ОВЗ, поликультурное воспитание, поликультурная личность, технология ознакомления с народными сказками, алгоритм работы с народными сказками.

В современных условиях при реализации коррекционно – образовательной программы с дошкольниками с ОВЗ эффективным способом организации деятельности по формированию поликультурной личности старших дошкольников на основе сказок народов Приднестровья является приобщение дошкольников к богатствам языков, обычаев и культур народов Приднестровья посредством художественной литературы.

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты различных национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

Балицкая И.В. рассматривает «проблемы многонационального общества, деятельность международных организаций по воспитанию качеств межнационального общения, процессы развития идей мультикультурного образования в много- и мононациональных странах» [2, с.2].

По мнению детских психологов Алексеенко В.В. и Лощининой Я. И., с помощью сказки в ребенке-дошкольнике можно воспитать такие качества личности, как «доброта, порядочность, смелость и уверенность в себе» [1, с.3].

Грабенко Т. М. считает, что сказки «становятся важнейшим обретением ребенка, фундаментом для формирования багажа семейных и общечеловеческих ценностей и передаются из поколения в поколение в семье» [3, с.8].

Мы убеждены, что дошкольники с ОВЗ через сказки расширяют представления о традициях народов Приднестровья, о сказочных персонажах. Также дошкольники приобщаются к историческому, культурному, национальному и природному своеобразию родного края. Дошкольники начинают интересоваться историей, культурой и художественной литературой народов Приднестровья.

Все это приводит к тому, что дошкольники творчески развиваются и начинают понимать, что они живут в поликультурном пространстве, где проживают различные народы Приднестровья.

Мы уверены в том, что формирование поликультурной личности дошкольника происходит при приобщении ребенка к родным для него культуре, традициям и языку. В дальнейшем ребенок приобщается к культурам других народов, к их языкам и традициям через использование художественной литературы.

Таким образом, происходит формирование поликультурной личности дошкольника через приобщение к сказкам народов Приднестровья.

Рассмотрим технологию ознакомления дошкольников с ОВЗ с культурными традициями народов Приднестровья через народные сказки.

При организации данной работы мы знакомим дошкольников с различными народными сказками (украинскими, русскими, молдавскими), видим эмоциональный отклик дошкольников, рассказываем об основной мысли народной сказки, а чтобы в памяти дошкольника сохранить идею сказки, подбираем пословицы или поговорки, отражающие замысел.

Мы реализуем технологию таким образом:

1) через создание развивающей среды, отражающей особенности культуры и традиций народов Приднестровья (иллюстрации к народным сказкам, макеты национальных кукол, иллюстрации, отображающие национальный быт народа, национальные блюда);

2) через интеграцию разнообразной детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной и театрализованной;

3) через приобщение дошкольников к сказочным сюжетам и персонажам в различных видах деятельности;

4) через приобщение родителей к пониманию значимости поликультурного воспитания в организации дошкольного образования и в семье (посредством дистанционных консультаций, презентаций).

Нами используется алгоритм ознакомления дошкольников с народной сказкой:

1. Предварительная работа: дошкольники знакомятся с сюжетом народной сказки, рассуждают о героях сказки, ее замысле, о том, что случается с героями сказки, о том, чем сказка заканчивается. В сказочных героях народных сказок прослеживаются культура и традиции народов, сочинивших ее (название героя, костюм, сюжет).

2. Словарно-лексическая работа: педагог знакомит дошкольников с текстом народной сказки. Необходимо учитывать, что чем эмоциональнее будет знакомство дошкольников со сказкой, тем лучше дошкольники запомнят ее содержание. Дошкольники при прочтении сказки наблюдают за мимикой педагога, жестами. Также педагогу можно использовать негромкий музыкальный фон, а после полдника зимним вечером выключить свет, включив только фонарик или свечу.

3. На это этапе дошкольники начинают по содержанию сказки использовать в своей деятельности театр (кукольный, пальчиковый), проводится игра-драматизация; при организации НОД по рисованию дошкольники создают свои иллюстрации по отрывкам (фрагментам) сказки, создавая свою книгу сказок.

Таким образом, народная сказка входит в детскую деятельность на протяжении одной-двух недель.

4. Основной этап работы: общение дошкольников с персонажами сказки, чтобы уточнить сюжет. Дошкольники используют героев сказки при организации самостоятельной игровой деятельности: конструктивной, изобразительной, художественно-речевой, театральной.

Особенность нашей технологии организации работы состоит в интеграции разнообразной детской деятельности:

1) при рассказывании сказки используются разнообразные виды театра;

2) дошкольники делают по содержанию сказки коллективные аппликации или коллажи, рисуют героев и создают книгу иллюстраций сказки.

В результате дошкольники прекрасно запоминают содержание народной сказки, могут использовать героев сказки для свободной игровой деятельности.

Предложенная нами технология работы с народными сказками способствует обо-

гащению словарного запаса дошкольников с ОВЗ, развитию художественно – образной стороны речи, а также развивает личность дошкольника, что необходимо при обучении в школе.

Таким образом, благодаря народным сказкам дошкольники с ОВЗ приобщаются к культуре и традициям народов Приднестровья. Все это происходит на основе личностно-ориентированного и творческого подхода, который реализуется в организации дошкольного образования. Дошкольники при помощи сказочных образов различают народные сказки, понимают, что каждая культура и ее традиции ценны и необходимы. Мы считаем, что таким образом у дошкольников формируется эмпатия и толерантность к народам Приднестровья, что очень актуально в современном обществе.

#### Список литературы

- 1.Алексеев В.В., Лощина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2–7 лет. – М.: Рипол Классик, 2008. – 218с.
2. Балицкая И.В. Поликультурные аспекты образования: учебное пособие / И.В. Балицкая, Э.Х. Лим. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2011. – 168 с.
3. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки? – СПб.: Речь, 2004. – 64 с.

## АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ

*Г.М. Пименова,*

*преподаватель химии*

*ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»*

---

*Применяемые в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения позволяют активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся, научить проводить самостоятельную работу по тематике с применением методов теоретического и экспериментального исследования, что позволит в дальнейшем применять их в профессиональной деятельности.*

*Ключевые слова: активные и интерактивные формы, контактная работа, самостоятельная работа, проблемная лекция, исследовательская работа.*

---

Активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся – это создание такой атмосферы учения, при которой обучающиеся совместно с преподавателем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют свои знания, умения, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

В современных условиях процесс обучения химии в организациях среднего профессионального образования представляет собой трудную задачу. Одной из проблем является низкая мотивация обучающихся, что приводит к снижению уровня познания материала. Вторая проблема заключается в том, что большой объем учебного материала необходимо изучить за короткое время (один учебный год) и при минимальном количестве занятий (78 часов).

В связи с вышесказанным в настоящее время актуальным вопросом является использование современных методов обучения на учебных занятиях по химии. Одним из требований государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования является использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Для совершенствования и активизации учебного процесса в организации профессионального образования большое значение имеет перестройка у обучающихся стереотипов учебной работы, сложившейся в организации общего образования, и вооружение новыми умениями и навыками исследовательской деятельности. Широкое применение в учебном процессе активных форм обучения является одним из значимых компонентов стратегии перестройки профессионального образования [2, с.56]. Под активными методами обучения понимают такие способы и приемы педагогического воздействия, которые побуждают обучаемых к мыслительной активности, к проявлению творческого, исследовательского подхода и поиску новых идей для решения разнообразных профессиональных задач [1, с.36].

Учебный процесс, опирающийся на использование активных и интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс освоения учебного материала всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый участник образовательного процесса вносит свой индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, умениями, навыками, идеями, способами деятельности. Организуются различные виды деятельности: индивидуальная, парная и групповая ра-

бота, используется проектная, исследовательская работа, деловые игры, осуществляется работа с различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на индивидуальный и групповой опыт, обязательной обратной связи.

Наиболее успешными формами организации контактной и самостоятельной работы с применением активных и интерактивных методов обучения в организации среднего профессионального образования являются проблемная лекция, исследовательская (лабораторная) работа студентов. Проблемная лекция предполагает инициированное преподавателем привлечение аудитории к решению научной проблемы, определяющей тему занятия. В ходе занятия осуществляется диагностика готовности обучающихся к освоению темы, постановка целей, установление связи между предметом изучения и личным и учебным опытом обучающихся. Проблемная лекция имеет возможность на существование при изучении тем, на которые по учебному плану отводится небольшое количество часов, например «Периодический закон Д.И. Менделеева. Строение атома», «Особенности строения атомов металлов (неметаллов)» и т.д.

При изучении химии актуальной является исследовательская работа студентов в ходе проведения лабораторных работ. Примером такой работы может быть: «Изучение свойств карбоновых кислот», «Анализ пищевых продуктов». Обучающиеся, работая с химическими веществами и биологическими объектами, активно осваивают современные методы исследования. Их работа развивает научное мышление, логику, аналитические способности.

Применяемые в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения активизируют учебно-познавательную деятельность обучающихся, учат их проводить самостоятельную работу по тематике с применением методов теоретического и экспериментального исследования, что позволит в дальнейшем профессионально применять в работе.

Таким образом, роль преподавателя при изучении химии в организации среднего профессионального образования состоит не только в том, чтобы передать свои знания и умения, но и создать банк знаний, в котором каждый обучающийся способен найти информацию для саморазвития и профессионального роста, а также создать с помощью новых технологий обучения условия и возможности этого саморазвития.

#### Список литературы

1. Зарукина Е.В., Логинова Н.А., Новик М.М. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению. Учеб.-метод. пособие. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010.
2. Инновационные методы обучения студентов медицинского вуза [Электронный ресурс] / С.Д. Яворская, М.Г. Николаева, Т.А. Болгова, Т.И. Горбачева // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 4. – Режим доступа: <http://www.scienceeducation.ru/ru/article/view?id=24979>

## ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

**Е.С. Платонова,**

*учитель русского языка и литературы,  
зам. директора по воспитательной работе*

*МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа», г. Рыбница;*

**И.А. Баркар,**

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ «Ержовская средняя общеобразовательная школа», г. Рыбница*

---

*В статье показано, как современная русская литература влияет на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения. Представлены основные направления в современной русской словесности.*

*Ключевые слова: роман-антиутопия, постмодернизм, блогерская литература, молодые творцы, стиль, современная литература.*

---

Привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать, и вы неизбежно сделаете его счастливым...

*Джон Хабби*

Духовное воспитание подрастающего поколения подразумевает под собой воспитание духовно-нравственной личности, отношение ребенка с миром, с другими людьми, с самим собой. И задача литературы научить противостоять злу в сердце и творить добро. Многие учебные дисциплины несут в себе нравственное развитие. Но основное место, безусловно, занимает словесность. Чтение различной литературы знакомит с миром духовной жизни человека, учит выделять те морально-нравственные принципы, которые являются основополагающими у духовно богатой личности [3, с.54].

В.А. Сухомлинский утверждал, что литература имеет громадные возможности для привития и утверждения правильных взглядов на такие важные нравственные устои общества, как добро и зло, долг и совесть, честь и достоинство.

Во все времена художественная литература играла ведущую роль в формировании мировоззрения человека, в становлении личности. Перед литературой преклонялись великие, трепетали святые и тираны. Настоящее, подлинное искусство способно изменить человека, «заложить» в него высшие ценности любви, добра и красоты [5, с.4]. Л.Н. Толстой не раз в своих рассуждениях отмечал, что настоящая книга призвана «заражать» добрыми чувствами. Она влияет на людей в этом отношении более успешно, чем что-либо другое. Вот почему она способна на великое дело. Крупнейшие мыслители, общественные деятели, писатели всего мира много раз отмечали выдающуюся роль книги, чтения в развитии человечества, указывали на то, что без них невозможна ни одна из форм трудовой, политической, культурной и научной деятельности. Книга, как и прежде, считается уникальной формой хранения и распространения накопленных за века человечеством знаний, это фундамент духовной культуры народа [8, с.114].

Затрагивая тему «современной русской литературы», нужно понимать, что развиваться она начала в 1991 году, после распада СССР. Необходимо отметить, что современная русская литература появилась сразу же после развала Советского Союза, когда была



произведена легализация и разрешение на публикацию тех произведений, которые в СССР были под запретом. Читателям стали доступны такие имена, как Владимир Войнович (роман «Приключения Ивана Чонкина», романы «Москва 2042», «Замысел»), Василий Аксенов (романы «Остров Крым», «Ожог») и многие другие.

«Молодые творцы» в современной русской литературе XXI века пополнили ее своим творчеством. К таким творцам относятся: Андрей Герасимов (романы «Степные боги», «Разгуляевка»), Илья Стогофф (романы «Мачо не плачут», «Апокалипсис вчера») и другие. «Молодые творцы» современной русской словесности совершенствуют русский язык при помощи извлечения разнообразных конструкций синтаксиса, отдельных слов и различных речевых оборотов, диалектов.

В наши дни, как правило, производится тщательный психологический анализ печатной продукции: исследование содержания, структуры, оформления текстов с точки зрения социальных функций печатной продукции, ее назначения, сложности или доступности для восприятия, степени возможностей воздействия на человека.

Произведения современной русской литературы складываются в разнообразных стилях, таких как роман-антиутопия, блогерская литература, постмодернизм, массовая литература. Проанализируем их детально.

Массовая литература содержит такие направления, как триллер, боевик, детектив, мелодрама, приключенческий роман, фантастика, фэнтези. Также в этих направлениях чувствуется настрой на актуальный ритм жизни. Таким образом, массовая литература увлекает большую часть населения. Огромной популярностью пользуются у читателей бестселлеры. Самыми популярными авторами бестселлеров сегодня являются Борис Акунин, Дарья Донцова, Александра Маринина и многие другие.

Постмодернизм в русской литературе появился в 90-х годах прошлого века. Основателями данного стиля являются писатели Виктор Ерофеев и Андрей Битов, которые в художественной форме доказали свидетельства кризиса тоталитарной идеологии. Их преемниками являются Василий Аксенов, который написал «Остров Крым», и Владимир Войнович, автор романа «Приключения солдата Чонкина». Постмодернизм, как стиль в русской современной литературе, приобрел широкую популярность, так как характерной его чертой является вольное соединение различных стилей, ирония, присущая сменам общественного строя.

**Роман-антиутопия.** Появлению такого стиля, как роман антиутопия, содействовали периоды, когда менялись общественные теории, то есть основным свойством такого стиля является представление окружающей действительности не напрямую, а уже воспринятой сознанием главного героя, и основной идеей таких произведений является конфликт личности и тоталитарного общества. Книги такого стиля чаще всего являются предостережением. Приведем пример романа-антиутопии: О. Славникова «2017», В. Войнович «Москва 2042».

**Блогерская литература.** Этот стиль современной русской литературы имеет как схожие свойства с традиционной литературой, так и многочисленные различия. Как и традиционная литература, этот стиль реализовывает культурно-образовательное, идеологическое, релаксационное назначение. А отличается тем, что ему дана коммуникативная роль с функцией социализации общества, для которого и создается блогерская литература. Блогерская литература применяет небольшие по своему объему жанры, такие как рецензии, зарисовки, информационные заметки, эссе, короткие стихотворения. Заметим, что «детище» блогера даже после своей публикации не является законченным, потому что любой комментарий, который последует после, является не оторванной, а органичной

частью блог-произведения. Самым известным и часто используемым среди литературных блогов на просторах интернета является «Российское книжное сообщество».

Современная русская литература развивает свой творческий потенциал, и можно утверждать, что писатели нашего времени создают интересные произведения в различных ее стилях, учитывая эмоциональность и творческое мышление нынешней молодежи, принимает непосредственное участие в воспитании патриотического чувства, и бережно отношение к общечеловеческим ценностям [1, с.92].

Культура чтения предполагает начитанность, т.е. осведомленность в различных областях знаний или в какой-либо одной области, приобретенную с помощью произведений печати. Различают начитанность общую – знание лучших книг по наиболее актуальным проблемам – и начитанность в художественной литературе, которая предполагает знание классических произведений мировой литературы и осведомленность в области современной литературы. Начитанность отличается от многочтения качеством приобретаемых знаний и их систематичностью [6, с.18].

Систематическая самостоятельная познавательная деятельность личности обусловлена индивидуальными и общественными потребностями. Эта деятельность теснейшим образом связана с духовным развитием личности, культурным совершенствованием как следствием регулярного чтения художественной литературы.

#### Список литературы

1. Баренбаум И.Е. История книги: Учебник. 2-е изд., перераб. – М.: Книга, 1984. – С.138.
2. Владимиров Л.И. Всеобщая история книги. – М.: Книга, 1988. – С. 310
3. Загрекова Л.В. Образование и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи / Духовно-нравственное развитие личности как основа современного образования: мат-лы межвуз. н/п конф. студ. (19 апреля 2011 г.) / под ред. Д.В. Загрековой, В.В. Николиной. – Н. Новгород: НГПУ, 2011.
4. Кацпржак Е.И. История письменности и книги. – М.: Искусство, 1955. – С.285.
5. Любезнова Ю.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Проблемы педагогики. 2016. № 2(13).
6. Гурин В.Е. Формирование нравственного сознания и поведения старшеклассников. – М.: Педагогика, 1988.
7. Мень А. История религии. В поисках пути, истины и жизни. – М.: МИРОС, 1994. – С.216.
8. Нимеровский Е.Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания. – М.: Просвещение, 1991. – С.87.

## РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

**Н.И. Погорелова,**

*учитель начальных классов МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

*Статья предназначена учителям начальных классов и может быть использована для подготовки к урокам. В ней рассматриваются инновационные технологии, обеспечивающие изменения в современном образовании. Особое внимание уделено личностным качествам, самосовершенствованию, коммуникативной культуре.*

*В статье раскрывается опыт работы с применением инновационных технологий и республиканского компонента, метапредметного и мультимедийного способа подачи материала, который способствует созданию ситуации успеха в учебе и формированию личных качеств.*

**Ключевые слова:** процесс познания, коммуникативная культура, инновационное образование, межпредметность и метапредметность, ситуация успеха.

Новые государственные образовательные стандарты указывают на необходимость изменений в подходе к современному образованию.

Ученик должен стать центральной единицей учебного процесса. От простого преподавания знаний, обучение должно перейти в процесс познания. Это продиктовано теми изменениями, которые произошли в современном обществе. В настоящее время успешными становятся люди с высокой коммуникативной культурой: имеющие чувство собственного достоинства, умеющие слушать и слышать, договариваться, уметь сформулировать в конструктивной форме свое предложение, принимать решения.

Сейчас все меньше обращают внимание на глубину и устойчивость полученных знаний по школьным предметам. Это связано со стремительным развитием науки и техники, вследствие чего знания быстро устаревают, иногда раньше, чем учащиеся успевают ими воспользоваться. Важно, чтобы молодые люди умели работать с информацией, самосовершенствоваться, улучшая свои знания и умения, приобретая новые навыки и профессии.

За последние 20 лет экономическая и политическая ситуации часто ставят в такие условия, когда человеку приходится менять роль деятельности, и знания, полученные в институте, ему не нужны. Поэтому на первое место выступают личностные качества, самосовершенствование, способность договориться, действовать в команде, умение себя перестроить в зависимости от жизненной ситуации.

Педагоги, психологи, социологи, все общество много говорят о необходимости не только обучения, но и развития детей и при этом можно услышать много критических замечаний как от родителей, так и от самих педагогов относительно образовательных программ, методик и способов организации учебного процесса.

Идеалом учебно-воспитательной работы современной школы должен быть «человек здоровый», «человек способный», «человек достойный». Этот идеал требует пересмотра содержания уроков и методики подачи материала.

Основные цели начального образования [2, с.3]:

– начальное образование должно давать больше, чем умение читать, писать и считать, – оно должно расширять горизонты детской непосредственности и более широкой физической и культурной среды;

– помочь детям в приобретении и практическом применении идеалов и ценностей демократического общества (толерантности, ответственности и уважения прав других);

– поощрять развитие знаний, умений и формирование взглядов, на основании которых дети смогут ответить на будущие требования, поставленные перед ними средней школой, трудовой организацией, семьей и обществом;

– должно готовить ученика не только и не столько принимать успех и неуспех, сколько преодолевать преграды, осуществлять самостоятельный поиск решения любой задачи;

– учеников следует учить думать, решать проблемы, коммуницировать и работать в группе.

На первый план сегодня выходят образовательные результаты межпредметного, общеучебного характера.

Какие же дети приходят к нам в школу:

- информированные;
- эрудированные;
- обладают первичными учебными навыками и умениями;
- без комплексов;
- «почемучки»;
- умеют обращаться с компьютерной техникой;
- инициативные;
- с хорошим развитием речи.

Это одна группа детей – готова к познанию нового! Идеал, о котором мечтает каждый из нас!

В противовес им другая группа:

- нет мотивации к обучению;
- нет каких-либо интересов, ориентированных на познание нового;
- речь не развита;
- гиперактивны;
- не обладают воображением и не умеют играть;
- обладают «клиповым» сознанием;
- педагогически запущены (из-за недостатка знаний и времени у родителей).

Эта группа не готова к современному учебному процессу и не понимает его значения.

Как же донести современным детям, таким разным, учебный материал, одних заинтересовав, а другим так, чтобы они не растеряли этот интерес?

Традиционный урок – это блочная структура занятий (линейная модель), которую мы осваивали в педвузах на протяжении десятка лет.

Недавние исследования ЮНЕСКО показали, что в двухлетнем возрасте более 80 % детей проявляют высокие творческие способности, но по окончании начальной школы количество одаренных детей резко снижается и составляет всего 10 %. Что же происходит?

Мы понимаем, что учителя должны выполнить рекомендованную образовательную программу, ну, а что делать с «сильными» учениками, которые могли бы двигаться дальше? Школа теряет одаренных, способных детей.

Как показывает практика, обучение в школе носит традиционный левополушарный характер [4, с.5]:

- вместо освоения учащимися практических навыков накоплением теоретических;
- абстрактность изложения учебного материала;
- алгоритмизация материала при изучении гуманитарных дисциплин;
- отсутствие на практике творческого подхода;
- редко используются эмоциональные методы в обучении.

В последние десятилетия, как бы не менялись взгляды на методы и приемы, какие

бы технологии не появлялись, но урок – это основная форма обучения и от нас с вами зависит, сможем ли мы сделать это урок интересным, современным, отвечающим требованиям ГОС.

В данный момент учитель и учит, и организует обучение так, чтобы ученик хотел, стремился к получению достойного образования.

Человек XXI века окружен таким количеством информации, которое он не в состоянии перерабатывать и использовать для развития общества без помощи новых технологий. Одна из главных задач для нынешнего преподавателя – сделать процесс обучения поисково-творческим, чтобы каждый мог проявить себя, а не оставался пассивным «слушателем».

Интерактивные методы способствуют качественному усвоению нового материала [1, с.63]:

- упражнения, носящие творческий характер;
- групповые задания;
- образовательные, ролевые, деловые игры, имитация;
- уроки-экскурсии;
- уроки-встречи с творческими людьми и специалистами;
- занятия, направленные на творческое развитие;
- уроки-спектакли, создание фильмов, выпуск газет;
- использование видеоматериалов, интернета, наглядности;
- решение сложных вопросов и проблем с помощью методов «дерево решений», «мозговой штурм».

Современная школа стремится направить учеников к самостоятельному поиску. В сравнении с традиционными методами в интерактивном обучении меняется активность учителя, уступая место активности школьника. Совместная деятельность показывает, что каждый вносит индивидуальный вклад: делятся наблюдениями и знаниями, своими идеями, креативными способами их реализации в атмосфере доброго отношения и поддержки.

Принцип *нелинейного метапредметного и мультимедийного* способа подачи информации – способ поддержания в течение урока высокоэмоционального познавательного настроения детей.

В системе нелинейного обучения знания даются по принципу «слоеного пирога» или «снежного кома». За урок происходит 15–20 смен деятельности, что позволяет удерживать внимание и интерес, проявить активность на сильном этапе обучения, образно говоря, найти свою «нишу» деятельности. При изучении материала ребенок получает возможность вернуться к одному и тому же учебному содержанию, но уже с разным уровнем восприятия и глубины познания.

Хочу поделиться опытом. Считаю, что немаловажную роль играет посадка детей в классе. Начинаю с того, что учеников в первом классе рассаживаю необычно, парты у нас стоят буквой «П», и в этом есть определенный смысл: так ребята привыкают говорить, глядя друг другу в глаза, проходит испуг и стеснение; учатся высказывать свое мнение, спорить, конечно, в первом классе мы только учимся, но зато в третьем и четвертом у нас получают настоящие дискуссии.

Ученикам для того чтобы лучше понять тему, надо «увидеть своими глазами», «пощупать своими руками». Учебники, сопровождающие наш учебный процесс – российские, примеры, приведенные в них, иллюстрации городов, рек, достопримечательностей не воспринимаются зачастую нашими детьми, многие из них и из города не выезжали.

Поэтому каждый урок сопровождается наглядным материалом с использованием республиканского компонента в виде презентации или видео.

Например, целый день разбираем тему «Животные». Сразу скажу, что это не значит, что уроки будут точно разграничены, наоборот, можно начать с видео ролика, выделить группу животных, определить скорость самого быстрого животного, затем провести фонетический разбор, прочитать текст и найти в нем ошибки, определить вес, длину (воспользовавшись энциклопедией, поработав в группах), осуществить перевод величин. Познакомиться с творчеством Пришвина, исследовав книги (выставка книг), найти интересных нас животных, прочитать текст, выписывая из текста слова на «определенную» орфограмму, и только в конце уроков, возвращаясь к видео, провести классификацию животных и определить, к какой группе относятся животные, о которых мы сегодня говорили (доказать).

Или отправляемся в путешествие по городу Тирасполю, кроме материалов по предметам (здесь подойдут любые задания по всем учебным предметам, которые необходимо повторить), знакомимся с историей города.

Через время можно вернуться к этой теме, ребята будут очень рады стать полноправными участниками рассказа о родном городе, самое время добавить информацию о великих людях, в честь которых установлены памятники или которые побывали в нашем городе (ж/д вокзал открывался в присутствии последнего царя, на Бородинской площади установлен бюст Кутузову, а в крепости сидел декабрист Раевский, к которому заезжал по дороге в Кишинев Пушкин), вот и предлог вспомнить творчество А.С. Пушкина. Я была приятно удивлена, как много ребята помнят о его жизни, хотя тему давно прошли, но они уже привыкли к неожиданным возвратам, и им это нравится.

Используя метапредметность, мы развиваем интерес учеников к самим урокам: быстрая смена деятельности, связь и общая широкая тема, приучаем учеников любую тему рассматривать с разных сторон, материал подбирается, чередуя разноуровневые задания – ситуация успеха, т.к. любой может проявить себя на сильном или особенно интересном для него этапе урока.

Вывод прост: используя инновационные педагогические технологии, за урок *каждому ученику* создаются такие условия, которые способствуют успеху в учебе, формированию личных качеств.

На такие уроки, в такую школу ребенок идет с удовольствием, ему комфортно, здесь есть место развитию творчества, свободы выбора, теплых партнерских отношений, осознание ценности каждого человека и каждого участника процесса образования.

#### Список литературы

1. Габбасова Л.З. Инновационные педагогические технологии: материалы V Международной научной конференции (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – 132 с.
2. Педагогика начального образования. Стандарты третьего поколения / под ред. С.А. Котовой. – СПб.: Питер, 2017. – 336 с.
3. Селевко Г.Х. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001. – 128 с.

## ИНФЛУЕНЦА ТЕХНОЛОЖИИЛОР ИНФОРМАЦИОНАЛЕ АСУПРА ДЕЗВОЛТЭРИЙ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ

**С.В. Попова,**

*ынвэцэтор де класе примаре*

*ИМЫ «Шкоала медие де културэ женералэ Таишлык,  
районул Григориопол ын нумеле А. Антонов»*

*Шкоала конституе принципалул фактор де едукаре ши формаре а персоналитэций. Идеалул едукационал ал ынвэцэмынтулуй констэ ын формаря интегралэ ши армониаосэ а персоналитэций. О персоналитате ва поседа: чинстя, коректитудиня, синчеритатя, респектул фацэ де пэринць, фацэ де колежь ши фацэ де мункэ.*

**Кувинте-кее:** *персоналитате, прочес инструктив-едукатив, колектив профессионал, мэстрие педагожикэ, сочиетате, техноложий информационале, факторь едукациональ, таблэ интерактивэ, аутоинструире гидатэ, перформанцэ педагожикэ.*

Спуне-мь ши вой уйта, аратэ-мь – ымь аминтеск, ласэ – мэ сэ о фак сингурэ ши ва фи а мя пе тотдяуна.

*Ынцелечуне антикэ*

Студий реченте ау арэатат кэ оамений асимилиязэ 20 % дин чея че ауд, 30 % дин чея че вэд ши май мулт де 50 % дин чея че вэд ши ауд ын ачелаш тимп. Шкоала контрибуе тот май мулт ла моделаря персоналитэций ши ла култиваря трэсэтурило ей. Ын ынтряга оперэ де формаре а омулуй ноу, а персоналитэций сале ун рол импортант ыл ау аний де шкоалэ.

Едукация каре се десфэшоарэ ын кадрул школий есте чел май импортант фактор ал дезволтэрий персоналитэций. Еа аре ролул де а коректа чея че есте негатив ын персоналитатя елевулуй ши де а дезволта тоате латуриле персоналитэций сале, атыт латура интеллектуалэ, кыт ши латура карактериалэ, моралэ ши естетикэ. Шкоала ну формязэ доар спечиалишть, чи формязэ оамень, яр пентру а форма оамень, есте фоарте импортант ка тоць факторь едукациональ сэ контрибуе ла ачастэ формаре, сэ колаборезе ши сэ се комплетезе речипрок, унде ши кынд есте невое.

Шкоала контемпоранэ есте чентратэ пе елевь. Инструиря есте стрынс легатэ де едукация. Еа сусцине дезволтаря ши моделаря персоналитэций елевилор, урмэринд ачеляш скопурь детерминате де сочиетате. Компетенца кадрулуй дидактик, мэстрия педагожикэ контрибуе ла формаря интегралэ ши армониаосэ а уней персоналитэць ку о едукация интеллектуалэ, естетикэ, техноложикэ, морал-чивикэ.

Шкоала оферэ елевулуй кадрул пентру дезволтарэ, авынд ла базэ о програмэ, о планификаре, ресурсе едукационале, методе ши стратегий дидактиче. Едукация ый пермите копилулуй сэ-шь крояскэ проприя персоналитате. Шкоала-принципалул фактор де едукация ши формаре а персоналитэций поартэ рэспундеря реализэрий ши прегэтирий сале астфел ынкыт ачеста сэ се поатэ адапта кондициилор ын скимбаре а медиулуй сочиал-културал [1, п.321]. О персоналитате ын фине ва поседа аша калитэць морале: чинстя, коректитудиня, синчеритатя, респектул фацэ де колежь ши фацэ де мункэ, ын скопул дезволтэрий либере, армониаосэ ши а формэрий профилилуй морал ал персоналитэций сале.

Ынвэцэторул требуе сэ фие модерн ши сэ се поатэ адапта рапид ла кондицииле де

скимбаре; сэ поатэ лукра ши сэ я дечизия ын коопераре; сэ поатэ гынди практик; сэ поатэ ынвэца елевий сэй.

Ын сек. XXI техноложииле модерне се трансформэ ынтр-о компонентэ интегрантэ а прочесулуй инструктив-едукатив. Техноложииле информационале ын шкоалэ ын кадрул интродучерий ноилор Стандарте де Стат але Ынвэцэмынтулуй женерал примар пот фи апликате ла апроапе тоате дисциплинеле школаре.

Утилизаря ноилор техноложий дескиде ной опортунитэць ынвэцэторилор ын предаля лекциилор; ымбунэтэцеште прочесул де ынвэцэмынт, нивелул интеллектуал ал елевилор, ле инсуфлэ абилитэць де ауто-студиу, ауто-организарэ. Фолосиря калкуляторулуй ын класэ не пермите сэ фачем фиекаре лекция богатэ, ушор де рецинут.

Апликаря техноложиилор информационале ын прочесул инструктив-едукатив контрибуе ла:

- . дезволтаря интересулуй пентру объектул студият;
- . стимуляря активитэций ши индепенденцей елевилор ын прегэтиря материалелор: ын лукрул ку литература, мунка екстрашколарэ;
- . формаря деприндерилорде лукру ын груп атунч кынд се дискуте деспре проблеме;
- . асигуаря контролулуй объектив ал куноштинцелор.

Ну екзистэ нич о ындоля кэ ынтр-о шкоалэ модернэ компутаторул ну резолвэ тоате проблемеле пентру дезволтаря персоналитэций елевилор; рэмыне доар ун мижлок техник мултифункционал де предре. Ну май пудин импортанте сынт техноложииле педагожиче модерне ши иновацииле ын прочесул де ынвэцэаре, каре пермит ну нумай «инвестирия» ын фиекаре персоналитате а унуй ануит волум де куноштинце, дар, ын примул рынд, креаря кондициилор пентру манифестаря активитэций когнитиве а елевилор.

Техноложииле информационале ымпреунэ ку техноложииле де ынвэцэаре корект селектате креазэ калитатя. вариабилитатя, дифференциеря ши индивидуализаря инструирий ши едукацией. Еле пермит персоналитэций елевилор сэ-шь експримере проприя опиние; перчепция аудитивэ ши визуалэ симултанэ а материалулуй; атражеря експериенцей персонале а елевилор атунч кынд лукрызэ индивидуал.

Фолосиря техноложиилор информационале пермит економисиря тимпулуй пентру екпликаря материалулуй де студиу (де ла женерал ла спечифик; де ла каузэ ла ефект; де ла симплу ла компликат; де ла куноскут ла некуноскут; де ла интересант ла ши май интересант) крештеря ритмулуй де лукру; крештеря илустративитэций материалулуй де студиу (есте май бине сэ везь о датэ декыт...); ымбунэтэциря мунчий елевилор ын класэ ши крештеря нивелулуй де интерес персонал. Ын институцииле де ынвэцэмынт мажоритатя орелор сынт конструите пе фолосиря таблей интерактиве [2, п.1]. Еа пермите ынвэцэторулуй сэ аскундэ, сэ презинте ши сэ евиденциезе ын диферите модурь кувинте, експресий сау идей дин текстул студият.

Техноложииле информационале ау фэкут прочесул инструктив-едукатив мулт май плэкут пентру елевь. Еле не инспирэ сэ фим май креативь ши ынкуражазэ персоналитатя елевилор сэ се импличе май мулт ын активитэциле дин класэ. Ноиле техноложий конституте кея сукчесулуй ла тоате объектеле де студиу.

Шкоала контемпоранэ есте чентратэ пе елев. Ынтряга персоналитате, колективул профессионал ши модул де вяцэ сынт продусул ынвэцэрий, ын кадрул едукацией ши инструирий, реализате прин интермедиул школий.

Едукация реализатэ прин интермедиул школий ыл трансформэ пе елев дин объект ын субьект ал ачестуя.

Факторул принципал ал сочиетэций контемпоране ориентатэ спре демократизаре,

экономие де пяцэ ши информатизаре ыл конституе ресурселе умане. Идеалул едукаци-онал ал ынвэцэмынтулуй констэ ын формаря интегралэ ши армониаосэ а уней персона-литэць креативе.

Одатэ ку крештеря перформанцелор, прочесул де инструире се ориентязэ тот май мулт кэтре инструиря ла дистанцэ, се екстинде гама де ресурсе утилизате ши а екипей каре формязэ компетенцеле де перформанцэ а персоналитэций елевулуй.

Девине май акцентуат ролул аутоинструирий гидате. Ши ынвэцэторул ышь асумэ активитэць суплиментаре де аутоинструире, де крештере а перформанцей педагожиче. Ел поате акорда консултация ла дистанцэ тутурор елевилор каре и се адресязэ ку ынтребэрь, яр елевий пот акорда консултанцэ челор каре ау о експериенцэ май микэ.

Чел май куноскут програм де презентаре есте Microsoft Power Point. Ку ажурол луй креэм презентэрь интерактиве каре концин тексте, анимации, прекум ши элементе аудио ши видео. Апелынд ла ел, елевий капэтэ куноштинце ной ши ын домениул утилизэрий апликациилор де офичиу. Ей манифестэ ун интерес май маре ши дау довадэ де май мултэ партичипаре декыт ла о лекциие обишнуитэ.

Конклузие: Апликаря ноилор теноложий де инструире ва контрибуи ла едукаря унор персоналитэць каре се пот ынкадра армониос ын сочиетатя информационалэ, техноло-жикэ модернэ: сэ поатэ комуника калитатив атыт ын лимба матернэ, кыт ши ын лимбиле стрэине; сэ айбэ капачитатя де а ынвэца континуу ши ефичиент; сэ поатэ гынди алгорит-мик ын вяца котидианэ; сэ поседе о културэ ыналтэ.

#### Библиографие

1. Агапов Ю.В., Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. – М.: Большая советская энциклопедия. – С.320–321.
2. Анисимов О.С. Гегель: мышление и развитие (путь к культуре мышления). – М.: Агро-Вест-ник, 2000.
3. // Булетин педагожик Нистрян. 2017. № 1–2.
4. // Булетин педагожик Нистрян. 2019. № 1–2.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Т.А. Проданова,**

*учитель немецкого языка,*

*зав. кафедрой НИР МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

---

*Статья посвящена вопросу изучения места и роли дистанционного обучения в личностном развитии учащегося и профессиональном росте педагога, включает рассмотрение некоторых теоретических аспектов вопроса, а также раскрывает индивидуальную траекторию преподавания иностранного языка в условиях дистанционного обучения.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, иностранный язык, информационные площадки, видео-урок.

---

Различные системы обучения, которые были достаточно эффективными ранее, не совсем в полной мере соответствуют нынешним реалиям. Современный мир требует изменений не только от учащихся, но и от педагогов. Сейчас учащийся должен научиться самостоятельно получать информацию из разных источников, формировать собственную точку зрения, уметь ее аргументировать, применять полученные знания на практике. В отличие от прежней системы образования, где целью являлись готовые знания, сейчас они становятся вспомогательными средствами интеллектуального развития человека. Это приводит к изменениям требований и подходов к изучению иностранных языков. Дистанционное обучение предоставляет возможность получать новые знания, самостоятельно планируя место и время [2, с.192]. Это новая форма, которая способна дополнять любую из видов подготовки на расстоянии. Благодаря этой системе учащиеся имеют возможность осваивать новые материалы, консультироваться с преподавателями, выполнять контрольные и экзаменационные работы в удобное для них время с помощью своего домашнего компьютера [1, с.53].

Важно отметить, что обучение немецкому языку в новых условиях направлено на решение следующих задач:

- вовлекать обучающихся в единое информационно-образовательное пространство;
- обеспечить обучающимся возможности выстраивания индивидуальной образовательной траектории;
- предоставить равный доступ к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- формировать способность к самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- использовать ресурсы сети Интернет для оптимизации учебного процесса [5, с.970].

Мы видим, что дистанционная форма обучения постепенно увеличивает комплекс используемых технологий [3, с.67]. Основной ее принцип — непосредственное интерактивное взаимодействие ученика с преподавателем. Самое важное — это мобильность, доступность и постоянное обновление информационного материала. Дистанционное обучение не подменяет, а эффективно дополняет традиционную систему образования, давая возможность учить то, что нужно ученику, когда и где ему удобно [4, с.106].

Почему же дистанционное обучение можно назвать трамплином для профессионального роста педагога? На мой взгляд, это связано с тем, что в новых условиях учитель вынужден меняться, выходить из своей зоны комфорта, искать новые способы взаимодействия

с учениками, учиться и открывать для себя то, перед чем был страх раньше. И здесь речь идет не столько о профессиональном росте, сколько о личностном, потому что именно преодоление трудностей и освоение того, чего раньше не умел делать, является для личности ростом.

Я так же, как другие педагоги, оказалась в незнакомых для меня условиях, и мой период адаптации привел меня к созданию своего канала на информационной площадке You-Tube. Я публикую видео-уроки на лексические, грамматические, страноведческие темы. На данный момент это 50 видео-уроков, которые можно использовать для развития лексико-грамматических навыков, навыков устной и письменной речи, навыков аудирования и развития страноведческой компетенции. Кроме You-Tube-канала, я стараюсь быть активной в социальных сетях и на таких информационных площадках, как Instagram и Tik-Tok. Здесь я снимаю короткие видео по таким темам, как управление глаголов, предлоги, предлагаю собственные каверы современных песен на немецком языке. В условиях того, что учащиеся проводят большее количество времени в интернете, считаю, что это большой шаг для успешного восприятия школьниками учебного материала и развития популярности немецкого языка.

Говоря о создании видео-уроков, замечу, что в настоящее время есть много возможностей это делать. Я выбрала для себя программу «Movavi». На мой взгляд, она наиболее понятна для начинающего в деле монтажа. Алгоритм создания видео-урока таков: в первую очередь я определяюсь с темой, в основном подстраиваясь под учебную программу. Далее я составляю урок, набираю наглядный материал, провожу съемки и монтирую видео. Если мы говорим о лексической теме, то знакомлю наглядно зрителей с новыми словами, составляю в качестве примеров различные типы предложений с этими словами и предлагаю выполнить ряд упражнений на закрепление. По возможности, привожу в качестве примеров использования новых слов кадры из немецких фильмов или песен. Что касается страноведческих тем, стараюсь их совмещать с темами «Город», «Транспорт», «Путешествие», тем самым помогая учащимся не только учить новые слова, но при этом знакомиться с достопримечательностями Германии.

В заключение можно сделать вывод о том, что организация процесса по изучению иностранных языков в дистанционной форме позволяет наиболее полно реализовать личностно-ориентированный подход к обучению. Ученик при таком подходе рассматривается как личность, готовая к непрерывному процессу образования и совершенствования своих способностей. Именно непрерывность является одним из важнейших факторов, которые определяют успешность при изучении иностранных языков.

#### Список литературы

1. Бахарев В.В. Возможности мультимедийных средств в организации самостоятельной работы студентов (на примере изучения английского языка) // Традиции и новаторство в гуманитарных исследованиях: сб. науч. тр. / отв. ред. Ю.М. Трофимова и др. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002. – С.52–54.
2. Дистанционное обучение. Учебное пособие / под ред. Е.С. Полат. – М.: Владос, 1998. – 192 с.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – С.67.
4. Кожевникова Т.В. Взаимодействие в дистанционном обучении иностранным языкам // Обучение иностранному языку как коммуникативному взаимодействию (неязыковые вузы): сб. науч. тр. Вып. 443. – М.: Моск. лингв. ун-т, 1999. – С.105–110.
5. Курбонов А.М. Роль дистанционного обучения иностранным языкам // Молодой ученый. 2015. № 8. – С.969–971.

#### ДЕЗВОЛТЭРЯ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ ВИИТОРИЛОР СПЕЧИАЛИШТЬ ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ ТЕХНОЛОЖИЕЙ МОДУЛАРЕ ДЕ ИНСТРУИРЕ

**Т.П. Роскот,**

*преподаватель профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»;*

**Ю.Ю. Жалдак,**

*преподаватель профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

---

*БӀн лукраре есте презентатэекспериенца крезрий унор кондиций пентру дезволтэря персоналитэций вииторулуй спечиалист прин интермедиул апликэрий ын кадрул орелор а техноложией моделэрий активитэций професионале.*

*Кувинте-кее: персоналитатя, презентэря публикэ, ынсэрчинэрь практиче, аутореализэря, компетенце, техноложий, методе.*

---

Скопул примордиал ал институцией де ынвэцэмынт професионал ыл конституе прегэтия спечиалиштилор, ынзэстратць ку компетентецеле черуте де ангажаторий ын кымпул мунчий.

Пентру спечиалиштий, каре урмязэ сэ активезе ын системул едукационал ши де ынвэцэмынт се май чере ка ейсэ фие ши персоналитэць де валoare.

Персоналитатя се формязэ ын кадрул контекстулуй сочиокултурал, ла але кэруй норме ши валорь ва континуа сэ се алиниезе пе паркурсул ынтрежий сале вець. Персоналитатя привеште омул дин трей ипостазе: омул ка субъект прагматик, каре трансформэ лумя; омул ка субъект епистемик, каре тинде сэ куноаскэ лумя ши пе сине; омул ка субъект аксиоложик, децинэтор де валорь. Фиинд уника форцэ женератоаре ши модификатоаре де валорь, штиинце ши норме, персоналитатя, прин интегритатя са, ле респектэ ши ле имплиментязэ. Персоналитатя ка валoare сочиалэ децине валорь индивидуале, импортанте пентру сине ши валорь сочиале, каре ле проектяэ асупра сочиетэций [1, 3].

Едукация женерязэ реорганиэря системулуй де валорь ал персоналитэций, ын декурсул студиилор сау ши прин аутоедукация.БӀн прочесул едукацией ши инструирий се интериоризязэ диферите валорь: респонсабилитатя, адевэрул, фрумосул, интелиженца, драгостя, каре ын тимп, прин дестинжере, девин компоненте але структурий персоналитэций.

Дезволтэря потенциалулуй аксиоложик а персоналитэций вииторулуй ынвэцэтор, формэря системулуй луй де валорь ши а атитудинилорвалориче конституе унул дин обьективеле принципале але колежиулуй педагожик.

Аутореализэря, аутоманифестэря, аутоактуализэря – сынт мотивеле супериоате, каре требуе стимулате. БӀн ачест контекст вом дефини ачесте ноциунь.

Аутореализэря персоналитэций есте ун прочес, каре констэ ын рекуноаштерэ проприилор ынклинаций, проприулуй потенциал, талант ши ынтрикипаря лор виитоаре ын орьче тип де активитате алес.

Аутоактуализэря есте дезвэлуирия абсолютэ де кэтре индивид а потенциалулуй сэу персонал, ынклинацииле сале.

Аутоафирмарэя есте о афирмарэ а импортанцей ши валорий проприей персоналитэць, а унуь дрепт инконтестабилде а фи сингур, де е акциона аша кум дорешть, де а жестиона проприя вяцэ аша кум о дорешть [1].

Пентру а атинже нивелул супериор ал мотивацией персоналитэций – аутореализаря, дупэ кум се експрима А.Маслоу, «есте нечесарэ мунка гря ши дисциплина» [2].

Кэутаря диверселор кэй де ридикаре а ефичиенцей прочесулуй де формаре а специалишилор компетенць, а персоналитэцилор де валоретотдяуна а стат пе прим план пентру кадреле дидактиче. Ын активитатя мя тинд, ка фиекаре студент сэ фие имплика максимал ын прочесул де предаре-ынсушире. Ла дисциплина де студиу «Активитатя екстракуррикулярэ а елевилор дин класеле примаре ын домениул штиинцифик ши когнитив» аплик технология модуларэ, каре пермите ну нумай реализаря ла нивел ыналт ал принципиилор тратэрий диференциате ши индивидуале а студенцилор, чи ши формаря мултор компетенце. Астфелынсуширя темелор (модулуй) се десфэшоарэ ын фелул урмэтор: прима етапэ – прележере; а доуа етапэ – лекцие-консултацие; ла а трея етапэ – лекцие практик- елабораря индипендентэ ши презентаря публикэ де кэтре фиекаре студент а ынсэрчинэрий индипенденте (ачаста ну се реферэ ла активитатя индипендентэ ла объект); ла а патра етапэ – организез семинар ши ултима етапэ – лекцие де контрол. Нумэрул де оре преконизат пентру фиекаре етапэ депинде де нумэрул де оре резерват ын програма объектулуй ши а планулуй тематико-календаристик.

Циньнд конт, кэ ачастэ дисциплинэ есте прима дисциплинэ дин блокул дисциплинилор профессионале, пе каре ынчеп с-о студиезе студенций анулуй II, тиндем каорганизаря орелор сэ дифере де лекциеле ефектуате ын систем де класэ, адикэ сэ диверсификэм типул лекциилор: лекцие-семинар (дискуция десфэшуратэ дупэ планул ши ынтребэриле пропусе превентив де кэтре педагог, лекцие-консултацие, лекцие-прележере. Прележеря ну конституе доар монологул педагогулуй ын фаца аудиториулуй, чи се организязэ конворбире, колабораря ын груп ку партичипаря студенцилор ла дезбатеря опиниилор саванцилор, ноциунилор, принципиилор ши алтеле [4].

Ка регулэ, прележереле се десфэшоарэ дупэ планул, каре концине алгоритмул де ынтребэрь ла мажоритатя модулулелор: партикуларитэциле, импортанца, скопул, объективеле, принципиеле, формеле де организареа активитэций екстракуррикуларе а елевилор дин класеле примаре ын ануит домениу: спортив-асанатив, интеллектуал, спиритуал-морал, културал ши алтеле. Ла ынчепулул студиерий дисциплиний, презентьнд планул темей ши организындынсуширя материалулуй, ын афарэ де объективеле преконизате де програмул объектулуй, ам ка скоп сэ депистез че компетенце вербале ши интеллектуале поседэ студенций. Ын ачест скоп аплик метода читирий ын лэнцишор, кынд фиекаре студент читеште ун абзац, орь фрагмент дин материалул теоретик пропус, апой коментязэ че а ынцелес ши формулязэ кончис идея, пентру а о дикта ши ынскрие ын конспект.

Требуе сэ менционез, кэ ла ынчепут ну фиекаре студент се дискуркэ ку ачест лукру: де читит – читеск тоць, дар формуляра опрималэ а идейий пентру о бунэ парте дин студенць есте дифичилэ. Ла ачест момент, пентру а депэши бариера эмоционалэ, тьяма де «а ну се фаче де рушине» (фииндкэ группул де студенць ынкэ ну конституе о коезиуне) ну се инсистэ, дакэ чинева рефузэ сэ партичипе. Десеорь ла формуляра идейий се алэтурэ дориторий ши ымпреунэ резолвэм проблема. Вокабуларул сэрак, липса експериенцей де ашь експрима публик опиниеле фак аневойос ынчепулул.

Ла етапа орэ-консултацие организез дискуцие фронталэ ын база материалулуй студият акасэ ши ымпарт ынсэрчинэриле пентру активитатя практикэ. Ятэ ла ачастэ етапэ студенций адресязэ фоарте мулте ынтребэрь деспре ачя че урмязэ сэ ындеплинэскэ фиекаре ши доринца де а афла кыт май мултсе мэреште симцитор. Ла етапа а трея – лекцие-практик ынчепе формаря компетенцелор де проектаре а активитэций ин-структив-едукативе ын кадрул окупацией черкуруилор ын класеле примаре ши ануме,

компетенце де проектаре а мижлоачелор де инструире, компетенце де реализаре а евокэрий, реализерий сенсулуй, а организерий рефлексией, компетенце де формуларе а скопулуй, объективелор, компетенце де преконизаре а резултателор – тоате ынчеп а се форма ын кадрул ындеплинирий ынсэрчинэрий. Спре екземплу, ла капитолул «Активитатя екстракуррикулярэ ла лимба матернэ ын класеле примаре» ли се пропуне сэ прегэтыскэ челе май соличитате фелурь де активитэць екстракуррикуларе. Ын табела де май жос сынт евокате кытева типурь де ынсэрчинэрь, пе каре студенций ле елаборязэ ши ле презентэ ын фаца колежилор, тотодатэ презентэ рута техноложикэ ши сценариул урмэтоарелор ынсэрчинэрь:

Табелэ

Нумеле	Тема ынсэрчинэрилор
Б. Лия	Маратон интеллектуал «Куноскэторий граматичий» кл III
Б. Нина	Логогрифе ши шараде. Елабораря ши резолваря а 7 шараде ши 7 логогрифе пентру кл. IV. Илустрая обцинерий рэспунсулуй
В. Майя	Шединца черкулуй пе тема «Скимбаря сенсулуй кувинтелор прин скимбаря сунетулуй» кл. II
Г. Ирина	Жокул интеллектуал «Че, унде? кынд?» пе тема «Повештиле популяре» кл. III
И. Анна	ТВК «Граматикиа веселэ» ын класа а IV
К. Дина	Анаграме, метаграме, интеграме, ребусурь, екзерсий дидактико-дистрактиве ла черкул де лимбэ ын кл. примаре
К. Кира	Турнеу граматикал кл. III
М. Вера	Орэ литерарэ консакратэ поетулуй В. Александри кл. IV
С. Лада	Дескидеря сэптэмыний лимбий матерне ын чиклул примар
С. Яна	Конкурсул ерудицилор «Дештепций ши дештептуцеле» кл. II
С. Ника	Лупта лингвистикэ ын кл. IV
С. Анна	Викторинэ литерарэ кл. IV

Ачастэ модалитате креазэ кондиций пентру формаря компетенцелор аналитиче. Атунич кынд судентул ышь презентэ рута техноложикэ а активитэций ла тема пропусэ, сценариул елаборат де ел ынсушь ши кынд ыл реализязэ ку колежий, се креязэ кондиций фоарте буне пентру формаря компетенцелор профессионале ши челе де базэ черуте де професиограма специалистулуй. Ын афарэ де фапул, кэ се депэшеск бариереле эмоционале, се капэтэ експериенцэ де комуникаре публикэ, се активизязэ аутоактуализаря, аутореализаря потенциалулуй ши аутоафирмаря персоналитэций. Ла ачастэ етапэ де предаре-ынсушире а темей креез ситуаций де сукчес пентру фиекаре студент.

Астфел, утилизаря техноложиилор: инструиря модулатэ ши моделаря активитэций профессионале аксате пе элементеле техноложией центрате пе субьектул прочесулуй ин-структив-едукатив пермите сэ се обцинэ резултателе проектате, адикэ реализаря стандарделор ынвэцэмынтулуй профессионал ши формаря персоналитэцилор де валораре.

Апликаря элементелор техноложией моделэрий активитэций профессионале ши а техноложией модуларе ку атыт май мулт есте валоросэ ла етапа актуалэ, кынд акчесул ын шкоала примарэ пентру студенць есте интерзис дин кауза пандемией.

#### Библиографияе

1. Bivol Aliona. Personalitatea – valoare formata in procesul educational // Protecția drepturilor omului: mecanisme naționale și internaționale. Chișinău, Moldova, 2018. – P.64–71.
2. Botescu Maricica. Psihologia motivațională a lui Abraham Maslow. Scientia.Ro. 2017. – P. 63-69.
3. Dandara Otilia. Argumente socioculturale pentru o strategie educațională apropiată elevului // PRO DIDACTICA. 2018. № 6. – P. 30-34.
4. Пидкасистый П.И., Маленкова Л.И., Загвязинский В.И. Педагогика: учебник для студ. пед. вузов и пед. колледжей. – М., 2009. – С.397–400.

## ДЕЗВОЛТАРЯ ИМАЖИНАЦИЕЙ КРЕАТОАРЕ А ЕЛЕВИЛОР

**А.А. Ротарь,**

*ынвэцэтоаре де лимбэ ши литература молдовеняскэ  
а школий медий русе ку класе жимназиале № 18, ор. Тираспол*

*Ын калитате де материал дидактик диферителе мижлоаче интуитиве ау о менире дублэ: сэ ушурузе каля спре асимиларя лежитэцилор теоретиче але лимбий ши сэ контрибуе ла формаря експримэрий коректе ши фрумоасе. Де ачея ла планификаря тематикэ ку мулт ынаинте де ынчеперя прочесулуй де студий ынвэцэторул медитязэ асупра а доуз проблеме: че методе шь-ар адуче контрибуция ла студия фиекэрей теме де програмэ ши кум требуе сэ фие аспект ул лор.*

**Кувинте-кее:** *имагинация, креативитате, методе, куноштинце.*

Ын эпока глобализэрий, лумя технократикэ се дезволтэ рапид. Дин ан ын ан окупэ тот май мулт тимп ши спаиу ын сфера де активитате а омулуй. Орьче ынтребаре, ситуацие, проблемэ поате фи резолватэ ын кытева клипе ку ажурол мижлоачелор техниче (челулар, компутатор, плеер ш.а.) Е биневенит ачест лукру? Да, пентру кэ экономисим тимп, енержие, форце. Ынсэ ла о черчетаре май профундэ ведем, кэ старя лукрурилор ну е атыт де оптимистэ кум се паре ла прима ведере. Каре е кауза? Тоате мижлоачеле лумий технократиче редук ролул гындирий ла минимум. Витеза гындирий се микшорязэ ши речипрок се редуче комуникаря. Ши де мулте орь ла лекцие, ла о ынтребаре пропусэ, елевул рэспунде стылчит, скимоносит, яр адесеорь ши рекуноаште, кэ ну штие кум сэ рэспундэ, ну-шь поате ынкипуи (есте липсит де имагинация), адикэ ну-шь поате эксприма гындуриле. Ын резултат авем елевь пасивь, индиференць, ку ун потенциал креатив аморцит.

Сарчина фиекэруй педагог есте де а дезморци ачест потенциал креатив, пентру кэ скопул принципал ал ынвэцэмынтулуй публик есте де а форма прин едукацие о персоналитате аутономэ ши креативэ. Ши кум путем фаче ачест лукру? Сынт мулте кэй де резолваре. Уна дин еле есте дезволтаря имагинацией ши май алес имагинацией креатоаре.

Че есте имагинация? Имагинация есте ун прочес когнитив (де куноаштере) каре констэ ын нэскочиря, плэсмуиря сау имагинаря унор продусе ши информаций ной пе база комбинэрий ын диверсе форме а куноштинцелор дежа екзистенте ын креерул ностру. Имагинация креатоаре есте о формэ а имагинацией, унде копилул де синестэтэтор формязэ ной кипурь ши идей каре сынт прецуите де алций [6, п.7].

Импортанца имагинацией констэ ынтр-ачея, кэ не пермите сэ гэсим ешире дин ситуаций кяр ши атунч кынд ну авем куноштинце комплете (пе база анализей ши синтезей). Фиекаре ынвэцэтор требуе сэ куноаскэ ачесте лукрурь ши сэ ле фолосяскэ ын лукрул сэу пентру а форма о персоналитате дезволтатэ мултилатералэ ши ун спечиалист капабил де а конкурэ ын кондициле глобализэрий мондиале. Ын презент е инсуфициент де а прегэти ун спечиалист бун. Скопул ностру ка педагожь требуе сэ фие де а форма ун тынэр прогресив ку о културэ комуникационалэ, капабил сэ комуниче ши сэ интеракционезе ку чей дин жур, сэ-шь утилизезе ын мод ефициент ши креатив капачитэциле проприй пентру а ымбунэтэци лумя ынконжурэтоаре, ын орьче фазэ а екзистенцей сале, сэ поседе куноштинце темейниче, рационамент ригурос, спирт критик.

Ын маре мэсурэ тоате ачестя се пот дистинже дакэ ла лекций акцентул ва фи тотуш пус ын лукрул де а опера ку имагинация. Ын прочесул модернизэрий инструирий ачестэ функции психикэ чере ун лукру ефектив.

Ла етапа актуалэ сынт песте 70 де методе де стимуларе а имагинацией креатоаре. Ын психоложие сынт куноскуте кытева механизме де базэ, традиционале каре не пермит де а форма ной кипурь, ной методе алтернативе де дезволтаре а имагинацией креатоаре формате пе база ачестора. Мулте дин ачесте методе ын инструирие сынт фолосите ку сукчес. Ын континуаре вой арэта кытева дин ачесте методе каре ажурэ ла дезволтаря лимбазулуй ши а вокабуларулуй актив.

Тоате ачесте методе сынт фолосите пентру а дезволта имагинация креатоаре ши ведем, кэ елевий сынт пушь ын ситуаций импревизибиле, ын каре сынт невоиць сэ апелезе ла спонтаниетате, фантезие ши имагинацие.

Тоате формеле имагинацией креатоаре концин ын сине трэирь афективе интенсе. Ачаста ынсямнэ, кэ фиекаре имагинацие конструитэ де ной инфлуинцяэ асупра сентиментелор ши эмоцилор ноастре ши кяр дакэ ачестэ имагинацие ну кореспунде реалитэций, сентиментеле евокате де ачестэ имагинацие сынт реале, ретрэйм ши сынт емкаптивачь ку адевэрат. Даторитэ ачестуй феномен, ла елевь е посибилэ о едукацие ши о компортаре емпатикэ, адикэ ретрэйрь суфлетешть ымпреунэ ку персонажул оперей литераре, каре се доведеште а фи ун комплекс де сентименте, ын компоненца кэруя интрэ аша эмоций ка: компэтимиря, мираря, бунэвоинца, индигнаря, кондамнаря, уймиря, адмираря ш.а. Ши атунч вом авя де а фаче ку елевь активь, креативь, ку сентименте де ретрэйрие ши компэтимире, куриошь, оптимизать, прегэтиць сэ се адаптезе ла скимбэриле рапиде дин сочиетатя ноастрэ, сэ се окупе де калитатя вьещий лор ши а сочиетэций, ши сэ атингэ стандартеле перформанте дин орьче домениу ал сочиетэций контемпоране.

Ын континуаре се ва дескрие теоретик – практик кытева дин ачесте методе ын студия лимбий молдовенешть.

Метода кубулуй -оферэ посибилитатя де а дезволта компетенциле нечесаре уней абордэрь комплексе ши интегратоаре. Се релиязэ ун куб ку 6 латурь, фиекаре латурэ аре инскрипция са:

дескрие  
компарэ  
асочиязэ  
анализязэ  
аргументязэ  
апликэ

Елевий се ымпарт ын 6 групурь, фиекаре групп ышь примеште латура са. Се комунике ынтрегулуй групп форма финалэ а скриерий лукраря ын форма финалэ поате фи десфэшуратэ пе таблэ [4, п.27].

Шасе пэлэрий – екивалязэ ку шасе модалитэць де а-шь прочеса продуселе гындирий, есте экзаминаря мултилатералэ а проблемей ын прочесу луней дискуций дирижате, стимулязэ креативитатя ши се базязэ пе ролурь ын функцие де пэлэрия алясэ. Елевий сынт дивизачь ын 6 групурь, конвенционал фиекаре групп екивалязэ ку о пэлэриоарэ:

Пэлэрия албэ, партиципантул презинтэ доар фапте сигуре фэрэ эмоций ши апречьерь, адресязэ ынтребэрь конкрете, есте ка ун мартор ла прочес. Скопул луй есте сэ обцинэ ши сэ офере кыт май мулте информаций, яр кынд ну диспуне, сэ репрезинте сурселе.

Пэлэрия рошие, асочияция ку эмоциле, дэ фрыу либер имагинацией ши эмоцилор, поате ланса пресупунерь деспре эмоциле челорлалць.

Пэлэрия нягрэ -симбол ал жудекэторулуй, индикэ асупра капканелор, аратэ посибелеле консечинце, пуне тотул ла ындоляэ, каутэ пунктеле слабе, индикэ партя нягрэ, песимистэ а проблемей ын дискуцие.



Пэлэрия верде – симбол ал вьещий, асочиаця ку енергия, пресупуне идей ной ши солуций алтернативе, есте пэлэрия посибилитэцилор шиа перспективелор, а креаторулуй, а женераторулуй де идей, а челуй че гындеште либер.

Пэлэрия галбенэ симбол ал соарелуй, ал оптимисмулуй, се ворбеште де тот че е бун, позитив, есте опусэ пэлэрией негре, се пот офери идей ной, есте гындирия оптимистэ пе ун фундамент ложик.

Пэлэрия албастрэ – симбол ал либертэций ши гындирий, пэлэрия дирижазэ прочесул, адикэ ынчепе дискуция, дэ семнатур де скимбаре а пэлэриилор ши о ынкее.

Ачесте 6 пэлэрий пот привите ын перекь:

Пэлэрия албэ –рошие

Пэлэрия нягрэ –галбенэ

Пэлэрия верде – албастрэ [4, п.41].

Сегментаря алгоритмизатэ – елевилор ли се пропуне сэ экзаминазе имажиня (2 мин.)

Елевий вор ланса идей, утилизынд алгоритмул: ДАКЭ, АТУНЧ.

Пентру а асигура дискуций продуктиве, ынвэцэторул ва офери ун екземплу де конструкция а идей. Тоате идеиле сынт нотате ын кает.Пирамида наративэ-се десенязэ о пирамидэ, унде еведенцием 8 рындурь. Фачем карактеристика ероулуй чентрал нотынд фиикаре рынд. Нумэрул де кувинте, че контрибуе лакарактеризаря ероулуй чентрал, требуе сэ коинчидэ ку нумэрул рындулуй.

Табелул -есте о методэ графика, каре вине сэ не ажуте а систематиза материалул ынтр-о формэ май рестрынсэ ын скрис, дар ла експликаря ын формэ оралэ не дэ ун тэрым де активитате немэржинит. Табелул тотдяуна се скицязэ пе таблэ ши ку ажуторул елевилор се комплетязэ, дар редаря ачестуй табел ын формэ оралэ ыл ефектуязэ фиикаре елев индивидуал ши аре дрептул сэ континуе комплетаря табелулуй. Редаря оралэ инклубе кувинтеле дин табел, каре сынт инклубе ын повестиря елевулуй базатэ пе креативитате [6, п.12].

Графикул-се скицязэ ын линий женерале концинутул оперей ши сервеште ка ун пилон ын реконструиря субъектулуй. Ачест лукру се фаче ымпреунэ ку елевий, ынвэцэторул адресынд ынтребэрь провокатоаре примеште рэспунсул,че ажутэ ла скицаря графикулуй [6, п.20].

Фотолиул гол – ун скаун есте пус ын фаца класей, елевул че се ашазэ пе ел ынкипуинду-шь, кэ ел есте ероул студият, адикэ се афлэ ын пеля луй, се контопеште комплет ку ероул литерар ши се стрэдуе сэ повестяскэ тот че й-ар интереса пе елевь:

- эпока;
- атмосфера ынкожурэтоаре;
- портретул сэу физик, психоложик;
- фаптеле сале;
- ку че се мындреште;
- де че ый паре рэу;
- че ар дори елевилор.

Елевий дин класэ ау дрептул де а -й пуне ынтребэрь [8, п.15].

Вариателе стратегий дидактиче де дезволтаре але имагинацией креатоаре луате ын дискуцие не ажутэ а резолва май ефициент проблема ынсуширий конштиенте а лежитэцилор лимбий ын нумеле формэрий уней экспримэрь фрумоасе, методеле, ка ши екзерчициле, требуе сэ се ынскрие ын систем, авынд ын ведере спориря ефартулуй интеллектуал. Утилизаря нумай а унор методе, нумите ши традиционале, резолвэ доар унеле сарчинь, пе кынд ынтрегул комплекс не пермите сэ резолвэм мултиплеле сарчинь че не стау ын фацэ.

## Библиография

1. Барина Е., Димпул О., Дороган М. Методика лимбий молдовенешть. Класеле 4–8. – Кишинэу: Лумина, 1988.
2. Василаке Б. Материал дидактик ла лимба молдовеняскэ. – Кишинэу: Лумина, 1979.
3. Гранач Л. В. Материал дидактик ла лимба молдовеняскэ. – Кишинэу: Лумина, 1986.
4. Димпул О. Экзерчиций де ымбогэцире а вокабуларулуй елевилор ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ. – Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1999.
5. Димпул О. Компунерь дупэ таблоу ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ. – Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1995.
6. Димпул О. Перфекционаря методелор ши прочеделор де студиере а лимбий молдовенешть. – Кишинэу: Лумина. 1986.
7. Дороган М. Лекция контемпоранэ ла лимба молдовеняскэ: Пентру професорь. – Кишинэу: Лумина 2000.
8. Кулежере де артиколе теоретиче ши лукрэрь дин практика предэрий лимбий молдовенешть ын шкоала алолингвэ. – Кишинэу: Лумина, 1997.
9. Русановская Е.В. Материал дидактик ла лимба молдовеняскэ. – Кишинэу: Лумина, 1985.
10. Фьодорова Е. Фише ла лимба молдовеняскэ. – Кишинэу: Лумина, 1991.

## РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДООУ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.В. Руснак,**  
воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»;

**О.И. Челядник,**  
воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»

---

*Развитие личности в дошкольном возрасте неразрывно связано с осознанием образа себя самого. Ребенок шаг за шагом получает представление о человеке вообще и о себе как об одном из людей. Авторы статьи отмечают, что этому осознанию способствует включенность дошкольников и родителей в разные виды деятельности и общения.*

**Ключевые слова:** ребенок, личность, дошкольный возраст, формирование личности, деятельность, общение, взаимодействие.

---

Формирование личности человека рассматривается и изучается на протяжении многих лет. Теории развития личности выдвигали как отечественные, так и зарубежные педагоги и психологи. В целом под формированием личности они понимают прохождение человеком определенных этапов в процессе взросления и жизни [1].

В процессе становления личности человек приобретает те качества, которые сформировались у людей в процессе исторического развития. И нужно понимать, что вероятность того, что человек будет обладать тем или иным качеством, зависит от целого ряда факторов.

С точки зрения Э. Эриксона, в течение первого года жизни в психике ребенка закладывается основа для развития различных аспектов личности: базовое доверие к миру.

Ключевая роль в формировании личности в педагогике и психологии обычно отводится семье, поскольку именно на этот социальный институт возлагается основная воспитательная функция. Все мы изначально являемся частью общества и действуем в его рамках, придерживаясь принципов, которые позаимствовали у матери и отца. Дети перенимают стили, модели поведения, роли, стратегии, модели мышления и выражения эмоций взрослых, которые занимают важное место в их жизни. От родителей ребенок бессознательно наследует ценности и идеалы, положительные и отрицательные качества. Так, к последним можно отнести тревожность и мнительность.

В своей работе В.Я. Титаренко отмечает, что «стабильность семейной среды – очень важный фактор эмоциональной уравновешенности и психического здоровья ребенка. Влияние семьи на формирование личности ребенка огромно. Маленький человек полностью впитывает в себя ценности того окружения, в котором находится большую часть времени. Моральные установки и мнения здесь имеют большое значение. Чем больше внимания уделяется чаду, тем более счастливым и самодостаточным он вырастет» [6].

Дошкольный этап жизни ребенка – это начало субъекта практической и познавательной деятельности. Этот возрастной период наиболее благоприятен для формирования нравственного поведения и социальных форм психики. В процессе взаимодействия дошкольника с окружающим миром, природой, обществом, через выработку нравственных норм, корректирующих его поведение, происходит формирование личности [5]. Процессом управления поведением и деятельностью ребенка руководят взрослые. Это происходит в результате знакомства ребенка с материальными и духовными ценностями

общества. Через систематическое обучение формируются знания об окружающем мире, формируются навыки и умения, необходимые ему в жизни [4]. В дошкольном возрасте развивается самосознание личности. Самооценка относится к фундаментальным образованиям личности, определяющим ее деятельность, отношение к себе и другим людям.

В дошкольном возрасте все этапы развития личности проходят в новом для ребенка сообществе – детском саду, где его общение расширится до общения с «чужими» взрослыми и детьми. Облегчить адаптационный период в детском коллективе поможет подготовка ребенка к детскому саду, во время которой он будет чувствовать себя уверенно и вскоре станет «своим». Интересные увлечения помогут проявить свою индивидуальность в позитивных действиях: конструировании, спорте, музыке. Осознанное желание показать свое «Я» сведет на нет желание выделиться с помощью хулиганства или нарушения норм поведения.

Одной из важных задач дошкольного учреждения в формировании личности ребенка является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, их взаимодействие необходимо для всестороннего развития [3]. Единство в воспитании детей обеспечивает развитие правильного поведения, ускоряет процесс овладения навыками, знаниями и умениями, способствует росту авторитета взрослых-родителей и педагогов в глазах ребенка. В основе этого единства лежат педагогические знания родителей, их осведомленность о работе дошкольных учреждений. Очень эффективны различные методы развития рефлексии родителей над собственной педагогической техникой.

Как утверждает Т.А. Куликова, «перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой». Взаимоотношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь (вовлечение родителей в образовательный процесс) и наружу (сотрудничество ДООУ с расположенными на близлежащей территории социальными институтами: общеобразовательными, музыкальными, спортивными школами, библиотеками и т.д.) [2].

Исходя из принципов организации работы ДООУ и семьи, можно выделить следующие направления по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и семьи в развитии личности дошкольника: повышение педагогической компетентности родителей через специальные лекции, семинары, методические пособия, родительские уголки, индивидуальные беседы, групповые консультации, дискуссии, «круглые столы»; вовлечение родителей в работу детского сада, через организацию досуговой деятельности.

В практике работы МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида» для оказания индивидуальной помощи родителям по вопросам развития личности детей педагоги используют дискуссии, советы, рекомендации, такие как внеплановые беседы, рекомендации по изучению педагогической литературы, консультации психолога, консультации инструктора по физкультуре, музыкального руководителя, рекламные и информационные стенды, подборку лекций педагогов, специалистов, рекомендаций специалистов, результаты изобразительной деятельности ребенка, подарки и приглашения на праздники.

Для организации психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания, вовлечения родителей в педагогическое самообразование, изучения и внедрения передового опыта семейного воспитания проводятся организационные мероприятия: день открытых дверей, день здоровья, родительские собрания, родительские конференции, школа молодых родителей и др. Все вышеперечисленные действия сопровождаются наглядностью.

В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для разнообразного содержания и форм сотрудничества, способствующие развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единства, радости и гордости за полученные результаты. Педагоги знакомят с передовым опытом воспитания дошкольников в семье, раскрывают средства, формы и методы развития важных интегративных качеств личности ребенка (любопытность, эмоциональная отзывчивость, умение выстраивать взаимодействие со взрослыми и сверстниками), обогащают опыт межличностного общения детей.

Взаимодействие педагогов и родителей стало необходимым условием всестороннего развития детей, позволяющим им больше узнать о своих индивидуальных способностях и возможностях. Постоянный контакт с семьей позволяет стимулировать чувство расположения и доверия в дошкольном учреждении, создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Подводя итог, следует сказать, что в период раннего и дошкольного возраста формирование личности ребенка происходит только в непосредственном общении с ближайшими взрослыми, чьи жизненные позиции, ценности и поведенческие реакции заимствуются ребенком и отражаются в его личности.

#### Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: Сфера, 2009.
3. Кудрявцева Е.А. Методическая поддержка педагогов детского сада в развитии конструктивного взаимодействия с родителями: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 2009.
4. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. – М., 2019.
5. Масленникова У.Н. Развитие личности у детей дошкольного возраста // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XX междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2012.
6. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности. – М., 2007.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

**И.А.Рылова,**

*преподаватель русского языка, литературы и английского языка  
ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»*

---

*В статье раскрывается применение и развитие коммуникативных навыков на занятиях по русскому языку, литературе и английскому языку с учетом социальных ролей. Отображены ситуации общения, способствующие пониманию произведений русских классиков, восприятию их через призму современного воспитания и развития личности, а также использование элементов ролевого общения на занятиях по иностранному языку.*

**Ключевые слова:** *речевая деятельность, коммуникативные навыки, социальные роли, личностные характеристики, обучение.*

---

Среди задач реформы общеобразовательной и профессиональной школы важнейшей является задача повышения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса, развитие гармоничной личности, достижения в работе образовательного учреждения такого качественного уровня, который соответствует условиям и потребностям общества.

Содержанием занятия является обучение общению, умению отстаивать свою точку зрения, развитию уровня мышления, как бы ни был элементарен его уровень. Чтобы организовать обучение общению оптимальным образом, необходимо знать, каковы сущность этого явления, его структура и условия, в которых оно осуществляется [1, с.54].

Вербальное общение рассматривается психологами как форма социального взаимодействия людей посредством языка, реализуемого речевой деятельностью партнеров общения. В непосредственном устном общении это речевая деятельность говорения и слушания. В опосредованной письменной форме это чтение и письмо.

Речевая деятельность связана с необходимостью обслуживания взаимодействия коммуникантов, которое обусловлено социально и осуществляется согласно социальным нормам, правилам, эталонам, усвоенным личностью в процессе социализации. Вербальное общение, будучи явлением социальным, подвержено влиянию тех же норм, правил, эталонов.

Общение начинается с того, что человек испытывает какую-либо потребность, относящуюся обычно к сфере той деятельности, которую это общение обслуживает. Формируется определенное коммуникативное намерение (коммуникативная интенция), и начинается общение как таковое — возникает коммуникативная задача [3, с.56].

Процесс решения коммуникативной задачи предполагает несколько этапов, исходным же является ориентировка в ее условиях. На занятиях создается ситуация общения, способствующая пониманию произведений русских классиков, восприятию их через призму современного воспитания и развития личности. Задача преподавателя учитывать социальный статус обучающихся, их личностные особенности, характер взаимоотношений и эмоциональное состояние в момент общения и т. д. Большое значение для успешного планирования и осуществления общения имеет знание литературных текстов, образов и умение моделировать личность обучаемого, ориентировать в пространственных и временных условиях общения и многое другое [3, с.38].

Психологи отмечают, что моделирование личности собеседника не является статичным. По мере общения глубина и точность такого моделирования все время меняются, достигая, в конце концов, синхронизации характеристик общения и особенно его социальной техники. Синхронизация осуществляется одновременно по нескольким каналам: а) объем общения; б) темп общения; в) доминирование; г) специальная социальная техника интимного общения — расстояние, контакт глаз, прикосновения и т. п.; д) сочетание кооперации и сотрудничества; е) эмоциональный тон общения и др. [3, с.72].

Ориентировка может носить различный характер. В некоторых ситуациях она сведена к минимуму, и люди общаются почти автоматически, используя известные им готовые формулы. В других обстоятельствах (например, попав в новую для себя ситуацию, знакомясь с людьми) человек вынужден все время следить за реакцией собеседника, «подстраиваться», отбирая наиболее эффективные способы общения. Такой момент возможен на занятиях по иностранному языку. Идет запоминание речевых выражений, закрепление лексики. На занятиях по литературе возможен вариант заготовки вопросов, при этом интервьюер должен очень хорошо знать тему разговора. Данный вид работы возможен на итоговом занятии после изучения таких произведений, как «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, В.Г. Распутина «Деньги для Марии», «Живи и помни». Вопросы составляются самостоятельно, и они отображают уровень восприятия темы обучающимся [2, с.63].

Таким образом, полноценное общение возможно лишь в том случае, если партнеры умеют «собрать» информацию, необходимую для его правильного планирования и осуществления.

Исследование А. С. Кондратьевой показало, что недифференцированное, приблизительное знание человеком социальных норм, возможных реакций других людей и своих возможностей является причиной социально-неадекватного поведения. Задача педагога на занятии развивать обучающегося, относиться бережно к тем ценностным качествам, которые являются доминантными в семье, окружении обучаемого [2, с.26].

Важный круг подобных проблем связан и с подготовкой к семейной жизни, а также с целым рядом других областей и аспектов жизни современного общества (сфера обслуживания и пр.) [7, с.204].

Таким образом, ознакомление обучаемых с социальными нормами и формирование умений соотносить с ними свое речевое и неречевое поведение – важный аспект обучения и воспитания подрастающего поколения, включаемый в понятие «социализация личности».

Речевая практика на занятиях по русскому языку формирует навыки определения по внешним речевым знакам социального опыта собеседника. Однако сформированные на занятиях по русскому языку эти навыки часто требуют дополнительной специальной отработки, которую целесообразнее всего проводить в форме ролевого общения [3, с.38].

Обучающие усваивают правила русского языка, учатся оформлять различные виды документации. На занятиях по иностранному языку в ситуациях, близких к реалистичным, обучающийся овладевает необходимой лексикой и социальными правилами употребления языка. В процессе развития монологической и диалогической речи происходит наполнение необходимого объема лексики. Усвоение материала целесообразнее устроить в условиях ролевой организации учебной ситуации. Все социальные рамки об ограничениях привязываются к заданным ролям. Использование ролевых и деловых игр или ситуативных моментов на занятии позволяют приучить обучающихся к соблюдению социальных норм, правил социально-речевого этикета [6, с.53].

Использование элементов ролевого общения на занятиях по иностранному языку позволяет в определенной степени приобщаться к культуре страны изучаемого языка (овладевать элементами социально-речевого этикета). На занятиях по русской литературе применение ролевого общения в целом повышает мотивированность и, следовательно, эффективность учебно-речевой деятельности [1, с.43].

Компонентом учебно-речевой ситуации является ситуативная роль, может выступать в качестве как содержания, так и приема обучения. Результатом обучения должно явиться умение обучающегося действовать в роли собственного «Я», при этом погружаясь в заданный образ. Именно в этих ролях обучающийся усваивает и использует тот языковой материал, который определен программой. В процессе обучения от обучающего не требуется, чтобы Евгений Базаров, Андрей Гуськов, Василий Теркин, Челкаш и другие герои произведений стали для них примерами для подражания. Но эти роли взрослых людей, представителей различных профессий, хорошо знакомых персонажей литературных произведений привлекают обучающихся и обучают тому, как стоит или не стоит вести себя в определенных ситуациях. Они включены в содержание обучения и позволяют разнообразно и интересно организовать процесс овладения языковым материалом и его повторение. Кроме того, используется ситуация, когда один из обучающихся выступает в роли преподавателя. Это дает возможность более ответственно подходить к изучению материала обучающимися [1, с.32].

Содержание обучения на каждом этапе определяется типом ведущей деятельности. Для обучаемого первого года обучения ведущей является деятельность общения, которая характеризуется тем, что расширяется сфера общения (за пределы семьи и школы) и появляется необходимость дифференцированного отношения к собеседникам [5, с.76]. На старших курсах происходит усложнение языкового материала. Обучающихся на занятиях по иностранному языку погружают в специальность, дают возможность раскрыть собственное самого себя, а также осознать правильность выбранной профессии, специальности [5, с.112].

В социальной психологии роли чаще всего подразделяют на три группы: социальные, межличностные, психологические.

Социальные роли, которые носят обобщенный характер, лучше всего раскрываются на действиях в рамках известного стереотипа (автомеханик, водитель). Социальные роли могут носить не только обобщенный (ветеринар, агроном, спортсмен), но и конкретизированный характер (Андрей Болконский, Пелагея, Григорий Мелехов). В этом случае они обозначаются именами собственными, и главная их функция определяется по ведущему профессиональному качеству индивида. Получив роль Андрея Болконского, мы хорошо знаем, прежде всего, что это герой произведения «Война и мир» Л.Н. Толстого, аристократ, потомственный военный. Именно с этих позиций мы и будем решать стоящую перед нами задачу (рассказать о том, сколько воли и мужества проявляет Андрей Болконский на полях сражений и как ведет себя на балах и светских раутах). Личностные характеристики героя здесь тоже важны (Андрей Болконский — человек мужественный, целеустремленный, обладающий незаурядной силой воли и упорством)[4, с.94].

Конкретизированные социальные роли обуславливают предметное содержание высказывания, такие роли оказывают определенное воспитательное воздействие на обучающихся и важны для повышения эффективности обучения.

Рассмотрим межличностные роли. Из социальной психологии известно, что характер взаимного притяжения и отталкивания людей в каждом конкретном случае различен. Реакции каждого человека зависят от определенных качеств тех, с кем он вступает в

общение. Производится своего рода оценка. Проигрывание межличностных ролей придает некую личностную ориентацию речевому общению, обуславливает характер взаимоотношений.

Исполняя определенную роль, обучающийся высказывается от имени своего персонажа, оценивая события и факты с его позиции. Проигрывая в процессе обучения те или иные роли, обучающийся тренируется в выражении своего отношения к различным явлениям действительности. При этом каждый раз оно будет зависеть от того, каков по характеру изображаемый персонаж: храбрый или трусливый, решительный или неуверенный в себе, честный или плутоватый, откровенный или замкнутый, гордый или скромный, доверчивый или недоверчивый и т. п. В этом находят свое выражение так называемые психологические роли, в которых наиболее ярко проявляют себя индивидуальные особенности личности. Например, по теме «Спорт» при изучении иностранного языка возможны варианты ролей: самоуверенный, хвастливый хоккеист и умный, тактичный тренер; доброжелательный, обладающий чувством юмора ветеринарный врач и робкий неуверенный в себе санитар [4, с.52].

Такая же работа может быть проведена на занятиях по русской литературе.

Опыт показывает, что увлекательная задача, возможность неоднозначного проявления ситуации активизируют мыслительную активность обучающегося, вызывают у него желание подобрать наиболее убедительные аргументы.

Психологические роли можно условно разделить на три группы:

- а) роли, характеризующие личность положительно;
- б) нейтральные роли;
- в) роли, содержащие отрицательную характеристику личности.

К первой группе относятся роли храброго, доброжелательного, честного; ко второй – мечтательного, сомневающегося; к третьей – лживого, капризного, жадного.

Психологические роли могут носить обобщенный и конкретизированный характер. Большинство обобщенных психологических ролей называет определенную черту характера личности (жадный, скромный) или ее психическое состояние (радостный). Некоторая часть обобщенных психологических ролей обозначена именами собственными (Илья Обломов, Раскольников). В этом случае их главная функция определяется по главной черте характера, хотя она не названа (например: Марфа Игнатьевна Кабанова – злая, властная; Григорий Мелехов – трудолюбивый, заботливый), или по какому-либо качеству, которое традиционно закреплено за персонажем.

Конкретизированные психологические роли всегда обозначены именами собственными (Мастер и Маргарита из одноименного романа М. А. Булгакова, Василий Теркин). Наполняемость такой роли конкретным содержанием зависит от того, в какой степени обучающийся, исполняющий ее, информирован о фактах биографии персонажа, чертах его характера, увлечениях, привычках; если речь идет о ролях персонажей, о которых рассказывается в текстах, в какой мере исполнитель роли знаком с текстом.

Психологические роли занимают в определенном смысле промежуточное положение между ролями социальными и межличностными.

Роли литературных персонажей четко определяют стереотип поведения. Их речь насыщена определенными речевыми оборотами, что дает нам возможность прочувствовать особенности личности и его положение в обществе. Задача педагога: направить студента на осознание логики поступков героев. Обучающиеся могут домысливать, развивать ситуацию. Исполнение роли такого персонажа заставляет обучающегося фантазировать,

развивает его воображение. Это благотворно влияет на развитие его речевой способности [6, с.34].

Таким образом, описанные в статье роли, на наш взгляд, могут быть использованы на занятиях по русской литературе и иностранному языку, а также на внеаудиторных и факультативных занятиях. Целенаправленное включение в образовательный процесс элементов ролевого общения позволит приблизить обучающую коммуникацию к естественному процессу взаимодействия конкретных личностей, определенным образом относящихся друг к другу и воздействующих друг на друга, уверенно ориентирующихся в социально-психологических и конкретно-личностных характеристиках собеседника.

#### Список литературы

1. Власенков А.И. Развивающее обучение. – М.: Просвещение, 2013. – 124 с.
2. Кондратьева А.С. Игра как возможность исследования реакций человеческого поведения. – М, 1999. – 156 с.
3. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. – М., 2004. – 124 с.
4. Люшер М. Сигналы личности. Ролевые игры и их мотивы. – Воронеж: МОДЭК, 1995. – 176 с.
5. Маркова А.К. Ситуативные роли как одна из черт отношения к собеседникам. – М., 2007. – 312 с.
6. Машенко В. Н. Ролевые игры в образовании. – М.: Высшая школа, 2011. – 110 с.
7. Петровская Л.А. Техника общения в разнообразных коммуникативных ситуациях. – М.: Смысл, 2007. – 387 с.

## ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЕЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТА ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Л.В. Савич,*

*заведующий МДОУ «Центр развития ребенка № 50», г. Тирасполь*

---

*В статье рассматривается тенденция развития любого субъекта воспитательно-образовательного процесса с любыми начальными данными до любого уровня и активное использование ценностно-смыслового самоуправления в сфере образования.*

**Ключевые слова:** *ценностно-смысловое управление, управление развитием, конкурентоспособность, парадигма, ценностно-смысловые ориентации.*

---

Современный этап развития характеризуется масштабными изменениями в различных сферах жизни, которые неизбежно затрагивают и образование. Система образования становится главным субъектом ценностей, целей и путей их достижения. Ориентация на данную тенденцию требует кардинальной перестройки взглядов на образование, в том числе разработки новых подходов к повышению качества управления образованием.

Многие исследователи отмечают отставание скорости совершенствования системы образования от темпов научно-технического процесса, тенденцию быстрого морально-го старения знаний. Попытки сократить стремительно увеличивающийся разрыв за счет усложнения содержания образования приводят к перегрузкам, вызывающим массовые стрессы, постоянное воздействие которых обрекает многих педагогов на хронические заболевания [3, с.32]. В целом, имеющаяся направленность усложнения содержания образования обосновывается необходимостью повышения конкурентоспособности.

Одной из причин кризиса современного образования является низкая эффективность управления мотивационной сферой участников образовательного процесса.

Сегодня работа руководителя образовательного учреждения – это работа с ценностями и смыслами, являющаяся неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, взаимоотношений и взаимодействий между его субъектами.

Технологии ценностно-смыслового самосовершенствования, объединяющие все известные ранее подходы и дополняющие их новым элементом – ценностно-смысловым самоуправлением, позволяющим перевести системный эффект в синергетический, обеспечивают возможность развития субъекта с любыми начальными данными до любого уровня [4, с. 62].

Технология ценностно-смыслового самоуправления, по мнению академика А.В. Курпатова, предполагает быстрое развитие любого субъекта. Данная технология направлена на повышение эффективности и стрессоустойчивости педагога во внешней социальной среде, бесконфликтное сосуществование с окружающими людьми и развитие гармоничных взаимоотношений внутри самого коллектива [5, с.242].

