

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР
Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования и повышения квалификации»

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

*Материалы Республиканской очно-заочной
научно-практической конференции
(7 февраля 2019 года)*

Под общей редакцией
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Тирасполь
2019

ББК 74.05_я43
И66

*Рекомендовано к печати Ученым советом
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»
(протокол № 07 от 28 февраля 2019 года)*

Редакционная коллегия:

В.В. Улитко, С.Н. Гореева, С.Н. Гребенькова, О.А. Калмык, Е.Г. Рылякова, Т.А. Арабаджи, О.Г. Бурдужа, М.М. Веткос, Г.К. Войтик, А.А. Ворона, О.Г. Горбатенко, И.А. Гошко, Н.П. Граилова, О.Б. Кизлярова, Л.С. Косячук, Н.Г. Пасевина, Н.Н. Филиппова.

Иновационная деятельность педагога в условиях реализации требований государственных образовательных стандартов: материалы Республиканской очно-заочной научно-практической конференции (7 февраля 2019 года) / под общ. ред. проф. В.В. Проценко. – Тирасполь: ИРОиПК, 2019. – 464 с.

ISBN

Сборник материалов акцентирует внимание на вопросах понимания и принятия педагогической общественностью ценностных основ нового образовательного стандарта как условий модернизации образования.

В статьях и тезисах подняты такие темы, как подходы к организации образовательного пространства в дошкольном детстве; среда для формирования основ исследовательских умений в начальной школе и условия их развития в последующей учебно-познавательной деятельности подростка; современный практико-ориентированный подход к развитию профессионализма педагогического корпуса в системе среднего профессионального образования. Подвергнут анализу феномен раннего профессионального выгорания (на этапе освоения профессии), который связан с неготовностью молодежи к ответственному проектированию своего профессионального будущего и др.

Для преподавателей и студентов педагогических специальностей, педагогических и административных работников системы образования, всех, кого интересуют вопросы образования и его развития.

ББК 74.05_я46

За достоверность информации, которая размещена в опубликованных материалах, несут ответственность авторы.

ISBN

© ИРОиПК, 2019

РАЗДЕЛ 1. ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «РОДНОЙ ЯЗЫК», «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА», «ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» КАК СПОСОБ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Т.В. Бабаян,

*преподаватель русского языка и литературы,
официального (украинского) языка и литературы
ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»;*

С.А. Галацан,

*преподаватель официального (молдавского) языка и литературы
ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»*

В статье представлен метод театрализации как способ улучшения воспитательной работы в учреждениях НПО и СПО. Отмечается, что театрализованные виды учебных занятий воспринимаются обучающимися с большим интересом, метод театрализации помогает преподавателю формировать правильную мотивацию обучающихся. Впервые рассматривается понятие «коучинг» как составляющая воспитательного процесса в учебном заведении.

Ключевые слова: *воспитывающая среда, поликультурное общество, арт-терапия, коучинг, мотивация, самооценка, образовательные технологии, толерантность, ценностно-ориентационная активность.*

В соответствии с современными тенденциями воспитание будущих специалистов-выпускников учреждений НПО и СПО основывается на культурологическом фундаменте, который, в свою очередь, определяет его как вхождение обучающегося и преподавателя в контекст современной культуры. Знакомство, освоение, присвоение культуры являются при этом слагаемыми процесса

воспитания, а знания о мире, отношение к нему и умение взаимодействовать с ним составляют содержание воспитания.

Воспитательная работа при изучении дисциплин «Родной язык», «Родная литература», «Официальный язык (украинский/молдавский) и литература» в Тираспольском колледже бизнеса и сервиса проецируется в двух направлениях: как воспитательная работа преподавателя-филолога и как воспитательная работа данного образовательного учреждения посредством изучения, анализа и театрализации изучаемых произведений. Неотъемлемой составляющей воспитательной работы на занятиях является положительная мотивация обучающихся. Практика преподавания вышеуказанных дисциплин показала, что инновационные, интегрированные, театрализованные виды учебных занятий воспринимаются обучающимися с большим интересом, повышают степень комплексного усвоения учебного материала, а также формируют серьезное и осознанное отношение к своей будущей специальности и профессии.

Именно метод театрализации помогает преподавателю-филологу формировать правильную мотивацию обучающихся, обеспечивать развитие самостоятельности и творческой инициативы будущих выпускников, оказывать качественную и, что немаловажно, доступную и эффективную помощь всем участникам воспитательного процесса в колледже.

Начиная с 2014 года в Тираспольском колледже бизнеса и сервиса педагогами-филологами ведется интенсивная работа по развитию самой эффективной из всех форм воспитательной деятельности – театрализации прочитанных литературных программных произведений, участие студенческого самодельного театра «Маска» в городских и республиканских конкурсах («Искусство молодых» г. Бендеры, «Приднестровская весна» г. Слободзея).

В основе театрализации лежит метод арт-терапии как средства социального воздействия и в то же время интерактивного (действующего изнутри, самостоятельного) воспитания Личности, Человека [3, с.25]. До сих пор в методической литературе четко не обозначено положительное или отрицательное воздействие данного метода на воспитание будущего специалиста, будь то менеджер гостиничного предприятия или руководитель туристической группы, портной или модельер-технолог, операционист-логист или бухгалтер. По истечении пяти лет собственных наработок и наблюдений, педагоги-филологи колледжа пришли к следующим выводам:

1) театрализация и игровая деятельность на занятиях способствует развитию обучающихся под воздействием производственных и межличностных отношений, социальной среды, учебы и общения;

2) театрализация позволяет преподавателям формировать социально-адаптированную, многосторонне развитую личность будущего специалиста;

3) театрализация и игровая деятельность на занятиях оказывает содействие в выработке доверительной, благоприятной атмосферы в студенческих группах.

Студенческая театрализация – одна из наиболее удачных форм, творчески воплощающая в себе совместную психологическую и воспитательную деятельность педагога-филолога и обучающихся. Выражение «себя через искусство» является безболезненным способом выражения чувств. Арт-терапия не имеет ни ограничений, ни противопоказаний, являясь безопасным методом снятия напряжения посредством активного погружения в предложенный образ. Метод *активного погружения* используют в психологии, педагогике. Он означает глубокое проникновение в проблему и ее решение, в суть обсуждаемого вопроса, в постижение предлагаемой игровой роли [2, с.137]. Предполагается собственное участие, а не пассивное, не позиция наблюдателя со стороны, что и наблюдалось в процессе работы над постановкой спектакля-миниаютуры «Любови прекрасные слова» о творчестве Б. Пастернака, У. Шекспира, М. Еминеску. Обучающиеся-«актеры» сами придумывали образ своих персонажей, изучали детали костюмов, жесты, максимально обыгрывали предполагаемую интонацию поэтов; многие из «актеров» впервые преобразовали негативные эмоции в позитивные. Театрализованные занятия и игры придают сил и уверенности участникам. Занятие художественным творчеством оказывает помощь как младшим, так и старшим обучающимся в повышении самооценки и адекватном принятии себя в социуме. В процессе творчества на поверхность выходят многие личностные проблемы, которые были глубоко скрыты, и решаются они безболезненно. Именно участие в репетициях и подготовке театрализации помогает будущим специалистам абстрагироваться от своих проблем и чувств и посмотреть на них со стороны. Следует вспомнить первый опыт привлечения юношей к участию в постановке «Звуки войны», посвященной строкам литературных произведений о Великой Отечественной войне, войне в Афганистане, строкам приднестровских авторов о Бендерской трагедии. Уникален этот опыт и тем, что принимали участие в постановке обучающиеся-«актеры» двух учебных заведений: ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» и ГОУ «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М. Фрунзе». Преподавателям удалось не только ознакомить обучающихся с литературными произведениями приднестровских авторов, посвященных военной трагедии народа ПМР, закрепить знания обучающихся по теме «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет», но и воспитать чувство любви к историческому наследию приднестровского народа, сформировать представление о долге, чести, ответственности, воинском долге, способствовать воспитанию уважения к людям, погибшим в «горячих точках», выполнявшим воинский долг в Афганистане.

Участие в театрализации повышает и самооценку обучающегося. Для каждого из участников (преподаватель, обучающийся) процесса постановки важен собственный поиск ответов на наболевшие в обществе вопросы. В противном случае бедность эмоций становится преградой на пути создания образа. И наоборот, эмоциональные всплески рождаются на фоне создания образа в игре-драматизации [4, с.44].

Каждое прочтение текста, репетиция становятся неким экзаменом взрослости, возрастной зрелости как для преподавателя, так и для обучающегося. Это есть путь самосовершенствования. Например, при подготовке к конкурсу «Мисс Мэрцишор» не было установки выбрать для участия из каждой студенческой группы самую красивую или самую умную студентку, приглашались все желающие, что позволило создать условия для поиска и развития творческого потенциала студенток Тираспольского колледжа бизнеса и сервиса, сформировать в студенческой среде позитивный настрой, демонстрирующий здоровый образ жизни, естественную красоту, высокий интеллектуальный и творческий уровень, социальную активность. Девушкам было предложено участвовать в воспроизведении праздничных традиций, обычаев молдавского народа, что способствовало повышению культурного уровня и творческой активности обучающихся, приобщению обучающихся к нравственным ценностям, формированию основ духовной культуры, воспитанию эстетического вкуса будущих специалистов в сфере индустрии моды.

Театрализация обостряет эмоциональную память, помогающую актуализировать необходимые ощущения и создавать новые яркие, прочно запоминающиеся чувственные образы познания. За счет неоднократного прочтения предложенного текста у обучающихся-«артистов» расширяется активный словарный запас, происходит обогащение смыслового и эмоционального речевого «багажа». Не секрет, что в большинстве своем абитуриенты, в дальнейшем студенты колледжа, желающие получить начальное и специальное профессиональное образование, не обладают достаточным умением самостоятельно строить монологическую речь, формулировать мысли по ходу их обдумывания, то есть ораторское искусство и коммуникативность не являются отличительной характеристикой данной группы молодых людей [3, с.60].

Исходя из практики вступительной кампании, можно смело констатировать, что многие студенты-первокурсники в силу ряда обстоятельств имеют за плечами отрицательный учебный и социальный опыт, именно поэтому в обучении пятнадцатилетних-шестнадцатилетних обучающихся основное значение приобретает ценностно-ориентационная активность. Она, в свою очередь, напрямую связана со стремлением к независимости, желанием быть самим собой, что может быть реализовано непосредственно через театрализацию или монологизацию того или иного отрывка литературного произведения.

В случае грамотно и профессионально выстроенного тандема «педагог–обучающийся» будущий специалист в процессе театрализации может стать свободнее, раскованнее, научиться корректировать многие личные проблемы, комплексы, научиться общению с людьми, приобретению навыков понимания текстов художественной литературы, проявлению яркого и подвижного воображения, фантазии, развитию памяти, умению научиться понимать другого члена коллектива, скелетированию собственных нравственных критериев [1, с.39].

Через общение со студентами-«актерами» студенческого театра «Маска» педагогам-филологам удалось смоделировать типаж поведения, который необходим молодому поколению, в противовес тем «нормам», которыми изобилует окружающий их социум и интернет. Хотим заметить также, что студенты второго и третьего курсов, а это молодые люди, как правило, вернувшиеся в колледж после службы в рядах Вооруженных Сил ПМР, с большим положительным эмоциональным подходом принимают предложения педагогов помочь младшим сокурсникам и поучаствовать в той или иной постановке («Мы – планета ТКБИС», конкурс «Приднестровская весна»).

В одной из своих статей, посвященных вопросам воспитания полноценной личности в условиях осуществления государственных образовательных стандартов третьего поколения, авторы уже ставили вопрос о необходимости воспитывать у молодежи Приднестровья уважительное отношение к народным традициям, устоям. В предложенной статье продолжается отражение данной проблематики. Нельзя воспитать полноценную личность без знания и уважения культурологической составляющей своей Родины, без должного уважения к фольклору молдавского, русского и украинского этноса, без воспитания межэтнической толерантности, о чем было заявлено при подготовке музыкального спектакля «Приднестровский родник новогодних традиций и обычаев». Весь спектакль шел на трех официальных языках, что позволило студентам слушать песни, залички, колядки на родном для многих языке. Приведем небольшой фрагмент:

Затыка Устиния: «С давних времен в Новый год девушки любили погадать на суженого и на желание. На Руси считалось, что в новогоднюю ночь (с 31 на 1 января) и в святочную неделю (с 7 по 19 января) проходили самые правдивые гадания. Хотя на самом деле новогодние гадания можно начинать с 25 декабря, только не следует гадать в воскресенье и понедельник. Как считают многие, с помощью гадания можно хоть немного узнать свое будущее».

Патерова Анна: «У переддень Старого Нового року, ввечері тринадцятого січня, за давньою українською традицією «водять Меланку» і щедрують. Вранці чотирнадцятого січня вшановують Святого Василя і посівають. Щедрівки – це добрі побажання у віршованій формі або у піснях, якими гості величають господаря, вітаючи із зимовими святами».

Плютта Тая: «Традиционно утром в день Старого нового года дети и молодые люди ходят по домам посеять. При этом они говорят специальные засевательные песни (засевалки или посевалки) с пожеланиями достатка в доме, здоровья скотине и хорошего урожая в поле. При этом хозяев «посевали» зернами пшеницы и монетами – символами богатства и урожая».

Было бы несправедливо и неправильно говорить о театрализации только во внеаудиторное время, потому что занятия по родному языку, родной литературе, официальному языку (украинскому и молдавскому) и литературе всегда маленький спектакль, в котором «играют все», даже самые «скрытые» актеры, втянутые в действие подневольно, но мимика и выражение глаз выдадут их внимание и интерес к происходящему. Но это особый театр, где импровизация – душа учебного процесса. Привлечение театрализованных сцен на занятиях по вышеобозначенным предметам является одним из важных аспектов реализации межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения обучающихся, их эстетическому развитию. Приведем некоторые виды занятий, на которых используется прием театрализации.

Урок-моноспектакль. В виде моноспектакля можно построить структуру занятия по первичному ознакомлению с материалом, т.е. показать биографические хроники о писателе, поэте, используя подготовленных чтецов из обучающихся данной учебной группы, грамотно подобрать музыкальное оформление (песни, музыка в соответствии с исторической эпохой), художественное оформление (презентации различных видов искусства времени жизни писателя или поэта). Так может быть представлена структура занятия по следующим темам:

2.1. А.Н. Островский

2.2. И.А. Гончаров

2.6. Н.С. Лесков

...

2.10. А.П. Чехов

...

3.5. А.А. Блок и т.д.

Элементы театрализации были представлены и на *уроке-суде* «Художественный стиль. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка» на материале произведений М.Ф. Достоевского.

Игры-драматизации («разыгрывание сценок», «исполнение ролей») в западной литературе называют ролевыми. Такие игры-драматизации целесообразно использовать на занятиях по родному языку, родной литературе, официальному языку (украинскому и молдавскому) и литературе. Педагоги-филологи колледжа предлагают обучающимся придумать открытый финал драматического произведения, но предваряя его той или иной проблемой.

Например, при изучении пьесы А.Н. Островского «Гроза» преподаватель предлагает обыграть следующую ситуацию: Кабанихе намекнули, что, если Тихон простит Катерину за ее грех, дальние богатые родственники Катерины, неожиданно возникшие на горизонте, отпишут большую часть своего состояния Кабановым. Кабаниха должна уговорить Тихона простить прилюдно Катерину – от этого зависит благосостояние Кабановых. Двум обучающимся накануне сообщается, что они будут играть роли Кабанихи и Тихона, но им придется импровизировать. Если игра-драматизация проводится впервые, необходимо подробно объяснить «артистам» их задачу. Остальным «зрителям» ситуация описывается прямо на занятии.

В бизнес-коммуникации существует понятие «коучинг», т. е. такое взаимодействие профессионала и клиента, которое направлено на создание доверительных отношений. Перенеся это понятие на воспитательный процесс и позиционируя преподавателя как профессионала, а обучающегося как клиента, можно утверждать, что результатом таких отношений станет раскрытие потенциала обучающегося-«актера», максимальное повышение его эффективности в повседневной жизни [1, с.55].

В ходе сотрудничества с преподавателем-коучем, обучающийся учится жить осознанно, принимать решения на основе своих истинных желаний. Перенос коучинга при посредничестве театрализации в воспитательный процесс любого учебного заведения позволяет добиться самых высоких результатов в плане успеваемости и взаимодействия педагогического коллектива с обучающимися.

В завершение хотелось бы отметить, что метод театрализации – это тот штрих, с помощью которого преподаватель завершает полную картину воспитательной работы в ТКБиС, которая в соответствии с Уставом учебного заведения ведется по следующим направлениям: духовно-нравственное, патристическое, эстетическое, правовое, семейное воспитание и воспитание здорового образа жизни, трудовое и профессиональное воспитание, экологическое воспитание полноценной Личности.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 310 с.
2. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. – М.: Гардарики, 2002. – 213 с.
3. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. – М.: Просвещение, 2003. – 123 с.
4. Карачев А.А. Метод проектов и развитие творчества учащихся. – М.: Знание, 2007. – 98 с.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004. – 154 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.А. Ворона,

*ведущий методист, старший преподаватель
кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»;*

А.Ю. Сударикова,

*ведущий методист, старший преподаватель
кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье представлены теоретические основы проектирования и моделирования основной образовательной программы организации дошкольного образования.

Ключевые слова: *модель, проектирование программы, процесс проектирования и моделирования.*

Модель будущей организации дошкольного образования должна включать в себя обновленное содержание и технологии как составную часть концептуального описания некоего идеального образа. Модель рассматривается как любой образ – условный или мысленный; описание, схема, изображение какого-либо объекта, явления или процесса, используемого в качестве «заместителя», «заменителя» [5].

Модель – это характеристика изучаемого объекта, обусловленная парадигмой научной дисциплины и целью исследования [4].

В.А. Ясвин считал, что при разработке модели как основы будущего проекта целесообразно не учитывать все факторы, которые могут оказать влияние на разработку, а абстрагироваться от их воздействий. При этом, разрабатывая модель, он предлагал учитывать следующие характеристики:

- модель всегда индивидуальна;
- модель – это объект, который не существует в действительности;
- модель имеет прогностический характер;
- модель несет объяснительный характер;
- процесс создания модели (моделирование) является средством для организации совместной деятельности всех участников проектирования;
- модель является инструментом для конструирования будущих ситуаций, нахождения альтернатив в развитии с учетом связи между процессом и организацией образования.

По мнению Е.П. Корневой, перед началом проектирования новой программы необходимо ответить на следующие вопросы:

- существует ли объективная необходимость в создании новой программы;
- соотносятся ли планируемые цели и задачи всего педагогического коллектива с целями и задачами организации образования;
- имеется ли иерархия целей образования, воспитания детей, позволяющая учитывать мотивацию, уровень достижений;
- был ли проведен предварительный анализ возможностей детского коллектива;
- каким образом произойдет изменение содержания разделов образовательной программы в связи с новыми целями, задачами и целевыми ориентирами;
- какие наиболее значимые технологии необходимо внедрить в проектирование новой программы;
- владеют ли педагоги в своей профессиональной деятельности современными технологиями;
- организована ли проверка эффективности реализации новой программы;
- доказана ли результативность новой программы по сравнению с предыдущей программой.

На подготовительном этапе необходимо получить ответы на эти вопросы, именно тогда решаются задачи диагностики, мотивации, определения концепции развития организации дошкольного образования, преимуществ новой основной программы дошкольного образования.

Н.В. Микляева, Е.Н. Леонович считали, что в процессе проектирования основной образовательной программы необходимо использовать следующий алгоритм планирования действий [6]:

1) этап 1 (подготовительный) включает в себя:

- первичный анализ; прогнозирование (разработка программы); организация (подготовка условий, делегирование управленческих функций, определение места и процесса реализации методик, планирование сроков и др.);
- практический этап подготовки к апробации: определение показателей и индикаторов оценки результатов исследования, числа обследуемых детей, отбор и выбор наиболее эффективных с точки зрения достижения целей исследования форм и методов взаимодействия с детьми, организации работы с педагогами, родителями и другими участниками образовательных отношений;

2) этап 2 (преобразующий эксперимент – реализация программы):

- выдвижение гипотезы (способ решения задач исследования);
- обучающая деятельность в соответствии с содержанием программы;
- подведение итогов: анализ результатов реализации программы, соотношение их с поставленными целями; оформление и описание хода реализации программы и результатов апробации, анализ, обобщение, выводы;

3) этап 3 (контрольный) направлен на то, чтобы:

– обработать полученные результаты, доказать практическую значимость, определить вносимые изменения, затрагивающие отдельные составляющие образовательного процесса, обеспечивающие методику и технологию проведения взаимодействия с детьми и т.д.;

– описать организационно-педагогические условия, цели и задачи, методик диагностики; подтвердить гипотезу положения, которые должны быть доказаны в ходе проведения исследования.

Регулятором проектирования основной образовательной программы организации дошкольного образования является нормативно-управленческий документ – проект как модель инновационной коллективной деятельности организации дошкольного образования. Для удовлетворения потребностей личности дошкольника необходимо представить и описать разнообразные образовательные услуги, совместные формы взаимодействия всех субъектов образовательного процесса организации дошкольного образования, условия реализации культурных практик и республиканского компонента дошкольного образования. В комплексе необходимых факторов и условий инновационного развития системы необходимо использовать интегрированный подход для осуществления деятельности всех участников процесса управления и реализации ведущих идей проекта [7].

При проектировании и моделировании основной образовательной программы организации дошкольного образования целесообразно придерживаться единой модели организации образовательного процесса для организаций дошкольного образования. Специалисты сходятся во мнении, что примерная структура образовательной программы для организаций дошкольного образования, отвечающая требованиям современной действительности, должна выглядеть следующим образом [2]:

Введение.

1. Целевой раздел.

2. Пояснительная записка:

– цели и задачи;

– принципы и подходы к формированию программы;

– значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения программы:

– целевые установки в обязательной части программы;

– конкретные цели в части, которая разрабатывается при участии всех субъектов образовательных отношений.

2. Содержательный раздел:

– описание образовательной деятельности в соответствии с приоритетными направлениями развития отдельного ребенка;

- описание различных вариаций, способов, ключевых методов и основных средств реализации образовательной программы;

- часть образовательной программы, которая формируется субъектами образовательных отношений;

- внедрение образовательных технологий, ориентированных на всестороннюю поддержку лиц с ограниченными возможностями.

3. Организационный раздел:

- материально-техническое обеспечение реализации мероприятий;

- обеспеченность необходимой методической базой и современными средствами обучения и воспитания;

- распорядок дня;

- специфика применения традиционных мероприятий;

- особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей среды.

Дополнительный раздел:

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентированы мероприятия программы;

- используемые примерные программы;

- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

При этом в процессе моделирования основной образовательной программы организации дошкольного образования в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования необходимо учитывать ряд специфических особенностей, которые свойственны организациям дошкольного образования. Прежде всего, необходимо отметить, что в рамках организации дошкольного образования должны соблюдаться следующие концептуальные условия [1]:

- психолого-педагогическая поддержка (заботливое и уважительное отношение к каждому ребенку, учет индивидуально-типологических особенностей детей, поддержание эмоционального комфорта в группе и др.);

- кадровые (в соответствии с требованиями квалификационного справочника);

- материально-технические (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями);

- финансово-экономические (требования к централизованному обеспечению);

- предметно-пространственная развивающая среда, содержание которой должно быть легко трансформируемо, многофункционально, полифункционально, обладать вариативным характером, отвечать принципам доступности и безопасности.

Таким образом, моделирование основной образовательной программы дошкольного образования на современном этапе является стратегически важной задачей для эффективного выполнения своих функций каждой организацией дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. При этом следует подчеркнуть возможную вариативность каждой программы, обусловленную спецификой условий, контингента детей и самой образовательной организации.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Примерная основная программа дошкольного образования. Адаптированные программы // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 8 (60).
2. Зверкова А.Ю., Ключникова Н.И., Татаурова М.Н. Моделирование образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС: монография / под науч. ред. А.Ю. Зверковой. – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014.
3. Корнева Е.П. Разработка основной образовательной программы учреждения дошкольного образования. – Нижний Тагил: ГАОУ ДПО СО «ИРО» НТФ, 2015. – 36 с.
4. Левин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 366 с.
5. Маханева М.Д. Перспективная модель организации деятельности ДОУ / М.Д. Маханева, О.Л. Князева. – М.: Сфера, 2004. – 144 с.
6. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.
7. Педагогическая акмеология: поиски и достижения: сб. науч. трудов / сост. Н.М. Полетаева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. – 166 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ

Ю.П. Голотин,

*руководитель кружка «Шахматы»,
педагог дополнительного образования*

МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница

В статье рассматриваются педагогические приемы и технологии, используемые в шахматах, практическое применение инноваций при обучении шахматной игре, значение шахматной педагогики, проблемы воспитания в условиях всеобщей глобализации, роль шахматной игры в современном обществе и воспитании детей.

Ключевые слова: шахматы, шахматная педагогика, шахматная наука, шахматная культура.

Технологизация обучения позволяет путем упорядочивания определенных процедур добиваться гарантированного результата. Педагогическая работа опытного педагога включает в себя довольно много разного рода техник, приемов, которые повышают эффективность и качество образовательного процесса. Целостность педагогического процесса при обучении детей обеспечивается единством и взаимосвязью обучения, воспитания, развития и характеризуется совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством опытного педагога и обучающихся. При этом конечной целью является всестороннее развитие личности.

Какие педагогические приемы и технологии используются в шахматах?

Перечислим основные аспекты, способствующие разрешению поставленных задач и учитывающие специфику шахматной игры и шахматной педагогики:

- связь преподаваемой шахматной теории с практической игрой;
- использование интерактивных методов обучения;
- повышение плотности учебно-тренировочных занятий;
- творческое обобщение разработок шахматной педагогики;
- применение принципиально новых методов обучения;
- работа по наиболее эффективным обучающим технологиям;
- знание разработок психологов;
- соблюдение санитарных требований к проведению учебных занятий;
- приближение материала к программам спортивных школ;
- активное использование передовых информационных технологий;

- повышение мотивации обучающихся;
- введение элементов физической культуры в учебные занятия;
- учет возрастных особенностей детей;
- проведение занятий в соответствии со спортивной физиологией;
- осознание действия законов теории спорта в шахматах.

В ходе работы педагога используются апробированные приемы, способствующие повышению эффективности учебного процесса:

- 1) сбалансированность учебного материала;
- 2) новые методы тестирования;
- 3) дополнение типовых программ собственными разработками;
- 4) привлечение заинтересованных лиц – родителей, квалифицированных шахматистов и просто любителей шахмат.

При этом акцентируется внимание на использование классического наследия педагогики, связи с общим образованием, соблюдение основных принципов обучения, развития, воспитания: природосообразности, гуманизации, демократизации, целостности, сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, доступности, прочности, профессиональной целесообразности, политехнизма.

Много открытий можно сделать, изучая труды классиков. Принципиально новые методы обучения – это хорошо забытые и проверенные многими поколениями педагогов рекомендации патриарха советских шахмат М.М. Ботвинника, единственного тренера в мире, подготовившего трех чемпионов мира – Карпова, Каспарова и Крамника. К этим методам в первую очередь относятся сетевой и сетовый методы, не используемые большинством тренеров из-за их чрезвычайной трудоемкости для обучающего, но дающие феноменальные результаты обучаемым.

Остановимся подробнее на некоторых из вышеперечисленных элементов.

1. Сетовый метод обучения. Сет (от англ. set – ряд, серия) означает «набор» или «серия». В шахматах это подборка партий или типовых позиций, тщательно отобранных педагогом для конкретного ученика.

2. Подготовка теоретических блоков для группового обучения.

3. Внедрение фронтального компьютерного тестирования.

4. Использование собственных поурочных разработок.

5. Стимулирование умственной деятельности обучающихся средствами физической культуры.

6. Активное использование летнего периода.

7. Включение нескольких видов памяти при объяснении материала.

8. Обучение родителей.

9. Использование сетевого метода обучения – это межвозрастное преподавание. Проведение учебных занятий старшеклассниками для более младших учащихся.

10. Разновозрастной состав группы. В чемпионате и первенстве Приднестровской Молдавской Республики 2018 года по шахматам приняли участие 28 кружковцев. 14 из них стали призерами, 5 – чемпионами ПМР: Гуменный Яков – до 10 лет, Скурту Александр – до 12 лет, Сандецкая Людмила – до 14 лет, Бояркина Ольга – до 18 лет, Мартынович Илья – среди взрослых (мужчин). Призеры в возрастных категориях до 8, 10, 12, 14, 16, 18 лет и среди взрослых (женщин).

При обучении детей необходимо умело использовать законы теории спорта, науки, совершившей на рубеже XXI века прорыв в понимании основ подготовки юных спортсменов к ответственным соревнованиям. Фундаментальные открытия сделаны в области изучения энергетических процессов, происходящих в организме людей при экстремальных физических и эмоциональных нагрузках или в сопредельных с этими нагрузками зонах.

Только рациональное сочетание основ общей и специальной педагогики с современными достижениями теории физической культуры и спорта могут привести к максимально возможному желаемому результату.

Деятельность педагогов имеет свою уникальную специфичность. Давно доказано и не подлежит сомнению, что решающую роль в обществе играет правильное воспитание. Особенно это важно в детском возрасте. В чистые души закладываются семена добра, любви ко всему живому, человечности. И посеянное дает те всходы, которые формирует учитель. Мудрые люди всегда пользовались огромным уважением в обществе, их советы и наставления воспринимались как святое и неукоснительно выполнялись. На востоке учителя уважительно называют «эфенди», что переводится как господин, повелитель, правитель, начальник. Считается, что учитель правит детскими душами, управляет воспитанием.

Не надо объяснять, чем грозит обществу неправильное воспитание, педагогическая запущенность или полное отсутствие воспитания, аморальность, а такие случаи очень часто встречаются в нашем мире, где роль воспитателя может играть интернет со всем его мусором, обилием дезинформации, насилием, порнографией, боевиками, супергероями и фильмами ужасов по ночам. Современное поколение приковано к мобильным телефонам и отследить льющиеся потоки нужной и ненужной информации родителям в силу их постоянной занятости практически невозможно. Самое же страшное в этом то, что компьютерное поколение информировано, но отучается мыслить, не умеет работать самостоятельно. Да ведь это и не нужно – на любой вопрос можно немедленно найти ответ, всего лишь нажав несколько кнопок на мобильном устройстве. И еще одно последствие глобальной паутины – отсутствие живого общения, реальный мир заменяется виртуальным. Дети и молодежь сутками сидят за компьютерами, где всевозможные «бродилки», «стрелялки», «стратегии», а то и порноигры захватывают воображение и разрушают психику, что

особенно опасно в детские и юношеские годы. Интернет отнимает у детей детство, они не представляют себе существование без мобильного телефона. И родители часто идут на поводу у своих чад, лишь бы они не выглядели менее «круто», чем их сверстники. Замена мобильника на топовый смартфон стала обычным явлением в школах, не говоря о студентах и гламурной молодежи.

Сколько мы видим людей, безотрывно привязанных к телефонам, планшетами, ноутбукам. Но ведь в виртуальном мире ничего не производится реально, создается иллюзия, люди не видят красоты окружающей природы, а восхищаются тем, что им навязывает непонятно кто и неизвестно с какой целью. При этом годы уходят на сидение в неудобной позе в постоянном напряжении и возбуждении. Как следствие, не создаются семьи, геймерам просто не до этого. Как уберечь детей и молодежь от тлетворного влияния сайтов сомнительного содержания, как организовать их досуг, как вернуть им живое общение? Ставится задача найти занятие, захватывающее воображение, а с педагогической точки зрения и приносящее пользу.

Значительную роль в воспитании отводится играм. На вопрос об интеллектуальных играх большинство в первую очередь назовет именно шахматы. Чем же эта игра принципиально отличается от других? Существовая почти в неизменном виде около полутысячи лет, шахматы получили распространение во всех уголках земного шара. Количество играющих в шахматы приближается к миллиарду! В футбол, при всей массе его болельщиков, играет значительно меньше людей. Многие шахматные термины прочно вошли в обиходную речь. «Я в цейтноте», «создалась патовая ситуация», «ход конем» – и сразу понятно, о чем идет речь. А штампы средств массовой информации: «шахматная стратегия», «политик ведет игру по всей доске», «в правительстве сделали рокировку» – можно приводить множество. Выдающиеся шахматисты – очень известные люди. Вряд ли кто назовет имена двух чемпионов мира по шашкам – массовой игры, в которую умеют играть все. А вот фамилии нескольких шахматистов, без сомнения, назовет любой. В чем же особенность шахматной игры?

1. Доступность в любом возрасте, от 5 до 90 лет.
2. Вид спорта, в котором девочки зачастую могут доказать интеллектуальное превосходство над представителями «сильного пола».
3. Возможность людям с ограниченными возможностями на равных участвовать во всех шахматных мероприятиях.

Этот список можно продолжать и продолжать, достаточно задать любой вопрос о пользе и влиянии шахмат на развитие мышления. Но необходимо сразу различать компьютерные шахматы, которые допустимы только при полном отсутствии партнеров или при работе на спортивный результат, и «живую» игру.

Шахматы – это целый мир со своими правилами и законами. Постоянно проводятся многочисленные соревнования школ, высших и средних специальных учебных заведений, поселков, городов, районов, областей, республик, стран, континентов, разыгрываются первенства мира среди детей, юношей и девушек, чемпионаты и матчи за звание сильнейшего шахматиста и сильнейшей шахматистки планеты. Все это обслуживается целой армией судей, журналистов, комментаторов, обозревателей. Шахматы могут быть и любимым увлечением, и работой (сколько в мире шахматных тренеров), и профессией. Могут приносить доход, а могут доставлять удовольствие от творчества, являясь массовым средством интеллектуального времяпрепровождения.

Систематические занятия шахматами воспитывают самоуважение и уважение к партнеру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели, формируют целеустремленность, трудолюбие, чувство ответственности.

Существует понятие «шахматная теория» – это целая наука со своими образовательными учреждениями и преподавательским составом.

Шахматная культура, шахматное творчество – это уже из области искусства. В шахматном спорте имеются разряды, звания, титулы, рейтинги среди детей, юношей, девушек, женщин, инвалидов.

Вне всякого сомнения, шахматы играют значительную роль в современном обществе. Применение инновационных педагогических технологий в процессе воспитания юных шахматистов создаст предпосылки для перехода на качественно иной уровень образования, развивая у детей мышление, логику, пространственное воображение. И ведущая роль отводится здесь педагогам, способным сформировать у подрастающего поколения навыки взаимного уважения, корректного поведения в обществе, понимание необходимости серьезной работы для достижения результата в любом виде деятельности. При этом решается главная педагогическая задача – формирование гармонично развитого поколения, полноценных членов общества, оптимально адаптированных в постоянно меняющемся мире.

КОНТИНУИТАТЯ ҮН ЕДУКАЦИЕ – ТРАДИЦИЕ ШИ ПРОГРЕС

Т.И. Жолубчастая,

*директор аджункт пентру мунка инструктив-едукативэ
ИМЫ «Шкоола медие де културэ эйсенералэ „А. Антонов”»,
с. Таишлык районул Григориопол*

Континуитатя конституе практика де моделаре иноватоаре а партиципанци-лор ла прочесул инструктив-едукатив, фиинд о премисэ пе кыт де веке пе атыт ши де ноуэ, май алес, ын кондицииле тречерий ла ноиле стандарде де Стат ын ынвэцэ-мынт.

Кувите-кее: континуитате, едукацие, грединицэ, шкоалэ примарэ, партиципанць.

Едукация ка феномен сочиал ши прочес де формаре а персоналитэций есте абордатэ плуридименсионал. Комплекситатя едукацией нечеситэ о визиуне интегратоаре асупра феноменулуй ынсэшп, презентца ачестей абордэрэ, каре се чере а фи реализатэ де ла сине (qua non), пресупуне елементул континуитэций.

Континуитатя требуе сэ персисте атыт ын системул едукационал, кыт ши ын прочесул инструктив, атыт ла нивел де кончепере ши проектаре, кыт ши ла нивел операционал. Континуитатя, ка дименсиуне а политичий едукационале, се импуне прин натура лукрурилор, деоарече се рефлектэ ши ын контекстул стратегиией едукационале реализате ла нивел де систем ши прочес [5].

Континуитатя детерминэ кондицииле че асигурэ функционалитатя системулуй едукационал, динамисмул ачестуя, виталитатя, посибилитатя дезволтэрий ши амплификэрий, прекум ши перспективеле скимбэрий калитативе ын инструири, май алес, ын кондицииле тречерий ла ноиле стандарде де Стат ын ынвэцэмынт.

Требуе сэ ворбим деспре о континуитате сэнэтоасэ, май ынтыт де тоате, динтре грединицэ ши шкоола примарэ, авынд ын ведере кэ инструирия оаменилор есте кея де базэ а дезволтэрий ши модернизэрий уней цэрь, ачастэ инструири, орькыт де прециоасэ сау софистикатэ ар цэря, требус сэ ынчачэ организат де ла чя май фраждэ вырстэ, деоарече ынкэ де ла ачастэ вырстэ копий вор фи прегэтиць пентру а трэи ын лумя компутеризатэ де мыне [2].

Ынвэцэмынтул прешколар аре мениря де а форма копий суб аспект психо-интелектуал ши сочио-ефектив, пентру о ушоарэ адаптаре ла

активитатя де тип школар, асигурындр астфел континуитатя де ла грэдиницэ ла шкоалэ.

Прин екзистенца грэдиницей, ынвэцэмынтул примар а авут де кыштигат. Орькыт де мулт с-ар окупа о фамилие де копилул прешколар, с-а констатат кэ ачеста се интегрязэ май греу ын активитатя школарэ декыт чел каре а урмат грэдиница. Астфел копий че вин ла шкоалэ дунэ че ау урмат ынвэцэмынтул прешколар сынт май сочиабиль, сынт обишнуиць ку активитатя колективэ, ау ынкипуире деспре лумя ынконжурэтоаре, сынт май речептивь, пот фи май ушор стэпыниць, модераць, сынт обишнуиць ку лукрул организат, ку активитатя индепендентэ декыт чей формаць ексклусив ын медиул фамилиал.

Ынтряга активитате пе каре о десфэшоарэ копилул ын грэдиницэ конституе мижлокул принципал прин каре се реализязэ ын мод градат дезволтаря са интеллектуалэ. Ын институцииле прешколаре едукация копиилор ну се реализязэ ынтымплэтор ши де ла сине, чи ын мод организат ши систематик, суб директа ындрумаре а едукаторилор, дунэ планул де ынвэцэмынт ши програма каре визязэ континуитатя ку активитэциле де тип школар пентру о май бунэ ши ефичиентэ адаптаре а прешколарулуй ла активитатя школарэ [6].

Нечеситатя асигурэрий уней континуитэць ынтре грэдиницэ ши чиклул примар ын планул концинутулуй, объективелор, методелор ши прочеделор есте куноскутэ пе план мондиал, астфел ынкыт диверсе организме абилитате ау адоптат мэсурь кореспунзэтоаре ши ау фэкут рекомандэрь пентру о май бунэ организаре ши десфэшуаре а активитэцилор, пентру адаптаря концинутулуй лор ла партикуларитэциле де вырстэ ши индивидуале але копиилор [3].

Пентру ка тречеря де ла грэдиницэ ла шкоалэ сэ фие фирыскэ, активитатя едукаторилор ши а ынвэцэторилор требуе сэ се ымплетяскэ; фиескаре дин чей дой факторь сэ айбэ ун елемет комун суб аспектул релацией. Тонул путерник ефектив че о карактеризязэ пе едукатоаре сэ се ымплетяскэ ку релация май прегнант ауторитарэ карактеристикэ ынвэцэтоарей [1].

Проблемеле, пе каре ле ридикэ тречеря копиилор де ла грэдиницэ ла шкоалэ, пот фи резолвате нумай ын казул ын каре едукатоаря ши ынвэцэторул юбеск ши респектэ копилул ши апликэ ын мод креатор експериенца са.

Ын ведеря резолвэрий проблемелор актуале але дезволтэрий ынвэцэмынтулуй, скимбэрилор принципале реферитор ла сэнэтатя копиилор, дезволтаря лор физикэ ши психикэ ИМЫ «Шкоала медиэ де културэ жэнералэ „А. Антонов”» с. Ташлык районул Григориопол ши ИМЫП

«Извораш» лукрызэ конформ програмей континуитэций ын инструире ши едукацие ла нивел де ынвэцэмынт прешколар ши шкоалэ примарэ май мулць ань ла рынд. Проупнем ын континуаре челе май реушите перформанце але ачестей програме:

Резултателе ашгептате:

- пэстраря сэнэтэций психиче ши физиче а елевилор;
- адаптаря пас ку пас, фэрэ стресурь емотиве, а копиилор кэтре шкоалэ.

Сарчиниле грэдиницей ши школий примаре:

- де а перфекциона лукрул де дезволтаре а ворбирий орале ши а повестирий;
- де а стимула активитатя де гындице ла лекцииле де математикэ ын класа 1;
- дезволтаря активитэций креатоаре ла окупацииле дин грэдиницэ.

Активитэциле де базэ

1. Ынтылниря ынвэцэторилор кл. 4 ку едукаторий группей прегэтитоаре.
2. Сэрбэтоаря «1 септембрие – Зиуа Куноштинцелор».
3. Асистаря речипрокэ а едукаторилор ла лекций ын кл.1 ши а ынвэцэторилор кл. 4 ла окупаций ын грэдиницэ.
4. Студиеря де кэтре едукаторь а програмей де ынвэцэмынт пентру кл. 1.
5. Кэлэторие ын цара повештилар. Экспозицие де десене.
6. Адунаре пэринтаскэ: «Аспектеле прегэтирий копиилулуй кэтре шкоалэ».
7. Консилиул педагожик комун: «Континуитатя ын инструире».
8. Десфэшураря тестэрий копиилор дин група прегэтитоаре.
9. Сэрбэториле де ярнэ. Экспозиция жукэриилор пентру брад.
10. Екскурсия копиилор де ла грэдиницэ ын шкоалэ.
11. Экспозиций тематиче: «Деграбэ плекэм ла шкоалэ»; «Че пот еу фаче».
12. Консултаций пентру пэринций вииторилор елевь пе тема: «Кум де организат тимпул либер ал копиилор?».
13. Конферинца пентру пэринць «Вениря ла шкоалэ – чел май импортант момент дин вяца копиилулуй».
14. Сэрбэтоаря «Адио, драг абечедар!».
15. Сэрбэтоаря «Ла реведере, грэдиницэ!» ш.а.

Консилииле педагожиче ын грэдиницэ

1. Контролул лукрулуй де ынвэцэаре а повестирий ын група прегэтитоаре.

2. Дезволтаря креатоаре а копиилор.
3. Тоталуриле лукрулуй инструктив-едукатив ын група прегэтитоаре.
4. Проблема континуитэций културий физиче ла етапа грэдиницэ – шкоалэ.

Лукрул ку пэринций

1. Экспозиций тематиче:
 - че требуе сэ штие ун елев дин кл. 1;
 - вениря ла шкоалэ – чел май импортант момент дин вяца копиулуй.
2. Экспозиций але лукрэрилор копиилор.
3. Викторинэ «Че путем ной фаче».
4. Конферинца пентру пэринць «Кум едукэм ной копий».
5. Зиуа ушилор дескисе пентру пэринць ши ынвэцэторь.
6. Консултацияй пентру пэринць:
 - кум сэ организэм тимпул либер ал копиулуй;
 - кум сэ фачем конворбириле интересанте пентру копий;
 - ынтылнيريا пэринцилор группей прегэтитоаре ку вииторул ынвэцэтор.
7. Екскурсииле ын шкоалэ: куноаштеря ку шкоала, класа, библиотека.
8. Экспозиций униче де десене але копиилор де ла грэдиницэ ши але елевилор.
9. Организаря кончертелор пентру елевий класей 1.
10. Сэрбэтоаря уникэ: «Ла реведере, грэдиницэ», «Бунэ зиуа, шкоалэ!» ш.а.

Континуитатя есте, деч, о дименсиуне а едукацией, прин каре едукация ышь експримэ натура са де прочес проектат, организат, ку ориентаре валорикэ бине дефинитэ; прин континуитате едукация ышь експримэ есенца [4].

Ашадар, ын контекстул челор трей форме але едукацией, континуитатя есте апречиатэ, май алес, дин перспектива комплементаритэций.

О континуитатя бине систематизатэ а прочесулуй едукационал семнификэ астэзь ши креаря шанселор де интеграре сочиалэ де сукчес, прин ракордаря дименсиунилор де персоналитате ла черинцеле мереу скимбэтоаре але медиулуй де вяцэ [2].

Дупэ кум ам менционат, континуитатя репрезентэ о дименсиуне фиряскэ а едукацией. Липса де континуитате ын инструире есте ун перикол, деоарече се пертурбязэ конекциуниле стабилите антериор.

Континуитатя се импуне ку статут де принчипиу, де нормэ че требуе респектатэ ши, ын ачастэ ипостазэ, еа девине парте компонентэ а системулуй де ауторегларе а феноменулуй едукационал.

Листа библиографиэ

1. Артиколул «Де ла грэдиницэ ла шкоалэ». Кулежере методикэ «Ревиста де педагожие». – Букурешть, 1975.
2. Боменко Е.В. Концепция преемственности // ПВП. 2003. № 1.
3. Глушкова Т.П. Использование методов активного обучения в работе с кадрами; Ребенок в детском саду // ПВП. 2003. № 2.
4. Миронова О.П. Преемственность как процесс воспитания и обучения ребенка // Начальная школа. 2003. № 4.
5. Полякова М.М. Основные аспекты преемственности // Завуч начальной школы. 2006. № 5.
6. Федосова Н.А. Подготовка к школе. – М.: Просвещение, 2004.

РОЛУЛ ПРОФЕСОРИЛОР ҮН ИНОВАЦИИЛЕ ПЕДАГОҖИЧЕ

Г.Ф. Ишченко,
директорул ИЫС «Личеул-комплекс молдовенеск
теоретик републикан», ор. Тираспол;

Е.М. Чайковская,
директор аджункт пентру едукацие
ИЫС «Личеул-комплекс молдовенеск
теоретик републикан», ор. Тираспол

Ресурселе информативе ау девенил ла фел де импортанте ын прочесул де ынвэцэмынт. Ын кондициле сочиетэций информационале базате не утилизаря техноложиилор иноватоаре ын прочесул де ынвэцэмынт девине ун императив ын нечеситатя чентрэрий прочесулуй де ынвэцэмынт не елев, ел девенинд субъектул прочесулуй де ынвэцэмынт ши каре пресупуне индивидуализаря ачестуй прочес.

Техноложииле иноватоаре модерне урмэреск фачилитатя прочесулуй дидактик, каре крeязэ контексте фаворабиле де ынвэцэре, формаря деприндерилор, конституирий нунуй комплекс де атитудинь, каре сэ стимулезе куриозитатя, доринца де а куноашите май мулт, спиритул компетенционал ку сине, плэчеря де а прогреса ши де а дезолта посибилитэць де аутоинструире, дар ши о рапортаре коректэ де евалуаре, аспект абсолют ын позиционаря прочесулуй де инструире.

Кувиште-кее: *иновацие, иноваре, иновацие педагоҖикэ, техноложий иноватоаре.*

Спуне-мь – ши вой уйта, аратэ-мь –
ши ымь вой аминти, ласэ-мэ сэ о фак –
ши вой ынцелеҖе.

Конфучиу

Кувинтул *иновацие* аре ориҖине латинэ. Ын традучере ынсямнэ актуализаре, скимбаре, а интродуче чева ноу, а аплика чева ноу.

Концептул *иноваре* есте дефинит ши иновацие, прекум ши модул ын каре есте интродус ачест прочес иноватор ын практикэ. Ынсэшь ноциуня *иновацие* а апэруг пентру прима датэ ын секолул XIX ши а ынсемнат интродучеря унор елементе ной де ла о културэ ла алта.

Ла ынчепутул секолулуй XIX с-а формат ун ноу домениу де куноаштере – штиинца иновацией ын кадрул кэрея ау фост студияте моделие ной де иноваре. Ачэстэ штиинцэ а апэругат ка о рефлектаре а ноилор перфекционэрь але компаниилор ын дезволтаря ши апликаря унор ной идей ын активитате.

Терменул *иновацие педагожикэ* ши дирекция кореспунзэтоаре а черчетэрилор штиинцифиче а апэрут ын Еуропа де Вест ши СУА ла мижлокул анилор 60 ай секолулуй ХХ. Иновация педагожикэ се реферэ ла модификэрь мените сэ ымбунэтэжскэ нивелул ши калитатя куноштинцелор елевилор, екстиндеря гамей де обьективе атинсе ын прочесул едукационал, пентру а пэстра ши консолида сэнэтатя физикэ, менталэ ши моралэ а тутурор партичипанцилор ла прочесул едукационал [1].

Ынвэцэмынтул модерн се фундаментязэ пе методе активе де стимуларе а прочесулуй де предаче-ынвэцаре, стратегий каре фаворизязэ скимбул де идей, експериенце, куноштинце ши каре контрибуе ла моделаря типулуй де персоналитате нечесарэ сочитэций актуале; персоналитате че се карактеризязэ прин гындице критикэ ши креативэ, прин капачитате де комуникаче ши коопераре, абилитате де релационаче ши лукру ын груп, респонсабилитате ши импликаче.

Астфел, ла демократизаря прочесулуй де ынвэцэмынт а контрибуит формаря унор релаций ной, умане ынтре професор ши елевь, прин кэутаря унор методе индивидуале де формаре ши едукачие, моделаря интереселор респективе але копилулуй [2].

Прин урмаре, уна динтре челе май импортанте прочедее пентру резолваря проблемелор де трансформаре ын прочесул инструктив-едукатив ын реалитате девин школиле иноватоаре. Еле ау апэрут ын мод натурал дин школь обишнуите, каре с-ау трансформат ын лидерь интеллектуаль, авынд ла кырмэ ун груп креатив де професорь. Астфел де школь ау дезволтат проприиле програме де дезволтаре. Ын ачесте програме, лидерий ау планификат апликаря атыт а проприилор идей, кыт ши а идеилор педагожиче але оаменилор де штиинце.

Активитатя иноватоаре а унуй професор модерн есте консидератэ оарекум май профундэ, авынд ын ачелашь тимп о семнификачие семантикэ май ларгэ, базатэ пе ынцележеря проприей експериенце професионале, прин студияря ши компараря прочесулуй едукационал пентру а-л скимба, ши ын ачелашь тимп, пентру а общине о едукачие май перфектэ. Се поате спуне кэ активитатя иновативэ а унуй професор есте ун феномен ын каре се рефлектэ потенциалул креатив ал унуй професор. Дакэ луэм ын консидерацие ачест термен дин пунктул де ведере ал апликэрий сале ла прочесул едукационал женерал, путем ворби деспре тинереця са релативэ. Ачаста експликэ екзистенца диферителор абордэрь пентру а кларифика ачест концепт. Пе де о парте, иновацииле педагожиче сынт ынцелесе ка диверсе иноваций, каре визязэ скимбаря техноложией едукацией ши инструирий пентру а спори ефичиенца.

Иновацииле инклюд ну нумай креаря ши дистрибуция иновэрилор, чи ши скимбэриле, трансформэриле ын стилул де гындице ши ын модул де

активитате, каре сынт асоциате ку ачесте иноваций, есте чева прогресив, утил, модерн ши позитив. Активитатя иновативэ есте кончепутэ пентру а фаче скимбэрь позитиве ын системул едукационал екзистент. Ачест лукру есте нечесар пентру интрая пе пяца интернационалэ, каре оферэ астфел де сервисий ши пентру а алиния програмеле школаре ши але институциилор прешколаре ла челе каре сынт акчептате ын ынтрыа луме. Ши аич интересул есте мотивул принципал че стимуляэ ынвэцэтура, фачилитязэ ынсуширя материей ной ши формязэ о атитудине агреабилэ фацэ де активитатя дидактикэ. Организаря ши методика орелор де курс требуе сэ фие ын аша фел десфэшурасте, ынкыт елевий сэ фие антренаць пе ларг ын активитатя индепендентэ креативэ де ынсушире ши апликаре ефичисентэ а куноштинцелор.

Прочесул де интродучере а диферителор иноваций ын прочесул ин-структив-едукатив депинде ын маре мэсурэ де потенциалул професорулуй ынсушь. Кум сэ детерминэм акордул професорулуй ла активитатя иноватоаре? Потенциалул персоналитэций ын ачест контекст е легат де урмэ-торий параметри:

- диспонибилитатя капачитэций креативе спре жэнераря ши продуцерея ноилор идей ши ынкипуиерь, прекум ши проектаря ши моделаря лор ын практикэ;

- акордул ку привире ла акчептаря ынкипуирилор диверсе челор екзистенте, спре чева ноу, темелия кэрора девине кужетул панорамин ши флексибил, прекум ши толеранца карактерулуй.

- едукация ши дезволтаря ын план културал ши естетик .

Суб консимцэмынтул професорулуй ла активитатя иноватоаре ынцележем ши презенца ла ел а уней капачитэць енорме де лукру, капачитатя де а речине иританций путерничь, статутул эмоционал ыналт ши доринца де а лукра креатив. Дар пе лынгэ калитэциле прсонале, професорул требуе сэ поседе ши унеле калитэць спечисале. Ла еле се реферэ куноаштеря ноилор техноложий, капачитатя де а елабора проекте, ынсуширя ноилор методе де инструире, прекум ши капачитатя де а анализа ши евиденция каузеле неажунсурилор екзистенте.

Либертатя креативитэций ар требуи сэ колаборезе ку респонсабилитатя персоналэ а професорулуй импликаст ын активитэць де иноваре.

Астэзь тоате институцииле де ынвэцэмынт ар требуи сэ-шь ымбунэтэцякэ ын мод индепендент нивелул де активитате, сэ моноторизезе, сэ поатэ прогноза ши анализа ситуация, сэ фие пуцин май ынаинте де тоатэ лумя, фолосинд челе май реченте реализэрь штиинцифиче ши техноложиче.

Уна динтре челе май актуале проблеме пе каре системул модерн де ынвэцэмынт ынчаркэ сэ ле резолве есте едукаря уней персоналитэць компетитиве. Яр дезволтаря гындирий критиче конститует унул динтре

объективеле фундаментале але системулуй де ынвэцэмынт контемпоран, каре се реализэзэ прин апликаря стратежиилор интерактиве – стратегий каре соличитэ импликаря ши партичипаря немижлочитэ а елевулуй ла активитэциле дидактиче. Еа се формэзэ прин екзерсаре, прин ынвэцэря де а анализа ши а синтегиза, прин апликаря аргументелор базате пе куноштинце, теорий, експериенце.

Формаря уней персоналитэць компетитиве ла ачастэ периоадэ де дезволтаре а сочитэций есте посибилэ нумай прин имплементаря иновациилор методоложиче проблематизате.

Професорий личеулуй актив фолосеск табла интерактивэ, че спореште интересул фацэ де предаря материалулуй ноу, диферите типурь де лекций, тесте, презентэрь.

Ресурселе информативе ау девенит ла фел де импортанте ын прочесул де ынвэцэмынт. Ын кондицииле сочитэций информационале базате пе утилизаря техноложиилор иноватоаре ын прочесул де ынвэцэмынт девине ун императив ын нечеситатя чентрэрий прочесулуй де ынвэцэмынт пе елев, ел девенинд субьектул прочесулуй де ынвэцэмынт ши каре пресупуне индивидуализаря ачестуй прочес.

Фолосиря техноложиилор иноватоаре репрезintă о посибилитате реалэ де индивидуализате а прочесулуй де ынвэцэмынт, базат пе оре демонстративе ши активитэць. Ын контекстул ноилор иноваций се креэзэ ной посибилитэць ын инструирия елевилор.

Ын база техноложиилор мултимедия апаре посибилитатя реализэрий материалелор дидактиче компутеризате, каре пот фи групате, ын функцие де типуриле техноложиилор утилизате ши де скопуриле пе каре ле реализэзэ, астфел: мануале електониче, каре репрезintă о експунере текстуалэ а материей ку ун нумэр маре де илустраций, каре пот фи инсталате пе сервер ши трансмисе прин реця, мануале електрониче ку о динамикэ ыналтэ а материалулуй илустратив, презентаря информацией пе дискурь, системе модерне пентру ефектуаря лукрулуй де черчетаре штиинцификэ, системе виртуале ын каре елевул девине элемент ал моделулуй компутонационал, каре рефлектэ лумя реалэ ши системе де инструирие ла дистанцэ.

Техноложииле инструктив-едукационале модерне сынт ефичиенте ын активитатя дидактикэ ла етапеле проектэрий, имплементэрий ши евалуэрий, уна динтре кондицииле есенциале ын реушита ачестора фиинд куноаштеря ши доринца де утилизаре а челор май потривите мижлоаче, унеорь май костиситоаре ла капитолул ресурсе.

Ын чея че привеште проектаря активитэций дидактиче ла нивелул прочесулуй де ынвэцэре, варианта де проект пропусэ се доведеште комплексэ, утилэ, апликабилэ ын контексте варияте, форматул есте атрактив

ши професионист, оферинд посибилитатя ка ын оръче момент, сз се поатэ ефектуа кончесиунъ ынтре елементе прекум, ария тематика, компетенце спечифиче, обьективеле де реферинцэ, обьективеле операционале ши планификаря евалуэрий ку мижлоаче нечесаре де реализаре а прочесулуй де ынвэцэмынт.

Техноложииле модерне сынт ефичиенте ну нумай ын трансмитеря ноилор куноштинце, чи ши ын консолидаря деприндерилор формате ши ын реализаря трансферулуй де информаций ынтре диферите домений але штиинцей.

Техноложииле иноватоаре модерне урмэреск фачилитатя прочесулуй дидактик, каре креязэ контексте фаворабиле де ынвэцэаре, формаря деприндерилор, конституирий унуй комплекс де атитудинь, каре сз стимулезе куриозитатя, доринца де а куноаште май мулт, спиритул компетиционал ку сине, плэчеря де а прогреса ши де а дезолта посибилитэцэ де аутоинструире, дар ши о рапорtare коректэ де евалуаре, аспект абсолют ын позиционаря прочесулуй де инструире.

Принципалул резултат ва фи креаря уней инфраструктурь иноватоаре, каре сз асигуре студияря, дезволтаря стабилэ, апликаря челор май буне практичь. Институция де ынвэцэмынт требуе сз окупе локул де фрунте ын домениул сервичиилор едукационале, яр коллективул педагожик сз девинэ о екипэ иноватоаре.

Листа библиографикэ

1. Ананьева Н.Д. Перспективная программа воспитательной работы с классом. 5–11 кл.: опыт сред. шк. с. Успеновка Тамб. обл. // Классный руководитель. 2001. № 7. – С.11–29.
2. Горбачева Л. Словарь современных форм воспитательной работы: в помощь кл. рук. // Воспитание школьников. 2001. № 8, № 9. – С.16–20.
4. Даниленко Л.И. Управление процессом инновационной деятельности в системе общесреднего образования // Менеджмент в образовании. 2003. № 1. – С.23–26.
5. Исмагилова А.Г. Образ ребенка в сознании воспитателя // Образование и наука. 2001. № 5(11). – С.112–117.
6. Миронова Г.В. Инновационные подходы к организации воспитательной работы / Роль и место инновационных школ-интернатов в современной системе образования. – Уфа, 2001. – С.92–97.
8. Научно-исследовательская работа в современной школе // Менеджмент в образовании. 2001. № 2. – С.1–15.
9. Научно-педагогические основы управления гимназией как современной воспитательной системой // Менеджмент в образовании. 2002. № 2. – С.3–12.
10. Новиков А. О национальном характере образования и воспитания // Народное образование. 2001. № 4. – С.67–75.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Е.В. Линько,

*заместитель заведующего по образовательной деятельности
МДОУ «Центр развития ребенка № 52 „Искорка”», г. Тирасполь*

В статье поднимаются вопросы усиления методической работы с педагогическими кадрами, реализующими ГОС ДО в дошкольных организациях.

***Ключевые слова:** предметно-пространственная среда, методическая поддержка, учебно-методические материалы, методические рекомендации, образовательные ресурсы, взаимодействие педагогов.*

Современное дошкольное учреждение требует от руководителя использования всех возможных ресурсов. Материальные возможности, как известно, весьма ограничены. В этом контексте чрезвычайно важными становятся ресурсы человеческие. В каждом детском саду с разной степенью эффективности используются два вида человеческих ресурсов: индивидуальный профессиональный потенциал педагога и потенциал всего педагогического коллектива [3, с.8]. Для этого требуется по-новому выстроенная совместная деятельность педагогов и специалистов, их ориентация на командную работу.

Наиболее эффективная и результативная методическая поддержка воспитателям оказывается при совместной работе заместителя заведующего по ОД с узкими специалистами и воспитателями-методистами по направлениям деятельности. Она заключается в наличии и использовании конкретных учебно-методических материалов для организации и обеспечения предметно-развивающей среды.

При системном и поэтапном подходе к упорядочиванию предметно-пространственной среды мы столкнулись с необходимостью усилить методическую работу с педагогическими кадрами, призванными реализовывать воспитательно-образовательный процесс в изменяющихся условиях. Методическая поддержка заключается в наличии и использовании конкретных учебно-методических материалов для организации и обеспечения предметно-развивающей среды, использования в образовательном процессе и повышения квалификации.

Взаимодействие заместителя заведующего с узкими специалистами и методистами по направлениям деятельности планируется в годовом плане, исходя из задач дошкольного учреждения, интересов или затруднений педагогов.

Наиболее содержательное и эффективное взаимодействие со специалистами прослеживается при подготовке и проведении педагогических советов. В рамках организации тематического педсовета проводится комплексная подготовка. Особое внимание уделяется вопросам организации предметной среды по изучаемому направлению. При подготовке методических рекомендаций по изучаемой тематике специалисты подбирают материалы по организации и оснащению уголков, развивающих центров по направлению деятельности. Данные материалы систематизируют имеющуюся информацию, они адаптированы к нашей образовательной среде и являются реальным инструментом для качественной организации предметно-пространственной среды.

При подготовке к педагогическому совету на методчase специалист представляет педагогам комплект методических рекомендаций, где содержится указание и наглядная информация по организации соответствующих зон и уголков. Разработка такого плана методических рекомендаций существенно облегчает педагогам работу по созданию среды, сокращая время на поиск и обработку необходимой информации, выделяет самое существенное и значимое.

Для наибольшей результативности работы по созданию предметно-пространственной среды организуются и проводятся смотры-конкурсы на создание лучших уголков по направлениям деятельности. Данная работа осуществляется совместно со специалистами, которые выполняют ведущую роль в организации и проведении смотра-конкурса.

Задачей специалистов является разработка нормативно-правовой базы проведения смотра-конкурса, которая включает в себя Приказ «О проведении смотра-конкурса в ДОУ»; Положение «О проведении смотра-конкурса», утвержденное руководителем ДОУ; оценочные карты по критериям конкурса; аналитическую справку по результатам проведенного смотра-конкурса; приказ по итогам смотра-конкурса в ДОУ.

При подготовке к смотру-конкурсу в задачи специалиста входит оказание педагогам консультативной помощи и практических рекомендаций по переснащению и пополнению среды в соответствии с современными требованиями государственных стандартов, так как в группах уже созданы соответствующие зоны и педагог не всегда способен самостоятельно перестроить имеющуюся среду.

Участие в конкурсе – это всегда интересно и познавательно. Но главное, что оценка педагогических идей – это соревновательный момент, который вызывает желание показать свои возможности и стремление победить.

Завершающая стадия смотра-конкурса – это определение победителей и награждение участников грамотами за призовые места, а также дипломами за проявленное творчество.

Статистика показывает, что анализ результатов прошедших смотров-конкурсов свидетельствует о том, что педагоги показали себя с лучшей стороны, испытали гордость от признания их труда коллегами, администрацией.

Полученные грамоты являются подтверждением профессиональной компетентности педагога и используются при аттестации на квалификационную категорию.

Совместная работа методиста со специалистами позволяет проводить данные конкурсы разнопланово, тщательно разрабатывать и готовить необходимую документацию, а главное – оказывать всестороннюю методическую поддержку педагогам. В связи с этим данное направление методической работы мы укрепляем и развиваем как добрую и весьма полезную традицию.

Создавая предметно-развивающую среду в ДОУ, необходимо учитывать принципы построения, знать предъявляемые требования к организации, а также немаловажным является овладение определенным набором умений в практической деятельности [1, с.85]. Решение данных задач происходит с помощью проведения мастер-классов.

Мастер-классы в нашем учреждении имеют широкое применение и практическую значимость. В вопросах проектирования и развития предметно-пространственной среды мастер-класс является действенным инструментом, помогающим педагогам организовать свою работу по насыщению предметной среды.

При проектировании и оснащении предметно-пространственной среды группы педагогам очень сложно обеспечить гибкость и вариативность, о которой заявлено в ГОС ДО [3, с.40]. В течение долгого времени существующее образовательное пространство стало привычным для педагогов и его изменение казалось не удобным. В связи с этим мы провели мастер-класс на тему «Организация среды и игрового пространства для совместной и самостоятельной деятельности детей с помощью модулей». Педагогам была представлена не только необходимая информация, но и реальный продукт – модульная ширма и рамочные составляющие.

С помощью мультимедийной презентации педагогам были представлены различные варианты применения конструкции, ее легкость и многофункциональность в образовательной деятельности. Вторым этапом было подробное описание технологии изготовления модульной ширмы и технология расчета необходимого материала.

В практической части педагогам было предложено подключить свое воображение и попробовать создать различные конструкции, которые можно использовать в игровой деятельности с детьми.

На таких мастер-классах педагоги не только узнают что-то новое и обучаются конкретным действиям, но и специалист на своем личном примере

демонстрирует коллегам практические умения и свою компетенцию в данном вопросе. Такие мастер-классы вызывают у педагога желание сделать что-то подобное, стимулируют их взаимодействие со специалистом. Мастер-класс – это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью педагогов.

Результатом проведенного мастер-класса является практическое применение изготовленного материала в непосредственно образовательной деятельности, использование модульной ширмы и рамочных составляющих для декорации в театрализованной постановке.

При организации развивающей предметной среды в МДОУ, соответствующей содержанию программы, интересам и потребностям детей разного возраста, мы уделяем особое внимание принципу содержательно-насыщенной среды. Для этого в учреждении создана материально-техническая база, обеспечивающая образовательный процесс. Мы используем имеющиеся технические возможности, накопленный опыт и достижения по использованию информационно-коммуникативных технологий в практике работы для обеспечения своевременного перехода на реализацию государственных образовательных стандартов и качественное изменение образовательной среды.

Педагоги имеют свободный доступ к образовательным ресурсам и ПК, что позволяет своевременно готовить материалы к занятиям, развивающие игры, обогащать наглядный материал, готовиться к педсоветам, родительским собраниям.

Совместная работа со специалистами по направлениям деятельности позволила создать современную информационную базу учреждения – электронная копилка методических пособий, дидактических игр, наглядного материала, единая форма хранения документации, методических разработок, медиатека образовательных программ и учебных материалов. Созданная информационная база значительно облегчает процесс насыщения предметной среды необходимыми материалами, облегчает педагогам процесс поиска необходимой информации. Воспитатель-методист по ФИЗО Н.В. Богомолова оказывает педагогам помощь в работе с копилкой, а также следит за обновлением и сортировкой накопленного материала.

В нашем учреждении практикуется работа по индивидуальным маршрутам повышения компетентности педагогов в вопросах использования ИКТ в ежедневной практике воспитателя, а также на овладение умением отбирать, применять (адаптировать) готовые продукты.

Работа с педагогами организуется небольшими подгруппами, куда объединяются педагоги с определенным уровнем знаний и умений в использовании ИКТ. Тематика практических занятий разнообразна: от знакомства с

текстовым редактором до умения работать с графическими редакторами и программами по созданию видеоматериалов. На данных занятиях педагоги обучаются и навыкам создания развивающих игр, наглядных схем, оформления наглядных материалов и маркеров пространства.

Овладение данными умениями в значительной степени облегчает процесс обогащения и насыщения предметно-пространственной среды в ДОО. Подключение к данной работе специалистов, владеющих ИКТ, позволяет организовать эффективный процесс повышения компетентности педагогов.

Способность к сотрудничеству с полным правом можно назвать одним из важных качеств людей, работающих с детьми. Умение педагогов и других специалистов ДОО работать сообща, использовать знания и способности каждого является необходимым условием для решения насущных задач дошкольных учреждений.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения ПМР «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования ПМР» от 16 мая 2017 года № 588.
2. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011. – 197 с.
3. Комарова О.А. Обеспечение вариативности развивающей среды // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8. – С.40–45.
4. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы / авт.-сост. Л.Г. Киреева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 143 с.

СОЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ РАБОТЫ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Н.С. Маевская,
педагог дополнительного образования
МОУ «Тираспольская средняя школа № 5»*

В статье рассматриваются вопросы создания инновационной воспитательной среды и предлагаются различные педагогические технологии, методы и приемы, которые автор применяет на занятиях в хореографическом коллективе.

Ключевые слова: *инновационная воспитательная среда, хореография, инновационные формы и методы, технология проектного обучения, технология обучения в сотрудничестве, информационные технологии.*

Введение нового ГОС показывает, что необходимо обеспечить функционирование новой воспитательной системы, которая будет прививать учащимся культуру, духовность, должна воспитывать в них самостоятельность, инициативность и готовить их к социализации в обществе. Поэтому нужно развивать другие способы образования и внедрять инновационные педагогические технологии, которые будут развивать личность, инициативу и будут формировать у учащихся умения выдвигать задачи и успешно их решать. Внедрение инноваций в педагогике – это не только инновации в образовательной деятельности, но и внедрение инновационной воспитательной системы. Инновационная образовательная и воспитательная системы взаимосвязаны и составляют одно целое.

Инновационная среда – это совокупность вводимых в коллективе новшеств, среди которых осуществляется профессиональная деятельность педагогов.

Чтобы мотивировать учащихся заниматься хореографией, надо создать определенные условия, и хореограф для этого использует разные методы. Методы бывают традиционные и инновационные. Если педагог использует традиционные методы, то воспитанники усваивают определенные знания, которые приняты в качестве нормативов. Для работы с воспитанниками в хореографическом кружке педагог-хореограф должен знать психологию и педагогику. Для того чтобы развивать творческие способности, потребность в самообразовании, коммуникативные знания, требуется использование инновационных технологий. Педагогическая инновация – это нововведения,

которые изменяют содержание, технологию обучения и воспитания и повышают их эффективность.

Традиционно мы использовали методы изучения основ музыкального движения, изучали историю становления и развития танца, изучали танцевальную технику, отработывали движения, разучивали танцевальные комбинации; из *инновационных* методов используем следующие:

- развитие межличностного общения в коллективе;
- методы создания художественной среды средствами хореографии;
- технологии развития лидерских и диалогических способностей;
- педагогические аспекты творческой деятельности;
- интеграцию в процессе создания творческого, коллективного продукта танцевального коллектива.

Для разучивания танцевальных комбинаций я применяю комплексный способ:

- визуальный элемент (для ознакомления с новыми танцевальными движениями просматриваем видеоматериалы с танцами ансамблей и показ движений самим хореографом);
- теоретический элемент (объясняю, как правильно выполнять движения);
- практический элемент (разучивание и отработка элементов танцевальных комбинаций, повторяя много раз, закрепляем мышечную память, на практических занятиях использую видеосъемку);
- рефлексивный элемент (анализируем и сравниваем, используя видеозапись практических занятий, это помогает выделить недостатки и достоинства работы);
- установка на домашнее задание, повторить выученные комбинации мысленно.

На своих занятиях применяем педагогические технологии, методы, формы и приемы, которые соответствуют потребностям и интересам учащихся.

1. Технология проектного обучения [2, с.116–120]

На первом этапе проекта происходит формирование проектного замысла и отбор источников информации. Составляем маршрутную карту.

Хореограф с учащимися анализируют, обобщают репертуар, отбирают номера, которые соответствуют данной теме. Определяют материал, который надо найти, тему проекта.

На втором этапе (исполнительском) происходит формирование проектного замысла.

Согласно маршрутной карте, формируем группы. Планируем порядок работы, определяем схему взаимодействия групп. Проводим творческий анализ и выстраиваем образ индивидуальной и коллективной работы над проектом.

На третьем этапе происходит представление результатов.

2. Технология обучения в сотрудничестве

Обучающиеся делятся на группы. Каждая группа получает конкретное задание (например, составить танцевальный этюд). Выполнение такого задания помогает учащимся усвоить новый материал. Каждая команда ставит свой этюд. Эти этюды просматриваются, обсуждаются, указываются недочеты.

Для эффективной работы я использую:

- индивидуальную форму работы (это работа не только с солистами или одаренными учащимися, но и с отстающими учениками, которые не усвоили новые движения);
- групповую форму работы (проводится с группой детей одного возраста, участниками одного танца, мальчиками или девочками);
- коллективную форму (применяется, когда в танце задействованы учащиеся разных возрастов, а также для проведения свободных репетиций, постановок новых танцев).

3. Игровые технологии

Применяются для младших школьников, т.к. для них ведущей деятельностью является игра, поэтому занятия проводятся в форме музыкальных и танцевальных игр. Игры применяются не только для отдыха, но и являются элементом занятия для достижения намеченной цели. На репетициях использую игры: «Фигура» (придумать фигуру и принять определенную позу); «Чья команда длиннее?» (шпагаты); «Волна» (танцевальные движения и позы); «Танцевальные импровизации» (герои сказок, танцевальные жанры, животные); «Этюдные композиции» (исполнение этюда на заданную тему). В игре легко закрепляются мышечные ощущения, быстрее развиваются растяжка, гибкость, выворотность.

4. Информационные технологии

Для участия в концертах и постановки новых танцев нужны качественные фонограммы, поэтому необходимо использовать компьютерные технологии, которые позволяют:

- собирать и хранить фонограммы для танцев;
- менять высоту и темп музыки;
- делать монтаж, компоновку музыки;
- сохранять видеозаписи концертов;
- подготовить концерт;
- использовать интернет;
- искать и перерабатывать информацию.

Достижения учащихся зависят от того, как хореограф владеет профессиональными знаниями и применяет их в работе, знает методики работы с учащимися разного возраста, внедряет инновации.

Внедрение инноваций на занятиях хореографией позволяет:

- повысить качество обучения;
- достичь более качественного уровня исполнения хореографических постановок;
- достичь более высоких образовательных результатов;
- сделать более эффективным и успешным процесс самостоятельной творческой деятельности учащихся;
- достичь удовлетворенности учащихся и родителей воспитательным процессом и наличием положительных результатов в воспитании [4, с. 172].

Все это способствует достижению высоких творческих результатов.

Создание инновационной воспитательной среды является эффективным способом организации процесса обучения и воспитания в хореографическом кружке.

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Воспитательная система школы: от А до Я. – М.: Просвещение, 2006.
2. Лебедева Л.И. Метод проектов в продуктивном обучении / Л.И. Лебедева, Е.В. Иванова // Школьные технологии. 2004. № 5.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: Арктика, 2005.
4. Шамова Т.И., Шибанова Г.Н. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление. – М.: Центр гуманитарной литературы, 2005.

ТЕХНОЛОЖИЙ ИНОВАТИВЕ ҮН ПРОЧЕСУЛ ДЕ МОДЕЛАРЕ А ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ КОПИЛУЛУЙ

А.Н. Николаева,

ынвэцэтор де класе примаре

ИМЫ «Шкоола медие де инструирире эсенералэ № 1», ор. Каменка

Ын артикол сынт презентате техноложииле иновативе ын прочесул де едукацие а персоналитэций копилулуй. Есте аргументатэ нечеситатя утилизэрий лор пентру споририя калитэций прочесулуй едукационал, пентру дезволтаря уней персоналитэць индепенденте ши креативе.

***Кувите-кее:** персоналитате креативэ, индепенденцэ, ефорт проприу, субъект ал еду-кацией, коопераре, дескоперири, биография кувинтулуй, метода кубулуй, метода кадрanelор, чингуинул, микрофонул мажик, гындири креативэ.*

Едукация есте чя май путерникэ армэ пе
каре о путець фолоси пентру а скимба лумя...

Н. Мандела

Пентру а едука ши а дезволта копилул, пентру а обцине резултате до-
рите дирижинтеле се базязэ пе ун шир де методе, форме ши мижлоаче де
ынвэцэмынт.

Паралел ку челе традиционале сынт интерпретате ун шир де техно-
ложий ной, каре ау мениря сэ сатисфакэ интереселе, преферинцеле ши
пасиуниле тутурор копиилор. Ачесте техноложий сынт вариате ши ком-
плексе, яр абордаря лор ыл облигэ пе елев сэ гындыскэ ши сэ лукрезе ын
мод индивидуал, сэ-шь верифиче ши сэ-шь апречиесе активитатя, астфел
асигурынду-се асимиларя куноштинцелор прин ефорт проприу. А рэмыне
ла формула «транспортэрий информацией» де ла ынвэцэтор ла елев ын-
сямнэ а контрибуи фоарте пуцин ла дезволтаря персоналитэций копилу-
луй, деоарече фаптул кэ опинииле алтор персоане «плутеск» прин креер
ну ыл фаче делок май ынцелепт.

Утилизаря техноложиилор иновативе ын активитатя дидактикэ контри-
буе ла ымбунэцэрия калитэций прочесулуй едукационал, авынду ун кар-
актер актив-партиципатив ши о реалэ валoare актив-формативэ асупра
персоналитэций слевулуй.

Орижиналитатя конструкцией ши ноутатя прочедеселор методиче
контрибуе ла споририя калитэций орей. Утилизаря лор есте аксатэ пе
активитатя слевулуй, оферинду-й посибилитатя де а черчета, ынкура-

жынду-л пентру мунка индипендентэ, дезволтынду-й инициатива ши креативитатя.

Ятэ унеле динтре техноложий, прочедее орижинале, че пот фи утилизате ла ореле едукативе ын чиклул примар:

Метода РАИ – методэ де фиксаре ши систематизаре а куноштинцелор, дар ши де верификаре. Аре ла базэ стимуляря ши дезволтаря капацитэцилор копиилор де а комуника (прин ынтребэрь ши рэспунсурь). Урмэреште реализаря фиксэрий принтр-ун жок де арункаре а уней минжэ ушоаре. Копилул каре арункэ минжэ требуе сэ формулезе о ынтребаре (дин куноштинцеле ынсушите) копилулуй каре о принде. Чел каре принде минжэ рэспунде ла ынтребаре, апой о арункэ май департе алтуй колег, пунынд о ноуэ ынтребаре. Метода РАИ спореште интересул елевилор спре резолваря сарчинилор пентру а ну фи елиминаць дин жок, есте о методэ де а реализа ун контрол рапид, ынтр-ун мод плэкут, енержизант ши май пунин стресант декыт методеле класиче де евалуаре. Пот фи сужерате урмэтоареле ынтребэрь:

- 1) Че шгий деспре ... (о анумитэ темэ)?
- 2) Каре есте импортанца фаптулуй кэ ...?
- 3) Че ай вря сэ май афли деспре ...?
- 4) Че ць-а пэрут май дифичил ...?
- 5) Че ци с-а пэрут май интересант ...?

Метода булгэрелуй де зпадэ – пресупуне ымшлетиря активитэций индивидуале ку чя десфэшуратэ ын мод кооператив ын кадрул групелор [1, п.48].

Фазе де десфэшураре:

1) фаза интродуктивэ – експунеря проблемей;

2) фаза лукрулуй индивидуал – копийи лукряэ индивидуал тимп де 5 минуте;

3) фаза лукрулуй ын перекь – дискутаря резултателор ла каре а ажунс фиксаре. Се соличитэ рэспунсурь ла ынтребэриле индивидуале дин партя колежилор;

4) фаза реуниуний ын группе май марь – се алкэтуеск группе егале ку нумэрул де партичипанць формате дин групеле май мичь формате антериор ши се дискуте деспре ситуацииле ла каре с-а ажунс;

5) фаза рапортэрий солуциилор ын колектив – ынтряга групэ реунитэ анализээ ши конклузионээ асупра идеилор емисе;

6) фаза дечизионалэ – се алеже ситуация финалэ ши се стабилеск конклузииле.

Аца мажикэ – техникэ каре визээ експунеря уней проблеме ын тимпул ротирий ацей ын журул дежетулуй. Елевул ышь алеже аца де о лунжимере доритэ ши експуне тема атыт тимп, кыт ротеште аца мажикэ [2, п.58].

Дескопериря есте о стратежие комплексэ де предаре ши ынвэцаре, каре оферэ посибилитатя де а добынди куноштинце прин ефорт проприу, индпендент [2, п.78].

Ачастэ модалитате асигурэ мобилитатя прочесулуй едукационал, трансформынд елевул дин объект ын субъект ал едукацией. Ла база дескоперирий стэ проблематизаря ши инвестигаря, каре асигурэ дезволтаря капачитэцилор интеллектуале, ын спечиял имажинация ши гындиря креа-тоаре. Де екземплу, дескопериря субъектулуй прин селектаря литерелор, стабилинд кореспонденце ку имажиниле дате, комплетаря кувинтелор ку вокале сау консоане, резолваря ребусурилор сау а кувинтелор ынкручишате, гичиря гичиторилор, жокуриле «Кувынтул интерзис», «Да/ну», «Линия валорикэ», «Сэкулецул ку ынтребэрь» ш.а.

Биография кувынтулуй. Се аунунэ тема ши се алкэтуеск кувинте ку литереле инициале дате [2, п. 93]. Де екземплу:

к – куминте, корект, комуникабил, конштиент

а – амабил, атент

р – респектуос, респонсабил

т – толерант

е – еминент, едукат, енержик.

(Скриеря калитэцилор, че пот фи кэпэтате фиинд приетень ку картя.)

Техника «Аквариул». Елевий се ашазэ ынтр-ун дрептунг, конфигурынд симболик ун аквариу, фиксаре девине пе рынд «пештишор», трекунд ын мижлокул аквариулуй, унде рэспунде рапид ла ун нумэр лимитат де ынтребэрь. (Де екз.: Тема «Рецетэ де ынвэцаре ефичиентэ».)

Метода кубулуй есте фолоситэ пентру експлораря унуй субъект дин май мулте перспективе. Еа оферэ посибилитатя де а дезволта компетенцеле нечесаре абордэрий комплексэ ши интегратоаре [5, п.125].

Авантаже:

– детерминэ партиципаря конштиентэ а елевилор прин импликаря максимэ а ачестора ын резолваря сарчинилор;

– пермите дифференциеря сарчинилор де ынвэцаре;

– формязэ деприндэрь де мункэ интеллектуалэ;

– стимулязэ гындиря ложикэ а елевилор;

– креште респонсабилитатя фацэ де ынвэцаре ши фацэ де груп;

– спореште ефичиенца ынвэцэрий (елевий ынвацэ уний де ла алций);

– фамилиаризязэ елевий ку черчетаря штиинцификэ;

– формязэ абилитэць де комуникаре ши коопераре.

Субъектул «Ынвэцэтура е о авере»

Се конфекционязэ ун куб де картон. Пе фиксаре фацэ а кубулуй сынт скрисе диферите инструкциунь, пе каре елевий требуе сэ ле урмезе.

1. Дескрие:
 - кум ыць прегэтепшь темеле;
 - кум есте аменажат локул де мункэ.
2. Компарэ – кум ыць прегэтепшь темеле анул ачеста фацэ де анул пре-чедент.
3. Асочиязэ – гэсепште ынсуширь пентру елевул каре ынвацэ.
4. Аналиязэ:
 - кум есте май ушор пентру тине сэ ынвещь?
 - есте оаре невое сэ ынвещь?
5. Апликаэ – оферэ о експликацие колежилор де че ау невое сэ ынвеще.
6. Аргументязэ, кум се дескуркэ ын вяцэ чел каре ынвацэ ши кум се дескуркэ чел каре ну ынвацэ.

Чингуинул визязэ карактеризаря унуй субъект (1 субстантив, 2 аджективе, 3 вербе, о пропозицие дин 4 кувинте, 1 синоним че кореспунде при-мулуй кувынт).

Чингуинул месерией «Ынвэцэтор».

Ынвэцэтор.

Креатив, калм.

Студиязэ, информязэ, верификэ.

Ынвэцэторул ынвацэ, едуке копияй.

Месерие.

Фокус-груп (акумуляря) – методэ комплексэ ши ефичиентэ, че пресупуне о дискуцие фокализатэ, че тинде сэ офере кыт май мулте варианте/информаций деспре о проблемэ датэ, «колектязэ» дате ши урмэреште конституиря «опинией де груп» [3, п.98].

Микрофонул мажик – методэ, че пресупуне диалогоул дирижат, визязэ вариантеле посибиле ын абордаря унуй субъект, пермите фиксэруй сэ-шь експрими опинииле сале.

Интервиул е ун жок де рол, ын каре унул динтре елевь аре ролул де репортер ал унуй зиар ши аре ка скоп сэ афле кыт май мулте, де екземплу, деспре шкоала унде ынвацэ. Чейлалць елевь, каре сынт интервиеваць, пот сэ повестяскэ деспре шкоала ын каре ынвацэ, кыт ши сэ рэспундэ ла ын-требэриле репортерулуй.

Техника виселор есте о техникэ базатэ пе медитацие, ын каре копиулл ышь ласэ имагинация сэ лукрезе пентру а експрима чезе че а гындит кэ, поате ел фаче ын виитор, кум ва арэта локуинца луй, колежий, шкоала, паркул, апой компарэ висул ку реалитатя ын ведеря обцинерий унор ситуаций реале пентру виитор [4, п.35].

Субъектул «Шкоала мя»

Група I – лингвиштий: реализязэ ун текст ын каре се дескрие шкоала.

Група II – архитектурный: конструеск шкоала кум о вэд песте 10–20 де ань.

Група III – натуралиштий: ышь имажинязэ грэдина ши куртя школий ка о оазэ де релаксаре.

Урмэтоаря сарчинэ дидактикэ: че поате фи реализат ку адевэрат дин чея че в-аць имажинат. Урмязэ анализа ши презентаря солуциилор реале.

Авантаже:

- стимулязэ имажинация ши креативитатя;
- импулсионязэ депэширя барьерелор;
- активязэ групуриле прин компетиция перманентэ;
- импуне стабилиря уней паралеле ынтре лумя реалэ ши чя имажинарэ;
- компараря солуциилор;
- дезволтэ гындиря креативэ;
- стимулязэ буна диспозицие.

Метода кадрanelор есте о модалитате де резумаре ши систематизаре а унуй концинут информационал, соличитындр партичипаря ши импликаря елевилор ын ынцележеря ачестуя. Се трасязэ пе таблэ/кает доуэ аксе перпендикуларе, ын аша фел ынкыт сэ апарэ патру кадране. Активитатя се поате десфэшура атыт фронтал, кыт ши пе групе сау индивидуал. Концинутул кадрanelор поате суфери модификэрь ын функции де обьективеле трасате, презентате ын табел:

Че есте приетения?	Че симць кынд кыштижь ун приетен?
Че симць кынд пьерзь ун приетен?	Де че есте импортант де а куноаште манажментул эмоциилор позитиве ши негативе ынтр-о приетение?

Техника клустерингул есте о техникэ, прин интермедиул кэрея се пот женера фоарте мулте идей ынтр-ун тимп фоарте скурт. Ачастэ техникэ есте ши ун инструмент де организаре графикэ а информацией ла ун ану-мит субъект. Субьектул се поате формула принтр-ун сингур кувынт-кее сау принтр-о пропозицие. Клустерингул поате фи компарат, пентру а сесиза диверселе модурь, ын каре пот апэря асочиаций легате де ун субъект, акумульинд ной варианте [4, п.26].