Следует отметить, что ценностные ориентации и смысловые образования играют важную роль в построении деятельности каждого человека. В связи с этим необходимым является получение сведений о том, каким образом эти психологические феномены могут способствовать эффективной организации деятельности человека. Особого внимания заслуживает рассмотрение закономерностей, раскрывающих роль ценностных и смысловых ориентаций.

Ценностные ориентации, определяющие жизненные цели человека, выражают, соответственно, то, что является для него наиболее важным и обладает личностным смыслом. Система ценностных ориентаций рассматривается как основная система регуляции поведения и деятельности человека.

Ценностно-смысловой подход активно используется в сфере образования. Его суть заключается в направленности образовательного процесса на развитие ценностно-смысловой сферы участников образовательного процесса через присвоение социальных ценностей.

Роль смысловых представлений в организации системы ценностных ориентаций представлена в виде: принятия (или отрицания) и реализации определенных ценностей; усилении (или снижении) их значимости; удержании (или потере) этих ценностей во времени.

Работа по технологии ценностно-смыслового самоуправления позволяет субъекту перейти на новый уровень развития посредством устранения несогласованности между сознательными и подсознательными ценностями участников, что позволяет при строгом соблюдении технологии максимально эффективно достигать целей, поставленных перед субъектом.

Повышение эффективности управления и жизнеспособности определяется раскрытием внутренних резервов субъекта на принципах самоуправления. Регулятивная функция ценностных ориентаций личности охватывает все уровни системы побудителей активности человека.

Эффективность применения технологии зависит от уровня компетенции административно-управленческого корпуса и педагогического коллектива в области ценностно-смысловой парадигмы воспитательно-образовательного процесса. Повышение качества управления организацией определяется раскрытием внутренних резервов педагогов на принципах самоуправления, что позволяет максимально эффективно достигать целей, поставленных перед учреждением.

Изучение ценностно-смысловой ориентации педагогов позволяет выявить сферу его наиболее значимых интересов и сконструировать образовательное пространство, обеспечивающее его реальную успешность в профессиональной деятельности, в целях создания условий, необходимых для наиболее эффективного осуществления управления устойчивым развитием каждого представителя педагогического состава [2, с.231].

Система ценностно-смысловых ориентаций не является чем-то упорядоченным и неподвижным, она противоречива и динамична, отражает как главные, существенные, стержневые изменения взаимосвязи личности с миром, так и смену текущих мимолетных, в известной мере случайных жизненных ситуаций [1, с.87].

Технология ценностно-смыслового самосовершенствования позволяет обеспечить возможность интенсивного развития всех участников воспитательно-образовательного процесса с любыми начальными данными.

Эффективное функционирование организации дошкольного образования возможно благодаря целенаправленной планомерной работе над развитием возможностей педагогов за счет одновременного повышения нравственности, интеллекта, здоровья и совершенствования профессиональных компетенций. Вследствие чего увеличивается результативность всей педагогической команды и конкурентоспособность учреждения, которая представлена активным участием в творческих конкурсах разного уровня и направленности как воспитанников дошкольного учреждения, так и непосредственно педагогов, распространением опыта работы педагогического коллектива, увеличением показателей по аттестации педагогов на квалификационные категории.

В итоге ценностно-смысловой подход позволяет раскрыть содержание универсальных гуманистических ценностей и соответствующих им культурно-гуманистических функций образования, которые проявляются, прежде всего, в создании условий для гармоничного раскрытия личностного потенциала каждого участника воспитательно-образовательного процесса.

Ценностно-смысловое самоуправление это действенный механизм преобразования воспитательно-образовательного процесса ОДО. Реализация ценностно-смыслового самоуправления в короткие сроки может способствовать обеспечению конкурентоспособности дошкольного учреждения.

#### Список литературы

1. Авдеева Т.А. Особенности смысловожизненных ориентаций руководителей образовательных учреждений / Т.А. Авдеева // Педагогические науки. 2007. № 5. – С.87–89.
2. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 432 с.
3. Курбатов А.В. Воспитание духовно-нравственного здоровья: учеб. издание / А.В. Курбатов, Л.А. Курбатова, Н.А. Парницына-Курбатова // Первое сентября. 2008. № 21. – 32 с.
4. Курбатов А.В. Социализация подростков в современном обществе // Научно-теоретический журнал «Педагогика». 2009. № 3. – С.62–65.
5. Курбатов А.В. Ценностно-смысловая парадигма образования // Православный ученый в современном мире. Ценности православного мира и современное общество: сб. м-лов IV междунар. науч.-практ. конференции. – Воронеж: Истоки, 2015. – С. 240-244.

#### МЕТОДЕ ШИ ТЕХНИЧЬ ДЕ СТИМУЛАРЕ А КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

**О.М. Савченко,**

*ынвэцэтоаре де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ  
ИМЫ «Шкоала медие русо-молдовеняскэ де културэ женералэ № 9  
дин орашул Рыбница»*

---

*Фиекаре копил, дезволтат интелектуал нормал, есте ынзестрат ку капачитэць креативе, ынсэ ну тоць ле стимулязэ. Фолосинд ла лекций методе модерне, дезволтэм персоналитатя елевулуй ши капачитэциле креативе. Астэзь елевул есте партиципант актив ал прочесулуй де ынвэцэмынт, капабил сэ се аутоапречиесе адекват.*

*Креативитатя, дезволтаря ши стимуларя капачитэцилор креативе, елевий, лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, методе, прочедее, техничь.*

---

*Сэ ну-й едукэм пе копий ноштри пентру лумя де азь. Ачастэ луме ну ва май екзиста кынд ей вор фи марь ши нимик ну не пермите сэ штим кум ва фи лумя лор. Атунч сэ-й ынвэцэм сэ се адаптезе.*

*Мария Монтеessori*

Креативитатя а девенит ун индичиу валорик ын мулте домений де активитате, ун элемент де прогрес ал вьеций. Креативитатя есте уна дин латуриле каре деосебеск фиинца оменяскэ де анимале. Секолул XXI импуне о креативитате интенсэ дин партя сочиетэций. Дезволтаря либерэ, армониоасэ а омулуй ши формаря уней персоналитэць креативе каре сэ се адаптезе ушор ла кондициле ши скимбэриле вьеций, конституе унеле дин объективеле приоритаре але едукацией [2, п.5].

Етимоложик, терменул «креативитате» ышь аре орижиня ын лимба латинэ: «а креа» ынсямнэ «а зэмысли», «а фэури», «а наште» [4, п.6]. Дакэ экзаминам атент тоате дефинициле креативитэций, ажунжем ла конклузия кэ трэсэтуриле есенциале але активитэций креатоаре сынт: ноутатя, орижиналитатя, инжениозитатя ши валоаря теоретикэ сау практикэ [1, п.12]. Черчетэторий американь сусцин кэ креативитатя поате фи дезволтатэ ын казул мажоритэций индивизилор, дар еа ну се реализязэ де ла сине, чи есте невое де акциунь перманенте де стимуларе [7, п.42].

Дезволтаря капачитэцилор креативе але копиилор репрезентэ о преокупаре перманентэ пентру кадреле дидактиче ынзестрате ку ун акут симц ал императивулуй сочиал. Астфел, копиул провокат сэ креезе ва девени омул капабил сэ гэсыскэ солуций ши сэ се адаптезе ынтр-о сочиетате афлатэ ын перманентэ скимбаре. Е невое, деч, ши де ун даскэл креатив, инжениос, плин де фантазие, бине информат каре сэ дескопоре мереу ной форме де лукру, ной методе, прочедее ши техничь, ной форме де абордаре а феноменулуй едукационал пентру а депэши рутина, шаблонул [2, п.5].

Шкоала репрезентэ принчипалул фактор каре поате контрибуи дечисив ла валорификаря креативитэций потенциале а елевилор, ла стимуларя ынклинацилор лор креативе ши ла едукаря креативитэций [1, п.23]. Лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ оферэ посибилитэць реале де организаре ши десфэшуаре а унор мултипле активитэць мените а дезволта капачитатя де креацие а елевилор. Динтре ачесте активитэць пот фи аминтите: континуаря повестирий; дескриеря портретулуй ероулуй

принципал; илустраля текстелор литераре; реализаря компунерилор; креаря поезиилор, гичиторилор; скимбаря финалулун унуй текст; повестиря прин аналожие, дар ла тимпул виитор; экспримаря атитудиний персонале ын рапорт ку ... сау фацэ де ...; формуляра рэспунсурилор ла ынтребэрь ипотетиче (че с-ар ынтымпла дакэ...); комплетаря унор риме; формуляра ынтребэрилор ын база текстулуй литерар; дезволтаря пропозициилор ечт [4, п.34].

Екзерсаря капачитэцилор креатоаре прин активитэць адекватэ, релатив либере, ын каре елевий сынт соличитаць сэ имажинезе солуций ши кэй мултипле де резолваре а уней ситуаций дате, апречияте де ынвэцэтор дупэ флуенцэ, град де орижиналитате, флексибилитате, ефорт де елабораре, аре о деосебитэ импортанцэ [3, п.30].

Ун лок импортант ын дезволтаря креативитэций ши а лимбажулуй ыл аре утилизаря жокуруилор дидактиче орале: «Сэ гэсим фамилия кувынтулуй», «Чине рэспунде бине ши репедэ», «Челе май фрумоасе экспресий», «Еу спун уна, ту спуй мулте», «Чел май бун повеститор», «Унде е грешала?», «Скара кувинтелор» ши алтеле [6, п.67].

Пентру а едука ши а валорифика тоате посибилитэциле креативе але елевилор сынт нечесаре унеле кондиций фаворабиле:

- преокупаря пентру дезволтаря прочеселор интеллектуале але елевилор (де ла спиритул де обсервацие пынэ ла челе май комплексе капачитэць але гындирий ши имажинацией креатоаре);

- утилизаря стратегиилор дидактиче капабиле сэ активезе ынтрегул потенциал креатор ал елевилор (проблематизаря, ынвэцэря еуристичэ, жокул дидактик, брайнстормингул, метода чоркинелуй, метода булгэрелуй де зэпадэ, метода пэлэриилор гындитоаре, есеул, проектул, портфолиул етч.);

- атитудиня креативэ ын проектаря лекциилор прин апликаря актуалелор куноштинце дин домениул психоложией креативитэций;

- креаря унор атмосфэрь пермисиве ын класэ, каре сэ ый елиберезе пе елевь де тенсиунь ши тямэ, о атмосфэря каре сэ фаворизезе комуникаря, консултаря;

- адоптаря уней атитудинь дескисе фацэ де манифестэриле креативе але елевилор, акчептаря идеилор фантазисте спечифиче вьрстей.

Ну екзистэ копил дезволтат интеллектуал нормал сэ ну фие ынзестрат ку капачитэць креатоаре ынтр-о мэсурэ май маре сау май микэ ши ка ачесте капачитэць сэ ну поатэ фи оптимизате пе каля унор инфлуенце едукативе [5, п.35]. Дезволтаря ла елевь а капачитэцилор аптитудинале креатоаре ну се поате реализа абордын, ын ексклусивитате, методе ши прочедее че цин де дидактика традиционалэ. Фолосинд методе ши прочедее модерне формэм унеле деприндэрь де ынвэцэря прин черчетаре-дескоперире ши ефорт интеллектуал проприу [1, п.24]. Потенциалул креатор, де каре диспун тоць копияй, ну требуе лэсат сэ еволуезе ынтымплэтор, чи требуе стимулат.

Мажоритатя черчетэторилор ау ажунс ла конклузия кэ ын методоложия традиционалэ, елевул рэмыне май мулт спектатор ын класэ, гата сэ речептезе чея че и се трансмите. Ачест модел де комуникаре аре ла базэ идея кэ анумите куноштинце ши информаций ну требуе дескоперите де елев, чи се трансмит ши се комуникэ елевулуй прин интермедиул лимбажулуй. Ачесте методе женерязэ пасивитатя ын рындул елевилор.

Ла полул опус, методеле модерне се карактеризязэ прин урмэтоареле ноте:

- акордэ приоритате дезволтэрий персоналитэций елевилор;

- сынт центрате пе активитатя де ынвэцэря а елевулуй, ачеста девенинд субъект ал прочесулуй едукационал;

- сынт центрате пе акциуне, пе ынвэцэря прин дескоперире;

- сынт флексибиле, ынкуражазэ ынвэцэря прин коопераре ши капачитатя де аутоевалуаре ла елевь;

- релация ынвэцэтор-елев есте демократичэ, базатэ пе респект ши колабораре. Прин методеле модерне се ынкуражазэ партичипаря елевилор, инициатива ши креативитатя.

Динтре методеле активе каре стимулязэ гындирия ши креативитатя, валорификэ експериенца проприе а елевилор, дезволтэ компетенце де комуникаре ши релационаре, де елибераре пе план минтал ши визязэ формаря уней атитудинь активе фак парте: брайнстормингул, техника 6-3-5, метода чоркинелуй, метода кадранелор, метода кубулуй, скаунул ауторулуй, метода Р.А.И., есеул де чинч минуте, визуализаря креативэ, техника идеилор, диаграма Венн, чингуинул, експлозия стеларэ, кластерингул, б де че, арбореле ку идей, пэянженул, турул галерией, журналул рефлексив, метода пэлэриилор гындитоаре етч.

Дин тоате челе менционате резултэ фапул кэ ынвэцэторул требуе сэ-шь скимбе кончепция ши методоложия инструирий ши едукэрий, сэ кооперезе ку елевий, сэ девинэ ун модел реал де едукацие перманентэ, сэ се импличе ын дечизииле едукационале, сэ асигуре ун ынвэцэмынт де калитате. Апликаынд жокурь, методе ши техничэ де ынвэцэря креативэ, обсервэм кэ активитатя ноастрэ ши а елевилор ну ва май фи ун кин, чи се ва трансформа ынтр-о адевэратэ плэчере.

Пропун кытева методе ши прочедее ефетиве де дезволтаре а капачитэцилор креатоаре дин практика педагожичэ: Брайнсторминг-ул, Експлозия стеларэ, Диаграма Венн, Метода «шасе де че»?

Брайнсторминг-ул – «фуртуна де идей». Есте о методэ каре ажутэ ла креаря унор идей ши кончепте креативе ши иноватоаре.

Експлозия стеларэ: елевилор ли се пропуне сэ резолве о проблемэ. Ла мижлокул стелей е скрисэ сау имажинатэ идея централэ. Се пропун 5 кувинте интерогативе де ла каре копияй креазэ ынтребэрь: кыте о ынтребарэ пентру фиикаре кувынт интерогатив сау май мулте.

Диаграма Венн: елевилор ли се чере сэ факэ о репрезентаре графикэ а доуэ объекте ын чея че ау асемэнэтор ши диферит.

Метода «шасе де че?»: констэ ын прегэтиря рэспунсурилор пентру шасе ынтребэрь «де че?» консекутиве. Елевий сынт ындемнаць сэ рэспундэ репедэ, фэрэ а ста мулт пе гындурь. Елевий капэтэ аптитудинь де а креа, де а импровиза.

Депистаря ши дезволтаря потенциалулуй креатив ревине ын спечиаал школий. Фиикаре ынвэцэтор требуе сэ айбэ ла ындемнынэ табела методелор ши прочеделор де дезволтаре а капачитэцилор креатоаре, ши реешинд дин концинутул лекцией, ынвэцэторул сингур алеже ла че етапэ че методэ сэ фолосяска.

Ын легэтурэ ку тречэря институциилор де ынвэцэмынт ла ун нивел ноу, апаре нечеситатя уржентэ де скимбаре а абордэрилор пентру планификаря уней лекций модерне. Спре деосебире де лекция традиционалэ каре, де фапт, есте трансмитэря куноштинцелор ши експериенцей ынвэцэторулуй, лекция модернэ требуе сэ девинэ «театру» ал акциунилор елевилор, каре девине партичипант актив ал прочесулуй де ынвэцэмынт, каре индпендент ышь планификэ активитатя едукационалэ ши есте капабил сэ се аутоапречиезе адекват. Ынвэцэмынтул дупэ ноиле стандарде импуне селектаря, имажинаря, утилизаря унор стратегий дидактиче адекватэ де предаре-ынвэцэря-евалуаре, ын центрул кэрора се афлэ елевул, импортант фиинд ну че ши кыт штиу елевий, чи май алес че сынт ын старе сэ реализезе фолосинд куноштинцеле добындите.



### Библиография

1. Агригороае Д. Едукацие пентру гындиере креатоаре / Пятра Нямец; Ед. Алфа – 2005.
2. Кришан Л., Шиндилэ Д. Стимуляра креативитэций елевилор прин методе де коопераре/Бо-тошань; Ед. Акса-2008
3. Опря К.Л. Стратежий дидактиче интерактиве / Ед. дидактикэ ши педагожикэ, Р.А – 2010.
4. Рошка А. Креативитатя женералэ ши спечификэ. – Букурешть; Ед. Академией. – 1981.
5. Стойка А. Креативитатя елевилор. Посибилитэць де куноаштере ши едукаре. – Букурешть: ЕДП – 1983.
6. Чергит И. Методе де ынвэцэмынт. – Яшь; Ед. Полиром, 2006.
7. Сурса електроникэ: <https://www.slideshare.net/PadMarius/stimularea-crreativitatii-1>

## РЕАЛИЗАЦИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**М.К. Силаева,**

*преподаватель русского языка и литературы,  
заведующий научно-методическим отделом*

*ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум», г. Тирасполь*

---

*В статье раскрывается возможность применения принципов аксиологического подхода на занятиях русского языка и литературы. Приводятся примеры и ситуации использования эффективных методов и приемов на занятиях. Особое внимание уделяется методам и подходам: концептный подход, приемы «Синквейн», «Слово-магнит», метод решения дилеммы, кейс-метод, «мозговой штурм».*

***Ключевые слова:** аксиологический подход, духовность, метод, прием, технология, концептный подход, решение дилеммы, кейс-технология, «мозговой штурм».*

---

В настоящее время система образования претерпевает существенные изменения: совершенствуется, осуществляет поиск новых образовательных технологий, ориентированных на личность обучающегося. Безусловно, в процессе обучения особое внимание следует уделять не только образованию, но и воспитанию подростков, поскольку изменение общественных отношений в современном мире привело к определенным духовным проблемам, которые выражаются в обесценивании многих жизненных идеалов. Ведущей целью в своей работе преподавателя-словесника считаю воспитание человеческого в человеке, возможность оградить обучающихся от жестокости, зла, помочь им стать добрее, милосерднее. Эту цель можно достичь на занятиях русского языка и литературы посредством аксиологического подхода.

Следует отметить, что аксиологический подход позволяет сформировать у ребят общечеловеческие ценности и создать условия к самоопределению, самопознанию, восприятию мира и себя в нем. В этом отношении мне близка точка зрения И.С. Якиманской, которая считает, что обучение должно опираться на субъективный опыт обучающегося и в ходе образовательного процесса обогащаться научным содержанием [6].

Остановлюсь подробнее на некоторых, наиболее эффективных приемах и методах, способствующих реализации аксиологического подхода на своих занятиях, чтобы вызвать интерес к изучаемой теме, научить размышлять о прочитанном, подвести обучающихся к индивидуальным или коллективным поискам.

На первом этапе занятия часто применяю **проблемный метод** подачи темы и формулирования задач. К примеру, можно начать занятие с вопросов:

- 1) В чем юридическая и в чем нравственная вина Раскольникова? или
- 2) Достойны ли люди подвига Данко? Был ли смысл в его героическом поступке?

Через выявление проблематики произведения, понимание точки зрения писателя обучающийся познает себя.

На стадии мотивации или рефлексии часто использую **прием «Синквейн»** (*Технология развития критического мышления*). Данный прием позволяет выразить свои мысли кратко и точно. При помощи синквейна можно несколькими словами выразить суть какого-либо понятия, явления или литературного героя. Вот несколько примеров синквейнов, составленных обучающимися:

## СОВЕСТЬ

(по сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть»)

- 1) останавливает, предупреждает;
- 2) строгая, требовательная, человеческая;
- 3) помогает оставаться человеком;
- 4) синоним – мораль, ответственность, долг.

## ЗАЯЦ

(по сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Самоотверженный заяц»)

- 1) честный, самоотверженный;
  - 2) добивался, не предавал, прощался;
  - 3) был верен своему другу;
  - 4) герой.
- Работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

Часто практикую метод решения дилеммы. Например, на занятии русского языка по теме «Язык и речь. Речевое общение» рассказываю обучающимся известную историю о баснописце Эзопе и философе Ксанфе. Затем, разделившись на две группы, обучающиеся обсуждают дилемму. Одна группа придерживается точки зрения, что нет ничего лучше языка и приводит примеры и доказательства. А вторая доказывает, что нет ничего хуже языка и в качестве примера приводит пословицы: «Язык мой – враг мой», «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь» и другие. В конечном итоге обе группы приходят к единому мнению, что язык – это великое средство общения.

При изучении тем «Устная и письменная речь», «Развитие умений монологической и диалогической речи» обучающиеся выполняют **творческую работу**: пишут сочинение-миниатюру. Темы сочинений могут быть разными:

- «Что я ценю больше всего в человеке?»
- «В чем проявляется честность?»
- «Мое понятие о милосердии»
- «Достаточно ли сегодня патриотизма у нашей молодежи?»
- «В моей речи есть слова-паразиты...» и др.

Выполнение творческих работ способствует развитию творческих и духовных возможностей обучающихся.

Духовная сфера предполагает ответы на вопросы: для чего я пришел в этот мир? Зачем я живу? Есть ли у меня цель, которая дает моей жизни смысл, наполняет ее светом, одухотворяет? В этом помогает еще один не менее эффективный метод **кейс-технологии**. Кейсовая технология – это обучение действием, путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). При изучении темы «Художественный стиль» практикую такие кейс-задания:

- 1) «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь». На примере предложенного текста притчи «Какого волка ты кормишь?» докажете справедливость данного суждения.
- 2) После прочтения стихотворения Л. Мартынова «След» и выполнения ряда заданий к нему обучающиеся отвечают на вопрос «Какой я хотел бы оставить след на земле?»

При подборе текстов обращаю внимание на их нравоучительную сторону.

На занятиях литературы выстраивается особая система ценностей, а основной и неотъемлемой частью жизни человека является совесть. Разбудить совесть, заставить задуматься о том, как жить, – это не что иное, как воспитание духовности.

В этом отношении интересен **концептный подход** (Технология коммуникативного обучения). О данном подходе писала кандидат педагогических наук Мишатина Н.Л. Концепт – это понятие, относящееся к духовной жизни человека (например, добро – зло, любовь – ненависть, честь – подлость и т. д.). Любой концепт – это «свернутый» текст, обладающий огромным текстообразующим потенциалом. Изучение концепта состоит в смысловом развертывании «свернутого» текста на основе фольклора, классической литературы, философии, живописи, публицистики [4].

Взяв за основу идею данного подхода, стала применять его на своих занятиях. При изучении сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина читаем сказку «Пропала совесть». Как можно вызвать интерес обучающихся? В этом мне помогает концептный подход. Прежде чем перейти к анализу фрагментов сказки, исследуем концепт «совесть», поскольку тема сказки – уже в ее названии. Проводим исследование, разделившись на группы. Обучающиеся пробуют себя в роли лингвистов, знатоков литературы и искусства, духовной культуры.

«Лингвисты» создают словарный портрет слова «совесть», «Знатоки культуры» объясняют смысл этого понятия в аспекте нравственности, «Знатоки литературы» создают словесный портрет совести и объясняют, какими эпитетами ее наделил автор, почему совесть в сказке называют ветошью, тряпкой, приживалкой.

После анализа ключевых сцен сказки беседуем на тему:

- Что произошло бы с героями сказки, если бы они не избавились от совести?
- Какой была бы наша жизнь без совести?

Немаловажное значение в изучении литературы имеет **групповая дискуссия**. В качестве примеров приведу некоторые вопросы, которые предлагаю для дискуссий:

- Проблема «отцов» и «детей» — актуальна ли сегодня данная проблема?
- Всегда ли «красивые – смелые»? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».)

В процессе дискуссий обучающиеся дают свою оценку литературному произведению, событиям и героям, осмысливают авторское отношение к ним, обсуждают социальные проблемы и нравственные вопросы.

«**Мозговой штурм**» — один из наиболее популярных методов развития творческой активности. Метод «мозгового штурма» продуктивно использую на занятиях литературы. Чаще всего зачитываю начало небольшого текста, а обучающимся необходимо продумать его концовку. Или при изучении лирики поэтов пишу на доске только начальные строки стихотворения и предлагаю обучающимся дописать или озвучить продолжение стихотворения. Наилучшие идеи сравниваются с произведением поэта и поощряются.

Довольно интересен и эффективен прием «**Слово-магнит**» (от слова – к собственному тексту). Этот своеобразный прием помогает представить слово по-новому (с нравственно-эстетических позиций), увидеть его в структуре собственного письменного текста. Сначала слово необходимо оценить (Какое оно? Какой у него знак («+» или «-»)? Какие слова оно к себе «притягивает?»), затем составить небольшой текст, используя «притянутые» магнитом слова.

Аксиологический подход в обучении определяет всю систему духовно-нравственного развития обучающихся. Процесс этот длительный, быстрый результат невозможен, но работа, которая ведется преподавателями на занятиях русского языка и литературы, поможет «посясть доброе, вечное», драгоценное зерно в души обучающихся. Кроме того, занятия русского языка и литературы — уникальная возможность говорить с подрастающим поколением о важнейших вопросах жизни: о душе и духовности, чистой совести и правде, о человеке и человечестве, любви и дружбе, а выбор всегда за ними.

### Список литературы

1. Анилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 26 с.
2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей. Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1975. – 254 с.
3. Звездина А.Я. Интерактивные методы как способ повышения мотивации в обучении русскому языку и литературе // Мастер-класс. 2006. № 10.
3. Ломакина О.В. Восприятие и оценка студентами методов интерактивного обучения // Интернет-урнал «Проблемы современного образования». 2013. № 6.
4. Мишатица Н.Л. Речевое и литературное развитие школьников в процессе освоения концептов русской культуры. – Литература в школе. 2007. № 5. – С.27–30.
5. Сурмин Ю. [и др.]. Ситуационный анализ, или Анатомия кейс-метода. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.
6. Якиманская И.С. Разработка технологий личностно-ориентированного обучения // Вопросы психологии. 1995. № 2. – С.24–25.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

**Н.М. Стрельцова,**

*учитель географии*

*МОУ «Днестровская средняя школа № 2»;*

**Г.Т. Ерий,**

*методист-организатор по информатизации*

*образовательной деятельности*

*МОУ «Днестровская средняя школа № 2»*

---

*В статье рассмотрены современные технологии обучения географии в общеобразовательной школе, а также описаны преимущества использования образовательной платформы Learnis.*

**Ключевые слова:** география, веб-квесты, ИКТ, компьютер, платформа Learnis.

---

География – один из самых интересных, увлекательных предметов. На нашей планете все географические объекты и явления природы интересны и неповторимы. Проводя уроки географии, учитель и ученики совершают путешествия по разным уголкам нашей необъятной планеты. Эти путешествия очень увлекательны и познавательны для детей разных классов. Учитель географии в рамках школьного кабинета создает образ неповторимой планеты Земля.

Для этого можно представить разнообразный наглядно-иллюстративный материал: настенные плакаты, схемы, карты, фотографии, рисунки. Но даже все это не всегда создает у ученика целостное восприятие мира. Знания, полученные на уроках географии, должны быть сплетены воедино. Поэтому при формировании географических знаний и умений важны разнообразные формы, методы и средства обучения.

Современным способом решения методических проблем на уроках географии являются ИКТ.

Использование компьютера при обучении географии создает обстановку, стимулирующую интерес, пытливость и любознательность учеников. В данной ситуации компьютер становится посредником между учителем и учеником, позволяет индивидуализировать процесс обучения. Ученик сам определяется с выбором наиболее удобной для него скоростью усвоения материала. В этом проявляется главное преимущество компьютера в процессе обучения: он работает с каждым учеником в отдельности, и достигается это за счет живой обратной связи. В зависимости от характера ответов на некоторые вопросы компьютер может предложить большой выбор ответов.

Целесообразно применять компьютер в следующих случаях:

- диагностическое тестирование качества усвоения материала;
- в тренировочном режиме для отработки элементарных умений и навыков после изучения темы;
- в обучающем режиме;
- при работе с отстающими учениками, у которых применение компьютера обычно значительно повышает интерес к процессу обучения;
- в режиме самообучения;
- в режиме иллюстрации изучаемого материала.

В настоящее время наша школа, как и многие другие, оснащена компьютерным классом, также в кабинете географии в этом году установили моноблок. В своей практике я использую современные компьютерные технологии, и в последнее время работаю на

образовательной платформе Learnis. Применяя эту платформу в школьном курсе географии, я использую на уроках веб-квесты. Ряд преимуществ веб-квестов:

1. Помогают создать урок, ориентированный на учеников, которые будут с интересом вовлечены в учебный процесс.
2. Способствуют акцентированию внимания учеников не на поиске информации, а на ее применении.
3. Направлены на развитие у обучающихся навыков аналитического и творческого мышления.
4. Повышают мотивацию к самообучению.
5. Формируют новые компетенции на основе использования информационных технологий.
6. Способствуют развитию творческого потенциала, самостоятельности, мышления, повышению самооценки [4, с.21].

Условно программное обеспечение можно классифицировать на обучающие и контролирующие программы. Использование на уроках географии веб-квестов заключается в том, что, помимо обучающей и контролирующей составляющей, они также имеют и игровую, способствующую развитию у детей интереса к заданиям. Веб-квесты помогают провести урок по географии нестандартно, и для этого не нужно устанавливать на компьютер программы или владеть навыками программирования. Достаточно выбрать уже готовые квест-комнаты из предложенных платформой Learnis и адаптировать задания на тему урока. Например, виды игры:

- веб-квесты «Выберись из комнаты»;
- интеллектуальная игра «Твоя викторина»;
- терминологическая игра «Объясни мне».

Наибольший интерес у детей вызывают квесты «Выберись из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и отвечая на вопросы.

Рассмотрим разработку веб-квеста, выполненную в образовательном сервисе Learnis. Тематика веб-квеста – «Вулканы». Данный квест предназначен для прохождения на уроке по теме «Вулканы, горячие источники, гейзеры» в 5 классе. Для прохождения квеста учитель отправляет ссылку на данную комнату. Например, «зеленая комната» из 3 вопросов. Ученики вводят свою фамилию, имя и класс. После входа перед детьми появляется квест-комната. Для прохождения квеста необходимо нажимать на представленные в комнате предметы или двигать их и с помощью подсказок выполнять задания.

Первое задание спрятано на полке с книгами.

№ 1 «Отверстие на вершине вулкана».

Второе задание спрятано на зеркале, но оно загрязнено. Для детей есть подсказка – утюг и бутылка воды на столе. Если залить воду в утюг, появится пар, который очистит зеркало. И на зеркале появится второе задание.

№ 2 «Излившаяся на поверхность магма с очень высокой температурой».

Третье задание спрятано на экране телевизора. Если взять пульт и включить телевизор, то появится третье задание.

№ 3 «Фонтанирующий горячий источник».

Выполняя каждое задание, необязательно в определенной последовательности по цифрам, дети записывают по порядку получившиеся ответы, которые представлены в виде слов с маленькой буквы и без пробелов. Выполнив последнее задание и нажав на кодовый замок, необходимо ввести получившийся код из ответов «кратерлавагейзер»

и открыть дверь, тем самым завершить прохождение квеста. Завершение работы вквесте сопровождается последним слайдом-поощрением.

Также уникальны и интересны гео-квесты. В гео-квестах задания представлены в виде станций. Например:

Задание 1. Станция «Дешифровщик».

Задание 2. Станция «Что? Где? Когда?».

Задание 3. Станция «Страноведение».

Задание 4. Станция «Вулканы и землетрясения».

Задание 5. Станция «Юные топографы».

Задание 6. Станция «География на все сто!»

Например, рассмотрим задание на станции «География на все сто!»

Дети должны отгадать слова, являющиеся географическими понятиями, названиями и именами, в которых есть числительное **100**.

\_\_ **СТО** \_\_ – сторона света (восток);

\_ **СТО** \_ – начало реки (исток);

\_ **СТО** \_\_\_ – государство в Прибалтике (Эстония);

**СТО** \_\_\_\_ – главный город страны (столица);

\_\_ **СТО** \_ – город «Золотого кольца» России (Ростов);

\_\_\_\_\_ **СТО** \_\_\_\_\_ – героический город в Крыму, давший название знаменитому вальсу (Севастополь);

\_\_\_\_\_ **СТО** \_ – город РФ, порт на Тихом океане (Владивосток);

\_\_\_ **СТО** \_\_\_ – имя мореплавателя, открывшего Америку (Христофор Колумб);

\_\_\_\_\_ **СТО** \_ – фамилия исследователя, открывшего водопад Виктория, одноименный город в Замбии (Ливингстон).

Для учеников старших классов целесообразнее использовать интеллектуальную игру «Твоя Викторина», выполненную в образовательном сервисе Learnis. Это может быть тема урока. Например, «Угольная промышленность мира» в 9 классе. На вкладке «Загрузка заданий» вводятся собственные, подготовленные учителем, пять вопросов. Вопросы загружаются от легких к сложным. Например:

Уголь с низкой теплотворной способностью (100 баллов).

Уголь с высокой теплотворной способностью (100 баллов).

Каменный уголь, спекаемый при температурах 950–1100 °С без доступа кислорода в течение 14–18 часов (200 баллов).

Процесс получения из угля синтетической нефти (300 баллов).

Накопившиеся отвалы пустой породы при подземной добыче угля (300 баллов).

Ученики могут подключаться к викторине через любой гаджет. После того, как все подключились, нажимают кнопку «Начать игру». Ученики увидят на своих экранах кнопку «Ответить», на которую нажмут, как только будут готовы дать ответ. Учитель может в личном кабинете проверить задания викторины, выполненные определенным учеником. Тогда перед учителем открывается таблица с темами вопросов и списком игроков. Интеллектуальную игру «Твоя Викторина» на платформе Learnis можно редактировать или дополнять другими заданиями по новой теме. Ненужную тему всегда можно удалить.

Учитель, добавляя содержание темы урока по географии, делает квесты образовательными и увлекательными.

В целом, использование современных информационных технологий на уроках географии в МОУ «Днестровская средняя школа № 2» является достаточно эффективным.

Как показывает анализ, уроки географии проходят достаточно ярко, сопровождаясь визуализацией, что делает информацию более доступной и запоминающейся.

Современные информационные технологии повышают эффективность учебного процесса, обеспечивают каждому ученику право и возможность продвинуться в предмете настолько глубоко, насколько он хочет и может. Использование информационных технологий становится необходимым компонентом для обучения современной географии. Аргументом этого может служить следующее утверждение: «География – это предмет, где наглядность является главным средством для полного усвоения материала». Качество знаний на уроках географии с использованием компьютерных технологий улучшаются. После внедрения современных информационных технологий настроение учащихся после уроков географии существенно улучшается, что благоприятно сказывается на эффективности и качестве обучения. Успеваемость учащихся также значительно повышается, следовательно, у детей появляется уровень самостоятельности и самооценка.

#### Список литературы

1. Азевич А. Одним кликом. Электронная помощница учителя географии // ИКТ в образовании. 2009. № 7. – С. 24–25.
2. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – М.: МГИУ, 2004. – С.25–31.
3. Баранов А.С., Суслов В.Г., Шейнис А.И. Компьютерные технологии в школьной географии. – СПб: Питер, 2014. – 234 с.
4. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99». – Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/1999>
5. Гриценко В.А. Web-технологии в географическом образовании в средней школе // Информатика и образование. 2015. № 6. – С. 32–34.
6. Самолюк Г.В. Современные средства оценивания результатов обучения. – М.: Инфра-М, 2013. – 289 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМЫ ЛИЧНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**А.Ф. Стримова,**

*педагог-психолог*

*МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»*

---

*В статье рассмотрена система личностно-деятельного обучения в процессе становления личности учащегося. Особое внимание уделяется обобщению идей и методов применения образовательных технологий. В результате проведенного анализа было выявлено, что при подборе и использовании методов необходимо внедрять не только новые техники, но и учитывать особенности развития личности учащихся. Акцент сделан на совершенствование образовательного уровня, высоких профессиональных навыков и компетентности личности. Изучаемые вопросы будут полезны не только специалистам гуманитарного и естественного профиля, но и родителям в процессе воспитания и развития учащихся.*

**Ключевые слова:** *личность, образование, деятельность, личностно-деятельный подход, учебная деятельность, групповая деятельность, мотив, личностный мотив.*

---

*Личность* – это постепенное развитие и становление индивида путем преодоления трудностей и накопления жизненного опыта. О личности можно говорить, когда индивид начинает самостоятельно, как субъект, осуществлять внешнюю активность по нормам и законам, заданной ей социумом – той культурой, в которой он формируется и стимулируется к человеческой деятельности.

Понятие «образование» философия определяет как «общий духовный процесс формирования человека и результата этого процесса – духовного облика человека».

Значение образования воспринимается, прежде всего, как факторы развития отдельного человека и человечества вообще. Образование – это инструмент, который дает возможность доступа личности к знаниям, которые помогают ориентироваться в сложном мире.

Цель образовательной системы – это стремление к формированию активной личности, с позитивным мышлением, направленность на сохранение, приумножение материальных и духовных ценностей. Поэтому важным является становление личности в системе образовательного процесса.

В основе технологии образовательного процесса лежит *личностно-деятельный* подход к обучению. Платформа данного подхода опирается на идеи научной школы Л.С. Выготского. Основная идея – это не только психическое, но и личностное развитие субъекта, его собственная деятельность, осознание значимых ценностей прошлого и настоящего поколения. Обучение и воспитание человека формируются внутри его личной деятельности, во взаимосвязи с воспитателями, педагогами (Д.Б. Эльконин). А.Н. Леонтьев подчеркивал, что процессы обучения и воспитания не сами по себе развивают человека, а лишь тогда, когда имеют *деятельностные* формы. Деятельность – это действия, осуществляемые, по выражению Ш.А. Амонашвили, по потребности человека. Только в процессе деятельности можно увидеть качественные новообразования в психологическом развитии человека.

Личностное развитие, благодаря образованию, «толкает» субъекта на поиск новых путей организации учебного процесса, где способ усвоения материала связан с организацией обучения как *процесса познания* в совместной деятельности. По мнению М.М. Бахтина, в образовательном процессе школьник выступает «субъектом поступания» – возникает необходимость свободного и самостоятельного выбора, формирование

умения принять на себя ответственность за свои действия перед самим собой и другими [5, с.132].

Учебная деятельность формирует у ученика личностные качества (усидчивость, ответственность, внимательность и т.д.), если он «каждый раз должен утверждать себя как личность, должен выбирать и отстаивать собственные позиции»: выбор способа решения задачи, проблемной ситуации, способность высказать свое мнение о событии. Но в традиционной системе обучения он зачастую выполняет функцию пассивного соучастника преподносимой извне информации. Он – объект воздействия педагога [6].

Однако, при правильной организации педагогом деятельности учащегося можно простимулировать активный самостоятельный поиск обнаружения и использования информации, т.е. предоставление возможности выбора вопросов, задач, способов решения, подбор информации и принципов, осмысление, креативность. Складывается ситуация естественного «самоуказания». Приложенные усилия школьника ведут его к психическому и личностному развитию. Деятельность выступает необходимым компонентом личностного развития.

Активность, как правило, зачастую ориентирована на определенный предмет. Субъект, опираясь на познавательную потребность, ищет свой предмет для познания. Он должен быть для него привлекательным, понятным, интересным. Когда предмет познания привлёк внимание субъекта, тогда он начинает приобретать позицию внутреннего мотива, появляется личностный смысл для учащегося. Этот «реально действующий мотив» (по А.Н. Леонтьеву) стимулирует ученика сознательно ставить цель и совершать действия по нахождению решения задачи, подбирая способы решения или использует «метод проб и ошибок», чтобы получить долгожданный результат, на который «сфокусирована его психика» [2, с.35]. У учащегося формируется эмоциональное удовлетворение, если его мотивом было содержание задачи. Переживание смысла решаемой задачи напрямую связано с формированием личностного опыта.

Если ученик решает задачу из-за боязни получить плохую оценку (балл), то им руководит внешний, или «понимаемый мотив», как его назвал А.Н. Леонтьев. Действия по принуждению не способствуют возникновению желания, интереса к учению и развитию личностного опыта, так как у него отсутствуют внутренние условия для активной мыслительной деятельности. К внутренним мотивам ученика относятся те, которые побуждают его к действию, в которых он видит смысл, им понимаются и принимаются. «Если ученик не видит смысла в учебной работе, не осознает цели, не понимает и не принимает задачи, поставленные учителем, то он осуществляет действия по принуждению, и знания его становятся формальными, а деятельность педагога обречена на безнадежный формализм» [4, с.186].

Валидное применение образовательных технологий, как правило, вызывает эмоциональные переживания, связанные с удовлетворением потребности. Между деятельностью (применением различных техник) и действиями существует связь, которая в теории деятельности называется «сдвиг мотива на цель». Цель – это то понятие, тот предмет, которому мы обучаем. Если цель способствует формированию положительных эмоций субъекта (желание, удовлетворение, состояние успеха), то она превращается в самостоятельный мотив. Цель приобретает статус мотива, знания – индивидуальную окраску. Внутренние мотивы, сформированные содержанием учебного труда на уроке, – это неосознаваемые мотивы. Они формируются самопроизвольно, без всяких усилий со стороны ученика. По мнению А.Н. Леонтьева, внутреннее (субъект) действует через внешнее, и само себя изменяет [3, с.183].

Личностный смысл – это переживание повышенной значимости предмета (действия, события), оказавшихся в поле действия ведущего мотива. Ведущий мотив выполняет смыслообразующую функцию. Менее значимые мотивы, мотивы-стимулы вызывают только эмоции, но не смыслы. Поэтому педагогу важно создавать такие условия на уроке (занятии), чтобы изучаемый объект, первоначально «неинтересный» для учащихся, начал переживаться как субъективно значимый. Феномен личностного смысла проявляется именно в этом.

Формирование личности происходит с появлением самосознания. Самосознание имеет различные формы и проявляется как самопознание, самооценка, самоконтроль и самопринятие. Самопознание – это анализ учеником результатов собственной деятельности, поведения, общения, сопоставления, сравнения своих результатов с результатами работы товарищей или с уже существующими нормативами. Самопознание способствует развитию самоконтроля и саморегуляции. Но в качестве доминирующего механизма развития личности выступает не только самосознание, но и личностный опыт, формирующийся в деятельности.

Цель САО – развитие самостоятельной, ответственной, рефлексивной, творческой личности и формирование знаний и умений как результат этого развития.

Содержание образовательных технологий складывается из социально-культурного опыта в виде учебников, программ, представляющих образовательный стандарт метапредметных, передающих структуру любого знания, механизм его построения, жизненного и личностного опыта, сформированного на основе взаимодействия субъектов учебного процесса учителя и учащихся. Также оно содержит знания, необходимые для повседневной жизни. Навыки и умения учащихся включают сведения, накопленные школьниками в процессе их жизнедеятельности («донаучные» представления (А.В. Усова) [7, с.13], «субъектный опыт» (И.С. Якиманская), [8, с.32] в том числе специально организованный, учебный (когнитивный, операциональный). Профессиональный опыт учителя несет в себе культурную, духовную направляющую. Главная функция образовательных технологий, которые используются, состоит в том, чтобы обеспечить целостную направленность обучаемого в мире с позиций интересов человека.

Особое место в САО занимает личностный опыт. Педагог использует опыт детей, ориентирует его в соответствии с познавательно-воспитательными задачами. Личный опыт ученика возникает в результате взаимодействия с учителем («личность воспитывает личность...») и другими учениками. Основа составляет изучение материалов, опора на внутренние противоречия, возникающие при столкновении разных точек зрения субъектов учебного процесса. О личностном опыте в структуре содержания образования говорится во многих работах (Н.А. Алексеев, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, В.С. Леднев и др.).

Структура личностного опыта, сформированная в деятельности, содержит сходные компоненты: мотивационно-смысловая, целеполагающая, волевая, ценностно-эмоциональная, рефлексивно-критическая. Источником, ситуацией развития субъективности человека, по мнению В.И. Слободчикова, является общность людей как соучастников [6, с.198]. Как полагает Л.С. Выготский, «социальная ситуация развития» – главный источник психического развития.

Успех развития личностного опыта ребенка в результате применения образовательных технологий в обучении связан с творческим потенциалом педагога, с его выбором содержания программного материала. Необходимо умение найти точки соприкосновения с личностью ученика, навыки применения личного опыта, с опорой на личностные ситуации, которые могли бы быть использованы в учебно-воспитательном процессе [5, с.102].

Если знания для усвоения переданы в чисто учебной ситуации, то и усвоение (лучше сказать запоминание) будет носить формальный и временный характер. Эти знания, утратили связь с личностью.

Многообразии приемов содержится в следующих образовательных технологиях: проблемного обучения, имитационно-игровая, проблемно-модульная, диалоговая (технологии коммуникативного обучения), проектного обучения и других. В основу принципа использования входит не только средства одного предмета, но и других, а также жизненный и личностный опыт как учителя, так учащихся.

Главным является вопрос о принятии и понимании учеником такого опыта, который мог бы способствовать в чем-то изменить представление и мнение о себе и окружающем мире. Без волевого усилия, рефлексивно-критического взгляда на себя не может быть собственно личностного развития.

Таким образом, личностные ситуации – это целенаправленно создаваемые ситуации, с опорой на жизненный опыт ученика, помогающие раскрытию не только смысла познания, но и возможность принятия на себя роли исследователя. Чем больше таких ситуаций в психолого-педагогическом процессе, тем больше субъект «ориентирован личностно», больше появляется «смыслов», включающих учащихся в учебную деятельность.

Специфика содержания образовательных технологий, ориентированных на личность, заключается в невозможности «отрыва» от других составляющих учебного процесса: форм, методов, приемов, дидактических средств. Акцент должен делаться на организацию совместной деятельности, общение в парах, группах. Учащихся необходимо включать в диалог-общение друг с другом и с учителем.

Эффективность групповой деятельности связана с общением и взаимодействием, где у участников появляется общая цель и увеличивается продуктивность совместной коммуникации. Наблюдения показали, что присутствие других работающих рядом стимулирует сенсорное восприятие учащихся, возрастает их интеллектуальная активность [1, с.36]. Взаимодействие (интеракция) учащихся в таких группах способствует лучшему решению проблемы. При этом, согласно наблюдениям, ошибок становится меньше, положительная динамика умственной активности учеников и продуктивность увеличивается. Участники, в подавляющем большинстве, адекватно воздействуют друг на друга, информация передается, формируется, уточняется. Поведенческие характеристики учащихся в обстановке групповой работы: более уверенные, инициативные, активные, возрастает мотивация.

В процессе использования образовательных технологий не исключаются полностью и объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы. В качестве обще дидактических методов используются: частично-поисковые, поисковые, исследовательские методы, проблемное изложение, а также игровые приемы и методы. Основной акцент делается на совместную деятельность учащихся и учителя. Но нельзя забывать об индивидуальной работе с книгой, справочниками, дидактическими карточками, картами, таблицами, схемами и т.п.

Весь процесс обучения и воспитания в диалоге выступает как взаимодействие, в результате которого ребенок развивается в благоприятной среде. Педагог выступает в роли партнера, сотрудника, помощника и руководителя в собственной работе ребенка.

В технологии занятий-поисков главное место приобретают личностные ситуации, стимулирующие поиск как можно большего числа возможных вопросов, которые формируют индивидуально-коллективный поиск наибольшего количества вариантов решений. Доминирующая цель такой техники – создать ситуацию, в которой ученик сам смог бы

найти ответы на все возникшие вопросы. Ответы могут не соответствовать ответам товарищей и педагога, но это отлично стимулирует проявление гордости за самостоятельно найденный ответ.

Принципы, лежащие в основе занятий поисков:

- равенство всех участников, включая учителя;
- ненавязчивое вовлечение в деятельность, формирование внутренней мотивации;
- отказ от балльного оценивания, продуктивное соревнование, адекватное соперничество, вместо них самооценка, самокоррекция, самовоспитание;
- чередование индивидуальной и коллективной работы, основой которой является доброжелательная коммуникация;
- социализация как процесс и результат активного воспроизводства учеником социального опыта, осуществляемого в общении, деятельности;
- наряду с поисковыми и исследовательскими методами использование метода «проб и ошибок»;
- учащимся предоставляется право самостоятельно выбирать вид деятельности, пути и способы решения;
- процесс познания должен способствовать активной работе психических процессов, ведет к эмоциональному переживанию и проживанию исследуемого.

Занятие-поиск развивает свободу для открытий: от открытий в изучении материала до самопознания. Главное в этой технологии – не рассказать информацию, хотя она тоже реализуется, а найти различные способы в исследованиях, простимулировать творческую и конструкторскую мысль учащихся. Доминирующее место занимают практические действия и применение учеников. Технология обучения на таких занятиях подчиняется следующему алгоритму:

1. Мотивирующее начало (проблемная, личностная ситуация). Здесь в основе лежит творческая индивидуальность учителя. Задание, связанное со словом, рисунком, воспоминанием (или конструктивное, инженерное, практическое).

2. Индивидуальная работа над заданием (задачей, текстом, звуками, моделями, картинками, свое видение проблемы, создание гипотезы, выполнение решения, заучивание или сочинение стиха, текста, анализ рисунков и т.п.).

3. Работа в малых группах: вариативность парной и групповой работы (объединения в пары, стихийные группы или по инициативе учителя, регулирующего равновесие психологических качеств школьников (экстра-, интравертность, тип мышления, лидерские качества и т.п.).

4. В процессе самообучения социализация ученика происходит при взаимодействии. Для активного и совместного поиска группа является благоприятной средой. Это необходимо для того, чтобы индивидуальное развитие являлось и одновременным процессом формирования гражданина.

5. Кризис компетентности (психологическое состояние личности), когда школьнику не хватает знаний, умений. Возникает необходимость в использовании учебников, словарей, справочников и т.п.

6. Рефлексия (самоанализ) достижения собственной мысли, чувства, знания. Анализ примененного пути познания, успеха и неудачи на каждом этапе. Рефлексирует каждый ученик. С учетом этих высказываний учитель подбирает следующий этап работы, ведущий к новому знанию.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что образовательный процесс есть непрерывный процесс. На формирование личности влияют разные составляющие,

однако первенство принадлежит образованию, его уровню и качеству. Современные образовательные технологии способствуют личностному росту учащихся. Необходимо использовать любые возможности для каждого ученика по самореализации его потенциала. Важнейшим приоритетом в развитии личности, общества и гарантии его процветания будет создание и внедрение всех систем образования и воспитания личности в процессе обучения, что гарантирует перспективы развития личности.

#### Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – С.36.
2. Анохин П.К. Философские аспекты теории функциональной системы. – М.: Наука, 1978. – С.35.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / Избр. психол. произведения. – М.: Педагогика, 1983. – С.183.
4. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1976. – С.186.
5. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем. – М.: Логос, 1999. – С.102.
6. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учеб. пос. для вузов. – М.: Школьная пресса, 2000. – С.198.
7. Усова А.В. Учись самостоятельно учиться. Учеб. пособие для учащихся школы / А.В. Усова, В.А. Беликов. – Челябинск–Магнитогорск: Изд-во ЧГПИ «Факел», 1997. – С.13.
8. Якиманская И.С. Технология личностно ориентированного обучения. – М.: Сентябрь, 2000. – С.32.

## ЖОКУЛ – МОДАЛИТАТЕ ДЕ ЫНВЭЦАРЕ ШИ ЕДУКАРЕ

**В.А. Тимуш,**

*ынвэцэтоаре де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ  
ИМЫ «Шкоала медие № 8 дин ор. Тираспол»*

---

*Нимик ну-й май фрумос ши май сублим декыт жокул де копий. Ну требуе сэ цинем копий ну-май ла карте, чи требуе сэ ле скимбэм кыт май дес окупация. Жокул есте о методэ праксиоложикэ де едукацие литерар-артистикэ ши де евалуаре, каре констэ ын антренаря интелиженцей, инженернозитэций, имагинацией ши креативитэций, фант каре кодуче ла дезволтаря персоналитэций. Жокул дидактик есте ун прочедеу актив, мулт практикат кыт ын чиклул примар атыт ши ын класеле марь, о активитате когнитивэ спечификэ копилэрией, ыл пуне пе школар ын ситуация уней интенсе активитэць интеллектуале ши асигурэ о асимиларе реалэ а ноциунилор, регулитор, о ынсушире активэ ши конштиентэ а куноштинцелор.*

*Кувинте-кее: валoare, жокул дидактик, елев, куноштинце, професор, методэ, мотивацие, едукацие, синониме, антониме, стратежий.*

---

Жокул копилулуй ну есте нумай о оглиндэ фиделэ а персоналитэций сале ын формаре, чи поате фи утилизат ка аукзилиар едукатив ши кяр сэ сервяскэ дрепт базэ методелор де предаре.

*Е. Планкард*

Де че? Есте ынтребаря ку каре ынчеп мажоритатя недумеририлор елевилор.

Де че? Есте ынтребаря ку каре професорул ар требуи сэ-шь ынчяпэ проектаря фикэрей лекций. Кэч, нумай конштиентизынд ролул фикэрей лекций, нумай вэзынд финалитатя- ролул лимбий молдовенешть ын креаря унуй виитор- нумай астфел ынвэцэторул ва реуши сэ айбэ о комуникаре мотиватэ.

Лимба молдовеняскэ, кыт ын шкоала националэ атыт ши ын чя алолингвэ, конституге унул динтре принципалеле объекте де студиу ын кадрул школий. Ынвэцаря лимбий молдовенешть ын шкоалэ поате офери марь посибилитэць пентру едукаря моралэ ши естетикэ а елевилор ын база традициилор, а оперелор де литературэ ши артэ але попорулуй молдовян, се култивэ елевилор драгостя ши респектул фацэ де лимба матернэ ши офичиалэ, се трезеште интересул, ле асигурэ куноштинце трайниче.

Пентру а форма елевилор о гындиере ефичиентэ, ей требуе деприншь сэ ынвече ложик ши креатив. Партичипаря мотиватэ ши активэ ла лекцие, стимуляря креативитэций ши крештеря интересулуй пентру ачаста пот фи солуционате прин утилизаря методелор актив- партичипативе, дин рындул кэрора вряу сэ еведенциез жокул дидактик.

Ынаинте де а фи ун персонаж ку функции сочиалэ пречисэ, копилул есте ун персонаж ал жокулуй. Идеалул едукационал ал школий контемпоране визязэ формаря персоналитэций креативе, ку спирит де инициативэ, каре сэ античипезе вииторул, сэ трансформе презентул, сэ дескопере ши сэ резолве проблемеле ымпреунэ ку челалць. Пентру а ажунже ла ун асеменя идеал есте нечесар сэ стабилим релаций де колабораре ынтре елевь ши професорь. Вом реуши сэ конструим астфел де релаций ши сэ-й мотивэм пе елевь пентру студиеря лимбий ши литературий молдовенешть, дакэ вом утилиза ла лекций, пе лынгэ мултиплеле стратегий де предаре-ынвэцаре-евалуаре, жокул дидактик. Астфел, жокул дидактик а девенит пентру мине домениул уней черчетэрь инсистенте де черчетаре.

Жокул дезволтэ капачитатя де а резолва ситуаций проблематиче дифичиле, фачили-



тязэ сочиализаря елевилор, реуеште сэ споряскэ компетенца, конвингынду-й пе елевь сэ девинэ май бунь, стимулынду-ле куриозитатя ши доринца де а ынвэца, де а добынди ной куноштинце, де а-шь форма ной абилитэць.

Жокуриле дидактиче оферэ посибилитатя де ынвэцаре активэ, партичипативэ, стимулынд инициатива ши креативитатя елевулуй. Объективеле инструктив-едукативе але лимбий официале молдовенешть пот фи май бине реализате прин утилизаря жокулуй. Ачеста, прин натура са, купринде о мотивацие интринсекэ де а мобилиза ресурселе психиче але копиилор, де а асигура партичипаря лор креатоаре, де а ле капта интересул, де а-й ангажа афектив ши атитудинал.

Жокул есте фоарте импортант суб вариателе сале форме, ын дезволтаря копилулуй, аре о валоаре функционалэ че резидэ ын фаптул кэ ел транспуне симболик копилул ын ролуриле адултулуй. Де аич декурже импортанца ымбогэцирий импресиилор копиилор деспре вяца ши активитатя оаменилор динтр-о сферэ ларгэ, де домений профессионале, акчесибиле ынцележерий лор.

Копилул се жоакэ де-а чеза че а възут ши а аузит. Моделеле де урмат пе каре ел ле транспуне ын жок изворэск дин реалитатя апропиятэ, дин вяца ши активитатя адулцилор дин пряжма луй. Пе ачестэ кале ышь асимилиязэ семнификация сочиалэ а ролурилор каре ыл аштяптэ ын вяцэ.

Прин жок копилул ынвацэ ку плэчере, девине интересат де активитэциле че се десфэшоарэ. Даторитэ концинутулуй ши модулулуй де десфэшураре, жокуриле дидактиче сынт мижлоаче ефичиенте де активизире а ынтрегулуй колектив ал класей, дезволтэ спиритул де екипэ, де интражурораре, формязэ ши дезволтэ унеле деприндерь элементаре ши де мункэ организатэ.

Жокуриле дидактиче сынт ун мижлок фоарте импортант ши пентру реализаря сарчинилог едукацией морале. Еле контрибуе ла дезволтаря стэпынирий де сине, а аутоконтролулуй, а спиритулуй де индепенденцэ, а дисциплиний конштиенте, а спиритулуй колектив ши а алтор калитэць де воинцэ ши де карактер. Ын жок копияи ынвацэ сэ се ажуте уний пе алций, сэ се букуре де сукчеселе колежилор, сэ апречиезе непэртинитор сукчеселе алтора. Ашадар, жокуриле дидактиче екзерчитэ о инфлуенцэ позитивэ асупра ынтрежий персоналитэць а копилулуй.

Едукаря капачитэцилор де комуникаре суб аспект фонетик, лексикал, семантик ши граматикал се поате реализа ын мод спечиаал прин форме де активитате де жок ши ануме: лектурь дупэ имажинь, повестирь, повешть креате де копий, поезий, конворбирь, жокурь дидактиче ши жокурь екзерчиций. Активитэциле спечифиче де дезволтаре а комуникэрий се пот реализа ку класа ынтрагэ, кыт ши индивидуал, авынд ын ведере дозаря ку маре грижэ, ын функцие де партикуларитэциле де вырстэ. Едукаря ворбирий се реализязэ трепгат, се ымбогэцеште ын кондиций кыт се поате де вариате пе паркурсул прочесулуй инструктив- едукатив.

Чеза че карактеризязэ жокул дидактик ын есенца са констэ токмай ын ачеза кэ ымбинэ ынтр-ун тот унитар атыт сарчинь ши функций спечифиче жокулуй, кыт ши сарчинь спечифиче ынвэцэрий. Прин урмаре, жокуриле дидактиче ау дрепт скоп пе деопарте ынсуширя лимбий матерне ши официалэ, ши едукаря копиилор ын домениул куноаштерий, яр пе де алтэ парте, спориря интересулуй фацэ де жок прин утилизаря унор элементе дис-трактиве карактеристиче жокулуй каре фачилиязэ атинжеря скопулуй форматив- едукатив урмэрит. Ын жок копилул се гэсеште ын стуация де актер ши ну де спектактор, чеза че кореспунде фоарте бине динамисмулуй гындирий, имагинацией ши веций луй афективе. Прин натура лор, жокуриле дидактиче де дезволтаре а ворбирий ау ун ролл импортант ын

прочесул дезволтэрий лимбажулуй копиилор. Астфел еле контрибуе ла: дезволтаря аузулуй фонематик, дезволтаря капачитэций де а сесиза семнификация когнитивэ а кувинтелор ши пропозициилор, формаря експримэрий ложиче, кларе, коректе а идеилор, дезволтаря индепенденцей ын ворбире, дезволтаря флуенцей ши флуидитэций експримэрий ын ворбиря монологатэ ши диалогатэ. Жокуриле дидактиче дестинате дезволтэрий вокабуларулуй контрибуе ын маре мэсурэ ла дезволтаря аузулуй фонематик. Жокул дидактик контрибуе ла ымбогэциря вокабуларулуй ку кувинте че денумеск акциунь (вербе) – аич акцентул каде пе акциуниле дин фамилие, пе страдэ, ла грэдиницэ, шкоалэ, ла магазин, пе акциуниле адултулуй ши але анималелор куноскуте. Астфел жокул дидактик «Чине есте ши че фаче» пуне акцент пе активизаря вокабуларулуй ку кувинте че денумеск фиинце куноскуте ши акциуниле ачестора («кынеле латрэ, кынеле роаде ун ос, кынеле мушкэ, фуже, стэ ла пындэ»). Ын класеле 1-2 се континуэ прочесул де ымбогэцире ши активизаре а вокабуларулуй копиилор ку вербе каре денумеск акциунь але мембрилог фамилией, але алтор адулць, денумиря ефектелор унор феномене але натураий («Гэсеште кувынтул потривит»). Се пот фолоси екзерчиций – жок пентру пречизаря ынцелесулуй унор антониме, синониме ши фолосиря лор коректэ ын пропозиций ши фразе. Анумите жокурь дидактиче контрибуе ла ымбогэциря вокабуларулуй копиилор ку кувинте-адвербе реферитоаре ла локул унде се петречя акциуня, ла тимпул кынд се десфэшоарэ ши ла модул кум ачаста се реализязэ. Екзерчицииле де ворбире рационалэ дозате жудичиос ымбинате ку элементе де жок, контрибуе дин плин ла ымбогэциря вокабуларулуй, дар ши ла реализаря коректэ а акордулуй ынтре диферите пэрць де ворбире, експримаря коректэ а граделор де компарацие, фолосиря коректэ а тимпулуй вербелор. Жокул дидактик контрибуе атыт ла ымбогэциря вокабуларулуй, активизаря ши екзерсаря луй; кыт ши ла ынсуширя уней експримэрь кларе, коеренте, коректе дин пункт де ведере граматикал, ла култиваря индепенденцей де ворбире ши стимуларя креативитэций ын експримаря оралэ.

Жокуриле дидактиче контрибуе ла дезволтаря уней гындирь креатоаре, ла формаря причеперилор ши деприндерилор де активитате индепенденцэ. Де ачеза, метода жокурилор требуе сэ факэ парте дин стратежииле дидактиче де предаче –ынвэцаре.

Жокуриле пот фи утилизате ла тоате етапеле лекцией конформ кадрулуй: евокаре, реализаре а сенсулуй, рефлексие.

Жокул дидактик «Пиктограма»

Ын кадрул орей «Субстантивул. Актуализаря куноштинцелор» елевилор ли се читеск кытева субстантиве абстракте: – фриг – букурие – хэрничие, – кэлдурэ, – тристеце, – приетение.

Сарчина дидактикэ:

Редаць прин десен концинутул кувинтелор пропусе. Че репрезинтэ сау ку че се асоциязэ ачестя?

Резултат:

Хэрничия – асоциятэ ку чоканул, сапа, топорул, кэлдаряку апэ, пыня коаптэ;

Букурия – прин симболул соарелуй, уней флорь, фокул, бомбоане;

Тристеця – кипул омулуй ынгындулат.

Асочиериле фэкуте денотэ гындирия коректэ а елевилор, либертатя лор фиинд легатэ де медиул ынконжурэтор. Ун астфел де жок дезволтэ имагинация, капачитатя де експримаре прин имажинь, рефлексия елевилор. Жокул дидактик есте консидерат уна дин челе май ефичиенте техничь утилизатэ ла ынсуширя конштиентэ а унитэцилог лексикале ной. Ел поате фи практикат ку тоатэ класа сау ын груп мик.

Ятэ кытева жокурь дидактиче фолосите пентру ымбогэциря експресивитэций ворби-

рий, активизаря вокабуларулуй ши стимуляря креативитэций елевилор.

Жок лексикал «Де-а балонул» – каре ый обшнуеште пе елевь ку презентаря оралэ а текстелор елаборате.

Алгоритмул: ун елев цине ын мынэ балонул ши лансяэ примул енуңц ал уней повестирь сау повешть. Ултериор, арункэ балонул унуй колег каре континуэ гындул челуй динть. Апой балонул есте трансмис урмэторулуй партичипант. Ла ун момент дат, жокул есте оприт, елевий континуынды сэ дезволте ын скрис, индивидуал субьектул.

Де екземплу:

1 елев – Е ярнэ.

2 елев – Афарэ нинже.

3 елев – Пэдурия ымбракэ страе албе

4 елев – .....

Жокул «Чине штие кувинте ной?»

Ам фолосит ачест жок пентру активизаря вокабуларулуй ши а куноштинцелор елевилор, дезволтаря меморией ши капачитэций де селектаре:

Се ымпарт елевий ын группе, дупэ бэнч. Се ымпарте ши табла ку кретэ колоратэ. Ынвэцэторул пронунцэ ун сунет кореспунзэтор уней литере, черынды елевилор сэ се гындыскэ ши сэ спунэ кувинте каре ынчеп ку сунетул дат. Се чер мереу кувинте ной, фрумоасе, алесе.

Жокул «Сэ компунем кувинте!»

Ачест жок аре ка скоп рекуноаштеря ши асочияря сунетелор ку литереле ынвэцате, деприндера де а форма кувинте ной; Ам фолосит жетоане марь ку литереле алфabetулуй скриси ку рошу ши албаstrу; Се ымпарт елевий ын доуэ екипе. О екипэ ва прими жетоане скриси ку рошу, алта челе скриси ку албаstrу. Ынвэцэторул спуне ун кувинт. Елевий каре ау литереле кореспунзэтоаре сунетелор че компун кувинтул, вор еши ын фаца класей ши се вор ашеза пе екипе, астфел ынкыт сэ формезе ку литереле де пе жетоане де ачешь кулоаре кувинтул аузит. Екземплу:- ынвэцэторул спуне кувинтул «сат» Вор еши копий ку жетоанеле: С А Т

Екипа каре формязэ корект кувинтул кыштитэ ун пункт. Жокул се рея ку формаря алтор кувинте. Кыштитэ екипа ку челе май мулте пункте. Обсерваций: – ну се чер кувинте каре концин ачешь литерэ де доуэ сау май мулте орь.

Жокул кувинтелор

Ам фолосит ачест жок пентру активизаря вокабуларулуй, дезволтаря рапидитэций ын деприндера де а скрие корект;

Ынвэцэторул чере елевилор ка, пынэ ла семналул «гата» пе каре ыл ва да, сэ скрие ын каете кувинте ку сенс опус.

Екземплу : маре – мик

фрумос – урыт

весел – трист

тынэ – бэтрын

Дупэ чинч минуте ынвэцэторул ынтрерупе жокул ши верификэ чине а скрис май мулте асеменя перекь де кувинте. Елевул каре а скрис май мулте де асеменя перекь де кувинте, ле читеште, фиинд декларат кыштитэтор.

Еу спун уна, ту спуй алта» сау «Еу спун уна, ту спуй мулте»

алб – негру шкоалэ – школь

mare – мик карте – кэрць

скурт – лунг ом – оамень

бун – рэу фынтынэ – фынтыниле

сус – жос кукул – кучий

аргоаре – departe албинэ – албиниле

„Еу спун мулте, ту спуй уна” „Кум поате фи”

ступий – ступул Кум поате фи кодрул? (дес,

диминециле – диминяца верде, ынтунекос, ускал, пустиу ...)

бужорий – бужорул

приаигеториле – привигетоаря

норий – норул

трандафирий – трандафирул

пэсариле – пасэря

Жокул „Кувинте перекь”

Скоп: – активизаря, консолидаря куноштинцелор даспре синониме, антониме.

Сарчина дидактикэ: – формаря перекилор де кувинте ку сенс асемэнэтор, формаря перекилор де кувинте ку сенс опус.

Материал дидактик: – жетоане ку кувинте скриси.

Жетоанеле се ашыэ пе банкэ сау пе катедрэ ши вор фи соличитаць елевий сэ факэ перекь де кувинте ку сенс асемэнэтор (опус). Вор кыштитэ елевий каре ау гэсит май мулте перекь де кувинте ши ашезате корект.

арборе – копак,

гри – ченушиу,

царэ – патрие,

приетен – амик,

стяг – драпел,

орб – невэзэтор,

спуне – зиче,

филэ – фоае,

авере – богэцие.

б) ноапте – зи кобоарэ – уркэ мик – маре

алб – негру приетен – душман паче – рэзбой

трист – весел рыде – плынже харник – ленеш

луминэ – ынтунерик флэмынд – сэтул рече – калд

Жокул «Кувинтул интерзис»

Скоп: – активизаря вокабуларулуй, дезволтаря атенцией волунтаре ши а имагинацией;

Сарчина дидактикэ – формуляря унор ынтребэрь каре чер рэспунс кувинтул интерзис;

Жокул се поате десфэшура ын колектив сау ын перекь. Се чере елевилор ка ла ынтребэриле ынвэцэторулуй сэ рэспундэ ын аша фел ынкыт ун анумит кувинт стабилит anteriор сэ ну фие фолосит, чи сэ гэсыскэ алте формулярэ, каре сэ конституе тотушь рэспунсул ла ынтребаря пусэ. Ачашта требуе конституитэ ын аша фел ынкыт сэ чярэ ын рэспунс кувинтул интерзис.

Дупэ че класа а фост организатэ, се експликэ кум се ва десфэшура жокул ши се аратэ кэ пентру фиекаре рэспунс ау ла диспозицие ун минут де гындице. Дакэ се консидерэ нечесар ынаинте де жок се ва фаче о микэ прегэтире а елевилор дынду-се 1-2 екземпле де рэспунсурь ын каре сэ ну фие инклуз кувинтул интерзис. Се дау елевилор екземпле де ынтребэрь каре чер ын рэспунс ун анумит кувинт. Кувинтул интерзис «а доуа».

Ынтребаре: – Ын че класэ сынтець вой?

Рэспунс: – Ной сынтемын класа каре урмязэ дупэ класа I.  
 Ынтребаре: – Ын че банкэ стэ елевул Иванов?  
 Рэспунс: – Елевул Иванов стэ ын банка дин спателе елевулуй X.  
 Ынтребаре: – Ын че класэ ау фост анул трекут елевий дин класа а трея? Рэспунс: –  
 Анул трекут елевий дин класа а III-а ау фост ын класа ын каре сынтемын ной акум.  
 Кувынтул интерзис «Примэвара»  
 Ынтребаре: – Кынд се топеште зэпада?  
 Рэспунс: – Зэпада се топеште ын а нотимпул кынд ынфлореск гиочей.  
 Ынтребаре: – Кынд ынфлореск гиочей?  
 Рэспунс: – Кынд се топеште зэпада.  
 Ынтребаре: – Деспре че а нотимп се ворбеште ын а частэ поезие?  
 “ Примэварэ , примэварэ,  
 Вино яр ла ной ын царэ ! ”  
 Рэспунс: -Деспре а нотимпул каре урмязэ дупэ ярнэ.  
 Ынтребаре: – Кынд вин пэсэриле кэлэтоаре ?  
 Рэспунс: – Кынд ынчеп сэ ынфлоряскэ помий.  
 Кувынтул интерзис се поате скимба де 2-3 орь ын курсул жокулуй. Ла сфыршитул жокулуй вор фи еведенцияць елевий каре ау формулат рэспунсуриле корект ши ау дат довадэ де мултэ фантезие.  
 Жокул „ Кум се спуне ?”  
 Скоп: – ымбогэциря експресивитэций ворбириий ши активизаря вокабуларулуй прин репродучеря оралэ сау скрисэ а унор експресий.  
 Сарчина дидактикэ: комплетаря унор експресий узуале, ку кувинте ку сенс фигуратив.  
 Пентру буна десфэшурае а жокулуй, кондукэторул ва прегэти дин тимп ши ышь ва нота диферите експресий узуале, ын каре, пентру а рельефа май прегнант семнификация ши пентру о май богатэ експресивитате а лимбажулуй сынт фолосите ка термень де компарацие ку сенс фигуратив.  
 Экземплу: Ера . . . . .ка ракул . ( рош )  
 Се фэкусе . . . . . ка варул . ( алб )  
 Ера . . . . . ка туртэ де чярэ . ( галбен )  
 . . . . . ка плумбул . ( греу )  
 Се дэ копиилор кыте о фоае де хыртие. Се скриу экземпледе пе таблэ фэрэ кувинтеле дин парантезэ ши се акоперэ. Се експликэ елевилор сарчина дидактикэ ши се комплетязэ уна дин пропозиций пентру экземплификаре. ( А възут негру ын фаца окилор).

#### Листа де извоаре

1. Картя маре а жокулуй. – Кишинэу: Уничеф, 2002. – 150 п.
2. Ревиста асочиацией женерале а ынвэцэторилор дин Молдова. Едитура Хофман, 2014. – 200 п.
3. Ревиста ПроДидактика. Формаре де компетенце прин стратегий дидактиче интерактиве. – Кишинэу, 2016. – 205 п.

## РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИНТЕГРАТИВНОГО КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.М. Урсуленко,**  
 воспитатель МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь;  
**Л.В. Бордиян,**  
 воспитатель МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь

*В статье представлены организационно-педагогические условия развития самостоятельности как интегративного качества личности ребенка дошкольного возраста в организации дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** самостоятельность, интегративное качество личности, педагогическая поддержка.

В целевых ориентирах государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечено, что на этапе завершения дошкольного образования «... ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности» [1]. Развитие самостоятельности как интегративного качества личности ребенка дошкольного возраста является для педагогов организаций дошкольного образования достаточно сложной и актуальной проблемой. Дошкольный возраст – самый сенситивный период для формирования волевых качеств личности, в том числе самостоятельности.

Исследователями (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Г.Н. Година, Т.В. Гуськова, Г. Юсупова) определено, что развитие самостоятельности в дошкольном возрасте должно базироваться на принципиально новых подходах к организации образовательной деятельности [1], [2], [3], [4], [8]. Гуманистическая теория и практика образования определяют педагогическую поддержку одним из эффективных средств, обеспечивающих развитие самостоятельности детей дошкольного возраста [5].

Главным отличием педагогической поддержки как теоретической основы и педагогической технологии реализации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста является переход педагога с прямого руководства детьми на личностно-ориентированное взаимодействие, партнерские отношения педагогов с детьми в деятельности и общении.

Мы придерживаемся мнения, что в организации дошкольного образования необходимо обеспечить такие педагогические условия, чтобы ребенок имел возможность проявления интегративных качеств личности, в том числе и самостоятельности.

С точки зрения различных психолого-педагогических подходов можно определить существенные характеристики самостоятельности как интегративного качества ребенка дошкольного возраста:

- самостоятельность – это нравственное качество личности (Л.П. Боева, А.М. Прихожан);
- самостоятельность – волевое качество (Б.П. Есипов, В.А. Крутецкий);
- самостоятельность – интегративное качество личности (Б.Г. Ананьев, Л.В. Выготский, М.И. Дидора, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн);
- самостоятельность – это черта личности (А.Н. Леонтьев);
- самостоятельность есть условие и результат познавательной активности (В.В. Давыдов, Н.Г. Алексеев, В.И. Орлов).

В современной педагогике и психологии отсутствует однозначное определение понятия «самостоятельность», что требует его дальнейшего изучения как феномена личности ребенка дошкольного возраста.

Теоретический анализ такого интегративного проявления личности, как самостоятельность, позволяет определить создание необходимых педагогических условий ее формирования и развития с условием педагогической поддержки педагогов в организации дошкольного образования.

Формирование и развитие самостоятельности в организации дошкольного образования МДОУ № 5 «Золушка» г. Тирасполя базируется на трех основных теоретических подходах:

- 1) организация целостного подхода для создания разнообразных видов детской деятельности;
- 2) деятельностный подход к организации образовательного процесса;
- 3) теоретический подход к оказанию педагогической поддержки ребенку дошкольного возраста в образовательном процессе организации дошкольного образования.

С целью эффективного формирования и развития такого интегративного качества личности, как самостоятельность, в организации дошкольного образования созданы следующие условия:

- определен круг интересов и индивидуальных возможностей каждого ребенка с учетом социальной ситуации его развития;
- систематизированы методы и приемы поддержки самостоятельности ребенка в разнообразных видах детской образовательной деятельности;
- переоборудована развивающая предметно-пространственная среда для самостоятельного выбора детьми деятельности, материалов, оборудования, партнеров.

В практическую работу с детьми дошкольного возраста с целью формирования и развития самостоятельности детей включены следующие методы:

1. Метод невмешательства используется для косвенного взаимодействия педагога с детьми, педагог не вмешивается в деятельность ребенка, которая выполняется им самостоятельно и которой он увлеченно занят.
2. Методы проблемного обучения ребенка дошкольного возраста – метод рассуждающего изложения, метод диалогического изложения, метод эвристических заданий, метод исследовательских заданий, метод программированных заданий.
3. Метод «внешнего средства» – разнообразные списки дел, картинки для напоминания, схемы и модели «Я-сообщение», «Я-высказывание», «Я-замечание» (данный метод позволяет сообщить ребенку о его поведении, но не обидеть).
4. Пример, образец для подражания – увлеченность педагога деятельностью передается и детям.
5. Метод приучения используется с целью формирования способности к организованным действиям.
6. Поощрение – мотивационный метод, активизирующий деятельность ребенка.

В работе по развитию детской самостоятельности педагоги придерживаются разработанных правил:

- нельзя оценивать единичными критериями оценку самостоятельности детей разного возраста, разного уровня умственного и психического развития. Основным методом оценивания развития самостоятельности детей от 3-х до 7-и лет является игра во всех ее проявлениях;

- самостоятельность – понятие субъективное. Это действие ребенка дошкольного возраста без помощи педагогов, это важнейшая задача личности ставить перед собой новые цели и достигать их;

- самостоятельность как интегративное качество личности может видоизменяться, но всегда находится в рамках социо-культурных норм. Она всегда должна быть осмысленна и приемлема для ребенка;

- ребенку необходимо предоставлять возможность выбора и обязательно помогать с выбором альтернативы;

- необходимо приучать ребенка к мысли, что существуют определенные правила и нормы поведения, которым он должен соответствовать;

- ребенка нельзя ограждать от трудностей, можно разрешать ему сталкиваться с негативными последствиями своих действий;

- для развития самостоятельности необходимо представлять ребенку свободное время, без вмешательства взрослых;

- нельзя допускать гиперопеки над ребенком или полного устранения от поддержки его действий.

Развитие самостоятельности детей дошкольного возраста требует создания в организации дошкольного образования необходимых психолого-педагогических условий, которые будут инициировать у ребенка проявления самостоятельности. При этом важно учитывать индивидуально-типологический стиль деятельности каждого ребенка и его задатки. В одинаково созданных психолого-педагогических условиях дети действуют по-разному, и результат достижений у каждого ребенка будет индивидуален. Если самостоятельность «тренируется» в разных педагогических ситуациях с разными психолого-педагогическими условиями, то в итоге она «закрепляется» и становится качеством личности ребенка дошкольного возраста [2].

Основная задача педагогов в развитии самостоятельности детей дошкольного возраста – создать такие психолого-педагогические условия, которые бы мотивировали ребенка к желанию выполнять действия без нравочений и принуждений, любая деятельность должна быть сильна ребенку, непосильная деятельность может привести к разочарованию и отторжению.

#### Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 (рег. № 7903 от 18 июля 2017 года) «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
2. Примерная основная образовательная программа для организаций дошкольного образования. Тирасполь, 2018.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. – 671 с.
5. Година Г.Н. Самостоятельность дошкольников и ее влияние на развитие детских взаимоотношений. – М.: Педагогика, 1972. – 83 с.
6. Гуськова Т.В. Что такое самостоятельный ребенок // Дошкольное воспитание. 1988. № 11. – С.60–64.
7. Кузавкова К.П. Формирование общественно-направленной самостоятельности у детей дошкольного возраста. – Пермь, 1975. – 57 с.
8. Юсупова Г. Воспитание самостоятельности у детей // Дошкольное воспитание. 2002. № 8. – С.28–29.

## ГАРМОНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**А.П. Фортуна,**

*музыкальный руководитель*

*МДОУ «Центр развития ребенка № 10 «Радуга», г. Тирасполь;*

**В.В. Фрасенюк,**

*воспитатель-методист по ИЗО*

*МДОУ «Центр развития ребенка № 10 «Радуга», г. Тирасполь*

---

*В статье раскрывается значение художественного и эстетического воспитания в формировании личности за счет использования технологий интеграции художественного и эстетического развития. Учены основная идея и механизм интеграционной технологии, а также положительные стороны интегративного подхода в образовательной деятельности.*

**Ключевые слова:** *гармонизация личности, интеграционная технология, комплексный подход, художественно-эстетическое воспитание, задачи эстетического воспитания, интеграция художественно-эстетического воспитания.*

---

На современном этапе развития общества система образования претерпевает изменения, чтобы соответствовать запросам общества; проблема особенно актуальна сегодня, когда подход основан не на знаниях, а на действии или компетенции. Когда самым ценным для общества человеком становится человек, который не только обладает знаниями, но и умеет применять свои знания в жизни, способен справиться с любой ситуацией, умеет находить пути решения возникающих проблем [6, с.43].

В связи с этими постепенными изменениями растет тенденция к всеобъемлющему и целостному взгляду на личность, методы и приемы их гармонизации и развития творческого начала, поскольку человек становится личностью, а не рождается ею. В процессе развития личности его внутренний мир трансформируется. Мы говорим о гармоничном развитии личности человека, когда в нас одновременно развиваются несколько сфер и все примерно одинакового размера, все неразрывно связаны, взаимно обогащают друг друга и образуют целостную личность и индивидуальность, например:

1. **Общезначимое развитие** – это материальная основа жизни детского организма, в которую входит собственно физическое развитие: процесс роста тела, формирование физических функций под влиянием условий жизни и видов деятельности, тренировка ловкости, силы.

2. **Интеллектуальное развитие** – важнейший вид человеческого развития. Это тренировка способности ребенка овладеть разными типами мышления. Важная его часть – умение самостоятельно анализировать события и явления действительности, делать самостоятельные выводы и обобщения.

3. **Нравственное развитие.** Это очень важно в жизни ребенка. Оно включает в себя знание основных моральных норм и правил, сильное социальное и ценностное отношение, поведенческие привычки и способность проверять нравственность.

4. **Эстетическое развитие.** Способность к активному идейно-эмоциональному отклику на эстетические явления искусства и действительности, эстетический идеал и художественный вкус, способность эстетического восприятия, переживания, суждения, оценки.

5. **Эмоциональное развитие** выражается в его способности чувственно правильно реагировать на воздействия явлений окружающей действительности. Оно предполагает

умение управлять спонтанными эмоциональными импульсами и реакциями, психическими состояниями.

Таким образом, гармонизация личности подразумевает наличие здоровья, определяемого как состояние физического, психического и социального благополучия [2, с.44].

В контексте развития современного общества возобновляется интерес к проблеме художественно-эстетического развития как значимый с точки зрения гармонизации личности, самостоятельности, формирования мира личных идей и практического опыта, необходим научно-практический поиск оптимизации учебно-воспитательного процесса и новаторских путей организации художественного образования дошкольников.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии и воспитании личности, это период развития познавательных интересов и любознательности, начальной социализации, активации самостоятельного мышления, приобщения ребенка к знаниям об окружающем мире, время, когда закладываются основы для будущего развития человечества.

Поэтому особенно важно воспитывать у дошкольников художественный вкус, формировать у них творческие способности и осознание чувства прекрасного.

Дети очень рано воспринимают красоту окружающего мира и тянутся к нему. Первоначальные элементы эстетического вкуса проявляются в их привлекательности для яркой игрушки – макета, красочной иллюстрации в книге, в удовольствии ритмичной песни, стихов, музыки. Эстетические ощущения говорят об осознанном отношении и признании прекрасного. Для их развития очень важно обогащать чувственный опыт и развивать эмоциональную сферу. Это облегчается только благодаря постоянно обновляющейся и изменяющейся среде, которая своей новизной побуждает ребенка активно узнавать и действовать.

Стратегическая линия художественно-эстетического развития дошкольников определяется задачей прямого и последовательного создания основ художественно-эстетической культуры, умения чувствовать и понимать красоту в искусстве, в природе и во всем мире. Художественное образование способствует развитию эстетического отношения ребенка к миру и гармонизации мировоззрения [4, с.5].

Задачи эстетического воспитания дошкольников можно разделить на две группы:

1. **Формирование эстетического отношения детей к окружающей среде.** Оно включает в себя развитие способности видеть и чувствовать красоту в искусстве, природе, действиях и в понимании прекрасного, а также воспитание художественного вкуса и потребности в познании прекрасного.

2. **Формирование художественных навыков в области различных искусств:** обучение детей лепке, рисованию, конструированию, развитие словесных творческих способностей, пения, игры на музыкальных инструментах, движений под музыку.

Данные группы приведут к положительному результату только в том случае, если они будут тесно связаны в процессе реализации, то есть художественно-эстетическое развитие дошкольников формируется в процессе художественно-эстетической деятельности через практический и эмоциональный опыт и предполагает:

- формирование предпосылок к восприятию и смысловому пониманию ценности произведений искусства (словесных, музыкальных, визуальных);
- развитие элементарных представлений об искусстве;
- восприятие произведений искусства, фольклора, музыки, живописи;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- стимулирование сочувствия к героям произведений искусства;
- осуществление самостоятельной творческой деятельности детей.

Основным средством решения этих задач являются образовательные технологии, способствующие их внедрению в непосредственную профессиональную деятельность учителя, что позволяет перейти на качественно новый уровень образования и обучения, характеризующийся последовательностью профессиональных действий, четкостью целей, прогнозирующих промежуточный и конечный результат и способствующих формированию разносторонней, грамотной, творческой и инициативной личности ребенка-дошкольника [1, с.266].

В дошкольных образовательных учреждениях при работе с детьми в сфере художественно-эстетического воспитания используются как традиционные педагогические технологии (например, игры), так и высокоэффективные системы обучения, основанные на теории проблемного обучения, теории сотрудничества, теории культурного образования. Изобретательно используются задачи, сочетание этих теорий представляет собой технологию интеграции художественного и эстетического развития дошкольников. Интеграция трех видов искусства: музыки, изобразительного искусства и художественной литературы – открывает большие возможности.

Введение в сферу жизнедеятельности детей различных видов художественных искусств вполне естественно, ведь каждое из них позволяет развивать способности, данные им от природы, позволяет понять и осознать смысл действий, явлений, с которыми им предстоит столкнуться, тем самым наполняя копилку собственным жизненным опытом.

Синхронное восприятие нескольких видов искусств, таких как живопись, музыка, поэзия, взаимно воздействуя друг на друга, вызывает у детей яркие эмоционально-эстетические переживания и помогает появлению целостного художественного образа. Восприятие произведений искусства сочетается с собственной творческой деятельностью детей: танцевальная импровизация, сочинение и исполнение мелодий, театрализация, создание графического, живописного, пластического образа различными художественными средствами.

Основным стимулом для деятельности учителей должно быть всестороннее образование и развитие детей через искусство. Именно в произведениях искусства наиболее ярко просматривается линия эстетических впечатлений, подталкивающая ребенка к эстетическому творчеству, тем самым генерируя мысли самостоятельно создать что-то подобное.

Включая в работу различные виды восприятия, опираясь на память и интеллект ребенка, фокусируя волю и внимание, педагог развивает воображение, тем самым поддерживая желание ребенка творить, отображать мир в своем уме и действовать по нему, что означает быть человеком, который звучит, рисует, играет. На этой основе формируются представления и предпочтения, определяющие особую составляющую художественно-эстетического развития, основанную на интеграции и взаимодействии различных видов художественно-творческой деятельности [3, с.89].

По специфике и возможностям одним из важнейших является принцип интеграции. Понятие «интеграция в сфере образования» определяется в педагогических науках как средство и условие достижения целостности мышления. Именно целостность образования способствует усвоению базовых идей и концепций в содержании образования (через интеграцию знаний), которые являются основой для формирования ценных отношений с окружающим миром.

Данный подход позволяет:

– обеспечить единство образовательных и развивающих целей и задач образования, чтобы достичь того, какие знания, навыки и умения формируются, что способствует развитию;

– объединить различные виды деятельности детей в единый педагогический процесс;

– учебный процесс построить на комплексно-тематическом принципе ;

– обеспечить решение программных задач не только в рамках НОД, но и в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности.

Повышение эффективности технологии интеграции связано с:

– взаимопроникновением различных видов искусства и различных видов детской деятельности, способствуя, таким образом, формированию связей между разными областями обучения, формированию визуально-образного и логического мышления, интеллектуальному развитию и эстетическому;

– взаимосвязью различного содержания и материалов, что повышает мотивацию дошкольников к обучению, а также делает ее значимой для каждого ребенка;

– формированием у детей наиболее глубоких, разносторонних знаний, целостного представления о мире и взаимосвязи всех его составляющих;

– введением в процесс эстетического воспитания различных видов искусства и соответствующей художественной деятельности (тем самым определяет развитие разнообразных художественных способностей);

– сведением к минимуму объема непосредственной учебной деятельности и затрачиваемого на нее времени, что имеет большое педагогическое значение, поскольку предотвращается перегрузка детей, высвобождая время для самостоятельной деятельности;

– осознанным формированием обобщенных представлений, знаний и умений, повышающих эффективность воспитания и развития детей.