Субьектул «Приетений мей»

Ымь пот фаче приетень принтре колежий де класэ пентру кэ...

- авем обьекте преферате ши ымпреунэ ынвэцэм;
- ымь плаче компания лор;
- петречем мулте оре ымпреунэ пе зи;
- не ажугэм речипрок;
- сынтем де вырсте апропияте.

Техноложииле модерне ангажэзэ интенс тоате форцеле психиче де куноаштере, дезволтэ мотивация пентру ынвэцаре, асигурэ елелулуй кондий оптиме де а се афирма индивидуал ши ын екипэ, пермите евалуаря проприей активитэць, дезволтэ гындирия ложикэ ши креативэ.

Листа библиографикэ

1. Дидактика Про... // Ревистэ де теорие ши практикэ едукационалэ. 2001. № 3. – П.42–50.
2. Мьндру Н. Гибул дирижинтелуй. Портофолиу методик. – 2010. – 125 п.
3. Марин М. Еу ши карта. Лектурэ ши креацие. – Кишинэу, 2006. – 225 п.
4. Пыслару В. Интродучере ын теория едукацией литерар-артистиче. – Кишинэу, 2001. – 145 п.
5. Попеску П. Оре ын спиритул методелор активе. – Букурешть, 2003. – 197 п.
6. Ынвэцэмынтул примар – [www. didactic.ro](http://www.didactic.ro)

ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОМ И ПРИНЦИПОВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ УУД НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

А.В. Руснак,

преподаватель русского языка и литературы

ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса»;

Е.К. Ватаман,

заместитель директора по учебной работе

ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса»

В данной статье рассмотрены современные принципы педагогических техник и их реализация посредством приемов, способствующих формированию универсальных учебных действий на занятиях русского языка и литературы, с целью повышения качества знаний по дисциплинам, создания инновационной среды, благотворной для образовательного процесса. Автором изложены приемы, применяемые в педагогической практике как условие реализации государственных образовательных стандартов третьего поколения.

***Ключевые слова:** формирование универсальных учебных действий, принципы педагогических технологий, инновационные приемы обучения.*

Современные требования образования предполагают применение различных не только форм и методов обучения, но и принципов, каждый из которых возможно реализовать с помощью конкретных приемов обучения, а педагогические приемы, в свою очередь, помогают формированию универсальных учебных действий [2]. Современное занятие включает в себя различные этапы в зависимости от цели и задач занятия, поэтому одни и те же приемы могут применяться на разных этапах занятия, что помогает разнообразить учебный процесс, создает инновационную образовательную и воспитательную среду.

Таким образом, в современной образовательной науке выделяют пять основных принципов педагогических техник:

- 1) принцип открытости;
- 2) принцип деятельности;
- 3) принцип идеальности;
- 4) принцип свободы выбора;
- 5) принцип обратной связи [3, с.8].

Используя данные принципы в образовательной среде, создаются такие условия, где в атмосфере сотрудничества, доверия и взаимоуважения решаются

основные педагогические задачи. Рассмотрим приемы, направленные на реализацию вышеперечисленных принципов.

1. Принцип открытости

Древнегреческая поговорка гласит: «Я знаю, что я ничего не знаю». Но современные студенты зачастую говорят, что они все знают и им неинтересно. А задачей преподавателя является не только давать знания, но и показывать их границы и метапредметность каждого нового явления и понятия.

Основой данного принципа является то, чтобы сталкивать студента с проблемами, лежащими за пределами той или иной области знаний, то есть за пределами изучаемой дисциплины. Например, этот принцип реализуется при помощи приемов «проблемной ситуации» или приема «удивления» [3, с.11], которые способны вызвать неподдельный интерес обучаемых и тем самым оставить вопрос или проблему открытой для их самостоятельного обучения. Так, повышение интереса к занятию можно достичь, используя цель, мотивирующую к обучению студентов, через приемы, которые мы обозначим далее.

Прием «Удивляй!». При изучении темы «Словообразовательные нормы русского языка» обращается внимание на то, что имеются слова, в которых вообще отсутствует корень, например, глагол *вынуть*. Следовательно, данный прием формирует интерес к теме и занятию в целом.

Прием «Отсроченная отгадка». В начале занятия дается загадка (притча или удивительный факт), отгадка которой будет открыта на занятии при работе над новым материалом [3, с.12]. Например, при изучении темы «Морфологические нормы русского языка» возможно использование загадки в сказочной манере: «Волк придумал несуществующее слово «рочь», затем спросил у трех поросят, к какой части речи это слово относится. Ниф-Ниф ответил, что это имя существительное женского рода; Нуф-Нуф сказал, что это имя существительное мужского рода; а Наф-Наф сообщил, что это глагол. Кто из троих поросят оказался неправ?» (Ответ: Нуф-Нуф, так как в именах существительных мужского рода на конце после шипящих Ъ не пишется).

Так, при изучении темы «Пунктуационные нормы русского языка» возможно использование следующего удивительного факта: «Катастрофа» – так назвал статью о крушении поезда молодой журналист, принеший редактору текст на правку. Тот, не изменив в статье ни слова, сделал так, что полиция начала расследование происшествия. Что исправил редактор в заголовке статьи: добавил многоточие; добавил подзаголовок; добавил знак вопроса? (Ответ: добавил знак вопроса. При умелом использовании знаков препинания можно иногда сказать больше, чем словами. Добавив в заголовок знак вопроса, опытный редактор выразил сомнение в случайности произошедшего, результатом чего и стало расследование истинных причин случившегося крушения).

Изложенный выше прием активизирует мыслительную деятельность студентов.

Прием «Фантастическая добавка» предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду, перенос литературного героя в современное время; рассмотрение привычной ситуации с необычной точки зрения.

Например, по русской литературе при изучении творчества Ф.М. Достоевского: «Представьте себе, что вы можете встретиться с Раскольниковым за день до преступления. Что бы вы сказали ему? Предположите его реакцию на ваши аргументы. Данный прием способствует формированию интереса к теме урока».

Прием «Практичность теории» основан на использовании жизненной истории, подтверждающей важность знания новой темы, связи творчества писателя с историческими событиями, примеров нарушения языковых норм в СМИ и т.д.

2. Принцип деятельности

Бернард Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность». Правомерность этого высказывания подтверждает то, что вся наша жизнь состоит из постоянного познания чего-то нового и умения использовать знания в различных сферах жизнедеятельности.

Суть принципа в том, что преподаватель привлекает студентов к получению новых знаний, поэтому на каждом занятии студент должен заниматься осмысленным видом деятельности, в ходе которой получает верный результат, так как только через осознанную деятельность возможно обучение чему-либо.

Прием «Логические поисковые задания»: например, при изучении темы «Система языка. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка» целесообразно использовать форму «анализ через синтез»:

Объект изучения – части речи, а раздел – ...

Объект изучения – части слова, а раздел – ...

Объект изучения – знаки препинания, а раздел – ...

Объект изучения – слово и его значение, а раздел – ...

Объект изучения – словосочетание и предложение, а раздел – ...

3. Принцип идеальности

Любое действие процесса познания характеризуется не только пользой, но и быстротой и эффективностью использования методов достижения результата.

В основе настоящего принципа лежит максимальное использование возможностей и знаний, интересов самих студентов с целью повышения

результативности и уменьшения затрат в процессе обучения. А если согласовать темперамент, ритм и сложность обучения с возможностями студентов, тогда они будут чувствовать успешность в обучении и сами захотят мотивировать и подкрепить ее. Также данный принцип подразумевает активное вовлечение студентов в обучение друг друга.

Прием «Хорошо–плохо» ориентирован на активизацию мыслительной деятельности студентов и основан на понимании того, как построено противоречие. Например, при описании образа главного героя: учебная группа делится поровну и одна команда доказывает положительные (хорошие) стороны героя, а вторая – отрицательные (плохие). Так, в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» характеристику Ивана Флягина можно представить с разных позиций, учитывая его разные роли. Продуктом данного приема, используемого при анализе поступков Ивана Флягина, является противоречивость его характера, представленная в виде таблицы.

Таблица

Противоречивость характера Ивана Северьяныча Флягина

Добрый	Черствый
Простодушный	Глупый
Открытый и правдивый	Замкнутый
Бесстрашный	Жестокий
Гармония с окружающей природой	Смятение в душе
Гордость и самоуважение	Покорность судьбе
Похож на былинного богатыря	Похож на героя-авантюриста

Или в романе Достоевского «Преступление и наказание» в образе Родиона Романовича Раскольникова можно выявить положительные и отрицательные стороны. Положительными сторонами Раскольникова являются сострадание (помощь незнакомой девушке на улице, помогает деньгами во время похорон Мармеладова, сочувствует Соне в ее положении) и любовь к близким (привязанность и любовь к матери, стремление избавить сестру от брака по расчету). Негативной чертой является гордость, вследствие этой черты Раскольников относит себя к типу «право имеющих» людей, которым ради достижения благих целей позволено сотворить зло и остаться безнаказанными.

Прием «Рецепт приготовления героя (правила, произведения, тропа, фигуры речи и т.д.)» актуализирует субъективный опыт студентов. Составляется своего рода список ингредиентов. Если использовать образ героя, то ингредиентами становятся черты портретной характеристики, черты характера и речевые особенности героя. Затем записывается способ приготовления. Например, для героя романа И.А. Гончарова «Обломов» Ильи Ильича Обломова способ приготовления включает следующие действия: одеть в старый

замасленный халат; поместить в комнату, загроможденную большим количеством потрепанной дорогой мебели; положить на старый диван; погружать периодически в сон и т.д.

4. Принцип свободы выбора

Никто не любит навязанных действий, отсутствие выбора. И особенно не любят этого студенты, так как им свойственны полет мысли и фантазии. Суть такого принципа заключена в подготовке нескольких или целого массива заданий, из которых студенты выбирают приемлемые для себя. Вышеизложенный принцип наглядно представлен в приеме «Задание массивом» [3, с.22].

Прием «Задание массивом». Например, при изучении раздела «Морфология. Орфография» по теме «Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне» возможны следующие дифференцированные задания.

Уровень 1. Спишите, указав проверочные слова.

Окрес..ность, звез..ный, сол..це, здра..ствуй, радос..ный.

Уровень 2. К существительным подберите подходящие по смыслу имена прилагательные с непроизносимыми согласными, а к прилагательным – существительные с непроизносимыми согласными.

Писатель, небо, веселый, пирог, час.

Цветы, горячее, человек, сильное, сельское.

Уровень 3. Спишите, заменяя выделенные слова синонимами с непроизносимой согласной.

Печальный вечер, знаменитый актер, красивая кофта, шумное торжество, веселый народ.

Прием «Верные–неверные утверждения» активизирует познавательную деятельность студентов. В основе данного приема лежит ряд верных утверждений по новой теме. В процессе обучения студентами оцениваются как верные, так и неверные ответы и аргументируется их выбор. Например, задание, в котором необходимо выбрать факты биографии В.В. Маяковского, соответствующие действительности:

- 1) родился в 1893 г. в селе Багдади в Грузии;
- 2) происходил из семьи зажиточного знатного винодела;
- 3) с 13 лет был вовлечен в подпольную революционную деятельность;
- 4) в 14 лет вступил в партию РКПБ;
- 5) несколько раз арестовывался и был сослан в Нарымский край;
- 6) в годы гражданской войны работал в окнах РОСТА;
- 7) совершил путешествия по странам Европы и побывал в Америке;
- 8) был сценаристом и актером в немом кино;
- 9) памятник поэту Маяковскому стоит в Москве.

Также прием «Верные и неверные утверждения» допустимо применять и при повторении материала или при проверке домашнего задания, самостоятельном изучении нового материала, а в качестве его проверки выбрать верные и неверные утверждения. Данный прием формирует мыслительные операции анализа, сопоставления, сравнения при выборе верного утверждения.

Прием «Карта путешествий героя в произведении». Мотив путешествия способствует созданию целостных образов и раскрытию смысла поступков героя. Установка читателя на путешествие помогает воспринимать образ героя и пространство, в котором он находится, в динамике. И результатом анализа образа героя служит карта, план, схема путешествий или духовных исканий героя. Например, план странствий Ивана Флягина в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»:

- 1) село Г. в Орловской губернии;
- 2) город Карачев;
- 3) город Николаев;
- 4) город Пенза;
- 5) степь – татарский плен;
- 6) город Астрахань;
- 7) Орловская губерния;
- 8) Кавказ – служба в армии;
- 9) Петербург – карьера артиста;
- 10) монастырь на Ладожском озере на острове Коневец;
- 11) святые места.

Рассмотренные приемы способствуют формированию личностных качеств, помогающих студенту реализовать себя в соответствии со своими внутренними законами и потребностями развития.

5. Принцип обратной связи

В основу данного принципа положено отслеживание преподавателем личных параметров студентов: настроение, степень их заинтересованности, уровень понимания материала и возможность его интерпретировать в последующем процессе обучения.

Прием «Создание литературных произведений» (сказок, рассказов, пьес) помогает студенту самостоятельно оценить качество работы, развивать рефлексивные способности. Например, при изучении творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина в качестве домашнего задания можно предложить написать сказку в духе Салтыкова-Щедрина [5]. Этот прием способствует активизации познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий. Прием «Сообщи свое Я» организует эмоциональный отклик на занятии. Так, перед

выполнением задания студент сообщает свою точку зрения или алгоритм его выполнения: «Я бы, пожалуй, сделал так ...». По окончании работы сообщается, насколько прогноз студента совпал с реальным результатом.

Прием способствует умению оценивать деятельность и способы решения проблемы, учит сравнивать результаты и анализировать связи причины и следствия проблемных ситуаций.

Объединение выработанных принципов педагогических техник позволяет целенаправленно формировать умения и навыки обучения и повысить качество знаний по русскому языку и литературе, создать условия для формирования конкурентоспособного будущего специалиста, достичь следующих результатов:

- выполнять требования, предъявляемые к уровню их обученности по дисциплинам; понимать необходимость обучения и получения образования в целом;

- овладевать умениями и навыками учиться определять границы и недостатки своего знания, находить способы и пути преодоления своих трудностей, быть мобильными;

- владеть способностями сравнения, анализа, обобщения, решать довольно большой фронт предметных, социально направленных и личностных задач, соответственно, становиться компетентными;

- обладать достаточно широким социальным опытом, позволяющим им ориентироваться в социальных потоках, сотрудничать с ними, находить свое место в них, то есть становиться конкурентоспособными [1].

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт: личностные универсальные учебные действия. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://standart.edu.ru>

2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г., Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2010.

3. Гин А.А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. – 5-е изд. – М: Вита-Пресс, 2004. – 88 с.

4. Даутова О.Б., Иванышина Е.В. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.

5. Окунева Н.Ф. Пути формирования универсальных учебных действий средствами русского языка и литературы на уроках и во внеурочное время в условиях ФГОС [Электронный ресурс] // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С.113–116. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8260>

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК МОТИВ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИОБЩЕНИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

В.Д. Сувак,

воспитатель МОУ «Центр развития ребенка „Гармония”», г. Бендеры;

И.С. Паскалова,

воспитатель МОУ «Центр развития ребенка „Гармония”», г. Бендеры

Статья раскрывает развитие у малышей проявлений самостоятельности и инициативы в самообслуживании как первой ступени бережного отношения к своему организму, здоровью через художественное слово приднестровских авторов.

Ключевые слова: *самостоятельность, самообслуживание, мотивация, художественное слово, здоровый образ жизни.*

Приднестровская примерная основная образовательная программа (ПООП) формируется с учетом особенностей базового уровня системы дошкольного образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также развитие инициативности, самостоятельности и ответственности малыша.

Программа направлена на создание условий, способствующих развитию малыша, открывает возможность воспитания свободного, уверенного в себе маленького гражданина с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Программа раскрывает реализацию задач по охране и укреплению физического и психического здоровья; по формированию элементарных представлений о здоровом образе жизни; воспитанию полезных привычек у дошкольника; заботу о сохранении и укреплении здоровья.

Малыш в этом мире изначально беззащитен, слаб и доверчив, он держит за руку взрослого, делает первые неуверенные шаги в большой мир и верит, что земля прекрасна, люди добры, а жизнь – это счастье.

Проходит время, малыш растет, начинает посещать дошкольное учреждение, находится в кругу сверстников с разной степенью подготовленности к жизни в коллективе. Малыш постепенно становится самостоятельным, начинает проявлять инициативу. Ребенок замечает, что в группе некоторые дети более самостоятельны, что-то уже умеют и могут делать сами, другие нуждаются в помощи взрослого.

В наше время отмечается тенденция к тому, что малыши все чаще становятся ограничены в получении собственного опыта, так как родители, опекая малыша, лишают свободы выбора, часто делают все за своих детей (в силу нехватки времени, а может терпения) и не всегда стремятся создать условия для развития самостоятельности своего малыша. Нам думается, что такие действия со стороны родителей приводят к торможению развития самостоятельности, появлению детского непослушания, лености, неуверенности в себе, своих силах, знаниях, а позже к вредной привычке ждать помощи от взрослого. Так может ли малыш быть самостоятельным, и что это значит для ребенка?

Часто малыш стремится выполнить различные действия самостоятельно, но не всегда ему удается сделать это качественно (то рубашка наизнанку, то пуговицы неправильно застегнуты), и нам, взрослым, важно проявить в данный момент терпение, стараться поддержать порыв и стремление к самостоятельности [4, с.154].

Однако, учитывая то, что развитие самостоятельности и инициативы у младших дошкольников – одна из приоритетных задач для воспитателя, осуществить ее не так-то просто [1, с.52–58].

В первую очередь мы с напарницей предоставляем информацию, которая станет навыком в повседневной жизни малыша. Маленький ребенок восприимчив и послушен, поэтому у нас и родителей есть уникальная возможность для развития поля деятельности, так как самостоятельность – «первый шаг» к началу какого-нибудь действия, способности занять себя без помощи взрослого.

Становление маленького первооткрывателя выражается в деятельности: игровой, продуктивной, учебной, поэтому создание среды для развития деятельности — наша важная задача, и мы с напарницей реализуем ее через использование разных форм воздействия на малыша.

Мы остановимся на использовании художественного слова приднестровских писателей, которое является уникальным средством воздействия на маленького человека, оно учит малыша эстетическому восприятию окружающего мира, формирует его этические представления, раскрывает перед ним мир человеческих чувств, вызывая интерес к себе как к личности, влияет на формирование нравственных чувств и оценок, формирует нормы поведения в обществе. Но, кроме этого, художественное слово является важным средством воспитания у малыша целостного отношения к своему здоровью, а развивая детскую самостоятельность и инициативу через художественное слово на примере персонажей произведений, малыш сам стремится к проявлению инициативы и самостоятельности в заботе о своем организме через свои самостоятельные действия.

Воспитывая малыша самостоятельным, мы своей работой способствуем

формированию привычек потребности в здоровом образе жизни посредством литературных произведений писателей и поэтов ПМР, стараемся выработать и развить навыки:

- бережного отношения к своему организму, а именно, как избегать опасных ситуаций;
- использования культурно-гигиенических навыков – почему важно мыть руки перед едой и после посещения туалета, полоскать рот после каждого приема пищи, чистить зубы утром и вечером, пользоваться носовым платком;
- культуры здорового питания – полезная и вредная еда, правила поведения за столом;
- соблюдения режима дня – делать утреннюю гимнастику и гулять на свежем воздухе, вовремя ложиться спать [2, с.4–16].

Практически к воспитанию у малыша каждого из перечисленных навыков можно подобрать литературные произведения, которые будут способствовать формированию простейших навыков самообслуживания. Мы с напарницей решили облегчить освоение новых навыков, стараемся сделать процесс освоения новых навыков доступным, интересным, увлекательным, при этом мы учитываем возрастные особенности малышей. Ведь малышу трудно запомнить слова и доводы взрослого, а стихотворение он обязательно запомнит и с удовольствием будет повторять действия по тексту. И это обязательно поможет малышу разобраться со всеми сложностями мытья рук, приема пищи, содержания одежды в опрятном виде как в детском саду, так и дома.

Приобщая малыша к здоровому образу жизни вместе с Инной Ищук через стихи, мы учим охранять и укреплять здоровье, воспитываем привычку просыпаться пораньше и делать утреннюю гимнастику по ее произведению «Зарядочка». И это является первостепенной задачей для педагогов. Малышей в детском коллективе необходимо постепенно приучать к самостоятельному выполнению тех или иных действий. Сначала просто демонстрируя их выполнение вместе с «совой», «цаплей», «лягушкой», «зайчиками», «белочками» – персонажами стихотворения, затем постепенно вовлекая в процесс малыша, тем самым развивая детскую самостоятельность и инициативу [5].

Так как развитие самостоятельности и инициативы у малышей происходит постепенно и поэтапно, любая попытка ускорить этот процесс может отрицательно сказаться на качестве усвоения навыков, способствующих приобщению ребенка к ЗОЖ [3, с.60–64].

В дошкольном возрасте инициативность и самостоятельность в первую очередь связана с проявлением любознательности, пылливости ума. Поэтому малыша необходимо побуждать к деятельности, и тут важен мотив, который придает этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Этим мотивом у нас и служат яркие красочные книги наших придне-

стровских писателей. Поэтому при организации детской деятельности в развитии самостоятельности мы используем разные типы мотивации.

Первый тип – игровая мотивация «Помоги игрушке». Малыш, помогая игрушке, тем самым учится выполнять определенные действия, приобретая новый навык. Прививая детям культурно-гигиенические навыки, позволяющие обслужить самого себя, хорошим подспорьем становится стихотворение Натальи Самоний «Игрушки любят чистоту...».

Приучившись заботиться об игрушках, содержать их в чистоте, пусть сначала с помощью взрослого, малыш придет к осознанию, что чистым, опрятным и аккуратным быть приятно.

Второй тип мотивации – помощь взрослому «Помоги мне». Мотивом для малыша служит общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также общий интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Выучив стихотворение Анны Штро «Забыла», малыш впоследствии проявит сам инициативу и самостоятельность в стремлении к аккуратности.

Малыш может освоить навык, но не всегда соблюдает определенные последовательные действия, а осуществляет выполнение хаотично. Закрепив каждый навык с помощью произведения, он научится выполнению определенных последовательных действий.

Третий тип мотивации – обучающий – «Научи меня», основан на желании малыша чувствовать себя знающим и умеющим в выполнении действий. Познакомившись со стихотворением Анны Штро «С куклой доченька играла...», малыш приучается к опрятности, последовательности выполнения действий по самообслуживанию.

Четвертый тип мотивации – «Создание предметов своими руками для себя». У малыша появляется внутренняя заинтересованность в заботе о своем теле, важности содержать его в чистоте, поможет в этом разобраться маленькому чистюле стихотворение Инны Ишук «Когда я взрослым стану» [5].

Хотим вам посоветовать, чтобы малыш стремился к самостоятельности, проявлял инициативу, мог принимать участие в процессах по самообслуживанию – он должен усвоить определенные действия и их последовательность. Вначале все действия очень важно сопровождать вопросами, направляющими внимание малыша на их необходимость и способ выполнения, нацелив на результат: для чего моем ручки, зачем причесываемся, следим за внешним видом. Важно как воспитателям в группе, так и родителям поощрять проявление детьми инициативы и самостоятельности. Мы должны понять, что основа самостоятельности и инициативы – это все, что малыш умеет, хочет и может делать сам.

Мы пришли к выводу, что при целенаправленном подходе со стороны воспитателей и при активном участии родителей возможно развить инициативу, стремление к самостоятельности малыша на доступном для его возраста уров-

не и тем самым способствовать формированию положительного отношения к своему организму.

Список литературы

1. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность // Дошкольное воспитание. 2009. № 9. – С.52–58.
2. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. – Л.: Медицина, 1991.
3. Гуськова Т.В. Что такое самостоятельный ребенок // Дошкольное воспитание. 1988. № 11. – С.60–64.
4. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. [Текст]. – М.: Тервинф, 2006. – 157 с.
5. www.stihi.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Л.Н. Томова,

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

Статья посвящена проблеме формирования основ гражданской идентичности в инновационной воспитательной среде младших школьников. Выясняется, что процесс ее становления имеет ряд аспектов: когнитивный, ценностный, эмоциональный, деятельностный.

Ключевые слова: *младший школьник, гражданская идентичность, инновационная среда.*

Формирование гражданской идентичности у младшего школьника представляет собой важнейшую составляющую образовательного процесса. В начальной школе оно занимает одну из важных ступеней в развитии будущего гражданина и патриота своей Родины и является на данном этапе актуальной проблемой. Если человек научится раньше дорожить наследием своих предков, уважать традиции своего народа, он быстрее научится в дальнейшем проявлять активность в жизни общества и государства.

Проблемой гражданско-патриотического воспитания занимались А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский. Именно они предлагали формировать патриотические чувства у детей младшего школьного возраста с целью сохранности исторического наследия страны.

Проблема формирования гражданской идентичности является относительно новым направлением исследований психолого-педагогической науки. Анализ научной литературы показывает, что в настоящее время отсутствует единый подход к понятию «гражданская идентичность».

Гражданская идентичность рассматривается среди многих категорий (наряду с половой, возрастной, этнической, религиозной и другими идентичностями) и определяется как реализация базисных потребностей личности в принадлежности к группе, осмысливается как осознание принадлежности человека к общности граждан того или иного государства, имеющей для него значимый смысл, характеризуется как фактор патриотического воспитания, предстает как оценка своего гражданского состояния, готовность и способность выполнять сопряженные с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства.

Понятие «гражданская идентичность» появилось недавно, поэтому оно обладает сложностью и неоднозначностью. Современные исследователи указывают на то, что гражданская идентичность выражается в способности оценить собственное гражданское состояние, в готовности выполнить обязательства гражданина, пользоваться правами.

Так, по мнению Л.М. Дробижевой, «гражданская идентичность отличается от этнической, она не имеет единой культуры или национальной территории. Отсюда возникает и синонимическое использование категорий «гражданин», «россиянин», которые используются для обозначения общенациональной принадлежности... государственно-гражданская или национально-гражданская идентичность, которое включает не только лояльность к государству, но и отождествление себя с гражданами страны, представления об этом сообществе, солидарность, ответственность за судьбу страны и чувства, переживаемые людьми (гордость, обиды, разочарования, пессимизм или энтузиазм)» [7, с.8–77].

П.В. Григорьев определяет гражданскую идентичность как свободное отождествление человека с нацией; ощущение причастности к прошлому, настоящему и будущему своей нации [5, с.3–9].

По мнению Е.М. Арутюновой, «состояние государственно-гражданской идентичности – не только призма, через которую рассматривают общество, но и важный фактор мобилизации людей, их солидаризации. Именно поэтому в последнее время институты государственной власти озабочены формированием идентичности с ценностями, в которых они заинтересованы» [1, с.22].

В исследовании Е.А. Гришиной термин «гражданская идентичность» указывает на отождествление индивида с обществом во всех его типических социокультурных измерениях (язык, ментальность, картины мира, социокультурные ценности, нормы поведения) [6, с.48].

По мнению А.Г. Асмолова, «гражданская идентичность имеет личностный смысл, она рассматривается как осознание человеком своей принадлежности к определенному государству» [2, с.65–86].

В данных определениях представлены основные специфические черты, и они наиболее согласуются с существующими подходами к пониманию идентичности, общей для которых является интерпретация гражданской идентичности как динамической характеристики самосознания, сложного личностного образования, в основе которого лежит процесс позиционирования себя по отношению к другим.

Гражданская идентичность младших школьников строится на идентичности семейной и школьной, связанной с территориальным сообществом. Становление гражданской идентичности – педагогическая значимость, поэтому решение затрагивается на всех уровнях образовательного учреждения.

Гражданская позиция представляет собой компонент духовно-нравственного развития учащихся, является одной из основных проблем, стоящих перед обществом.

Гражданская идентичность включает в себя следующие аспекты:

- когнитивный компонент – сведения об общественно-политической ситуации, происходящей в обществе;
- эмоциональный компонент – личный взгляд на общественно-политические события, умение выразить собственное мнение;
- ценностный компонент – почтение прав других людей, терпимость, самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека;
- деятельностный компонент – проявление активности в общественной жизни образовательного учреждения; желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны [8, с.215–217].

Именно эти составляющие являются отражением гражданского сознания, гражданских чувств и поведения, которые необходимо формировать у младших школьников.

Проанализировав психолого-педагогические и социально-педагогические исследования, можно выделить следующие особенности формирования гражданской идентичности у младших школьников: в младшем школьном возрасте важной особенностью формирования основ гражданской идентичности является акцентированная опора на эмоциональную сферу ребенка, развитие положительных мотивов и эмоций, потребностей в самореализации, связанных с гражданской идентичностью [3, с.56–61].

Школа обладает огромным потенциалом для воспитания подрастающего поколения, поэтому формирование гражданской и культурной идентичности обучающихся как граждан ПМР, духовно-нравственное развитие личности на основе усвоения общечеловеческих нравственных норм и ценностей, формирование активной жизненной позиции заявлено в государственных образовательных стандартах (ГОС) в качестве высшего приоритета современной школы.

Многие исследования последних лет подтверждают, что начальная школа формирует у ребенка не только первичную функциональную грамотность (умение читать, писать, считать), но и закладывает основы его личностного саморазвития (Е.В. Бондаревская, Н.Ф. Голованова, В.В. Давыдов, Л.А. Матвеева, И.С. Якиманская и др.), в том числе и становления основ гражданской идентичности (работы Н.И. Абрамова, Э.П. Баснева, Р.А. Сафонова, Д.Я. Шариповой и др.).

В младшем школьном возрасте ребенок включается в общественно значимую деятельность, в том числе и становления основ гражданской идентичности (работы Н.И. Абрамова, З.Г. Джамалудиновой, Р.А. Сафонова,

Д.Я. Шариповой и др.). Именно в этот период формируются первые навыки социально-правового общения учащихся, на основе имеющегося опыта социального взаимодействия у них складываются представления о правовых отношениях субъектов морали и права.

Педагогам необходимо исходить из того, что: а) потенциалом для формирования гражданской идентичности обладают все виды деятельности школьников; б) в реализуемых направлениях, формах и методах работы должны целенаправленно создаваться условия для развертывания социально-психологических механизмов идентификации, самоопределения, ответственной самореализации, рефлексии, социально-педагогических механизмов актуализации, причем содержательная компонента должна быть представлена реалистичными, подтверждаемыми примерами; в) когнитивный уровень в процессе формирования гражданской идентичности является необходимым, но не должен быть доминирующим; ведущую роль играют эмоционально-ценностная составляющая гражданской идентичности и деятельностный компоненты [9, с.83–91].

Формы и методы работы по формированию гражданской идентичности у младших школьников могут быть различны:

– в учебной деятельности – интеллектуальные ролевые игры, проблемное обучение, проектная деятельность, заочные путешествия, знакомящие с особенностями различных регионов страны, с жизнью населяющих их народов, их обычаями, традициями, культурой, заочные путешествия по местам боевой славы, знакомство с городами-героями и др.;

– во внеурочной деятельности – подготовка и участие в праздниках как государственных, так и народных, национальных, классные часы, трудовая деятельность, выполнение поручений. Таким образом, организация работы по формированию основ гражданской идентичности у младших школьников предполагает отбор учебного материала, позволяющего формировать когнитивный компонент основ гражданской идентичности в ходе изучения предусмотренных программой начальной школы предметных областей, проведение бесед гражданско-патриотической направленности на классных часах, подготовку и проведение воспитательных мероприятий, посвященных государственным праздникам.

К концу младшего школьного возраста должны быть заложены основы компонентов гражданской идентичности. Особое внимание уделяется накоплению опыта гражданского поведения при организации различных видов деятельности по каждому направлению содержательных составляющих. Возрастная специфика определяется доминирующим влиянием учителя начальных классов на формирование гражданской идентичности младшего школьника.

Изучив ГОС НОО, можно выделить следующие требования в плане сформированности гражданской идентичности, предъявляемые к выпускникам начальной школы:

- позитивное восприятие своего места в мире и окружающего мира;
- осознание себя гражданином ПМР;
- знание основ развития и становления ПМР как государства, ее границ, знание особенностей культуры своей страны и своего региона, географического положения, достижений страны в области литературы, искусства, науки;
- знание государственных праздников и государственной символики;
- знакомство с основными положениями Конституции ПМР, понимание своих обязанностей и прав как гражданина страны;
- представление о ПМР как многонациональной стране, о народах, которые ее населяют, их культуре и традициях;
- доброжелательное отношение к окружающим, межэтническая толерантность;
- основы экологического сознания, знание правил поведения в природе, положительное отношение ко всему живому;
- чувство гордости за свою страну и патриотизма;
- признание ценности своего и других здоровья, уважение ценностей семьи;
- выполнение требований и норм школьной жизни, обязанностей и прав ученика, участие во внешкольных и школьных мероприятиях;
- выполнение моральных норм в отношении сверстников и взрослых во внеучебных видах деятельности, дома, в школе [4].

Воспитание гражданской идентичности является приоритетной задачей современной государственной политики в области образования, а также общей целью системы гражданского воспитания. В государственных образовательных стандартах принципиально по-новому формулируется главная задача школы: воспитать успешного гражданина своей страны. Конечный результат образовательной деятельности современной школы фиксируется в портрете будущего выпускника – гражданина Родины, носителя ценностей гражданского общества.

Список литературы

1. Арутюнова Е.М. Формирование государственно-гражданской идентичности молодежи: автореф. дис. канд. социол. наук. – М., 2007. – 22 с.
2. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1. – С.65–86.
3. Белянкова Н.М. Формирование гражданской идентичности у младших школьников // Начальная школа. 2013. № 9. – С.56–61.

4. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР (приказ МП ПМР от 11.07.2013 года № 966).
5. Григорьев Д.В. Гражданская и школьная идентичность // Педагогическая диагностика. 2014. № 6. – С.3–9.
6. Гришина Е.А. Гражданская идентичность российской молодежи: опыт мониторинговых исследований 90-х годов: автореф. дис. ... д-ра социол. наук. – М., 2000. – 48 с.
7. Дробишева Л.М. Процессы гражданской интеграции в полиэтническом российском обществе // Общественные науки и современность. 2008. № 2. – С.68–77.
8. Фофанова М.И., Симонова Г.И. Формирование гражданской идентичности младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 28. – С.215–217.
9. Шакурова М.В. Формирование российской гражданской идентичности личности: проблема педагога // Педагогика. 2014. № 3. – С.83–91.

ПЕДАГОГ В ПОЗИЦИИ ПАРТНЕРА ПО ОТНОШЕНИЮ К ДЕТЯМ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Л.Н. Чентолой,
воспитатель МОУ «Бендерский центр развития ребенка „Гармония”»;

С.В. Кичук,
воспитатель МОУ «Бендерский центр развития ребенка „Гармония”»

В статье подчеркивается актуальность формирования профессиональной позиции педагога-партнера ОДО в практике моделирования инновационной воспитательной среды участников образовательных отношений. Представлен опыт организации партнерских отношений воспитателя с детьми на разных этапах деятельности в условиях культурных практик (на примере КП «Играем вместе») согласно требованиям ГОС ДО.

Ключевые слова: культурные практики, партнерские отношения, партнерская позиция.

В соответствии с требованиями ГОС ДО, одним из необходимых условий реализации ДО является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Наиболее эффективной формой организации сотрудничества в культурных практиках (КП) является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка.

Среди существенных признаков этой деятельности мы выделяем наиболее значимые:

1) партнерская позиция взрослого и партнерская форма организации деятельности как сотрудничество взрослого и детей;

2) возможность свободного размещения, перемещения и общения детей.

Партнерская позиция педагога предполагает использование демократического стиля отношений, а не авторитарного; личностно-ориентированной модели взаимодействия, а не учебно-дисциплинарной или модели невмешательства.

Что значит (в нашем понимании) быть партнером детей?

Партнер – это всегда равноправный участник какой-либо деятельности. Он связан со всеми участниками данной деятельности взаимным уважением. Педагог является партнером, если он находится вместе с детьми (рядом), в одном пространстве (например, сидящий в кругу с детьми, за общим столом, на ковре). Педагог-партнер не повышает голос, если находится на определенном

расстоянии, он сокращает расстояние, чтобы оно стало оптимально приемлемым для установления и налаживания контакта; подходит сам к детям, а не подзывает их к себе. Воспитатель-партнер выбирает позицию «глаза на одном уровне» (присев на корточки или на детский стульчик) для исключения и физического, и пространственного доминирования.

При организации партнерской деятельности в КП взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой [3, с.39]:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
4. Открытый временной конец КП (каждый работает в своем темпе).

Совместную деятельность в КП реализуем через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию. Используем различные формы и методы работы в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решаемых конкретных воспитательно-образовательных задач.

Партнерская позиция взрослого способствует развитию у дошкольников многих положительных качеств: активности, самостоятельности, инициативности, умения принять решение, пробовать, не боясь ошибиться, стремление к цели; ситуацию эмоционального комфорта, положительную самооценку.

Наша партнерская позиция проявляется на разных этапах деятельности, которые отражены на примере КП «Играем вместе» в таблице.

Таблица

Этапы деятельности	Содержание деятельности
1 этап	<p>1. Организационный компонент</p> <p>В группе создаются условия для развития сюжетов игр, т.е. предметно-пространственная развивающая среда для выбора свободной деятельности. Игровой материал предусматривает вариативность и индивидуализацию интересов детей в сюжетно-ролевой игре: куклы, мебель, посуда; халаты для доктора и медсестры, передники-фартуки для повара, продавца и парикмахера; медицинские инструменты, рабочие инструменты для парикмахера, продавца и водителей; предметы-заместители (<i>палочки, строительный материал, цветные платочки</i>).</p> <p>Для детей, не желающих играть в совместную сюжетно-ролевую игру, предусматриваются: лото «Профессии»; пазлы «Профессии», «Ассоциации»; дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Профессии», «Узнай профессию», «Расскажи о профессии»; раскраски с вариантами изображений: профессии, фруктов, овощей, рабочих инструментов</p>

	<p>и пасхальных яиц; наборы материалов для изобразительности (карандаши, мелки, бумага, пластилин и др.), строительный материал, игрушечные машины.</p> <p>Интеграция видов деятельности: игровая (выполнение игровых действий), двигательная (свободное передвижение по групповой комнате), коммуникативная (общение в процессе игры), музыкально-художественная (включение фонозаписи детских песен).</p> <p>Подготовка к игре: рассматривание иллюстраций, картин и фото «Моя семья»; беседы о членах семьи и их обязанностях по дому, особенностях их поведения и образа жизни; обсуждение ситуаций о взаимоотношениях членов семьи; чтение художественной литературы по теме; беседы о профессиях людей; целевые прогулки и экскурсии (кабинет медицинской сестры, магазин, работа повара); виртуальные экскурсии (просмотр фото, слайдов: работа парикмахера, строителей); дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто назовет больше действий», «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем», «Для чего эти предметы»; рассматривание атрибутов к играм, определение их назначения или возможного использования; изготовление атрибутов к игре в процессе продуктивной деятельности (товары для магазина).</p> <p>2. Целеполагание и мотивация детей на деятельность</p> <p>Усевшись с детьми в круг (это создает атмосферу доверия, открытости и равноправия), мы акцентируем внимание детей на чем-то интересном, новом или необычном (в данном случае на новых картинках-эмблемах различных профессий, размещенных в разных местах групповой комнаты, как картинки-указатели игровых зон), вызывая эмоциональную заинтересованность. Предлагаем им высказаться: что бы это значило? Для чего здесь разместили эти картинки? Что с этим можно делать? Выдерживаем паузу, что помогает ребенку разобраться в своих чувствах и мыслях. Выслушиваем детские предположения. И вместе с детьми мы приходим к выводу, что мы можем поиграть весело и дружно. Таким образом, создается интерес к игровой обстановке, т.е. игровая мотивация детей со стороны взрослого. Затем педагог приглашает детей к деятельности – необязательной и непринужденной: «Давайте сегодня...; кто хочет, присоединяйтесь...; выберите, что вам нравится...; устраивайтесь поудобнее...» или «Я буду...; для меня это тоже интересно...; можно, я это буду делать вместе с вами? Вы возьмете меня в игру?».</p> <p>Наметив задачу совместной деятельности, мы, как равноправные участники, вместе с детьми приступаем к процессу ее реализации</p>
<p>2 этап</p>	<p>Разработка совместного плана для совместной деятельности</p> <p>Сначала проводится общее обсуждение, договор: кто и что будет делать. В КП «Играем вместе» роли могут распределяться по договору (кто первый поднял руку; пусть сегодня эту роль возьмет на себя тот, кто еще не играл); по считалке (когда возникло много желающих на одну роль); по ситуации</p>

	<p>(уступи девочке, товарищу и т.п.). Когда все дети выбрали роли, педагог просит разрешения сыграть вместе с ними и взять на себя роль бабушки. Затем совместно обсуждаем, как это можно сделать (краткое уточнение содержания выполняемых ролей, игровых действий и игровых взаимоотношений)?</p> <p>Таким образом, составляется план совместных действий на основе предложений детей. Главные задачи данного этапа – обучение детей планированию предстоящей деятельности и формирование навыков взаимодействия</p>
3 этап	<p>Практическая часть</p> <p>Дети исследуют, играют, творят, экспериментируют. Воспитатель (в роли бабушки) участвует в процессе деятельности (играет вместе с детьми, как партнер); вовлекает в игру малоактивных детей; осуществляет постоянный обмен информацией и действиями (побуждает детей переносить в самостоятельную игру полученные ранее знания о профессиях и взаимоотношениях взрослых, к воспроизведению в игре сюжета, игровых ролей и диалогов, а также игровых взаимодействий); старается поиграть в каждом из предложенных детьми сюжетов; разрешает (по необходимости) конфликтные ситуации. Наша функция по отношению к детям заключается не в трансляции информации и подаче готовых образцов поведения, а в организации совместной деятельности, воплощении и реализации детских решений, желаний, способностей в рамках нравственно-культурных норм. На данном этапе осуществляется обучение ребенка действиям контроля и самоконтроля.</p> <p>В совместной сюжетно-ролевой игре мы вместе с детьми разыграли сюжеты: «Семья», «Уборка квартиры», «Чаепитие в семье», «Малыш заболел», «Приготовление обеда», «Водители», «Строители», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».</p> <p>Дети самостоятельно создают для задуманного сюжета игровую обстановку (раскладывают посуду, покупают продукты для кухни, для покупок используют кошелечки и корзиночки, выбирают спецодежду, отбирают рабочие инструменты). При отсутствии нужного предмета используют в игре предметы-заместители (в магазине – кубики и цилиндры из строительного материала, в больнице – палочки вместо шпателя для осмотра горла и как заместитель градусника, при разговоре вместо телефона – цветной кирпичик, в парикмахерской вместо полотенца – цветные платочки).</p> <p>В ходе игры для наполнения ее содержания и развития сюжетной линии игры используем игровые проблемные ситуации, например: у куклы болит горлышко – как ее нужно полечить? Что можно использовать вместо градусника или шпателя? Закончились продукты, а надо готовить обед – где взять продукты? Надо стол накрыть к чаю – как это сделать? В машине закончился бензин – как быть? Что нужно сделать? Грузовик поломался – как это устранить?</p> <p>В ходе игры решаем воспитательные и развивающие задачи: напоминаем детям о вежливом поведении, о проявлении друг к другу доброжелательных отношений, о взаимопомощи, об ответственном отношении к выполняемой роли, об игре в коллективе</p>

4 этап	<p>Результативный компонент (обсуждение итогов совместной игры). Рефлексия</p> <p>О необходимости остановить совместную игру нас оповещает звонок будильника. Дети привыкли к такому сигналу и знают, что он предлагает сменить вид деятельности.</p> <p>Вместе с детьми анализируем: чем мы сегодня занимались? Какое настроение было во время игры? Всегда ли игра получалась интересная, увлекательная? Что у нас сегодня получилось или не получилось? И почему? Интереснее играть одному или вместе с другими детьми? Почему? Где мы можем использовать данные умения в другой раз?</p> <p>В ходе обсуждения итогов акцентируем внимание детей на положительном эмоциональном состоянии; выслушиваем мнения детей, их пожелания, отмечаем дружные действия и положительные взаимоотношения.</p> <p>Также анализируем свои педагогические успехи: выполнили ли цель и решили ли поставленные задачи в достаточном объеме.</p> <p>Часто приходим к выводу о том, что нужно больше вводить проблемных ситуаций и задавать наводящих вопросов, давать детям больше самостоятельности в принятии решений, меньше использовать подсказки и прямые указания для выведения совместной игры на более высокий творческий самостоятельный уровень развития</p>
---------------	---

В КП мы используем следующие техники влияния в партнерском общении: убеждение, аргументацию, просьбу.

«Педагогика сотрудничества» понимаем как педагогическое творчество, где происходит развитие не только ребенка, но и саморазвитие педагога.

Таким образом, формирование профессиональной позиции педагога-партнера ДОО является важным составляющим компонентом в практике моделирования инновационной воспитательной среды участников образовательных отношений и необходимым условием реализации ГОС дошкольного образования.

Список литературы

1. Бабаева Т.И., Солнцева О.В. Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада // Детский сад: теория и практика. 2015. № 5. – С.38–47.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: система работы в средней группе. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 164 с.

3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – 2е изд. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 208 с.

4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 251 с.

5. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки // Детский сад: теория и практика. 2015. № 5. – С.6–18.

6. Пахутко Т.В. Партнерский стиль общения педагога с детьми. – URL <https://www.o-detsvte.ru/forteachers/kindergarten/methodology/15348.htm>

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

И.А. Шевченко,

педагог-психолог МОУ «Бендерский теоретический лицей»;

Т.С. Штырбул,

*учитель русского языка и литературы
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

В статье рассматриваются этические представления о саморегуляции, приемы и техники формирования позитивного мышления, активизации творческого потенциала.

Ключевые слова: гармонизация, ресурсы, позитивное мышление, самооценка, аффирмация, самовнушение.

Подготовка к внедрению ГОС ПМР побудила к поиску новых технологий, приемов, методик, которые помогут успешно реализовать намеченное. Но все технологии – для детей.

Это, действительно, необходимо. ГОС второго поколения – не дань моде. Современный ученик за месяц узнает информации больше, чем человек несколько веков назад за всю жизнь. А то ли еще будет! И к этой новой жизни подготовить его должен учитель.

Однако учитель, прежде всего, должен быть готов сам к новой роли.

Иначе будет тихое (или громкое) ворчание, неприятие нового, скрытый саботаж и ностальгия по старой школе, которая безнадежно опаздывает.

Мы хотим обратить внимание на технологию, которая поможет современному учителю, – это технология формирования позитивного мышления учителя, она пригодится и детям, и родителям.

Индийская мудрость гласит: *«Жить нужно так, чтобы люди, сталкиваясь с тобой, улыбались, а, общаясь с тобой часто, становились чуточку счастливее»*. В организме человека все предназначено для удовлетворения собственных потребностей: уши, рот, глаза. Все работает на нас, кроме улыбки. Улыбка предназначена для других, чтобы им с нами было комфортно. Вместе с мелом, тряпкой, интерактивной доской она наше оборудование для организации учебного процесса, именно с нее должно начинаться моделирование инновационной воспитательной среды. Ведь учитель не сундук, из которого ученик извлекает знания, – он наставник, тьютор, коуч, проводник. Ученику должно быть хорошо с учителем.

Первый вывод: дружите с собственной улыбкой. Если учитель умеет улыбаться – это хороший учитель и счастливый человек. Правда, представление о счастье у каждого разное. Вспомните ли вы победительниц «Мисс мира» или лауреатов кинопремии Оскар за лучшую роль трех последних лет? А может вы помните лауреатов Нобелевской премии или пятерку богатейших людей планеты этого года? Сложно? Не тревожьтесь, практически никто этого не помнит.

Аплодисменты рано или поздно стихают, кубки покрываются пылью, и победители стираются из памяти народной. А вот счастья нам хочется всегда. Другими будут ответы, если предложить вспомнить людей, которые внесли вклад в наше образование, поддержали нас в трудную минуту. Мы не забываем тех, кто вызывает у нас добрые чувства или с кем нам приятно проводить время. Самыми важными для нас становятся те, кто дорожат нами, остаются рядом, несмотря ни на что. Найти таких людей – не есть ли истинное счастье?

По утверждениям психологов, жизнь человека только на 10 % состоит из того, что с ним происходит, остальные 90 % составляет то, как он относится к происходящему. На одни и те же события люди реагируют неодинаково. Одни ищут возможности, другие – оправдания своему бездействию. «*Судьба судьбой, а выбор за тобой*», – гласит народная мудрость. Наш выбор определяет нашу дальнейшую судьбу. Именно мы выбираем, во что нам верить, как относиться к другим людям, с каким настроением учить детей и жить вообще. Позитивное мышление – могучая сила, позволяющая нам уходить от разочарования [2, с.49].

У Андерсена есть сказка «Калоши счастья», в ней Фея решает отдать волшебные калоши людям, чтобы помочь им стать счастливее. Калоши исполнили любые желания, помогли перемещаться в любое время, любую эпоху. Предлагаем вам мысленно облачиться в такие калоши и найти позитивное решение, сделать позитивный вывод в конкретных ситуациях, например:

- по дороге на работу Вы сломали каблук;
- Вы даете открытый урок в рамках республиканского семинара, а у Вас пропал голос;
- Вы пришли на урок и обнаружили, что домашнее задание в классе никто не сделал [1, с.67].

Человек мыслит так, как подсказывает ему опыт. Ученик тоже. Наша задача состоит в том, чтобы и самим научиться, и своим ученикам помочь в поиске счастья, счастья настоящего, без эпитетов *мелкое, ложное, чужое, ворованное*.

Второй вывод: вы сами – кузнецы своего счастья.

Есть несколько универсальных рецептов, как стать счастливыми, вот несколько из них:

- любите близких;
- уделяйте много сил любимому делу;
- помогайте другим людям;
- будьте физически активными;
- вносите в свою жизнь элементы новизны;
- не впадайте в отчаяние;
- не чувствуйте себя несчастными.

Рядом с нами – люди. Они бывают хорошие и плохие, лучшие и худшие. Нельзя забывать, что хорошие люди принесут нам счастье, плохие – наградят опытом. Худшие – дадут нам урок, а лучшие – подарят воспоминания.

Третий вывод: не пренебрегайте теми, кто окружает вас. Полезные уроки и горький опыт нас делают богаче и сильнее.

Также нам хотелось бы привлечь ваше внимание к неологизму *«аффирмация»*. Возможно, вы с ним уже знакомы, но учителя – люди скромные, этим не пользуются, а жаль. Отец аффирмации – психолог из Франции Эмиль Куэ. Он установил, что если повторять одни и те же слова, они начнут вызывать у человека определенные представления о себе и станут для него истиной, превратившись в реальность. Мы упорно повторяем одни и те же фразы, они постепенно проникают в подсознание и заменяют старые мыслеформы, которые работают на полную мощь. Новички устраняют воздействие старых мыслей, а потом начинают активизироваться. Сначала в лучшую сторону меняется настроение, появляются новые идеи, а после внешние обстоятельства подстраиваются нужным образом.

Прочитайте следующие аффирмации [4, с.134]:

1. Я отличный педагог и человек!
2. У меня много друзей!
3. Я умею слушать!
4. У меня выдающиеся творческие способности!
5. Я могу сделать все, к чему приложу мозги!
6. Я верю в себя!
7. Со мной всегда случается только хорошее!
8. Я в отличной форме!
9. Я чувствую себя великолепно!
10. Я люблю себя и свою жизнь!
11. Я люблю детей: у них есть чему поучиться!
12. Я горжусь своими достижениями!
13. Я верю только в лучшее!
14. У меня всегда есть выбор!
15. Мои мечты сбываются!
16. Я люблю себя и свою работу!

17. Я умею принимать мудрые решения!

18. Я всегда найду выход из ситуации!

Испытываете дискомфорт при чтении? Значит, это не ваша аффирмация, замените ее другой. Находите побольше таких фраз. Произносите их. Не сомневайтесь. Только помните, что аффирмация не сделает все за вас, она может помочь, но усилия прилагать нужно самому. Самовнушение необходимо производить регулярно, а не от случая к случаю, иначе долговременные связи в сознании так и не образуются. Также важно знать, что если аффирмация вызывает какой-то дискомфорт, лучше ее в этот день пропустить, так как пользы от насилия над собой не будет.

Четвертый вывод: не стесняйтесь применять аффирмацию.

Важный секрет счастья – окружайте себя красотой: вещами, людьми, природой. Они содержат много ярких красок. Все в наших руках. Дерзайте.

Современное образование нуждается в успешных педагогах. Только успешный учитель может воспитать личность, настроенную на успех в любой области приложения своих возможностей. И на данном этапе своего профессионального пути мы должны понимать, что многое зависит от нас и от нашего желания.

Общий вывод: делайте свою жизнь яркой и насыщенной!

Список литературы

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учебное пособие. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
2. Пряжников Н.С. Методы активизации духовного потенциала личности: учебное пособие. – М.: МПСИ, 2008. – 168 с.
3. Психогимнастика в тренинге / под ред. Н.Ю. Хрящевой. – СПб., 2002. – 256 с.
4. Рамендик Д.М. Тренинг личностного роста: учебное пособие. – М.: Форум: Инфра-М, 2008. – 176 с.

РАЗДЕЛ 2. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА: ОПЫТ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗЦОВ УЧЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*М.С. Бабченко,
учитель истории и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

В данной статье раскрыто понятие экономической грамотности учащихся, роль экономической компетентности в современном мире, актуализирована проблема низкой экономической неграмотности; описывается игровая технология обучения в современной школе как способ повышения экономической грамотности учащихся.

***Ключевые слова:** экономическая (финансовая) грамотность, игровая технология обучения, обществознание.*

В современном быстроразвивающемся мире, основанном рыночной экономикой, высоким уровнем техники и технологии, свободой выбора, конкуренцией и информационной революцией, важной общественной компетентностью личности является экономическая (финансовая) грамотность, при помощи которой любой субъект экономических отношений сможет свободно разобраться в экономической сфере жизни общества и стать ее полноценным субъектом.

Экономическая грамотность – это накопление, улучшение, увеличение знаний, умений и навыков в экономической сфере, которые дают возможность ориентироваться человеку в сфере производства, распределения, обмена и потребления экономических благ [1, с. 9].

Экономическая грамотность граждан способствует принятию экономически полезных как личных, так и государственных решений, сокращает риск и повышает финансовую безопасность граждан. Экономическая грамотность

помогает еще на стадии школьной социализации изменить отношение к финансам, научиться управлять деньгами, заставляя планировать свою экономическую деятельность.

Пониженный показатель экономической грамотности и низкое понимание в отношении личных средств приводят к разорению, банкротству, отсутствию денежных средств, уязвимости, социальным и психологическим проблемам. Нередко такие граждане пополняют статистику лиц с преступным поведением.

Уместным стало высказывание Дж. Брайанта (американский политик, общественный деятель, президент Совета по финансовой грамотности США), в котором он рассматривает финансовую культуру как необходимый элемент современного мира, позволяющий человеку быть самостоятельным, независимым. Он считает, что человек вправе самостоятельно делать выбор в пользу того пути, который является для него максимально привлекательным, тем самым создавая материальную основу для развития американского общества.

История знает более 20 мировых экономических кризисов, которые выявляют риски с низким уровнем экономической грамотности населения. В период экономических кризисов 2008 и 2015 годов граждане становились заложниками своей экономической неграмотности. Задолженности по кредитам, отсутствие запаса денежных средств, отсутствие работы привели к неспособности самостоятельного решения личных проблем граждан.

Актуальность данной темы обусловлена низким уровнем экономической грамотности граждан постсоветского пространства, не исключением является и наше государство, а также причинами и последствиями экономических кризисов. Это указывает на то, что проблема повышения экономической грамотности – дело государственное. При этом необходимо отметить, что именно в подростковом обществе необходимо начинать обучение экономической грамотности, так как именно подрастающее поколение – это будущие субъекты экономической деятельности, налогоплательщики, предприниматели и наемные работники.

Показательным может стать пример Российской Федерации, некоторые школы которой преподают такой учебный предмет, как «Финансовая грамотность». Это неслучайно, понимая, что «для стабильного развития любого государства необходимы люди с высоким уровнем интеллекта, развитым логическим мышлением, способностью пребывать в постоянном поиске, инициировать все более новые, оригинальные идеи и при этом эффективно вступать в экономические отношения» [2, с.12].

В ПМР экономическая грамотность закладывается в рамках школьного общеобразовательного предмета «Обществознание». Этот курс включает в

себя раздел «Экономика», который изучается начиная с 6 класса и составляет 30 % от всего программного обеспечения в 6–11 классах.

Данный раздел обществознания дает полное представление об экономике, ключевых экономических понятиях, процессах, законах; показывает роль государства в экономике, экономики в государстве, предпринимательства и рынка; оценивает возможности, последствия экономических решений; учит совершать рациональный выбор и создает условия для освоения практических умений и навыков в системе экономических отношений.

Необходимо отметить тот факт, что экономически необходимые знания состоят из информации о выборе и способах определения нужного выбора, который ежедневно производит человек в условиях проблемы ограниченности ресурсов.

Таким образом, одной из важнейших задач экономической теории в школе является истребление позиции иждивения учащихся, формирование полноценной самостоятельной независимой экономически развитой личности, способной быстро, рационально мыслить и действовать.

При таком понимании экономического образования речь идет о качественных показателях современного урока, который должен отвечать ряду классических требований. Использование современных информационных технологий, оптимальное соотношение методов и форм работы, обеспечение специальных условий с учетом тематических и индивидуальных особенностей обучающихся, установление межпредметных связей, мотивационная составляющая, проектирование и планирование каждого урока, формирование необходимых компетенций учащихся [6, с.37].

Эффективность образовательного процесса во многом определяется методикой преподавания, т.е. способом обучения учащихся. В виду интенсивности изменений общественной жизни и как следствие изменений в сфере экономики, экономическое образование должно своевременно реагировать и вносить коррективы в методику преподавания экономического раздела в школах. Частая смена приоритетных направлений экономики, отсутствие качественной специализированной литературы в школьных библиотеках, специфика экономической теории обуславливает сложность преподавания предмета.

Перечисленные требования приводят к необходимости использования интегрированного и метапредметного подходов, в результате которых экономические знания сплетаются с экономической географией, рационально-логическим мышлением, осознанием исторических, социальных и культурных особенностей государств мира, дается целостное восприятие современных мировых процессов.

Опыт преподавания экономики в МОУ «Тираспольская средняя школа № 7» показал, что учащиеся недостаточно мотивированы к восприятию учебного

материала; в целом у учащихся низкий уровень экономических умений и навыков. Один из эффективных способов решения этой проблемы – введение в учебный процесс игровых элементов – с первых уроков, постепенно усложняя игровые приемы и методы обучения.

В ходе игровой технологии происходит максимальное приближение ситуации к реальной действительности, заставляя учащихся взаимодействовать, творить и инициировать. Рассматриваемая технология изучения нового материала позволяет поддерживать постоянный высокий уровень интереса учащихся к учебному предмету и теме, провоцирует активную самостоятельную деятельность учащихся, помогает сформировать и закрепить практические навыки. Широкое использование деловых и ролевых игр направлено на решение комплекса задач для усвоения нового материала, закрепления материала, развития творческих способностей учащихся, формирования универсальных общеучебных умений и навыков, дают понимание к изучению учебного материала с различных сторон.

«Игровая технология обучения в заданных ситуациях направлена на воссоздание и усвоение общественного и социального опыта, который помогает освоить социально значимые компетенции личности: способность сотрудничества и взаимодействия; умение работать в малой группе; способность эффективно разрешать конфликты» [3, с.27].

На уроках экономики можно проводить игры как перед изучением нового материала, так и после. В первом случае в основе игры лежит исключительный личный опыт учащихся, который указывает на пробелы в знаниях, выполнение этих пробелов должно происходить в процессе последующих активных форм урока, что вызывает к данной теме особый интерес. Если игры проводить после изучения нового материала, то во время игры полученные знания получат закрепление и появится практический навык.

Из опыта работы. Темами экономических игр могут быть: «Что такое деньги?», «Открытие фирмы», «Мир рыночной экономики», «Продовольственная корзина» и другие.

Рассмотрим урок по обществознанию в форме деловой игры на тему «Бюджет». В ходе урока будут решены следующие задачи: сформирована способность обнаружить проблему, с помощью работы в команде будут предложены эффективные методы решения данной проблемы, сформирован навык совместной групповой работы, сформирован навык анализировать, сравнивать, прогнозировать, делать выводы. Каждый участник игры станет выполнять заданную роль (чиновник местного уровня), который должен решить проблему бюджета города. Необходимо рационально распределить полученные финансы на все статьи расходов (образование, здравоохранение, культура и другие). Придя к выводу о сложности экономической ситуации и при помощи методов

критического мышления, «чиновники» должны найти пути решения данной проблемы и рационального использования статей дохода местного бюджета.

Результатом игровой технологии становится практически полезный опыт, который приобретает учащийся во время игры.

Развитие молодого поколения, обладающего активной экономической позицией, который умело принимает решения, тем самым обеспечивая личную экономическую безопасность и свободу, собственное благосостояние, способен и готов внести вклад в экономику своего государства и способствовать стабильному развитию финансовой деятельности города, является актуальной для системы образования, которая способна обеспечить безболезненное вхождение учащегося во взрослую жизнь за счет личностного роста выпускника через повышение уровня его экономической грамотности [4, с.42].

Список литературы

1. Блинов В.И, Виненко В.Г. Методика преподавания в школе: учебно-практическое пособие. – М.: Юрайт, 2013. – 315 с.
2. Кайзер Ф. Методика преподавания экономических дисциплин: основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения: книга для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2009. – 184 с.
3. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для учащихся. – М.: Академия, 2010. – 176 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Педагогика, 1980. – 146 с.
5. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.: Просвещение, 2002. – 207 с.
6. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Просвещение, 1996. – 95 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Е.С. Горохова,

учитель математики

МОУ «Бендерский теоретический лицей»;

И.А. Шевченко,

учитель мировой художественной культуры

МОУ «Бендерский теоретический лицей»

В статье описываются методические аспекты применения кейс-метода для формирования финансовых представлений и повышения экономической грамотности учащихся.

Ключевые слова: *проблемное обучение, метод конкретных ситуаций, кейсовая технология, кредит, платеж.*

Одной из современных образовательных технологий является проблемно-ситуативное обучение с применением метода кейсов.

Кейс-метод (case study) – техника, в которой используются реальные юридические, экономические, социальные и другие ситуации. Название произошло от английского слова «case» – случай. При этом под кейсом понимают конкретное описание реальной ситуации [2, с.83]. Обучающимся предлагают провести ее анализ, чтобы разобраться в сути проблемы и предложить оптимальный вариант решения.

Трудности у школьного учителя метод может вызвать в связи с необходимостью его адаптации к особенностям подросткового возраста, так как первоначально он разрабатывался для обучения студентов. Впервые технология была использована еще в 1924 году в Гарвардском университете для повышения практических навыков студентов в юриспруденции. Российские педагоги начали перенимать специфику кейс-образования только в начале 1990-х годов.

Кейсовая технология – это, в первую очередь, обучение действием. У школьников формируются универсальные учебные действия в результате активной самостоятельной работы, организованной учителем. Ребятам необходимо не только найти решения поставленной проблемы, но и получить обратную связь как от других учеников, так и от учителя. При этом важно, чтобы они понимали, что есть и альтернативные варианты решений по заданной проблеме. Роль педагога – научить рассуждать, отстаивать свое мнение, но при этом не навязывать его. Обучающиеся должны быть также готовы принять чужое решение при условии, что оно лучше. Учитель направляет дискуссию при

помощи проблемных вопросов, контролирует время и стремится вовлечь всех учащихся отдельной группы в работу по анализу кейса. Обучающиеся должны осознавать, что они несут ответственность за принятие решений, учитель же предупреждает о возможных последствиях необдуманного выбора.

Кейс-метод представляет собой достаточно сложную систему, интегрирующую ряд более простых познавательных методов: системный анализ, моделирование, классификацию и даже элементы игры. Применяются индивидуальная и групповая формы работы с кейсом. Последний этап предполагает обязательную презентацию и защиту своего варианта решения. Заключительный этап кейс-метода в групповой форме способствует формированию важных коммуникативных компетенций учащихся:

- навыков публичного представления собственных интеллектуальных продуктов;
- умения проводить эффективную рекламу: показать достоинства своего решения проблемы и возможные направления его использования;
- способности адекватно относиться к критике: правильно реагировать на замечания, предложения и оценку [3, с.301].

Важно дать возможность выступить представителям от каждой группы и выбрать в итоге самое эффективное решение и самое удачное выступление.

При применении кейс-метода в школе следует опираться на следующие принципы:

- данный метод использует ситуации, решения в которых неоднозначны;
- взаимодействие учитель–ученик предполагает не овладение готовыми знаниями, а усвоение алгоритма их получения;
- результатом такого взаимодействия является формирование УУД, которые будут необходимы не только для будущего профессионального самоопределения, но и для жизни в целом.

Практика применения кейс-стади в школе позволила нам выделить следующие правила для анализа ситуаций:

1. Кейс необходимо прочитать дважды: первый раз, чтобы составить общее представление, во второй раз, чтобы уточнить отдельные факты.
2. Выписать цифровые данные и сформулировать проблему (проблемы).
3. Тщательно проанализировать все имеющиеся данные.
4. Составить схему (таблицу, графики) для подбора вариантов решения и их обоснования.
5. Провести вычисления (при необходимости) и подобрать аргументы в пользу своего варианта решения.
6. Осуществить проверку и оценить, все ли возможные варианты были рассмотрены.
7. Выбрать и подготовить спикера для презентации решения группы.

Предлагаем вашему вниманию материалы кейсов для повышения экономической грамотности учащихся.

Кейс № 1

Допустим, что вы мечтаете жить отдельно и хотите купить однокомнатную квартиру с ремонтом за 12 тысяч долларов. При этом ваша месячная зарплата – 300 долларов. Какую сумму в таком случае вы сможете отложить за год? Сколько лет необходимо будет откладывать, чтобы собрать 12 тысяч долларов? Чем придется пожертвовать и как можно ускорить процесс?

Кейс № 2

Основные условия кредитования (взяты с сайта ЗАО «Приднестровский сбербанк» г. Тирасполя):

- 1. Ставка по кредиту: 9 % годовых.*
- 2. Срок кредитования: до 10 лет.*
- 3. Кредит выдается: в рублях ПМР без привязки к курсу доллара США.*
- 4. Первоначальный взнос: от 20 % стоимости жилья.*
- 5. Максимальная сумма кредита: до 80 % стоимости жилья.*
- 6. Минимальная сумма кредита: 33 000 рублей ПМР.*

Вопросы к кейсу составьте самостоятельно.

Кейс № 3

Вы хотите купить квартиру за 200 тысяч рублей. Если вы возьмете ипотеку, то сможете ее погасить за 20 лет равными ежемесячными платежами. Вам придется переплатить 260 % от исходной суммы. Если вы не берете кредит, а собираете деньги, проживая на съемной квартире, за аренду которой платите ежемесячно 1,4 тысячи рублей, тогда на покупку своей квартиры вы сможете откладывать каждый месяц сумму, которая останется от возможного платежа банку (по первой схеме) после уплаты аренды за съемное жилье.

За сколько месяцев во втором случае вы сможете накопить на квартиру, если считать, что стоимость ее не изменится?

Кейс № 4

Вы взяли в банке 7 000 евро в кредит 31 декабря 2014 года под 20 % годовых. Схема выплаты кредита следующая:

- оплата кредита 1 раз в год, без возможности досрочного погашения;*
- 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 20 %), после чего осуществляется платеж;*
- весь долг вы погасили за 3 равных платежа.*

Сколько бы вы сэкономили, если бы смогли выплатить долг за 2 равных платежа?

Вопросы для анализа содержания экономических кейсов:

- 1) Если вы не хотите копить, отказывая себе во всем, может, проще взять кредит?
- 2) Что влияет на сумму кредита?
- 3) Под какой процент выдаются кредиты в разных банках?
- 4) В какой валюте выгоднее брать кредит?
- 5) Какую сумму составит переплата?

Решая такие задачи, обучающиеся приходят к выводу: чем на больший срок берется кредит, тем меньше будет ежемесячный платеж, но тем больше мы заплатим за то, что пользуемся кредитом. И наоборот, чем быстрее гасится кредит, тем меньше переплата за него. А также к тому, что кредит надо брать обдуманно, например, на развитие бизнеса, покупку жилья, образование, неотложное медицинское лечение, обязательно задумываясь о последствиях.

Однако при всех очевидных достоинствах не следует забывать, что использование кейс-метода не должно стать для педагога самоцелью. Технологии ситуационного анализа должны внедряться с учетом образовательных целей и задач, учебных возможностей и особенностей класса, а также потребностей и интересов обучающихся.

Список литературы

1. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 160 с.
2. Кутбидинова Р.А. Методы активного социально-психологического обучения: учебно-методическое пособие. – Южно-Сахалинск: из-во СахГУ, 2014. – 136 с.
3. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения. – М.: Генезис, 2003. – 400 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ГЕОГРАФИИ

И.Н. Колесова,

учитель истории, обществознания, географии

МОУ «Рыбницкая русская основная общеобразовательная школа № 5»

Статья посвящена роли экономических деловых игр в процессе обучения. Предлагаются варианты деловых игр, которые могут быть использованы на уроках обществознания и географии.

Ключевые слова: *экономическое образование, экономическое воспитание, экономическое мышление, экономическая культура, экономические деловые игры.*

Экономика – это важнейшая часть современного мира. Она представляет собой сложную систему, которая обеспечивает жизнедеятельность отдельного индивидуума и общества в целом. Основными целями экономического образования является формирование у учащихся экономического мышления, позволяющего осмыслить хозяйственные процессы и на этой основе планировать свои действия; воспитание грамотного гражданина, способного встроиться в экономическую жизнь государства [3, с.127]; приобретение опыта принятия самостоятельных решений и умения использовать его в практической деятельности [4, с.25]. Экономическое воспитание направлено на установление баланса между экономической культурой и нравственными основами современной личности.

Компетентная структура экономической культуры школьника включает три основных компонента. Когнитивный компонент представляет собой систему экономических знаний, умений и навыков. Операционный компонент позволяет осознано применять их на практике и играть разнообразные экономико-социальные роли. Аксиологический компонент – это понимание общественного значения хозяйственных отношений [1, с.90].

Деловая игра как форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности является эффективным методом обучения, так как минимизирует противоречия между абстрактным учебным предметом и реальной деятельностью [2]. Она позволяет сформировать поведенческий стереотип в конкретной жизненной ситуации, самостоятельность, ответственность, быстроту реакции и т.п., организовать целенаправленное личностное взаимодействие для решения конфликтных ситуаций и проблемных вопросов.

Содержание учебных курсов «Обществознание» и «География» предоставляет достаточные возможности для организации деловых игр как при изучении темы «Человек в экономических отношениях», так и при изучении экономического развития государств мира и отдельных отраслей мировой экономики. Вниманию участников конференции предлагаются варианты экономических деловых игр.

Деловая игра «Островитяне»

Цель игры: формировать представление об экономических ресурсах и обмене, потребность в экономических знаниях. *Описание игры.* В архипелаге расположены пять островов, на каждом из которых живет один островитянин. Каждый из островов имеет свои особенности: на первом есть железо и древесина, на втором – условия для земледелия и животноводства, на третьем – нефть, на четвертом – значительные запасы питьевой воды, на пятом – золото. Учащиеся делятся на пять групп, задачей которых является организация обмена. Можно использовать раздаточный материал.

Деловая игра «Семейный бюджет»

Цель игры: формировать практические навыки по планированию семейного бюджета.

Описание игры. Класс делится на группы из трех-четырёх человек, каждая из которых является моделью современной семьи. Все группы получают задание: на протяжении одиннадцати месяцев скопить сумму, достаточную для того, чтобы вместе провести ежегодный отпуск. «Семьи» распределяют свои доходы по отдельным статьям расходов, при этом необходимо учитывать возможные издержки. Преподаватель играет роль арбитра.

Деловая игра «Городской бюджет»

Цель игры: формировать представление о местном бюджете, практические навыки сотрудничества в группе и решения конфликтных ситуаций, отказ от соперничества для достижения поставленной цели, умение выбрать наиболее эффективные способы для решения проблемы.

Описание игры. Класс делится на группы, перед учащимися ставится проблема: город Н. (лучше предложить свой город) получил в 2018 году в бюджет ... руб. Эти средства необходимо распределить для решения следующих социальных задач: образование, здравоохранение, помощь малоимущим, культура, досуг молодежи. Каждая группа должна представить свой проект с указанием статей основных расходов и назвать необходимую для этого сумму. В процессе работы создается конфликтная ситуация: в совокупности командам требуется больше средств, чем имеется в местном бюджете. Далее ученики все вместе должны обсудить возможные способы решения конфликта и выбрать оптимальные: договориться о распределении местного бюджета и решить, каким способом можно заработать необходимые средства.

Деловая игра «Кафе»

Цель игры: совершенствовать знания учащихся по темам «Заработная плата», «Спрос и предложение», «Производственные расходы. Выручка. Прибыль», развивать навыки совершения экономических расчетов, моделировать ситуацию бизнес-сотрудничества.

Описание игры. В процессе игры ученики моделируют работу кафе. Оптимальный временной промежуток – 6 месяцев. Класс делится на группы, каждая из которых представляет владельцев отдельного кафе. Определяется себестоимость обеда без учета зарплаты сотрудников от 30 до 60 рублей. Налог на прибыль – 20 %. Заработная плата работников – от 15 до 25 %. Количество проданных обедов меняется в зависимости от цены. Следует заготовить данные заранее, цифровые значения подобрать в зависимости от соотношения цена-качество (можно оформить в виде таблицы). Данные известны ведущему (один из учеников), но неизвестны играющим. В процессе игры каждая из команд называет ведущему выбранную цену. В зависимости от нее ведущий, в соответствии с данными, называет количество обедов, проданных за месяц. Задача команды: найти оптимальную цену и подсчитать полученную прибыль. Выигрывает команда, у которой больше прибыль и выше заработная плата.

Деловая игра «Аукцион»

Цель игры: совершенствовать знания учащихся по теме «Торговля», знакомить учеников с процедурой проведения аукциона, процессом формирования аукционной цены и стратегией поведения во время торгов.

Описание игры. В ходе игры моделируется ситуация на аукционе. Участники делятся на команды, которые получают равное количество условных денежных единиц. Каждая команда выбирает коммерческого директора. Он принимает окончательное решение после совещания с группой. На первом этапе игры проводится аукцион, на котором команда, предложившая лучшую цену, приобретает право первого выбора товаров из числа имеющихся у оптового продавца. На втором этапе участники торгов, в соответствии с приобретенным правом, закупают партии товара и реализуют его по рыночной цене. Задача: получить наибольшую прибыль. Игру можно усложнить, предложив участникам аукциона вместо равных денежных сумм коммерческий кредит. Тогда в игру следует включить банкира.

Деловая игра «На рынке труда»

Цель игры: продемонстрировать учащимся рыночные механизмы, действующие на рынке труда, формировать стратегию поведения на рынке труда.

Описание игры. В ходе игры моделируется процедура найма предпринимателем работников. Класс делится на группы. Одна из них – предприниматели, другая – работники. Задача предпринимателя: нанять работников, имеющих более высокую квалификацию. У каждого из работников первоначально есть

низший разряд, однако его можно повысить, если пройти обучение. Обучение следует «оплатить», используя средства, заработанные у предпринимателей, или банковский займ. Чем выше квалификационный разряд, тем дороже «оплата».

Деловая игра «Покупаем правильно»

Цель игры: совершенствовать знания учащихся по теме «Потребление», формировать стратегию поведения на потребительском рынке.

Описание игры. Среди участников игры по жребию распределяются различные социальные роли (пенсионер, студент и т.п.) с указанием размера дохода за определенный период (неделя, месяц). Они должны выбрать из предложенного перечня товаров с указанием цен те, которые они хотят и могут купить. Далее ученики обмениваются списками покупок и анализируют их с точки зрения рациональности.

Таким образом, экономические игры позволяют совершенствовать теоретические знания, развивать практические умения и навыки, формировать адекватную стратегию поведения. Они повышают учебную мотивацию, воспитывают деловые качества.

Список литературы

1. Акчупанова Р.К., Яхина И.Р. Воспитание экономической культуры учащихся // Сборник трудов I научно-практической конференции аспирантов, преподавателей, ученых. – Уфа: ООО Клауд Кэпитал, 2015. – С.89–93.
2. Концепция развития экономического образования в общеобразовательной школе (Новосибирская модель) [Электронный ресурс] /<http://som.fio.ru/getblob.asp>
3. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. – М: Педагогическое общество России, 2013. – 238 с.
4. Сборник программно-методических материалов по экономике для общеобразовательных учреждений / Б.И. Мишин, Л.Н. Поташева. – М.: Вита-Пресс, 2006. – 240 с.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

*Н.М. Почтаренко,
учитель географии, обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»*

Основной целью написания статьи является рассмотрение требований к качеству обучения школьников на современном этапе, выявление значимости экономического образования в школе, рассмотрение взаимосвязи таких методов в обучении, как творческие задания, индивидуальный подход, групповая работа, поисковый метод в процессе обучения экономики. Особое внимание было обращено на необходимость формирования экономических знаний у детей школьного возраста.

***Ключевые слова:** экономическое мышление, современное экономическое образование, профессионально-ориентированный подход, культурно-функциональный подход.*

Экономика как суть жизни – это смертельная болезнь, потому что неограниченный рост ее не подходит ограниченному миру.

Эрнст Ф. Шумахер

Глобальные экономические и кризисные изменения в мировой экономике определяют перед современной образовательной системой главную задачу – воспитать экономически активное подрастающее поколение. Для чего же необходимо экономическое образование? В процессе исследования данного вопроса постараемся ответить на него.

Социально адаптированный человек обязан не только обладать несложными законами функционирования экономической системы на всех ее уровнях, но и владеть определенными качествами личности, которые способствуют развитию эффективной предпринимательской деятельности. Система образования постоянно находится в поиске новых подходов, которые развиваются с учетом накопленного опыта прошлыми поколениями.

Актуальность выбранной мною темы **доказывает то, что** проблема экономического воспитания является одной из значимых. Современная ситуация в мире требует грамотного общества в любой сфере, экономика не исключение. И поэтому экономическое образование школьников осуществляется в условиях современных рыночных взаимоотношений, в которых оказалось нынешнее общество в целом. Одной из главных задач школы является, в первую очередь, воспитание делового человека, личности с экономическим мышлением,

готовой к жизни и хозяйственной деятельности. Именно экономические знания помогут ребенку свободно и непринужденно войти во взрослую жизнь, иметь представление об экономике и ее культуре. Да, экономическое воспитание – это работа, но не только школы, а и семьи, которая должна обратить внимание на формирование у детей экономического восприятия [2, с.271].

Мы живем в ритме бешеного времени, экономика проникает во все сферы деятельности не только взрослых, но и детей. Вот именно это обостряет потребность в развитии экономического образования, сосредоточенного на развитии предприимчивости, инициативы, способности принимать нестандартные и обдуманые решения, уметь сделать свой осознанный выбор.

Вопрос экономического развития у детей школьного возраста сегодня как никогда актуален. Так или иначе, ребенок контактирует с окружающими его людьми, сталкивается с такими понятиями, как деньги, вещи, труд, стоимость.

Социальная действительность дает понять, что экономика и ее изучение является основой общего среднего образования. Рассматривая тематику различных предметов, мы можем наблюдать взаимосвязь экономической науки с такими предметами, как информатика, математика, география, обществознание и право. Еще вчера такие понятия, как экономика и предпринимательство, финансирование для общества были чем-то непонятным, а сегодня мы видим: чтобы чувствовать себя полноправным членом общества, нужно знать основу экономики. Раньше развитие экономики и ее проблемы не затрагивали интересы школьника, но нынешнее время просто требует, чтобы ученик уже с начальной школы знал, что такое потребности и имел понятие, как их удовлетворить. А также имел понятие, что такое бюджет семьи и как им распоряжаться [6, с.56].

Мои наблюдения и опыт работы показывают, что познавать экономическую науку с раннего возраста необходимо, это способствует развитию у детей экономического мышления, а также помогает ребятам освоить ряд понятий и разобраться в рыночных отношениях современного общества.

Цель работы – формирование и раскрытие простых навыков поведения у детей в старших классах в условиях рынка. Основными **задачами** являются:

- достичь основ знаний о современной экономической ситуации, о ее принципах и закономерностях;
- развивать личностный потенциал ребенка в сфере экономики;
- воспитать у учащихся заинтересованность к экономическим вопросам страны и семьи.

Школа и общество сегодня решает основную и главную задачу – формирование экономического образования у учащихся, используя при этом все свои возможности: кадровые, материальные, информационные. Чтобы достичь положительного результата, применяются следующие подходы:

1) *профессионально-ориентированный подход* обостряет особое внимание на такие дисциплины, которые в дальнейшем смогут помочь в выборе профессии. Однако уделять пристальное внимание данному подходу не стоит, это может привести к тому, что на рынке труда будут востребованы только такие специалисты, как менеджеры, экономисты, бухгалтера и т.д.;

2) *культурно-функциональный подход*, на мой взгляд, наиболее приемлем для экономического воспитания в школе. Но, главное, при любой системе образования выбор должен оставаться за ребенком и его родителями. Рассматривая эти подходы в своей педагогической практике, делаю выводы, что педагоги и родители должны работать сообща и быть в этом единым целым. Рационально проводить уроки экономики параллельно с практическими занятиями, поскольку это повышает интерес к предмету, стимулирует мотивацию учащегося.

Экономические темы более подробно разбираются по предметам «География», «Обществознание», поэтому в своей практике для детей 7–9 классов мною используются сюжетно-дидактические игры: «Обмен валют», «Бизнес-план», «Финансирование предприятия». При подготовке к таким урокам учащиеся выполняют творческие задания, используется индивидуальный подход, групповая работа, поисковый метод. Такие виды деятельности развивают у учащихся конкретные навыки – межличностное взаимодействие, формируют необходимые знания в данной сфере. Игра повышает удовлетворенность учащихся, интерес к новой теме.

Но в процессе игровой формы обучения нельзя добиться полного желаемого результата, поэтому на своих уроках для освоения экономических знаний я использую и проблемные методы. Такие методы являются частью современной системы образования. Для школы не так важно, какой объем информации она передаст обучающимся, а важно только то, как она научит самостоятельно познавать мир и реализовать свои возможности в реальной жизни.

Экономическая наука на сегодняшний день является основой знания об обществе, о достоинствах и трудностях современной экономической системы. Экономически неграмотный человек обречен на трудности жизненного пути, такие люди по жизни допускают очень много ошибок и поэтому возникает жизненная необходимость в формировании у школьников экономического мышления, экономической культуры. Система образования и новые стандарты предполагают изучение не только экономики, но и более подробное изучение всей экономической деятельности общества, то есть ученик стремится познать взрослую жизнь уже в школе со всеми ее плюсами и минусами.

Список литературы

1. Аменд А.Ф. Состояние и развитие теории и практики экономического воспитания школьников. – Челябинск: изд-во ЧГПИ, 2014.

2. Бляхман Л.С. Перестройка экономического мышления. – М.: Политиздат, 1990. – 271 с.
3. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М., 1999.
4. Концепция развития экономического образования в общеобразовательной школе (Новосибирская модель) [Электронный ресурс] /<http://som.fio.ru/getblob.asp>
5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М., 1987.
6. Равичев С.А., Григорьев С.Э., Протасевич Т.А. Современная экономика: программа и сборник учебных материалов. – М.: Наталис, 1998. – 56 с.
7. Романова Н.И. Углубленное изучение экономики в школе // Школа и производство. 2003. № 5.
8. Симоненко В.Д., Фомин Н.В. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – Брянск, 2001.

РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА И СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Ж.Е. Ахтырцева,

*старший методист кафедры педагогического менеджмента
и психологии ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье рассмотрены современные аспекты организации профориентационной работы в организациях образования. Отмечается важная роль профориентационной работы в процессе профессионального самоопределения выпускников школ, выборе профессии и дальнейшего развития в труде.

Ключевые слова: профориентационная работа, профессия, специальность, выбор профессии, обучающийся, профессиональное самоопределение.

В настоящее время происходит изменение социально-экономической ситуации в регионе и в мире и, соответственно, изменяется и рынок труда. Возрастающие требования к уровню профессиональной подготовленности кадров актуализируют проблемы профессиональной ориентации молодежи.

На современном этапе развития общества одна из важнейших задач – подготовка специалистов, соответствующих требованиям рыночной экономики.

Осуществлять профориентационную работу с подрастающим поколением необходимо начинать с раннего детства. Люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с удовольствием в той или иной сфере экономики, показывающие высокую производительность труда – важный стратегический ресурс для государства и общества, гарантирующий стабильность и рост.

Подготовка таких специалистов – одна из главных задач всей образовательной системы государства. Передовой педагогический опыт, результаты научных исследований говорят о том, что только комплексный подход к решению трудового самоопределения молодежи будет способствовать успеху профориентационной деятельности.

Профессиональная ориентация в современном обществе – это не только совокупность мероприятий, которые позволяют человеку выбирать профессию с учетом его запросов и возможностей. Профессиональная ориентация – это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам сложная и многогранная проблема [1, с.85].

Профориентация должна содействовать рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересами, склонностями, возможностями личности и потребностями народного хозяйства страны в кадрах определенных профессий.

В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы на всех ступенях образования, начиная с дошкольного образования и заканчивая выпускниками школ. Но, конечно, особенно интенсивно профориентационная работа должна проводиться в школах.

Выбор профессии для школьников – очень важное жизненное решение. В старших и выпускных классах выбор профессии для школьников встает особо остро.

Дети сегодня не те, что раньше, и поэтому требуются новые методы профессиональной ориентации. Современному подростку трудно перенести себя в пространство практики, взять ответственность за собственные решения, прогнозировать собственное будущее. И поэтому у современных школьников возникают трудности с профессиональным самоопределением.

Реклама «роскошного» образа жизни порождает как у обучающихся, так и у их родителей нереалистичные требования и невероятные амбиции, что неизбежно приводит к ошибкам при выборе профессии. Профессии юриста и финансиста по-прежнему остаются престижными в глазах школьников и их родителей. И те, и другие смутно представляют себе реальную ситуацию на рынке труда.

Зачастую приходится видеть, как абитуриенты, выбрав ту или иную специальность, поступают в совершенно другие университеты или на другие факультеты – просто туда, куда проходят по баллам.

Из этой ситуации нужно выходить. Надо понять, какого подростка мы имеем, что он чувствует, чем живет. Некоторые исследователи предлагают обратиться к теории поколения Z.

Поколение Z – это люди, родившиеся в 1998–2010 годах. Это первое поколение, которое не помнит время без интернета, смартфонов и социальных сетей, поэтому представителей поколения Z называют также «цифровыми людьми». Предполагается, что представители этого поколения будут

заниматься инженерно-техническими вопросами, биомедициной, робототехникой и искусством.

Особенности поколения Z:

- зависимость от цифровых технологий, предпочтение отдается онлайн-общению в виртуальном пространстве;
- желание быть успешными, не прикладывая значительных усилий к учебе, профессиональному становлению;
- ориентированность на потребление, индивидуализм;
- желание как можно раньше все попробовать и испытать. В моде – экстрим и жажда развлечений;
- трудности в установлении прямого контакта с людьми, погруженность в себя – как защита от проблем современного образа жизни.

Можно добавить поверх всего этого клиповое мышление. Какие современные технологии можно применить сегодня для развития таких детей?