Основная идея интегративной технологии состоит в том, что художественная деятельность на всех уровнях – восприятие, перформанс, творчество – организована как вхождение ребенка в универсальную культуру [8, с.67].

У детей дошкольного возраста есть возможность реально понять мысленно и образно общий культурный опыт человечества, испытать различные материалы и способы их воздействия на них, самостоятельно создавать художественные образы как выражения индивидуального образа мира, включая единый образ «Я». В результате дошкольники развивают базовую культуру творчества и разнообразный опыт, соответствующий их возрасту и индивидуальным способностям.

Механизм интеграции представлен в образе одного вида искусства, который передается в другом виде искусства посредством определенных средств выражения. Интеграция искусства и эстетического воспитания подразумевает не иллюстративное использование произведений в различных видах искусства, а способность ребенка усваивать информацию и придавать ей смысл, вызывая интерес к искусству [5, с.137].

Обобщая вышесказанное, хотелось бы отметить, что использование современных технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников не только способствует индивидуальному развитию детей, но и является прекрасным способом формирования устойчивого экспериментального интереса, исследовательской деятельности, творческий поиск решений нестандартных задач.

Усвоение культуры молодым поколением должно соответствовать их собственной природе. Жить, быть в культуре – значит быть активным, творческим, с живым и любознательным интересом, иметь возможность творчески погрузиться в нее. Только в этих условиях культурные ценности и традиции не будут восприниматься как музеологическое наследие, а будут поняты и приняты как идеалы творческой деятельности. Это единственный способ воспитать человека-творца. Человека с полностью развитым эмоциональным и интеллектуальным началом можно назвать поистине целостным и гармоничным.

### Список литературы

1. Бутенко Н.В. Педагогические технологии как действенный механизм художественно-эстетического развития дошкольников // Международный журнал экспериментального образования. 2013. № 11-3. – С. 265–267.
2. Гулянец С.М. Сущность личностного подхода к обучению с точки зрения современных образовательных концепций // Вестник ЧГПУ. 2009. № 2. – С.40–52.
3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в дошкольных образовательных учреждениях: от теории к практике. – М., 2010. – 432 с.
4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Смотрите, знайте и творите. – М.: Просвещение, 2012. – 264 с.
5. Олесина Е.П. Интеграционные методы в художественном образовании. Электронный научный журнал «Педагогика Штуки».????????
6. Савенкова Л.Г. Сад Детства: «Новый взгляд на дошкольное образование». – М.: ТЦ Сфера. 2014.-312с.
7. Сажина Е.С. «Технология интегрированного занятия в ДОУ».М.: Т.Ц. Сфера. 2008.- 467с.
8. Сапрыкина Л.И. Арт-проекты в дошкольном образовании в соответствии с задачами ФГОС // Управление ДОУ. Научно-практический журнал. 2016. №2.- С.48-51

### ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ

О. А. Хильчук,  
магистр, методист

МОУ «Учебно-профорориентационный центр», г.Тирасполь

---

*В статье рассматриваются методы применения проектных технологий при реализации специальных курсов профорориентационной направленности. Приведены примеры использования на уроках профорориентации метода проектов как личностно-ориентированной технологии обучения.*

*Ключевые слова:* проектные технологии, профорориентация, метод проектов, личностно-ориентированные технологии, профессиональное самоопределение.

---

В современном обществе возникает необходимость развития образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельности, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем.

Активно начинают использоваться и различные педагогические технологии в рамках личностно-ориентированного обучения, такие как обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, «портфель ученика», индивидуальный и дифференцированный подход к обучению внедряется проектная деятельность. Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектная деятельность [4].

В отличие от других технологий, практикуемых в условиях современной школы, проектная методика дает педагогу возможность включить учащихся в реальное общение, наиболее насыщенное разными контактами, опирающееся на исследовательскую деятельность, на совместный труд, и увидеть реальные, а не только полученные в ходе работы результаты своего труда [2].

Метод проектов в обучении рассматривают сегодня как один из методов личностно-ориентированных технологий обучения, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы и методики, выступающий в качестве средства развития личности и раскрываемый через изменение позиции учащегося в обучении, появление личностно значимых мотивов, становление субъектных качеств проблемности мышления, активности, самостоятельности, ответственности, способности к творчеству и др.).

Метод проектов — один из методов в профорориентационном обучении учащихся, стимулирующий интерес учащихся к проблеме. В методологическом аспекте метода проектов важен деятельностный подход; потребность в самоактуализации, самореализации личности. Например, если у учащегося есть задатки, а деятельности нет, то задатки не проявляются. Обучение – это тоже деятельность. Потребность в самоактуализации – это реализация потенциала, заложенного природой. Проектная деятельность («проектирование» – прорыв) – развивает критическое мышление учащихся [1].

Технология проектной деятельности значительно активизировала разработку научных и практических проблем профорориентации по формированию элементов духовной культуры в процессе подготовки учащихся к сознательному выбору профессии.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление результатов деятельности.

В МОУ «Учебно-профорориентационный центр» реализуются программы спецкурсов профорориентационной направленности. Особенностью учебных проектов по спецкурсам профорориентационной направленности является выбор каждым учащимся по окончании спецкурса темы проекта и его защиту. Разнообразие спецкурсов как раз и дает полный спектр для реализации современных образовательных технологий, расширяет возможности жизненного профессионального самоопределения обучающихся. Перед ними раскрываются возможности для приложения своих сил и способностей в самых различных областях деятельности на благо общества.

Огромное преимущество человека заключается в его возможности выбора. Ему нужна поддержка и тогда он может сделать правильный выбор.

Таким образом, профессиональная трудовая деятельность, которой предшествует правильный выбор, – один из важнейших факторов, определяющих многое в жизни современного человека.

Учебно-профорориентационный центр помогаем современной молодежи ориентироваться в мире информации и сделать правильный выбор их будущей профессии. Материальная база и кадровый потенциал учреждения формирует у учащихся профессиональные планы и траектории дальнейшего обучения в соответствии с особенностями личности, потребностями города, интересами Приднестровья.

В начале обучения учащимся предлагается создание портфолио «Карта индивидуального маршрута», что стало неотъемлемым атрибутом для всех учащихся. Здесь отражаются все достижения и наработки в процессе обучения. Каждый курс предлагает разную тематику и направленность проектов, выполнение как социальных, творческих, так и исследовательских проектов.

Организуя проектную деятельность учащихся, не только преследуются образовательные цели, но и решаются профорориентационные задачи. Это, прежде всего, правильный выбор профессии учащимися, и проектная деятельность имеет особое значение в их адаптации и социализации в обществе.

На спецкурсе «Издательское дело», ознакомившись с настольными издательскими системами, этапами выпуска изданий, технологическими картами, мастер-классами по выпуску печатной продукции и профессиями, задействованными в процессе подготовки печатной продукции, учащиеся вовлечены в проектную деятельность. При использовании данной технологии цели курса достигаются эффективнее, так как обучающиеся мотивированы на создание личного рекламного издания и его презентации.

Представим урок-турнир «Полиграфия в действии» с применением проектных технологий. Вначале ставится цель урока и решаются задачи. Разрабатывается технологическая карта для выполнения проектов. Предлагаются типы и виды проектов, в частности краткосрочные, предусматривающие участие одного или группы учащихся, с постановкой универсальных учебных действий.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление результатов деятельности.

Специально организованные и самостоятельно выполняемые учащимися комплексы действий, завершаются созданием творческого продукта: визитки, листовки, буклеты, проспекта, календаря, блокнота или записной книжки, фотоколлажи.

Видя в итоге продукт своего труда, учащиеся более осознанно подходят к принятию решения о выборе профессии, ориентируясь на собственные интересы.

С целью вовлечения в проектную деятельность и поощрения предполагается выделить несколько номинаций, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, существуют следующие номинации: «Мой выбор», «Профессиональное древо моей семьи», «Мир профессий», «Профессии будущего», «Профессии региона».

Как показывают результаты, проектная работа оказалась для учащихся очень интересной, познавательной и полезной. Повысился познавательный интерес к издательской деятельности, в частности к современным профессиям: блогер, копирайтер, веб-дизайнер.

Итогом защиты проектов является презентация продукта:

- выставка печатной продукции;
- деловая игра;
- экскурсия;
- инсценировка;
- мультимедийный продукт;
- реклама.

Учащиеся стали более общительные, научились фантазировать, мечтать, выражать свое мироощущение.

Нужно отметить, что все проекты осуществляются в процессе реализации общего долгосрочного профорориентационного проекта «Учись и работай в Приднестровье». Проект проходит в несколько этапов:

1. «Мир профессий», где учащиеся 8-х классов могут познакомиться с миром профессий из «Атласа профессий», их классификацией, понять, что «люди разные нужны, люди разные важны», что мир профессий широк и разнообразен и в нем всегда можно найти дело по душе.

2. «Шаг в будущее», учащиеся 9-х классов могут самостоятельно выбрать профессию и проявить себя в ней. Лучше осознать себя в окружающем мире, самоутвердиться и самореализоваться, сформировать свою жизненную позицию, свое «Я». Пройти первые профессиональные пробы, которые способствуют личностному развитию и профессиональному самосовершенствованию. Приобрести умения решать проблемы, формировать навыки самостоятельной работы и работы в команде.

3. «Профорориентир Приднестровья», учащимся 10–11-х классов представляется возможность познакомиться с учебными учреждениями и предприятиями города. Побывать на экскурсиях и пройти производственную практику. Осуществить знакомство с центром занятости. Принять участие в построении профорориентационного профильного пространства, составлении бизнес-плана.

Проектная деятельность на каждом из этапов эффективно выполняет две задачи образования: первая – раскрытие и развитие личности, вторая – самоопределение личности и выбор дальнейшего жизненного пути.

Профорориентационные проекты прежде всего призваны дать учащимся инструменты, которые в дальнейшем могут быть применены при реальном поиске, выборе профессии.

Таким образом, общей идеей организации проектной деятельности является:

– поиск решения интересной «жизненной» задачи (проблемный характер проектной деятельности), для которой требуются знания и навыки владения информационными технологиями. Выполнение и оформление таких проектов требует умения работать с различным программным обеспечением, а также предусматривает интеграцию знаний по различным дисциплинам;

– повышение внутренней мотивации учащихся, уровня самостоятельности, общего интеллектуального развития.



Преимущество метода проекта по сравнению с другими очевидно: каждый учащийся вовлечен в активный творческий процесс получения новых знаний, самостоятельно выполняет тот вид работы, который выбран им самим, участвует в совместном труде, в процессе общения; повышает мотивацию к изучению предмета, приобретает исследовательские навыки. У учащихся формируются ключевые компетенции – универсальная целостная система знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности [3].

Проектная деятельность формирует социальный опыт обучающихся в труде и общении, способствует их интеллектуальному росту, расширяет кругозор как в области своего предмета, так и в окружающей действительности, дает возможность лучше раскрыть собственный потенциал.

Метод проектов может принести пользу только при правильном его применении, хорошо продуманной структуре осуществляемых проектов и личной заинтересованности всех участников проекта в его осуществлении.

Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из учебного учреждения в окружающий мир.

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

#### Список литературы

1. Блохин А.Л. Метод проектов как личностно-ориентированная педагогическая технология: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Рост. гос. пед. ун-т. – Ростов-на-Дону, 2005. – 24 с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 2009.
3. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса. – Минск: Высшая школа, 2002.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2010.
5. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. [Текст] – М.: Сентябрь, 2000.
6. Интернет-ресурс: <http://www.proforientator.ru>

## РЕСУРСЫ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

**Е.А. Чемпояш,**

*учитель начальных классов,*

*зам. директора по учебно-воспитательной работе*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»;*

**Т.Ю.Белая,**

*педагог-психолог*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 3 им. А.П. Чехова»*

---

*В статье представлен практико-ориентированный экскурс по применению проектной технологии и ее элементов, нацеленных на формирование главных компетенций школьника, его исследовательского интереса к жизни и миру внутри себя, на развитие мотивации к самопознанию и самореализации как личности.*

**Ключевые слова:** проектная технология, учебно-познавательные компетенции, интеграция наук, метапредметный подход, психологизация УВП.

---

Отличительная особенность стандартов второго поколения – деятельностный характер, главная цель которого развитие личности. Для учителей и первоклассников нашей школы, вошедшей в число пилотных образовательных учреждений города Тирасполя, новый ГОС стал реальностью с 1 сентября 2013 года. Впервые были предъявлены требования не только к результату освоения образовательной программы, но и к средствам его достижения: материально-техническим, кадровым, методическим, управленческим и иным, включающим требования к информационно-образовательной среде образовательного учреждения. Сегодня, анализируя работу нашей школы за период с 2013 по 2021 годы, можно однозначно констатировать, что проект внедрения новых ГОС в практику школы реализовался на достаточно высоком уровне. В своей работе наши педагоги интегрируют приемы, техники, методы и методики как традиционных, так и инновационных образовательных технологий. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже. На наш взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д. И самым оптимальным вариантом является комбинирование этих технологий. Учебный процесс, как правило, представляет классно-урочную систему, что позволяет вести работу согласно расписанию, в определенном кабинете, с определенной постоянной группой учащихся. Именно поэтому традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. **НО! Следует помнить истину, пережившую века: «ВСЕ НОВОЕ – ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ».**

Наиболее активное применение в нашем учреждении получила проектная технология обучения и вовлечение учащихся в активную проектно-исследовательскую деятельность. Причем, ограничений в возрастных категориях у нас нет – учащиеся создают проекты уже с первого класса. И результаты налицо: теперь дети не только стремятся к новым знаниям, но и хотят добывать их самостоятельно, тут же применяя для решения проектных задач». Такая мотивация – стремление успешно проработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения высоких отметок. Ребенок становится гораздо более уверенным в своих

силах, у него исчезает страх перед неизвестными ранее делами, страх перед недостатком знаний – он учится учиться и больше ориентирован на сам процесс, чем результат!

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать» (Л.Н. Толстой). Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребенок рождается исследователем. Исследователь и творец формируется не во время поступления в аспирантуру, а значительно раньше своего прихода в детский сад. Исследование окружающего мира ведет ребенка к наблюдениям, к опытам над свойствами отдельных предметов. Это дает прочный фундамент фактов (а не слов) для постепенной ориентировки детей в окружающем мире. Важно и то, что вся эта деятельность окрашена положительными эмоциями, поскольку целиком отвечает потребностям активной детской натуры. Несомненно, проектная деятельность в начальной школе имеет свои особенности. И, связано это в первую очередь с уровнем сформированности учебных компетенций и с возможностями доступа к получению нужной информации.

Уже хорошей традицией стали разного уровня конференции исследовательского общества учащихся нашей школы. Представляемые ими проекты охватывают не только предметные области, но и различные направления жизнедеятельности человека. Вот некоторые из них, представленные в городе осенью 2020 года на городской конференции исследовательского общества учащихся среди четвертых классов: «Язык моих предков», «Сравнительный анализ ласковых обращений в русском и английском языках», «Война 1992 года в истории моей семьи», «Загадка клавиатуры», «О чем рассказывает цвет?», «Баба Яга, какая она, добрая или злая?».

В условиях смены приоритетов с **выучить** – на **воспитать** и с **научить** – на **научить учиться** вся методическая работа МОУ «ТСШ № 3 им. А.П. Чехова» с 2013/14 уч. года переориентировала учителей на педагогику, стимулирующую поисково-исследовательский интерес учащихся к собственной жизни и миру вокруг нас. Однако вместе с положительными результатами, описанными выше, обозначились и явные трудности:

1. Переход *от эпизодического применения* учителями элементов инновационных технологий к постановке освоенного и апробированного опыта «на поток», точнее – **к системе**.

2. Недостаточность методической базы по вопросу преемственности ГОС нового поколения между начальным и средним школьными звеньями. Спустя семь лет этот вопрос все еще остается открытым. Концепции и программы обеспечения плавного перехода выпускников начальной школы к обучению в среднем звене в том же ключе модернизации продолжают дорабатываться, изменяться и дополняться.

И тем не менее, совершенно точно и однозначно определены ориентиры в отношении преемственности современного подхода к общекультурному, личностному и познавательному развитию учащихся между начальной и старшей школой – это ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ учебно-воспитательного процесса. Организация обучения и воспитания ребенка в школе превращается в широкомасштабную комплексную технологию, особую культуру поддержки и помощи ему в процессе развития и социализации.

Так, перед каждым школьным психологом в нашей республике определилась задача поиска способов ориентирования учащихся на достижение метапредметных результатов, освоения соответствующих УУД, то есть – к саморазвитию как в познавательной сфере, так и в эмоционально-личностной. Решением вопроса преемственности в данном случае мы увидели проведение интегрированных с психологией уроков в 1-х – 11-х классах

с последующим контролем знаний и освоенных умений. В статье мы представляем концепцию и результаты эксперимента по интеграции литературы и психологии на уроках. Почему именно эти науки?

Бесспорно, литература как никакой другой предмет является для учащегося огромным хранилищем духовно-нравственных ценностей. Литературные герои и их отношения прививают тем, кто их читает, исторически и культурно сложившиеся архетипы и архетипические сюжеты, а потом мы всю свою жизнь обнаруживаем их в тех или иных событиях, происходящих с нами.

На стандартных уроках литературы дети знакомятся с этими архетипами. Задачей педагога становится создание в классе условий для грамотной работы с литературным текстом, приучая учеников к вдумчивому чтению, к пониманию авторской идеи, а также к критическому анализу характеров и поступков героев. А в ходе интегрированного с психологией урока ученик получает еще и возможность прожить ту или иную ситуацию, посмотреть на мир глазами самого героя и, следовательно, усвоить какой-либо жизненный урок, задуманный автором произведения. Ведь, как в народе говорят: «Пока не обожжешься, не поймешь, что такое «горячо».

Другими словами, литература как учебный предмет сеет «разумное, доброе, вечное», а психология в свою очередь помогает этим семенам прижиться и закрепиться в качестве символического опыта, жизненных ценностей и приоритетов.

Для эксперимента мы выбрали в учебниках для каждой параллели раздел, изучающий произведения древнерусской литературы. Причиной выбора именно этого раздела стало общее мнение учителей-филологов школы о том, что древнерусская литература является самой сложной для усвоения в классах с 4-го по 9-ый. Здесь дети испытывают наибольшие трудности с учебным материалом. Основными темами для уроков стали:

1. Древнерусские былины.
2. Летопись «Повесть временных лет».
3. Повесть о Петре и Февронии Муромских.

В ходе проведения этих уроков использовались элементы проектной технологии, технологии встречных усилий и эвристической технологии обучения. Дети решали множество проектных задач, стимулирующих к размышлению об истинных человеческих ценностях, об особенностях национального характера и менталитета русского народа, об истоках древнерусской культуры, семейных традиций:

- создавали проекты памятников Илье Муромцу;
- продавали друг другу виды психологического параллелизма в древнерусском фольклоре;
- разрабатывали макеты авторских буквиц, которые есть только в славянской литературе и являются традиционным признаком проявления уважения к книге;
- представляли проекты жизненного пути судеб Петра и Февронии в виде психологических символов: лестницы, тропы и круга;
- создавали проекты обложек для собственных семейных летописей и др.

Результатом нашего эксперимента стала сорокапроцентная разница в качестве знаний между «контрольной» и «экспериментальной группами» в пользу группы, где проводились не традиционные, а интегрированные с психологией уроки.

Решение подобных проектных задач несомненно способствует глубокому психологическому анализу литературных героев и сюжетов их отношений. Как следствие, дети

получают уникальную возможность проработать культурные, ценностные, исторически сложившиеся архетипы и усвоить их жизненные уроки.

#### Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
2. Организация проектной деятельности в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://garnett.ru/studentu/1-kurs/proektnaia-deiatelnost-v-nachalnoi-shkole65836/>
3. Проектная деятельность в начальной школе. – Москва, Учитель, 2014 г. – 132 с.
4. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений. – М.: Центр «Школьная книга», 2006.

## ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**И.С. Шентефрац,**

преподаватель общепрофессионального цикла  
ГОУ «Бендерский медицинский колледж»

---

*В статье рассматривается современное влияние образовательных технологий на формирование положительных личностных качеств, а развитие личности – в качестве многоуровневого процесса, в котором сочетаются внешние и внутренние условия жизнедеятельности.*

**Ключевые слова:** деонтология, личность, профессиональные компетенции.

---

На сегодняшний день для успешной деятельности преподавателя важную роль играют личные и профессиональные качества. Современный преподаватель должен быть коммуникативным, понимающим, отзывчивым, способным так организовать учебный процесс, чтобы раскрылись все положительные личные качества студента и сформировались профессиональные компетенции.

Профессионализм преподавателя предполагает наличие исследовательских умений, организаторских и творческих способностей, анализировать учебно-воспитательный процесс, делать учебный материал доступным и интересным. Именно поэтому педагог не останавливается на полученных когда-то знаниях, а занимается самообразованием, то есть совершенствует специальные знания и умения в профессиональной деятельности.

Исследовательская компетенция должна быть присуща не только преподавателю, но и обучающемуся, так как позволяет сформировать высококвалифицированного специалиста, который может самостоятельно принимать решения и действовать в любой ситуации.

Исследовательская деятельность студентов должна быть систематизированной и координированной со стороны преподавателя.

Преподаватель реализует задачи по выполнению разнообразных видов работ:

- систематизация и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление теоретических знаний по изучаемой теме;
- формирование умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирование умений и навыков самостоятельной организации научно-исследовательской работы;
- овладение современными методами поиска, обработки и использования информации;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Обучение является не только набором определенных знаний и умений, но и средством развития полноценной личности. Развитие личности — это многоуровневый процесс, в котором сочетаются внешние и внутренние условия жизнедеятельности[1].

Важным направлением формирования профессиональной компетентности должно быть повышение профессиональных качеств будущего специалиста. [2]. Так как медицинский работник среднего звена выполняет множество функций, несет весомую долю ответственности, ГОУ «Бендерский медицинский колледж» обеспечивает соответствующую подготовку специалистов, которая основывается на взаимодействии всех участников

данного процесса. При этом все действия направлены на формирование профессиональной компетентности будущего специалиста – медицинского работника среднего звена, на развитие духовных и личностных качеств на основе формирования устойчивой мотивации на профессиональную компетентность уже в стенах колледжа.

Профессиональная компетенция дает медицинским работникам моральное право самостоятельно принимать правильные решения в стандартных и нестандартных ситуациях и руководить младшим медицинским персоналом.

При реализации своих обязанностей медицинские работники должны оперировать определенным объемом знаний, умений и практических навыков, профессиональных компетенций, быть ответственными за процесс ухода с соблюдением правил этики, деонтологии и проявлять милосердие. Все эти компоненты формируются в процессе изучения профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Решение проблем пациента путем сестринского ухода)».

Благодаря профессиональному модулю наши студенты формируют знания на теоретических занятиях в кабинетах до клиники – отрабатывают практические навыки на тренажерах. Далее во время прохождения учебной и производственной практик закрепляют знания путем непосредственного общения с пациентами.

Рабочая программа профессионального модуля подразумевает взаимное применение теоретических знаний и практических навыков по общению с пациентом, физическому и психологическому обследованию, наблюдению за состоянием пациента; обнаружению биологических и психологических проблем, связанных с медицинскими процедурами.

Комплексный подход к содержанию профессионального модуля позволяет добиться у студентов единства теоретических знаний и практических навыков, способствует оптимальному отбору содержания обучения, позволяет достигнуть единства требований на основополагающих модулях и подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности [3].

На занятиях студенты осваивают первоначальные умения, овладевают современными методами практической деятельности. Каждое доклиническое практическое занятие, позволяет систематически ставить студентов в условия, наиболее приближенные к реальности, для адекватного реагирования и действия в любой производственной ситуации.

На своих занятиях я использую следующие методы обучения:

Ролевая и ситуационная игра.

Симуляционная технология.

Применение компьютерных технологий (презентации, слайды, просмотр видеофрагментов т.д.).

Составление схем и таблиц, кроссвордов.

Создание проектов в творческих группах и т.д.

Применение ролевых и ситуационных игр на практических занятиях позволяет демонстрировать модели поведения не только в типичных профессиональных ситуациях, но и на определенном рабочем месте. При этом имитация реальной деятельности и выполнение реального действия позволяет лучше усвоить материал. Применение ролевых и ситуационных игр на занятиях расширяет возможности учащихся в изучении профессионального модуля, позволяет развивать продуктивное клиническое мышление при сборе информации о пациенте, ее анализе и формулировке сестринского диагноза.

При проведении лекционных и практических занятий применяю непосредственный контакт с аудиторией с использованием информационных технологий (презентации, слайды, просмотр видеофрагментов и т.д.). Внедрение виртуальных технологий направлено на улучшение наглядности и убедительности преподавания медицинских манипуляций. Применение компьютерных технологий в виде подготовки презентаций по темам занятий, стимулируют интеллектуальную деятельность студентов, позволяют ориентироваться в информационных потоках, обмениваться информацией и владеть ею.

Следующий метод обучения – это организация образовательной деятельности посредством симуляционного обучения. При помощи данного метода осуществляется решение профессионально-ориентированных задач с выполнением практических заданий: обучающиеся анализируют предложенную ситуацию, изучают медицинскую документацию и выполняют индивидуальное задание с использованием симулятора. Использование симуляторов позволяет студентам овладеть необходимыми специфическими умениями и навыками, а также воссоздать реальную контролируемую ситуацию по отработке навыков оказания медицинской помощи; дает возможность для многократной отработки определенных упражнений и действий; позволяет моделировать различные клинические ситуации, отрабатывать навыки работы в команде; развивать клиническое мышление и формировать профессиональные компетенции специалистов.

В итоге можно сделать вывод о том, что основным моментом профессионального модуля является развитие личностных качеств, а целью – формирование профессиональных компетенций будущего специалиста.

#### Список литературы

1. Болотова А.К., Молчанова О.Н. Психология развития и возрастная психология: учеб. – М.: ИД Высшей школы экономики, 2012. – 526 с.
2. Елагина Л.В. Формирование культуры профессиональной деятельности будущего специалиста на основе компетентностного подхода (методология, теория, практика): автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. – Челябинск, 2008. – 55 с.
3. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М.: Чистые пруды, 2007.
4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения. – М.: Академия, 2007.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Я.А. Шуляк,

педагог-психолог

МОУ «Рыбницкая русская средняя школа № 6 с лицейскими классами»

*Статья посвящена исследованию особенностей развития социальной ответственности в подростковом возрасте. Главным образом рассматривается теоретический аспект формирования ответственности в младшем и старшем подростковом возрасте. Проведенное исследование широко раскрывает возрастные различия в формировании социальной ответственности у школьников.*

**Ключевые слова:** ответственность, социальная ответственность, подростковый возраст.

Исследование проблемы социальной ответственности является актуальным в наше время. Изменения, происходящие в современном обществе, требуют детального изучения проблемы социальной ответственности у людей разного возраста. Особенно остро ощущается потребность в изучении особенностей формирования социальной ответственности в подростковом возрасте. Именно в подростковом возрасте основой развития личности является ее собственная социальная активность, направленная на построение взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование устойчивых взглядов, усвоение образцов и норм поведения. К тому же подростки активно включаются в социум и осваивают новые социальные функции.

Исследователи признают необходимость изучения особенностей социальной ответственности подростков. В частности, это объясняется тем, что современному подростку сложно ориентироваться в общественных требованиях. К тому же подростки часто не понимают, как следует вести себя в той или иной чрезвычайной ситуации. К сожалению, сегодня наблюдается противоречивая тенденция в социальном развитии личности подростка. Она проявляется в том, что часто стремление к занятию активной социальной позиции не совпадает с реальным поведением подростка в ситуациях, требующих его непосредственного вмешательства. Именно поэтому изучению данной проблемы уделяют все больше и больше внимания.

Исследованием социальной ответственности занимались разные специалисты в разное время и в разных странах мира. Значительную роль сыграли эксперименты, проведенные американским психологом С. Милгремом еще в 1963 году. Вклад в исследование социальной ответственности сделали Дж. Дарли и Б. Латане. Именно они изучали так называемое социальное поведение. Важными также являются работы таких ученых, как С. Московичи, Г. Тарда, Г. Лебона, Е. Росс, В. Мак-Даугалла, Л. Кольберга, Ж. Пиаже, Х. Хекхаузена, Л. Уорда и других. Каждый из них создал свою теорию и сделал весомый вклад в исследование проблемы социальной ответственности.

Однако проблема формирования социальной ответственности в подростковом возрасте пока не получила должного теоретического обоснования и эмпирического изучения, особенно в отечественной психологии.

В 2019/20 уч. г. на базе нашей школы было проведено исследование социальной ответственности. В исследовании принимали участие 29 учеников общеобразовательной школы, из которых 19 – ученики старшего подросткового возраста, 10 – младшего подросткового возраста.

Выборка была представлена учащимися 11-го и 6-го классов. Исследуемым было предложено к просмотру три видеоролика, в которых отражены различные социальные

ситуации: буллинг, неоказание помощи, игнорирование просьбы о помощи. После просмотра каждого видеоролика, исследуемым было предложено ответить на вопросы. Размышления подростков были проанализированы по методике «Моральная дилемма» Л. Кольберга. Анализировался каждый ответ исследуемого отдельно, в результате чего каждый ответ был отнесен к одному из уровней развития морального суждения, то есть к одной из шести стадий нравственного развития личности.

В результате исследования было выяснено, что у современных младших подростков наиболее развита такая стадия морального развития, как ориентация на авторитет – 32 %. Это свидетельствует о том, что младшие подростки ориентируются на установленные в обществе правила, а также существующие законы.

Достаточно развита стадия ориентации на поощрение – 21 %. Полученные результаты свидетельствуют о том, что для подростков весьма важным является получение определенного поощрения за «правильный поступок». Они ожидают получить «хорошее отношение» к себе в ответ на собственные поступки.

Наименее развиты стадия ориентации на общественном договоре, а также стадия ориентации на общечеловеческие принципы и моральные нормы (11 % и 4 % соответственно).

Можно сказать, что поведение учащихся младшего подросткового возраста находится под влиянием социальной среды. Они склонны менять свои взгляды и позиции в пользу авторитета.

В результате проведенного исследования было выявлено, что у современных старших подростков наиболее развитой является стадия ориентации на авторитет – 37 %. Следовательно, можно предположить, что для старшего подросткового возраста характерно ориентироваться в своем поведении на существующий порядок, установленные властью законы.

У старших подростков более развитой является стадия ориентации на общечеловеческие принципы и моральные нормы – 25 %. Это свидетельствует о том, что для старшего подростка является важным построение собственной системы ценностей, принципов, норм, которые понятны ему и были им пережиты.

Менее развита стадия ориентации на общественном договоре (13 %), что может свидетельствовать о том, что старшие подростки не всегда склонны ориентироваться на общественные нормы, правила.

Мало развита и стадия ориентации на поощрение и стадия ориентации на образец (соответственно 11 % и 10 %).

В результате проведенного исследования оказалось, что действительно существуют возрастные различия в формировании ответственности в подростковом возрасте. В частности, младшие и старшие подростки в своих поступках и суждениях стремятся ориентироваться на выбранный авторитет. Для младшего подросткового возраста характерно также стремление получить поощрение за «правильное» поведение. В отличие от них, старшие подростки склонны к развитию собственных моральных норм и принципов. Так, по результатам проведенного исследования видно, что действительно для ребят важно получать одобрение от окружения. Также они стремятся в своих поступках избежать осуждения со стороны избранного образца.

### Список литературы

1. Богданова О.С., Черенкова С.В. Нравственное воспитание старшеклассников: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 206 с.
2. Коваленко А.Б., Корнев М.Н. Социальная психология: учебник. – Киев: Геопринт, 2006. – 400 с.
3. Марьяненко И.С. Нравственное становление личности школьника. – М.: Педагогика, 1985. – 104 с.

---

---

### РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: РЕГЛАМЕНТЫ ИЛИ СОТВОРЧЕСТВО СУБЪЕКТОВ

---

---

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ: «ЗА» И «ПРОТИВ» (Из собственного опыта в период пандемии)

**С.Н.Аратовская,**  
преподаватель дисциплин специального цикла  
ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»,  
г. Тирасполь

*Статья представляет анализ опыта применения ряда информационных технологий в период дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования по дисциплинам специального цикла и профессиональным модулям. Проанализированы кейс-технологии, технология онлайн-квиза, взаимодействие преподавателя и обучающихся в ходе онлайн-обучения.*

*Ключевые слова: технология преподавания, специальные дисциплины и профессиональные модули, кейс-технологии, технология онлайн-квиза.*

Реалии сегодняшнего дня, социально-экономическое развитие Приднестровья, а также возникшая сложная пандемическая ситуация в мире – все это явилось определяющими факторами необходимости реформирования системы образования в целом и системы профессиональной подготовки в частности. Выпускник ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления» должен практически сразу осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, не просто обладать широким набором знаний, умений и навыков, а быть квалифицированным специалистом.

Соответственно от преподавателей специальных дисциплин и профессиональных модулей, особенно в жестких условиях пандемического дистанционного образования, требуется целенаправленное использование новых технологий и интерактивных методик обучения, то есть технологизация преобразования тестовых заданий, конкретных ситуаций, чтобы на практике реализовать полученные теоретические и прикладные знания.

Именно поэтому я в своей практике наряду с традиционными технологиями преподавания, такими как лекции, семинары, самостоятельная работа обучающихся, стараюсь широко использовать и нетрадиционные методы, что явилось продуктивным в условиях онлайн-обучения.

Применяя на практике ряд привычных и инновационных педагогических технологий, я пришла к заключению, что технологизация преподавания специальных дисциплин и профессиональных модулей имеет свои плюсы и минусы, аналоги «за» и «против».

Рассмотрим некоторые из них. Анализируя собственный опыт в период с марта по июнь 2020 года при подаче теоретического и практического материала по ПМ.02 «Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам» (профессия «Портной»), я пришла к

выводу, что использование интернет-технологий в ходе дистанционной подачи учебного и практического материала имеет ряд преимуществ:

– во-первых, возможность для обучающихся найти большее количество необходимой литературы в электронном варианте; видео- и аудиоматериалах для практических навыков (просмотр материала на сайтах <https://nsportal.ru/npo-spo/sfera-obslyzhvaniya/library/2015/10/04>; <https://www.youtube.com/user/sartapro>);

– во-вторых, незамедлительное получение ответов на поставленные вопросы преподавателя, особенно в режиме Zoom-конференции (при изучении ряда тем, например: «Технология обработки мелких деталей. Отделка изделия», «Технология обработки рукавов»);

– в-третьих, возможность в удобное время протестировать знания обучающихся, так называемые контролирующие программы – предъявление заданий, в которых обучающийся должен достигнуть заданных целей за определенный временной период.

Суть инновационных информационных образовательных методов состоит в том, чтобы организовать учебный процесс в форме диалога, что поможет обучающимся научиться выражать свои мысли, анализировать проблемные ситуации и находить эффективные пути их решения. Такие методы позволяют повысить уровень образования, формируют навыки и умения, которые будут использоваться выпускниками ГОУ СПО «ПКТУ» в дальнейшей профессиональной деятельности.

Например, при преподавании ПМ.03 «Организация обслуживания гостей в процессе проживания» (специальность «Гостиничный сервис») лекционные занятия проводятся в форме видеолекции с элементами дискуссии, обмена мнениями, «мозгового штурма», что позволяет привлечь обучающихся в режиме онлайн-беседы к коллективному исследованию проблемы, обмену мнениями. Положительным является фактор использования такой обучающей программы, как MS-Office и ее приложений (Word, Excel, Access, PowerPoint, Internet Explorer, Front Page, Outlook и Publisher).

Метод учебных «живых» дискуссий эффективен при изучении сложного и объемного материала. Группу обучающихся делят на небольшие подгруппы (по 5–7 человек) и предлагают на рассмотрение определенные ситуации. Например, по теме «Современные материалы и фурнитура» (ПМ.02 «Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам») обучающимся предлагается изучить несколько фурнитурных составляющих и предоставить объективные выводы о том, подходят ли они для данного изделия. Данный метод также помогает обучающимся проявлять инициативу, генерировать большое количество идей.

Базовое понятие следующего метода – кейс. Кейс – это описание сложной ситуации с сопутствующими фактами, понимание которой требует ее разделения на отдельные части, а затем – анализ каждой части и объединение выводов для получения целостной ситуации. На занятиях с использованием данного метода применяются различные ситуационные задачи, производственные ситуации, непосредственно встречающиеся на предприятии. К примеру, в курсе «ПМ.03 «Организация обслуживания гостей в процессе проживания» производственные ситуации применяются по теме «Организация поэтажного обслуживания номерного фонда гостиниц». При этом обобщаются и актуализируются знания, которые необходимо усвоить при разрешении проблемы, что превращает обучающихся из пассивных участников учебного процесса в активных. Применение метода анализа ситуаций способствует усовершенствованию аналитического мышления будущих специалистов. Результатом являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности.

Исходя из собственного опыта, отличительной особенностью дистанционного обучения при преподавании ПМ.02 «Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам» и ПМ.03 «Организация обслуживания гостей в процессе проживания» является изменение роли преподавателя в учебном процессе, появление нового типа преподавателя-тьютора.

Еще один плюс информационной технологизации процесса обучения, на мой взгляд, заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся. Как инновационную технологию я для себя открыла еще один занимательный способ привлечения внимания обучающихся к изучению специальных дисциплин и профессиональных модулей – это квизы.

Квиз (от англ. quiz) означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы. В русском языке аналогом этого слова является «викторина». Онлайн-квиз – интеллектуальная командная онлайн-игра, в которую включают вопросы часто прикладного характера, примеры на понимание в формате «Что? Где? Когда?». В онлайн-квизах могут содержаться вопросы на знание фактов, на соотнесение с другой информацией, конкретные теоретические вопросы (перефразирование базовой информации). Для работы с квизами обучающимся необходимо разделиться на команды (от 3 до 8 человек). Затем команды готовы приступить к викторине. На каждый вопрос дается 1 (одна) минута на групповое обсуждение. Баллы начисляются за верные ответы на вопросы викторины – по 1 баллу за ответ. Лучше использовать от 5 до 10 вопросов. В качестве мотивации – дополнительные баллы команде. В режиме Zoom-конференции был проведен такой квиз по теме «Организация предоставления услуг в процессе проживания».

И наконец, при преподавании ПМ.03 «Организация обслуживания гостей в процессе проживания» (специальность «Гостиничный сервис») была применена еще одна инновационная технология: «Проблематизирующая презентация», которая является одним из методов технологии проблемного обучения, суть которой заключается в стимулировании поисковой самостоятельной деятельности обучающихся.

В ней важно было, чтобы формулировка проблемы предполагала написание ответов из разных тем курса. Важно иметь в виду, что если вопрос не поставлен как проблема, то ожидать от обучающихся хороших презентаций не стоит. Этот вид деятельности может быть как групповой, так и индивидуальной, что зависит от количества обучающихся в группе (в нашем случае 28 человек). Презентация в Power Point. Рассмотрение проблемных ситуаций обучающиеся делали на основе теоретических знаний, полученных в ходе видеолекций и анализа дополнительной литературы. Обучающиеся защищали презентацию перед всей группой в ходе Zoom-конференции. По окончании презентации слушатели задавали выступающим возникшие вопросы, дискутировали.

Итак, вернемся к главному вопросу, что является плюсом, а что выступает минусом в процессе технологизации преподавания специальных дисциплин и профессиональных модулей.

Доводами за использование информационных технологий в процессе дистанционного изучения специальных дисциплин выступают следующие факторы:

– применение вышеуказанных методов преподавания специальных дисциплин и профессиональных модулей в ходе дистанционного образования несколько меняет роль самого преподавателя: он перестает быть авторитарным и единственным источником знания и становится руководителем и помощником (тьютором) обучающихся в образовательном процессе;

– при использовании информационных технологий в процессе изучения специальных дисциплин повышается качество образования за счет:

1) большей адаптации обучающихся к учебному материалу с учетом собственных возможностей и способностей;

2) возможности выбора более подходящего для обучающегося метода усвоения дисциплины;

3) регулирования интенсивности обучения на различных этапах учебного процесса;

4) самоконтроля.

А минусом использования информационных технологий в процессе дистанционного изучения специальных дисциплин является:

– различный уровень технических навыков обучающихся;

– слабая техническая оснащенность условий проживания некоторых обучающихся;

– слабая мотивация некоторых обучающихся при выполнении ряда тестовых заданий и упражнений.

И все же, как показывает личный опыт, использование информационных технологий в профессионально-ориентированном обучении, тем более в условиях пандемического дистанционного образования, является необходимой ступенькой для подготовки высококвалифицированных специалистов.

Реальная картина существования человечества на этом этапе своей истории доказала, что использование информационных технологий в системе среднего профессионального образования – это не дань моде, а необходимость, позволяющая обучающимся и преподавателю более эффективно решать стоящие перед ними задачи.

#### Список литературы

1. Волов В.Т. Дистанционное образование: истоки, проблемы, перспективы – Самара: Рос. Академия наук: Самарский научный центр, 2000. – 137 с.
2. Крук Б.И., Журавлева О.Б. Использование видео в дистанционном обучении. – М., 2018. – 248 с.
3. Лагуткина О.А. Дистанционное обучение в системе среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]. – Режим просмотра: <https://multiurok.ru/files/distantsionnoie-obucheniie-v-sistiemie-sriedniegh.html>
4. Монахов В.М. Введение в теорию педагогических технологий. Монография. – Волгоград: Перемена, 2006.
5. Осипов Н.М. Проектирование образовательного процесса в идеологии «обратного дизайна» // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 3. – С.357.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2008. – 62 с.
7. Тимохина Т.Л. Технологии гостиничной деятельности: теория и практика. – М.: Юрайт, 2017. – 336 с.
8. Тихомирова Е.Г. Живое обучение: Что такое e-learning и как заставить его работать: Альпина Паблишер.- М.: Знание, 2016. – 36 с.

## СОТВОРЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*О.М. Вайцеховская,*

*воспитатель-методист по изобразительной деятельности  
МДОУ № 9 «Ласточка», г. Тирасполь*

---

*В статье представлена организация сотворчества воспитателя с детьми дошкольного возраста с позиции субъект-субъектных отношений.*

*Ключевые слова: сотворчество, сотрудничество, субъект-субъектные отношения.*

---

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание уделяется построению образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. В соответствии с этим, на современном этапе развития педагогической науки происходит пересмотр понятия «педагогическое взаимодействие», чаще можно слышать «совместное творчество». Изучение этого понятия актуально, так как лишь при совместном творчестве происходит развитие личности ребенка, он учится ориентироваться в системе ценностей, проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Одним из эффективных способов совместного творчества воспитателя и детей является сотворчество. В педагогическом энциклопедическом словаре – термин «сотворчество» определяется как форма совместного (с кем-то, с чем-то) творчества, самореализация своих творческих возможностей в некоем общем продукте [5].

Анализ исследований ученых (И.А. Зимняя, Д.А. Белухин и др.) позволил выявить педагогические условия развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста в сотворчестве с воспитателем организации дошкольного образования.

Данными условиями являются:

- интеграция содержания деятельности детей в соответствии с их интересами и предпочтениями;
- освоение ребенком позиции субъекта в выбранном виде деятельности;
- сотворчество взрослого и ребенка в процессе деятельности, построенного на принципах педагогики сотрудничества;
- организация развивающей предметно-пространственной среды в организации дошкольного образования, направленной на творческое становление ребенка дошкольного возраста в разнообразных видах детской деятельности.

По мнению Н.Н. Поддъякова, становление творческой личности ребенка дошкольного возраста возможно через сотворчество с талантливой, творческой личностью специалиста, таким образом, проявление у ребенка дошкольного возраста творческого начала напрямую зависит от взаимодействия с творческим педагогом [6]. Актуальным при этом является рассмотрение сотворчества педагога и ребенка дошкольного возраста как способа развития детского творческого потенциала.

Проблема сотворчества в отечественных педагогических и психологических исследованиях разрабатывается преимущественно в контексте идеи сотрудничества (А.А. Бодалев, В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров, Б.П. Никитин, В.А. Сухомлинский, В.С. Шубинский и др.). Тем не менее сотрудничество, выступая необходимым условием сотворчества, не определяет полностью его специфики, что связано с особенностями позиции субъектов взаимодействия.

Именно сотворчество позволяет утвердить в общении педагога и ребенка дошкольного возраста такую форму их взаимодействия, как диалог. Диалоговое взаимодействие способствует взаимному обогащению и личностному развитию всех его участников. Этот процесс представляет из себя субъект-субъектное взаимодействие взрослого и ребенка как партнеров в определенном виде деятельности. Диалоговое взаимодействие помогает ребенку стать соавтором выбранной деятельности, которую творчески организует воспитатель. Сотворчество предоставляет возможность ребенку дошкольного возраста выбрать свой индивидуально-типологический стиль деятельности, свой потенциал творческих возможностей и свой путь его реализации.

Э.А. Мальцевой, Н.М. Костиной определены условия, позволяющие реализовать сотворческие субъект-субъектные отношения воспитателя и детей дошкольного возраста:

- каждый участник сотворчества имеет право на собственное решение;
- каждый участник сотворчества имеет право мотивировать друг друга;
- сотворчество пронизано атмосферой доброжелательности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- сотворчество предполагает стимулирование индивидуального стиля деятельности и самовыражения каждого из субъектов деятельности;
- постоянное развитие собственного творческого потенциала и профессионального мастерства воспитателем [4].

Особое значение в сотворчестве приобретает принцип создания творческой атмосферы в совместной деятельности воспитателя и ребенка. Учитывая многоплановость понятия «творческая атмосфера», необходимо выделить важнейшие ее составляющие:

- а) позиция воспитателя, способствующая проявлению энтузиазма, доброжелательности, свободе мысли и самовыражения;
- б) организация воспитателем ситуации успеха. Ситуация успеха – это разновидность педагогической ситуации, формирующая у детей субъективное состояние готовности включиться в деятельность на уровне своих возможностей, обеспечивающая необходимые условия для этого. Ситуация успеха развивает нестандартное мышление, стремление к творческому самопроявлению, формирует у ребенка позицию активного участника процесса деятельности, субъекта деятельности (Бахвалов В.А.) [1].

Можно выделить следующие эффективные приемы создания ситуации успеха: эмоциональное «поглаживание»; словесная поддержка; «скрытая педагогическая инструментовка»; «незаметная помощь»; «авансирование»; «коллективная радость» и др. Правильное использование системы стимулирования и поощрения позволит воспитателю организовать процесс сотворчества с обеспечением успеха.

В работе с детьми дошкольного возраста нами используются следующие варианты моделирования ситуации успеха в совместной деятельности воспитателя с детьми:

1. Индивидуальная похвала.
2. Коллективная похвала.
3. Прием «Эврика».
4. Задания разной сложности.
5. Самостоятельный выбор задания.
6. Портфолио.

Создание выделенных вариантов моделирования ситуаций успеха позволяет организовать процесс сотворчества в любой выбранной детьми и воспитателем совместной творческой деятельности.



### Список литературы

1. Бахвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с.
2. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 2005.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2001.
4. Мальцева Э.А. Педагогика детского движения / Э.А. Мальцева, Н.М. Костина. – Ижевск: Изд. дом Удмуртского университета, 2000.
5. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
6. Поддъяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. – М., 2011. – 187 с.

### ИНТЕГРАЦИЯ – ИДЕЯ СОТВОРЧЕСТВА

**Н.В. Гарасимчук**

*воспитатель-методист по изобразительной деятельности*

*МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь;*

**Н.Б. Резник,**

*музыкальный руководитель МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь*

---

*В статье рассмотрен процесс интеграции музыкальной и изобразительной видов деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы организации дошкольного образования.*

*Ключевые слова: интеграция, арт-терапия, музыкотерапия.*

---

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы организации дошкольного образования актуальна в рамках рассмотрения вопроса интеграции образовательных областей в построении образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

В современных психолого-педагогических исследованиях интеграцию определяют как глубокую форму взаимосвязи и взаимопроникновения содержания образовательных областей дошкольного образования в разнообразные виды детской деятельности. Интеграция – это одна из стержневых структур целостного качественного современного образования [10].

Государственные требования стандарта дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования трактуют необходимость учета принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей дошкольного возраста [4].

Основная образовательная программа МДОУ № 5 «Золушка» г. Тирасполя, в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает решение следующих задач:

- формирование ценностного отношения к окружающей действительности и миру фантазии посредством использования музыки и изобразительного искусства;
- приобщение к эстетическим ценностям окружающего мира через синтез искусств;
- развитие эмоциональной сферы личности через синтез искусств;
- реализация детских замыслов посредством музыки и изобразительной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие и активизация творческого потенциала детей дошкольного возраста реализуется посредством интеграции музыкальной и изобразительной деятельности в организации образовательного процесса организации дошкольного образования. Между данными видами детской деятельности существует незримая взаимосвязь и взаимопроникновение «под действием музыки в уме появляются картины, картина может вызывать музыкальные ассоциации» [9].

Для достижения появления «картины в уме» необходимо воздействовать на эмоциональную и когнитивную сферы личности ребенка дошкольного возраста через восприятие, внимание, мышление, творческое воображение и самопознание.

Эффективными средствами интеграции музыкальной и изобразительной видов деятельности является арт-терапия и музыкотерапия.

Арт-терапия – это определенное направление психотерапии, которая основана на творческой деятельности личности. В ее основе лежит применение изобразительного

## МОДЕЛЬ «СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Н.Н. Герасютенко,**

*педагог-психолог,*

*заведующий МДОУ № 11 «Капитошка», г. Тирасполь*

искусства с целью помочь человеку, который длительное или короткое время оказался в тревожной или проблемной ситуации [3].

Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «лечение музыкой» [8].

Арт-терапия и музыкотерапия довольно часто упоминаются в современной дошкольной педагогике.

Интеграция в деятельности специалистов организации дошкольного образования (музыкального руководителя и воспитателя-методиста по изобразительной деятельности) методов арт-терапии и музыкотерапии помогает детям выразить свои чувства, желания, эмоции, способствует сохранению психофизического, эмоционального и социального здоровья воспитанников, вызывает интерес к художественно-продуктивной деятельности.

Содержание работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста определяется в соответствии с тематикой основной образовательной программы МДОУ № 5 для каждой возрастной группы с акцентированием на творческую музыкальную и изобразительную деятельность детей «Шум листвы», «Говорящий домик», «Колыбельная», «Весна», «Зима», «Праздник» и т.д.

Создание яркого, красочного, запоминающегося образа – главная идея проведения интегрированной музыкальной и изобразительной видов деятельности. Художественные образы, созданные самим ребенком, надолго сохраняются в памяти. В создании этих образов особое значение отводится музыке. Дети, закрыв глаза, сначала слушают музыку, раскрывают ее характер, особенности звучания, затем рассказывают о музыкальном образе, созданном в детском воображении, и только потом отображают образ в рисунке.

Использование синтеза искусств в непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста способствует повышению уровня художественно-эстетического развития воспитанников организации дошкольного образования, эффективному взаимодействию специалистов организации дошкольного образования, приобщению к эстетическим ценностям окружающего мира.

### Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. – 671 с.
3. Никитин В.Н. Арт-терапия: учебное пособие. – М.: Когито-Центр, 2014. – 328 с.
4. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 (рег. № 7903 от 18 июля 2017 года) «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
5. Примерная основная образовательная программа для организаций дошкольного образования. – Тирасполь, 2018.
6. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.
7. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1973. – 208 с.
8. Старчеус М. С. Музыкотерапия / Психологический лексикон / под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2007. – 416 с.
9. Трубайчук Л.В. Педагогическая стратегия и тактика организации интегрированного процесса в дошкольном образовании / Л.В. Трубайчук, С.В. Пронева. – Челябинск: Искра-Профи, 2013. – 165 с.
10. Трубайчук Л.В. Интеграция как средство образовательного процесса // Начальная школа. 2011. № 10.

---

*В статье представлена модель субъект-субъектных отношений в современной организации дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** педагогическое взаимодействие, субъект-субъектные отношения, участники образовательного процесса.

---

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики широко трактуется понятие «педагогическое взаимодействие», которое является одной из основных категорий педагогики [3].

Понятие «взаимодействие» является универсальной, общей формой движения. Такая форма движения позволяет влиять объектам друг на друга. Человек стремится контактировать с различными субъектами окружающей среды. С помощью взаимодействия он может познать природные процессы, социальные явления и другие закономерности жизненного пространства. Благодаря взаимодействию человек учится ориентироваться в окружающей реальности, может определить способы собственного поведения и мышления, познать других окружающих его людей, а также освоить процесс самопознания. С помощью взаимодействия человек удовлетворяет свои потребности в общении, обучении, образовании, саморазвитии [1].

Основным механизмом организации взаимодействия субъектов педагогического процесса в организации дошкольного образования является поиск новых форм, методов и технологий организации взаимодействия субъектов педагогического процесса, способствующих качественным изменениям в деятельности организации дошкольного образования, что выражается в ее переходе в режим развития [6].

Т.А. Далинина, Т.М. Доронина, М.В. Зуйкова, Т.С. Лагода, Е.В. Соловьева и др. констатируют тот факт, что на сегодняшний день большинство организаций дошкольного образования находятся пока только в режиме поиска современных форм, методов и технологий организации взаимодействия субъектов педагогического процесса.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает недостаточную разработанность методических рекомендаций по данному вопросу для педагогов и администрации организации дошкольного образования.

В МДОУ № 11 «Капитошка» г. Тирасполя организация взаимодействия субъектов педагогического процесса реализуется в соответствии с моделью «Субъект-субъектные отношения в организации дошкольного образования», которая включает в себя четыре блока: целевой, содержательный, организационно-процессуальный и результативный.

Данная модель является гуманистической моделью (В.Я. Пилиповский) [4]: в центре внимания ребенок как субъект жизни и духовная личность, имеющая потребность в саморазвитии. Парадигма модели ориентирована на развитие внутреннего мира ребенка, а также на межличностное общение, диалог, на помощь в личностном росте.

Целью реализации модели является совершенствование содержания и механизмов организации взаимодействия субъектов педагогического процесса в условиях организации дошкольного образования.

Субъектами взаимодействия в данной модели являются воспитанники, родители (лица, их заменяющие), педагоги, администрация.

Целевой блок определяет потребность субъектов педагогического процесса. Диагностическим инструментарием выявления потребностей во взаимодействии являются: анализ документов, анкетирование и наблюдение, анализ обращений родителей, изучение удовлетворенности родителей в деятельности организации дошкольного образования и др.

Содержательный блок включает в себя исследование проблем взаимодействия субъектов педагогического процесса; потребности субъектов в общении между участниками образовательных отношений; определение направлений, задач, форм и методов работы по организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в организации дошкольного образования.

Задачи содержательного блока реализуются за счет применения современных форм, методов и технологий личностно-ориентированной направленности; использования диалоговых ситуаций и коммуникативных технологий в образовательном процессе; создания единого информационно-коммуникационного пространства для взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей.

В организационно-процессуальном блоке представлены педагогические методы и формы, способствующие организации взаимодействия субъектов педагогического процесса, прописанные в параграфе (интерактивные формы, досуговые, информационные, ролевые игры, «мозговой штурм», метод «кейсов», метод «модерации», тренинги, тестовые ситуации, акции, мастер-классы и др.

Результативный блок предусматривает качественную оценку взаимодействия субъектов педагогического процесса.

Реализация модели «Субъект-субъектные отношения в организации дошкольного образования» в 2019/20 учебном году позволила прийти к следующим результатам: изменение характера вопросов родителей (лиц, их заменяющих) к администрации организации дошкольного образования и педагогическим работникам с организационно-бытовых на информационные, связанные с образованием и развитием детей; повышение посещаемости родителями, другими членами семьи мероприятий, проводимых в организации дошкольного образования; наличие предложений от педагогических работников по совершенствованию образовательного процесса; повышение уровня позитивного взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

Модель «Субъект-субъектные отношения в организации дошкольного образования» базируется на личностно-ориентированном подходе и обеспечивает максимально возможный учет индивидуальных субъектных позиций и мнений участников образовательного процесса.

#### Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 20017 года № 588 (рег. № 7903 от 18 июля 2017 года) «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
2. Берикханова Е.А. Педагогическое общение как основа взаимодействия субъектов педагогического процесса. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С.147–150.
3. Доронина Т.М., Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224 с.
4. Сластенин В.А. Педагогика. – М.: Пресс, 2002. – 79 с.
5. Теряева С.В. Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги–дети–родители»: монография. – Нижневартовск, 2010. – 77 с.
6. Юбозов Н.Н. О трехкомпонентной структуре межличностного взаимодействия. Психология межличностного познания / под ред. А.А. Бодалева. – М.: Педагогика, 1981. – 34 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Ю.Ю. Жалдак,**

*преподаватель профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»;*

**Т.П. Роскот,**

*преподаватель профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

---

*В статье проведен краткий анализ изученности проблемы использования дистанционных образовательных технологий в профессиональном образовании; раскрывается значение и условия их использования, с опорой на практический опыт описывается методическая работа преподавателя на каждом этапе практического занятия с указанием эффективных методов и средств дистанционных образовательных технологий (далее в статье ДОТ).*

**Ключевые слова:** *практическое занятие, дистанционные образовательные технологии, компоненты учебно-профессиональной деятельности, практические умения, профессиональные компетенции.*

---

Временный формат электронного обучения потребовал уточнения подходов к организации и проведению практических занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

При определении понятия «практическое занятие» возьмем трактовку В.А. Сластенина «эта форма организации учебного процесса, которая дает возможность учащимся под руководством и по заданию преподавателя выполнить одну или несколько практических работ». В процессе таких занятий вырабатываются профессиональные и практические умения, навыки, формируются общие и профессиональные компетенции [5, с.140].

А.А. Андреев, В.И. Солдаткин и др. изучали особенности применения дистанционных образовательных технологий в профессиональной школе без уточнения их использования на практических занятиях. Данные авторы дают определение ДОТ, раскрывают сущность технологии [1, с.102].

Так дистанционная образовательная технология рассматривается А.А. Андреевым как «система научно-обоснованных предписаний, показанных для реализации опосредованного взаимодействия обучающихся и педагога» [1, с.95].

Возьмем за основу данное определение, уточнив, что это система методов, форм и средств реализации целей и задач обучения, основанная на использовании информационно-коммуникативных сетей при опосредованном взаимодействии.

И.А. Нагаева [3, с.172], Л.Е. Еременко [2, с.268] изучают особенности проведения практических занятий с использованием ДОТ и делятся своими наработками с педагогической общественностью.

В связи с недостаточной изученностью проблемы использования ДОТ на практических занятиях стал актуальным анализ накопленного нами опыта по междисциплинарным курсам педагогических специальностей. Очевидно, что вне зависимости от содержания и форм профессиональной деятельности, есть общая специфика проведения практического занятия с использованием ДОТ.

При изучении этой специфики мы руководствовались, прежде всего, теоретическими положениями ученых о структуре учебно-профессиональной деятельности Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.К. Марковой, А.Н. Леонтьева [5, с.140].

Так, учебно-профессиональная деятельность в трудах ученых представляет собой совокупность следующих компонентов:

1. Мотивационный компонент.
2. Деятельностный компонент.
3. Оценочно-контрольный (навыки самоконтроля и самооценки).

Только при создании определенных условий на практическом занятии с использованием ДОТ эти компоненты будут проявляться у обучающихся.

Для того чтобы наблюдался интерес и активность на практическом занятии в формате онлайн, а значит проявлялся мотивационный компонент, преподавателю необходимо максимально индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, создать ситуацию успеха.

Для того чтобы проявлялся деятельностный компонент, а именно умение управлять учебной деятельностью, овладение операционной технической стороной учебной деятельности, надо создать электронный ресурс, подобрать эффективные формы и методы работы на всех этапах практического занятия.

В оценочно-контрольный компонент входят навыки организации личного времени и пространства, наличие самодисциплины и самостоятельности и умение контролировать все этапы практического занятия. Дистанционные образовательные технологии способствуют формированию данного компонента, так как содержат в себе неограниченные возможности для того, чтобы обеспечить обратную связь с каждым обучающимся, суметь организовать работу «здесь и сейчас».

Специфика компонентов учебно-профессиональной деятельности при применении ДОТ определяет другую культуру учебной деятельности и преподавателю необходимо проделать определенную работу, чтобы управлять ею. Эта работа заключается в подборе методов, форм и средств обучения.

Дистанционные образовательные технологии предлагают широкий выбор информационно-коммуникативных средств реализации цели и задач обучения.

Нами накоплен опыт организации и проведения практических занятий на платформах ZOOM и Google Classroom. Раскроем методическое сопровождение при проведении всех этапов практического занятия.

На подготовительном этапе практического занятия преподаватель определяет объем и содержание занятия в формате видеоконференции ZOOM, подготавливает задания, которые обучающиеся могут выполнить самостоятельно и те задания, которые требуют отработки практических умений и навыков. К примеру, все практические работы по планированию деятельности: составление конспектов, планов и сценариев – обучающиеся выполняют до практического занятия. На самом практическом занятии идет их анализ, самоанализ, оценка и защита.

На платформе Google Classroom по междисциплинарному курсу размещается весь необходимый теоретический материал к теме практического занятия, задания и методические рекомендации к практическому занятию с актуализацией знаний и мотивацией деятельности. Разрабатывается график проведения практических занятий с содержанием и сроками. Функционал платформы Google Classroom позволяет отвечать на вопросы, давать указания, рекомендации, советы и держать под контролем процесс подготовки.

На втором этапе в режиме онлайн на платформе ZOOM проводится практическое занятие. Здесь хотелось бы еще раз обратиться к нашему опыту и сконцентрировать внимание на эффективных методах обучения, которые могут включать дистанционные технологии обучения.

В связи с особенностями взаимодействия и пространственного расположения нами широко используются имитационные и операционные игры, мастер-классы, которые позволяют формировать практические умения и навыки в соответствии с методикой проведения каждого вида деятельности. Например, студент проводит игру в роли педагога, а другие выступают в роли воспитанников. Или студент проводит игру, воспитательное мероприятие в форме мастер-класса, не только демонстрирует умения, но и конкретизирует этапы, методы и приемы, уточняет специфику.

Для отработки умений и навыков используются практические задания проблемного, поискового, исследовательского, деятельного характера с обязательной рефлексией.

Решение кейс-ситуаций обеспечивает накопление опыта, формирует умение видеть и выявлять проблемы, моделировать профессиональную деятельность.

Будущим педагогам необходимы и умения действовать в стандартных ситуациях. Для этого проводится решение учебно-производственных задач. В таких ситуациях, в отличие от кейсов, называется проблема и причина, обучающимся необходимо найти путь ее решения. Они позволяют выявить методическую грамотность, глубины и содержание знаний.

Хорошо интегрируются в дистанционные образовательные технологии методы интерактивного обучения: «круглый стол», метод кооперативного обучения. Например, при анализе ситуаций, конспектов, сценариев, проблемных ситуаций уместным будет использование метода «круглый стол» для эффективного взаимодействия и активного участия.

Для формирования умения взаимодействовать в коллективе используется и метод кооперативного обучения. Он заключается в том, что перед подгруппой ставится общая задача, и каждый обучающийся выполняет конкретную часть учебной работы для достижения общей цели.

На последнем этапе, после проведения практического занятия, задания дорабатываются, оформляются и сдаются на проверку. На этом этапе важно организовать обратную связь, создать ситуацию успеха, и главное провести рефлексию.

Качественное и результативное практическое занятие с использованием дистанционных образовательных технологий – это оптимальное сочетание информационно-коммуникативных средств, умелая интеграция инструментария обучения, методически оформленное взаимодействие преподавателя и обучающихся.

#### Список литературы

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. и др. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М.: Издательство МЭСИ, 1999. – 192 с.
2. Еременко Л.Е. Особенности организации практического обучения в колледже [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С.267–269.
3. Нагаева И.А. Возможности организации практических занятий студентов при использовании дистанционных технологий // Вестник МГОУ. Серия «Педагогика». 2011. № 4. – М.: Изд-во МГОУ. – С.172–176.
4. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 142 с.

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО В ОБРАЗОВАНИИ И ТРУДОУСТРОЙСТВЕ

**Н.А. Королюк,**

*вед. методист кафедры профессионального образования*

*ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

---

*Статья посвящена актуальности внедрения электронного портфолио для того, чтобы совершенствования качества подготовки будущих выпускников СПО.*

**Ключевые слова:** портфолио, назначение портфолио, портфолио студента, структура, сайт.

---

В развитых странах портфолио является технологией аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности. Портфолио – это индивидуальная, персонально подобранная совокупность разноплановых материалов, которые, с одной стороны, представляют образовательные результаты, а с другой – содержат информацию об индивидуальной образовательной траектории, т.е. процессе обучения, при котором обучаемый может эффективно анализировать и планировать свою образовательную деятельность. Технология портфолио как оценочного средства – это система организации оценивания преподавателями успехов обучающегося, трудностей, с которыми он сталкивается, и путей их преодоления. При этом особая роль отводится самооценке.

Общее понятие портфолио можно определить как способ установления, накопления и анализа индивидуальных достижений студента за время его обучения. Составление портфолио повсеместно используется в западных образовательных учреждениях и является наглядным отражением деятельности студента в области самооценивания.

Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений.

Портфолио направлено на оценивание компетенций обучающегося, т.е. на оценивание его комплексной подготовки к профессиональной деятельности. В наиболее общем понимании портфолио представляет собой форму и процесс организации (сбор, анализ и оценка) образцов и результатов учебно-познавательной деятельности обучающегося, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (от однокурсников, педагогов, олимпиад, конкурсов, научных сообществ и др.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня подготовки и компетентности данного студента с возможностью дальнейшей коррекции процесса обучения.

Из всего многообразия сущностных характеристик портфолио можно выделить основные смысловые показатели. Портфолио позволяет учитывать и оценивать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности студента: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Портфолио студента является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного, компетентностного подхода к профобразованию. В зарубежном образовании портфолио определяется как «коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях».

Одна из важнейших целей портфолио – провести мониторинг, т.е. обеспечить отслеживание процесса обучения, индивидуального прогресса студента в широком образовательном контексте, а затем увидеть в целом «картину» значимых образовательных результатов, продемонстрировать его компетентность: готовность и способность практически

применять приобретенные знания и умения. Оценка тех или иных достижений (результатов), входящих в портфолио, а также всего портфолио в целом либо за определенный период его формирования может быть как качественной, так и количественной.

Портфолио помогает решать важные педагогические задачи, а не только является современной эффективной формой оценивания. К этим задачам можно отнести:

- поддержка высокой учебной мотивации студентов;
- повышение активности и самостоятельности студентов;
- расширение возможности обучения и самообучения;
- развитие навыков рефлексивной (самооценочной) деятельности студентов.

Для образовательных организаций введение портфолио может повысить образовательную активность обучающихся, уровень осознания ими своих целей и возможностей.

Стратегические задачи и цели создания портфолио:

1) показать все, на что способен обучающийся, продемонстрировать его наиболее сильные стороны, максимально раскрыть его (ее) человеческий, профессиональный, творческий потенциал;

2) привить ему навыки анализа собственной деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки, а также позитивного и конструктивного отношения к сторонней критике;

3) сформировать навыки самосознания и адекватной самооценки своих результатов, понимания их динамики.

Современному преподавательскому коллективу особенно близка педагогическая философия метода портфолио. При его применении происходит смещение акцента оценивания с того, что студент не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет делать лучше всего. Более того, в данном методе происходит интеграция количественной и качественной оценки, и, наконец, перенос нагрузки с оценки на самооценку, самоанализ результатов обучения.

Портфолио – это коллекция работ и достижений, выполненных заранее соискателем в целях наглядного отображения его учебной, творческой, социальной деятельности, собираемая для оценки соискателя на рынке труда. В процессе накопления портфолио соискатель имеет возможность показать себя будущему работодателю как личность, способную овладеть знаниями, умениями и находить творческое решение задач. Сам же обучающийся при этом в процессе накопления портфолио может анализировать проделанную работу и ставить для себя определенные цели.

Цель портфолио – помочь студенту в самореализации как личности, как будущего специалиста, владеющего профессиональными знаниями, умениями, навыками и способного творчески решать поставленные задачи. Ориентировать студента на успех. Современный выпускник должен обладать набором основных общих компетенций:

1. Осознать концепцию и социальный статус своей будущей профессии, с интересом изучать теоретическую и практическую составляющую учебного процесса.

2. Самоорганизовываться, делать самостоятельный выбор способов реализации поставленных профессиональных заданий, анализировать выполненную работу.

3. Осуществлять поиск и интерпретацию материалов, необходимых для качественно выполнения поставленных профессиональных задач.

4. Использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности.

5. Самостоятельно намечать и реализовывать задачи развития в профессиональном и личностном ключе.

Электронное портфолио может быть размещено как на персональном сайте, так и на сайте учебного заведения. В научной литературе существует множество различных определений термина «Электронное портфолио». Рассмотрим одно из них.

Электронное портфолио есть совокупность студенческих работ, собранных с применением электронных средств и носителей, представленных в виде либо компакт-дисков, либо в виде web-сайта. Электронное портфолио студента – это набор наглядных результатов профессиональной и творческой деятельности, который помогает ему в освоении специальности и анализе собственного труда. Подготовка электронного портфолио достаточно сложный и долгий процесс, однако весьма помогающий в процессе получения образования накопить опыт, который необходим для их профессионального развития. Электронное портфолио позволяет проследить любые изменения в процессе повышения уровня развития, анализировать результат работы, проведенной обучающимся во время прохождения процедуры обучения профессиональным дисциплинам. Качество портфолио электронного формата зависит от тщательных решений задач, которые ставит перед собой студент. С помощью электронного портфолио студенты различных образовательных организаций могут взаимодействовать друг с другом, передавать накопленную информацию, получить отзывы и советы от других обучающихся.

Всеобщая доступность сети Интернет побуждает пользователей выполнять ряд требований по составлению статей и других публикуемых материалов. Не стало исключением и обнародование личного электронного портфолио, которое должно выполнять следующие функции:

- выполнять аналитическую функцию;
- раскрывать его способности и отражать накопленные результаты выполнения заданий (проекты, исследования и т. п.);
- отражать уровень развития студента, демонстрировать стиль обучения, помогать спланировать деятельность;
- осуществлять помощь в планировании учебной деятельности;
- фиксировать движения в сторону прогресса с определенной периодичностью (семестр, курс и т.д.);
- поддерживать цели студента.

Развитие и широкое распространение электронного портфолио обязано достижениям в области информатики. С точки зрения информатики электронное портфолио можно представить как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений, оформленных в цифровом виде, с помощью таких программ, как: Microsoft Word, MS Power Point или редактор HTML. На сегодняшний день все эти варианты уже утратили актуальность, превратившись в историю. В век облачных технологий на первую ступень в разработке электронных портфолио выходит портфолио – веб-страница.

Электронное портфолио – «гипермедиа» документ. Это просто означает, что портфолио – ряд электронных страниц, в терминологии программного обеспечения, которые связаны между собой либо специальными кнопками на экране, либо соответствующими, часто подчеркнутыми, словами или символами (т.н. гиперссылками). Когда пользователь щелкает мышью, выбирая нужную кнопку и требуемую гиперссылку, программа реагирует, и пользователь переходит к другой странице или другому файлу, где и демонстрируется затребованная информация.

Процедуры оценивания портфолио позволяют организации образования иметь постоянную обратную связь и непосредственно проводить мониторинг достижений

обучающихся. Все это позволит организации образования совершенствовать качество подготовки специалистов. Таким образом, цифровое портфолио и процедуры его оценивания представляют реальную ценность для обучающегося.

Любой тип образовательной информации можно включить в электронное портфолио: выписку из зачетной книжки, таблицы успеваемости, стандартизированные тестовые баллы, сертификаты. Однако его главное достоинство – это способность аккумулировать и представить достоверную, аутентичную профессиональную и учебную деятельность студента с использованием любых мультимедийных приложений.

Поскольку портфолио – документ гипермедийный, то возникают множество путей, приводящих пользователя к одной и той же информации, то есть, пользователь может добраться до некоторой страницы более, чем одним способом. Важнейшее преимущество цифрового портфолио – его способность хранить и редактировать разнообразные медиа-приложения: графику, видео, аудио, анимацию и, естественно, текст.

В организации образования для управления технологией портфолио следует проектировать мультимедийную базу данных, которая позволяет производить быстрый поиск многочисленных портфолио студентов. База данных не подразумевает, тем не менее, что вся информация о портфолио студентов должна быть доступной для всех желающих. Студенты должны реально являться владельцами авторских прав своей собственной работы.

Организация образования должна сохранить копию портфолио как свидетельство работы студента. А студент должен иметь, по крайней мере, определенную степень контроля над тем, что именно включено в его портфолио. Преподаватели и студенты совместно должны определить, что именно будет в «содержании» портфолио. Создание цифровых портфолио обучающимися может стать самостоятельным «эпизодом обучения», связанным как с воспитательной работой, так и с практическим изучением информационных технологий.

Студент в процессе создания портфолио осваивает основные методы «саморекламы», которые впоследствии будут полезны при написании резюме, прохождении собеседования, устройстве на работу и т. д.

Преподаватель может, имея в своем распоряжении резюме обучающихся, оценить наиболее перспективных с целью составления рейтинга для работодателей. Следует отметить, что на основании портфолио можно получить оценку, учитывающую большее количество факторов, чем анализируя средний балл студентов.

Таким образом, в распоряжении обучающихся, преподавателей и работодателей появляется новый инструмент, который используется заинтересованными лицами с различными целями.

#### Список литературы

1. Гаврилов С.А. Электронное портфолио как инновационное средство художественного образования студентов // Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования: мат-лы Междунар. н/п конф. / С. А. Гаврилов, Е.В. Гаврилова. – Шадринск: ОГУП Шадринский Дом печати, 2010.
2. Гуляева С.П. Портфолио: рекомендации по созданию и использованию в предпрофильной подготовке. – Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2005.
3. Новикова Т.Г. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта / Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. – М.: Academia; АПКИПРО, 2003. – 70 с.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под. ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2005. – 272 с.

5. Смолянинова О. Г. Использование метода электронного портфолио в практике зарубежных вузов // Информатика и образование. 2008. № 11.

6. Блог Дениса Каплунова, статья «7 приемов составления привлекательного портфолио» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.blogkaplunoff.ru/nachinayushhemu-kopirajteru/46-7-priemov-sostavleniyaprivlekatelnogo-portfolio.html>

7. Сайт «Профобразование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.profobrazovanie.org/t3270-topic>

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

**Н.И. Орза,**

*преподаватель дисциплин профессионального цикла  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»*

---

*Статья посвящена опыту проведения практических занятий в дистанционном формате на различных информационных площадках. Акцент делается на интерактивных методах: получении обратной связи от обучающихся в фото- и видеоотчетах, предоставлении преподавателем информации к изучению в виде снятых им видеороликов.*

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, обратная связь, информационная площадка, отработка навыка, фото- и видеоотчет.

---

Современное образование заставляет нас, педагогов, думать о том, как сделать процесс обучения более результативным. Сегодня этот процесс чередуется в форматах офлайн и дистанционно. В любом формате современный преподаватель может использовать интерактивное обучение. В интерактивном обучении, как правило, не бывает неудач.

Термин «интерактивный» означает способность находиться в режиме беседы, диалога с хорошо организованной обратной связью [2].

Именно на обратную связь и делается акцент преподавателем при проведении практических занятий в дистанционном формате.

Современные студенты предпочитают получать информацию с помощью интернета и его ресурсов. Исходя из этого, для преподавателя открываются новые возможности передачи или донесения учебного материала. Поэтому современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, учитывая особенности динамики развития жизни и деятельности, специфику различных технологий обучения и потребности личности, общества. Необходимо применять интерактивные формы для выработки у обучаемых полезных знаний, умений, убеждений, черт и качеств характера и опыта поведения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. И происходить это должно в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность и переводит в форму сотрудничества [1].

При использовании интерактивных форм роль преподавателя перестает быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией: готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Педагогу и обучающимся приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, идти на компромиссы [2].

Интерактивные методы актуальны и необходимы при дистанционном обучении.

На собственном педагогическом опыте установлено, что интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают интерес у обучающихся;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения, навыки;
- способствуют изменению поведения.

При выходе на дистанционное обучение Тираспольский техникум коммерции использует такие информационные площадки, как: Google Classroom, ZOOM, ВКонтакте.

Важнейшую роль в формировании умений, знаний, навыков играют практические занятия, например, в преподавании:

- а) товароведения продовольственных товаров – это оценка качества определенных групп товаров;
- б) технического оснащения торговых организаций и выполнения работ по профессии «Продавец» – это изучение устройства и отработка навыков на весоизмерительном и контрольно-кассовом оборудовании;
- в) менеджмента – это усвоение материала через решение ситуационных задач, кейсов, дискуссии, деловые игры и т.д.

Как при дистанционном обучении доступно и интересно донести информацию до студентов? И как можно проконтролировать выполнение работы, не учитывая только присланный студентом файл с ответами?

Исходя из личного педагогического опыта, считаю, что интерактивная модель обучения успешно реализуется:

- игровом проектировании;
- тренингах;
- соревнованиях;
- круглых столах;
- работе в малых группах (в парах или ротационных тройках);
- деловых и ролевых играх.

Следует отметить, что на каждом практическом занятии отработка конкретного навыка осуществляется, что называется, «до результата». Результатом считается уверенное и легкое выполнение заданного действия с полным пониманием всего процесса.

Для проведения практических работ дисциплин профессионального цикла информационная площадка Google Classroom позволяет преподавателю отправить нужной группе материал или задание в различных форматах: текстовый документ, презентация, видеоролик. Видеоролики снимаются самим преподавателем, наглядно показывая студентам технику выполнения операций, например, на торговом оборудовании. Для успешного выполнения и обратной связи перед студентами обозначается четкая цель и время сдачи работы. Для практического задания – это инструкционная карта. В ходе выполнения практических работ по товароведению продовольственных товаров студенты делают фотоотчет или снимают видео рабочего процесса и отправляют вместе с описанной работой обратно в Google Classroom. Таким образом, преподаватель видит, охватил ли студент весь объем работы, уяснил ли все его этапы, правильно ли выполнял задания инструкционной карты и выполнял ли вообще.

Как интерактивный метод обучения применяются творческие задания. Использование приложения ZOOM в дистанционном обучении незаменимо при проведении занятий в виде дискуссии, деловой игры, разбор конкретной ситуации.

Совместный просмотр студентами презентаций, видеофильмов, роликов позволяет здесь и сейчас обсудить предложенную проблему либо с помощью обратной связи выявить степень освоения материала. Они придают смысл обучению, мотивируют обучающихся. Например, выполнение работ по профессии «Продавец» предполагает сформировать навык заполнения журнала кассира-операциониста или работы на контрольно-кассовой машине. Без многократного совместного просмотра видеоролика, снятого самим преподавателем, и обсуждения преподавателя и студентов не обойтись. Малоэффективно отправлять студентам только текстовые документы.

Дистанционное обучение – сложный период как для преподавателей, так и для студентов. Педагогу важно постоянно подогревать интерес студентов к своим дисциплинам. Целесообразно, прежде чем формировать практические задания, выявить, какие вызывают наибольший интерес. Студенты, изучающие менеджмент, например, всегда с энтузиазмом выполняют тестовые задания разных уровней. Их можно дать для всей группы одинаковые, по вариантам, индивидуально. Практическое занятие онлайн можно превратить в соревнование, кто быстрее выполнит интерактивное задание и вышлет его на проверку преподавателю.

Еще одна информационная площадка, используемая в дистанционном обучении студентов техникума коммерции, – это социальная сеть ВКонтакте. Социальная сеть является той площадкой, которая доступна всем студентам.

Технические возможности некоторых студентов ограничены и, в частности, наличие платформ Google Classroom и ZOOM. Поэтому целесообразно дублировать задания на разных площадках. Да, это двойная работа для преподавателя, но она позволяет не оставлять в стороне студентов с ограниченными техническими возможностями и мотивировать и контролировать их учебную деятельность, в особенности на практических занятиях.

Тот преподаватель, кто добросовестно подходит к подготовке к занятию, кому не безразлично, с какими знаниями и с каким настроением обучающиеся покинут его занятие, скажет, что на подготовку к дистанционному обучению затрачивается больше времени, чем к обычному занятию.

Анализируя опыт использования интерактивных форм обучения на информационных площадках Google Classroom, ZOOM, ВКонтакте, можно с уверенностью сказать, что использование информационных технологий на практических занятиях позволяет:

- обеспечить мотивацию обучения;
- проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, видеоролики, мультфильмы);
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- повысить объем выполняемой работы в 1,5–2 раза;
- совершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- создавать собственные информационные ресурсы.

Если говорить о результативности, то те обучающиеся, которые систематически работают с учебным материалом преподавателя, повышают свое качество знаний, проявляют устойчивый интерес к освоению выбранной профессии, и показывают хорошие результаты как обратную связь. А задача преподавателя на дистанционном обучении



повышать интерес всех студентов с помощью интерактивных методов, в полной мере владея навыками использования необходимых информационных площадок.

#### Список литературы

1. Интерактивные методы обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования // Ак-я ФСИН России. – URL: [http://apu-fsin.ru/service/omumr/material\\_int\\_form.html](http://apu-fsin.ru/service/omumr/material_int_form.html) (дата обращения 26.01.2021).
2. Чолак В.В. Интерактивное обучение // Челяб. гос. пед. ун-т. Изд-во Проблемы науки, 2011. – URL: <https://scienceproblems.ru/interaktivnoe-obuchenie.html> (дата обращения 25.01.2021).

#### СУЖЕСТИЙ ПРИВИНД РЕАЛИЗАРЯ АКТИВИТЭЦИЛОР ДЕ ЫНВЭЦАРЕ ЛА ДИСТАНЦЭ А ДИСЧИПЛИНЕЙ ШКОЛАРЕ «КУЛТУРА ФИЗИКЭ»

**В.С.Паскарь,**

*ынвэцэтор де културэ физикэ  
ИМЫ «Шкоала медие де културэ женералэ-грэдиницэ  
де копий с. Строеитъ», р-л Рыбница*

---

*Ын артиколул дат сынт презентате унеле дин мижлоачеле, прочедееле де предаре а дисциплиней «Култура физикэ» ла дистанцэ; фолосиря технологиилор информационале пентру реализаря активитэцилор спечифиче ачестей дисциплине;се пропуне ун модел де сценариу ал лекцией де културэ физикэ прин форма де комуникаре ла дистанцэ.*

*Кувинте-кее: технологий информационале, платформе електрониче, култура физикэ, ынвэцэре ла дистанцэ.*

---

Пандемия COVID-19 а авут ун импакт фэрэ пречедент асупра тутурор нивелурилор де едукацие ши ынвэцэре. Тречеря спре системул де ынвэцэре ла дистанцэ а афектат тоць партиципанций ла прочесул де ынвэцэмынт: педагожь, елевь, пэринць. Ынвэцэря онлайн а девенит ун адевэрат «колак де салваре» пентру ынвэцэмынт, минимализынд астфел посибилитатя рэспындирий вирусулуй. Криза епидемиоложикэ COVID-19, де асеменя, а формат кондиций дифичиле де предаре ши а дисциплиней «Култура физикэ», сарчина кэрей есте де а асигура формаря капачитэцилор сочио-психо-мотриче. Ка прочес педагожик, култура физикэ валорификэ систематик ансамблул формелор де практикаре а екзерчициилор физиче ын активитэць едукационале котидиене, контрибуе ла реализаря трэсэтурилор женерале але едукацией, алэтурь де челелалте дисциплине школаре [1, с.19].

Ын ачест контекст, циньнд конт де партикуларитэциле спечифиче але прочесулуй едукационал ын кондицииле кризей епидемиоложиче, педагогул есте ачел, каре ва асигура активитатя спечификэ дисциплиней «Култура физикэ» астфел, ынкыт елевий ын кадрул ынвэцэрий ла дистанцэ-сэ фие ангажаць актив ла лекций.

#### 1. Екипаментул ши инфраструктура IT.

Унул дин факторий импортанць пентру реализаря черинцелор ындеплинирий програмей «Културэ физикэ» есте екипаментул ши инфраструктура дижиталэ, атыт а педагогулуй, кыт ши елевилор. Требуе сэ рекуноаштем, кэ системул едукационал ынкэ суферэ де липса екипаментулуй IT адекватэ пентру а фаче фацэ проблемелор де ачест жен. Есте стрикт нечесарэ о инвестицие де капитал ын технологий IT пентру а фаче конексиуня тутурор елевилор ши педагожилор ла тоате нивелуриле. Фолосиря платформелор електрониче де дирижаре а прочесулуй де ынвэцэре ын кадрул лекциилор де културэ физикэ есте ну алтчева декыт уника модалитате де а фаче прочесул едукационал акчесибил, организат, колаборатив ши транспарент.

2. Капачитатя спечиашишилор де а аплика технологииле информационале ын кондицииле ынвэцэрий ла дистанцэ.

Ымбунэгэциря инфраструктурий ши а акчесулуй ла интернет требуе ынсоцитэ де инвестиций кореспунзэтоаре ын дезволтаря инструментелор де ынвэцэре електрониче ши консолидаря капачитэцилор тутурор челор импликаць ын прочесул де студиу ын ачесте кондиций. Ынвэцэторул де културэ физикэ требуе сэ фие ынармат ну нумай ку куноштинце привинд утилизаря техничий. Есте нечесарэ мониторизаря ла дистанцэ ын

мод индивидуал а стэрий сэнэтэций елевулуй пентру а путя доза ынкэркэтура физикэ а елевулуй ын депенденцэ де ыврстэ.

3. Формеле де комуникаре ла дистанцэ ын кадрол лекциилор де едукацие физикэ сынт: синкронэ (десфэшураля прочесулуй де ынвэцаре ынтр-ун медиу виртуал ,ку партичипаря симултанэ а елевилор ши педагогулуй; асинкронэ (десфэшураля прочесулуй де ынвэцаре ынтр-ун медиу виртуал ,ла каре елевий ши педагогул ну сынт конектаць симулант; микстэ (десфэшураля прочесулуй де ынвэцаре атыт синкрон, кыт ши асинкрон.

4. Платформа де лукру ын кадрол лекциилор де културэ физикэ.

Требуе де менционат импортанца стабилирий платформей де лукру а активитэций едукационале ла дистанцэ. Пентру реализаря концинутулуй лекциилор де културэ физикэ ла дистанцэ эффективе сынт урмэтоареле методе ши прочедее: експликация, дескоперирия, дескоперирия.

Мижлоачеле дидактиче пентру реализаря скопурило ынаинтате сынт: Zoom , Google Meet, Google Classroom.

Кадрол дидактик адаптыээ ресурселе информационале джитале, супортуриле дидактиче пентру лекцииле ла дистанцэ конформ програмелор де лукру. Ачаста се реализыээ, циньнд конт ши де спечификул ресурселор умане, материале але елевилор, прекум ши де кондицииле де трай але ачестора: селектаря екзерчициилор, а активитэцилор ын кадрол лекцией де едукацие физикэ ла дистанцэ ын ситуация конкретэ, конформ инструменте-лор де евалуаре акчесибиле елевилор [2, с.31–34].

Крештеря калитэций прочесулуй едукационал ла дисциплина «Културэ физикэ» урмэреште перфекционаря методелор традиционале прин интродучеря унор методе ши прочедее едукативе модерне. Формаря компетенцелор прин интермедиул методелор интерактиве де предре- ынвэцаре репрезентэун субъект де маре импортанцэ пентру педагожие, ын женерал, кыт ши пентру домениул културый физиче.

Пентру реализаря концинутулуй програмей де лукру ын кадрол лекциилор ла дистанцэ прин форме де предре синкрон, асинкрон сау микст се вор проекта стратегий дидактиче кореспунзэтоаре.

Ун алт инструмент пентру реализаря програмей де лукру ын кондицииле актуале есте комбинаря активитэций де предре гидате ши семигидате; де лукру индепендент ши ын груп [2, с.35].

Модел де сценариу ал лекцией де културэ физикэ прин форма де комуникаре ла дистанцэ – форма микстэ.

Этапеле лекцией	Активитэць	Т и м п у л алокат	Форме де организаре	Ресурсе
Организаря колективулуй де елевь	Моментул организаторик	2-3мин	синкронэ	Интервенция директэ а педагогулуй асигуратэ де ZOOM
	Актуализаря куноштинцелор	3-6 мин		
	Презентаря субъектулуй лекцией	2-3 мин		
Экспликаря сарчинилор лекцией				
Формаря деприндерилор, причеперилор мо-триче	Реализаря де кэтре елевь а субъектулуй лекцией	12–15 мин	асинкронэ	Презентаре Фишиер видео

Апречиерь ши рекомандэрь пентру активитатя виитоаре (индивидуал)	Акордаря инструкциунилор	5-8 мин	синкронэ	Интервенция директэ
	Тема пентру акасэ	2-4 мин		

Техноложииле информационале не пермит о вариетате де методе ши техничь де предре интерактивэ, чентрате пе елев, пе интереселе ачестора. Е нечесар де ексклус ситуацииле, кынд елевул рэмыне доар ун симплу спектатор. Кяр ши ын кондицииле епидемиоложиче дин презент елевул ну требуе сэ фие доар ун консуматор де информацие. Елевул требуе сэ фие имплицат актив ын прочес, ын кореспундере ку спечификул де ыврстэ. Астфел, скопул културый физиче ын кондицииле студийерий ла дистанцэ есте де а асигура ун концинут атрактив ши ефичиент пентру лекцииле организате астфел, ынкыт култура физикэ школарэ сэ пунэ база едукацией физиче перманенте. Дрепт резултат, елевул ва алеже ун мод де вяцэ актив ши сэнэтос, ын ачест контекст циньнд конт де партикуларитэциле спечифиче але прочесулуй едукационал ын контекстул кризей епидемиоложиче COVID-19.

#### Библиография

1. Беглов Б.В., Новикова И.В. Методические рекомендации по реализации программы учебного предмета «Физическая культура» в общеобразовательных организациях в условиях использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 19 с.

2. Смагин Н.И. Дистанционное обучение по физической культуре во время эпидемиологического карантина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы 12 Международ. научной конференции (г. Краснодар, май, 2020 г.). – Краснодар: Новация, 2020. – С.31–35.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

**Н.К. Паскарь,**

*учитель биологии МОУ «Рыбницкая РМСОШ № 9»*

---

*Статья посвящена мотивационному методу изучения биологии – портфолио. Автор подчеркивает, что именно портфолио может привести к динамическим показателям в изучении биологии как науки.*

**Ключевые слова:** биологическое портфолио, информация, источник, эксперимент, задание.

---

Развитие образовательных процессов в современном обществе, огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов, результаты психолого-педагогических исследований постоянно требуют обобщения и систематизации. Одним из средств решения этой проблемы является технологический подход, применение понятия «технология» к сфере образования, к педагогическим процессам.

Современный информационно-коммуникационный мир раскрывает уникальные дидактические возможности в обучающей деятельности. Они широко применяются в педагогической практике, улучшают восприятие информации обучающимися и позволяют:

- представлять обучаемому информацию в различной форме (текст, графика, аудио, видео, анимация и т.д.);
- парцеляризовать информацию (подавать большой материал дробно), поэтому изучаемые темы усваиваются легче, чем материал из учебников и статей;
- активизировать процессы восприятия, мышления, воображения и памяти;
- мобилизовать полученные знания обучаемого;
- выделять ключевую информацию, воспроизводить и комментировать тезисно;
- выходить в информационно-учебное пространство;
- применять полученные данные в учебных целях [1].

Обучаемый старшего звена, который владеет учебными технологиями и информацией, выходит на другой, новый стиль мышления, что позволяет иначе подходить к оценке возникшей проблемы и к организации своей деятельности.

Данная статья преследует цель раскрытия понятия *биологическое портфолио* и его содержимое.

Для достижения поставленной цели необходимо раскрыть несколько задач:

- промониторить информацию, посвященную теме;
- проследить статистику в ходе учебного эксперимента;
- предложить содержание биологических портфолио.

Для того чтобы обучаемого старшего звена средней школы грамотно заинтересовать к уроку, мы в ходе педагогической деятельности используем информационно-коммуникационные технологии, а именно: ссылаемся на готовые электронные продукты (электронные энциклопедии, атласы, справочники и т.д.); демонстрируем фото-, видео-, аудиофрагменты и презентации [2].

Вышеупомянутые технологии являются готовым продуктом для работы. Чтобы привить интерес и развить творческий потенциал обучаемого, педагогу-биологу необходимо творчески направить учащегося на выполнение полученного задания. В ходе педагогической деятельности часто прибегаю к экспериментам. Вашему вниманию представлю один из них.

К примеру, что касается практики, в 9-10-х классах «РМСОШ № 9» по теме «Учение об эволюции» я предложила творческий эксперимент: класс был поделен на три группы, каждой из них предложено творческое задание. Группе № 1 необходимо создать «конструктор» с наименованиями деталей, а потом готовый макет животного и растительного мира. Группе № 2 пришлось интегрировать знания биологии и литературы, а именно, найти в литературных источниках подтверждающие факты об учениях эволюции. Группе № 3 необходимо создать макет-схему эволюции человека. В данном научно-творческом эксперименте участвовали 23 человека. Как показывала статистика успеваемости класса по биологии, на констатирующем этапе 70 % исходного уровня знаний был приравнен к отметкам «хорошо» и «отлично». Что касается творческо-группового опыта, после проведения научных экспериментов мы с обучаемыми пришли к выводу, что успеваемость возросла до уровня эффективности 87 % отличных и хороших отметок. Данные эксперименты позволяют педагогу и обучаемым создать учебное портфолио, которое позволит отслеживать учебно-методические и научные результаты.

Немаловажно отметить, что творческо-информационный подход требует затрат времени, обработки полученной информации, и, естественно, формы предоставления данных в подходящей форме, доступной для понимания обучающихся.

Педагоги отмечают, что технология портфолио позволяет изменить подходы к традиционной системе оценивания, обеспечивая более полную реализацию всех функций педагогического контроля и оценки, перенося педагогические акценты с оценки на самооценку. Применение технологии портфолио в учебном процессе позволяет изменить к лучшему традиционную систему оценивания, обеспечивая при этом более полную реализацию всех функций педагогического контроля и оценки, осуществляя интеграцию количественной и качественной оценки.

В 10-х классах «Рыбницкой общеобразовательной средней школы №9» нами было разработано биологическое портфолио, которое ориентировано на личностные достижения, а также включает комплекс учебных работ, которые демонстрируют достижения обучаемого в процессе изучения биологии. Разработанные портфолио содержат учебные материалы разного уровня сложности, планы, цели и готовые результаты.

Применение этих материалов позволяет расширить кругозор как студентов, так и преподавателя, а также научить детей пользоваться электронными источниками информации.

Подытоживая материал, хочется отметить, что педагогу-биологу необходимо совершенствоваться, а также грамотно и интересно формировать учебные задачи, которые приведут к положительному достижению цели.

### Список литературы

1. Орлова Л.Н., Рейн А.В. Модель портфолио учебных достижений по биологии в системе развития учебной мотивации учащихся // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 4. – URL: <https://infourok.ru/dokument-portfolio-uchitelya-biologii-967039.html>

## МЕТОД ПРОЕКТА КАК ФОРМА СДАЧИ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

*Е.В. Степанова,  
ведущий методист кафедры ПО  
ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь*

---

*В статье автор раскрывает вопрос о различных формах сдачи государственной итоговой аттестации, в частности о методе проектов: его плюсы и минусы; приводит пример опыта работы ГОУ ДПО «ИРОиПК».*

*Ключевые слова: метод проектов, ГИА, алгоритм.*

---

Существует множество форм организации образовательного процесса, одним из наиболее эффективных, на наш взгляд, является метод проектов.

Работа над проектом обеспечивает дальнейшее совершенствование форм и методов обучения, навыков самостоятельной работы и развития профессионального мышления, позволяет проверить способности слушателей к системным действиям в профессиональной ситуации, анализу и проектированию своей деятельности [1].

Работа над проектом развивает творческую активность слушателей института анализировать выполненную работу [2].

В настоящее время каждой организации образования следует создавать условия для реализации творческих способностей своих обучающихся, формирования умений ориентироваться в разных жизненных ситуациях, совершенствования их научно-исследовательского потенциала.

Ранее ГОУ ДПО «ИРОиПК» использовало в качестве формы защиты итоговой государственной аттестации курсовые проекты, которые из года в год были идентичными, носили больше теоретический характер, имели общую практику. Пару лет назад организация образования отказалась от такой формы защиты ГИА и предложила своим слушателям написание проектной работы.

Одной из эффективных форм итогового контроля знаний слушателей курсов повышения квалификации и курсов переподготовки, направленной на развитие творческого мышления, является метод проектов.

Подобная форма сдачи итоговой аттестации актуальна и целесообразна по следующим причинам:

– при использовании метода проектов у слушателей появляются широкие возможности для самореализации – по выбору можно создать проект в предметных областях, где будет готовый педагогический продукт;

– известно, что если человек что-то делает с удовольствием, то он меньше устает и делает это качественно;

– стимулируется интерес слушателей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, то есть не навязывается форма обучения, а предлагается место для самореализации и творчества;

– слушатель курсов получает лично-значимый результат, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Перед тем, как подобная форма защиты была предложена, проводилась серьезная подготовительная работа. Разрабатывалось положение о написании проектной работы, методические указания с подробным описанием и алгоритмом действий.

Работа над проектной работой включает в себя следующие этапы:

1. Планирование работы над проектом, то есть обсуждение возникших идей с руководителями; поиск интересных тем для слушателей.

2. Аналитический этап, на котором утверждаются цели и задачи работы; происходит поиск и сбор информации для наполняемости проектной работы благодаря различным источникам; освещение данных; сравнение полученных данных и отбор наиболее значимых.

3. Этап обобщения, где слушатели систематизируют имеющиеся данные; формируют логическую схему выводов для подтверждения полученных итогов в виде доклада и видеоролика или мультимедийной презентации.

4. Презентация полученных результатов. На данном этапе происходит осмысление обработанных данных, обсуждение и организация презентации результатов работы над проектом, то есть происходит процесс защиты проекта на государственной итоговой аттестации.

Организуя проектную деятельность, руководителями предлагается следующий алгоритм действий, который помогает слушателям достичь цели:

**Выбор темы проекта.** ГИА подразумевает объективную оценку теоретической и практической подготовки слушателей, а это подразумевает, что темы проектных работ должны соответствовать профессиональным компетентностям. В практике работы института и руководителей проектной работы группе слушателей предлагается направление, а темы для себя они определяют самостоятельно, исходя из специфики их профессиональной деятельности.

Далее **определяется цель** проектной работы. Слушатель решает, какого результата он хочет достичь.

**Выбрать метод.** Определяем последовательность действий для получения результата.

**Собрать данные.** На данном этапе слушателю предлагается изучить литературу, собрать необходимую информацию.

**Получить результат.**

**Анализировать результат.**

**Сделать выводы.** Планируем дальнейшую деятельность.

**Защитить результат.** Получаем общую оценку результатов [1].

Таким образом, главными достоинствами проектного метода обучения, бесспорно, являются следующие:

**1. Действительность.** В центре технологии – обучающийся, который активно принимает участие в работе, позволяя применять приобретенные им профессиональные компетенции.

**2. Создание комфортной образовательной среды.** Степень сотрудничества руководитель-слушатель становится фактором развития и самоопределения личности.

**3. Дифференцированный подход.** Тему проектной работы слушатель выбирает сам с учетом рекомендаций. Это позволяет им реализовать свой творческий потенциал.

**4. Использование информационных технологий.** Основной задачей при написании итоговой работы является представление комиссии готового педагогического продукта, будь то методические указания, технологическая карта занятия – любой научно-методический труд слушателя, связанный с его работой.

Только правильно организованная работа окажет положительное воздействие на обучающихся, будет способствовать самостоятельному получению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развивая у них умения работать с

постоянно меняющейся информацией, самостоятельность, критическое мышление и инициативу.

#### Список литературы

1. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003. – 110 с.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2004.

---

---

## РАЗДЕЛ 4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

---

---

### СИГУРАНЦА КОПИИЛОР ҮН ПРОЧЕСУЛ ОНЛАЙН

**Т.В. Балан,**

*педагог де «Информатикэ ши технологий информационал-коммуникативе»  
ИМБ «Шкоала медиэ де културэ женералә  
дин сатул Мэлэишь, районул Григориопол»*

---

*Лумя модернэ есте лумя технологиилор компютеризате, яр копий каре трэск ын ачасть луме се симт комфортабил, ку ушуриңэ ынсушеск компютерул, диспозитивеле мобиле ши ле фолосеск ку причепере. Интернетул есте вяца де зи ку зи, фие кэ комуничь ку пиетений, фачь теме пентру акасэ, аскульць музикэ сау урмэреишь блогерул преферат. Тотушь есте форте импортант сэ фий респонсабил ши атент. Нимик дин че публичь не Интернет ну вей май путя штерже дефинитив. Есте нечесар ка пэринций, педагожий сэ организезе дискуций ши евенименте експликацие пентру а експлика ши консолида регулеле де «Сигуранцэ а копиилор ын прочесул онлайн»*

*Кувинте кее: интернет, онлайн, копий, контрол, пэринте, педагог, пандемие, регуль, риск.*

---

Витеза де дезволтарэ а технологиилор ши акчесибилитатя споритэ а ачестора пентру копий е уна фэрэ пречедент ын история иновациилор дигитале. Ноиле технологий инклюд посибилитэць ши капачитэць именсе де прелукраре, стокаре ши дистрибуире а материалелор прин телефоане мобиле – посибилитэць каре май ерь ну ерау акчесибиле. Ачестя оферэ утилизаторилор спациу де креативитате, опортунитэць де ынвэцаре, партичипаре, комуникаре, каре ну ынтотдяуна сынт липсите де рискурь.

Копий ши тинерий пот теста примиле ной креаций але лумий дигитале, ынсэ ку пэрере де рэу, проктаря рискурилор ла каре се пот експуне ачестя ши превениря лор есте ун екзерчициу дифичил.

Рискуриле ла каре се пот експуне сынт диверсе, фиинд асочиате де обичей ку концинут негатив публикат онлайн, протекция дателор персонале сау комуникаря ку персоане некуноскуте. Ын калитате де утилизаторь ай технологиилор информационале, копий сынт чей май експушь рискудуй. Фиинд ла ыврста ла каре сынт дескишь спре комуникаре ши експлараре, копий се пот авентура ын експериенце ной, яр ын липса унор меканисме де апэраре ла абузурь, девин фэрэ сприжин.

Милиоане де копий сынт експушь унор рискурь крескуте, авынд ын ведере кэ вяца лор се мутэ тот май мулт ын медиул онлайн ка урмаре а стэрий де урженцэ инстаурате пе тимпул пандемией де Ковид-19.

«Пандемия де коронавирус а провокат крештеря фэрэ пречедент а тимпулуй петрекут ын фаца экранулуй. Ын урма ынкидерий школилор ши а мэсурилор стрикте де изоларе, тот май мулте фамилий рекург ла технологиэ ши ла солудий дигитале пентру а ле офери копиилор посибилитатя сэ ынвеце, сэ се амузе ши сэ рэмынэ конектаць ла лумя екстериоарэ, ынсэ тоць копий децин куноштинеце, абилитэциле ши ресурселе нечесаре пентру а навига ын сигуранцэ ын медиул онлайн».

Песте 1,5 миллиарде де копий ши тинерь ау фост афектаць де ынкидера школилор дин ынтрага луме. Ын перзент, мулць динтре ачешть елевь ынвацэ ши сочиализязэ май мулт онлайн. Прин петречеря унуй нумэр май маре де оре пе платформеле виртуале, копий пот фи експушь рискулуй де експлоатаре сексуалэ ши адемение ын спациул онлайн, де-оарече агресорий каутэ сэ профите де пандемия КОВИД-19. Липса контактулуй директ ку приетений ши партенерий поате дуче ла асумаря унор рискурь май марь, кум ар фи тримитеря унор фотографий ку диверсе карактере, яр тимпул май маре петрекут онлайн, фэрэ ун програм бине структурат, поате експуне копий ла концинут дэунэтор ши виолент, ши ла ун риск крескут ын системул онлайн.

Черчетаря «Сигуранца копиилор пе интернет» а авут дрепт скоп куноаштеря ши анализа практичилор де утилизарэ а интернетулуй де кэтре копий дин класеле а 6-9-а, ку ырста де 12-15 ань, инклюдив компортаментул ачестора ын медиул онлайн, пентру а стабили рискуриле екзистенте ла каре се експун копий ши пентру а пермите елабораря унор акциунь де интервенцие ын ачест домену, базате пе нечеситэциле копиилор ши але пэринцилор.

Объективеле черчетэрий ау купринс:

Куноаштеря модалитэцилор де утилизарэ а интернетулуй де кэтре копий;

Детерминаря тимпулуй петрекут пе Интернет;

Идентификаря проблемелор ку каре се конфрунтэ копий навигынд ын медиул онлайн;

Анализа компортаментелор рисканте каре пот авя консечинце негативе;

Евалуаря атитудинилор ши практичилор привинд трансмитеря фотографиилор/ын-режистрэрилор видео онлайн.

С-а констатат кэ 76 % динтре копий акчесязэ Интернетул ын зилеле де шкоалэ, де обичей, ынтре ореле 14.00-22.00, 11,3 % – ынтре ореле 8.00-14.00 кынд се афлэ ла шкоалэ ши 4,6 ынтре ореле 22.00-2.00. Ын зилеле де сымбэтэ ши думиникэ, инклюдив ваканцэ, креште нумэрул копиилор консуматорь пе Интернет, доар 3,4% ну утилиязэ делок Интернетул ши ын ореле де ноапте акчесул Интернетулуй есте май рэспындит ын рындул копиилор ку ырста де 15 ань.

Копий утилиязэ май мулте диспозитиве пентру акчесаря Интернетулуй, де челе май мулте орь се фаче де пе телефон 55,5%, де ла калкулятор – 33,3%, май рар де ла таблетэ – 11%.

Копий ку ырста 12-15 ань утилиязэ Интернетул ын диферите скопурь, 18% пентру акчесаря профилулуй пе реця де сочиализаре, 40% – кэутаря информацией пентру прегэтиря темелор пентру акасэ, 42% – пентру трансмитеря месажелор аудио сау текст ын режим реал.

Дателе черчетэрий релевэ о гамэ ларгэ де проблеме ку каре се конфрунтэ копий пе интернет. Практик фиекаре копил с-а поменит:

ку парола сау контул профилулуй де пе рецяуа де сочиализаре спарт;

блокаць пе групуриле дин рецелеле де сочиализаре;

ку акчесаря визионэрий имажинилор ку карактер сексуал;

ку дискуций онлайн ку персоане некуноскуте;

ку жокурь ку финал де синучидере сау трансмитеря сумелор марь де бань.

8 дин 10 копий ау менционат кэ штиу деспре сигуранца онлайн, дар ну апликэ регулеле нечесаре. Дискуцииле ку елевий релевэ кэ ын мулттеее фамилий, ну екзистэ о практикэ а комуникэрий ынтре копий ши пэринць. Пэринций ну пря ынцелег проприй копий ши ну ау нич тимп сэ ворбяскэ ку ачештя деспре Интернет. Унеорь, пэринций ау тендинца

де а ексажера лукруриле ши де а акциона виолент. Де обичей, пэринций ку ырста де пынэ ла 40 ань сынт май апроапе де копий лор, дискутынд ле дау унеле сфатурь реферитор ла медиул онлайн.

Пентру информаря копиилор деспре рискуриле екзистенте ын медиул онлайн сынт нечесаре, пе де о парте, де кэтре пэринць, фраць/сурорь ку ауторитате ын фаца копиилор, пе де алтэ парте, кад্রে дидактиче, психоложь школарь, спечиалиштэ ын домену.

Инспекция пентру Стопаря Виоленцей ымпотрива копиилор ындымнэ компанииле IT, едукаторий, педагожий ши пэринций сэ фие атенць, сэ я мэсурь имедиате пентру редучеря потенциалелор рискурь ши сэ асигуре копиилор експериенце сигуре ши позитиве ын спациул онлайн.

Принтре акциуниле прелиминаре рекомандате ын ведеря редучерий рискурилор онлайн ла каре сынт експушь копий ын тимпул пандемией де КОВИД-19 се нумэрэ урмэ-тоареле:

Ын казул гувернулуй: консолидаря сервисиилор есенциале де протекцие а копилулуй, асигурынду-се кэ ачештя сынт акчесибиле ши активе пе периоада пандемией; интенсификаря инициативелор де конштиентизаре ши едукаре ку привире ла сигуранца копиилор ын медиул онлайн.

Ын казул секторулуй IT, инклюдив а рецелелор де сочиализаре: асигуаря кэ платформеле виртуале, ын спечиал инструментеле де ынвэцаре онлайн, концин элементе спорите де сигуранцэ ши секуритате, ши кэ ачештя сынт акчесибиле педагожилор, пэринцилор ши копиилор; елабораря унор политичь де модераре стандарт, алинеате ла дрептуриле копилулуй; утилизаря унор протекций интеграте ши тотодатэ иноватоаре; асигуаря конексиуний ла интернет ын ведеря ымбунэтэцирий акчесулуй копиилор дефаворизаць дин господэрииле ку венитурь мичь.

Ын казул школилор: актуализаря политичилор привинд сигуранца пентру а рефлекта ноуа реалитате а копиилор невоиць сэ урмезе курсуриле де акасэ; промоваря ши мониторингаря компортаментелор позитиве ын медиул онлайн; асигуаря акчесулуй континуу ал копиилор ла сервисииле де косилиере оферите де шкоалэ.

Ын казул пэринцилор: асигуаря кэ диспозитивеле копиилор ау софтуриле актуализате ла зи ши програме антивирус; пуртаря унор дискуций дескисе ку копий пентру а афла кум ши ку чине пот комуника онлайн; стабилиря унор регуль ымпреунэ ку копий пентру а дечиде кум, кынд ши унде се поате фолоси интернетул; дескоперия семнелор де дискомфорт ын казул копиилор, че пот апэря ын урма активитэций лор онлайн.

Копий требуе гидаць континуу, астфел ка сэ ынцелягэ ши сэ ынвеце кум сэ фолосяскэ респонсабил Интернетул, ворбинд регулат деспре кум требуе сэ се компорте фие ын сигуранцэ онлайн, дискутынд деспре ануите рискурь сау компортаменте, каре де астфел сынт симиларе ши ын вяца реалэ.

Есте де преферат сэ се експличе копилулуй ситуация ынаинте де а и се ынтымпла чева. Ачест прочес ва пресупуне тимп, ефорт ши мултэ рэбдаре дин партя пэринцилор ши ну ын ултимул рынд а кадрелор дидактиче.

#### Список литературы

1. Мельников В. П. Информационная безопасность: учеб. пособие для сред. проф. образования / В.П. Мельников, С.А. Клейменов, А.М. Петраков; под ред. С.А. Клейменова. – М.: Академия, 2005.
2. URL: [http://lastrada.md/files/resources/3/sumar\\_executiv\\_final.pdf](http://lastrada.md/files/resources/3/sumar_executiv_final.pdf)
3. URL: [https://irkobl.ru/sites/kdnizp/doc/revomend/met\\_rek/inform%20bezopasnost%20nes-h%20-2015.pdf](https://irkobl.ru/sites/kdnizp/doc/revomend/met_rek/inform%20bezopasnost%20nes-h%20-2015.pdf)

## СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ – НОВЫЙ ФОРМАТ ОБРАЗОВАНИЯ

**Е.Н. Баранчикова,**  
заведующий научно-методическим отделом  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»

*В статье рассматривается опыт применения отдельных моделей смешанного обучения в системе среднего профессионального образования, потенциал и возможности смешанного обучения как дидактического средства реализации перехода с традиционной модели обучения на интегрированную с привлечением электронных сред и ресурсов.*

**Ключевые слова:** смешанное обучение, информатизация образования, онлайн-среда.

Реалии сегодняшнего дня подтолкнули педагогическое сообщество к активному внедрению в образовательный процесс технологий «смешанного обучения».

Впервые о «смешанном обучении» заговорили в 1999 году, когда одна американская образовательная компания Interactive Learning Center объявила о том, что предлагает обучающие курсы не только в режиме on-line, но и с применением методологии смешанного обучения.

Однако точное определение «смешанному обучению» было дано только спустя 7 лет с выходом в свет «Справочника смешанного обучения», в котором два профессора из Америки Чарльз Р. Грэхем и Курт Дж. Бонк определили смешанное обучение как «совмещение обучения в ходе личного общения с обучением в режиме онлайн» [3, с.2].

В 2013 г. Институт Клейтона Кристинсена опубликовал считающееся на сегодняшний день самым точным определением смешанному обучению – это «формальная образовательная программа, которая совмещает обучение с участием учителя (лицом к лицу, не дома) с онлайн-обучением, в котором есть элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн» [1, с.21].

В России впервые попытались внедрить «смешанное обучение» в пилотном проекте Телешколы совместно с издательством «Просвещение» в 2012–2013 гг. В эксперименте участвовали десять российских регионов: Москва и Московская область, Пермский край, Краснодарский край и др. Результаты апробации шести моделей смешанного обучения были представлены на конференции в июне 2013 года [2, с.2]. Тем не менее этот эксперимент не получил дальнейшего распространения вплоть до сегодняшнего дня, когда нам пришлось сочетать традиционную очную форму с технологиями дистанционного обучения.

В настоящее время существует более 40 моделей смешанного обучения. Некоторые модели успешно были освоены в образовательном процессе ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции».

Технология «Перевернутое обучение» заключается в том, что обучающиеся работают дома в учебной онлайн-среде, пользуясь собственными электронными устройствами, подключенными к интернету: знакомятся с видеолекциями, электронными конспектами. Закрепление самостоятельно пройденного материала происходит уже непосредственно в аудитории в присутствии преподавателя посредством обсуждения, дискуссий, решения практических задач и т.п.

Преимущества данной технологии:

- студент получает знания в удобное для него время;
- изучение материала происходит в нужном для студента темпе, при этом он может прослушать аудиоинформацию или посмотреть видео столько раз, сколько ему необходимо, сделать паузу для записи в конспекте или лучшего восприятия материала;

– в аудитории не тратится время на диктовку нового материала, есть возможность больше уделить времени на практическое закрепление знаний;

– технология не требует дорогостоящих технических устройств, вполне достаточно того же iPhone или планшета со стандартным программным обеспечением;

– возможность использования дополнительных источников, таких как интернет, домашние книги, словари и т.д.

Модель смешанного обучения «Ротация станций» реализуется в учебном кабинете, когда обучающиеся делятся на подгруппы и работают в разных частях аудитории, так называемых «станциях». Вначале можно организовать только две станции, в которых будет предусмотрена работа с преподавателем и онлайн-работа. После успешной апробации данной модели и готовности студентов к самостоятельной работе можно обучающимся предложить работу на четырех станциях: обучение с преподавателем, онлайн-обучение, коллективный проект и индивидуальная самостоятельная работа.

Основное преимущество данной модели заключается в способности формировать навыки самостоятельной работы и ответственности у студента.

Но, в то же время, данная модель имеет и ряд недостатков:

– студенты не могут потратить на работу столько времени, сколько им нужно, потому что на каждую станцию отведено определенное количество минут;

– преподаватель ограничивает студентов в выборе темпа выполнения заданий и их последовательности;

– требует наличия у студентов телефонов с подключением к интернету;

– много времени занимает у преподавателя на подготовку занятия.

Обучение по технологии «Ротация лабораторий» заключается в том, что несколько занятий проходят в обычной аудитории, а закрепление пройденного материала происходит уже в компьютерной лаборатории, где студенты самостоятельно работают на образовательных платформах.

В «Гибкой модели» по большей части используется онлайн-среда. Это самая сложная для реализации, но и самая перспективная модель. При такой технологии преподаватель только консультирует, а обучающиеся самостоятельно составляют график работы над темой. Это требует от студентов высокой степени самоорганизации.

Внедрение смешанного обучения на сегодняшний день сопряжено с трудностями для наших педагогов – это и методика преподавания (методических материалов очень мало), и трудоемкий процесс подготовки материалов для занятий. Кроме того, преподаватель должен обладать конкретными способностями и информационными компетенциями для реализации моделей смешанного обучения.

В республике смешанное обучение пока переживает этап становления и развития. Но все больше педагогов, а главное, студентов, видят в нем образование будущего.

### Список литературы

1. Андреева Н.В. Практика смешанного обучения: история одного эксперимента // Психологическая наука и образование. 2018. № 3. – С.20–28.
2. Материалы Международной конференции по смешанному обучению «Экосистема современного образования». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elearningatschool.blogspot.com>
3. Смешанное обучение: 6 моделей для применения в современной школе [Электронный ресурс] // Интернет-издание «Мобильное электронное образование». – URL: <https://mob-edu.ru/blog/articles/smешанное-obuchenie-6-modelej-dlya-primeneniya-v-ovremennoj-hkole>

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

А.Д.Бурлак,

учитель английского языка

МОУ «Тираспольская средняя школа № 9 им. С.А. Крукко»

---

*Дети и подростки являются активными пользователями мировой сети Интернет, но большинство из них даже не предполагают об опасности, которую может таить в себе информация, существующая в виртуальном пространстве, в частности призывы и пропаганда насилия, жестокости, употребления наркотических средств и алкогольных напитков, суицидального и агрессивного поведения, полой распушенности, расовой ненависти, неуважения к семье и т.п. Такая информация может породить антиобщественное поведение подростков, включая их виктимизацию.*

*Автор отмечает необходимость совершенствования (доработки) имеющегося законодательства ПМР в этой области и выработки управленческих решений и мер по повышению медийного образования и медиакультуры несовершеннолетних, их родителей и педагогов учреждений образования.*

**Ключевые слова:** информация, контент, безопасность несовершеннолетних, угрозы, Интернет, медиакультура, медиасреда.

---

Мы живем в век научных открытий и высоких технологий. Сегодня каждый ребенок держит в руках гаджет и очень много времени проводит в сети Интернет. Жизнь заставляет нас использовать новые информационные технологии в различных областях: в работе, учебе, досуге, в общении с другими людьми. Информационные технологии окружают нас со всех сторон.

Статья 1 п.б Закона ПМР «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» в текущей редакции гласит: «Информационные технологии – процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов» [2, ст.1].

Условия пандемии в связи с активным распространением коронавирусной инфекции внесли в нашу жизнь существенные изменения. Большая часть сфер жизни человека перешла в дистанционный формат. Ярче всего это отразилось в системе образования. Учителя, учащиеся и их родители столкнулись с большой проблемой выбора и освоения в короткие сроки информационных платформ для продолжения обучения детей в дистанционном формате. Педагоги попытались перенести использование «старой школы» обучения в новый формат. С точки зрения учителя и родителя, это заставило меня по-новому взглянуть на работу в классе и внеклассную работу, на учеников, родителей и педагогов.

Наши дети столкнулись с тем, что большую часть своего времени они стали проводить в сети Интернет. Дети попали в среду, к которой они фактически не были подготовлены. Пользуясь интерактивными средствами для образования, общения, игр, прослушивания музыки, написания блогов, размещения фотографий в социальных сетях несовершеннолетние не всегда осознают всю потенциальную опасность, которая может там их поджидать. В свою очередь, родители не всегда знают о том, что делают их дети в сети Интернет из-за существующих несоответствий грамотности по отношению к информационным средствам между взрослыми и детьми. Это обусловлено, прежде всего, тем, что наши дети – это дети «родившиеся с гаджетом в руках» и растущие внутри Большого Интернета.

В период карантинных мер, когда я столкнулась с этим на практике, я поняла, что современные дети по-иному воспринимают использование цифровых технологий. Гаджет, с которым они играли, стал для них предметом получения новых знаний, а интернет –

огромным виртуальным полем с неограниченными возможностями. Работая педагогом, я отметила, что среди несовершеннолетних детей наибольшим успехом пользуются социальные сети, сетевые игры, просмотр и скачивание клипов и фильмов, музыки и других аудиофайлов, обмен различного вида файлами.

В то же время я заметила, что дети до конца не осознают, какую опасность может таить в себе интернет. Они воспринимают работу с гаджетом в интернете в условиях дома как безопасную, но она не является таковой в виртуальном пространстве. Существует много видов угроз для несовершеннолетних на просторах интернета. Наиболее распространенные виды угроз это: электронная безопасность, вредоносные программы, спам, коммуникационные риски, кибермошенничество, контентные риски, неподобающий контент, киберпреследование и незаконный контакт.

Обращаю внимание на то, что *вредоносные программы* представляют собой программы, которые отрицательно влияют на работу компьютера. Они включают в себя вирусы, ненужное рекламное программное обеспечение, программы-шпионы, различные вредоносные коды.

Нежелательные электронные письма или *спам* содержат различного рода рекламный материал. Получение таких интернет-угроз сказывается для получателя затратой большого количества личного времени и интернет-трафика. Также спам может содержать вредоносные программы в виде самозапускающихся вложений.

*Коммуникационные риски* связаны с межличностными отношениями между пользователями глобальной паутины. Сюда включаются контакты педофилов с несовершеннолетними и киберпреследования.

В свою очередь, *киберпреследование* является видом преследования человека сообщениями, содержащими угрозы, оскорбления, агрессию, сексуальные домогательства, с помощью коммуникационных технологий в сети Интернет. Это может быть в форме обмена информацией, изображениями, контактами, в форме подражания, запугивания, хулиганства (к примеру, интернет-троллинг) или наоборот социальное бойкотирование.

*Незаконный контакт* – еще один вид угрозы для несовершеннолетних в сети Интернет. Это вид общения между ребенком и взрослым, при котором совершаются попытки взрослого установить более близкие отношения с ребенком для его сексуальной эксплуатации.

Одним из распространенных видов киберпреступлений является *кибермошенничество*, основанное на обмане пользователей, в котором хакер незаконным путем получает доступ к конфиденциальным данным пользователя и использует эту информацию с целью получения материальной прибыли. В то же время, существует несколько видов кибермошенничества: *фишинг* (получение доступа к логинам и паролям пользователей, через рассылку электронных либо личных сообщений внутри социальных сетей от имени банков, известных сервисов и т.д.), *фарминг* (скрытое перенаправление пользователя на ложный IP-адрес), *вишинг* (метод мошенничества, при котором злоумышленники играют определенную роль сотрудника банка, милиционера, врача и т.п., с целью выманить у пользователя доступ в платежной карте либо склонение пользователя к различного рода операциям с ней), нигерийские письма (самый распространенный вид мошенничества в мировой паутине, заключающийся в распространении писем с просьбой помощи в различного рода операциях, обещая солидные проценты).

Часто детей пытаются привлечь в незаконные действия разного характера, прикрываясь ими. Ярким примером таких действий последних дней могут служить несанкционированные митинги в РФ, в которых участвовали несовершеннолетние дети. Агитацию



и призывы выйти на митинги среди детей проводили через их любимые и, казалось бы, безобидные социальные сети.

Совсем недавно многие страны постсоветского пространства будоражили виртуальные игры-квесты подростков, выходящие в реальный мир. Это наслышанный «синий кит». Детей разного возраста вовлекали в эту «игру», мерами запугивания вынуждали выполнять задания, исход которых был печален, большинство окончились суицидами.

Как классный руководитель, анализируя поведение учащихся, я заметила проблемы, возникающие у детей при бесконтрольном пользовании глобальной сетью. Дети легко могут попасться в руки мошенников, познакомиться с человеком с недобрыми намерениями, стать киберзависимыми, у них могут сформироваться неправильные нравственные ценности,

Родители, как и педагоги, тоже не всегда правильно оценивают ситуации из-за низкого уровня медиакультуры. Только родителям позволено полностью контролировать своих детей, поэтому «человеческий фактор» не стоит недооценивать. Формирование информационной культуры детей и родителей является максимально эффективным механизмом безопасности несовершеннолетних в информационной среде.

Из собственного опыта, как педагога и родителя, я сделала вывод, что самый лучший фильтр – в голове самого ребенка. Задача же взрослых состоит в том, чтобы его правильно настроить.

Мы живем в век информационных технологий и отказываться от этих благ бессмысленно. Понимая, что главной задачей любого общества является безопасность детей, считаю, что ее обеспечение в интернете ложится на всех, кто причастен к этому обществу. Это и органы государственной власти, и поисковые сервисы, и образовательные учреждения, и родители.

Согласно законодательству Приднестровья, «информационная безопасность детей – состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию» [3, ст.2].

Понимая, что существующие риски нужно минимизировать, а безопасность несовершеннолетних в сети Интернет повышать, хотелось бы обратиться к органам государственной власти с просьбой проводить экспертизу контента с которым сталкивается ребенок в сети. Учитывая опыт Российской Федерации, где образовательные учреждения в кабинетах информатики обязывают устанавливать программы контентной фильтрации, приднестровское законодательство в этой области требует доработки.

Образовательным учреждениям я предложила бы работать над формированием медиаграмотности педагогов, учащихся и их родителей. Такая задача может решаться педагогами с использованием различных форм медийного образования. Как показывает опыт, осознанное участие детей в медиасреде – это важная задача в защите несовершеннолетних от негативного воздействия коммуникационных средств.

На мой взгляд, медийное образование может включать в себя проведение бесед, практикумов, различных тренингов, направленных на снижение у учеников уровня тревожности, формирование навыков безопасного поведения в сети Интернет, в ситуациях, угрожающих их жизни и здоровью. Главное, не просто информировать учащихся, а научить их распознавать и противостоять негативной информации.

Я рекомендую в учреждениях образования проведение уроков медиабезопасности на постоянной основе, начиная с первого класса. Именно тогда они могут дать несовершен-

нолетним навыки безопасного и ответственного поведения в современном информационном мире.

#### Список литературы

1. Конституция ПМР (в текущей редакции).
2. Закон ПМР «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (в текущей редакции).
3. Закон ПМР «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в текущей редакции).
4. Закон ПМР «Об образовании» (в текущей редакции).
5. Закон ПМР «О дополнительном образовании» (в текущей редакции).
6. Идеологическая концепция гражданско-патриотического воспитания в ПМР на 2020–2026 годы.
7. Инструктивно-методическое письмо по определению функций классного руководителя организаций общего образования.
8. Официальный сайт <https://ru.wikipedia.org>

**Ж.В. Вертос,**

учитель математики МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8»

---

В статье раскрываются понятия «компьютерная презентация» и «дистанционное обучение», обобщен опыт использования компьютерных презентаций для привлечения внимания учащихся и развития у них мотивации к обучению. Рассмотрены платформы для организации учебного процесса в связи с переходом в удаленной режим.

**Ключевые слова:** компьютерные презентации, обучение, конференции.

---

В наше время нельзя представить новое поколение без компьютеров. Поэтому и в образовании вводятся информационные технологии, повысив тем самым его качество и результативность. На данном этапе развития уже недостаточно традиционного урока, детей нужно заинтересовать, сконцентрировать внимание на чем-то конкретном, дать возможность самостоятельно прийти к выводу, тем самым повышая эффективность и качество урока. Ребята начинают работать активнее, с интересом, повышается их познавательная активность. Использование на уроках информационных технологий является средством повышения качества обученности, интереса к предмету, уровня знаний.

Использование компьютера позволяет в короткое время проверить выполнение домашнего задания, провести тест или самостоятельную работу с последующей проверкой или взаимопроверкой. Но и в течение всего урока нецелесообразно использовать технику, можно сконструировать свой урок так, чтобы применить несколько методов и приемов, тем самым не давая учащимся отвлечься.

Сейчас главной задачей в образовании является формирование у учащихся самостоятельного приобретения знаний, поиск и отбор нужной информации, анализ, вывод, постановка перед собой цели и задачи и их достижение.

*Компьютерная презентация* – это визуальное сопровождение текстового доклада, содержащее наглядную информацию [1].

Чтобы любая информация, находящаяся в презентации, воспринималась лучше, следуя простым рекомендациям:

- использование конкретных предложений, которые доступны для понимания и изучения;
- использование ярких заголовков, которые привлекают внимание и отражают суть содержимого;
- размещать в рамках одного слайда не более трех информационных объектов;
- ключевая информация должна располагаться в центральной части экрана;
- для хорошей читаемости текста использовать шрифты крупного размера без засечек;
- чертежи, рисунки и другие иллюстрационные материалы должны равномерно заполнять все экранное поле;
- не злоупотреблять анимационными эффектами, чтобы они не отвлекали внимание от основной информации.

Идет одновременное взаимодействие на два важнейших восприятия (слух и зрение), позволяющих достичь большего эффекта.

Использую презентации при изложении нового материала и закреплении. Удобно во время проведения устного счета или устных упражнений, проверка выполнения домашних заданий. Презентация экономит время и тем самым дает возможность

использовать больше практических заданий для усвоения материала. Организация тестов по принципу – «выбери правильный ответ», «закончить предложение». С помощью доски и мела не всегда можно объяснить такие темы, где присутствуют схемы, графики, таблицы, решение текстовых задач, вывод формул. Все это очень удобно выносить на слайды для более точного восприятия и эффективности.

Уделяется внимание здоровьесберегающим технологиям, физкультминуткам, зарядке для глаз.

В качестве домашнего задания учащимся предлагается создать презентацию, где могут использовать найденную информацию о каких-то интересных фактах, ученых-математиках, открытиях и т.п. – то есть творческий подход к изучению математики. Такие работы повышают интерес, формируют позитивное отношение к изучению предмета, творческую личность. Устанавливается межпредметная связь с другими предметами. А для выпускников это хороший повод для выбора профессии.

*Дистанционное обучение* – включает в себя совокупность информационных технологий, которые обеспечивают доставку учащимся основного объема изучаемого материала, их интерактивное сотрудничество с учителем в учебном процессе, предоставление учащимся возможностей самостоятельной работы по освоению материала, а также оценку их знаний и навыков. Данная форма обучения не имеет временных рамок. При составлении дистанционного урока нужно понимать, какие цели и задачи ты перед собой ставишь, чему именно ты хочешь научить ребенка, какая информация должна быть.

В связи с переходом на удаленный режим работы на уроках стала применяться возможность для видеоконференций *Zoom*. Это очень удобно в данной ситуации, так как можно провести опрос, объяснение материала и самое главное – работа с доской, для более доступного и лучшего усвоения темы. Кроме того, урок можно записать, что позволяет ребенку прослушать или просмотреть его столько раз, сколько потребуется в любое для него время и в любом месте. Можно отправить видео- или аудиоматериал конкретному учащемуся или тем, кто по каким-либо причинам отсутствовал на уроке. Получается, что видео является наглядным дополнением в освоении и решении конкретных заданий.

Приложение *Zoom* – не единственный вариант для проведения видеоконференций.

Программа *Jitsi* – это простой способ видеосвязи, подходит для простого общения, но для письменных работ ее использовать невозможно, так как нельзя убрать зеркальность, что затрудняет работу у доски. Можно делиться своим рабочим столом, выводить информацию на экран, демонстрировать презентации или видео.

Учитель – организатор конференции, поэтому он решает, как она пройдет, в каком режиме, может контролировать подключение и отключение микрофонов, дать возможность ответить только одному учащемуся, при этом другие не будут перебивать, для выступления или ответа ребята могут использовать функцию «поднять руку».

Платформа *Moodle* – это современное программное обеспечение, которое позволяет учителю эффективно взаимодействовать с учащимися онлайн.

Данный ресурс предназначен для организации обучения в удаленном режиме. Здесь имеются различные опции для обучения, позволяющие обеспечить соответствие целей и задач с формами обучения. Создание такой электронной платформы с использованием новейших технических разработок позволяет организовать качественное образование онлайн [2]. Система дистанционного обучения Moodle, самая популярная из таких платформ, широко используется многими государственными учебными организациями и открывает новые перспективы для обучения школьников.

При изучении новой темы к конспекту урока добавляю видеоурок, даю задания для самоконтроля, тесты, самостоятельные работы, вопросы для самоконтроля. Контроль знаний и оценивание провожу самостоятельно или с помощью программы, что облегчает работу и экономит время.

Это инновационная модель получения образования в режиме онлайн из любого удобного для учащегося места, где есть интернет.

Самостоятельная творческая деятельность учащихся – это залог прочности добытых знаний.

#### Список литературы

1. Компьютерная презентация. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fb.ru/article/254543/kompyuternaya-prezentatsiya---eto-opredelenie-etapyi-sozdaniya-istoriya-i-vidyi>
2. Система дистанционного обучения Moodle. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/ecvdo.ru/s/states/sistema-distancionnogo-obucheniya-moodle-cto-eto-ta-koe-i-kak-eyu-polzovatsya>

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**М.М. Веткос,**

ведущий методист

кафедры педагогического менеджмента и психологии ГОУ ДПО «ИРОиПК»

---

*Статья затрагивает проблемы организации информационно-безопасного образовательного процесса в системе общего образования, представляет собой обзор различных аспектов информационной безопасности в организации общего образования. Автор останавливается на значении информационной безопасности в становлении личности учащихся.*

**Ключевые слова:** информационная безопасность, сеть, группа угроз, обеспечение информационной безопасности, защита детей от негативной информации.

---

В настоящее время общество находится на пороге смены образовательной парадигмы – переход от образования в условиях ограниченного доступа к информации к образованию в условиях неограниченного доступа к контенту.

Создание информационного пространства организации образования в настоящее время является важной задачей, решение которой определяет успех внедрения информационных технологий в образование на всех его уровнях.

Необходимо отметить, что на личность ребенка в современном информационном обществе воздействует мощный информационный поток представленный в виде всей информации, которую он получает. И если информация, предлагаемая родными и педагогами чаще всего является трансформированной под возрастные и психофизиологические особенности ребенка, то информация получаемая учащимся из внешней среды (телевидение, интернет, печатная пресса, фото и видео, информационные службы) подается ученику в первоначальном виде, и может негативно влиять на ребенка в большей или меньшей степени в зависимости от личностных характеристик обучающегося [2]. Поэтому не удивительно, что возник документ определяющий политику государства в этой области, а именно Доктрина информационной безопасности ПМР на 2020–2026 годы. Но даже в доктрине термин «информационная безопасность» используется в широком смысле слова. И определяется, как состояние защищенности национальных интересов в информационной сфере и совокупность сбалансированных интересов личности, общества и государства. Нас, прежде всего, интересует более узкая и конкретная область – область личности учащегося, в частности вопросы поступления, использования и передачи различной информации, и как обезопасить учащихся от той информации, которая представляет угрозу гармоничному развитию личности [1].

В условиях общего образования обеспечение информационной безопасности можно рассматривать как совокупность деятельности по недопущению вреда сознанию и психике ребенка. При этом процесс обеспечения информационной безопасности основывается на умениях личности учащегося увидеть и нейтрализовать угрозу, исходящую от информационного воздействия. Это умение может приобретаться стихийно или в процессе целенаправленного обучения учащихся [5, 6].

Один из возможных путей разрешения проблемы информационной безопасности – обучение ребенка адекватному восприятию в оценке информации, ее критическому осмыслению на основе нравственных и культурных ценностей. И учащимся, и родителям необходимо знать о том, что в виртуальном мире существует целый свод правил, которыми нужно руководствоваться при работе и общении в сети [3, 4].

Для полноценного развития ребенка, способного успешно жить и саморазвиваться в современном мире, не нужно (и даже опасно) создавать идеальную информационную среду, важнее и продуктивнее заниматься развитием информационной безопасности личности, обучать ребенка адекватному восприятию и оценке информации, ее критическому осмыслению на основе нравственных и культурных ценностей. В связи с этим, организации общего образования как компонент системы образования имеет сегодня большое влияние на овладение учащимися знаниями и умениями в области информационной безопасности.

На основе вышеизложенного следует сделать вывод о том, что обеспечение информационной безопасности учащихся должно стать одним из приоритетных направлений работы в организациях общего образования.

Необходимо отметить, что решение проблемы информационной безопасности школьников должно проходить под руководством грамотного руководителя, который может учитывать все составляющие информационной безопасности учащихся в школе.

С учетом зарубежного и отечественного опыта информационной безопасности, субъекты информационной безопасности должны осуществлять меры по обеспечению безопасности личной информационной среды учащегося в рамках следующих направлений.

1. Правовое обеспечение информационной безопасности – это специальные законы, другие нормативные акты, правила, процедуры и мероприятия, обеспечивающие защиту личной информационной среды учащегося на законодательной и правовой основе для реализации единой государственной политики в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. К таким документам относятся документы по контентной фильтрации, по обработке персональной информации, положения и регламенты по работе в сети Интернет как педагогических работников, так и детей, различные положения об организации профилактической работы по медиабезопасности, о формах профилактической работы с детьми и родителями по Интернет-безопасности, правила безопасного поведения в сети Интернет. В организации образования приказами должны быть назначены лица, ответственные за контентную фильтрацию, за работу с персональными данными, за организацией работы школьников в сети Интернет и т.д.

2. Нравственный и этический контроль подразумевает соблюдение учащимися при осуществлении информационной деятельности норм и правил поведения в обществе, а также сетевой культуры и этики, которые складываются по мере распространения информационных технологий в современном информационном обществе.

3. Защита психики и здоровья ребенка – меры направлены на актуализацию потребности учащихся в хорошем здоровье, физическом благополучии, как средств достижения жизненно важных ценностей, снижение и профилактика компьютерной и интернет-зависимости среди учащихся, педагогическая и психологическая помощь в вопросах уменьшения информационных опасностей в жизнедеятельности.

4. Воспитательные меры по обеспечению информационной безопасности – меры направленные на формирование культуры безопасности, ответственности за производимые действия в информационном пространстве, меры воспитания и укрепления духовно-нравственных ценностей, патриотизма, меры по подготовке родителей и педагогов к принятию позиции ребенка и помощи в его самореализации.

5. Техническое и программное обеспечение информационной безопасности – это использование различных технических и программных средств, препятствующих нанесению

материального или морального ущерба личной информации, программы родительского контроля, технические средств защиты информации.

6. Образование в области информационной безопасности – реализация образовательных программ в курсе школьных учебных предметов (ОБЖ и других), организация дополнительного образования учащихся во внеклассной работе по информационной безопасности, повышение квалификации педагогического состава, проведение тематических родительских собраний и встреч с интересными людьми.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что самым эффективным механизмом информационной безопасности несовершеннолетних может стать работа по формированию осознанного самостоятельного умения учащихся выбирать безопасную информацию. Лучший фильтр, который может обеспечить безопасность ребенка в сети и решить многие другие проблемы, – в голове самого ребенка, а взрослому нужно только настроить этот фильтр. Поэтому если работа по информационной безопасности учащихся будет вестись целенаправленно, на протяжении всего периода обучения, если в нашем образовании будет больше специалистов, знающих как справиться с возникающими сложностями в обеспечении информационной безопасности, то в организациях общего образования будет комфортно всем участникам образовательного процесса.

#### Список литературы

1. Доктрина информационной безопасности Приднестровской Молдавской Республики на 2020–2026 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа – <http://president.gospmr.org/pravovye-akty/ukazi/ob-utverjdenii-doktrini-informatsionnoy-bezopasnosti-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-na-2020-2026-godi.html>
2. Дубова Ю.С. Информационная безопасность в киберпространстве // Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. Т. 16. 2016. № 4. – С.154–157.
3. Макаренко С.И. Информационная безопасность: учебное пособие для студентов вузов. – Ставрополь: СФ МГТУ им. М.А. Шолохова, 2009. – 372 с.
4. Мухаметзянов И.Ш. Методические рекомендации по предотвращению негативных последствий использования компьютера. М. – ИИО РАО, 2011. – 33 с.
5. Роберт И.В. Перспективные научные исследования, определяющие развитие информатизации образования // Педагогическое образование в России. 2014. №4. – С.199–204.
6. Филяк П.Ю. Информационная безопасность и комплексная система безопасности: анализ, подходы // Информация и безопасность. 2016. Т. 19. № 1. – С.72–79.

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

**С.В. Воробьева,**  
*заведующий отделом художественно-массового творчества,  
педагог-организатор МОУ ДО «Центр  
детского и юношеского творчества», г. Рыбница;*  
**Е.Р. Воробьева,**  
*студентка 2 курса ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница;*  
**Д.Д. Ямщикова,**  
*методист отдела художественно-массового творчества,  
педагог-организатор МОУ ДО «Центр  
детского и юношеского творчества», г. Рыбница*

---

*В статье обсуждается дистанционный способ обучения как наиболее популярный в настоящее время выбор и открытый метод обучения для студентов, особенно для работающих профессионалов. Рассмотрены факторы, свидетельствующие о недостатках и преимуществах такой формы обучения. Существенным недостатком является отсутствие централизованной системы сертификации и аккредитации электронных курсов.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, компьютер, технология, фактор.

---

На сегодняшний день дистанционным обучением уже никого не удивить, большая часть учебных заведений различного уровня в той или иной степени использует в педагогическом процессе дистанционные технологии. Многие студенты сегодня рассматривают данную форму обучения как альтернативу обычной не только при получении второго образования, повышения квалификации, но и выбирают этот способ для получения первого высшего образования. Еще 10 лет назад численность студентов в мире, получающих образование по дистанционным технологиям, превышала численность студентов очного отделения [1]. От современных тенденций никуда не уйти, и многие вузы это понимают и стараются развиваться в этом направлении. Кстати, правильно говорить «дистанционное обучение», а не «дистанционное образование», т.к. это всего лишь иной способ формирования знаний и умений студента, а содержание образования при этом остается неизменным.

Дистанционное обучение – это, по сути, способ распространения знаний, при котором преподаватели и студенты разделены друг от друга на расстоянии или во времени, или даже в обоих случаях. Несомненно, дистанционное обучение дает студентам широкий спектр возможностей для получения высшего образования. Дистанционный режим обучения предлагает студентам гибкость в выборе того, что они хотят изучать, когда они хотят учиться, в каком темпе они хотят учиться. Таким образом, при такой гибкости дистанционное обучение вскоре становится наиболее популярным выбором и открытым методом обучения для студентов сегодня, особенно для работающих профессионалов.

Понятно и хорошо исследовано, что не все студенты стремятся учиться с помощью одной и той же техники обучения, и не существует конкретной методики, которая способствовала бы обучению всех. Есть несколько факторов, которые влияют на способность студента. Прикладное обучение, взаимодействие, предварительные знания, аналитические навыки и мотивация – вот некоторые из факторов.

Таким образом, учитывая такую разную подготовку студентов, дистанционное обучение должно победить все эти проблемы. Хотя большинство этих проблем уже было решено с использованием технологий.

К плюсам дистанционного обучения можно отнести следующие факторы:

1. Дистанционное обучение позволяет сэкономить время студентов, это действительно астрономические цифры. Это позволяет учащимся избежать беспокойных поездок в вуз и даже хлопот, связанных с попытками добраться вовремя, тем самым избавляя их разум от беспокойства и стресса. Гибкость – еще одно основное преимущество дистанционного образования, поскольку оно позволяет студентам учиться в своем собственном темпе и выполнять свои задания в любое конкретное время, которое соответствует их плотному графику. Студенты получают возможность самостоятельно распорядиться своим расписанием.

2. Дистанционное обучение также позволяет студентам продолжать работать с частичной и полной занятостью и выполнять другие обязательства, одновременно получая диплом. Также позволяет гораздо реже отвлекаться от распорядка дня.

3. Студенты, являющиеся самодисциплинированными людьми, могут выбрать дистанционное обучение, в то время как любой студент, который предпочитает преуспевать в стенах вуза с личным взаимодействием, может выбрать традиционную систему обучения [2].

К минусам дистанционного обучения можно отнести следующие факторы:

1. Нет физического взаимодействия.

Педагоги являются одновременно образцами для подражания и передают знания студентам консервативным способом обучения. Когда физическое взаимодействие между педагогами и студентами отсутствует, студент, как правило, теряет личное взаимодействие со своим педагогом. Большинство студентов предпочитают учиться, когда их преподаватели физически присутствуют в классе. Так что для таких студентов дистанционное обучение не пойдет на пользу.

2. Менее мотивационный.

При дистанционном обучении студенты не обязаны посещать занятия лично. Они изолированы и, следовательно, не имеют такого же взаимодействия с другими коллегами по курсу. Кроме того, преподаватели также не смогут напрямую взаимодействовать со студентом; поэтому они не могут мотивировать учащихся, как в вузе. При традиционном способе обучения студенты получают возможность преуспевать в среде, которая ставит перед ними задачу выступать в группе сверстников. В дистанционном режиме обучения все эти мотивационные факторы отсутствуют и могут быть неблагоприятными для многих студентов.

3. Дистанционное обучение не помогает в развитии устной речи и социального взаимодействия.

Помните, что большинство дистанционного обучения не способствуют устному общению, если только программа не является мероприятием синхронного обучения, в котором студентов просят принять участие, используя некоторые методы общения. Сегодня большинство дистанционного обучения используют асинхронный метод обучения и не способствуют такому взаимодействию.

4. Важно иметь хорошие навыки управления временем.

Студенты могут извлечь максимальную пользу от дистанционного обучения только в том случае, если у них будут лучшие навыки управления временем, потому что в этом режиме обучения студенты должны иметь навыки самостоятельного обучения в своем подходе к обучению.

5. Технические трудности.

## ФОЛОСИРЯ ТЕХНОЛОЖИИЛОР ИНФОРМАЦИОНАЛЕ ЫН ПРОЧЕСУЛ ИНСТРУКТИВ-ЕДУКАТИВ

**Е.А. Головки,**

*ынвэцэтор де класе примаре*

*ИМЫ «Шкоала медие де културэ женералэ Таишык  
районул Григориопол ын нумеле А. Антонов»*

Еще одна трудность, с которой дистанционные учащиеся столкнутся при таком способе обучения, – это необходимость иметь хорошие технические навыки; это включает в себя хорошие навыки набора текста, позволяющие преуспеть в настройке дистанционного обучения. Дистанционное обучение также включает в себя некоторые скрытые расходы, такие как обслуживание и покупка компьютера и другого оборудования для достижения успеха в процессе обучения.

Таким образом, у дистанционного обучения, как и любой другой формы получения знаний, множество своих преимуществ и недостатков. Существенным недостатком является отсутствие централизованной системы сертификации и аккредитации электронных курсов, результатом чего является множество «поделок», громко называемых электронными курсами и электронными учебниками, а в действительности представляющих собой обычные файлы Word. Немаловажным фактором, препятствующим более интенсивному внедрению дистанционных технологий в учебный процесс, является недостаточная мотивация преподавателей вузов к работе в данном направлении [3]. Возможно, причиной этого является высокая трудоемкость, связанная с созданием методических материалов для дистанционного обучения, но тут нужно осознавать, что в будущем затраты времени и сил должны компенсироваться сокращением времени на выполнение некоторых обычных видов учебной нагрузки преподавателя.

На данном этапе развития дистанционных технологий наша задача состоит в том, чтобы организовать учебный процесс так, чтобы новые формы обучения давали по степени качества результат как минимум такой же, как и традиционные. К тому же существует множество вопросов, связанных с методиками измерения эффективности дистанционного обучения. Но как бы то ни было, огромный «плюс» дистанционных технологий в том, что они позволяют любому человеку учиться непрерывно – всю жизнь.

### Список литературы

1. Максимов П.В. Повышение эффективности дистанционных форм обучения в технических вузах // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 3. – С.189.
2. Осипова Л.Б. Дистанционное обучение в вузе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. – С. 723.
3. Грабко Е.Ю. Мотивация преподавателей вузов к организации дистанционного обучения // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. – С. 159.

---

*Лукраря датэ дескрие ролул имплиментэрий технологиилор информационале ын инструиря ши едукация копиилор, спечификул секуритэций информационале. Сынт ридикате проблеме екзитенте ын домениул секуритэций информационале ши пропусе мэсуриле асигурэрий секуритэций информационале.*

*Кувинте-кее: инструире, едукация, технологий информационале, иноваций техниче, активитате, компютер, интернет, медиул онлайн, бенефиций, рискурь, секуритате.*

---

Орьче копил есте нэскут либер ши егал ын дрептурь. Ел требуе сэ айбэ парте де ун старт кыт май бун ын вяцэ. Деачея, требуе сэ-й асигурэм ун медиу, каре сэ-й офере опортунитатя де а се дезволта, де а ынвэца ши де а креште, яр пентру ачаста требуе сэ ынцележем нечеситэциле ши каре сынт проблемеле ку каре се конфрунтэ ел. Инструиря ши едукация копиилор де астэзэ, требуе сэ рэспундэ оператив ла провокэриле технологиилор информационале.

Ку чирка 30 де ань ын урмэ, ын школь апэряу примеле калкулатоаре привите пе атул де фоарте мулць педагожь ши елевь ка ниште машинь екзотиче, дестинате доар сэ «ронцэе» нумере ши сэ резолве екуаций математиче. Ачесте апарате, ын презент ау скимбат профунд медиул де предаре-ынвэцаре, креынд ун спациу информационал глобал. Ын ачест спациу виртуал, кадреле дидактиче, елевий ши пэринций пот гэси челе май диверсе информаций, атыт утиле, кыт ши ну пря, прин симпле навигэрь пе интернет ши операций де типул cut-and-paste (копие ши липеште).

Ын презент сынт имплементате тот май мулте иноваций техниче ши електрониче че сынт утилизате ын прочесул дидактик, каре практик, ла 3-5 ань, се модификэ концептуал ши оферэ авантаже уймитоаре пентру ынвэцэмынт.

Конформ ноулуй дикционар де термень ши концепце методоложиче [4, паж.162], прин Ной Технологий Информационале ынцележем технология информаций, базате пе екипаменте информатиче ши де телекоммуникаций [4, паж.291]). Еле репрезентэ комплексе де технологий базате пе интродучеря калкулатоарелор персонале ын едукация ши аутоедукация [5, паж.134].

Технологииле Информационале ши де Комуникаре (ТИК) репрезентэ ун ансамблу де инструменте ши ресурсе технологиче утилизате пентру а комуника, креа, дифуза, стока ши жестиона информация. Еле сынт базате пе калкулатоаре, екипаменте перифериче дигитале, трансмитеря дателор пе бандэ ларгэ, интернет. Ноиле Технологий Информационале есте синтагма каре десемнязэ ной форме де комуникаре ши трансмитере а информаций, инструменте де презентаре мултимедия, каре пермит ун град ридикат де интерактивитате [1, паж.9; 2, паж.1-2; 3].

Технологииле информационале сынт ун инструмент педагожик, каре ажутэ ла атинжеря скопулуй лекцией. Еле ажутэ копий сэ ынвэце деспре реалитатя дин жур, сэ-шь дезволте абилитэциле де обсерваре, сэ вадэ лумя дин журул лор май ларгэ ши май диверсификатэ, сэ инсуфле ун сентимент де фрумусеце ын ей ши сэ дезволте абилитэць персонале.

О лекции ку утилизиаря технологиилор информационале есте визуалэ, колоратэ, информативэ, интерактивэ, экономисеште тимпул професорулуй, пермите елевулуй сэ лукрезе ын ритмул проприу, пермите професорулуй сэ лукрезе ку елевий ын мод диферит ши индивидуал, фаче активитатя фасциантэ ши модернэ, фаче посибилэ мониториизаря рапидэ ши евалуаря резултатор ынвэцэрий. Еле дезволтэ персеверенца, атенция, акуратея, сынт о кондиция нечесарэ пентру прочесул едукационал модерн, кынд принчипалул лукру есте дезволтаря абилитэцилор креативе.

Копийи дежа куноск ачесте технологий информационале, яр ролул професорулуй есте сэ-й гидезе корект ын утилизиаря интелегентэ а медиулуй онлайн, деоарече еле пот фи ши о сурсэ де дистражере а атенцией.

Ун елев модерн ну стэ ла оре ле каре се десфэшоарэ ын конформитате ку «схема класикэ», абсорбинд лиништит ын сине, ка ун бурете тоате куноштинцеле прегэтите пентру ел. Ун елев модерн ынвацэ доар информацииле каре ыл интересязэ чел май мулт, каре ый сынт челе май апропийате, каре проваокэ сентименте плэкуте ши комфортабиле. Прин урмаре, пентру а креште мотивация ши индивидуализаря предэрий, дезволтаря абилитэцилор креативе ши креаря унуй фунда л эмоционал позитив есте ун компютер.

Бенефицииле компютерулуй

Компютеруларе суфичиенте капачитэць пентру а креа кондиций фаворабиле пентру активитатя професорулуй ши а елевилор.

Адуче ун нивел калитатив ноу де апликаре а методелор де предре экспликативе, илустративе ши репродуктиве.

Пермите сэ диверсификэм формеле де мункэ, активитэциле елевилор, сэ кряскэ атенция ши потенциалул креатив ал индивидулулуй.

Утилизиаря унуй проектор мултимедия фаче лукрул асупра текстулулуй май ефичиент.

Дезволтэ индепенденца елевилор, капачитатя де а гэси, селекта ши аранжа материалеле пентру лекции, фолосинд интернетул.

Экономисеште тимп, оферэ посибилитате елевулуй де а-шь евалуа проприиле капачитэць ши куноштинце.

Дуче ла крештеря интересулуй пентру артеле визуале ши калитатя едукацией.

Есте ун мижлок путерник де крештере а ефикачитэций инструирий ши ажутэ ла консолидаря мотивацией елевилор.

Контрибуе ла крештеря интересулуй пентру ынвэцаре, а дезволтэрий копилулуй ын мод купринзэтор.

Астэзь, технология компютеризатэ поате фи консидератэ ноуа модалитате де трансфер де куноштинце, каре кореспунде унуй концинут калитатив ноу ал едукацией ши дезволтэрий копилулуй. Ачастэ методэ пермите копилулуй сэ студиезе ку интерес, сэ гэяска сурсе де информации, фаворизязэ индепенденца ши респонсабилитатя ын обцинеря де ной куноштинце, дезволтэ дисциплина активитэций интелектуале.

Нумероасе програме ши платформе онлайн имплекэ копийи ын активитэць де дезволтаре, фачилитязэ ынвэцаря, о фак май атрактивэ ши май динамикэ. Тынэра женерацияе требуе сэ ынвэце кум сэ фолосяска интернетул, кум сэ филтрезе информацииле коректе стокате пе нумероасе сите-урь, кум сэ ле прочесезе ши сэ ле интериоризезе, апой сэ ле трансформе ын куноштинце ши сэ ле апличе аколо унде есте невое. Ын каз контрар, ей сынт супушь унор рискурь:

Кондуитэ грешитэ (анонимат, асумаря респонсабилитэций)

Контакте перикуюласе (партичипанций медиулуй виртуал пот авя интенций перикуюласе- хэцуиторь, хакерь)

Концинут инадекват ( порнографияе, виоленца, урэ, дрогурь, рэзбой ш.а.)

Информацииле постате пе интернет ну диспар

Секуритатя информационалэ – протекция персоаней, а дрептуруилор ши интереселор че цин де кэутаря, примиря, трансмитеря, рэспындирия, формаря, прелукраря, пэстраря, утилизиаря ши протекция информацией.

Скопул секуритэций информационале есте протезаря валорилор де базэ але системулуй информационал, протезаря ши асигуаря акчесибилитэций, конфиденциалитэций информацией, превениря скуржерилор де информаций.

Интернетуларе о поартэ кэтре о луме каптивантэ ши плинэ де вяцэ, есте метода чя май ушоарэ де комуникаре персоналэ ши професионалэ. Тинерий привеск Интернетул ка пе о комоарэ ку музика, филме, жокурь каре пот фи дескэркате фэрэ сэ се цинэ сямэ, кэ эле сынт протезате де дрептуруиле де аутор. Ку тоате ачестя Интернетул аскунде капкане пентру чей че ну манифестэ прекауцие. Екзистэ оамень каре профитэ де тот ачест трафик, реушинд сэ фуре информацией персонале ши конфиденциале. Деачея требуе сэ цинем конт де урмэтоареле 4 лукрурь де базэ:

1. Протезаци-вэ компютеруларе (ку програме анти-вирус ши принтр-ун firewall каре акционязэ ка ун скут. Ну утилизаць ачеш паролэ пентру тоате контуриле тале. Фолосеште пароле диферите, инклуде нумере, литере ши карактере спечиале пентру а креште секуритатя паролей)

2. Протезаци-вэ кынд синтець онлайн (Ну-ць фаче публиче онлайн информацииле персонале. Менцине контролуларе дателор тале персонале. Ай грижэ ка ынтылнириле онлайн сэ рэмынэ онлайн).

3. Респектаць лежиле интернетулуй (Дескэркынд музика, филме фэрэ сэ плэтешть, ынкаль лежиле ла дрептуруиле де аутор ши фурь чеш че апарцине алткуйва. Респектаць регулиле де кондуитэ пе интернет. Ну рэспундець челор каре вэ хэркуеск)

4. Ну интра пе сите-урь каре ну инспирэ ынкредере!

Копийи секолулуй 21 ну-шь имажинязэ вяца фэрэ интернет. Ынсэ, Интернетул есте о луме дескисэ ын каре фиекаре ушор поате сэ се пьардэ сау сэ се ловяска де неадевърурь сау материале неадекватэ вырстей. Пентру а контрибуи ла спориря нивелулуй де сигуранць пе интернет а копиилор есте невое де сенсibiliзая континуэ а утилизаторилор импликаць директ ын окротиря дрептуруилор копиилор: институцииле де ынвэцэмынт, едукативе, рекреацияе, а пэринцилор ши прин акциунь координате а ауторитэцилор публиче. Ши тогушь, ну екзистэ о солуцие уникэ сау мажикэ пентру а-й протеза онлайн. Ачаста есте о проблемэ глобалэ каре нечеситэ ун рэспунс глобал.

#### Библиографияе

1. Antonova T.S., Kharitonov A.L. Calculatoare la scoala-2000, nr.5
2. Apatova N.V. Tehnologia informatiei in educatia scolara. M.: IOSH RAO, 1994
3. Afanasyeva O.V. Utilizarea TIC in procesul educational- www.pedsosvet.org
4. Bryksina O.F. Construirea lectiei folosind tehnologia informatiei si resursele electronice educationale // informatica si educatie. 2004 15
5. Grebenev I.V. Probleme metodologice de computerizare a educatiei scolare // Pedagogie. 5 1994
6. <https://srcaltufev.ro/ro/ispolzovanie-ikt-v-obrazovanii-informacionno-kommunikativnye-tehnologii-v.html>

## ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.В. Граждарь,**

*воспитатель МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»;*

**О.В. Федикович,**

*воспитатель МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»;*

**Т.Л. Павлюкевич,**

*воспитатель МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»;*

**Н.В. Мазур,**

*воспитатель МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»*

---

*В статье поднимается вопрос о содержании детского телевидения, его влияние на формирование и развитие личности ребенка дошкольного возраста*

**Ключевые слова:** телевидение, семья, нравственные качества, духовно-нравственное воспитание, дошкольники.

---

Проблема влияния телевидения на формирование нравственных качеств является весьма актуальной в наше время. Ведь дети дошкольного возраста являются такой категорией населения, которая подвергается интенсивному телевизионному воздействию. Телевидение широко используется в деле формирования нравственных качеств и эстетических взглядов ребенка.

Человек XXI века живет в медиапространстве, составляет его новую среду обитания, реальность современной культуры. Средства массовой коммуникации проникли во все сферы жизни. Медиа стали основным средством производства современной культуры, а не только передаточным механизмом. Говоря о моральных качествах, прежде всего, нужно отметить, что они независимо от возраста является как у взрослых людей, так и у маленьких детей.

Каждый дошкольник в своем возрасте по-разному понимает значение морали. Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что воспитанию духовности было уделено немало внимания. Многие исследования были осуществлены давно, что свидетельствует о том, что эта проблема всегда считалась важной при воспитании детей.

Дисциплина, изучающая происхождение и сущность морали, норм поведения называется этикой. Она обязывает человека отличать правильное поведение от неправильного. Мораль (латинское *mores* – обычаи) – нормы, принципы, а именно правила человеческого поведения (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым [3].

Нравственность – это измерение, которое определяет поведение человека, его отношение к обществу, содержит внутреннюю потребность осуществления нравственных действий и поступков. Формирование нравственности происходит в процессе многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они входят в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми младше них и с взрослыми. Тем не менее нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий.

С первых лет своей жизни ребенок попадает в информационное поле, создаваемое сетью массовых коммуникаций, включающие все виды средств массовой информации, функционирующие в глобализованном культурном пространстве, в информационном поле, созданном с помощью новых технологий и сочетает в себе социокультурные значения его разнородных компонентов [1].

В связи с этим возникает проблема взаимовлияния информационной среды (в частности телевидения как ее важнейшего компонента) и структуры ценностных ориентаций детей как социального агента. Данное отношение среды и субъекта имеет противоречивый характер, что объясняется сложной структурой его составляющих. Так, с одной стороны, коммерциализация телевидения приводит к преобладанию насилия, агрессии, рекламы и т.д. С другой стороны, появляется множество образовательных программ, видеоматериалов, развивающих игр и программ, оказывающих помощь как в образовании, воспитании, так и в расширении кругозора, открывая совершенно новые горизонты знания.

Особенно актуализируется значение современного детского телевидения в деле нравственно-эстетического воспитания и эффективной социализации подрастающего поколения. Поэтому исключительно важным является исследование морально-этического потенциала адресованного детской аудитории телевизионной продукции. Возникла необходимость комплексного философско-культурологического исследования проблемы.

Важным аспектом функционирования телевидения является упорядочение трансляции телерекламы на детском телевидении. Перенасыщенность экранного пространства медиа-коммерческим продуктом опасна в рамках формирования продуктивного воображения и творческих способностей детей. С сожалением приходится констатировать, что технологии телевизионной рекламы в основном прибегают к нагнетанию психических состояний зависимости, тревоги и других негативных реакций человеческой психики. Телемедийные рекламодатели, стремясь к достижению своей рыночной цели, сознательно пренебрегают моральными принципами, спекулируя на привлекательности и апеллируя к низким биологическим инстинктам [2].

Согласно справедливому суждению эстета и культуролога С. Безклубенко, телевидение как массовый вид искусства и средство отображения, осмысления и исследования социальной действительности, мощный канал массовой коммуникации, направленный на молодежную аудиторию, является объективацией современных культурно-информационных технологий [2]. Широкое применение новейших технических приемов должны способствовать активному эмоционально-эстетическому воздействию на зрителей, особенно детей.

Очень важен, по мнению исследователей нравственных качеств и эстетических ценностей у детей дошкольного возраста, тот факт, что до сих пор современные дети предпочитают советским детским телефильмам, мультфильмам, которые продолжают способствовать воспитанию многих высоких нравственных качеств: доброты, благородства, честности, смелости, человеческого сочувствия и т.п., современные телефильмы и мультфильмы. Такие характеристики телевидения, как звук, изображение воспринимаются дошкольниками одновременно органами чувств (зрением и слухом), непосредственно связанные с эмоциональной сферой ребенка, поэтому являются решающими, когда мы говорим о влиянии на психику личности, о воспитании социальных чувств, настроений, привычек, морального сознания.

Изучению психологических факторов влияния телевидения на становление нравственного сознания младших школьников посвящено диссертационное исследование



А. Квашук. В нем доказано, что телевизионная реальность является важным фактором развития нравственного сознания личности. Автор определил психологические механизмы воздействия телевизионной реальности на развитие нравственного сознания личности через восприятие нравственных качеств героев мультфильмов. Критериями оценки нравственного сознания детей могут быть:

- гуманность эпизода, его осмысленность, обоснованность, реалистичность;
- удовольствие от интересной сцены, нравственных поступков героев, их нравственных качеств [3].

Мощное влияние телевизионные программы оказывают на нравственное становление детей. Согласно данным исследователей, в свободное время 80,5 % детей смотрят телевизор вместо общения с друзьями.

Родители, педагоги уделяют недостаточно внимания вопросам разумного использования телевидения в воспитании детей и не помогают им в выборе интересных и полезных телевизионных программ [4].

Совместные образовательно-воспитательные усилия семьи, дошкольного учреждения и средств массовой информации, в частности телевидение, невозможны без целенаправленной опоры на общечеловеческие культурные ценности. Процессы духовно-морального становления современной личности происходят в условиях сбалансированного информационно-образовательного пространства.

Поэтому актуализируется и привитие «социального иммунитета», защита ребенка от негативных воздействий глобализирующей информационной среды. Современное телевидение способно динамизировать усвоения ребенком совокупности традиционных культурных ценностей и углубление в феноменологию мировой цивилизации. Указанный процесс гармонирует с активным привлечением подрастающего поколения к миру общечеловеческих ценностей, его интеграцией в мировое сообщество на основе толерантности, современной культуры межнационального общения и плодотворного диалога.

Итак, содержание детского телевидения должно основываться на принципах социальной и моральной защиты, а также творческого развития личности ребенка. Поэтому и детское телевидение должно быть развивающим, а его потенциал – подчиненным достижению взаимосвязанных целей – формирование ребенка как личности и ее успешной социализации. Особое значение следует придавать самосознанию ребенка как деятельного субъекта культурного развития человечества.

Таким образом, в процессе развития детского телевидения на государственном уровне следует настойчиво беспокоиться о расширении объемов телеэфира для детской аудитории. Ведь детское восприятие окружающего мира и его моральные ценности зависят от окружающего информационного пространства, в том числе и телевизионного.

#### Список литературы

1. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика. 1999. № 4. – С.82.
2. Безклубенко С.В. Идеологии. Основы теории экранных искусств. – К.: Альтерпрес, 2004. – 328 с.
3. Квашук О.В. Психологические факторы влияния телевидения на становление нравственного сознания младших школьников: автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. психол. наук: спец. 19.00.07 «Педагогическая и возрастная психология» / О.В.Квашук; Прикарпат. Нац. ун-т им. В. Стефаника. – Ивано-Франковск, 2008.
4. Черная Л. Можно ли смотреть ребенку телевизор? О негативном влиянии телевидения на психофизиологию, психику и поведение человека // Дошкольное воспитание. 2003. № 11. – С. 21–22.

## ГАДЖЕТ-АДДИКЦИЯ КАК ФОРМА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Ж.В. Днестрян,

педагог-психолог МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь

*В статье рассматривается актуальная проблема современности – формирование гаджетозависимости у детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** гаджеты, гаджетозависимость, компьютерная зависимость, признаки компьютерной зависимости.

Сегодня проблема «дети и гаджеты» представляется стихийной проблемой. Современные дети учатся ходить, говорить и осваивать информационные технологии почти одновременно. Родители из самых лучших побуждений быстрее освоения окружающего мира обычно рано дают детям гаджеты, с шести-восьми месяцев. Представления родителей самые благие: доставляет восторг раннее использование ребенком цифровых устройств, раннее развитие, занятость ребенка, его увлеченность и «не мешание» самим родителям. Используя цифровые устройства уже в раннем возрасте, многие дети к старшему дошкольному возрасту становятся уверенными пользователями компьютерных технологий. Сегодня невозможно представить себе современного 6–7-летнего ребенка без гаджета (мобильные телефоны, планшеты, смартфоны, ноутбуки, игровые приставки, музыкальные плееры и др.) в руках.

Использование гаджетов имеет свою пользу: очень быстрый доступ к желаемой информации, эффективное средство образования (особенно в условиях дистанционного обучения), экономия времени, постоянная связь с родными и близкими.

При всей пользе гаджетов можно наблюдать и противоположное явление – гаджет-аддикция – психологическая зависимость от них.

Гаджет-аддикция – форма компьютерной зависимости. В основе гаджет-зависимости лежит механизм, связанный с синтезом «гормона удовольствия» – дофамина. Наступает момент, когда ребенок попадает в жесткую зависимость от пользования электронными устройствами, т.к. они стимулируют выброс дофамина. Если систему поощрения мозга часто эксплуатировать, чтобы получать удовольствие, то ее чувствительность постепенно снижается и в следующий раз требуется еще большая стимуляция, чтобы добиться поставленной цели. Так возникает гаджетозависимость [2].

Гаджетозависимость – наиболее распространенная форма компьютерной зависимости среди детей дошкольного возраста [4].

Г.У. Солдатова, В.Н. Шляпников отмечали, что большинство детей в возрасте до 7 лет самостоятельно и уверенно используют электронные устройства (включают, блокируют, запускают приложения); могут включить планшет без помощи взрослых; каждый второй ребенок дошкольного возраста регулярно пользуется устройствами; причем большинство детей используют интернет, не подозревая об этом [5]. Гаджет – самая желанная игрушка детей дошкольного возраста.

Популярность планшетов и смартфонов среди детей дошкольного возраста объясняется тем, что эти информационные средства больше, чем персональные компьютеры, соответствуют актуальному уровню развития ребенка дошкольного возраста:

– дети дошкольного возраста с наглядно-образным мышлением лучше ориентируются в устройстве, где команды представлены в виде образов;

– в планшете ребенок совершает понятные и хорошо знакомые ему действия (листать, нажимать), в то время как работа на компьютере требует освоения принципиально новых действий;

– сенсорный экран понятнее для ребенка, чем клавиатура компьютера.

Дети дошкольного возраста, используя простые действия, уже в раннем и дошкольном возрасте очень быстро осваивают цифровые устройства. Интерес детей к гаджетам можно очень эффективно использовать для их обучения и развития.

Однако в этой связи остро встает вопрос разграничения патологической зависимости и нормальной привязанности [6]. Формирующаяся зависимость состоит в том, что информационные средства заполняют все сознание ребенка.

Распознать формирующуюся зависимость можно по следующим признакам:

– ребенок не играет в игрушки, не стремится к взаимодействию со сверстниками, не хочет гулять, перестает интересоваться жизнью за пределами «домашних стен»;

– ребенка перестает интересовать общение с родителями, оно отходит на второй план, ребенок предпочитает проводить время, уединившись с планшетом (мобильным телефоном и т.п.);

– ребенок устраивает бурный протест или истерику при попытке забрать информационное средство;

– у ребенка повышается настроение при встрече с информационным средством;

– резко изменяется настроение, когда заканчивается время, отведенное на пользование гаджетом;

– ребенок капризничает, торгуется, клянчит разрешение на право взять гаджет;

– после использования информационного средства, ребенок не может переключиться на новый вид деятельности;

– при отсутствии гаджета у ребенка проявляет раздражительность, агрессивность в общении, плохой, беспокойный сон, плач во сне, страхи, неустойчивость в проявлении эмоций.

Привязанность ребенка к цифровым устройствам достаточно быстро перерастает в психологическую зависимость, тогда как грамотное и умеренное использование гаджетов способствует обучению и развитию ребенка, помогает ему шагать в ногу со временем.

Понимание педагогами и родителями общих признаков зависимого поведения необходимо для предупреждения, возникновения и развития у ребенка дошкольного возраста компьютерной аддикции во всех ее формах и проявлениях (интернет-зависимость, игровая компьютерная зависимость, гаджетозависимость и др.).

#### Список литературы

1. Бучилова И.А., Убина О.Г. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении по профилактике компьютерной зависимости дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. – С.1326–1330. – URL: <http://e-koncept.ru>
2. Короленко Ц.П. Аддиктивное поведение. Общая характеристика и закономерности развития // Обзорение психиатрии и медицинской психологии имени В.М. Бехтерева. 1991. № 1. – С.8–15.
3. Котляров А.В. Другие наркотики. – М.: Психотерапия, 2006. – 480 с.
4. Лоскутова В.А. Интернет-зависимость в медицинской парадигме // Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития / ред.-сост. А.Е. Войскунский. – М.: Акрополь, 2009. – С.152–164.
5. Солдатова Г.У. Игры, мультики, учеба / Г.У. Солдатова, В.Н. Шляпников // Дети в информационном обществе. 2014. № 17. – С. 44–47.
6. Солдатова Г.У. Использование цифровых устройств детьми дошкольного возраста / Г.У. Солдатова, В.Н. Шляпников // Нижегородское образование. 2015. № 3. – С.78–85.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**О.С. Дорма,**

*зам. директора по учебно-воспитательной работе*

*МОУ «Дубоссарская русская средняя общеобразовательная школа № 2»*

---

*В статье поднимается вопрос информационной безопасности несовершеннолетних в сети Интернет, рассматриваются основные угрозы, с которыми может столкнуться ребенок, методы борьбы с ними.*

**Ключевые слова:** *информационная безопасность, киберугроза, геймерство, методы борьбы с киберугрозами.*

---

В современных условиях, когда практически у каждого ребенка есть электронный гаджет, когда в семье уже не один компьютер, а несколько компьютеров, когда мамы ради того, чтобы пообщаться в социальных сетях, ребенку уже с малых лет дают планшет, не подозревая о том, к чему это может привести в последующем, вопрос обеспечения информационной безопасности несовершеннолетних в ходе путешествия по интернет-пространству становится все более и более актуальным.

Понимая, что большое количество детей находятся в социально неблагополучных условиях, учитывая их высокую уязвимость для лиц, совершающих противоправные действия с применением высоких технологий, массовое проникновение интернет-технологий, быстроту распространения информации в сети Интернет, «одной из важных и первостепенных проблем является необходимость защиты несовершеннолетних от противоправных действий с использованием сети Интернет» [1, с.5].

Вопрос безопасности интернета для детей в последнее время часто обсуждается в Приднестровье. Если мы хотим сберечь наше подрастающее поколение от тех угроз, которые там присутствуют, мы должны этим заниматься уже сегодня. Начиная с самого раннего детства необходимо разъяснять детям, что хорошо, что плохо, с какими угрозами можно столкнуться и что делать, если столкнулись. Профилактика потенциальных опасностей сети Интернет – очень важная задача.

В одном из последних документов, который был принят и введен в действие Указом Президента Приднестровской Молдавской Республики от 26 марта 2020 года № 121 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Приднестровской Молдавской Республики на 2020–2026 годы» отмечается, что «современный этап развития общества характеризуется возрастающей ролью информационной сферы...» [2, с.2]. Электронные средства массовой информации, информационные системы, в особенности социальные сети, стали повседневной жизнью и доступны для всех. Практически у каждого есть гаджеты, а то и несколько гаджетов, всевозможные сети, и без этого невозможно обойтись в настоящий момент. Возникает вопрос: что же делать? Запрещать? Запрещать нам не удастся. Поэтому необходимо доносить информацию детям доступным для них языком и желательно, чтобы доносили эту информацию через те средства, которыми пользуются непосредственно дети. Заходя на различные ресурсы, пользователи, в частности дети, сталкиваются с всевозможным агрессивным контентом, который может находиться внутри сайтов, в социальных сетях, подвергаются кибер-преследованиям или всевозможным виртуальным домогательствам. Это проблема, о которой мы должны говорить и не умалчивать.

Основные виды киберугроз, с которыми приходится сталкиваться детям, – это программно-математическое воздействие, экономические (хакерские «взломы» платежных аккаунтов, фишинг-атаки), контентные. Дети по ошибке могут ввести неправильную информацию и не подозревать, к чему это может привести. В настоящее время есть такие фишинговые угрозы, когда специально делаются клоны-двойники различных сайтов, и ребенок даже по незнанию, введя информацию, ошибившись в одной букве при наборе того или иного ресурса, может оказаться на том ресурсе, где есть контент, который вреден для ребенка и может нанести ему различные виды ущерба и вреда. Вирусы, экономические угрозы для всех опасны, а вот контентные угрозы – это особый вид угроз, на который следует обращать внимание при работе с детьми в различных аудиториях. Детская порнография, террористическая и экстремистская информация, наркопропаганда, пропаганда суицида, анорексии (отказ от приема пищи) и булимии (чрезмерное потребление пищи), пропаганда деятельности различных сект, неформальных молодежных движений, прочая кибер-информация негативной направленности, с которой взрослый человек, в принципе, сталкивается без вреда для своего здоровья – это серьезные угрозы. Ребенок после просмотра подобного контента может заболеть. Эмоциональный вред, вред развивающейся личности может проявиться спустя годы. Основными факторами, способствующими росту в настоящее время киберугроз, является: рост количества интернет-устройств на душу населения; рост числа интернет-магазинов, товаров, услуг; появление новых типов устройств, таких как планшеты, фаблеты и другие устройства; рост количества пользователей. По исследованиям российских ученых, основные угрозы, с которыми сталкиваются дети, – это порнография (22 %), агрессивное поведение пользователей сети Интернет (19 %), когда начинают заводить знакомства, оскорбляют; насильственные действия (18 %); попытка установления контакта с детьми (13 %), другой контент (17 %), другие риски (10 %). Небезопасными для детей являются сайты всевозможных видеобменников, где скачиваются фильмы, веб-сайты, веб-приложения, сервисы социальных сетей, игры, чаты, электронная почта.

Столкнувшись с тем или иным негативным контентом, ребенок испытывает различные чувства: раздражение, отвращение, страх. Одновременно ребенок испытывает и любопытство, и интерес, что может привести к угрозе здоровью ребенка.

Вред, который может быть причинен ребенку:

- эмоциональный (расстройство, депрессия; страх и т.д.);
- психологический (стресс, зависимость, низкая самооценка, агрессия и пр.);
- социальный (гонение, презрение со стороны окружающих, потеря друзей).

Методы борьбы с различными киберугрозами:

- проведение конференций, семинаров для детей, родителей, учителей;
- антивирусная защита;
- использование средств фильтрации информации при помощи программных сервисов;
- распространение среди пользователей номеров телефонов «горячей линии», информирующих о противоправном поведении других пользователей;
- формирование системы, которая способствует быстрому реагированию на противозаконные действия в интернете как операторов связи, провайдеров сервисов и контентов, так и представителей правоохранительных органов;
- разъяснение пользователям интернета важности методов, которые приводят к сохранению любой конфиденциальной информации в виде паролей и прочих данных аккаунтов.

Еще одна проблема – это геймерство. Ведь в настоящий момент, когда дети перестали играть в салочки, казаки-разбойники, прыгать через резиночку, скакалку, гонять мяч, они все равно играют, но в он-лайн игры. Геймерство – это болезнь. Болезнь, которой болеют и взрослые, и дети. Игра переносит игрока в иной мир. Если взрослый человек еще может понять, что у него начинает рука затекать, что пора прекращать, то ребенок со своим физическим потенциалом может этого не понимать, и поэтому дети теряют грань между реальностью и виртуальным пространством. Гиподинамия (когда у детей начинают развиваться различные болезни) – это только та маленькая часть угроз, которая может появиться у игроков.

Информационная безопасность детей – состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию. И задача взрослых сделать так, чтобы ребенок был защищен. Важно дать понять детям, что взрослые заинтересованы в их нормальном развитии.