Геймификация – это новый тренд в образовании, который предполагает вовлечение в деятельность через игровые процессы и дает возможность моделировать свое будущее. Этот метод понятен и доступен «цифровому человеку». В помощь педагогам – информационные технологии, онлайн-сервисы, игровые имитации для обучения.

Особенности, используемые в компьютерных играх, примененные к любому неигровому виду деятельности, усиливают мотивацию и повышают вероятность достижения поставленной цели.

Отличия геймификации от традиционных игровых практик

Игровые технологии в педагогике – это моделирование специальной игровой реальности с собственными внутренними законами: ролевые, деловые, организационно-деятельностные и прочие игры. В этих условиях учащийся перестает быть собой – берет на себя роль и действует исходя из выбранной роли, а не из личных побуждений.

Геймификация отличается от других игровых практик тем, что реальность остается таковой, не превращаясь в игру – игровые установки включаются в систему действий субъекта с этой реальностью.

Геймифицированный образовательный курс не является компьютерной игрой, несмотря на то, что подобен ей из-за видеоигровой оболочки, если есть поддерживающее курс программное обеспечение.

Наибольшее сходство у геймификации с обучающими симуляторами, которые создают иллюзию реальности в компьютерной среде для обучения или тренировки. Тем не менее, в отличие от симуляторов, геймификация,

формируя иллюзию игры, применяет механики компьютерной игры в реальном мире.

Лидерство – это позиция

Подростки часто предпочитают плыть по течению, а при принятии решений идут на поводу у родителей, друзей и рекламы. Поэтому важно научить их принимать решения самостоятельно, научить их быть лидерами в своей жизни.

Быть лидером – значит вдохновлять и вести за собой людей. Это большая ответственность, а подростки часто избегают ответственности. Поэтому надо объяснить учащимся, что лидерство – это позиция, не обязательно быть лидером с утра до вечера.

Тьюторство как технология профориентации

Тьюторы помогают детям понять себя и ищут способы, как это сделать. Тесты, опросы, всевозможная информация предоставляется подросткам, и они должны найти себя на основе полученных сведений, понять, что их интересует и в какой степени это выражается.

Цель тьюторства – помочь подростку в профессиональном самоопределении.

Форсайт: формируем образ будущего

Форсайт (англ. Foresight — предвидение, взгляд в будущее) — технология, с помощью которой проектируется образ будущего и определяются конкретные действия.

Современные психологи отмечают, что нацеленность современных школьников на успех дает больше возможностей использовать форсайт.

Основные принципы форсайта:

- будущее зависит от прилагаемых усилий: его можно создать;
- будущее вариативно: оно не проистекает из прошлого, а зависит от решений участников и заинтересованных сторон;
- есть области, по отношению к которым можно строить прогнозы, но в целом будущее нельзя предсказать достоверно. Можно подготовиться к будущему, какое мы хотим видеть, или самим подготовить его.

Для решения профориентационных задач по технологии форсайт приглашают эксперта в той или иной области, который понимает, как будет меняться интересующая отрасль.

Психологи, занимающиеся вопросами профориентации, рекомендуют ориентироваться на «Атлас новых профессий» от экспертов Сколково. В этом атласе говорится, какие компетенции понадобятся для той или иной

профессии. Зная компетенции ребенка, школа может помочь ему сделать выбор перспективной профессии.

На что делать ставку в своем развитии?

Надпрофессиональные компетенции:

- мультиязычность и мультикультурность – свободное владение иностранными языками, понимание национального и культурного контекста стран-партнеров, понимание специфики работы в отраслях в других странах;
- навыки межотраслевой коммуникации – понимание технологий, процессов и рыночной ситуации в смежных и несмежных отраслях;
- клиентоориентированность – умение работать с запросами потребителя;
- умение управлять проектами и процессами;
- работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач – умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем;
- творческие способности;
- умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми;
- программирование ИТ-решений / управление сложными автоматизированными комплексами / работа с искусственным интеллектом;
- системное мышление – умение определять сложные системы и работать с ними (например, системная инженерия);
- навыки бережливого производства;
- экологическое мышление.

Эти компетенции универсальны для разных отраслей. Овладение ими позволит выпускнику переходить между отраслями, не переставая быть востребованным на рынке труда.

Список литературы

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.
2. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб.: Питер, 2010. – 269 с.
3. Фадеева Е.И. Выбирая профессию, выбираем образ жизни / Е.И. Фадеева, М.В. Ясюкевич. – М.: ЦГЛ, 2004. – 145 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РАБОТЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ

М.П. Бугаева,

преподаватель истории

ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», г. Бендеры, с. Гиска;

Е.Ю. Стародуб,

педагог дополнительного образования

МОУ «Бендерский Дворец детского и юношеского творчества»

Статья раскрывает одну из главных задач современного образования – организация и совершенствование профориентационной работы. На основе содержания источников приведены примеры воспитания чувства национального самосознания, любви к своей семье и уважения к вере других народов Российской империи. Эти вечные ценностные ориентиры не должны быть утеряны молодым поколением современности.

***Ключевые слова:** профессиональная ориентация, профессиональные требования, нравственные ценности, воспитание, современное образование, аспекты, приоритеты, личностное самоосмысление выбора, ценностные направления, тенденция, самосовершенствование.*

Современная жизнь с ее глобальными переменами продолжает будоражить общественное сознание. На протяжении веков неизменным остается сознание того, что от выбора путей развития зависит будущее общества. А будущее, несомненно, связано с молодежью. Выбор жизненных ориентиров и ценностей современных выпускников общеобразовательных школ и студенческой молодежи закладываются еще в дошкольном возрасте и формируются старшим поколением. Сложность положения нынешней молодежи состоит в наступлении совершенно новых социально-политических и экономических реалий, с которыми учителя и родители ранее не сталкивались, и необходимого опыта у них пока еще недостаточно для передачи его молодому поколению. Педагогическая наука доказала, что профессиональная подготовка молодых людей, требующая в современных социально-экономических условиях практического решения, государственной поддержки, принятия и осмысления обществом, является важнейшей составной частью воспитательного процесса личности. Поэтому одной из главных задач является совершенствование профориентационной работы.

«Профориентация – это процесс усвоения школьниками совокупности организационно-правовых, социально-экономических, педагогических, медицинских знаний, соотнесенных с образом «Я», защищающих от ошибок при

выборе профессии, в котором формируются потребности и мотивы, а также способности школьника к развитию личности трудом на всем протяжении жизни» – такое определение дают современные ученые слову «профориентация». Для ее успешного решения необходимо разработать и переориентировать работу профессионального самоопределения школьников с учетом современных требований. Личностно-профессиональный выбор молодых людей предопределен не только с учетом своих потребностей и способностей, но и требований современного высокотехнологичного производства, рыночной экономики с характерной для нее нестабильностью и конкуренцией, дисбалансом спроса и предложения рабочей силы на рынке труда. В настоящее время профориентационная работа в сфере образования начинает выходить за рамки педагогики, т.к. все чаще мы стали измерять ее экономическими категориями [1, с.536].

Авторы статьи работают в разных системах образования: работа связана как с детьми младшего и старшего школьного возраста, так и студентами колледжа. Восприимчивость, воображение и любознательность младших школьников, их способность усваивать и социализироваться в новых условиях позволяют осуществлять основы профориентационной работы на перспективу в одном из ранних периодов становления личности. Студенческая молодежь является элитой любого общества, формирующая в перспективе основы экономического, политического, культурного развития своей нации. Сегодня, исходя из личного опыта работы, авторы пришли к выводу о необходимости организации и расширения доступности важной для детей и подростков информации по выбору будущих профессий. Необходимо повысить интерес родителей к решению проблемы выбора своих детей, т.к. часто советы и желания родителей не соответствуют потребностям и профессиональным намерениям детей, и все реже взгляды «отцов и детей» на жизнь совпадают. Очень важно предусмотреть практику обмена опытом со специалистами выбранных профессий, а также с ситуацией на рынке труда и спросом на рабочую силу. Конечно, приоритетом в нашей работе остается повышение качества образования. Но опрос показал, что 65 % первокурсников выбрали будущую специальность по совету родителей, друзей и т.д. Многие при выборе места учебы и профессии руководствовались, прежде всего, такими критериями, как «современность», «перспективность», «высокооплачиваемость», а «способность» и «соответствие своим интересам» оказались на последнем месте.

На практических занятиях с дошколятами и детьми младших классов развивается интерес и постепенное расширение представлений о мире профессионального труда. Замечено, что все дети предпочитают творческий (физический) труд умственному, а в детстве, когда все так просто решается, почти все знают, кем хотят быть. Уроки труда, занятия по дополнительному образованию

являются пока наиболее эффективными и понятными детям в процессе проведения профориентационной работы среди школьников.

В последние годы мы все чаще сталкиваемся с проблемами трудоустройства выпускников и невостребованностью молодых специалистов на рынке труда. Это заставляет их менять приобретенную профессию. Однако во многих отраслях в то же время наблюдается нехватка кадров. По расчетам ученых-экономистов России ошибки в выборе будущих профессий обходятся государству более 11 млрд рублей. До начала 90-х годов в науке активно разрабатывались многие аспекты проблемы профессиональной ориентации.

Наряду с формированием профессиональных качеств, в деятельности системы образования должны быть заложены современные, базовые ценности воспитания – самореализация, автономность, удовлетворение, польза, открытость, индивидуальность [2, с.568]. Проблема ценностей привлекает все большее внимание педагогов. Подходов к ее решению много. Свои мнения по этому вопросу высказывали и ведущие российские ученые: Б.С. Гершунский, Н.Д. Никандров, М.В. Богуславский, И.Н. Сиземская, Л.И. Новикова и др.

Что означает жизненные ценности в понимании современного человека? Это наши приоритеты, важнейшие цели и объекты приложения сил, ориентиры, по которым мы стремимся выполнять свое предназначение. Успех в выбранном деле и в жизни вообще также важен всем или, по меньшей мере, многим. Для достижения этой цели в число традиционных ценностей часто включается качественное образование. Оно помогает в совершенстве овладеть профессией, двигаться вверх по карьерной лестнице.

Одним из средств разработки современной теории духовно-нравственного воспитания детей в образовательных учреждениях является анализ развития воспитания в исторической ретроспективе. Проблемы духовно-нравственного воспитания детей имеют древние корни. Они освещались еще в трудах Платона и Аристотеля, заложившие основы гуманитарного воспитания. Основы христианской педагогики заложили богословы IV–V вв.: свт. Иоанн Златоуст, блж. Августин [3, с.43].

Духовно-нравственное воспитание получило дальнейшее развитие в трудах ученых Европы XVII века. В них были освещены вопросы первоначального воспитания. В России в конце XIX века С.А. Рачинский и Н.П. Ильминский – организаторы церковно-приходских школ – сформулировали главные задачи русской сельской школы. Для дореволюционного времени характерно формирование христианских духовных ценностей (религия, Бог, Вера, Совесть, Любовь), зарождаются основы ценностей общечивилизационного характера (наука, знание, просвещение, культурное наследие). Так, Лев Николаевич Толстой в Яснополянской школе вводил уроки морали. Для него личностным образцом, педагогическим идеалом был

человек, умеющий трудиться и создавать духовные и материальные ценности.

Государственная политика и православное воспитание российского общества были направлены на обожествление не только царской власти, но и на поднятие авторитета главы семьи и сохранения патриархально-ценностных представлений о семье.

Сохранились записные книжки студента Российской империи 1910 и 1912 гг. издания и учебник для уездных училищ второй половины XIX века. Рассмотрим содержание первой страницы учебника. Родной дом и семья – самое дорогое, что есть у человека. Поэтому учебник начинается с советов и разъяснений по обустройству избы. Много изменилось, но остается неизменной семья как вечная человеческая ценность. Большое внимание отводится роли отца в семье: «Отец, который дает жизнь сыну и имеет власть образовывать его способности, есть первый властитель». Сколько нравственной силы и вековой мудрости заключено в пословицах, завершающих темы учебника: «Родимая деревня – краше Москвы; жил-был молодец в своей деревне, не видал веселья, на чужбину вышел – заплакал; родная сторона – мать, чужая – мачеха» [4, с.3].

«Корми сына до поры, придет пора, сын тебя прокормит; корми деда на печи и сам будешь там; кто родителей почитает – тот во веки не погибает». Известно, например, что мужчина, не желавший заводить семью, становился посмешищем, а нередко и изгоем в обществе. Семейные ценности традиционного общества остаются одним из приоритетов духовно-нравственного воспитания нашего общества и в наше время.

Сохранившиеся пословицы и поговорки красноречиво свидетельствуют о значении семьи в жизни человека того времени: «Не женат – не человек», «В семье и каша гуще», «Семье в куче не страшна и туча». Отсюда уважение ко всему, что включается в понятие «дом»: «Что можно у печки, того нельзя в красном углу». На текстах, поучавших детей к уважению к старшим, любви к семье и к родной сторонке, формировалось воспитание детей младшего возраста более ста лет назад [5, с.8].

Патриотизм, толерантность, профессионализм, правовые знания – категории ценностей студенческой молодежи как конца XIX в., так и начала XXI в. Так, обычная карманная записная книжка студента Санкт-Петербургского университета начала прошлого века показывает примеры ненавязчивого формирования качеств, необходимых современному молодому человеку. Специалисты издания Отто Кирхнерь в Санкт-Петербурге при составлении справочника студента учитывали национальный и конфессиональный состав российского общества. На первой странице напечатан православный календарь, а уже на следующей – календарь для лютеран и

католиков. В разделе «Иноверческий календарь» даны армяно-григорианские, еврейские (по старому стилю), магометанские праздники. На обложке книги перечислены «дни неприсутственные», т.е. выходные, праздничные. В числе главных православных праздников находим такие строки: «...май 6 (Вс) Рождение Е.И.В. Государя Императора Николая Александровича; июль 30 (Пн.) Рожд. Е.И.В. Наследника Престола и Великого Князя Алексея Николаевича...». Также оформлена дата рождения императрицы. На первый взгляд, эта информация давно ушедшего времени никак не связана с современными ценностями.

Патриотизм и толерантность, главные критерии ценности, которые мы воспитываем в наших детях на занятиях по истории, рождались в малом: в любви к своей семье, дому, Родине, в памяти о днях рождения царя и членов царской семьи, в знаниях праздничных православных дней, не забывая при этом об «иноверцах». И это в империи, которую называли «тюрьмой народов»! Со временем слово «почитание» стало восприниматься как более привычное «уважение».

Однако стремительно развивающиеся революционные процессы ориентировали воспитательную работу в России в начале XX века не на сохранение и дальнейшее развитие национальных, культурных и религиозных традиций, а на «активную жизненную позицию» в суровых условиях революционного времени. В советской России категории «духовное развитие», «духовное воспитание» стали восприниматься как религиозное развитие и воспитание, которые исключались из педагогической практики работы с детьми.

Ученые считают, что в данный период остро обозначилась проблема создания принципиально новой педагогики, которая должна от западной взять технологичность, от советской – творческое наследие, от традиционной русской – духовность, опыт православного воспитания, закрепившийся в православных воспитательных традициях.

Сложно воспитывать детей в современном противоречивом мире в период замены нравственных ценностей. Причин тому достаточно много: отказ от идеологии прошлого привел к распаду связи времен, чувства сопричастности к истории своей родины, к кризисным явлениям в обществе и семье как основной его ячейке. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут порой разрушительную для личности пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности, угрожают психологическому здоровью молодого поколения.

Многие современные ценностные аспекты вырабатывались в народе на протяжении тысячелетий и приняты обществом как система ценностных ориентиров государства.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
2. Просветов Г.И. Менеджмент: задачи и решения: учебно-практическое пособие для вузов. – М.: Альфа-Пресс, 2009. – 568 с.
3. Потаповская. О.М. Историко-педагогическая ретроспектива развития теории духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. 2012. Вып. 3. – 43 с.
4. Учебное издание для уездных училищ второй половины XIX в. – С.3–8.

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

Л.Б. Васильева,

*педагог дополнительного образования,
заведующий отделом декоративно-прикладного творчества
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница;*

И.М. Шадрина,

*педагог дополнительного образования,
методист отдела декоративно-прикладного творчества
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница;*

Е.И. Климчук,

*педагог дополнительного образования
методист отдела декоративно-прикладного творчества
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница*

В статье дополнительное образование рассматривается как мотивированное образование за рамки основного. Посещая кружки, ребенок приобретает устойчивую потребность в познании, воспитании, максимально реализует себя, самоопределяется предметно, социально, личностно. Действенное участие и влияние на формирование личности ребенка в целом определяют педагоги, которые предполагают четкое понимание системы взглядов в пространстве дополнительного образования.

Ключевые слова: *дополнительное образование, развитие, творчество, воспитательная среда, личность ребенка.*

В современных условиях жизни общества воспитание подрастающего поколения должно стать главным социальным и государственным приоритетом. Воспитательная система дополнительного образования не задается извне, она является результатом сложного процесса саморазвития всего взросло-детского сообщества учреждения.

Работа отдела декоративно-прикладного творчества МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбнице включает в себя всестороннее развитие личности ребенка и коллектива.

Организуя образовательный процесс, педагоги решают ряд задач:

- помогают кружковцам адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляют и развивают потенциальные способности обучающихся;
- формируют в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

- способствуют удовлетворению его потребностей в самоутверждении и признании;
- развивают в ребенке психологическую уверенность перед публичными выступлениями.

Решение этих задач направило педагогический коллектив отдела на эффективное использование реализуемых программ дополнительного образования, которые имеют отличительную особенность – все они идут за ребенком, тогда как школа вынуждена «подгонять» учеников под программу.

Выбор формы работы зависит от вида деятельности и от возраста кружковцев. Мастер-классы, экскурсии, тематические мероприятия, праздники помогают развивать у обучающихся любознательность, интерес, особую эмоциональность и открытость. На выставках, фестивалях, конкурсах ребята демонстрируют свои знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, что позволяет выявить уровень подготовки обучающихся и качества работы педагога. Эти мероприятия проводятся ежегодно, что дает возможность непрерывно отслеживать рост качества образования. Одним из показателей образа жизни ребенка является то, как он проводит свое свободное время, его увлечения, интересы. Это зависит от его индивидуальных качеств, возможностей семьи, от социума, который его окружает.

Наблюдения показали, что в последнее время в отделе декоративно-прикладного творчества занимаются ребята дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, срабатывают их возрастные особенности: природная любознательность, активность, интерес ко всему новому, желание узнать, попробовать [3, с.55]. Определенную роль играют родители: «Пусть чем-то полезным занимается», «Любит рисовать», «Не умеет общаться, а здесь в кружке ему нравится». На желание заниматься в кружках большое значение имеет мотивация детей: нравится педагог, интересные занятия, общие друзья, возможность реализовать себя, получение новых знаний, умений, близость от дома, желание родителей, стремление показать себя.

Образовательный результат в дополнительном образовании детей – это результат ребенка и собственных усилий самостоятельной деятельности с выраженной степенью успешности и личностного роста.

Такой подход создает благоприятную атмосферу для того, чтобы обучающиеся постигли азы нравственной культуры, доброты, взаимопомощи, взаимоподдержки, умения общаться друг с другом [1, с.191].

Образовательный процесс строится на основе сотрудничества, сотворчества взрослых и детей.

Итак, направление деятельности дополнительного образования в том, что нравственность пронизывает все формы сознания, помогает формировать личность, воспитывая ребенка чутким, добрым, внимательным [3, с.57].

Сегодня происходят качественные изменения педагогических систем учреждений дополнительного образования в области профессионально-педагогической деятельности. Они обусловлены объективными процессами развития образования, исследовательской, культурно-досуговой и другими деятельностями. Главной фигурой этого процесса выступает педагог, который проявляет свою мобильность своей деятельности, отвечая на запросы и требования общества. Именно педагогу необходимо использовать в работе с детьми информационно-коммуникационные технологии, решать проблему методического сопровождения информации, обучать детей умению вести дифференцированный отбор информационных ресурсов [4, с.142]. Повышению профессионализма руководителей и специалистов дополнительного образования способствуют:

- систематическое прохождение курсов повышения квалификации при ГОУ ДПО «ИРОиПК»;
- участие в семинарах, конференциях, методических объединениях;
- самообразование.

Следует подчеркнуть важную роль педагога в системе дополнительного образования. Педагогический опыт, мастерство педагогов отдела декоративно-прикладного творчества помогают обучающимся развить свой интеллектуальный потенциал, творческие способности, определиться с выбором профессии обучающегося. Это необходимо обществу, и в этом огромную роль играет дополнительное образование, которое имеет предпрофессиональную направленность.

Воспитательная среда в творческих объединениях декоративно-прикладной направленности ориентирована на эстетическое воспитание. Основная цель педагогов при этом заключается в воспитании гармоничной личности в целом, которое осуществляется средствами искусства [2, с.32].

Кружковцы посещают картинную галерею, где экспонируются работы художников, мастеров народного прикладного творчества, знакомятся и изучают стили их работы в художественно-эстетическом направлении. Посещение выставок способствует приобщению ребят к культурно-эстетическим ценностям, побуждает к творческой деятельности, развивает познавательный интерес.

В работе структурного подразделения большое внимание уделяется организации выставок работ кружковцев к различным мероприятиям: празднованию годовщины образования Приднестровской Молдавской Республики, Дню учителя, выставки ко Дню города, участие в выставках «Моя первая работа», «Зимние узоры», «Мэрцишор», конкурсе «Созвездие талантов» и др. Выставка является одним из самых действенных средств пропаганды детского творчества и впечатления на зрителей, родителей, одноклассников и на самих

кружковцев. Предоставление кружковцем своих работ на выставку подчеркивает значимость его деятельности [5, с.43].

Одной из главных задач в деятельности отдела является гражданско-патриотическое воспитание детей, нацеленное на привитие любви к Родине, приобщение к социальным ценностям, патриотизму, гражданственности, исторической памяти. Для достижения этих целей дети изучают историю своего края; педагоги воспитывают у них чувства гордости за свою Родину, готовности ее защищать; уважение, милосердие к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества, престарелым людям. Широкие возможности в воспитании гражданственности и патриотизма у обучающихся дают экскурсии в краеведческий музей и музей боевой славы; участие кружковцев в конкурсах рисунков «Мир без войны», «Дети рисуют Победу», конкурсе декоративно-прикладных изделий «Спасибо за Победу», конкурсе фотографии «Памятные даты, памятные места города Рыбницы», конкурсе проектов ко Дню города «Памятники и достопримечательности нашего города»; изготовление сувениров ко дню Победы, ко дню пожилого человека; участие в вечерах памяти Великой Победы «Путь мужества и славы», которые проводятся в центральной библиотеке; в акциях «Свеча памяти», «Бессмертный полк». Педагогами и обучающимися отдела декоративно-прикладного творчества организуется цикл мероприятий для воспитанников МОУ «Специальная коррекционная школа» – литературно-поэтические вечера «Помнит сердце – не забудет никогда».

Содержание работы отдела декоративно-прикладного творчества МОУ ДО «ЦДЮТ» по формированию культуры семейных отношений направлено на приобретение обучающимися знаний о семье, родословной семьи, отцовстве и материнстве. Кружковцы принимают участие в мероприятиях, посвященных Дню матери, изготавливают сувениры своим близким, участвуют в конкурсе рисунков «Моя семья». Для активизации воспитательной позиции родителей организуется совместная деятельность детей и родителей в сфере творчества и досуга. Осуществляется комплекс мероприятий, способствующих укреплению семейных традиций, воспитанию нравственных качеств. Так, например, в учреждении было проведено мероприятие в рамках Года семьи «Моя семья – моя радость». На мероприятие были приглашены родители. Обучающиеся пели, танцевали, рассказывали стихи, детьми организованы мастер-классы, где ребята совместно с родителями изготавливали сувениры.

Деятельность кружков предусматривает беседы по формированию здорового образа жизни и профилактике вредных привычек среди подрастающего поколения, основная цель которых – научить беречь свое здоровье через непосредственное обучение детей элементарным правилам здорового образа

жизни. Ежегодно кружковцы участвуют в конкурсе рисунков и поделок «Белый цветок» в рамках Республиканской информационной кампании по профилактике туберкулеза «Чистое дыхание – здоровая жизнь». Воспитанники отдела участвуют в различных развлекательных мероприятиях МОУ ДО «ЦДЮТ»: «Давайте познакомимся», «Зимняя сказка», в каникулярное время участвуют в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству [4, с.296].

Посещение кружков очень важно для социальной жизни ребенка.

Здесь он достигает успехов и результатов, которые значительно повышают его самооценку и способствуют развитию чувства уверенности в себе, а результат этой деятельности – важный фактор в становлении личности ребенка.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития личности. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.
2. Ерошенко И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2001. – 256 с.
3. Куприянов Б.В. Персонализация образования как основная идея концепции развития дополнительного образования детей к воплощению в жизнь / под ред. И.В. Абанкиной, С.Г. Косарецкого, И.Н. Поповой. – М.: ФИРО, 2015.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций. – М., 1998. – 454 с.
5. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. – М., 1964. – 85 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

О.И. Грицкан,

научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории

«Психолого-педагогическое проектирование»

ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»,

педагог-психолог

МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А.С. Пушкина»

Статья посвящена вопросам профессиональной ориентации школьников на современном этапе, рассматриваются особенности профориентации в связи с новыми образовательными стандартами, анализируются основные ошибки в выборе профессии выпускниками школ, а также минусы имеющейся системы работы по профессиональной ориентации молодежи. В качестве одной из современных технологий профессиональной ориентации предложен «форсайт» как один из инновационных методов планирования будущей профессиональной карьеры.

Ключевые слова: *профессиональная ориентация, выпускники, профессия, ценности, личностное развитие, форсайт-технология.*

Давая объективную оценку результатам одиннадцатилетнего пребывания миллионов детей в общеобразовательных организациях, необходимо признать – у значительного количества выпускников не сформированы четкие представления ни о себе, ни о своем месте в жизни. Работа по профессиональной ориентации учащихся, проводимая на прежнем уровне, оказывается безрезультативной. В связи с этим требуется пересмотр традиционных подходов, необходимо определить новые стратегические цели, адекватные современным задачам, а также задать вектор профориентационной работе в школе. Без этого любые технологии окажутся бесполезны или даже опасны. В данном случае можно провести аналогию с кораблем, у которого неисправен компас – у такого судна мало шансов добраться до необходимой пристани, тем более, если она неизвестна ни пассажирам, ни даже капитану.

Современная школа выполняет в большей мере образовательную функцию, дает некую сумму знаний, необходимых для поступления в высшие учебные заведения. В условиях новых образовательных стандартов делаются попытки сформировать определенные компетенции личности, такие как коммуникабельность, креативность, лабильность и мобильность. Однако

развитие данных качеств без правильного мировоззрения может принести меньше пользы, чем вреда.

Работа по профориентации в образовательной организации сходна со строительством дома, однако по-прежнему основная ошибка заключается в том, что работа ведется, начиная с крыши, а не с фундамента. В лучшем случае при этом используются три хорошо знакомые «подпорки», предложенные еще Парсонсом – «хочу», «могу», «надо». Однако его «логика трех колец» в современном мире срабатывает все реже. Все чаще молодым людям хочется одно, необходимо – другое, а «можется» – третье.

Фундамент здания профессионального самоопределения – это качества, отличающие не только хорошего человека, но и хорошего профессионала в будущем. Их истоки закладываются в семье и получают дальнейшее развитие в школе. Профессиональная компетентность, о которой сегодня немало говорится и пишется, не сводится лишь к арифметической сумме профессионально важных качеств – ЗУНов (умений и навыков, подкрепленных знаниями). Компетентность развивается на основе воспитания жизненных ценностей и личностных качеств.

Таким образом, ценности и убеждения формирующейся личности и составляют суть воспитания. Их трансляцию осуществляют четыре основные силы – это *семья и система образования*, как уже было сказано выше, а также *средства массовой информации и религия*. Их разнонаправленное, порой противоречивое воздействие дезориентирует детей, приводит к торможению их личностного развития, затрудняет выбор жизненной стратегии, философии.

Сегодня в социум насаждается такая система ценностей, которая формирует особый тип личности, названный Э.Фроммом «рыночным». Себя и других такая «рыночная личность» воспринимает как товар, а основная цель – как можно выгоднее его продать. Главным в жизни для нее становится карьера и финансовая обеспеченность. Однако, человек, работающий исключительно ради данных ценностей – неэффективен. Возникает вопрос: могут ли быть созданы великие произведения искусства, сделаны научные открытия, если преследуется единственная цель – призы и гонорары? Ответ будет скорее отрицательным...

Нередко молодежь в выборе своего жизненного пути делает акцент на престиж профессии, что также является фатальной ошибкой. Во-первых, необходимо понимать значение данного слова – «престиж» с латинского означает «иллюзия». Во-вторых, источник высокого престижа профессии – обобщенный, идеализированный образ представителей данной профессиональной среды. Данный образ со временем превращается в стереотип восприятия всей профессиональной группы. Поэтому еще недавно престижными считались такие профессии, как экономист, юрист, банкир, специалист сферы ИТ. В мире

насчитывается свыше 10 000 всевозможных профессий, однако будущие выпускники владеют информацией максимум о ста из них. Оттого более 50 % юристов и экономистов и других дипломированных специалистов остаются нетрудоустроенными либо работают не по специальности, либо в дальнейшем переучиваются. А это дополнительные денежные затраты и потеря времени. Рабочие специальности по-прежнему находятся в рейтинге «непрестижных» профессий на лидирующих позициях.

Мы легко можем вспомнить попытки, когда государство пыталось повлиять на престиж профессий искусственным путем – средствами кино, литературы, живописи. Безусловно, средства массовой информации и искусство способны влиять на формирование жизненных целей и планов молодежи. Однако их отчетливый социальный заказ может вызывать диссонанс с реальным образом данных профессий, что не способствует осознанному выбору. При этом возникает вопрос: насколько этично агитировать молодежь выбирать востребованные государством, но не слишком престижные профессии, которые бы мы сами с малой долей вероятности порекомендовали собственным детям?

А.Г. Асмолов в своей статье «Непройденный путь: от культуры полезности – к культуре достоинства» отметил: «До тех пор, пока культура ориентирована на отношения полезности, а не достоинства, в ней урезается время, отводимое на детство, старость не обладает ценностью, а образованию отводится роль социального сироты, которого терпят постольку, поскольку приходится тратить время на дрессуру, подготовку человека к исполнению полезных служебных функций» [1, с.6].

Еще одна распространенная ошибка, которую совершает молодежь – поиск работы, которая принесит удовольствие. Если работа не нравится, то люди тратят большое количество энергии не на саму работу, а на преодоление сопротивления и говорить об эффективности в данном случае нельзя. Конечно, замечательно, когда работа нравится и хорошо оплачивается, однако при этом необходимо понимать, что это не игра, ее нельзя бросить, когда надоест. Требуется выполнять свои профессиональные обязанности, нести за них ответственность. Любая работа требует напряжения сил физических, душевных, умственных, лишь в этом случае возможен успех. По мнению Виктора Франкла, только обитатели сумасшедшего дома живут, подчиняясь принципу «нравится – не нравится», а нормальные люди ориентированы на категорию «хорошо – плохо». Если данная категория целенаправленно не формируется, то вырастает поколение потребителей, основной принцип которых – «бери от жизни все – ты этого достоин». Из профориентации такая молодежь усвоит лишь одну гедонистическую позицию: профессия должна приносить только удовольствие.

Современная профессиональная деятельность отличается высокой сложностью, информационные технологии поставили с ног на голову все наши представления и идеалы, формировавшиеся в течение тысячелетий, разорвала казавшиеся нерушимыми границы пространства и времени, проникла во все сферы нашей жизни. Стало ясно, что надежного, гарантированного на всю жизнь рабочего места, которое было у наших предков, больше не существует. При этом рынок труда испытывает потребность в высококвалифицированных специалистах, хорошо разбирающихся в новейших технологиях. Современный специалист не должен ограничиваться узкой специализацией. Требование времени – быть разносторонне образованным, так как экономическая ситуация часто меняется и это приводит к необходимости быстрой переквалификации, получения новых навыков, то есть речь идет о специалисте-профессионале интегративного типа. Таким образом, задача каждого заключается в том, чтобы в течение жизни следить за уровнем своей востребованности на рынке труда. Тогда востребованность станет гарантией занятости [6].

В то же время прогнозируется рост занятости в таких сферах, как цифровая и виртуальная экономика, креативная экономика, в секторе восстановления экологии, человекоориентированных сервисах и во вновь формирующемся технологическом секторе [3, с.145].

«Будут возникать новые сферы деятельности, ориентированные на реализацию творческого потенциала человека. Эти сферы потребуют навыков, которые не были нужны при выполнении рутинных физических или интеллектуальных задач» [2, с.275].

На основании прогнозируемых изменений характера труда эксперты предлагают выделить три группы навыков и профессий: возникающие, трансформирующиеся и исчезающие.

Основные базовые навыки, которые будут востребованы в любом виде деятельности – цифровая грамотность, концентрация внимания, эмоциональный интеллект, креативность, экологическое мышление, рефлексия, способность к переобучению.

В современных условиях появилась необходимость проектирования и планирования карьеры. Начинать свою карьеру в вузе уже поздно, данный процесс следует начинать еще в школьные годы. Реалии времени требуют в юности не просто учиться в школе: необходимо что-то предпринимать для того, чтобы стать тем, кем хочешь, проектировать и выстраивать свой профессиональный путь.

В данном направлении могут помочь различные инновационные методы и технологии профессиональной ориентации молодежи. К одной из них относится *форсайт-технология*. В переводе с английского языка «foresight» означает предвидение, взгляд в будущее. Данная технология предполагает

создание образа будущего через различные действия, ориентированные на мышление, обсуждение и очерчивание будущего, намечаются конкретные действия для достижения намеченных целей.

Форсайт-технология основана на трех основных принципах. Во-первых, будущее можно создать. Результат зависит от совокупности приложенных усилий. Во-вторых, будущее вариативно и не является суммой прошедших событий, оно зависит от решений самих действующих лиц. И в третьих, достоверно предсказать будущее не представляется возможным. Однако существуют области, в отношении которых можно и нужно строить прогнозы. Постараться подготовиться к тому будущему, какое хотелось бы видеть в перспективе – цель форсайт-технологии. Задачи профориентации по данной технологии решаются с помощью приглашенного эксперта, который четко понимает, каким образом будет меняться интересующая заказчика отрасль. Форсайт-технология выступает в качестве метода интеграции специальных знаний о будущем – из экономики и социологии, философии и правоведения, социальной психологии и педагогики и др. Форсайт-технология способствует получению квалифицированных разъяснений по ключевым моментам движения в будущее, когда «дорожная карта» форсайта, составленная молодым человеком, станет его ориентиром в жизни.

Стратегия профессиональной ориентации предполагает понимание долгосрочных целей: воспитание молодежи, заинтересованной в своем личностном и профессиональном росте, способной к саморазвитию и самообразованию в течение всей жизни, обладающей самостоятельным мышлением, высоко нравственной, настроенной на самореализацию в социально одобряемых видах деятельности, обладающей реалистичным уровнем притязаний.

Тактика в данном случае – это различные формы, методы, подходы и средства, направленные на воспитание у подрастающей молодежи качеств, кардинально отличающихся от тех, которые, так или иначе, передаются выпускникам на сегодняшний день.

Таким образом, только удержание этих отсроченных во времени целей в состоянии приблизить нас к решению краткосрочных задач достижения баланса между потребностями человека и общества, профессиональными намерениями молодежи и требованиями рынка труда.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Непройденный путь: от культуры полезности – к культуре достоинства // Вопросы психологии. 1990. № 5. – С.5–12.
2. Одегов Ю.Г. Креативные работники на российском рынке труда: мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. по проблемам социально-трудовых отношений «Инновационные доминанты социально-трудовой сферы: экономика и управление». – Воронеж, 26 мая 2017. – С.274–277.

3. Одегов Ю.Г. Трансформация труда в эпоху технологических перемен / Ю.Г. Одегов, Е.В. Логинова / Материалы VII Международной научно-практической конференции «Абалкинские чтения: Какие кадры нужны экономике России?» 23–25 мая 2017 / под ред. С.Д. Валентея. – М.: ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», 2017. – С.143–162.
4. Резапкина Г.В. Основные положения концепции образовательной области «Самоопределение» // Известия АСОУ. Т. 2. – М., 2016. – С.38–47.
5. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.: Фаир-Пресс, 1990.
6. Rump J. Institut Fur Beschäftigung und Employability // www.ibe-ludwigshafen.de

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Т.А. Залевская,

преподаватель спецдисциплин

МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь;

Л.Д. Сергейко,

преподаватель спецдисциплин

МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь

Статья посвящена практике организации профорientационной работы на уровне общего среднего образования, некоторым наиболее эффективным методам, технологиям, а также обосновывает необходимость поиска новых форм, учитывая положительный исторический опыт.

Ключевые слова: *модель профессионального самоопределения, дифференциация обучения, индивидуализация, информационно-образовательная среда, инициация.*

На современном этапе развития и модернизации образования заметно вырос интерес к профорientации. Это обусловлено многими причинами. Прежде всего – исторически. Человек трудился испокон веков: добывал огонь, строил жилище, занимался охотой и рыболовством, выпекал хлеб. Со временем увеличивались его потребности, а он стал замечать, что у кого-то получалось быстрее, вкуснее, лучше. Так люди пришли к пониманию того, что каждый должен заниматься тем, что у него получается лучше. А лучше получается у того, кому хочется и нравится этим делом заниматься. Поскольку человек стал выполнять работу не только для себя, но и для других, т. е. на благо общества, это стало по масштабам государственной проблемой. А значит, есть и экономическая проблема по результатам деятельности. Естественно, если это связано с изменением и улучшением жизни – это решение социальных проблем по содержанию. Это и педагогическая проблема с точки зрения подготовки соответствующих кадров. Таким образом, получается, что правильно проводимая профорientация – это решение ряда проблем в масштабах государства, значит, и решаться она должна на государственном уровне. Отсюда и интерес к ней, возникающий периодически, но не систематически, хотя оно должно быть в этом заинтересовано в первую очередь, прежде всего, потому что «профорientация содействует рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересами, склонностями, возможностями личности и потребностями народного хозяйства в кадрах определенных профессий» [3]. Почему же сама профорientация практически остается

нерешенной государственной проблемой? Все зависит, скорее всего, от того, какими методами, приемами, средствами пользуются те, кто занимается вопросами профориентации среди молодежи в первую очередь.

Так, например, И.В. Мешкова в своей статье «Современные подходы профориентационной работы с учащимися образовательных учреждений в условиях ФГОС» говорит о существовании разных моделей профессионального самоопределения: «профессиональное самоопределение в условиях жестко ограниченного выбора (например, для населения сельских территорий, поселков и небольших городов, где существует целый ряд ограничений: небольшое количество учреждений профессионального образования, которые осуществляют подготовку по ограниченному спектру профессий и специальностей; узкий спектр профессий и специальностей, востребованных местной экономикой; материальные трудности, препятствующие территориальной мобильности выпускников образовательных учреждений); профессиональное самоопределение в условиях практически неограниченного выбора одной из множества образовательно-профессиональных траекторий; профессиональное самоопределение «постмодернистского типа», осуществляемое путем формирования индивидуального набора профессиональных компетенций и создания рабочего места «под себя» [2, с.2].

Можно сказать, что в нашем регионе в области профориентации в основном используются 1 и 3 модели. Это связано, прежде всего, с экономическими политическими условиями. Поэтому, наблюдая за происходящими изменениями в области профориентации, мы все чаще в ходе работы со старшеклассниками сталкиваемся с их мнением, что в республике нет возможности получения всех желаемых специальностей и профессий. Соответственно, складывается и твердое убеждение о проблеме трудоустройства и дальнейшего карьерного роста. Все это ведет к желанию получить образование чаще всего в России или других регионах. Хотя они, возможно, не имеют представления о том, что проблема профессионального самоопределения имеет место и там и касается не только выпускников высшего и среднего образования, но и старшеклассников. Ведущие специалисты России в области профориентации С.Н. Чистякова, Н.С. Пряжников, Н.Ф. Родичев в статье «О совершенствовании профориентации в условиях современной России» приводят данные проведенного исследования о факторах, влияющих на выбор профессии. Так, «по данным лаборатории социально-профессионального самоопределения молодежи ИСМО РАО, 50 % старшеклассников не соотносят выбор профессии со своими реальными возможностями, а 46 % ориентированы при выборе профессии на мнение родителей, родственников; 67 % не имеют представления о сущности выбранной профессии» [4]. Далее ученые дают подробную характеристику состояния профориентационной работы и необходимость современных и

наиболее эффективных методов, средств и приемов. «В условиях рынка труда прослеживается и актуализируется не только в России, но и в мировом сообществе в целом тенденция развития среднего образования — усиление его взаимосвязи с профессиональным образованием и профессиональной ориентацией. Свидетельством этому служат:

- дифференциация обучения (профильное обучение), направленная на адаптацию к потребностям учащихся и согласование их с потребностями общества и рынка труда;

- направленность содержания образования на индивидуализацию (индивидуальные учебные программы, портфолио и др.);

- увеличение в содержании образования практико-ориентированной составляющей (социальные практики, проектная, исследовательская деятельность);

- формирование, развитие у обучающихся обобщенных действий (социальные и профессиональные компетенции, востребованные в любой практической, в том числе и в профессиональной, деятельности);

- акцентирование внимания на профессиональной ориентации обучающихся, т.е. на оказании им психолого-педагогической помощи в выборе профиля обучения, пути продолжения образования, в приобретении профессии и трудоустройстве (специальные ориентационные курсы, центры психологической поддержки и профессиональной карьеры);

- привлечение к решению проблем образования широкого круга социальных партнеров – представителей различных профессий, в целях создания более разнообразной образовательно-информационной среды (создание адаптационных рабочих мест, мастерских на производстве, «инкубаторов»; полевые практики; участие школьников совместно со специалистами в выполнении социальных заказов и проектов)» [4, с. 1].

Анализируя профработу Тираспольского УПЦ, мы пришли к выводу о своевременности введения предмета «Профориентация». В ходе обучения учащимся 8-х классов предложены для изучения курсы «Познай себя», «Основы делового общения», «Первые шаги в медицину», «Азбука здорового питания», «Издательское дело», «3D-моделирование в программе SKETCHUP», «Экология и туризм», «Основы рекламного дела».

Учащимся 9-х классов предложены курсы: «Я и профессия», «Профессия и карьера», «Основы практической медицины», «Основы профессий общественного питания», «Компьютерная верстка и дизайн». Также для них введены курсы: «Основы предпринимательства. Стратегия и тактика», «Основы предпринимательства. Маркетинг и менеджмент», «Основы предпринимательства. Бизнес-план».

В результате изучения учащиеся не только знакомятся с основными понятиями данного направления, но и в ходе использования современных

технологий проблемного обучения, технологий личностно-ориентированного образования, игровых технологий знакомятся с многообразием мира труда, современными профессиями и профессиями, утратившими свое значение в связи с развитием и достижениями в науке и технике. Этому способствуют экскурсии, например, на Тираспольский хлебокомбинат, швейное предприятие «Одема» и другие. Большое впечатление оставляют встречи с ветеранами труда и представителями разных профессий. Так, Галина Степановна Деркач, 37 лет проработавшая швеей, контролером готовой продукции, бригадиром, мастером, начальником смены, рассказала о своей карьере на швейной фабрике «Одема», о прекрасном коллективе, сложностях работы в три смены.

А встречи с бывшими выпускниками? Это всегда возможность узнать о вступительных экзаменах, размере стипендии, расположении организации профессионального образования, о местах производственной практики и многое другое.

Мы считаем, что использовать только один способ, метод, технологию – недостаточно и невозможно, а продуктивнее сочетать различные методы, приемы и формы организации профориентационной работы для достижения наибольшего эффекта. «Можно утверждать, что апробированные в образовательном процессе технологии, интерактивные методы и приемы способствуют достижению результатов современного образования» [1].

Для учащихся 10–11 классов осуществляется возможность использования такого эффективного метода, как первые профессиональные пробы, что дает возможность старшеклассникам убедиться в правильности своего выбора. Так, например, учащиеся по специальности «Основы дошкольной педагогики и психологии» на практике в дошкольных образовательных учреждениях пробуют себя в роли воспитателей.

Учащиеся группы «Психолого-педагогическая подготовка» в роли психолога проводят тесты, анкеты, воспитательные мероприятия и уже делают вывод, смогут ли они учиться и работать дальше.

Выполнить массаж, поставить правильно банки и горчичники, самостоятельно сделать инъекции учатся учащиеся по специальности «Младшая медицинская сестра с основами массажа».

Первая проба – и первый успех: самостоятельно сшитое выпускное платье. Это и гордость за свои умения, и сэкономленные деньги, и похвала от родителей.

Подобные примеры можем привести и из жизни девятиклассников. В связи с предстоящим НОУ Александра Ц. и Нина Б., собиравшиеся стать одна – учителем начальных классов, вторая – учителем истории, решили попробовать себя в роли педагога и провели классный час с учениками 4-го класса. Тема родного края была интересна им и ученикам, все прошло

удачно, с пользой для всех. После 9-го класса Саша поступила в ГОУ «Бендерский педагогический колледж», учиться с удовольствием, часто приходит на наши уроки, делится впечатлениями и рассказывает ребятам о своей учебе. А Нина в последний момент выбрала экономический факультет ГОУ «Тираспольский техникум информатики и права».

Вот почему так важно предоставить возможность учащимся попробовать «примерить» на себя будущую профессию, почувствовать ее вкус, ощутить трудности, подержать в руках руль, постоять за станком, вдохнуть запах свежеспеченного хлеба или типографской краски.

В этой связи нам кажется необходимым уделить главное внимание качеству образования, чтобы способствовать удовлетворению интересам и потребностям личности, общества и государству в целом, создавая условия для решения основной задачи профессионального обучения – подготовке молодого поколения конкурентоспособных специалистов. Они должны обладать навыками 2–3 смежных профессий, большой мобильностью и подвижностью, владеть коммуникативными и организаторскими способностями, умениями работать в команде, со средствами коммуникации и информации, быть готовыми к профессиям будущего. Для этого необходимо дать им попробовать себя в будущей профессии, чтобы, следуя словам И.Г. Песталоцци, «открывать новое самим». Возможно, следуя предложению ученых России С.Н. Чистяковой, Н.С. Пряжникова, Н.Ф. Родичева, стоит «создать специальную межведомственную структуру (или комитет) по вопросам кадровой политики страны (с представительскими в районах и крупных городах), которая курировала бы и школьную профориентацию, и вопросы занятости, и разные вопросы управления человеческими ресурсами» [3, с.8].

Поиск новых форм профориентационной работы напрямую связан с перспективой будущей социализации современной молодежи, поэтому, учитывая положительный исторический опыт в профориентации, исходя из современных реалий, необходимо направить усилия на всех уровнях образования не просто на выбор профессии, а на инициацию смыслов будущей профессиональной деятельности для сохранения трудового потенциала республики.

Список литературы

1. Инфоурок: методические рекомендации «Применение современных образовательных технологий как основа качественного образования». – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-primenenie-sovremennih-obrazovatelnih-tehnologiy-kak-osnova-kachestvennogo-obrazovaniya-2114427.html>
2. Мешкова И.В. Современные подходы к организации профориентационной работы с учащимися образовательных учреждений в условиях ФГОС. – URL: <https://www.ntsri.ru>
3. Синчина О.В. Воспитательная программа «Мое будущее зависит от меня (учеба + работа = успешная карьера) для 9–11 классов основной общеобразовательной

школы». – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/01/16/vospitatelnaya-programma-po-proforientatsii-9-11>

4. Чистякова С.Н., Пряжников Н.С., Родичев Н.Ф. О совершенствовании профориентации в условиях современной России. – URL: <http://Мой-ориентир.рф/публикации/s-n-chistyakova-n-s-pryazhnikov-n-f-rodichev-problemy-i-perspektivy-razvitiya-otchestvennoy-profori>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА

*А.А. Зубкова,
ведущий методист
кафедры педагогического менеджмента и психологии
ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье раскрыта актуальность формирования профессиональной ориентации у современных школьников, разработаны основные положения, цели и задачи, обоснована специфика формирования профессиональной ориентации школьников в условиях свободного времени. Статья может быть полезна организаторам культурно-досуговой деятельности дополнительных образовательных учреждений, учителям общеобразовательных школ.

Ключевые слова: *школьники, профессиональный, профориентация.*

Сегодня восприятие учениками профессий и рынка труда большей частью оторвано от реальности, процесс принятия решения о выборе профессии для выпускников современных школ часто продиктован приоритетом внешних статусных ценностей, слабыми знаниями своих способностей и возможностей. Молодые люди ориентированы на профессии, которые в массовом сознании утвердились как «современные», «престижные» и «прибыльные». Все это в какой-то степени указывает на отсутствие профессионального самоопределения.

В своих исследованиях Н.С. Пряжников показал, что в последнее время резко возросла роль престижности фактора выбранной профессии и тех благ, которые она может дать: относительно высокие гонорары, некоторая личная подстраховка в общем правовом хаосе. Молодые люди выбирают то, что сейчас престижно [5].

И.Г. Шамсутдинова, Е.Г. Казарова отметили, что современные выпускники сталкиваются со значительными трудностями в своей профессиональной ориентации: построение адекватного имиджа профессии, самопознание важных профессиональных качеств, выбор учебного заведения, составление резерва профессиональных планов. Это связано с возрастными особенностями студентов, ограниченным жизненным опытом [7].

Формирование профессиональной направленности школьников в условиях досуга имеет свои особенности. В отличие от учебного процесса в условиях школьного обучения, где основными механизмами профессиональной ориентации являются практическая работа на производстве, познание разных

видов профессий в процессе изучения различных дисциплин, обязательная трудовая деятельность и т.д., в условиях досуга интерес к профессиям основывается на индивидуальных потребностях и интересах школьников, свободе выбора, оптимальном сочетании игры и отдыха.

Сегодня в процессе формирования профессиональной направленности школьника важно создать такие социокультурные условия, в которых он принимает на себя роль создателя своего будущего личного и профессионального образа в меняющихся условиях современного общества.

Одним из эффективных средств формирования профессиональной направленности являются игровые технологии, позволяющие создать представление о социокультурных, духовных, нравственных и социально значимых ценностях профессий в интересной и увлекательной для школьников форме.

Образовательная стратегия игровых технологий заключается в том, что они способствуют формированию нового типа личности – конкурентоспособной, поскольку во многих ситуациях требуется быстрая реакция, выбор правильного решения, гибкость ума. Многие игровые ситуации включают в себя генерацию идей, использование методов «мозгового штурма», выбор профессиональных позиций, что позволяет тренировать не только соответствующую профессиональную направленность, но и развивать креативность личности.

Профессиональное консультирование является не менее важной формой профессионального самоопределения школьников в условиях досуга. Основная цель профессионального консультирования состоит в том, чтобы помочь выпускнику понять особенности его личности, интересы, склонности, причины выбора профессии, а также дать надежные советы по выбору путей обучения и областей деятельности, найти способы достижения оптимального соответствия личности и профессии в современных условиях.

Специфика профессиональной ориентации школьников с точки зрения досуга заключается в следующем:

- использование специальных занятий, игровых технологий, упражнений, способствующих профорientации и правильному самоопределению учащихся;

- создание эмоционального комфорта, обеспечение успешной ситуации подростков, формирование активных личностных установок, обдуманых действий, способствующих правильному выбору профессии выпускниками;

- встречи с людьми разных профессий, экскурсии в разные компании, знание различных университетов, профессиональные консультации, профессиональные беседы, лекции и доклады по различным профессиям;

- с точки зрения досуга представляется привлекательный характер работы, привлекающий внимание ребят именно к труду, а не стремление быстро и легко получить прибыль;

– помощь школьникам в понимании особенностей личности, интересов, склонностей, причин выбора профессии, в понимании потребностей и возможностей общества, а также в обоснованных рекомендациях по выбору путей обучения и сферы деятельности.

Список литературы

1. Бадоев Т.Л. Диагностика структуры мотивов трудовой деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Ярославль, 1988. – 191 с.
2. Вершинин С.И. Педагогические основы формирования у школьников готовности к принятию решения о профессиональном выборе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1997.
3. Климов Е.А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации. – М.: Знание, 1983.
4. Коджаспирова Г.И., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2003.
5. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.
6. Суртаев В.Я. Молодежный досуг как социально-педагогическое явление: автореф. ... д-ра пед. наук. – СПб., 1995.
7. Шамсутдинова И.Г., Казарова Е.Г. Психолого-педагогическая поддержка профессионального самоопределения учащихся // Педагогика. 2008. № 10. – С.62–69.

ПРОБЛЕМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*И.В. Иванисова,
социальный педагог*

МСУ «Центр социально-воспитательной работы», г. Тирасполь

В статье рассматривается проблема профориентации подростков, роль социального педагога, всего педагогического коллектива, родителей и социума в профессиональном самоопределении старшеклассников.

Ключевые слова: педагог, профориентация, самоопределение, формирование, социальный, подросток, родители, школа.

Профессия человека – это своего рода судьба. Основательно и заблаговременно ее запланировать возможно, лишь уделив этому значительное количество времени. Профессиональное самоопределение школьников занимает особо значимое место в будущей жизни каждого ребенка.

Принципы любого человека при выборе своей профессии различаются по осознанности выбора: кому-то посоветовали близкие, кто-то решил учиться вместе с другом, кто-то выбрал популярную или модную профессию. Поэтому выбор напрямую связан со сравнением прошлого, настоящего и будущего. Он предполагает наличие у школьника некоторого несоответствия информации: о мире профессий, об их возможностях и требованиях; лично о себе, своих способностях и интересах [5, с.26].

Цель школьной профориентации в выборе профессии – помочь ребенку по-настоящему разобраться в себе, выявить свои интересы, склонности, личностные качества, индивидуальные психофизиологические особенности, познакомиться с востребованностью разных профессий на рынке труда. Только с учетом всего этого молодые люди могут найти такой вид деятельности, где у них будет возможность успешно себя применять [3, с.52].

В процессе исследования советского периода времени виден тот факт, что дети еще с начальной школы решали для себя дальнейший путь продвижения в самостоятельную жизнь. Многие задавались определенными целями и алгоритмом следования к конечному результату, и у многих советских школьников мечта сбылась, естественно, не без определенных личных усилий. Другие же, переосмыслив свое решение или понимая, что не смогут выполнять ту или иную работу, выбирали иную дорогу в будущее.

В наши дни, в связи с рыночными условиями и сложным социально-экономическим положением общества, проблема профориентации детей в школе более актуальна. Многие из подростков старших классов мало того, что не знают, кем они будут во взрослой жизни, и то, где им продолжить обучение после окончания школы, но и не знают, есть ли необходимость в их дальнейшем обучении чему-либо.

Роль социального педагога в профессионально ориентационной деятельности образовательного учреждения важна организационно и нужна фактически.

Содержание профессиональной ориентации учащихся в современном обществе в условиях рыночных отношений и конкуренции на рынке труда ведет к изменениям отношения к образованию в нашей республике и во всем мире, от «образования на всю жизнь» к «образованию в течение жизни». Профессиональное образование не должно быть обязательно высшим. Ориентировать подростков надо скорее на узкоспециальное образование, что не исключает достижения ими в будущем профессиональных высот. Проблема учеников 9–11-х классов состоит в том, что в подростковом возрасте обычно отсутствует готовность к выбору профессии [2, с.17].

Профессиональное самоопределение – это сложный и длительный процесс, когда необходима согласованность внутриличностных и социально-профессиональных компетенций. Поэтому этот процесс не может быть сведен к одномоментному акту выбора профессии.

В современных реалиях выпускники общеобразовательных школ сталкиваются с огромным количеством трудностей в процессе профессионального самоопределения. Как социальные педагоги, мы понимаем, что это связано с отсутствием у них некоторых важных навыков.

В ходе профилактической работы с учащимися, в беседах часто сталкиваемся с отсутствием у «трудных» детей, оканчивающих школу, психологической готовности к выбору жизненного пути вообще и профессии в частности. У многих из них обнаруживается отсутствие проектов собственного будущего, отсутствие целей, а также неумение планировать свою деятельность. Формирование таких целеполагающих навыков у подростков включает в себя обучение навыкам постановки целей, развитие мотивационной сферы профессионального самоопределения [1, с.187].

Для положительной результативности профессиональной ориентации в наших общеобразовательных учебных учреждениях ее необходимость сводится к формированию непрерывной им целостной системы мероприятий, она должна состоять из ряда этапов, взаимосвязанных друг с другом.

Для помощи школьникам в выборе профессии (дела, может быть, всей их жизни) приднестровскими педагогами ежегодно составляется школьный план

работы с детьми по их профориентации, который успешно реализуется через следующие формы: специальный курс обучения для выбора профессии (в Учебно-производственном центре); уроки; классные часы; факультативы; предметные кружки; кружки по интересам, олимпиады, конкурсы; тематические лекции с участием сотрудников различных сфер и ведомств; экскурсии.

Мы, социальные педагоги МСУ «Центр социально-воспитательной работы», уделяем профессиональной ориентации подростков особое внимание. В первую очередь, это касается «трудных подростков». Обязательно учитывается социальный статус незащищенной категории населения: тех неблагополучных семей, в которых воспитываются дети профориентационного возраста.

Для этих несовершеннолетних особо остро стоит вопрос выбора профессии, так как неблагополучные или педагогически несостоятельные родители не в состоянии оплачивать дальнейшее профессиональное обучение своих чад.

При оказании помощи детям из таких семей большую роль играет именно профессионализм и компетентность социального педагога. Оказание своевременной консультативной помощи по профориентации семье и ребенку, психологическое тестирование, проводимое педагогом-психологом, создает модель будущей профессиональной перспективы для подростка с учетом его индивидуальных особенностей. Многие подростки испытывают трудности с реальным видением себя, поэтому им сложно прямо оценить свои качества, чувства, способности.

В нашей республике существует и проблема профессионального самоопределения детей, не охваченных обучением, не получивших аттестат зрелости. Главная задача социального педагога – помочь подростку, не имеющему основного общего образования, приобрести профессию и иметь возможность прокормить не только себя, но и свою семью в будущем.

Для успешного решения данного вопроса нами ведется тесное взаимодействие с различными государственными структурами и ведомствами (с привлечением ресурсов общественных организаций республики). Совместными усилиями мы находим спонсоров или частных лиц, готовых оплатить профобразование детей из неимущих семей, готовим ходатайства о приеме на обучение на бюджетной основе в различные учебные профессиональные заведения. В своей практике мы определяли молодых людей в ТТК, ПСТ, ТАТК, БТТТ, на курсы парикмахеров, мастеров маникюра, сварщиков, автослесарей, поваров, сапожников, швей и т.п.

Это дает детям реальную возможность получить желаемую профессию и вскоре выйти на работу, при этом семьи подростков не тратят свои ограниченные, финансовые средства на их обучение.

Усилиями социального педагога удается найти спонсоров для помощи остро нуждающимся семьям в вопросах, связанных с оплатой образования

детей, при невозможности определения их на бюджетную основу. В частности, индивидуальный предприниматель г. Тирасполя оплатил контракт на обучение по профессии «газоэлектросварщик» несовершеннолетнему из семьи профучета МСУ «ЦСВР» в категории малоимущих. Результатом стало реальное трудоустройство несовершеннолетнего, который выправил бюджет своей семьи.

Как показывает практика, подростки, не получившие профессионального образования, вынуждены всю жизнь занимать должности разнорабочих либо иметь временную работу. В большинстве случаев молодые люди уезжают из республики на заработки, что пагубно сказывается на численности нашего населения и благосостоянии общества.

Как уже говорилось, система профориентационной работы с подростками в школе либо по месту жительства – это целостная, структурированная, динамичная система, которая состоит из отдельных элементов, тесно связанных между собой. Это различные формы и методы профориентационной работы, применяемые на разных ступенях обучения, учитывающие возрастные и интеллектуальные особенности учащихся.

Система профессиональной ориентации состоит из нескольких объектов, которыми являются учреждения образования, предприятия и организации, заинтересованные в профориентационной работе. Субъекты – это школьники и учащаяся молодежь. Основные ее задачи – сформировать у школьников личностный смысл выбора профессии, научить соотносить общественные цели выбора сферы деятельности со своими идеалами, представлениями о ценностях с их реальными возможностями.

К сожалению, проблеме развития мотивационной сферы в современной школе уделяется недостаточное внимание, так как среднее образовательное учреждение занято в основном только обучающим процессом.

Мотив приобретения определенной профессии у ребенка может быть идеальным, существующим только в его воображении, в мысли. Главное, что за таким мотивом всегда стоит та или иная потребность недостаточно социализированного молодого человека. В качестве профориентационного мотива зачастую выступает переживание (я не смогу, я не справлюсь) чего-то лично значимого для каждого ребенка. Преимущественно большинство как юношей, так и девушек, в своем выборе профессии руководствуются внутренними мотивами (индивидуально и социально значимыми).

Формирование правильного внутреннего мотива ребенка напрямую зависит от влияния и авторитета значимого для него педагога (учителя, социального педагога, психолога). Большая роль в этом отводится и родителям. Но, к сожалению, неблагополучная или педагогически несостоятельная семья не может стать таким ориентиром [4, с.79].

Анализируя личный опыт и опыт коллег, можно сказать, что профориентационная деятельность социального педагога включает в себя большую и трудоемкую работу. Она складывается из многих составляющих:

1. Привитие навыков целеполагания и мотивация на самоопределение. Они являются первоначальной стадией, которые формируют структуру учебных и профессиональных целей молодого человека, систематизируют его действия по самоанализу, самопознанию и оцениванию им себя и собственных способностей. Дают возможность ему соответствовать выбранной профессии.

2. Раскрытие сложностей профессионального самоопределения и понятия о значении саморегуляции в профессиональном выборе.

3. Психологическое сопровождение при профориентации как конечный результат мероприятий, показывающий итог проведенной работы.

В своей работе мы, социальные педагоги, сталкиваемся с тем, что профессиональное самоопределение – противоречивый и сложный процесс, в основе которого лежит естественное стремление к самостоятельности человека. В его жизни представления о близком и далеком будущем играют очень важную роль.

Основным в работе по профориентации школьника является именно психологическое сопровождение, что включает в себя профессиональную диагностику и профориентационное консультирование.

Будет ли человек сталкиваться с неожиданными препятствиями, находиться в подвешенном состоянии или стоять на распутье выбора, зависит от четкости, ясности выбранной цели и подробного плана ее достижения. Главное – уметь правильно выбрать эту цель, направить на ее достижение свою волю, а задача педагога помочь маленькому человеку в этом.

Социально-педагогическая практика доказывает, что профессиональное самоопределение несовершеннолетних личностей в ПМР дает ориентиры в жизни и нужные результаты только при условии непрерывного процесса, проводимого в системе, состоящей из ряда тесно взаимосвязанных этапов. Только тогда профориентация сформирует у школьников личностный смысл выбора профессии, выработает умения соотносить общественные цели со своими идеалами и представлениями о ценностях профессии с их возможностями реализации именно в нашем регионе без вынужденного выезда за границу.

Именно в подростковом возрасте, как правило, формируется готовность к выбору профессии. Чем раньше совпадут интерес и выбор профессии, тем больше возможностей сформировать осознанный интерес к нему самого ребенка. Только тогда он сумеет с наибольшей пользой для себя и общества применить свои способности, свободно ориентироваться и быть конкурентоспособным на рынке труда.

Подводя итоги, можно сказать о том, что роль социального педагога при профессиональном самоопределении старшеклассников огромна. Такая работа не для педагога-одиночки. Необходима слаженная работа всего педагогического коллектива образовательного учреждения, родителей и социума в целом.

Список литературы

1. Воскобойников В.М. Как определить и развить способности ребенка. – СПб.: Респекс, 1996.
2. Климов Г.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
3. Климов Е.А. Как выбирать профессию. – М.: Флинта, 1990.
4. Митина Л.М. Психологическое сопровождение выбора профессии. – М.: Флинта, 1998.
5. Прошицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М.: Просвещение, 1991.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.А. Иовва,

*канд. пед. наук, доцент, старший научный сотрудник
научно-исследовательской лаборатории
«Психолого-педагогическое проектирование»
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

В статье рассматривается проблема и обосновывается модель профориентационной работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, модель, профориентационная работа.*

Актуальность проблематики профориентационной работы обоснована социально-экономическими изменениями в нашей республике. Формирование полноценных граждан Приднестровской Молдавской Республики во многом зависит от того, чем в дальнейшем будут заниматься повзрослевшие дошкольники, какую профессию они выберут и где будут работать. Следует отметить, что грамотно организованная профориентационная деятельность позволит решить и другие важные проблемы воспитания. Мы считаем, что правильный выбор профессии в несколько раз может уменьшить текучесть кадров и увеличить производительность труда. По результатам различных социометрических исследований выявлено, что для 57 % взрослых людей работа является исключительно местом для зарабатывания денег и только для 8 % работа – источник личностного роста, развития, реализации личных амбиций и жизненных целей.

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом, в процессе которого происходит активное формирование личности, когда ребенок осваивает в игровой форме содержание основных видов профессиональной деятельности. По мнению различных ученых, профориентационная работа с детьми дошкольного возраста – это огромный вклад в реализацию острых социальных проблем (Е.А. Климов, В.П. Кондрашов, Т.В. Потапова, Т.А. Шорыгина и др.). Исходя из анализа литературных источников по данной проблематике, нами замечено, что профориентация дошкольников как проблема – это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании. Согласно ПООП ДО (примерная основная образовательная программа дошкольного образования), на основе ГОС ДО ПМР (государственный образовательный

стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики) данная проблематика реализуется в сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, а именно: знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Но, как показывает практика и анализ психолого-педагогических исследований по данной проблематике, присутствуют ряд проблем:

- отсутствует система преемственности данного направления с общеобразовательными организациями;
- не всегда при проектировании и организации данной деятельности учитываются социально-экономическая ситуация и культурное наследие республики;
- не разработан диагностический инструментарий и методы активизации профессионального самоопределения в дошкольном возрасте;
- отсутствует задействованность работодателей в профориентационную деятельность, особенно в работе с дошкольниками;
- не созданы необходимые условия по организационно-педагогическому и материально-техническому сопровождению профессионального самоопределения детей;
- отсутствуют курсы повышения квалификации подготовки кадров системы дошкольного образования для сопровождения профессионального самоопределения дошкольников.

Исходя из вышеизложенного, нами предпринята попытка модернизировать воспитательно-образовательный процесс в этом направлении. Была разработана модель профориентационной работы с детьми дошкольного возраста. Сконструированная модель отражает научные представления о сущности профориентационной работы и предлагает оптимальные условия для формирования у дошкольников представлений и знаний о различных профессиях, способствует проявлению отношения к выбранной профессии, проявлению опыта трудовых умений в игровой деятельности (см. рис.).

Цель модели – сопровождение раннего профессионального самоопределения детей дошкольного возраста.

Предполагается, что модель будет опираться на следующие *подходы*:

- *деятельностный*, который предполагает, что деятельность исходит как основа, условие и средство профессионального самоопределения и развития дошкольников;
- *активизирующий*, который рассматривает ребенка не как объекта профориентационных воздействий, а как субъекта личного профессионального самоопределения и развития;

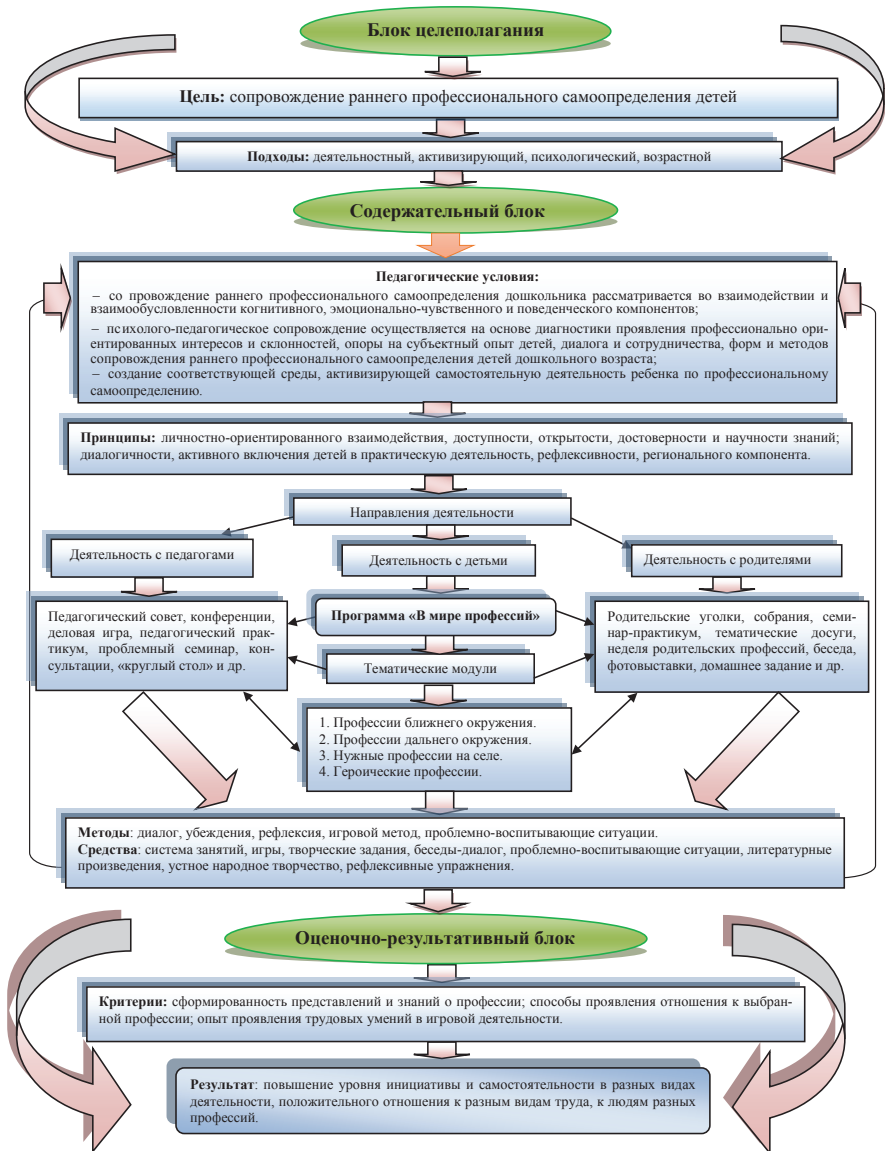


Рис. Модель профориентационной работы с детьми дошкольного возраста

– *психологический*, который предполагает организацию профориентационной работы на базе психологических особенностей ребенка-дошкольника, методов исследования и коррекции личности;

– *возрастной*, который позволит учесть в данной деятельности реализацию профориентационных воздействий с учетом специфики различных возрастных периодов развития дошкольника.

Для успешной реализации данной деятельности необходимо учесть ряд условий:

– сопровождение раннего профессионального самоопределения дошкольника рассматривается во взаимодействии и взаимообусловленности когнитивного, эмоционально-чувственного и поведенческого компонентов;

– психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на основе диагностики проявления профессионально ориентированных интересов и склонностей, опоры на субъектный опыт детей, диалога и сотрудничества, форм и методов сопровождения раннего профессионального самоопределения детей дошкольного возраста;

– создание соответствующей среды, активизирующей самостоятельную деятельность ребенка по профессиональному самоопределению.

Направление деятельности включает работу с детьми, педагогами и родителями. Важным элементом сконструированной модели является программа для детей дошкольного возраста «В мире профессий», которая включает в себя четыре тематических модуля: «Профессии ближнего окружения», «Профессии дальнего окружения», «Нужные профессии на селе», «Героические профессии».

В процессе деятельности с дошкольниками применяются следующие методы: диалог, убеждения, рефлексия, игровой метод, проблемно-воспитывающие ситуации и определенные средства: система занятий, игры, творческие задания, беседы-диалог, проблемно-воспитывающие ситуации, литературные произведения, устное народное творчество, рефлексивные упражнения.

На этапе завершения дошкольного образования, в контексте ГОС ДО ПМР, ребенок имеет определенный багаж представлений и знаний о профессии, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, использует опыт проявления трудовых умений в игровой деятельности. Как результат, происходит повышение уровня инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, положительного отношения к разным видам труда, к людям разных профессий.

Список литературы

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-метод. пособие. – Балашов: Николаев, 2004. – 52 с.
3. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
4. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном, 2013. – 96 с.

ОРИЕНТАРЯ ПРОФЕСИОНАЛЭ – АСПЕКТЕ ДЕ БАЗЭ

Е.Д. Кройтор,

*психолог ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ „А. Антонов”»,
с. Ташлык районул Григориопол*

Ориентаря професионалэ а елевилор констэ ын реализаря унуй комплекс де мэ-сурь, каре ар асигура алежэря коректэ а професией де вяцэ конформ посибилитэци-лор, ынклинацилор ши стэрий де сэнэтате. Организаря коректэ а ориентэрий про-фесионале а елевилор цине конт де модификэриле ши черинцеле контемпоране але экономией национале.

***Кувинте-кее:** ориентаре професионалэ, елев, професие, абилитэць, аспекте, факторь.*

Фиекаре ом есте о комбинацие уникэ де трэсэтурь де персоналитате, висе ши аспираций, валорь персонале, атитудинь ши абилитэць. Фиекаре ом е уник ши аре о кале персоналэ де урмат ын вяцэ. Ну тоць путем фи докторь кируржь, индиферент кыт ам студия, дакэ ну резистэм ла веде-ря сынжелуй сау едукатоаре ын грэдиницэ, дакэ не липсеште афекциуня пентру копий.

Ам ынвэцат сэ не дорим сэ фим омул мултилатерал дезволтат, дар ну сынте бунь ла тоате. Нич ну требуе. Алежэря ын карьерэ требуе сэ фие о дечизие каре купринде чине ешть (проприя персоналитате), че поць (ап-титудиниле персонале), че врей (аспирацииле индивидуале), че се поате (перспектива пьеций мунчий) [2, п.8].

Одатэ ку акчелераря прогресулуй техник ши ку реформеле экономией национале перманент се скимбэ нечеситэциле ын спечиалишть ши мун-читорь калификаць де диверсе професий. Пе де алтэ парте ын ултимул тимп се манифестэ тендинца скэдерий интересулуй тинеретулуй фацэ де унеле професий импортанте пентру экономия националэ (ын деосебь дин агрикултурэ ши дин сфера де дисервире) ши инверс – атракция фацэ де професииле ку карактер техник ши де креацие, че проваокэ о репартизаре неуниформэ а спечиалитэцилор ын диферите рамурь але экономией на-ционале.

Каля реалэ де резолваре а ачестей проблеме импортанте е организаря коректэ а ориентэрий професионале а елевилор, каре ар цине конт де мо-дификэриле ши черинцеле контемпоране але экономией национале.

Ориентаря профессионалэ аре кытева аспекте:

– психоложик ши педагожик – студия персоналитэций елевилор, стабилитэция валабилитэций профессионале ын функцие де партикуларитэциле ши посибилитэциле индивидуале;

– економик – студия нечеситэций економией национале де кадере де диферит профил ши квалификаре;

– медико-биоложик ши физиоложик, стабилитэция критериилор де селекционаре профессионалэ, студия партикуларитэцилор професией дин пункт де ведере ал черинцелор ынаинтате де еа фацэ де арумите калитэць але организмулуй, каре асигурэ сукчесул ынсуширий професией;

– медикал – студия стэрий де сэнэтате, стабилитэция критериилор де ынкадаре рационалэ ын мунка елевилор ын функцие де сэнэтате лор. Сарчина де базэ а аспектулуй медикал ал ориентэрий профессионале есте рекомандаря професией каре ар коинчиде максимал стэрий де сэнэтате а елевулуй, май пречис реализаря консултацией медико-профессионале пентру елевий каре ау арумите девьерь але стэрий де сэнэтате [1, п.26].

Ла реализаря ориентэрий профессионале а елевилор партиципэ спечиа-лишь де диферите профилюрь: психоложь, педагожь ши медичь. Ориентаря профессионалэ а елевилор констэ ын реализаря унуй комплекс де мэсурь, каре ар асигура алежеря коректэ а професией де вяцэ конформ посибилитэцилор, ынклинациилор ши стэрий де сэнэтате. Де асеменя, ориентаря профессионалэ се реферэ ла стабилитэция професией потривитэ елевилор, ын функцие де валориле ачестора, преферинцеле ши аспирацииле проприй. Реализатэ ын кондиций оптиме, ориентаря школарэ ши профессионалэ репрезинтэ уна дин принципалеле акциунь ын дезволтаря персоналэ а тинерилор, прекум ши ын формаря компетенцелор нечесаре месерией дате. Ориентаря елевилор ый детерминэ сэ алягэ о професие не каре с-о юбьякэ ши с-о екзерचितе ку рандамент ридикат, ын каре сэ депунэ пасиуне ши каре сэ ле офере о старе де комфорт. Чей май импортанць факторь каре контрибуе ла ориентаря школарэ ши профессионалэ а тинерилор сынт:

– черчетаря психопедагожикэ;

– шкоала ши професорий;

– фамилия;

– масс-медия;

– организацииле де тинерет [3, п.38].

Организаря ши информаря профессионалэ а елевилор ынчеше дин класа а чинчя, фолосинд диверсе кэй, инклузив читиря диферителор кэрць, брошурь, визионаря емисиунилор телевизате, организаря екскурсиилор ын диферите сектоаре де продукцие каре не дау информаций деспре диферите професий. Де регулэ, ачест компартимент оферэ о информание

едукативэ дин домениул педагогической школаре. Ачесте мэсурь сынт организате ши реализате де педагогической школий ку партиципаря пэринцилор.

Ориентаря профессионалэ ка объект де студиу ын шкоалэ ынчепе дин класа а опта ши континуэ ын класа а ноуа. Объектул жéнерал ал ачестуй рапорт есте детерминаря опинией елевилор ку привире ла ориентаря школарэ ши профессионалэ де каре ау бинефициат пынэ акум. Прин ачест рапорт се урмэреште: градул де импликаре а елевилор ын активитэць пентру ориентаря школарэ ши профессионалэ; градул де сатисфачере а елевилор ын чей че привеште активитэциле ла каре ау партиципат. Пентру а общине информаций ку привире ла опиния елевилор ын легэтурэ ку ориентаря школарэ ши профессионалэ ам фолосит метода кестинарулуй – метода социологическэ ши прочедеул продуктив де експликаре а компортментелор умане ши де индентификаре а факторилор каре ле детерминэ. Авантажеле ачестей методе сынт: асигурэ контактул директ; колектаря рэспунсурилор синчере, реале (рэспунсуриле сынт анониме); асигурэ о бунэ прелукраре а дателор, мэринд ритмул ши витеза де лукру. Кестинарулу а фост апликату ла елевий класелор а опта ши а ноуа. Елевий ау маря респонсабилитате де а-шь крои друмул дорит ын вяцэ, прин алежеря институцией каре сэ-й ажуте сэ-шь дезволте компетенцеле профессионале нечесаре пе пяца мунчий. Пентру а луа о дечизие бунэ, есте нечесар ка ачештя сэ куноаскэ общиуниле де студиу пе каре ле ау ла диспозицие, сэ фие информаць ку привире ла абилитэциле пе каре ле вор добынди дунэ чиклул де студиу дин институция алясэ ши месериале пе каре ле вор путя ымбрэциша даторитэ куноштинцелор акумулате. Ын урма анализей кантитативе а дателор, с-а констатат фаптул кэ 98,2 % дин елевий кестинацаь ау фост информаць ку привире ла общиуниле де студиу пе кале ле ау ла финалул класей а ноуа. Доар 1,2 % дин елевь каре сусцин фаптул кэ ну дещин информаций деспре школилэ ла каре се пот ынскрие ла финеле чиклулуй школар. Фиекаре ом аре невое де ындрумаре атунч кындр урмязэ сэ я о дечизие ын чей че привеште проприул виитор, ын спечиаал кындр субьекций принципаль сынт тинерий. Шкоала аре маря даторие де а-шь ындрума елевий пе каля чя дряптэ ши де а-й информа ку привире ла общиуниле пе каре ле ау ла диспозицие. Елевий ау фост ынтребаць чине ле-а оферит информаций асупра посибилитэцилор пе каре ле ау ла финалул чиклулуй школар, 86,3 % ау менционат кэ дирижинтеле ши психологул школий ле-ау презентат офертеле де студиу. Ынтр-о пропорцие де доуэ орь май микэ 46,4 % сынт пэринций ши приетений. 35,9 % дин тоталул елевилор интервиеваць, ун рол ын ориентаря школарэ ши профессионалэ ау авут-о ши алць професорь каре ау адус ла куноштинца ачестора институциле профессионале, каре ли с-ар потриви.

Активитэциле десфэшурате ын чея че привеште ориентаря школарэ ши профессионалэ ла каре ау партичипат ши партичипэ елевий школий ноастре сынт фоарте диверсе: конкурсурь, месе ротунде, тестэрь, кестиионаре де интересе, пасиунь, ынклинаций. Активитэць ла компартиментул Куноаште-те пе тине: «Универсул меу», «Доузэчь Еу», «Булгэрул де зэпадэ», «Чине сынт еу?», «Копакул месериилор» ш.а. Елевий поартэ дискуций ку психологул сау консилиерул школар, ку репрезентанць ай алтор институций де ынвэцэмынт.

Ачест студиу а пермис детерминаря опинией елевилор ку привире ла ориентаря школарэ ши профессионалэ. Партичипаря ла астфел де активитэць пермите информаря елевилор атыт асупра общиунилор де студиу, кыт ши асупра ориентэрий профессионале. Екзистэ май мулць факторы каре инфлуенцязэ дечизииле тинерилор ку привире ла вяца лор школарэ ши профессионалэ. Астфел пе лынгэ ындрумаря примитэ де ла профессор, психологул школар, елевий май цин конт де сфатул пэринцилор, ал приетенилор, куноштинцелор, абсолвенцилор. Репрезентанций алтор институций де ынвэцэмынт, интернетул ши преса жоакэ, де асеменя, ун рол примордиал ын информаря тинерилор асупра опортунитэцилор каре ый аштяпгэ.

Листа библиографикэ

1. Дьяченко Т.В. Евсеева С.А. Практика применения активных форм профориентационной работы вуза.
2. Климов Е.А. Кум сэ не алежем професия. – Кишинэу: Лумина, 1986.
3. Журнал «Современные проблемы науки и образования». 2016. № 5.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В МОУ «ТИРАСПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»

О.К. Переверзева,

*учитель истории, руководитель школьного музея
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»*

Статья посвящена проблемам применения музейной педагогики в школе на базе школьного музея. Школьный музей рассматривается как пространство сохранения культурно-исторической памяти, воспитание любви к «Малой Родине». В ней освещены вопросы развития музейной педагогики как науки, формы познавательной деятельности детей в музее, партнерства музея и школы. Дается описание истории музея нашей школы и анализируется его современное состояние. В статье представлены фрагменты опыта работы по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию детей, организуемой педагогами нашей школы.

Ключевые слова: музейная педагогика, школьный музей, экскурсия, культура, ценность, «Малая Родина», духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, историко-краеведческое воспитание, воспитательный процесс в школе.

Современная школа ориентирована на расширение культурно-образовательного пространства, освоение новых источников информации.

Перед нашим обществом встала опасность потери исторической памяти, именно поэтому особую роль приобретает краеведение и музееведение.

Школьный музей является неформальным учебным подразделением школы, где учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией различных предметов и документов. Он формирует у учащихся необходимый для развития личности опыт применения знаний в контексте реальных жизненных ситуаций [1, с.54].

У каждой школы есть свое лицо, есть своя «святыня», которая определяет стиль работы всего коллектива, создает нравственные ориентиры во всех сферах деятельности педагогического коллектива.

В МОУ «Тираспольская средняя школа № 9» функционирует музей, который является центром нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся. В музее собран богатейший материал по истории школы. Наш музей был создан в 80-е годы XX века. Первоначально это была музейная ленинская комната. Первым руководителем школьного музея была учитель русского языка и литературы Вакулко Раиса Леонидовна.

В 2012 году музей прекратил свою деятельность в связи с нехваткой учебных кабинетов. Но музейные экспонаты были сохранены, продолжалась работа.

С 2006 года руководителем музея является учитель истории Переверзева Ольга Константиновна. В 2018 году по инициативе администрации МОУ «ТСШ № 9» в день рождения школы, 19 сентября 2018 года, состоялось открытие музея. Музей создавался руками учителей, учащихся и их родителей за счет школьного фонда некоммерческого партнерства «Признание» и спонсорской помощи. Закупили современную мебель, витрины и шкафы, проведена подсветка в витринах, соблюдены все санитарные нормы. Ленточку перерезали почетная выпускница школы 1992 года выпуска, председатель ЦИК Городецкая Елена Анатольевна и ученик 7 «В» класса, призер городских олимпиад Городецкий Николай. В фондах музея среди экспонатов фотографии, альбомы, предметы быта и интерьера, коллекции и личные вещи. Основные и вспомогательные фонды музея постоянно пополняются.

Проведена большая подготовительная работа. Разработаны документы: локальный акт, положение о школьном музее, оформлена инвентарная книга, книга учета экскурсий.

В нашем музее работает актив и совет, группа экскурсоводов, на базе музея работает краеведческий кружок.

Первая практика организационной работы школьного музея определила основные ориентиры, с чего необходимо начинать работу. Это была поисково-исследовательская деятельность. Часто толчком к углубленной исследовательской работе становится встреча с интересным человеком, предмет его творческой деятельности (ручка, кисти, альбом с рисунками и др.), яркое событие, фотография. Учащиеся школы и выпускники собирают материал не только по истории школы, но и по истории города, улиц, отдельных зданий. Работы наших учащихся занимают призовые места на краеведческой конференции.

Учащимися 10–11-х классов было инициировано исследование по теме «Учитель, перед именем твоим...». В рамках данной темы ребята имели возможность прикоснуться с легендами педагогического труда в столичной школе № 9, изучить их творческий путь и понять значимость педагогической профессии. Таким образом, если в школе имеются условия для создания музея, есть желание детского и педагогического коллектива школы, можно вести не только работу по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи, краеведению, но и показывать возможные пути получения профессии через историю выпускников школы, активистов спортивной и общественной деятельности. Их фотографии и воспоминания о школьной жизни, первых шагах в профессиональной деятельности многое могут рассказать нам сегодня. И мы гордимся их трудовыми подвигами.

За годы работы музея собран материал по истории школы. Разработан баннер «Мы этой памяти верны», оформлены витрины по выпускникам-медалистам, увековечена память Героя России, нашего выпускника, погибшего

в сентябре 2018 года в Сирии, Павла Ткаченко. В 2018 году педагоги, выпускники школы и родительская общественность выступили инициаторами того, чтобы школа носила имя Крупко Светланы Александровны, директора со стажем 37 лет, педагога, мастера своего дела.

При создании школьных музеев важно учитывать тот факт, что музей должен быть интересен детям, а также необходимо непосредственное их участие в его создании.

Кроме этого, прослеживается важность школьного музея и для педагогов, т.к. его материалы позволяют организовать работу урочной деятельности учителей-предметников, вечера встреч с выпускниками, чествование ветеранов педагогического труда.

Создавая в школе музей, мы определили для себя, что он должен стать связующим звеном между прошлым и настоящим. Это не только место для экскурсий, но и место для работы, для установления связи между днем сегодняшним и днями уже прошедшими. В канун новогодних праздников школьный музей представил экспозицию «История новогодней елочной игрушки», членами музейного совета был организован мастер-класс по изготовлению новогоднего сувенира. Данная совместная работа педагогов, учащихся и родителей сплотила коллектив, раскрыла иные возможности общения друг с другом и позволила соприкоснуться не только с историей, но и с миром прекрасного.

Изначально, когда музей только создавался, когда шел процесс накопления экспонатов, мы активно изучали опыт других школьных музеев. В настоящее время мы сотрудничаем с Тираспольским объединенным музеем, активное участие в краеведческой работе принимают волонтеры школьного движения «Прометей». Участие детей в поисковой работе, изучение и описание музейных предметов, создание экспозиции, проведение экскурсий, вечеров, конференций – все это способствует заполнению детского досуга.

Работа в музее, встречи, переписка с интересными людьми – все это формы сбора материала.

Совет музея и его организаторы открыли для себя интересные формы работы в школьном музее: научные и ученические конференции; конкурсы экскурсоводов по параллелям классов; тематические историко-краеведческие и музееведческие игры и уроки, организуемые в рамках предметных недель истории, обществознания, географии; конкурсы и выставки детских творческих работ (поделки, рисунки, фотографии, сочинения и др.); тематические вечера и встречи, посвященные знаменательным датам города и республики.

Работа в сотрудничестве с педагогами, родителями, общественностью дает учащимся возможность ознакомиться на практике с профессиями работников музея, узнать о таких областях человеческой деятельности, как археология,

геология, нумизматика, филателия, искусствоведение, коллекционирование.

Школьный музей важен для школы как маячок, показывающий путь культурного общения, организации досуга, как средство обогащения учебного процесса. Музей стал «символом» школы, «визитной карточкой» ее стабильности.

Список литературы

1. Ахунов В.М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления // Вестник Московского университета. 2008. – С.54.
2. Лукашева Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся // Начальная школа. 2007. № 9. – С.29–31.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ГОУ «БЕНДЕРСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»: ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД

*Н.Е. Сорокина,
заместитель директора по воспитательной работе
ГОУ «Бендерский медицинский колледж»*

Профориентационная работа в колледже является одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности. Выбор профессии с учетом интересов и ориентиров молодежи позволяет подростку найти свое место в жизни. Цель статьи – продемонстрировать формы и методы работы колледжа в данном направлении и результаты ее эффективности.

Ключевые слова: колледж, профориентационная работа, профессиональное самоопределение, проектный подход, модель профориентационной работы.

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню профессиональной подготовки молодых специалистов. В то же время оно дает широкое поле выпускнику общеобразовательной школы для выбора профессии с учетом интересов и ориентиров молодежи. На современном этапе наблюдается несоответствие желаний подростка и потребностей экономики государства в кадровом обеспечении [3, с.157–158]. В результате повышается ответственность организаций образования за качество проведения профориентационной работы. Обучающийся должен быть сориентирован в меняющемся мире профессий. Задача педагогических коллективов не только ознакомить подростков с имеющимися профессиональными возможностями в образовании, но и направить молодого человека в то профессиональное русло, которое близко ему по интересам. Хороший специалист – это не только выпускник, наделенный профессиональными компетенциями, это человек, получающий интерес и удовлетворение от дела, которому он посвятил свою жизнь. Как школа заинтересована в удачной социализации своих выпускников, так и профессиональное учебное заведение берет на себя обязательства подготовить высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов. В этом смысле становится актуальной работа профессиональной организации образования с организациями общего образования республики. В настоящее время у молодежи достаточно широкие возможности профессионального выбора, но анализ профориентационной работы показывает, что более 50 % абитуриентов выбирают учебное заведение, не учитывая свои склонности, интересы и образовательные возможности. Наука утверждает, что профессиональная ориентация – это научно обоснованная

система мероприятий, направленная на содействие молодежи в профессиональном самоопределении с учетом потребности отраслей экономики в кадрах, интересах, склонностей, способностей и физиологических возможностей личности [2, с.154]. ГОУ «Бендерский медицинский колледж» проводит анализ причин поступления абитуриентов и их желания реализовать свой потенциал в среде медицинских работников.

Таблица

Ответы студентов 1 курса	2015/16 уч. г.	2016/17 уч. г.	2017/18 уч. г.
Интерес к профессии	14 %	12,6 %	20 %
Советы родителей, родственников	45 %	39 %	54 %
Я из семьи потомственных медиков	3 %	1,9 %	0,7 %
Здесь обучаются мои друзья, родственники	23 %	38 %	49,3 %
Реклама в СМИ	15 %	27,4 %	32 %
Доступность обучения, возможность учиться на бюджете	67 %	58 %	72,6 %
Я сам(а) так решил(а)	12 %	9,5 %	8,7 %

В результате мы видим, что большинство абитуриентов приходят в стены медицинского колледжа по экономической причине или же по совету друзей, родителей, знакомых. Для будущего студента медицинского колледжа очень важным и значимым являются такие качества личности, как толерантность, милосердие, сострадание. Как правило, на стадии поступления сложно определить профессиональную личностную пригодность абитуриента и, чтобы исключить вероятность отсева студентов по причине профнепригодности, ГОУ «Бендерский медицинский колледж» большое значение придает популяризации профессии медицинского работника среди школьников. На протяжении всей истории существования колледжа профориентационная работа является одной из популярных направлений работы учебного заведения, в которой принимает участие весь педагогический коллектив. Совершенствование форм и методов профориентационной работы весьма актуально в современных условиях конкуренции профессиональных учебных заведений [1, с.176]. К сожалению, традиционные формы данной работы не дают желаемого результата. Поиск новых подходов к профориентации становится все более значимым для конкретной организации профессионального образования. В ГОУ «Бендерский медицинский колледж» разработана модель профориентационной работы и созданы благоприятные условия для ее реализации. Разрабатывая данную модель, учебное заведение рассчитывало на следующие результаты:

- продуктивное сотрудничество ГОУ «Бендерский медицинский колледж» по проведению профориентационной работы с организациями общего образования;

- предоставление равных возможностей абитуриентам вне зависимости от места проживания;
- доступность получения информации об особенностях медицинской профессии;
- мотивирование абитуриентов на получение медицинской профессии, исходя из интересов, склонностей, способностей и физиологических возможностей личности;
- преемственность и непрерывность профориентационной работы со стороны всех субъектов заинтересованных в результатах профориентации.

На протяжении трех лет данная модель показала свою жизнеспособность и эффективность. Уровень и результативность профориентационной работы заметно повысился и позволил сократить отсев студентов на первом курсе. Однако меняющиеся условия образовательной среды, а также информационного поля заставляют педагогический коллектив не останавливаться, а постоянно искать новые формы работы с молодежью. В этом плане модель профориентационной работы превратилась в социокультурный проект.

Первым направлением данной работы является «Повышение привлекательности колледжа и реализуемых образовательных программ». Внедрение современных интерактивных форм и методов работы, повышение доступности информационных, электронных ресурсов позволяет создать определенный имидж учебного заведения и пропагандировать медицинскую профессию. Силами студентов в колледже разработана эмблема учебного заведения, написан гимн колледжа, а также сформулирован лозунг учебного заведения, в котором нашла отражение основная идея образовательного пространства. Слова «Дорогой добра и милосердия. Сегодня отличная учеба – завтра отличный специалист» являются отражением всей системы подготовки среднего медицинского персонала в стенах колледжа. Большую роль в данном направлении деятельности играет сайт учебного заведения, позволяющий абитуриентам ознакомиться не только с образовательными программами, но и с повседневной жизнью студентов.

Вторым направлением проекта профориентационной деятельности является «Формирование информационной политики, направленной на мотивацию молодежи к поступлению в колледж». Студенты – постоянные участники городских и республиканских акций и мероприятий. Волонтеры колледжа реализуют благотворительные проекты не только в городе, но и по всей республике. О деятельности учебного заведения выходят статьи и видеоролики в СМИ.

Третье направление – «Профориентация в образовательных организациях республики» находит свое отражение в профориентационных беседах с выпускниками 9–11 классов, организации агитбригады, в целях популяризации медицинского образования на Ярмарках вакансий, организации творческих

проектов «Моя профессия», проведении в колледже «Дней открытых дверей», организации лекций в школах города, привлечении школьников к проводимым конкурсам.

Особую роль в данном направлении играет сотрудничество педагога-психолога ГОУ «Бендерский медицинский колледж» с психологической службой организаций общего образования города и республики.

За прошедший год колледж подписал договора с организациями общего образования города Бендеры о сотрудничестве. Большой интерес у школьников города вызывают мероприятия конкурсного характера: различные квесты, брейн-ринги, конкурсные программы. В октябре 2018 года студенты колледжа впервые проводили мероприятие на базе детского сада «Путешествие в страну Чистюлькино», посвященное Международному дню чистых рук. Расширение межведомственного взаимодействия и сотрудничество колледжа с образовательными организациями различных уровней расширяет границы профориентационной работы и позволяет повысить результативность данного направления работы.

Анализируя новые подходы и качество профориентационной работы, мы увидели, что 25 % от числа поступивших – это участники брейн-ринга «195 лет со дня выхода романа в стихах «Евгений Онегин», конкурса художественного слова «Anabel Lee», квеста «В мире профессий», мастер-класса «Я фармацевт», проводимых со школьниками города Бендеры и Григориополя в 2017/18 уч. году.

В заключение хочется привести слова Сократа: «Не профессия выбирает человека, а человек профессию». И в этом трудном пути нет равнодушных наблюдателей. Только совместные усилия всех субъектов образовательного пространства позволят выполнить государственный заказ, а общество получит квалифицированного, мотивированного, конкурентоспособного, заинтересованного в результатах своей деятельности специалиста.

Список литературы

1. Меренков А.В. Методика формирования у школьников навыков самоопределения. – Екатеринбург, 2006. – 176 с.
2. Панина С.В., Макаренко Т.А., Мордовская А.В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся. – М., 2016. – 154 с.
3. Константиновский Д.Л. Молодежь: интересы, судьбы, проблемы и надежды // Власть. 2010. № 2. – С.157–158.
4. Чердниченко Г.А. Новое в образовании и профессиональной деятельности молодежи // Социс. 2009. № 7. – С.120.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ КУРСОВ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

О.А. Хильчук,

*магистр, преподаватель специальных дисциплин
МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь;*

М.Ш. Киселева,

*магистр, преподаватель специальных дисциплин
МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь*

В статье описаны инновационный подход и педагогические условия применения инноваций в деятельности педагогов при реализации специальных курсов профориентационной направленности, рассматривается эффективность использования инновационных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: педагогические условия, инновационная деятельность, инновационные технологии, профориентационная работа, профессионально-компетентностный подход.

Профессионально-ориентационные центры являются учебными инновационными учреждениями. Организация работы в них представляет собой социальный процесс кумулятивного характера, «цепочку образования» при изучении и внедрении передового опыта и инноваций.

Современное образование – это отражение перемен, связанных с введением инновационного подхода в педагогический процесс, имеющего свои особенности. Общество считает, что образование не должно быть формализованным, рутинным, а должно развивать молодое поколение на основе современных подходов и образовательных технологий. Проявляется выраженный запрос на содержательное образование, создание таких условий в учебном учреждении, которые будут способствовать успешному применению оптимальных методов и технологий.

Одним из перспективных направлений развития образовательного учреждения становится внедрение инноваций в образование, повышение профессиональных компетенций педагогов, распространение их передового опыта, создание предпосылок для активизации образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс.

Ученые с разных сторон подходят к освещению понятий инноваций в образовательных технологиях:

– одна группа ученых трактует данное понятие довольно широко, отождествляя его с системой и соотнося с образованием в целом;

– другие, напротив, отмечают узкий характер функционирования понятия, считая, что технология – это определенная совокупность педагогических приемов, педагогическая техника;

– третьи исследователи связывают рассматриваемое понятие с его первоначальным значением и представляют технологию как искусство, мастерство.

Мнения ученых сходятся в одном: образовательные технологии применяются для специально организованного процесса взаимодействия обучающихся и обучающихся, направленного на достижение запланированных целей образования [2], [4], [5].

Столь широкое разнообразие технологий требует профессионально грамотного применения, компетентного педагогического сопровождения.

Компетентностный подход выражается в проявлении педагогом компетенций в работе с учащимися и компетентности преподавателя в профессиональной деятельности.

В.А. Адольф рассматривает формирование профессиональной компетентности педагога, как процесс становления личности в профессии, и дает ее наиболее полное определение: «Профессиональная педагогическая компетентность есть личностное качество педагога, включающее в себя высокий уровень теоретической и практической методологической, психолого-педагогической, методической подготовки» [1, с.14].

Образовательные учреждения могут успешно функционировать и развиваться лишь при соблюдении определенных условий. Основополагающими педагогическими условиями применения современных технологий (В.С. Лазарев, В.А. Сластенин, Н.И. Подымова) выступают следующие:

– потребность в обновлении содержания педагогических ресурсов;

– владение коллективом навыками применения педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе;

– поддержка процесса применения технологий, оптимальных для учебного учреждения, и стимулирование внедрения инновационных технологий;

– создание материально-технической и методической базы для применения образовательных технологий;

– учет потенциальных способностей и работоспособности педагогов и создание благоприятных отношений в коллективе [6, с.53].

В качестве инноваций для образовательного учреждения могут выступать образовательные технологии, в которых проявляется определенная новизна, выполненная в виде технологического описания, проекта эффективного инновационного педагогического опыта (М.М. Поташник, А.В. Хуторской), готового к внедрению.

Преподавателей побуждают отслеживать новые технологии и применять их в учебно-воспитательном процессе для достижения максимально положительного результата педагогической деятельности. Таким образом, компетентностный подход проявляет запрос на создание условий инновационной деятельности всего педагогического коллектива. Все это требует от преподавателей знания специфики инновационных технологий преподавания как в целом, так и своего предмета в частности, а также мобильности по использованию и внедрению традиционных, общепринятых технологий и инновационных технологий в свою непосредственную деятельность.

Педагогические коллективы стали приходить к пониманию того, что необходимо создавать условия для совершенствования развития образовательного учреждения, обеспечивающие требуемый уровень профессиональной готовности кадров в соответствии с социальным заказом общества. В сложившейся ситуации вопрос повышения уровня профессиональной готовности специалистов для применения ими технологий выходит на первый план и становится одним из наиболее важных аспектов деятельности учреждений профессионального образования [5, с.69].

Образовательные учреждения современного типа располагают широким арсеналом применения педагогических образовательных технологий в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти технологии, материально-технической базы учреждения, наличия методической оснащенности педагогического процесса различными видами технологий.

Разнообразие образовательных технологий требует от педагога профессионализма и компетентности в их применении с обучающимися. Постоянное обновление образовательных технологий соответственно влечет за собой необходимость формирования профессиональных стандартов педагогической деятельности в этой области. В настоящее время профессиональный стандарт преподавателя разрабатывается с позиции компетентностного подхода и определения состава компетенций, имеющих отношение к предметной профессиональной деятельности преподавателя.

Компетентностный подход выражается в проявлении педагогом компетенций в работе с учащимися и компетентности преподавателя в профессиональной деятельности. Он изменяет привычную направленность: акцент деятельности не на передачу «системы знаний», а на освоение обучающимся «системы действий», т.е. совместной работы преподавателя с обучаемыми.

В компетентностном подходе технологиям отводится решающее место, дающее существенные изменения в деятельности образовательных учреждений различных уровней и ступеней. С этих позиций образовательное учреждение

профессионального образования может быть «рассмотрено как открытая система, взаимодействующая с внешней средой, путем обмена информацией, средствами».

Приоритетными направлениями применения образовательных технологий по спецкурсам профориентационной направленности в учреждении являются:

- внедрение инновационных технологий;
- качество обучения и воспитания;
- компетенции и навыки;
- создание условий для развития профессионального мастерства педагогов.

Анализируя деятельность муниципального образовательного учреждения «Учебно-профориентационный центр» г. Тирасполя (далее в тексте МОУ «УПЦ») по выявлению сложившихся педагогических условий в педагогическом коллективе для применения преподавателями образовательных технологий в учебном процессе, возникает потребность определения исходного уровня педагогических условий в учреждении. На основе соотнесения научно обоснованных условий В.С. Лазаревым и тех, которые преобладают в коллективе в настоящее время, была разработана и заполнена таблица (см. табл. 1).

Таблица 1

Сравнение исходного уровня и выраженных признаков применения педагогических условий в МОУ «УПЦ» г. Тирасполя

№ п/п	Содержание условий	Выраженность признака
1	Потребность в обновлении содержания педагогических ресурсов	Стабильные педагогические кадры, способные модернизировать образовательный процесс, понимающие сущность применения образовательных технологий, применяющие нововведения в целях обновления учебного процесса
2	Владение коллективом навыками применения педагогических технологий в учебном процессе	Разработан комплекс методических рекомендаций по образовательным технологиям, в том числе инновационным. Создана электронная база данных «Банк идей»
3	Поддержка процесса применения технологий, оптимальных для учебного учреждения, стимулирование инновационных технологий	Проводились педсоветы, методические объединения, семинары-практикумы, мастер-классы, «круглые столы», открытые уроки, заслушивались личные творческие планы
4	Создание материально-технической и методической базы для применения образовательных технологий	Действует методический сервис рекомендаций по развитию и использованию новых технологий, созданы учебные практико-ориентированные лаборатории, профориентационные уголки, сайт и электронный журнал

5	Создание благоприятных отношений в коллективе для применения технологий, учет возможностей педагогов	Развиты тенденции к готовности сотрудничества: педагог–родители–учреждения–предприятия. В коллективе не проявляются конфликтные ситуации, проявляется взаимосотрудничество, информационная открытость
---	--	---

При выборе образовательных технологий для проведения занятий по специальным курсам профориентационной направленности, реализуемым в МОУ «УПЦ», целесообразно руководствоваться двумя обстоятельствами:

- 1) приоритет должен отдаваться тем технологиям, которые позволят дифференцировать и индивидуализировать учебно-воспитательный процесс;
- 2) чрезвычайно важную роль на этом этапе образования приобретают технологии развития самостоятельной познавательной деятельности.

Применение образовательных технологий по ГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе инновационных технологий, такими для МОУ «УПЦ» стали *веб-квест (web-quest)* – квест-технология и *кейс-стади (case-study)* – кейс-метод, кейс-технология.

Для целостной картины результатов деятельности учреждения при наличии педагогических условий составлена диагностическая карта применения педагогами технологий на учебных занятиях с обучающимися (см. табл. 2).

Таблица 2

**Диагностическая карта труда преподавателей
по применению образовательных технологий
в учебно-воспитательном процессе
МОУ «УПЦ» за 2017/18 уч. г.**

№ п/п	Технологии	Специальные курсы	Кол-во учащихся	Качество обученности			Внеурочная деятельность			
				усп. (%)	СОУ (%)	ср.б.	ИОУ	экскурсии	конкурсы	проекты
1	Портфолио	«Основы предпринимательской деятельности»	23	100	85,9	4,8	2	8	4	3
2	Здоровьесберегающие	«Основы профессий общественного питания»	22	99	87,1	4,8	1	9	5	4
3	Здоровьесберегающие	«Основы практической медицины»	23	100	85,6	4,5	1	10	5	3

4	Проектно-исследовательские	«Творческая проектная деятельность»	22	100	87,3	4,7	2	10	6	8
5	Квест-технологии	«Интернет-маркетинг»	22	100	93,5	4,9	4	11	8	10
6	Проблемное обучение	«Я и профессия»	23	100	93,7	4,9	2	10	10	9
7	Кейс-метод	«Профессия и карьера»	21	100	94,9	4,9	3	7	12	7
8	Квест-технологии	«Компьютерная графика и дизайн»	22	99	91,8	4,9	2	8	10	9

Сочетание технологий дает устойчивый, стабильный результат обучения учащихся по специальным курсам профориентационной направленности и является эффективным инструментом для выявления уровня знаний, умений, навыков учащихся.

Инновационные технологии получают достаточно интенсивное развитие в МОУ «УПЦ». Для внедрения инновационных технологий нужно поддержание педагогических условий в коллективе для того, чтобы технологии не были случайным выбором педагога, а были связаны со спецификой предмета преподавания и научно обоснованным применением на учебных занятиях. Около 30 % учебного времени преподавателей связано с использованием технологии в практике своей педагогической деятельности, но результаты формирующей педагогической деятельности показали, что эта величина может быть возрастающей при поддержании внимания со стороны руководства к обновлению технологий, а также при расширении методической базы деятельности с технологиями.

При использовании инновационных технологий и при наличии педагогических условий происходит переход от традиционного обучения к личностно-ориентированному, развивается проектно-технологическая компетентность как педагога, так и обучающихся, достигается качественно иной уровень процесса преподавания и усвоения знаний.

Для определения уровня применения образовательных технологий педагогических коллективов была составлена сравнительная таблица за два учебных года (с 2016 по 2018) по степени планового и практического соответствия технологий (в учебном плане и практике обучения). По результатам методики мы видим, что члены педагогических коллективов показали положительную динамику применения образовательных технологий (см. рис.). Из диаграммы видно, что из всего разнообразия применения образовательных технологий за 2018 год наблюдается рост технологий «портфолио», информационно-коммуникативных технологий, проектного метода обучения. Это можно объяснить



Рис. Сравнительный анализ показателей применения образовательных технологий в МОУ «УПЦ»

тем, что преподаватели уже освоили эти технологии и включают их в свои учебные программы, планы, занятия достаточно часто.

Применение инновационной квест-технологии показывает увеличение на 16,2 %, кейс-метода на 3,2 %, что подтверждает то, что технологии приняты преподавателями как дидактический ресурс и достаточно активно применяются в работе с учащимися.

Применение инновационных технологий не допускает превращения учащихся в пассивных созерцателей, а погружает учащихся в процесс творческой работы, они получают не «готовые к употреблению» знания, упрощенные и клишированные формулы, а сами вовлечены в поисковую деятельность [2, с.34]. Такие технологии, как кейс-стади и веб-квест, не изолированы от учебного процесса в целом, они нуждаются в непосредственной связи с предыдущей и последующей познавательной деятельностью учащихся. От занятия к занятию учащиеся осваивают эти технологии, учатся решать конкретные проблемы, тем самым повышают свою компетентность и получают положительные результаты.

Список литературы

1. Адольф В.А., Ильина Н.Ф. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления: монография. – Красноярск, 2007. – 204 с.
2. Зарипов Р.Н., Кочнев А.М., Шагеева Ф.Т. Инновационные образовательные технологии. – Казань: КГТУ, 2005. – 63 с.
3. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников: учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
6. Фоменко В.Т. Методологические подходы к управлению образованием в современных условиях // Инновационная школа. 2000. № 1. – С.13–19.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.К. Шагалова,

*специалист научно-исследовательской лаборатории
«Психолого-педагогическое проектирование» ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»,
педагог-психолог МОУ «Рыбницкая русская средняя школа № 6
с лицейскими классами»*

В статье рассматривается необходимость системного подхода, в основе которого лежит понимание работы как многогранного комплекса взаимосвязанных, взаимообусловленных и взаимодополняющих друг друга принципов, аспектов, методов и форм, направленных на решение проблемы подготовки школьников к выбору профессии, профессиональному самоопределению.

***Ключевые слова:** профессиональный выбор, профессиональный интерес, способности и склонности, профориентационная работа, профориентационное информирование, самоопределение.*

Современное состояние общественно-экономического развития предусматривает необходимость подготовки в школе не только образованной, эрудированной личности, а человека, который способен сознательно и ответственно осуществить профессиональный выбор. Именно тогда обучающиеся имеют возможность определить поле деятельности, соответствующее способностям и склонностям. Это позволяет, с одной стороны, достичь наивысшей эффективности труда, а с другой – обеспечить самореализацию каждой личности.

Профессиональный выбор школьника зависит от развития некоторых важных психологических образований [2], [3], [7]. Первым из них является профессиональный интерес, то есть внутренний познавательный мотив, связанный с освоением содержания профессиональной деятельности. Как правило, он состоит в склонности к чтению литературы, периодики, просмотра кинофильмов и телепередач о специфике профессий и людей труда.

Профессиональные интересы наблюдаются уже в дошкольном и младшем школьном возрасте, углубляются и стабилизируются у подростков и старшеклассников. Стоит отметить, что у младших школьников профессиональные интересы могут не соотноситься с осознанием собственных способностей, возможностей. Так, физически слабый мальчик может выбирать профессию летчика, а девочка, не имея совершенного музыкального слуха, стремится

быть певицей. Понятно, что наличие только профессионального интереса не может быть залогом адекватного самоопределения школьника.

Подростковый возраст, являющийся периодом формирования самооценочного процесса, характеризуется все более четким соотношением интереса к профессии и представлений о собственных психологических и физических качествах. Включаясь в широкий спектр учебных и внешкольных занятий, в систему интенсивных социальных отношений со сверстниками и взрослыми, подросток выделяет свои сильные и слабые стороны, преимущества и недостатки, определяет возможные перспективы профессионального выбора. Для этого возраста характерны высказывания: «Буду филологом, потому что мне нравится литература», «Хочу быть художником, у меня высокие оценки по рисованию». Таким образом, подростки проявляют и осознают собственные профессиональные склонности и способности.

Старший школьный возраст отличается тем, что старшеклассники, кроме интересов и склонностей, стремятся проверить свои возможности или непосредственно в профессиональной деятельности (например, помогая родителям), или в условиях, приближенных к профессиональным (например, присматривая за дошкольниками или организуя их досуг). Таким образом, у старшеклассников формируются профессиональные намерения, опирающиеся на практические пробы обучающихся в будущей деятельности в сочетании с интересами, склонностями и способностями. Это является важнейшим фактором в самоопределении, потому что обуславливает максимально осознанный выбор профессии. Старшеклассник объясняет это так: «Хочу быть учителем, меня интересует эта область знаний, у меня высокие оценки по предмету, кроме того, занимаюсь в историческом кружке, готовлю доклады по этой тематике, пишу исследовательскую научную работу по истории. Все это лично мне нравится, а окружающие хорошо отзываются о моей деятельности. Итак, я считаю, что смогу работать преподавателем истории».

Как отмечают Е.А. Климов, Б.А. Федоришин, Е.М. Павлютенков и др., в результате постепенного формирования во времени профессиональных намерений у подростков и старшеклассников существуют некоторые различия при выборе профессии [2], [3], [5].

Во-первых, подростки в большинстве случаев точно указывают свою будущую профессию, тогда как старшеклассники часто колеблются при этом. Это обусловлено удаленностью и неопределенностью ситуации выбора для подростков и близостью и ответственностью выбора старшеклассников. Поэтому понятными становятся проявления колебания и неуверенности юношей как обратная сторона попытки сделать как можно более совершенный выбор.

Во-вторых, основным мотивом профессионального выбора подростков является представление о себе в профессиональном образе («Я буду иметь

солидный вид у преподавательской кафедры», «Мне подходит военная форма» и т.п.). Старшеклассники все чаще обращаются к самооценочным моментам собственных психологических качеств.

В-третьих, подростки чаще, чем старшеклассники, настаивают на одном конечном выборе («Буду только врачом»). Старшеклассники, как правило, указывают несколько вариантов («Если не поступлю в мединститут, чтобы не терять времени, закончу какие-нибудь курсы»). Это свидетельствует о большей реалистичности и прагматичности юношей и их представлений о ходе дальнейшей жизни.

Профессиональная ориентация – это научно обоснованная система психолого-педагогических мероприятий, имеет целью подготовить личность к труду и оказать ей помощь в выборе профессии в соответствии с интересами, склонностями и способностями и с учетом потребностей рынка труда. Рассмотрим основные этапы профориентационной работы с учащимися, осуществляемые в школе.

Для определения системы воспитательных мероприятий с детьми, имеющими разную степень сформированности профессиональных интересов и намерений, сначала должна осуществляться предварительная профориентационная диагностика. Чаще всего этот этап предусматривает опрос в виде беседы или анкетирования [5].

Понятно, что учащиеся, которые колеблются в выборе или еще не задумывались над ним, требуют особого внимания со стороны школьных педагогов-психологов и педагогов. Именно они нуждаются в профориентационном информировании, что помогло бы разобраться в различных аспектах и направлениях профессиональной деятельности, совместить их с личными способностями и интересами и определить сферу труда, наиболее приемлемую для личности.

Большую роль в этом процессе играет профессиональная консультация, которая предусматривает, с одной стороны, углубленную профессиональную диагностику качеств личности, а с другой – коррекционный (развивающий) аспект.

Для углубленной профдиагностики мы используем классические методики, хорошо зарекомендовавшие себя в воспитательном процессе (методики ДДО, карта интересов, КОС и др.) [3], [4], [5]. Результаты исследований анализируются, в итоге устанавливается соответствие личности ученика выбранной сфере профессиональной деятельности, разрабатываются и корректируются планы ее освоения и программа профессиональной подготовки.

Психолог должен очертить некоторые основные аспекты подготовки ученика к будущей профессии, а именно:

- формирование готовности к освоению профессиональной деятельности с учетом факторов ее выбора, информированности ученика;
- обсуждение психологической цены (сложности или легкости) и основных путей освоения профессии;
- оказание помощи в саморазвитии ученика на пути к выбранной профессии, включая объяснение возможностей подготовки к ней в школьных и внешкольных видах деятельности, составление перспективного плана самоподготовки и самопроверки на этом пути. Консультативная работа предусматривает также периодическое подведение итогов подготовки ученика к будущей профессии.

В целом же диагностическая, информационная и консультативная деятельность школьных педагогов-психологов и педагогов в направлении профессиональной ориентации учащейся молодежи создает надежную основу для их самоопределения и эффективной самореализации в плодотворной работе.

Список литературы

1. Кабаченко Т.И. Психологические трудности и ошибки при выборе профессии / Учителям и родителям о психологии подростка / под ред. Г.Г. Аракелова. – М.: Высшая школа, 1990. – С.154–179.
2. Климов Е.А. Как выбирать профессию. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
3. Павлотенков Е.М. Кем быть? – К.: Молодежь, 1989. – 200 с.
4. Практикум по психологии профессиональной деятельности и менеджмента / под ред. Г. Никифорова, М. Дмитриевой, В. Снеткова. – СПб., 2001. – 240 с.
5. Профконсультационная работа со старшеклассниками / под ред. Б.А. Федоришина. – Киев: Рад. школа, 1980. – 158 с.
6. Психология труда / под ред. А.В. Карпова – М.: Владов, 2004. – 352 с.
7. Сахаров В.Ф., Сазонов А.Д. Профессиональная ориентация школьников. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.

РАЗДЕЛ 4. ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС

С.И. Веселов,
учитель физики МОУ «Тираспольская средняя школа № 5»

В статье раскрывается роль формирующего оценивания учащихся на уроках физики, его принципы, рассматриваются критерии оценивания.

Ключевые слова: *качество образования, формирующее оценивание, суммативное оценивание, система оценивания.*

Введение нового ГОС предъявляет новые требования к результатам обучения, следовательно, и новые подходы к оцениванию учеников.

Надо использовать такое оценивание, которое будет не только оценивать, но и развивать предметные и метапредметные результаты обученности учеников. Такая система строится на основе использования двух видов оценивания: формирующего и суммативного.

Формирующее оценивание – это оценивание в процессе обучения, при этом анализируются знания и умения, а также ценностные установки, коммуникативные умения, выявляются успехи и недостатки учащихся.

Цель такого оценивания – это мотивация на обучение. Оно позволяет планировать цели и пути достижения этих целей.

Оценивание будет формирующим, когда:

- оцениваемые задачи соответствуют выученному материалу;
- задачи соответствуют возрасту учащихся;
- задания могут выявить проблемы каждого ученика, т.е. показать, как ученик размышлял [1, с.171].

Формирующее оценивание непрерывно, оно проводится не по окончании изучения раздела, а в процессе его изучения. При использовании формирующего оценивания достижения обучения учащихся сравниваются с его предыдущими достижениями.

Цель суммативного оценивания – выявить соответствие знаний учеников требованиям ГОС. При формирующем оценивании педагог самостоятельно разрабатывает шкалу для оценки знаний учащихся, а при суммативном оценивании педагог использует общепринятую шкалу.

Цель современного образования – это развитие личности учащегося, которая умеет самообразовываться, саморазвиваться и желает учиться. Исходя из этого, большое значение приобретает самостоятельность учащихся, которые умеют преодолевать трудности и могут контролировать и оценивать свою деятельность. Оценивание должно не только выявлять недостатки, но и обеспечивать непрерывное совершенствование качества образования. Для достижения нового уровня качества образования оценивание должно не только подводить итоги достижений учащихся, а мотивировать их к развитию.

Принципы формирующего обучения:

- постоянный процесс;
- заранее известен критерий оценивания задания;
- ученик становится субъектом образовательной и оценочной деятельности [2, с.34].

На своих уроках физики я по каждой теме составляю тематические листы. Они позволяют провести самооценку уровня освоения материала по теме, ознакомиться с форматом заданий для проведения итогового контроля [4, с.98].

Например, по теме «Сила Архимеда» необходимо усвоить:

- определение силы Архимеда;
- какой буквой обозначается и в каких единицах измеряется сила Архимеда;
- причины возникновения силы Архимеда;
- привести примеры проявления силы Архимеда и объяснить их;
- от чего зависит сила Архимеда;
- изобразить графически выталкивающую силу;
- где используется;
- применять формулу для решения задач.

По теме «Скорость» необходимо знать:

- определение скорости;
- формулу скорости;
- единицы измерения;
- среднюю скорость;
- решение задач;
- скалярные и векторные величины;
- равномерное и неравномерное движение;
- расчет пути и времени движения;
- графики зависимости пути от времени и скорости от времени;
- решение графических задач.

Тематические листы вклеиваются в тетрадь каждому учащемуся. Они дают возможность видеть и понимать требования, которые необходимы для изучения данного раздела:

- самостоятельно формулировать и выбирать задачи урока;
- самостоятельно оценивать свой уровень усвоения каждой задачи урока (например «+» – понял, могу использовать, «V» – понятно, но надо доработать, «-» – не усвоил).

Учащиеся на последующих уроках, выполняя данное оценивание, вспоминают изученное и могут переходить на более высокий уровень изучения материала. Когда ученик готовится к контрольной работе, он может оценить, насколько он усвоил данный раздел, выявить и доработать пробелы.

Каждый учащийся должен знать, как будет происходить оценивание, для этого составляются критерии оценивания.

Расчетные задачи:

1. Краткая запись условия задачи, перевод единиц в СИ.
2. Запись формул.
3. Правильное вычисление искомой величины.
4. Проверка размерности искомой величины.
5. Записан ответ.

Отсутствие одного критерия снижает оценку на один балл.

Качественные задачи:

1. Полный, правильный ответ.
2. Объяснения (на основании какой формулы или закона).

Экспериментальные задачи:

1. Схема.
2. Правильно выполнены измерения.
3. Формула.
4. Правильный математический расчет.
5. Проверены единицы измерения.
6. Сделан общий вывод.

Если учащийся проверил измерения правильно, то ему гарантирована отметка «3», потому что лабораторные работы учат измерять физические величины с помощью приборов.

Перед тем как оценивать учащихся, их нужно научить. Для включения всех учащихся в работу можно использовать приемы:

1. Использование образца решения задач и критериев оценивания. При анализе домашнего задания учащийся сравнивает решение своей задачи с образцом. При сравнении он разбирает решение задачи (даже если он списал), структурирует задачу по критериям, и это мотивирует его к повышению уровня своих знаний.

2. Рассмотрение и оценивание разных вариантов решения одной и той же задачи, особенно качественной. Учащиеся индивидуально решают задачу, решения записывают на интерактивной доске. Учащиеся всего класса обсуждают, структурируют ответ (по критериям) и оценивают (по критериям) разные ответы.

3. Увеличение количества решенных за урок задач.

Учащиеся решают разные задачи. Решение переносят на интерактивную доску и устно обосновывают решение. Учащиеся класса задают вопросы и, согласно критерию, оценивают решение задачи (при этом обосновывая оценку). За урок ученик самостоятельно решает одну задачу, но разбирает и оценивает много задач.

При формирующем оценивании учащийся получает информацию о своих достижениях и ошибках (функция обратной связи). Если учащийся в промежуточной работе получил плохую оценку, то она будет им воспринята как рекомендации, потому что эта оценка не будет учитываться при выведении четвертной оценки. У ученика есть возможность до итоговой работы доработать свои пробелы. При самооценивании ученик не выставляет себе оценку, а оценивает свою работу, самостоятельно определяет существующие проблемы и ищет пути их решения.

После проведения контрольной работы я предлагаю ученику оценить свою работу (по критериям) и сделать анализ ошибок, составить индивидуальный анализ, где оценка выставляется за определенный процент выполнения работы. Этот анализ клеивается в тетрадь, он дает возможность учащемуся увидеть свои ошибки по каждому заданию, сравнить анализы разных контрольных работ, устранить ошибки по пройденной теме и акцентировать внимание на недочетах при изучении новой темы. А также позволяет родителям понять, за что выставлена оценка, проконтролировать ученика и помочь при дальнейшем обучении.

Формирующее оценивание мотивирует учащихся. На уроках ученик не боится ответить что-то не так, на смену напряжению приходит самовыражение и творчество.

Учитель, используя формирующее оценивание, выявляет слабые стороны учащегося и принимает меры, чтобы он повышал свой уровень обученности.

Формирующее оценивание позволяет отследить уровень знаний учащегося по достижению им определенной цели. Ученик может доработать тему и получить более высокую оценку, а при суммативном оценивании «2» или «3», выставленные в журнал, влияют на итоговую оценку.

Формирующее оценивание само по себе не повышает успеваемость. Ученики увеличивают свои знания, если полученная в ходе формирующего оценивания информация используется конструктивно с целью учесть

индивидуальные потребности и помочь учащимся стать независимыми в обучении. Немаловажно и то, что использование формирующего оценивания позволяет постоянно поддерживать обратную связь, знать, на каком уровне обучения находятся мои ученики [3, с.16].

Список литературы

1. Бойцова Е.Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе // Человек и образование. 2014. № 1.
2. Бородкина Н.В. Формирующее оценивание в школе: учеб. пособие / Н.В. Бородкина, О.В. Тихонова. – Ярославль, 2015.
3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010.
4. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов: метод. пособие. – Самара: Учебная литература, 2007.

РЕАЛИЗАЦИЯ НОВЫХ ПОДХОДОВ К ФОРМИРУЮЩЕМУ ОЦЕНИВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

М.М. Веткос,

ведущий методист

кафедры педагогического менеджмента и психологии

ГОУ ДПО «ИРОиПК»

В статье рассматриваются теоретические подходы к формирующему оцениванию, проблемы, возникающие у педагогов при его проведении, необходимость использования в системе оценки образовательных результатов учащихся основной школы; перечисляются современные web-сервисы, помогающие в реализации системы формирующего оценивания.

Ключевые слова: формирующее оценивание, оценка для обучения, web-сервисы.

Новый государственный образовательный стандарт основной школы предъявляет новые требования к результатам освоения образовательной программы, что влечет за собой изменение подходов к оцениванию учащихся. Теперь педагоги должны использовать методы и приемы оценивания, позволяющие им оценивать не только предметные, но и метапредметные результаты учащихся на различных этапах образовательного процесса. Оценивание должно проводиться как с целью итоговой фиксации достижений учащихся, так и с целью формирования и развития предметных и метапредметных навыков и умений.

Ориентация стандарта на деятельностный подход, на формирование обобщенных способов деятельности ставит процедуру оценки в особое положение. Она выступает одновременно и как цель, и как средство обучения, что требует включения в содержание образовательного процесса формирование таких элементов, как навыки самоанализа, рефлексии, самооценки, самоконтроля.

Сегодня оценивание в педагогическом сообществе чаще всего рассматривается в двух подходах:

1. Формирующее оценивание (текущая внутренняя оценка учебных достижений, сбор информации о процессе обучения учащегося).
2. Итоговое (суммирующее, констатирующее) оценивание проводится в конце учебного периода с целью обозначить достигнутый обучающимся уровень овладения знаниями, умениями, навыками и ключевыми компетенциями [1].

В настоящее время все более востребованным становится определение «формирующее оценивание». Что же такое формирующее оценивание, каковы его инструменты? Традиционное оценивание – это выставление отметки, которая показывает, насколько хорошо учащиеся усвоили тот или иной материал предмета, т.е. насколько они хорошо воспроизвели ту информацию, которую им передал учитель. Работая, таким образом, учащиеся остаются в пассивной роли, ведущая роль достается педагогу. И фокус в таком случае на преподавании, а не на учении. В такой ситуации действительно не нужны инструменты формирующего оценивания. Многие учителя как пять лет назад пересказывали материал, так и до сих пор работают по такому же принципу, проводят самостоятельные и контрольные работы. Что в таком случае изменяется и формируется? Но как только позиция учеников меняется на активную, как только педагог уходит от традиционной модели преподавания (например, работа по сценарию перевернутого класса, исследовательское обучение и т.д.) и фокус с преподавания сместится на учение, педагог сразу чувствует нехватку инструментария традиционного оценивания и он обращается к принципам формирующего оценивания.

Формирующее (внутреннее) оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого обучающегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными обучающимися, так и административных выводов по результатам обучения, т.е. традиционной отметки.

Формирующим данный вид оценивания называется потому, что оценка ориентирована на конкретного обучающегося, призвана выявить проблемы в освоении учащимся части содержания образования с тем, чтобы затем восполнить их с максимальной эффективностью. Таким образом, оценивание направлено на формирование и развитие личности обучающегося.

Описать суть формирующего оценивания можно следующей метафорой: «Если представить учеников в образе растений, то суммирующее оценивание растений есть процесс простого измерения их роста. Результаты измерений могут быть интересны для сравнения, анализа, но сами по себе они не влияют на рост растений. Формирующее оценивание, наоборот, сродни подкормке и поливу растений, являя собой то, что напрямую влияет на их рост» [4].

Опыт ряда стран и теоретические исследования в применении формирующего оценивания демонстрируют, что оно оказалось одним из самых действенных способов повысить образовательные достижения каждого ученика, а также уменьшить дистанцию между наиболее успевающими учащимися и учащимися, которые имеют трудности в обучении.

Основные принципы формирующего оценивания – это:

– разработка критериев оценивания на основе поставленных учебных целей;

- отсутствие сравнения результатов разных учащихся;
- участие учащихся в оценивании;
- процессный характер оценивания: оцениваются не только продукты учебной деятельности, но и процесс обучения;
- использование электронных инструментов для оценивания.

Формирующее оценивание строится на применении различных оценочных техник, обеспечивающих обратную связь учителя и учеников. Надо отметить, что не все техники имеют балльное оценивание, некоторые могут служить только для сбора информации.

Чтобы начать внедрение какой-либо техники, необходимо:

- 1) решить, что надо узнать посредством внутриклассного оценивания;
- 2) выбрать техники, соответствующие стилю работы преподавателя и легко вводимые в данный класс;
- 3) объяснить цель происходящего ученикам;
- 4) после завершения оценить результаты и определить, что надо изменить в учебном процессе;
- 5) дать информацию детям о том, что узнал преподаватель и как он собирается это использовать.

В ряде публикаций и в блогах специализированных сайтов педагоги обмениваются активизирующими приемами и способами фиксации результатов формирующего оценивания обучающихся на различных ступенях образования. В печатных и электронных средствах информации профессионального педагогического сообщества пропагандируются и ярко преподносятся идеи формирующего оценивания, приемы и способы активизации самомониторинга и обратной связи. Важно, что многие приемы уже применяются приднестровскими учителями, что можно наблюдать на открытых уроках по различным предметам, например: «Клейкие заметки (sticky notes)», «Пропуск на выход (pass exit)», «Руки вверх (hands-on)» (на уроке после выполнения работы ученики показывают самооценку своих достижений поднятой рукой, количество выпрямленных пальцев показывает самооценку степени успеха в задании) и т.д. [2].

Конечно, нельзя не отметить трудности введения новой системы оценивания. Одна из самых существенных связана с необходимостью изменения позиции учителя в процессе обучения. Учителя не хотят отказаться от единой оценки и делегировать свои полномочия ученикам. Педагоги нередко не доверяют самооценкам учащихся, а также оценкам, выставленным другими учениками. Весьма трудоемким, по мнению учителей, является процесс подготовки комментариев, свидетельств и характеристик, а также обработка результатов диагностик.

На современном этапе наиболее эффективными средствами для проведения формирующего оценивания и получения быстрой обратной связи в учебном процессе являются различные web-сервисы.

В 1956 году американский психолог Бенджамин Блум разработал таксономию (строй, порядок) категорий усвоения и классификацию целей обучения, которой в педагогике до сих пор руководствуются при оценке качества образования.

С появлением феномена Web 2.0 (Веб 2.0 – это второе поколение сетевых сервисов интернета, которые позволяют пользователям создавать в сети и использовать информационные ресурсы) интерес к Блуму возник вновь. Оказалось, знаменитая пирамида может вместить не только описание действий учеников, но и продукты результата этих действий. Однако продукты в цифровую эпоху имеют совсем новый вид – не исписанных карандашом бумажных рабочих листов, а мультимедийных презентаций, видео, подкастов, схем и диаграмм, выполненных с помощью компьютера.

Существует множество направлений использования ИКТ в реализации системы формирующего оценивания:

- реализация балльно-рейтинговой системы оценивания с использованием табличных процессоров;
- разработка тестов, заданий для организации работы обучающихся средствами дистанционного обучения;
- разработка форм, таблиц для фиксирования достижений обучающихся и хода учебной работы средствами текстовых процессоров;
- разработка рефлексивных анкет средствами специализированных программ (например, таблицы Google);
- реализация технологии электронного портфолио обучающегося;
- организация групповой работы обучающихся для решения учебных задач с последующим анализом достигнутых результатов (например, совместная работа с документами Google) .

Остановимся подробнее на самых популярных и доступных web-сервисах с точки зрения легкости пользования ими и бесплатности.

Learningapps.org – это интереснейший и популярный сервис-конструктор для разработки интерактивных заданий по различным предметам для применения на уроках и во внеклассной работе.

Ресурс позволяет организовать дистанционное обучение за счет создания виртуальных классов из своих реальных учеников. Ученики в своем аккаунте могут выполнять задания дома и на уроке, а учитель из своего аккаунта может корректировать задания аккаунтов учеников. Если учитель предполагает, что некоторым ученикам будет трудно справиться с заданием, он может создать подсказку в виде правила или алгоритма действий. Таким образом, запускается механизм непрерывной обратной связи, которая является основой формирующего оценивания. Кроме того, учитель также получает обратную связь – он просматривает статистику своего класса, где видит, кто выполнил задание,

а кто не приступал к выполнению, кто справился, а кто нет. Проанализировав допущенные детьми ошибки, учитель планирует свою дальнейшую работу, ищет наиболее эффективные методы обучения.

Kahoot – сервис для создания викторин с выбором правильного ответа на мобильных устройствах. При проведении викторины можно провести соревнование между участниками: кто быстрее ответит на вопрос. За каждый правильный ответ присуждаются баллы.

Quizizz представляет собой отличный web-инструмент оценивания учащихся. В отличие от Kahoot, в сервисе Quizizz учитель имеет возможность лучше взаимодействовать с классом, контролировать индивидуальную работу каждого ученика. Все ученики получают одинаковые задания, но каждый из учащихся на своем устройстве получит случайную последовательность вопросов и будет работать с тестом в свойственном для себя темпе. На дисплее ученика, в отличие от Kahoot, появляются не только символы ответов, но и полностью весь вопрос с изображением.

Socrative – это онлайн-система голосования, которая позволяет учителям организовать в своих классах серию учебных упражнений и дидактических игр. Задания ученикам могут быть представлены в трех вариантах: выбор нескольких правильных ответов, вариант «верно/неверно» и вопросы, предполагающие краткий письменный ответ. Очевидное преимущество Socrative – учащиеся могут видеть вопросы на своих устройствах. Есть возможность пропустить вопрос или даже поменять ответ, прежде чем отправить тест учителю.

Очень необычен сервис **Plickers** – система опроса, не требующая мобильных устройств у каждого ученика. Все, что нужно, это бумажные карточки для учеников и один учительский смартфон или планшет. Ученические карточки опроса представляют собой карты с QR-кодами. Учитель загружает программу на свой смартфон или планшет, создает свой класс и составляет тесты или социологический опрос, затем печатает на бумаге и раздает персонализированные карты ученикам. После появления или устного озвучивания вопроса ученики поднимают карточку с правильным ответом. Учитель наводит камеру смартфона или планшета на класс и сканирует ответы. На экране сразу появляются результаты, которые затем можно вывести на большой экран или сохранить.

Каждый из перечисленных выше web-сервисов сообщает учителю и, что невероятно важно, самому ученику о текущем состоянии процесса учения и фокусируется на вопросе: как ученик учится? Таким образом, современные web-сервисы позволяют осуществить оперативное оценивание с минимальной затратой финансов, времени и сил. Они ставят обучающихся в одинаковые условия при проведении тестирования и оценке результатов, при этом

оценки результатов не зависят от субъективного мнения учителя. Их использование облегчает выявление уровня качества знаний обучаемых, помогает установить мгновенную обратную связь с каждым из них, дает возможность оперативно отслеживать и корректировать результаты обучения. Основными достоинствами подобных сервисов являются доступность, простота в использовании, мобильность и технологичность.

Список литературы

1. Даутова О.Б. Социокультурная обусловленность современной учебно-познавательной деятельности // Человек и образование. 2009. № 4. – С. 47–51.
2. Землянская Е.Н. Формирующее оценивание (оценка для обучения) образовательных достижений обучающихся [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2016. Том 5. № 3. – С.50–58.
3. Крылова О.Н. Развитие знаниевой традиции в современном содержании отечественного школьного образования: моногр. – СПб.: Лема, 2010. – 355 с.
4. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
5. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: метод. пособие. – Самара: Учебная литература, 2007. – 244 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

С.В. Желяпова,

*преподаватель биологии и химии
ГОУ «Бендерский медицинский колледж»*

В статье раскрыт педагогический опыт формирующего оценивания при преподавании дисциплины ПД.02 «Химия» и ПД.03 «Биология» для студентов первого курса медицинского колледжа. Выделены виды оценивания знаний обучающихся при групповой форме деятельности, показано, как оценивается работа каждой группы в целом и каждого члена группы в частности.

Ключевые слова: *технологии, формирующее оценивание, методы, групповая работа.*

Современный преподаватель использует инновационные технологии на каждом из этапов занятия, согласно требованиям образовательной программы нового поколения, поэтому прежние инструменты оценивания деятельности не актуальны. Выходом для решения данной проблемы становится формирующее оценивание. Термин «формирующее оценивание» впервые был предложен в 1967 году Майклом Скривеном в работе «Методология оценивания». Формирующее оценивание было предложено в качестве инструмента повышения качества освоения образовательной программы и противопоставлялось суммативному оцениванию, которое определялось как показатель соответствия уровня обученности стандартам [1]. Вопросам формирующего оценивания посвящены научные и практические работы таких российских ученых и педагогов, как М.А. Пинская [8], И.М. Улановская [9], Н.И. Запрудский [2], Р.Х. Шакиров [12], А.А. Буркитова [12], О.И. Дудкина [12], И. Логвина [7], Л. Рождественская [6].

Современное обучение создает для обучающегося возможность свободы и инициативы в решении задач по реализации проектных, исследовательских, творческих форм учебной работы. Такое обучение предполагает партнерство, тесное сотрудничество студента с преподавателем и при оценивании.

В данную систему оценивания заложен механизм, поощряющий и развивающий самооценивание обучающимися своих достижений, а также рефлексии происходящего с ним в ходе учебного процесса. Такие возможности для студента и преподавателя предоставляет формирующее оценивание.

Мои первые опыты применения формирующего оценивания выглядели примерно так: набор веселых или грустных смайликов или других условных

знаков на доске не привели к желаемым результатам, их можно использовать для изучения, и то не точного, психологического состояния студентов на начало и конец занятия. Вместо формирующего оценивания я получала рефлексию, не характеризующую уровень достижений студентов, не указывающую на ошибки и не ведущую к достижению цели обучения.

Например, по окончании изучения свойств неметаллов в химии 97 % студентов первого курса специальности «Фармация» выбрали стикер красного цвета, который указывает на то, что студент овладел материалом, однако только 30 % обучающихся успешно справились с тестом на знание свойств неметаллов.

В своей педагогической деятельности я пошла дальше и поняла, что оценивание должно быть объективным и выявляющим проблемы по каждой из тем, предусмотренных образовательной программой нового поколения для каждого студента. На помощь пришли техники «Мини», «Недописанное предложение-определение» и заполнение листа индивидуальных достижений.

Следующая технология «Биологические карты», которая была мною использована на определенном этапе занятия, подразумевала вопросы по теме (содержащие правильные ответы), которые задают друг другу студенты, работающие в группе, как одну из видов взаимопроверки. Существуют и другие технологии – это взаимопроверка работы одноклассника по образцу-ответу, предложенному преподавателем, которая не предполагала исправление ошибок друг друга, поскольку исправление может быть неправильным. Пример: при изучении темы «Строение животной клетки» на занятиях биологии студенты специальности «Фармация» получили карточки с нарисованной на них животной клеткой. Задание заключалось в том, чтобы подписать органоиды животной клетки и перечислить их функции. Затем студенты обменялись с соседом по парте заданиями, проверили работы друг друга, обнаружили ошибки, но не проанализировали их и не получили рекомендации по улучшению своих результатов. При формирующем оценивании взаимопроверка работы студентами проводится по заранее выбранным критериям, что позволяет сделать данный процесс «прозрачным» и понятным для студентов, педагогов и родителей. Чаще всего критерии разрабатываем совместно с учащимися, что позволяет сформировать у студентов позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата.

Как преподаватель современного образовательного учреждения я вижу свою роль в формировании общих и профессиональных компетенций, поэтому часто использую работу в малых и больших группах. В связи с этим всегда представляет сложность оценивание деятельности отдельной группы, так как я большое внимание уделяю оцениванию деятельности группы на каждом из этапов занятия с целью поддержания соревновательного духа на протяжении

всего времени. На каждом из занятий с групповой формой деятельности веду экран работы групп, отражающий активность студентов в целом (табл. 1).

Таблица 1

Экран работы групп

№ задания № группы	1 задание	2 задание	3 задание	Итого баллов
I группа				

Чтобы оценить работу каждого студента, предлагаю в конце занятия лидеру группы заполнить лист оценки деятельности каждого из членов данной группы, заполнение проходит после выполнения каждого из полученного задания и в присутствии всех участников группы (табл. 2).

Таблица 2

Лист оценки деятельности членов группы

№ задания ФИО студента	1 задание	2 задание	3 задание	Итого баллов

В случае если в течение занятия предусматривалось одно задание для работы в группах, то студентам предлагаю листы самооценки. Значимость подобной работы заключается в том, чтобы обучающиеся научились проводить оценивание собственной работы, видеть все ошибки и что конкретно нужно доработать, также студент учится видеть, насколько рационально использовано время занятия.

На любом этапе учебной деятельности студент должен получать обратную связь, которая показывает, что у него получается, какие затруднения возникают, как он может с ними справиться. Для восполнения пробела и развития коммуникативных навыков практикую методику «Доска помощи». После каждого занятия обучающиеся получают карточки с заданиями для внеаудиторной работы по пройденному теоретическому материалу в виде химических задач и уравнений, а также генетических задач по общей биологии. На следующий день они могут воспользоваться «доской помощи» и написать там все вызвавшие у них сложности вопросы. Другие студенты, которые с ними справились, могут написать решение, но обязательно с пояснением

(анализом), как решалось задание. На доске разрешается писать все возможные варианты решения, если преподаватель видит ошибку или банальное списывание, то он обращается к группе с просьбой ее исправить. Когда какое-то уравнение или задача не были решены никем, с помощью подсказок я направляю обучающихся к решению, делая для себя выводы, над чем следует поработать и какой пробел ликвидировать в дальнейшем. При данном подходе студенты учатся друг у друга, ближе и сплоченнее становится коллектив одноклассников, что тоже немаловажно для дальнейшей продуктивной работы по дисциплине. Параллельно практикую использование метода «Моя любимая ошибка», раздаю студентам индивидуальные карточки с уравнениями химических реакций, характеризующих свойства кислот, затем собираю листочки, делю на две стопки, правильно и неправильно решенные. Из неправильно решенных работ я выбираю одну, чаще всего ту, которая является важной при определении химических свойств и необходимой для исправления всем студентам, и мы начинаем обсуждать, почему я выбрала эту ошибку, как свою любимую, а потом ее исправляем. Из опыта могу сказать, что почти все перестают делать выбранные мною ошибки.

Список литературы

1. Бойцова Е.Г. Педагогические возможности педагогической технологии формирующего оценивания образовательных результатов учащихся основной школы // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2015. № 4 (48).
2. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии: пособие для учителей. – 2-е изд. – Минск, 2004. – 288 с.
3. Крылова О.Н. Развитие знаниевой традиции в современном содержании отечественного школьного образования. – СПб.: Лема, 2010. – 355 с.
4. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. – Нарва: Tartu Ulikool, 2012. – 48 с.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ГОС

Л.С. Косячук,

*ведущий методист кафедры общеобразовательных дисциплин
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье рассматривается оценочная деятельность педагога и ее особенности в условиях реализации требований ГОС. В ходе формирующего оценивания возникает своеобразный диалог между учителем и учеником, в ходе которого ученик при выполнении разного рода заданий визуалью, при помощи различных приемов дает понять учителю, в чем он испытывает затруднения.

***Ключевые слова:** критерии оценивания (содержание верного ответа и указания к оцениванию), тематическая оценка (оценивание уровня освоения тематических планируемых результатов).*

Проблема оценки и оценочной деятельности – одна из актуальнейших проблем как в педагогической теории, так и в педагогической практике. В различные периоды жизни общества выражение результатов этих измерений всегда вызывало живой интерес педагогов.

Можно ли учить без оценок? Можно. Если не ставить задачу научить (особенно всех), если руководствоваться принципом: «Не справляешься или неинтересно – уходи!».

Можно ли научиться без оценок? Можно, но при условии, что учащийся как минимум получает некоторую поддержку своим усилиям и при этом имеет потребность в получении знаний (необходимость, любопытство, интерес). Так учатся маленькие дети. Будет ли такое учение эффективным? Вряд ли. Даже маленьким детям полезна оценка – в виде поощрения верного поведения и наказания за неверное. В начале XXI века в процессе модернизации образования закономерно возник вопрос о необходимости совершенствования существующей пятибалльной системы отметок.

«Оценка знаний учащихся в той или иной форме является необходимой частью учебного процесса», – отмечал В.М. Полонский.

«Система контроля и оценки учебной работы у учащихся показывают, что эта система, унаследованная нами от старых времен, давно устарела и требует замены», – утверждал Л.М. Фридман.

Таков разброс мнений о школьной оценке в психолого-педагогической науке и школьной практике.

Поэтому, составляя календарно-тематические и поурочные планы, учителя проектируют не только содержание учебного материала, методы и средства обучения, но и контрольно-оценочный компонент.

На практике мы наблюдаем такую картину: учителя вначале ставят учащимся отметки и лишь затем комментируют их. Ведь смысл комментирования отметок, а если быть точным – оценочных суждений учителя, заключается, во-первых, в указании на наиболее типичные ошибки в учебной работе ученика, во-вторых, в стимулировании интереса к учению, открытию перспектив перед ним, в-третьих, в обеспечении согласия учащегося с выставляемой ему отметкой.

Эффективность отметки возрастает, если ученик внутренне согласен с ней. Ученик ведет оценку своих знаний параллельно с учителем, и очень часто собственная оценка и оценка учителя не совпадают. Примечательно, что чем хуже учится ученик, тем реже он соглашается с учительской оценкой. Несогласие с учительской оценкой ведет к скрытому или к открытому конфликту, в ходе которого учащиеся оспаривают справедливость отметки.

Недостатки системы и ошибки учителей

1. Традиционный контроль проводится главным образом в форме опроса, является выборочным и случайным. Проверке подвергаются лишь некоторые учащиеся, хорошо успевающих учащихся опрашивают в три раза чаще, чем слабоуспевающих.

«Успевающих школьников учитель вызывает отвечать на уроке чаще, чем неуспевающих, даже в тех случаях, когда неуспевающий школьник вызывается отвечать сам, выбор учителя чаще останавливается не на нем, а на его успевающем однокласснике», – утверждал Р. Берне.

Такое отношение со стороны учителя имеет для слабоуспевающего школьника печальные последствия. «Естественно предположить, что с течением времени неуспевающий учащийся привыкает к такому обращению и все реже поднимает руку, даже если он готов ответить на вопросы, которые учитель ставит перед классом» (Р. Берне).

2. В момент опроса создается **нервно-напряженная обстановка, обусловленная боязнью отдельных учеников быть вызванными к доске**. О психологическом состоянии учеников, «со страхом ожидающих вопроса учителя, делаемого для того, чтобы против воли принуждать детей следить за преподаванием», писал еще Л.Н. Толстой, создавший оригинальную систему обучения в яснополянской школе, основанную на принципах свободного воспитания, исключаящую всякое насилие и принуждение, отвергающую контроль и оценку знаний учащихся.

3. Внешний контроль и оценка (со стороны учителя) препятствуют формированию самоконтроля и самооценки.

4. Традиционные формы контроля не учитывают рациональность учебной деятельности учащихся: приемы и способы, обеспечившие усвоение учебного материала.

5. На процесс оценивания знаний не влияет качество работы самого учителя. Доказано, что если у учителя в классе не успевают несколько учеников, то причину надо искать в самих учащихся; если же неуспевающими являются много учеников, то причина скорее заключена в плохой организации процесса обучения, сложных взаимоотношениях между педагогом и детьми.

6. Учителя (сами того не желая) предвзято (субъективно) относятся к различным учащимся. Субъективный подход к учащимся проявляется, в частности, в том, что одна и та же работа, выполненная разными учащимися, учителем оценивается с разностью в 2–3 балла. Этот недостаток генетически не заложен в природе самой оценки, а является следствием ошибок учителей.

Основные требования системы оценивания знаний учащихся

Система оценивания должна давать возможность сверить достигнутый учащимся уровень с определенным минимумом требований, заложенных в тот или иной учебный курс.

Виды контроля различаются по функциям в учебном процессе.

Предварительный контроль обычно проводят в начале учебного года, полугодия, четверти, на первых уроках нового раздела учебного предмета или вообще нового предмета. Функциональное назначение предварительного контроля заключается в том, что учитель имеет в виду изучить уровень готовности учащихся к восприятию нового материала.

Текущий контроль – наиболее оперативная проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся.

Приведу примеры предварительного и текущего контроля по теме «Природные источники углеводородов» из органической химии.

Предварительный контроль:

- 1) приведите пример реакции дегидрирования;
- 2) приведите пример реакции дегидроциклизации;
- 3) назовите соединение и опишите его свойства.

Текущий контроль:

1) из верхней строки выберите технологические условия, соответствующие следующим процессам:

Условия	900–1200 °С	400–560 °С, 20–70 МПа, катализатор	900–1100 °С, окислитель
Процесс	Гидрирование	Газификация	Коксование

2) определите массовые доли фракций, если при атмосферной перегонке 1 600 кг нефти получены такие дистилляты: 100 кг бензинового, 200 кг лигроинового, 900 кг керосинового, 200 кг солярового (остаток от перегонки – мазут).

Тематический контроль проводится по завершении изучения большой темы, например, о Периодическом законе, металлах, неметаллах и т.п.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени – четверть, полугодие, год.

Опрос по цепочке применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связанный ответ. Рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому жестом учителя. И так несколько раз до завершения ответа.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ для проверки знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой.

Зачет – форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм.

Реферат – это объемная работа описывающего характера, итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой. Освещает имеющийся опыт и отражает точку зрения автора.

Смотр знаний, умений и навыков – форма текущего или итогового контроля, которая проводится с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей. Строится на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм. Проводится, как правило, в творческой форме, например, «Аукцион знаний», «Рассказ-эстафета», «Пресс-конференция» и т.д.

Опрос по алгоритму. Алгоритмы опросов разнообразны. По курсу неорганической химии используются дидактические карточки. Для курса органической химии используется универсальный план – основа устных ответов.

Карточка «согласен/не согласен» по теме «Водород»

Суждения о водороде	Знак («+» / «-»)
1. Водород занимает в ПСХЭ два места, потому что он является самым легким газом	
2. У атома водорода валентность всегда равна I	
3. Элемент водород имеет три изотопа	

4. Водород хорошо растворяется в воде	
5. В реакциях он может выступать в роли окислителя	
6. Водород восстанавливает металлы из их оксидов	
7. Водород получается при взаимодействии любого металла с кислотой	
8. Его можно собрать, только держа пробирку дном вверх	
9. Водород горит с взрывом с образованием воды	
10. Водород – это топливо будущего	

Диктанты. В настоящее время в школьной практике применяют три формы диктанта: цифровой, терминологический и графический. Главное их различие – в способе оформления ответов. Выполнение таких заданий возможно только после обучения школьников соответствующим приемам и способам.

Приведем примеры различных графических диктантов.

1. Определите с помощью слов «да» и «нет» истинность или ложность следующих утверждений об этилене:

- а) предельный углеводород;
- б) в молекуле 4 атома водорода;
- в) бесцветный газ;
- г) может вступать в реакции замещения;
- д) тип гибридизации атомов углерода sp^2 ;
- е) не реагирует с водородом;
- ж) может быть получен из этанола;
- з) имеет один изомер;
- и) применяется в металлургии.

Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах.

Рассказы-сказки. Их можно предложить составить учащимся как вариант домашнего задания или зачитать готовый, сформулировав задание для школьников. Приведем пример:

Тема «Фосфор».

Прочитайте отрывок из знаменитого рассказа «Собака Баскервилей» А. Конан Дойла и ответьте на следующие вопросы:

1. Фосфор бывает белый, красный и черный. О каком фосфоре идет речь в отрывке? Объясните, почему вы так считаете.

2. В этом отрывке Артур Конан Дойл допустил существенную химическую ошибку. Он не учел химических свойств фосфора и его соединений.

Проанализируйте содержание отрывка. Почему описанное в нем маловероятно? Назовите не менее двух причин.

Практические работы как метод проверки знаний, умений, навыков применяются на уроках по тем предметам, где предусмотрены практические работы: физика, география, химия, биология, труд. Ведь в конечном итоге теоретические знания нужны и полезны в той мере, в какой ученик обнаруживает умение применять их на практике.

Поиск новых подходов к оцениванию достижений учащихся связан с переходом от принципа оценивания по соответствию норме к принципу оценивания образованности ребенка по результатам его собственного продвижения развитием рефлексивных умений и самооценки учащихся. От способности ученика к самоанализу и самооценке зависит успешность его обучения, требовательность к своей учебной деятельности и адекватная реакция на оценку его деятельности.

Выставляя отметку, необходимо подумать: что и как я оцениваю; все ли я сделал для того, чтобы ребенок был удовлетворен полученными знаниями, отметкой, какой бы она не была; что ребенок будет делать сегодня, завтра после этой отметки: возьмется ли он за книгу, станет ли более тщательно подходить к учебной деятельности или эта отметка не будет стимулировать его к работе, оставит его равнодушным, вызовет отрицательную реакцию к изучению предмета, посещению уроков.

Следует помнить, что если ученик понял, что от него требуют, и не сомневается в справедливости спрашиваемых знаний и необходимости требуемых умений, если он убежден, что может постигнуть требуемое, что полученная отметка зависит только от него самого и степени его усердия, то это действительно способствует его развитию.

Список литературы

1. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Издатель Рассказов А.И., 2002.

2. Шабанов А.В., Стрюков Г.А. Использование приемов развития мышления при обучении химии // Химия в школе. 1993. № 6.

3. Ксензова Г.Ю. Школьная отметка: стимулятор умения или «дамоклов меч»? // Директор школы. 2000. № 5.

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В СОБСТВЕННОЕ УЧЕНИЕ

И.А. Малер,

учитель английского языка

МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

В статье раскрывается понятие формирующего оценивания как символа собственного развития, представлены его приемы.

***Ключевые слова:** формирующее оценивание как символ собственного развития, приемы формирующего оценивания, значимость саморазвития в современных условиях.*

В процессе реализации новых ГОС важную и неотъемлемую роль играет оценивание, а вместе с ним и самооценивание. На данном этапе развития и усовершенствования технологий, молодое поколение ощущает резкую необходимость в постановке новых целей и результатов своего обучения. Учащиеся перестали осознавать процесс обучения как вклад в свое собственное развитие, будущее становление в качестве отдельной личности. На смену старым стандартам обучения пришли новые системы образования. Одной из базовых составляющих данных систем является оценивание, в результате которого сам обучающийся начинает понимать и ощущать свой рост в области освоения знаний и умений.

Таким образом, для определения собственных задач обучения каждого учащегося приходит формирующее оценивание. Что включает в себя данное понятие?

Формирующее оценивание предполагает учет собственных успехов в получении знаний, оценки собственного результата обучения, своих успехов и неудач, своего опыта познания в той или иной области. Проще говоря, обучающийся сам анализирует свою внутреннюю подготовленность и осознанность достижения намеченных им самим целей.

Формирующее оценивание рассчитано, прежде всего, на учащегося, на планирование собственных целей, исходя из оценки достигнутых результатов. Каждый вполне сможет сам оценить свой прогресс на пути освоения знаний. Для этого необходимо вводить систему формирующего оценивания не только по истечении определенного цикла занятий по текущей теме. Такой вид оценивания вполне допустим как в итоговом варианте, например, годовой отчет, так и в конце четверти, темы или даже в конце урока.

Но для получения более детальной картины роста знаниевой базы такой вид оценивания применяется и после прохождения определенного типа задания, перед сменой деятельности на уроке либо другой формы педагогической деятельности.

Новые системы образования вводят усовершенствованные требования к результатам освоения образовательной программы, согласно которым ученик умеет сопоставлять свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, уметь соотносить правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, уметь контролировать процесс и результаты собственной деятельности, вносить необходимые изменения и, наконец, правильно оценивать свои достижения.

Работая учителем английского языка в начальных классах, я столкнулась с проблемой того, что учащиеся при большом, а иногда не совсем, желании добиться поставленной цели не могут правильно оценить собственные достижения, что выражается в негативном отношении к изучаемому предмету и нежелании либо неверии в собственные силы в процессе дальнейшего постижения учебной программы. Опробовав формирующее оценивание на своих учениках, я на своем опыте убедилась в том, что такой прием – верное средство для решения такого рода затруднений. Используя оценивание собственной деятельности в конце каждого урока, обучающиеся стали намного ответственнее относиться к процессу освоения знаний. Цепкость ума за новые слова, грамматические конструкции и новые методы освоения иностранного языка стала явно прослеживаться. Даже отстающие по предмету ученики стали проявлять долгожданный интерес к языку.

Что же подвело их к таким переменам? Оказалось, что неподдающийся до этого процесс обучения был бессмысленным без явно прослеживающихся связей и собственных результатов просветительской деятельности. Они стали строже относиться к себе и своей работе на уроке. И вдруг стали сами предлагать варианты написания тех или иных форм сбора необходимой информации по прошествии урока или ряда занятий на определенную тематику.

Подводя итог, отмечу, что использование данного вида оценивания раскрыло огромные возможности развития потенциала самих учащихся, что стало свидетельством важности перехода к новым стандартам образования.

Одними из наиболее успешных вариантов применения формирующего оценивания являются следующие приемы.

Самооценивание – на мой взгляд, самый наглядный пример осознания своих успехов или недочетов.

Прошу учащихся самих оценить, как хорошо они усвоили тему урока: можно провести устный опрос или дать задание написать ответ на подготовленных карточках, или попросить обучающихся оценить свои достижения по шкале от 1 до 5.

Младшие школьники смогут нарисовать на небольшом листе грустный или веселый смайлик и поднять лист с рисунком над головой. В таком случае сразу станет понятно, как прошел урок усвоения нового материала.

«Шкала». Необходимо подготовить 3–5 утверждений, которые сами по себе не могут оказаться правильными или неправильными, и прошу оценить их по шкале от 1 до 5, где 1 – не согласен, 5 – полностью согласен. Если обучающиеся работают в парах, можно предложить им сравнить результаты и обсудить их.

«Карточки». После изучения нового материала раздаю обучающимся небольшие карточки. Прошу их на одной стороне изложить, что они усвоили (основное содержание, 2–3 предложения), с другой стороны – что оказалось трудным и непонятным. Затем собираю карточки и просматриваю ответы. Учащиеся могут не подписывать карточки.

«Работа в парах и группах». Наблюаю за работой обучающихся в группах и парах, составляю перечень наиболее часто встречающихся ошибок и трудностей, обсуждаем их в конце урока со всем классом.

«Выходной билет». После изучения новой темы составляю несколько вопросов, согласно тематике раздела, озвучиваю несколько правильных ответов на выбор. Обучающиеся отвечают при помощи карточек с номерами (поднимают карточку с номером верного, по их мнению, ответа). Те учащиеся, кто отвечает правильно, пересаживаются за последние парты и выполняют следующее задание. Те, кто ответил неправильно, садятся ближе для разбора сложных моментов, затем снова повторяется опрос.

«Тест». Провожу тест по материалам изученной темы, который готовлю на отдельных листах. В каждом задании дается несколько вариантов ответов, из которых верный один. Иногда провожу наглядный тест, когда на каждый вопрос учащиеся отвечают, используя движения рук. Заранее договариваюсь об условных сигналах. Например, учащиеся поднимают большие пальцы вверх, если хорошо усвоили тему, опускают большие пальцы вниз, если были трудности, машут руками, если в основном все понятно, но в каком-то моменте есть небольшие вопросы.

«Цветные карточки». Для разнообразия использую цветные карточки, которые заранее подготовлены на каждой парте. В конце урока задаю вопросы о степени усвоения материала, в ответ на вопросы обучающиеся поднимают карточку с соответствующим цветом. Например, красная карточка означает, что обучающиеся не усвоили тему занятия, зеленая — поняли материал хорошо, желтая означает, что есть вопросы, хотели бы их задать.

«Быстрое письмо». Готовлю учащимся карточки, раздаю и задаю вопрос по пройденному материалу, даю задание – в течение двух минут записать ответ.

«Интеллектуальная карта». Записываю основные термины, относящиеся к пройденной теме, и прошу учащихся разработать интеллектуальную карту, отображающую отношения их между собой.

«Часто встречающиеся заблуждения». Составляю список самых частых заблуждений, относящихся к изучаемой теме, и обсуждаю их с учащимися.

«Блог». Обучающиеся заводят личные или групповые блоги, где делают необходимые записи, касающиеся того, что нового усвоили или узнали на занятии, что было интересным, что осталось непонятным, что будут повторять и уточнять.

«Дружеская проверка». Обучающиеся работают в парах или группах, отвечая на заданные вопросы по очереди. Учитель наблюдает за работой каждого, при необходимости дополняет, исправляет и помогает. Вопросы, оказавшиеся трудными, учащиеся записывают на отдельный лист и в конце занятия еще раз обсуждают со всем классом.

Формирующее оценивание как способ *научить учиться* полностью оправдывает себя, на мой взгляд. Для нынешнего поколения учащихся немаловажную роль играет осознание собственного роста в получении знаний. Не видя прогресса, учащийся легко опускает руки и перестает стремиться к саморазвитию, невзирая на плохие оценки. На первый план выходит важность повышения собственной значимости способом саморазвития на пути преодоления препятствий и достижения поставленных целей.

Список литературы

1. Михайлова Е.К. Технология формирующего оценивания как средство обеспечения качества индивидуальных учебных достижений школьников // Международный информационно-аналитический журнал «Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык». 2014. № 2 (09). – URL: <http://ce.ifmstuca.ru>
2. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
3. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: метод. пособие. – Самара: Учебная литература, 2007. – 244 с.

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

О.Н. Робул,

учитель географии и биологии

МОУ «Дубоссарская русская средняя общеобразовательная школа № 5»

В статье обобщается международный опыт формирующего оценивания знаний учащихся. Уровень овладения учеником знаниями и компетенциями определяется при помощи оценивания и должен соответствовать уровню, обозначенному в государственных образовательных стандартах. Ученые рассматривают применение таких оценочных средств, которые направлены на развитие личной учебной траектории каждого ученика. Таким средством является формирующее оценивание, которое способствует повышению учебной мотивации и повышению качества знаний учеников.

Ключевые слова: *формирующее оценивание, компетенции, педагогическая практика, образовательные стандарты, учебные достижения.*

Государственные образовательные стандарты (ГОС) содержат критерии для объективной оценки уровня образования независимо от форм его получения.

Дидактика определяет оценку как процесс сравнения реальных результатов ученика с набором запланированных образовательных целей. Однако многие ученые отмечают существование противоречия между непрерывностью обучения и однократностью и случайностью процесса оценивания. Преодолеть это противоречие помогает метод формирующего оценивания, который является инновационной практикой, предоставляя информацию о динамике процесса обучения у конкретного ученика.

Майкл Скривен (Michael Scriven) впервые описал данный принцип, отметив в качестве целеполагания ориентацию на достижение учеником успеха в усвоении знаний [6, с.52].

В литературе рассмотрены различные точки зрения на реализацию формирующего оценивания. Так, Дилан Вильям и Паул Блэк (Dylan Wiliam, Paul Black) предлагают на начальном этапе работы определять мотивацию и критерии успешности в процессе освоения учебного материала и организовать во время изучения материала такую обратную связь, которая своевременно выявляет у него пробелы в знаниях. Рассматриваемая методика находит свою реализацию при работе в группах и парах для проведения взаимной оценки знаний [5, с.40].

И.С. Фишман и Г.Б. Голуб отмечают, что работа учителя в процессе формирующего оценивания состоит из трех этапов. Первый этап работы включает планирование результатов обучения, второй этап состоит из работы учителя и ученика над изучением темы или формированием компетенции. На заключительном этапе достигнутые результаты сравниваются с планируемыми на первом этапе, для этого применяется система обратной связи [4, с.96]. Обратная связь осуществляется в виде написания учениками короткого эссе в конце урока, заполнения карты понятий, реализации проектов или обсуждения приобретенных на уроке знаний или навыков.

Очень важно наличие эффективной, мотивирующей обратной связи, которая включает в себя не только нахождение ошибок ученика, но и творческую работу по их исправлению. Учитель, обладая набором вариантов по корректровке допущенных ошибок, предлагает ученику новые инструкции или направляющие вопросы, чтобы стимулировать ученика к самостоятельному пониманию ошибочности своих действий. Если ученик при таком подходе не может справиться самостоятельно, то учитель намечает для него алгоритм действий, направленных на преодоление данной ситуации.

В своих работах Е.Г. Бойцова предлагает несколько методов и приемов формирующего оценивания. По цели оценивания методы подразделяются на методы, оценивающие результат и оценивающие сам познавательный процесс [1, с.174].

Анализ работ Е.К. Михайловой, Е.Г. Бойцовой, И.С. Фишман, Г.Б. Голуб свидетельствует о том, что оценивание является формирующим при выполнении следующих условий:

- если задания, на основании которых происходит оценивание, включают пройденный школьником материал;
- если используются формы заданий, знакомые ученикам и соответствующие их возрасту;
- если задания составлены так, что учитель может выявить возможные пробелы в знаниях ученика.

Важным отличием формирующего оценивания от других видов оценивания является тот факт, что полученные результаты сравниваются не с результатами других учеников, а с предыдущими результатами этого же ученика.

Методы и приемы формирующего оценивания подразделяются на следующие группы:

- 1) оценивание, производимое учителем;
- 2) самостоятельно проведенное оценивание;
- 3) взаимное оценивание учениками знаний друг друга;
- 4) комбинированное оценивание, включающее все три вида оценивания.

Согласно результатам международного исследования нескольких стран, в настоящее время имеется противоречие между формирующим и суммативным (традиционным, применяемым повсеместно) оцениванием, так как результаты суммативного оценивания свидетельствуют о качестве работы школы и учителей в целом, не фиксируясь на тенденциях развития каждого ученика.

При использовании учителями такого метода формирующего оценивания, как проектная деятельность, необходимо исключить случаи несамостоятельного выполнения проектов учениками, для чего необходимо соблюдать следующие условия:

- значительная часть проекта реализуется в школе под наблюдением учителя;
- каждый этап работы обсуждается с учителем, акцентируя внимание на полученных результатах и возникших трудностях;
- периодически используется самооценка и взаимооценка учащимися друг друга;
- необходимо поощрять учеников к самостоятельному выполнению и обсуждению результатов работы.

М.А. Пинская отмечает недопустимость сравнения полученных результатов оценки со среднестатистическими, так как суть метода состоит в сравнении полученных результатов с предыдущими результатами того же ученика и определяется степень улучшения или ухудшения его знаний по предмету [3, с.85].

Несмотря на все преимущества формирующего метода оценивания, без суммативного оценивания, которое определяет уровень сформированности знаний и учебных навыков, которое в настоящее время применяется повсеместно, невозможно обойтись.

По мнению Е.Г. Бойцовой, каждому образовательному учреждению следует разработать систему, включающую формирующее и суммативное оценивание и позволяющую учителю комплексно оценить достижения ученика [1, с.172]. Для создания такой системы необходима разработка технологии формирующего оценивания, на основе которой будут разработаны рекомендации по дальнейшему формированию учебных навыков ученика.

Для стандартизации процесса оценивания и соответствия требованиям образовательных стандартов Е.К. Михайлова предложила создать технологию формирующего оценивания (ТФО), реализованную на условиях эксперимента в МБОУ «СОШ № 36» г. Братска и включающую в себя следующие компоненты:

- целевой компонент, определяющий направление результата обучения;
- содержательный компонент, состоящий из учебного материала определенной структуры;

- критериальный компонент, описывающий формы обратной связи;
- оценочно-результативный компонент, включающий методику оценивания [2, с.18].

Отметим, что в процессе формирующего оценивания на учителя ложится дополнительная нагрузка, состоящая в необходимости разработки карты знаний или других универсальных для всех учеников видов обратной связи, включающей необходимый минимум усвоенного учебного материала, например, тесты, опросные листы, на основании которых учитель оперативно определяет уровень усвоения темы, а также индивидуальная работа с каждым учеником по корректировке выявленных пробелов в знаниях.

Педагоги отмечают, что применение практики формирующего оценивания повышают интерес школьников к учебе, их учебную мотивацию и способствуют быстрому и значительному прогрессу в изучении предметов.

Таким образом, формирующее оценивание следует отнести к числу инновационной педагогической практики, так как оно основано на рефлексии собственных достижений каждого ученика и нацелено на достижение более высоких результатов учебной деятельности. Формирующее оценивание способствует оценке учениками своих знаний, повышению их самооценки и веры в свои способности к обучению. Стремление к познавательной деятельности учащихся при этом поощряется и направляется учителем в виде советов, рекомендаций, указаний.

Список литературы

1. Бойцова Е.Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе // Человек и образование. 2014. № 1 (38). – С.171–175.
2. Михайлова Е.К. Формирующая «петля качества» учебного процесса // Международный научно-исследовательский журнал. 2013. № 6 (13). – С.39–43.
3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
4. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: метод. пособие. – Самара: Учебная литература, 2007. – 244 с.
5. Black, P., William, D. In Praise of Educational Research: formative assessment // British Educational Research Journal. 2003. № 29 (5). – P.623–637.
6. Scriven M. Evaluation Thesaurus. 4th ed. Newbury Park, California: Sage, 1991. – 393 p.

ТЕСТАРЯ КА ТЕХНОЛОЖИЕ МОДЕРНЭ ДЕ ЕВАЛУАРЕ А КУНОШТИНЦЕЛОР

А.А. Ткачук,

кандидат ын итшинце педагогиче, доцент,
шеф катедра де педагогиче ши методика ынвэцэмынтулуй примар
Университатя де Стат Нистрянэ «Т.Г. Шевченко»;

Н. Н. Ушнурцева,

кандидат ын итшинце педагогиче,
доцент катедра де педагогиче ши методика ынвэцэмынтулуй примар
Университатя де Стат Нистрянэ «Т.Г. Шевченко»

Артиколул презент оферэ о анализэ а ноилор техноложий модерне де евалуаре а куноштинцелор. Уна дин техноложиише модерне де евалуаре а куноштинцелор елевилор есте метода тестэрий. Се карактеризязэ функцише, етапеле, калитэциле, авантажеле ши класификэриле тестулуй.

Кувинте-кее: техноложие модернэ, евалуаре, компетенцэ професионалэ, тестаре.

Ноиле скимбэрь каре ау лок ын сочитате ау детерминат модификэрь импортанте ын прочесул инструктив, евалуаря резултателор школаре девине о дирекцие импортантэ ши доминантэ ын активитатя де ынвэцэмынт. Реформа прочесулуй инструктив-едукатив пропуне апликаря ноилор техноложий модерне де апречиере ши евалуаре а резултателор школаре.

Екзистэ май мулте техноложий ши техничь де евалуаре а резултателор ши перформанцелор школаре. Дар ын презент, пентру обцинеря унор резултате евалуативе май обьективе се апликэ метода тестэрий. Фолосиря тестелор ын апречиерея нивелулуй де прегэтире а елевилор есте уна динтре солуцииле тот май ларг аликате а карактерулуй обьектив ши семнификатив ал евалуэрий школаре.

Проблема фолосирий тестелор ын евалуаря куноштинцелор елевилор а фост абордатэ де черчетэторий де валoare ка К.В. Брянкин, Е.И. Горбачева, И.С. Гринченко ши алций. Тестеле ка ун компонент интеграт ын евалуаря модернэ сынт тратате ын лукрэриле О.Б. Зайцева, Н.Ф. Ефремова, А.Н. Майорова ши алций.

Мареле педагог Е.И. Горбачева менционязэ: «Евалуаря обьективэ есте базатэ пе тесте, пробе стандардизате, каре пот мэсура фидел перформанца елевулуй. Тестул есте о пробэ стандардизатэ, каре индикэ ын че мэсурэ ау фост ындеплините обьективеле едукационале, асигурынды ын ачелашь тимп о обьективитате май маре ын прочесул де евалуаре, де апречиере [2, п. 133–139].

Евалуаря сау экзаминаря репрезентэ актул дидактик комплекс, интеграт ынтрегулуй прочес де ынвэцэмынт, каре урмэреште мэсуаря кантитэций куноштинцелор добындите, ка ши валоаря, нивелул, перформанцеле суфичиенте ачестора ла ун момент дат, оферинд солуций де перфекционаре а актулуй дидактик. А евалуа резултателе школаре ынсямнэ а детермина мэсура ын каре обьективеле програмулуй де инструирие ау фост атинсе, прекум ши ефичиенца методелор де предаче – ынвэцэре. Ачеста есте пунктул финал динтр-о сукчесиуне де акциунь кум сынт: стабилиря скопурилор педагожиче, проектаря ши екзекутаря програмулуй де реализаре а скопурилор сау мэсуаря резултателор апликарий програмулуй.

Конформ опинией луй А.Н. Майоров, фиеларе акт де евалуаре купринде трей компоненте: о апречиере де валоаре асуфра калитэций прочесулуй (критерииле евалуэрий); о акумуларе де информаций ши инструменте утилизибиле пентру алте евалуэрь симиларе сау ын казул уней релуэрь ултериоаре а проектулуй; о мэсуаре а принципалелор дименсиунь кантитативе але прочесулуй ка супорт, пентру апречиериле калитативе але критериилор [6, п.23].

И.С. Гринченко афирмэ кэ «Техноложия дидактикэ модернэ, кончепутэ ши реализатэ дин перспектива обьективелор едукационале, импуне ку нечеситате ка валорификаря ши апречиеря резултателор школаре сэ се факэ ын рапорт ку обьективеле урмэрите, ачестя конферинд актулуй де евалуаре май мултэ прецизие» [3, п.48–52].