Это только самая малая часть проблем и вопросов, на которые стоит обращать внимание, заботясь о благосостоянии, душевном, эмоциональном состоянии и физическом здоровье нашего подрастающего поколения. Если мы будем серьезно относиться к этой проблеме, разяснять, что и как необходимо делать, формировать с детства соответствующую медиакомпетентность личности наших детей, то однозначно, что год от года мы будем получать все более нравственно целостное поколение, которое в последующем обеспечит процветание нашей республики.

#### Список литературы

1. Баскакова Н.И. Рекомендации «Безопасный интернет». – Тамбов: ГОИПКРО, 2011. – 191 с.
2. Доктрина информационной безопасности Приднестровской Молдавской Республики на 2020–2026 годы (утверждена Указом Президента Приднестровской Молдавской Республики от 26 марта 2020 года №121) // [president.gospmr.org](http://president.gospmr.org)
3. Закон ПМР «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в текущей редакции на 01.11.2019 // [www.vspmr.org](http://www.vspmr.org)

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

*А.В. Ильева,*

*воспитатель МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка № 2»*

*Л.В. Колесник,*

*воспитатель МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка № 2»*

*Е.В. Майдан,*

*воспитатель МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка № 2»*

---

*В статье рассматриваются отличительные особенности информационной безопасности в образовании дошкольников, учащихся начальной, средней и старшей школы. Оценка педагогического инструментария осуществляется с учетом возрастной и социальной психологии. также демонстрируется динамика угроз в каждом возрасте и предлагается свое видение понятия «информационная безопасность» для каждой группы детей и молодежи.*

**Ключевые слова:** *информационная безопасность, дошкольное образование, семейное воспитание, воспитание школьников.*

---

Переход глобального общества на новую стадию своего развития – информационно-общества ознаменовался не только появлением невиданных до этого возможностей, но и появлением новых видов угроз. Особенно опасны они для информационно уязвимых слоев населения, прежде всего молодого поколения. Под влиянием медийной информации формируются мировоззренческие позиции человека, ценностные ориентиры, закладываются устои правомерного или неправомерного поведения. Особое значение это приобретает в связи с введением в средней школе элементов медиа-образования, поэтому есть основания утверждать, что проблемы информационной безопасности должны находиться в поле зрения не только специалистов в области национальной безопасности, правоведов, философов, социологов, но и педагогов. Актуальность данной проблемы обусловила активный интерес к ней ученых. Среди отечественных ученых, внесших значительный вклад в разработку проблем информационной безопасности, следует отметить В. Богуша, О. Данильяна, Б. Кормича, Н. Кушакову, Ю. Максименко, О. Олейника, А. Приходько, Л. Харченко и др. Благодаря научным исследованиям в исследуемой области кристаллизовалось понимание понятия «информационная безопасность». Среди многих интерпретаций мы выбрали те, которые наиболее полно характеризуют сущность понятия и трактуют его так: 1. Составляющая национальной безопасности, сознательное целенаправленное влияние субъекта управления на угрозы и опасности... 2. Состояние защищенности жизненно важных интересов человека, общества и государства, при котором предотвращается причинение вреда из-за неполноты, несвоевременности и недостоверности информации, негативное информационное воздействие, негативные последствия применения информационных технологий... [1, с. 136-137] выделяется информационная безопасность государства, организаций, личности. Бесспорно, для юридической педагогики наиболее актуальным является последний вид.

В. Остроухов и В. Петрик предлагают рассматривать информационную безопасность личности в узком и в широком смысле. Поэтому, по их концепции, «информационная безопасность личности» (в узком понимании) – это состояние защищенности психики человека от негативного воздействия, которое осуществляется путем внедрения деструктивной информации в сознание и (или) в подсознание человека, что приводит к неадекватному восприятию ею действительности.

### 1. Теоретические основы информационной безопасности.

Информационная безопасность личности (в широком понимании) – это:

- 1) надлежащий уровень теоретической и практической подготовки личности, при котором достигается защищенность и реализация ее жизненно важных интересов и гармоничное развитие независимо от информационных угроз;
- 2) способность государства создать возможности для гармоничного развития и удовлетворение потребностей личности в информации, независимо от информационных угроз;
- 3) гарантирование развития и использования информационной среды в интересах личности;
- 4) защищенность от разного рода информационных опасностей [2, с. 136].

Исходя из контекста, можно сделать вывод, что ученые среди других дифференцируют и такие виды информационной безопасности личности, как информационно-психологическая, информационно-правовая.

Несмотря на наличие более или менее устоявшихся концепций по информационной безопасности в праве, государственном управлении, проблемы информационной безопасности личности в юридико-педагогическом ракурсе являются недостаточно разработанными.

Как правило, возрастной диапазон лиц, охватываемых педагогами-исследователями, ограничивается школьниками. Гораздо реже встречаются труды, посвященные информационной безопасности дошкольников. Видимо, считается, что дети до шести лет еще не попадают в зону риска, поскольку постоянно находятся под наблюдением воспитателей или родителей.

Поэтому возникает необходимость дальнейшей конкретизации сущности понятия «информационная безопасность личности» в зависимости от категории субъекта в отношении детей.

Е. Серебряник на обозначение исследуемого объекта использует терминологическое сообщение «информационно-личностная безопасность школьника» и предлагает выделять два его аспекта, а именно:

- 1) внешний: защищенность информационной среды от факторов внешней опасности, например, путем применения программных комплексов контентной фильтрации;
- 2) внутренний: формирование способности к распознаванию, предвидению, уклонению и преодолению опасностей [10, с.140].

Необходимость первого аспекта вызвана тенденциями постоянного роста количественных показателей так называемого «информационного мусора», смакования насилия и агрессии в медиасреде, отсутствием понимания у распространителей такой информации, что она может попасть в поле зрения детей. Второй аспект является очень актуальным с позиций педагогики. Он имплицитно содержит то, что можно было бы назвать способами создания медиа-иммунитета личности.

Приведенные наблюдения являются ценными, однако не исчерпывающими. Считаем, что ориентация на абстрагированного «школьника» без возрастной дифференциации, опоры на возрастную психологию не может обеспечить всесторонний и объективный подход к его анализу и дальнейшему применению.

### 2. Информационная безопасность в контексте педагогики.

Под информационной безопасностью дошкольника мы предлагаем понимать пребывание ребенка в конструктивных педагогических условиях, способствующих положительной

социализации личности, получению ею дозированной, своевременной и взвешенной информации, направленной на удовлетворение ее потребностей в познании мира, полноценное развитие индивидуума и воспитание законопослушного человека.

Детализируем. Поскольку ребенок дошкольного возраста в юриспруденции рассматривается как информационно недееспособный субъект, уместно исследовать ее информационную безопасность в контексте тех педагогических условий, которые создаются в ее основных референтных группах (семья или дошкольное образовательное учреждение). Такое понимание полностью коррелируется с главными положениями «Декларации прав ребенка», утвержденной Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1959 г., в частности тем, что «ребенок вследствие его физической и умственной незрелости требует специальной охраны и заботы, включая надлежащую правовую защиту...» [11], а также с нормами, утвержденными «Конвенцией о правах ребенка» от 20 ноября 1989 г., в которых признается право ребенка на информацию (ст. 13), роль средств массовой информации, направленную на содействие в социальном, духовном и материальном благополучии; издание и распространение детской литературы; обеспечение языковых потребностей детей; защита ребенка от информации и материалов, наносящих вред ее благополучию (ст. 17) [12].

Принципиально важным в предложенном нами определении является то, что нахождение ребенка в информационной среде, которая создана благодаря конструктивным педагогическим условиям, способствует позитивной социализации личности. При этом информация, которая попадает к ребенку, должна соответствовать критериям дозированности, взвешенности и своевременности (в смысле соответствия возрастным критериям) с учетом психофизиологических особенностей каждого периода становления личности, ее индивидуальных показателей. Именно в этом огромная роль принадлежит личностно-ориентированным технологиям обучения и воспитания. По наблюдениям О. Петрунько, «чем младше дети и чем больше они потребляют медиа, тем больше их онтогенетическая социализация как индивидуальная история разворачивается с искаженным сценарием, а именно – как медиа-социализация. В конце концов, это приводит к унификации дозволенного и недозволенного, реального и виртуального, игры и медиа-развлечения, культуры и медиакультуры и т.д.» [13, с.19].

Также в нашей авторской дефиниции внимание обращается на то, что отбор педагогами и родителями информации, предоставляемой дошкольнику, должно удовлетворять его потребности в познании мира и одновременно способствовать полноценному развитию индивидуума и воспитанию законопослушного человека. Таким образом, на взрослых возлагается функция анализа и селекции массивов информации с последующим прогнозированием возможных последствий ее усвоения ребенком, желательности или нежелательности для целей воспитания. Это является очень важным с позиции правовой социализации личности, формирования первичных представлений о правопорядке, общественно ориентированные модели правового поведения.

### **3. Информационная безопасность детей и юношества.**

Информационная безопасность дошкольника может распространяться и на геймификацию. Пользование гаджетами различных типов с раннего детства, организация досуга через компьютерные игры, особенно воинственного характера, нарушение норм времени, что можно рассматривать как оптимальный вариант для подобного рода занятий, приводит к крайне негативным последствиям. Здесь и формирование игровой и компьютерной зависимости, и изъятия реальной коммуникации с другими людьми, и примитивизация мышления, его трансформация в клиповую, визуализированную форму и т.д.

Поэтому наша позиция заключается в том, что даже за условиями значительной занятости родителей, их желанием отдохнуть в свободное от работы время, следует учитывать, что раннее приобщение ребенка к компьютерной технике, отсутствие четких установок относительно времени, которое отводится на такой тип развлечения, педагогической оценки игр, имеет значительные негативные последствия и может рассматриваться как нарушение информационной безопасности дошкольника.

Наступление в жизни юной особы нового этапа – школьного – оставляет актуальными многие из тех позиций, о которых шла речь при анализе информационной безопасности дошкольника, однако необходимо учитывать, что ребенок попадает к новому, для себя информационному виду среды, где в значительной мере увеличиваются информационные потоки, изменяется ее режим дня. Овладение навыками письменной коммуникации расширяет ее возможности по овладению новыми сведениями, поиска информации, прежде всего, в сети Интернет. В связи с этим возникает потребность дать толкование понятию «информационная безопасность младшего школьника» в контексте юридической педагогики. Под ней мы предлагаем понимать состояние и педагогические условия защищенности ребенка в информационной среде. Это одновременно позволяет реализовывать право на информацию в контексте формирования нравственных качеств и интеллектуального развития младшего школьника, его правовой адаптации и ограждать от негативного влияния сведений деструктивного характера. Сформулированное нами определение четко коррелируется со ст. 13 «Конвенции о правах ребенка». Согласно данной конвенции, «ребенок имеет право свободно выражать свои мысли; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода независимо от границ в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств на выбор ребенка» [12]. Важно и то, что этот период в жизни индивидуума характеризуется педагогическими целями интеллектуального развития личности, формированием ее моральных качеств, первичной правовой адаптацией, умением распознавать вредоносную информацию и правильно реагировать на нее. Поэтому считаем, что при толковании понятия информационной безопасности младшего школьника, необходимо ориентироваться на достижение педагогами и родителями указанных целей, осуществлять анализ и прогноз, каким образом та или иная информация может повлиять на психику ребенка.

Возрастные, интеллектуальные, психофизиологические изменения, происходящие в развитии детей среднего школьного возраста, в некоторой степени трансформируют понятие их информационной безопасности. Поэтому информационная безопасность детей среднего школьного возраста в контексте юридической педагогики, по нашему мнению, – это состояние защищенности личности и педагогические условия ее дальнейшей позитивной социализации в информационном обществе, формирование желаемого правового поведения и превенции правонарушений, угроз жизни и здоровью через навыки распознавания и противодействия информационным опасностям.

Негативное влияние могут оказывать и определенные виртуальные группы, создаваемые в популярных социальных сетях, прежде всего, «В контакте». Так, по данным издания «Новая газета» от 16 мая 2016 г., в России в период с ноября 2015 по апрель 2016 гг. произошло 130 суицидов детей. Все они были из благополучных семей и находились в этих самых группах в сети «В контакте». Считаем, что эта проблема, пока «эпидемия» не охватила приднестровских детей, должна быть коренным образом изучена и криминологами, и психологами, и педагогами. Следует начать широкую разъяснительную работу с родителями, находить новые эффективные средства воспитательного воздействия на самого ребенка.

Переход подростков в группу старших школьников еще больше обостряет проблемы информационной безопасности личности. Юношеский возраст характеризуется становлением человека как личности, попыткой найти свое место в социуме, поисками смысла жизни, ментальных ориентиров как образцов и моделей поведения, периодом выбора будущей профессии, формированием мотивационно-ценностной сферы, стремлением к самоутверждению, способностью к абстрагированию информации.

В случаях отсутствия контроля со стороны родителей может происходить медиадепривация, когда неконтролируемое многочасовое пребывание в виртуальном пространстве начинает препятствовать учебной деятельности и элементарным физиологическим потребностям личности во сне, в полноценном активном отдыхе.

На фоне того, что в программе школы появляются предметы, связанные с информационными технологиями, основами права, осуществляется медиа-образование, нередко в силу противоречивости психологических процессов юноше или девушке хочется попробовать себя в асоциальном поведении, в том числе в виртуальной среде. Возникает парадокс, при котором молодой человек стремится глубоко усвоить знания, чтобы в дальнейшем их использовать в киберпреступности. Таким образом, с позиций криминологии старшеклассник может быть не только и не столько жертвой преступлений, сколько сам становится правонарушителем. При этом, в отличие от школьников младших и средних классов, старшеклассник четко осознает мотивацию собственных поступков, знает, к чему он стремится. С учетом приведенного, информационную безопасность старшеклассника в контексте юридической педагогики можно определить как «целенаправленное действие комплекса научно обоснованных конструктивных факторов. Эти факторы позволяют удовлетворять общественно желаемые информационные потребности старшего школьника и упреждают его асоциальное поведение в информационной и реальной среде.

Суммируя результаты рассмотрения родового понятия «информационная безопасность школьника», отметим, что каждая возрастная категория учащихся имеет свои специфические особенности, какие следует учитывать при организации медиаобразования, в курсе безопасности жизнедеятельности, при изучении основ правоведения, а также при организации воспитательной работы с детьми и их родителями. При этом необходимо предоставлять такой работе системный, целенаправленный характер с учетом межпредметных связей, максимальным применением лично ориентированного обучения и воспитания. Поэтому, учитывая тенденции роста количества опасностей, криминализации виртуальной среды, основной задачей семьи и школы становится привитие информационной культуры, умение распознавать деструктивную информацию и противостоять угрожающим воздействиям.

#### Список литературы

1. Попова Т.В., Липкан В.А. Стратегические коммуникации: словарь / под. ред. В.А. Липкана. – Киев, 2016. – 416 с.
2. Остроухов В., Петрик В. К проблеме обеспечения информационной безопасности Украины // Политический менеджмент. 2008. № 4. – С.135–141.
3. Концепция внедрения медиаобразования в Украине, одобренной постановлением Президиума Национальной академии педагогических наук Украины от 20 мая 2010 г. // [http://www.ispp.org.ua/news\\_44.htm](http://www.ispp.org.ua/news_44.htm)
4. Ковальчук В.Н. Обеспечение информационной безопасности старшеклассников в компьютерно-ориентированной учебной среде: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.10. – Житомир, 2011. – 291 с.

5. Спирин А.Н., Ковальчук В.Н. Методика обеспечения онлайн безопасности старшеклассников в учебно-воспитательном процессе школы // Информационные технологии и средства обучения. 2011. № 1 (21). – Режим доступа: <http://www.journal.iitta.gov.ua>

6. Дитковская Л.А. Для кого Интернет может быть опасным [Электронный ресурс] // Информационные технологии и средства обучения. 2007. Вып. 3. – Режим доступа: <http://www.ime.eduua.net/em3/emg.html>

7. Иванчук Ю.Б. Формирование профессионально значимых качеств будущих специалистов по информационной безопасности в процессе изучения научно-естественных дисциплин: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – Киев, 2013. – 200 с.

8. Коляда М. Г. Теоретические и методические основы профессиональной подготовки будущих специалистов по защите информации и управлению информационной безопасностью: дис. д-ра пед. наук: 13.00.04. Гос. закл. «Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко». – Луганск, 2012. – 440 с.

9. Подгорная Т., Берест И. Некоторые аспекты организации информационной безопасности учащихся // Педагогика и психология профессионального образования. 2014. № 6. – С.70–78.

10. Серебряник Е.Э. Формирование информационно-личностной безопасности школьника // Вестник Рус. гос. ун-та им. И. Канта. 2010. Вып. 11. – С.140–143.

11. Декларация прав ребенка: Резолюция 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 г. – Режим доступа: [http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995\\_384](http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995_384)

12. Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года с изменениями, одобренными резолюцией 50/155 Генеральной Ассамблеи ООН от 21 декабря 1995 года – Режим доступа: [http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995\\_021](http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995_021)

13. Петрунько А. В. Социализация ребенка в агрессивной медиасреде: автореф. дис. д-ра психол. наук: 19.00.05. Ин-т соц. и полит. психологии НАПН Украины. – Киев, 2010 – 32 с.

14. Мурсалиева Г. Группы смерти // Новая газета. 16.05.2016 – Режим доступа: <http://www.novayagazeta.ru/society/73089.html>

## РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Е.В. Ильина,**

заместитель начальника

ГОУ «Тираспольское Суворовское военное училище»;

**С.Л. Полозков,**

методист-организатор по информатизации образования

ГОУ «Тираспольское Суворовское военное училище»

---

*Статья посвящена роли информационных технологий в обеспечении информационной безопасности учащихся путем разработки и принятия мер, направленных на ограждение несовершеннолетних от негативной информации, распространяемой в сети Интернет.*

**Ключевые слова:** информационная безопасность, информатизация образования, единая информационная образовательная среда, информационная культура.

---

В XXI веке информатизация системы образования играет одну из важнейших ролей в связи с тем, что современное общество характеризуется быстрым развитием и внедрением информационных технологий в учебный процесс. Интенсивное развитие системы образования на основе использования ИКТ становится важнейшим приоритетным направлением и в нашей республике.

Созданная на сегодняшний день в ГОУ «Тираспольское Суворовское военное училище» инфраструктура в области информатизации образования позволяет всему личному составу получить доступ практически к любым источникам информации и широко использовать информационные ресурсы в учебных, воспитательных и административных целях. В училище создана Единая информационная образовательная среда. ЕИОС училища использует ресурсы облачных технологий Google Apps для образования, позволяющий организовать эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса, спланировать совместную работу и грамотно распределить ресурсы, обеспечить необходимыми инструментами решение любых учебных задач. Все инструменты бесплатны, надежны и просты в использовании.

К таким ресурсам относятся: облачное хранилище Google Диск, Класс, Почта, Meet, Документы, Таблицы, Календарь, Презентации, Формы, Рисунки, Сайты и др. [2, с.263].

На базе училища успешно функционирует научно-методический центр дистанционных образовательных технологий «Кристалл». Платформа представлена виртуальными кабинетами по всем предметам, на которых учителя формируют тематические занятия и учебные курсы.

С 2020 года ГОУ «ТСВУ» является Республиканской инновационной площадкой по теме «Организация учебного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» с целью обеспечения доступности качественного образования для суворовцев и других общеобразовательных учреждений через организацию учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Стремительное развитие компьютерных технологий, а именно сети Интернет приводит не только к саморазвитию учащихся, но и часто является источником угроз для несовершеннолетних.

Проконтролировать этот информационный поток очень сложно. И если взрослые могут осознанно оградить себя от негативного влияния, то дети крайне уязвимы. Самым

опасным возрастом считается подростковый период. Согласно статистике, 56 % детей постоянно находятся в сети.

К таким угрозам относят пропаганду употребления алкоголя, табакокурения, наркотических и других психотропных веществ, а также жестокость, насилие, суицидальное поведение, порнография, употребление ненормативной лексики, игромания, секты, кибербуллинг и другие негативные факторы. Такие факторы играют отрицательную роль в формировании психики подростка и могут привести к тяжелым последствиям.

Выделяют три основных вида опасности, подстерегающие несовершеннолетних:

– нежелательное содержимое сайтов, пропагандирующих формы поведения, отклоняющиеся от общепринятых норм;

– прямые угрозы жизни и здоровью школьников от незнакомцев, предлагающих личные встречи;

– различные виды мошенничества.

Поэтому одной из важнейших задач государства является обеспечение информационной безопасности детей путем разработки и принятия мер, направленных на ограждение несовершеннолетних от негативной информации, распространяемой в сети Интернет.

Решение этой проблемы можно достичь путем взаимодействия педагогического коллектива, учащихся и родительской общественности совместно с общей политикой муниципального и республиканского значения.

Для этого необходимо скоординировать работу в следующих направлениях:

1. Разработка нормативной базы, направленной на необходимость постоянного контроля за работой обучающихся в сети Интернет.

2. Разработка мер технической защиты путем создания системы контентной фильтрации с использованием специализированного программного обеспечения.

3. Формирование информационной культуры через развитие в детях способности распознавать и противостоять негативной информации в сети Интернет и средствах массовой информации.

26 марта 2020 года был издан Указ Президента ПМР № 121 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Приднестровской Молдавской Республики на 2020–2026 годы», в целях выработки мер по совершенствованию системы обеспечения информационной безопасности ПМР [1].

Для обеспечения безопасности детей в интернете существуют разнообразные инструменты: антивирусное программное обеспечение, VPN (виртуальные частные сети) и приложения для реализации родительского контроля, контентные фильтры. Благодаря этим инструментам родители получают возможность контролировать деятельность их детей в сети, что обеспечивает разумное использование интернета подростком. Приложения, реализующие родительский контроль, становятся действительным залогом безопасности для всех, кто стремится обеспечить благополучие своих детей в эпоху интернета [3, с.20].

Формирование информационной культуры осуществляется в рамках реализации часов урочной и внеурочной деятельности.

Уроки и занятия могут проводиться в форме дискуссии, деловой игры, привлечении к изданию школьных газет, подготовки тематических буклетов, листовок, квестов, конкурсов, олимпиад, анкетирования, исследования, опросов, тестов, викторин, демонстраций фильмов, видеуроков, семинаров, вебинаров или занятий с приглашенными специалистами, разработки сайтов.

Большое внимание необходимо уделять здоровьесберегающим технологиям, основам безопасности жизнедеятельности, духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию молодежи [4, с.25].

Грамотно сформированное воспитательное пространство образовательного учреждения поможет правильно сформировать у учащихся информационную безопасность.

Так, например, в училище созданы условия для непрерывного воспитательного сопровождения суворовцев через единство основного и дополнительного образования, систему полезного и здорового отдыха и досуга. Для обучающихся созданы необходимые условия для реализации творческих, интеллектуальных и спортивных способностей через освоение программы по хореографическому, вокальному, художественно-эстетическому, спортивному и военно-прикладным направлениям. Охват дополнительным образованием составляет 100 %.

Еженедельно суворовцы училища участвуют в службе Крестовоздвиженского храма Тираспольско-Дубоссарской Епархии, что позволяет формировать нравственную личность суворовцев в соответствии с традиционными общечеловеческими ценностями.

Огромное воспитательное воздействие на формирование личности суворовцев оказывает технология музейной педагогики. Музей позволяет проводить классные часы, воспитательные мероприятия, знакомиться с историей российского и приднестровского государств на примере боевых подвигов народа и знаменитых полководцев, исторически значимых событий.

В училище издано 13 выпусков газеты ГОУ «ТСВУ» «Приднестровский СУВОРОВЕЦ». Красочное оформление, актуальность и полнота содержания, информация о всех мероприятиях училища, о суворовцах, показавших значительные творческие, интеллектуальные и спортивные достижения – основные характеристики печатного издания. Газета «Приднестровский СУВОРОВЕЦ» формирует у обучающихся чувство патриотизма, гордости, сопричастности к суворовским традициям.

Мы убеждены, что ребенок, занятый интересным делом, воспитанный в духе гражданственности, патриотизма, толерантности, сориентированный на общечеловеческие ценности, сумеет противостоять негативному влиянию современной информационной среды и определить для себя правильную линию поведения и жизнедеятельности.

Для обеспечения информационной безопасности учащихся также необходимо повышать компетенцию родительской общественности в этом вопросе, используя следующие формы работы: общественные родительские приемные, родительские собрания, лекции, встречи со специалистами, психолого-педагогическое сопровождение, беседы, «круглые столы», вовлечение родителей в сетевое взаимодействие через сайт ГОУ «ТСВУ», облачное пространство «электронный журнал» и «электронный дневник».

Большая работа по обеспечению информационной безопасности учащихся лежит через педагогов. В рамках учебных курсов, спецкурсов педагоги ведут систематическую разъяснительную работу с детьми и их родителями.

Неотъемлемым инструментом решения этой важнейшей социальной задачи являются средства массовой информации. Необходимо вести активную совместную работу со СМИ по формированию безопасного и позитивно ориентированного информационного контента.

Деятельность училища нацелена на обеспечение безопасности жизнедеятельности суворовцев, в том числе и информационной безопасности.

#### Список литературы

1. Доктрина информационной безопасности Приднестровской Молдавской Республики на 2020–2026 годы / Приложение к Указу Президента Приднестровской Молдавской Республики от 26 марта 2020 года № 121.
2. Алексанян Г.А. Сервисы Google в организации самостоятельной деятельности студентов СПО // Молодой ученый. 2012. № 9. – С.263–266.
3. Цветкова М.С., Якушина Е.В. Информационная безопасность. Безопасное поведение в сети Интернет: пособие для 5–6 классов. – М.: Бином, Лаборатория знаний, 2020. – 96 с.: ил.
4. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информационная безопасность. Кибербезопасность: пособие для 7–9 классов. – М.: Бином, Лаборатория знаний, 2020. – 64 с.: ил.



## ИНТЕРАКТИВНАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

**Е.В. Котляр,**

учитель истории и обществознания  
МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8»;

**Е.И. Бойко,**

руководитель кружка 3d-моделирования  
МОУ «Рыбницкая средняя школа № 8»

---

*В статье рассматривается понятие «средство обучения», необходимое для реализации информационных и управленческих функций учителя. Описывается теоретическое представление термина рядом авторов и педагогов. Представлены цели использования, функции, виды, типы интерактивных рабочих тетрадей как одного из современных средств обучения.*

**Ключевые слова:** рабочая тетрадь, информационная среда, интерактивность, средство обучения.

Учебный процесс представляет собой сложную единицу деятельности учителя и ученика, направленную на общую цель – передачу ученику знаний, навыков и умений и их развитие для обучения. Процесс обучения – это функционирующая дидактическая система. Он включает в себя все компоненты системы образования. В системе образования много компонентов, но наиболее важными сегодня являются учебные пособия.

С.А. Смирнов в своей книге «Педагогика: педагогические теории, системы, технологии» говорит, что в современной педагогике нет четкого определения термина «учебные пособия». Большинство авторов используют его узко и имеют средства для достижения общих и педагогических целей образования. Другие понимают этот термин широко и означают весь контент и весь образовательный проект. В рамках С.А. Смирнова в распоряжении имеется большое количество материалов и инструментов для учебного процесса, благодаря которым достижимые цели обучения становятся более успешными и в рационально сокращенные сроки [2, с.278].

С.И. Ожегов дает следующее определение: «Средство обучения – это прием, способ действия для достижения поставленных целей» [3, с.136].

По мнению П.И. Подкасистого: «Учебное пособие – это предмет, который используется учителем и учеником для усвоения новых знаний, навыков и умений. Этот объект существует независимо от образовательного процесса и может участвовать в образовательном процессе как объект ассимиляции, как инструмент обучения или в другой форме. Автор отмечает, что систематическое использование различных эффективных учебных пособий позволяет повысить мотивацию и эффективность учащихся в плане интеллектуального развития и формирования навыков [1, с.306]. Л.П. Крившенко в своем учебнике дает следующее определение: «Средства обучения – это усвоение знаний и формирование навыков» [5, с.552].

В.А. Сластенин дает более широкое определение. Он отмечает, что дидактические учебные пособия выделяют объекты, которые являются сенсомоторными стимулами, влияют на органы чувств учащихся и способствуют прямому и косвенному познанию мира. Они, как и методы, являются важнейшими функциями обучения, воспитания и развития.

Польский ученый-педагог В. Оконные считает, что дидактические средства не имеют решающего влияния на конечные результаты воспитательной работы, тем не менее

используемые методы обучения имеют свою эффективность. Правильно подобранные и умело встроенные в системы методы и организационные формы обучения, дидактические инструменты реализуют принцип наглядности. Благодаря этому улучшаются не только условия для непосредственного познания, но и материал познания в виде впечатлений и наблюдений, основанных на косвенном познании, умственной деятельности и различных видах практической деятельности.

Недавно внимание учителей привлекла интерактивная рабочая тетрадь. В методической литературе определение рабочей тетради [6, с.200] можно охарактеризовать как материальный объект, который искусственно создается специально для образовательных целей и используется в качестве учебного процесса как инструмент педагогической и студенческой деятельности [4, с.106].

Актуальность использования интерактивной рабочей тетради заключается в оптимальном сочетании содержания информационной подготовки обучающихся с умением определять направления движения формирования мыслительной деятельности с помощью ИКТ-технологий.

Интерактивные рабочие тетради используются для отслеживания знаний и навыков учащихся в применении знаний для решения учебных задач.

Цели использования интерактивных рабочих тетрадей в обучении:

1. Обеспечить качественное усвоение учебного материала.
2. Выбрать умения и навыки учебной деятельности.
3. Сформировать навыки самостоятельной работы.
4. Способствовать активизации учебной и познавательной деятельности студентов.

Исходя из целей обучения, различают следующие типы рабочих тетрадей:

1. Информационная форма рабочей тетради несет информацию только о содержании учебного материала. Учебная информация в рабочей тетради дает студентам ориентацию в содержании рассматриваемой темы. Этот тип рабочей тетради широко распространен в профессиональных училищах.

2. Контрольная тетрадь используется после изучения темы урока. С помощью рабочей тетради учитель может не только установить факт знания или незнания, но и определить, в какой операции ученик допустил ошибку, и устранить ее на этапе формирования концепции.

3. Смешанное представление книги включает в себя блоки информации и управления.

Интерактивные рабочие тетради предназначены для самостоятельной работы студентов, они способствуют формированию навыков и умений для решения типовых задач и упражнений.

В настоящее время учебные интерактивные тетради, используемые в современном образовании, классифицируются по типам:

1. Интерактивные тетради.
2. Блокноты по графическому моделированию.
3. Семиотико-семантические рабочие тетради.

Для формирования профессиональных знаний и умений в системе общего образования может широко использоваться другой вид интерактивной рабочей тетради – тетрадь для графического моделирования. Таблицы интерактивной рабочей тетради с системой специальных практических заданий позволят будущему выпускнику развить воображение, память, мышление и другие познавательные процессы.

Другой современный тип интерактивных рабочих тетрадей – это семиотико-семантические рабочие тетради. В их основе лежит сочетание рисунков, схем, графических моделей с смысловыми интеллектуальными задачами творческого уровня.

Практикуя интерактивные рабочие тетради в классе, вы можете построить эффективные и действительно интересующие отношения между учеником и учителем. Хорошо написанная интерактивная рабочая тетрадь может стать для учителя мощным инструментом психологических и педагогических исследований. При выборе занятий для интерактивной рабочей тетради важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Интерактивный блокнот, который вы используете, должен отвечать интересам учащегося. Использование информационно-коммуникационных технологий в современном образовательном процессе не только обеспечивает первоначальное формирование личности ребенка, но и позволяет ему развивать свои навыки, формирование навыков и желания учиться.

#### Список литературы

1. Батышев С.Я. Энциклопедия профессионального образования: в 3-х т. – М.: АПО, 1999. – Т. 3. – 488 с.
2. Белорусова Е.В. Рабочая тетрадь по дисциплине – средство развития познавательной активности и организации самостоятельной работы студентов // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С.106–108.
3. Данилов О.Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины // Молодой ученый. 2013. № 4. – С.552–555.
4. Калугина И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Екатеринбург, 2000. – 215 с.
5. Крившенко Л.П. Педагогика: учебник. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.
6. Оконь В. Введение в общую дидактику [пер. с польского]. – М.: Высшая школа, 1990. – 381с.

## ИНТЕГРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «ЯКЛАСС» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ШКОЛЫ, НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**С.Т. Маниленко,**

учитель физики и математики  
МОУ «Днестровская средняя школа № 2»

---

*Опыт работы в одном классе общеобразовательной школы по предметам физика, алгебра, геометрия с использованием российской цифровой образовательной платформы «ЯКласс» для развития умений и навыков в условиях дистанционного обучения. Продемонстрирован один из элементов гуманитарного подхода к воспитанию школьников в духе патриотизма, любви к Родине, уважения к людям.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, личный вклад ученика, патриотизм, гуманитарный подход в воспитании и преподавании, электронный интеллектуальный тренажер, инновационный социальноориентированный тип развития образования.

---

Социальный заказ развития общества несет с собой перемену и переоценку роли и задач образования. Происходит переосмысление образования соответственно инновационному социальноориентированному типу развития.

2020 год внес свои коррективы в образовательный процесс. Пандемия изменила обычный ритм жизни школы. Переход общеобразовательных учреждений на дистанционное обучение школьников в IV четверти 2019/20 учебного года стал стрессом для детей, их родителей и учителей. В данной ситуации гуманитарный подход в преподавании всех школьных предметов сыграл важную роль. Новая реальность теснее объединила и сплотила коллективы учителей, учащихся и родительские коллективы. Более понятной родителям стала роль учителя.

Как и все, в непонятном и непривычном формате работы оказалась я, учитель физики и математики МОУ «Днестровская средняя школа № 2».

Мне сложно было сразу сориентироваться, как вести уроки дистанционно, так как я преподаю три предмета: физику во всех классах и в своем классе алгебру и геометрию, а это требует огромной дополнительной подготовки. Пришла в голову идея: вести уроки физики, алгебры и геометрии в своем 7-А классе, применяя российскую цифровую образовательную платформу «ЯКласс». Благо, что в «ЯКлассе» со своими ребятами я работала дополнительно еще с 5-го класса, и они легко ориентировались в заданиях. Но как мотивировать ребят на систематическую работу по трем предметам? Помогла сеть Вайбер. По всем предметам были созданы группы «учитель–учащиеся». А так как я классный руководитель 7-А класса, у меня очень тесная связь с родителями в группе «родители 7-А класса», то решение проблемы появилось.

Детям и их родителям в начале четверти объявила условие получения за четверть оценок: 15 % освоения предмета – «3», 20 % – «4», 25 % – «5». Ребята в виде игры изучали темы уроков соответственно программе. Я выполняла функцию координатора. Указывала, куда посмотреть, что прочитать, что решить, как решить. Параллельно работали со школьным учебником и задачником. Родители меня очень поддерживали, что придавало мне оптимизма.

По программе в расписании уроков у ребят было 2 урока физики, 2 урока геометрии и 3 урока алгебры. Получив необходимое задание во время урока, учащиеся ежедневно,

в удобное свободное время заходили в «ЯКласс» и, выполняя предложенные задания, зарабатывали баллы и, соответственно, процент освоения предмета. Текущие оценки 3, 4, 5 отсутствовали. Были только проценты. Каждое утро до 8.00 в группе ученической и в группе родителей появлялась таблица результатов работы каждого ребенка за предыдущий день. Важно еще раз отметить: **в процентах!** Это не унинительно. Все видели результаты и понимали, как работал ученик: активно или не активно С 7 до 8 утра я вносила результаты ребят в таблицу. В результате за 4 четверть собралось 33 таблицы, которые позволили проанализировать рост активности и заинтересованности учащихся 7-А класса по предметам «Физика», «Алгебра» и «Геометрия».

Кроме этого, на «ЯКласс» можно ежедневно видеть рейтинг одноклассников, место класса в школе и место школы в ПМР.

3 место школы в топе школ и 1 место 7-А класса в школе позволяли детям понимать, как здорово, когда в успех класса и школы вносится и их лепта. Думаю, что это элемент гуманитарного подхода к воспитанию школьников в духе патриотизма, любви к Родине, уважения к людям. Личный вклад в общее дело – это сильная мотивация!

У детей разные способности к изучению предметов. Часто интерес к учебе теряется из-за неспособности овладения предметами физики и математики в силу личных особенностей психомоторного восприятия.

«ЯКласс» – электронный интеллектуальный тренажер, образовательный интернет – ресурс для школьников, учителей и родителей.

На сегодняшний день в базе «ЯКласс» более 6000000 уникальных заданий по 9 предметам, что является самым большим задачником в мире. Все материалы на сайте «ЯКласс» соответствуют программе образования Российской Федерации и ПМР. 15 % – средний показатель повышения успеваемости школьников при регулярных занятиях на «ЯКласс». 30 % своего рабочего времени экономит учитель, используя этот образовательный ресурс в учебном процессе.

#### Список литературы

1. Интернет-ресурс <https://videouroki.net/razrabotki/doklad-po-tiemie-innova-tsonnyie-tiekhnologii-...>

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ВЫНУЖДЕННАЯ МЕРА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ ВРЕМЕНИ

**Г. П. Минченко,**

*методист-организатор по ИО МОУ «Ержовская СОШ», г. Рыбница;*

**Л. П. Болдеску,**

*учитель биологии МОУ «Ержовская СОШ», г. Рыбница*

---

*В статье рассматриваются вопросы, связанные с дистанционным обучением. Представлены результаты изучения отношения учителей, учащихся и родителей к дистанционному обучению. В статье делается вывод, что за дистанционным обучением будущее, только в интеграции с очными формами обучения.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, система дистанционного обучения Moodle, дистанционные образовательные технологии, on-line, off-line.

---

В наше время дистанционным обучением уже никого нельзя удивить, многочисленные учебные заведения различного уровня в той либо иной степени пользуются в педагогическом процессе дистанционными технологиями. От современных новшеств никуда не уйти, многие вузы это понимают и стараются развиваться в этом направлении. Коронавирус COVID-19 не оставил выбора школам, все учащиеся и учителя перешли в четвертой учебной четверти 2019/20 учебного года на дистанционное обучение. Дистанционное обучение в школе – хорошо это или плохо?

Основным средством ДОТ в образовательных учреждениях ПМР решили использовать систему дистанционного обучения Moodle, обладающую полным функционалом для реализации электронного обучения. Moodle – это модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения. Основной учебной единицей Moodle являются учебные курсы. В рамках Moodle возможно организовать: взаимодействие учащихся друг с другом и с преподавателями через форумы, чаты; передачу знаний в электронном виде через файлы, архивы, веб-страницы, лекции; проверку знаний и обучение через тесты и задания. Каждый курс состоит из блоков и основного содержания (модулей) [1, с.18]. Помимо Moodle, при реализации ДОТ целесообразно использовать вспомогательные технологии и инструменты: видеоконференции, например, систему Zoom, Skype; сервисы социальных сетей; сайт школы или учителя. Выбор технологии должен быть обоснован с точки зрения наличия видимого преимущества при решении поставленной задачи перед альтернативными технологиями, в том числе традиционными очными формами обучения [4, с.35].

Технология обучения с использованием ДОТ: занятия проводятся в режиме реального времени с помощью компьютера, в том числе аудиовизуального оборудования; во время онлайн-урока ведется трансляция в режиме «точка-точка», то есть учитель-класс. При этом учитель видит всех учащихся класса на экране монитора, а учащиеся на экране проектора работают в тетрадях, с учебниками; учитель организует все основные этапы урока в режиме видеоконференции; контроль выполнения заданий в печатных тетрадях организуется с помощью визуализации изображений; во время онлайн-урока, а также подготовки к уроку учащихся сопровождает школьный учитель [3, с.15]. Используются следующие основные формы дистанционного обучения: on-line и off-line. Существует большой набор инструментов, которые можно использовать для организации взаимодействия ученика и учителя.

Школы республики приступили к созданию основных необходимых технических условий для дальнейшего внедрения ДОТ. Школы, работающие в удаленном режиме, частично обеспечены компьютерной техникой и высокоскоростным интернетом; электронная школа Приднестровья (ЭШП) доступна всем и используется школами на платформе управления обучением Moodle. Государство предоставляет льготные кредиты на приобретение компьютерной техники многодетным и малообеспеченным семьям.

Для эффективного использования ДОТ необходимо в полном объеме обеспечить все образовательные организации и обучающихся школ техническими средствами, необходимыми при использовании ДОТ, в противном случае взаимодействие между учащимися и преподавателями будет невозможно. Дистанционное обучение предполагает самостоятельную подготовку учащихся, но это не значит, что ученик должен работать только сам. Учитель должен постоянно находиться на связи с учениками, ведь ни один образовательный ресурс не сможет подобрать индивидуальный подход к каждому конкретному ученику, объяснить непонятное место в новом материале. При взаимодействии также необходимо учитывать технические возможности учащихся по организации «живого» общения.

Правильная организация взаимодействия учащегося и преподавателя, сотрудничество в такой сложной ситуации, создание такого порядка общения, который удобен всем сторонам, участвующим в учебном процессе, позволит повысить комфортность работы, организовать учебную деятельность с наибольшей эффективностью и без чрезмерной нагрузки как на преподавателя, так и на ученика.

Дистанционное взаимодействие обучающегося и преподавателя имеет ряд преимуществ перед традиционными формами обучения, открывает больше возможностей для обучающихся, помогает снять эмоциональное напряжение, пространственные и временные преграды, делает доступным образование для любого ребенка, но вместе с тем создает ряд проблем [2, с.28].

В МОУ «Ержовская СОШ» было проведено дистанционное анкетирование с целью выявления отношения учителей, учеников и их родителей к дистанционному обучению. В опросе приняли участие учителя, ученики с 5 по 11 классы и их родители.

Анкетирование на тему «Влияние дистанционных образовательных технологий на учебный процесс» проводилось с целью выяснения субъективного мнения учителей Ержовской школы по данному вопросу. В анкетировании приняли участие 20 учителей, что составляет 90 % от общего количества учителей школы.

По первому вопросу мнения разделились следующим образом: 60 % считают, что применение дистанционных образовательных технологий влияет на образовательный процесс скорее положительно, чем отрицательно; 20 % – скорее отрицательно, чем положительно и 20 % – отрицательно.

По второму вопросу среди факторов применения дистанционных технологий, положительно влияющих на учебный процесс, были названы: доступ учеников к учебным материалам в любой момент времени; улучшение возможностей закрепления знаний с помощью материалов дистанционного учебного курса; наличие в дистанционном учебном курсе материалов для дополнительного изучения учениками в соответствии с их познавательными интересами; расширение возможностей самостоятельной работы учеников; расширение применения электронных образовательных ресурсов; использование ДОТ позволяет эффективно работать с одаренными или слабоуспевающими детьми; применение ДОТ в обучении дает возможность учителю оптимизировать учебный процесс, индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения.

Названы следующие трудности во внедрении и применении ДОТ: значительные затраты времени на разработку дистанционного учебного курса; недостаточная информационная компетентность в технических аспектах разработки дистанционного учебного курса; недостаточная компетентность в области методики применения ДОТ; недостаточная обеспеченность компьютерной техникой и цифровым учебным оборудованием учителя; недостаточная обеспеченность компьютерной техникой и цифровым учебным оборудованием учеников в школе.

80 % учителей оценивают свои навыки работы в различных программах и интернете, как средние, 10 % – высокие и 10 % – низкие. 80 % учителей заметили изменения в отношении к учебе у учащихся. Это выражается в том, что учащиеся при возобновлении обучения стали более самостоятельными при изучении нового материала.

На вопрос «хотели бы вы продолжать обучение с помощью дистанционных технологий?», большинство учителей ответили – нет. 80 % учителей считают, что детям нужно живое общение с учителем в классе, дома ученики не настроены на обучение; для качественного обучения требуется специальная обстановка, а дистанционные технологии нужно применять только в комплексе с традиционным обучением.

Анкетирование среди учащихся школы проводилось с целью выявления субъективной оценки обучающихся в эффективности дистанционного обучения. В анкетировании приняли участие 130 учащихся 5–11 классов. Легко обучаться дистанционно 50 % учащихся. Такая форма обучения нравится 40 % учащихся. И, по мнению учащихся, для дистанционного обучения наиболее подходят предметы «ИЗО», «Музыка», «Технология». Свои успехи в дистанционном обучении 60 % учащихся оценивают как средние, как высокие – 20 %, как низкие – 20 %. 70 % учащихся сообщили, что всегда удается связаться с учителем-предметником и получить от него ответ. 60 % учащихся при дистанционном обучении иногда помогают родители, 20 % помогают всегда, 20 % никогда не помогают. 40 % учащихся основными трудностями дистанционного обучения назвали отсутствие общения с одноклассниками и трудности в распределении времени (на учебу, на отдых). Продолжать обучение с помощью дистанционных технологий хотели бы 20 % учащихся. 80 % учащихся не хотят учиться дистанционно, так как очень сложно учиться, телефон нагревается, сложно работать, а у некоторых не хватает компьютерной техники.

В анкетировании также приняли участие 91 родитель учащихся 5–11 классов. Цель анкетирования – узнать мнение родителей по поводу работы школы и учителей при организации дистанционного обучения в целях повышения качества образования. 71 % родителей оценивают работу педагогов школы в рамках дистанционной работы на «хорошо» и «отлично», а «удовлетворительно» – 29 %.

Родители назвали полезные преимущества электронного обучения: гибкость учебного процесса – 29 %; получение практических навыков – 29 %; обучение в комфортной и в привычной обстановке – 42 %.

Родители назвали проблемы дистанционного обучения, которые сейчас особенно волнуют: недостаточное владение компьютерными технологиями – 29 %; сложность выполнения практических заданий – 42 %; сложность прохождения тестов на образовательных площадках – 14 %; технические перебои с интернетом – 14 %. Не всегда удается связаться с учителем-предметником и получить от него ответ – 42 % родителей.

14 % родителей регулярно помогают ребенку при дистанционном обучении, 58 % – иногда. 29 % родителей учащихся 5–11 классов считают, что ребенок научился новым навыкам работы с информационной технологией. 29 % родителей учащихся 5–11 классов

заметили у ребенка повышение уровня самоорганизации, самодисциплины, но 71 % считают обратное.

Из информации, полученной в результате анкетирования, можно сделать следующие выводы: дистанционные технологии эффективны в повышении качества обучения, но использоваться они должны в сочетании с традиционными формами обучения. И в образовательном процессе должны принимать участие три составляющие: учителя, ученики и их родители. Отношения в этом «треугольнике» должны быть предельно доброжелательны и конструктивны. Мировая практика констатирует педагогическую и экономическую целесообразность интеграции дистанционных и очных форм обучения для старшей ступени средней школы и для старших классов. Это прогноз развития школы будущего. При такой модели обучения учащиеся могут ряд учебных предметов или разделов программы, или отдельные виды деятельности изучать, выполнять дистанционно в удобное для них время.

Учащиеся нашей школы хотели бы изучать дистанционно такие предметы, как ИЗО, музыка, технология. А такие предметы, как математика, языки, физика и химия – обязательно в школе. В результате, можно сделать вывод, что учащиеся готовы к дистанционному обучению, если обучение будет строиться на принципах гуманности, мобильности и интерактивности. Учителя также готовы, так как 80 % учителей оценивают свои навыки работы в различных программах и интернете, как средние, 10 % – высокие и только 10 % – низкие. Еще одной составляющей дистанционного обучения являются родители учащихся, которые должны быть непосредственными участниками образовательного процесса. Дистанционное обучение одна из форм организации учебного процесса, обладающая многочисленными преимуществами, и поэтому за дистанционным обучением будущее, но только в интеграции с очными формами обучения.

#### Список литературы

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие. – М.: ВУ, 1997.
2. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2009.
3. Хуторской А.В. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. 2008. № 36.
4. Достоинства и недостатки дистанционного обучения // Образование: путь к успеху. – Уфа, 2010.

## ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА, АБО ЯК УБЕЗПЕЧИТИ НЕГАТИВНИЙ ВПЛИВ ІНТЕРНЕТУ НА НЕПОВНОЛІТНІХ

**А.О. Міцула,**

*викладач української мови та літератури*

*ДОО СПО «Училище олімпійського резерву», м. Тирасполь,*

*ДОО СПО «Придністровський коледж технологій та управління»;*

**О.П. Полякова,**

*викладач фізичної культури,*

*ДОО СПО «Училище олімпійського резерву», м. Тирасполь*

---

*У статті розглядається інформаційна безпека та її негативний вплив на неповнолітніх; подається, яка саме інформація шкодить здоров'ю і розвитку дітей. Розповідається про відповідальність за майбутнє молодого покоління, якому необхідно виробити такі заходи, які могли б максимально забезпечити інформаційне середовище для них.*

**Ключові слова:** *інформація, загрози, безпека неповнолітніх, інтернет, відповідальність.*

---

Актуальність цієї проблеми обумовлена тим, що нині світова спільнота зіткнулася з серйозною проблемою зростання негативної дії інформаційно-телекомунікаційних мереж на неповнолітніх. Рішення проблем, з якими зіштовхуються діти в Інтернеті, стає пріоритетною політикою для більшості держав. Але є багато невирішених проблем в цій області, наявність недоліків у праві обумовлює необхідність вдосконалення правових норм, спрямованих на охорону інформаційної безпеки неповнолітніх. Неповнолітні є активними користувачами мережі Інтернет, причому більшість з них навіть не підозрюють про небезпеку, яку може нести інформація, що міститься у віртуальному просторі, а саме: пропаганда споживання алкогольних напоїв, наркотичних засобів, інших психоактивних речовин, статевої розбещеності, насильства і жорстокості, агресивної і суїцидальної поведінки, порнографії, неповага до сім'ї тощо [1, с. 27].

Подібна інформація може призводити до формування антигромадської поведінки підлітків. Лише за скоординованої взаємодії усіх зацікавлених суб'єктів забезпечення безпеки неповнолітніх можна максимально захистити права і законні інтереси підростаючого покоління. Що ж таке інформаційна безпека неповнолітніх? Це стан захищеності дітей, при якому відсутній ризик, пов'язаний із спричиненням інформацією шкоди їх здоров'ю і (чи) фізичному, психічному, духовному, моральному розвитку [3, с. 123].

Перш ніж захищати дитину від впливу медіа-продукції, необхідно розібратися, яка саме інформація може завдати їй шкоди. Інформацію, яка завдає шкоди здоров'ю і розвитку дітей, можна розділити на таку, яка:

- спонукає дітей до здійснення дій, що представляють загрозу їх життю і (чи) здоров'ю, у тому числі до спричинення шкоди своєму здоров'ю, до самогубства;
- здатна викликати у дітей бажання споживати наркотичні засоби, психотропні і (чи) одурманюючі речовини, тютюнові вироби, алкогольну і спиртвмісну продукцію, пиво і напої, що виготовляються на її основі, брати участь в азартних іграх, займатися проституцією, бродяжництвом або випрошуванням;
- містить порнографічний характер;
- заперечує сімейні цінності і формує неповагу до батьків і (чи) інших членів сім'ї;
- що виправдовує допустимість насильства і (чи) жорстокості, що обґрунтовує або реабілітує або спонукає до здійснення насильницьких дій по відношенню до людей або

тварин, за винятком випадків, передбачених діючим законом;

- яка виправдовує протиправну поведінку;
- що містить нецензурну лексику [5, с. 84].

Як же можна визначити міру небезпеки інформації? Більшості батьків знайома ситуація, коли сімейний перегляд кінофільму або телепередачі може бути затьмарений демонстрацією сцен насильства, жорстокості, присутністю нецензурної лайки або інформації порнографічного характеру. Передбачити низку подій кінофільму або трансльованої передачі практично неможливо. Спробувати закрити дитині ока, вуха або зовсім попросити його покинути кімнату – досить поширений метод захистити її від негативної інформації. Проте найчастіше такі дії сприймаються дітьми як порушення їх свободи і мотивують будь-якими способами дістатися до забороненої інформації.

Виробники, розповсюджувачі інформаційної продукції розміщують знак і (чи) текстове попередження про обмеження її поширення перед початком трансляції телепрограми, телепередачі, демонстрації фільму при кино- і відео-обслуговуванні [2, с. 95]. Знак інформаційної продукції демонструється в публікованих програмах теле- і радіопередач, в кутку кадру, за винятком демонстрації фільму, здійснюваної в кінозалі. Розмір знаку інформаційної продукції повинен складати не менше 5% площі екрану, афіши або іншого оголошення про проведення відповідного видовищного заходу, оголошення про кіно- або відеопоказ, а також вхідного квитка, запрошення [4, с. 66].

Які ж є правила при роботі дитини з комп'ютером і мережею Інтернет?

По – перше, розмовляйте з дітьми. Ви повинні знати, які сайти вони відвідують, з ким спілкуються, що люблять дивитися. Не слід дозволяти дитині користуватися Інтернетом вільно, як йому захочеться.

Встановіть правила для використання мережі Інтернет. Чітко визначте час, який дитина може проводити в Інтернеті, і сайти, які він може відвідувати.

Не слід дозволяти дітям розповсюджувати особисті дані. Поясніть дитині, що небезпечно розголошувати відомості особистого характеру (номер телефону, домашню адресу, номер школи і ін.), а також розмішувати свої фотографії.

Поясніть дитині, що при спілкуванні в мережі Інтернет в чатах, форумах та інших ресурсах, які потребують реєстрації, не можна використовувати реальне ім'я. Допоможіть йому вибрати реєстраційне ім'я (нік), що не містить інформації особистого характеру, замість фотографії виберіть аватар.

Навчіть дітей бути обережними. Розкажіть дитині про можливі небезпеки мережі Інтернет та їх можливі наслідки. Дитина повинна знати, що не можна відкривати підозрілі файли і посилання, як би принадно вони не виглядали. Привчіть дитину питати те, в чому він не впевнений.

Не дозволяйте дитині зустрічатися з on-line знайомими. Поясніть дитині, що ніколи не можна бути впевненим у тому, хто з тобою спілкується у віртуальному просторі.

Поясніть дитині, що не можна відкривати файли, отримані від невідомих користувачів, так як вони можуть містити віруси або фото / відео з негативним змістом.

Переконайтеся, що на комп'ютерах встановлені і правильно налаштовані антивірусні програми, кошти фільтрації контенту і небажаних повідомлень.

Ознайомтеся зі змістом інтернет-ресурсів, якими користується Ваша дитина. Навчіть користуватися чатами, електронною поштою, ресурсами та миттєві повідомлення надходять і провайдерів інтернет-послуг. Виділіть ті сайти, які, на Вашу думку, Ваша дитина повинна уникати.

Дізнайтеся про інтернет-звички Вашої дитини і його друзів. Цікавтеся технологіч-

ними новинками, наприклад, фільтрує або іншими охоронними програмами. Необхідно вирішити, які програми найбільш підходять для Вашої родини, і встановіть їх на своєму комп'ютері. Переглядайте Ваші настройки кожні 6 місяців, щоб переконатися, що встановлені програми не вимагають оновлень. Переглядайте журнал відвідувань інтернет-ресурсів на комп'ютері, щоб дізнатися, які сайти відвідувала Ваша дитина. Сформуйте список корисних, цікавих, безпечних ресурсів, якими може користуватися дитина. Не відправляйте дітей в «вільне плавання» по Інтернету. Намагайтеся брати активну участь в спілкуванні дитини з Інтернетом, особливо на етапі освоєння.

Розмовляйте з дитиною про те, що нового для себе він дізнається за допомогою Інтернету і як вчасно попередити загрози. Слідкуйте за тим, щоб Ваші правила відповідали віку і розвитку Вашої дитини.

Керуйтеся рекомендаціями педіатрів:

- до 7 років лікарі не рекомендують допускати дітей до комп'ютера / Інтернету;
- 7-10 років час за комп'ютером рекомендовано обмежити 30 хв. у день;
- 10-12 років до 1 години за комп'ютером;
- старше 12 років – не більше 1,5 годин з обов'язковими перервами.

Пам'ятайте, що зловживання комп'ютером ризиковано для фізичного здоров'я і може викликати у дитини погіршення зору, гіподинамію, схильність до алергій і навіть серцево-судинні захворювання.

Кожен з нас є членом інформаційного суспільства і несе відповідальність за майбутнє молодого покоління. Тому необхідно виробити такі заходи, які могли б максимально убезпечити інформаційне середовище для дітей. Важливою виступає погоджена робота різних соціальних інститутів, пов'язаних з вихованням і соціалізацією неповнолітніх. В першу чергу, до таких інститутів відносяться сім'я і школа [6, с. 73]. Предметом спільної роботи може стати професійно-громадський договір, який дозволить притягнути увагу усіх педагогів і батьків до проблеми інформаційної безпеки і об'єднати зусилля школи і сім'ї в захисті дітей від негативної інформації.

Треба пам'ятати, що дорослі, вчителі дуже багато значать для власних дітей і учнів. Вони помічають все, що роблять старші, як говорять і діють. Нехай наш особистий приклад і ініціатива з ранніх років виховують в дітях почуття громадянської відповідальності і активну життєву позицію.

#### Список використаних джерел

1. Асмолов А.Г. О смыслах понятия «толерантность» / А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова // Век толерантности: научно публицистический вестник. 2001. № 1. – С.2–9.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: Смысл, 2002.
3. Бабаева Ю.Д., Одаренный ребенок за компьютером / Ю.Д. Бабаева, А.Е. Войскунский. – М.: Сканрус, 2003.
4. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении / под ред. И.А. Бабевой. – М., 2006.
5. Бурменская Г.В., Захарова Е.И. и др. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков / Г.В. Бурменская, Е.И. Захарова, О.А. Карабанова, Н.Н. Лебедева, А.Г. Лидерс. – М., 2005.
6. Малиева З.К. Роль современных образовательных технологий в решении проблемы морального отчуждения личности // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.

## СУЩНОСТЬ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ РЕВОЛЮЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

**О.А. Молдован,**

заведующий МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»;

**Н.Е. Осадчая,**

зам. заведующего по образовательной деятельности

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 6 общеразвивающего вида»

---

*В статье раскрывается сущность информационных технологий, выявляется роль современных технических средств как в физическом, так и в психологическом здоровье детей, определяются негативные последствия информационной революции, использования информационных технологий в современной жизни детей.*

**Ключевые слова:** информационная революция, информационные технологии, информация, гаджеты, технические средства, интернет, последствия информационной революции.

---

Впервые понятие «информационная революция» было введено американским ученым Р. Хартли в 1928 г. как обозначение меры количественного измерения сведений, распространяемых по техническим каналам связи. В то же время Т. Стоуньер утверждает, что, «живя в обществе, которое мы сами называем информационным, мы, тем не менее, не знаем, что такое информация» [6, с.260].

Точное определение понятия «информация» является одной из сложнейших научных задач. Она является первоосновой нашего мира и играет особую роль в развитии общества, провоцирует перемены. Увеличение объема информации и появление новой влечет за собой информационные революции.

Информационная революция представляет собой качественный скачок в способе переработки информации, который становится необходимым для преодоления несоответствия между ростом количества циркулирующей в обществе информации и возможностями ее использования. Каждая информационная революция не только приводит к определенным социальным последствиям, но и решает свои задачи. Она сопровождается общественным прогрессом (или даже его предопределяет), а общественный прогресс стимулирует совершенствование или коренную смену формы материального носителя информации [2, с.44].

По мнению А. Д. Елякова, под информационной революцией понимается «взрывной процесс создания и распространения новейших информационных технологий (НИТ) для наиболее продуктивного производства, рациональной организации и эффективного использования информации, предопределившей переход от постиндустриального к информационному обществу» [3, с.29].

Безусловно, благодаря внедрению информационных технологий наша жизнь стала намного проще, более яркой, насыщенной, ресурсы – доступными, не приходится тратить время на написание и отправку рукописного письма, а потом на ожидание ответа, например как это было в XX веке, когда люди пользовались почтовыми услугами.

В то же время широкое распространение информационных технологий в современном обществе влечет за собой и множество проблем, связанных как с безопасностью личности, общества и государства в целом, так и обусловленных вовлечением в мир информационных технологий детей, несформированная психика которых является наиболее подверженной деструктивному воздействию.

Проанализируем некоторые социально-психологические характеристики негативных последствий внедрения информационных технологий.

В первую очередь отметим негативное влияние информационных технологий на здоровье и физическое развитие ребенка. Сидя за компьютером или с планшетом (смартфоном, телефоном), дети длительное время находятся в одной позе с опущенной головой, что в конечном итоге приводит к развитию сколиоза, так как увеличивается нагрузка на позвоночник из-за неокрепшего мышечного корсета.

Кроме того, концентрация в течение длительного времени внимания на маленьких объектах, изображенных на экране гаджета, способствует развитию близорукости и проблемам органов зрения. Большинство современных гаджетов выделяют электромагнитное излучение, очень вредное для здоровья человека.

Сюжеты многих компьютерных игр, телепередач и видеofilьмов из-за их агрессивности отрицательно влияют на процессы психики ребенка. Ни для кого не секрет, что компьютерные игры обладают определенной спецификой: в отличие от чтения книг или просмотра фильмов, игроки непосредственно заняты агрессивными действиями, включая убийства других игроков, мобов и т.п. Визуальная картина игровых ситуаций очень четкая и приближена к реальности.

Для многих родителей компьютерные игры являются своеобразным помощником, когда можно на продолжительное время оставить ребенка и не заботиться о его безопасности. К сожалению, расплачиваться за эти часы «спокойствия» приходится по очень высокой цене. Кроме нагрузки на позвоночник из-за долгого нахождения в сидячем положении, последствия для нервно-психического здоровья ребенка могут быть гораздо тяжелее. Регулярно играющие в компьютерные игры дети становятся нервными, раздражительными, плохо управляемыми, у них появляются приступы агрессии. Исследования показали, что заикленные на играх люди чаще подвержены депрессивным состояниям. Дети, играющие в игры с элементами жестокости, чаще склонны к агрессивному поведению.

У детей, систематически играющих в «стрелялки», меняется мировосприятие: ребенок ассоциирует себя с бессмертным компьютерным героем, у него притупляется чувство самосохранения – он привыкает к тому, что если его «убили», можно начать игру заново; для ребенка считается нормой решение любых конфликтов с использованием силы и оружия; модель поведения в компьютерной игре-«стрелялке» переносится ребенком в реальный мир, когда за самые жестокие поступки и убийства герои компьютерных игр не несут ответственности. Дети привыкают к тому, что, кликнув мышкой, решается любая проблема – ты можешь стать красавицей в любом образе, твой питомец накормлен и счастлив, ферма процветает. Такая модель поведения на подсознательном уровне переносится на реальную жизнь.

При использовании человеком информационных технологий трансформируются не только отдельные действия, но и человеческая деятельность в целом. Применение информационных технологий позволяет расширить опыт, знания, познавательные и творческие способности. Вместе с тем в этих условиях существует риск ухода детей и подростков от проблем и трудностей окружающей действительности в заманчивый мир «компьютерных игр и в киберпространство», в виртуальную реальность, то есть возникает реальная угроза развития детского аутизма (от латинского слова *autos* — «сам», погружение в себя).

Потенциально подверженным интернет-аддикции детям («аддиктам») необходима психологическая помощь.

«Свежие» технические средства формируют новые и изменяют прежние способы удовлетворения уже существующих потребностей. Помимо своей основной функции, технические средства определяют статус человека, меру его приобщения к информационным технологиям, что особенно ценится среди детей и подростков. Эти процессы

усиливаются за счет рекламы. В результате, среди детей становится важным не только, как работает то или иное техническое устройство, но и его внешний вид, количество дополнительных функций («навороченность»), выпускающая фирма и время выпуска (насколько прибор «свеж»).

Кроме того, технические средства заменяют различные виды деятельности (общение, учебу, игру), задавая новые формы (онлайн общение) и новые способы их реализации (написание сообщения вместо разговора или звонка).

Быстрое развитие технических средств изменяет требования к человеку, влияя на развитие различных умений и навыков. Могут интенсивно развиваться одни навыки, например, скорость реакции, внимание, необходимые для быстрого реагирования в определенных играх, и наоборот, постепенно угасают вычислительные навыки (устный счет, умножение, деление и др.), письменные навыки. В итоге, у детей вырабатываются негативные способы познания: преобладание психотехники «благодаря информационным технологиям», воспитание технократа, сужение мыслительной деятельности.

Многообразное и во многом хаотичное воздействие на ребенка современных информационных технологий создает сильную психоэмоциональную нагрузку. Для многих детей окружающая реальность все в большей степени приобретает виртуальный, искусственный характер. Прежде всего, утрачивается комплексное и непротиворечивое видение и понимание мира. Придуманый и навязанный при помощи современных технологий мир слишком сложен для отдельных детей, которые все чаще оказываются беспомощными при принятии даже самых простых решений. Результатом является внутренний дискомфорт, проявляющийся в росте разнообразных фобий (необоснованных страхов).

Безусловно, широкое применение информационных технологий является огромным прорывом общества, информационной революцией. Информационные технологии, несомненно, способствуют всестороннему развитию ребенка, формированию его как полноценной и образованной личности. Однако нельзя подменять техническими новшествами обычное человеческое общение. Не могут гаджеты и компьютерные игры заменять ребенку реальность и живое общение с родителями, сверстниками и социумом в целом. Необходимо всегда помнить, что уйти в виртуальную реальность ребенок сможет легко, а вот вернуть его оттуда иногда просто невозможно...

В дальнейшем психологические механизмы воздействия информационных технологий как на ребенка, так и на человека в целом, должны стать предметом тщательного анализа. На решение всех вышеперечисленных проблем нацелены социально-психологические институты, активно формирующиеся в настоящее время во всем мире.

#### Список литературы

1. Бурякова О. С. Информационная революция в процессе социально-экономического развития общества // Гуманитарные и социальные науки. 2009. № 6.
2. Дулатова А. Н., Зиновьева Н. Б. Информационная культура личности: учеб, пособие. – М.: Литерея-Бибинформ, 2007. – С.44–45.
3. Еляков А.Д. Современная информационная революция // Социологические исследования. 2003. № 10. – С.29.
4. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / пер. с англ.; под науч. ред. О.И. Шкаратана. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – С.28.
5. Социальные и психологические последствия применения информационных технологий / под ред. А.Е.Войскунского. – М., 2001.
6. Stonier T. Towards a new theory of Information // Journal of Information Science. 1991. Mb 17. – P. 257–263.

*В статье рассмотрены особенности проявления сетевой агрессии среди подростков. Проанализированы причины и последствия, возникающие у лиц, принимающих участие в сетевой агрессии. Предложены пути решения данной проблемы.*

**Ключевые слова:** сетевая агрессия, кибербуллинг, подростки, сеть Интернет.

В современном мире, в ситуации пандемии и дистанционного обучения, когда живое общение практически полностью сменилось сетевым, актуальной темой является безопасность несовершеннолетних в сети Интернет, так как современные обучающиеся большую часть времени проводят за компьютерами или в телефонах.

Интернет-пространство для подростка – это свобода от взрослых, возможность собственного проявления самостоятельности, активности, и одновременно «опасная среда». Именно в интернете происходит основное общение современных студентов. Подростки сталкиваются с проявлениями агрессии и учатся на нее реагировать.

Для выражения жестокости в социальных сетях используются различные способы: публикации интимных фотографий и видео; негативные комментарии; угрозы, оскорбления, домогательства и т.д. Подобные проявления в сети называются *кибербуллинг*ом.

Согласно онлайн-опросу, проведенному педагогом-психологом среди студентов ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции», в котором приняли участие 288 студентов разных курсов, агрессию со стороны других пользователей приходилось переживать практически каждому третьему подростку (28%); 43% указывает, что они были свидетелями агрессии в отношении других пользователей; 14% признали, что сами выступали в роли агрессора в отношении других пользователей; 15% опрошенных отметили, что они никогда не сталкивались с агрессией в социальных сетях.

К основным причинам сетевой агрессии можно отнести:

- отсутствие «мобильной» и правовой культуры;
- негативное влияние СМИ и интернета;
- отсутствие у них знаний о конструктивных способах общения;
- нахождение негативных путей получения внимания и одобрения.

Пути решения:

- беседы об онлайн-безопасности и конфиденциальности.
- обучение приемлемым способам в выражении гнева;
- избегание ситуаций публичного обсуждения любой ценой;
- формирование правовой интернет-культуры несовершеннолетних;
- формирование умения отделять хорошее от плохого;
- формирование конструктивных способов поведения.

Пространство интернета велико, но не всеобъемлюще. Негативному влиянию сети можно сопротивляться. Тот факт, что мы готовы переложить на соцсети ответственность за собственное эмоциональное состояние, качество жизни, чувство защищенности от нежелательного общения, лишь подтверждает, как мало мы знаем об эффектах челове-



ческого взаимодействия и цифровых инструментах, разрабатываемых специально для общения друг с другом.

#### Список литературы

1. Бочавер А.А., Хломов К.Д. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2014. Т. 11. № 3. – С. 178–191.
2. Маховская О.И. Коммуникативный опыт личности. – М.: Издательство «ИП РАН», 2010. – 249 с.

## БЕЗОПАСНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Е.В. Павлюк,**

*учитель математики МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

---

*Статья посвящена проблеме незащищенности школьников при использовании современных информационных технологий. Описаны проблемы безопасности работы детей в сети Интернет и формы работы с детьми и родителями.*

**Ключевые слова:** информационная безопасность школьников, современные технологии в школах, общество виртуального мира.

---

Интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни, поэтому в настоящее время в современном обществе остро возникает вопрос информационной безопасности, в частности безопасности подрастающего поколения.

Наша профессиональная деятельность как учителей в сети Интернет направлена на самообразование, саморазвитие, самовыражение, деятельность, связанную с повышением квалификации [1].

Также и школьники используют сеть Интернет для получения новых знаний и установления лично значимых социальных контактов, что способствует развитию информационной культуры подростков и положительно влияет на их ценностные ориентиры.

Исходя из данных Фонда Развития Интернет, детская интернет-аудитория за последние годы достигла своего пика. Если в 2010 году каждый день в интернет выходили 82 % детей, то в 2016 уже 92 %, а с введением дистанционного обучения почти 100 %, кроме того, увеличивается продолжительность времяпровождения в сети [4].

Всемирная сеть Интернет уникальна своими возможностями, которые сейчас используют и в системе образования как дети, так и учителя. Но интернет таит в себе и опасность для детей. Она существует не конкретно в использовании гаджетов, а именно в той информации, которая размещается в интернете и имеет общий открытый доступ для детей. Школьники очень часто пользуются интернетом для получения информации, которая может влиять на их нравственное развитие и психологию.

В последнее время разработчики информационных ресурсов стали создавать так называемые правила поведения посетителей своих сайтов, форумов, приложений для обеспечения безопасности. Также дают рекомендации, что нужно делать и к кому лучше обращаться при возникновении конфликтных ситуаций и в случаях, когда неизвестные лица пытаются получить подробную информацию о тебе [2]. В детском возрасте восприятие информации происходит более эмоционально, и ребенок может несерьезно отнестись к рекомендациям правил обеспечения информационной безопасности, а также оценить важность этих правил.

Сейчас любой школьник может без труда случайно или целенаправленно попасть на сайты с запрещенным контентом для детей. Ответственность за безопасное использование интернета в первую очередь несут родители.

Но, к сожалению, более половины детей, сталкиваясь с интернет-угрозами, не ставят в известность родителей, то ли боясь их, то ли не доверяя.

Да и родители, как правило, не уделяют большого значения интернет-безопасности и интернет-воспитанию детей.

Поэтому дополнительная ответственность ложится на школьных педагогов и администрацию интернет-ресурсов. Основная проблема формирования культуры информационной безопасности школьника – отсутствие систематических занятий у школьников по данной проблеме. Отсутствие самостоятельных проектных исследований учеников. Полноценное развитие культуры информационной безопасности учеников в школе невозможно без квалифицированной подготовки учителей в данном направлении.

В современной школе учителя все чаще используют информационные технологии и проектно-исследовательские методики в процессе обучения, в которых реализуется самостоятельная работа школьников в сети Интернет. Постепенно должна выстраиваться система взаимодействия педагогов с библиотекарями школ и учителями информатики. Они могут быть главными помощниками и консультантами школьников в формировании у них информационной культуры и развитии таких навыков мышления, которые позволят им обучаться самостоятельно и социально адаптироваться в современном обществе [3].

Еще одно условие – это тесное взаимодействие с родителями для обучения детей к сетевой культуре. Для родителей необходимо проводить ликбез по возможностям использования фильтров и программного обеспечения, которые помогают обезопасить использование интернета детьми.

Сейчас многие интернет-провайдеры бесплатно предоставляют возможность использования фильтра «Детский интернет», который родители могут подключать самостоятельно из личного кабинета. Также в современных версиях операционной системы Windows есть уже встроенная включаемая функция родительского контроля, которая позволяет ограничить время работы ребенка за компьютером, заблокировать доступ к сайтам (интернет-сервисам), запрещает запуск некоторых программ и игр.

Стопроцентную безопасность в наше время гарантировать не может никто, но проводимые меры профилактики контроля работы детей в сети Интернет помогают повысить этот процент нежелательного воздействия на ребенка. В последнее время разрабатываются интернет-ресурсы на уровне государственных заказов, которые в легкой форме для взрослых и игровой форме для детей помогают изучить проблему информационной безопасности в сети Интернет.

На сегодняшний день необходимо в образовательной организации наладить работу с детьми в сфере информационной грамотности и культуры поведения в сети Интернет путем введения внеурочной деятельности, различных учебных проектов, а также непосредственно на самих уроках. Проблема может быть в том, что на сегодняшний день многие учителя не имеют соответствующих знаний и умений в данной сфере, поэтому и не могут помочь школьнику разобраться в правильном поведении при использовании интернет-ресурсов. В результате современная школа «мыслит» себя фактически отдельно от интернета.

Сегодня на первый план мы должны вынести вопросы формирования культуры сетевого поведения и информационной грамотности всех участников педагогического процесса.

Чтобы преодолеть негативное воздействие сети Интернет на детей, в школе должна проводиться целенаправленная воспитательная работа учителей совместно с детьми и родителями.

При этом можно сохранить традиционные формы воспитательной работы, а именно: активная работа с учителями, учениками и их родителями.

Работа с учителями может вестись в различных формах, будь то семинары, «круглые столы», дискуссии или дебаты. Педагоги должны понимать, что существует такая

проблема, которая касается информационной безопасности личности в сети Интернет, должны разбираться в негативном контенте, знать способы борьбы с ним, информированы о видах и формах информационно-психологического воздействия и методах защиты от него.

Формирование навыков информационной безопасности и сетевого этикета должно осуществляться не только на уроках информатики, но и на других предметах (например, обществознания, права, экономики, ОБЖ, классных часах, родительских собраниях и т.д.).

Формы работы с родителями могут быть разнообразны: выступления на родительских собраниях, индивидуальные беседы, информация на сайте лица, встречи со специалистами. Должны быть разработаны специальные методические рекомендации, брошюры, памятки для родителей по обеспечению информационной безопасности семьи, содержащие классификацию интернет-угроз, рекомендации по безопасному времяпровождению ребенка в сети Интернет дома (в зоне ответственности родителей).

Только комплексное решение, когда педагог курирует воспитание информационной культуры школьника через обучение, а родитель консультирует и организывает детский контроль через программное обеспечение, поможет воспитать правильное поведение ребенка в сети Интернет.

Такое комплексное решение со стороны школы и семьи позволит сократить риски ущерба детям со стороны виртуального мира и воспитать грамотного ребенка, умеющего безопасно пользоваться информацией из сети Интернет. Поэтому воспитание у ребенка культуры поведения в информационном пространстве должно стать приоритетом в работе современной школы.

#### Список литературы

1. Безопасность в интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.webwisekids.com>
2. Владимирова Л. П. Сетевые профессиональные сообщества учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://distant.ioso.ru/for%20teacher/25-11-04/sps.htm>
3. Желтова И.А. Информационная безопасность и информационная культура школьников в интернет-пространстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-bezopasnost-i-informatsionnaya-kultura-shkolnikov-v-internet-prostranstve>
4. Кобзева С. В. Защита прав несовершеннолетних от угроз в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://отрасли-права.рф/article/28002>

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**А.М. Паскарь,**

*учитель географии и биологии*

*МОУ «Строенецкая СОШ-д/с», с. Строенцы, Рыбницкий р-н;*

**О.С. Паскарь,**

*учитель истории и обществознания*

*МОУ «Строенецкая СОШ-д/с», с. Строенцы, Рыбницкий р-н*

---

*В статье рассмотрены методы внедрения в учебный процесс интерактивных технологий, позволяющих в дальнейшем поднять уровень освоения информации учениками на уроках географии и истории. Также описаны основные формы представления информации учащимся, их понятность, доступность; раскрываются особенности использования интерактивных досок с последующим выделением их положительных и отрицательных аспектов.*

**Ключевые слова:** *интерактивные технологии, электронные доски, образовательный процесс, мультимедиа, производительность, учитель, ученик.*

---

На сегодняшний день можем наблюдать картину, как современные дети пассивно относятся ко всему образовательному процессу, имеют низкую мотивацию и стремление к обучению дисциплин. Школьники не заинтересованы в изучении дисциплины и имеют низкую мотивацию в познании даже базовых понятий. Исходя из этого, задача современного учителя заключается в умении пробудить интерес у учащихся, стать центром внимания, поддерживать постоянный контакт с аудиторией. Это все достигается посредством использования в образовательном процессе современных интерактивных технологий.

Мультимедийные средства обучения способны объединять в себя все положительные стороны современных компьютерных технологий, выводя при этом весь процесс обучения на новый усовершенствованный уровень. Данный уровень соответствует положительному восприятию новой информации у современного поколения, выросшего на ТВ, мобильных телефонах и компьютерах и у которого намного выше необходимость в визуализации информации. Благодаря современным информационно-телекоммуникационным технологиям происходит развитие аудиовизуальных методов обучения, которые позволяют организовать учебную деятельность на высоком уровне [2, с.375].

В результате использования интерактивных технологий на уроках географии и истории выходят на передний план следующие направления:

- создание и совершенствование условий для эффективного образовательного процесса;

- изучение и практическое использование современных интерактивных технологий в образовательном процессе (интерактивная доска);

- разработка и внедрение системы оценки эффективности используемых интерактивных технологий [1, с.45].

Н.Н. Новикова утверждает, что в условиях развития глобальных компьютерных технологий быстро возрастает значимость современных аудиовизуальных методов обучения. На сегодняшний день можем наблюдать эволюционное и интеграционное развитие аудиовизуальных средств обучения:

- аудиовизуальная информация стала весьма однородной, такие ее элементы, как звукоряд, текст, видеоряд – представляются в объединенном цифровом виде;

- аудиовизуальную информацию стало легко воспроизводить, перерабатывать и по итогу сохранять на любых носителях;

- ПК становится основным техническим средством с встроенной возможностью добавлять к нему различные периферийные устройства [2, с.376].

Интерактивная доска является одним из самых современных средств обучения как в школе, так и высших учебных заведениях. Она является самым эффективным и качественным методом передачи информации от преподавателя ученику, которая затрагивает все чувствительные органы ученика: как внешние, так и внутренние. Использование электронной доски на уроках географии и истории в максимальной степени позволяет развить познавательную деятельность школьников, повышает интенсификацию труда, повышает освоенность изученного материала, а также является источником информации, который освобождает учителя от значимого объема технической работы, тем самым высвобождается его время для творческой работы.

Электронная интерактивная доска – это большой сенсорный экран, на котором с помощью маркера можно создавать различные задачи пользовательского интерфейса. Мультимедийный проектор, который подключен к электронной интерактивной доске, способствует благоприятной работе в телекоммуникационной среде, сочетая при этом классическую школьную презентацию с информационными ресурсами из интернета либо с компьютера, флэш-памяти, видеомэгафона или видеоплеера. Значительным преимуществом интерактивной доски является то, что написанная информация хранится долгое время в компьютерном файле и может быть в любой момент распечатана на обычном принтере [3, с.72].

Интерактивные возможности электронной доски не ограничены. Благодаря ее возможностям можно воспроизводить статические изображения, демонстрировать слайд-шоу с помощью картинок, воспроизводить разные анимации и видеоролики о природе и не только. Диапазон цветов, позволяет учителю использовать в работе различные цветовые гаммы, выделять значимые части объектов и показывать межобъектные связи.

Различные диаграммы, тексты и изображения могут быть использованы при работе с интерактивной доской для того, чтобы учитель и ученики могли сосредоточиться на аспектах специфических данных. Это достигается посредством скрытия определенной части дисплея, отвечающей за данную функцию. В результате работы учитель не дает готовых знаний, он побуждает учеников к самостоятельному поиску информации [1, с.56].

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие учителя и ученика: активность учителя уступает место активности и заинтересованности учащихся, в связи с чем основной задачей учителя становится создание условий для их инициативы. Учитель в данном процессе выполняет функцию помощника и способствует сплочению школьников посредством совместной работы.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что интерактивная доска реализует на практике принцип наглядности как по отношению к отдельному ученику, так и к целому коллективу учащихся, вовлеченному в процесс обучения. Интерактивная доска позволяет реализовать непосредственное наблюдение за процессами с помощью демонстраций, аудиовизуализации учебных фильмов и различных демонстрационных источников. Более обосновано применение интерактивной доски в том случае, если невозможно увидеть и пронаблюдать за реальным объектом. Данная практика должна активно применяться при исследовании различных исторических и географических локаций не выходя из класса.

Таким образом, электронные доски позволяют компьютеризировать образовательный процесс, используя при этом различные образовательные методики, ориентированные на развитие интеллекта участника учебного процесса, также ориентированные на самостоятельное изучение и представление новых знаний, на производство информации, что проявляется:

- в мгновенной обратной связи между учениками, учителем и интерактивным программным средством, с помощью которого взаимодействует пользователь интерфейса;
- в наглядной визуализации основных объектов интерактивной доски, ее составных частей или моделей; представление графической и исторической интерпретации изученного материала;
- в электронном моделировании интерактивных объектов, их взаимодействий, осуществлении процессов и явлений как реальных, так и «виртуальных»;
- в автоматизации учебных процессов информационного и методического обеспечения в учебной, воспитательной работе и в контроле итоговых результатов усвоения.

Делая выводы, можно отметить, что использование интерактивной доски на уроках поможет мобилизовать психическую активность учащихся, способствовать введению новизны в учебный процесс, а также повысить интерес к уроку; увеличить возможность произвольного запоминания материала. В конечном счете залогом успеха станет создание коллективных и доверительных отношений между участниками образовательного процесса. Ведь в работе учителя важно понять каждого, уметь увидеть их глаза, не терять ход их мыслей, обучать, воспитывать каждым своим занятием, учить и учиться, включать каждого в активную мыслительную и речевую деятельность, развивать их творческую инициативу.

#### Список литературы

1. Новикова Н.Н. Интерактивные и аудиовизуальные средства обучения – составляющие информационной образовательной среды. Учебно-методическое пособие. – Сыктывкар: СыктГУ, 2014. – 100 с.
2. Кристева Н., Кулева Т. Использование электронной доски в учебном процессе / Наука, образование, культура: Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 27-ой годовщине Комратского государственного университета: сборник статей: [ed. a 2-a: in 2 vol.] / науч. ком.: Захария С.К. [и др.]. – Комрат: КГУ, 2018. – С.375–379.
3. Витиска Н.И., Шабанова Ф.И. Исследование интеллектуальной системы для совмещения интересов преподавателей и учеников при реализации профессионального образования // Информационная связь. 2011. № 3. – С.72–76.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**О.Н. Проневая,**

заведующий МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь;

**Е.А. Бондарь,**

заместитель заведующего по образовательной деятельности

МДОУ № 5 «Золушка», г. Тирасполь

---

*В статье представлена организация управленческой деятельности по реализации проекта «Использование ИКТ как средства повышения квалификации педагогов организации дошкольного образования».*

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, оптимизация образовательного процесса, проектная деятельность.

---

Стремительный рост информационного потока и развитие новых информационных технологий позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса в организациях дошкольного образования, а умение педагогов рационально использовать средства информационно-коммуникационных технологий обеспечивает новый качественный уровень реализации инновационных идей дошкольной педагогики и психологии [5].

Внедрение ИКТ в практику организаций дошкольного образования значительно повышает требования к уровню профессионализма педагога, т.к. информационная культура является частью общепедагогической культуры [3].

Возможность использования ресурсов интернета позволяет быть в курсе событий, происходящих в педагогических сообществах, отслеживать анонсы событий (узнавать о проведении конкурсов, семинаров), получать консультации по актуальным проблемам, обмениваться опытом с коллегами, подбирать материалы, необходимые для занятий с детьми. Это эффективный способ дистанционного обучения, самообразования и творческой реализации педагога [1], [5], [6].

С 2020 года в МДОУ № 5 «Золушка» г. Тирасполя реализуется проект «Использование ИКТ как средства повышения квалификации педагогов организации дошкольного образования».

Реализация проекта обуславливает решение проблемы – ограниченное использование возможностей ИКТ вследствие недостаточной компьютерной грамотности педагогов.

Ключевой идеей проекта является оптимизация образовательного процесса на основе эффективного использования педагогами организации дошкольного образования информационно-коммуникационных технологий.

Цель проекта: организация деятельности педагогов, направленной на активное использование ИКТ в вопросах самоподготовки и проведения занятий, самообразования и возможностей самореализации.

Задачами проекта выступают:

1. Интегрировать информационно-коммуникационные технологии в образовательный процесс организации дошкольного образования.
2. Повысить информационно-коммуникационную компетенцию всех участников проекта.
3. Включить в план повышения профессиональной компетентности педагогов обучение использованию разнообразных компьютерных программ.

4. Создать информационно-коммуникационное пространство в организации дошкольного образования.
5. Создать условия для использования информационно-коммуникационных технологий в организации дошкольного образования.
6. Создать условия для самореализации и профессионального роста педагогов.
7. Обменяться с коллегами опытом применения ИКТ на занятиях с детьми.
8. Собрать лучшие авторские разработки тематических презентаций, праздников и досугов, дидактических и развивающих игр и пособий, изготовленных с применением ИКТ.

Проект основан на концептуальных положениях:

- информационная культура и грамотность педагогов;
- педагогическая целесообразность.

Основные принципы работы:

- принцип активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива и администрации организации дошкольного образования в реализации проекта;
- принцип доступности и результативности – реализация прав педагогов на получение необходимого доступа к средствам ИКТ, ресурсам интернета.

Целевая аудитория: воспитатели и специалисты организации дошкольного образования.

Предполагаемые результаты:

- повышение компетентности педагогов в вопросах использования информационно-коммуникационных технологий;
- создание положительного эмоционального и психологического микроклимата в организации дошкольного образования;
- продуктивное творческое взаимодействие педагогов;
- функционирование информационно-коммуникационной службы;
- повышение эффективности образовательного процесса;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды в организации дошкольного образования;
- активное использование педагогами компьютерных программ для ведения документации, мониторинга, составления диаграмм, таблиц и т.д.

Контингент участников проекта: заведующий, заместитель заведующего по образовательной деятельности, воспитатели, специалисты организации дошкольного образования.

В организации дошкольного образования достаточная материально-техническая база для реализации проекта: методический кабинет, оснащенный компьютером, имеющим выход в интернет, принтером, фотоаппаратом, видеокамерой; музыкальный зал, с мультимедийным оборудованием для проведения педагогических семинаров, консультаций с использованием презентаций; кабинет специалистов, оснащенный компьютером для отслеживания и анализа результатов освоения детьми основной образовательной программы организации дошкольного образования и планирования образовательной деятельности; магнитофоны, телевизоры в группах, видеомагнитофон.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для успешной реализации проекта в организации дошкольного образования созданы необходимые условия, следовательно, может быть получена положительная динамика во внедрении ИКТ в образовательный процесс организации дошкольного образования.

Принципиально новым в реализации проекта считаем:

- использование социальных сетей для педагогического общения, обмена опытом и решения актуальных проблем;

- использование электронной почты;
- выполнение «домашних заданий»;
- составление презентаций;
- мастер-классы работы на компьютере (составление диаграмм, заполнение таблиц и т.д.).

В реализации проекта используются словесные и практические формы работы. Словесные формы и методы: консультации для педагогов «Требования к помещениям при работе с компьютером», «Режим труда и отдыха при работе с компьютером», «Сетевые сообщества педагогов», «Информационная безопасность при работе с компьютером», «Как сохранить зрение при работе с компьютером». Проведение педагогического часа перед началом реализации проекта с целью мотивации педагогов на активное участие. Проведение тематических семинаров. Практические формы и методы: изучение и анализ методической литературы и ресурсов интернета для выбора наиболее эффективных способов работы с участниками проекта; организация условий для деятельности педагогов по реализации проекта, подготовка наглядных и дидактических материалов, создание презентаций, мастер-классы для педагогов на темы «Участие в педагогических сообществах», «Создание презентаций», «Работа с диаграммами и таблицами», «Поиск информации в интернете».

План по реализации проекта представлен в табл. 1.

Таблица 1

**План по реализации проекта «Использование ИКТ как средства повышения квалификации педагогов организации дошкольного образования»**

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
<b>Подготовительный этап (сентябрь 2020 – январь 2021 г.)</b>			
1	Изучение опыта работы организаций дошкольного образования по использованию ИКТ	Сентябрь–октябрь 2020 г.	Заведующий
2	Разработка проекта «Внедрение и использование ИКТ в организации дошкольного образования»	Октябрь–январь 2020 г.	Заведующий, зам. заведующего по ОД
3	Анкетирование педагогов «Уровень информационно-коммуникационной компетентности»	Ноябрь 2020 г.	Зам. заведующего по ОД, воспитатели, специалисты
4	Создание слайд-шоу «Возможности использования ИКТ в образовательной деятельности ОДО»	Декабрь 2020 г.	Заведующий, зам. заведующего по ОД
5	Презентация проекта, проведение семинара, педагогической конференции с целью включения участников в проектную деятельность	Январь 2021 г.	Заведующий, зам. заведующего по ОД
6	Проведение мастер-классов по освоению электронной почты, участие в сетевых педагогических сообществах, создание презентаций, освоение компьютерных программ	Январь–сентябрь 2021 г.	Зам. заведующего по ОД, воспитатели, специалисты
<b>Основной этап (сентябрь 2021 – май 2022 г.)</b>			
1	Создание информационно-коммуникационной службы в организации дошкольного образования	Сентябрь 2021 г.	Заведующий

2	Создание и презентация сайта МДОУ № 5 «Золушка» г. Тирасполя	Октябрь 2021 г.	Зам. заведующего по ОД
3	Создание информационных потоков по электронной почте	Ноябрь 2021 г.	Зам. заведующего по ОД, воспитатели специалисты
4	Приобретение дополнительного компьютерного оборудования	Декабрь 2021 г.	Заведующий
5	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды, оформление информационных стендов	Январь–май 2022 г.	Воспитатели, специалисты
6	Создание тематических презентаций для использования в работе с детьми	Январь–май 2022 г.	Зам. заведующего по ОД
7	Создание электронной базы данных для отслеживания результатов образовательного процесса	Январь–май 2022 г.	Зам. заведующего по ОД
8	Участие в сетевых педагогических сообществах, распространение и изучение передового опыта	Январь–май 2022 г.	Воспитатели, специалисты
9	Анкетирование педагогов – промежуточный результат (корректировка направлений деятельности участников проекта)	Май 2022 г.	Зам. заведующего по ОД
<b>Заключительный этап (сентябрь – октябрь 2022 г.)</b>			
1	Анкетирование участников проекта – итоговый результат	Сентябрь 2022 г.	Зам. заведующего по ОД
2	Книга отзывов об ИКТ	Октябрь 2022 г.	Зам. заведующего по ОД

Банк презентаций: «Использование ИКТ в системе дошкольного образования», «Внедрение ГОС ДО дошкольного образования», «Нетрадиционные формы работы в детьми дошкольного возраста в изобразительной деятельности», «Работа с молодыми специалистами в организации дошкольного образования», «Система физкультурно-оздоровительной работы в организации дошкольного образования», «Времена года», «Домашние животные», «День Победы» и др.

Целенаправленное систематическое информационно-коммуникативное взаимодействие с педагогами и специалистами организации дошкольного образования позволяет значительно повысить не только профессиональную компетентность педагогических кадров, но и эффективность образовательного процесса в организации дошкольного образования.

#### Список литературы

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 2001. № 5.
2. Заславская О.Ю., Сергеева М.А. Информационные технологии в управлении образовательным учреждением: учебное пособие. – М., 2006. – С.61–77.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М: Сфера, 2008.
4. Леоненко О.Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении // Справочник старшего воспитателя. № 4. 2009. – С.32.
5. Прищепа С.С., Храмова Н.В. Информационные технологии в работе ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. № 6. 2008. – С.88.
6. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ПРИ РАБОТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ

*М.С. Просяная,*  
воспитатель МДОУ «Ержовский детский сад  
комбинированного вида», с. Ержово, Рыбницкий район;  
*С.П. Волошиановская,*  
воспитатель МДОУ «Ержовский детский сад  
комбинированного вида», с. Ержово, Рыбницкий район;  
*А.А. Ботнаръ*  
воспитатель МДОУ «Ержовский детский сад  
комбинированного вида», с. Ержово, Рыбницкий район

*В статье рассматриваются актуальные вопросы влияния информационных технологий на несовершеннолетних детей и проблемы безопасности ребенка в сети Интернет при работе с компьютером. Сформулированы основные угрозы, возникающие в сети Интернет, и перечислены рекомендации для родителей и педагогов, позволяющие обезопасить ребенка.*

***Ключевые слова:** информационная безопасность образовательного процесса, интернет-ресурсы, компьютеризация, вредоносные программы, психическое здоровье учащегося, становление личности.*

Под влиянием информатизации в настоящее время происходят глобальные перемены в социальной, политической и экономической жизни общества. В современных учебных учреждениях информационная инфраструктура стала одним из главных компонентов учебного процесса. Многие школы и детские сады в нашей стране оснащены компьютерной техникой и имеют доступ к интернету. Несомненно, это помогает педагогам готовить увлекательные занятия и формирует совершенно новые компетенции и знания как педагогов, так и учащихся.

На этапах компьютеризации учебного учреждения возможное влияние компьютера на систему образования были раскрыты в работах И.А. Баевой, И.Л. Бачило, Р.Б. Вендровской, Г.Р. Громова, В.Н. Каптелинина и Е.О. Смирновой.

**Информационная безопасность** – это процесс обеспечения конфиденциальности, целостности и доступности информации [5, с.120].

С ростом доступности интернет-технологий должен повышаться и уровень требований к безопасности информации в сети интернет. Опираясь на собственный опыт, стоит отметить, что на родительском собрании не раз поднималась тема информационной безопасности несовершеннолетних. Было отмечено, что в интернете, как и в реальной жизни, детей подстерегают опасности. Стоит выделить следующие угрозы, на которые родителям и педагогам стоит обратить внимание:

1. *Интернет-зависимость.* Современные психологи указывают на постоянное навязчивое желание несовершеннолетних подключиться к интернету. Дети не могут контролировать время и могут проводить за компьютером часы напролет. К тому же формируется болезненная неспособность вовремя отключить увлекательную игру или мультимедиа. Несомненно, родители обязаны контролировать время, проведенное ребенком за экраном планшета или компьютера, и учитывать возрастные и личностные особенности.

2. *Агрессивный контент.* Современные игры и мультфильмы не всегда учат добру и хорошему поведению. Поэтому родителю лучше самостоятельно подобрать сказку для своего ребенка, чем разрешить ему самостоятельно бродить в сети в поисках интересного контента.

3. *Содержание нецензурных слов.* Если родитель отвлекся, ребенок может включить песни или клипы с нецензурной бранью. Такие каналы в сети, которые доступны ребенку, лучше сразу заблокировать, т.к. ребенок их рано или поздно все равно найдет. Также не следует допускать несовершеннолетних в социальные сети, где люди выкладывают собственный контент. Короткие видеоклипы, посты и записи также могут содержать нецензурные слова. Все это, несомненно, влияет на культуру и становление личности ребенка.

4. *Контент, содержащий информацию порнографического характера.* В 70 % случаев в сети Интернет во время поиска информации может появиться реклама [10, с.8]. Когда ребенок бесконтрольно использует интернет, он может перейти по ложным ссылкам, которые приведут на запрещенные сайты, содержащие запретную для несформировавшейся психики ребенка информацию.

5. *Пропаганда насилия.* Стоит разобраться, что смотрит ваш ребенок, когда никого из взрослых нет рядом. Множество негативной информации, отрицающей нравственное и культурное воспитание, семейные ценности и оправдывающей допустимость насилия, можно легко найти в интернете.

6. *Заражение вредоносными программами при скачивании файлов.* К сожалению, современные файлообменники предлагают программы и файлы из непроверенных источников. Эти вредоносные программы не только захламляют устройство, но и цепляют различные вирусы. Это может привести к поломке устройства или в большинстве случаев неконтролируемой рекламе, которая будет хаотично всплывать поверх других окон браузера или программ.

7. *Знакомство с человеком с недобрыми намерениями.* Большую популярность приобрели в сети квесты, когда детям предлагалось выполнить задание на спор: встать среди ночи и выйти на улицу, сбежать из дома или украсть что-то у родителей и куда-то принести. Злоумышленники могут использовать неокрепшую детскую психику в своих целях. Защитить ребенка помогут доверительные отношения с родителями и внимание к информации, которую ребенок просматривает в сети Интернет.

8. *Похищение личных данных.* Объясните ребенку, что не нужно хранить личную информацию о себе, своих друзьях и семье в интернете. Этой информацией могут воспользоваться злоумышленники в своих целях. Стоит рассказать ребенку какую-то поучительную историю о том, что происходит, если не слушать советы родителей.

Задача педагогов в связи с имеющимися рисками состоит в том, чтобы указать на эти проблемы и имеющие негативные последствия, предостеречь от необдуманных поступков, сформировать у учащихся навыки критического отношения к получаемой из сети информации.

В связи с существующими угрозами, были сформулированы следующие *рекомендации* для родителей:

1. Следуйте рекомендации медикам и психологам, не позволяйте ребенку проводить более часа за экраном.

2. Помогите ребенку выбрать правильную телепередачу или мультфильм и следите за временем нахождения у телевизора.

3. Объясните несовершеннолетнему, почему существуют запретные программы и сайты.

4. Научите детей быть осторожными. Разговаривайте со своим чадом в дружественной обстановке, постарайтесь убедить ребенка не рассказывать в социальных сетях о себе и своей семье, не выкладывать личных фотографий и не переписываться с незнакомцами.

5. Приучите ребенка спрашивать то, в чем он не уверен. Нельзя допустить, чтобы несовершеннолетний ребенок подвергся опасности в сети. Для этого необходимо ограничить скачивание вредоносных и подозрительных файлов и переход на неизвестные ссылки. Будет лучше, если ребенок спросит у родителей, можно ли открыть или посмотреть что-либо неизвестное.

6. Настройте антивирусные программы, средства фильтрации контента и нежелательных сообщений. Это можно сделать самостоятельно, обратившись к инструкциям. Рекомендуем программы фильтрации посмотреть на сайте Лиги безопасного интернета [www.ligainternet.ru](http://www.ligainternet.ru) [6, с.92].

7. Постоянно, после каждого использования компьютера ребенком, просматривайте журнал посещений интернет-ресурсов на компьютере. Эта опция доступна в каждом браузере и помогает узнать, какие сайты посещал несовершеннолетний ребенок [6, с.102].

8. Помните, что злоупотребление компьютером несет угрозу не только для психического, но и для физического здоровья ребенка. Помимо ухудшения зрения, постоянное сидячее положение приводит к развитию болезней сердца, неправильной осанке [1, с.244].

Предложенные в этой статье рекомендации помогут устранить угрозы из сети Интернет и снизить уровень воздействия негативной информации на несовершеннолетних детей, тем самым помочь сформировать зрелую, психически устойчивую личность.

В образовательном учреждении педагог должен проводить работу по формированию информационной культуры у детей и подростков и родителей. Стоит обязательно включить рассмотрение вопросов информационной безопасности в тематику родительских собраний. Необходимо знакомить родителей с видами информации, способной причинить вред здоровью и развитию несовершеннолетних. Педагогам стоит проводить медиауроки с целью формирования у обучающихся несовершеннолетних детей навыки безопасного поведения на просторах сети Интернет.

#### Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды: теоретические основы и технологии создания: дисс. ... д. пед. наук. – СПб., 2002. – С.244.
2. Бачило И.Л. Информационное право. – М.: Юринформцентр, 2001. – С.103.
3. Выготский Л.С. Психология познания. – М.: Просвещение, 1977. – 127 с.
4. Василенко Л.А. Интернет в информатизации государственного управления (социолого-методологический анализ): автореф. дис. ... д. социол. наук. – М., 2000. – 54 с.
5. Вендровская Р.Б. О компьютерах и компьютеризации образования // Педагогика. 1998. № 4. – С.120–121.
6. Вершловский С.Г. и др. Эффективная школа. – СПб.: ЦПИ, 1995. – 123 с.
7. Громов Г.Р. Очерки информационной технологии. – М.: ИнфоАрт, 1993. – С.22.
8. Каптелин В.Н. Психологические проблемы формирования компьютерной грамотности школьников // Вопросы психологии. 1986. № 5. – С.54–65.
9. Смирнова Е.О. Психологические особенности компьютерных игр: новый контекст детской субкультуры / Е.О. Смирнова, Р.Е. Раева // Образование и информационная культура. Социологические аспекты. Труды по социологии образования. Т. V, Вып. VII / Под ред. В.С. Собкина. – М., 2000. – С.12–26.
10. Смирнова Е.О. Ребенок у экрана: чем опасны оковы телерабства // Дошкольное воспитание. 2002. № 7. – С.4–11.

## РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**О.Н. Робул,**

*учитель географии и биологии*

*МОУ «Дубоссарская русская средняя общеобразовательная школа № 5»*

*В статье обоснована необходимость развития навыков безопасного поведения подростков в сети Интернет. На основе психолого-педагогической характеристики возраста сделан вывод о повышенной потребности личности в самоутверждении, что может привести к негативным последствиям. Отсюда развитие навыка безопасного поведения целесообразно во внеурочной деятельности.*

**Ключевые слова:** *подросток, интернет, безопасность, поведение, личность.*

Обращение к данной теме имеет актуальный характер, что подтверждается недостаточной разработанностью научного вопроса, касающегося особенностей коммуникации подростков, осуществляемой с использованием информационных технологий. Для современной молодежи интернет-среда становится тем повседневным пространством, которое обеспечивает высокий уровень комфорта практически во всем. Если вести речь исключительно об образовании, то учащиеся, не выходя из дома, могут пользоваться информационными ресурсами библиотек. В свободном доступе находится не только текстовая информация: на разных образовательных платформах размещены фото, видео, аудио, таблицы, рисунки, схемы, инфографика и иной контент, призванный оказать помощь в изучении всех предметов. Внешкольное время подростки еще охотнее проводят в интернете, находя себе занятия по интересам: они общаются, играют, слушают музыку, смотрят фильмы, обсуждают повседневные события.

Вполне очевидно, что, в отличие от непосредственных контактов, коммуникация в сети Интернет имеет свою специфику. Во-первых, взаимодействие в интернет-среде опосредовано компьютером, то есть осуществляется исключительно через технический канал связи, обеспечивающий возможность передачи сообщения по принципу как «от одного – к одному», так и «от одного – ко многим» [2, с.78]. Во-вторых, в сетевую коммуникацию может быть вовлечено большое количество людей независимо от того, где они физически находятся. Третья специфическая черта коммуникативной среды интернета – анонимность. Достаточно часто бывает, что владелец аккаунта не называет своего имени, возраста, социального положения. Отсюда невозможно понять, какие намерения преследует человек, особенно это касается подростков. В силу специфики возрастного развития они нацелены на поиск новых ощущений.

Вместе с этим пубертат является таким этапом развития, когда максимально выражена тревожность и неуверенность в себе. В результате бывает сложно устанавливать и поддерживать продуктивные контакты. Но учитывая возможности интернета для безграничной коммуникации, подростки могут пробовать, как бы примеряя на себя разные роли, например, агрессора, скептика, простака и прочее, не говоря уже об экспериментах с идентичностью. На справедливость сделанного вывода указывает модный тренд, когда, допустим, юноша вместо своей фотографии выкладывает картинку привлекательной девушки. Сходным образом поступают и представительницы прекрасного пола, подчеркивая в созданном образе черты маскулинности. В соответствии с выбранной ролью «в киберпространстве подросток по-своему строит межличностные отношения, экспериментирует» [3, с.20].

Человек, которого ввели в заблуждение, безусловно, испытывает негативные чувства. Правда, одни люди извлекают из негативного опыта хороший урок, другие озлобляются, а третьи хотят поквитаться с обидчиками, подтверждением чего может служить нашумевшая история, произошедшая осенью минувшего года в Санкт-Петербурге: «подростки ссорились в социальной сети «ВКонтакте», а потом решили побеседовать очно» [4]. Каждый привел друга. Выяснение отношений произошло с использованием бейсбольных бит и пневматических пистолетов. Обе стороны пострадали во время конфликта. Итог очной встречи привел к судебному разбирательству: юноши получили условные сроки. Как свидетельствует множество примеров, подростки не только выступают в качестве агрессоров, но и жертв. Так, увидев на одном из сайтов рекламу о том, что можно найти несложную работу после школы, претенденты на вакансию охотно откликаются. Им обещают хорошее вознаграждение. После выполнения подростки получают копейки. В этом отношении примечательно интервью с жертвой обмана, опубликованное в газете «Московский комсомолец». Парень ответил журналисту: «Уже позже из интернета, мы узнали, что далеко не первые, кого так кинули подобные конторы» [5]. Нередки случаи, когда мошенники, которых очень много в сети, втягивают подростков в криминальный бизнес (распространение психотропных веществ) либо подстрекают к совершению экстремистских действий.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о необходимости совершенствования у подростков навыков безопасного поведения в интернете. Под безопасным мы имеем в виду такое поведение, «которое отображает ответственное отношение к жизни и последствиям собственных действий» [1, с.181]. Нам представляется, что в образовательной организации должна быть создана психолого-педагогическая программа, содержание которой направлено на развитие навыка безопасного поведения подростков в интернете. Представим, как может выглядеть такой документ.

Пояснительная записка. Безопасное поведение в сети Интернет – одна из тех ключевых компетенций, которая должна быть сформирована еще на этапе получения школьного образования. Чтобы эффективно взаимодействовать с окружающими, необходимо иметь целостные представления о своем «Я». В 12–17 лет оно неопределенно, расплывчато, нередко переживается как смутное беспокойство или ощущение внутренней пустоты, которую необходимо чем-то заполнить. В связи с вышеизложенным становится понятным, что необходимо проведение психолого-педагогической работы, направленной на познание себя. Наиболее эффективной формой обучения является тренинг во внеурочной деятельности. Моделирование жизненных ситуаций, благодаря которым участники видят самих себя глазами других людей, существенно облегчает и ускоряет процесс самопознания.

Цель программы – создание благоприятных условий, стимулирующих подростков к самопознанию и конструированию реального образа «Я», обеспечивающих развитие навыка безопасного поведения в интернете.

Магистральные задачи программы:

- развитие способности к самопознанию и уверенности в себе;
- формирование навыка самопринятия;
- обучение преодолению страха, повышенного волнения в ситуации оценивания другими;

– укрепление чувства собственного достоинства.

Локальные задачи программы:

1. «Я»-задачи: самопознание; определение ответственности; осознание способов самопринятия.
2. «Ты»-задачи: познание другого; определение межличностных барьеров и способы их преодоления; поиск конструктивных способов взаимодействия.



С.О. Рятисов,

учитель английского языка МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»;

В.С. Демьянов,

учитель русского языка и литературы МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

*В статье представлены краткие рекомендации, отражающие наиболее проблемные вопросы, с которыми столкнулась система образования при переходе на дистанционное обучение; раскрыто содержание понятия «интернетикет», помогающего обеспечить безопасную образовательную среду при работе в сети.*

**Ключевые слова:** интернетикет, безопасность, дистанционное обучение.

В последний год большинство сфер общественной жизни во всем мире столкнулись с огромными трудностями, и система образования, несомненно, одна из них. Оказавшись на передовой этой необъявленной войны с невидимым врагом, системы образования не только нашей страны, но и мировое просвещение в целом, оказались на пороге невиданных ранее реформ, перемен и изменений. Решения принимались стремительно, иногда опрометчиво, и корректировка этой сложной ситуации, сложившейся в последние 12 месяцев, продолжается до сих пор.

Главными двумя проблемами, которые моментально оказались у всех на виду, стали нехватка цифровой грамотности учителей и родителей, недостаточная оснащенность оборудованием школ и учеников. Но в процессе перехода на дистанционный формат обучения оказалось, что это лишь верхушка айсберга, состоящего из трудностей и бесконечных вопросов.

Основные проблемы выявились непосредственно в самом процессе дистанционного образования, и среди них нам хотелось бы выделить две:

1) отсутствие свода правил поведения в сети в процессе образования (так называемого *интернетикета* (интернет + этикет, т.е. правила поведения в сети);

2) недостаточная уверенность в кибербезопасности всех участников процесса, в том числе и детей.

Мы считаем, что данные факторы являются звеньями одной неразрывной цепи. Английский термин *netiquette* (мы предлагаем русскую форму данного слова – *интернетикет*) прочно засел в умах всех участников образовательного процесса в англоговорящих странах в период пандемии, так как данное понятие является основой качественного, продуктивного, а главное, безопасного процесса удаленного обучения. В системе же местного образования, мы полагаем, этому понятию уделено ничтожно малое внимание, что является огромным упущением, так как любое общество, в том числе и сообщество пользователей сети, должно руководствоваться четким сводом правил и рекомендаций.

Современным школьникам повезло родиться и развиваться в период небывалого роста развития IT-технологий. Всего лишь пара кликов мыши и тебе доступна абсолютно любая информация, которая тебя интересует. Но вместе с этим современный ученик, не знающий правил поведения в сети, может оказаться в крайне неприятных ситуациях, которые могут нанести огромный вред безопасности не только его, но и его семьи, школы и многих лиц, участвующих в образовательном процессе. Ни для кого не секрет, что с вовлечением все большего числа людей в интернет-пространство для учебы и работы, развивается и огромное количество мошеннических схем, вредоносного контента, небезопасных приложений,

3. «Мы»-задачи: поиск общего между собой и сверстниками; поиск различий между собой и сверстниками.

Методы обучения:

– групповая дискуссия: используется как способ организации общения участников тренинга, который позволяет сопоставить противоположные позиции, увидеть проблему с разных сторон, уточнить взаимные позиции, что уменьшает сопротивление восприятию новой информации;

– биографическая ориентация: при использовании данного метода участники тренинга анализируют трудности личной жизни отдельного человека (только по его желанию). В процессе обсуждения члены группы высказывают свое мнение относительно проблем сверстника, не критикуя его, выражают свои чувства, оказывают эмоциональную поддержку;

– ролевая игра: использование данного метода заключается в принятии разных образов; возможность скрываться за ним обеспечивает зону комфорта, безопасности, члены группы способны выразить свои реальные чувства и мысли;

– мини-эксперимент (изучение стратегии самопрезентации подростков на основе информационных ресурсов в сети Интернет).

Сфера воздействия – когнитивная, эмоциональная, поведенческая.

Возраст участников и их охват. Комплекуются группы численностью не более 10 человек. В группу, сформированную из одноклассников или учащихся из параллели, могут входить подростки в возрасте от 15 до 17 лет.

Длительность тренинга – 60 минут; количество – 20 занятий; периодичность занятий – дважды в неделю.

Ожидаемый результат:

1. Интегративный: формирование умений анализировать свои поступки в виртуальной среде.

2. Подростки будут знать: правила конструктивного общения, приемы разрешения конфликтов; основы эффективной самопрезентации в интернете.

3. Подростки будут владеть: навыками уверенного поведения для преодоления затруднений во взаимодействии с окружающими в сети Интернет; опытом распознавания и противостояния манипулированию со стороны других людей в виртуальном пространстве, конструктивного реагирования на негативные эмоции партнеров по общению, навыками уверенного отказа.

Таким образом, было продемонстрировано, как организовать работу с подростками во внеурочное время по развитию навыка безопасного поведения в сети Интернет.

#### Список литературы

1. Акимов М.О. Крахмалева А.А. Безопасное поведение как социально-педагогический феномен / Педагогика и психология: проблемы развития мышления, развития личности в изменяющихся условиях: материалы научно-практической конференции. – Красноярск, 2019. – С.180–184.

2. Данилюк С.С. Коммуникативный процесс в сети Интернет: структурный аспект // Научный вестник Международного гуманитарного университета. 2014. № 8. – С.77–80.

3. Кузнецова И.В. Интернет как среда деятельности современных подростков // Научный вестник Международного гуманитарного университета. 2015. № 3. – С.16–22.

4. Лазарев Ю. Ссора подростков в «ВКонтакте» переросла в массовую драку и условный срок // Невские новости. 29 сентября 2020.

5. Цикулина С. Работа для школьника: как подростку не попасть в руки мошенников // Московский комсомолец. 14 июля 2019.

и просто появляются люди, которые могут нанести не только материальный, персональный, но главное, и психологический вред ребенку, который по своей неосторожности и при недостаточном контроле может попасть под это негативное влияние [1, с.54].

Ведущие мировые организации, такие как ЮНИСЕФ, ВОЗ и другие, разрабатывают различные памятки и своды правил и рекомендаций для всех участников процесса образования в современных условиях пандемии. Мы, в свою очередь, хотели бы подробнее остановиться на регламентах, нацеленных на родителей и учеников.

К первостепенным рекомендациям хотелось бы отнести следующие:

1. Попросите ваших детей продемонстрировать вам интернет-ресурсы, на которых они проводят большую часть своего времени. Старайтесь быть вовлеченными в эти процессы и будьте бдительными по этому вопросу.

2. Оговорите четкое время, которое ребенок должен проводить в сети, выработывая расписание, включающее в себя время на отдых ребенка без использования гаджетов.

3. Убедитесь в том, что ваш ребенок понимает, что не вся информация в интернете является правдивой, и дети должны пользоваться только проверенными ресурсами.

4. Помогайте и участвуйте в подготовке домашних заданий, особенно если ваш ребенок является учеником начального и среднего звена образования.

5. Используйте приложения, позволяющие применять так называемый «родительский контроль» (самыми распространенными являются Qustodio, Kaspersky Safe Kids, Mobicip и др.) [2, с.113].

6. Принимайте участие в регистрации детей на различных ресурсах (программы для видеоконференций, мессенджеры, электронные почтовые ящики и т.д.), так как могут запрашиваться личные данные, используя которые программы-клоны могут нанести материальный вред вашей семье или похитить ваши личные данные.

К второстепенным рекомендациям можно отнести следующие:

1. Объясняйте, что онлайн-обучение – это столь же серьезно, как и обучение за партой в школе.

2. Говорите о правилах поведения во время уроков (не отвлекаться, не использовать сторонние приложения и ресурсы, следовать указаниям учителя).

3. Относитесь с уважением и пониманием ко всем участникам процесса (учителям, одноклассникам).

4. Следите за исправностью устройств, с помощью которых ученик посещает дистанционные уроки.

5. Своевременно сообщайте о возможных технических неполадках.

Список правил можно дополнять, так как мы находимся в процессе постоянных изменений. Но важно понимать, что мир меняется, и не всегда получается поспевать за этими метаморфозами реальности, однако все участники процесса должны быть вовлечены и развиваться неустанно. Мы считаем, что целесообразным является разработка конкретных сводов правил этикета при поддержке центров развития образования, министерства просвещения, министерства здравоохранения и остальных участников процесса современного образования. Это позволит улучшить не только качество образования, но и обеспечить кибербезопасность детей, родителей и учителей.

#### Список литературы

1. Мельников В.П. Информационная безопасность и защита информации. – М.: Академия, 2018. – 336 с.
2. Филимонова Е.В. Информационные технологии в образовательной деятельности. – М.: Феникс, 2014. – 352 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

**А.В. Стоян,**

*учитель химии МОУ «Бендерская гимназия № 2»*

---

*Статья посвящена использованию современных информационных технологий на уроках обучения химии. Приведен пример использования такого информационного средства, как GoogleMeet.*

**Ключевые слова:** *информационные технологии, интернет-тренажеры, виртуальная лаборатория, электронные уроки.*

---

Работа учителя на данном этапе обучения направлена на достижение нового, современного качества образования, на решение жизненно важных задач и проблем, которые выдвигает современное общество. Стандарт нового поколения устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, включая в метапредметные требования освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, а также способности и организации построения своей индивидуальной образовательной траектории, владения навыками исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Основная цель современного образования – это не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а развитие способностей ученика самостоятельно выделять учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться.

На современном этапе обучения в связи с создавшейся угрозой распространения коронавирусной инфекции стали востребованы новые информационные технологии: интернет, мобильная связь, цифровые технологии. Эти технологии были восприняты очень положительно многими школьниками.

Информационная технология может способствовать повышению эффективности учебного процесса на уроках химии, обеспечивает участие всех желающих учащихся в международных учебных, исследовательских проектах, телеконференциях, дискуссиях. Среди современных информационных средств обучения, наиболее активно используемых в Приднестровской Молдавской Республике, можно выделить электронную почту, чат, видеоконференции в Zoom, GoogleMeet, обучающие платформы: Электронная Школа Приднестровья, ЯКласс, GoogleКласс.

Современные информационные технологии открывают обучаемым доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают совершенно новые возможности для творчества, приобретения и закрепления различных навыков [2, с.61].

Использование данных технологий на уроках химии возможно при проведении мультимедийных уроков. С помощью программы PowerPoint можно создать презентации учебного курса с использованием набора слайдов, которые позволяют прокомментировать учебный материал. При этом идет последовательное изложение материала, поддержка технологий вставки различных рисунков, видео, аудио, диаграмм, формул [1, с.68]. Это очень помогает при объяснении и закреплении нового материала при работе в видеоконференции GoogleMeet. Презентация исполняет роль доски, на которой учитель заранее располагает теоретический материал, предназначенный для изучения в ходе урока. В данный момент уроки я провожу в GoogleMeet.

С помощью презентации готовлю обобщающие уроки. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют сэкономить время и, самое главное, представить изученный материал целостно.

В качестве домашних заданий я также предлагаю своим ученикам создавать презентации. Данный тип работы им очень нравится. Так, в 8 классе учениками были выполнены презентации «Защита воздуха и окружающей среды», «Озон и озоновые дыры», «Очистка и защита вод Днестра», «Области применения водорода», «Кислород – источник жизни на Земле». Ученики 10 класса с удовольствием работали над созданием презентаций «Каучук и его применение», «Альтернативные источники топлива», «Ацетилен и области его применения», «Природные источники углеводов». При подготовке к городскому туру исследовательского общества учащихся ученица 11 класса подготовила для защиты своей работы презентацию «Первые помощники из домашней аптечки».

Нашло свое отражение в моей работе и использование компьютерных демонстраций. Для демонстрации используются несколько типов материалов: применение на уроках готовых компьютерных программ – это материалы сети Интернет (короткие видеофильмы и анимации различных химических и физических явлений); компьютерные модели, которые позволяют управлять поведением объектов (атомов, ионов, молекул и т.д.) на экране компьютера. Все это способствует более прочному и осмысленному усвоению материала [3, с.80].

Все мы знаем, что химия тесно связана с различными экспериментами и опытами. Обязательный момент в изучении химии – это практические работы, лабораторные опыты. К сожалению, в школах нашей республики отсутствуют реактивы и оборудование, необходимое для проведения этих работ. На помощь нам пришла виртуальная лаборатория. Она позволяет демонстрировать реакции с взрывчатыми или ядовитыми, редкими или дорогостоящими реактивами, а также все химические явления и процессы, изучаемые по программе.

Для контроля знаний на уроке можно использовать также мультимедийные презентации, которые могут содержать вопросы и задачи; компьютерные тесты; интернет-тренажеры, которые позволяют обучающимся самостоятельно подготовиться к контрольному тестированию. Применение интернет-тренажеров – это одна из форм дистанционного обучения.

В этом учебном году работать в дистанционном формате с применением информационных технологий стало намного легче благодаря тому, что был создан сайт Электронная школа Приднестровья. Учителя республики принимали активное участие в создании электронных уроков.

Мною также были составлены уроки для учащихся 10 классов по органической химии. Уроки составлялись в соответствии с календарно-тематическим планированием. Хотелось бы в качестве примера предложить урок для учащихся 10 класса.

**Тема:** «Понятие о синтетических моющих средствах. Правила безопасного обращения со средствами бытовой химии».

**Основная цель урока:** ознакомить с понятием «синтетические моющие средства», рассмотреть правила безопасного обращения со средствами бытовой химии.

**Ссылка на видеоурок:** <https://www.youtube.com/watch?v=IF-HnkjCyCI>

#### Конспект урока

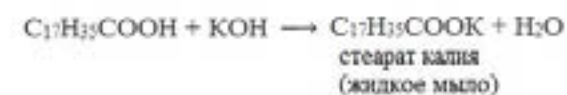
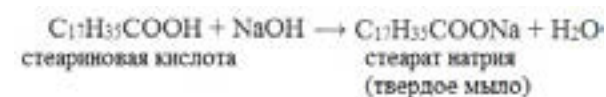
В настоящее время к моющим средствам относят **мыла и синтетические моющие средства**.

**Мыла** – это соли высших карбоновых кислот ( $C_{10} - C_{18}$ ).

В зависимости от катиона металла различают жидкие и твердые мыла. Жидкие мыла – это калиевые соли, твердые – натриевые соли.

Нужно отметить, что калиевые соли по сравнению с натриевыми лучше растворимы в воде и поэтому обладают более сильным моющим действием.

**Получение.**

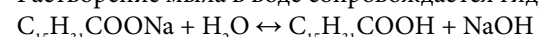


**Синтетические моющие средства** – это натриевые соли сложных эфиров высших спиртов и серной кислоты (алкилсульфаты).

Получают их в основном из продуктов переработки нефти.

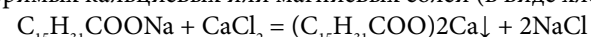
**Свойства моющих средств.**

Растворение мыла в воде сопровождается гидролизом.



**Ссылка на видео:** <https://www.youtube.com/watch?v=Q1kw0oOsihE&t=12s>

Моющее действие мыл в жесткой воде уменьшается вследствие образования нерастворимых кальциевых или магниевых солей (в виде хлопьев).



Преимущество синтетических моющих средств перед мылами заключается в том, что их кальциевые (магниевые) соли растворимы в воде. Поэтому от мыла они хорошо пенятся даже в жесткой воде.

**Ссылка на видео:** <https://www.youtube.com/watch?v=zjX8zvmPAgc>

Синтетические стиральные порошки, не содержащие соду и другие щелочные вещества, рекомендуют для стирки шерстяных и шелковых изделий, для которых щелочь вредна.

Стиральные порошки, содержащие соду, силикат и полифосфат натрия, используют для стирки хлопковых и льняных тканей, так как на них щелочь не действует. Стиральные порошки с природными катализаторами – ферментами – отстирывают белковые, углеводные и жировые загрязнения при низкой температуре. При высоких температурах ферменты разрушаются, и действие этих порошков прекращается.

Синтетические моющие средства (СМС, детергенты) устойчивы и с трудом подвергаются биоразложению. СМС не разлагаются микроорганизмами водоемов. Они выносятся со сточными водами в реки, покрывают воду пеной, в результате чего гибнет рыба и микроорганизмы. Чтобы сточные воды очистить от синтетических моющих средств, их обрабатывают химическими реагентами или используют сорбенты на основе активированного угля.

**Тренировочные задания:**

1. Порошок «Ариэль» с биодобавками замечательно отстирывает белье в горячей и холодной воде. Используется даже при кипячении. Мы лучшие! Оцените достоверность этой рекламы. Так ли это?

2. Две хозяйки готовились к стирке. Первая подогрела воду до 60 °С и замочила белье, используя мыло. Вторая – довела воду до кипения, 5 минут кипятила, охладила до 60 °С и начала стирку тоже с мылом. У кого лучше получится? Почему?

Как видно, помимо теоретического материала, есть видеоссылки, которые помогают в усвоении нового материала. Присутствуют тренировочные задания, направленные на закрепление материала, на расширение кругозора учащихся и тем самым способствующие развитию интереса учащихся к предмету.

Использование информационных технологий – это необходимость на данном этапе обучения. И даже при стандартной форме обучения без этих технологий современный учитель не сможет идти в ногу со временем.

#### Список литературы

1. Жильцова О.А. Организация компьютерной поддержки школьного курса химии / О.А. Жильцова, Ю.А. Самоненко // Химия: методика преподавания в школе. 2001. № 2. – С.68.
2. Новикова С.П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе // Педагогика. 2003. № 9. – С.61.
3. Щелканова Г.В. Использование информационных технологий на уроках химии // Химия: методика преподавания в школе. 2004. № 8. – С.80.

## ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**С.Г. Стукнян,**

*заведующий научно-методическим отделом  
преподаватель профессионального учебного цикла  
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»;*

**А.Б. Женская,**

*методист-организатор по информатизации образования,  
преподаватель информационно-коммуникационного направления  
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»*

---

*В статье обобщен материал по электронной информационно-образовательной среде Рыбницкого политехнического техникума в условиях дистанционного обучения, рассмотрен опыт использования Moodle как платформы для безопасности обучающихся.*

**Ключевые слова:** образовательная среда, Moodle, профессиональное образование, дистанционное обучение.

---

Цель образования – в первую очередь обеспечить обучаемых набором необходимых компетенций для профессионального и личностного роста, научить его использовать новшества, легко ориентироваться в информационном потоке, гибко реагировать на изменения в образовательном процессе, а также личностном и общественном, непрерывно повышая свои компетенции.

Однако современный мир диктует новые условия и правила. Образование также находится под влиянием новых веяний, а эпидемиологическая ситуация и вовсе изменила систему образования, выдвинув на первый план дистанционное обучение.

Столкнувшись с пандемией, все участники образовательного процесса всех уровней были вынуждены перестроиться на новый лад. Педагоги приступили к освоению дистанционных образовательных технологий, а обучающиеся – к новому для них виду обучения.

Традиционные, хорошо отработанные образовательные методы гарантировали эффективность обучения. Традиционное обучение позволяло преподавателю вступать в тесный контакт с обучаемыми на этапе объяснения материала и в момент контроля. При дистанционном обучении же обучающийся и преподаватель отделены друг от друга в пространстве, поэтому многие обучающиеся оказались дезориентированными в сложившейся ситуации.

Выходя на связь с обучаемыми онлайн на платформах Zoom, Skype или иных, преподаватель, ограниченный во времени, не может дать весь материал, поэтому некоторые вопросы – это самостоятельный поиск и изучение. Выяснилось, что обучаемые, включенные в процесс дистанционного обучения, оказались незащищенными от потоков информации. Информация, которая находится в интернете, способна нести в себе информационные угрозы. Интернет является не только носителем информации, а точнее носителем ее до масс, но и мощнейшим аппаратом манипуляционного действия. Подростки, в силу возраста, не обладают способностью фильтровать качество информации. У них не сформированы критерии различия, они не видят опасностей и не осознают рисков, принимают всю информацию, не понимая, что она бывает противозаконной, неэтичной, недостоверной, вредоносной. Формирование у обучающихся умений работать с информацией и, следовательно, умений обеспечения ее безопасности является важной задачей образования.

Анализ информационных ресурсов интернета и отзывов на форумах по проблемам системы дистанционного обучения показал, что наибольший интерес среди систем управления обучением представляет Moodle. Отличительная особенность проекта Moodle состоит в том, что вокруг него сформировалось наиболее активное международное сетевое сообщество разработчиков и пользователей, которые делятся опытом работы на платформе, обсуждают возникшие проблемы, обмениваются планами и результатами дальнейшего развития среды. Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) — это свободная система управления обучением, ориентированная прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и учениками, хотя подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а также поддержки очного обучения [2, с.41–44].

Образовательный портал Moodle в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» содержит 10 категорий:

- общеобразовательные дисциплины;
- профессиональный цикл кулинарного направления;
- профессиональный цикл строительного направления;
- профессиональный цикл экономического направления;
- профессиональный цикл энергетического направления;
- профессиональный цикл сельскохозяйственного направления;
- профессиональный цикл автомобильного направления;
- профессиональный цикл газового хозяйства;
- воспитательное направление;
- разное.

В категорию входят читаемые курсы – учебные дисциплины, МДК и профессиональные модули. Каждый курс имеет настраиваемый интерфейс.

В курсе находятся блоки, увеличивающие функциональность, интуитивность и простоту использования платформы, такие как «Навигация», «Настройки», «Последние новости», «Предстоящие события», «Личные файлы», «Пользователи на сайте», «Календарь» и «Категории курсов». При создании электронного учебного курса в Moodle отправляется запрос администратору сайта, после одобрения, необходимо наполнить курс. В зависимости от содержания курса и концепции преподавания, педагог включает наиболее подходящие элементы и ресурсы системы Moodle (рис. 1).

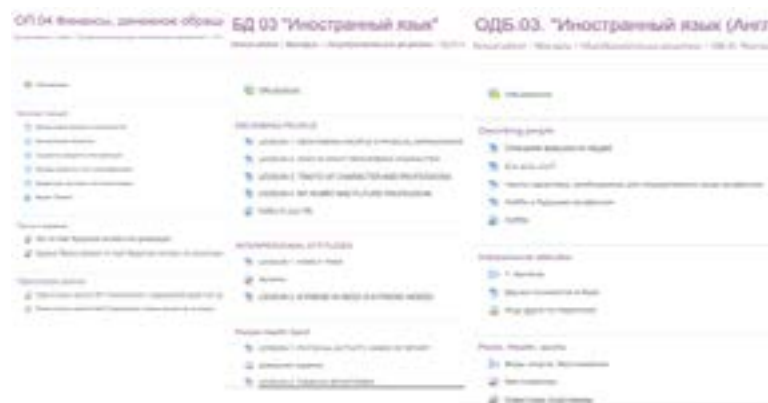


Рис. 1. Использование элементов или ресурсов на примере

Отметки преподаватель может просмотреть из журнала оценок либо за конкретно проделанное задание (рис. 2).



Рис. 2. Оценивание задания

Система сама постоянно отслеживает активность пользователей, составляет отчеты об их участии в изучении дисциплины и отправляет на электронную почту создателю курса.

Обучающиеся не затрудняются в поиске информации на просторах интернета, тем самым создаются условия безопасной работы на образовательной платформе, а также повышается уровень самоконтроля, интернет не оказывает пагубного влияния на неокрепший ум и сознание подростков. Предоставленная информация систематизирована, отобрана педагогом, что позволило создать условия, в большей степени ориентированные на обучающихся.

Роль информационных технологий в образовании становится все более важной, и это значение будет продолжать расти и развиваться в этой области.

Информационные технологии все чаще применяются в преподавании, обучении и оценке. Они рассматриваются как мощный инструмент для изменения и реформирования образования. Надлежащее использование информационных технологий может повысить качество образования и связать обучение с реальными жизненными ситуациями, указывая на обучение как на самостоятельную деятельность на протяжении всей жизни, когда обучающиеся меняют свои ожидания, стремясь получить знания, которые отходят от традиционных подходов. Доступ к огромному спектру знаний в учебном заведении или дома дает обучающимся возможность выбрать то, что они хотят получить в процессе обучения, что вызывает больший интерес к учебе.

С внедрением информационных технологий в образование у обучающихся стало развиваться творческое мышление, позволяя им создавать реальные жизненные связи, которые в противном случае были бы абстрактным творением ума. Теперь обучающийся представляет идею в презентации, используя анимацию, видео, графику или текст, что делает ее более привлекательной и увлекательной. Цифровые технологии позволяют

удовлетворить дифференцированные потребности обучающихся в обучении, помогая им учиться в своем собственном пространстве и комфортно чувствовать себя на своем месте. Включение технологий в образование устранило ограничения пространства и времени, обеспечивая доступность в любое время и в любом месте [1, с.39–41].

Таким образом, информационные технологии, безусловно, прошли большой путь в образовании, и их положительное влияние огромно.

#### Список литературы

1. Алемасов Е.П., Зарипова Р.С. Информационно-коммуникационные технологии как фактор развития обучающихся // Информационные технологии в строительных, социальных и экономических системах. 2020. №4 (22). – С.39–41. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44388983>
2. Эшназарова М.Ю. Moodle – свободная система управления обучением // Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). – С.41–44. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/9/35>

## ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Л.Г. Трезуб,**

учитель начальных классов,

воспитатель группы продленного дня

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»

---

*В статье рассматривается важная на сегодняшний день проблема влияния информационной среды на общее состояние и образ жизни младшего школьника. Даны некоторые рекомендации учителям и родителям по предотвращению негативного воздействия интернета на ребенка.*

**Ключевые слова:** информационная безопасность, интернет, информация, младший школьник.

---

Современный мир – это мир больших возможностей как в области познания, так и в области творчества. Практически каждый человек, будь то взрослый, ребенок или подросток, имеет доступ к сети Интернет. Очень сложно сейчас в современном мире представить свою жизнь без гаджета с использованием сети Интернет. А благодаря системе 4G, любой человек может находиться на связи круглосуточно. Найти ответ на любой вопрос можно за несколько секунд.

В школах учителя стали давать различные виды творческих работ с использованием сети Интернет. Даже в учебниках начальных классов появились такие задания. Например, в учебнике 4 класса «Окружающий мир», часть 2, стр.32, после темы «Новейшая история: история продолжается сегодня» есть задание: *с помощью интернета подготовь сообщение об одном из научных открытий XX века.* Также в учебнике 4 класса «Литературное чтение» есть такого рода задания, например, на стр.117: *с помощью интернета подготовь рассказ-биографию одного из героев Отечественной войны 1812 года.*

К сожалению, интернет является не только помощником, но также и содержит много негативной информации. Поэтому учителя должны дать рекомендации для родителей, чтобы они знали, как уберечь своего ребенка от негативной реакции. Вот некоторые из них:

- необходимо составить список определенных правил, в которых будет оговорено, как посещать интернет вне стен школы;
- обязательно проводить беседу с детьми об их виртуальных друзьях;
- интересоваться, с кем, когда и как общается их ребенок;
- необходимо использовать программы-фильтры для блокирования нежелательных сайтов;
- разъяснить ребенку, почему нельзя выкладывать личную информацию;
- приучить ребенка сообщать о тревогах, связанных с интернетом;
- просматривать сайты, которые посещает ребенок.

Только сотрудничество со стороны семьи и школы позволит решить проблему информационной безопасности и уменьшить риск ущерба различного рода (морального, материального, здоровью и др.) ребенку. Обеспечение информационной безопасности школьников должно стоять на первом месте в работе современной школы.

#### Список литературы

1. Воронов Р.В., Гусев О.В., Поляков В.В. О проблеме обеспечения безопасного взаимодействия с сетевыми образовательными ресурсами // Открытое образование. 2008. № 3.
2. Некрасова З., Некрасова Н. Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним делать. – М.: София, 2007.
3. Малых Т.А. Педагогические условия развития информационной безопасности младшего школьника: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Иркутск, 2008.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**А.Ю. Устинова,**

*учитель английского языка*

*МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»*

---

*В статье говорится о преподавании английского языка школьникам с использованием информационных технологий, учитывая информационную безопасность. Приводятся примеры различных онлайн-ресурсов, которые могут быть использованы в обучении английскому языку учащихся разного возраста и разного уровня владения английским языком.*

**Ключевые слова:** *английский язык, онлайн-ресурсы, информационные технологии, информационная безопасность, интернет-сайт, обучение.*

---

В современном мире все больше времени люди проводят онлайн. Общение, бизнес, развлечения, учеба – все сферы человеческой жизни находят свое место в сети Интернет. «Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него информационных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности и образуют глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является информатизация образования» [3, с.5]. Поэтому неудивительно, что использование онлайн ресурсов распространено на всех ступенях образовательного процесса. Каждый учитель-предметник может найти подходящие сайты для своего предмета в сети Интернет. Но перед преподавателем стоит задача – разобраться во всем разнообразии и выбрать то, что действительно будет полезным для учащихся в соответствии с их возрастом и уровнем владения информационными технологиями. «Информационные технологии и образование в совокупности становятся теми сферами человеческих интересов и деятельности, которые знаменуют эпоху XXI века и должны стать основой для решения стоящих перед человечеством проблем» [3, с.6].

Обязательным требованием в освоении информационных технологий является информационная безопасность школьников при использовании онлайн-ресурсов. «Защищенность интересов, развития личности, здоровья и благополучия детей в информационной сфере выходит в настоящее время на первый план в связи со стремительной цифровизацией повседневной жизни» [4, с.261].

Хочется остановиться на тех онлайн-ресурсах, которые автор использует в своей работе в обучении школьников английскому языку. Важным моментом в выборе является тот факт, что ресурс либо полностью является бесплатным, либо предоставляет бесплатные возможности, хотя есть и платная часть, а также является безопасным для школьников.

Итак, один из таких сайтов – это <https://lingualeo.com/>. Разделы этого сайта: задания, джунгли, тренировки, курсы, словарь. В разделе «Задания» есть «План дня от Лео» – четыре задания, например, по грамматике, по чтению, по лексике, просмотр видео, которые интегрируются автоматически; а также «Мой прогресс», где видно, сколько и каких упражнений было выполнено в какой день. Раздел «Джунгли» содержит разнообразные материалы – тексты, аудио, видео, где аудио- и видеоматериалы имеют отдельное окно – текст того, что мы слушаем или смотрим. В процессе работы с этим разделом можно кликнуть на незнакомое слово, которое сразу будет переведено на русский язык. Это новое слово можно просто перевести таким образом, а можно отправить на тренировки. Итак,

следующий раздел – это «Тренировки» (словарные и грамматические тренировки), где есть как платные, так и бесплатные возможности. В бесплатные словарные тренировки входят перевод слова с английского на русский, перевод слова с русского на английский (плюс звуковое сопровождение и картинка, что позволяет лучше запомнить тренируемые слова), конструктор слова (надо составить нужное слова из предложенных букв), аудирование (надо записать слово под диктовку), брейншторм, словарные карточки, саванна. В разделе «Курсы» представлены грамматические и тематические курсы, большинство из которых, к сожалению, платные. Но если регулярно заниматься, то сайт представляет разные скидки, а также дни, когда можно всем пользоваться бесплатно. В такие бесплатные дни можно позаниматься в разделе «Курсы». В тематических курсах есть бесплатный – «Тотальный футбол» для среднего уровня, состоящий из разделов: «Футбольный словарь», «Идем на матч», «Как поддержать беседу о футболе», «Футбольная культура». В разделе «Словарь» есть несколько словарей. Во-первых, это словарь из тех слов, которые мы потренировали в различных тренировках – это «Мой словарь». Есть наборы слов, например тематические, или слова из интернета и т.д. Все эти бесплатные возможности сайта Lingualeo помогают учителю в обучении английскому языку. Учащиеся не просто смотрят какое-то видео (отрывок из фильма, мультфильм, интервью, документальную передачу) или слушают аудиоматериал (песню, подкаст, радиопередачу), но и тренируют новые слова таким образом, что их словарный запас расширяется, из пассивного становится активным. Важным и полезным моментом здесь является возможность выбрать материал по уровню владения языком.

Еще один онлайн-ресурс, который поможет поработать над словарным запасом – это <https://www.learningchocolate.com/>. Он анонсируется как «A Vocabulary Learning Platform» («Платформа для изучения слов»). На данном сайте сначала надо выбрать вариант английского – британский или американский. А затем выбрать категорию из шести возможных (в каждой категории есть еще и разделы): Beginning (Начало, например, буквы, цифры, цвета), Around You (Вокруг вас), Your Daily Life (Ваша ежедневная жизнь), Your Society (Ваше общество), Your World (Ваш мир), Special Series (Специальные серии). Выбирая одну из категорий, попадаем в разные словарные наборы, где предоставляется возможность потренировать каждую группу слов в следующих тренировках: нахождение соответствия, запись слова, заполнив пропуск, а также запись слова под диктовку. Затем можно проверить правильность выполнения заданий. Плюсом данного сайта является возможность не только письменной тренировки слов, но и возможность прослушать все слова.

Во время дистанционного обучения работу преподавателя могут облегчить онлайн-ресурсы, предоставляющие задания с автоматической проверкой. Используя такие ресурсы, не надо тратить время на проверку работ учащихся. Но потратить время на подготовку все равно надо. И здесь можно пойти двумя путями – либо создать собственные тесты, задания на разных платформах с автоматической проверкой, либо воспользоваться уже готовыми базами таких тестов и заданий.

Рассмотрим один из таких сайтов – <https://onlinetestpad.com/ru>. Это русскоязычный сайт, на котором есть тесты, опросы, кроссворды, диалоги образовательные, психологические, развлекательные. А также есть тесты по английскому языку онлайн <https://onlinetestpad.com/ru/tests/english>. Здесь мы находим разделы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, разделы по классам и по уровням владения языком. Каждый учитель может найти те материалы, которые соответствуют программе, возрасту учащихся и их уровню владения английским языком.

Еще один подобный сайт с автоматической проверкой – это [https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)). Этот сайт англоязычный. Здесь можно найти материалы по разным предметам, но нас интересует изучение английского языка как иностранного. Можно найти разнообразные тесты по темам, а также по уровню владения языком. На сайте представлено множество тестов по лексике и грамматике, текстов, диалогов, видео с заданиями на понимание.

Для того чтобы пользоваться онлайн-тестами на этих сайтах, регистрация не нужна. Но если мы хотим создать собственные задания, тогда надо зарегистрироваться. После регистрации становятся доступны все сервисы сайта, а именно – обучающие инструкции, настройки тестов, статистика и т.п.

А что сделано в Приднестровье для онлайн-обучения? Министерство просвещения ПМР приняло решение о переводе такого обучения на единую образовательную интернет-платформу – Moodle. На базе этой платформы создана и уже действует «Электронная школа Приднестровья» (ЭШП) – <https://edu.gospmr.org/>. Это единый фонд электронных информационно-образовательных ресурсов лучших педагогов республики по всем школьным предметам. Преподаватели и школьники получили на электронные адреса доступ в личные кабинеты на этой площадке. Теперь каждый учитель может давать своим ученикам ссылки на уже готовые уроки по своим предметам, загруженные на сайт, а также создавать свои курсы, факультативы для своих учеников. В электронной школе учащиеся могут учиться постоянно, а могут заглянуть, чтобы повторить пропущенную тему или разобраться со сложным и непонятым материалом.

Интернет-сайт «Электронная школа Приднестровья» на сегодняшний день – это самый безопасный сайт для приднестровских школьников, к которому имеют доступ все учителя и все учащиеся нашей республики.

Приведем пример из практики использования этим онлайн-ресурсом.

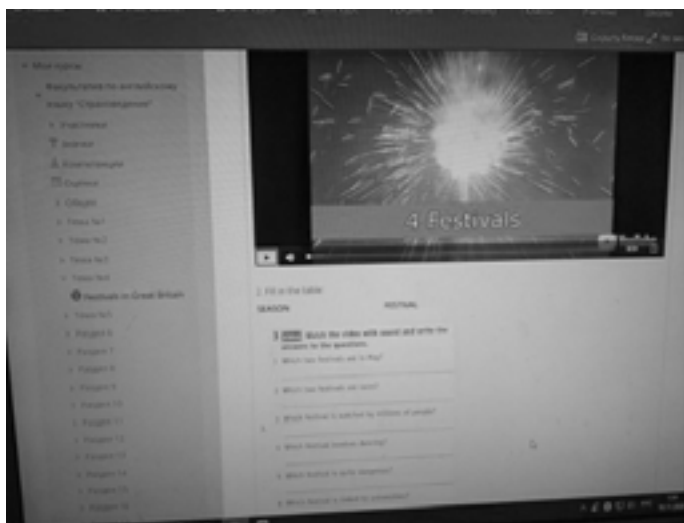


Рис. 1. Страница курса по страноведению на сайте ЭШП

Автором создан факультатив по страноведению для 8-х классов МОУ «ТГ-МГ» – <https://edu.gospmr.org/course/view.php?id=1697>. Факультатив представляет собой темы

по изучению англоговорящих стран – Великобритании и США. Учащиеся проходят по ссылке, которая направляет их в нужную тему. В каждой теме предлагается план занятия, следуя этому плану, учащиеся выполняют задания (смотрят видео, читают тексты, выполняют задания на понимание просмотренного или прочитанного), которые надо отправить учителю. Например, тема № 4 «Festivals in Great Britain» (Праздники в Великобритании). В этой теме надо посмотреть видео Festivals, загруженное с YouTube. Так как это занятие учащиеся выполняют в удобное для них время, они не ограничены временем урока, то могут посмотреть видеозапись не один раз, а несколько – столько, сколько нужно каждому, чтобы выполнить задания на понимание просмотренного. В данной теме два задания – заполнить таблицу о праздниках и ответить на вопросы по видео.

Мы приходим к выводу, что современное образование невозможно без информационных технологий. Существует большое количество как русскоязычных, так и англоязычных онлайн ресурсов, которые можно использовать в обучении английскому языку. Каждый преподаватель может выбрать именно те ресурсы, которые отвечают требованиям информационной безопасности, которые интересны ему и его ученикам, они помогут оптимизировать образовательный процесс, сделать процесс обучения более интересным и продуктивным. Новые реалии, появляющиеся в жизни человечества, влияют на работу педагога. Безопасные информационные технологии – это то новое, что необходимо использовать в обучении вообще и в обучении английскому языку в частности.

#### Список литературы

1. Галактионова Т.Г., Мокшина Ю.Л. Образовательно-развлекательное пространство онлайн-сообществ как ресурс формирования медиаграмотности современных школьников // Медиаобразование. 2017. № 4. – С.47–61.
2. Колесникова И. А. Новая грамотность и новая неграмотность двадцать первого столетия// Непрерывное образование: XXI век. 2013. № 2. – Режим доступа: <https://lll21.petsu.ru/journal/article.php?id=2091>
3. Пащенко О. И. Информационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с.
4. Шпагина Е.М., Чиркина Р.В. Компетентность педагогов и психологов в области информационной безопасности детей. [Электронный ресурс] // Психология и право. 2019(9). № 3. – С.261–277. – [https://psyjournals.ru/psyandlaw/2019/n3/109405\\_full.shtml](https://psyjournals.ru/psyandlaw/2019/n3/109405_full.shtml)
5. Boettcher Judith V., Conrad Rita-Marie. The Online Teaching Survival Guide. Simple and Practical Pedagogical Tips. Published by Jossey-Bass. A Wiley Brand, 2016.



АСИМИЛАРЯ ШИ УТИЛИЗАРЯ ЛЕКSIКУЛУЙ НОУ ПРИН ПРИЗМА  
МЕТОДЕЛОР ДЕ ПРЕДАРЕ А ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ  
ЫН ШКОЛИЛЕ АЛОЛИНГВЕ

**В.Г. Цибух,**  
ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ  
ИМЫ «Шкоала медие де културэ женералэ № 11 дин ор. Бендер»

Ынсуширя ефициентэ а лексиколуи специализат ынтр-о лимбэ стрэинэ ну есте доар преку-  
паря елевилор дар ши а професорулуй. Ын ачест скурт материал мэ вой акса не алежеря стратежи-  
илор ши материалелор адекватэ каре сэ контрибуе ла ымбунэтэциря ынсуширий терменилор ной.

Сукчесул сау ешекул комуникэрий ын контекст профисионал ва депинде ын маре мэсурэ де стэ-  
пыниря вокабуларулуй. Ку реферире ла ролул вокабуларулуй ын комуникаре. Давид Вилкинг сусцине:  
«Кэ фарэ граматикэ фоарте пуцин поате фи редат, дар фэрэ вокабулар нимик ну поате фи спус.  
Ын визиуня луй Сван ши Валтер ынсуширя вокабуларулуй есте сарчина чя май комплексэ ши май  
импортантэ ку каре се конфрунтэ чел че студиязэ лимба.

**Кувинте кее:** лексик, лимбэ, методэ, формэ.

Лексикул есте тоталитатя кувинтелор динтр-о лимбэ с-ау динтр-о оперэ литерарэ.

Асимиларе- ынсушитре, ынвэцаре, апликаре.

Утилизаре- апликаре, фолосире, ынтребуинцаре, практикаре.

Скопул асимилэрий ши утилизэрий лексиколуи ноу:

алкэтурия ымбинэрилор де кувинте, енунцурилор ку лексикул ынвэцат;

Лектураря атентэ, експресивэ а лексиколуи ноу ши контекстелор миниме.

Метода «Литера виноватэ» (Дес.1)

Метода «Гэсиць кувынтул» (Дес.2)

Метода «Копакул тоамней» (Дес.3)

Дес.1

Дес.2

Дес.3

Дес.4 Дес.5

Метода «Десцифраць верижеле контекстелор миниме» (Дес.4)

Метода «Пэлэрие гындитоаре» (Дес.5)

**Библиографияе**

1. Чергит Ион: Методе де ынвэцэмынт, едичия а трея. – Букурешть: Ед. Дидактикэ ши Педаго-  
жикэ, 1997.
2. Дикционар Експликатив ал Лимбий Молдовенешть. Вол. II. – Кишинэу, 1985.
3. Гореева С.Н., Гурицэ В.А., Попова В.Ф., Четолой П.Г., Цибух В.Г. Лимба молдовеняскэ класса  
а 6-а. – Тираспол, 2019.

ПРОБЛЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
ПОДРОСТКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**А.А. Шматок,**  
зам. директора по воспитательной работе,  
преподаватель иностранных языков (английский и немецкий)  
ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М. В. Фрунзе»

Статья посвящена проблеме обеспечения информационной безопасности подростков в сети  
Интернет. На примере Тираспольского аграрно-технического колледжа им. М.В. Фрунзе описаны  
меры по созданию безопасной информационной среды.

**Ключевые слова:** информационные технологии, информационная безопасность, психическое  
и физическое здоровье, гармоничная личность, профессиональные сообщества, рост пользователей,  
мошенничество и спам, психотравмирующая личность, электронная книга, контент.

Проблема обеспечения информационной безопасности подростков в сети Интернет  
с каждым годом становится актуальной, это связано с огромным ростом численности не-  
совершеннолетних пользователей.

Информационная безопасность подростков – это состояние защищенности несо-  
вершеннолетних, где отсутствует риск, который связан с причинением информацией  
вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию  
[5, с.120].

Современные информационные технологии стремительно развиваются с каждым  
годом, что оказывает огромное воздействие как и на психическое и физическое здоровье,  
так и на формирование нынешнего поколения в целом.

Для создания гармоничной личности несовершеннолетних государство и професси-  
ональные сообщества (педагоги, психологи и др.) постоянно должны разрабатывать целе-  
направленные меры, которые помогут создать информационную безопасность нынешней  
молодежи.

Новые информационные технологии, а так же средства массовой безопасности очень  
меняют наше общество, а особенно подрастающее поколение. Данные изменения очень  
вливают на несовершеннолетних. С одной стороны, они легче, чем взрослые, обучаются  
новым информационным технологиям, что дает возможность пользоваться учебным ма-  
териалом, необходимым для обучения в колледже, выполнять домашние задания, само-  
стоятельного обучаться, вырасти как личность, а с другой – сильный поток информации  
плохо сказывается на развитии и состоянии здоровья несовершеннолетних.

Быстрое адаптирование к информационным технологиям нового поколения услож-  
няет контроль со стороны взрослых. И многие несовершеннолетние могут оказаться без  
внимания, что требует более тщательной защиты от информационных технологий.

Как известно, именно информация, которая окружает наших подростков, может не-  
сти в себе серьезные угрозы и оказать не всегда хорошее, чаще плохое, влияние на несо-  
вершеннолетнего.

Бесконтрольный доступ к сети Интернет часто приводит:

- 1) к интернет-зависимости;
- 2) к знакомству с человеком с плохими намерениями;
- 3) к заражению компьютера вредоносными программами при скачивании файлов;
- 4) к неправильному формированию нравственных ценностей;
- 5) к нарушению нормального развития подростка.

Глобальной проблемой наших подростков в наши дни является злоупотребление сетью Интернет, что может привести к формированию психотравмирующей, жестокой, агрессивной личности, если взрослые не контролируют данный процесс.

Риски, которые связаны с информационной безопасностью, включают в себя разглашение личной информации, выход в сеть Интернет из домашнего компьютера с низким уровнем защиты, мошенничество и спам посредством сети Интернет. В связи с этим очень важно защитить молодежь от информации, которая вредит их здоровью и развитию.

Именно воспитательная работа помогает развить систему защиты прав подростков, с помощью которой молодежь знает и умеет пользоваться простыми правилами отбора информации.

Как известно, информационная безопасность – это состояние защищенности подростков, где нет риска, связанного с причинением вреда информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет.

Информационную безопасность подростков в сети интернет могут обеспечить:

1. Правительство. С помощью законов Правительство ограждает подростков от вредоносной информации в сети Интернет.
2. Поисковики Yandex, Rambler могут помочь родителям оградить несовершеннолетних от ненужного контента в интернете.
3. Семья.
4. Образовательные учреждения.

Проблему обеспечения информационной безопасности подростков в сети Интернет можно решить только совместными усилиями педагогов, родителей и самих подростков.

Для информационной безопасности подростков обязательно следует формировать медиаграмотность, которая создается педагогами, использующими различные формы образования в учебных заведениях.

Сеть Интернет и СМИ в наши дни играют важнейшую роль в жизни подростков. По результатам социологических исследований 88 % четырехлетних детей выходят в сеть вместе с родителями. В 8–9-летнем возрасте дети все чаще выходят в сеть самостоятельно. И чем старше подросток, тем реже его контролируют. В возрасте 14 лет в большинстве случаев несовершеннолетний предоставлен сам себе [3, с.120].

В сети Интернет среди подростков популярны следующие формы развлечений: сетевые игры, просмотр и скачивание фильмов, клипов, аудиофайлов, программ и многие другие.

Защита подрастающего поколения должна проводиться комплексно. Изначально мероприятия по информационной безопасности подростков обязаны проводить родители, а потом педагоги. И родителям, и педагогам следует организовать такие мероприятия, которые направлены на защиту будущего поколения. Очень важно, чтобы родители и педагоги работали в тандеме.

В нашем колледже систематически проводятся такие мероприятия, с помощью которых можно защитить подростков, – это дискуссии, открытые тематические классные часы совместно с родительскими собраниями по информационной безопасности подростков, анкетирование, опросы, личные или групповые беседы и др.

Мероприятия, используемые для информационной безопасности, позволили сделать вывод, что время, проводимое несовершеннолетними пользователями в сети, становится значимой частью их распорядка дня, а интернет – фактором, что определяет образ их жизни.

Для создания информационной безопасности можно использовать множество форм контроля, но чем старше несовершеннолетний, тем меньше видов контроля могут воздействовать на него при использовании сети Интернет.

Самые простые способы информационной безопасности подростков для родителей следующие:

1. Установка компьютера без пароля, что говорит о доверии родителей к подросткам на виду у взрослых. В данном случае действия родителей будут корректными.
2. Научить подростков не тратить время зря на поиск ненужной информации в сети Интернет.
3. Направить энергию несовершеннолетнего в нужное русло.
4. Если есть интерес к компьютеру, то можно предложить электронную книгу или многое другое, что сможет привить любовь к чтению.
5. Необходимо стараться проводить с ним как можно больше времени, взаимодействовать и важно менять его окружение к лучшему [4, с.34].

В нашем колледже постоянно повышают уровень знаний родителей или законных представителей обучающихся в вопросах обеспечения информационной безопасности следующими мероприятиями:

- родительскими собраниями;
- тематическими классными часами совместно с родителями;
- консультациями родителей специалистами колледжа;
- анкетированием родителей по вопросам организации дома мер по обеспечению защиты обучающихся в информационном пространстве;
- размещением на сайте колледжа, на платформе вайбер и др. информации по обеспечению информационной безопасности подростков.

В нашем учебном заведении принимаются следующие меры по созданию безопасной информационной среды:

#### **1. Административные меры:**

- принятие локальных актов об информационной безопасности обучающихся;
- назначение ответственных и их внутренний контроль информации обучающихся, причиняющей вред их здоровью и развитию.

#### **2. Организационные меры:**

- проверка изданий библиотечного фонда на наличие знаков возрастных ограничений;
- контроль всех мероприятий, проводимых в колледже;
- повышение квалификации работников, отвечающих за доступ к вредной информации;
- защита компьютеров от вирусов, логических бомб, атак хакеров и т.д.;
- использование контент-фильтров для фильтрации сайтов.

Как известно, формирование информационной безопасности – очень длительный и сложный процесс, но очень важный. Задача взрослых (педагогов, родителей) – формировать разностороннюю интеллектуальную личность, где высокий нравственный уровень будет гарантией ее информационной безопасности [3, с.73].

Ни один подросток не будет пропадать в интернете, если его занять более интересным для него делом. Мы обязаны сделать его реальный мир намного ярче и увлекательней, чем его виртуальный. Для того чтобы развивать способности и тягу подростков к достижениям и реальным действиям, следует во всех организациях образования вовлекать большее количество молодежи в кружки, факультативы, секции и в дополнительное образование в целом [1, с.47].

Несмотря на то, что мир меняется и наша молодежь все же отличается от нас, но ценность семьи не для всех остается высокой, наша задача сохранить все человеческие ценности в наших подростках.

Очень важно для будущего поколения молодежи, чтобы подрастающая личность формировалась изначально общественным воспитанием и только потом интернетом.

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Дополнительное образование играет главную роль в информационной безопасности подростка // Вопросы психологии. 2011. – С.47.
2. Леонтьев Д.А. Проблема обеспечения безопасности нынешнего поколения. – М. 2016. – 344 с.
3. Смирнова С.К. Мы в ответе за тех, кого подключили // Здоровье подростка. 2014. № 3. – С.73–74.
4. Примочкин Б.Л. Интернет-зависимый подросток. Что делать? // Стратегия и тактика взрослых по предупреждению интернет-зависимости подростков. 2013. № 5. – С.34–35.
5. Щеголев И.М. Информационная безопасность подростков: пособие педагога. – М. 2013. – 120 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**В.С. Шонька,**

воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»;

**Л.С. Демченко,**

воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»;

**С.А. Скрижевская,**

воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 25 общеразвивающего вида»

---

*Изучение проблемы познавательного развития дошкольников в педагогической практике и теории всегда было на особом месте. Развитие современных технологий, интерес и устремленность на получение новых знаний об окружающей среде, способность работать с информационными данными – вот веяния современности. Автор статьи рассматривает важность использования информационных технологий в рамках образовательной деятельности дошкольников как эффективного метода приобщения детей к современной информационной эре.*

**Ключевые слова:** информационные технологии, познавательное развитие, познавательные способности, образовательная деятельность, компьютерные программные продукты.

---

Применение информационных технологий в дошкольной образовательной организации существенно повышает потенциал в проблеме расширения и обогащения применяемых методологий, дает возможность достичь принципиально новой степени воспитательно-образовательного процесса и поднять уровень результативности проводимых занятий. Говоря иначе, внедрение достижений цифровизации и информатизации в систему образования ведет к преобразованию существенных сторон дидактического процесса: преимущественно преобразовывается деятельность воспитанника и педагога.

Внедрение информационных технологий позволяет педагогу освободиться от рутинных действий, изменить свою методику диагностирования, отслеживать динамику прогресса усвоения воспитанниками знаний, в то время как внедрение информационных технологий дает ему возможность проявления большей самостоятельности в ходе получения информации, оперирования большим ее объемом и др. [3].

В настоящее время применение информационных технологий перед педагогическим сообществом открывает новые возможности: игровые и обучающие программные продукты, разработанные для детей, огромное число программ, позволяющих расширить методическое обеспечение, возможность применения фильмов, изображений, музыки.

Следует отметить, что при этом программные продукты, применяемые непосредственно при взаимодействии с дошкольниками, обладают строгими критериями относительно педагогической ценности, информации, формы, оформления, соответствия личностным и возрастным характеристикам дошкольников. Все используемые программные продукты, главным образом, направлены на то, чтобы развивать у дошкольников интеллектуальные, творческие, коммуникативные и познавательные способности.

Использование информационных технологий на занятиях повышает познавательный интерес и, как следствие, общий уровень познавательных возможностей за счет того, что информационные технологии обладают значительными отличиями от обычных детских занятий и игр.

Дошкольников привлекает получение информации с использованием звукового, графического и текстового сопровождения одновременно. При этом динамичность и яркость, возможность непосредственно принимать участие в происходящем, самостоятельно изменять фото, видео, проведение занятий как педагогом, так и сказочным персонажем, который с детьми разговаривает, поощряет их, создает иллюзию, главным образом игры, что у дошкольников вызывает особенный интерес и вовлеченность в образовательный процесс.

Благодаря применению непривычных для дошкольников методов обучения и закрепления полученных знаний развивается их непроизвольное внимание, которое способно быть более продолжительным, чем при проведении занятий в традиционной форме, за счет разнообразия материала и возможности работы с ним. К тому же происходит активизация мотивации дошкольников, так как, начиная со средней группы детского сада, в интеллектуальную эстафету можно превратить любое занятие.

Возможность моделирования многообразных сюжетов и ситуаций позволяет новую информацию преподнести на занятиях и производить закрепление уже полученных знаний с применением каждый раз принципиально новых образов, что также позитивно влияет на познавательное развитие дошкольника.

Использование информационных технологий позволяет педагогу оптимизировать свой педагогический процесс, индивидуально подходить к каждому воспитаннику, ориентироваться на группы детей, обладающих различным уровнем познавательного интереса.

Однако главной положительной стороной проведения занятий с дошкольниками с применением информационных технологий служит их игровая составляющая, позволяющая повысить привлекательность для детей образовательных занятий благодаря эмоциональной окраске и соответствию с основной деятельностью дошкольников. Этот факт существенно увеличивает результативность развития у детей познавательного интереса.

Информационные технологии дают возможность формировать познавательный интерес. Эти возможности обусловлены следующими критериями:

- осуществляется моделирование ситуации, которая находится за гранью привычной для воспитанника деятельности (интерактивное путешествие, просмотр фильма о морских глубинах и т.п.);
- обеспечивается наиболее высокая скорость восприятия информационных ресурсов посредством задействования наибольшего числа анализаторов, что на качество усвоения знаний при этом не оказывает воздействия;
- улучшаются качественные характеристики эстетики занятий, что обычно ведет к повышению устойчивости внимания воспитанника;
- формируются предпосылки к способности и произвольности регулирования воспитанниками собственного поведения, их легкой включаемости в образовательную деятельность;
- повышается самооценка воспитанников.

В дальнейшем воспитанники, обладая определенным уровнем информационной грамотности, смогут самостоятельно осуществлять поиск и обработку информацию, ориентироваться в потоках информации, использовать разнообразные девайсы и компьютеры, а также развивать свои знания, обучаться, благодаря собственной инициативе, что служит показателем сформированности у воспитанника познавательного развития [1].

Таким образом, автор делает вывод, что на текущем уровне информатизации общества использование информационных технологий имеет огромное значение в познавательном развитии у дошколят [2].

Расширение потенциала в оптимизации образовательно-воспитательного процесса в детском саду и преобразование его существенных сторон перед педагогическим работником открывают целый ряд инновационных способов, позволяющих формировать у детей познавательный интерес [1].

Также в заключении следует отметить, что игровая форма компьютерных программных продуктов, разработанных для детей дошкольного возраста, соответствует их ключевым видам деятельности и обеспечивает повышение эффективности проводимых занятий и достижение качественно нового уровня воспитательно-образовательного процесса, тем самым благоприятно воздействуя на формирование у дошкольников познавательного развития.

#### Список литературы

1. Комарова Т.С., Комарова И.И. Дети младшего возраста и информационные технологии // Педагогика. 2011. № 8. – С.59–68.
2. Москвина А.С., Радомская О.И., Юдушкина О.В. Изобразительное искусство и литературное медиаторчество в организации трудового воспитания детей дошкольного и школьного возрастов // Педагогика искусства. 2016. № 3. – С.66–73.
3. Третьяков А.Л. Современный ребенок в дошкольном образовании Российской Федерации: особенности развития и интеграции в обществе знаний // Ребенок в образовании: тематич. сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. 2017 г. – М., 2017. – С. 103-106.
4. Ямалдинова З. Н. Использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе. – М., 2012. – 439 с.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Л.С. Шнак,*

*учитель начальных классов, воспитатель ГПД*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

---

*Статья посвящена необходимости внедрения информационных технологий в процесс обучения. Описаны приемы информационной безопасности школьников.*

**Ключевые слова:** образовательный процесс, информационные технологии, информационная безопасность, компьютер.

---

Современное общество можно охарактеризовать как общество с массовым развитием информационных технологий. Начиная с дошкольного возраста, ребенок оказывается в пространстве, где имеется мобильная связь, интернет, электронные и компьютерные игры, цифровое вещание, кино, видеопродукция, реклама. Эти различные средства информации очень прочно вошли в жизнь детей и подростков. Их использование дает неиссякаемое количество возможностей для обучения и развития. Образовательный процесс с использованием компьютерных технологий позволяет сделать обучение более интересным, погрузиться в изучаемый материал, обеспечивает его оптимальное усвоение, повышает эмоциональное восприятие, развивает пространственное воображение и все виды мышления. Также можно для ознакомления нового материала совершить виртуальную экскурсию. Так, например, при изучении нового материала, особенно на уроках окружающего мира, существует множество видео, которые позволяют это делать. Такие темы, как «В гости к зиме» 3 класс, «Страны Бенилюкс» 3 класс, «Зона арктических пустынь» 4 класс и др. Необходимо показать детям, как, используя интернет, получить максимум полезной информации. Например, я в вайбере создала группу под названием «Это интересно» и предложила детям выставлять интересную и познавательную информацию. После изучения темы «Средние века: время рыцарей и замков», дети находили статьи на тему «Изобретения средних веков». К следующему уроку дети отлично владели этими знаниями. По теме «Зона пустынь» находят в интернете дополнительную информацию о самом большом кактусе, о самой большой ящерице и т.д.

Но компьютер на сегодняшний день широко используется не только во время учебы, на рабочем месте, но и в быту, дома, на отдыхе. Подростки и молодежь составляют значительную часть аудитории интернета. И если взрослые могут оградить себя от негативной информации, то дети крайне уязвимы. С одной стороны, интернет сегодня огромный источник знаний, с другой – существует вероятность того, что ребенок может попасть не на тот сайт. А данный сайт категорически не предназначен для детского просмотра, так как это вред и здоровью из-за чрезмерного сидения за компьютером, и серьезная психологическая травма. Поэтому необходимо принимать меры, которые будут направлены на защиту детей и подростков от негативной информации, которую распространяют на просторах сети Интернет.

Наиболее эффективным приемом информационной безопасности несовершеннолетних может и должно стать формирование информационной профессиональной культуры учителей, а также культуры детей и родителей. Можно считать, что лучший фильтр, который позволяет обеспечить безопасность ребенка в сети Интернет и решить многие другие проблемы, в голове самого ребенка, а взрослые должны настроить и контролировать этот фильтр. Иными словами, необходимо развивать в детях способность

распознавать и противостоять отрицательной информации в интернете, формировать у подростков навык ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде.

### Список литературы

1. Брылева Е.А. Информационная безопасность несовершеннолетних как часть национальной безопасности // Вестник Самарского юридического института. 2014. № 1 (12).
2. Официальный сайт информационно-аналитической службы «Русская народная линия». – URL: [http://ruskline.ru/news\\_rl/2014/05/15/pavel\\_astahov\\_prishlo\\_vremya\\_sobirat\\_kamni\\_i\\_ukreplyat\\_semyu](http://ruskline.ru/news_rl/2014/05/15/pavel_astahov_prishlo_vremya_sobirat_kamni_i_ukreplyat_semyu)
3. URL: <http://school16ber.ru/index.php/school-life/ob-yavleniya/567-informatsionnaya-bezopasnost-nesovershennoletnikh.html>

## ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПРИ ВИВЧЕННІ ЖИТТЄПІСУ ПИСЬМЕННИКА

**І.Ю. Шупейко,**

*вчитель української мови та літератури  
МОЗ «Тираспольська середня школа № 11»*

---

*У статті розглядається проблема вивчення біографії та творчості письменників в школі на уроках української літератури. Автором проаналізовано публікації та дослідження з цієї проблеми, запропоновано інноваційні технології до розгляду життєпису письменників.*

**Ключові слова:** *письменник, інноваційні технології, література, творчість, біографія, українська література.*

---

Актуальність вивчення життєпису письменника в школі все більше потребує інноваційних технологій, які стали невід'ємною частиною життя людини. Сьогодні не можна вважати вивчення біографії та творчості письменника якісним, якщо вчитель не використовує у своїй роботі з учнями комп'ютерні технології та можливості інтернету. Виховна сила уроків літератури зменшується, якщо складати тільки хронологічні таблиці, конспектувати основні події з життя письменника, вчити біографію з підручника. За таких підходів уроки стають нецікавими для учнів і вони погано запам'ятовують матеріал, зовсім втрачається епоха та час митця, за яким він жив, спогади його як однодумців, так і опонентів, нарешті творча спадщина самого письменника.

Існуючі дослідження і публікації з проблеми вивчення біографії письменника в школі представлені різноманітними підходами. Так, учений-методист Б.Степанишин говорить про те, що треба зацікавити учнів постаттю письменника, тому що знайомство з митцем на уроці починається саме з вивчення його біографії і це має стати поштовхом до зацікавлення його творчістю. Автор радить: «Поменше дат, назв, другорядної інформації, а побільше цікавих епізодів з підтекстним зверненням до почуттів учнів». [6; с.182]

Є.Пасічник у своєму навчальному посібнику описує різні форми, методи принципи вивчення біографії. Учений акцентує на тому, що при вивченні життєпису письменника доречно використовувати різні методичні форми. Автор пропонує два варіанти лекцій. «Перший – монологічний виклад матеріалу учителем із застосуванням ораторських прийомів; другий – монологічна розповідь з широкою постановкою завдань, що активізують мислення учнів». [3; с.198] Для того, щоб зацікавити учнів, лекція не повинна бути сухою і за стандартом. Тому треба використовувати різні інноваційні технології для заохочення учнів вивчати новий матеріал.

Ніла Волошина радить розглядати біографію письменника разом з його творчістю, при цьому вона акцентує на тому, що біографію письменника краще вивчати в середніх та старших класах. Автор пропонує проводити такі уроки у вигляді проблемної лекції; віртуальної екскурсії в місця, які пов'язані з життям та творчістю письменника; також можна провести урок-бесіду, на якому учні зачитують свої доклади; урок з ретельним дослідженням портретів, ілюстрацій, документів митця. [2; с.110]

В останні роки з'являється багато нових підходів до вивчення біографії письменника. Так, Г.Токмань радить розглядати біографію письменника, додержуючись принципів історизму, актуальності, психологізму, екзистенційності, естетизму. [7; с.180-181] Серед форм проведення уроку-біографії пропонуються: урок-лекція, самостійні співповіді учнів, заочні екскурсії, уроки-композиції, уроки-панорами. [7; с.188]

А. Фасоля у своїй статті «Мета, зміст, технологія уроку» зауважив, що використовуючи інноваційні технології, можна класифікувати учнів за інтересами та здібностями, за ступенем складності завдань. «Нестандартні підходи у викладанні української мови і літератури здійснюються через проведення так званих нестандартних уроків (структура уроків нетрадиційна), організацію нестандартних завдань чи запитань, нетрадиційних форм повторення, закріплення чи перевірки виучуваного матеріалу». [8; с.8]

Н.С. Перфілова помітила, що «нетрадиційний, інноваційний урок – це творчість учнів і мистецтво педагога, який виробив свій власний «почерк», засвоїв нетрадиційні та інноваційні форми та методи роботи з дітьми. На відміну від звичайного уроку, мета якого – набуття знань, умінь та навичок, нетрадиційні та інноваційні заняття спрямовані на повніше врахування вікових особливостей, інтересів, нахилів, здібностей кожного учня». [4; с. 5-6]

Метою статті є пошук інноваційних підходів до сучасного викладання в школі життєпису письменника на уроках української літератури.

Шкільне вивчення української літератури неможливе без розгляду життєвого та творчого шляху відомих українських письменників. Життєпис письменника – це і можливість збагнути його епоху, час життя.

Вивчення біографії має культурологічну цінність. За словами О.Демчука, добре ознайомлення з біографією письменника – це й своєрідне вивчення нашої культури. Так, під час ознайомлення з біографією Лесі Українки (коли йтиметься про її оточення) учні дізнаються про генія української музики Миколу Лисенка, видатного письменника і вченого-сходознавця Агатангела Кримського, талановитого художника Івана Труша, славетного фольклориста та історика Михайла Драгоманова, відомого голову Радикальної партії Галичини Михайла Павлика, знаменитого керівника «Київської громади» Михайла Старицького та ін. Вивчаючи життєвий шлях письменниці, у молоді формується любов до Батьківщини, до життя, до праці; порядність, відвертість, ідеологічність, безкорисливість. [1; с.186].

Для того, щоб підвищити пізнавальний інтерес учнів до вивчення біографії та творчості письменника, вважаю необхідним використання інноваційних технологій на уроках української літератури. Якщо учні зацікавлені і хочуть пізнати матеріал, то засвоюють вони його набагато краще, ніж ті, які не зацікавлені змістом того, що вони вивчають.

Вивчаючи в школі життєпис письменника, можна застосовувати такі інформаційні технології: 1. Електронний підручник та електронний посібник. 2. Літературні портрети (це мультимедійний проект, що містить документи, фотографії, таблиці, ілюстративний матеріал, аудіо- та відео фрагменти, скомпоновані у послідовному порядку, що допомагають найповніше й найяскравіше розповісти учням про життєвий і творчий шлях письменника). 3. Тестові завдання. 4. Літературні диктанти. 5. Медіа-твори. 6. Віртуальні екскурсії. 7. Відеопоезії. 8. Буктрейлери (для заохочення до читання або ознайомлення з програмним твором). [5; с. 8-9]

При ознайомленні із біографією та творчістю письменника застосовую власні мультимедійні презентації, за допомогою яких полегшується засвоєння матеріалу, на значний період запам'ятовується життєвий та творчий шлях письменника, скорочується час на сприйняття та розкриття проблеми, збільшується вплив виступу на аудиторію, бо одночасно сприймається великий обсяг інформації за допомогою зору та слуху.

Використовуючи комп'ютер на уроках української літератури при вивченні життєпису письменника, можна проводити уроки-презентації; уроки-дослідження; віртуальні екскурсії; проектну діяльність; тестування. Для створення таких уроків використовую

різні програми для роботи зі звуком та відео, наприклад така програма, як Sony Vegas Pro; програма Power Point для створення презентацій; програма Майстер-Тест для створення тестів і проведення тестування онлайн. Цікавими будуть уроки, якщо навчальний матеріал ілюструвати за допомогою ресурсів інтернету. Для заохочення учнів до навчального процесу, можна надавати їм завдання самим створювати презентації про життєвий та творчий шлях письменника, презентації за змістом літературного твору або під час опрацювання характеристики героїв. Наприклад, під час вивчення драми-феєрії «Лісова пісня» або поеми «Давня казка». Ця ефективна форма допомагає узагальнювати, відпрацьовувати, повторювати, систематизовувати і створювати нове на основі вивченого.

Цікавими в інтернеті є записи телепередач про письменників, які можна переглядати на уроці літератури при вивченні їх життєпису. Наприклад, на українському телеканалі «Рада» є передача «Велич особистості», в одній із яких розповідається про Василя Симоненка. Розглядаючи програмові твори українських письменників в школі, можна переглянути фільми або їх фрагменти, які створені за даними творами. Наприклад, такі фільми, як «Лісова пісня» (1980 року) або «Кайдашева сім'я» (1993 року), можна подивитися на Youtube.

В останній час з'явилася нова методика викладання дисциплін в школі. Це дистанційне навчання, за допомогою якого при вивченні життєпису письменника на уроках української літератури можна прослуховувати та читати твори митця, проводити онлайн тестування, спілкуватися онлайн з вчителем під час уроку, проводити онлайн-консультації з учнями, вебквести, інтерактивні вправи. Такі уроки можна проводити через Skype, ZOOM, на платформі moodle.

Під час дистанційного навчання, вивчаючи творчість письменника, доцільно використовувати методики «Переверненого класу» чи іншого типу змішаного навчання. Такі методики передбачають, щоб учні самостійно читали вдома літературні твори, а практичні завдання виконувалися в класі. Методику «Перевернений клас» використовують на традиційних класних уроках, але під час карантину вона буде теж ефективною, особливо якщо роботи учнів вчитель перевіряє дистанційно. Для такої методики необхідно покроково пояснити батькам і дітям, як працювати самостійно вдома. Наприклад: прочитайте літературний твір Л.Українки «Лісова пісня», перегляньте відеоурок, зробіть письмовий аналіз драми-феєрії, охарактеризуйте Мавку і Лукаша, виконайте тестові завдання, скріншот виконаних завдань надішліть на електронну пошту вчителя.

Отже, з усього вище сказаного можна зробити висновок, що використання інноваційних технологій на уроках української літератури під час вивчення життєпису письменника сприяє зацікавленню учнів власним пошуком різних джерел інформації, розвиває їх творчі здібності, критичне мислення, навчає обґрунтовано виражати свої думки та погляди.

Проте треба пам'ятати, що комп'ютер ніколи не зможе повністю замінити вчителя. Оскільки тільки вчитель може зацікавити учнів і викликати допитливість та завоювати їх довіру; зможе спрямувати увагу учнів на важливі аспекти української літератури та відзначити їх старанність.

Ми не можемо стояти на місці, адже ми, вчителі, – ініціатори своєї справи, ми – творці дитячих душ.

#### Список літератури

1. Демчук О.В. Життєпис письменника: Конспекти нестандартних уроків. – К.: Педагогічна преса, 2002. – 192 с.
2. Наукові основи методики літератури: навч.-метод. посібник / за ред. Н. Волошиної. – К.:

Ленвіт, 2002. – 344 с.

3. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.

4. Перфілова Н.С. Нетрадиційні уроки української мови і літератури. – Х.: Вид. група «Основа», 2017. – С.5-6.

5. Радченко І. Інформаційні технології. // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. 2007. № 10 – С.8–17.

6. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі / Б.І. Степанишин. – К.: Проза, 1995. – 255 с.

7. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 312 с.