Евалуаря есте ун акт дидактик комплекс, каре асигурэ евиденциеря кантитэций куноштинцелор добындите ши валоаря (нивелул, перформанцеле ши ефичиенца) ачестора ла ун момент дат: ын мод курент; периферик; финал. Ши оферэ солуций де перфекционаре а актулуй де предаче-ынвэцэре. Калитатя, ефичиенца евалуэрий пресупуне причепере, коректитудине, обьективитате ши респонсабилитате дин партя професорилор экзаминаторь [4, п.39–46].

Скопул евалуэрий есте, ын принципал, де а преынтымпина рэмынериле ын урмэ, де а ле деписта дин тимп, экзаминынд каузеле лор ши луынд мэсуриле нечесаре пентру редучеря хандикапурилор дин ынвэцэмынт ши тотодатэ пентру а асигура ун прогрес констант ал фиелэруй елев.

Екзистэ мултипле модалитэць де евалуаре а куноштинцелор ши причеперилор. Сэ енумерэм кытева: верификаря ындеплинирий темей де акасэ (скрисе, графиче, прегэтиря колекциилор, ербарелор, мунка експерименталэ); обсервэрь асуфра ефектуэрий екзерчициилор ын класэ; ындеплиниря лукрэрилор де контрол ши алтор лекций де евалуаре; верификаря асимилэрий материей ной ын прочесул студийерий ей; верификаря де лаборатор а куноштинцелор ши причеперилор; екскурсий пентру контроларя

куноштинцелор; лукрэрэ де евалуаре пе теренул експериментал школар; верификаря куноштинцелор ын прочесул мунчий сочиал-утиле. Ун мижлок ефичиент поате фи конверсация еуристикэ. Тоате формеле де мункэ ын афара лекциилор пот конституи о модалитате бунэ де евалуаре а куноштинцелор ши причеперилор.

Уна дин техноложииле модерне де евалуаре а куноштинцелор елевилор есте *метода тестэрий*. Тестаря есте метода де черчетаре ла база формэрий ши черчетэрий кэрея стау арумите регуль. Екзистэ мулте дефиниций але тестулуй ши тестэрий каре сынт пропусе де психоложь ши педагожь.

Кувынтул «тест», ын традучере дин лимба енглезэ ынсямнэ «ынчеркаре, **сарчинэ**, пробэ, експеримент, контрол». Тестул есте ун сет де теме, пробе сау ынтребэрэ ку ажуторул кэруя се верификэ ши се евалуязэ нивелул асимилэрий куноштинцелор ши а капачитэций де а опера ку еле прин рапортаря рэспунсурилор ла о скарэ де апречиере еталон елаборатэ ын прелабил.

Тестул есте о пробэ стандардизатэ, каре индикэ ын че мэсурэ ау фост ындеплините объективеле едукационале, асигурынды ачелашь тимп о объективитате май маре ын прочесул де евалуаре, де апречиере.

Функцилле тестулуй: идентификэ нивелул де прегэтире ал елевилор; евалуаря ефичиенцей прочесулуй де предаре; евалуаря ефичиенцей демерсулуй едукационал; идентификаря дификултэцилор ынвэцэрий. [6, п.78].

Ла проектаря унуй тест требе авуте ын ведере урмэтоареле етапе:

– детерминаря типулуй де тест (пентру чине ши ын че скоп проектез тестул?);

– асигуаря калитэцилор/карактеристичилор техниче але тестулуй (кыт де дифичил ва фи тестул?);

– проектаря матричий де спечификаций;

– дефинирая объективелор де евалуаре (че объективе ва акопери тестул?);

– конструиря итемилор (че фел ши кыць?);

– елабораря скемей де нотаре (ын че мод вор фи нотаць елевий?).

Авантажеле тестэрий: пермите верификаря ынтрежий класе ынтр-ун тимп фоарет скурт; детерминэ формаря ла елевь а унор деприндере де ынвэцэре систематикэ; град ридикат де объективитате.

Принципалеле калитэць але тестулуй сынт: валидитатя, фиделитатя, объективитатя ши апликабилитатя.

Тестул дочимоложьик требе сэ фие *валид* – сэ мэсоаре челе превэзуте де объективеле де евалуаре, сэ диспунэ де *фиделитате* – калитатя де а продуче резултате константе ын курсул апликаэрий сале репетате – ши де

объективитате – градул де конкорданцэ ынтре апречиериле фэкуте де кэтре евалуаторь индепенденць ын чей че привеште ун рэспунс бун.

Презентэм о класификаре а тестелор дупэ скопул лор.

Тесте де куноштинце. Тестеле де куноштинце мэсоарэ ун анумит концинут дежа паркурс, визинд куноштинце, причеперь ши абилитэць реферитоаре ла ачел концинут. Тестеле де капачитэць ау ын ведере аптитудиниле жёнерале ши спечифиче але елевулуй, индиферент дакэ анумите ау фост паркурсе сау ну.

Тесте критериале – тесте нормативе. Тестеле критериале пресупун апречиеря резултателор елевулуй ын рапорт ку критерииле де перформанцэ anteriор стабилите, ын тимп че ын казул тестелор нормативе, резултателе елевулуй сынт евалуате ын рапорт ку челе але унуй груп де реферинцэ.

Тесте формативе – тесте сумативе. Скопул тестелор формативе есте де а урмэри периодик прогресул школар ши, ын консечинцэ, де а офери нечеситэць професорулуй. Тестеле сумативе сынт администрате ла сфыршитул уней периоаде лунжэ де инструире – семестру, ан школар, чиклу де ынвэцэмынт – ши ау дрепт скоп нотаря елевулуй.

Тесте пунктуале – тесте интегративе. Тестеле пунктуале концин итемь каре се реферэ ла ун аспект изолат ал концинутулуй супс куноаштерий, ын тимп че челе интегративе сынт формате динтр-ун нумэр май мик де итемь, дар каре, фиёкаре ын парте, мэсоарэ май мулте куноштинце, причеперь ши капачитэць.

Тесте объективе – тесте субъективе. Диференца динтре чей дой итемь констэ ын градул де фиделитате а нотэрий.

Тесте инициале – тесте финале. Ын примул каз нивелул перформанцелор есте евалуат ынаинтя унуй програм де инструире, ын тимп че ын ал дойля каз ачест нивел есте мэсурат ла ынкееря програмулуй де инструире [5].

Тоате типуриле де тесте ау урмэтоареле элементе комуне: объектив, енуиц, итем, барем де апречиере.

Дупэ пэреря луй К.В. Брянкин «Тестул есте ун инструмент де мэсураре а куноштинцелор, деприндерилор, аптитудинилор прин интермедиул кэроа обцинем нечесаре фундаментэрь штиинцифиче але унор дичизий» [1, п.23].

Евалуаря прин тестаре репрезинтэ ун прочедеу интеграбил ын кадрул активитэций дидактиче ла диферите моменте але десфэшурэрий ачестуя. Ачест прочедеу валорификэ ун ансамблу де пробе стандардизате ла нивелул: концинутулуй, кондициилор де апликаре, критериилор еталонате пентру евалуаря резултателор.

Деч, дин челе релевате ажуижем ла конклузия кэ, прин уна дин техноложииле модерне де евалуаре а куноштинцелор есте тестаря. Ла рындул

сэу тестаря презентэ о пробэ де евалуаре ши верификаре оптимэ а модулуй ын каре обьективеле едукационале ау фост ындеплините, асигурынды, ын ачелашь тимп, о обьективитате май маре ын прочесул де евалуаре.

Листа библиографикэ

1. Брянкин К.В. Тестирование как технология контроля качества самостоятельной работы студентов / К.В. Брянкин, И.А. Вылегжанина // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 5. – С.23–34.
2. Горбачева Е.И. Опыт конструирования диагностического критериально-ориентированного теста // Вопросы психологии. 2000. № 5. – С.133–139.
3. Гринченко И.С. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб.-метод. пособие / И.С. Гринченко. – М.: УЦ Перспектива, 2008. – 132 с.
4. Гулюгина М.О. Формирование тестовой культуры: практическая методика обучения учащихся работе с тестами 1–4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 154 с.
5. Ефремова Н.Ф. Современные тестовые технологии в образовании. – М., 2003. – 96 с.
6. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. Текст / А.Н. Майоров. – М.: Интеллект-Центр, 2001. – 296 с.

РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ГОС ДО ПМР

*А.В. Аликина,
воспитатель МДОУ № 9 «Ласточка», г. Тирасполь*

В статье представлены особенности организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями государственного стандарта дошкольного образования на примере апробирования методики Н.В. Лабутинной, И.В. Мельниковой, Э.В. Архиповой, А.А. Ивановой, Н.П. Гусевой.

***Ключевые слова:** трудовая деятельность, системный деятельностный подход.*

Пункт 14 раздела 2 «Требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и ее объему» государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики определяет содержание образовательной области – социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста [1].

Одним из подразделов данной образовательной области в примерной основной образовательной программе для организаций дошкольного образования является «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста» [5].

Содержание подраздела «Трудовое воспитание» направлено на достижение цели формирования у детей дошкольного возраста навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания;
- формирования навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке);
- формирования первичных представлений о труде в природе;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирования первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Для реализации данных задач в МДОУ № 9 «Ласточка» г. Тирасполя используется методика организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста Н.В. Лабутиной, И.В. Мельниковой, Э.В. Архиповой, А.А. Ивановой, Н.П. Гусевой [6].

Теоретическим основанием методики организации трудовой деятельности в организации дошкольного образования служит системный деятельностный подход. Данный подход до известной степени является продолжением идей Л.С. Выготского и независимо друг от друга разработан его последователями и коллегами А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном. В общем виде он сводится к представлению о том, что функционирование нашего сознания и деятельность, нами осуществляемая, представляют собой неразрывное целое. При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом [2], [3], [4]. Понятие «системный» подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов.

Данное методологическое положение определяет подход к формированию содержания трудового воспитания, который предполагает включение дошкольников в различные виды детской деятельности:

– самообслуживание и элементарный бытовой труд: в помещении и на улице как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);

– игровую: развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Одеваем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.);

– имитационные игры («Веселая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.);

– моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?») – развитие способности определить разные способы выполнения задачи;

«Скажи, что не так?» – развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» – развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

– коммуникативную деятельность: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;

– познавательно-исследовательскую деятельность: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?»), «К нам придут гости!»);

– восприятие художественной литературы и фольклора (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросенка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?») и др.);

– просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.);

– разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование переговоров о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.);

– конструирование из разных материалов: модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.);

– изобразительную деятельность: формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);

– двигательная деятельность.

Трудовая деятельность осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Содержание подраздела «Трудовое воспитание» предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Ребенок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); навыками одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.);

культурно-гигиеническими навыками (умываться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); навыками поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребенка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами). Через игру и игровые роли ребенок познает законы взаимодействия (врач – пациент, парикмахер – клиент, водитель – пассажир и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (покормить куклу, покачать ее, погулять с ней); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда).

Развитие личности ребенка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают).

Работа, согласно методическим рекомендациям, строится с учетом ключевой идеи: творчество – условие приобщения ребенка к труду и к миру труда. Реализация задач трудовой деятельности неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребенка дошкольного возраста (например, «Что нужно сделать?» – игра с целью планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи, поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей 3–7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.).

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь, 2017.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М., 1956.
3. Деятельность: теории, методология, проблемы / И.Т. Касавин (ред.). – М.: Политиздат, 1990.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975.
5. Примерная основная образовательная программа для организаций дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь, 2017.
6. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / сост. Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2017.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ГОС ДО ПМР

О.М. Войцеховская,

*воспитатель-методист по изобразительной деятельности
МДОУ № 9 «Ласточка», г. Тирасполь*

В статье представлены особенности проектирования художественно-продуктивной деятельности в организации дошкольного образования в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе адаптации педагогической технологии И.А. Лыковой «Цветные тропинки».

Ключевые слова: *художественно-продуктивная деятельность, проектирование, педагогическая технология.*

Целью художественного образования и эстетического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики является направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира [1].

В примерной основной образовательной программе для организаций дошкольного образования в области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности является создание условий для [3]:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности.

Для решения поставленных задач в МДОУ № 9 г. Тирасполя с 2018 года при организации образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» адаптируется педагогическая технология И.А. Лыковой «Цветные тропинки».

Основными задачами художественно-эстетического развития при реализации педагогической технологии «Цветные тропинки» выступают [2]:

- раскрытие природы искусства как результата деятельности человека;
- содействие формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем ее многообразии и к самому себе как части мироздания;

– развитие творческого воображения и эстетического восприятия как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» мира и самого себя;

– знакомство с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трех его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;

– формирование разноаспектного опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи предусматривают поддержку и развитие у детей дошкольного возраста следующих универсальных способностей:

– способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности;

– способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе к личностному росту и саморазвитию;

– специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Основу педагогической технологии «Цветные тропинки», реализующей художественно-эстетическую образовательную область, составляют следующие идеи:

– от сенсомоторного, фрагментарного восприятия к целостному, последовательному осмысленному рассматриванию и обследованию;

– от восприятия внешних случайных признаков как элементов выразительности к осознанию их внутренних связей, пониманию целесообразности и единства выразительных средств художественного образа;

– от немотивированных оценок, основанных на отдельных, второстепенных свойствах, к адекватному мотивированному анализу по существенным эстетическим качествам;

– от кратковременных и неустойчивых эмоциональных реакций на отдельные яркие объекты к устойчивому эстетическому чувству, к произведениям народного искусства;

– от применения отдельных элементов как разрозненных средств выразительности, применяемых по образцу или условию, к созданию художественных образов в единстве средств выразительности;

– от ознакомления с видом изобразительного искусства к свободному и творческому переносу полученных представлений и навыков в разнообразные виды творческой художественной деятельности.

Основным методом художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста выступает метод пробуждения предельно творческой самостоятельности, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира. В результате у детей начинает формироваться опыт самоорганизации, самостоятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития.

Реализация данного метода требует рассмотрения особенностей проектирования художественно-продуктивной деятельности в организации дошкольного образования.

В модели проектирования художественно-продуктивной деятельности вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей – взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Для реализации данной модели в организации дошкольного образования нами задействованы психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия): эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Педагогическая технология «Цветные тропинки» позволяет обеспечивать гибкость использования педагогических методов и приемов при организации

художественно-продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Воспитатель-методист по изобразительной деятельности имеет возможность использования широкого спектра разнообразных форм своего содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве организации дошкольного образования, так и за ее пределами. Это искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки, прогулки и познавательные экскурсии по городу (селу), мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность детей как на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд), так и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей, художественное экспериментирование. Дети знакомятся с творчеством художников народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графикой и живописью.

В основе передаваемого детям дошкольного возраста социокультурного опыта лежит художественный образ, который является центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, в ситуации эмоционального комфорта ребенок приобретает систему социокультурных знаков и духовных ценностей, что позволяет ему регулировать свое поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими знаками, нормами, ценностями.

Образы детского творчества рассматриваются как подлинно художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы обобщают достижения ребенка в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом предмете или явлении и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, аппликации, коллаже, скульптуре из природного или бытового материала).

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь, 2017.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 144 с.
3. Примерная основная образовательная программа для организаций дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики. – Тирасполь, 2017.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.В. Кекало,

педагог дополнительного образования

МОУ «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества»

В статье раскрыто значение бисероплетения для достижения целевых ориентиров государственных образовательных стандартов дошкольного и начального образования ПМР.

Ключевые слова: государственный стандарт образования, бисероплетение, педагог дополнительного образования, социальный успех, дополнительное образование.

Реализация государственных стандартов дошкольного и начального образования в образовательных учреждениях ПМР перевернула сознание всех профильных специалистов в области концепции и взглядов на приоритеты в профессиональной деятельности. Если ранее для профессионалов-практиков, работающих с детьми, целевыми ориентирами в деятельности были знания, обретенные детьми, то теперь важнее уровень социальной зрелости личности, развитые способности и умения, качества личности и социальный успех ребенка [1, с.4].

Однако организации дошкольного и начального образования не всегда обладают необходимыми условиями для максимального развития способностей каждого ребенка. Здесь на помощь приходят учреждения дополнительного образования.

Бисер – это доступный, интересный и яркий материал, который можно использовать для гармоничного развития личности ребенка. На сегодняшний день существует много различных техник, которые соответствуют возрастным возможностям старших дошкольников и младших школьников: цепочка, подвеска, жгут, мозаика, шевронное плетение, ткачество и вышивка. Всегда можно подобрать тематику, интересную детям. Особенно дети откликаются на темы изготовления фигурок-животных из бисера [3, с.8].

В ситуации реализации государственных образовательных стандартов были изучены условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей в творческой деятельности бисероплетения.

Так, стало понятно, что при подготовке и проведении творческой работы по бисероплетению важно обеспечить условия эмоционального благополучия детей через уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям. Кроме того, необходимо учитывать вариативность заданий, индивидуальные различия в развитии детей, их интересы, обеспечивать таким образом поддержку детской инициативы и индивидуальности [2, с.49].

Мы установили правила взаимодействия в виде визуальных картинок того, как общаться друг с другом, как попросить о помощи, отказать, договориться с другим.

Для построения вариативного развивающего обучения применяем работу в группах, где собираются дети разного уровня, как более опытные, так и начинающие. Происходит процесс взаимного обучения и обогащения творческими приемами. Сначала дети работают в парах, затем – в четверках. Это дает возможность получить опыт совместной деятельности [4, с.24].

Немаловажным условием является и включение родителей в творческую деятельность детей. Так, любимым событием для детей стали совместные вечера с родителями, когда дети и родители совместно работают с бисером и создают общую работу.

Из опыта работы педагога дополнительного образования детского творчества стало очевидным, что дети, посещающие кружок бисероплетения, быстрее социализируются. Занимаясь творческой деятельностью вне привычного детского коллектива, дети общаются, учатся социальным навыкам взаимодействия, договариваются о совместной деятельности. Общность, которая образуется в ходе выполнения общего дела, учит детей сплочению и умению видеть себя как часть творческого коллектива, развивает способность выйти конструктивным способом из конфликтной ситуации.

Ребенок, получая удовольствие от сделанных изделий, формирует установку положительного отношения к миру, к труду, к другим людям, к самому себе. Поддерживая маленького творца, мы формируем у него чувство собственного достоинства, веры в себя. Во время городских выставок детских работ у ребят появляется ощущение социального признания и успеха через плоды собственной деятельности. Данный опыт для ребенка особенно ценен, так как результаты учебной деятельности далеко не всякому ребенку могут дать такой бесценный опыт социального успеха [4, с.37].

У детей развиваются такие качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность.

Немаловажным аспектом является тот факт, что бисероплетение создает условия для развития воображения детей, умения продумывать замысел, планировать деятельность, самостоятельно контролировать ее на каждом этапе выполнения при наличии схем изделия. На примере подчинения правилам

техники выполнения работы из бисера ребенок учится принятию норм поведения в деятельности. Развивается волевая регуляция поведения, способность контролировать свои движения и управлять ими. Это, в свою очередь, является основой формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Одна из важнейших задач бисероплетения – развитие мелкой и крупной моторики, что является важнейшим целевым ориентиром реализации государственного образовательного стандарта. Ребенок учится усидчивости, формируется правильная осанка в ситуации работы за столом. Формируется соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

Многие ошибочно полагают, что бисероплетение – это лишь развитие ручной умелости и глазомера, способствующих лучшему освоению письма. Из опыта педагога кружка бисероплетения можно с уверенностью сказать, что работа с бисером расширяет любознательность. В процессе работы у ребят возникает множество вопросов, дети устанавливают причинно-следственные связи. Детей интересует, как изготавливается бисер, почему он такой разный и как люди придумали такой красивый материал. Интересно то, что дети самостоятельно экспериментируют с разным бисером, пытаются самостоятельно дать объяснения тому, что поделка отличается от заданного образца, обозначая причины и эстетическую ценность [2, с.48].

С помощью бисероплетения активно развивается сенсорика детей, когда в мелких деталях дети различают оттенки цвета, формы и величины материала.

Работая в тесном сотрудничестве с организациями дошкольного и начального общего образования, выявляем повышение запроса педагогов и родителей на оказание дополнительных услуг образования. За последние 3 года увеличилось количество детей и родителей, желающих посещать кружок бисероплетения. Педагоги учреждений в ходе совместных встреч обозначают повышение результатов учебной деятельности детей, особенно в области формирования регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий и их предпосылок. Интересным фактом является и то, что дети, обладающие навыками бисероплетения быстрее адаптируются в новом коллективе при переходе в школу, проявляют социальные навыки, чувствуют себя уверенно.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что бисероплетение как один из видов прикладного искусства, предлагаемый детям в условиях дополнительного образования, полностью соответствует целевым ориентирам государственного образовательного стандарта дошкольного образования и начальной образовательной школы. Посредством бисероплетения у детей формируются предпосылки к учебной деятельности и универсальным учебным действиям, приобретает опыт социальной успешности.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 2017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики».
2. Алексеева Л.А. Бисероплетение. Развиваем ручную умелость // Дошкольная педагогика. 2013. № 2. – С.47–49.
4. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. – 31 с.
3. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – 2 изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с.

ИНТЕГРАЦИЯ ИННОВАЦИЙ КАК РЕСУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОДО

И.П. Коваленок,

воспитатель-методист по ФИЗО МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»;

Н.А. Петрова,

зам. директора по ОД МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»;

О.В. Печенева,

воспитатель-методист по ПНД МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»;

Е.П. Платон,

педагог-психолог МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»

В статье раскрыта значимость и необходимость введения инновационных технологий в воспитательно-образовательный процесс современных ОДО. Отмечены современные образовательные технологии, используемые в практике дошкольных образовательных организаций. Использование инновационных технологий по силам каждому педагогу, а их внедрение способствует выходу на качественно новый уровень.

Ключевые слова: *инновации, инновационные технологии, педагогические технологии, государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ГОС ДО), организация дошкольного образования, педагоги, дошкольники, проблема, деятельность, воспитательно-образовательный процесс.*

Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Ч. Диккенс

Анализ сложившейся ситуации в образовательной деятельности вызвал изменения в системе ОДО.

Одной из основных идей современной педагогики является поиск новых методов воспитательной работы, соответствующих тенденциям времени. Создаются новые виды и типы организаций дошкольного образования, новые образовательные программы, технологии, позволяющие обеспечить разнообразие воспитательно-образовательного процесса. Создание и введение инновационных идей является обязательным условием развития современного детского сада.

Введение инноваций способствует проявлению творческого потенциала всех работников системы дошкольного образования [2, с.158].

Педагогическая инновация – целенаправленная деятельность по использованию разнообразных инноваций для повышения качества профессиональной подготовки.

Инновационная деятельность предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса и ведет к формированию развивающей образовательной среды.

Инновация – это большой риск, и он не всегда оправдан, существуют проблемы в их разработке и внедрении. Эксперты дошкольного образования сходятся во мнении, что внедрение новых инноваций может быть обусловлено рядом причин.

М.В. Богуславский считает, что интеграция инноваций вызывает ряд проблем:

- недостаточная мотивационная сфера педагогических работников для деятельности в новых условиях (финансовое стимулирование), снижение уровня материально-технического и ресурсного обеспечения систем образования;
- недостаточно изученная нормативно-правовая база, регулирующая инновационную деятельность;
- неразумно распределенная нагрузка между участниками инновационного процесса;
- неблагоприятная социально-психологическая атмосфера (зависть сотрудников, осуждение инициативы, злословие и т.п.), руководители организаций образования больше доверяют мерам административного управления;
- отсутствие культуры сотрудничества и взаимодействия, что является необходимым условием развития инновационной деятельности [3, с.63].

Внедрение инноваций предполагает творческий потенциал педагогов, их профессиональный рост, способности раскрыть познавательные, исследовательские возможности своих дошкольников. Задача руководителя создать условия, которые сопровождаются изменениями в образе деятельности и стиле мышления его сотрудников, вносит в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое. Инновационная деятельность в ОДО – не данность времени, а необходимость, позволяющая усовершенствовать педагогический процесс, которая способствует всестороннему комплексному развитию дошкольников [1, с.149].

Реализуя ГОС ДО, педагоги МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1» считают основными формами инновационной деятельности в работе с детьми и родителями:

- семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, родительские собрания, консультации;
- выставки (игровые пособия, литература);

- индивидуально развивающая непосредственно-образовательная деятельность;
- квест-игры, праздники, развлечения, открытые просмотры;
- изготовление и применение лэпбуков.

Стремление к инновациям стало внутренней позицией всех сотрудников МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1», педагоги постоянно развивают и повышают свои профессиональные качества и навыки. Каждый педагог прогимназии нашел свое достойное место в развивающейся инновационной системе. Для внедрения в педагогический процесс инновационных технологий в прогимназии была создана рабочая группа, в состав которой вошли методисты приоритетных направлений деятельности О.В. Печенева, О.С. Веряскина, Е.П. Платон, И.П. Коваленок, Л.В. Матвиенко, они помогают педагогическому коллективу освоить и интенсивно внедрять в работу различные инновационные технологии.

Учитывая принятый ГОС ДО по образовательной деятельности, для развития познавательных-речевых способностей у детей используются такие технологии, как «синквейн» и «мнемотехники». Инновационность методик «синквейн» и «мнемотехники» состоит в том, что они способствуют обогащению словаря, развивают психические процессы и позволяют ребенку быть активным творческим участником образовательного процесса.

Используется проектная деятельность, которая связывает процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка. Проектная деятельность в дошкольной организации предполагает ведение проектов. Если в традиционном образовательном процессе обучения предоставлена информация в готовом виде, то проектная деятельность позволяет детям самим провести анализ и прийти к результату.

Прогимназист проявляет себя, чувствует себя нужным, а значит, уверенным в своих силах. Результатом работы стали такие проекты, как «Город мой любимый», «Животный мир ПМР», «Мы этой памяти верны», «Семейный альбом», «Экологическая тропа ПМР».

Важной ступенькой при подготовке ребенка к обучению в школе становится исследовательская деятельность в МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1». Воспитанники стремятся к открытиям, знакомятся с различным материалом, полезными ископаемыми, животным и растительным миром. Одной из инновационных технологий, адаптированных в прогимназии, стала технология «Портфолио педагога», где зафиксированы результаты образовательной деятельности воспитателя.

Коллектив прогимназии использует информационно-коммуникационные технологии: интернет, мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, сканер,

фотоаппарат, видеокамеру, при этом педагогический процесс становится увлекательным для ребенка.

Наши педагоги принимают активное участие в обобщении и распространении педагогического опыта работы на республиканском и муниципальном уровнях. Была показана непосредственная образовательная деятельность по познавательному развитию с использованием гендерного подхода – квест-игра «Путешествие в страну мальчиков и девочек»; КВН «Леди и джентельмены»; музыкально-литературная композиция «Легенда о двух половинках»; презентация «Познаем окружающий мир»; нетрадиционная техника рисования «Батик» и др.

Большой интерес у старших дошкольников вызывают игры-путешествия, которые проводятся по типу квеста. Квест-игра представляет собой череду заданий, объединенных одной целью, тематикой, она всегда вызывает восторг у детишек дошкольного возраста, формирует двигательную активность, познавательный интерес к окружающему миру.

Для реализации познавательно-исследовательской деятельности в ДОУ педагоги МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1» начали изучать и использовать в своей работе совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – «лэпбук». Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук или интерактивная папка – это самодельная книжка-раскладушка, в которой могут присутствовать различные элементы: кармашки, дверки, конверты, подвижные элементы, раскраски и т.д. Этот инновационный метод предоставляет ребенку возможность самому проводить ознакомление с окружающим миром.

Мы считаем, что использование современных образовательных технологий является ресурсом повышения качества дошкольного образования, что позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход к детям с учетом способностей и уровня развития дошкольников. Поскольку образовательный процесс дошкольного учреждения направлен не на обучение, а на развитие и воспитание дошкольника, инновационный процесс направлен на формирование и развитие гармоничной личности.

Список литературы

1. Гороява В.И., Петрова Н.Ф. Инновационная активность педагога // Современные проблемы науки и образования. Педагогические науки. 2009. № 3. – С.149–153.
2. Кузнецова Е.Б., Волобуева Л.М. Внедрение инноваций в управленческую деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения. – М., 2012. – 210 с.
3. Микляева Н.В. Инновации в детском саду: пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 160 с.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «МНЕМОТЕХНИКА» В РАЗВИТИИ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИДНЕ- СТРОВСКОГО РЕГИОНА

*О.П. Тимофеичева,
воспитатель МДОУ № 20
«Центр развития ребенка „Андрейки”», г. Тирасполь*

В статье раскрывается проблема развития речи дошкольников в контексте реализации государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Акцент делается на интегрированный подход использования инновационной технологии «мнемотехника» для развития речи младших дошкольников.

***Ключевые слова:** интеграция, дошкольное образование, интегрированный подход, инновационная технология мнемотехника, дошкольная образовательная организация.*

В современных условиях развития приднестровского общества интегративные процессы, протекающие во всех сферах человеческой, общественной жизни, оказывают в настоящее время существенное влияние на развитие дошкольного образования.

Дошкольный возраст – яркий, неповторимый период в жизни каждого человека. Именно в эти периоды начинаются процессы социализации и устанавливаются связи ребенка с миром людей, природы и предметным миром. Происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, к культуре. Закладываются фундаменты здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности ребенка.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, не в форсировании темпов и сроков перевода его на рельсы «школьного» возраста, а, прежде всего, в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных способностей и возможностей.

На основе этого в Приднестровье были составлены новые государственные образовательные стандарты дошкольного образования. В связи с их введением становится актуальным и переосмысление педагогами форм и содержания работы с детьми.

Основополагающим принципом развития современного дошкольного образования в Приднестровье, предложенным государственным образовательным стандартом, стал принцип интеграции образовательных областей. Он является инновационным для дошкольного образования и обязывает

дошкольные организации перестроить образовательную деятельность в детском саду. Принцип интеграции образовательных областей представляет собой альтернативу предметному принципу [2, с.89].

Так что же такое интеграция? Интеграция – это объединение частей в целое, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей (целостность). Интеграция имеет психологическую основу, которая связана с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, а именно: «схватывание» целого раньше частей, что позволяет дошкольнику видеть предметы интегрально, т.е. целостно [3, с.58].

Формирование целостных представлений у детей дошкольного возраста возможно только в условиях интегрированного подхода.

Огромный вклад в разработку интегрированного подхода в дошкольном образовании внесли исследователи Е.Ю. Бахталиня, Л.М. Долгополова, М.Б. Зацепина, Н.А. Каратаева, Т.Н. Карачунская, Т.М. Киселева, В.А. Лаптева, Т.Ф. Сергеева и др. [5, с.90].

Интегрированный подход к образовательной деятельности соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким.

Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве эмоциональную, познавательную и практическую сферы личности ребенка дошкольника.

В Приднестровье в государственных образовательных стандартах дошкольного образования большое внимание уделяется такой образовательной области, как «речевое развитие».

Рассмотрим интегрированный подход для развития речи дошкольников в этой области.

Давайте вспомним, что мы понимаем под развитием речи.

Развитие речи – это овладение средствами как устной, так и письменной речи, благодаря которым развиваются вербальное мышление, навыки литературного творчества и коммуникации [1, с.10].

ГОС ДО выделяет следующие задачи образовательной области «Речевое развитие»:

1. Обогащение активного словаря.
2. Владение речью как средством общения и культуры.
3. Развитие речевого творчества.
4. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Современный дошкольник к 5–7 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить правильно, связно, понятно, полно излагать свои мысли, легко строить развернутые сложные предложения, без труда пересказывать сказки и рассказы. Такой ребенок произносит правильно все звуки, легко может воспроизводить многосложные слова. Его словарный запас уже составляет от четырех до пяти тысяч слов.

Для решения этой проблемы на современном этапе необходим интегрированный подход.

В настоящее время все дошкольные образовательные организации постепенно отходят от обычных занятий и переходят на проведение НОД (непосредственно образовательная деятельность).

Важно заметить, что методика проведения НОД с использованием интегрированного подхода существенно отличается от методики проведения обычного занятия, и к ней предъявляются следующие требования:

- четкость, компактность, сжатость учебного материала;
- систематичность и доступность изложения материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы;
- большая информативная емкость образовательного материала;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе НОД;
- необходимость соблюдения временных рамок.

В нашем МДОУ № 20 «Центр развития ребенка „Анриеш”» при проведении НОД такие требования не исключение. Особенно это важно при проведении НОД развития речи у младших дошкольников.

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности дошкольника: общения, познавательно-исследовательской, познания и даже игровой [1, с.40]. В этой связи развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в нашей образовательной деятельности. Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это владение правилами и нормами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

Иногда педагоги, проводя занятия по развитию речи, часто допускают ошибки следующего характера:

1. Педагоги излишне много говорят сами, не обеспечивая активную речевую практику детей. Часто ставя вопрос, они не дают ребенку подумать, торопятся ответить сами или наоборот «вытягивают» ответ. *Важно обеспечить речевую активность всех детей.*

2. У детей в должной мере не формируется умение слушать других сверстников или взрослых. *Речевая активность – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Важно детей приучать слушать педагога с первого раза.*

3. Педагоги повторяют детские ответы, и дети не привыкают говорить ясно, достаточно громко, понятно для слушателей.

4. Педагоги требуют от ребенка только «полных» ответов. *Ответы детей могут быть и краткими, и развернутыми. Ответ зависит от типа вопроса.*

В нашем детском саду в непосредственной образовательной деятельности по развитию речи, чтобы развить речь, мышление, пополнить словарный запас для составления краткого пересказа у младших дошкольников, мы часто используем в своей практике инновационную технологию «мнемотехника».

Мнемотехника (от греч. «искусство запоминания») – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [4, с.102]. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и речи дошкольников.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Потенциальные возможности мнемотехники позволяют применять ее как педагогическую технологию.

Современные исследователи А.К. Колеченко, М.А. Зиганов, Е.Д. Сафронова и др. считают возможным применение мнемотехники в образовательном процессе, так как, по их мнению, она способствует развитию речи ребенка [4, с.110].

Умение применения мнемотехники заключается в четком представлении педагогом необходимой для запоминания информации с точки зрения объема и смысла.

По мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина и др., одним из факторов, облегчающий развитие речи, является наглядность. Рассмотрение предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» [4, с.108].

Использование мнемотехники в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса.

Для детей младшего дошкольного возраста мы используем цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: колобок – желтый, медведь – коричневый. Мнемотехнику используем в виде мнемоквадратов, мнемотаблиц, мнемодорожек. Мнемотаблицы составляем к русским народным сказкам, загадкам, считалкам, стихам.

Заучивание стихов, песен при использовании мнемотехники превращается в интересную игру, которая очень нравится младшим дошкольникам.

Интегрированный подход позволяет применять мнемотехнику как инновационную технологию в развитии речи младших дошкольников.

В непосредственно образовательной деятельности по развитию речи младших дошкольников очень важно, чтобы дети овладели словесной речью, развивали языковую способность и речевую деятельность. Это решение можно успешно осуществить, используя инновационную технологию «мнемотехника» при интегрированном подходе.

Интегрированный подход с использованием инновационной технологии «мнемотехника» в развитии речи младших дошкольников делает педагогический процесс более интересным и содержательным.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Белая К.Ю. Интеграция как основной инструмент создания новой модели ДОУ / К.Ю. Белая [и др.] // Управление ДОУ. 2003. № 4. – С.89–96.
3. Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении: коллективная монография / под ред. Л.В. Трубаичук. – Челябинск: ООО «РЕК-ПОЛ», 2011. – 158 с.
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2011. № 4. – С.102–115.
5. Павленко И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников // Управление ДОУ. 2005. № 5. – С.89–92.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

С.Н. Фомина,

педагог-психолог МОУ «Бендерский детский сад № 2»

В статье раскрыты психологические трудности реализации инновационной деятельности педагога в условиях модернизации дошкольного образования ПМР. Предложен практический материал из опыта работы педагога-психолога.

Ключевые слова: *организация дошкольного образования, педагог, педагог-психолог, инновационная деятельность, профессиональные барьеры, психологические упражнения.*

Изменения в системе дошкольного образования на сегодняшний день стимулируют многих педагогов к необходимости перемен в организации взаимодействия со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса. Однако далеко не все педагоги эмоционально готовы вступить в инновационную деятельность.

Из наблюдений за педагогами разного уровня профессионального мастерства стало очевидным, что легче воспринимают перемены педагоги, которые обладают прочной профессиональной теоретической базой, достаточно много читают самостоятельно, системно работают по выбранной ими теме самообразования. Более гибкое восприятие инновационной деятельности отмечается у педагогов с достаточным опытом профессиональной деятельности. Важнейшим условием является и личностная мотивация, когда педагогу в принципе интересно то, чем он занимается.

Отсюда мы выделяем группу педагогов, которые оказываются в зоне риска эмоционального выгорания в ситуации внедрения инноваций:

- начинающие педагоги, а также молодые специалисты, имеющие стаж менее 3 лет;
- немотивированные на педагогическую деятельность педагоги, работающие «по шаблону», «по привычке», «вынужденно»;
- педагоги с малым запасом профессиональных знаний.

Данную группу педагогов необходимо вводить в инновационную деятельность в особом режиме, постепенно поднимая на более высокий уровень готовности.

Таким образом, в практике мы можем встретить профессионалов четырех уровней готовности к педагогическим инновациям:

1. Интуитивный уровень – чаще можно наблюдать у малоопытных педагогов. Возникает эмоциональное желание что-то изменить. Есть ощущение, что все устарело. Однако направление инновационной деятельности идет импульсивно, хаотично, неосознанно.

2. Репродуктивный уровень – педагоги проявляют интерес к частичным изменениям, используют элементы технологий, но введение всей технологии считают нецелесообразным. Есть страх разрушения уже выстроенной педагогической системы.

3. Поисковый уровень – педагоги охотно идут на эксперименты, не стесняются ошибок, обсуждают планы, не боятся изменить свою педагогическую систему, вводят технологию целиком.

4. Творческий уровень – педагоги анализируют, соотносят особенности всех участников воспитательно-образовательного процесса, слабые и сильные стороны своей профессиональной деятельности, целевые ориентиры и осуществляют выбор нужной технологии. Таким образом, глубокие теоретические знания и опыт дают возможность видеть, какую технологию нужно применить на практике [1, с.27–30].

В профессиональном коллективе организаций дошкольного образования соотношение уровней готовности к инновационной деятельности характеризуется наибольшим количеством педагогов, находящихся на репродуктивном уровне.

Чаще причиной такой ситуации являются профессиональные барьеры. Педагоги испытывают внутреннее препятствие, боязнь, личную тревожность, ригидность, нежелание что-либо менять, потребность «спрятаться», «не выделяться». Это обусловлено внутренними психологическими защитами в ситуации выхода педагога из зоны комфорта в ходе инновационной деятельности.

На практике проявление психологической защиты у педагогов можно увидеть в ярком сопротивлении в виде саботирования, демонстративной конфликтной ситуации в присутствии всего педагогического коллектива, делегирования ответственности на коллегу по группе, ухода в беспомощную позицию «Я – слабая», «Я болею», «Мне не до этого».

Рассмотрим причины «включения» психологической защиты в ситуации инновационной деятельности:

1. Внутренние причины: недостаточно сформированная профессиональная мотивация, наличие явления профессионального выгорания или профессиональной деформации, отсутствие устойчивой здоровой самооценки, носящей адекватный характер, принятие своих сильных и слабых сторон личности, нехватка внутренних ресурсов здоровья для усиленной профессиональной деятельности.

2. Внешние причины: инновация носит навязанный характер со стороны администрации организации дошкольного образования, быстрый темп инновационной деятельности, отсутствие должной методической поддержки, количество инноваций превышает возможности профессионала, нет альтернативы, выбора в инновационной деятельности [3, с.67].

Профессиональные барьеры являются индикаторами грамотного внедрения инновации, показателями готовности педагогов, катализаторами профессионального развития части коллектива.

Зачастую педагог не может самостоятельно преодолеть барьеры к саморазвитию. Оказание профессиональной помощи в данной ситуации входит в компетенцию педагога-психолога. Одной из наиболее эффективных форм является тренинг.

Из опыта работы экспериментальной площадки МОУ «Бендерский детский сад № 2» стало очевидным, что перед внедрением каждого нового этапа инновационной деятельности важно проводить тренинг эмоциональной готовности педагогов. Основными задачами педагога-психолога в этой работе должны стать самодиагностика актуальной позиции педагога в инновационной деятельности, преодоление внутренних барьеров к инновационной деятельности, активизация внутренних ресурсов для вступления в инновационную деятельность («Я – успешный профессионал», «Я – важный, нужный, значимый»), стабилизация мотивов личной саморегуляции («Я – хороший»).

Наиболее эффективные упражнения в данной работе описаны ниже.

Упражнение «Прием»

Цель: обогатить педагогов понятийным аппаратом в контексте изучаемой темы.

Материалы и оборудование: пластиковые стаканчики, нарезанные полоски бумаги со словами («инновация», «инновационный подход», «барьер в инновации», «творческий педагог», «современная технология», «конформизм», «ригидность» и др.) по количеству участников.

Содержание. Переходить по залу и беседовать в парах на тему, обозначенную в стаканчике на полоске бумаги. Партнер должен догадаться, о чем идет речь. Говорят по очереди оба педагога, далее образуют новые пары.

Рефлексия. Какие темы были не понятны собеседникам? Что было сложно объяснить? (Дать комментарии по этим понятиям.) Связаны ли все эти темы между собой? [2, с.8].

Упражнение «Ассоциации»

Цель: выявить «плюсы» и «минусы» в инновационной деятельности.

Материалы и оборудование: «чудесный мешочек» с мелкими игрушками, флипчарт, лист для флипчарта, маркер.

Содержание. Педагогам предлагается «вслепую» достать игрушку, ассоциировать ее с инновацией, обозначить эту ассоциацию как положительную или отрицательную. Ведущий фиксирует на листе положительные и отрицательные ассоциации.

Рефлексия. Каких ассоциаций больше? Чем страшны отрицательные стороны инновации? Как обезвредить их влияние?

Упражнение «Рисунок профессиональных барьеров»

Цель: осознание своих профессиональных барьеров, поиск путей их преодоления.

Содержание. Педагоги разбиваются на группы по 3–4 человека. Каждая группа обсуждает, что останавливает от вступления в инновационную деятельность, и изображает групповой рисунок. После представления каждой группы своего рисунка педагогом-психологом делается обобщение и выводятся основные барьеры на флипчарт (барьеры общения, барьер творчества, барьер «нежелания изменить себя» и др.).

Рефлексия. А какой барьер выражен у вас? (Высказывания по желанию.) [2, с. 11].

Таким образом, трудности реализации задач инновационной деятельности можно преодолеть через разнообразные практические формы работы педагога-психолога с педагогическим коллективом.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: метод. пособие. – М.: Сфера, 2005.
2. Загвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука // Инновационные процессы в образовании: сб. науч. тр. – Тюмень, 1992. – С.5–14.
3. Трифонова С.А. Диагностика формирования готовности педагогов к реализации инновационной деятельности // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. заоч. науч. конф. (Чита, декабрь 2011). – Чита: Молодой ученый, 2011.

РАЗДЕЛ 6. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ: ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И УСЛОВИЯ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Л.В. Бочкова,
старший методист
кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

Статья посвящена рассмотрению подходов и условий развития информационной культуры обучающихся организаций общего образования. Определены цели и задачи формирования основ информационной культуры. В статье рассматриваются информационные средства и методы взаимодействия между педагогами и обучающимися.

Ключевые слова: *информационная культура, инновационно-информационные технологии.*

Развитие современного общества характеризуется переходом к информационной цивилизации, в рамках которой приоритетное развитие получают вычислительная техника и информационные технологии, увеличивающие интеллектуальные возможности людей.

Активное формирование познания обучающихся начинается в начальной школе, продолжается на всех этапах взросления школьника.

В младшем школьном возрасте идет процесс впитывания и накопления знаний, период усвоения этих знаний по их преимущественному признаку: чем знания интересней, необычней, образней, тем больше у детей желания и интереса ими обладать.

На среднем этапе обучения формируется привычка добывать информацию, постоянно ею пользоваться, появляется стойкая потребность владения информацией. Именно на среднем этапе обучения необходимо создать для обучающихся такие условия, чтобы максимально развить их информационное поле, способствовать формированию информационной культуры.

Для эффективной деятельности обучающемуся, которому предстоит жить в информационном обществе, необходимо не только овладеть определенными знаниями, способами и технологиями информационной деятельности, но и научиться рационально использовать информацию и информационные технологии для поддержания и развития своего интеллектуального и творческого потенциала.

Особую актуальность приобретает формирование информационной культуры личности, перед которой открываются широкие перспективы эффективного использования накопленных человечеством информационных ресурсов.

Информационная культура – это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей обучающихся, возникающих в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности.

Ведущая роль в формировании информационной культуры личности возложена на организацию образования. Основная цель формирования основ информационной культуры – дать обучающимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Наиболее эффективное формирование информационной культуры человека в современном обществе возможно через систему образования. В общеобразовательной школе информационную подготовку обучающихся призваны осуществлять все учителя в рамках преподаваемых учебных предметов [1, с.25–34].

На практике, как показывает проведенный анализ, навыки работы с информацией формируются не только во время уроков, а также в ходе выполнения самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся: подготовки рефератов, докладов, конкурсных работ и т.п.

Неоспоримыми преимуществами учителя в деле информационной подготовки обучающихся является систематический характер воздействия на обучающихся, обусловленный регулярностью учебных занятий, знание психолого-педагогических особенностей каждой из возрастных групп обучающихся, профессиональное владение широким спектром современных форм и методов обучения, инновационных педагогических технологий.

С нашей точки зрения, к инновационно-информационным технологиям относятся, прежде всего, методики как преподавания, так и обучения, направленные на использование интерактивных технологий, под которыми принято понимать совокупность средств и методов взаимодействия между педагогами и обучающимися с помощью информационных технологий и интерактивного оборудования, целью которого является помощь в преобразовании информации общего характера в личные знания и умения.

На сегодняшний день достаточно широко распространены электронные доски, которые являются современным мультимедиа-средством, обладающим всеми функциями традиционной учебной доски, но имеющим более широкие возможности. Педагог может не только представлять имеющийся у него материал по предмету, но и добавлять к нему комментарии. При этом имеется возможность сохранить изменения, внесенные во время проведения занятий. Кроме этого, использование электронных досок предоставляет возможность мониторинга работы обучающихся [3, с.37–45].

Также большой интерес представляют электронные библиотечные ресурсы, позволяющие осуществлять качественный и эффективный доступ к любым информационным ресурсам, являющиеся основным источником предоставления материала для электронных учебников. В свою очередь, электронные учебники целесообразно рассматривать как мощную технологию, позволяющую хранить и передавать основной объем изучаемого материала, используя текстовое и графическое представление информации. По оценкам экспертов, организация индивидуальной работы с электронными учебниками обеспечивает более глубокое понимание и освоение материала.

Одной из прогрессивных технологий являются электронные образовательные комплексы, помогающие более наглядно и демонстративно представлять учебный материал, а также посредством интерактивного тестирования проверять, насколько обучаемый освоил информацию по дисциплине. Наиболее эффективно применение электронных образовательных комплексов при соблюдении следующих условий и подходов:

- обеспечение диалогового режима в процессе решений различных познавательных и исследовательских задач. Здесь затрагивается сразу два вопроса – общение с преподавателем и наличие познавательной информации, например, использование интересных формулировок задач, желательных имеющих практическое применение;

- создание встроенных справочников или организация доступа к таким ресурсам в коммуникационной среде. Это позволяет обучающимся самостоятельно получить дополнительную информацию по изучаемому материалу;

- обеспечение моделирования данных (предпочтительно в наглядной форме). С этой целью могут пригодиться системы графического представления данных, также пакеты математических расчетов, предлагающих мощное средство для моделирования и отслеживания процесса проведения исследований;

- возможность проведения оперативного и текущего тестирования на основе специального сформированного банка тестов. Также могут предлагаться индивидуальные задания и рекомендации по их выполнению. В результате с помощью электронного образовательного комплекса рекомендуется провести

анализ результатов тестирования и разработать рекомендации по более глубокому изучению отдельных вопросов или разделов [2, с.152].

Отсутствие целостной концепции формирования информационной культуры индивида, а также глобальность задачи подготовки молодого поколения к жизни в информационном обществе придают этой проблеме общегосударственное значение.

Использование ИКТ позволяет учителям проводить уроки уже с начальной школы:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка) – сделать урок наиболее наглядным;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объем выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Обучающиеся, работающие на ПК, имеют прочные, глубокие знания по предметам, у них сформированы стойкие познавательные интересы, развито умение самостоятельно применять полученные знания на практике. Использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировать детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднимая на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний. Учителя, использующие информационно-коммуникативные технологии в своей работе, являются теми педагогами, которым небезразличен уровень своей профессиональной компетентности; они обеспокоены тем, насколько соответствуют требованиям современного образования.

Список литературы

1. Колин К.К. Информатизация образования как фундаментальная проблема // Дистанционное образование. 2012.
2. Коробов Д.В. Современные информационные технологии в образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития образования в России: сб. мат-лов VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 12 марта 2011 г.). ЦРНС, 2011.
3. Осипова О.П. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе // Интернет и образование. 2009. № 11.

МОТИВАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ

*А.Л. Голюк,
учитель информатики и ИКТ, учитель физики
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»*

Статья раскрывает понятие и значение веб-квеста в педагогике, предлагается план работы при его разработке. Отмечается роль преподавателя в использовании проектных технологий с помощью ресурсов интернета.

Ключевые слова: *мотивация, информационные технологии, веб-квест.*

Модернизация общего образования ориентирована на достижение главной стратегической цели развития образования – обеспечение нового качества образовательных результатов. На сферу образования сегодня большое влияние оказывают технологические инновации и широкое распространение интернет-технологий. Таким образом, современные педагоги вынуждены использовать образовательную среду, интегрирующую такие технологии, как онлайн-лекции, вебинары и другие обучающие мероприятия, основанные на использовании интернет-технологий.

Использование веб-квестов объединяет и реализует лучшие практики обучения в одном интегрированном виде деятельности. Одной из основных проблем в формировании информационной грамотности у обучающихся является наличие познавательных навыков, способствующих формированию зрелого мышления. Такое мышление дает ученикам возможность получать, отбирать, анализировать, моделировать информацию и принимать стратегические решения при ее обработке.

Гигантские способности передовых информационных технологий, основанных на способностях сети Интернет, существуют в реализации принципа индивидуализации обучения, допускающего учет возрастных и персональных особенностей учащихся при организации учебного процесса. «Каждый может выстроить свою индивидуальную программу освоения необходимого учебного материала, располагая доступом к базам данных и к преподавателю для консультаций, осуществляя самопроверку через систему тестовых задач» [2, с.28].

Основатель технологии веб-квест Берни Додж в 1997 году в своей работе «Некоторые мысли о веб-квестах» описывает принципы использования веб-квестов, где представлена данная технология обучения как платформа для развития когнитивных навыков на более высоких уровнях. Его коллега То-

мас Марч расширил функции когнитивного компонента веб-квеста, включил такие аспекты, как принципы конструктивизма в обучении, использование аутентичных задач, требующих нестандартных решений, стимулирующих познавательный интерес учащихся, повышающих их мотивацию к приобретению знаний и командной работе, что, в свою очередь, повышает уровень информационной компетентности учащихся. По данным Т. Марча, работа над проектом WebQuest помогает ученикам установить более глубокие предметные связи, почувствовать себя частью образовательного пространства и приложить сознательные усилия для организации и оптимизации познавательной деятельности.

Под веб-квестом в реальное время в педагогике понимается образовательный web-сайт в сети Интернет, в котором доля или же вся информация, с которой трудятся ученики, располагается на всевозможных web-сайтах.

Как инструмент преподавания и обучения, интернет позволяет осуществлять интерактивную навигацию по своим страницам. Интернет является средством, с помощью которого можно организовать интернет-ресурсы для доступа к информации и обмена ею. Это привлекательно для учеников и преподавателей, потому что кто-то другой уже проделал работу по поиску и организации значимых коллекций интернет-ресурсов. Интернет сегодня и завтра – это инструмент для общения с другими людьми независимо от расстояния и времени. Интернет продвигает концепцию сообщества учащихся не только в традиционных классах, но и в виртуальных учебных сообществах, связанных между собой государственными, национальными и глобальными связями. Квесты развивают критическое мышление, а также умения ассоциировать, анализировать, систематизировать, мыслить абстрактно.

Учитель должен сформулировать общую проблему для всех учащихся, а затем шаг за шагом учащиеся решают эту проблему путем последовательного выполнения ряда конкретных выполнимых задач. В то же время учитель должен обеспечить необходимую помощь, чтобы сосредоточить внимание учеников на ключевых аспектах проекта. Это способствует достижению конечных целей проекта и развитию правильного способа мышления. Учитель играет роль организатора и координатора в процессах обучения и самообучения учеников, а также в их коммуникативной и творческой деятельности. Критерием формирования критического мышления является мотивация учащихся. Мотивированные ученики прилагают больше усилий для поиска правильного решения. Их внимание повышается, что способствует фильтрации информации и фокусировании только на материале, необходимом для поиска правильного решения, исключая детали, не относящиеся к исследованию.

Еще один критерий развития критического мышления учащихся – это совместное обучение, которое играет ключевую роль в организации работы над

веб-квестом. Сама структура веб-квестов подразумевает существенный вклад каждого участника. В качестве одной из целей веб-квестов является исследование сложных, а иногда и спорных вопросов, не все аспекты которых могут быть изучены одним участником. Такие условия исследовательской работы побуждают учеников делать самостоятельные умственные выводы. На последнем этапе ученики обрабатывают информацию в сотрудничестве, анализируют, обобщают, сравнивают и обсуждают полученные данные, в результате чего работа заканчивается созданием конечного продукта.

Еще одним важным аспектом развития критического мышления с помощью веб-квеста является создание междисциплинарных связей, которые позволяют учащимся определять логические предметные связи. Для достижения этого эффекта учитель предоставляет гиперссылки на источники в разных или даже противоположных контекстах.

Веб-квесты могут помочь добиться предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Хорошо структурированный, интересно оформленный сценарий квеста активизирует рассмотрение проблем с различных позиций, заставляет размышлять, требует от участника критического мышления. Распределяя роли в проекте, учащиеся оценивают свои знания и возможности с позиции максимально эффективного их использования в совместной групповой работе, что в итоге должно привести к верному решению поставленной задачи. Принимая участие в веб-квесте, ученики активно используют информационное пространство интернета для расширения области своей творческой деятельности.

При разработке веб-квеста был определен план работы:

1. Введение. Цель этого раздела – «зацепить» и мотивировать учащегося. Во введении предлагается предмет обсуждения, над которым и будут размышлять учащиеся, т.е. проблема.

2. Задание. Это исследовательская часть, т.к. проблема должна заставлять учащихся на основании полученных данных смотреть дальше, изучать взаимосвязь процессов и предметов, отделять правдивые сведения от ложных.

3. Процесс. Этот шаг предусмотрен для поэтапного описания заданий, которые учащиеся должны выполнить для реализации проекта; здесь также приводится перечень веб-сайтов, на которых содержится необходимая информация).

4. Оценка (в этой части приводятся критерии оценивания работы учащихся на каждом этапе).

5. Заключение (подведение итогов проектной деятельности).

Развитие УУД может происходить на всех этапах работы над веб-квестом. Повышается одна из социально-значимых компетентностей – информационная грамотность. Размещение веб-квестов в сети в виде веб-сайтов позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учеб-

ных результатов.

Для опытно-экспериментальной проверки образовательного веб-квеста был разработан и внедрен в учебный процесс веб-квест «Алгоритмы», предназначенный для 9 классов общеобразовательной средней школы.

Веб-квест по теме «Алгоритмы» создан при помощи интернет-ресурса Google-сайты. Адрес сайта: <https://sites.google.com/view/webqwest12/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>

Сайт состоит из следующих страниц:

1. Главная.
2. Вступление.
3. Задание веб-квеста.
4. Процесс работы (с разделением на подстраницы ролей):
 - а) исследователи;
 - б) историки;
 - в) исполнители;
5. Критерии оценивания.
6. Выводы.

На главной странице находится название квеста, информация о целях проведения веб-квеста и его месте в образовательном процессе, а также информация об авторе квеста, месте проведения, предметной и возрастной принадлежности и сроках выполнения работы.

После главной страницы учащиеся переходят на страницу «Вступление». На данной странице находятся приветствие учеников и информация о работе с сайтом, побуждающая к действию.

На странице «Задание веб-квеста» расположено общее задание для всех участников веб-квеста и алгоритм его выполнения.

Все учащиеся знакомятся с общим заданием для всех групп, после чего переходят на страницу «Процесс работы».

Учитель предлагает ученикам разделиться на группы по интересам и переходить на ролевые страницы «Исследователи», «Историки» и «Исполнители», где расположены задания непосредственно для групп.

Первая группа заданий представляет собой изучение теоретического материала в группах по ссылкам, предложенным учителем внизу страницы. В качестве закрепления изученного материала учащиеся должны пройти тест «Алгоритмы», созданный с помощью форм Google. На данное задание отводится урок 1 и домашнее задание к нему для выполнения теста.

Вторая группа заданий начинается на уроке 2 с актуализации знаний, представленной в виде кроссворда или интерактивного задания, выполненных с помощью сервиса LearningApps.org. Далее учащимся предлагается оформить проект своей группы с помощью сервисов Web 2.0, а именно: создание и ре-

гистрация презентации с помощью сервиса Google Презентации (<http://www.google.al/intl/ru/slides/about/>); создание и публикация стенгазеты с помощью сервиса Wiki-стенгазета (<http://wikiwall.ru/>); создание видеоролика и его публикация на сайте YouTube (<https://www.youtube.com>). В качестве домашнего задания учащиеся заканчивают создание проектов и готовятся к публичной защите.

Третья группа заданий выполняется на уроке-семинаре 3 и заключается в публичной защите своих проектов всеми тремя группами и подведении итогов веб-квеста.

На каждой ролевой странице размещена ссылка на страницу «Критерии оценки веб-квеста», где представлено две таблицы. В первой таблице указано, какое количество баллов получают ученики при выполнении каждого отдельного задания. Во второй таблице представлено, какую отметку получит каждый ученик в зависимости от количества набранных баллов.

На странице «Выводы» размещена итоговая анкета, в которой ученики могут ответить на основные вопросы о прохождении веб-квеста и их роли в создании общего проекта для группы. Данная анкета разработана с помощью формы Google; после того, как все ученики ответят на вопросы анкеты, учитель может собрать все ответы в один файл и проанализировать качество работы во всех группах. Также на данной странице можно разместить ссылки на готовые проекты учащихся по группам.

Список литературы

1. Абдуразакова Д.М., Бускаева Л.М. Возможности интерактивных методов в активизации познавательной деятельности учащихся // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 3(52). – С.101–103.
2. Прядильникова О.В. Веб-квест: способы активизации познавательной деятельности обучающихся // Среднее профессиональное образование. 2015. № 4. – С.27–30.
3. Шадриков В.Д., Шемет И.С. Информационные технологии в образовании: плюсы и минусы // Высшее образование в России. 2009. № 11. – С.61–65.

РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ТЕКСТОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД

*Н.Л. Стрецькул,
учитель української мови та літератури
МОЗ «Тираспольська СШ № 5»*

Однією з найактуальніших проблем сучасної освіти є формування й розвиток в учнів інформаційної культури. У статті висвітлено можливості застосування на уроках української мови текстоцентричного підходу задля вирішення зазначеної проблеми. Розглянуто прийоми та методи роботи з текстом, що сприяють розвитку інформаційної компетентності.

***Ключові слова:** інформатизація, інформаційна культура, інформаційне середовище, текстоцентричний підхід, методи критичного мислення.*

Найголовнішою ознакою сучасного суспільства є його інформатизація, тобто проникнення інформації в усі сфери життєдіяльності людини. Хто володіє найбільшим обсягом інформації з будь-якого питання, той завжди знаходиться в найбільш виграшному становищі порівняно з іншими. Якісна й корисна інформація допомагає правильно оцінювати події, приймати зважені рішення, знаходити найбільш вдалий варіант дії.

Саме тому одним із пріоритетних напрямів сучасної освітньої політики є формування й розвиток в учнів інформаційної культури. Державі потрібні люди, здатні ефективно використовувати все напрацьоване людством задля особистого й суспільного благополуччя. Очевидно, що організація навчально-виховного процесу спрямована на формування інформаційної культури. Підхід до її формування переважно тільки через вивчення інформатики не є виправданим. Як би не вдосконалювалися технічні засоби, рівень інформаційної культури будуть визначати перш за все знання та вміння пошуку, семантичної обробки інформації, тобто інформаційна компетентність. Саме вона повинна стати предметом особливої уваги навчальних закладів.

Сучасного школяра оточує надзвичайно різноманітне й багате інформаційне середовище. Серед джерел і носіїв інформації можна виділити:

- інтернет-ресурси (бібліотеки, енциклопедії, словники, довідники, відомості про авторів, епохи, природні явища та ін.);
- електронні навчальні програми;
- книги (літературні твори, біографії, нариси, статті);
- твори музичного, образотворчого й кіномистецтва;
- спілкування у соціальних мережах.

Як же не розгубитися у цьому постійно зростаючому потоці інформації? Значна її частина зосереджена в текстах. Сучасна людина живе серед текстів: вона їх чує, читає, створює. Тексти оточують нас усюди: інформація по телебаченню, радіо, доповідь на нараді, привітання до ювілею, заява на роботі, смс-повідомлення, реклама тощо. Тому на уроках мови, зокрема української, вчителю-словеснику особливу увагу слід приділяти роботі з текстом, що спрямована на формування у школярів певної системи інтелектуальних і практичних умінь: давати розгорнені відповіді; звертати увагу на деталі; аналізувати, порівнювати й узагальнювати різнопланові тексти; здійснювати пошуковий вид читання тощо [4, с.21].

Пріоритетними підходами у навчанні мови згідно з новими державними освітніми стандартами визначено текстоорієнтований та комунікативно-діяльнісний. Ці два підходи взаємопов'язані, тому що спілкування як обмін інформацією є по суті текстовою діяльністю. Щоб забезпечити діяльнісний підхід до навчання, вчителю слід використовувати педагогічні методи й прийоми, що ґрунтуються на роботі з художнім текстом.

«Традиції роботи з текстом при вивченні мови були закладені ще в ХІХ ст. К.Д. Ушинським та Ф.І. Буслаєвим. Так, Ф.І. Буслаєв вважав основою філологічної освіти увагу до текстів вишуканої словесності (художньої літератури)» [3, с.37]. Згідно з його ідеями на довгі десятиліття основним мовним матеріалом шкільних підручників стали приклади з текстів художньої літератури. У різні періоди проблемою вивчення та аналізу тексту займалися такі вчені, як М.М. Бахтін, В.В. Виноградов, Л.В. Щерба, В.М. Жирмунський. «Де немає тексту, там немає й об'єкту для дослідження і мислення», – зазначав М.М. Бахтін. Теоретична розробка цього принципу в навчанні російської мови почалася в 60–70-ті роки, коли Т.О. Ладиженська у поняття зв'язного мовлення ввела не тільки мовленнєву діяльність, але й результат акту комунікації, певний мовленнєвий твір, текст [2, с.18].

Інтерес лінгвістів до питань дослідження тексту відбиває характерну для сучасного етапу розвитку мовознавства тенденцію переходу від навчання мови як абстрактної системи до дослідження її функціонування як засобу збереження та передачі інформації.

Нині текстоцентричний принцип реалізується в наступних напрямках:

1. Текст є засобом пізнання мови як поліфункціонального явища.
2. Текст є важливішим засобом прилучення до інформаційної культури.
3. Навчання здійснюється на основі тексту як одиниці мови. На його основі відбувається пізнання граматичних категорій, мовних явищ, формується система лінгвістичних понять.

4. Текст виступає як основний засіб оволодіння мовленнєвою діяльністю у всіх її видах (читання, аудіювання, говоріння, письмо). На його основі формується комунікативна компетенція.

5. Текст є засобом створення мовленнєвих ситуацій, результатом яких стає реальне спілкування [1, с.35].

Розглянемо можливості використання тексту як засобу прилучення до інформаційної культури. Текстосцентричний підхід можна застосовувати на будь-якому етапі та на будь-якому типі уроку, але по-різному. На уроці ознайомлення з новим матеріалом текст повинен бути невеликий за обсягом. Інша справа – робота з текстом на уроках закріплення, повторення, узагальнення вивченого матеріалу. Тут текст є основою формування уроку. Якщо така робота проводиться на етапі актуалізації знань (перевірки домашнього завдання), бажано пропонувати учням текст, невеликий за обсягом, оскільки ця частина уроку займає близько 10 хвилин. Головне – текст повинен містити навчальний матеріал минулого уроку. На етапі актуалізації знань або закріпленні вивченого матеріалу доцільною буде індивідуальна робота з картками, які містять тексти та завдання до них. Можна пропонувати учням і текст значного обсягу, якщо він буде використовуватися протягом всього уроку: як під час актуалізації знань, так і під час вивчення нового матеріалу. Складність полягає в доборі такого тексту, що містить матеріал двох тем.

З метою формування й розвитку інформаційної культури школярів на уроках української мови під час роботи з текстом особливої уваги заслуговують методи та прийоми критичного мислення. Критичне мислення – складний процес, який починається з ознайомлення з інформацією, а закінчується прийняттям рішення. Проявляється воно у здатності аналізу, вмінні бачити помилки або логічні порушення, аргументувати свої думки (змінювати та відстоювати), прагненні до пошуку оптимальних рішень.

На етапі виклику або мотивації навчальної діяльності корисним буде прийом **«Лови помилку»**, коли вчитель заздалегідь готує текст, що містить помилкову інформацію, та пропонує учням знайти її. На цьому ж етапі можна використати прийом **«Постав питання»**. Мета вчителя – створити ситуацію, коли учні самостійно формують питання до нового навчального матеріалу. На етапі осмислення інформації використовуємо **«Інсерт»**, або читання з позначками: «+» – це я знав; «-» – я цього не знав; «!» – це мене здивувало; «?» – хотів би дізнатися докладніше. Прийом **«Щоденник»** також допомагає осмислити нову інформацію: під час читання у першу частину щоденника записують цитати та думки, що змусили задуматися, викликали емоції; у другу – почуття та асоціації. Прийом **«Бортовий журнал»** – це спосіб візуалізації матеріалу. Він може стати провідним прийомом на стадії осмислення інформації. У найпростішому варіанті застосовується перед читанням тексту, коли учні записують відповіді на наступні питання: «Що мені відомо на дану тему? Що нового я дізнався з тексту?». Зустрівши в тексті ключові моменти, учні заносять їх у свій бортовий журнал. Під час пауз у ході читання учні заповнюють

графи журналу, пов'язуючи матеріал, що вивчається, із власним світоглядом, досвідом. Прийом **«Гроно винограду»** буде ефективним не тільки на етапі осмислення інформації, але й на етапі рефлексії. Сміслові одиниці (теми і підтеми) тексту зображуються у формі грона, після чого між ними встановлюються взаємозв'язки, асоціації. Метод **«Товсте і тонке питання»** використовується під час організації взаємоопитування, парної та групової роботи. Тонкі питання: «Хто ...? Що ...? Коли ...? Чи було ...? Чи правильно ...?» Товсті питання: «Поясніть, чому ...? У чому різниця ...? Уявіть, що буде, якщо ...?». Різновидом цього методу є прийом **«Прогнозування за допомогою відкритих питань»**, що допомагає підійти до осмислення інформації з різних точок зору. Текст розбивається на частини, після читання кожної ставляться уточнюючі, з'ясувальні, творчі, оціночні, практичні питання: «Що буде з героями далі? Ти так вважаєш? Чому? Як би вчинив на місці героя?» та ін. Прийом **«Кубик»** доцільно використовувати як під час осмислення, так і на етапі рефлексії. На кожному боці кубика пишеться одне з наступних завдань: опиши, на що схоже?, що нагадує?, з чого зроблено?, що з ним можна зробити? Учні працюють у групах, учитель кидає кубик над кожним столом.

Використовуючи розглянуті прийоми та методи у викладанні української мови, вчитель обирає нелегкий шлях, що потребує творчості, немалих знань і багато часу. Однак цей шлях відкриття і знахідок, надбань і радості спільної з учнями творчості цілком виправдає себе та дозволить ненав'язливо й надійно формувати основні компетенції школяра, однією з яких є інформаційна.

Список літератури

1. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании русского языка // Русский язык в школе. 1996. № 1.
2. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Филол. образование» и специальности «Рус. яз. и лит.». – М.: Дрофа, 2006.
3. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: учеб. пособие. – М., 1998.
4. Марданова Е.У. Формирование навыков использования информационной среды // Начальная школа. 2009. № 4.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК КОМПОНЕНТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.А. Ткачук,

канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»;

О.А. Савко,

студент 3 курса 305 группы профиля начального образования
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

В статье рассматривается понятие «информационная культура», ее особенности в аспекте поликультурного образования. Обосновывается значение информационной культуры для студентов, преподавателей и специалистов при получении, хранении, преобразовании, передаче и использовании информации.

Ключевые слова: информационная культура, информационная среда, поликультурное образование.

Термин «информационная культура» (ИК) впервые появился в 70-е годы и означал культуру рациональной и эффективной организации управленческого и интеллектуального труда [2, с.43]. Широкое распространение компьютерных технологий во всех сферах общественной жизни привело к тому, что ИК стала рассматриваться в тесной связи с компьютерной техникой и информатикой.

Понятие ИК связано с фундаментальными понятиями «информация» и «культура» и может рассматриваться в рамках информационного и культурологического подходов. В соответствии с первым подходом ИК студентов, преподавателей, специалистов детерминирована социальным заказом информационного общества, при этом содержание качеств личности, используемые методы обучения и воспитания в значительной степени диктуются запросами и уровнем развития науки, техники, производства. При формировании ИК ведущая роль принадлежит информатике, которая является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной, раскрывающей все аспекты получения, хранения, преобразования, передачи и использования информации. Информатика сегодня – это «...одна из стратегически важных и перспективных «точек роста» мировой науки...» [5, с.54], оказывающая воздействие на экономическую, научно-техническую и культурную стороны общества.

Адекватное отражение в содержании образования находят такие современные аспекты методологии, теории, техники и технологии информатики, как переосмысление универсальной роли информации; значение информационного подхода как общенаучного метода познания; понимание принципов и закономерностей информационного взаимодействия в природе и обществе, освоение глобальных и локальных сетей обмена информацией; углубленное изучение мультимедийных компьютерных сред, экспертных систем и систем искусственного интеллекта, а также возможностей их использования в различных сферах социальной практики [6, с.48].

Несмотря на то, что перечисленное является неотъемлемой частью ИК, информационный подход сужает ее содержание до материальной компоненты культуры, задает жесткий и однозначный вектор его развития в рамках традиционной формулы «от компьютерной грамотности к информационной культуре», хотя и оставляет, по мнению А.П. Ершова, «простор для усиления ее социальной и гуманитарной компоненты» [4, с.95]. В данной трактовке приоритет все же отдается профессионально-технологическим элементам ИК, специальным знаниям, умениям и навыкам.

С позиций культурологического подхода ИК должна вписываться в системное представление культуры с тремя ее ликами: духовной, социальной и технологической. Культурологический подход предполагает единство освоения личностью материальной и духовной составляющих ИК в ее многомерном измерении (когнитивном, ценностном, регулятивном), расширяет рамки понятия ИК, наполняя его личностно-ценностным содержанием и гуманистической направленностью. Существующую сегодня асимметрию формируемой ИК выпускников вуза можно трактовать как объективное противоречие, служащее источником и движущей силой дальнейшего развития данного направления в педагогике высшей школы.

Поскольку информатика вызывает радикальные изменения не только в сфере науки и производства, но и в социокультурной среде, ИК может рассматриваться как свод правил поведения человека в инфосфере, вписывающихся в мировую гуманистическую культуру человечества. Культурное ядро информатики способно, по нашему мнению, полноценно актуализироваться в рамках междисциплинарных учебных курсов с целью формирования как общей, так и профессиональной культуры специалистов. В этом смысле информатика располагает достаточным культурно-образовательным потенциалом для усиления гуманистической направленности формируемой ИК, преодоления культурной инфантильности и разобщенности, объединения в совместной творческой учебной и научной работе студентов и преподавателей естественнонаучных, технических и гуманитарных направлений подготовки.

Реализуемый в русле гуманистической педагогической парадигмы культурологический подход выступает как важное методологическое основание формирования ИК будущих квалифицированных специалистов [3, с.33]. С учетом задач, стоящих перед вузами, специфики учебного, научного и воспитательного процесса, особенностей социализации студенческой молодежи механизм реализации этого подхода должен включать следующее: уточнение ценностных ориентаций в модели современного специалиста с высшим образованием в аспекте культуры; формирование культурно-образовательного идеала студента и преподавателя; наполнение культурным содержанием учебной, научной и практической деятельности студентов; проектирование культуросообразного образовательного пространства университета; разработку адекватных методик обучения и воспитания. Это будет способствовать формированию таких качеств личности, как системное научное мышление, творческая активность, высокая нравственность и духовность, гражданская зрелость, которые позволят в дальнейшем выпускнику быстро адаптироваться и успешно осуществлять свою деятельность в сложных социокультурных условиях наступившего века.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: изд-во РПУ, 2000. – 32 с.
2. Воробьев Г.Г. Информационная культура управленческого труда. – М.: Экономика, 1971. – 43 с.
3. Воробьев Г.Г. Информация – информатика – информационная культура // Вопросы философии. 1986. № 9. – С.33–35.
4. Ершов А.П. Компьютеризация школы и математическое образование // Программирование. – М.: АН СССР, 1990. – 95 с.
5. Колин К.К. Информатика на пороге XXI века // Системы и средства информатики. Вып. 9. – М.: Институт проблем информатики РАН, 1999. – 54 с.
6. Колин К.К. О структуре и содержании образовательной области «Информатика» // Информатика и образование. 2000. № 10. – С.48–51.

ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

*Н.Я. Фоменко,
учитель української мови та літератури
МОЗ «Тираспольська середня школа № 3 ім. А. П. Чехова»*

У статті розкриваються аспекти виховання інформаційної культури молодшого школяра, етапи формування основ інформаційної культури. Розглядаються питання забезпечення інформаційної грамотності та інформаційної безпеки. Наведені види діяльності на уроці української мови для формування інформаційної культури учня.

Ключові слова: *інформаційна культура, молодший школяр, інформаційна культура школяра, українська мова, сучасний учитель, інформація, інформаційне середовище.*

Наш час характеризується глобальним введенням комп'ютерних технологій та різким збільшенням об'єму інформаційних потоків, а це вплинуло на те, що суспільство переживає глибоке за змістом і глобальне за своїми масштабами технологічне, соціальне і культурне перетворення. У сучасному суспільстві формується зовсім новий тип культури – культура інформаційного суспільства, інформаційна культура. Пріоритетне значення в рамках розвитку сучасного суспільства отримують обчислювальна техніка й інформаційні технології, що збільшують інтелектуальні можливості людей.

У школи дитині доводиться мати справу з великим обсягом інформації. Дати дитині орієнтир, навчити користуватися таким інструментом, як інтернет, застосовувати свої знання – усьому цьому повинна навчити дитину початкова школа. Уміння працювати з інформацією передбачає активні дії з пошуку, обробки та організації інформації.

Коли молодший школяр починає взаємодіяти з інформаційним середовищем, то виникають такі проблеми, які перешкоджають ефективному навчанням молодших школярів, а саме:

- інформаційна нерозбірливість («всеїдність»);
- інформаційні перевантаження;
- відсутність інформаційної безпеки;
- інформаційна безпритульність у значної частини дітей.

Високими є і вимоги до сучасного вчителя, якому потрібно володіти і застосовувати на практиці в навчанні інформаційно-комп'ютерні технології, використовувати комп'ютерні навчальні програми та технології, нові цікаві методи подання даних, постійно підвищувати професійну компетенцію в області інформаційних технологій (дистанційні курси, семінари, вебінари), постійно

обмінюватися практикою використання засобів підвищення інформаційної культури учнів із колегами за допомогою мережі Інтернет, виступів, публікацій.

Часто задоволення інформаційних потреб учнів відбувається з використанням можливостей інтернету, і тут постає питання інформаційної безпеки. Важливо зробити інтернет безпечним для молодшого школяра. Він відкриває для учня величезний запас цікавої та пізнавальної інформації. Однак, на противагу позитивній стороні інформаційного середовища, вступає її протилежна сторона. Дітям доступна абсолютно вся інформація в інтернеті. Небезпечні сайти, відеочати накладають на психіку дітей негативний відбиток або можуть її зламати. На сайтах розміщуються відео, пов'язані з насильством, знущанням над тваринами, пропагандою смерті. Так діти швидко втягуються у віртуальну реальність і тощо з годом розвиваються симптоми комп'ютерної залежності. Це такі симптоми як: очікування з нетерпінням моменту занять із комп'ютером; відсутність контролю над часом; сухість очей; невпевненість у собі; прояви роздратування, апатії й агресії; порушення сну; бажання збільшити час перебування за комп'ютером; нездатність зайняти себе альтернативним заняттям.

Важливо сформувати у молодшого школяра інформаційну культуру, яка виражається в потребі формування навичок пошуку інформації, її аналізу, обробки, зберігання, поширення, надання іншим людям у максимально раціональній формі. Навчання значною мірою являє собою обробку інформації, що включає в себе процедури спостереження, слухання, говоріння, читання, письма, запам'ятовування віршів та ін.

Інформаційна культура охоплює не тільки формування комп'ютерної грамотності, оволодіння системою уявлень щодо інформатики, інваріантних способів діяльності та відповідного стилю мислення, а й сукупність інформаційного світобачення та системи знань і вмінь, що має забезпечувати цілеспрямоване самонавчання і соціалізацію особистості в інформаційному суспільстві [6, с.34].

Молодший шкільний вік особливо важливий для формування основ інформаційної культури, тому що саме в цей період відбувається активізація розвитку пізнавальних здібностей, формування змістовних узагальнень і понять, світоглядних переконань.

Формування основ інформаційної культури школяра здійснюється на усіх етапах роботи з інформацією, а саме:

– на етапі сприйняття навчальної задачі – це вміння усвідомити, виокремити, сформулювати інформаційний запит, уміння вибрати джерело інформації та оцінити адекватність джерела інформації сформульованому запиту;

– на етапі пошуку інформації – вміння ефективно працювати з будь-якими доступними джерелами: послідовно і правильно вести спостереження, отримувати

бажану інформацію в пізнавальному спілкуванні з дорослими й однолітками, працювати з текстовою інформацією (у книзі, комп'ютері), звужуючи при цьому коло пошуку раціональними прийомами діяльності;

– на етапі обробки інформації – вміння відокремлювати головне від другорядного, структурувати і змінювати обсяг інформації відповідно до навчального завдання (без зміни або зі зміною системи кодування останньої);

– на етапі зберігання інформації – усвідомлене й ефективне використання учнем особливостей своєї пам'яті при виборі способу кодування інформації, призначеної для короткочасного чи тривалого зберігання;

Саме тому результативність формування інформаційної культури особистості, зокрема молодшого школяра, залежить від цілого ряду факторів, а саме таких:

– теоретична нерозробленість даного наукового напрямку, обумовлена новизною, складністю самого об'єкта вивчення – феномену інформаційної культури. Багатозначність, відсутність чіткого визначення поняття «інформаційна культура» призвели до ототожнення інформаційної культури або з бібліотечно-бібліографічними знаннями, або з комп'ютерною грамотністю;

– дидактично обґрунтовані методики навчання основам інформаційної культури, дефіцит навчальної, навчально-методичної літератури з даного напрямку як для тих, хто навчає, так і для тих, хто навчається;

– відсутність спеціальної методичної розробки, повна відсутність науково аргументованих, підготовлених педагогічних і бібліотечних кадрів, здатних забезпечити кваліфіковане навчання основам інформаційної культури різних вікових та соціальних категорій [3, с.24].

Курс української мови – важлива складова загального змісту початкової освіти, оскільки українська мова є однією з офіційних мов Придністровської Молдавської Республіки. Українська мова як шкільний предмет за своїми освітніми можливостями здатна внести особливий внесок у розвиток інформаційної культури учнів, оскільки є предметом високої інформаційної насиченості. У рамках засвоєння навчального аспекту (уміння говорити, читати, писати українською мовою) учні знайомляться з інформацією лінгвокраїнознавчого, історичного, географічного, естетичного змісту. У ході вивчення української мови учні отримують інформацію про систему духовних цінностей народу. Для проведення цікавих, пізнавальних уроків на допомогу сучасному вчителю приходять презентації, ресурси мережі Інтернет, електронні підручники і словники, інтерактивні вправи, мультимедіа-технології. Ці засоби одночасно сприяють формуванню інформаційних знань і умінь школярів, розвитку їхньої інформаційної культури. Учні отримують інформацію з різних джерел, що дозволяє вчителю впливати на різні канали сприйняття учнів, підвищуючи таким чином мотивацію учнів у вирішенні обговорюваних проблем, даючи

стимул до подальшої пошукової активності учнів. Так учитель таким чином розвиває культуру сприйняття інформації, отриману в різних формах.

Різноманітність видів діяльності, барвистість, захопливість комп'ютерних програм викликають інтерес в учнів. Комп'ютерні програми дозволяють виводити інформацію у вигляді тексту, звуку і відеозображення. Навчання за допомогою комп'ютера дає можливість організувати самостійні дії кожного учня. При навчанні аудіювання учень має можливість чути українську мову, при навчанні граматиці кожен учень може виконувати граматичні вправи, добиваючись правильних відповідей.

При вивченні тем із лексики можна використовувати різні вправи на основі тестових та ігрових комп'ютерних програм із використанням візуальної наочності; розширювати пасивний і потенціальний словниковий запас учнів; надавати довідково-інформаційну підтримку (електронні словники, програми підбору синонімів).

На основі комп'ютерних навчальних програм можливі такі види роботи, як:

- вправи на заповнення пропусків (у разі неправильної відповіді можливі наступні варіанти розвитку подій: заборона учневі переходити до наступного завдання чи речення; перехід учня до наступного завдання чи речення з подальшим їхнім коригуванням, а саме: виділення іншим кольором правильної відповіді або проставлення знака «хрестик», що означає «неправильна відповідь»);

- вправи у вигляді кросвордів;

- вправи у вигляді гри на складання речень, під час якої учень наводить курсор на потрібне слово, яке потім переміщається у складене речення і стає за останнім переміщеним словом;

- учню пропонується список українських слів і перелік зображень цих слів. Від учня вимагається з'єднати кожне слово з відповідним йому зображенням;

- вправи «Знайди помилку», в якому пропонується виправити те чи інше слово відповідно до запропонованого завдання.

Використання інтерактивної дошки дає можливість поєднувати перевірені методи і прийоми роботи із звичайною дошкою з набором інтерактивних і мультимедійних можливостей. Інтерактивна дошка дозволяє зіставляти слова та їхнє значення, вибирати правильну відповідь, заповнювати пропуски, таблиці, розгадувати кросворди і знаходити правильні відповіді, розташувати предмети на малюнку у правильному порядку, знаходити слова, відповідні картинкам, здійснювати активне коментування матеріалу: виділення, уточнення, додавання додаткової інформації та багато іншого.

Вивчення рівня інформаційної культури школяра, а також доступність інформаційних ресурсів є неодмінною умовою створення сприятливого середовища для розвитку особистості в сучасному інформаційному суспільстві.

Список літератури

1. Брановский Ю.С. Работа в информационной среде / Ю.С. Брановский, А.Н. Беляева // Высшее образование в России. 2002. № 1. – С.81–87.
2. Витковская Н.Г. Формирование информационной грамотности младшего школьника в учебной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2005.
3. Гендина Н.И. Дидактические основы формирования информационной культуры / Н.И. Гендина // Школьная библиотека. 2002. № 1. – С.24–27.
4. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Учебник – шаг на пути к системе обучения «Информатизации образования»: сб. науч. трудов «Проблемы школьного учебника». – М.: ИСМО РАО, 2005. – С.219–222.
5. Константинов Б.Б. Формирование основ информационной культуры младших школьников: дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2005. – 275 с.
6. Розенберг Н.Г. Информационная культура в содержании общего образования // Сов. педагогика. 1991. № 3. – С.33–38.
7. Соколова Т.Е. К вопросу об информационной культуре младшего школьника. [Электронный ресурс]. URL – <http://ito.edu.ru/sp/publi/tesokolova.doc>

РАЗДЕЛ 7. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩЕЙСЯ И СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНОГО СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Н.Б. Афонина,
учитель биологии*

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

В статье рассмотрена технология коллективного способа обучения. Данная технология позволяет обучающемуся стать субъектом процесса обучения и развивать самостоятельность и коммуникативные умения. Таким образом, все обучают каждого, и каждый обучает всех. Также рассмотрены методики, применяемые в данной технологии, ее преимущества и ожидаемые результаты.

***Ключевые слова:** коллективный способ обучения, работа в парах, сотрудничество.*

Обучать – это значит все усвоенное, в свою очередь, пересказывать товарищам или всякому желающему слушать.

Я.А. Коменский

Процесс обучения в современной школе – это не просто приобретение новых знаний, машинальное заучивание законов, правил и терминов. Это, по моему мнению, возможность применять усвоенные знания на практике в повседневной жизни, формирование умения и желания учиться, развитие инициативности, способности самостоятельно размышлять и принимать решения, координировать свои действия, уметь взаимодействовать с разными группами людей.

Главным условием реализации ГОС второго поколения на современном уроке служит активная познавательная деятельность обучающихся.

Л.И. Божович отмечает: «Стимуляция познавательной деятельности нацелена не столько на активность мышления, сколько на повышение умственных

усилий, на усовершенствование процесса усвоения знаний, умений и навыков, на развитие познавательной активности обучающихся. У учащихся возникает потребность понять, разъяснить непонятный для них факт» [1].

Одной из технологий, нацеленных на то, чтобы обучающийся стал субъектом процесса обучения и продуктивно совершенствовал самостоятельность и коммуникативные способности, является технология коллективного способа обучения.

Коллективный способ обучения (КСО) (авторы А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко) – это такая его организация, при которой проводится работа ребят в парах сменного состава, где каждый ученик по очереди общается с каждым членом коллектива, становясь то его учеником (обучаемым), то его учителем (обучающим). Таким образом, все обучают каждого, и каждый обучает всех.

Представленный способ обучения охватывает четыре формы взаимодействия учащихся: коллективную, групповую, парную и индивидуальную.

В построении работы учащихся на уроках с применением данной технологии обучения необходима системность и преемственность. Работа планируется так, чтобы весь учебный материал был поэтапно проштудирован вначале с позиции ученика, а затем – учителя [2].

Работа в парах сменного состава по заранее определенному плану способствует развитию у обучаемых самостоятельности и коммуникативных умений. Используя такой способ обучения, я стремлюсь к тому, чтобы у каждого ребенка появилась возможность реализовать индивидуальную стратегию своего развития. А соответствие объема и скорости представления материала особенностям каждого учащегося создает ощущение успешности у каждого ребенка.

В основе КСО лежат следующие дидактические принципы:

– завершенности: ученик может приступать к работе над новым материалом, лишь на достаточном уровне освоив предыдущий;

– дифференциации: каждый из обучаемых работает согласно своим способностям и возможностям;

– всеобщего сотрудничества: любой учащийся должен получить навыки сотрудничества с другими; уметь оказывать помощь и принимать ее в случае необходимости;

– равноуровневости: каждый человек в течение жизни взаимодействует с людьми разного возраста и уровня, поэтому необходимо выработать это умение в процессе обучения [4].