8. Фасоля А. Мета, зміст, технологія уроку // Дивослово. 2004. № 8. – С.8

---

## РАЗДЕЛ 5. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ ОСНОВ СУБЪЕКТОВ КОММУНИКАЦИИ В ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

---

### ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.Г. Белоус,*  
*преподаватель информационных дисциплин,*  
*заведующий отделением информационных технологий*  
*ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»;*  
*Т.Г. Никулица,*  
*главный специалист ректората ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

*В статье рассматриваются особенности интерактивных технологий через исследовательскую деятельность обучающихся. Интерактивные технологии как средство активизации познавательной деятельности имеет вполне конкретные цели, направленные, прежде всего, на создание условий, которые обеспечивают обучающемуся самостоятельность, инициативность и продуктивность его познавательной деятельности.*

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, исследовательская деятельность, общие и профессиональные компетенции, студенческие конференции.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми.

Задача организации образования – подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, высоким показателем сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих ему уверенно ориентироваться в самостоятельной жизни. Традиционное обучение, пассивная роль обучающегося не могут решить такие задачи. Для их решения требуются новые педагогические технологии, в частности интерактивные технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Интерактивные технологии хорошо применимы во внеурочной деятельности. Значение внеурочной деятельности для среднего профессионального образования на современном этапе развития общества достаточно велико. Внеурочная деятельность призвана дополнять среднее образование и развивать все стороны личности. В отличие от формализованных учебных занятий внеурочная деятельность может быть самой разнообразной.

Исследовательская деятельность является основой научного и философского мышления и катализатором свободного, критического и тем самым прогрессивного осмысления действительности, в большей мере берет на себя воспитательные функции и стимулирует познавательную деятельность обучающихся.

Кроме того, именно исследовательская деятельность впоследствии привела к информатизации всех уровней общественной жизни. Это усиливает роль и ответственность применения интерактивных технологий в образовательном процессе через активизацию познавательной деятельности обучающегося. По определению С.Н. Уткиной [4, с.2], активизация познавательной деятельности – это совершенствование методов и организационных форм познавательной деятельности, обеспечивающее активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность учащихся во всех звеньях учебного процесса.

В большинстве работ, посвященных проблеме формирования познавательной активности, отмечается, что эффективными педагогическими средствами развития познавательной активности обучающегося являются задания проблемного характера, направленные на организацию собственной исследовательской практики обучающихся.

Анализ исследований по данной проблеме, приведенный в различной методической и научной литературе, позволяет выделить следующие способы активизации познавательной деятельности обучающихся в процессе обучения учебной дисциплины [2, с. 277]: использование в обучении проблемных, творческих учебных заданий и задач; организация самостоятельного составления обучающимися вопросов и задач, использование заданий, ориентированных на применение логических приемов мышления; организация самостоятельной работы поискового, практического характера, работы, направленной на самостоятельное получение и усвоение новой информации. Особо следует выделить проведение научно-практических исследований с активным привлечением обучающихся к научной работе в соответствии с уровнем их знаний и умений [1 с. 53].

Возможности реализации в процессе обучения различных способов и средств активизации познавательной деятельности значительно расширяются при использовании информационно-коммуникационных технологий.

Привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе поддерживается созданием специализированных объединений различного уровня – от кружков «Компьютерные сети», «Информационные технологии», «Технология визуального проектирования и событийного программирования», «Операционные системы» до внеаудиторных мероприятий, предметных олимпиад, исследовательских научно-практических конференций общеобразовательных дисциплин и дисциплин профессионального цикла как внутри организации образования, так и на республиканском уровне.

Опыт, накопленный в подобных объединениях, показывает, что научно-исследовательская деятельность обучающихся эффективно осуществляет не только образовательные функции и удовлетворяет склонность молодежи к экспериментированию, но и позволяет выполнять практически полезные разработки прикладного характера [3, с.43]. Такой подход позволяет выявить научные интересы обучающихся, способствует более глубокому пониманию образовательной программы, формированию общих и профессиональных компетенций.

Кроме того, принимая участие в научно-исследовательской работе, обучающийся учится видеть проблемы, ставить задачи, воплощать решение в реальности путем сбора необходимой информации, проведения анализа имеющихся данных, синтеза и оценки; нарабатывает навык публичных выступлений, становится компетентным в тех вопросах, которые изучает, учится управлять своим временем и собой для достижения поставленных целей.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся в ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права» практикуется проведение ежегодных студенческих конференций. Например, студенческие конференции на тему «Инновационный



потенциал студентов как вектор профессионального развития», «Фундаментальный и прикладной аспекты ИТ-образования в профессиональной деятельности».

Цели конференции:

- стимулирование интереса студентов к изучению и исследованию актуальных проблем в различных областях знаний и жизнедеятельности;
- повышение престижа и популяризация научных знаний и интеллектуально-творческой деятельности среди студентов;
- выявление и поддержка творческих, талантливых студентов;
- формирование предпосылок к социальной адаптации студентов, развитие у них коммуникативных навыков;
- обмен опытом в интересах дальнейшего повышения уровня проектной и исследовательской деятельности;
- создание электронной коллекции творческих работ студентов, которую можно использовать в учебном процессе;
- выявление и поощрение педагогов, ведущих учебно-исследовательскую работу со студентами.

Основная задача данной конференции – это вовлечение в науку студенческой молодежи, пробуждение у них интереса к новым научным знаниям, выходящим за рамки основных образовательных программ. Это обмен опытом лучшей практики научных исследований.

Программа студенческой конференции предполагала выступление участников под руководством преподавателей дисциплин профессионального цикла. Тематика исследовательских работ следующая:

1. Инновационные методы интеллектуального программирования.
2. Инновации в сфере оказания юридической помощи в области защиты прав потребителей: проблемы совершенствования.
3. QR-код – двумерный штрих-код.
4. Инновации как основа конкурентоспособности экономической безопасности предприятий.
5. Автоматизация бизнес-процессов на платформе 1С: Предприятие 8.3.
6. Современные методы защиты виртуальных денежных средств и банковских карт
7. Мир нейронных сетей.
8. Современные технологии беспроводных сетей как фактор успешного развития организации.
9. Онлайн-редактор для создания уникальных открыток посредством HTML и CSS.

Для большинства обучающихся участие в конференции – первый шаг в науку. Не все из представленных работ являлись оригинальными исследованиями авторов, но доклады затрагивали актуальные и насущные проблемы современного общества и образовательного процесса в целом. Исследования содержали элементы новизны, были ориентированы на поисковое творчество, углубленное изучение рассматриваемого вопроса. Темы, выбранные конкурсантами, в основном такие, которые исследованы недостаточно или не рассматривались под таким углом зрения. Обязательным каждой исследовательской работы являлась практическая часть, основанная на собственных исследованиях автора.

Важным инструментом для демонстрации представленных работ являлась интерактивная доска, применение которой заметно облегчала выступление и презентацию работ обучающихся.

Участие в конференции для обучающихся – это хороший урок публичного выступления, где они оттачивают свое мастерство выражать мысли. Публичные выступления развивают уверенность и повышают самооценку.

Возвращаясь к тематике данной статьи, нельзя не отметить, что перечисленные результаты – убедительный аргумент в пользу интенсивного использования интерактивных технологий в качестве средства активизации познавательной деятельности обучающихся в организациях профессионального образования. Овладение исследовательскими навыками, способность научно подойти к решению проблемы является одним из ключевых условий, гарантирующих профессиональное становление будущих специалистов.

#### Список литературы

1. Антони М.А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. 2010. № 12. – С.53–63.
2. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы. – Ростов-н/Д: Феникс, 2010. – 315 с.
3. Кравцов Е.Е., Рябухин Ю.И. Организация, методика и эффективность исследовательской работы учащихся // Педагогические идеи и практический опыт С.Т. Шацкого в современном образовании: сб. тр. Междунар. научно-практической конференции. – Астрахань, 2002. – С.43–44.
4. Уткина С.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся при обучении математическим дисциплинам: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Екатеринбург, 2007. – 24 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ В ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

*А.А. Лебедева,*

*воспитатель*

*МОУ № 20 «Центр развития ребенка „Андреиш“», г. Тирасполь;*

*О.Н. Самолук,*

*учитель-логопед*

*МОУ № 20 «Центр развития ребенка „Андреиш“», г. Тирасполь*

---

*В статье рассматривается важность этического воспитания граждан для любого государства, содержание этического воспитания, применение интерактивных технологий в процессе коммуникаций и их роли в формировании этических качеств у дошкольников.*

*Ключевые слова:* этическое воспитание, интерактивные технологии.

---

Будущее любого государства, страны определяется духовно-нравственным здоровьем народа, сохранением и развитием его исторического и культурного наследия, бережным сохранением народных традиций, норм и правил жизни, сохранением национального достояния. В настоящее время в обществе наблюдается недостаточное проявление милосердия, воспитанности, взаимопомощи, сострадания. Все эти проявления связаны с этическим воспитанием.

Этическое воспитание – процесс воздействия взрослых на детей, с одной стороны и ответных действий детей – с другой. Т.е. соблюдение этических норм и правил имеет место быть тогда, когда они не просто заучены, а когда есть осознание правильности поведения согласно данным правилам и нормам. Наличие такого осознания дает возможность говорить о воспитанности человека в нравственном отношении.

Важнейшим этапом жизни любого человека является детство, а именно дошкольный возраст. В этом возрасте ребенок знакомится с миром общественных ценностей, формируются этические основы отношения к себе, к близким и к окружающему миру. С малых лет нужно привить ребенку этикет – это установленный в обществе порядок поведения. Нормой поведения для культурного человека является способность выслушивать собеседника до конца, не перебивая, заботиться и помогать близким. Начиная активно пользоваться правилами поведения в игре, быту, другой деятельности, дети усваивают их. Этическое воспитание необходимо строить таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру.

Морально-этическое воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. В разных видах деятельности у взрослого есть возможность влиять на ребенка, на его поведение, формировать отношение к сверстникам, взрослым, труду. В ходе коммуникативной деятельности происходит обмен информацией между субъектами коммуникации, который позволяет достичь более высокого уровня усвоения этических норм и правил жизни. Именно в детском саду в моменты общения со сверстниками, воспитателем ребенок учится сопереживать, понимать других людей, корректирует свое отношение к проявлениям окружающей жизни.

Общение в развитии ребенка играет «значительную роль на протяжении всего детства, лишь только смещая акценты на ту или иную форму взаимодействия».

Одной из форм взаимодействия в дошкольном возрасте являются интерактивные технологии. «Inter» – взаимный, «act» – действовать. Интерактивным, по мнению Б.Ц. Бадмаева, является такое обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий.

Суть этих технологий состоит в том, что в процесс коммуникации вовлекаются практически все воспитанники, и они имеют возможность понимать, высказывать свое мнение по поводу того, что они думают и знают. Педагог не дает готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. Происходит обмен идеями, знаниями в доброжелательной обстановке и взаимной поддержке друг друга. Активность педагога уходит на второй план, уступая место активности воспитанников.

В ОДО применяются интерактивные образовательные технологии в двух значениях: с применением компьютера, они называются ИТР, и общение воспитателя с детьми без компьютера – интерактивные педагогические технологии. Интерактивные технологии принципиально изменяют процесс коммуникации в образовательном процессе. Воспитатель выступает в качестве организатора процесса обучения и консультанта. Главными в процессе образования становятся дети, их взаимодействие и сотрудничество. Достигнутые результаты являются результатами совместных усилий участников процесса. Использование этих технологий позволяют реализовать возможности детей с учетом особенностей их психики, изменять формы и виды деятельности, снимать нервное напряжение.

Методов и технологий существует огромное количество, но наиболее популярными среди педагогов ОДО являются: *микрофон* (дети по очереди в микрофон высказывают свои мысли на заданную тему), *хоровод* (с помощью использования предмета воспитатель учит детей выполнять определенное задание по очереди, не перебивая и выслушивая друг друга («Летает – не летает», «Съедобное – не съедобное» и т.п.), *работа в парах* (дети объединяются в пары по желанию и выполняют задания), *синтез мыслей* (дети организуют малую группу и выполняют задание сообща, например, на листе бумаги выполняют рисунок. Когда задание одной группой выполнено, то лист передается другой группе, которая дорисовывает детали, выражающие их видение рисунка. И затем происходит обсуждение результата творчества), *карусель* (образуется два круга, состоящие из пар детей, и выполняются задания), *дискуссия* (нахождение решения проблемы, задачи при обсуждении ее привлечении детей и использовании ими высказывания «Я считаю...», «Я думаю...»), *аквариум* (позволяет проанализировать ситуацию, увидев ее со стороны, в процессе разыгрывания детьми сценок из жизни, например, разыгрывание ссоры, произошедшей между детьми данной группы, дать ей оценку и способы решения конфликта), *большой круг* (цель этой технологии – научить каждого ребенка высказывать свое мнение, отстаивать его, развивать коммуникационные навыки, делать выводы).

В работу с детьми интерактивные технологии внедряются постепенно, с учетом возраста и способностей дошкольников:

- II младшая группа – работа в парах, хоровод;
- средняя группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;
- старшая группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;
- подготовительная к школе группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, аквариум, дискуссия, большой круг [10].

Внедрение и использование интерактивных образовательных технологий в ОДО и организация на их основе коммуникативной деятельности помогают укрепить межличностные отношения, преодолеть неуверенность, способствуют воспитанию у дошкольников

нравственно-волевых черт личности, чувства взаимопомощи, умения улаживать назревающие конфликты, учат аргументировать свои мысли, не перебивать других детей и с уважением относиться к мнению других сверстников, оказывать необходимую помощь.

Таким образом, использование интерактивных образовательных технологий позволяет субъектам коммуникации обогащать и расширять знания и представления детей об окружающем, устанавливать эмоциональные контакты между участниками игр, обеспечивает формирование этических основ, что является одной из важнейших воспитательных задач детского сада

#### Список литературы

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации: учебник для вузов / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА, 1997. – 272 с.
2. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/sovremeny-interaktivnye-pedagogicheskie-tehnologii-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>
3. Словарь по этике / под ред. И.С. Кона. – 5-е. изд. – М., 1983.
4. Дзуличанская Н.Н. Интеативные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011.
5. Кибирев А.А., Вережкина Т.А. Интерактивные методы обучения: теория и практика: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, слушателей учреждений дополнительного педагогического образования. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2003. – с. 117.
6. Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В. Педагогическая этика. – Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010.
7. Модернизация муниципальных систем дошкольного образования. Научно-методические основы организации интерактивного обучения дошкольников: методическое пособие / авт.-сост. Р.М. Литвинова, Т.В. Поштарева. – Ставрополь: ГБОУ ДПО СКРО ПК и ПРО, 2012. – 208 с.
8. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения: спец. семинар для учителей. – М., 2004.
9. Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А.Сластенина. – М., 1993.
10. Психология и этика делового общения: учебник для вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова и др.; под ред. проф. В.Н. Лавриненко. – 2-е. изд. – М.: ЮНИТИ, 1997. – 279 с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1969. – С. 83.
12. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. – М., 2005.
13. URL: <http://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/interaktivnye-formy-organizatsii-uchebnogo-protsessa>

## О СУЩНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Т.С. Мишненко,**

учитель-логопед

МДОУ «Центр развития ребенка № 10 „Радуга”», г. Тирасполь;

**С.М. Деревянко,**

воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка № 10 „Радуга”», г. Тирасполь;

**А.Ю. Андреева,**

воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка № 10 „Радуга”», г. Тирасполь;

---

*В статье раскрывается интерактивная коммуникация как процесс взаимодействия, направленный на достижение планируемого результата, в ходе которого формируется развитие личности. Педагогическая организация интерактивной коммуникации в инновационном образовательном процессе представляет собой комплекс специально созданных условий, процессов, факторов, обеспечивающих результативное и самостоятельное управление процессом формирования навыков интерактивной коммуникации.*

**Ключевые слова:** образование, коммуникация, интерактивность, интерактивная коммуникация.

---

Ведущее направление в области образования – переход от авторитарно-коммуникативного к интерактивно-коммуникативному взаимодействию участников образовательного процесса. В образовании все больше делается упор на создание таких технологий и методов воздействия на личность, которые будут устанавливать равновесие между социальными и индивидуальными потребностями, при этом запустив механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность человека к осознанию своей индивидуальности и развитию общества.

Международная стандартная классификация образования (МСКО), утвержденная в ноябре 1997 г. на 29-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, параграф 12, дает такое определение концепции образования, как «организованный и устойчивый коммуникационный процесс, порождающий обучение» [3, с.194]. В связи с тем, что образовательный процесс напрямую включает в себя обучение, то есть передачу ЗУН, организацию этого процесса, общение разного содержания и уровня в этом процессе, роли, интересы и идеалы главных субъектов, возникает вопрос о взаимосвязи между такими определениями, как коммуникация и интерактивность. Ведь если под интерактивностью (от англ. interaction – взаимодействие) понимается разнообразие социальных взаимодействий на разных уровнях: межличностном, групповом, институциональном [6, с.178], то она выступает как характеристика социальных коммуникаций.

Понятие «взаимодействие» в науке чаще всего употребляется в следующих смыслах:

– это определенная система действий одной стороны по отношению к другой и наоборот [2, с.246];

– это истинное содержание жизни группы, основа всех групповых явлений и процессов [5, с.83];

– это один из способов проявления функционирования общества [7, с.112];

– это одно из выражений связей, взаимоотношений между людьми, когда в процессе решения общих для них задач, влияя друг на друга и дополняя друг друга, они вместе успешно решают эти задачи [1, с.173].

Анализ научных публикаций последних лет позволяет рассматривать взаимодействие как целенаправленный процесс субъект-субъектных отношений, направленный на формирование и развитие способностей и качеств личности, что необходимо для эффективной учебной и профессиональной деятельности. Следовательно, интерактивность рассматривается как взаимодействие субъектов образовательного процесса друг с другом посредством средств и методов, доступных им в данный момент времени.

Анализ раскрытия сущности понятия «коммуникация» позволяет сделать вывод, что общение в образовательном процессе определяется как взаимодействие субъектов образовательного процесса, направленное на координацию и объединение их усилий с целью установления взаимоотношений и достижение общего результата. В педагогическом смысле взаимодействие является существенной характеристикой образовательного процесса, его содержание и методы определяются задачами воспитания и обучения. Коммуникация, в отличие от любого другого взаимодействия, представляет собой преднамеренный контакт (длительный или временный) между педагогами и детьми, самими педагогами, самими детьми, педагогами и родителями, результатом которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях.

Таким образом, коммуникация и интерактивность представляют собой взаимосвязанную целостность, которая позволяет говорить об интерактивной коммуникации. Анализ публикаций в отечественной и зарубежной литературе в этой области показывает, что количественного и качественного анализа эффективности, интенсивности, активизации или оптимизации обучения и взаимодействия с помощью информационно-коммуникационных технологий недостаточно. Возможно, по этой причине, до сих пор нет единой позиции относительно понимания сущности и особенностей интерактивной коммуникации в образовательном процессе, критериев оценки ее эффективности. Одни исследователи считают, что нет значительной разницы между обучением в интерактивной коммуникации и традиционными формами обучения как на этапе обучения, так и на этапе полученных знаний в процессе обучения [1, с.174]. Другие считают, что обучение в интерактивной коммуникации – совершенно новая модель образования, которая основана на функциональной эффективности информационных и коммуникационных технологий, формируется на основе «особой» образовательной культуры, которая характеризует как обучаемого, так и обучающего.

С нашей точки зрения, интерактивность коммуникации в образовательном процессе рассматривается как взаимосвязь субъектов образовательного процесса, при котором процесс личностного развития моделируется на основе совокупностей особенностей, способностей и качеств личности.

На наш взгляд существенно меняется и роль педагога, так как он должен частично осваивать и управленческие функции. Деятельность педагога в интерактивной коммуникации значительно отличается от традиционной образовательной системы. Во-первых, в большей степени осложняется деятельность по разработке занятий, поскольку их технологическая основа активно развивается. Это требует от педагога разработки специальных методов и приемов педагогической работы. Кроме того, сегодняшние информационные технологии повышают требования к качеству разработанных материалов, в основном из-за открытого подхода к ним большого количества обучаемых и других педагогов, специалистов, что систематически усиливает контроль над качеством разрабатываемого материала. Во-вторых, характерной чертой современного процесса образования является то, что в отличие от традиционного образования, в котором педагог является центральной фигурой, акцент при использовании новых информационных технологий постепенно смещается на воспитанника. Важной функцией педагога является поддержать воспитанника

в его деятельности, содействовать его успешному продвижению в море информации, облегчить решение возникающих проблем, помочь в усвоении большой и разнообразной информации.

Педагогическая организация интерактивного общения в образовательном процессе проходит несколько этапов:

Первый этап – моделирование педагогом интерактивного общения с группой при подготовке к педагогической деятельности.

Второй этап – организация взаимодействия прямого интерактивного общения с группой.

Третий этап – импровизация деятельности педагога, осуществляемая в ходе интерактивного общения.

Четвертый этап – анализ системы взаимодействия и моделирование интерактивной коммуникации в следующей деятельности.

Для применения в организации образования интерактивной коммуникации в педагогическом процессе целесообразно использовать набор различных информационно-коммуникативных методов и ресурсов для поддержки процесса образования. Итак, к методам интерактивной коммуникации относятся: методы интерактивного обучения, метод моделирования, метод линейного воздействия, метод кругового воздействия, метод кругового взаимодействия и метод многогранного взаимодействия. Интерактивная коммуникация, или метод многогранного взаимодействия, основывается:

- на субъект-субъектных отношениях между педагогом и воспитанником;
- на многогранной коммуникации; проектировании знаний воспитанниками;
- на использовании самооценки и обратной связи.

К особым характеристикам педагогической организации интерактивной коммуникации можно отнести: творческий характер занятий; взаимосвязь воспитанников друг с другом, а также с педагогом; формирование коллективных возможностей, повышение результативной работы процесса образования.

Информационно-коммуникационные технологии дают дополнительный импульс развитию образовательного процесса. Для оптимального использования информационных технологий в пространстве образовательного учреждения необходимо создать единую информационную среду. Содержательный и практический характер деятельности участников образовательного процесса в единой информационной среде формирует новые качества их личностей, стимулирует сотрудничество, помогает раскрыть свои способности и позволяет перейти к новым условиям для интерактивной коммуникации между педагогами, воспитанниками и их родителями.

#### Список литературы

1. Матяш О. И. Коммуникация: теория и практика в различных социальных контекстах: матлы Междунар. науч.-практ. конф. Часть II. – Пятигорск, 2002. – С.171–174.
2. Мещерякова Е.В. Педагогическое взаимодействие в образовательном пространстве: методологические основы профессиональной подготовки учителя. – Волгоград: Перемена, 2001. – 323 с.
3. Реформы образования: Аналитический обзор / под ред. В.М. Филиппова. – М.: Центр сравнительной образовательной политики, 2003. – 303 с.
4. Советский энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохорова. – М.: Советская Энциклопедия, 1980. – С.828.
5. Соковнин В.М. О природе человеческого общения. – Фрунзе: Мектеп, 1974. – 146 с.
6. Социологический энциклопедический словарь / под ред. Г.В. Осипова. – М.: Норма-инфра, 2000. – 488 с.
7. Тиллаева Ш.М. Коммуникативно-интерактивный метод обучения // Молодой ученый. 2016. № 8. – С.112–118.

## ЕФИЧИЕНЦА УТИЛИЗЭРИЙ ТЕХНОЛОЖИИЛОР ИНФОРМАЦИОНАЛЕ ШИ КОМУНИКАЦИОНАЛЕ ЫН ПРОЧЕСУЛ ИНСТРУКТИВ-ЕДУКАТИВ

Л.Д. Мустя,  
ынвэцэтор де историе ши сочиоложие,  
ИМЫ «Шкоалэ медие молдовеняскэ-грэдиницэ А.Г. Рубинштейн»,  
с. Офатинць, районул Рыбница  
Г.В. Мустя,  
ынвэцэтор де класеле примаре  
ИМЫ «Шкоалэ медие молдовеняскэ-грэдиницэ А.Г. Рубинштейн»,  
с. Офатинць, районул Рыбница

### Аднотаре

Ачест артикол скоате ын евиденцэ авантажеле ши лимителе утилизерий ТИК ын едукацие ши презинтэ о анализэ а ефичиенцей утилизерий ТИК ын прочесул едукационал. Астфел, компутерул требуе сэ фие фолосит пентру а концентра добындиря де куноштинце ши формаре де абилитэць каре сэ пермитэ елевилор сэ се адаптезе ла о сочитате ын континуэ еволуцие.

Кувинте кее: ТИК (технологий информационале ши комуникационале), калкулятор, прочес инструктив-едукатив, технологий модерне, интернет.

Лумя контемпоранэ репрезинтэ о перманентэ провокаре пентру едукацие. Екзистенца фиекэруй индивид ын парте, ка ши а ынтрежий сочитэць ын ансамблул ей, капэтэ деч ун ритм дин че ын че май алерт, девине тот май маркатэ де нечеситатя куноаштерий рапиде, комплете ши коректе а реалитэций ынконжурэтоаре, пентру ка луаря дечизиилор сэ фие фэкутэ ферм, опортун ши компетент. Ачаста дуче иневитабил, ла крештеря волумулуй де информаций че требуе анализат, ла нечеситатя стокэрий ши прелукрэрий ачестея, деч ла нечеситатя утилизерий калкуляторулуй атыт ын вяца де зи ку зи кыт ши ын прочесул инструктив-едукатив. [1, п. 17]

Технологииле модерне ну требуе сэ репрезинте о симплэ адэугаре ын планул де ынвэцэмынт, еле требуе сэ фие интеграте деплин ын сервичул едукацией ла тоате нивелуриле системулуй школар. Елевий требуе сэ фие формаць пентру а фаче скимбэрь, ынчертитудинь ши иновэрь. Де ачея артиколул презинтэ авантажеле ши лимителе утилизерий технологийилор информационале ши комуникационале (ТИК) ын прочесул де ынвэцэмынт ши о анализэ асупра ефичиенцей утилизерий ТИК ын прочесул инструктив-едукатив.

Калкуляторул есте фоарте утил атыт елевулуй кыт ши професорулуй, ынсэ фолосиря ачестуя требуе реализатэ астфел ынкыт сэ ымбунэгэцяскэ калитатив прочесул инструктив-едукатив, ну сэ- л ынгреунезе.

Елевул требуе сэ фие прегэтит пентру скимбэрь, сэ ле ынтымпине ку энтузиазм ну ку фрикэ ши резистенцэ. Дакэ елевий сынт ориентаць ку ынкредере спре скимбаре, ей вор симци невоя де а фи инструиць кыт май бине пентру а фаче ачесте скимбэрь. [4, п. 48]

Деч, интродучеря ын ынвэцэмынт а Интернетулуй ши а технологийилор модерне дуче ла скимбэрь импортанте ын прочесул де ынвэцэмынт. Астфел актул ынвэцэрий ну май есте консидерат де а фи ефектул демерсурилор ши мунчий професорулуй, чи родул интеракциуний елевилор ку калкуляторул ши ал колаборэрий ку професорул. Ачастэ скимбаре ын системул де ынвэцэмынт визязэ урмэтоареле объективе :

— Крештеря ефичиенцей активитэцилор де ынвэцаре

— Дезволтаря компетенцелор де комуникаре ши студиу индивидуал

Атинжеря ачестор объективе депинде де градул де прегэтире ал професорулуй ын утилизаря калкуляторулуй, де стилул професорулуй, де нумэрул де елевь, де интересул, куноштинцеле ши абилитэциле ачестора, де атмосфера дин групэ ши типул програделор фолосите, де тимпул кыт се интегряэ ын лекцие, де методеле де евалуаре, де фишеле де лукру елаборате.

Утилизаря ла ынтымпларе, фэрэ ун скоп пречис, ла ун момент непотривит а калкуляторулуй ын тимпул лекцией дуче ла пликтысялэ, монотоние, инефичиенца ынвэцэрий прин непартичипаря унор елевь ла лекцие, нереализаря объективелор лекцией ши поате продуче репулсие фацэ де ачест мижлок модерн де предаре-ынвэцаре-евалуаре.

Тотушь утилизаря калкуляторулуй аре нумероасе авантаже:

— Стимуларя капачитэций де ынвэцаре иноватоаре, адаптабилэ ла кондиций де скимбаре сочиалэ рапидэ;

— Ынтэриря мотивацией елевилор ын прочесул де ынвэцаре;

— Стимуларя гындирий ложиче ши а имагинацией;

— Интродучеря унуй стил когнитив, ефичент, а унуй стил де мункэ индпендентэ;

— Мобилизаря функциилор психомоториче ын утилизаря калкуляторулуй;

— Дезволтаря културий визуале;

— Формаря деприндерилор практиче утиле;

— Асигурэ прегэтиря елевилор пентру о сочитате базатэ пе концептул де едукацие перманентэ (едукация де-а лунгул ынтрежий вещь);

— Детерминэ о атитудине позитивэ а тинеретулуй фацэ де дисциплина де ынвэцэмынт ла каре есте утилизат калкуляторул ши фацэ де валориле морале, културале ши спиритуале але сочитэций;

— Ажутэ елевь сэ се интегрезе ын сочитате ши ын прочесул едукационал.

Де асеменя калкуляторул есте екстрем де утил, деоарече стимуляэ прочесе ши феномене комплексе пе каре нич ун алт мижлок дидактик ну ле поате пуне атыт де бине ын евиденцэ.

Ын ачелаш тимп, калкуляторул, конструеште контексте пентру апликаций але концептелор студияте, пермите верификаря солуциилор унор проблеме сау идентификаря кондициилор оптиме де десфэшураре а унуй ноу проект – експеримент.

Де асеменя, калкуляторул есте фолосит пентру дезволтаря капачитэцилор де комуникаре, пентру колектаря, селектаря, синтетизаря ши презентаря информациилор, пентру техноредактаря унор реферате, лукрэрь теоретиче, авизе, инвитаций, постере ш.а. Астфел елевий ышь дезволтэ капачитатя де а апречия критик акуратеця ши коректитудиня информациилор добындите дин диверсе сурсе.

Технологииле модерне ши ынвэцэмынтул чентрат пе нечеситэциле, доринцеле ши посибилитэциле челуй каре студиязэ, ын казул ностру – елевулуй. Елевий пот паркурже материалул авут ла диспозицие ын ритмул проприу ши нумай есте невоит сэ рецине кантитэць уриае де информácie. Требуе сэ штие доар сэ гындыскэ ложик ши сэ локализезе информácie де каре аре невое. [2, п. 108]

Презентаря материалелор пе модуле ку граде диферите де дификултате пермите елевулуй сэ куноаскэ екзакт ла че нивел есте ситуат, сэ ышь рекуноаскэ лимителе ши посибилитэциле. Астфел се дезволтэ конштиинца де

сине ши доринца де а реуши. Утилизаря калкуляторулуй ши а Интернетулуй пермит о ынцележере май бунэ а материей ынтр-ун тимп май скурт. Се дезволтэ астфел креативитатя елевилор. Ачештя ынвацэ сэ пунэ ынтребэрь, сэ черчетезе ши сэ дискуте проблеме

штиинцифиче каре ле пот афекта проприя вяцэ.

Се пот реализа синтезе, схеме аtractive, анимате каре сэ дукэ ла рецинера май рапидэ а информацией есенциале. Се пот реализа жокурь дидактиче ын скопул апрофундэрий куноштинцелор ши дезволтэрий абилитэцилор практиче сау ын скопул ымбогэцирий ачестора, проекте, портофолий.

Де асеменя елевий пот фи антrenaць ын реализаря унор афише, графиче, реviste, тесте, диферите програме ши софтурь едукационале, жокурь, дикционаре онлайн, активитэць едукативе- интерактиве каре сэ антренеze копияй де пе ынтряга планетэ.

Се поате спуне кэ утилизаря Интернетулуй ши а технологиилор модерне репрезентэ чя май комплексэ формэ де интеграре а едукацией. Утилизаря технологиилор модерне ын прочесул де ынвэцэмынт есте ынгреунатэ де липса унор софтурь де фоарте буне калитэць.

Деши авантаже ле утилизэрий ТИК ын едукативе сынт нумероасе, елевул ну требуе трансформат ынтр-ун «робот» каре сэ штие доар сэ фолосяскэ калкуляторул. Ел требуе сэ реализезе атунч кынд есте посибил экспериментеле реале, деоарече ый дезволтэ спиритул де обсервация, капацитатя де концентраре, рэбдаря, атенция, абилитэциле практиче. Де асеменя, едукатива ну се реализезэ нумай прин симпла дезволтаре интеллектуалэ. Тот атыт де импортантэ есте ши нечеситатя едукацией пентру вяцэ, тот чя че женерязэ интерес ши куноаштере. Деч, ну се поате пуне проблема ынлокуирий професорулуй ку калкуляторул. Ачеста требуе утилизат доар пентру оптимизаря прочесулуй интерактив-едукатив, ын ануите етапе. [2, п. 134]

Утилизаря калкуляторулуй ын шкоалэ ну требуе сэ фие лимитатэ доар ла ун ануите домениу, де екземплу – информатика; калкуляторул требуе сэ-шь гэсяскэ лок ши ын кадрул алтор дисциплине, ынтр-ун мод рационал ши бине гындит.

Се поате спуне кэ интеграря ресурселор ТИК ын едукативе есте бине ши дуче ла о крештере а перформацелор школаре, ку кондиция ка едукатива сэ поседе куноштинце де утилизаре а калкуляторулуй.

Де асеменя ар требуи сэ се лукрезе ку елевий, яр класеле де студиу сэ фие дотате ку калкулатоаре перформанте конектате ла Интернет, ар требуи реализате библиотечь електрониче. Де асеменя ар требуи реализате май мулте черчетэрь методиче привинд имплементаря ТИК ын едукативе. ТИК ну требуе сэ фие доар ун инструмент пентру а презента конципуриле екзистенте ынтр-о алтэ маниере, требуе сэ дукэ ла модификаря модулуи де гындире ши стилулуй де лукру ал професорилор. [3, п. 121]

Утилизаря ТИК ну требуе сэ девинэ о обсеция, деоарече фиекаре елев аре дрептул ла сукчес ши ла атинжеря челор май ыналте стандарте. Ну требуе сэ ренунцэ ла кретэ, таблэ ши бурете, ла лукру ку диверсе материале, мануале, ла резолваря де проблеме ши ла ефектуаря експериментелор реале.

Ын конклузие путем спуне кэ:

- пентру а реализа ун ынвэцэмынт де калитате ши пентру а обцине челе май буне резултате требуе сэ фолосим атыт методеле класиче де предаре, ынвэцаре, евалуаре кыт ши методеле модерне, уна динтре каре есте технология информационалэ ши де комуникаре;
- утилизаря ТИК дуче ла крештере перформацелор школаре.
- компутаторул требуе утилизат ши ын кадрул алтор дисциплине, ынтр-ун мод рационал ши бине гындит;
- калкуляторул требуе сэ дукэ ла модификаря модулуи де гындире ши стилулуй де лукру ал професорилор;
- ел дэ посибилитатя евалуэрий симултане а май мултор елевь ку нивеле де прегэтире диферитэ;

– технологииле модерне симулязэ прочесе ши феномене комплексе пе каре нич ун алт мижлок дидактик ну ле поате пуне атыт де бине ын евиденцэ;

– ТИК стимулязэ капацитэциле де ынвэцаре иноватоаре, адаптабиле ла кондиций де скимбаре социалэ рапидэ;

– калкуляторул ынтрэреште мотивация елевилор ын прочесул де ынвэцаре;

– технологииле модерне интродук ын прочесул интерактив-едукатив ун стил когнитив, ефичент, ун стил де мункэ индипендентэ;

– лукру ку калкуляторул дуче ла формаря деприндерилор практиче утиле;

– калкуляторул фачилиязэ ефектуаря калкулелор, де афишаре а резултателор, де реализаре де графиче, де табеле;

– ТИК асигурэ прегэтиря елевилор пентру о сочитате базатэ пе концептул де едукативе перманентэ.

#### Литература

1. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании : интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2010.
2. Мындру, Е. Стратежий дидактиче интерактиве, Едитура Дидактика, Букурешть, 2005.
3. Някшу И., Методе ши техничь де ынвэцаре ефичиентэ, Едитура Милитарэ, Букурешть, 1990.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В РАМКАХ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

**А.В. Попова,**

*учитель биологии МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

---

*В статье рассматривается роль современного урока в обучении, формы его реализации.*

**Ключевые слова:** учебная самостоятельность, развивающее пространство, основные принципы обучения, интерактивные образовательные технологии.

---

В настоящее время в Приднестровской Молдавской Республике, несмотря на сложности социально-экономического положения, продолжает совершенствоваться и развиваться образовательная среда. Осуществляемые государством перемены в содержании, структуре и способах образования требуют сегодня от педагога глубокого профессионального переосмысления форм и методов обучения и воспитания. В контексте инновационной стратегии при переходе на новые стандарты целостного педагогического процесса существенно возрастает роль директора школы, учителей и воспитателей как непосредственных носителей новаторских процессов.

В современной образовательной практике педагогическая инноватика является одним из самых популярных направлений. Известно, что инновации в области образования имеют свою главную направленность – качественное обновление педагогической деятельности и, как результат, – повышение качества образования. Безусловно, в такой ситуации на помощь приходят различные инновационные методы обучения, нестандартные уроки. В нашем образовательном учреждении как классические, так и нетрадиционные формы обучения используются в урочной и во внеурочной деятельности. Из всех инноваций в образовании приоритетным в работе школы стал системно-деятельностный подход в контексте интерактивного обучения.

Системно-деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Осуществляя формирование разносторонней личности, учителя работают над развитием не только интеллектуальных, но и творческих способностей, формируют также и личностные УУД посредством участия школьников в различных конкурсах и акциях патриотического, экологического, духовно-нравственного характера.

Но урок остается главной формой обучения в силу того, что он обладает рядом преимуществ: стабильность в организации работы, упорядоченность в изучении содержания программ по различным предметам, возможность широкого варьирования методов обучения, видов деятельности, что позволяет оптимально решать образовательные задачи различного вида, природосообразность (смена рода занятий в соответствии с возрастными особенностями), регламентированный порядок контроля и т.д. Следует иметь в виду, что при соответствующих условиях любое достоинство может обернуться слабостью, и наоборот.

Современный урок реализуется не только в классических, но и в инновационных формах, что говорит о том, что его возможности далеко не исчерпаны. Урок «представляет собой живую, подвижную, постоянно изменяющуюся процессуальную систему...». Резко осуществить смену классно-урочной системы другой системой нецелесообразно в силу того, что остается дискуссионной проблема поиска формы обучения для ее замены.

Еще К.Л. Ушинский предупреждал об опасности резких изменений в образовании: «Школа – не лягушка, прыгать не может».

У современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие школьников умению учиться, способностью к саморазвитию и самосовершенствованию. Коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

### **«Совершенствование текстовой компетенции» (из опыта работы автора)**

Одним из эффективных способов развития креативности школьников может служить совершенствование умения первичной обработки учебной информации. В этом направлении идет работа с учебником и учебным текстом.

Как показывает практика, многие дети, особенно учащиеся 5–6 классов, не умеют бегло и осмысленно читать учебные тексты, поэтому очень важно уделять внимание формированию умений и навыков самостоятельной работы с учебной литературой:

- выделять в тексте главную мысль;
- объяснять, почему имеет то или иное название;
- кратко излагать содержание текста;
- составлять список ключевых слов;
- ставить к тексту простые вопросы;
- выстраивать «пирамиды понятий»;
- реферировать учебную информацию.

Применение на уроках этих форм работы особенно важно для тех учеников, которые по чему-либо не выполняют домашние задания. Объясняется это тем, что проработка тестов в основном осуществляется по принципу «малого погружения»: на уроке ставится задача получить знания и умения, определенные стандартом образования, а домашнее задание призвано развивать полученные на уроке знания. Учитель при этом выполняет роль консультанта или наблюдателя. Следовательно, чем больше ребенку на уроке предоставляется самостоятельности, тем выше будет уровень реализованной креативности.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что образовательный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс изучения нового материала, они имеют возможность понимать и анализировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная работа обучающихся в процессе изучения нового материала, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый вклад, идет обмен мнениями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере гуманной и взаимной поддержки, что позволяет не только усваивать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие ступени развития и взаимного сотрудничества участников образовательного процесса. Сущность интерактивных форм – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников.

При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не дает готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: деятельность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их активной деятельности. Педагог отказывается от роли своеобразного

фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестает быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы. Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели. Интерактивные формы проведения занятий:

- способствуют повышению мотивации у обучаемых;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- качественно новое усвоение учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- реализуют взаимодействие учителя и обучаемого на более новом качественном уровне;

- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- формируется стойкая жизненная позиция у участника образовательного процесса.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это все и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

#### Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Личностно ориентированный подход как технология модернизации образования // Методист. 2003. № 2.
2. Бочарова В.Г. Социальная макросреда как фактор формирования личности школьника: дис. д. пед. наук. – М., 1991. – 480 с.
3. Бычкова С.С. Формирование гуманистической направленности общения у старших дошкольников: автореф. дис. канд. пед. наук. – Липецк, 1999. – 360 с.
4. Вульф В.З., Семенов В.Д. Школа и социальная среда: взаимодействие. – М.: Знание, 1981. – 720 с.
5. Газман О.С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 370 с.
6. Зимняя И.А. Личностно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса // Воспитать человека: сб. нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания / под ред. В.А. Березиной и др. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 420 с.
7. Зуева Л.П. Социальная среда и формирование гармоничной личности. – М., 1971. – 610 с.

---

*В статье рассмотрены способы усовершенствования образовательного процесса при помощи использования инновационных технологий обучения на уроках английского языка.*

**Ключевые слова:** модернизация, коммуникативная компетенция, инновационные технологии, ИКТ, скайп, английский язык, ролевая игра, метод, проект, образовательный процесс.

---

В настоящее время происходит модернизация в школьном образовании. Модернизация учебного процесса подразумевает новые требования к участникам образовательного процесса, главной целью которого является воспитание, социально-педагогическая поддержка, развитие высококвалифицированного, ответственного, творческого, инициативного человека.

Коммуникативная компетенция на уроках английского языка является основным способом речевой деятельности. А.И. Яковлев считает, что коммуникативная компетенция включает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое использование языка [5, с.68]. Для формирования у участников образовательного процесса умений и навыков важную роль играет практика речи. Инновационные методы преподавания обладают большими коммуникативными средствами, которые позволяют вовлекать учащихся в языковую среду, повышать учебную деятельность, способствуют развитию умений и навыков говорения, формируют коммуникативную компетенцию учащихся.

Основным принципом инновационной работы является креативность. Креативная деятельность включает в себя формирование личности во всех сферах жизни. Образовательный процесс в школе диктует использование методов, дающих результат. Методы представляют собой инновационные формы обучения, такие как ролевая игра, проект, драматизация, ИКТ, скайп-технологии.

Главной проблемой является отбор методов, которые смогут реализовать креативный потенциал всех участников образовательного процесса. Задача преподавателя состоит в том, чтобы повысить эффективность обучения и развить творческий потенциал обучающихся на уроках английского языка.

Инновационные технологии – это результативные методы совершенствования навыков коммуникативной компетенции учащихся, включающие в себя средства для создания самостоятельной и креативной личности. Составную часть инновационных технологий включает в себя формирование удобных условий, где участник образовательного процесса ощущает успех, интеллектуальную состоятельность.

Метод проекта – метод, который активизирует стремление и заинтересованность учащихся, повышает желание изучать иностранный язык при помощи выполнения различных проектов по заданной теме. Применение данного метода учитывает все виды работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, стимулирующие к индивидуальности и креативности учащихся.



Создание проектов способствует тому, что учащиеся начинают понимать, для чего им необходимо изучать английский язык, вследствие этого повышается интерес к его изучению. Нужно отметить, что даже слабые учащиеся проявляют себя при выполнении тех или иных проектных работ на заданную тему. Когда ученики выполняют поставленную перед ними задачу при создании проектов, они применяют знания, полученные по теме проекта, у них открываются возможности проявить свою креативность, найти нужную информацию (лексическую, грамматическую, страноведческую), пользуясь при этом не только информацией из учебника, но и различными сайтами из интернета.

### **ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии** (*Information and Communication Technologies*)

Классическая система образования отдает место информационно-коммуникативным технологиям (ИКТ). В настоящий момент знание английского языка означает один из главных приоритетов в системе современного образования. Знание английского языка, новейших информационных технологий могут помочь в становлении, высокообразованного общества, вследствие этого знание и владение ИКТ становится обязательным для подростков и преподавателей для более эффективной организации образовательного процесса.

Компьютер и глобальная сеть стали неотъемлемой частью образовательного процесса и играют важную роль в формировании коммуникативных компетенций учеников.

Учащиеся на протяжении нескольких лет делают проекты с использованием ИКТ и различных программ. Хочется обозначить, что проекты учеников с каждым разом становятся более совершенными, если в начале пути это были просто картинки с информацией или скачанные с интернета готовые презентации по какой-либо теме, то сейчас ребята сами стараются сделать свою презентацию, которая будет отличаться креативностью, красочностью. Также учащиеся часто используют различные эффекты, слайд-шоу, собственные видеотрекеры, гиперссылки и музыку. Созданием проектов также интересуются родители учащихся, которые зачастую принимают активное участие в их создании.

Применение компьютера и интернет-ресурсов на уроке английского языка фокусирует внимание учащихся, повышая их уровень языковой компетенции, расширяет кругозор, активизирует творческую активность.

Если посетить страницу *MEDIA LINK* (<http://www.mediainfo.com/emedial/>), узнаем все о газетах. Также на своих уроках превращаю класс в службу новостей, а учеников – в журналистов. Такой вид работы на уроке пользуется большим успехом у учащихся старшего звена. Media-сайты на английском языке:

1. THE WASHINGTON POST (<http://www.washingtonpost.com/>).
2. CNN World News (<http://cnn.com/world>).
3. ABC News (<http://www.abcnews.go.com/index.html>).
4. BBC World Service (<http://www.bbc.co.uk/worldservice>).
5. The Washington Times (<http://www.washtimes.com/>).
6. The New York Times (<http://www.nytimes.com/>).

На данных сайтах нам предоставляется возможность не только читать статьи, но и слушать различные новости, смотреть видеоролики. Также хочу отметить, что на уроках мы работаем с онлайн-тестами, которые позволяют подготовиться к контрольным работам. Онлайн-тесты помогают проанализировать, на каком этапе овладения грамматического или лексического материала находится тот или иной ученик.

### **Скайп-технологии**

Сегодня общение в программе «Скайп» стало очень популярно. Эта программа позволяет легко общаться с родственниками и друзьями в режиме реального времени. Очень интересно применять скайп-конференции на уроках английского языка. В течение такой конференции учащиеся могут общаться на разные темы между собой или даже сделать групповой звонок. Особенно это очень актуально сейчас, когда весь мир использует *skype, zoom* и др.

ИКТ – технологии перехода на дистанционный режим работы. При использовании скайп-конференции на уроках нужно правильно организовать размещение учеников, так чтобы всем было удобно пересаживаться, легко меняться местами, а зрителям было бы хорошо слышно и видно обе стороны. Также при планировании проведения скайп-конференции необходимо учитывать, что любое онлайн общение для ребенка – это стресс. Этот фактор нужно учесть заранее, подготовив психологически детей. Для начала можно рассказать учащимся об этикете общения в сети Интернет, затем определить конкретные темы для обсуждения и вопросы, которые можно обсуждать и которые не стоит затрагивать. Важной задачей, с которой предстоит справиться всем участникам скайп-конференции, является ощущение «вседозволенности». Очень часто участники образовательного процесса думают, что оппоненты, которых они увидят впервые, не понимают русский язык, манеры и жесты и, увидев их (незнакомых людей), не всегда умеют сдерживать эмоции. Чтобы избежать таких неприятных ситуаций, стоит заранее провести беседу о культуре общения и толерантном поведении при проведении мероприятия в формате скайп-конференции.

Из этого следует, что применение скайп-технологий на уроках английского языка способствует созданию общения с носителями языка в реальном режиме времени, активизирует использование лексики, повышая тем самым коммуникативную компетенцию, формирует межличностное и межкультурное общение [3, с.175].

### **Сценарно-контекстная технология**

Для того чтобы повысить коммуникативную компетенцию учащихся, необходимо на уроках создавать ситуации, которые максимально будут приближены к реальным. Сценарно-контекстная технология основывается на общении в деловом стиле, приближенном к реальной жизни, что позволяет учащимся использовать лексику и устойчивые выражения по определенной теме.

Например:

1. In the conference.
2. In the office.
3. In the library и другие.

Интерактивная технология обучения.

Интерактивность предполагает имитацию жизненных ситуаций и стимулирует учащихся правильно и грамотно справляться с ними с помощью английского языка. Интерактивная технология обучения включает в себя работу в парах, группах, интервью, опросники. В работе в парах целесообразно использовать грамматику, чтение, аудирование. В группах 3–5 человек упражнения должны быть простыми. Группа формируется по уровню знаний: сильная + слабая.

В настоящее время в образовательном процессе на первом месте – ученик, его личность, его неповторимый внутренний мир. В связи с этим главным ориентиром препода-

давателя должны быть правильно выбранные технологии и методики, чтобы правильно и продуктивно организовать учебную деятельность и повысить тем самым языковую компетенцию. Инновационные технологии обучения активизируют учебный процесс и способствуют повышению результата учебной деятельности, создают комфортные условия на уроках английского языка, и делают процесс обучения эффективным и личностно-ориентированным.

#### Список литературы

1. Гладиллина Т.Н. Активизация инновационной деятельности учителя английского языка. Новые технологии в обучении английского языка.
2. Галиулина Т.Н. Обучение иностранному языку с помощью новых информационных технологий / Материалы Региональной науч.-практич. конф. «Английский язык в системе „Школа–Вуз”», Новосибирск, 20 июня 2003 г.
3. Фомина Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2007.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учебное пособие для студентов пед. ин-тов. [Текст] – М.: Просвещение, 1979. – 360 с.
5. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. – М.: Наука, 2010.

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПЕРСПЕКТИВА ИЛИ БИЧ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Е.В. Степанова,**

*преподаватель профессионального цикла*

*ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»*

---

*В статье раскрывается современный вопрос о дистанционному обучению, отношение к нему участников исследования, проведенного в рамках одного учебного заведения.*

*Ключевые слова: дистанционное обучение, исследование.*

---

Дистанционное обучение вообще – это уже давно распространенная по всему миру и успешная образовательная практика.

К счастью или к сожалению, в современных реалиях в связи со всем известным положением в мире мы столкнулись с дистанционным обучением. К счастью – потому что это однозначно прорыв в образовании и переход на новый уровень, к сожалению – потому что практически ни одно образовательное учреждение не было готово к такому и не готово по сей день. Причин у этого множество: и слабое вещание интернет-провайдера в республике, и отсутствие должной техники у большинства участников образовательного процесса, отсутствие навыков работы в сети Интернет и во многих образовательных площадках, которые нам сегодня предлагают.

Но нравится нам это или нет, мы должны подстраиваться под течение времени и выполнять свои профессиональные обязанности.

Дистанционное обучение — неотъемлемая часть любых успешных онлайн-курсов, которые используются в качестве самообразования. Современная молодежь адаптирована к современным гаджетам, и многие не представляют своей жизни без них. Потому можно было бы уверенно заявить, что дистанционное образование вдохнет новую жизнь в осмысление ими обучения и получения знаний. Но не тут-то было.

В конце прошлого учебного года, в начале 2020/21 учебного года система образования столкнулась с тем, что встала острая необходимость в «обучении» обучению в дистанционном режиме. Безусловно, ряд преподавателей, чья специфика работы связана с информационными технологиями, преподаватели, кто свободно чувствует себя на просторах сети Интернет, особого дискомфорта не испытали, постаравшись войти в колею. Но, к сожалению, большинство педагогов не смогли адаптировать себя к современному режиму дистанционного обучения.

Для полноценной картины в отношении дистанционного обучения было проведено исследование в виде анкетного метода среди обучающихся ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления» в анонимном режиме. Это исследование необходимо было, в первую очередь, для того, чтобы понять ту самую этическую основу коммуникации в отношениях «преподаватель-студент». В исследовании приняли участие 272 обучающихся.

К нашему удивлению, по мнению студентов, к дистанционному режиму они были не готовы. Казалось бы, наоборот, современному молодому человеку проще поглощать информацию самостоятельно и работать в индивидуальном режиме, но нет, студенты в количестве 90% выступили за отмену режима on-line, объясняя это тем, что учиться стало в разы тяжелее, времени, которого должно стать больше (ведь исключается объем времени на дорогу туда и обратно, время перемен между занятиями), стало в разы меньше.

А теперь главный вопрос – почему? Почему в режиме, когда каждый предоставлен себе и самостоятельно может рассчитывать свой калькулятор времени, студенты потерялись?

Ответ также не стал утешительным. 75 % респондентов ответили, что объем материала от каждого преподавателя стал в разы больше, зачастую отсутствуют личные комментарии от педагогов в отношении элементарного объяснения нового, сложного, материала и многое другое.

Винить в этом педагога? Нельзя, потому что мы не адаптированы к подобному режиму обучения, потому что любой педагог захочет дать больше, чем он сам знает, в надежде, что материал будет усвоен, не думая о том, что в образовательном процессе он не один. Ведь в режиме off-line за время проведения одной пары педагоги дают огромный объем информации, интересной, важной информации, которая обучающимися усваивается легче за счет личных комментариев лектора.

Винить в этом студента? Тоже нельзя! Хотя современное образование и нацелено на самостоятельную деятельность обучающихся, на практике этого не получается. Им необходим путеводитель, тот, кто объяснит, поможет, посоветует. Студенты в большей своей массе потерялись в этом режиме, выполняя задания механически, не вдумываясь в суть. К сожалению.

Все это приводит к одной мысли, что для изменения системы невозможно менять один элемент – нужно менять всю систему. Это дело не одного дня. Это дело не для одного человека. Ни одной организации образования. Это дело сложное, тяжелое и неблагоприятное. Это дело уже объективно необходимо по следующим причинам: во-первых, пандемия длится уже год и прекращаться не собирается; во-вторых, дистанционное обучение базируется на новых технических решениях и дает экономические выгоды – значит, от него не будут отказываться в будущем; в-третьих, даже сосуществуя вместе с очным обучением, дистанция способна качественно улучшить заочное образование, подключить к педагогическому процессу хронически, сезонно болеющих, ликвидируя их отставание от программы.

Но пока мы имеем проблему. Проблему, которую необходимо решить. Совместно.

## ЕТИКА СПІЛКУВАННЯ: ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

*Н.Л. Стрецькул,*

*учитель української мови та літератури  
МОЗ «Тираспольська СШ № 5»*

Одним з найголовніших питань сучасної освіти є реалізація гуманістичного та комунікативно-діяльнісного підходів у процесі навчання. У статті порушені актуальні проблеми етики спілкування, питання педагогічної етики, розглянуті методи та прийоми формування комунікативних умінь на уроках української мови у контексті гуманістичного підходу до процесу навчання.

Ключові слова: культура та етика спілкування, гуманістичний принцип, комунікативний принцип, педагогічна етика.

«Добирайте слова, як добираєте квіти в букет» – такий напис прочитав один письменник у телефонній будці у Варшаві. Погодьтеся, вельми актуальний заклик нині, коли мовлення, а саме його чистота, культура, багатство, грамотність переживають не найкращі часи. Культура спілкування завжди була показником, так званім симптомом, морального здоров'я народу. У час засилля мовного бруду – грубих, лайливих слів, жаргону, суржику тощо – питання етики спілкування набуває надзвичайної важливості.

«Слово – категорія моральна», – писав О. Гончар. Сучасні вчені-дидактики справедливо відзначають, що успіхи у розвитку суспільства та окремих її членів залежать передусім від морального перетворення людини, а лише потім від науково-технічних досягнень та нових інформаційних технологій. Сім'я, друзі, навчально-виховні заклади грають у цьому процесі провідну роль.

Духовно-моральна складова сучасного процесу навчання реалізується через гуманістичний підхід, який передбачає виховання стосунків на ґрунті любові, миролюбності, дружелюбності та взаєморозуміння. Духовне почуття любові до людей перетворює особистість та забезпечує їй справжню свободу: самовираження, вибору, спілкування. По-справжньому вільна людина відкрита для діалогу між людьми та світом. Таким чином, гуманістичний принцип навчання невід'ємно пов'язаний із комунікативним. Ключовим поняттям, що допомагає реалізувати вказаний принцип, є спілкування.[1, с.8, 11]

Пропонуємо розглянути це поняття не лише як інформаційний процес (обмін знаннями та вміннями), але й як процес духовно-практичний у контексті навчання української мови.

Одним із пріоритетних завдань вивчення української мови є становлення комунікативних (мовленневих) компетентностей, зокрема вміння спілкуватися в типових ситуаціях. Саме цій меті підпорядковані знання з мови, які є базовими в оволодінні зазначеним вмінням. У початковій ланці вчителями-практиками проводиться цілеспрямована робота щодо збагачення словникового запасу: засвоєння української етикетної лексики, форм звертання до однокласників та дорослих, умінь ввічливо триматися у процесі діалогу, запитувати й відповідати, висловлювати прохання, згоду чи незгоду, а також формування аудіативних умінь. Разом із цим необхідними результатами навчання є надання учням системи цінностей, таких як цінність добра, спілкування, краси та гармонії, сім'ї, людства тощо.[2, с.3-4, 14]

У цьому сенсі особистість педагога, його професіоналізму галузі комунікативної ети-

ки грають важливу роль у формуванні в учнів відповідних умінь та цінностей. До основних положень педагогічної етики спілкування насамперед належать діалоговий характер, ввічливість, повага, ненасильство, безумовна любов, тактовність, толерантність, грамотність. В умовах вивчення української мови як нерідної характерта стиль спілкування вирішує ще й ряд психологічних завдань:

– пробудити бажання вийти на спілкування, зняти страх перед невідомістю; підвищити самооцінку і впевненість в собі, а також переконати учня в позитивному ставленні до нього вчителя;

– «співучасть» дитині в процесі спілкування – дана функція покликана підтримати учня в його прагненні до спілкування, прийняти частину труднощів на себе, надати допомогу вихованцю, проявити інтерес до його внутрішнього світу;

– «піднесення» дитини в процесі спілкування – такий вплив на учня, під час якого йому вдається в ході взаємодії зберегти рівень етичної культури спілкування і завдяки духовним зусиллям здійснити сходження до нових духовних новоутворень.[3, с. 34]

Кожен етап уроку, форма роботи, метод, прийом, завдання, гра тощо повинен спонукати учнів до засвоєння та свідомого застосування етичних правил у спілкуванні. Сприяє цьому й вдалий добір навчальних текстів (художніх, фольклорних, науково-популярних), адже комунікативною одиницею є текст. Наведемо кілька прикладів.

Так, на початку уроку під час організаційного та мотиваційного моменту бажано використовувати подібні твори:

Добрі слова

«Доброго ранку!» – мовлю за звичаєм.

«Доброго ранку», – кожному зичу я.

«Доброго дня Вам!» – людям бажаю.

«Вечором добрим» стрічних вітаю.

І посміхаються у відповідь люди, –

Добрі слова ж бо для кожного любі. (В. Бірюков)

Народжена сильним народом українська культура сама по собі є унікальною комплексною системою трудового, морального, естетичного, фізичного виховання. Тому і пропонується у системі занять початкової школи ввести дитину у світ народної творчості. На уроках української мови у 1-ому та 2-ому класах змістом програми передбачено ознайомлення з мовним етикетом, створення відповідних ситуацій спілкування. Доповнити та урізноманітнити цю роботу допоможе вивчення пошанної лексики у фольклорних творах. Зокрема в казках:

«Здорова була, лисичко-сестричко!» – «Здоров був, вовчику- братику!» («Про вовчика-братика і лисичку-сестричку»).

«Одного разу бігла по саду лисиця і здибала по дорозі їжачка: «Добрый день, їжаче». Кажє їжак: « Добре здоров'я!» («Хитрий їжак»).

Зміст художніх творів, що увійшли до шкільної програми з української мови, звичайно, надають учителю безліч можливостей для організації роботи з розвитку культури мовлення, а також формування моральних якостей. Особливої уваги заслуговують твори україномовних придністровських авторів, таких як Г. Васютинська, Н. Делімарська, Н. Євдокимова, К. Карабет, І. Іщук, Л. Стременовська, В. Сайнчин. Високохудожні, зрозумілі, цікаві за змістом твори порушують проблеми добра й милосердя, відповідальності за свої вчинки, любові до природи, поваги до батьків, старших тощо. У першу чергу, вони змушують дитину співпереживати. А співпереживання, прагнення зрозуміти іншу людину, тактовність, чуйність, делікатність – найважливіші чинники етичного спілкування. Це той

«майданчик», на якому можна створювати ціннісно-зорієнтовані ситуації спілкування. З цієї метою будуть корисними наступні вправи: «Спілкування з автором», «Написання листа-поради герою твору» тощо.

Звичайно, етична складова процесу спілкування формується на уроках української мови не опосередковано, а паралельно із засвоєнням лексичного та граматичного матеріалу, але за умови грамотного застосування педагогом різноманітних методів та форм роботи. Під час засвоєння граматичного матеріалу з теми «Частини мови» у 4-му класі варто запропонувати завдання: виріж із паперу сонячні промінчики із побажанням (добрими словами) для однокласників, подаруй їм. Створити комунікативну ситуацію та вдосконалити етику спілкування допоможе гра «Чарівне дзеркало». Дзеркалом будуть однокласники. Перед ними по черзі встають усі, хто бажає, та звертаються зі словами:

Дзеркальце, скажи

Та всю правду сповісти:

Чим я друзям інтересний(а)?

Чим буваю я корисний(а)?

У такий спосіб учні добирають слова-різні частини мови, вчаться грамотно узгоджувати їх у своєму мовленні, набувають мовленнєвої та соціокультурної компетентностей.

У 3-му класі під час вивчення теми «Види речень» слід запропонувати учням увітати ситуацію, коли до них у клас прийшов новачок, та поставити завдання познайомитися та подружитися з ним. Для розвитку діалогічного мовлення будуть корисними вправи «Павутинка» – з'єднати розкидані слова у речення, речення в діалог. Прийом «Снігова куля» допоможе повторити та узагальнити вивчений матеріал. Учні відповідають по черзі за схемою: слово – речення – питання – відповідь.

У зв'язку із засиллям суржику в нашому багатонаціональному регіоні особливої уваги для російськомовних учнів набувають вправи «Ти – редактор», «Лови помилку», де учням пропонується завдання виправити помилки у тексті, доповнити його. Зазначені вправи вчать редагуванню та розвивають культуру мовлення.

Як фізхвилинку на уроці можна використати повчальну гру «Струмочок». Учні встають парами, взявшись за руки, потім піднімають їх – створюють коридор. Той у кого немає пари, входить у коридор, вибирає партнера, говорить йому привітні слова, встає з ним у кінець коридору. У такий спосіб створюється струмочок нових пар і добрих слів.

Отже, етична складова процесу спілкування орієнтує освіту на розвиток в особистості необхідних комунікативно-етичних якостей, таких як: емпатія, повага, взаємність, ввічливість, толерантність, відповідальність, делікатність. Формування етики спілкування дозволяють ефективно організувати та прогнозувати навчально-виховний процес на гуманістичних засадах.

#### Список літератури

Климанова Л.Ф. О новой модели гуманистической школы // Начальная школа. 2009. № 4. – С.8–15.

Програма з навчального предмета «Українська (офіційна) мова». 1–4 класи (початкова загальноосвітня освіта) / Укл.: І.О. Бронич, А.О. Дубик, І.В. Ніконова. Тирасполь: ДООЗ «ПДІРО», 2014.

Шуркова Н. Е. Практикум по педагогической технологии. – М.: Педагог, об-во России, 1998. – 250 с.

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

**О.Д. Сыроватко,**

*учитель английского языка МОУ «Средняя общеобразовательная  
руско-молдавская школа № 7», г. Дубоссары*

---

*В статье рассматривают роль и преимущества интерактивного подхода в формировании коммуникативных компетенций учащихся.*

**Ключевые слова:** *обучение иностранным языкам, интерактивные технологии, коммуникативные компетенции.*

---

Одной из основных целей при обучении английского языка как на начальном этапе, так и на последующих ступенях образования, является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Общеизвестным является тот факт, что преподавание английского языка в настоящее время становится все более интерактивным, таким образом инновационные методы заменяют традиционные.

Хроника преподавания иностранного языка в последние сто лет рассматривается как веха в поисках более эффективных способов преподавания иностранных языков.

Идеи интерактивных методов обучения описывались в трудах Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фребеля, А. Дистервега, Дж. Дьюи, К.Д. Ушинского и др.

В России использование активных и интерактивных методов находило отражение в работах В.А. Сухомлинского (60-е гг.), а также в трудах В.Ф. Шаталова, Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенковой [6, с.38].

Интерактивность для любого курса английского языка, поскольку его основной целью является развитие способностей учащихся общаться на английском языке, то есть взаимодействовать с учителем или учениками в ситуациях, схожими с реальными жизненными ситуациями. Анализ литературы показал, что, несмотря на растущую популярность, интерактивный подход к преподаванию английского языка четко не определен. С одной стороны, он часто ассоциируется с коммуникативным подходом, поскольку интерактивная модель изучения языка подразумевает участие в различных коммуникативных ситуациях. С другой стороны, он рассматривается как модифицированный прямой метод, включающий ряд других методов, направленных на обучение разговорному языку [1, с.39].

Несмотря на все упомянутое выше, методы имеют очевидное сходство, а именно сосредоточенность на навыках коммуникации, они, очевидно, различны. При использовании интерактивного подхода в преподавании английского языка акцент делается на процесс общения в классе, в то время как коммуникативное обучение во главу угла ставит коммуникативную функцию языка. Основное различие между интерактивными и традиционными методами преподавания английского языка заключается в том, что интерактивная модель в первую очередь направлена на изучение новых материалов, в то время как традиционный подход ориентирован на консолидацию уже усвоенного [4, с.58].

Использование интерактивных методов обучения влияет на процесс обучения. Происходит переход от традиционной модели, ориентированной на учителя, к подходу, ориентированному как на учащихся, так и на обучение. Помимо этого, происходит

переход от обучения, ориентированного на конкретные продукты, к обучению, ориентированному на процессы, и от учителя как «передатчика знаний» до учителя как «организатора знаний». Эти различия побуждают учителей размышлять не только о ключевых принципах обучения и преподавания, но и об их роли в этом процессе. Вместе с тем изменения в роли учителя неизбежно приведут к трансформации роли учеников в классе.

Интерактивная деятельность раскрывает новые возможности для совершенствования коммуникативной компетенции, готовности к действию, осознания и принятия ценностей. В условиях современности изучение иностранного языка направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой (развитие коммуникативных навыков), языковой (овладение языковыми средствами), социокультурной (приобщает учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка), компенсаторной (умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств) и учебно-познавательной [5, с.53].

Известно, что обучение – это организованный, управляемый процесс взаимодействия учеников и учителя, в ходе которого происходит усвоение учащимися знаний, формируется мировоззрение, оттачиваются навыки.

Согласно Брауну, интерактивное обучение способствует развитию коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися. Как и традиционное обучение, оно направлено на обеспечение обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность. Интерактивные методы помогают развивать общеучебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.) и обеспечивают решение воспитательных задач, так как приучают работать в команде, прислушиваться к чужому мнению [7, с.115].

Благодаря взаимодействию учащиеся могут повысить свой уровень языковой компетенции, прослушивая или читая аутентичные тексты, обмениваясь мнениями в беседах, дискуссиях, дебатах, проектах или игровых задачах.

Интерактивные методы, используемые в учебном процессе, должны способствовать активному, творческому участию учащихся в процессе обучения, развитию и накоплению языковых навыков, моделированию реальной жизненной деятельности и сотрудничеству между учащимися и преподавателем на всех этапах процесса обучения.

На данный момент существует несколько классификаций интерактивных методов. Ю.С. Арутюнов (1983 г.) разделил интерактивные методы на две группы:

- проблемное обучение, включающее практические занятия, семинары, дискуссии, конференции;
- игровое обучение: например, бизнес-игры, проекты, ролевые игры, имитационные упражнения, выполнение инструкций [3, с.36].

О.С. Анисимов (2004 г.) предложил функциональную классификацию, согласно которой:

- традиционные методы (лекции, семинары, практические занятия, тренинги) обеспечивают функцию перевода;
- новые методы (моделирование) развивают мышление и мотивацию обучаемых;
- инновационные методы (различные виды образовательных игр) обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и навыков саморазвития [2, с.13].

Интерактивное обучение направлено в первую очередь на развитие взаимодействия между учащимися. Учитель в данном случае выступает главным образом как координатор, направляющий коммуникативный процесс. Основная роль учителя заключается в обеспечении учащихся надлежащих условий для комфортного взаимодействия с целью

решения конкретных образовательных задач путем привлечения собственного социального опыта.

Иными словами, интерактивное обучение решает несколько образовательных проблем:

- развивает навыки общения, помогает установить эмоциональный контакт между учащимися, учит работать в команде и сотрудничеству;
- развивает навыки обучения и интеллектуальные способности (анализ, синтез, постановка целей, критическое мышление и т.д.);
- помогает избавиться от стресса и языкового барьера и стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность обучающихся;
- повышает эффективность обучения, положительную мотивацию учения иностранного языка у обучающихся, поддерживает внутреннюю мотивацию учения.

В заключении отметим, что интерактивный метод – отличный инструмент обучения студентов различным навыкам. Реализация данного метода предполагает творчество педагога и учащихся, и в процессе обучения в разных учебных группах результат обучения может быть разным. Интерактивные методы обучения являются одними из наиболее эффективных и часто используемых при обучении английскому языку. Интерактивный метод – важный компонент в обучении иностранному языку как благодаря очевидным преимуществам в развитии коммуникативных, познавательных, творческих способностей учащихся, так и благодаря возможности сформировать непрерывный интерес учащихся к культуре страны изучаемого языка.

Практика показывает, что применение интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка помогает создать благоприятную атмосферу на уроке, дает возможность применять разнообразные формы работы, переключать внимание на ключевые вопросы темы занятия. В конечном итоге значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка.

#### Список литературы

1. Алейникова О.С. Интерактивный подход к использованию аудиовизуальных средств в процессе обучения студентов иностранному языку. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 332 с.
2. Анисимов О.С. Развивающие игры. Игротехника. Методология. Т. 1. – М., 2006. – 487 с.
3. Арутюнов Ю.С. О классификации методов активного обучения / Ю.С. Арутюнов, И.В. Борисова, С.Г. Колесниченко, И.В. Бражников, А.А. Соловьева // Применение активных методов обучения в учебном процессе. – Рига, 1983. – С.36–39.
4. Неживлева И.А. Интерактивное обучение иностранному как способ активизации познавательной деятельности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXIII Междунар. науч.-практ. конф. № 10 (34). – Новосибирск: СибАК, 2013. – С.112.
5. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. – М., 1972. – 227 с.
6. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. – М.: УНЦ ДО, 2013. – 222 с.
7. Brown H.D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. – New-York: Longman, 2001. – 480 p.

## РАЗДЕЛ 6. ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД: ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ

### КАК СДЕЛАТЬ ШКОЛЬНЫЙ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ

**Р.В. Гуня,**

*учитель русского языка и литературы  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

*Статья посвящена вопросу организации и проведения интересных школьных уроков, речь идет о личности самого преподавателя, а также о способах и приемах организации работы на уроке для привлечения внимания и развития интереса учащихся.*

**Ключевые слова:** гуманизация образования, интересный урок, личность преподавателя, погружение, контакт, «крючки внимания».

Во все времена проблема образования была важна. Сегодня, в эпоху информатизации и внедрения новых образовательных педагогических технологий, она не менее актуальна. Главная задача – воспитывать активного, свободного, мыслящего человека, умеющего самостоятельно получать и впоследствии применять знания на практике.

Гуманизация образования предполагает развитие новых отношений между учителем и учеником, основанных на сотрудничестве. Учитель не наставляет, а направляет учащегося, развивая его мышление и познавательную активность.

Главным условием выполнения школой ее социальных функций является подбор профессионально образованных, компетентных педагогов. И здесь хочется сказать, что во многом подготовка, развитие, обучение учителя новым приемам и методам зависит от личности каждого педагога, понимания им своей цели и задачи в конкретном учебном заведении.

Являясь учителем-филологом более чем с 30-летним стажем, хочу поделиться своими способами проведения интересных уроков. Для этого существует много идей, подходов, методик и технологий.

Вначале стоит поговорить о личности самого преподавателя. Считаю, что интересным является такой педагог, который одержим своим предметом. Учителю необходимо самому быть энтузиастом, гореть и увлекать тем самым ребят. Он должен страстно любить работу, трудиться с увлечением. Когда уроки интересны для самого педагога, когда учитель сам получает удовольствие, тогда это передается учащимся. Занятия становятся увлекательными, незабываемыми, успешными. Я считаю вполне приемлемым делиться на уроке собственными наблюдениями, даже рассказывать какие-то моменты из своей биографии, что, без сомнения, всегда вызывает интерес у учащихся и сближает нас.

Существует такое понятие, как «погружение». Оно подразумевает, что, придя на урок, учитель должен полностью погрузиться в тему, не думая ни о чем другом, не отвлекаясь ни на какие занятия: заполнение журнала, проверка тетрадей, общение по телефону

и т.д. Нам необходимо дать понять учащимся, что есть только тема, учитель, ученики и урок, и мы должны погрузиться в эту атмосферу.

Следующее условие – это контакт, который налаживается с первого урока, со знакомства с учащимися. Поэтому первые уроки очень важны для выстраивания дальнейшего общения. Детям нужно дать понять, что они вам дороги не только как учащиеся, но и как личности, что вас интересует каждый из них, и вы проявляете уважение к их мнению, точке зрения. И здесь не важно, какие были оценки и неудачи в прошлом. Главное – ценить каждого и показать, что заинтересованы в их успехе. Во время работы необходимо обращать внимание на весь класс, работать не только с отличниками и теми, кому легко дается предмет. Тогда учащиеся будут ценить и уважать такого учителя.

Преподаватель должен уметь задавать себе вопросы и анализировать реакцию учащихся. Необходимо направить их на успех. И замечания, содержащие в себе сравнения с более успешными ребятами, здесь не уместны.

Хочется остановиться на элементах урока, так называемых «крючках внимания», которые должны присутствовать на любом занятии:

1. На уроке необходимо двигаться. Можно использовать подвижную игру, разыграть сценку, дать возможность пройтись по классу и т.д. Это создает элемент новизны, тем самым вызывая интерес. А также движение на уроке создает элемент псевдорасслебленности. Учитель в свою очередь тоже должен двигаться, менять позы, положения тела, рук, ног, головы.

2. Использование на уроке произведений живописи, музыки, театра, танца, лепки и т.д.

3. Важно показать, что на уроке вы даете важные и полезные для жизни знания. Сегодня это является одной из главных задач урока.

4. Можно использовать различные технические средства: телевизор, компьютер и т.д.

5. В качестве последнего штриха можно оставить проблемный вопрос открытым и ответить на него на следующем уроке. Или окончание недосказанной занимательной истории найдет свое продолжение тоже на последующих уроках, тем самым вызывая интерес у ребят.

Постараемся сделать каждый урок историей: завершенной или не завершенной – нам решать, но увлекательной – точно!

Как сделать урок гибким?

1. Необходим план урока. Структурированность – залог хорошего результата. В то же время урок проходит гораздо интереснее, если учитель умеет адаптировать план под его ход. Иногда одно из заданий занимает больше рассчитанного времени, поэтому нужно уметь сориентироваться, какое из запанированных далее заданий приемлемо для выполнения. Каждый последующий урок должен быть продолжением предыдущего: забросить крючок на следующий [1, с.5] .

2. Смена заданий в ходе урока, смена деятельности – это важная составляющая. Сегодня учащиеся с трудом выполняют упражнения, рассчитанные на 20–25 мин. Нужно чередовать разные виды работы, разные приемы (работа в паре, группе; устные и письменные работы; тестирование, самостоятельные и т.д.).

3. Творческие домашние задания преследуют несколько целей:

а) экономят время на письменном задании на уроке;

б) помогают выявить наиболее одаренных, креативных, талантливых учащихся, что в дальнейшем поможет приобщить их к исследовательской деятельности, участию в различных конкурсах или состязаниях;

в) возможность проявить себя с лучшей стороны учащимся, не очень хорошо успевающим по данному предмету.

Как сделать процесс обучения легким и эмоционально захватывающим?

1. Использовать для работы игры.

2. Можно назначать поощрения за выполнение даже самых маленьких заданий, что создает у учащихся положительную мотивацию.

3. Установить контакт с учащимися. Закончить урок на позитивной ноте, сообщив о том, что ждете с нетерпением следующей встречи.

4. Давать учащимся выбор, что способствует повышению мотивации в обучении и улучшает эмоциональное состояние. Выбор предполагает не только набор различных упражнений, но и выбор самой деятельности. Так, например, после прочтения литературного произведения можно предложить учащимся нарисовать иллюстрацию, написать письмо герою или письмо от лица героя его возлюбленной, придумать эссе, разработать дизайн дома, где происходит действие. И все это основано на одном литературном произведении. В результате итоговый урок получается разнообразным, красочным и необычным за счет творческой активности учащихся.

5. В психологии есть так называемый «эффект края» [2], начала и конца. Этот момент важно использовать на уроках, делая начало и конец занятия необычным, а середину – предсказуемой.

6. Повторение необходимо построить по принципу сказок Шехерезады:

– во-первых, любой урок – это история, в которой есть герои, сюжет (план урока обязателен!), фабула и т.д.;

– во-вторых, забросить крючок на следующий урок, развивая интерес к предмету в целом.

7. Учить адекватно относиться к неудовлетворительным оценкам.

Позволять ученикам быть в роли учителей. Здесь можно использовать прием обучения в малых группах, где работает принцип: хочешь понять сам – объясни товарищу, а также один из вариантов – работа в парах.

Заботиться о том, чтобы на уроке было интересно не только детям, но и учителю.

Надеюсь, что наши рекомендации помогут начинающим педагогам в подготовке и проведении увлекательных уроков. Но главное – это стремление к личностному и профессиональному росту. Это залог того, что ваши уроки станут интересными и незабываемыми.

#### Список литературы

1. Никишина И.В. Подготовка учителей к реализации гуманистической направленности обучения средствами методической работы. – URL: [podgotovka-uchiteley-k-realizatsii-gumanisticheskoy-napravlenosti-obucheniya-sredstvami-metodicheskoy-raboty#ixzz6jzupeQjG](http://podgotovka-uchiteley-k-realizatsii-gumanisticheskoy-napravlenosti-obucheniya-sredstvami-metodicheskoy-raboty#ixzz6jzupeQjG)

2. Психологический словарь. – URL: <https://www.psychologist.ru/>

3. Санников И.М. Организация внимания учащихся на уроках литературы. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. Вып. 9 / Белорус. гос. ун-т; в авт. ред. – Мн., 2009. – 102 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

*С.В. Желянова,  
преподаватель биологии и химии  
ГОУ «Бендерский медицинский колледж»*

---

*В статье раскрыты основные принципы гуманной педагогики в современном обществе. Выделены направления педагогической деятельности в контексте развития гуманистической парадигмы. Отмечена роль образовательного учреждения и педагогического коллектива в становлении личности молодого поколения.*

*Ключевые слова:* гуманная педагогика, образовательная комфортность, гуманизация, педагогические технологии.

---

Педагогика, формировавшая личность молодого поколения по заранее predeterminedенным качествам, уходит в прошлое, уступая новым педагогическим технологиям, которые постоянно находятся в инновационном пространстве и обеспечивают условия для самореализации и развития студента как личности.

Согласно гуманистической теории личности К. Роджерса, каждый организм наделен стремлением заботиться о своей жизни с целью ее сохранения и улучшения. В характере молодого человека заложены качества, которые необходимо развивать всему педагогическому сообществу.

Гуманистическая психология направлена на применение методов воспитания молодого поколения, защищающих уникальность, индивидуальность каждого студента, на познании и раскрытии его потенциала. Однако положение дел в колледжах неутешительны, наблюдается спад психического состояния молодых людей, апатия или чрезвычайная тревожность, снижение учебной мотивации, обесценивание культурных и исторических наследий.

Назрела необходимость модернизировать учебно-воспитательный процесс. «Образовательное учреждение просто обязано стать главным фактором гуманизации общества, затрагивая моральную и экономическую сферу отношений, для закладки новой жизненной составляющей формирующейся личности. Любому обществу, а особенно нынешнему просто необходимы специалисты образованные, нравственно устойчивые профессионалы, которые не побоятся взять ответственность за самостоятельное принятие решений в любой жизненной ситуации, предвидеть последствия, способные к диалогу, открыты для сотрудничества, с хорошо развитым чувством патриотизма».

Повышение комфортности образовательной среды – необходимое условие гуманизации образования, поскольку в настоящее время многие обучающиеся относятся к поколению Z, испытывают трудности в общении с педагогами и сверстниками, а значит, находятся в постоянном напряжении, что препятствует успешному усвоению учебной программы. Решение этой проблемы – создание комфортной образовательной среды.

Выделяют психологическую, интеллектуальную комфортность. Источником психологической комфортности для обучающегося является положительное эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса. Действия преподавателя по созданию здоровой психологической комфортной среды сводятся к обеспечению благоприятных условий для взаимодействия в системе «преподаватель – студент». В большей степени мне как педагогу студентов первого курса приходится еще и формировать студенческий коллектив, потому что ребята прибыли на обучение из других населенных пунктов нашей

страны, что осложняет задачу вдвое. Поскольку они покинули зону комфорта из своего учебного коллектива и покинули место жительства, а это значит, что им впервые необходимо решать бытовые вопросы, организационные и коммуникативные в обществе сверстников и в общении со взрослыми. Как следствие, классный руководитель, он же преподаватель, становится связующим звеном, помогающим адаптироваться в новых условиях. Преподавателю необходимо изучить психологическое состояние обучающегося, и здесь я обращаюсь к помощи психолога, который помогает описать эмоциональный настрой студента и группы в целом. Чтобы создать атмосферу психологического комфорта на занятии, использую просьбы, отдаю предпочтение методам словесного убеждения, стараюсь находить компромиссные решения спорных вопросов, использую на занятиях методы эмоциональной разгрузки.

Интеллектуальная комфортность подразумевает удовлетворенность своей мыслительной деятельностью. А в данном случае у наших студентов очень завышена самооценка, которая мешает достижению необходимого уровня знаний по таким профилирующим дисциплинам, как ПД 02 Химия, ПД 03 Биология, мешает движению вперед и развитию логики, мышления. Практикую на занятиях использование частой смены видов учебной деятельности, среди которых просмотр наглядных материалов, работа с компьютером и интерактивной доской, ответы на вопросы, решение уравнений и задач; практикую различные методы и формы преподавания. Особенно хочется остановиться на групповой и парной работе, так как она имеет двойное значение для студентов, развивает творческие способности каждого индивида и коммуникативные навыки общения. Работая в парах и группах, студенты ближе знакомятся друг с другом, объединяются и выдвигают идеи и способы решения поставленных задач, что безусловно формирует межличностные отношения и коллектив в целом. С этой целью стараюсь выбирать методы, помогающие активизации творческих способностей обучающихся на занятии, среди которых метод свободного выбора и активный метод, наиболее широко развивающий интеллектуальную комфортность. Думаю, что обучение действием, обсуждение в группах, ролевые игры, дискуссии направлены на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения. Использую любую деятельность, которая стимулирует внутреннюю мотивацию получить удовольствие от общения и полученных знаний, поддерживать у обучающихся веру в собственные силы для достижения желаемого в обучении.

В гуманистической педагогике необходимо изменение теоретической и практической части педагогического сопровождения образовательного процесса взамен авторитарного воспитания. В условиях модернизации системы образования существенно изменяются требования к современному занятию, изменяются цели и задачи, а также его структура, формы и методы обучения. Каждое нынешнее занятие должно придерживаться принципов гуманистического образования, имеется в виду тесная связь преподавателя и обучающихся, обязателен творческий подход путем использования различных источников информации, наличие плана действия преподавателя и обучающихся, демократизм взаимодействия.

Эффективным считаю использование активных методов, в особенности игровые технологии обучения; психологические, снимающие напряжение, способствующие эмоциональной разрядке; психотерапевтические, помогающие молодому человеку изменить отношение к себе и способы общения; технологические, позволяющие частично вывести мышление, преобразующее реальную действительность. Студент активно участвует в процессе познания, так как стремление к общению входит, как правило, в сферу его интересов, становится элементом положительной мотивации.



## ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В РАМКАХ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

**Н.В. Заносьева,**

*учитель истории и обществознания  
МОУ «Днестровская средняя школа № 2»*

Инновационные технологии являются современными, их применение становится главным элементом гуманизации образования, нельзя заинтересовать новое поколение устаревшими технологиями, мотивация студента позволит повысить эффективность образования, организуя процесс познания в соответствии с требованиями времени, позволит исключить какие-либо формы принуждения. Так исторически сложилось, что педагоги (поколение X) должны в корне пересмотреть свою педагогическую деятельность и в плане воспитания и обучения, чтобы завладеть вниманием и увлеченностью студента, стать для него главным на занятии, снять психическое напряжение на паре, дать возможность каждому обучающемуся проявить свои творческие способности, реализовать индивидуальные потребности в познании специфики будущей профессии и общении как со своими коллегами, так и с будущими пациентами.

Главным в гуманистической педагогике является тесная плодотворная деятельность преподавателя и обучающихся, что очень сложно для всех субъектов образовательного процесса. На педагога в этой связи ложится ответственность наладить деловое сотрудничество, поддержать студента как личность через творческую деятельность, стимулируя желание самореализации. Понять, достигнут ли результат, можно по трем основным параметрам: прочные знания по профилирующим дисциплинам, умение студента самостоятельно находить пути решения профессиональных задач, а также положительные эмоции в образовательном процессе, побуждающие студента действовать в гуманистической системе отношений.

Гуманистическая педагогика нацелена на воспитание свободной и духовной личности, стремящейся к постоянному развитию и совершенствованию. Данная парадигма призвана раскрыть внутренний мир студента, его способность контактировать с людьми, что неизбежно в профессиональной деятельности.

### Список литературы

1. Зарипова Л.Е., Миниханов Р.С. Комфортность образовательной среды // Управление современной школой. Завуч. 2010. № 3.
2. Кирдянкина С.В. Педагогическая поддержка в контексте компетентностного подхода // Управление современной школой. Завуч. 2010, № 6.
3. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. – М., 2005.

---

*В статье раскрывается термин «гуманизм», выделяются основоположники гуманистических взглядов в разные исторические эпохи. Акцентируется внимание на требованиях в рамках гуманистического подхода с привлечением примеров из педагогического опыта.*

**Ключевые слова:** гуманизм, цифровизация, геймификация, гуманистический подход, смешанное обучение, эмпирическое обучение, инструменты социальных сетей.

---

Современный этап развития образования можно назвать переходным от авторитарного к демократическому с личностно-ориентированным подходом. Именно такой подход отражает гуманистическую педагогику. В его основе личность ребенка, который является ориентиром для педагогического процесса. При этом нужно учитывать индивидуальные возможности и потребности ученика.

Говоря о гуманизации образования, необходимо определиться с основным понятием, а именно гуманизмом и, в частности, просветительским гуманизмом.

Согласно энциклопедическому словарю, «гуманизм – признание ценностей человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений» [5]. Науки, имеющие отношение к человечеству, его бытию и сознанию – гуманитарные, а личностное качество, выражающее человеколюбие и уважение к достоинству, – гуманность.

Гуманизм – одна из концепций «человеческого бытия и основанная на ней система мировоззрения, утверждающая ценность человеческого существования, достоинства, права и свободы каждого человеческого индивида».

Кто и когда заложил основы гуманистических взглядов?

В V веке до н. э. древнегреческий философ Сократ заложил основы образования ориентированного на личность ребенка. Примерной моделью такого подхода может служить партнерство учителя и ученика, роль педагога сводится к стимулированию личности каждого ребенка.

Чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский в XVIII веке в рамках идеи гуманизма предлагал развивать в ребенке то, что природа заложила, и регулировать индивидуальное развитие.

В XIX–XX вв. происходят коренные изменения в педагогике. В рамках концепции гуманизма личность ребенка выходит на первый план. Лозунгом этой эпохи становится «Школа для ребенка, а не ребенок для школы».

Главным направлением работы школы становится исследовательская работа учеников при поддержке учителя.

XXI век предъявляет новые требования и вызовы с учетом развития гуманистического подхода.

В чем же заключается компетентность учителя в рамках гуманизации образования? Это очень многообразный перечень, необходимо выделить основное и значимое. Это способность учителя решать профессиональные задачи. Принимать и быть готовым отвечать на вызовы постиндустриальной эпохи. Исследователи считают, что в рамках гуманизации

нужно создавать условия для раскрытия и развития способностей ученика. К таким условиям можно отнести следующие:

- психолого-возрастные особенности учеников;
- дифференцированный подход;
- вариативность содержания обучения;
- диалог и ситуация общения между учителем и учеником, в котором учителю отводится роль старшего мудрого собеседника;
- мотивация к обучению;
- творческий подход;
- коммуникабельность;
- создание ситуации успеха.

Для этого нужно обладать высокой умственной работоспособностью и адаптироваться ко всему новому. В период цифровизации образования современному учителю необходимо обладать навыками работы с большими объемами информации. Уметь определять способность учеников оценивать информацию из нескольких интернет-источников, совершенствовать навыки работы в различных образовательных платформах. Для учеников гораздо приемлемее будет работать в одной, но полноценно.

К основным направлениям своего педагогического опыта можно отнести следующие:

1. Смешанное обучение – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии, такие как компьютерная графика, аудио и видео, интерактивные элементы и т.п. Из собственного педагогического опыта можно привести в качестве примера работу учеников в образовательной платформе ЯКласс. Каждому ученику оказывается помощь в использовании системы, например, регистрация, рекомендации в выборе тем для подготовки к олимпиадам или исследовательским работам. Необходимо следить за объемом изученного, применять ориентированные подходы.

Платформа ЯКласс позволяет работать в рамках гуманистического подхода. Теоретический материал есть в разделе «Предметы», ученики могут самостоятельно изучать школьную программу, обращаться за справками. Если ученик выполнил задание неверно, в рубрике «Шаги решения» можно узнать ошибки и выполнить новые упражнения для закрепления материала. На этом ресурсе можно создавать проверочные работы для всего класса и для каждого ученика, система обеспечивает защиту от списывания. Если ученик выполнил работу на неудовлетворительную оценку, работу можно повторить или создать несколько попыток для ее выполнения. Предоставляется возможность видеть отчеты по каждой теме и по достижениям каждого класса и ученика. В ЯКлассе есть возможность создавать собственные учебные материалы и задания, сформировать индивидуальную программу для каждого ученика. Следовательно, эта платформа разработана с учетом гуманистических методов и условий.

2. Инструменты социальных сетей – один из инновационных методов в современном образовании.

Выделяют преимущества использования социальных сетей в качестве учебной площадки. Это привычная среда для учащихся, где создаются индивидуальные и групповые блоги, ученики регистрируются под своим именем и фамилией, создается учебный контент, есть возможность совместной работы. Возможность совмещения индивидуальных и групповых форм работы способствует лучшему пониманию и усвоению материала, а также выстраиванию индивидуального подхода.

В своей практике использую Вайбер и Зум, а также ЭШП как базовую образовательную платформу. Такой метод позволяет сделать процесс обучения и общения не формальным, а интерактивным.

3. Геймификация – это применение игровых методик в неигровых ситуациях. Она влияет на увеличение вовлеченности и мотивации учащихся. Еще в XX веке профессор Ушинский говорил о том, что монотонный учебный процесс необходимо разбавлять играми и упражнениями. Это лучше работает, потому что в процессе игры задействована эмоциональная составляющая и именно благодаря этому, материал лучше усваивается. Игра, которая по сути своей развлечение, перерастает в обучение, творческий процесс, самореализацию. Соревновательный аспект немаловажен. Его суть в том, что учащиеся могут набирать очки и занимать место в таблице лидеров, тем самым создавая здоровую конкурентную среду. И в этом тоже помогает ЯКласс. Все темы основаны на игровых принципах, вводятся баллы, значки, списки лидеров, грамоты для наиболее активных и т.д. К этому ресурсу подключаются родители, это помогает отслеживать успехи детей, делает процесс образования двусторонним. Геймификация способствует дифференциации и индивидуальному обучению. Задания подбираются персонально для каждого учащегося, что позволяет работать в своем собственном темпе, способствует развитию технологической грамотности и многозадачности.

4. Эмпирическое обучение – это метод при помощи которого учащиеся приобретают опыт, ставят цели и анализируют. При этом им предоставляется свобода выбора.

Гуманистический подход к образованию должен базироваться на следующих требованиях к учителю и ученику:

- ученик должен сталкиваться с жизненными проблемами и учиться их решать;
- учитель – это пример для учеников;
- нужно принимать ученика таким, какой он есть, и уважать его;
- важная черта гуманистического образования – уметь вести диалог между учителем и учеником.

Современная реальность выстраивает множество требований для развития гармоничной и успешной личности. Идеи и принципы гуманизма помогают быть успешными в учебе, общении и профессии.

#### Список литературы

1. Государев И.Б. К вопросу о терминологии электронного обучения // Человек и образование. 2015. № 1 (42). – С.180–183.
2. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. – М., 2005.
3. Лакоценина Т.П., Алимova Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Альтернативные уроки. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2007.
4. Осовицкая Н. Управление талантами, онлайн-обучение, геймификация и еще 15 эффективных практик. – М.: Питер, 2014. – 240 с.
5. URL: <https://bse.slovaronline.com>

## ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА И ЕЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕРА ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Ю.А. Ковтуненко,**

*учитель английского языка*

*МОУ «Рыбницкая русско-молдавская  
средняя общеобразовательная школа № 9»*

---

*Гуманистическая направленность личности – проявление гуманности. От современной школы ждут выпускника не только знающего, но и гуманного. Литература была и остается «мостиком» взаимодействия личности и общества, личности ребенка и окружающей ее социальной среды. Современным подросткам не чужды эмоции, переживаемые литературными героями.*

**Ключевые слова:** гуманизм, гуманистическая направленность, подросток, духовно-нравственное воспитание, влияние, социальная среда, роман «Приключения Оливера Твиста», добро и зло.

---

Гуманистическая направленность личности представляет в развитом виде сплав гуманистических убеждений и соответствующих им добровольно осуществляемых внешних форм поведения личности. Содержание гуманистической направленности личности составляют такие доминирующие отношения личности, как осознанное участие в деятельности, значимой для жизни общества, коллектива, активное стремление человека применять свой потенциал на благо людей, высокий уровень понимания общественного долга в сочетании с гуманистическими идеями.

Гуманистическая направленность личности является проявлением гуманности. Гуманность – это моральная категория, содержание которой выражается в нравственном идеале, а ее основными признаками являются:

- 1) проявление внимательности по отношению к людям, забота о человеке и его достоинстве, чести;
- 2) уважительное отношение к людям;
- 3) отзывчивость, чуткость, доброта, тактичность;
- 4) нетерпимость ко всяким проявлениям антигуманного отношения к людям;
- 5) способность противостоять неблагоприятным обстоятельствам;
- 6) стремление активно участвовать в деятельности, которая утверждает гуманизм как основу системы определенных взглядов на мир.

Многие педагоги считают, что именно гуманность является вершиной нравственности. В различных определениях гуманности содержится общая характерная черта – признание ценности человека, что и составляет основу этой моральной категории. Гуманность формируется на основе повседневного благожелательного отношения человека к окружающим, причем по мере того, как такое отношение приобретает глубокую осознанность и устойчивость, оно превращается в личностное качество. Гуманность обеспечивает гармонию личного и общего.

Заинтересованное отношение школьников к общественным видам деятельности и есть гуманистическая направленность. Также она проявляется в стремлении помочь одноклассникам и близким людям, содействовать успеху дела. Школьников с гуманистической направленностью характеризует бескорыстность личных позиций при решении вопросов жизнедеятельности коллектива и общества, уважительное отношение к мнению учителей и одноклассников, сопереживание и соучастие, преодоление узколичных интересов в деятельности.

Гуманистическая направленность как специфическая ориентировка личности имеет формой своего проявления интересы, мотивы, потребности, принципы, позиции, убеждения, идеалы, мировоззрение. В процессе воспитания личности с гуманистической направленностью необходимо стремиться к тому, чтобы каждое из этих проявлений приобрело устойчивый характер.

Гуманистические принципы, идеалы, нормы, являющиеся содержанием общечеловеческого опыта, составляют основу гуманистических убеждений личности. Опора на установки общественного сознания позволяет личности подняться над субъективностью, способствует овладению человеком умения самому контролировать свое поведение, отношение к людям, руководствуясь при этом гуманистическими критериями.

Гуманистические потребности и убеждения – это наиболее сильные внутренние побудители нравственной активности личности, ее самостоятельности, творчества в создании межличностных форм общения. Идеальной основой гуманистической направленности личности является гуманизм как система взглядов, утверждающих гармоническое равенство двух миров – мира человека и мира, как среды обитания человека, причем каждый из двух миров является частью другого, необходимость установления и укрепления связи с окружающим миром, признание человека высшей ценностью.

Воспитание гуманной личности школьника является одной из основных задач современной школы. И тут возникает проблема мотивов, так как только формирование прочных гуманистических мотивов поведения может сделать устойчивой и гуманистическую направленность. Гуманистическая направленность как сложившееся личностное качество проявляется в этически адекватной ей поведенческой практике. С.Л. Рубинштейн писал, что мотивы поведения, приобретая устойчивость и реализуясь в поступках человека, постепенно переходят в «личностное качество» [7, с.247]. Мы рассматриваем гуманистическую направленность личности школьников не как какое-то изолированное, существующее само по себе качество личности, а как результат всего процесса воспитания, во взаимосвязи со всеми личностными чертами школьника.

В настоящее время перед школой поставлена задача: обеспечить новое качество выпускника, от уровня зрелости и воспитанности которого зависит качество производимых преобразований в стране.

Г.Л. Смирнов отмечает, что важно не только то, что «среда дает человеку, но и как она оказывает свое формирующее воздействие» [8, с.65]. К числу условий формирования личности им отнесены: производственные, экономические отношения, определяющие материальные условия жизни людей; политическая организация общества; духовно-нравственные стимулы.

Во все времена детям прививали нравственную воспитанность, которая ценилась людьми. Глубокие социально-экономические изменения, которые происходят на сегодняшний день в социуме, принуждают нас задумываться о том, что нас ждет, о роли молодежи в будущем нашей страны. В современном мире нравственные цели являются весьма размытыми, молодое поколение можно обвинять в бездуховности, безбожии, враждебности, так как все чаще стали происходить случаи, где в преступных действиях участвуют дети. В связи с этим актуальность проблемы воспитания в школе связана с тем, что общество на сегодняшний день нуждается в людях, которые обладают не только теоретическими и практическими научными знаниями, а также и нравственной культурой.

Наша цивилизация состоялась благодаря двум выдающимся изобретениям – это письменность, а в дальнейшем книгопечатание. Никто не может отрицать роли книги в просвещении и воспитании молодого поколения, в осуществлении связи времен и

поколений. И конечно, значимую роль в становлении личности играют писатели, которые создают эти книги – шедевры цивилизации. Некоторые писатели обретают славу и известность только после смерти, сразу переходя в раздел «классиков». Чарльз Диккенс же принадлежит к тем немногим великим писателям, мировая слава которых утверждалась сразу после выхода в свет его первых произведений.

В наш век компьютерных технологий книги не утратили свой шарм и влияние на умы людей. Подростки, как бы они ни были увлечены гаджетами, всегда с интересом воспринимают рассказы учителя о литературных героях, но ленятся читать. А если учителю удастся правильно построить свой рассказ, то можно достичь впечатляющих результатов. Ведь литература, которую мы читаем, играет не последнюю роль в развитии нравственных ориентиров человека.

Мы предположили, что жизненный путь Оливера Твиста из романа Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста» с серией жутких картин голода, нищеты и рукоприкладства не оставит равнодушными учеников и заставит их прочитать этот роман.

Является общепризнанным тот факт, что уровень сформированности и образованности социума определяется тем, как он относится к беспомощному населению, а именно к пожилым людям и детям, к сиротам и людям с особыми нуждами, к тем, у кого нет работы, и кто является несостоятельным. Особой заботы требуют те дети, которые не имеют защитников, а именно своих родителей. И литература не исключение.

В центре романа расположен образ простого человека – ребенка, чья жизнь и несчастья отражают обычную участь простых людей.

Одна из самых центральных тем романа – это проблема воспитания в социуме, где ребенку из работного дома в первую очередь нужно спасти свою жизнь, чтоб не умереть.

Нами был проведен небольшой эксперимент, который состоялся в МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя общеобразовательная школа № 9». Опросив учеников 8 класса, мы выяснили, что почти никто из них не читал роман «Приключения Оливера Твиста». И это удивительно, потому как данное произведение – одно из величайших и самых известных произведений искусства всех времен; неспроста за него взялись режиссеры театра, кино и телевидения, не даром он стал жертвой сочинителей поп-музыки. В качестве доказательства этого утверждения можно привести следующие данные: существует 10 постановочных версий данного романа (1922 г. – немой фильм; 1948 г. – классическая экранизация; 1960–2011 гг. – мюзикл; 1968 г. – фильм-мюзикл; 1982 г. – мультфильм; 1985 г. – телесериал; 1997 г. – фильм; 2005 г. – фильм; 2007 г. – сериал; 2014 г. – документальный фильм).

Мы рассказали об этом романе во время классного часа. К этому моменту мы подготовили анкеты, которые ученикам предстояло заполнить в конце рассказа.

Проанализировав результаты анкетирования учеников, были сделаны следующие выводы:

- все респонденты ответили, что их заинтересовал сюжет романа, и они готовы прочитать его самостоятельно;
- большее впечатление рассказ произвел на девочек;
- все ученики единогласно ответили, что они сочувствуют страданиям героя;
- почти все сказали, что рады благополучному завершению всех невзгод Оливера, что он заслужил эту награду; несколько учеников сомневались, что «хэппи-энд» – это правильное решение;
- все ученики заявили, что роман заставляет задуматься о морали и нравственности, об отзывчивом отношении ко всем нуждающимся в помощи.

Избрание положительного героя – непреходящая ценность литературы, одна из лучших ее традиций. Подростковый возраст – время быстро меняющихся оценок, суждений, увлечений. В этот период ребята хотят как можно больше узнать об окружающей жизни, почувствовать себя значительными среди товарищей, быть авторитетом. Именно эти особенности и дают широкие возможности для воспитания на примере положительных героев. Школьники восхищаются былинными героями, героическими личностями, совершающими подвиги в труде, науке, бою.

В педагогической теории обозначилась проблема, требующая научного разрешения и состоящая в выявлении педагогических условий, комплекса методико-технологических средств, обеспечивающих воспитание гуманистической направленности личности.

На практике же мы подтвердили, что литература может способствовать гуманистической направленности развития личности школьника.

Именно литература может развивать такие отличительные черты, как:

- преобладание в мотивационной сфере гуманистических устремлений;
- осознание основных положений гуманизма как общественно значимых и лично-но необходимых.

Литературные примеры:

- способствуют разумному сочетанию духовных и материальных ценностей;
- практически готовят школьника к гуманному поведению;
- развивают активность, стремление использовать свои потенциальные возможности на благо людей;
- помогают установлению гуманных взаимоотношений с людьми;
- воспитывают способность противостоять антигуманным обстоятельствам;
- учат гармонично сочетать общественные и личные интересы.

#### Список литературы

1. Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. – М.: Детская литература, 1989. – 357 с.
2. Ивашева В.В. Творчество Диккенса. – М.: Вече, 1984. – 152 с.
3. История зарубежной литературы XIX в. В 2-х ч. / под ред. Л.С. Дмитриева. М.: Изд-во МГУ, 1983. – 329 с.
4. Катарский И.М. Диккенс: критико-библиографический очерк. – М.: Всемирная литература, 1980. – 287 с.
5. Михальская И.П. Чарльз Диккенс: очерк жизни и творчества. – М.: Махаон, 1989. – 352 с.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: в 2-х т. – М.: Педагогика, 1989. – 847 с.
7. Смирнов Г. Л. Советский человек. Формирование социалистического типа личности. – М.: Политиздат, 1973. – 415 с.
8. Соловова О. Справочник школьника. Литература. – СПб.: Литера, 2004. – 117 с.
9. Честертон Г.К. Чарльз Диккенс /перевод Н. Тауберг. – М.: Радуга, 2002. – 289 с.
10. URL: <http://allsoch.ru/sochineniya/26278> – Проблемы воспитания в романе Диккенса.
11. URL: <http://charles-dickens.ru/books>
12. URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000049/st035.shtml> – «Положение рабочего класса в Англии». Энгельс. Ф.
13. URL: <http://ru.wikipedia.org>
14. URL: <http://tetsoch.net/problemny-vospitaniya-v-romane>

## ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ПРИНЦИПОВ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

**Ю.И. Козубенко,**

*учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УВР*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»;*

**Н.С. Привалова,**

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А.С. Пушкина»*

---

*В статье осмысливается проблема гуманитаризации образования как социально-культурного явления. Дается развернутое определение понятию «гуманитарное образование». Раскрываются основные принципы, цели и задачи гуманитаризации образования в школе. Освещаются вопросы, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса в условиях гуманитаризации. Авторы приводят в пример формы и методы работы, направленные на развитие творческих способностей учащихся, акцентируют внимание на аспектах духовно-нравственного воспитания. Также в статье даются рекомендации педагогам по организации учебной деятельности в условиях реализации новых образовательных стандартов.*

**Ключевые слова:** гуманитаризация образования, образовательная среда, духовно-нравственное развитие, инновационные методы обучения, воспитательные аспекты, учебно-воспитательный процесс, развитие творческих способностей, урочная и внеурочная деятельность, система ценностей, государственные стандарты, коммуникативные УУД.

---

В.А. Сухомлинский говорил: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат» [4]. Эти слова сегодня могут стать девизом современного образования. В связи с тем, что дети XXI века условно названы «кнопочным поколением», приоритетной задачей организаций образования является развитие духовно-нравственных качеств, творческих способностей, ораторского мастерства и коммуникативных УУД.

Достигнуть этих целей невозможно без гуманитаризации образовательного процесса. Именно гуманитарное образование способно защитить общество, детство от полной механизации жизни.

Гуманитарное образование – это образование, транслирующее ценностный мир, образование, в котором человек выступает не как средство, а как цель, в отличие от естественно-научного образования, где человек – это объект и используется как некий инструмент для достижения определенных целей [1].

Гуманитарное образование – это все, что обращено к человеку, это всегда постановка проблемы сохранения человека, раскрытия его. Именно этот посыл лежит в основе стандартов нового поколения.

Гуманитаризация образования – это создание условий для собственно личностных проявлений ученика. Оно предполагает создание определенной учебной ситуации, в которой от обучающегося будут востребованы не только знания, но и рефлексия смысла, ценности того, для чего все это делается, умение дать себе отчет в назначении постижения природы человека [6].

Результатом гуманитаризации образования видится гуманитарное развитие личности. Всякое развитие представляется как накопление положительных свойств, как совершенствование жизнедеятельности индивида. Важно говорить о развитии человека как о преобразовании его отношений с окружающим миром.

Таким образом, гуманитаризация образования создает благоприятные условия для творческого овладения знаниями, побуждает ученика к творческой деятельности. Приоритетной целью становится не усвоение информации, а развитие личности ученика, ее индивидуальности.

Сегодня мир меняется в ускоренном темпе. Перед Приднестровьем стоит задача всесторонней модернизации, которая во многом будет определять его место в современном мире. Для ее осуществления необходимы не только новые проекты, финансовая, техническая и научная база, но и создание целеполагающих мотиваций у всех слоев нашего общества.

Любое знание будет считаться «безличным» до тех пор, пока оно не будет включено в систему отношений личности. Как пишет Ю.В. Сенько, «чтобы знания о другом, будь то человек или безличная вещь, стало гуманитарным, оно должно обрести – личностный смысл». Работая на уроке не с безличной информацией, а с гуманитарным знанием, обучающийся обретает смысл своей деятельности и понимание себя в конкретной ситуации [5].

Доминировавший до сих пор подход, опирающийся на передачу знаний и потом выработку на их основе умений и навыков, оказался малопродуктивным. Причина данного кризиса в его технократическом «перекосе», который произошел «за счет отставания гуманитаристики. Нажав кнопку, человек открывает мир, однако это уже не мир, рожденный воображением. Новый мир этого нового человека рожден не человеком, а машиной, он не позволяет наслаждаться ни литературным языком, ни историей, ни поэзией.

Почему же так опасна механизация жизни? У механизированного поколения духовный мир становится проще, им легче управлять, их легче направлять к ложным целям. Произведения культуры должны помочь спасти «кнопочное поколение».

Австрийский писатель Роберт Музиль в начале прошлого века обозначил новый тип героя в виде «человека без свойств» [2]. Восстановление человеческих свойств – задача гуманитарного образования.

Большое количество в пространстве интернета своеобразных «сетевых платформ» возводит нарушение правил орфографии в культ, что отражается в названиях популярных сериалов, например сериала «Деффчонки», вывесок магазинов, клубов «Плазма» и др. Новое мышление находит отражение и в соединении русского и английского языков («Наша Russia»). Вместо разговоров – улыбки и взгляды или смс-общение смайликами.

Движение за резервные возможности человека должно включать в себя и лингвистическое исцеление, возвращение родному слову богатства, гибкости и полноты звучания.

Для преподавания гуманитарных дисциплин особенно важно достижение общественного компромисса.

Наша задача – профессиональное изучение содержания стандартов, чтобы от традиционного монологичного урока можно было перейти к уроку – диалогу, чтобы говорил, писал, спорил, аргументировал, оценивал сам ученик. Только в постоянной рефлексии он сможет осмыслить не только то, что предложено для изучения, но и свои собственные действия.

Гуманитарное образование нацелено не на создание условий для передачи знаний, не на усвоение информации, но на познание человека, системы ценностей иных эпох, создание условий для понимания и построения на этой основе собственных смыслов (мировоззрения), а, следовательно, на формирование себя.

Такой подход к структурированию учебного содержания дает возможность школьникам увидеть в человечестве как разнообразие, так и единство, осознать свою принадлежность к человечеству; создает ситуации сопереживания и сотворчества с людьми прошлых эпох и современниками.

Работа по формированию ценностных отношений должна быть системной, планируемой, ориентированной на конкретный прогнозируемый результат, в том числе промежуточный.

Учителю важно уметь определять приоритетный круг ценностей для каждого класса, исходя из возрастных особенностей школьников и содержания конкретного учебного курса, планировать свою деятельность по формированию тех или иных ценностных отношений.

Важнейшим принципом развития нашей школы является гуманизация образования, под которой понимается преодоление обезличенности школьного образования, поворот школы к ребенку, его проблемам и интересам, переход к «детоцентристской» образовательной системе.

Проблема духовно-нравственного воспитания учащихся на сегодняшний день является одной из наиболее важных в современной школе. Во многом это связано с возрождением и сохранением лучших традиций в воспитании подрастающего поколения, обновлением самой системы образования, внедрением и проектированием новых технологий.

Основной целью духовно-нравственного воспитания является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Патриотизм включает в себя:

- любовь к родным местам, почтение прошлого своей Родины, гордость за свой народ;
- уважение к другим народам, их обычаям и культуре;
- ощущение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножить богатства своей страны, готовность защищать Отечество и служить его интересам.

Поэтому особое место в модернизации духовно-нравственного воспитания учащихся современной школы отводится музеям. Они являются одним из средств духовно-нравственного воспитания школьников.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Это эффективно используется в нашей школе, в которой функционирует музей, посвященный жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Основным предметом, способствующим развитию гуманитарного образования, безусловно, является литература. Именно литература призвана формировать надлежащий уровень умения читать, осознать прочитанное. Также она помогает приобщить к ценностям культуры, расширить круг культурно-познавательных интересов. Школьник может легко повысить общий уровень образования, а изучение самого предмета будет содействовать его всестороннему развитию. Основной целью литературы в процессе обучения, безусловно, является формирование гуманитарного мировоззрения в процессе изучения литературы (в том числе и в онлайн-режиме), уважения и любви к литературе, воспитание всесторонне развитой личности. Задача педагога состоит в том, чтобы «оживить душу» ребенка, вдохнуть в нее опыт русской литературы.

Наша школа носит имя великого гения русской литературы А.С. Пушкина.

Разработаны и успешно реализуются такие программы, как «Пушкиноведение» для 1–4 классов.

Также есть мероприятия, которые стали традиционными, проводятся на городском уровне – это «Пушкинский диктант», «Пушкинский бал».

В нашей школе развитие творческих, познавательных способностей осуществляется учителями не только на уроках, но и на всех этапах обучения через привлечение учащихся к участию в различных творческих конкурсах и проектах.

Приоритетными направлениями для нас являются проекты, направленные на популяризацию русского языка, русской литературы, идей Русского мира.

Подобные проекты, на наш взгляд, способствуют не только раскрытию и развитию талантов учащихся, но и воспитанию патриотизма, нравственности и духовности.

Уже много лет ученики нашей школы успешно принимают активное участие в городских, республиканских и международных проектах и акциях:

- Республиканский конкурс «России верные сыны»;
- Международный конкурс чтецов русской классической литературы «И в каждой строчке вдохновенье»;
- Муниципальный конкурс «Родное слово», посвященный 30- летию со дня образования ПМР;
- Республиканская акция, посвященная 75 годовщине со Дня Победы в ВОВ;
- Республиканский конкурс творческих работ «Я голосую за Россию»;
- Муниципальный конкурс «Пушкинский диктант»;
- Международная игра «Русский медвежонок – языкознание для всех»;
- Международный юношеский конкурс сочинений «Каким я вижу будущее России: мои пожелания Президенту России»;
- Международный проект «Сделаем вместе» – акция «Наши герои».

В рамках этих конкурсов школьники получают уникальную возможность прикоснуться к прошлому и настоящему России, познакомиться с историей нашей родины, с судьбами великих сынов России и Приднестровья, рассказать об истории своих семей, почувствовать и осознать свою причастность к самой великой стране, великому народу, великому языку.

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми, но роль учителя остается неизменной, не только как человека, передающего знания, но и как наставника, помогающего ответить на главные жизненные вопросы.

Школа не просто источник знаний, школа должна учить мыслить. Иначе ее выпускниками станут прекрасно информированные люди, не отягощенные совестью, а вокруг нас распространится интеллектуальное бездушие. Не допустить этого – одна из важных задач гуманитарного образования.

Педагоги нашей школы ежедневно используют в своей практике методы гуманизации образовательного процесса, создают условия для развития творческих и коммуникативных способностей учащихся, для их личностного роста, духовно-нравственного воспитания.

#### Список литературы

1. Берулов М.Н. Гуманизация образования: направления и проблемы // Педагогика. 1996. № 4. С.93–97.
2. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Гуманитарное образование в информационном обществе // Открытый междисциплинарный электронный журнал «Гуманитарная информатика». № 1.
3. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в Российской академии естественных наук.
4. Общеобразовательные подходы к гуманизации образования // Педагогика. 1994. № 5.
5. Ткаченко Е.В. Гуманизация российского образования // Народное образование. 1995. № 6.
6. Толстых А.В. Гуманизация образования и актуальные проблемы эстетического воспитания // Педагогика. 1996. № 4.

## ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Е.А. Приходько,  
учитель математики

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 18»

В данной статье рассматривается понятие гуманистического подхода в образовании и на уроках математики в частности. В работе выделяются основные методы, применяемые на уроке при гуманистическом подходе. Обобщен практический опыт по построению урока и подбору заданий, формирующих гуманистическое воспитание.

**Ключевые слова:** гуманистический подход, развитие личности, личностно-ориентированное обучение, содержание обучения, методы обучения, сотрудничество.

Как можно больше требования к человеку и  
как можно больше уважения к нему!

А.С. Макаренко

Современные условия развития образования предполагают переход к системе сотрудничества, обновление содержания, форм и методов обучения, что должно привести к формированию качественно новых личностных черт учащихся.

Под гуманизацией образования следует понимать создание оптимальных условий для самореализации и развития. Гуманистическая парадигма образования предполагает иные, отличные от традиционных, подходы к организации образовательного процесса, основываясь на концепции личностно-ориентированного обучения [2, с.47].

Сегодня можно часто услышать, что «гуманизм» – это, прежде всего, всепрощение, уважение прав человека, отношение к личности как ценности, которой необходимо создать все условия для развития. Гуманизм для меня, как для учителя – это любовь к своим ученикам, помощь им, забота и как результат, прежде всего, хорошие результаты в развитии человека, а только потом и в учебной деятельности. Только такой учитель будет истинным профессионалом своего дела, который исключает безличный подход к ребенку.

В то же время, уважение к личности и ее права могут рассматриваться только в совокупности с ответственностью за свою деятельность, а также высокий уровень требований к личности служит стимулом ее развития, что должно являться как целью самой личности, так и целью подлинно гуманной системы образования [3, с.143].

Главными критериями гуманизации образования, несомненно, служат индивидуализация и дифференциация учебно-воспитательного процесса. Какие же методы применяются при гуманистическом подходе на уроках математики? Общее во всех методах состоит в том, что учитель побуждает ребенка самому пережить эти чувства, принять решение и взять на себя ответственность за свое решение. Этому не учат, а только пытаются пережить эти состояния, тем самым формируя и развивая личность ребенка, а может, и, развивая себя (см. схему).

Преподавая математику, учителя стараются быть для своих учеников авторитетом, и в чисто человеческом плане, и через свой учебный предмет. Я на уроке математики гуманистический подход осуществляю посредством четырех факторов:

- содержание образования;
- методы и формы обучения;
- использование случайно возникших и специально созданных ситуаций;
- личность самого учителя.



Схема «Методы»

Опишу основные направления моей работы при построении урока и задания, формирующие гуманистическое воспитание.

Работа по воспитанию в процессе обучения математике будет эффективной, если она проводится на различных этапах урока: в процессе овладения теорией предмета, при устном счете и решении задач, в ходе выполнения домашних заданий, при проведении внеклассных мероприятий, творческих конкурсов.

Применяя на уроках математики **информационно-коммуникационные технологии**, я ставлю цель не только повысить качество знаний, привить интерес к математике, но и развить личность учащегося, повысить его культуру. Качество изображения, выполняемого мелом на доске, не выдерживает никакого сравнения с аккуратным, ярким, четким и цветным изображением на экране. Урок получается насыщенный, красочный, а главное развивает мировоззрение у детей. Большое воспитательное воздействие имеют нетрадиционные уроки (уроки-путешествия, брейн-ринги, соревнования и др.) и интегрированные уроки. Для учителя нетрадиционный урок – это возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные способности и в то же время – это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, привитие интереса к математике.

Воспитательную деятельность можно начинать с **эпиграфа к уроку**. Эпиграф можно записать на доске и прочитать его в начале урока. Эпиграфом могут стать строчки стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и нравственного содержания. Например:

1. «Человек есть дробь. Числитель – это, сравнительно с другими, – достоинства человека; знаменатель – это оценка человеком самого себя. Увеличить своего числителя – свои достоинства – не во власти человека, но всякий может уменьшить своего знаменателя – свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству.» (Л.Н. Толстой)
2. «Измеряй свои желания, взвешивай свои мысли, исчисляй свои слова» (Пифагор)
3. «Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к самому себе» (Пифагор)

Вторым направлением является включение в уроки **страничек из истории жизни математиков** или людей, высказывающихся о математике – всего несколько минут, а ценность от таких включений огромна.

В обучении математике, как уже отмечалось, с точки зрения гуманистического подхода огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учетом дидактических и методических требований.

Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков.

### Патриотические задачи

Используя интернет-ресурсы, такие задачи подобрать несложно, тем более, что это проверенные исторические данные. Это задачи, диаграммы, анализ и сопоставление данных, различные примеры, найдя значения которых и расшифровав, получаем фамилии, города, различные названия и т.п., имеющее отношение к событию. Учащимся можно дать задание, найти статистические данные по Яско-Кишиневской операции и учителю составить задачи и задания, учащихся старших классов можно привлекать и к составлению задач.

При изучении темы «Дроби» целесообразно учащимся рассказать про «блокадную восьмушку», а принеся на урок кирпичик хлеба и показать на практике – думаю, что это оставит свой след.

1. Построить столбчатую диаграмму по соотношению сил СССР и Германии.

Боевые силы	Красная Армия	Германские войска
Личный состав	1200000	1800000
Количество танков	990	1700
Количество орудий	7600	14000
Количество самолетов	667	1390

2. В таблице указаны соотношения сил сторон к началу контрнаступления Красной Армии под Москвой. Сопоставьте численность войск и вооружения СССР и Германии под Москвой.

Страна	Численность войск	Численность вооружения		
		орудия и минометы	танки	самолеты
СССР	1100000	7652	774	1000
Германия	1708000	13500	1170	615
	На 608000	На 5848	396	385 в нашу пользу

3. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Узнать, сколько дней продолжалась война, поможет вам удивительный квадрат. Выберите из каждой строки и каждого столбца по одному числу, найдите сумму выбранных четырех чисел, и вы получите ответ на вопрос.

413	218	474	567	Например: 218+569+349+282=1418 474+569+349+26 =1418
569	374	630	979	
195	0	256	349	
221	26	282	375	

4. Найдя значения выражений, вы узнаете годы жизни Маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского, участвовавшего в освобождении Бендер.

$$(4 \times 2,12 + 8,4 : 0,8) \times 100 \quad (18,66 \times 4,5 - 12,86 \times 5) \times 100$$

$$(1898 \text{ г.} - \text{год рождения}) \quad (1967 \text{ г.} - \text{год смерти})$$

5. Решив уравнения и сопоставив ответ и букву, узнаете фамилии защитников города Бендеры, в их честь названы улицы. (Ответ: ЕРМАКОВ, КУРИЛО.)

№ п/п	Уравнения	Ответ	Буква
1	$8a + 10 = 3a - 10$	-4	О
2	$10(x - 2) - 12 = 14(x - 2)$	-1	Р
3	$-25(-8y + 6) = -750$	-3	У
4	$-10(-4x - 10 - 24) = 300$	-1	Р
5	$-10a + 128 = -74a$	-2	И
6	$3(5y - 6) = 16y - 8$	-10	К
7	$-5(3z + 1) - 56 = -1$	-4	О
8	$-8n + 4 = -2(5n + 6)$	-8	М
9	$20 + 30k = 20 + k$	0	А
10	$26 - 5m = 2 - 9m$	-6	Е
11	$28 + 5a = 44 + a$	4	В
12	$15k + 40 = 29k - 2$	3	Л
13	$77 + 3p = 57 + p$	-10	К

### Краеведение

Одним из ведущих направлений формирования сознания детей является краеведение. Школьное краеведение помогает воспитывать у учащихся бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю и своей Родине. Знакомство со знаменитыми земляками воспитывает гордость за свою Родину, родной край. Краеведение – это изучение природы, населения, хозяйства, истории родного края. Краеведческий материал очень близок детям, он наглядный и конкретный. На первый взгляд, у математики и краеведения нет ничего общего. Но в краеведении очень много чисел: даты, единицы измерения длины, массы, площади и т.д., а числа – это уже прерогатива математики. Интересными по данному направлению считаю интегрированные уроки с географией (уроки путешествия). Иногда сложно связать темы, но можно за основу взять урок математики с включениями городов, животных, растений и т.п., обитающих на территории проживания. Например: тема «Масштаб. Положительные и отрицательные числа. 6 класс», «Путешествие по реке Днестр» (в любом классе).

### Экологические проблемы

Экологические проблемы возникли давно. Математика как никакая другая наука дает умения давать количественную оценку состояния природных явлений, положительных и отрицательных последствий деятельности человека. Язык цифр красноречив. А добавить красочно оформленный материал в виде диаграмм, видео, презентаций, и урок достигает своей цели. Задачи экологического содержания позволяют формировать бережное отношение ко всему живому, ответственность за то, что человек делает с природой. Для примера можно рассмотреть такую задачу:

1. «Один гектар зеленых насаждений способен отфильтровать за год из воздуха 70 т пыли. Сколько тонн пыли отфильтруется за год на площади в 5 га? 50 га? Узнайте: а) площадь зеленых насаждений школьной территории или можно площадь зеленых насаждений заповедника Ягорлык (куда ребята ездили)? б) сколько тонн пыли они могут очистить из воздуха?»

Брошенная на землю кожура от банана в нашем климате разлагается около 2 лет. Брошенный окуроч сигареты разлагается на два года дольше. Пластиковый пакет разлагается на восемь лет дольше, чем окуроч. Сколько лет потребуется для того чтобы разложился пакет? На сколько лет раньше разложится кожура от банана?



При производстве 80 т копченой колбасы мясокомбинат выбрасывает в атмосферу 400м<sup>3</sup> вредных веществ. На сколько м<sup>3</sup> уменьшится выброс вредных веществ при сокращении производства колбасы до 60 т?

Если вода будет просто капать из крана, то за 10 минут натечет стакан – 200 граммов. Сколько воды утечет за 1 час? За сутки (24 часа)? (Это столько воды, чтобы принимать душ в течение 10 минут.)

### Вредные привычки и нравственное здоровье

Под понятие «нравственного здоровья» можно составить различные уроки на тему «Вредные привычки» с заданиями на проценты, «Урок-спорт» с заданиями по данной теме, связанные с известными именами спортсменов, датами, событиями.

Математические задачи могут быть источником знаний учащихся о здоровье человека. Это выражается в том, что в содержании задачи присутствуют факты из реальной жизни о здоровье человека. Для того чтобы научить детей заботиться о своем здоровье, полезно на уроках рассматривать задачи, которые непосредственно связаны с понятиями «знание своего тела», «гигиена тела», «правильное питание», «здоровый образ жизни», «безопасное поведение на дорогах».

Обобщая вышесказанное, хочу отметить, что находить материал для задач на исторические, краеведческие, экологические темы помогает школьный музей, библиотека, где также имеются подборки и наш историко-краеведческий музей. Много материала содержит интернет, статистические данные Министерства природных ресурсов, экологического контроля и других ведомств, но нужно правильно отбирать материал, проверять данные. В своей работе тесно сотрудничаю с учителями истории, биологии, географии, руководителем школьного музея, руководителем экологического кружка. И замечено, когда одни и те же данные проговариваются учителями разных предметов, но в разной подаче, то эффект усиливается.

При подготовке к урокам, можно целый урок посвятить выбранному направлению, можно одну задачу. А затем сообщить интересную информацию. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка. И, немаловажно, поможет усвоить тему урока. Считаю, что лучше усваиваются задачи практико-ориентированные, однако, это не всегда возможно сделать. Поэтому грамотно подобранные этапы урока и включения в них необходимых задач поможет лучше усвоить материал.

Для современной школы и учителя главный принцип – безусловная любовь, принятие ребенка таким, какой он есть, положительное отношение к нему. Ребенок должен знать, что его любят, понимают и принимают независимо от его проступков и результатов обучения. Тогда он уверен в себе и способен позитивно развиваться, а путь к этому – гуманистический подход.

### Список литературы

1. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009. – 336 с.
2. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / под ред. Н.Л. Селивановой. – М., 1998 – 233 с.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. для студентов высш. и средн. учеб. заведений / под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 1999. – 512 с.
4. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Логос, 1999. – 272 с.
- Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Идея гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности. – Ростов-на-Дону: АО «Цв. печать», 1995. – 310 с.

## ПЕРФЕКЦИОНАРЯ СИСТЕМУЛУЙ ДЕ ЫНВЭЦЭМЫНТ ШИ УМАНИЗАРЯ ПЕДАГОГУЛУЙ МОДЕРН

А.А. Русинова,

Ынвэцэтоаре де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ  
ИМЫ «Шкоала медие де културэ женералэ № 3 дин ор. Тираспол»

Ын артикол есте дескрисе проблема минимизэрий интересулуй елевулуй фацэ де прочесул инстурктив. Инкапачитатя абсолвенцилор де а фолоси абилитэциле програмей школаре ын практикэ. Артиколул концине сфатурь, регуль ши оферэ солуций пентру уманизаря едукацией ши ынвэцэмынтулуй. Ел ва фи де фолос педагожилор каре шы-ау пус скоп сэ едуче ын елев о персоналитате демнэ пнтру сочиетатя модернэ.

Кувинте-кее: уманисм, персоналитате, индивидуалитате, педагог модерн, перфекционаре, сочиетате модернэ.

«Де ла наштере пынэ ла трей ань копилул есте Думнезеул тэу,  
де ла трей ань пынэ ла зече ел есте склавул тэу,  
де ла зече ань копилул есте приетенул тэу»  
(веке ынцелепчуне кинезэ)

Уманисмул есте ун астфел де систем де визиунь асупра лумий ын каре вяца ши персоналитатя унуй ом ау челе май ыналте валорь.

Де-а лунгул анилор урмэрым о скэдере а нивелулуй културий женерале ши едукацией а абсолвенцилор школилор ши а сочиетэций. Ын епока революцией штиинцифиче ши техноложиче сынтеме пушь фацэ ын фацэ ку аналфабетисмул ши инкапачитатя абсолвенцилор де а фолоси абилитэциле програмей школаре ын практикэ.

Прин урмаре, дирекция принципалэ ын дезволтаря школий контемпоране требуе сэ визезе елевул ка персоналитате. Де ачея, уманизаря едукацией есте пур ши симплу нечесарэ ши есте принципул де базэ каре рефлектэ тендинцеле сочиале актуле ын едукация тинерей женераций. Доар о персоанэ каре штие сэ фие продуктивэ, креативэ поате гэси ун лок демн ын сочиетате. [1, п.7]

Куррикулумул школар концине объекте дестул де компликате, кум ар фи: алгебра, физика, химия ши алте дисциплины каре ну се дау ушор пентру фиекаре копил, ши ка урмаре, дук ла о минимизаре а интересулуй фацэ де прочесул инстурктив.

Ла момент, чел май актуал аспект есте ынтродучеря техноложиилор де уманизаре ши уманитаризаре ын едукацией ши ынвэцэмынт. Уманитаризаря пресупуне ынтэриря релацией динтре едукация натуралэ ши чя уманитарэ, адикэ май ушор де ынцелес, май апропийат де копил, ынтэринд аспектеле практиче ши апликате ын предаря лор. Ачаста ынсямнэ кэ ын предаре акцентул требуе пус пе дезволтаря женералэ а елевулуй ши ануме пе дезволтаря гындирий ложиче, а ворбирий, а имагинацией спациале, а интуицией ши а симцулуй фрумосулуй.

Прочесул реал ал дезволтэрий минтале а копилулуй инклубе о гамэ мулт май ларгэ де проприетэць ши абилитэць минтале каре требуе луате ын консидераре ла структураря ынвэцэмынтулуй ши едукацией. Принципала карактеристикэ есте кэ дезволтаря фиекэруй копил ышь урмязэ проприя кале спечиялэ, ын каре лежиле женерале се манифестэ ынтр-о формэ индивидуалэ. Де ачея есте импортант ка педагожий сэ цинэ конт де карактеристичиле индивидуале, де ыврстэ ши де персоналитатя аелевилор. [3, п.15]

Дезволтаря персоналэ а индивидулуй депинде ын маре мэсурэ де дирекция креативэ

а прочесулуй де ынвэцаре. Ачаста есте уна динтре фундаментеле абордэрий индивидуал-креативе а педагогулуй фацэ де дисциполул сэу, чей че пресупуне мотивация активитэций де ынвэцаре.

Уманизаря сочиетэций а абордат проблема ауторитэций кадрелор дидактиче. Апропиеря ауторитэций ши ауторитарисмулуй, ка кувинте ку кончепте алэтурате, ау проблематизат идея ауторитэций ынвэцэторулуй. Индивидуалитатя ка базэ а ынвэцэмынтулуй ши а едукацией реынтоарче респектул фацэ де кадреле дидактиче ши институцииле де ынвэцэмынт.

«Педагогул ши елевул сынт ын примул рынд колабораторь» а скрис Н.К.Рейх. Астфел демократизаря ши уманизаря ын ынвэцэмынт ау дескис каля спре дезволтаря инициативей ши индепенденцей елевулуй ши ынвэцэторулуй.

Луынд ын консидераре принципиале уманисте але едукацией, ын компарацие ку принципиале традиционале, ва фи май ушор сэ ведем дифференцеле ши авантажеле ачестуй систем ын компарацие ку абордаря ынвекитэ. Абордаря уманистэ ын ынвэцэмынт се базязэ пе принципул егалитэций ынтре ынвэцэтор ши елев. Прочесул едукационал есте активитатя лор комунэ, ун диалог ку скопул едукацией ши крештерий ка персоналитате. Парадигма традиционалэ се базязэ пе принципул субордонэрий, унде ынтре адулт ши копил есте о прэпастие маре. Педагогия уманистэ пресупуне ынкэ презенца уней анумите субордонэрэ, дар ын системул ей ачастэ субордонаре ну креазэ обстаколе ын комуникаря динтре даскэл ши дисципол, май деграбэ есте ун респект речипрок.

Тоць чей каре алег професия де педагог ышь асумэ респонсабилитатя пентру чей пе каре ый ва едука ши ынвэца, ын ачелашь тимп респонсабилэ пентру сине ынсэшь, пентру прегэтиря са професионалэ, пентру дрептул де а фи едукэтор, педагог. Ындеплиниря компетентэ а даторией педагогиче професионале нечеситэ ка персоана датэ сэ ышь асуме о серие де облигаций.

Ын примул рынд сэ-шь евалуезе ын мод объектив проприиле капачитэць, сэ-шь куноаскэ авантажеле ши дезавантажеле семнификативе пентру ачастэ професие (трэсэтурь де ауторегларе, стима де сине, манифестэрь эмоционале, де комуникаре, абилитэць дидактиче ш.а.)

Ын ал дойля рынд, педагогул требуе сэ поседе о културэ женералэ а активитэций интелектуале (гындирие, меморие, перчепцие, атенцие) о културэ а компортаментулуй ши комуникэрий педагогиче ын спечиял. Ынвэцэторул есте ун модел пе каре елевий конштиент ши чел май адеся инконштиент ыл имитэ.

Ын ал трейля рынд респектул, куноаштеря ши ынцележеря копилулуй кэ ел есте «алтфел» есте о кондицие де сукчес пентру активитатя унуй педагог. Елевул требуе сэ фие ынцелес ши акчептат де ынвэцэтор, индиферент де фаптул дакэ коинчид сау ну системеле лор де валорь, моделеле де компортамент ши евалуаре. Ачест фактор пресупуне ка педагогул сэ поседе куноштинце ын домениул психологией копилулуй.

Ын ал патруля рынд, педагогул есте организаторул активитэций де ынвэцаре, колаборэрий ачестора ши ын ачелашь тимп акционязэ ка партенер, персоанэ каре ушурязэ комуникаря педагогичэ. Ачест лукру облигэ кадреле дидактиче сэ-шь дезволте абилитэць организационале ши де комуникаре пентру а кондуче ку сукчес прочесул де асимиларе а куноштинцелор де кэтре елевь, инклузынду-й ын форме активе де интеракциуне едукационалэ, каре стимулязэ активитатя когнитивэ а партичипанцилор. Дезволтаря унор астфел де абилитэць професионале пресупуне ну нумай куноштинце психологиче ши педагогиче профунде, чи ши ун тренинг професионал систематик.[2,п.26]

Астфел калитэциле професионале але унуй педагог ар требуи корелате ку урмэтоаре-

ле постулате але активитэций сале психо-педагогиче :

– респектаць ын елев омул, персоналитатя (регула де аур – тратаць пе алций аша кум аць дори сэ фиць тратаць)

– перманент кауаць посибилитатя де а вэ дезволта ши перфекциона (пентру кэ сеште кэ чел каре ну се ынвацэ ынсушь ну поате дезволта густул де ынвэцаре ла алций)

– трансмитэць куноштинцеле елевулуй астфел ынкыт ачеста сэ ле доряскэ ши сэ ле поатэ асимила, сэ фие гата сэ ле апличе ын диверсе ситуаций де вяцэ ши ын аутоедукаря са.

Пентру ка прочесул де дезволтаре ши ынвэцаре сэ айбэ сукчес ши сэ фие ушор пентру копил требуе креатэ о атмосферэ кореспунзэтоаре ын журул луй, аша-нумитул «спациу уманист». Ын креаря унуй астфел де спациу педагогул жоакэ унул динтре ролуриле принципале.

Ын практика мя педагогичэ мэ ажутэ сэ фиу май апроапе де елевь – «Регула челор шапте субстантивэ»

– «модераре» – о комбинацие де ексиженцэ калмэ ку о атитудине бунэ пентру копий;

– «сукчес» – атунич кынд педагогул ынтрепринде о активитате требуе сэ превадэ ун резултат позитив, адикэ сэ фие сигур кэ ва путя ындеплини ел ши елевул;

– «ексклузивитате» – дезволтаць орижиналитатя ын елевь;

– «конвинжерэ» – ка сэ интересэзь копий требуе сэ-й конвинжь ын импортанца ачестуй лукру;

– «респект» – есте нечесар респектул речипрок. Респектаць пэреря копиилор ши ей о респектэ пе а та;

– «екилибру» – нервозитатя педагогулуй ла лекцие се трансмите дисциполилор, чей че проваокэ тямэ, фрикс де а рэспунде инкорект;

– «зымбетул» – есте импосибил фэрэ симцул уморулуй ла шкоалэ. Ун зымбет есте о апречиере, о апробаре ши ынкуражаре. Антуан де Сент-Экзюпери а спус кэ «зымбетул есте инструментул де лукру ал ынвэцэторулуй»

Имплементаря элементелор техноложией уманизэрий поате фи реализатэ де фиекаре ынвэцэтор каре аре ун потенциал креатив, каре есте ун професионал ла лекция са ши де-сигур каре стимулязэ ши юбеште копий.

#### Библиография

1. Буракова Г.Ю. Гуманитаризация процесса обучения. – М.: Просвещение, 1999.
2. Vasile Chis Pedagogia contemporana – pedagogia pentru competente. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2005.
3. Ursula Schiopu. Curs de psihologia copilului. București: Editura didactica si pedagogica, 1963. – 461 p.

## ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

**А.И. Рябчук,**

преподаватель ОБЖ и БЖД

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»

---

*В статье раскрывается гуманистический подход к процессу индивидуализации обучения, реализации индивидуального подхода, организации учебной деятельности и воспитания индивидуальности. Изучение основных направлений обучения позволило выявить общие и специфические тенденции индивидуализации обучения: воспитание личности в процессе обучения; ориентация на эффективность обучения, творческое самовыражение в процессе индивидуализации, «инклюзивное обучение» как результат гуманистического подхода.*

**Ключевые слова:** гуманность, формирование личности, процесс, индивидуализация обучения, деятельность.

---

Современная цивилизация уверенно движется к развитию науки и технологий. Индивидуализация образования – один из приоритетов модернизации современного образования, источник демократизации и гуманизации. Мы говорим об организации учебного процесса, когда речь идет о содержании, методах, скорости обучения, личностных различиях обучающихся и уровне развития навыков обучения. Это путь к успешному усвоению знаний и способов умственного поведения каждого обучающегося, формированию личностных качеств и поощрению предрасположенности к определенным видам деятельности.

Изучение основных направлений модернизации образования позволило выявить общие и частные тенденции индивидуализации образования:

- воспитание личности в процессе обучения;
- ориентация на эффективность обучения, многоуровневое построение учебных программ, творческое самовыражение в процессе индивидуализации;
- «инклюзивное обучение» как результат гуманистического подхода.

Наиболее актуальным подходом к процессу индивидуализации обучения является гуманистический подход, позволяющий реализовать по-настоящему личное обучение. Многие исследования выявили сущность и особенности гуманистического подхода к процессу индивидуализации обучения, заключающегося в организации учебной деятельности, направленной на формирование целостной личности, стремящийся к реализации своих возможностей.

Эта деятельность предполагает выбор методов, приемов, темпа обучения с учетом индивидуальных особенностей, способностей и образовательных потребностей человека.

Есть обучающиеся, которым требуется особый педагогический подход. Из-за особенностей психофизического развития они не могут наравне со своими обычными сверстниками осваивать учебную программу. И, к сожалению, прогнозы врачей неутешительны: с каждым годом число обучающихся с ограниченными возможностями здоровья растет на 4 %.

Еще недавно такие обучающиеся воспитывались и учились в специализированных коррекционных учебных заведениях. Но в последнее время в образовании стали проводиться реформы, призванные помочь особым обучающимся влиться в общество, обучаться вместе со своими здоровыми ровесниками и стать со временем полноценными членами социума. Это явление называют инклюзивным образованием.

Этим термином обозначают совместное обучение здоровых обучающихся и их ровесников, имеющих ограничения по здоровью. По мнению специалистов, а также беря за основу мировую практику инклюзивного обучения, это не только помогает особым обучающимся легче влиться в общество, но и, опираясь на основы гуманистической педагогики и мировой опыт, имеет колоссальный положительный воспитательный эффект для здоровых обучающихся. К тому же это способствует уменьшению социальной пропасти и стиранию граней между обычными и «другими» обучающимися.

Инклюзивное образование базируется на восьми принципах:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание без барьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с особыми возможностями.

Процесс индивидуализации предполагает реализацию индивидуальных подходов, организацию учебной деятельности и взаимосвязанных компонентов, таких как воспитание индивидуальности. Считаю необходимым дать краткое описание каждой из составляющих процесса индивидуализации.

Индивидуальный подход – это принцип обучения и воспитания, учитывающий индивидуально-психологические особенности обучающихся с целью гармонизации его внутреннего мира.

Под индивидуально-психологическими особенностями обучающихся понимаются характеристики относительно неизменной личности, определяемые характером и темпераментом, предрасположенностью, ориентацией и интересом, которые проявляются в активной деятельности обучающихся.

Организация образовательной деятельности предусматривает создание принципиально новой образовательной среды обучения и трансформацию существующих форматов и методов обучения, в первую очередь с учетом индивидуальных особенностей и качеств обучающихся.

Почему так важна индивидуализация обучения?

Популярная сегодня направленность современного образования подходит не всем обучающимся и родителям. Поэтому вопрос индивидуализации образования становится как никогда актуальным.

Советская система образования не ориентировалась на персонализацию. Прогресс в этом направлении в существующей системе образования начался некоторое время назад, но в целом многие обучающиеся сегодня все еще лишены возможности развивать свои способности в рамках действительно интересных для них областей. Обычно в аудитории около тридцати обучающихся и выделить время и силы преподавателю на каждого обучающегося физически сложно.

**А.Н. Стоянова,**  
преподаватель

ГОУ «Бендерский медицинский колледж»

Сама учебная программа также не принимает во внимание многие характеристики обучающегося, в результате одни, потеряв интерес к предмету или утратив веру в свои силы, так и остаются среди отстающих, а другим становится просто скучно, потому что они схватывают материал «на лету» и упираются в «потолок», не зная, как развивать свои способности дальше. Возможность выбрать дополнительные курсы есть не во всех учебных заведениях, вам придется искать выход самостоятельно.

К счастью, мы живем в эпоху, когда благодаря онлайн-образованию обучающиеся могут расширять свои знания, обучаться у влиятельных преподавателей в любой точке страны, проходить углубленные курсы и обучаться по индивидуальной образовательной траектории. Онлайн-школы позволяют обучающимся выбирать индивидуальные программы в зависимости от их интересов и целей. Они могут получить больше знаний, чем в учебной программе, участвовать в престижных олимпиадах или подготовиться к ГИА и поступить в хорошее высшее учебное заведение.

В связи с усилением тенденции гуманизации общества и образования индивидуализация стала рассматриваться как средство учета индивидуальных различий и удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. С этой точки зрения индивидуализация – это использование методов, адаптирующих традиционный учебный процесс к нуждам индивидуальных обучающихся. Эти методы включают в себя независимое обучение, метод проектов, работу в малых группах, регулирование процесса обучения самими обучающимися.

Таким образом, «организованная и стимулированная деятельность человека является основой и условием развития личности». Анализ трудов современных педагогов и психологов показал, что, несмотря на то, что представления ученых об индивидуализации отражают лишь некоторые аспекты или раскрывают содержание отдельных структурных элементов индивидуализации, именно педагогика становится основой всех наук, обращающихся к познанию индивидуализации обучения.

#### Список литературы

1. Александрова Е.А. Педагогическое сопровождение старшеклассников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий: автореф. дис. ... д-ра пед.наук. – Тюмень, 2006. – 42 с.
2. Брунер Дж. Процесс обучения. Пер. с англ. – М., 1962. – 84 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 479 с.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986. – 299 с.
5. Джурицкий А.Н. Право на образование в современном мире // Педагогика. 1998. №3. – С.93–97.
6. Джурицкий А.Н. Развитие образования в современном мире. М.: Владос, 2004. – 239 с.
7. Загвязинский В.И. К вопросу о диалектике коллективного и индивидуального в учебном процессе // Учен. зап. Казанского гос. пед. ин-та, 1972. Вып. 102.
8. Дои Дж. Школа будущего. Пер с англ. Р. Ландсберг. Изд. 2-е. – Берлин, Госиздат, 1922. – 179 с.
9. Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1982. – 224 с.
10. Осмоловская И.М. Дидактические принципы дифференциации процесса обучения в общеобразовательной школе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Институт теории образования и педагогики Рос. акад. образования. – М., 2002. – 43 с.
11. Полат Е.С. Организация дистанционного обучения в Российской Федерации // Информация и образование. 2005. № 4. – С.25-33.
12. Личностно ориентированное обучение: теории и технологии: учеб. пособие / под ред. Н.Н. Никитиной. – Ульяновск: ИПКПРО, 1998. – С.45–54.

*В статье рассмотрены основы гуманистического подхода в образовательном процессе, индивидуализация обучения, ее положительные и отрицательные стороны, а также развитие личности, профессиональный и творческий рост.*

**Ключевые слова:** гуманистическая педагогика, индивидуальный подход, образовательный процесс, личность.

Современный темп жизни и развитие технических средств обучения требуют от всех субъектов и объектов образовательного процесса профессиональной компетенции, широты и гибкости мышления. Особое значение приобретает свободная ориентация в информационно, социальной и технической средах. На первый план выдвигается индивидуализация и гуманизация образовательного процесса.

Гуманистическая педагогика ставит приоритет на интеллектуальные, психические, физические и нравственные стороны развития личности. Ее основой является создание благоприятных условий учебно-воспитательного процесса, формирование у учащихся самоактуализации и личностного роста. Вопросами гуманистического подхода занимались многие ученые в разные временные эпохи. В не зависимости от времени все мыслители гуманной педагогики основывались на доброте человека, гармоничном развитии личности и свободе выбора.

Гуманизация учебно-воспитательного процесса подразумевает максимальную индивидуализацию обучения. При индивидуальном подходе создаются все условия и возможность выбора собственного пути образования, реализуются потенциальные возможности каждого обучающегося. Индивидуализация обучения затруднена при фронтальной работе, поэтому следует уделять больше времени применению индивидуальной и самостоятельной формам работы.

При организации учебного процесса необходимо использовать такие приемы и темпы обучения, которые учитывают индивидуальные особенности развития учащихся. Индивидуальную работу проводят при усвоении и закреплении знаний, при реализации дидактических задач, при обобщении и повторении пройденного материала, при контроле знаний, а также при проведении научно-исследовательских работ. Эта форма работы способствует развитию самообразования, укреплению и углублению полученных знаний, развитию соответствующих умений и навыков. Отрицательной стороной индивидуальной работы является ограничение коммуникативных навыков среди учащихся. Этот недостаток может быть компенсирован групповой или коллективной формами работы.

Преподаватель, ориентированный на гуманистический образовательный процесс принимает ученика таким, какой он есть, старается корректировать отдельные качества личности, обеспечивает самоуважение и максимальный психологический комфорт для полноценного развития личности. Процесс обучения при этом основывается на осмыслении, а не просто передаче информации. Учащимся необходимо понимать, что ему предоставляют право выбора, помощь и что требования преподавателя направлены на его благополучие.

Гуманистический подход способствует всестороннему развитию личности, профессиональному и творческому росту. Он основан на равноправии, индивидуальности и личности каждого учащегося. Гуманистическая педагогика стимулирует развитие здравомыслия и реалистичности происходящего.

#### Список литературы

1. Вербицкий А.А., Ларионова. О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009. – 336 с.

#### КОНДИЦИИЛЕ ПЕДАГОЖИЧЕ ДЕ ФОРМАРЕ А АТИТУДИНИЛОР ДЕ ЫНВЭЦАРЕ ЛА ЕЛЕВИЙ КЛАСЕЛОР ПРИМАРЕ ПРИН ИНДИВИДУАЛИЗАРЯ ИНСТРУИРИЙ

А. А.Ткачук,  
кандидат ын штиинце педагожиче, дочентул, шеф ал катедрей  
де педагожие ши методика ынвэцэмынтулуй примар  
Университатя де Стат Нистрянэ «Т.Г.Шевченко» орашул Тираспол  
Н. Н. Ушнурцева,  
кандидат ын штиинце педагожиче, дочентул  
катедрей де педагожие ши методика ынвэцэмынтулуй примар  
Университатя де Стат Нистрянэ «Т.Г.Шевченко» орашул Тираспол  
О.В. Иващенко,  
лектор супериор  
катедрей де педагожие ши методика ынвэцэмынтулуй примар  
Университатя де Стат Нистрянэ «Т.Г.Шевченко» орашул Тираспол

Резумат: Ын артикол есте абордатэ о проблемэ актуалэ ши импортантэ а прочесулуй де инструире ши ануме формаря атитудинилор де ынвэцаре ла елевий де ыврстэ школарэ микэ. Се карактеризязэ кондицииле педагожиче де формаре а атитудинилор де ынвэцаре ла елевий класелор примареприн индивидуализаря инструирий.

Кувинте – кее:атитудинь, атитудинь де ынвэцаре, кондиций педагожиче, индивидуализаря инструирий.

Ын конформитате ку Стандардул де Стат ал ынвэцэмынтулуй примар, унул дин объективеле принчипале есте формаря атитудинилор де ынвэцаре ла елевий класелор примаре [3]. Деачея, формаря атитудинилор де ынвэцаре ла елевий де ыврстэ школарэ микэ есте о проблемэактуалэ, ал кэруй потенциал ар асигура пе деплин формаря ши дезволтаря персоналэ интегрэ а ачестуя.

Ла база орькэрей активитэць де ынвэцаре се афлэ атитудиниле, прин интермедиул кэрора се манифестэ мотивеле, интереселе, скопуриле, идеалуриле ши невоиле персоналитэций. Системул де атитудинь реализате де кэтре индивид ын кадрул активитэцилор сале ыл презинтэ пе ачеста ка субъект сочиал ши ка персоналитате.

Ынвэцэмынтул дин република Нистрянэ дирекциязэ прочесул инструирий кэтре дифференциеря ши индивидуализаре ку скопул де а офери елевилор инструирия ши едукация циньнд конт де партикуларитэциле индивидуале ши де ыврстэ але елевилор ын ведеря формэрий персоанелор либере, креативе. Ын ачастэ ордине де идей ун лок апарте ревине аспектелор легате де сфера персоналэ а елевилор, деоарече ей се деосебеск уний де алций, прин карактерул манифестэрилор активитэций интеллектуале ын прочесул де ынвэцаре, ау анумите преферинце персонале де абордаре а ынвэцэрий, поседэ анумите трэсэтурь, каре ымпедикэ тречеря песте унеле обстаколе когнитиве. Ла рындул сэу, тоате ачесте аспекте конституе деминсиуня персоналэ а прочесулуй де формаре а атитудинилор де ынвэцаре индивидуализате.

Индивидуализаря инструирийо конституе объектул черчетэрилор педагожиче але унуй шир де саванць: Лупу И.Г., Гасанова Д.И., Ноур А., Унт И.Э., Шергина Т.А., Русинова М.М.

Аспектул психоложик ал проблемей дезволтэрий персоналитэций копилулуй ын прочесул де индивидуализаре а инструирий а фост рефлектат ын лукрэриле ши кончеп-

цииле луй Давыдов В.В..

Ун лок импортант принтре черчетэрь ыл окупэ лукрэриле штиинцифиче а луй Унт И.Э., ын каре индивидуализаря, конституе «респектаря партикуларитэцилор индивидуале але елевилор ын прочесул де ынвэцэмынт, организат суб оръче формэ, индиферент де партикуларитэциле луате ын консидераре сау де пондеря ачестора. Ынвэцэря индивидуализатэ сервеште ун мод де абордаре едукационалэ, каре визязэ контрибуция фиекэруй елев адусэ ла ситуация предэрий ши ынвэцэрий» [10, паж.24].

Ын опиния луй Русилова М.М. индивидуализаря инструирий репрезентэ «ун прочес континуу де адаптаре ши апликаре а унуй демерс дидактик ла ситуаций партикуларе але елевулуй, пресупуне капачитатя педагогулуй де а проекта ши реализа активитэць дидактиче ун рапорт ку партикуларитэциле де дезволтаре але фиекэруй елев. Фиекаре елев есте уник прин женотипул моштенил, дар ши прин партикуларитэциле психосочияле ши едукационале, каре конструеск персоналитатя уманэ» [9, паж.72].

Кум сусцине Беленко Т.В. ши Исаев И.Ф. «индивидуализэриле ши дифференциеря инструирий пресупуне, ка фиекаре елев сэ ынвэце сингур, фолосинд материале конформ невоилор сале, яр ролул професорулуй есте де а суправега ши стимула активитэциле дисциплинелор. Ачаста оферэ фиекэруй елев де ыврстэ школарэ микэ дрептул де а се дезволтаинтеграл ши армонос, ын проприул ритм, фиинд ынкуражат мереу сэ-шь алягэ сингур активитатя, ын функции де ритмул сэу проприу ши преферинцеле сале [2, паж. 178].

Ын асигураря реушителей ла ынвэцэтурэ ши пентру а асигура фиекэруя посибилитатя де а се прегэти ла нивелул капачитэцилор сале, есте нечесарэ мунка индивидуализатэ ши дифференциатэ ку елевий ын функции де партикуларитэциле лор де ыврстэ ши индивидуале. Андреева Г.М. консидерэ, кэ пентру а ынвинже греутэциле ши а асигура реушита школарэ, кадреле дидактиче требуе сэ куноаскэ моментул рэмынерий ын урмэ а фиекэруй елев ши сэ-л депистезе ла тимп пентру а-л дирижа принт-о интервенцие педагожикэ адекватэ [1, паж. 45].

Ун мод импортант ын формаря атитудинилор де ынвэцэре ла елевий де ыврста школарэ микэ, ыл презинтэ идентификаря ши фундаментаря кондицилор педагожиче, че детерминэ сукчесул ши ефикачитатя активитэций де ынвэцэре.

Ын литература де спечалилате, прин концептул де кондицие се десемняэ «тоталитатя элементелор медиулуй екстерн ши интерн, каре инфлуенцяэ ла дезволтаря феноменулуй психик конкрет, ын казул дат, а атитудинилор. Деч, терменул «кондицие» есте ши о категорие психопедагожикэ ын кадрул кэруя сынт репрезентаць факторий психоложичь ши педагожичь, каре детерминэ реализаря апликативэ а прочесулуй де формаре а атитудинилор де ынвэцэре [6, паж.127].

Аша дар, прин кондиций педагожиче ынцележем резултатул селектерий де кэтре педагожыа унор методе, прочедее ши форме де организаре а ынвэцэрий, ку ун скоп анумит, пентру атинжеря ачестуй ансамблу де контексте ши мэсурь нечесаре, че контрибуе ла формаря ефичиентэ а атитудиний де ынвэцэре ла елевь.

Пастернак Н.А. сусцине, кэ акциунеле де ынвэцэре конституе «ансабллул факторилор интернь ай персоналитэций елевулуй, каре ыл детерминэ, ориентязэ, организязэ ши сусцине ефортуриле ын ынвэцэре» [7, паж.89]. Унул дин факторий импортанць ын формаря ши дезволтаря атитудинилор де ынвэцэре есте идентификаря кондицилор педагожиче, че детерминэ сукчесул активитэций де ынвэцэре ши ефикачитатя прочесулуй едукационал.

Уна дин кондицииле де базэ ын формаря атитудинилор де ынвэцэре есте респектаря партикуларитэцилор де ыврстэ ши индивидуале але елевилор. Пентру о бунэ организаре

ши структураре а активитэцилор дидактиче, ынвэцэторул требуе сэ куноаскэ че есте спечифик пентру ыврста школарэ микэ ши валорификаря ачестор трэсэгурь, пентру кэ, прин едукацие ши инструири, фиекаре индивидуалитате сэ поатэ фи трансформатэ ынтр-о персоналитате уманэ комплексэ, капабилэ сэ креезе ной валорь материале ши спиритуале [6, паж.130].

О алтэ кондицие пентру формаря атитудинилор де ынвэцэре есте климатул психоложик фаворабил ын групул де елевь, промовязэ о ынсушире ефичиентэ а концинутулуй информатив ши о дезволтаре деплинэ а персоналитэций елевилор. Креаря атмосферей психоложиче фаворабиле ла елевь есте о компонентэ импортантэ а активитэций педагожиче, деоарече эмоцииле негативе ау ун импакт негатив асупра мотивацией де ынвэцэре ши реализаре а персоналитэций. Активитатя де ынвэцэре требуе сэ се реализезе ынтр-о атмосферэ плэкутэ, приетеноасэ, климатул фаворабил се реализязэ прин доринцаде а респекта анумите регуль, прин плэчеря де а фи ымпреунэ, де а конверса [8, паж.134].

Перчепция елевулуй асупра проприей компетенце де а ындеплини о активитате аре ка репер концептул де аутоэфичиенцэ. Перчеперя елевулуй асупра проприей компетенце ын реализаря уней активитэць, инфлуенцяэ модулу персонал де ангажаре когнитивэ ын активитатя дидактикэ, елевий каре ау о опиние бунэ деспре компетенца персоналэ вор алеже сэ се ангажезе ынтр-о сарчинэ ши сэ черчетезе пынэ ла атинжеря объектулуй фиксат.

Экспликацииле ку привире ла резултателе акциуний. Елевий ышь реализязэ акциуниле де ынвэцэре, античипынд резултателе ши прин ачаста ей се аутомотивязэ. Формаря аштептэрилор есте експликатэ пе база перчепцилор реализэрилор антериоаре ши де аштептэрь ку привире ла резултателе ынвэцэрий, кыт ши де аштептэрий ку привире ла проприя ефикачитате. Дакэ сарчина есте перчепутэ де елев ка дифичилэ ши греу де контрол, се продуче о диминуаре а аштептэрилор ку привире ла сукчесул ынвэцэрий, ын ачелаш тимп, о диминуаре а интересулуй пентру ынвэцэре [6].

Атрибуириле казуале. Черчетэриле ау демонстрат, кэ мотивация пентру ынвэцэре есте инфлуенцатэ де атрибуириле ши крединцеле ку привире ла чезе че се ынтымплэ ши де че, ку привире ла каузеле сукчеселор ши инсукчеселор ын прочесул дидактик. Атрибуириле казуале експримэ тендинца омулуй де а екплика евениментеле ши компортаментул. Экспликацииле, жустификэриле ши скузеле ла каре, апеязэ елевул ку привире ла модулу ын каре, а реализат о сарчинэ сау ку привире ла резултателе акциунилор сале, ый инфлуенцяэ мотивация ши компортаментул.

Черчетэторул Н.В. Ключева сусцине фаптул, кэ уна дин респонсабилитэциле есенциале але ынвэцэторулуй, ка ши кондицие педагожикэ импортантэ, есте формаря ши дезволтаря ла елев а уней атитудинь позитиве фацэ де ынвэцэре ши фацэ де шкоалэ, ын женерал. Пентру ачаста ел требуе сэ цинэ конт де ун шир де принципий, регуль, стратегий, техничь, каре сэ стимулезе ши сэ мобилизезе ынтрегул прочес едукационал, яр ачаста сэ асигуре немижлочит сукчесул школар ал елевулуй каре аре ун рол примордиал ын активитатя дидактикэ. Сукчесул се рэсфрынже позитив асупра атитудиний ултериоаре а елевулуй фацэ де ынвэцэтурэ, оказииле де афирмаре де сукчес, де валорификаре позитивэ, креате ку причепере де кэтре ынвэцэтор, конституинду-се ка мотиве позитиве пентру ынвэцэтурэ [8].

О алтэ кондицие каре инфлуенцяэ асупра атитудиний де ынвэцэре есте перчепция аутоэфичиенцей, ын план эмоционал. Информаций деспре проприя ефичиенцэ се кулег дин перформанца ын сарчинь антериоаре, дин експериенцеле алтора сау комуникате директ вербал. Ынвэцэторул требуе сэ формезе ла елевь абилитатя де аутоапречиере адекватэ

ватэ, ачаста ва презента пентру елев о кондицие ефичиентэ, каре ва стимула прочесул де формаре а атитудинилор де ынвэцаре.

Ун фактор импортант ын формаря атитудинилор де ынвэцаре ла елевь есте манажментул темелор пентру акасэ, каре ау мисиуня де а консолида материалул дидактик студият ла лекцие, контрибуинд ла формаря компетенцелорелевулуй. Темеле пентру акасэ ши експликаря лор фак парте интегрантэ дин лекцие, контрибуе ла реализаря объективелор урмэрите, сынт о континуаре фиряскэ а лекцией, асигурэ утилизаря креатоаре а капачитэцилор добындите пе паркурсул лекцией. Ролул ефектуэрий темелор пентру акасэ резидэ ын консолидаря резултателор ынвэцэрий, дезволтаря абилитэцилор де организаре а тимпулуй де ынвэцаре ши обцинеря унор ефекте дурабиле але ынвэцэрий ын трасеул дезволтэрий персонале а елевулуй.

Ын ведеря формэрий атитудинилор де ынвэцаре е нечесар де респектат ануите рекомандэрь дидактиче че цин де темеле пентру акасэ: волумул темелор пентру акасэ пентру фиикаре дисциплинэ школарэ, ну требуе сэ депэшыскэ, де регулэ, 1/3 дин волумул сарчинилор реализате ын класэ, пе паркурсул лекцией; се рекомандэ ка темеле сэ айбэ ун характер практик-апликатив, легат де вяцэ реалэ; темеле пентру акасэ се адаптызэ конформ партикуларитэцилор де вырстэ але елевилор; кадрул дидактик верификэ систематик реализаря темелор пентру акасэ де кэтре елевь ши ый ынкуражызэ; ын прочесул евалуэрий темелор пентру акасэ се рекомандэ апликаря унор техничь де лукру ын перекь сау ын групурь мичь, ынкуражаря елевилор сэ се аутоевалуезе ши сэ се евалуезе речипрок, апликынду-се ла нечеситате, екзерчиций де рекупераре.

Сарчиниле пентру акасэ требуе сэ фие индивидуализате ши дифференциате конформ партикуларитэцилор де вырстэ, стилулуй де ынвэцаре але елевулуй, компетенцелор ши потенциалулуй проприу, сэ фие креативе астфел сэ евите пердеря интересулуй елевилор фацэ де ынвэцаре, обосялэ физикэ ши эмоционалэ, редучеря тимпулуй дистинат унор активитэць рекреативе.

Ун алт фактор ла фел де импортант ын формаря атитудинилор де ынвэцаре ла елевь есте евалуаря, каре репрезентэ, алэтурь де предаре ши ынвэцаре, о компонентэ операционалэ фундаменталэ а прочесулуй инструктив-едукатив. Ын перспектива корелациилор систематиче динтре предаре-ынвэцаре-евалуаре, евалуаря не информязэ деспре ефичиенца стратегиилор ши методелор, де предаре-ынвэцаре, дар ын ачелаш тимп, ши асупра коректитудиний стабилирий объективелор операционалеша а мэсурий ын каре ачестя се регэсеск ын резултателе школаре.

Алтэ кондицие че спореште формаря атитудинилор де ынвэцаре ле елевь есте модул де организаре а прочесулуй инструктив-едукатив де кэтре ынвэцэторий класелор примаре ориентат пе: апликаря ын кадрул лекциилор а диверселор методе интерактиве че имплекэ коопераря, лукру ын груп, фапт каре стимулязэ активитатя де ынвэцаре а елевилор ши креязэ релаций де колабораре ши ун климат психоложик позитив; утилизаря методелор проблематизате де инструири; апликаря жокуруилор дидактиче, каре оферэ енержие, о старе эмоционалэ позитивэ ын ынсуширя куноштинцелор, фондул эмоционал позитив ал жокулуй ыл пермите елевулуй ка прочеселе когнитиве сэ се реализезе ефичиент [5, паж. 213].

Климатул психоложик фаворабил ын групп де елевь, есте о кондицие импортантэ пентру формаря атитудинилор де ынвэцаре ла елевь, ел промовязэ о ынсушире ефичиентэ а концинутулуй информатив ши о дезволтаре деплинэ а персоналитэций елевилор. Креаря атмосферей психоложиче фаворабиле ла елевь есте о компонентэ импортантэ а активитэций педагожиче, деоарече емоцииле позитиве ау ун импак позитив асупра ати-

тудиний де ынвэцаре ши реализаре а персоналитэций. Активитатя де ынвэцаре требуе сэ се реализезе ынтр-о атмосферэ плэкутэ, приетеноасэ, фэрэ аменинцэрь сау педепсе. Климакул фаворабил се реализязэ прин доринца де а респекта ануите регуль, прин плэчеря де а фи ымпреунэ, де а конверса [12, паж.72].

Дин материалу експус май сус, ажунжем ла конклузия, кэ ын формаря атитудинилор де ынвэцаре ла елевий класелор примаре прин индивидуализаря инструирий требуе сэ фие респектате урмэтоаре кондиций: студияря инициалэ а нивелулуй де дезволтаре а елевилор ын тоате компортаментеле сале а атитудинилор де ынвэцаре; пласаря елевилор ын группурь конформ унор карактеристиче апроксиматив идентиче (перчепция, мемория, гындирия, ынсуширя, атитудинь де ынвэцаре); проектаря ши елабораря объективелор де инструири ши едукацие ын конформитате ку партикуларитэциле де дезволтаре а фиекэруй групп де елевь; модификаря, адаптаря ши реадаттаря концинутулуй, методелор, прочеделор, формелор де инструири ши едукацие ла партикуларитэциле индивидуале але елевулуй, але группулуй де елевь: педагогул требуе сэ цинэ конт де ритмул активитэций де ынвэцаре а группурилор де елевь ку нивелул симулар де дезволтаре ши а фиекэруй елев ын парте; креаря ши респектаря кондициилор педагожиче де ынвэцаре а елевилор, а унуй фонд эмоционал позитив де релаций интерперсонале, а ситуациилор ку сукчес ын активитатя де ынвэцаре ши студияря перманентэ а атитудинилор позитиве фацэ де прочесул ши резултатул ынвэцэрий; формаря ла елевь а компетенцелор де ынвэцаре ши аутокуноаштере, де аутоевалуаре а активитэцилор когните; унитатя предэрий ши а трасеулуй дифференциатши индивидуализат де дезволтаре пентру фиикаре групп де елевь ши фиикаре елев ын парте; диагностаря перманентэ а сукчесулуй ши инсукчесулуй группелор ши фиекэруй елев.

Сукчесул де ынвэцаре, аша кум консидерэ мажоритатя черчетэторилор ын домениу, есте асигурат де интенситатя атитудиналэ пе каре о аре елевул, яр пентру формаря атитудинилор де ынвэцаре ле елевь прин интермедиул индивидуализэрий, требуе сэ се цинэ конт де ануите кондиций де ордин психоложик ши педагожик каре ын линий женерале ар купринде стратегииле дидактиче, каре реунеск сарчиниле де ынвэцаре ку ситуацииле де ынвэцаре, репрезентынд ун систем комплекс ши коерент де мижлоаче, методе, материале ши алте ресурсе едукационале каре визязэ атинжеря унор объективе.

Листа литературы

Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений/ Г.М. Андреев. Учебник, 2003 – 373с.

Беленко Т.В., Исаев И.Ф. Технологическая готовность будущего учителя к индивидуализации обучения школьников средствами педагогического дизайна/ Т.В. Беленко, И.Ф. Исаев //Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2020. – Том 39. – № 2 (178–187). – С.177-187.

Государственный образовательный стандарт начального общего образования Приднестровской Молдавской Республики. <http://minprogs.info/index.php>. (дата обращения: 6.01.2021)

Лупу И.Г. Индивидуализаря формэрий университетаре прин трасе индивидуале де ынвэцаре/ И.Г. Лупу, Кишинэу, 2017. – 171паж.

Магомедова З.Ш., Гасанова Д.И., Мунгиева Н.З. Повышение эффективности самостоятельной работы младших школьников на основе индивидуализации обучения/ З.Ш. Магомедова, Д.И. Гасанова, Н.З. Мунгиева // Мир науки, культуры, образования. – 2020.

– Том 39. – № 1 (80). – С.211-213.

Ноур А. Кондиций психопедагожиче де формаре а аптитудинилор де ынвэцаре прин индивидуализаре ши дифернециера инструирий ла елевий де вырстэ микэ /А. Ноур// Штинце але едукацией. Кишинэу: UST, – 2018. – № 3 (14). – С. 127-137

Пастернак Н.А. Психология воспитания: учебное пособие/ Н.А. Пастернак. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 167 с.

Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. – М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.

Русинова М.М. Формирование основ готовности учителей к индивидуализации и дифференциации обучения в начальной школе. Дис. ... канд. пед. наук/ М.М. Русинова. Таганрог. 2000. – 176 с.

Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения/ И.Э. Унт. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.

ШергинаТ.А., Аянитова К.И., Слепцова Я. В. Индивидуализация обучения младших школьников в сельской малокомплектной школе в условиях Севера/ Т. А. Шергина, К. И. Аянитова, Я. В. Слепцова// Международный электронный научный журнал ISSN 2307-2334 (Онлайн) Перспективы Науки и Образования. – 2018. – № 2(32). – С.170 – 174. <https://cyberleninka.ru/article/n/individualizatsiya> (дата обращения 22.01.2021)

Юрловская И. А. Педагогические пути и приемы индивидуализации обучения учащихся младших классов. Диссертация ... канд. педаг.наук: 13.00.01 / И.А. Юрловская. – Владикавказ, 2006. – 176 с.

## ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА СПО КАК ОДНА ИЗ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ОСНОВ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Т.А. Шеметюк,**

*преподаватель истории*

*ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»*

---

*Актуальность темы статьи обусловлена потребностями современного образования, активно включающегося в решение проблем эффективного обучения в СПО и развитие индивидуальности каждого обучающегося. Рассматриваются основные вопросы сотрудничества преподавателей и студентов на основе гуманистических отношений взаимодействия, творчества и взаимопомощи.*

**Ключевые слова:** *эффективность обучения, взаимоотношение преподавателей и студентов, творческое сотрудничество.*

---

Можно быть профессором в области своего предмета, но если нет взаимоотношений между учителем и учениками – результатов образования не будет.

*Педагогическая аксиома*

Начало нового тысячелетия характеризуется глобальными изменениями и глубокими процессами практически во всех сферах человеческой деятельности, включая образование. Сегодня нам нужны конкурентоспособные профессионалы, обладающие такими качествами, как компетентность, адаптивность, независимость и, конечно же, творческая инициативность.

СПО как учебно-воспитательное, образовательное учреждение выполняет социально-педагогическую функцию, цель которой подготовить квалифицированных специалистов. Образовательный процесс в СПО реализуется во взаимодействии преподавателей и студентов. Качество обучения при этом напрямую зависит от качества сотрудничества преподавателей и студентов.

Происходит смена образовательных парадигм, смещение акцентов в обучении с позиций информационных субъектов (передача готовых знаний учащимся в виде информации с целью надежного запоминания) на личностно-ориентированных, творческих и развивающих позициях; обеспечение образования с более полной личностью и социально ориентированным результатом.

Компетентностный подход определяется как фундаментальная основа научных исследований, средство достижения нового качества образования, новая единица измерения образования человека. Компетенции включают теоретические знания, практический опыт применения знаний в конкретных ситуациях, личностные ценностные ориентации.

Основой моей педагогической деятельности в течение последних 13 лет является личностно-ориентированная технология. Выбирая технологию, исходила из ряда факторов: приоритетных целей образования; содержания образования, состава обучающихся, оснащенности учебного процесса. Ведущая роль – комплектование в процессе обучения активной личности, способной самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность.



Технология содержит такие элементы, как установление соотношения аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы в пользу последней и соответствующая организация учебного процесса; опережающая самостоятельная работа (предшествующая лекциям и семинарам, основанная на использовании информационных технологий); индивидуализация обучения (более свободный выбор тем); индивидуальные формы контроля знаний и умений; учебно-исследовательская работа, организованная таким образом, чтобы студент испытывал потребность в изучении литературы для решения намеченных задач.

Использование личностно-ориентированной технологии, такой как творческое сотрудничество, а тем более в такой учебной дисциплине, как история, где нет четкой общепринятой классификации по видам и типам занятий, преподаватель может создавать каждый раз новые, нестандартные их типы.

В своей практике уже апробировала урок-соревнование, турнир, диспут, конкурс. Урок-игра – один из любимых видов учебных занятий. Урок-путешествие принес немалые дивиденды не только преподавателю. Использование элементов игровой технологии помогает педагогу:

- значительно повысить интерес к изучению дисциплины;
- сформировать у обучающихся чувство патриотизма, ответственности и гражданственности;
- развить основы духовной культуры и нравственности, экологического экономического мышления;
- раскрыть творческий потенциал обучающихся;
- создавать ситуацию успеха для каждого студента.

Сегодня на смену лидерству преподавателя должна прийти идея партнерства, диалогу – диалог. Основу методики коллективной мыслительной деятельности составляет творческое сотрудничество преподавателя и студента как равных партнеров, право на существование различных стилей и методов познания. Именно в ходе коллективной творческой деятельности в связке «преподаватель–студент» у ребят развиваются важные умения: обосновывать свою точку зрения; преодолевать разногласия и вырабатывать общее мнение; оценивать значимость своего участия в работе группы.

Такая работа предполагает диалог. Диалог в широком смысле приводит к дискуссии. Общеизвестно, что именно в споре рождается истина. Через интерес и совместную деятельность преодолевается самое трудное – неумение и нежелание учиться. Нестандартные занятия расширяют возможности для контроля усвоения изучаемого материала. Естественно, их подготовка требует немалых усилий ума и сердца, импровизации. Назову только некоторые: проводим конференции, открытые внеаудиторные мероприятия, открытые кружки, дискуссии на тему «Что для меня значит история?». Интервью – одна из последних форм работы, которую стала применять. Его ребята берут у своих родителей. При изучении ряда тем в курсе «История» студенты получают задание: узнать у родителей мнения и их взгляды на ту или иную тему для дальнейшей работы на занятии.

Вы знакомы с эссе. Это еще одна из прикладных форм проверки уровня усвоения учебного материала. Оно используется выборочно и зависит не только от изучаемого предмета, но и от уровня образования и образования студентов. Я часто использую коллективные формы проверки знаний. Эта форма наиболее эффективна при закреплении нового материала, при работе учащих в творческих небольших группах, а также при проведении открытых уроков.

Одним из ключевых элементов повышения качества обучения является преподавательская и исследовательская работа, организованная таким образом, чтобы студенты чувствовали необходимость изучать литературу для выполнения своей работы.

Самостоятельная работа в СПО также является неотъемлемой частью любого творческого сотрудничества преподавателя и студента. Она является эффективным средством развития творческой личности и представляет собой деятельность, направленную на приобретение знаний во внеаудиторное время. В последнее время роль самостоятельной работы значительно выросла. Организация самостоятельной работы студентов – сложный и многосторонний процесс, который происходит не самопроизвольно, а целенаправленно, с участием преподавателя. Общеизвестно, что главной фигурой в образовательной системе является преподаватель с его творческим потенциалом. Качество обучения при этом напрямую зависит от качества взаимоотношений преподавателей и студентов, а также и их творческого сотрудничества [5, с.351].

Можно отметить, что для творческого сотрудничества преподавателя и студентов необходимым условием является применение методов, основанных на создании проблемных ситуаций, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализированных знаний. Эвристическая задача – лучший способ мгновенно возбудить внимание и учебный интерес, приблизить возможность открытия.

Таким образом, применение методики творческого сотрудничества преподавателя и студентов является важным направлением в образовательном процессе. Данная методика позволяет вовлечь в общение не только сильных, но и слабых студентов, они забывают о трудностях и в процессе выполнения диалогических упражнений достигают более высоких результатов и начинают активно заниматься на занятиях.

Убеждена, что воспитательная составляющая образовательного процесса должна быть приоритетной. А внеурочная деятельность по учебной дисциплине – это продолжение учебного процесса другими средствами. Приступая к их подготовке, ставится цель не только проверить уровень усвоения учебного материала (открытые уроки, викторины, конференции), но и способ формирования позиции студентов по различным аспектам жизни общества, помощь в приобретении навыков самостоятельного добывания знаний. Эта тенденция будет продолжена. Какие бы умные методики не придумывались, какие бы информационные технологии не внедрялись в нашей системе образования, никто не может заменить педагога. Преподаватель начала третьего тысячелетия – это, на мой взгляд, прежде всего личность и профессионал, которому присущи новаторство, творчество, ясность и доступность в изложении материала, четкость, глубокая порядочность, тесная связь изучаемого материала с требованиями жизни.

Задача каждого педагога – это развитие творческих способностей у обучающихся и воспитание активной творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого обучающегося [2, с.531]. И тогда результатом творческого сотрудничества будет заметное повышение интереса к знаниям у большинства, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков, повысится качество обученности не только по истории, а также по другим предметам.

Таким образом, анализируя свой опыт, пришла к выводу, что творческое сотрудничество содействует развитию у студентов умения общаться, вести диалог в процессе групповой работы на занятии, обеспечивает развитие монологической (в устной и письменной форме) и диалогической речи, создает условия для развития творческого мышления обучающихся.

#### Список литературы

1. Димухаметов Р.С. Обновление научных основ педагогики повышения квалификации: Принцип фасилитации. Моногр. – Алматы: МоиН РК, Центр пед. исслед. РИПКСО, 2005. – С.115.
2. Кан-Калик В.А. Основы профессионально-педагогического общения. – Грозный, 2005. – С.531.
3. Козырев В.А., Шубин Н.Л. Высшее образование России. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – С.364.
4. Лукашевич В.В. Психология и педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ЭЛИТ, 2004. – С.351.
5. Николаева Л.В., Савинова Р.В. Взаимодействие преподавателя и студента как условие эффективности профессиональной подготовки будущих специалистов // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12-2. – С.351–354;