Существуют разнообразные методики, следуя которым учащиеся в парах могут взаимообучать друг друга, анализировать новый материал, тренироваться, проверять и т.д. Каждая группа методик для чередующихся пар способствует выработке некоторых навыков и умений как у учащихся, так и учителей. Для учащихся – это навыки социального и делового общения.

Методики, применяемые в технологии КСО

1. **Методика** организации групповой работы в четверках «**Между собой**» включает в себя ряд этапов.

Индивидуальная работа – во время урока я предлагаю продумать вопросы к представленной информации, предложить свое решение предложенной проблемы. Например, о чем нам говорит понятие «лимитирующий фактор»? Какое влияние оказывают друг на друга живые организмы? При этом предлагается материал учебника, карточки с изображениями различных типов взаимоотношений между живыми организмами. Или вопросы по теме «Экосистема»: каким образом связаны между собой компоненты пищевой цепи? Как можно сократить потери энергии в цепях питания искусственной экосистемы? В чем различие молодых и зрелых экосистем?

А при изучении темы «Кровь» можно предложить следующие вопросы для размышления и оформления в форме кластера: как связаны между собой компоненты внутренней среды? Почему при заболевании число лейкоцитов в крови резко увеличивается, и какую форму защиты организма они осуществляют? Как осуществляется процесс свертывания крови, какие компоненты для этого обязательны? Какие типы иммунитета можно выделить у человека?

При рассмотрении представлений об эволюции предлагаю учащимся сравнить взгляды К. Линней, Ж.Б. Ламарка и Ч. Дарвина, выявив основные различия в их теориях. Также можно сравнивать естественный и искусственный отбор, формы борьбы за существование и формы естественного отбора. При ответе на эти вопросы учащиеся опираются на свой жизненный опыт, а также на предложенные источники информации (учебник, дополнительная литература).

Работа в парах (по горизонтали) – каждый ребенок выбирает себе пару. Целью на этом этапе служит поиск единого мнения между парами, где принятое решение будет выражать общее решение обоих участников. Ребята записывают добытую информацию в форме тезисов, рисунков или кластеров, что помогает в систематизации изученного.

Работа в парах (по вертикали) – ребята опять меняются, и каждый партнер приносит во вновь образованную пару свое решение проблемы. Таким образом, каждый из участников группы может послушать мнение другого, выдвинуть свое понимание проблемы, научиться отстаивать найденное решение.

Принятие группового решения – четверка опять объединяется, чтобы выработать единые положения для ответа, который может быть представлен в форме конспекта, графического рисунка, кластера и др.

Эта форма деятельности, кроме активного усвоения информации, помогает сформировать навыки совместной деятельности. Особенно она служит поддержкой скромным ребятам, положительно сказывается на их самооценке.

Но, как и у всякого метода, у него есть свои недостатки. И один из них – это замыкание на одной небольшой группе, поэтому, когда методика «Между собой» будет отработана, можно приступить к другой форме взаимодействия между учащимися [3].

2. Методика «Мозаика» – ее идея сводится к поиску обоюдного решения не только для одной небольшой группы, но и для выработки единогласного мнения всего коллектива. Содержание аналогично предыдущей методике. Однако смысл заключается в поиске решения предложенной проблемы не только внутри, но и за пределами данной группы. Обучение проводится в четыре этапа (продолжительность каждого от 10 до 15 мин). Ученики разделяются на тройки или четверки по карточкам с буквенными обозначениями (А, В, С), которые заранее подготовлены и размещены на каждой парте.

Первый этап – «внутри круга»: прежде всего задача выполняется в рамках группы из 3–4 человек. Учитель дает задание: например, при рассмотрении темы «Нарушение зрения. Гигиена зрения» (8 класс) ответить на следующий вопрос: Какие причины нарушения зрения вы можете назвать? Например, в 9 классе при изучении темы «Вирусы» можно поставить перед обучающимися такое задание: Какими свойствами компьютерные вирусы похожи на обычные, изучаемые в биологии? В чем они совершенно различны? При изучении темы «Уровни организации живого» предлагаю выявить взаимосвязь всех уровней организации на примере какого-нибудь организма. В теме «Биосфера» можно рассмотреть взаимосвязь биогеохимических циклов. Изучая тему «Деление клетки», можно предложить проанализировать сходства и различия в процессах митоза и мейоза. А при рассмотрении темы «Размножение организмов» предлагаю выявить эволюционные преимущества полового размножения перед бесполом.

Второй этап – «в людях»: первоначальные группы временно разбиваются, но возникают новые, образованные по принципу «буквенного единства»: А-А, В-В и т.д. Каждый из членов вновь сформированной группы предлагает свой путь решения представленной проблемы и выслушивает варианты других групп. Отбирается общее или наиболее верное, с точки зрения учащихся, решение.

Третий этап по структуре фактически повторяет предыдущий: обучение проводится в парах «буквенного единства», но уже с другими учащимися. Таким образом, к концу этапа каждый обучающийся обладает многовариантным решением предложенной проблемы. Это позволяет посмотреть на нее с разных сторон и принять наиболее верное решение.

Четвертый этап – поиск нового решения: восстанавливаются изначальные группы, но участники приходят с пониманием многогранности решения представленного вопроса. При таком взаимодействии мнение каждой

отдельной группы становится приближенным к единому решению всего коллектива.

Эта техника помогает учителю представить вариативность решаемых задач. При этом обязательно обратить внимание участников на то, что здесь не может быть «неправильных» или «правильных» мнений. В каждом из предложенных вариантов обязательно может быть представлено рациональное зерно, нужно только суметь его вырастить [3].

Обоюдные диктанты в парах сменного состава – их учащиеся могут составить дома друг для друга по заданию учителя, а могут придумать их на уроке или использовать разработанный учителем материал. Например, при изучении темы «Клетка» учащийся фиксирует термины, а затем устно объясняет их смысловое значение. Далее предлагается поработать с рисунками, кластерами и микропрепаратами по изучаемой теме. При изучении темы «Скелет человека» сначала учащиеся должны записать название костей в соответствующем отделе скелета, а затем продемонстрировать их на рисунке или муляже.

Работа в парах сменного состава по дидактическим карточкам – для этого подбирается небольшая тема, и весь ее материал делится на небольшие отрывки, каждый из которых заносится на карточку. Набор карточек, содержащий всю информацию, включает 2 или 4 отрывка (так как в группе будет работать 2 или 4 ученика). Каждая карточка заключает в себе идею, отличную от другой, причем учащийся может начать работу с любой карточки. Каждая карточка включает две части. Первая – для ввода и взаимообмена. Эти задания носят репродуктивный характер, то есть состоят из материала, который ученик должен изучить, объяснить товарищу, оформить самое важное в тетрадь. Здесь проводится работа над текстом параграфа, часто с применением дополнительных источников литературы. Во второй части – задания на закрепление и отработку полученных знаний. Они предполагают элементы творческого характера, выполнение олимпиадных заданий разного уровня сложности или ситуационных задач [5].

Например, при изучении темы «Пищеварение» в первой карточке в заданиях первого уровня могут быть вопросы:

- 1) Каково строение и функции тонкого кишечника?
- 2) Какие ферменты входят в состав сока тонкого кишечника и какова их роль в пищеварении?

Задания второго уровня: как осуществляется регуляция пищеварения?

Во второй карточке задания первого уровня: каково строение и функции желудка?

Задания второго уровня:

- 1) Какие опыты проводил И.П. Павлов для изучения состава желудочного сока?

2) Что такое фистула?

3) Почему нельзя заставлять маленьких детей есть под угрозой наказания?

Таким же образом составляются задания для третьей и четвертой карточек.

Например, при рассмотрении темы «Клетка» в первой карточке в заданиях первого уровня могут быть вопросы:

1) Каково строение и функции одномембранных органоидов?

2) Как происходит поступление веществ внутрь клетки?

Задания второго уровня:

1) Какова взаимосвязь между органоидами клетки?

2) Какую роль в этом играет цитоплазма?

Во второй карточке задания первого уровня:

1) Каково строение и функции двумембранных органоидов?

2) В чем заключается роль ядра в клетке?

Задания второго уровня:

1) В чем сходство и различия между растительной и животной клеткой?

2) Чем прокариотическая клетка отличается от эукариотической?

Также можно использовать **ситуационные задачи**: какие вещества, входящие в состав кости, придают ей гибкость, а какие – хрупкость? При изучении темы «Нервная система» использую такую задачу: при прыжке с обрыва в реку человек ударился головой о проплывающее бревно. В результате он ощутил резкую боль в позвоночнике, нарушилась подвижность верхних конечностей. На каком уровне могло произойти повреждение спинного мозга? Какие правила необходимо соблюдать, чтобы избежать подобных травм?

Чтобы научить учащихся работать по технологии КСО, необходимо:

– работать в паре, то есть научить слышать другого и самому говорить так, чтобы быть услышанным, считаться с мнением товарища;

– работать с карточкой: анализировать прочитанное, формулировать вопросы к тексту, выделять основную мысль, объяснять значение слов.

Эти умения вырабатываются не сразу. На первых порах обычно шумно, так как у ребят нет навыков совместной работы. В начале занятий учащиеся стараются пересказывать «книжным языком». Затем, имея возможность вдуматься в смысл слов, обсудить и осмыслить прочитанное, они начинают передавать свои мысли, свое понимание. Со временем их речь меняется, фразы приобретают логическую последовательность и завершенность.

Возможность индивидуального подхода в парах сменного состава к объяснению нового материала, вопросам и ответам способствует воспитанию честности и искренности. В процессе повторных рассказов у них происходит обнаружение главного, существенного, то есть усвоение и запоминание.

В процессе коллективной работы у каждого обучающегося развиваются качества взаимопомощи, требовательности, личной ответственности,

умение оценивать себя и товарища. Развиваются умения слушать, ставить вопросы, давать советы. Возникает интерес к общению и новым знаниям. Прочное знание усвоенного материала на занятиях поднимает настроение, а высокое качество знаний формирует личное достоинство.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. и др. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
2. Дьяченко В.К. Новая дидактика. – М.: Народное образование, 2001. – 496 с.
3. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2006. – 176 с.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.
5. Яловец Т.В. Технология коллективного способа обучения в повышении квалификации учителя: дис. ... канд. пед. наук. – Новокузнецк, 2003.

ПРОБЛЕМЕЛЕ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А АКТИВИТЭЦИЙ КРЕАТИВ-ШТИИНЦИФИЧЕ А ЕЛЕВУЛУЙ. СТИМУЛАРЯ КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ЛИМБЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Л.А. Баранова,
ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИМЫ «Шкоала медие русэ № 2 „А.С. Пушкин”», ор. Тираспол;

А.И. Дариенко,
ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «Шкоала медие русэ № 2 „А.С. Пушкин”», ор. Тираспол

Дакэ ар фи сэ кэутэм сау сэ дефиним атрибутеле омулуй – едукация ши креативитатя ну пот липси.

Кувинте кее: проблеме, креативитате, елевь.

Гындирия екзистэ ка гындирие уманэ
нумаи прин креативитате.

Имануел Кант

Креативитатя есте привитэ ка ун прочес интересант, че карактеризязэ ун нумэр рестрыне де инвентаторь жениаль ын мариле моменте де инспирации. Ам спуне кэ ной тоць сынте креативь. Орь де кыте орь резолвэм о проблемэ ынтр-о маниера деликатэ сау дескоперим о ноуэ утилитате есте соличитатэ капачитатя ноастрэ креативэ, интеллектуалэ, мотивационалэ, эмоционалэ ши персоналэ. Термений асочияць ку креативитатя сынт: дотаря, аптитудиня, талантул, имажинация, интелиженца, инвентивитатя, спиритул новатор ши капачитатя. Унул дин мотивеле де базэ але креативитэций ын кадрул орелор де лимбэ молдовеняскэ ыл конституе диверсе модалитэць де стимуларе а компортаментулуй креатив ал елевилор ын шкоалэ. Дрепт индикаторь ай креативитэций ла елевь сынт: куриозитатя, путеря де концентраре, адаптаря, путеря де мункэ, индепенденца, капачитатя де а креа.

Де ачяа требуе сэ ле асигурэм елевилор ситуаций ын каре ау шансе де сукчес, сукчес каре ла рындул луй ну вине де ла сине, чи импликэ дин партя лор ефорт де мункэ креатоаре. Путем, деч, компара елевул ку ун шанор, яр ынвэцэторул (професорул) ку инструкторул каре прегэтеште зборул, аре грижэ де ун старт кореспунзэтор, ын кондиций буне, аша,

ынкыт планорул, одатэ ридикат, збоарэ сингур ши атеризязэ орькынд ын кондиций де деплинэ сигуранцэ.

Орьче прочес де креацие ынчепе ку сесизаря уней проблеме. Коншти-ентизаря проблемей ши планификаря лукрулуй де студиу, аре невое де асочиаций ши аналожий, апарияция идей, верификаря ши евалуаря. Ын сфыршит, прочесул де креацие н-аре ун типар уник, дар есте ун продус валорос ши вариат, пуртынд ампрента фиекэрей персоане.

Черчетаря креативитэций шь-а концентрат атенция асуфра студиулуй кэилор ши а кондицилор де дезволтаре а капачитэцилор креатоаре. Де алтфел, ши ной не-ам ынкадрат ын черинцеле зилей де астэзы ши ам атрас елевий ла креативитате, ла инвентаре ши черчетаре.

Сарчина де базэ а едукацией а девенит дезволтаря ши структураря форцелор креативе екзистенте ын фиекаре индивид, ын аша мод ка активитатя индивидуалэ сэ девинэ о активитате креативэ. Лекцииле де лимбэ молдовеняскэ оферэ реале посибилитэць де организаре ши десфэшуаре а унор мултипле активитэць мените де а дезволта капачитатя де креацие а елевилор. Динтре ачестя пот фи аминтите: повестиря текстулуй ку скимбаря формей вербулуй, повестиря прин аналожие, континуаря повестирий, илустраря текстелор литераре, драматизаря повестирилор, гичиторь, коментаря провербелор, алкэтуиря пропозициилор, диалогурилор, трансформаря ворбирий директе ын ворбире индиректэ ши инверс.

Ла лекция ку тема «Александру Лэпушняну» де К. Негруци ам утилизат повестиря прин контраст, порнинд де ла фантеле де исправэ але луй Лэпушняну асуфра боеримий, ле-ам черут елевилор сэ алкэтуяскэ о повестире ын каре сэ апарэ ун персонаж ку ынсуширь морале ши физиче опусе челуй презентат ын текст. Активитатя лор креатоаре а констат ын фантул кэ елевий ау фост пуншь ын ситуация сэ-шь имажинезе акциуниле, фантеле, ынтымплэриле, сэ стабиляскэ релацииле нечесаре ын каре интрэ ачесте персонаже ын функции де ынсушириле каре ли се атрибуе. Ле-ам соличитат елевилор сэ интродукэ ын ноуа повестире ши алте персонаже. Ачест тип де повестире поате фи консидерат ун екзерчициу каре стимулязэ капачитэциле елевилор, дезволтэ имажинация креатоаре ши ынсушириле гындирий.

Професорул ышь пуне урмэтоареле ынтребэрь:

- 1) Че се поате фаче пентру стимуляря креативитэций елевилор?
- 2) Каре сынт координателе едукацией ын привиря обцинерий креативитэций?

А.Д. Море сусцине: «Ну ва екзиста вреодатэ ун гид ал креативитэций астфел алкэтуит ши индексат, ынкыт сэ-л путем дескиде ла ун анумит

капитол пентру а шти че авем де фэкут сау де гындит ын етапа урэтоаре. Екзистэ аномите методе ши принципий ку карактер женерал, че се пот аплика ын мажоритатя проблемелор легате де креативитате» (Море, 1975, п. 158).

Пентру а скрие о лукраре де черчетаре есте невое де акумуларя материалелор. Материалеле, дескоперириле пот фи несемнификативе ши семнификативе.

Дескопериря несемнификативэ есте кэ ну тот материалул акумулат поате фи аплика ла лукраре. Де екземплу: елевул а екстрас вербеле ла тоате формеле неперсонале ши персонале, дар ын лукраря де черчетаре а студи-ят, ануме формеле неперсонале.

Дескопериря семнификативэ есте евидента валоаре а ефектулуй реал. Ши есте ун лукру импортант пентру черчетаря планификагэ, адикэ информация де базэ. Екземплу: Семнификатив пентру лукраря штиинцификэ а елевей класей а 11-я ау фост формеле неперсонале але вербулуй.

Ка тема сэ фие интересантэ пентру елев еа требуе сэ поарте о ноутате, пентру ка елевул сэ айбэ нечеситатя де а афла информации ной ши утиле пентру сине ши пентру медиул ынконжурэтор.

Атунч кынд кауць о ноутате ау лок май мулте лукрурь. Ын примул рынд, ку фиекаре експериенцэ ноуэ ыць кресзь ной легэтурь, асочиадий, куноштинце. Де асеменя, ноутатя креште ши дуче ну нумай ла дезволтаря мотивацией, дар ши ла стимуларя дескоперирилор ной.

Ашадар, ын ынчеркаря де а-шь дезволта капачитатя когнитивэ елевул каутэ мереу ноутатя, експериенце каре й-ар дескиде ной оризонтурь ын домениул некуноскут, ынвацэ сэ кауте информаций, сэ утилизезе корект формеле неперсонале але вербулуй. Карактеристика чя май импортантэ а черчетэрий штиинцифиче есте пречизия. Симилар характеристика примордиалэ а скриерий штиинцифиче ар требуи сэ фие кларитатя. Ын скриеря штиинцификэ ын каре сынт дескрисе мулте феномене ши експликате пентру прима датэ требуе утилизате експресий ку ун сингур сенс.

Ла студияря лимбий молдовенешть ын школиле алолингве есте нечесар сэ акумулэм ун богат вокабулар актив ши утилизаря луй ын ситуаций де ворбире. Пентру черчетаре штиинцификэ есте нечесар де ындрумат елевул сэ алягэ о темэ интересантэ луй.

Функция де базэ а едукацией интеллектуале констэ ын формаря-дезволтаря персоналитэций ла нивелул дименсиуний сале когнитиве штиинцифиче. Структура де базэ, каре ва фи рефлекатэ ла нивелул обьективелор спечифиче, инклубе компоненте информативе (капачитэць штиинцифиче фундаментале ши операционале, деприндерь ши стратегий штиинцифиче) ши формативе (капачитэць ши атитудинь штиинцифиче).

Калитатя едукацией интеллектуале депинде де градул корелацией дин-тре компонентеле информативе ши челе формативе. Пе де алтэ парте, ангажаря едукацией интеллектуале ын реализаря обьективелор челорлалте концинутурь жєнерале але едукацией (морале, техноложиче, естетиче, физиче) кондиционязэ нивелул калитатив ал ачестора.

Есенца едукацией креативе поате фи рапортатэ доар ла активитэциле дидактиче спечифиче, каре визязэ реализаря унор обьективе педагожиче де ордин когнитив. Ын ачаствэ акчешце екзистэ тендинца рапортэрий едукацией интеллектуале доар ла ресурселе екзистенте ын кадрул активитэцилор де инструире.

Креативитатя ынсямнэ посибилитатя де комуникаре: копилул се афлэ ынтр-ун контакт континуу ку лумя са интериоарэ ши екстериоарэ.

Ын реализаря лекциилор де рекапитуларе утилизем о серие де екзерчиций стимулативе, каре ау мениря сэ култиве креативитатя елевилор.

1. Ам ынчепут де ла ун кувынт-кее пентру а формула сарчинь че визязэ компартиментеле лимбий: проблеме де вокабулар, морфоложие ын каре елевий требуе сэ реализезе диферите асочьерь, стимульнд гэсиря ноилор идей.

Ын класеле а 5-я, а 6-я порнинд де ла кувынтул Приетение, ам формулат сарчинь де гэсире а синонимелор, антонимелор, интеграря ын ануमितе контексте пентру а ындеплини диверсе функций синтактиче, алкэтуиря фамилией лексикале дин каре фаче парте кувынтул, группурь вокаличе, формаря унор фигурь де стил, ынчепынд де ла терменул ын дискуцие, гэсиря унор провербе.

2. О апликацие асемэнэтоаре конствэ ын сужераря а 3–4 кувинте-кее ку каре елевий ау алкэтуит риме, диалогурь, наратиунь, пунынд акцент не мунка ын екипэ.

3. Ун екзерчициу интересант есте штиря – трэснет. Прин аместекаря ынтр-о урнэ а о сутэ де кувинте, фиксаре елев ва алеже трей динтре ачестя ши ва компуне о штире трэснитэ, кэрея колегул де банкэ ый ва да ун титулу. Листа поате концине термень прекум: алфавет, морфоложие...

4. Ун екзерчициу че стимулязэ имажинация ар фи гэсиря солуциилор ла унеле ынтреборь неаштептате.

Пе паркурсул ачестор активитэць, ам цинут конт де флексибилитатя, пасиуниле елевилор, де аптитудиниле лор, де куриозитате, ынкредеря ын сине, спотаниетатя гэсирий уней солуций, ынкуражынду-й пе елевь ку диферите сфатурь. Ау партичипат ку энтузиасм, доринд сэ дя рэспунсурь орижинале де фиксаре датэ.

Креативитатя ну аре лимите, требуе доар сэ о стимулэм, сэ о активэм, елиминьнд карактерул дескриптивист дин акциуныя дидактикэ ши адоп-

тынд о визиуне ноуэ асупра лимбий, чєя чє дучє ла формаря дє компетен-це ши перформанце ла алежеря ши комбинаря элементелор компоненте але системулуй лимбий, ынтр-о манерэ персоналэ.

Школарий креативь се диференцияэ дє рєстул групулуй прин диферите компортаменте спєчифичє, ышь дезволтэ ын мод либер креативитатя. Фоарте куриошь, вин ку солуций необишнуите, ку идей орижинале, ау инициатива ши ау ун спирт дє обсервациє фоарте дезволтат, пун ынтрєбэрь адекватє, фак конєксиунь ынтрє элементєлє апарєнт фэрэ нич о лєгэтурэ, експлорязэ ной посибилитэць, манипулязэ, контролязэ симулан май мулте идей, ынвацэ рапид ши ушор, ау о меморие бунэ, имажинациє вие, вокабулар васт. Школарул естє прин фирия са ун креатив, даторитэ именсей сале куриозитэць, а фрямэтулуй перманєнт пєнтрє а куноаштє тот чєя чє арє лок ын журул сэу. Ун рол фоарте импортант ын стимуларя креативитэций ыл арє мотивация, атмосфера дє лукру ши кадрул ын карє сє десфэшоарэ активитатя. Пєнтрє елє естє екстрєм дє импортант сэ сє симтэ валоризат ши евидєнт, атунч кынд реализязэ чєва, фиинд импулсионат астфєл ши пєнтрє виитоарєлє активитэць.

Листа библиографикэ

1. Брунер Ж.С. Прочесул едукацией интелектуале. – Букурешть: Едитура шти-инцификэ, 1970.
2. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. – М.: Росмэн-Пресс, 2004. – 79 с.
3. Даринская Л.А. Педагогика творческого развития личности. – СПб., 2007. – 93 с.
4. Cerghit, I. Metode de învățământ. Iași: Editura Polirom, 2006.
5. <http://www.creeaza.com/didactica/didactica-pedagogie/Dezvoltarea-creativitatii-elev841.php>
6. <https://www.google.com/search?client=firefox-b&q=de+ce+scriem>

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩЕЙСЯ И СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В.Н. Жукова,

*преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

В статье раскрывается специфика научного творчества учащейся и студенческой молодежи в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования. Анализируются различные подходы к изучению феномена научного творчества в современном образовательном пространстве на примере ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж». Доказывается значимость научной деятельности в профессиональном развитии и самореализации учащихся и студентов, обоснована организационная модель приобщения учащейся и студенческой молодежи к научному творчеству. Раскрывается потенциал традиционных и инновационных форм социально-культурной деятельности в процессе включения учащихся и студентов в научное творчество.

Ключевые слова: *научное творчество, молодежь, профессиональное развитие, самореализация, социально-культурная деятельность.*

Одной из важных задач, которая сегодня стоит перед Правительством Приднестровской Молдавской Республики, Министерством просвещения и подведомственными ему научными учреждениями и учебными заведениями, является разработка комплексной концепции молодежной политики, а именно – развитие научного творчества учащейся и студенческой молодежи в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования ПМР. Учащиеся и студенчество в целом, независимо от того, молдавское оно или украинское, русское или какое-то другое по национальности, обладает значительными творческими ресурсами, которые в любой момент могут быть активизированы.

С тем, чтобы научно-творческая активность учащейся и студенческой молодежи была использована в рамках конвенционального участия, необходимо на общегосударственном, региональном и местном уровнях проводить по отношению к ней особую, научно-обоснованную работу. Эта работа должна предусматривать осуществление комплекса мер, направленных на укрепление статуса учащегося и студента, повышение его престижа; активная деятельность в решении этих задач стоит и перед молодежными информационными, образовательными и методическими центрами.

Точки расхождения и соприкосновения

Основной целью студенческого научного общества (в дальнейшем – СНО) является создание условий для развития научного творчества учащихся и студентов и их вовлечение в научно-образовательное пространство.

В соответствии с этим можно выделить следующие задачи:

- 1) научно-организационное обеспечение научно-исследовательской работы учащихся и студентов (в дальнейшем – НИРС);
- 2) развитие у учащихся и студентов мотивации к дальнейшим занятиям научными исследованиями и их интеграция в значимые социокультурные практики;
- 3) непосредственное формирование навыков проведения научно-исследовательской работы.

1. С одной стороны, участие в СНО должно стимулировать отсутствующий или слабо развитый до этого интерес учащихся и студентов к научно-исследовательской деятельности, а с другой – результаты этой деятельности (выполненной уже на достаточно высоком уровне) и составляют непосредственное содержание эффективной работы СНО. Именно гармоничное сочетание этих двух аспектов и обеспечивает достижение поставленной цели. Однако на практике в деятельности СНО отдельных групп и курсов (на примере ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж») наблюдается несколько иная картина, далекая от данного идеала.

Организационный аспект работы СНО отдельной группы очевиден. Сюда входит, прежде всего, информирование студентов о проводимых внутри колледжа и вне его студенческих конференциях, грантах, конкурсах, программах, стипендиях, а также предоставление возможностей для полной и всесторонней реализации результатов собственного научного творчества. Благодаря невероятному количеству современных технических средств, сейчас эта задача значительно упростилась. Единственным исключением, пожалуй, остается ситуация с участием студентов в конференциях. Даже в рамках колледжа информация о семинарах и конференциях, проводимых разными курсами, как правило, либо приходит с большим опозданием, либо отсутствует вовсе. Поэтому выполнение функций СНО в данном вопросе обычно берут на себя отдельные преподаватели, информирующие студентов о тех или иных мероприятиях, о которых им становится известно исключительно благодаря личным контактам с представителями других курсов и учебных заведений.

В сфере мотивации учащихся и студентов также в целом можно отметить положительную динамику. В связи со всеми изменениями, происходящими сейчас в системе начального и среднего профессионального образования, на первый план выходит ориентированность НИРС на получение практического

результата. В теории это проявляется в переходе к компетентностному подходу в обучении, а на практике – в увеличении количества конкурсов, грантов, выставок, предполагающих обязательное наличие у проекта практических результатов, легко внедряемых в деятельность конкретных компаний и организаций.

2. В сфере гуманитарных, особенно дисциплин художественно-эстетического цикла этот аспект часто вводил студентов в замешательство, вызывал ощущение невостребованности проводимых ими исследований, оторванности, выброшенности за рамки социально значимой практики. Однако в последние годы в связи с ростом значения открытых общественных обсуждений и гуманитарной экспертизы процессов и тенденций, происходящих на всех уровнях современной культуры (и традиционно имеющих крайне противоречивый характер в ПМР), все активнее происходит осознание крайне важной роли подобных исследований.

В реализации же задач третьего направления – непосредственного развития навыков НИРС у учащихся и студентов – в деятельности СНО возникает, пожалуй, больше всего затруднений.

Научно-исследовательская работа учащихся и студенческой молодежи является неотъемлемой частью процесса обучения, и в большей или меньшей степени она ведется на всех этапах обучения практически всеми учащимися и студентами. При этом часто оказывается, что многие из некоторых учащихся или студентов даже не знают о существовании СНО.

Увеличение количества времени, уделяемого в рамках нового образовательного стандарта на самостоятельную работу учащихся и студентов, так же, как и возможность более гибкой реализации индивидуальных научных интересов учащихся и студентов (благодаря введению модульной системы построения программ), безусловно, будет только способствовать дальнейшему развитию творческой, исследовательской деятельности учащихся и студентов.

Однако в связи с этим следует отметить некоторую сложность, существующую с разграничением НИРС и УИРС (в дальнейшем – учебно-исследовательская работа студентов). Так, например, исследования, связанные с выполнением курсовых и дипломных проектов, с подготовкой к практическим занятиям, с выполнением заданий, включенных в программы научно-исследовательских и прочих практик, относят то к одному, то к другому из указанных направлений. И это представляется совершенно логичным следствием указанных выше изменений самой организации учебного процесса: свобода научного творчества при четко заданных формальных параметрах оказывается одним из самых эффективных и перспективных средств, во-первых, приобщения учащихся и студентов к НИР, а во-вторых, их подготовки к будущей практической деятельности. Поэтому все чаще говорят о том, что выполнение учащимися и студентами

различных научно-исследовательских проектов должно являться обязательным элементом системы обучения высококвалифицированных специалистов.

С другой стороны, традиционно к НИРС принято относить те научные, творческие проекты, которые никак не связаны с выполнением учащимся или студентом учебной нагрузки и выполняются исключительно во внеучебное время. Эти исследования опосредованы исключительно личным интересом учащегося или студента к определенной проблематике и предполагают свободную по времени и по форме работу над выбранной темой. Наиболее эффективные, классические способы организации НИРС в данном направлении – это привлечение учащихся и студентов к совместной с преподавателями научно-исследовательской деятельности, а также создание ученических и студенческих групп (лабораторий, кружков), заинтересованных работой над общим проблемным полем. Эти формы работы так же, как и самостоятельные, индивидуальные исследования учащихся или студентов, получают воплощение в публикациях, выступлениях на конференциях, иногда даже в разработке конкретных продуктов.

Однако, как правило, в рамках деятельности СНО они появляются уже в качестве определенного результата, итога проведенной учащимися или студентами работы. Другими словами, учащиеся, студенты приходят в СНО уже ради возможности поделиться результатами своей работы, а не в поисках тем и/или единомышленников для проведения новых исследований. Вместе с тем есть два аспекта активизации НИРС, в которых может проявляться специфическая роль СНО.

Прежде всего, это создание многоуровневой системы организации научно-исследовательской деятельности с учетом специфики возможностей и интересов студентов разных лет обучения.

Большая часть студентов на первом курсе (на примере ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж») лишь определяется со своей дальнейшей специализацией в целом. На втором курсе происходит формирование базовых и частично специальных навыков (компетенций), и студенты начинают достаточно серьезно интересоваться научно-исследовательской деятельностью. К третьему году обучения наблюдается рост активности участия студентов в самых разных научных и творческих проектах, продолжающийся и на четвертом курсе, когда формирование профессиональных компетенций делает возможным самостоятельное проведение более сложных и комплексных исследований. Но к концу курса при сохранении достаточно большого интереса основной студенческий «актив», как правило, снова выпадает из общей деятельности СНО в связи с подготовкой к государственным экзаменам, написанием и подготовкой к защите дипломных работ. Безусловно, это касается не всех, но большинства. Поэтому задачами СНО может являться, во-первых,

обеспечение дифференцированной работы со студентами разных курсов. Например, представляется целесообразным проводить конкурсы студенческих проектов отдельно для первого и третьего–четвертого курсов. При реализации такого подхода участники могут более объективно оценить собственные достижения и получить навыки, необходимые именно на данном уровне своего развития. Во-вторых, выстраивание диалога между студентами разных лет обучения. Это позволит студентам младших курсов увидеть перспективы развития своего научного творчества, принять участие в более сложных проектах (выполняя какой-то конкретный раздел), а студентам старших курсов позволит получить навыки организации командных исследований, распределения задач для каждого из участников исследовательской группы, планирования хода работы и последующего синтеза полученных результатов в единое целое.

И в заключение особенно важно следовать принципу сочетания дидактических (обучающих) функций студенческой научной работы с практическим вкладом в НИР «большой» науки и практическими нуждами учебного заведения. Научные работы учащихся и студентов рекомендуем представлять в одной из следующих форм:

1. Научная статья в журнале, сборнике.
2. Научный отчет, доклад.
3. Методическая разработка по учебной, воспитательной работе.
4. Дипломная и курсовая работа.
5. Алгоритмы решения конкретных учебно-воспитательных задач.
6. Конструкция оригинального дидактического средства.
7. Учебное пособие по отдельному разделу учебного предмета.
8. Методические рекомендации учащимся и студентам по различным видам деятельности (игра, труд, спорт, техника и т.д.).
9. Проекты оборудования учебных кабинетов, участков, станций, музеев.
10. Программы кружков, клубов, объединений.

Список литературы

1. Бусыгина И.С. Педагогическое обеспечение работы с молодежью: учеб. пособие. – Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2009. – 193 с.
2. Вавилина Н.Д. Социальный мир молодежи. – Новосибирск, 1999. – 208 с.
3. Нормативное правовое обеспечение молодежной политики в вузах России. В 3-х т. / сост. Пономарев А.В., Осипчукова Е.В. – М.: ООО «ВК», 2011.
4. Переверзев М.П., Калинина З.Н. Менеджмент в молодежной политике: учебное пособие. – И.: ИНФРА-М, 2007. – 238 с.
5. <https://potencial-school.ru/nauchnoe-tvorchestvo-studentov.html>©potencial-school.ru

АСПЕКТЕ АЛЕ ПРЕДЭРИЙ ГРАМАТИЧИЙ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ ЫН ШКОАЛА КУ ЛИМБА ДЕ СТУДИУ РУСЭ

*А.И. Костин,
ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «Жимназиул уманитар-математик дин ор. Тираспол»*

Аспекте але предэрий граматичий лимбий молдовенешть ын шкоала ку лимба де студиу русэ: партикуларитэцэ де предаре а темелор «Вербул» ши «Субстантивул» ын шкоала примарэ; унеле жокурь дидактиче, техничь, утилизате ла предаря граматичий.

Кувинте-кее: граматикэ, методэ де предаре, техникэ, жок дидактик, абордаре.

Ун рол деосебит ын прочесул де студиере а лимбий молдовенешть ын шкоала алолингвэ ыл жоакэ ынсуширя де кэтре елевь а регулилор граматикале, деорече а поседа практик о лимбэ ну ынсямнэ доар а поседа ун анумит нумэр де кувинте сау кяр моделе де експресиe, май е невое сэ ындеплинешть анумите операций граматикале. Академичианул Л.В. Шчерба скрия: «Лимба есте алкэтуитэ дин регуль граматикале ши ложиче, инклу-се ын материалул де лимбэ. Ануме ачесте регуль не пермит сэ ворбим ши сэ ынцележем челе аузите». Ролул куноштинцелор де ордин граматикал ла студиеря уней лимбь стрэине, сусцине Н.З. Бакеева, есте фоарте маре, дакэ цинем сяма де фаптул кэ елевий ну пот сэ асимилезе абсолют тоате формеле кувинтелор, тоате формеле синтактиче, утилизаря фиекэруй кувинт ын парте. Регулилe ау мисиуния де а типиза феноменеле лимбий ши де а фачилита елевилор ынцележеря ши ынсуширя моделелор де ворбире.

Предаря граматичий пресунуне прегэтиря елевилор центру:

1) а рекуноаште:

- форма ворбитэ (оралэ) а уней структурь ной;
- форма скрисэ;
- сенсул структурий ной ын контекст.

2) а формула ши а утилиза пропозиций ной, коректе, концинынд о ноуэ структурэ.

О лекцие де формаре а декстеритэцилор де ворбире не база материалулуй граматикал аре ун спечифик че резидэ ын презентаря луй функционалэ. Принципиул карактерулуй функционал ал презентэрий материалулуй граматикал есте доминант центру орьче етапэ ын ынсуширя лимбий

молдовенешть ка лимбэ нематернэ. Материалул граматикал требуе сэ фие апликачт ын ворбире кяр ла етапа инициалэ. Уна дин респонсабилитэциле мажоре але ынвэцэторилор есте де а гэси ши а креа ситуаций реале, каре ар ынкуража елевий сэ комуниче. Ынвэцэторул требуе сэ-й дезволте елевулуй капачитатя де а-шь екстериориза гындуриле дупэ моделул ынвэцэчт конформ скопулуй вербал пропус. Сарчиниле сынт дестул де вариате: а комуника чева, а конвинже, а лэуда, а черта, а се жустифика, а рефуза, а-шь експрима немулщумиря, нелиништя ш.а.

Де екземплу: се ынсушените моделул: **Еу вряу сэ...**

Ынвэцэторул анулцэ сарчина:

Спуне че ай дори сэ фачь ын зилеле де одихнэ (ын ваканцэ) ш.а. ын функцие де тема лекцией. Ын фелул ачеста материей граматикале и се конферэ о ориентаре вербалэ.

Есенциалул ын презентаря материалулуй граматикал есте демонстра-ря функционэрий луй ын активитатя вербалэ реализатэ де кэтре ынвэцэ-тор ши сесизаря трэсэтурилор функционал-формале але материалулуй дат де кэтре елевь.

Ын методикэ с-ау ынчетэценит 2 пункте де ведере ын формаря деприн-дерилор граматикале: **абордаря импличитэ**, адикэ пе кале практикэ, фэрэ а куноаште регула ши **абордаря експличитэ**, адикэ пе база регулий грама-тикале.

Абордаря импличитэ а формэрий деприндерилор граматикале инклу-де 2 методе: **структуралэ** ши **комуникативэ**.

Абордаря експличитэ ын формаря деприндерилор граматикале се ба-зыэз пе **метода дедуктивэ** ши **индуктивэ**. О рэспындице май ларгэ о аре **метода дедуктивэ**, каре пресупуне анулците конклузий порнинд де ла же-нерал спре партикулар. Ын методикэ еа пресупуне каля де ла регулэ спре активитэць практиче. Ла прима етапэ аре лок *куноаштеря*, се реализязэ паралел ку куноаштеря регулий ши а екземплелор, ла а доуа етапэ аре лок *екзерсаря* (каре пресупуне анулците операций де трансформаре сау ком-плетаре) ши етапа а трея есте *практика вербалэ* пе база анулитор екзерчи-ций вербале.

Метода индуктивэ пресупуне формуларя унор конклузий, порнинд де ла партикулар спре женерал. Еа оферэ посибилитате елевилор сэ форму-лезе сингурь регула пе база анулитор фапте конкрете. Елевий гэсеск ын контекст формеле граматикале некуноскуте ши ынчаркэ сэ сесизезе сем-нификация лор реешинд дин контекст. Ачест материал се анализязэ прин компараря луй ку лимба матернэ, дупэ че се ынчаркэ а формула регула. Активитатя елевилор е сусцинутэ де ындрумэриле ынвэцэторулуй сау але мануалулуй. Апой урмязэ о серие де екзерчиций де идентификаре ши де експликаре а ноулуй материал граматикал ши де актуализаре а формелор

луй. Ачагтэ методэ се карактеризязэ принтр-о етапэ май лунгэ де куноаштере, деоарече елевий ефектуязэ сингурь черчетаря информацией. Етапа де екзерсаре есте редусэ ын тимп, яр практика вербалэ депинде де кантитатя ши калитатя екзерчициилор вербале.

Схема презентэрий ши антрэнэрий материалулуй граматикал есте урмэгоаря:

1. Презентаря формелор граматикале ынтр-ун контекст.

2. Фиксаря моделулуй пе таблэ.

3. Релуаря контекстулуй инициал ши фиксаря пе таблэ а скемей.

4. Пе база скемей се фак конклузииле нечесаре ымпреунэ ку елевий.

5. Сесизаря де кэтре елевь а алтор модели вербале, каре илустриязэ функция ши форма феноменулуй граматикал.

6. Утилизаря имитативэ а моделелор.

7. Ынлокуиря элементулуй граматикал ноу ку унул куноскут.

О бунэ парте дин тимп ыл окупэ екзерсаря ши аутоматизаря феноменулуй граматикал ноу. Аич ынвэцэторулуй ши елевилор ле винс ын ажутор системул де екзерчиций.

Предаря материалулуй граматикал ышь аре спечификул сзу ын депенденцэ де вырста елевилор.

Ын континуаре аш вря сэ мэ опреск ла предаря унор теме граматикале ын чиклул примар (1–4).

1) Вербул

Ын класеле примаре е нечесар де а форма деприндерь де утилизаре коректэ ын ворбиря оралэ ши скрисэ а вербелор «а фи» ши «а авя». Ла ынчепут е нечесар де а ынсуши доар унеле форме але ачестор вербе, апой (ын класеле 2, 3) ва фи ынсушитэ парадигма конжугэрий лор ла тимпул презент ын ынтрежиме.

Де екземплу, ын класа 1:

Еу сынт елев. Еа есте ынвэцэтоаре. Ачаста есте класа ноастрэ. Еа есте думиноасэ. Кыць ань ай ту? Еу ам шапте ань. Ту ай мамэ? Да, еу ам мамэ.

Тот ла нивел де утилизаре вор фи ынсушите, май ынтыый, ши унеле форме але вербелор «а фаче», «а чити», «а скрие», «а ынвэца». Ачесте вербе сынт презентате май ынтыый ла персоана а 3-я (сингулар ши плурал).

Де екземплу:

Елева скрие. Елевеле скриу.

Елевул читеште. Елевий читеск.

Атэнцие! Консидер абсолют инутилэ меморизаря парадигмей конжугэрий вербелор ла перфектул компус ын класеле примаре (кяр дакэ ынтылним ачаста ын унеле мануале).

2) Субстантивул

Ла ынчепут се презинтэ субстантивеле ку сенс конкрет ла *Номинатив*. Еле се семантизязэ ушор пе база демонстрэрий объектулуй сау а имажи-ний респективе ши се меморизязэ де май мулте орь. Ымпреунэ ку субстантивул ла Номинатив елевий ынсушеск ши пронумеле демонстративе **ачеста, ачаста, ачештя, ачестя** плус формеле вербулуй «а фи» – **есте, сынт**:

Ачеста есте ун кает. Ачестя сынт ниште каете.

Ачаста есте о карте. Ачестя сынт ниште кэрць.

Ын класеле примаре елевий требуе сэ куноаскэ ши **женул субстантиве-лор**. Дакэ вом преда ка ынтр-о граматикэ теоретикэ, дезиненцеле де жен ши де нумэр ла субстантиве се вор мемориза ку греу. Дрепт регуль ку привире ла детерминаря категориилор морфоложиче де жен ши де нумэр ал субстантивелор (ын класа 3) се вор пропуне нумай урмэтоареле:

а) субстантивеле маскулине ау, де обичей, ла сингулар терминация зеро (адикэ се терминэ ынтр-о консоанэ), яр ла нумэрул плурал **-ь** сау **-й**:

Елев – елевь, копил – копий, копак – копачь, кал – кай.

б) субстантивеле феминине ау де челе май мулте орь ла сингулар **-э**, яр ла плурал **-е** (сау **-ь**):

Елевэ – елeve, мамэ – маме, фетицэ – фетице, мынэ – мынь.

в) субстантивеле неутре де челе май мулте орь ау ла сингулар терминация зеро (ка челе маскулине), яр ла плурал **-е** (ка челе феминине) сау **-урь**:

Кает – каете, дулап – дулапурь, скаун – скауне.

Ле атраг атенция елевилор асупра фаптулуй, кэ ну ынтотдяуна женул субстантивелор ын лимба молдовеняскэ ши ын лимба русэ е ачелашь:

Копак (яс.м.) – дерево (ср. р.)

Дупэ че елевий вор ынсуши бине ачесте регуль, ла урмэтоаря етапэ (класа 5) вом ворби ши деспре алте дезиненце, деспре алтернанцеле фонетиче, че ау лок ла скимбаря нумэрулуй субстантивулуй. Ынсуширя ла ун нивел ыналт а ачестор регуль е фоарте импортантэ, деоарече де женул субстантивелор депинд формеле май мултор категорий граматикале.

Ши, десигур, ын прочесул студиерий граматичий (ла фел ка ши а челорлалте аспекте але лимбий) ын чиклул примар ун рол деосебит ыл аре жокул дидактик. **Жокул ну есте алтчева декыт ун екзерчицу лингвистик, прин урмаре, ши ун екзерчицу граматикал.**

Ын континуаре су вэ пропун **унеле жокурь** каре пот фи десфэшура-те ын кадрул лекциилор де лимбэ молдовеняскэ ла предаря унор теме граматикале атыт ын чиклул примар, кыт ши ын чиклул медиу сау кяр супериор:

1) Артиколул нехотэрыт

Аранжаць копияй ын черк, арункаци-ле минжя ши спунець денумира унуй объект ын лимба молдовеняскэ фэрэ артикол. Копилул, каре а принс

минӗя, о арункэ ынапой, репетынд ачелашь кувынт, дар ку артикол нехотэрыт. Де екземплу:

Минӗсе – о минӗсе, пикс – ун пикс, елевь – ниште елевь.

2) Препозицилле

Де екземплу, ла предаря кувинтелор – препозиций ынвэцэторул утилиязэ метода комуникативэ ын фелул урмэтор:

Сынт ын лимба молдовеняскэ ниште кувинте микуце, дар фоарте активе. Еле «сар» де ла ун кувынт ла алтул, ле ынсоцеск ши астфел аратэ унде се афлэ объектул каре не требуе. Ачесте кувинте се нумеск **препозиций**. Еу пот спуне:

Картя есте пе масэ. Картя есте ын дулап. Картя есте суб кает. Картя есте лынгэ ӗсянтэ.

Акум о сэ гэсим ымпреунэ объектеле, пе каре еу ле-ам аскунс ын класэ. Чине ва ынцележе примул унде се афлэ ун анумит объект аре дрептул сэ-л гэсяскэ ши сэ-л демонстрезе: *Аӗсенда есте ын дулап*. Апой класа се ымпарте ын групе ши копий аскунд анумите объекте ши експликэ локул унде се гэсеште. Дакэ препозиция есте утилизатэ корект, ынвэцэторул гэсеште объектул респектив, дакэ ну, атунч «ну-л гэсеште».

3) Жокул де рол «Консилиул педагоӗжик»

(Поате фи утилиза ла предаря темей «Модул конъюнктив».)

Елевий жоакэ ролул де ынвэцэторь, че предау диферите объекте. «Ынвэцэторий» ышь спун доринцеле ши обсервацииле ла адреса елевилор, де екземплу:

– еу вряу ка елевий мей сэ читяскэ ревисте ши зиаре ын лимба молдовеняскэ;

– да еу вряу ка елевий мей сэ навигезе либер пе интернет;

– е нечесар ка тоць елевий мей сэ партичипе ла компетицииле де ски;

– еу вряу ка тоць елевий сэ винэ ла конференцэ ш.а.м.д.

Ын чиклул медиу ши супериор прочесул де студиере а граматичий девине май компликат, дар ши аич сынт мулте variante пентру а утилиза диверсе форме ши методе де студиере а граматичий.

Вэ пропун атенцией Думнявоастрэ **кытева техничь**, каре пот фи утилизате ла лекцииле де предаре а граматичий:

«Асалтул де идей»

*Нумеште 3 субстантиве (ынтр-ун тимп лимитат), каре се акордэ ку ачест аджектив. Де екземплу: *фрумос – ом фрумос, копил фрумос, копак фрумос*.

Сау:

*Нумиць 3 аджективе, каре се акордэ ку субстантивул дат.

Де екземплу: *Приетен (че фел де?) – приетен бун, приетен девотат, приетен кредитчос* (ын континуаре поате фи детерминатэ тема лекцией).

«Пантомима»

(Се утилизиязэ ла студияра тимпулуй презент.)

Елевул примените о фоицэ, пе каре есте индикатэ о акциуне (се спалэ пе динць, ышь спалэ фаца, се ымбракэ) ши о аратэ ла тоць елевий. Ачештя ла рындул сэу ынчаркэ сэ гичяскэ че акциуне есте редатэ (арэтатэ), адре-сынду-й елевулуй диверсе ынтребэрь:

1) Ту те спель пе динць?

2) Ту те ымбрачь?

(Астфел се репетэ тимпул презент + структура ынтребэрилор).

«Дескриеря имажиний»

Се дескрие о имажине (ун десен) ку ун субьект оарекаре (сау ла ун текст оарекаре):

а) ла тимпул презент;

б) ла тимпул трекут ши се алкэтуеск мичь повестирь.

«Приде грешала»

Ла кытева перекь де копий ли се дау пропозиций ку грешель ла тема студиятэ. Копий требуе сэ гэсяскэ ши сэ коректезе грешала.

«Терминэ фраза (пропозиция)»

Елевий требуе сэ термине о пропозицие датэ (сау конформ текстулуй, сау ла студияра уней теме граматикале: аджективул, субстантивул ш.а.)

Де екземплу: *Рыул Нистру есте (... чел май маре рыу ал плаюлуй ностру, ... ун рыу фоарте фрумос).*

«Кувинтеле интерогативе»

Ынвэцэторул читеште о пропозицие оарекаре. Аратэ кувинтеле ин-терогативе. Елевий формулязэ ынтребэрь ла пропозиция, каре ынчеп ку ачесте кувинте. Ачаста поате фи ефектуат орал сау ын скрис.

«Пазлуриле» («Мозаикуле»)

Пе фой де хьртие скрием 3–5 пропозиций ку диферите кулорь. Апой фоая се тае ын аша мод, ка сэ се деспартэ тоате кувинтеле (ымбинэриле де кувинте). Кувинтеле се аместекэ ши се пун ынтр-о кэчулэ (пшик, пунгэ). Класа е дивизатэ ын 2–3 екипе ши фиекаре екипэ алкэтуеште пе рынд пропозицииле. Ынвинже ача екипэ, каре ва аранжа тоате кувинтеле ын ордина кувенитэ май репедэ.

Утилизаря презентациилор, жокурилор дидактиче, проектелор креа-тоаре ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ не ажутэ сэ ведем кум елевий фолосеск ын мод конштиент лексикул ши конструкцииле граматикале, кум ышь експримэ гындуриле; не фамилиаризязэ ку диверселе функций але лимбий ын прочесул комуникэрий.

Листа библиографикэ

1. Бим И.Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // Иностраный язык в школе. 2002. № 1.
2. Табеле ла лимба молдовеняскэ пентру шкоала русэ / Д.А. Габужа, С.Н. Гореева. – Тираспол, 2007.
3. Гранач Л.В. Унеле проблеме привинд предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ. – Кишинэу, 1996.
4. Поршнева Е.Р., Спиридонова О.В. Грамматические концепты // Иностраный язык в школе. 2008. № 6.
5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2002.
6. Чернова Г.М. Секреты успеха (урок французского языка). – М.: Просвещение, 2007.

СТРАТЕЖИЯ ПРОБЛЕМАТИЗЭРИЙ КА ИНСТРУМЕНТ ДИДАКТИК ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР

*Е.А. Кройтор,
ыввэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ
ИМЫ «ШМКЖ № 3 дин ор. Тираспол»*

Ын артикол сынт оглиндите проблемеле де дезволтаре а креативитэций елевилор, каре дезвэлуе спечификул креативитэций ка прочес, ка продус, ка потенциалитате ши дименсиуне а персоналитэций елевулуй, факт че контрибуе ла дезволтаря креативитэций елевилор.

Кувинте-кее: креативитате, проблематизаре, гындице критикэ, гындице креатоаре, стилурь де гындице, перспективэ, диспонибилитате, индивидуалитате, дезволтаря креативэ.

Орьче копил есте креатив. Проблема есте кум сэ ыл фачь сэ рэмынэ аша ши кынд креште.

Пабло Пикассо

Даниел Пинк, ауторул кэрций «Енигмеле мотивацией», афирма: «Ултимеле дечений ау апарцинут програматорилор каре пот спарже ун код, авокацилор каре штиу сэ ынтокмяскэ ун контракт сау економиштилор каре штиу сэ лукрезе ку цифреле. Вииторул апарцине унуй жен де персоане ку ун анумит тип де минте: креаторь, капабиль сэ емпатизезе, персоане каре пот рекуноаште типаре, персоане каре пот да сенсурь ши семнификаций лукрурилор, артишть, инвентаторь, консилиерь, гындиторь каре вэд «пейсажул женерал» – ей вор кулеже лауделе ши букуруиле сочиетэций» [1, п.145].

Лумя ын каре трэим се скимбэ фоарте рапид, оамений требуе сэ факэ фацэ унор сарчинь ной ши унор ситуаций ной. Дакэ акум 100 де ань вяца куйва ера дестул де ушор де превизионат, астэзь скимбаря есте сингура константэ. Акум 100 де ань копий крештяу ын сынул протектив ал фамилией, де обичей адоптау месерия татэлуй ши ну ажунжяу фоарте департе де тэрымул натал.

Проблемеле ку каре не конфрунтэм астэзь сынт ной ши дифичиле ши есте невое сэ гындим дивержент ши креатив пентру а ле резолва. Технология, апарателе ши обичеюриле ноастре сынт ынлокуите ку ачешь витезэ

ку каре сынт интродусе. Есте невое сэ гындим креатив пентру а прогреса, пентру а не адапта мереу ла чева ноу ши ын ултима инстанцэ пентру а суправецуи. Сочиятатя аре невое де оамень каре гындеск, сынт креативь ши иновативь.

Мажоритатя копиилор сынт де ла натурэ куриошь ши ау о имажинация богаты, ынсэ дунэ че мерг ла шкоалэ девин прекауць ши май пущин иновативь, дин партиципанць ажунг спектакторь пликтисиць. Путем спуне кэ ну ле ва фи де ажунс сэ фие ниште енциклопедий амбуланте. Вор авя невое сэ резолве проблеме, сэ релационезе ефичиент ку персоане дин культурь вариате, пэстрьнду-шь, ын ачелашь тимп, идентитатя ынтр-о луме мултикултуралэ, чея че имплекэ фаштул кэ требуе сэ фие интелиженць емоционал ши креативь.

Ын контекстул ынвэцэмынтулуй де астэзь, ролул ши импортанца кадрулуй дидактик капэты о алты дименсиуне даторитэ инструирий интерактиве, кыт ши а челей креативе. Астфел, атмосфера пе каре о креазэ ынвэцэторул ын класэ репрезинтэ ун фактор ку инфлуенцэ мажорэ асупра компортаментулуй де ынвэцэаре ал елевулуй. Креаря климатулуй фаворабил, а уней колаборэрь ефичиенте ынтре ынвэцэаторь ши елевь, о атмосферэ калдэ, афективэ, позитивэ, дар ши де ынцелэжэре, де респонсабилитате есте о кондиция есенциалэ че требуе ындеплинитэ ла лекциясе. Педагогул аре ролул де а стимула ефортул копиулуй, тендинца ачестуя де а фи орижинал, инвентив, креатив. Атитудия ынвэцэторулуй аре ун рол мажор ын креаря уней атмосфере приелниче стимулэрий ши дезволтэрий ынвэцэрий интерактив – креативе. Педагогул креатив дэ либертате елевилор сэ-шь спунэ пэреря, промовьнд о атитудине дескисэ, респектэ опинииле челорлалць [2, п.99].

Култиваря гындирий креатоаре есте о сарчинэ импортантэ а школилор де астэзь. Стимуларя креативитэций елевилор се реализязэ принтр-о прегэтире суэцинутэ теоретик ши практик; прин дезволтаря спиритулуй критик. Фоарте импортантэ есте релация ши атитудия ынвэцэторулуй ын релация са ку елевий. Атитудия ауторитарэ креазэ блокаже афективе. Е нечесар ун климат дестинс, демократик, приетенос каре контрибуе ла о дескидере спре имажинациясе, спре креативитате.

Елевий требуе дирижаць сэ гындякэ индепендент, сэ толерезе идеиле ной, сэ критиче конструктив. Ачест мод де ынвэцэаре кондуче спре формаря стилулуй креатив де резолваре ал проблемелор, дар контрибуе ши ла дезволтаря персоналитэций елевилор [7, п.73].

А дезволта креативитатя елевилор ну есте о ынтреприндере ушоарэ, дар поате фи плэкутэ ши не поате адуче сатисфакций профунде. Ын чея че-л привеште пе ынвэцэатор, десигур, кэ пресупуне май мулт тимп алокат планифакэрий ши евалуэрий резултателор ынвэцэрий, пресупуне

ынкредеря ши куражул де а импровиза ши де а девия де ла план, де а фруктифика опортунитэций неаштептате де ынвэцаре, асумаря рискулуй кэ демерсул адоптат ну а дат резултателе сконтате. Пробабил ва ынсемна сэ гындим ка ши Томас Едисон каре спуня: «Ну ам епуат. Ам гэсит 10000 де солуций каре ну функционязэ». Ынсямнэ, тотодатэ, диспонибилитатя де а експериента ши а ынвэца дин експериенцэ, ынкредере ын сине ши ын дисциплина пе каре о предэм. Сэ фим ун фоарте бун модел! [5, п.119].

Кондиция примэ а дезволтэрий креативитэций елевулуй есте ка професорул сэ штие че ынсямнэ а фи креатив, сэ айбэ куноштинце де базэ деспре креативитате, деспре психоложия креативитэций, деспре посибилитэциле де дезволтаре а ачестея ын прочесул де ынвэцэмынт. Есте, де асеменя, нечесарэ респектаря персоналитэций креатоаре а елевулуй. Ачест лукру ну есте ушор дакэ не гындим ла фаптул кэ елевий креативь прин ынтребэрь инкомоде, оферэ солуций инедите де резолваре а проблемелор, нереспектынд прочедеселе стереотипе, сынт де о куриозитате унеорь супэрэтоаре ши сынт нонконформисте. Дин пэкате, де мулте орь, системул едукационал ну нумай кэ ну ынкуражязэ, чи инхибэ креативитатя елевилор, прин култиваря унуй компортамент конформист. Ын сгалэ мэсурэ, ши професорул требеуе сэ ынвече сэ фие креатив ын активитатя дидактикэ. Даке професорул ну фаче ел ынсушь довадэ креативитэций, ый ва фи фоарте дифичил сэ дезволте ачестэ карактеристикэ ла елевь [3, п.36].

Ынвэцаря есте ун прочес натурал, каре аре лок тот тимпул, ынсэ адеврата ынвэцаре есте чя фэкутэ дин пасиуне. Предаря есте ефичиентэ атунич кынд есте интересантэ, партичипативэ ши инчитантэ [6, п.240]. Предаря есте ын служба дезволтэрий креативитэций дакэ валоризязэ май мулт:

- формуларя ынтребэрилор декыт рэспунсурилор;
- иновация декыт регуритаря фаптелор;
- индивидуалитатя декыт униформитатя;
- ексчеленца декыт перформанца стандардизатэ.

Медиул креат де ынвэцэтор есте креатив дакэ:

- елевий пун ын дискуцие идей, пун ынтребэрь, фак легэтурь;
- елевий гындеск латерал, фак асочиаций необишнуите;
- елевий ау о визиуне деспре кум вор фи лукуруиле, ышь имажинязэ посибилитэць, се ынтрябэ: «кум ар фи дакэ...?», вэд алтернативе, привеск лукуруиле дин май мулте пункте де ведере, се жоакэ ку идеиле, ынчаркэ чева диферит, сынт дескишь ла ной идей, ышь скимбэ идеиле пентру а обцине чева ноу, анализязэ прогреселе, штиу сэ критиче конструктив, ну се тем де грешель, ышь асумэ рискул де а греши ши ынвацэ дин еле [8, п.153]. Пе скурт, дезволтаря креативитэций елевилор ынсямнэ сэ ле оферим

прилежурь де а акциона креатив, сэ-й ынкуражэм ын ачесте демерсурь ши сэ рекомпенсэм гындирия ши акциуныя креативэ. Ориентынд активитатя елевилор, професорул ый ынкуражазэ сэ дескопере кунопштинце, сэ резолве проблеме, дар ши сэ формулезе ей сингурь проблеме. Ынвэцаря пе базэ де проблеме, ынвэцаря прин дескоперире сау ынвэцаря прин дескопериря дирижатэ репрезинтэ форме але уней ынвэцэрь де тип еуристик прин каре професорул стимулязэ креативитатя елевилор. Де мулте орь, дин липса де тимп, професорул индикэ елевилор модул де резолваре а проблемелор, рэпинду-ле астфел посибилитатя де а гэси сингурь диверсе кэй де солуционаре а ачестора. Елевий требуе ындрумаць сэ добындыаскэ о гындирие индепендентэ, сэ манифесте толеранцэ фацэ де идеиле ной, сэ акционезе либер ши сэ утилиезе о критикэ де тип конструктив. Елевул се обишнуеште сэ абордезе фэрэ тямэ проблемеле, сэ ле анализезе ши сэ ле резолве. Есте стимулат сэ девинэ куриос ши дескис, сэ ындеплиняскэ ку плэчере сарчиниле [8, п.268].

Ла тоате ачестя с-ар путя адэуга фаптул кэ ши пэринций ау ун рол ын чея че привеште посибилитэциле школий, але професорилор де а дезволта креативитатя копиилор. Уний ынвэцэторь спун кэ сынт дескуражаць де фаптул кэ се симт пресаць сэ предя ын фелул ын каре ле плаче пэринцилор, кяр ын контрадикцие ку нечеситэциле едукационале але копиилор. Сынт нумероасе казурилe ын каре пэринций контролязэ каетеле копиилор ши ну се декларэ мулцумиць декыт дакэ вэд пажинь плине ку колоане де екзерчиций, текстe ши алтеле. А прочеда алтфел ынсямнэ «а те жука». Комуникаря професорулуй ку пэринций ши информаря ачестора асупра объектывелор урмэрите ши асупра методелор утилизате есте есенциалэ ын ачест каз [4, п.53].

Деши тоць не наштем ку потенциал креатив ши ыл манифестэм ын копилэрие, дакэ ну не култивэм констант креативитатя рискэм сэ не пьердем ачастэ калитате. Пентру а-шь фолоси потенциалул креатив адулций требуе сэ айбэ дезволтате ши алте трэсэтурь де персоналитате: индепенденцэ, ынкредере ын сине, дескидере ла ноу, симц критик. Студииле ау индикат фаптул кэ анумите трэсэтурь але персоналитэций сынт типиче пентру оамений креативь:

1. Диспонибилитатя де а депэши обстаколеле – ын вяцэ реушеск ну чей каре ну чедязэ ла примеле пьедичь, ла примеле дезамэжирь, чи чей каре се ридикэ дупэ че ау кэзут ши мерг май департе. Ын вяцэ реушеск чей каре штиу сэ пьярдэ. Де кыштигат есте ушор дакэ штим сэ ынвэцэм дин грешелиле персонале, дар май алес дин але алтора. Ачесте лукрурь ый сепарэ пе адевэраций ынвингэторь де чейлалць. Де мулте орь, обстаколеле челе май дифичиле сынт челе дин ной ыншине [5, п.148].

2. Диспонибилитатя де а-ць асума рискурь резонабиле – оамений ау тендинца де а рэмыне ын зона лор де комфорт, ын каре се симт бине, тотул есте фамилиар, нимик ну май чере ефорт, дар аста ынсямнэ ын ачелашь тимп стагнаре. Вяца есте крештере. Атунч кынд ну крешть, морь. Е невое сэ не менцинем ын мишкаре, ын еволуцие. А фаче пашь ын афара зоней де комфорт пресупуне рискурь, кум ар фи рискул де а греши, де а ешуа, дар пресупуне ши шанса де а те дезволгта, де а дескопери ной лукрурь деспре тине, деспре алций, деспре луме, а ынвэца лукрурь ной, кяр дакэ ынвещь динтр-о грешалэ.

Уильям Артур Уорд ын поэзия «А риска» спуня:

Чел май маре риск ын вяцэ есте сэ ну риить нимик.

Чел каре ну рискэ нимик, ну фаче нимик, ну аре нимик, ну есте нимик.

Песимистул се плынйсе кэ вынтул ну е фаворабил.

Оптимистул аштяптэ ка вынтул сэ-шь скимбе дирекция,

Яр реалистул ышь ажустяэ пынзеле. [7, п.81]

А фи ымпотрива курентулуй импликэ анутите рискурь пентру а про-дуче идей ной, пе каре ын финал чейлалць ле вор адмира ши респекта ка тендинце.

Астфел, креативитатя окупэ ун лок де чинсте ын системул де едукацие, объективул де базэ фиинд ачела де а фурниза копиилор фундаментул ын чея че привеште невоиле есенциале але функционэрий ефичиенте ын лумя модернэ ши ын ачест сенс нимик ну есте май импортант декыт иницие-ря ын арта де а гынди критик. Респектул де сине ынсямнэ ынкредере ын капачитатя де а депэши провокэриле вьщий ши атунч авем невое сэ не фолосим минтя [6, п.182].

Актуалитатя ачестей теме есте валидатэ прин фаптул кэ креативитатя ын прочесул ынвэцэрий контрибуе ла формаря причеперилор де ауто-куноаштере, де куноаштере а посибилитэцилор сале, лимителе ачестор посибилитэць, интереселе ши нечеситэциле, яр формаря причеперий де аутокуноаштере репрезинтэ база формэрий персоналитэций креативе.

Листа библиографикэ

1. Амабиле Т. Креативитатя ка мод де вяцэ. – Букурешть, 1999.
2. Боуилерче Б. Кум сэ не дезволтэм креативитатя. – Яшь, 2002.
3. Влэчану Л. Дечизие ши иновацие ын ынвэцэмынт. – Букурешть: ЕДП, 1979.
4. Ионеску М., Раду И. Дидактика модернэ. – Клуж-Напока: Ед. Дачия, 2001.
5. Калло Т. Едукация комуникэрий вербале. – Кишинэу: Литера, 2003.
6. Калло Т. Педагогия практикэ а атитудинилор. – Кишинэу: Литера, 2014.
7. Клакстон Ж., Лукаш Б. Фиць креативь! Пашь есенциаль ын мункэ ши ын вяцэ. – Букурешть, 2006.
8. Кожокару В. Калитатя ын едукацие. Кишинэу: Типография Централэ, 2007.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

*Т.Е. Листвина,
преподаватель родного языка
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»*

В статье рассматриваются проблемы развития научного творчества студенческой молодежи, доказывается значимость научной деятельности в профессиональном развитии и самореализации обучающихся.

Ключевые слова: *научное творчество, студенты, образование, педагогический потенциал, студенческое научное общество, научные кружки.*

Где господствует дух науки, там творится великое...

Н. Пирогов

Современный этап развития общества ставит перед системой образования целый ряд принципиально новых проблем, обусловленных политическими, социально-экономическими, мировоззренческими факторами, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования, усиление связей между разными уровнями образования [2, с.969]. Развивая научное творчество молодежи при обучении родному языку, мы можем решать эти проблемы, используя инновационный потенциал сотрудничества преподавателя и обучающихся в условиях реализации требований государственного образовательного стандарта.

Проблемы развития научных креативных способностей молодежи с точки зрения исследовательской деятельности всегда волновали ученых-лингвистов. Так, основатель Казанской фонологической школы И.А. Будуэн де Куртунэ об исследовательском методе преподавания родного языка писал: «Не мыслям надобно учить, а учить мыслить». А советский педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Если мы хотим, чтобы педагогический труд давал преподавателям радость, чтобы повседневное проведение занятий не превратилось в скучную, однообразную повинность, необходимо повести каждого обучающегося по счастливой тропинке исследования» [1, с.75].

Мы поддерживаем точку зрения современных филологов о том, что научно-исследовательская деятельность при обучении родному языку – это неотъемлемая часть в процессе развития научного творчества молодежи, и считаем наиболее важным компонентом элемент самореализации обучающихся посред-

ством применения преподавателями таких инновационных технологий, как проектные, компьютерно-информационные, обучение в сотрудничестве (на педагогические чтения 10.01.19 года было представлено выступление по теме «Обучение в сотрудничестве на занятиях по родному языку»). Разумное использование различных технологий позволяет реализовывать известный принцип «не навреди» (*primo* по посере), описанный в «Великой дидактике» XVI века Я.А. Коменским.

На наш взгляд, наиболее эффективными формами, способствующими развитию научного творчества молодых людей при обучении родному языку, являются:

- 1) вовлечение студентов в научные студенческие общества и кружки;
- 2) участие в различных научных конференциях, конкурсах, интеллектуальных форумах;
- 3) публикации лучших научно-исследовательских работ преподавателей и обучающихся по важнейшим лингвистическим проблемам, помогающим овладеть избранной профессией.

В мире научными исследованиями занимаются более 5 млн человек. Наша организация ГОУ СПО «Гираспольский техникум информатики и права» – островок науки, где ежедневно происходят пусть маленькие, но открытия. Процесс погружения обучаемых студентов в научное творчество при обучении родному языку включает следующие элементы:

1. Приобщение молодых людей к научно-творческой деятельности начинается на первом курсе с вовлечения в систему работы, направленную на развитие исследовательских навыков. Это задания творческого характера: корректировка и редактирование текстов, связанных с профессиональной ориентацией; написание эссе о роли родного языка в жизни студентов и в приобретении знаний по дисциплинам среднепрофессиональной подготовки; лингвистические конкурсы «Энциклопедия одного слова», направленные на изучение понятий и терминов, так называемые деловые глоссарии; составление опорных таблиц и схем по трудным орфограммам и пунктограммам русского языка; проведение уроков-исследований по теме «Культура речи будущего специалиста»; вовлечение во внеаудиторную работу – праздник русского языка, приуроченный к Дню науки и Международному дню родного языка, фестиваль «Мы единой семьей живем в Приднестровье», посвященный диалогу культур: русской, молдавской и украинской; организация проектно-исследовательской деятельности: «Речь будущего юриста», «Родной язык и профессия программиста», «Как помогает родной язык в овладении специальностью наладчика компьютерной техники?». Выполненные работы представляются в группах всех курсов по избранной специальности в виде презентаций – таким образом проводится работа по профориентации, осуществляется взаимосвязь

между старшими и младшими курсами: разработка дидактического материала по различным разделам русского языка – составление карточек для написания словарно-орфографических диктантов с последующей взаимопроверкой, составление тестов разного уровня сложности, алгоритмов-инструкций по темам «Грамматические ошибки», «Речевые ошибки», рефератов и сообщений по теоретическим вопросам. Весь материал собирается в портфолио студентов.

2. Участвуя в конференциях, «круглых столах», семинарах, в неформальном общении, студенты получают возможность на практике самореализовывать творческий и научный потенциал, повышают общеобразовательный и общекультурный уровень, используя исследовательские навыки, полученные при обучении родному языку.

3. С развитием информационных технологий успешно развивается новая форма научно-творческого вида деятельности – презентации творческих проектов, интегрированных в различные области знаний, ведущие к овладению будущей профессией. На Республиканскую конференцию 22.03.2019 г. была представлена работа по теме «Роль русского языка в овладении специальностью «Программирование в компьютерных системах».

Известно, что тот, кто хоть раз испытал радость творчества, даже в минимальной степени становится иным, нежели тот, кто подражает другим. Исходя из этого, можно выделить несколько составляющих самореализации обучающихся при обучении родному языку:

1. Личностная вовлеченность (интерес к предмету, погруженность в языковой материал).

2. Реализация способностей в процессе обучения (раскрытие талантов и способностей, учеба как достижение успеха, как шаг в будущую профессию).

3. Социальная интегрированность в процессе среднетехнической подготовки (сотрудничество с преподавателями, атмосфера доверия и уважения на занятиях и во внеурочное время).

Процесс вовлечения молодежи в инновационную деятельность при обучении родному языку стимулирует интерес к научно-исследовательскому проектированию, является одним из важнейших механизмов социализации молодых людей в условиях становления современного общества, а развитие научно-исследовательского творчества на занятиях по родному языку – мощная инновационная технология, решающая задачу воспитания, образования и развития в социуме [1, с.77]. Согласно государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, мы имеем возможность проводить научно-исследовательскую работу как на занятиях родного языка, так и в кружковой научной деятельности, что позволяет нам:

– изучать научно-методическую литературу, достижения отечественной и зарубежной науки и образования в различных областях знаний, необходимых для приобретения будущей профессии;

– участвовать в проведении научных исследований;

– осуществлять сбор, обработку, анализ информации и систематизировать ее по темам;

– выступать с докладом-презентацией на конференциях.

Важнейшие критерии этой работы – актуальность исследования, новизна и оригинальность, научность и область применения.

Исследуя материал по теме нашего исследования, можно выделить актуальные проблемы:

1. Недостаточное привлечение студентов к научному творчеству при обучении родному языку и неполные возможные связи с образовательными организациями республики, стран ближнего и дальнего зарубежья, в том числе дистанционные.

2. Сравнительно небольшое количество публикаций, связанных с ролью русского языка в овладении будущей специальностью, в научно-методических изданиях Приднестровья и других стран.

Подводя итоги, отметим, что в условиях модернизации общества и возрастающих требований к человеческому капиталу развитие научного творчества при обучении родному языку может стать инструментом развития и преобразования республики, а родной язык – средством приобщения к этим процессам.

Список литературы

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: сб. статей. – М.: МГД(Ю)Т, 2003. – 110 с.

2. Ткаченко А.В., Аслоньянц Л.М., Амоян Э.Ф. Проблемы студенческого научного творчества // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 11–6. – С.967–971. – URL:<http://expeducation.ru/ru/artocle/riewdid=9543>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПО ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

Л.Ф. Лозинская,

учитель химии и биологии

МОУ «Тираспольская средняя школа № 17 им. В.Ф. Раевского»;

Е.Н. Сидорова,

учитель физики

МОУ «Тираспольская средняя школа № 17 им. В.Ф. Раевского»

В статье раскрываются основные формы и методы исследовательской деятельности по естественным наукам (биология, физика, химия). Примеры, указанные ниже, демонстрируют и подтверждают, что учащиеся в ходе осуществления исследований формируют весь набор УУД. Опыт и наблюдения педагогов позволяют сделать уверенный вывод о том, что самостоятельная исследовательская деятельность оказывает позитивное влияние на процесс становления личности ребенка.

Ключевые слова: *деятельность, современный, УУД, знания, работа, урок, отношения, навык, учащиеся, решения, процесс, формирование, биология, ответственность, исследовательская, образовательный, дидактический.*

Метод самостоятельного исследования, применяемый в современном обучении, становится одним из наиболее продуктивных приемов формирования универсальных учебных действий (УУД). Здесь ребята проявляют инициативность, демонстрируют собственный взгляд, развивают социальные навыки, осваивая групповое взаимодействие.

Мы убеждены, что исключительно исследовательская деятельность способна оказать положительное влияние на степень развития УУД. **Универсальные учебные действия** – это понятие, которое предполагает наличие у субъекта потенциала к самостоятельному развитию, изменению себя и своего мышления в лучшую сторону путем осознанного и активного усвоения современного социального опыта. Исследовательская деятельность призвана разрешить вопрос учебной мотивации школьников, она инициирует юное поколение к изучению мира и познанию себя в нем.

Умение учиться, а не только поглощать готовые знания – вот истинный приоритет современного общего образования и государственных стандартов, регулирующих образовательный процесс (ГОС). Учителя нашей школы, преподающие химию, физику, биологию и другие дисциплины, активно создают

условия для стимуляции и реализации природного потенциала учащихся, что обеспечило бы их личностный рост в дальнейшем.

В перечень задач современного образования входит формирование креативного мышления школьников, инициация и ответственность в принятии ими решений, развитие самостоятельности суждений, воспитание свободной личности. Важно научить молодое поколение не только самим открывать, но и применять знания, глубоко обдумывать, взвешивать принимаемые решения, выстраивать четкий план действий, стимулировать к эффективному сотрудничеству при групповой работе, заинтересовать ребят изучением различных научных профилей. Педагог должен сделать все возможное, чтобы учащиеся были открыты процессу межличностного и межкультурного взаимодействия [1].

Из школьных стен современные выпускники должны выйти в мир не только с багажом знаний, но и с особым типом мышления – исследовательским, воссоздающим и творческим.

Учебно-исследовательская работа в школе на уроках химии, биологии, физики должна ориентировать на самостоятельное овладение методами научного исследования, при этом важно учитывать образовательные потребности индивидуума, находящиеся за рамками того или иного учебного предмета. Благодаря такой деятельности, пробуждается стремление к активному приобретению знаний, у школьника появляется мотивация к самостоятельной мыслительной деятельности [2].

Сама мысль включения подобной деятельности в образовательный процесс является инновационной, давно назревшей. Прогрессивная практика внедрения и организации исследовательской деятельности отличается многообразием, невозможно подробно перечислить все реально существующие варианты. Однако есть общие черты, позволяющие выделить два направления в работе.

Первое направление – создание проекта образовательного процесса, который осуществляется пошагово всеми участниками учебной деятельности. *Второе направление* – разработка и создание проектов в форме интенсивного воздействия (проектировочные сборы, коллективная творческая деятельность, инновационные, продуктивные дидактические игры и т.д.) [3].

Актуальность исследовательской деятельности при формировании УУД в школе неоспорима. Учитель ставит задачу сформировать у ребят весь спектр УУД: *коммуникативные* (развитие толерантности в общении, формирование навыков в групповой работе, привитие культуры публичных выступлений); *личностные* (обучение умению ориентироваться в социальных ролях, строить межличностные отношения, определять для себя степень значимости выполняемых дидактических задач); *регулятивные* (умение планировать и ставить цели, воспитание навыков самоорганизации, рефлексия и корректировка

деятельности, уверенность в принятии решений, формирование способности нести ответственность за достигнутый результат); *познавательные* (познание окружающих объектов и связей, изучение вариантов решения проблем, развитие навыков работы с информационными источниками, овладение инструментами и технологиями). Только благодаря личным исследованиям учащихся, можно обеспечить продуктивность, системность в усвоении информации, максимально широко охватить междисциплинарные связи, освоить глубину дидактических связей внутри каждого учебного предмета.

Физика, биология и химия – науки экспериментального характера. Они дают возможность познавать и вести исследование процессов, протекающих в живых системах. Эти дисциплины можно считать приоритетными в образовании и воспитании молодого поколения, поскольку они помогают заложить фундамент для последующего приумножения знаний. На уроках естественнонаучного цикла школьники постигают базис знаний, востребованных в повседневной жизни, оттачивают способы безопасного поведения в окружающем мире, усваивают правила бережного отношения к природной среде [4].

В ежедневной практической деятельности мы используем разнообразные приемы и формы работы с целью формирования УУД.

Например, очень эффективным является **урок-исследование**. Его основу составляют всевозможные источники знаний (рассказ педагога, рефераты, материалы учебника, обучающие фильмы).

Данный тип уроков обеспечивает условия для тренировки функций мышления и таких умственных операций, как сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, систематизация, классификация и др. Именно здесь широкое поле для построения дедуктивных умозаключений, что позволяет конкретизировать полученные знания.

Хочется отметить урок-исследование, на котором используются ресурсы просторов интернета (электронные учебные пособия, словари и энциклопедии). Подобное занятие предусматривает развитие отдельных структурных звеньев мыслительного процесса человека: операционного, мотивационного, а также ориентировочно-исследовательского звена, моделирование мыслительных закономерностей.

Остановимся на **работе в малых группах**, в основе которой лежит метод «мозгового штурма». В процессе «мозговой атаки» у всех участников урока возникает умственное напряжение вследствие решения той или иной проблемы. В ходе коллективной деятельности школьники тренируются в согласовании разных точек зрения, учатся высказывать свое мнение, проявляют взаимопомощь и взаимную поддержку, могут почувствовать себя в главной роли, взять на себя ответственность лидера в ситуации проведения исследования, в момент представления ответа или при защите мнения группы.

В качестве яркого примера продемонстрируем *интегрированные уроки* по теме «Витамины» (10 класс, интеграция химии и биологии), по теме «Вода» (8 класс, интеграция физики, химии и биологии). Для активизации интереса пробуждения эмоционального отношения к новому материалу педагоги отводят первую часть урока на слушание кратких докладов ребят об исторических фактах, касающихся открытия витаминов. В начале и середине занятия учителя включают исследовательские задания по подгруппам. Школьники-исследователи представляют коллективы «Диетологи», «Химики», «Врачи». Каждый коллектив должен решить определенную задачу, например, найти в справочниках информацию о продуктах, в которых присутствуют витамины; выполнить исследование свежего апельсинового сока и сравнить его с соком из магазина, определив количество витамина С в составе; выявить наличие последствий по причине недостатка или переизбытка данного витамина в организме человека. Аналогичным образом строится урок по теме «Вода».

Одной из успешных форм обучения является *использование игровых ситуаций* и непосредственно сюжетно-ролевая игра. В ее основе лежат реальные жизненные события, которые педагог смоделировал для использования в образовательных целях. Обязательное условие заключается в том, чтобы в игре был сюжет, непосредственно связанный с решением дискуссионного вопроса. Участники игрового действия получают свои роли, обычно разноименно направленные и отличающиеся точкой зрения. В игре в непосредственной форме происходит разрешение спорных вопросов, осуществление открытий.

Научно-исследовательская деятельность школьников – это серьезная организованная работа, результат которой несет практическую пользу как для самих учеников, так и для всего социума. Подготовка научно-исследовательских работ осуществляется в рамках индивидуальных занятий.

О том, что ребята делают осознанный выбор в ходе определения направления своей исследовательской деятельности, в полной мере понимающие ее значение для собственного личностного роста, свидетельствуют следующие ответы на вопросы. Например, на вопрос «Мои ожидания от научно-исследовательской деятельности» старшеклассники ответили:

– полученные знания повлияли на профессиональное самоопределение, умения пригодятся в дальнейшей жизни (37 % респондентов);

– в процессе работы над исследованием я реализовал мечты, поверил в себя (51 %);

– исследовательская деятельность расширила мой круг общения, познакомилась с интересными людьми, учеными, я приобрел много друзей, участвуя в научных конференциях (58 %);

– я уяснил ценность знаний, а чтобы знать, нужно много читать (44 %).

Результаты анкетирования подтвердили эффективность и целесообразность нашей педагогической технологии, направленной на развитие УУД учащихся.

Описанные выше примеры демонстрируют и подтверждают, что учащиеся в ходе осуществления исследований формируют весь набор УУД. Опыт и наблюдения педагогов позволяют сделать уверенный вывод о том, что самостоятельная исследовательская деятельность оказывает позитивное влияние на процесс становления личности ребенка. Те учащиеся, которые были активно включены в исследовательскую деятельность, научились отвечать на вопросы и формулировать их, приучились внимательнее слушать, наблюдать, стали грамотнее анализировать и оценивать факты, жизненные явления, события, сформировали умение систематизировать записи в тетрадях, стали демонстрировать культуру общения с окружающими.

Список литературы

1. Опыт организации исследовательской деятельности школьников / авт.-сост. Г.И. Осипова. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Химия: проектная деятельность учащихся / авт.-сост. Н.В. Ширина. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Кулев А.В. Экологические исследования учащихся в лабораторных условиях // Биология в школе. 1999. № 3.
4. III педагогический марафон «Новой школе – новое качество». Часть 3. ФГОС ООО: формирование универсальных учебных действий на уроках химии. Пособие для учителя. – Петропавловск-Камчатский, 2012.

ЧЕНТРАЛИЗАРЯ ПЕ ЕЛЕВ А ДЕМЕРСУЛУЙ ЕДУКАЦИОНАЛ (БУКУРИЯ ДЕ А ЫНВЭЦА)

Р.Л. Михалаи,

ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ ши литературэ

ИМЫ «ШМПК № 12», ор. Тираспол

Ачастэ дукраре преведе континуаря ши рэспындиря преокупэрилор ын домениул дидактичий актуале. Мотоул есте офериця унор опиний централизате пе проблематика теорией ши методоложией инструирий ши а реализэрилор унуй демерс де евалуаре релевант пентру дезволтаря елевилор – вишторул цэрий ноастре, базате пе унул дин принципиле дидактиче – нормативитатя дидактикэ.

Кувинте-кее: елев, нормативитате дидактикэ, демерс едукационал.

Кред кэ фиескаре ом се гындепте ку букурие ла унул динтре даскэлий каре шы-а пус ампрента асупра формэрий сале. Ши еу ам авут феричирия сэ ынтылинеск ын вяца мя оамень каре ну нумай м-ау иницият ын тайнеле чититулуй, скрисулуй, чи ши ау контрибуит дечисив ла ориентаря мя кэтре Институтул Педагожик де стат «Т.Г. Шевченко» дин ор. Тираспол.

Ам констатат кэ, фэрэ сэ вряу, прблематика ынвэцэрий а девенит о дирекцие приоритарэ а черчетэрилор штиинцифиче, пе каре ле-ам ынтрепринс ку елевий де-а лунгул май мултор ань, контрибуинд ла дезволтаря компетенцей метакогнитиве а елевилор.

Артиколул де фацэ претинде а фи утил челор каре се афлэ ла формаря инициалэ ши континуэ ка спечиалиштэ ын психопедагожие ши методичэ че превэд реализаря ачестор скопурь базате пе чентраря персоналитэций.

Принципиул партиципэрий конштиенте ши активе а елевилор ын прочесул де ынвэцэмынт.

Нормативитатя дидактикэ репрезинтэ о абордаре а ролулуй инструктив-едукатив, базат пе принципиле дидактиче формулате де Каменский, Руссо, Песталоци, Ушинский, Сухомлинский ш. а. [1, п.368]. Принципиул партиципэрий конштиенте а елевулуй преведе нечеситатя де а ынвэца елевул:

– сэ айбэ о атитудине конштиентэ ши сэ реализезе ынцележеря материей де ынвэцат ши а мотивелор ынвэцэрий;

– сэ партичине актив, ангажынд тоате капачитэциле сале креативе ын прочесул де ынсушире а куноштинцелор, причеперилор ши деприндери-лор.

Ынвэцаря коншпигиентэ пресупуне респектаря унор кондиций: материалул требуе сэ фие акчесибил ши когнитив; елевул требуе сэ поседе унеле идей релеванте рапортате материалулуй; елевул требуе сэ айбэ интенция де а рапорта ноиле идей ла структура са когнитивэ ын мод необлигаториу [6, п.70].

Идея активизэрий елевилор ын прочесул де ынвэцаре а фост пусэ ын евиденцэ де кэтре Руссо, Далтон, Виннетка, Сухомлинский ши де май мулте институций интернационале, чентрате пе домениул инструирий ши едукацией елевулуй.

Дин перспектива ачестуй принципу, елевул девине субъект ши объект ал проприей формэрь. Партиципаря активэ се екстинде асупра тутурор латурилор едукацией [3, п.168].

Принципул интуицией

Терменул де интуиция провине дин лимба латинэ ши ынсямнэ «привеск ку атенция», «обсерв». Ел а фост теоретизат де май мулць саванць ка «регула де аур а куноаштерий». Песталоци консидера интуиция дрепт «темелия абсолюте а орькэрей куноаштерь». Кончещия луй А.В. Дистерверг рекоманда каля индуктивэ ын прочесул де куноаштере [6, п.70]. Интуиция експримэ нечеситатя студийерий объектелор, феноменелор ши прочеселор прин интермедиул симцурилор, каре реализязэ куноаштеря сензориалэ а реалиэтэций, ка пункт де плекаре ши де ушураре а ынцележерий есенциалулуй, жeneralулуй дин реалитате спре куноаштеря ложикэ, рационалэ, контрибуинд ла асигураря унитэций динтре сензориал ши рационал ын прочесул куноаштерий. Есенца ачестуй принципу се афлэ ын ложика де куноаштере реализатэ де елеть ын шкоалэ.

Прин сензаций, перчеперь ши репрезентэрь (моментул сензориал) се реализязэ о куноаштере немижлочитэ а объектелор ши феноменелор. Ун статут апарте ыл ау репрезентэриле, фестивитэциле дин кадрул сэрбэторилор ын шкоалэ, локалитате, легате де обичеюрь, традиций каре конституете о пунте де легэтурэ динтре сензориал ши рационал ын прочесул куноаштерий. Имажиня минталэ, сублиния Плажет Г., есте «о акомодаре а скемелор сензомоторий, адикэ о копие активэ ши ну о урмэ сау ун резидиу сензориал ал объектелор перчепуте» [6, п.70].

Элементеле сензориале сынт прелуате ши прелукрате ла ун нивел супериор де кэтре прочеселе интеллектуале (гындиере, интелиженцэ, меморие, лимбаж, имагинация). Ролул чел май импортант ревине гындирий – ка прочес психик чентрал, прин импликаря операциилор ей, а прочеселор де ынцележерере ши де формаре а ноциунилор, прекум ши прин интермедиул резолвэрий проблемелор [4, п.295].

Причипиул ынсуширий темейниче а куноштинцелор, причеперилор ши деприндерилор

Експримэ нечеситатя ынсуширий унор куноштинце есенциале ши профунде, фиксаця лор пе о периоадэ ынделунгатэ, ефичиенца ридикатэ ын фолосиря куноштинцелор, причеперилор ши деприндерилор, адаптибилитатя ла ноу, инициатива ши спиритул де инденденцэ.

Кондицииле де апликаре а ачестуй причипиу сынт: дезволтаря ла елевь а капачитэцилор де а актуализа куноштинцеле акумулате ын пре-алабил, де а ле аданта ла ситуацииле скимбате сау кяр а скимбэрий актуале; ынсуширя куноштинцелор каре експримэ есенциалул ши нечесарул деспре объекте, прочесе ши феномене; асигураця унор верификэрь имедиаате пентру а се ынтэри рэспунсуриле коректе; десфэшураця де кэтре елевь а уней активитэць интеллектуале супериоаре (компунеря версурилор, черчетэрь штинцифиче ш. а.); промоваря ынвэцэрий прин дескоперире; респетаря, екзерсаря ши утилизаря унор прочедее практиче; ш. а.

Ачест причипиу дидактик требуе де кончепут ка ун координатор ал апликэрий тутурор челорлалте [4, п.294].

Причипиул индивидуализэрий ши ал тратэрий диференцияте а елевилор

Експримэ нечеситатя адаптэрий концинугурилор ши а стратегиилор инструктив – едукативе атыт ла партикуларитэциле психофизиче але фикэруй елев, кыт ши ла партикуларитэциле релатив комуне унор групе де елевь, ынтрежий класе. Индивидуализаря визязэ диференциеря сарчинилор, а кэилор де ындеплинире а лор, а нормелор де ефорт ши а прочеделор де регларе ши поате фи реализатэ прин: сарчинь индивидуализате ын функцие де аптитудиниле, интереселе, нивелул де дезволтаре интеллектуалэ; фише де лукру индивидуализате; утилизаря унор планурь де ынвэцэмынт, а унор програме ши мануале школаре, каре сэ евите супра-ынкэркаря информационалэ; промоваря ынвэцэрий де тип модулар ши ку ажуторул компютерулуй, ш. а.

Инструиря диференциятэ конституте о модалитате де организаре а прочесулуй де ынвэцэмынт ши каре аре ын ведере десфэшураця прочесулуй де предаре–ынвэцаре пе база унор стратегий дидактиче адантате посибилитэцилор диферите але елевилор, капачитэцилор лор де ынцележере ши де лукру проприй унор групурь де елевь сау кяр фикэруй елев ын парте [2, п.64].

Аргументеле адусе ын фаваоря диференциерий цин ын есенцэ де етероженитатя вьэций елевилор: етероженитатя апаренцей сочио-экономиче; орижиня сочио-културалэ (лимбаж, валорь); кадрелор психо-фамилиале;

стратежиилор фамилиилор (унеле девалоризязэ копилул, яр шкоала о фаче инверс – евокэ ун виитор пентру копил) [5, п.80].

Причиниул акчесибилитэций куноштинцелор, причеперилор ши деприндерилор

Експримэ доринца ка прочесул де ынвэцэмынт сэ фие организат ши сэ се десфэшоаре, циньнду-се конт де партикуларитэциле де вырэтэ, секс, нивелул прегэтирий антериоаре, прекум ши де деосебириле индивидуале, де потенциалул интеллектуал ши физик ал фикэруй елев.

Нормеле де апликаре: ноциуниле ши деприндериле сэ фие ынцелесе ши формате ла о вырэтэ адекватэ: волумул куноштинцелор сэ евите супра-ынкэркаря; волумул лукрулуй пентру акасэ сэ фие диференциат ши адекват фикэруй елев; ритмул, тонул экспликациилор сэ фие пе ынцелесул елевулуй.

Причиниул импликэрий органиче ын практикэ.

Експримэ черинца ка лекцииле сэ офере суфичиенте оказий де апликаре ши валорификаре ын практикэ а куноштинцелор теоретиче ши капацитэцилор ынвэцэте.

Аргументе: а ынвэца ну ынсямнэ нумай а шти чи ши а ынвэца сэ фий, сэ девий, сэ те импличь ын ситуаций де вяцэ. Елевул требуе ну нумай сэ фие прегэтит де вяцэ, дар сэ факэ парте ынсушь дин вяца реалэ. Руптура де реалитатэ вьэций поате конституи проблемеле ку каре се конфундэ о парте дин елевь ын вяца котидианэ [5, п.80]. Ынвэцэмынтул контрибуе ши поате скимба сочитатя прин прочесул де моделаре а персоналитэций, прин перфекционаря карактерулуй операционал ал куноштинцелор трансмисе пентру о импликаре ку о перспективэ май ларгэ, май ноуэ.

Модалитэць ши регуль де апликаре: лекцииле урмэреск ши объективе де апликаре; пунеря ын евиденцэ а импликэриилор теорией ын практикэ (доменииле); офериря кыт май маре а ситуацией де апликаре а уней теорий; теория есте импусэ де практикэ; практика верификэ теория, яр теория ридикэ практика ла ун нивел супериор; луаря ын консидерация а экспериенцей антериоаре а елевилор.

Причиниул систематизэрий ши континуитэций ын прочесул де ынвэцэмынт

Експримэ нечеситатя ка материя де студий сэ фие структуратэ ын унитэць методиче (секвенце де куноштинце есенциале, коеренте), ордоначе ынтр-о сукчесиуне (континуитате) ложикэ, штиинцификэ ши педагожикэ, ши каре сэ алкэтуяскэ, ын финал, ун систем информационал комплекс.

Регуль пентру ынвэцэторь: сэ експлице ши сэ фиксезе ын меморие ши сэ контролезе систематик челе предате; сэ факэ легэтурь ку челе студияте ши ынсушите anteriор; сэ реализезе предаре интер ши трансдисциплинарэ; сэ лэржэскэ трептат черкул де репрезентэрь ши ноциунь але елевилор; сэ асигуре жeneralизаря трептатэ; ш. а. Регуль пентру елевь: сэ депуэ ун ефорт систематик де ынвэцаре; сэ ынвэце ку регуляритате ши персеверенцэ; сэ реализезе легэтурь интерне ынтре куноштинце; сэ-шь мэряскэ интересул ши сэ-шь консолидезе систематик челе ынвэцате; сэ-шь реструктурезе дателе векь ын ной системе (парадигме).

Причиниул асигурэрий конексиуний инверсе ын прочесул де ынвэцэ-мышт

Ел пресупуне ка прочесул де предаре–ынвэцаре сэ инклюдэ ши момен-те де реынтоарчерь ши ымбунэтэцирь дин мерс але резултателор ши але прочеселор ын функцие де информация примитэ деспре резултателе антериоаре. Прин колабораре перманентэ професорий ши елевий пот со-личита експликаций суплиментаре, апликаций, корелаций прин каре сэ асигуре о ынвэцаре ефичиентэ [6, п.70]. Пе база месажелор речешционате, професорул ши елевий требуе сэ я мэсурь де регларе а функционэрий прочесулуй де предаре–ынвэцаре (ла нивелул унор компоненте але курикуму-луй: объективе, концинугурь, стратежий де предаре–ынвэцаре, форме де организаре, методе ши техничь де евалуаре ш. а.)

Листа библиографикэ

1. Абакумова Н.Н., Малкова И.Ю. Компетентный подход в образовании: организация и диагностика. – Томск: Томский государственный университет, 2007. – 368 с.
2. Воронцов А.Б. Организация учебного процесса в условиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). Методические рекомендации. – М.: ОИРО, 2010. – 64 с.
3. Данилов Д.Д. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в «Школе 2100» (технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). – М.: Вита-Пресс, 2012. – 168 с.
4. Карманова Ж.А., Машенова Р.Б., Манашова Г.Н., Бейсенбекова Г.Б., Сыйырбаева З.А. Педагогические принципы процесса интеграции предмета «самопознание» в образовательное пространство дошкольной организации // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 2–2. – С.293–296.
5. Пинская М.А., Улановская И.М. Новые формы оценивания. Начальная школа. ФГОС. – М.: Просвещение, 2013. – 80 с.
6. Станчу М. Теория инструирий ши а евалуэрий. – Яшь: Ион Ионеску, 2015. – 70 п.

КУЛТИВАРЯ КРЕАТИВИТЭЦИЙ ЕЛЕВИЛОР ЫН КАДРУЛ ОРЕЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ЧИКЛУЛ ПРИМАР

Л.С. Ротаренко,

ынвэцэтор де класе примаре

*ИМЫ «Шкоала медие де културэ ёсенералэ-грэдиницэ
дин с. Строенц», р-нул Рыбница;*

Р.С. Филимонова

ынвэцэтор де класе примаре

*ИМЫ «Шкоала медие де културэ ёсенералэ-грэдиницэ
дин с. Строенц», р-нул Рыбница*

Ын артиколул дат есте абордатэ тема култивэрий ши дезволтэрий креативитэций елевилор ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын чиклул примар. Дезволтаря креативитэций елевилор репрезинтэ резултатул сарчинилор дидактиче ку карактер креатор, инклузив прин утилизаря систематикэ а методелор ши техноложиилор ной.

Кувинте-кее: креативитате, ынвэцаре-предаре, методе ши техноложий ной, имаёсиначе, дезволтаре.

Ынвэцаря креативэ, ын кадрул лекциилор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ репрезинтэ ача формэ а ынвэцэрий, каре аре ка скоп финал реализаря унор компортаменте индивидуале ши коллективе ориентате спре кэутаря, афларя ши апликаря ноулуй.

Ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, прин концинутул лор, оферэ диверсе посибилитэць де стимуларе ши дезволтаре а креативитэций.

Актул де креацие есте диферит де ла елев ла елев; ел рефлектэ интелиженца, гындиря креатоаре, нивелул де куноштинце ал ачестора, ынчеркэриле, кэутэриле лор, яр датория унуй педагог есте де а-й ындрума ку драгосте ши ынцелепчуне не тот паркурсул анилор де шкоалэ примарэ. Ынвэцэторул есте примул кемат сэ контрибуе, ын шкоалэ, ла формаря креативитэций ла елевь, прин кореларя соличитэрилул ку факторь мотивациональ, аптитудиналь ши карактериаль импликаць. Ел требуе сэ урмэряскэ ынлэтураря принципалелор обстаколе дин каля креативитэций: тимидитатя, тямэ де грешалэ, дескуркаря, липса персеверенцей [1, п.197].

Ын шкоалэ сынт унеле кондиций ши ситуаций спечифиче, каре пот дуче ла дезволтаря спиритулуй инвестигатив, а гындирий диверженце,

а атитудиний креативе. Астфел де кондиций ши ситуаций пот фи: ынкура-жаря елевилор сэ пунэ ынтребэрь, сэ фие активь прин операре ку идей ши объекте, сэ дискуте ши сэ дезбатэ, сэ факэ критичь конструктиве.

Пентру а дезволта креативитатя, специализтий ау пус ла пункт диверсе техничь каре сэ пермитэ унор елевь нормаль сэ общинэ результате апропияте челор креативь. Апликаря лор дин че ын че май сусцинутэ ын ултимий ань ле-а доведит дин плин утилитатя [3, п.47].

Алежеря ачестей теме есте мотиватэ токмай прин куноаштеря фаптулуй кэ орьче копил аре май мулте посибилитэць декыт ласэ апаренца сэ се вадэ, кэ поседэ ун потенциал креатив каре, дакэ ну есте стимулат, ну ва да роаде май тырзиу кынд ва требуи сэ факэ фацэ ноутэцилор перманенте.

Ам консидерат кэ деспре креативитате ну ва фи ничодатэ «пря мулт» де спус, де читит, де експериментат сау де апликаат. Преокупаря пентру дезволтаря креативитэций ла елевь есте дин че ын че май импортантэ ын ултимул тимп деоарече нечеситэциле сочиетэций сынт де а авя индивизь креативь.

Дин доринца де а апрофунда ачастэ темэ, де а куноаште май бине модалитэциле де дезволгаре а капачитэцилор креатоаре а школарулуй ам апликаат ын практика де лукру ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ аша методе ка: жокуриле дидактиче орале, клустерингул (пэянженул), квинтетул сау чингуинул, експлозия стеларэ ши алтеле.

Ун лок импортант ын дезволтаря лимбажулуй ши а вокабуларулуй актив ыл аре утилизаря *жокурилор дидактиче орале*, асеменя активитэць де ынвэцаре оферинд елевилор ну нумай букурия ши сатисфакция де а се жука, дар сынт ши ун реал прилеж де дезволгаре а капачитэцилор де експримаре оралэ ши ын ачелашь тимп де дезволгаре а капачитэцилор креативе. Пентру ка активитатя дидактикэ сэ айбэ о май маре атрактивитате пентру елевь, се пот утилиза о серие де жокурь дидактиче: «Сэ гэсим фамилия кувынтулуй», «Чине рэспунде репедэ ши бине?», «Жокул ынсуширилор», «Ордонаць ши трансформаць», «Челе май фрумоасе експресий», «Унде сынт грешелиле?», «Еу спун уна, ту спуй мулте», «Еу, ту, ел, ной, вой, ей», «Кум ну есте?», «Чел май бун повеститор», «Спуне кум е корект!», «Унде е грешала?», «Литера се плимбэ», «Скара кувинтелор». Асеменя жокурь ле путем фолоси ла студия пэрицилор де ворбире ла лимба молдовеняскэ.

Квинтенул сау чингуинул – о методэ креативэ, прин каре ын чинч версурь се синтегитязэ ун концинут де идей. Се поате адэуга ун десен. Примул верс есте ун кувынт – реферитор ла дискущие, фиинд, де обичей, субстантив. Ал дойля верс есте алкэтуит дин доуэ кувинте каре дескриу субстантивул ын дискущие, фиинд аджективе. Ал трейля верс есте алкэтуит дин трей

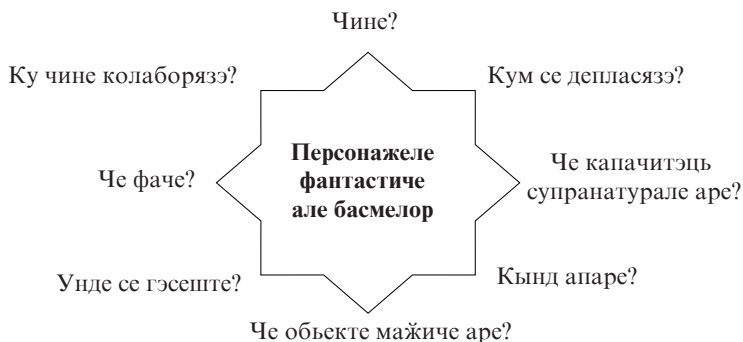
кувинте каре експримэ о акциуне, фиинд, де регулэ, вербе. Ал патруля верс концине ши експримэ сентиментеле фацэ де субьект. Ал чинчиля верс есте ун кувьнт синоним пентру примул. Де екземплу:

1. Лалеле
2. Мироситоаре, роший
3. Рэсар, креск, ынфлореск
4. Не адулмекэ ку мирозна
5. Флорь

Експлозия стеларэ есте о вариантэ а **браинстормингулуй (асатлулуй де идей)**, дар май ордонатэ ши май дирекционатэ.

Пе таблэ се десенязэ о стя ку май мулте колщурь (5–9), ын чентрул ей се формулязэ проблема пе каре интенционэм сэ о анализэм. Сарчина елевилор есте сэ вадэ че ынтребэрь женеразэ проблема. Ын фиксаре колц ал стелей се скрие о ынтребаре (сау ун кувьнт интерогатив), ла каре се ва кэута рэспунс.

Пентру кэ субьектул ностру есте персонажеле фантастиче але басмелор, «стяуа каре експлодиязэ» ар путя сэ арэте астфел:



Ын фиксаре колц ал стелей, се ва рэспунде ла ынтребаря респективэ. Рэспунсуриле легате де ун персонаж се вор скрие ку о кулоаре, де алт персонаж – ку алта. Елевий пот фи лэсаць сэ винэ пе рынд ла таблэ, сэ спунэ че вор сэ скрие ши ку консимпэмынтул колежилор сэ интродукэ рэспунсул ын скемэ.

Ла сфыршит, вор авя о информациие вастэ ла субьектул дин чентру (субьектул поате фи рэстрынс сау лэржит).

Кластерингул сау пэяпэсенул есте о модалитате де организаре графика а информациейе провенитэ динтр-о акумуларе а идеилор лансате, каре оферэ посибилитатя де а креа асочиаций ной, стимулязэ прочесул де гын-дире, контрибуе ла актуализаря унор куноптгинце пе каре ле ау елевий.

Тимп де 10–15 минуте елевий, ажуатац де професор, вор аранжа ынтр-о реця-пэенжениш информацииле акумулате, ын формуле елементаре (кувинте ши ымбинэрь, ну енушурь), урмэринд диферите аспекте, пе каре ле вор презенте ка сегменте сау рамификаций але скемей жэнерале:



Пе мэсурэ че се ынскриу кувинтеле, се трасязэ линий ынтре идеиле каре се лягэ ын вре-ун фел.

Ной ынвэцэм ын фиескаре зи сэ фим креативь, ымпреунэ ку елевий ноштри, пе каре ынчеркэм сэ-й ынармэм ку кыт май мулте техничь де ынвэцаре креативэ ши кэутынд сэ ле пунем ын валoare кыт май мулт потенциал креатив.

Ынвэцынд креатив, девеним креативь. Апликынд методеле ши техничеле де ынвэцаре креативэ, ынвэцаря ну нумай кэ ну ва май фи ун кин, кум се ынтымплэ сэ фие адесея пентру елевий ноштри, дар ва девени о реалэ плэчере. Вор ынцележе кэ тот тимпул ын журул лор екзистэ кыте чева че поате девени интересант ши каре ле поате фи ултериор де фолос [2, п.40].

Листа библиографикэ

1. Bojin A. Educarea capacităților creatoare în procesul de învățământ clasele primare. – București: Editura didactică și pedagogică, 1980.
2. Goia V., Dragatoiu I. Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. – București: Editura didactică și pedagogică, 1995.
3. Stoica A. Creativitatea elevilor. Posibilități de cunoaștere și educare. – București: Editura didactică și pedagogică, 1983.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Н.Н. Сандулова,
учитель физики МОУ «Русско-молдавская средняя
общеобразовательная школа № 9», г. Рыбница*

В статье раскрывается организация исследовательской деятельности, методы и приемы работы с учащимися на уроках физики.

Ключевые слова: *тела в воде, жидкость, исследование, выталкивающая сила.*

Не существует достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А.Н. Колмогоров

Сегодня главной задачей учителей физики является повышение интереса к изучаемому предмету. Всем известно, что физика является одним из самых сложных уроков, по этой причине учащиеся быстро теряют интерес к нему. Задача всех учителей заключается в том, чтобы сделать каждый урок увлекательным и доступным для понимания. Необходимо вовлечь в активную деятельность всех учащихся, а также поддержать и убедить учеников, что каждый из них способен овладеть материалом, особенно на начальном этапе изучения.

Чтобы не превратить обучение в скучное и однообразное занятие, ученика необходимо систематически удивлять и вызывать у него приятное ощущение новизны познаваемого. Особым подходом в обучении, который основан на стремлении ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира, является исследование.

При планировании уроков в этапах, где выполняются исследования, учитель может применить множество приемов и методов: организовать урок-исследование, устроить конференцию по результатам исследования какой-либо темы, а также можно предложить учащимся дома провести мини-исследование, результаты которого будут зачитываться на следующем уроке в виде доклада.

Проведение домашних мини-исследований, опытов или практических работ является хорошим дополнением в освоении материала, изученного на уроке. Если ученику на уроках объяснять только теорию без наглядных пособий, без исследований, то не будет рационального обучения физики, и это приведет

к тому, что ученик просто «зазубрит» параграф без особого понимания, то есть к формализму и механическому заучиванию темы. Во избежание этого необходимо, чтобы все учащиеся видели и самостоятельно (или под руководством учителя) проделывали опыты, эксперименты и лабораторные работы. Также необходимо, чтобы ученики подержали приборы в руках, посмотрели и изучили их устройство и обязательно применили их на практике. Прodelав опыты лично, пройденный материал становится более понятным и запоминающимся, вследствие чего у учащихся пробуждается большой интерес к изучаемому предмету.

Уже скоро физику будут изучать учащиеся, которые с первого класса обучаются по ГОС нового поколения. У них хорошо сформированы метапредметные умения. Учитывая новые требования, учитель должен по-новому планировать уроки, организовывать различные виды деятельности учащихся в соответствии с планируемыми результатами. Уроки по новым ГОС предполагают развивать экспериментальные навыки учащихся: самостоятельно проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы, обрабатывать и объяснять полученные результаты, делать выводы.

При проведении урока в 7 классе на тему «**Выталкивающая сила**» с точки зрения учителя в параграфе дан очень логичный и понятный вывод формулы выталкивающей силы [1, с.224]. Но я стала замечать, что большинство учащихся уже на следующем уроке с трудом могут повторить, от чего зависит или не зависит выталкивающая сила. Предлагаю попробовать провести урок по-новому. Вместо вывода формулы выталкивающей силы проводим ее опытное исследование. В самом начале урока создаем проблемную ситуацию.

Учащимся было предложено представить следующую ситуацию: *два приятеля-семиклассника на тренировке в спортзале поспорили, кто из них сильнее. Они поднимали гантели, штангу и друг друга, но все равно их спор не решился. После тренировки приятели пошли в бассейн и продолжали спорить, кто сильнее. Играв в бассейне, начали поднимать друг друга и заметили, что в воде, оказывается, все силачи! То, что было в воздухе тяжелым, в воде обязательно становится легким!*

На этом моменте ребята задумываются, почему поднять тяжелое тело в воде гораздо легче, чем в воздухе. Ребята высказывают свою точку зрения и приходят к мнению, что все дело в воде, именно она помогает нам удерживать тяжелые предметы. Я же, не озвучивая правильный ответ, предлагаю проверить это экспериментально.

Коллективно вспоминаем, каким прибором необходимо измерить силу и проводим исследование. В качестве исследуемого тела берем металлический цилиндр. Фактически мы в диалоге планируем проведение эксперимента. Чертеж опыта делаем вместе – я на доске, а ребята в тетради. Затем проводим

опыт, в котором убеждаемся, что держать груз в воде легче, чем в воздухе, т.е. вес тела в воде действительно меньше веса тела в воздухе. Потом вспоминаем понятие «равнодействующей», вместе делаем вывод о присутствии силы со стороны воды, которая направлена вверх.

Далее ребятам предлагается исследовать, от чего зависит эта сила. Учащиеся высказывают различные гипотезы, записывая их на доске и в тетради. В основном это следующие предположения: **новая сила зависит от размеров (объема) тела, рода жидкости, от количества жидкости, от массы тела, от глубины погружения тела.**

Следующий этап: ученики самостоятельно планируют новые эксперименты для проверки выдвинутых гипотез. На этом этапе возможны варианты: какие-то опыты может провести сам учитель, что-то ребята могут проверить сами – фронтально. Каждый ученик сам придумает, как выяснить, какие из гипотез верные, а какие – нет.

К концу урока мы сообщаем приходим к следующим выводам: *выталкивающая сила не зависит от количества жидкости, в которую погружают тело, не зависит от глубины погружения тела, но зависит от вида жидкости и от объема тела.*

Теперь, когда на опыте сила исследована, можно вывести формулу, обсудить закон Архимеда, начать решать качественные и расчетные задачи.

Хочу заметить, что лабораторная работа в учебнике А.В. Перышкина на определение выталкивающей силы, на мой взгляд, трудновыполнимая [1]. Каждый учитель физики, работающий в 7 классах, знает, что в части работы, где определяется выталкивающая сила в соленой воде, тяжело прийти к нужному результату. Очень часто результат у ребят получается такой же, как в чистой воде. По этой причине я решила провести эту лабораторную работу иначе, которая опубликована на сайте <http://new.teacherjournal.ru> в разделе «Физика» [2]. В этой работе ребята могут сравнить силу Архимеда в воде для тел одинакового объема, но разной массы, и для тел разного объема, но изготовленных из одного вещества. Также в другой части опыта, используя обычный школьный динамометр, учащимся проблематично увидеть зависимость силы Архимеда от плотности жидкости. Для этого я порекомендовала выталкивающую силу рассчитать для другой жидкости, например, для масла и сравнить полученные в опыте и в расчетах значения.

Главная причина низкого уровня овладения исследовательскими умениями в области физики – это отсутствие систематической работы учителей по формированию и развитию исследовательских умений как на уроках, так и во внеклассной работе по предмету.

Оглянувшись вокруг, можно найти много вопросов, требующих исследований. Например:

1. Почему пищит комар?
2. Почему в термосе вода длительное время остается высокой температуры?
3. Почему стрелка компаса всегда показывает на север?
4. Что заставляет подняться в небо аэроплан?
5. В чем причина северных сияний?
6. Через какое время после того, как цепь замкнули, зазвонит звонок? и т.д.

Согласно китайской пословице «Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага», первый шаг уже сделан, теперь нам необходимо двигаться только вперед, накапливая опыт по осуществлению идей в сотрудничестве с учениками – главными участниками образовательного процесса. Надеюсь, описанный мною пример поможет кому-то в планировании уроков с использованием эксперимента для исследования физических явлений и законов.

Список литературы

1. Перышкин А.В. Физика. 7 класс: учебник. – М.: Дрофа, 2013. – 224 с.
2. Сайт «Новый. Учительский журнал». – URL <http://new.teacherjournal.ru>

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

А.В. Стоян,

учитель химии МОУ «Бендерская гимназия № 2»

В статье раскрываются основные направления в развитии творческих способностей обучающихся на уроках химии.

Ключевые слова: *творческие задания, развитие творческих способностей, творческая личность.*

Химия как наука на современном этапе развития общества не стоит на месте. Открываются новые химические элементы, синтезируются новые вещества, бурно развивается химическая индустрия. Одна из главных задач, стоящих перед современной школой, – это раскрытие способностей каждого ученика, готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Сегодня на уроке уже недостаточно дать готовую информацию из учебника, перед учителем неизбежно встает вопрос, как организовать процесс обучения, чтобы обучающиеся не только запоминали, заучивали материал, но и на его основе могли бы обобщать, сравнивать факты, делать собственные выводы. Для этого каждому учителю необходимо стремиться развивать творческие способности у обучающихся на любом этапе урока. Именно такой ученик, у которого развито творческое мышление, быстрее приспосабливается к различным условиям жизни, находит нестандартные решения в любых ситуациях [4, с.6].

Химия – это наука, которая неразрывно связана с исследованием и экспериментом. Исследовательские подходы универсальны, поэтому навыки исследовательской, проектной деятельности, полученные учеником на уроке, пригодятся ему в учебе, при выборе профессии да и просто в жизни [1, с.323].

На своих уроках я стараюсь придерживаться принципа – только глубокое усвоение и осмысление учащимися учебного материала будут способствовать формированию межличностных отношений у учащихся, будет сопровождать обучение радостью, успехом, удачей при поиске и разрешении различных поставленных перед ними задач.

Для того чтобы современный урок носил творческий характер, необходимо отойти от привычной системы урока, нужно подбирать такие типы заданий, при выполнении которых будет задействовано внимание, мышление, развиваться память и речь обучающихся. Этому способствуют подбор проблемных вопро-

сов, поисковых, исследовательских заданий различных практических задач и проектов. Повысить качество обучения, пробудить интерес к знаниям по химии и поднять их престиж, формировать не просто знания, а знания-убеждения, обратиться к реальным запросам ученика, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся, формируя такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности – это задачи, которые стоят передо мной на сегодняшнем этапе обучения. На мой взгляд, каждый ученик способен к творчеству, поэтому так необходимо помочь обучающимся развивать свои творческие способности в полной мере [3, с.44].

Основные направления в развитии творческих способностей обучающихся, которые, как мне кажется, приносят неплохие результаты на моих уроках, следующие:

1) исследовательская деятельность (например, темами наших исследовательских работ стали «Блеск и сила здоровых волос», «Жиры – польза или вред», «Самый популярный напиток на Земле», «Что в себе таит плитка шоколада?»). С данными работами мои ученики выступали на городском исследовательском обществе учащихся, занимая призовые места);

2) проектная деятельность («Экология моего жилища», «Очистка питьевой воды», «Получение стекла», «Содержание кислорода в моем классе», «Моющая способность мыла» – это лишь небольшой перечень проектов, которые выполняют мои ученики);

3) интеллектуальные игры («Важнейшие химические понятия», «Каучук и изделия из него», «Металлы в жизни человека»);

4) химические сказки («Вода – царица Земли», «Наш друг кислород», «Король водород и его подданные», «Приключения серной кислоты»);

5) решение практических задач («Что собой представляют растворы мыла, крахмала и соли?», «Как различить растворы кислоты, щелочи, поваренной соли и воды?», «В чем отличие растворов белка, крахмала, глицерина?»);

6) решение расчетных задач повышенной сложности (подготовка и участие обучающихся в школьных, городских, республиканских олимпиадах, подготовка к ЕГЭ по химии);

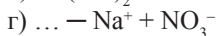
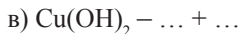
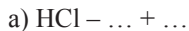
7) использования новых информационных технологий (создание презентаций, электронные ресурсы интернета, интерактивная доска, виртуальная лаборатория);

8) внеклассная работа по химии («Занимательные опыты по химии» – 7 класс, «Посвящение в химики» – 8 класс, «Эрудиты химии» – 9 класс, химический вечер «Роль М.В. Ломоносова в химических открытиях» – 11 класс);

9) различные задания творческого характера, направленные на развитие познавательной и творческой активности учащихся. Приведу несколько примеров таких заданий, которые я использую в своей работе.

Задания на пропуски

Допишите уравнения реакций электролитической диссоциации, соответствующие следующим схемам. Отметьте, какие реакции протекают *необратимо*, а какие *обратимо*:



Задания на исключение лишних данных

Какая из перечисленных групп элементов содержит только металлы:



Задания на определение веществ

1. В раскопках Древнего Египта встречаются глиняные фигурки, покрытые глазурью, которую считают родоначальницей стекла. Глину смешивали с речным песком (SiO_2) и содой (Na_2CO_3) и небольшим количеством извести (CaCO_3), реже добавляли поташ (K_2CO_3). Смесь тщательно перемешивали, увлажняли, формовали из нее фигурки и обжигали в печах. Оксиды натрия и кальция выступали на поверхности, сплавлялись с оксидом кремния и образовывали стекловидную корочку. Эта корочка и была первым стеклом.

1) Какие вещества образуются при варке стекла? Дайте им химическое название.

2) Запишите в тетради уравнения реакций, протекающих в данном тексте.

2. Почему по ночам бродят болотные призраки и мерцают огоньки на кладбище?

Информационная подсказка. На болотах, на кладбищах в результате гниения растительных и животных организмов образуется фосфористый водород (фосфин) – бесцветный газ с запахом гнилой рыбы. Выходя на поверхность, он в присутствии кислорода воздуха самовоспламеняется и сгорает. Поэтому в таких местах то гаснут, то вспыхивают бледные огоньки, которые поверья связывали с неприкаянными душами мертвецов.

Задание. Составьте уравнение химической реакции окисления фосфористого водорода на воздухе. Определите окислитель и восстановитель в данной реакции.

Задания на развитие мышления учащихся

Подберите к цифре названия вещества соответствующую букву реагента:

Класс соединений

Реагент для распознавания

1. Алканы

1) Бромная вода

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 2. Алкины | 2) Гидроксид меди (II) |
| 3. Одноатомные спирты | 3) Оксид меди (II) |
| 4. Альдегиды | 4) Хлорид железа (III) |

Результаты моей работы показывают, что можно добиваться успехов в развитии творчества детей, если осознанно ставить такую цель и подчинять ей свою деятельность. Для этого необходимо начинать использование творческих заданий буквально с первых уроков химии. Именно в 8 классе при изучении общих законов химии, основных классов неорганических соединений, первоначальных химических понятий можно будет начинать закладывать интерес у учащихся к предмету «Химия». А это немаловажно при развитии творческих способностей у современных школьников. Как результат такой работы, я наблюдаю рост мотивации в изучении химии, повышение интереса к участию в различных предметных конкурсах и олимпиадах, а также при выборе ЕГЭ по химии, повышение интереса к профессиям, основанным на химических знаниях. Все это играет немаловажную роль в формировании всесторонне развитой личности для современного общества.

Список литературы

1. Гречухина Т.И. Учебно-исследовательская и проектная работа учащихся как средство освоения социального проектирования // Образование. 2002. Вып. 5. – С.323.
2. Зайцев О.С. Методика обучения химии: теоретический и прикладной аспекты: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 1999. – 384 с.
3. Курганский С.М. Реализация развивающих целей обучения на уроках химии // Образование. 2002. Вып. 4. – С.43.
4. Тимошук Е.И. Развитие творческой личности – новый взгляд на классическое гимназическое образование // Образование. 2006. Вып. 9. – С.6.

ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ

*Г.І. Трохимчук,
вчитель української мови та літератури
МОЗ «ТЦШ № 17 ім. В.Ф. Раєвського»*

Головна мета у сучасній школі – виявлення й розвиток творчої дитини. Завдання вчителя полягає в тому, щоб вчасно помітити творчі здібності учнів і допомогти їх розвинути.

Ключові слова: творчість, креативність, здібності, успіх.

Будьте самі шукачами, дослідниками.
Якщо не буде вогника у вас, вам ніколи не запалити його в інших.

В.О. Сухомлинський

Пріоритетним завданням навчально-виховного процесу в сучасній школі є всебічний розвиток школярів, зокрема, розвиток творчого потенціалу особистості. Завдання щодо виховання людей із високим творчим потенціалом постає не лише як актуальна проблема сучасної педагогічної науки та практики, але і як соціальна необхідність.

Головна мета школи – дати можливість виявити й розвинути творчі сили дитини, яка в майбутньому має бути успішною. Нова школа – школа творчості й успіху.

Завдання вчителя – створити умови для утвердження атмосфери творчості, допомогти учневі знайти себе в житті, а навчально-виховну діяльність спрямувати на створення такої системи співпраці, головна мета якої – максимальний розвиток творчих здібностей дитини.

Проблема творчості стала в наші дні актуальною, тому що саме творчі люди створюють нове, неповторне у всіх сферах людської діяльності. Розвиток креативності учнів у процесі шкільного життя та подальшого навчання у вишій має одне з найважливіших значень.

Творчість – це неодмінна складова портрету успішної, сучасної людини. І саме школа має розвивати творчі здібності майбутніх успішних людей. А завдання вчителя полягає в тому, щоби вчасно помітити творчі задатки своїх учнів і допомогти їм їх розвинути.

Уся система роботи з вивчення наук спрямовується на формування в учнів уміння самостійно ставити проблеми, розв'язувати їх, шукати шляхи практичного застосування здобутих результатів.

Сьогодні учні отримують інформацію з різних джерел. При навчанні необхідно створювати такі умови, щоб у школярів виникала особиста зацікавленість в отриманні знань, незалежно від того, ким вони стануть у майбутньому. Важливо не тільки «передати знання», а й навчити вчитись. Самостійно здобути знання найцінніші, бо вони сприймаються свідомо з самого початку, при цьому не має значення, що все це відбувається із прихованою допомогою вчителя. Кожен вчитель повинен стимулювати учнів самостійно і наполегливо пізнавати явища та закони, щоб вони змогли в майбутньому аналізувати світ через призму своїх знань.

Є різні шляхи розвитку пізнавального інтересу учнів. Один із них – формування вміння знаходити задачі навколо себе: у побуті, природі, повсякденному житті, кінофільмах тощо.

Серед завдань, що розвивають творчі здібності учнів, найпоширенішими є дослідницькі завдання. Практично у всіх навчально-методичних посібниках та збірниках можна знайти такі завдання, в яких необхідно на абстрактному чи конкретному рівні оцінити результати, довести правила, пояснити написане. Дослідницькі завдання досить часто застосовують у процесі навчальної діяльності. Вони сприяють активізації пізнавальної діяльності учнів, дозволяють створювати ігрові ситуації на уроках та після них.

Сучасне життя – це практично безперервний потік інформації, до того ж у більшості випадків неупорядкованої, хаотичної. Людина має не лише сприймати її, але й певним чином систематизувати. Така вимога висувається й до мислення – воно мусить бути логічним, оскільки без належного обґрунтування ті чи інші думки не будуть достатньо переконливими для оточуючих. Здатність задовольнити всі ці вимоги є результатом тривалої наполегливої праці, що має починатися ще зі шкільних років. Тому завдання школи, вчителя саме полягає в тому, щоб навчити дітей змістовно, граматично правильно і стилістично вправно висловлювати свої думки в усній та писемній формах, чітко і переконливо обґрунтовувати своє бачення питання, розвивати основні навички мислення, виробляти власне розуміння життя та ставлення до нього [1, с.29].

Потрібно працювати над розвитком логічного мислення на кожному уроці: з цією метою у структуру уроку обов'язково треба включати спеціальні вправи на формування умінь і навичок розумової праці: планування роботи, пошук раціональних шляхів її виконання, критичне оцінювання результатів.

У співпраці з учнями потрібно дотримуватись таких вимог:

- на уроці кожна дитина має якомога більше говорити;
- вчитель має показувати кожному учневі, що він його зрозумів;
- діти мають вчитися аргументувати свої версії та робити логічні висновки.

В умовах радикальних реформ освіти на перший план виступає формування не тільки традиційних знань, умінь і навичок, але і розвиток мислення, творчих здібностей, дослідницьких навичок.

Результатами виконуваних досліджень, що має місце при розв'язуванні такого типу задач, стає новий для суб'єктів навчання та розвитку ідеальний продукт у вигляді нових знань.

Щоб стимулювати творчу активність школярів, я використовую такі методи і прийоми як: розвиток творчого інтересу, використання цікавих аналогій, створення ситуацій емоційного переживання, метод відкриття, створення ситуації вибору, самостійна дослідницька робота. А також зуживаю різні види творчо-розвивальних технологій:

- технологію особистісного відкриття знань, умінь і навичок (учень – суб'єкт навчання, в результаті «відкриття» засвоюються знання, вміння);
- технологію навчального дослідження;
- проектну технологію (передбачає розв'язання учнем або групою учнів будь-якої проблеми, виконання творчих проектів, що потребує використання різних методів, засобів навчання, а з іншого боку – інтегрування знань, умінь різних наук);
- технологію «мозкового штурму»;
- технологію виконання евристичних завдань;
- технологію розв'язування дослідницьких проблем.

Щодо організації роботи у старших класах, то ігрові технології можна замінити діяльністю літературно-дослідницьких груп, уроками-конференціями, семінарами, програмами, дискусіями чи диспутами з розв'язанням проблемних задач. Фіналом може стати урок-захист власних проектів. Надзвичайно цікаві творчі конференції, на яких учні доповідають про свої дослідження [2, с.94].

Уроки-диспути – це активізація мислення учнів, виховання культури спілкування. Головна мета уроку-диспуту – розв'язання складних морально-філософських питань. На початку уроку кожен учень отримує пам'ятку для учасника диспуту.

Творчу діяльність учня В. Сухомлинський розглядав не лише як вищу форму активності й самостійності, а і як найбільшу радість у духовному житті людини. Дитина повинна жити у світі творчості. «Без цього, – писав педагог, – вона – засушена квітка» [4, с.57].

За визначенням Фромма, «творчі здібності – здатність дивуватися і пізнавати, вміння знаходити рішення в нестандартних ситуаціях; це спрямованість на відкриття нового і здатність до глибокого усвідомлення свого досвіду» [6, с.2]. На думку К. Платонова, творчі здібності є не просто однією зі складових особистості, а її інтегральною, загальною властивістю .

У сучасних умовах проблемі творчості та творчих здібностей особистості приділяють увагу педагоги, соціологи, психологи. Якщо дитину з перших років не привчати до творчої діяльності, то втрати від цього важко буде виправити у наступні роки [3, с.61]. Отже, розвиткові творчих здібностей дітей слід приділяти увагу з раннього дитинства. Учні мають постійно вчитися застосовувати на практиці свої знання і вміння. Разом із теоретичними задачами вчитель повинен використовувати і практичні задачі, які можна виконати у матеріалі. Це, безумовно, правильно, оскільки практична перевірка теоретичного рішення забезпечує закріплення його у пам'яті, формує в учнів упевненість у важливості та необхідності теоретичних знань і своєї праці. Учні успішно розв'язують проблемні задачі, а отже, розвивають творчі здібності.

Висновок. Формування дослідницьких знань та вмінь учнів є важливою складовою сучасної освіти. Необмежені можливості всебічного розвитку особистості учня засвідчують використання сучасних форм і методів організації позакласної та позашкільної роботи дослідницького характеру, внаслідок яких активізується навчально-пізнавальна і творча діяльність особистості школяра, формуються його світоглядні переконання. Із власного досвіду переконана, що дослідницька робота учнів є ефективним методом поєднання навчання із практикою, методом формування дослідницької компетентності особистості.

Отже, дослідницькі технології – це технології, що дозволяють якісно виконати одне з актуальних завдань сучасної освіти, – пошук оптимальних шляхів зацікавлення учнів навчанням, підвищення їхньої розумової активності, спонукання до творчості, виховання школяра як жителя і соціально компетентної особистості, здатної здійснювати самостійний вибір і приймати відповідальні рішення в різноманітних життєвих ситуаціях, вироблення вмінь практичного і творчого застосування здобутих знань [5. с.18].

Дослідницька діяльність на уроці та в позаурочний час відкриває безліч можливостей для досягнення успіху. Саме тому необхідно впроваджувати в роботу дослідницьку діяльність школярів як запоруку формування особистості із власним поглядом на світ, на життя, що дає змогу в майбутньому впевнено почуватися в суспільстві, бути щасливою людиною, яка не боїться труднощів, складних життєвих ситуацій, з яких завжди зможе знайти вихід.

Список літератури

1. Варзацька Л. Дослідницька діяльність у системі особистісно-орієнтованого розвивального навчання // Українська мова та література в школі. 2004. № 7–8. – С.40–44.
2. Грузенберг С.О. Психологія творчества. – Минск, 1923.

3. Збірник нормативного і програмного супроводу з навчального предмета «Українська мова (офіційна) та література». – Тирасполь: ДОЗ «ПДіРО», 2009. – 270 с.
4. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
5. Лук'янчикова С.І. Дослідницько-пошукова робота на уроках словесності // Вивчаємо українську мову та літературу. 2007. № 17–18. – С.2–8.
6. Міхно О.П. Розвиток дослідницьких здібностей старшокласників на уроці української літератури // Українська мова й література в школі. 2008. № 5. – С.21–26.

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Н. Филиппова,

*ведущий методист кафедры общеобразовательных дисциплин
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье рассматриваются следующие вопросы: основные этапы становления дополнительного образования, ученые, внесшие вклад в становление и развитие дополнительного образования, обновление содержания программ дополнительного образования, дисбаланс образовательного процесса и результата научного творчества, профессиональное взаимодействие в педагогическом коллективе, повышение профессиональной компетентности педагогов.

Ключевые слова: *дополнительное образование, развитие личности, пути повышения развития научного творчества.*

Все великие люди, независимо от того, в какой области науки, техники, литературы или искусства проявился их талант, были когда-то детьми. Как и когда впервые были замечены ростки их таланта? Моцарт, как известно, уже в пять лет сочинял музыкальные пьесы и исполнял их перед слушателями. Лев Толстой свои первые рассказы записал в домашнем рукописном журнале, когда ему было семь лет. Нобелевский лауреат, физик Лев Ландау увлекся складыванием цифр в 4 года. Это была его любимая игра. Чемпионы мира по шахматам Р. Фишер, А. Карпов и Г. Каспаров научились играть в шахматы в пять-шесть лет. В 10 лет они уже играли на уровне первого разряда. Два друга, Федя и Алеша, хотели поступить в церковный хор. Алешу приняли, а Федю – нет. И Федор Шаляпин, встречаясь с Горьким, вспоминал об этом с веселой усмешкой. Ни в одно театральное училище не приняли Юрия Никулина. На экзамене в институте кинематографии известный режиссер Сергей Юткевич сказал ему: «Знаете, Никулин, в вас что-то есть, но для кино вы не годитесь. Не тот у вас профиль». Юрий Никулин хотел было идти работать в милицию, но решил в последний раз рискнуть и подал документы в цирковое училище. Он стал не только клоуном с мировым именем, но и прекрасным комическим и драматическим актером кино.

Насколько важен труд педагога дополнительного образования в становлении свободной, творческой личности ребенка. Как важно вовремя заметить природные задатки ребенка и создать условия для их развития. И в этом вопросе экскурс в историю дополнительного образования предоставляет

неоценимый ресурс знаний, традиций для процесса воспитания, направленного на освоение знаний, формирование ценностных ориентаций, удовлетворение интересов личности, ее самореализации и культурной адаптации, выходящих, что очень важно, за рамки стандарта общего образования.

В развитии системы дополнительного образования в России можно условно выделить пять этапов:

– **1 этап (XVII в. – нач. XX в.)** – период зарождения внешкольных детских объединений;

– **2 этап (1920–1930 гг.)** – период становления системы воспитательной деятельности внешкольных учреждений;

– **3 этап (1941–1956 гг.)** – период развития массовых форм работы, взаимодействия внешкольных учреждений со школой;

– **4 этап (1957–1991 гг.)** – период усиленного внимания к методической деятельности внешкольных учреждений, расширения их сети, увеличения числа молодежных объединений и клубов;

– **5 этап (с 1992 г. по настоящее время)** – период преобразования системы внешкольной работы в систему дополнительного образования детей, ее интенсивного развития, обновления.

Появление первых организованных форм внеурочной работы с детьми специалисты относят к 30-м годам XVIII столетия, когда в Шляхетском кадетском корпусе в Петербурге воспитанники организовали литературный кружок, а позже стали издавать и свой печатный орган под названием «Праздное время в пользу употребленное». Эти слова стали девизом той образовательно-досуговой деятельности, которая стала постепенно развиваться в России. Примерно с этого же времени начинает свой отсчет история создания детских парков, первый из которых был создан по приказу Екатерины II для ее внука, будущего императора России Александра I.

На рубеже XIX–XX веков основная масса горожан не имела возможности получить начальное и тем более среднее образование. Сочувствуя им, лучшие представители московской интеллигенции предпринимали шаги по созданию образовательных курсов для малограмотной молодежи. Особую популярность получили курсы на заводах Бромеля и Михельсона на Покровке для рабочих сахарного завода и печатников при типографии.

Наибольшей популярностью пользовались Пречистенские рабочие курсы, основанные в 1897 году. В разные годы здесь преподавали И.М. Сеченов, И.Е. Репин, Е.Б. Вахтангов, выступали перед слушателями выдающиеся артисты того времени.

Первыми внешкольными объединениями как факторами развития личности были клубные объединения, спортивные площадки, летние оздоровительные колонии. Заслуга в этом представителей прогрессивной интеллигенции:

П.Ф. Лесгафта, С.Т. Шацкого, А.У. Зеленко, К.А. Фортунатова и др. Они пытались противостоять консерватизму официального воспитания и образования. С этой целью стремились создавать благоприятные условия для развития как индивидуальных качеств личности ребенка, так и формирования у него ответственности, солидарности, товарищества.

Идеи свободы и равенства, охватившие русское общество, нашли отражение и в области воспитания. Так, в 1906 году по инициативе К.Н. Вентцеля в Москве был открыт Дом свободного ребенка, а в 1905 году на окраине города, в Марьиной роще, педагогом С.Т. Шацким основан первый «сетельмент» (культурный поселок). Здесь Шацкий вместе с сотрудниками в опытной работе проверяли идеи связи трудовой, эстетической и умственной деятельности, взаимоотношений воспитателей и воспитанников, динамики развития детского сообщества. Творческому развитию способностей воспитанников содействовала разумная организация досуга детей по их желанию, она включала в себя игры, чтение, пение, драматический кружок и другие занятия.

В предвоенные годы новым явлением в жизни средней школы было занятие спортом, который ранее признавался «неинтеллигентным» занятием. Создавались футбольные и теннисные клубы, стали возникать детские и молодежные гимнастические организации: «потешные» (в память детских игр Петра I), «соколы» (по типу чешских организаций) и «бойскауты» (по английскому образцу).

Таким образом, развитие внешкольных учреждений в дореволюционный период показывает, что, возникнув как самостоятельная деятельность, внешкольная работа приобрела педагогический статус, благодаря многообразию видов, форм демократической организации детей и взрослых, опирающихся на прогрессивные традиции народной педагогики.

После Октябрьской революции внешкольное образование, наряду с дошкольным воспитанием, было включено в общую систему народного просвещения. Н.К. Крупская подчеркивала чрезвычайную важность внешкольной работы для правильного воспитания детей, создания условия для их всестороннего развития. И в 1918 году создано первое государственное внешкольное учреждение – Станция юных любителей природы (Москва, Сокольники). В июне 1919 года был проведен I Всероссийский съезд по внешкольному образованию.

Впервые в 1919 году появились детские библиотеки.

Особую ценность в разработке теории внешкольного образования представляет «Энциклопедия внешкольного образования» профессора Е.Н. Мединского, изданная в 1923 году. Это было одно из фундаментальных исследований, имеющих теоретико-методологический характер.

Картина развития внешкольного образования, внешкольной работы в 20–30-е годы XX века была очень яркой, наполненной событиями и противоречиями. Издавались десятки журналов – «Внешкольник», «Организуйте детвору», где регулярно публиковались научно-педагогические и методические материалы по внешкольному образованию, создавались все новые и новые организационные системы, способствующие включению детей в активную созидательную деятельность по интересам, помогающие содержательно проводить досуг и получать основы профессионального мастерства.

После принятия Советом народных комиссаров Постановления «О мероприятиях по развертыванию внешкольной работы среди детей в 1933 г.» начался настоящий бум открытия новых детских внешкольных учреждений, в том числе домов и дворцов пионеров и школьников.

В 1925 году был открыт Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». В 1928 году открывается Центральная станция детских развлечений, которая стала издавать журнал «Затейник».

Первый Дворец пионеров и октябрят был открыт в 1935 году в Харькове. В июне 1936 года в Москве в переулке Столыпина открылся городской Дом пионеров и октябрят (позже переименованный в Дворец). В 30-е годы Дворцы пионеров были открыты и в других городах.

В эти же годы термин «внешкольное образование» был заменен на «внешкольное воспитание».

К 1940 году в СССР насчитывалось 1 846 внешкольных учреждений, находящихся в ведении министерств просвещения, культуры, путей сообщения, речного и морского флота, профсоюзов, ОСОАВИАХИМА, добровольных спортивных обществ, других организаций и ведомств. В послевоенное время шло бурное восстановление и развитие системы внешкольного воспитания. Росла численность домов и дворцов пионеров, станций юных туристов и техников, загородных пионерских лагерей, детско-юношеских спортивных школ.

В специфических условиях 40-х годов деятельность внешкольных учреждений была направлена на шефство над госпиталями, сбор лекарственных трав, выполнение заказов военных предприятий, овладение военным делом. Только в 1942–1944 годах пионеры и школьники выработали на полях колхозов и совхозов 589 млн трудодней! В это же время ребята собрали 186 тыс. тонн лекарственных и других полезных дикорастущих трав и растений! Пионеры собрали сотни тысяч тонн металлолома.

Годы войны ярко продемонстрировали значение внешкольных учреждений в подготовке и развитии специалистов-профессионалов. Выдающийся летчик, трижды Герой Советского Союза, маршал авиации А.И. Покрышкин так писал об этом в своих воспоминаниях: «Десятки тысяч широко известных специалистов, конструкторов, ученых, начинавших свой путь в технических

кружках, внесли достойный вклад в развитие технического прогресса, а в годы Великой Отечественной войны с честью защищали свободу и независимость нашей Родины».

Таким образом, история создания и развития внешкольных учреждений в СССР прошла несколько этапов. На первом этапе (1918–1939 гг.) происходило становление основных видов государственных внешкольных учреждений: станций юных натуралистов, техников и туристов, детской художественной студии, дома и дворца пионеров, детской железной дороги, детской спортивной школы. В ходе второго этапа (1939–1960 гг.) была разработана нормативно-правовая база системы внешкольных учреждений. Третий этап (1960–1984 гг.) характеризовался значительным количественным ростом учреждений и началом поиска новых направлений развития. В ходе четвертого этапа (1984–1992 гг.) формировались предпосылки к трансформации внешкольных учреждений в учреждения дополнительного образования.

В истории Приднестровья тоже есть значимые этапы, о которых хотелось бы помнить.

7 января 1937 года в журнале «Красная Бессарабия» № 1 была напечатана заметка «Замечательный подарок»: «...Наступление нового, веселого стахановского 1937 года ознаменовалось для детей столицы Молдавской Республики радостным событием. Партийные, советские, комсомольские организации преподнесли им подарок – Дом пионеров и октябрят», нынешний Дворец детско-юношеского творчества г. Тирасполя.

История Каменского дома детско-юношеского творчества начиналась в далеком 1930 году.

В 1951 году была открыта станция юных натуралистов, а ныне единственная уникальная образовательная организация нашей республики – Экологический центр учащихся. В этом же году распахнул свои двери Дворец детско-юношеского творчества г. Дубоссары.

В 1968 году открылся Центр детского и юношеского творчества в г. Рыбнице.

Первые станции юных туристов были созданы в городе Бендеры в 1975 году и в городе Тирасполе – в 1976 году.

Сегодня в нашей республике функционирует 14 организаций дополнительного образования кружковой направленности: 10 дворцов (домов, центров) детско-юношеского творчества, 3 станции юных туристов, один экологический центр. 13 304 юных приднестровца занимаются в кружках по 11 направлениям деятельности, 67 образцовых детских коллективов прославляют нашу республику.

В настоящее время система дополнительного образования детей находится в стадии развития, несмотря на многие сложности. Дополнительное образование – это место и время быть собой, жизненное пространство, где

можно делать, что хочется, получать от этого удовольствие и быть свободным от всевозможных «надо... необходимо... должно... обязательно... как положено...».

Для развития научного творчества обучающихся организаций дополнительного образования необходимо решение следующих проблем:

1. Необходимость обновления содержания программ дополнительного образования детей

Одной из целей развития дополнительного образования является «проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия «социальной ситуации развития» подрастающих поколений». Важно создать мотивирующую образовательную среду для педагогов. К сожалению, в настоящее время выбранные средства для стимулирования педагогов к развитию весьма дискуссионны, узконаправленны и ограничиваются аттестационными процедурами, внедрением профессионального стандарта, моделью карьерного роста и демонстрацией достижений в рамках конкурсных программ.

2. Дисбаланс образовательного процесса и результативности в сторону результата/достижения

В настоящее время в обществе в целом и на любой ступени образования ценностные приоритеты отдаются достигнутым результатам как в отношении обучающихся, так и в отношении педагогов. Желание получить результат, который можно спрогнозировать, продемонстрировать, использовать, представить в отчете о проделанной работе, – это понятно. Но насколько такой ценностный ориентир действительно работает на решение актуальных задач развития научного творчества обучающихся, направленных на «...создание необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством...»?

Избыточная ориентация на результат снижает значимость или вовсе обесценивает процесс: общения – педагогического, личностного, развивающего – как базового способа взаимодействия человека с другими людьми; познания как постижения мира, сущности и взаимосвязи объектов, предметов и явлений; деятельности как освоения способов и средств удовлетворения потребностей, конструктивного преобразования окружающего мира, творчества – осознанной, качественной, природосообразной, адекватной цели и социальной ситуации.

Говоря об отдаленных, но весьма ощутимых последствиях формирования у детей установки на результат, успехи и достижения, необходимо помнить, что это может приводить к развитию перфекционизма, зависти и враждебно-

сти к окружающим, зависимости от внешней оценки, напряжению и интолерантности в повсеместно распространяющейся в социуме конкурентной среде, что, в конечном итоге, не способствует психологическому благополучию личности, а создает угрозу психическому здоровью человека и общества. Как говорится, ценность жизни – в самой жизни, а не в том, чтобы быстрее и в «тройке лидеров» пройти в финал.

3. Профессиональное взаимодействие в педагогическом коллективе

Будучи предназначенной для развития детей, организации их досуга и отдыха, система дополнительного образования всегда была наполнена работниками творческими – личностями с ярко выраженной индивидуальностью, способностями, собственным опытом жизни в творческих и иных видах деятельности. Такие люди в большей степени ориентированы на высокую степень автономности в работе, не всегда имеют желание и опыт группового профессионального, а тем более научно-ориентированного взаимодействия. Поэтому требуется целенаправленная работа по формированию общности педагогов, выработке единой согласованной педагогической позиции в аспекте трансляции подрастающему поколению ценностных ориентиров, культурных традиций, реализации воспитательных и развивающих задач.

4. Повышение профессиональной компетентности педагогов

С учетом специфики деятельности в системе дополнительного образования, осуществления научного творческого подхода повышать квалификацию педагогов необходимо по трем направлениям:

1) по профилю педагогической деятельности (хореография, вокал, декоративно-прикладное творчество, техническое творчество, краеведение и т.д.). Здесь важно, чтобы педагог умел ориентироваться в информационном пространстве для поиска подходящей ему программы повышения квалификации, был мотивирован и проявлял собственную активность, имел максимальную свободу выбора;

2) для получения базовых педагогических компетенций. Это особенно значимо в связи с задачей развития научного творчества и мышления обучающихся. К сожалению, интереснейшие и талантливые молодые специалисты различной профессиональной направленности не всегда обладают сформированной базой профессиональных педагогических компетенций. А в сочетании с личной негативной установкой к основам педагогических знаний такие специалисты детям могут нанести больше вреда, чем пользы;

3) для овладения новыми психолого-педагогическими компетенциями с целью повышения готовности педагогов к решению современных задач, связанных с развитием научного творчества обучающихся в организациях дополнительного образования. Активное участие в научно-педагогических конференциях городского, республиканского и международного уровней –

важный элемент, позволяющий освоить современные психолого-педагогические компетенции. Возрастает необходимость научного сопровождения внедрения инноваций и мониторинга результатов в пространстве дополнительного образования.

Для развития научного творчества обучающихся в системе дополнительного образования необходимо проведение следующих мероприятий:

1) выявление организаций дополнительного образования, представляющих лучшие результаты по использованию учебно-материальной базы;

2) выявление и распространение лучшего педагогического опыта по эффективному использованию учебно-материальной базы;

3) определение необходимых благоприятных условий развития одаренных детей на основе реализации материально-технической поддержки организаций дополнительного образования, путем взаимодействия с организациями высшего профессионального образования и научными учреждениями республики;

4) обеспечение доступности новейших практико-ориентированных разработок, способствующих повышению качества образования и развития научного творчества обучающихся.

Развитие научного творчества обучающихся возможно при успешной реализации следующей цепочки: возникли проблемы – необходима цель, появилась цель – поставлены задачи, решили задачи – получили результат и перешли на новый виток в спирали развития.

Дополнительное образование создает условия для развития уникальности личности, ее различных способностей. Именно в этой сфере возможно организовать личностно-равноправное общение ребенка и взрослого, их совместную творческую деятельность, а самое главное, воспитать каждого ребенка счастливым и успешным человеком.

СТРУКТУРНА МОДЕЛЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ В СУЧАСНІЙ ШКОЛІ

А.В. Хлопова,

*учитель української мови та літератури
МОЗ «Тираспольська середня школа № 11»*

У даній статті пропонується оригінальна структурна модель організації науково-дослідницької роботи в сучасній загальноосвітній школі. Доводиться незаперечна вага залучення школярів до творчої праці, розкривається потенціал систематичного використання інноваційних форм навчальної діяльності в освітньому процесі.

Ключові слова: науково-дослідницька робота, творча діяльність, дослідницький метод, структурна модель.

Не достатньо отримувати знання –
треба знайти їм застосування.

Не достатньо тільки бажати – *треба
творити.*

Й. Гете

Невпинний науково-технічний поступ, розширення інформаційного простору та постійне зростання спектру життєвих потреб сучасної людини, а, отже, і можливих сфер реалізації існуючих і ще неіснуючих концепцій та проєктів вимагають від сучасного освітянина відповідного вдосконаленого рівня організації навчального процесу, який став би міцним фундаментом для формування інтелектуального потенціалу суспільства та виховання конкурентно-спроможного високопрофесійного нового покоління, здобутки якого допоможуть проторувати нам шлях у світле майбутнє. Саме тому провідною метою освітніх закладів, що працюють за новими освітніми стандартами, має стати підготовка спеціалістів нової формації: готових до інноваційної діяльності, здатних мобільно змінювати напрямок роботи, бути соціально активними, відповідальними, цілеспрямованими і креативними.

Сучасні вимоги до організації навчального процесу вимагають від працівників сфери освіти залучення учнів та студентів до наукової творчості. Відповідно, новим завданням будь-якого педагога повинне стати становлення необхідних навчальних компетентностей, ерудованості, культури мислення, творчих потенцій майбутніх спеціалістів, ще починаючи зі шкільної лави.

Отже, у нашій статті ми маємо на меті розглянути основні етапи структурної моделі організації науково-дослідницької роботи в сучасній загально-

освітній школі, запропонувати шляхи інтенсифікації творчої діяльності школяра, що можуть покращити не тільки загальний рівень його особистісного зростання, а й забезпечать його майбутній професійний успіх.

Ефективним механізмом формування різнобічно розвинутої, активної, винахідливої, розумово гнучкої, допитливої особистості є її постійне залучення у сферу науково-дослідницької роботи, що базується на феномені наукової творчості. Саме тому головне завдання сучасного вчителя – створити усі необхідні умови для стимуляції творчої діяльності вихованця, а саме: заохочення до нестандартності мислення, ініціативності, самостійності прийняття рішень, боротьби зі стереотипністю й шаблонністю, здатність до самокритики та свободи вираження власної думки, перевірки спроможності існування навіть найнеймовірніших ідей.

Питанням дослідження психологічних особливостей творчої діяльності займалося безліч вчених, філософів, психологів та педагогів, таких як: І. Кант, Ф.В. Шеллінг, М.О Бердяєв, В.І. Вернадський, А.В. Юревич, Дж. Дьюї, А. Дістерверг, Я.А. Коменський, О.С. Яковлев, Л.Г. Дротянко, О.Г. Богданова, І.С. Сумбаєв, О.М. Леонтьєв, А.С. Майданов, В.П. Вахтеров, Л.С. Виготський та ін. Зокрема, про важливість проведення науково-дослідної роботи в освітніх закладах усіх ступенів навчання немало сказано у працях Н. Амеліної, В. Дудишева, Т. Посадової, Т.Торгашіної, Т. Самодурової, В.І. Лозової, О.М. Микитюка, В.О. Соловійова, С.О. Васильєвої, В.А. Редіної, В.М. Гнедашева, В.В. Голобородька та ін. Однак вважаємо за необхідне змодельовати узагальнений і, на нашу думку, досить ефективний зразок організації науково-дослідницької діяльності в сучасній школі.

Відомо, що «поганий учитель розкриває істину, а гарний вчить її знаходити», отож, наукова творчість – це «діяльність людини, спрямована на створення духовних і матеріальних цінностей. Діяльність, прийнята елементами нового, вдосконалення, збагачення, розвитку» [2, с.1234].

Сучасні освітні стандарти вимагають від учителя оперування найоптимальнішими педагогічними технологіями, покликаними, насамперед, розвивати пізнавальну активність школярів. Однак формування науково-дослідницьких умінь учнів – процес тривкий та комплексний, що, безумовно, виконується під постійним наглядом наукового керівника, який визначає коло науково-пізнавальних інтересів учнів, консультує, координує їх, аналізує та корегує наявні у праці недоліки. При цьому дослідницька діяльність школярів повинна бути побудована на принципах доступності, природності, наочності, свідомості та самодіяльності. Окрім того, не менше значення має ознайомлення молодих науковців із самим поняттям дослідницького методу навчання, передумовою якого є новизна та корисність здобутих результатів, які, пройшовши соціальну апробацію, згодом стають здобутком науки.

Відтак, уважаємо, що організацію науково-дослідницької діяльності у школі варто виконувати в кілька етапів:

– **I етап – діагностично-настановчий**, що передбачає передусім розкриття учителем в учнях творчого потенціалу, шляхом виявлення сфери їхніх зацікавлень, активізації попередньо засвоєних знань та правильного мотивування пізнавальних орієнтацій школярів, формування відповідного морально-психологічного фону;

– **II етап – організаційно-інформаційний**, що включає в себе вибір теми, формулювання проблеми та гіпотези, враховуючи актуальність, новизну і ступінь розробленості обраної теми дослідження, мети та завдань, визначення методологічного апарату дослідження, приблизне планування структури праці;

– **III етап – пізнавально-емпіричний**, що має на меті відбір та накопичення фактів, спостережень, доказів, бібліографічну роботу юних науковців із різноманітними джерелами інформації та їхній аналіз;

– **IV етап – дослідницько-творчий**, що включає проведення власних розвідок, експериментів, пошуків, фільтрацію відібраного матеріалу, фіксацію вагомих даних, переосмислення теоретичної бази та практичну реалізацію наукової теми;

– **V етап – аналітично-корекційний**, що ґрунтується на шліфуванні тексту роботи й усуненні виявлених недоліків чи неточностей, упорядкуванні та систематизації зібраного матеріалу, а також оформленні праці відповідно до висунутих вимог;

– **VI етап – підсумково-презентаційний**, тобто захист наукової праці, своєрідний звіт про відповідність мети роботи та висунутих завдань отриманим результатам, висновки та узагальнення;

– **VII етап – рефлексивно-оцінювальний** – самоаналіз власної розвідки та аналіз критичних зауважень керівника науково-дослідницької роботи, наукова дискусія, самооцінювання й оцінювання вчителем праці та процесу проведення дослідження.

У результаті чітко структурованої моделі організації науково-дослідницької діяльності учнів забезпечується не тільки творча самореалізація школяра, а й здатність до оволодіння методологією наукового пізнання, осягнення технології творчого пошуку та інноваційної діяльності.

Задля того аби поживавити та стимулювати науково-творчу діяльність школярів учителів корисно проводити так звані «круглі столи», мікроконференції, науково-практичні олімпіади, конкурси, семінари, практичні заняття, проблемні лабораторії, нетрадиційні уроки; варто давати домашні завдання дослідницького характеру, включати в урок елементи навчального експерименту, застосовувати проблемний метод навчання, метод проектування, метод «мозкового штурму», залучати учнів до виконання творчих завдань і т.п.,

таким чином апелюючи до усіх рівнів їхньої розумової діяльності, а саме: наочно-предметного, наочно-образного, словесно-логічного. Окрім вище згаданого, доречно було б залучити учнів до роботи наукових гуртків чи факультативів творчого спрямування. Усе це вкупі «гарантує студентові більшу власну активність, самовизначення й проблемність навчання» [1, с.36]. Оскільки «тільки систематична науково-пізнавальна діяльність суттєво змінить рівень професійно-педагогічної культури, дозволить оволодіти уміннями самостійно узагальнювати, оцінювати і доводити власну думку» [4, с.97].

Отже, науково-дослідницька робота – це специфічне розсунення меж навчальної та позанавчальної діяльності учня. Це дієвий засіб творчої реалізації нахилів, умінь та обдарувань дитини, прищеплення їй важливих інтелектуально-мисленнєвих якостей, а також елемент навчально-виховного процесу, покликаний спрямувати школяра на вірний вибір професійної діяльності в майбутньому.

Науково спрямована творча діяльність молодих дослідників – це спосіб оновлення роботи освітянських закладів в умовах впровадження нових освітніх стандартів у Придністров'ї, переорієнтації навчального процесу із традиційного типу викладання на особистісно-зорієнтований, акцентування на розвитку пізнавально-компетентнісного інструментарію учнів, залучення інноваційних технологій до викладання навчальних дисциплін у школі. Адже найперша мета навчання – подолати проблему внутрішньої замкнутості учня, активізувати його навчально-пізнавальний інтерес, привчити до самостійності та критичності мислення, дисциплінованості, наполегливості, й, мабуть, чи не найголовніше – «забезпечення умов для створення кожному учневі ситуації успіху» [3, с. 106].

Список літератури

1. Богданова О.Г., Маршева В.М., Обухова Н.П. Развитие творчества студентов как педагогическая проблема в вузах развитых капиталистических стран / под науч. ред. В.И. Андреева и М.Г. Гарунова. (Проблемы зарубежной высшей школы: обзор информ. // НИИВШ. Вып. 1.) – М., 1988.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2005. – 1440 с.
3. Калошин В.Ф. Позитивне мислення як чинник професійного самовизначення молоді в умовах ПТНЗ: Методичний посібник. – К., 2012. – 114 с.
4. Основи наукових досліджень у вищій школі: навчальний посібник / І.С. П'ятиницька-Позднякова. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 116 с.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Е.В. Шуляк,

учитель начальных классов

МОУ «Тираспольская средняя школа № 5»

В статье рассматриваются методы и приемы работы по формированию и развитию информационной культуры обучающихся на всех этапах взросления.

Ключевые слова: *современная школа, информационная культура по ГОС НОО, проектная и исследовательская деятельность.*

Особую важность в современном образовательном процессе играет пример становления информационного общества, требующего создания особого типа интеллекта, другого образа и способа мышления, умеющего приспосабливаться к чрезвычайно быстро меняющимся информационным реалиям современного мира. Поэтому возникает острая необходимость в переосмыслении не только места и роли нынешнего образования в современном развитии общества, но и цели всеобщего обучения и новой формулировке результатов образования и воспитания.

Перед образованием в настоящее время стоит тяжелая задача, решение которой обеспечит выпускникам школы твердые навыки интеллектуально-речевых и коммуникативных умений, способствующих быстрому восприятию и обработке огромных объемов поступающей информации, научит учащихся современным методам и технологиям работы с различными источниками информации. Быстрые темпы развития общества в наши дни порождают устойчивую зависимость степени информированности одного человека от общего информационного объема, приобретенного человечеством.

Поэтому для индивидуума столь важно умение налаживать полезное общение для выработки решения на основе приобретенных знаний с окружающими его людьми.

Младший школьный возраст является особо благоприятным для создания информационной грамотности как одной из составляющих частей информационного образования личности, поскольку именно в этом возрасте и наблюдается активное развитие познавательных способностей, формируются умелые обобщения и понятия, мировоззренческие убеждения [4].

Нельзя не заметить, что существующая проблема формирования информационной грамотности учащихся младших классов в учебном процессе состоит из ряда противоречий, мешающих ее развитию:

– между предъявляемыми требованиями современного общества к уровню информационного развития школьника на всех этапах его обучения и дефицитом теоретических и практических разработок;

– между возможным потенциалом образовательной сферы дисциплины «Информатика», которая формирует развитие информационной грамотности и ее воплощение в младших классах.

Рост информационной грамотности учащихся происходит благодаря развитию информационной культуры. В государственном стандарте образования разъясняются главные цели и задачи формирования культуры личности. В учебном процессе по ГОС НОО школьники овладевают первоначальными навыками и умениями работы с источниками информации: производить поиск и ввод информации, способность правильно записывать, выделять и использовать полученную информацию, классифицировать, сравнивать, анализировать и обобщать, трактовать и преобразовывать, представлять, отправлять и сохранять, создавать новую, необходимую под конкретную цель информацию. Поэтому начиная с раннего школьного возраста большое внимание требуется уделять формированию и развитию информационной культуры учащихся.

В учебном процессе начальной школы при освоении учебных дисциплин начиная с первого класса я применяю следующие методы и приемы работы с учениками: наблюдение, работу с книгой и работу со словарем [1].

Наблюдение. Школьникам начальных классов необходимо учиться наблюдать, так как при помощи наблюдения происходит извлечение информации. Важно, чтобы дети обязательно соблюдали алгоритм организации наблюдения, поэтому следует осуществлять особую работу по обучению школьников младших классов наблюдению, в ходе обучения требуется постепенно усложнять задачи.

Работа с книгой. Книга – это важнейший первоисточник знаний. Благодаря различным способам работы с книгой, происходит пополнение словарного запаса учащихся. Работа с книгой благоприятно влияет на память и мышление; обучает работе с рисунками и таблицами; учит делать выводы, замечать основную и второстепенную информацию в тексте.

Работа со словарем. Эта деятельность позволяет использовать в работе учащихся различные виды словарей. С их помощью ученики овладевают грамматическими формами, обучаются правильному произношению и соблюдению нормативности ударения. Очень важно научить учащихся младшего школьного возраста правильно пользоваться различными словарями, находить необходимую для себя информацию, развивать познавательный интерес к происхождению слов. Использование словарей дает ребенку ценную возможность пополнить свой словарный запас, узнать новое о значении, правописании и происхождении слов и дает возможность применять полученные

знания о слове в новых контекстах, что в свою очередь благоприятно влияет на повышение грамотности учащихся младших классов.

На каждом уроке я стараюсь использовать разнообразные приемы: чтение за диктором, чтение в парах, чтение по ролям, чтение с ускорением темпа, жужжащее чтение, выразительное чтение, чтение в темпе скороговорки.

Результатом систематической работы с книгами являются проектные и исследовательские работы учащихся. Недостаточно провести исследование или создать проект – необходимо также подготовить его мультимедийную презентацию. Этому дети обучаются на внеурочных занятиях.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) содействуют оживлению познавательной активности младших школьников. Они помогают более продуктивному использованию учебного времени, а в освободившиеся моменты заняться творческим развитием, что поможет снизить учебную нагрузку. Используя ИКТ на уроках в классе и во внеклассной работе, у обучающихся развиваются столь нужный опыт работы с клавиатурой, «мышью», дисками, флешкартами.

Не секрет, что мировая сеть обладает большим информационным запасом, в которую входят электронная почта и поисковые системы, которые открывают возможности получения необходимой информации. Благодаря интернету появляется почти мгновенная возможность получить точные и необходимые знания по возникшим вопросам.

Мировая сеть позволяет использовать разнообразные информационные ресурсы, которые, несомненно, помогают в организации исследовательской деятельности учащихся, ориентирует их на расширенный поиск информации, учит овладевать навыками создания презентации [2].

Формированию информационной культуры учащихся младших классов также содействует проектная деятельность, при выполнении которой необходимо задействовать не только индивидуальную деятельность, но и работу учащихся в парах и группах.

Лучше всего в младшем школьном возрасте происходит формирование информационной культуры личности, поскольку в этот период у учеников наблюдается повышенная активность познавательных способностей, формируется умение обобщать и понимать прочитанное, а также мировоззренческие убеждения. Воспитание информационной культуры – важнейшая задача начального образования, и от успешности ее решения зависит дальнейшее продуктивное развитие учащихся.

Начинается формирование информационной культуры учащихся с младшего школьного возраста и продолжается на всех периодах их взросления.

Обучение в 1–4 классах можно сравнить с первым этапом, на котором происходит накапливание знаний, приобретаются первые навыки работы с информацией (появляется потребность в получении новой информации).

Обучение в 5–9 классах соответствует второму этапу, на котором происходит становление и развитие компьютерной грамотности школьников: основные умения и навыки по использованию средств ИКТ в обработке числовой, текстовой, графической, аудиоинформации, а также умение работать с электронными информационными ресурсами.

Обучение в 10–11 классах – третий этап, где уже вырабатываются умения и навыки, позволяющие самостоятельно решать поставленные творческие задачи. Для учащихся нужно создавать такие условия, которые позволили бы как можно шире развить их информационное поле, содействовали формированию информационной культуры [1].

Для того чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и свободно в современном информационном мире, он обязан реализовывать приобретенные знания, умения и навыки: находить, понимать, систематизировать, анализировать, интерпретировать, представлять информацию и использовать ее в своей практике [3].

Руководствуясь своим опытом работы, хочу сказать, что наиболее продуктивными методами обучения являются информационно-коммуникационные. Информационная культура и грамотность вырабатываются не стихийно, а в результате кропотливой работы педагога, который применяет наиболее прогрессивные методы и приемы работы с учащимися.

Список литературы

1. Гендина Н.И. Информационная культура и медиаграмотность в России // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 4. – С.77–83.
2. Зубец В.В., Ильина И.В. Оценка достоверности сетевой информации // Вестник ТГУ. 2011. Т. 16. № 1. – С.209–216.
3. Иванова С.М. Оценка достоверности информации, найденной в сети Интернет // Наука, образование, культура. 2015. № 4. – С.54–60.
4. Степанова С.Ю. Княнина Т.И., Кручинина Г.А. Проектная деятельность в контексте вызовов современности // Информационные технологии в организации единого образовательного пространства: сб. ст. по мат-лам Международной научно-практической конференции преподавателей. – Нижний Новгород, 2015. – С.96–101.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

С.В. Щербакова,

*преподаватель иностранных языков (английский, французский)
ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса»*

В статье рассматривается проблема развития творчества учащихся и студентов, развитие познавательной активности, мыслительных способностей и их творческое применение. Приводятся примеры методов и способов активизации познавательной и творческой деятельности на иностранном языке по избранной специальности и профессии.

Ключевые слова: *развитие, формирование, воспитание, личность, социализация, социальная активность, творчество, активная жизненная позиция, ответственность, инициативность.*

Сегодня большое значение приобретает творческий труд, поэтому одной из важных целей учебно-воспитательного процесса является выявление и последующее развитие творческих способностей обучаемых.

Известно, что основная деятельность студента – это учеба, но для улучшения качества обучения необходимо придать ей творческий характер.

Педагогическая практика показывает, что атмосфера творчества требует использования особых методов: дискуссия, работа с первоисточником по поиску информации (книга, документ, интернет-ресурсы), интервью, создание ассоциативных моделей и др. Первостепенное значение приобретает проблемное обучение с общедидактическими методами:

- «круглый стол»;
- метод проектов;
- деловые игры;
- ситуационные задания и др.

Использование разнообразных форм и видов творческих заданий позволит не только развить творческие способности обучаемых, но и придать их деятельности исследовательский характер. Исследовательская деятельность нацелена на получение новых знаний, которые являются результатом развития интеллектуальных способностей и познавательной активности.

Такого рода деятельность дает простор для творческой инициативы обучаемых и преподавателя, их взаимного сотрудничества, что, в свою очередь, влияет на мотивацию к учебе.

Если у студента еще во время учебы сформируются навыки работы с информацией, умения анализировать, выявлять причинно-следственные связи, сопоставлять, обобщать, систематизировать и делать выводы, то он в силу более высокого образовательного уровня будет легче адаптироваться в социуме и жить творческой жизнью.

Как известно, начальные и средние профессиональные учебные заведения не имеют профильного лингвистического направления; учащиеся и студенты в основном приходят к нам с низким уровнем знаний по иностранному языку, поэтому уже на первом курсе необходимо на коррекционном уровне при работе с фонетикой и звуками вводить профессиональную лексику (по профессиям и специальностям) с целью обогатить их словарный запас для последующей творческой работы.

Это первый этап для формирования их умственной деятельности на иностранном языке. При повторении буквосочетаний и звуков целесообразно работать с профессиональной лексикой, например:

– на французском языке: couteau, couvert, gateau, poisson, saucisson, fourchette;

– на английском языке: cut, steam, stuff peel, succulent, sweet, jug.

Для закрепления знаний в качестве домашнего задания можно предложить составить «цепочку слов», относящихся к получаемой профессии. Например, студенты, осваивающие профессию «Повар, кондитер», могут составить «цепочку слов» на тему «На английском об обеде»:

breadilloafoodoughameattomatoniouut

Этап проверки можно реализовать в виде представления работ друг другу [1, с.975].

Также одним из видов творческой работы является составление синквейна с профессиональными терминами [6, с.624].

<u>Meat</u>	<u>Bread</u>	<u>Kettle</u>
Tender, succulent	Fresh, rye	Big, Bright
Carve, fry, stew	Knead, bake, slice	Boil, pour, cool
I season meat with salt and paper	Bread is the main food	I boil water in big kettle
<u>chop</u>	<u>Life</u>	every morning
		<u>tea</u>

Следующий метод развития мышления на иностранном языке – построение логически связного рассказа. Грамматическая цель – составить рассказ с одним вопросом «What do you do...?», закрепить предлог времени «on», закрепить правописание дней недели, употреблять только профессиональную лексику.

What do you do on Monday?

(Повторяется со всеми днями недели.)

What do you do on Monday?

On Monday I unfreeze meat and cut it.

On Tuesday I fry and stew meat.

On Wednesday I peel potatoes and slice it.

On Thursday I boil potatoes and mash it.

On Friday I knead dough.

On Saturday I bake meat pie with potatoes.

On Sunday I eat, eat my pie and ... sleep!

Более сложная творческая работа заключается в описании процесса приготовления кулинарного блюда, например, «Cabbage soup» (borsch).

В работе участвуют все учащиеся группы.

Цель: закрепить лексику, грамотно составить последовательность приготовления блюда. Главное, работают все, запоминая и добавляя свои предложения по цепочке. Первый учащийся начинает, второй повторяет его предложение и добавляет свое, третий учащийся повторяет 1, 2 предложения и добавляет свое и т.д. В результате первый учащийся повторяет весь полученный рассказ. По желанию, любой может еще раз пересказать приготовление блюда. Этот вид работы развивает творческое профессиональное мышление на иностранном языке. Говорить по-французски – это значит мыслить на иностранном языке.

Я часто предлагаю составить микродиалог с максимальным использованием профессиональной лексики.

Начав изучать французский язык, будущие повара обнаружили, что огромное количество слов русского языка имеет французские корни и существует так много слов и выражений, которые понятны каждому русскому без перевода: «rendez-vous», «pardon», «merci» «cherchez la femme», «adieu», «tête-à-tête» и многие другие [6, с.624].

Самыми «французскими словами» являются слова из кулинарной сферы, например: ваниль, гарнир, деликатес, десерт, рагу, консервы, меню и многие другие слова и выражения [7, с.542].

Более сложный этап – формирование творческой мыслительной деятельности при написании эссе, сообщений, рефератов, составлении презентаций. Темы письменных работ можно предложить в начале семестра, чтобы студенты могли спокойно творчески работать, искать необходимую информацию, работать со словарями.

Например, высказать свое мнение: «Fast food – is it healthy for us?», «Technical progress is always harmful for the environment» или прокомментировать поговорки, включающие профессиональную лексику: «Tastes differ», «Too many cooks spoil the broth» и другие.

Уже на старших курсах студенты пробуют себя в творческой научно-исследовательской работе. Студентов, изучающих французский язык, заинтересовало проникновение в русскую кухню французской кулинарной лексики.

Им была предложена тема научно-исследовательской работы «Заимствования кулинарной лексики из французского языка», которая впоследствии была заслушана на Республиканской студенческой научно-исследовательской конференции «Профессиональная иноязычная компетенция в аспекте новых образовательных стандартов», и автор данной работы, студентка 2-го курса Унтура Надежда, завоевала третье призовое место. При подготовке к исследовательской работе студентка работала с первоисточниками, справочной литературой, словарями, находила исторический материал, выбирала лексику по предметам своей будущей профессии, узнавала традиции и культуру французского народа, проявляла большой интерес к своей будущей профессии.

В процессе работы было проведено анкетирование для определения степени понимания и использования в речи французских заимствований. Учащиеся, принявшие участие в анкетировании, должны были подчеркнуть слова, которые, по их мнению, заимствованы из французского языка. Результаты «опознания» заимствований оценивались в процентном отношении.

В анкетировании приняли участие 50 учащихся и студентов нашего техникума. Как и предполагалось, 100 % «опознания» никто из испытуемых не показал:

- 23 учащихся «опознали» от 60 до 50 %;
- 17 – от 50 до 40 %;
- 7 – от 40 до 30 %;
- 3 – от 30 до 25 %.

Минимальный уровень узнавания заимствований – 25 %, максимальный – 60 %.

Главный результат – компетентность студентов в области изучаемой дисциплины.

Главная цель развития творческих способностей – воспитание подлинно творческой свободной личности. Для достижения этой цели я стараюсь развивать исследовательскую, творческую и познавательную деятельность студентов и учащихся, поддерживать их стремление к самостоятельной деятельности; искать нестандартное решение проблемных ситуаций; создавать на занятиях комфортные условия для самореализации каждого обучаемого и развития их творческих способностей.

Список литературы

1. Большая энциклопедия кулинарного искусства. Все рецепты В.В. Похлебкина. – М.: Центрполиграф, 2010. – 975 с.

2. Дебрэнн М. Что русскому вкусно, то французу ..., или межкультурная коммуникация с улыбкой // Иностранные языки в научном и учебно-методическом аспектах. – Новосибирск, 2003. Вып 3. – С.139–141.
3. Кулинин М. Русскую кухню изобрел... француз? // Вечерний Новосибирск. 18 октября 2007.
4. Линде Г., Кноблех Х. Приятного аппетита // пер. с нем. Е.А. Бишофс. – М.: МОКА, 2013. – 267 с.
5. Похлебкин В.В. Собрание избранных произведений. Кулинарный словарь. – М.: Центрполиграф, 2012. – 503 с.
6. Словарь иностранных слов. – 18-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 2011. – 624 с.
7. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2009. – 542 с.

РАЗДЕЛ 8. ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ТРАДИЦИЯ ИЛИ ИННОВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ?

ЫНВЭЦЭМЫНТУЛ ДУАЛ – ФУЗИУНЯ ТРАДИЦИЕЙ ШИ А ИНОВАЦИЕЙ СТУДИИЛОР МЕДИЙ ПРОФЕССИОНАЛЕ

*Л.Н. Горчак,
профессорэ де дисциплине але циклулуй профессионал
ИСЫ МП «Колейсиул педагогэик дин ор. Бендер»*

Артиколул ын вигоаре есте дедикат аспектелор ынвэцэмынтулуй дуал. Ын артикол се десфэшоарэ експериенца мондиалэ ши аутохтонэ, авантажеле имплементэрий системулуй дуал. Материалул презентат рефлектэ ынвэцэмынтул дуал ка фузиуня традицилор ши иновацилор студиилор медий профессионале, ын база организэрий практичий де продуцере а специалитэций «Предаря ын класеле примаре», ын кадрул колежсиулуй педагогэик дин орашул Бендер.

Кувинте-кее: ынвэцэмынтул дуал, дисциплин, специалист, практикэ де продуцере, систем де ынвэцэмынт, кадры квалификате, компетенце эсенерале, компетенце профессионале, колежсиул педагогэик.

Експериенца профессионалэ есте екстрем де апречиятэ де ангажаторь, ши прин урмаре, липса уней асфел де експериенце конституе ун обстакол мажор пентру персоанеле афлате ын кэутаря примулуй лок де мункэ. Мульць тинерь сынт приншь ынтр-ун черк вичиос: ну бышь пот гэси ун прим лок де мункэ, кауза есте липса експериенцей профессионале. Проблема дефицитулуй кадрелор квалификате де мункэ есте уна дин челе май актуале. Конформ дателор статистиче куренте презентате де Министерулул дезволтэрий эконоиче ал РМН, доар ынтреприндерице марь актуал симт нечеситатя ын май мулт де 900 де колабораторь. Инсуфичиснца акутэ есте ын колабораторь де професий техниче (судорь, меканичь, кройторесе, струнгарь, етч.), ынсэ практика не демонстразэ ачест феномен ши ын сфера окротирий сэнэтэций, ши ын ынвэцэмынт, етч. Ынвэцэмынтул профессионал девине оглинда экономий.

Практика мондиалэ демонстразэ кэ програмеле де ученичие ау ун импакт семнификатив асупра промовэрий окупэрий форцей де мункэ ын рындул тинерилор ши репрезинтэ унул динтре мотивеле принчипале пентру нивелуриле скэзуте але шомажулуй ын унеле цэрь еуропене. Ын анул 2013 реферитор ла комбатеря шомажулуй ын рындул тинерилор Комисия Еуропянэ а соличитат стателор мембре сэ ышь интенсифиче ефуртириле депусе пентру дезволтаря ынвэцэмынтулуй професионал ши техник де нивел мондиал, ын ведеря крештерий калитэций компетенцелор професионале, дар ши пентру промоваря формэрий ла локул де мункэ, инклюдив прин стажий, програме де ученичие ши системе де ынвэцэмынт дуал де калитате. Ынвэцэмынтул дуал се реализязэ ын Жермания де май мулте дечений ла рынд, демонстрынд резултателе интеракциуний институциилор де ынвэцэмынт ши ынтреприндерилор ын адаптаря професионалэ ши социалэ а вииторилор спечиалиштэ. Конформ опиниилор спечиалиштилор рушь де домену «Програмул ынвэцэмынтулуй дуал есте «ноул че провине дин векул бине уйтат», адикэ ачастэ експериенцэ а фост практикатэ дежа ын Русия. Ынсэ деосебиря проектулуй актуал констэ ын фаптул, кэ акум ын царэ есте алтэ економие, непланикатэ ши ынтреприндериле коинтересате ын кадре ыналт калификате солуционязэ биневол проблемеле комплетэрий ку кадре ши сынт гата сэ ымпартэ респонсабилитатя пентру прегэтиря лор» [6, п.43].

Ын Република Молдовеняскэ Нистрянэ ынвэцэмынтул дуал есте о трияпэ релатив ноуэ, имплементаря кэруя а ынчепут о датэ ку лансаря Дечизией «Ку привире ла регуламентул системудуй дуал де прегэтире а кадрелор» (9.01.2018). Прешединтеле цэрий ши гувернул ау ынаинтат обьективул мажор – спориря престижиудуй професией.

Ынвэцэмынтул дуал репрезинтэ о модалитате де инструири ши формаре професионалэ, ын кадрул кэрея партя теоретикэ а прегэтирий тинерилор аре лок ын институция де ынвэцэмынт, яр партя практикэ – ла локул де мункэ. Респонсабилитэциле де инструири ши формаре сынт партажате ынтре партенерий дуалэ – ын мод нормал ынтре локул де мункэ ши шкоола професионалэ. Дисчиполиий ла етапе тимпурий але прочесудуй инструктив се инклюд ын прочесул де продучере, ын калитате де мунчиторь ай ынтреприндерий.

Адам Смит ын ремаркабила са лукраре «Авуция нациунилор, черчетаря асупра натурий ши каузелор ей» а релефат кэ системул ученичий ши тутелей ын инструирия дуалэ пот фи сокотите методе традиционале але ынвэцэмынтулуй професионал ла локул де мункэ, астфел, кум лукрынд алэтурь де мештер, мунчиторий тинерь ынвэцау элементеле де базэ але професией [4, п. 36].

Системул ынвэцэмынтулуй дуал преведе ымбинаря инструирий ку периоаделе активитэций де продучере. Вииторул спечиалист ынвацэ ын доуэ организаций адикэ, «ымпушкэ дой епурь динтр-о ловитурэ», ынсупинд ши теория, ши практика. Пе де о парте, дисчиполий бенефициязэ де о практикэ структуратэ ла ынтреприндере, пе де алтэ парте теория о асимилязэ ла шкоала професионалэ. Пентру дисчиполь ынвэцэмынтул дуал – есте о бунэ шансэ де а кэпэта индепенденцэ ши де а се адапта май ушор ла вяца адултэ. Анализынд есенца ынвэцэмынтулуй дуал путем рельефа ун шир де авантаже пентру дисчиполь: асигуаря инклюдерий третате ын активитатя де мункэ, информаря дешпинэ деспре аспектеле спечиалитэций, прегэтиря практикэ ла нивел ыналт, формаря компетенцей професионале ши а респонсабилитэций, етч.

Ын републикэ ла момент, официал ын програмул ынвэцэмынтулуй дуал ау фост инклузе доар патру институций де ынвэцэмынт медиу професионал: шкоала политехникэ дин Рыбница, колежиул де афачерь ши сервисий дин Тираспол, шкоала технико-индустриалэ дин Дубэсарь ши шкоала техникэ де комерц ши техноложие дин Бендер. Колежиул педагожик дин Бендер ку тоате кэ ну есте инклюдэ официал ын програмул ынвэцэмынтулуй дуал, тотушь респектэ традицииле колаборэрий интенсе ку институцииле школаре де ынвэцэмынт (ангажаторий). Ну ын задар ын трекут ера нумит «ферэрия кадрелор», айдома кэлирий оцелулуй аре лок прочесул девенирий вииторилор спечиалиштэ – ынвэцэторь де класеле примаре. Доар тандемул мунчий колежиулуй педагожик ку шкоала медиэ жэнералэ пермите кэпэтаря резултателор фруктуоасе. Пентру ынлесниря формэрий компетенцелор професионале, вииторий спечиалиштэ сынт ынкадраць ын ефектуаря диверселор типурь де практичь де продучере ла институцииле де ынвэцэмынт медиу жэнерал. Институцииле школаре че сервисе ка епансион ал практичий де продучере се афлэ ын раза орашулуй Бендер, яр пентру групеле ку предаче ын лимба молдовеняскэ – ШМ дин сатул Тея, р-ул Григориопол. Ка элемент традиционал а ынвэцэмынтулуй дуал есте типул де практикэ «Примеле зиле але копиулуй ын шкоалэ». Есте куноскут, кэ прима периоадэ а адаптэрий ла шкоалэ есте чя май компликатэ ын план сочиал, педагожик, психоложик ши физик. Ын класа ынтый се стабилеште атитудиня копиулуй фацэ де инструирие ши шкоалэ ын жэнере. Практика датэ есте периоада чя май богатэ ын эмоций ши чя май валороасэ информатив ын девениря вииторилор педагожь. Вииторул ынвэцэторь де класе примаре требуе сэ куноаскэ партикуларитэциле лукрулуй организационал ши методик ку елевий класей ынтый. Типул дат де практикэ ый куноаште пе студенць ку вариетатя прочесулуй инструктив-едукатив ын примеле зиле де афларе а копиилор ла шкоалэ,

десфшоарэ импортанца континуитэций ын активитатя институциилор прешколаре ши школаре, интерлегэтура фамилией ши школий. Ла студенць се формязэ гэтинца де а лукра ку елевий класей ынтьий, се дезволтэ компетенцеле ын домениул организэрий периоадей де адаптаре а копиулуй ла шкоалэ. Пе паркурсул практичий ей яу куноштинцэ де партикуларитэциле проектэрий активитэций ынвэцэторулуй ын прима сэптэмынэ а анулуй де ынвэцэмынт. Зилник екзекутэ обсервэрь асупра адаптэрий копиилор ын коллективул класей, асупра интеракциуний ынвэцэторулуй ку елевий ши ку пэринций – пе паркурсул зилей де лукру. Эффектуязэ обсервэрь асупра лекциилор, ефектуате де ынвэцэтор, ку скопул детерминэрий методичий инструктив-едукативе де лукру ку копиий ын прима сэптэмынэ де инструири. Ажутэ ынвэцэторулуй ла организаря рекреациилор ши паузелор динамиче.

Астфел, ынвэцэмынтул дуал сервеште ка фактор ал формэрий персоналитэций вииторулуй ынвэцэтор, ал компетенцелор жэнерале ши профессионале але абсолвенцилор колежиулуй. Практика педагожикэ асигурэ прегэтиря физкэруй студент кэтре активитатя ын шкоала примарэ ын кореспундере ку стандартул модерн, каре преведе черинцеле фацэ де ынвэцэторул контемпоран. Интеграря практичий ын институцииле школаре ку прегэтиря теоретикэ ын колежиу реализязэ инструирия базатэ пе дезволтаря мотивацией. Пентру дезволтаря доринцей профунде де а лукра ку копиий есте нечесар де а интегра вииторул спечалист ын активитатя практикэ реалэ.

Конформ стандарделор модерне, ка элемент иноватор практика де продучере а фост имплементатэ ын лимителе модулулуй профессионал МП.04 «Асигуаря методикэ а прочесулуй де ынвэцэмынт» ориентатэ спре формаря ла студенць а причеперилор ши добындирий експериенцей практиче ын домениул прелукрэрий материалелор инструктив-методиче, креаря медиулуй дезволтатив ал кабинетулуй, елабораря продуселор штиинцифико-методиче, перфектаря документацией. Практика се ефектуязэ дисперсат, алтернынд ку лекцииле теоретиче. Үн резултатул реализэрий ачестуй тип де практикэ де продучере дисциполул требуе сэ се ынвече сэ анализезе сетуриле инструктив-методиче, сэ елаборезе материале инструктив-методиче (програме де студиу, проекте де лунгэ дуратэ) ын база стандартулуй ынвэцэмынтулуй примар жэнерал де жэнерация а доуа; сэ студиезе ши сэ анализезе литература педагожикэ ши методикэ ку привире ла проблемеле ынвэцэмынтулуй примар жэнерал, сэ елаборезе презентэрь електрониче, дискурсурь, реферате етч.; сэ перфектезе портофолиул реализэрилор педагожиче; сэ партичипе ла активитатя де черчетаре ши де проект.

Астфел, ын прочесул ефектуэрий практичий де продучере студентул ну доар ышь консолидыэ ши екстинде куноштинцел теоретиче, дар ши поседэ техноложииле иноватоаре де организаре а прочесулуй педагожик. Резултателе дорите ын мунка ку дисчиполий се атинг ну доар даторитэ програмулуй клар ал практичий професионале, дар ши организэрий бине гындите ши координате а кадрелор дидактиче школаре ши а кондукэторилор практичий. Ачаста контрибуе ла коректаря калитэцилор професионале але вииторилор педагожь.

Ын конклузие, путем рельефа кэ ынвэцэмынтул дуал презентэ фузиу-ня традицилор ши иновациилор студиилор медий професионале, чея че контрибуе пласэрий пе ун нивел калитатив ноу формаря ши рекалфика-ря кадрелор, формаря компетенцелор женерале ши професионале але абсолвенцилор, че асигурэ компетитивитатя ши соличитаря пе пяца де мункэ, де асеменя дезволтаря системулуй ефичиент ал партенериатулуй сочиал ын сфера ынвэцэмынтулуй професионал.

Листа библиографикэ

1. Капустина Г.Ю. О повышении профессиональной компетентности выпускников педагогического колледжа // Среднее профессиональное образование. 2005. № 2. – С.8–9.
2. Павлова Л.А. Компетентностный подход в системе среднего профессионального образования // Среднее профессиональное образование. 2006. № 8. – С.58–61.
3. Разина Н.А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. 2008. № 1 – С.48–51.
4. Смит А. Исследование о природе и причинах богатства народов. – М.: Эксмо, 2007. – Серия: Антология экономической мысли. – 960 с.
5. Смирнов Г.А. Практикоориентированное обучение как средство подготовки конкурентоспособных специалистов // Среднее профессиональное образование. 2005. № 4. – С.39–40.
6. Терещенкова Е.В. Дуальная система образования как основа подготовки специалистов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. № 4 (апрель). – С.41–45.
7. Торопов Д.А. История развития немецкой системы профессионального образования: учебное пособие. – М.: Российская Академия образования; Институт среднего профессионального образования, 2002. – С. 80.
8. Федоров В.А., Васильев С.В. Исходные принципы построения модели подготовки конкурентоспособных специалистов // Образование и наука: известия УрО РАН. 2014. № 6. – С.56–76.
9. Югфельд Е.А. Дуальная система образования как катализатор успешной профессиональной и социальной адаптации будущего специалиста // Образование и наука. 2014. № 3(112). – С.49–62.

10. <https://fgr.gospmr.org/novosti-pmr/384-dualnoe-obrazovanie-nabiraet-khod>
11. <https://novostipmr.com/ru/news/18-05-10/dualnoe-obrazovanie-v-deystvii>
12. <http://minpros.info/files/postanovleniya/15.pdf>
13. <https://www.giz.de/en/worldwide/37587.html>

ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*К.И. Малахивская,
старший преподаватель
кафедры профессионального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

В статье рассматриваются преимущества дуальной системы обучения перед традиционной, а также преимущества для участников дуального обучения (предприятий, системы профессионального образования, государства).

***Ключевые слова:** профессиональная компетентность, дуальное обучение, качество образования.*

Система технического и профессионального образования как единая общегосударственная политика впервые в мире была организована в Советском Союзе. Уже начиная с 1920 г. была сформирована сеть школ фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) для обеспечения рабочими кадрами возрождающейся промышленности и нарастающей индустрии. Школы ФЗУ действовали при крупных предприятиях для подготовки квалифицированных рабочих и являлись основным типом профессионально-технической школы в СССР довоенной поры [1].

Ведущее место среди новых форм обучения, обнаруженных в арсенале мировой и российской педагогической практик, принадлежит сегодня дуальному обучению. В основу дуального обучения положена идея, которая позволяет совместить в учебном процессе и теоретическую, и практическую подготовку. Одновременно с учебной обучающиеся осваивают избранную профессию непосредственно на предприятии, производстве, то есть учатся сразу в двух местах: 1–2 дня в неделю в организации профессионального образования, остальное время — на предприятии.

Вопрос внедрения элементов дуального обучения в нашей республике рассматривался на самом высоком уровне – совещании при Президенте ПМР. Президент ПМР Вадим Красносельский акцентировал внимание на том, что сегодня в республике явно прослеживается дефицит рабочих кадров. Эта проблема обратила на себя внимание, когда власти стали проводить политику по снижению уровня безработицы в республике. По подсчетам Министерства экономического развития, только крупным предприятиям республики нужно в общей сложности свыше 900 сотрудников. Это слесаря, токари, швеи, механики и работники других технических профессий.

«Когда постепенно рабочие места стали создаваться, мы получили другую проблему – рабочие места создаем, а рабочих нет. И получается тупиковая ситуация. По большому счету, создать обещанные рабочие места весьма реально, но рабочие места будут вакантны. Это будет профанация. Не будет того результата, который мы хотели видеть. Нужна практическая реализация этой идеи», – подчеркнул глава государства.

Для разрешения этой проблемы, по мнению Вадима Красносельского, и необходимо развивать систему дуального образования, которая бы позволила готовить рабочие кадры более быстрыми темпами, чем при традиционных программах обучения в техникумах и колледжах.

«Если мы займемся о будущем Приднестровья, мы должны думать о кадровом потенциале. Есть известная формула: кадры решают все», – констатировал президент. Учебные центры, работающие по системе дуального образования, то есть с максимальной привязкой к практике, уже созданы на базе Молдавского металлургического завода и фабрики «Одема». При этом в центре при фабрике в этом году прошли обучение 49 человек. Больше 30 остались работать на предприятии.

По словам вице-преьера, министра экономического развития Сергея Оболоника, в скором времени подобные образовательные базы будут действовать и при других предприятиях. В частности, учебные центры планируется открыть ТПФ при ООО «Интерцентр Люкс», Молдавской ГРЭС, фабрике «Софтшуз», прорабатывается вопрос создания подобных центров и при предприятиях тяжелой промышленности.

При этом система дуального образования предусматривает взаимодействие предприятий с учебными заведениями, где ученики будут изучать теоретические знания, которые им необходимы для освоения профессии.

Министерством просвещения ПМР утвержден план мероприятий («дорожная карта») по реализации практико-ориентированного (дуального) обучения в республике [2]. Подготовлены и введены в действие необходимые нормативно-правовые акты:

– Положение о порядке реализации образовательных программ с использованием сетевых форм в организациях профессионального образования ПМР (приказ Министерства просвещения ПМР от 5 июня 2017 года № 691);

– Положение о практико-ориентированной (дуальной) системе подготовки кадров (Постановление Правительства ПМР от 19 января 2018 года № 15);

– Положение о базовых предприятиях государственных организаций профессионального образования ПМР (Постановление Правительства ПМР от 11 декабря 2018 года № 338).

Для того чтобы приступить к учебе в форме дуального обучения, необходимо заключить трехсторонний договор между организацией профессиональ-

ного образования, обучающимся и непосредственно предприятием, на котором выпускник после окончания учебы будет работать. Во время обучения предприятие выплачивает своему будущему сотруднику стипендию. Однако, как правило, такие договоры предполагают и определенный срок обязательной отработки. Если сотрудник решит уволиться раньше, то ему придется вернуть часть (или все) потраченных на него средства.

А вот время подготовки будет разным в зависимости от сложности осваиваемой специальности. Обучение самым простым из них может занимать от 3 до 6 месяцев, для того чтобы освоить более сложные профессии, ученикам потребуется от года до трех. Однако даже если количество времени обучения будет сопоставимо со сроками традиционных учебных программ, при системе дуального образования все равно больший упор будет делаться именно на практическую часть. Прикладные навыки обучающиеся будут осваивать непосредственно на предприятиях.

Внедрение элементов дуального образования для обучающихся – это шанс адаптироваться к реальным производственным условиям, развить умение работать в коллективе, сформировать профессиональные компетенции и ответственность, успешно трудоустроиться по специальности после окончания обучения.

Пилотный проект по подготовке кадров для предприятий легкой промышленности республики был реализован на базе ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» и ГОУ СПО «Бендерский торгово-технологический техникум».

Проект по подготовке кадров в области металлургии планируется реализовать на базе ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум». Договор о совместной практико-ориентированной учебной деятельности ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» с ОАО «Молдавский металлургический завод» по специальностям «Металлургия черных металлов» и «Обработка металлов давлением» уже заключен.

Пилотный проект по подготовке кадров для отрасли энергетики планируется реализовать на базе ГОУ СПО «Днестровский техникум энергетики и компьютерных технологий» и ЗАО «Молдавская ГРЭС».

Также планируется запустить пилотные проекты по подготовке кадров для агропромышленного комплекса на базе ГОУ СПО «Слободзейский политехнический техникум», ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе», ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум», ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум».

Следующая отрасль – строительная на базе ГОУ СПО «Слободзейский политехнический техникум», ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум», ГОУ СПО «Дубоссарский индустриальный техникум», ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум».

Отрасль машиностроения не отстает, завод «Электромаш» заключил договор на подготовку специалистов на базе ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум» [3].

Дуальная система профессионального образования получила мировое признание. Это наиболее распространенная и признанная форма подготовки кадров, которая комбинирует теоретическое обучение в учебном заведении и производственное обучение на производственном предприятии.

Внедрение дуальной формы обучения позволяет решить основную проблему профессионального образования – разрыв между теорией и практикой.

Это действительно полезное и нужное дело – проводить параллельно теоретическую и практическую подготовку обучаемых. Таким образом, решаются следующие проблемы:

- стажер получает необходимый опыт; после окончания учебного заведения ему будет проще найти постоянное место работы;
- предприятие при таком подходе к обучению будет обеспечено постоянным притоком квалифицированного персонала.

К основным преимуществам дуального обучения можно отнести:

1) во-первых, участие работодателя в корректировке учебных программ и обеспечение высокого процента трудоустройства выпускников, так как они полностью отвечают требованиям работодателя. Обучение максимально приближено к запросам производства. Примечательно, что участником дуального обучения может быть самая маленькая компания;

2) во-вторых, достигается высокая мотивация получения знаний, формируется психология будущего работника.

Опыт использования дуальной системы обучения показал следующие преимущества этой системы по сравнению с традиционной:

- дуальная система подготовки специалистов устраняет разрыв между теорией и практикой;
- дуальная система обучения работников создает высокую мотивацию получения знаний и приобретения навыков в работе, т.к. качество их знаний напрямую связано с выполнением служебных обязанностей на рабочих местах;
- заинтересованность руководителей соответствующих организаций в практическом обучении своего работника;
- учебное заведение, работающее в тесном контакте с предприятием, учитывает требования, предъявляемые к будущим специалистам в ходе обучения и т.д.

Высокая надежность дуальной системы обучения объясняется тем, что она отвечает интересам всех участвующих сторон – предприятий, работников, государства:

– для предприятия дуальное образование – это возможность подготовить для себя кадры точно «под заказ», обеспечив их максимальное соответствие всем своим требованиям, экономя на расходах, поиске и подборе работников, их переучивании и адаптации. К тому же есть возможность отобрать самых лучших студентов;

– для молодых людей дуальное обучение – отличный шанс рано приобрести самостоятельность и легче адаптироваться к взрослой жизни;

– в безусловном выигрыше остается и государство, которое эффективно решает задачу подготовки квалифицированных кадров для своей экономики.

Таким образом, мы видим, что дуальное обучение может стать для нас одним из эффективных способов формирования и развития личности обучаемых, раскрытия их интеллектуального потенциала, повышения мотивации к учебно-производственной деятельности. Разумеется, мы не рассматриваем дуальное обучение как основное, определяющее стратегию образования, претендующее на то, чтобы вытеснить другие методы и виды учебной деятельности.

Система обучения определяется общей концепцией обучения и включает целый комплекс компонентов – цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения. Все компоненты этой системы взаимосвязаны. Элементы дуального обучения – это лишь один из ее компонентов, который может быть эффективно использован в обучении, дополняя любые другие методы в условиях вариативности обучения, и позволяющий оптимизировать образовательный процесс.

Необходимо помнить, только при грамотном чередовании разнообразных форм, методов, технологий процесса образования реализация практико-ориентированного обучения даст эффективный результат [3].

Главная цель данного педагогического подхода – это подготовка заинтересованных обучающихся, обладающих глубокими научными познаниями и умениями решать конкретные практические задачи как в реальной жизни, так и в условиях своей профессиональной деятельности [4].

Сформированные компетенции в стенах организации профессионального образования не только помогут адаптироваться к профессии, но и свободно находиться в трудовом коллективе, ощущая свою значимость и компетентность [5].

Список литературы

1. Кузембаев С.Б., Альжанов М.К. Специфика перехода на кредитное образование // Современное общество, образование и наука. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-наука-общество», 2012. – С.85, 86.
2. Официальный сайт Министерства просвещения ПМР. – Minpros.info

3. Шаталов М.А. Внедрение инновационных методов обучения при реализации программ подготовки специалистов среднего звена [Текст] // Перспективы науки и образования. 2015. № 5 (17). – С. 47–52.

4. Шаталов М.А. Профессиональное воспитание в системе подготовки будущих специалистов среднего профессионального образования [Текст] // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты. – Воронеж: Воронежский центр научно-технической информации, 2015. – С. 166–170.

5. Ялалов Ф.Г. Многомерные педагогические компетенции [Текст] // Научно-теоретический журнал Российской академии образования. 2012. № 4. – С.45–53.

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРУЕМОГО (ДУАЛЬНОГО) ОБУЧЕНИЯ В ГОУ СПО «ТИРАСПОЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И СЕРВИСА»

О.М. Юдина,

преподаватель ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»

В статье затронуты актуальные вопросы внедрения дуального обучения, прослеживается связь между теоретическим (ГОУ СПО «ТКБис») и производственным (ЗАО «Одема» им. В. Соловьевой) обучением. Четко обозначены рамки социального партнерства, что соответствует «Концепции развития профобразования на 5 лет».

Ключевые слова: профессиональное образование, практико-ориентированное обучение, рынок труда, профессиональные стандарты, государственные образовательные стандарты.

Неприятная тенденция снижения рабочего потенциала в современных условиях на рынке занятости в Приднестровской Молдавской Республике требует инновационного подхода к уровню профессиональной подготовки специалистов и определяет необходимость пересмотра старых (традиционных) взглядов в системе профессионального образования.

Настало время осуществления нового подхода в среднем и начальном профессиональном образовании, то есть введение практико-ориентированного (дуального) обучения, которое предопределяет использование практико-ориентированных технологий обучения и методик моделирования фрагментов будущей профессиональной деятельности [2, с.184].

Внедрение практико-ориентированного обучения как единой программы государства, направленной на преимущество рабочей специальности и профессии перед другими, впервые апробировано еще в двадцатые годы прошлого столетия в Советском Союзе. При промышленных предприятиях организовывались школы фабрично-заводского ученичества (ФЗУ), которые обеспечивали данные предприятия квалифицированными кадрами и являлись основным источником, обеспечивающим промышленное производство рабочими кадрами [3].

В 1940 г. школы ФЗУ были реформированы в ФЗО (фабрично-заводское обучение), осуществляющие педагогическую деятельность даже в годы Великой Отечественной войны, и готовили специалистов до конца пятидесятых годов прошлого столетия. В 1954 г. появились первые профтехучилища, и к 1963 г. все школы ФЗО приняли этот статус. По профилю профтехучилища

делились на технические, средние, городские, сельские. Характерная особенность этих учебных заведений состояла в том, что прослеживалась неотъемлемая и непрерывная связь с производством, прохождение практики осуществлялось на рабочем месте, так как основная часть учебных заведений была закреплена за промышленными предприятиями [7].

Современная дуальная система обучения предусматривает тесную связь с предприятием для качественной практической подготовки обучающихся в их дальнейшей работе. Целью такого обучения является подготовка в краткие сроки специалиста, готового выполнять поставленную перед ними производственную задачу.

По поручению Правительства Приднестровской Молдавской Республики 14 декабря 2017 года ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» и ЗАО «Одема» им. В. Соловьевой заключили договоры для подготовки квалифицированных кадров. Договоры заключены для совместной подготовки специалистов швейного производства. Целью данного договора является качественное освоение обучающимися программ профессионального образования, согласно государственным образовательным стандартам, по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и профессии «Портной» и приобретение опыта для дальнейшей работы на швейном производстве.

Практико-ориентированное обучение позволяет нарабатывать профессиональный опыт обучающихся при полном погружении их в рабочую среду в период прохождения практики на предприятии [1, с.43].

Для данного обучения колледж совместно с предприятием разработал рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. Также согласовывается списочный состав обучающихся, направленных на предприятие для обеспечения реализации программы обучения начальной или среднего профессионального образования. Кроме того, колледж совместно с предприятием организует процедуру оценивания обучающихся.

«Одема» для обеспечения и реализации программы практики в соответствии с учебным планом обязуется принять учащихся на обучение и закрепить за каждой группой квалифицированного наставника.

На современном этапе развития производства «Одемы» есть необходимость в кадрах начальной квалификации (потребность составляет 100 человек) [6].

В целях пополнения недостающих кадров предприятия начальной квалификации с 15 января 2018 года вступил в действие дополнительный договор между предприятием и колледжем с целью осуществления профессиональной подготовки рабочих по профессии 16185 «Оператор швейного оборудования». В апреле, июле и декабре 2018 года успешно сдали квалификационный

экзамен выпускники первой, второй и третьей групп, прошедшие профессиональную подготовку.

Несмотря на то, что в первой группе процент дошедших до квалификационного экзамена и заключивших трудовой договор с «Одемой» был выше, чем процент ученических бригад предприятия, перед колледжем и предприятием стояла задача сделать все возможное для сохранения контингента, пришедшего для получения дуального обучения. Для этого на протяжении всего периода учебной и производственной практики, которую проходили обучающиеся в одном из цехов предприятия, вместе с ними находились как наставники от предприятия, так и мастера от колледжа не только для контроля осуществления плана практики, но и для оказания непосредственной помощи в овладении слушателями курсов тех знаний и навыков, которыми должны обладать выпускники. Присутствие мастеров колледжа на производстве позволило снизить уровень стресса и дало возможность слушателям курсов войти в производственную среду, избежав резкого перехода от теории к практике. Так, для обеспечения постепенного перехода от теории к практике в расписании второй и третьей групп на последней неделе теоретического обучения было принято решение чередовать дни теоретических занятий в колледже и практических занятий на «Одеме». Но недостаточно было изменить график расписания – для слушателей курсов оказаться в большом, шумном цехе, который живет жизнью предприятия, не так просто. Для сохранения контингента еще на теоретических занятиях мастера и педагоги постарались подготовить слушателей курсов к тем трудностям, которые их подстерегают на производстве, к необходимости четкого понимания, какую продукцию выпускает предприятие и на какой рынок нацелена продукция ЗАО «Одема» им. В. Соловьевой.

Все участники организации реализации дуального обучения понимали, что, если взрослые люди решили изменить свою жизнь и пришли учиться, то теперь только от нас зависит, сумеем ли мы их заинтересовать и научить новому ремеслу.

При прохождении практики к возможностям каждого из слушателей подошли индивидуально и находили необходимые слова для объяснения доступным для них языком, не забывая о профессиональной терминологии, одновременно показывая на практике, что необходимо выполнить при той или иной неделимой операции.

После выпуска первой группы были внесены изменения в учебные программы, что позволило повысить процент выпускников в будущем, с третьей группой работал психолог «Одемы», который помог создать благоприятные условия для успешной адаптации слушателей профессиональной подготовки.

Еще на этапе обучения в ходе теоретических и практических занятий некоторые слушатели профессиональной подготовки поняли, что им недостаточно тех знаний, которыми они обладают, и изъявили желание продолжить свое обучение. Так, две выпускницы первой группы продолжили свое обучение в колледже по специальности 2.29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Выпускница второго выпуска и сотрудница швейной бригады «Одемы» приняли решение повысить свой профессиональный уровень и продолжили свое обучение по профессии «Портной».

Итак, необходим следующий вывод: для предприятий дуальное образование – это возможность подготовить специалистов, соответствующих профессиональным навыкам, не требующих переподготовки и длительной адаптации на начальном этапе рабочей деятельности. На государственном уровне внедрение данного вида образования позволит сэкономить денежные средства государства, так как для практического обучения будут использованы деньги предприятия.

Преимуществом же для выпускников профессий 16185 «Оператор швейного оборудования», 2.29.01.07 «Портной специальности», 2.29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» – это возможность трудоустройства на знакомом для них производстве, в знакомом рабочем коллективе продолжить трудовую деятельность на освоенном оборудовании, что позволяет избежать длительного периода адаптации.

Список литературы

1. Ветров Ю., Клушина Н. Практико-ориентированный подход // Высшее образование России. 2002. № 4. – С.43.
2. Вольская В.В. Внедрение практико-ориентированных технологий Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития. Материалы V краевой заочной научно-практической конференции (г. Пермь, 17 октября 2014 года). – 543 с. – С.184.
3. Куземаев С.Б., Альжанов М.К. Специфика перехода на кредитное образование // Современное общество, образование и наука. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес–наука–общество», 2012. – С.85–86.
4. Петрова И.А. Дуальное образование – ответ на вызов времени / Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития. Материалы V краевой заочной научно-практической конференции (Пермь, 17 октября 2014 года). – 543 с. – С.475.
5. Методические рекомендации по реализации дуальной модели подготовки высококвалифицированных рабочих кадров. – М., 2016.
6. <http://ef-pmr.org/vacancies/tiraspol/> и <http://ef-pmr.org/vacancies/bendery>
7. <https://articlekz.com>. Педагогика.

РАЗДЕЛ 9. ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ SMART-ТЕХНОЛОГИИ: РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Л.А. Балан,

*канд. пед. наук, заведующий научно-исследовательской лабораторией
«Перспективные информационно-образовательные технологии»
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», филиал в г. Рыбнице*

В статье рассматриваются вопросы возможности применения дистанционных образовательных технологий в учебном процессе общеобразовательных заведений; приводится опыт педагогов-новаторов России, Украины; указаны особенности распространения современных ИКТ в ПМР.

Ключевые слова: *дистанционные образовательные технологии, ИКТ-компетентность, общеобразовательные организации, СДО Moodle.*

Современный цифровой мир предъявляет свои требования к развитию человеческого общества, где одновременно с быстрым развитием технологий человек ожидает, что услуги, в том числе образование и обучение, будут предлагаться в наиболее удобной и мобильной форме. Эти ожидания требуют, чтобы государственные организации были готовы предлагать и использовать информационные услуги в любое время, в любом месте и на любом оборудовании в безопасном виде, защищенно и с минимальными ресурсами. Дистанционные образовательные технологии (далее ДОТ) способствуют реализации указанных социальных запросов.

Внедрение актуальных цифровых ИКТ, и ДОТ в частности, в учебный процесс различных образовательных организаций на сегодняшний день должно перейти из категории «желаемых к использованию» в категорию «обязательных к применению». Необходимо, чтобы процессы внедрения ИКТ приобрели систематизированный характер с учетом педагогически обоснованного

сочетания новых и традиционных педагогических технологий. Однако эффективное внедрение передовых информационно-образовательных технологий возможно только в том случае, если в этом процессе будут задействованы специалисты, в совершенстве владеющие указанными технологиями при организации учебного процесса.

Значимость трансформации сложившейся системы образования ПМР актуализируется изменениями, происходящими на уровне государства: разрабатывается законодательная база, регламентирующая возможность реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (п. 2 статьи 13 и статья 16 проекта Закона Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» в новой редакции); создаются условия экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, связанные с разработкой, апробацией и внедрением новых образовательных технологий, образовательных ресурсов (статья 20 проекта Закона Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» в новой редакции) [1].

Однако, если применение дистанционных образовательных технологий в вузах и средних специальных организациях изучено достаточно хорошо, то проблема внедрения ДОТ в общеобразовательных и дошкольных организациях остается открытой, описывается в отдельных статьях научного и публицистического характера, в которых раскрывается опыт индивидуального применения ДОТ.

Обратимся к результатам экспериментальной работы педагогов-практиков соседних стран. Так, украинский педагог Е.Н. Короленко, исследуя проблему применения ДОТ в общеобразовательной организации, выделяет группы обучающихся, для которых эти технологии становятся наиболее важными и актуальными. Среди них лица с особыми потребностями; одаренные дети и молодежь, способные самостоятельно или ускоренно освоить учебные программы; лица, проживающие в географически удаленных и труднодоступных населенных пунктах; учащиеся вечерних школ, которые по условиям работы находятся длительное время за пределами населенного пункта, где расположено учебное заведение, и ученики, которые по семейным обстоятельствам не могут систематически посещать школу; лица, желающие получить дополнительные знания параллельно с обучением в школе; лица, которые готовятся к поступлению в вуз; граждане Украины, которые временно или постоянно проживают за рубежом [3].

Указанные группы обучающихся существуют и на территории ПМР. Ведь, если говорить об удаленности населенного пункта, то в условиях непогоды, которая изредка, но все же создает определенные трудности, даже несколько (не говоря уже о десятках) километров могут оказаться непреодолимыми.

Технологии дистанционного обучения могут успешно применяться, по мнению Е.Н. Короленко, при проведении занятий через сеть Интернет во время карантина; изучении дополнительных (факультативных) предметов; обучении учеников во время болезни; выполнении научно-исследовательских работ в Малой академии наук Украины; участии в дистанционных олимпиадах, конкурсах; получении консультаций и тому подобное [3].

Автор приводит примеры использования ДОТ в школах Украины. Элементы дистанционного обучения используются в школах при организации олимпиад и конкурсов. Предметные олимпиады по информатике «Бобер» для учащихся 5–11 классов проводятся в интерактивной форме, дистанционные конкурсы «Кенгуру» по математике и «Медвежонок» по языку и литературе, в которых учащиеся со 2-го по 11-е классы принимают активное участие.

В Украине действует Международная украинская школа (МУШ). Задача этой школы – создание условий для организации дистанционной подготовки к аттестации экстерном учащихся различных категорий. Учащихся принимают без конкурса. Обучение в 4-х, 9-х, 11-х классах завершается государственной итоговой аттестацией. Содержание, формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации в Международной школе проводится согласно требованиям Министерства образования и науки Украины. Есть определенная особенность этой школы: учеников делят на группы: группа А – ученики, которые умеют учиться самостоятельно; группа В – ученики, которые нуждаются в помощи организации самостоятельной работы; группа С – учащиеся, подготовка которых будет осуществляться в малых группах под руководством педагогов [3]. Это деление особенно важно при использовании ДОТ, так как эффективность и успешность результатов удаленного обучения во многом определяется именно степенью самостоятельности и ответственности учащихся.

Главная причина, по которой дистанционные технологии следует внедрять, по мнению российских педагогов А.Ю. Рогова и Е.Л. Тележинской, состоит в том, что они позволяют реализовать на практике основной принцип государственной политики в области образования – его доступность для любых слоев населения независимо от местонахождения учащихся.

В рамках организации учебного процесса в общеобразовательной школе авторы выделяют, помимо ранее указанных причин использования ДОТ, и ряд дополнительных применений дистанционным технологиям, а именно: изучение материала учениками, пропустившими занятия по тем или иным причинам; углубление знаний по интересующим ученика темам; организация дополнительного контроля учащихся [4].

Стоит согласиться с авторами в том, что полный переход на дистанционное обучение в общеобразовательной школе, конечно же, не требуется. Таким

организациям вполне можно ограничиться элементами удаленного обучения. Однако и для их реализации педагогическому коллективу необходимо быть готовым в компетентностном плане к внедрению ДОТ в любой момент.

Интересен по методике и своим результатам личный опыт применения ДОТ, освещенный российскими педагогами Е.Д. Зубковой и Т.В. Дувановой [2].

Авторы описывают, что руководящие и педагогические работники МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 73» (г. Саратов, Россия) начиная с 2011 года проходят различные курсы повышения квалификации, направленные на формирование компетенций в области использования ДОТ («Методика разработки и создания курсов дистанционного обучения школьников», «Навыки профессиональной и личной эффективности»). В настоящее время в школе применяются:

– СДО Moodle (подготовка по отдельным учебным предметам для успешной сдачи государственной итоговой аттестации; углубленное изучение учебного материала как школьного, так и внешкольного курса; ликвидация пробелов по школьному материалу; подготовка школьников, постоянно или временно не посещающих учебное заведение; расширение кругозора учащихся);

– портал <http://uztest.ru> с целью подготовки к различным видам аттестации;

– личные страницы педагогов на школьном сайте, которые заполняются педагогами самостоятельно;

– всероссийская школьная образовательная сеть «Дневник.ру»;

– электронная почта;

– сервис, предоставляющий услуги видеохостинга YouTube;

– Skype;

– сетевые профессиональные сообщества «Открытый класс», «nsportal.ru», «Про школу.ру», «Сеть творческих учителей» и др.

Особое значение ДОТ приобретают, по мнению авторов, в ходе работы с одаренными детьми. Эти технологии позволяют педагогам школы и обучающимся принимать участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, конференциях различной направленности [2]. Результаты дистанционных межшкольных мероприятий в разрезе индивидуальных участников формируют на уровне государства глобальную информационную базу, предоставляющую по мере необходимости результаты отдельных учеников в учебные заведения более высокой ступени образования. При этом формируется «независимое» от учащегося портфолио, характеризующее его активность и успешность в отдельно взятых мероприятиях.

Если рассматривать образовательную среду Приднестровья, то можно подчеркнуть следующие ее особенности. Находясь в условиях распространения российских стандартов образования, учебные заведения имеют возможность использовать результаты успешных педагогических экспериментов по

внедрению ДОТ в своей практике. Однако далеко не во всех учебных заведениях созданы благоприятные условия для этого: оснащение школ современной компьютерной техникой заметно ниже требований современного цифрового общества; существует ощутимый разрыв в уровне использования цифровых технологий педагогами и самими учащимися; все еще наблюдается низкий уровень ИКТ-компетентности значительной части педагогических работников; информационно-просветительская деятельность в сети Интернет дошкольными и общеобразовательными организациями ведется достаточно слабо (у большинства этих заведений интернет-сайт либо вообще отсутствует, либо обновляется нерегулярно).

Таким образом, для успешного распространения дистанционных образовательных технологий в сфере образования ПМР требуется провести ряд мероприятий, которые смогли бы нивелировать указанные особенности с целью поднятия образования на уровень цифрового.

Список литературы

1. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.minpros.info/files/NormAkt/ZakPMR/ob-obrazovanii.pdf>

2. Зубкова Е.Д., Дуванова Т.В. Реализация дистанционных образовательных технологий в образовательном пространстве школы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/04/01/realizatsiya-distantsionnykh-obrazovatelnykh-tehnologiy-v>

3. Короленко С.М. Основні форми, тенденції та перспективи впровадження дистанційних технологій навчання у шкільну освіту. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://academia.in.ua/content/osnovni-formi-tendenicii-ta-perspektivi-vprovadzhennya-distantsiynnykh-tehnologiy-navchannya-u>

4. Рогов А.Ю., Тележинская Е.Л. Дистанционные технологии в школе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/distancionnie-tehnologii-v-shkole-2854736.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

О.А. Бровка,

преподаватель физики

ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»

В статье рассматривается применение интерактивной доски при изучении физики; приводятся методические приемы использования инструментов интерактивной доски для активизации познавательной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: интерактивная доска, SMART-технологии, качество образования.

Главной целью развития образования является качество. Повышение качества образования – это основной вопрос современной педагогики и общества. Вопросы качества образования всегда актуальны. Качество образования все время совершенствуется. Это связано с постоянными переменами, происходящими во всех сферах жизни современного общества и в самой сфере образования, вызывая необходимость поиска новых подходов к управлению качеством в условиях обновления содержания образования. Повышения качества образования невозможно добиться без активизации познавательной деятельности обучающихся.

Мир, в котором мы живем, – это мир технологического прогресса, поэтому необходимо максимально использовать информационные технологии на учебных занятиях. Это связано с тем, что с каждым годом расширяется объем новых знаний, который уже трудно воспринять без помощи информационных технологий. Обучающиеся, благодаря информационным технологиям, не боятся нового, охотно экспериментируют, живут и думают совсем по-другому. Поэтому педагоги не должны отставать от научно-технического прогресса, а стараться идти в ногу со временем. Инновационные технологии не должны полностью заменить традиционные методы, а только лишь дополнить их, сделать процесс обучения более увлекательным, насыщенным, позволяющим развить познавательный интерес к изучаемому предмету.

Инновационные технологии способны активизировать познавательную деятельность и, соответственно, улучшить качество образования. Благодаря новым образовательным технологиям, значительно расширяются границы как преподавания, так и получения знаний, применения имеющихся умений и навыков в практической деятельности. Такими инновациями являются

SMART-технологии, позволяющие перейти к разностороннему обучению. Новые образовательные технологии дают возможность раскрыть ранее скрытые творческие и интеллектуальные способности, стимулируют исследовательскую деятельность, а также повышают познавательный интерес [3, с.21].

Физика является достаточно сложным предметом для понимания обучающихся. Отсутствие понимания предмета приводит к отсутствию познавательного интереса. От уровня интереса обучаемых к предмету зависят успешность обучения и прочность знаний. Выделяют два основных источника, влияющих на повышение интереса обучающихся к обучению: содержание учебного материала и организация образовательного процесса.

Применение инновационных технологий в учебном процессе приводит к изменению отношения к предмету, позволяет повысить мотивацию к изучению физики и упрощает запоминание основных понятий по изучаемой теме, развивает наблюдательность, образное и аналитическое мышление, творческий подход.

Одним из инновационных средств повышения познавательной активности является интерактивная доска. Интерактивная доска объединяет компьютерные технологии, при помощи которых учебные занятия можно сделать яркими, динамичными, запоминающимися, увлекательными. У педагога появляется возможность не только составлять задания, которые можно проводить в игровой форме, но и вовлекать обучающихся в учебный процесс, повысить интерес к изучаемому предмету. Использование интерактивной доски позволяет педагогу усилить восприятие материала за счет показа иллюстративного материала на учебных занятиях. Обучающиеся при помощи интерактивной доски быстрее воспринимают и усваивают полученную информацию [1, с.128].

Рассмотрим, какими же возможностями обладает интерактивная доска для активизации познавательной деятельности при изучении физики.

При помощи интерактивной доски можно перемещать объекты. Перемещение объектов можно использовать при заполнении таблицы, составлении логических цепочек, схем, определении соответствия между понятиями. Например, при изучении темы «Элементы электрической цепи» обучающимся предлагается задание, в котором необходимо объединить изображение прибора с названием и условным обозначением. Причем можно предложить выполнить задание на скорость. Такое задание помогает проверить степень усвоения материала.

Перемещение объектов можно использовать для выполнения задания на нахождение правильного ответа. Например, предложить список формул, в котором будут правильные и неправильные формулы. Необходимо переместить правильные формулы в одну сторону, а неправильные – в другую.

Интерактивная доска позволяет применять такой инструмент, как шторка. Этот инструмент можно использовать при решении задач: под закрытой частью доски можно поместить правильное решение, которое открывается в конце или по мере решения задачи.

Например, при изучении параллельного и последовательного соединений проводников обучающимся предлагается по предложенной электрической цепи начертить схему, при этом правильный вариант схемы прячется под шторкой.

Функции шторки ограничены, т.к. с ее помощью закрывается только одна область, а бывает необходимо прикрыть несколько небольших областей на экране, например, формулы, физические величины, слова и др. Спрятать их можно при помощи любого объекта, который смещается в нужный момент.

Для этих целей можно использовать кисть, с помощью которой можно зазатать необходимую область, а затем вытереть ластиком.

Когда на слайде большой объем информации и необходимо обратить внимание на конкретную формулу, слово или определение, то для этих целей используется трафарет. Он позволяет выделить необходимую область, а остальную область затемнить.

При работе с интерактивной доской можно использовать маркеры различных цветов. Во время проверки домашнего задания, решения задач обучающийся пользуется одним цветом, а педагог делает исправления другим цветом.

Цветные маркеры удобно использовать при изучении темы «Построение изображения в линзах». С их помощью можно показать разными цветами каждый луч, проходящий через линзу, и полученное в результате изображение.

Физика – это предмет, в котором главную роль играет эксперимент, но не всегда есть возможность провести эксперимент. Существуют эксперименты, для которых необходимо специализированное, дорогостоящее оборудование и специальные лаборатории. В некоторых экспериментах используются материалы, с которыми контакт небезопасен, например, при изучении радиоактивности. Поэтому такие эксперименты можно продемонстрировать с помощью интерактивной доски, т.е. сначала посмотреть без звука, дать обучающимся возможность самим рассказать, что они увидели при выполнении эксперимента, а затем просмотреть эксперимент с включенным звуком. Это позволяет обучающимся научиться мыслить, объяснять увиденные явления, делать выводы.

Физика без наглядности скучна и неинтересна, интерактивная доска позволяет использовать не только обычные картинки, но и наглядные модели, анимацию различных процессов, видеофрагменты. Это позволит наглядно понять те процессы, которые не все могут представить. Например, обучающиеся не всегда понимают процессы, происходящие внутри жидкости при

испарении, кипении, хотя с этими процессами они регулярно сталкиваются. Поэтому показ анимации этих процессов, позволяет заглянуть внутрь жидкости и более доходчиво объяснить происходящие процессы.

Использование интерактивной доски для педагога является трудоемким процессом, так как ему для начала необходимо самому научиться хорошо владеть интерактивной доской. На подготовку к учебным занятиям уходит больше времени, так как необходимо подобрать наглядный материал, видеоматериал, хорошо продумать задания, которые будут использоваться, а также все этапы учебного занятия. Впоследствии, когда накопятся дидактические материалы, времени на подготовку будет уходить намного меньше [2, с.9].

Возможности интерактивной доски огромны, но они пока еще не до конца раскрыты. Интерактивная доска позволяет педагогу проводить учебные занятия по физике, активизируя познавательную деятельность обучающихся. Использование интерактивной доски на учебных занятиях предоставляет педагогу большие возможности для улучшения образовательного процесса.

Список литературы

1. Баулина Т.Д., Бородина И.О. Применение интерактивной доски на уроках физики // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Международной научной конференции (г. Самара, март 2016 г.). – С.128–130.
2. Галишникова Е.М. Использование интерактивной доски в процессе обучения // Учитель. 2007. № 4. – С.8–10.
3. Плотникова Л.А. Содержание и сущность smart-технологий как дидактического понятия // Образование и саморазвитие. 2016. № 1 (47). – С.20–23.

ОТ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ К НОВЫМ УРОКАМ

Ю.К. Войт,

учитель информатики

МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»;

О.А. Козак,

учитель информатики

МОУ «Рыбницкий теоретический лицей-комплекс»

В статье представлены результаты экспериментальной работы по внедрению в учебный процесс средних общеобразовательных школ таких средств обучения, как интерактивная доска и интеллект-карта. Раскрыты особенности проведения уроков по информатике с помощью указанных средств, а также дана сравнительная характеристика инновационных и традиционных уроков.

Ключевые слова: *технологии, интеллект-карта, интерактивная доска, учителя, учащиеся, урок.*

Новый этап развития Приднестровской Молдавской Республики охарактеризован оптимизацией различных сфер жизнедеятельности общества и системы образования. Важное место занимает оптимизация и совершенствование учебно-воспитательного процесса путем использования современных достижений научно-технического прогресса. На сегодняшний день широко внедряются в школы интерактивные доски. Среди разнообразных технологий значительный интерес вызывают интеллект-карты, реализацию которых можно продемонстрировать с помощью интерактивной доски.

Однако новые технологии не нашли еще своего должного применения в различных сферах человеческой деятельности. В школах же, где ведется обучение детей на компьютере и прилагаемых к нему устройствах, не все их возможности реализуются в полной мере. Для разнообразия учебного процесса и получения положительных результатов из него следует применять новые технологии и технические средства, к которым относится интерактивная доска и ментальная карта.

Выбор технологии обучения – это сложный процесс перехода учителя от старых традиционных методов и средств обучения на уроке к новым. На сегодняшний день широко внедряются в школы интерактивные доски (ИД), представляющие собой сенсорный экран размером в традиционную школьную доску, работающие как часть системы, в которую также входит компьютер и проектор [2].

Экспериментальная работа по организации учебного процесса с применением ИД была проведена среди учащихся 11 класса МОУ «РСОШ № 6» г. Рыбницы в 2017/18 учебном году. Количество учащихся в 11 классе – 27 человек. Экспериментальная группа включала 14 человек, контрольная группа охватывала 13 учащихся.

В начале педагогической практики было проведено входное тестирование по предстоящей теме (раздел «Коммуникационные технологии», тема «Основы HTML. Создание web-сайта») для определения начального уровня знаний учащихся. Тестирование проводилось в экспериментальной и контрольной группах; вопросы были идентичны. На рис. 1 представлены полученные результаты входного тестирования обеих групп по теме «Основы HTML. Создание web-сайта».



Рис. 1. Результаты входного тестирования по теме «Основы HTML. Создание web-сайта»

В табл. 1 описаны некоторые виды упражнений с использованием ИД, которые были использованы на проведенных уроках, а также сравнение с работой на обычной доске.

Таблица 1

Виды упражнений с использованием ИД и обычной доски

Традиционная доска		Интерактивная доска	
Упражнения			
Учитель	Учащиеся	Учитель	Учащиеся
1. Пишет тему	1. Читают тему	1. Демонстрирует наводящие изображения, возможно, в хаотичном порядке	1. Самостоятельно приходят к определению темы (упорядочивание изображений и других объектов)

2. Пишет определенные задания	2. Учащиеся решают их	2. Составление и написание небольших HTML-текстов	2. Поиск ошибок и возможность редактирования сразу на ИД, не прибегая к чистке доски от мела и т.д.
3. Использование раздаточного материала, использование подготовленных изображений (для которых требуется магнитная лента), использование книги и тетради	3. Составление и написание небольших HTML-текстов в виде фигур в разбросанном виде	3. Построение структуры текста HTML документа путем передвижения фигур на доске	
	4. Поиск ошибок и возможность редактирования сразу на ИД	4. Защита web-сайта с одновременной демонстрацией	
	5. Создание страницы с названиями сетей и их обозначениями (другие службы интернета)	5. Установление связи между терминами и их обозначениями путем передвижения объектов	
	6. Подготовка интерактивных тренажеров по шифрованию и кодированию данных, а также интерактивных тестов	6. Работа непосредственно на поверхности ИД	

В целом использование только ИД не решит всех учебных проблем, и учителя не обязаны работать с ней постоянно, на каждом уроке, но ее использование делает урок увлекательным, динамичным и результативным, что доказано экспериментальным путем в ходе прохождения педагогической практики (рис. 2).

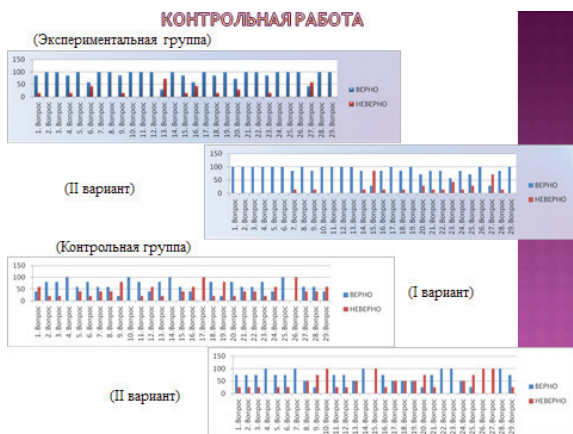


Рис. 2. Результаты контрольной работы по теме «Основы HTML. Создание web-сайта»

Проанализировав полученные результаты и сравнив показатели экспериментальной и контрольной групп, можно сделать следующий вывод: использование интерактивной доски в учебном процессе дает положительные результаты, и это демонстрируют показатели первой подгруппы учащихся 11 класса, на уроках которых использовалась интерактивная доска.

Интерактивная доска предлагает широкий доступ реализации и визуализации различных технологий обучения. Одной из таких технологий является технология интеллект-карт (ментальных карт), представляющая собой структурированное словесное представление понятия со всеми его характерными особенностями, функциями, взаимосвязью с другими научными понятиями, раскрывающее его сущность [3].

В проведении уроков с использованием интеллект-карт и без их использования присутствуют значимые различия, что показано в табл. 2.

Таблица 2

Использование ментальных карт

Сплошной текст		Ментальная карта	
Упражнения			
Учитель	Учащиеся	Учитель	Учащиеся
1. Объясняет тему урока	1. Пишут под диктовку	1. Объясняет тему урока «Основы HTML» с опорой на интеллект-карту, которая включает в себя такие понятия, как «html», «сайт», «web-сервер», «язык html», «файл html», «теги», «атрибуты»	1. Слушают учителя и формируют конспект урока
2. Пишет определенные задания	2. Решают их	2. Объясняет тему урока «Форматирование текста html»	2. Слушают учителя и формируют mind-map по указанию учителя с помощью мобильного приложения mimind, добавляя новые понятия темы: теги font, br, pre, атрибуты size, color, face, стили текста (полужирный, наклонный и т.д.)
3. Использование раздаточного материала, использование компьютерных презентаций		3. Предоставляет учащимся шаблонную mind-map для заполнения	3. Заполняют ментальную карту необходимыми понятиями по теме «Понятие о языке HTML. Структура html-документа»

	4. Консультирует учащихся по ходу выполнения работы	4. Выполняют практическую работу по созданию html-страницы с опорой на ментальную карту с html тегами
	5. Организует работу на выполнение материала, предоставляет набор понятий случайным образом по теме «Теги, атрибуты html»	5. Формируют mind-map из понятий, устанавливая взаимосвязи между ними

Ментальная карта может быть использована на любом этапе урока: и для активизации знаний учащихся, и в процессе отработки, и для закрепления материала. Все зависит от цели и задач урока. Данная технология не подразумевает собой постоянное ее использование. Метод ориентирован и на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся могут выполнять в течение определенного отрезка времени. Учитывая системно-деятельностный подход к обучению, положенный в основу ГОС, в старших классах предпочитается вариант, когда ментальная карта составляется самими учащимися чаще в компьютерном варианте или с помощью мобильных приложений.

В ходе внедрения данной технологии в учебный процесс выбранного класса также было проведено входное и итоговое тестирование по теме «Основы HTML. Создание web-сайта», которое позволило определить начальный и итоговый уровень знаний учащихся по теме. Ментальные карты применялись на уроках информатики среди учащихся первой подгруппы 11 класса.

Результаты проведенного входного тестирования представлены на рис. 3, 4.

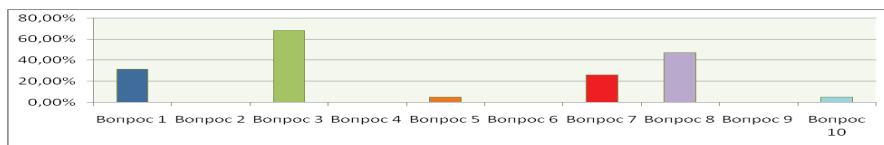


Рис. 3. Входной тест учащихся первой подгруппы



Рис. 4. Входной тест учащихся второй подгруппы

Подводя итог, можно сделать вывод, что учащиеся не владеют учебным материалом на должном уровне. Анализ ответов учащихся дает возможность утверждать, что на многие вопросы учащиеся отвечали на интуитивном уровне или же использовали вероятностный подход.

Результаты проведенного итогового тестирования представлены на рис. 5, 6.

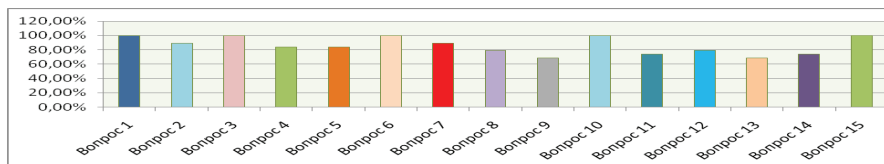


Рис. 5. Итоговый тест учащихся первой подгруппы

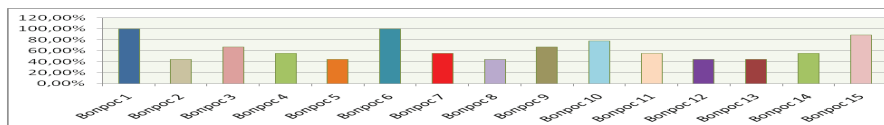


Рис. 6. Итоговый тест учащихся второй подгруппы

Учащиеся успешно справились с тестированием. Анализируя результаты, можно сделать вывод, что все учащиеся усвоили пройденный учебный материал. Рассматривая диаграмму правильных и неправильных ответов по всем вопросам итогового теста как первой, так и второй подгруппы, наглядно видно, что учащиеся первой (экспериментальной) подгруппы лучше справились с выполнением тестирования, им принадлежит 86 % правильных ответов и 63 % правильных ответов принадлежит второй (контрольной) подгруппе.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение технологии ментальных карт в учебный процесс является актуальной и современной технологией на сегодняшний день. Она позволяет сэкономить время, повысить эффективность мышления и ясность ума, увеличить сконцентрированность на делах и получить от этого удовольствие. Кроме того, рекомендуется на уроках информатики для реализации технологии использовать интерактивную доску, которая позволит в полной мере осуществить взаимодействие учащихся и учителя с технологией.

Список литературы

1. Баранова Ю.П. Использование ИД на уроках информатики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2012/03/10023>
2. Возможности интерактивной доски. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.delight2000.com/about/publication/kak-vybrat-interaktivnyuyu-dosku>

3. Интеллект-карты (mind-map). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/karty-mind-maps-dlya-uchebnika-informatiki>
4. Павличенко М.А. Приемы работы с интерактивной доской. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/173151>

ВНЕДРЕНИЕ SMART-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

И.В. Егорова,

*преподаватель русского языка и литературы
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»;*

О.Н. Ребдева,

*преподаватель молдавского языка и литературы
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»;*

А.И. Соломон,

*преподаватель украинского языка и литературы
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»*

В статье рассмотрены методы и приемы использования и внедрения SMART-технологий преподавателями ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» гуманитарного профиля. Для повышения познавательной активности, исследовательской деятельности, саморазвития и самосовершенствования обучающихся педагогами практикуются многочисленные виды и формы данных технологий, такие как работа с интерактивной доской, виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации и другие.

Ключевые слова: SMART-технологии, самосовершенствование и саморазвитие, качество обучения, гуманитарные дисциплины.

Процессы преобразования в обществе и мире и информационная доступность диктуют новые требования к образованию. Введение государственных образовательных стандартов диктует необходимость совершенствования обучения и воспитания обучающихся. На сегодняшний день преподаватель должен не только преподносить знания в готовом виде, но и мотивировать и стимулировать познавательную активность, развивать исследовательские навыки обучающихся, совершенствовать навыки самоанализа, пробуждать потребность саморазвития и самосовершенствования в профессиональном плане. Каким требованиям должен отвечать современный урок? Однозначно, он должен быть ярким, научно и информационно насыщенным, результативным и продуктивным, должен включать в себя разные формы и методы обучения, вариативные виды деятельности. Главенствующая функция современного педагога не в подаче готовой информации, а в обучении студента самостоятельно «добывать» информацию с помощью различных источников (учебники, словари, интернет-ресурсы) [1, с.157].

Для реализации этих целей педагогами используются достижения SMART-технологий. Компьютерные технологии открывают возможности применения дифференциации и индивидуализации обучения и позволяют изменить взаимодействие преподавателя и обучающихся, вовлекают обучающихся в учебный процесс, делая их активными участниками процесса обучения, способствуют раскрытию творческих способностей, активизируют умственную деятельность студентов. Использование SMART-технологий повышает наглядность и эффективность занятия, обучающиеся не отвлекаются от темы урока, сосредотачивают свое внимание на отрабатываемом материале.

Преподаватели-филологи относятся с осторожностью к применению ИКТ на различных этапах занятия в силу понятных причин. Мы чаще обращаемся к вопросам нравственности, в большей степени несем ответственность за формирование внутреннего мира ребенка. Главная цель преподавателей-словесников – становление и развитие коммуникативных компетенций как необходимое качество востребованного квалифицированного специалиста.

Для активизации познавательной активности студентов и поддержания интереса к занятиям и внеаудиторным мероприятиям мы используем в процессе обучения инновационные учебные технологии (игровые, информационно-коммуникационные и Smart-технологии, виртуальные экскурсии), различные активные методы и приемы обучения (проблемная ситуация, метод case-study, построение кластеров, составление таблиц, подготовка презентаций и др.), современные средства обучения (интерактивная доска, smart-table, планшет, смартфон).

Информационно-коммуникационные технологии вытесняют традиционные методы и формы обучения в нынешнем образовании, являясь более востребованными и результативными. Среди них выделяются:

- компьютерные презентации;
- видеофильмы;
- аудиоуроки;
- проекты;
- работа с интерактивной доской;
- готовые программные продукты: электронные учебники, учебные диски, виртуальные экскурсии и другие [2].

Наиболее результативной формой предоставления учебного материала для дисциплин гуманитарного цикла является использование мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации – это один из самых эффективных способов предоставления информации с помощью компьютерных программ. Следует отметить, что положительной методической стороной презентаций является сочетание как информационного, так и эмоционального воздействия на обучающегося. Также презентации дают возможность

преподавателю дифференцированно подобрать материал, учитывая особенности определенной группы, дисциплины, темы, чтобы достичь высокого результата. При подготовке презентации следует учитывать следующие критерии:

- научность;
- наглядность;
- доступность;
- системность и последовательность;
- сознательность и активность;
- прочность;
- связи теории и практики;
- интерактивность;
- индивидуализация.

Компьютерные презентации можно использовать на всех этапах занятий: во время актуализации опорных знаний, при подаче нового материала, при закреплении новой темы и др. Применение презентаций на каждом занятии будет более эффективным тогда, когда используется только на определенном этапе занятия или при разборе проблемных вопросов. Благоприятная эмоциональная атмосфера на занятиях возникает при использовании интерактивных и графических, звуковых возможностей новейших технологий.

В рамках программы по проектной деятельности были организованы на занятиях по русскому языку и литературе сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Обучающиеся за одно занятие могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее. Подготовка к такому занятию по проектной деятельности становится творческим процессом. Примерами использования проекта в практической деятельности являются проекты по родной (русской) литературе, например проект «Ольга Федоровна Берггольц – голос блокадного Ленинграда», посвященный годовщине блокады Ленинграда. При подготовке обучающиеся использовали литературные источники, электронные базы данных, фото- и видеоматериалы, посвященные жизни и творчеству поэтессы. Был использован и творческий потенциал обучающихся при художественном чтении наизусть стихотворений Ольги Федоровны Берггольц. Данный материал позже был применен преподавателем при изучении темы «Литература периода Великой Отечественной войны». Положительной стороной данного проекта является наличие тесной межпредметной связи с учебной дисциплиной «История» при изучении темы «Великая Отечественная война». Еще один проект «Стихи поэт слагает не для славы, не ради прихоти и мелочной забавы...», рассказывающий о жизни и творчестве рыбницкого поэта Виталия Дмитриевича

Сайнчина, был проведен в рамках РМО библиотечных работников в 2016 году. Обучающиеся беседовали с Виталием Дмитриевичем, при создании презентации использовали фотографии из личного архива поэта, а также использовали материалы СМИ, посвященные жизни и творчеству Виталия Дмитриевича, читали наизусть стихотворения поэта и слушали чтение стихотворений самим поэтом. Позже этот материал был использован при изучении темы «Литература Приднестровья».

По дисциплинам «Молдавский язык и литература» и «Украинский язык и литература» было проведено бинарное нетрадиционное занятие в форме литературного кафе «Любовь — это дивное чувство». При подготовке мероприятия обучающиеся подготовили мультимедийные проекты о том, как поэты, писатели и композиторы воспевают это чувство. В ходе занятия обучающиеся читали наизусть стихотворения молдавских и украинских поэтов о любви. При инсценировке притчи «О счастье и любви» и рассказах истории любви знаменитых пар: М. Еминеску и В. Микле, Петра I и Марии Гамильтон, И. Франко и О. Рошкевич и т.д. – были использованы видеоролики и аудиофрагменты, а также при помощи интерактивной доски был выполнен тест «Что мы знаем о любви?».

Метод проектов позволяет реализовать разнообразные задачи и цели занятия, расширить кругозор, опираться на практические виды деятельности, учит обучающихся слаженно работать в команде, позволяет обогатить словарный запас студентов. Такая работа эффективна, интересна и результативна.

Практическая работа преподавателей показывает, что проектная деятельность – один из лучших способов совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы обучающихся, формирования умения использования информационных технологий при разработке инструментов и материалов, повышающих эффективность и результативность учебного процесса.

Использование интерактивной доски делает занятие нетрадиционным, динамичным и эффективным. При помощи интерактивной доски можно создавать проекты, презентации, алгоритмы, демонстрировать иллюстрации, фотографии, видеоуроки, аудиофрагменты, улучшать темп занятия и подачу материала. Использовать данное средство обучения можно на разных этапах занятия: при изложении нового материала, при повторении и систематизации материала. Как показывает опыт, использование ИД на занятиях и мероприятиях повышает интерес к изучаемой дисциплине, активизирует активность и заинтересованность обучающихся во время занятия и улучшает качество знаний.

На занятиях по русскому языку используются многочисленные возможности ИД в следующих видах работы:

- пометки и записи выведенных на экран изображений (например, при разборе сложных предложений);
- заполнение таблиц (например, при изучении темы функциональные стили);
- составление алгоритмов (например, при закреплении орфографических норм правописания).

А на занятиях по дисциплине «Молдавский язык и литература» регулярно используется ИД на таких заданиях, как:

- работа с деформированным текстом (в тексте допускаются ошибки, обучающиеся должны найти их и исправить);
- анализ работы одного обучающегося в качестве шаблона для проверки всех остальных студентов (домашнее задание выполняется на компьютере одним обучающимся, а на занятии все сверяются);
- при разнообразии форм проверки домашнего задания наиболее приемлемы самопроверка и взаимопроверка по представленному на интерактивной доске материалу упражнений.

По дисциплине «Украинский язык и литература» используются такие формы работы ИД, как:

- показ видеороликов (просмотр экранизированных литературных произведений);
- использование групповых форм работы на занятиях (при решении кроссвордов, демонстрации проектов).

На внеаудиторном мероприятии «С двумя культурами в ладу» словесника-ми техникума были использованы такие методы и приемы с использованием интерактивной доски, как работа с фразеологизмами; литературный перевод с русского языка на молдавский и с молдавского языка на русский произведений классиков молдавской и русской литературы; конкурс «Перевертыши»; викторина «Крылатые фразы» и др.

Преподавателями-филологами нашего техникума широко используется такой вид работы, как *виртуальная экскурсия*. Мы считаем, что такая форма предоставления материала имеет огромное воспитательное и эстетическое значение. При помощи такого вида деятельности можно «оживить» учебный процесс, расширить кругозор обучающихся, активизировать их познавательные способности. Необходимо учитывать, что виртуальная экскурсия – это не просто «прогулка», а часть учебного занятия. Проведение такого вида занятий способствует развитию познавательного интереса к дисциплинам, дает возможность для более глубокого их изучения, делает занятие более увлекательным и запоминающимся.

Например, нами было проведено интегрированное внеаудиторное мероприятие в форме виртуальной экскурсии «Родники Рыбницы и Рыбницкого района». Обучающимися были подготовлены и защищены презентации и

проекты о родниках родного села и источниках города Рыбницы. Проведенное мероприятие имеет как воспитательное значение, так и экологическую направленность. Также в рамках недели науки и мира преподавателями дисциплин «Молдавский язык и литература», «Украинский язык и литература» была проведена виртуальная экскурсия «Да здравствует наука!». Данный вид работы помог обучающимся проверить свои знания в области физики, математики, естествознания, языка, литературы, истории, узнать о новых достижениях и преобразованиях в науке.

Внедрение SMART-технологий в учебный процесс влечет за собой применение новых методов и форм учебно-воспитательного процесса, повышает педагогическую компетентность преподавателя. Педагогическая деятельность показывает, что применение информационно-коммуникационных технологий имеет как положительные, так и отрицательные черты. Положительной стороной использования SMART-технологий в образовании являются:

- развитие коммуникационных компетенций для обучения конкурентоспособного специалиста;
- обеспечение условий для межпредметной интеграции и индивидуализации;
- представление информации с помощью мультимедийных ресурсов;
- систематизация и классификация изучаемого материала;
- возможность выхода за рамки рабочей программы;
- высокая мобильность и динамичность, плотность занятия;
- повышение мотивации и вовлечение обучающихся в процесс обучения [3, с.32–37].

Но, как и всякий предмет, ИКТ имеют обратную сторону. Их использование имеет ряд негативных признаков:

- недостаток живого диалогического общения между участниками образовательного процесса;
- длительный отрезок времени, необходимый при подготовке для проведения занятий с использованием ИКТ;
- сложность выполнения здоровьесберегающих технологий;
- отсутствие у многих обучающихся знаний при работе с ИКТ;
- нет единой информационно-методической службы для обучающихся, родителей и преподавателей.

Проанализировав опыт педагогической деятельности преподавателей социально-гуманитарного профиля и изучив литературу по данной теме, мы пришли к выводу, что применение SMART-технологий является необходимым условием для расширения границ современного образовательного процесса. Учебный процесс с использованием SMART-технологий имеет практические, теоретические и познавательные результаты, способствует обучению высоко-

квалифицированных специалистов в учебных заведениях среднего профессионального образования. Использование SMART-технологий позволяет создать занятие креативным и познавательным, что способствует внедрить различные учебно-познавательные приемы и методы освоения материала с помощью различных источников информации, а также стимулирует развитие исследовательской работы и творческого подхода к занятию, что способствует повышению качества образования.

Список литературы

1. Анохин С. Возможности применения технологий интернета в образовании // Нар. образование. 2006. № 5. – С.157–159.
2. Давкаева Ф.М. Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/646665>
3. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения // Педагогические технологии. 2004. № 2. – С.32–37.

ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ SMART-ТЕХНОЛОГИИ: РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

П.В. Касым,

*преподаватель физики и математики
ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»*

В статье рассматриваются значимость применения SMART-технологий; характерные черты процесса обучения с использованием SMART-технологий; распространение SMART-технологий в образовательном пространстве в целях формирования образования в Приднестровской Молдавской Республике.

Ключевые слова: *SMART-технологии, качество образования, методика, мультимедиа.*

Проблема роста качества образовательной среды всегда была злободневна, однако последние годы о ней говорят все чаще. Во множестве государств формируются комиссии по оценке качества образования, проводятся семинары, курсы повышения квалификации, проходят разнообразные конференции.

В зимнее каникулярное время 2018/19 учебного года в стенах Тираспольского колледжа бизнеса и сервиса в течение трех дней проводился мастер-класс по теме «Интерактивная доска как инструмент разработки электронных средств обучения». Активное участие принимали все педагоги.

Благодаря этому, уровень качества образования в колледже постоянно улучшается: определяются новые методики, рассматриваются определенные принципы преподавания и их оценка. Конечно же, это тесно взаимосвязано с непрерывными улучшениями, происходящими во многих отраслях жизни современного общества: политической, финансовой и в том числе образовательной.

Еще с 90-х годов прошедшего столетия средства SMART-образования начали внедрять в образовательный процесс по всему миру:

1. В 1997 году правительство Малайзии представило концепцию создания SMART-школы.
2. В конце 1990-х годов Южная Корея запустила проект «Школы будущего» на базе уже существующих образовательных организаций.
3. В начале 2000-х годов Китай также провел SMART-реформу образования.
4. В 2008 году платформа для SMART-образования была внедрена в 60 тыс. школ в Макао в качестве пилотного проекта. Через год этот эксперимент был проведен в Гонконге.

Реформы образования в данных странах нацелены на изучение работы с компьютером, использование различных веб-ресурсов для получения необходимых знаний и поиска информации, внедрение всевозможных приложений в образовательном процессе. На данный момент во многих странах взято направление на развитие SMART-образования, и наша республика не стала исключением.

SMART-технологии дают возможность делать процесс обучения более гибким, легко управляемым, увлекательным для обучающихся. Это новая образовательная среда, в которой задействованы и преподаватели, и обучающиеся с целью применения глобальных познаний. Методики, которые ранее основывались на информации и знаниях, преобразуются в процедуры, основанные на непрерывном обмене опытом на базе компьютерных технологий и веб-ресурсов. По сути, эти методики – процесс применения комплекса приложений, обеспечивающих практически любые нужды пользователя интернета: чтение новостей, просмотр фото и видео, поиск справочной информации, общение и обмен необходимыми знаниями. Однако для внедрения SMART-обучения требуется провести немалую методическую и исследовательскую работу. Необходимо издавать не только традиционные учебники, но и различные интернет-пособия, помогающие следить за мировыми инновациями в сфере образования. Главным вопросом в данном направлении становится подготовка педагогических кадров, которые будут иметь необходимые навыки, обладать творческим и креативным потенциалом, которые смогут работать в «новых условиях». Педагоги, не имеющие навыка работы с компьютером, в наше время становятся неэффективными и невостребованными.

Разнообразные подходы к обучению трансформировались уже в массовые открытые интернет-курсы, к которым может обратиться совершенно любой, независимо от социального статуса, возраста и места проживания. Эти курсы имеют свою особенную структуру, определенные правила выполнения и общие цели, которые каждый участник может адаптировать под свои нужды. Электронное образование является инновационной формой обучения и направлено на самообразование и самосовершенствование.

Буквально полвека назад обучающиеся могли получить основную информацию только от учителя, а дополнительные знания – из книг в библиотеке или по немногим научно-познавательным программам, которые шли только в определенные дни и часы по телевидению. В данный момент знания передаются не только от педагога к обучающемуся, но и между самими обучающимися. Это позволяет перейти на совершенно новый уровень знаний. Чтобы изучить иностранный язык, можно найти собеседника в социальных сетях из нужной страны; можно запросто провести химический эксперимент в специальных приложениях, не имея необходимых реагентов и не подвергая опасности свое

здоровье; можно побывать в разных странах, используя интерактивные онлайн-галереи, не выходя из дома.

Очень скоро наступит то время, когда главным источником информации станет интернет. Многие приложения будут направлены на создание новых знаний, поэтому современный педагог должен быть готов к изменениям и понимать, что процесс обучения будет предполагать движение знаний в любых направлениях.

По мнению президента Международного консорциума «Электронный университет» В.П. Тихомирова, «Smart – это новая парадигма развития общества, для которого необходим интернет и особо подготовленные люди, создающие новые знания». Такое обучение даст возможность самостоятельно развивать траекторию профессионального роста, приравнивает уровень образования педагогов городских и сельских школ, открывает путь в международное образовательное пространство.

Smart-обучение:

S – Self-directed (ориентировано на самообучение);

M – Motivated (мотивирует активную познавательную деятельность);

A – Adaptive (адаптировано для субъекта образования);

R – Resource Free (имеет свободные для доступа образовательные ресурсы);

T – Technology Embedded (обеспечивается технологиями) [2].

На данный момент система образования предоставляет огромный выбор методик и средств обучения, помогающих достичь необходимого уровня образования. Основным критерий качества современного образования – скорость появления новых знаний и технологий. Именно SMART-технологии помогают в этом вопросе – они являются главным источником новых идей и возможностей. Уже ни для кого не станет новшеством применение мультимедийных презентаций, созданных в Microsoft Power Point или Macromedia Flash. Но наряду с ними в образовательном процессе возможно и необходимо применять инновационные, более прогрессивные, красочные и интересные технологии. С помощью оборудования (интерактивной доски, интерактивного дисплея) можно совершенно по-новому передать необходимый материал: создавать презентации можно непосредственно во время лекции, есть возможность делать письменные комментарии и коррективы поверх изображения на экране, строить графики, подчеркивать или выделять необходимый материал. Благодаря этому, стало проще объяснять трудный материал и абстрактные понятия.

Рассмотрим преимущества SMART-технологий.

Введение SMART-технологий в учебный процесс имеет неоспоримые преимущества для всех субъектов образовательной деятельности, что отражено в таблице.

Преимущества для педагогов	Преимущества для обучающихся
<ul style="list-style-type: none"> – подача учебного материала осуществляется по-новому; – учебным процессом проще манипулировать; – возможность применять разнообразные мультимедийные технологии; – возможность создать общую информационно-образовательную базу; – подстраивать под уровень требований обучающихся проще; – педагоги без труда могут сотрудничать друг с другом и обмениваться информацией 	<ul style="list-style-type: none"> – количество источников информации увеличивается; – больше технических возможностей; – доступны любые образовательные сервисы; – больше индивидуальной работы; – обучаться можно, где угодно и когда угодно; – связаться с педагогом и сверстниками стало проще; – развиваться творчески и самореализоваться стало проще

Благодаря внедрению SMART-технологий в образовательный процесс, педагогам станет легче перейти от старых приевшихся методов обучения к свежим, креативным, с применением инновационных мультимедийных технологий.

SMART-технологии не имеют пределов. Их можно применять на всех уровнях образовательного процесса: от дошкольных учреждений до мест получения высшего и специального образования, в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся и потребностей педагога.

Новые SMART-технологии направлены на создание новой, высокотехнологичной, удобной для современного человека среды получения знаний.

Решение этой проблемы видится через переосмысление педагогами методик образования, всех аспектов современного образовательного пространства. Педагог должен не только передавать знания, но и заинтересовать обучающегося, помочь развиваться ему как личности. Педагог должен стать помощником, который заботится о всестороннем развитии своих подопечных.

Список литературы

1. Тихомиров В.П. Мир на пути в Smart Education: новые возможности для развития. – МЭСИ, 2011. – 234 с.: ил.
2. Smart-обучение в системе повышения квалификации педагогов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://issuu.com/zkoipk/docs/_smart
3. Муканова Р.А. От электронного обучения к Smart-обучению. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.open-school.kz/glavstr/tema_nomera/tema_nomera_144_1.htm
4. Smart-технологии изменят систему образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.trainings.ru/library/education_experience/?id=14024
6. Цой Н.В. Smart-образование в системе повышения квалификации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://zkoipk.kz/kz/2015smart2/1474-conf.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ SMART-ДОСКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Ю.И. Козубенко,
заместитель директора по УВР,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»;

Н.С. Привалова,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А.С. Пушкина»

В статье сообщается об использовании SMART-технологий на уроках русского языка и литературы. Освещены наиболее актуальные формы и методы работы с применением интерактивной доски. Даны рекомендации по ее использованию в рамках подготовки к ЕГЭ. Сделаны выводы о возможностях расширения границ современного образовательного пространства с помощью SMART-технологий.

Ключевые слова: инновационные образовательные технологии, информационные технологии, использование интерактивной доски, SMART-технологии на уроках русского языка и литературы, подготовка к итоговой аттестации, формирование УУД у учащихся.

Движение научной мысли и развитие технического прогресса в современном мире происходит стремительно и интенсивно. В различные сферы человеческой деятельности активно внедряются новейшие информационные технологии, позволяющие быстрее и качественнее находить, обрабатывать и усваивать нужную информацию. Среди технических новинок, приходящих сегодня в школу, особое место занимают интерактивные доски, позволяющие использовать SMART-технологии в процессе обучения. Подобные инновационные комплексы оборудования дают возможность педагогу сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным, варьировать частные решения с опорой на имеющиеся готовые «шаблоны», а также более эффективно осуществлять «обратную связь» с участниками образовательного процесса [1, с.84].

Использование интерактивной доски предоставляет современному учителю широкое поле деятельности для оптимизации процесса обучения, создания содержательных и наглядных заданий, развивающих познавательную активность учащихся, для конструирования, структурирования урока и улучшения его темпа. Разработка заданий с помощью программного обеспечения интерактивной доски помогает в создании содержательных и наглядных

заданий, захватывающих внимание всех учеников в классе. Использование проекционной техники и SMART-технологий в сочетании с аудиосредствами дает возможность использовать на занятиях при объяснении нового материала тезисы, таблицы, видеоматериалы и справочные материалы [2, с.97].

Особое место подобные технологии занимают при работе с тестовыми заданиями и при анализе текстов. Известно, что данные виды деятельности являются приоритетными на уроках русского языка и литературы в 10–11 классах, так как необходимы при сдаче государственных экзаменов.

Подготовка учащихся 10–11 классов к ГИА по русскому языку – достаточно сложный и трудоемкий процесс. Нередко для выпускников, освоивших курс основной школы (9 классов), возникают трудности именно в кардинальном изменении требований не к самому изучению русского языка, а к новой форме сдачи государственного экзамена. Учащиеся должны от традиционного диктанта с грамматическими заданиями перейти к выполнению тестовых заданий и написанию сочинения-эссе. Сложности, на наш взгляд, возникают в резком изменении тех УУД, которыми должен обладать выпускник 11 класса. Для развития необходимых УУД и качественной подготовки к ЕГЭ школьники должны обладать возможностью выполнять на уроке не несколько демонстрационных тестовых вариантов, а работать над огромным количеством примерных подобных заданий. Должна быть также, по нашему мнению, возможность прямого доступа на уроке через интернет к банку заданий ЦЭКО ПМР. Необходимы для объяснения материала схемы и данные электронных словарей по русскому языку. Обеспечить такую возможность могут именно SMART-технологии. Они позволяют педагогу реализовать принципы наглядности, доступности и системности изложения материала.

Так, например, при работе над анализом текста с целью дальнейшего написания сочинения-эссе эффективным является применение методики по составлению *кластера* по тексту. У школьников должна быть возможность выделять в предоставленном тексте основные части: проблему текста, позицию автора и ту часть, которая будет положена в основу комментария текста. Выделять данные отрывки можно при помощи использования программы на интерактивной доске стилусов и специальных ручек. Части текста при помощи SMART-доски можно быстро перемещать в приготовленный заранее кластер. При этом стоит отметить, что все важные моменты текста, которые пригодятся учащимся при написании эссе, будут сгруппированы в схему без долгой процедуры переписывания отрывков. Также при помощи интерактивной доски на уроке возможно реализовать чтение текста методом «Инерт» (чтение с пометками). Подобное чтение текста позволяет учащимся самостоятельно определить область задач на уроке, а также цели данного урока. При расстановке пометок у школьников могут возникнуть вопросы о лексическом

значении некоторых слов, об употреблении некоторых выражений. SMART-технологии позволят учителю оперативно обратиться к онлайн-словарям, литературным примерам, таким образом, у учащихся возникнет полное представление о содержании исходного текста [2, с.94].

Безусловно, подобный метод чтения можно использовать и на распечатанных текстах. Однако много времени и средств занимает у педагога приготовление необходимого раздаточного материала. Интерактивная доска позволяет за один урок выполнить анализ и составить кластер как минимум на 4–5 текстов. Если учесть, что при подготовке к ЕГЭ из Банка заданий ЦЭКО ПМР за год обучения необходимо проанализировать более 50 текстов, наилучшим помощником учителя и школьника, несомненно, является интерактивная доска. Подобное средство позволяет не только проецировать тексты на экран, но и выполнять в них задания разного характера: расстановка знаков препинания, редактирование частей текстов, поиск необходимых предложений, выполнение различных видов разборов, составление схем, таблиц и др.

Особенно эффективным является использование SMART-технологий при работе с тестовыми заданиями. Возможности программы позволяют решать тесты на уроке как индивидуально для опроса учащихся по одному, так и коллективно в рамках проверочных работ. Такие задания первой части КИМа по русскому языку, как 1–3, требуют больших затрат на распечатку раздаточного материала. Этот факт, к сожалению, не позволяет проработать необходимое количество тренировочных вариантов. Однако информационные технологии решают и эту проблему. У педагога есть возможность использовать на уроке как готовые онлайн-тесты, так и тесты-тренажеры, составленные самостоятельно с учетом дифференциации заданий. Благодаря интерактивным возможностям SMART-доски, отрабатывать на уроке можно не весь демонстрационный КИМ, а именно те задания, которые вызывают особые трудности у учащихся. Необходимо отметить, что оцениваются подобные работы не учителем, а машиной, что способствует объективности выставления оценок, за которую всегда выступают учащиеся. Работа на подобных компьютерных тренажерах прививает интерес учащихся к предмету и развивает мотивацию к обучению [4, с.677].

Говоря о привитии интереса к предмету, нельзя не остановиться на проблеме, с которой сталкивается сегодня практически каждый преподаватель литературы. Это нежелание современных школьников читать объемные произведения русской классики. Однако, как известно, для написания сочинения-эссе выпускникам необходимо обязательно аргументировать свою точку зрения, приводя пример из художественной литературы. В этой ситуации помочь педагогу вновь может использование информационных технологий, SMART-технологий.

Например, заинтересовать учащихся новым произведением можно с помощью демонстрации или создания *буктрейлера* к произведению. Современные дети давно привыкли к таким явлениям, как промоакции, фестивали, выставки, презентации, трейлеры, поэтому в самом начале изучения произведения можно предложить творческой группе школьников задание приготовить видеопрезентацию к произведению. В такую презентацию включаются самые интересные моменты сюжета, острые диалоги, эмоциональные монологи героев или самые яркие эпизоды из произведения. В буктрейлере можно использовать отрывки из экранизаций произведения. Потрясающие воображение визуальные эффекты, великолепное музыкальное сопровождение и самые яркие, запоминающиеся и интригующие кадры – вот обязательные составляющие любого буктрейлера. Следует отметить, что интерес к произведению возникает уже в процессе создания самого буктрейлера.

Возможности SMART-технологий позволяют также составить на уроке после прочтения произведения «Таблицу аргументов». Заполнять такую таблицу необходимо именно на уроке коллективно, а не в рамках реализации домашнего задания, так как при составлении подобной таблицы можно заслушивать, зачитывать и выделять в текстах необходимые моменты произведения, важные эпизоды. Такой вид деятельности позволит учащимся максимально задействовать все виды памяти, а, следовательно, усвоить материал школьники смогут качественно и надолго.

Подводя итог всему вышесказанному, нам хотелось бы ответить на главный вопрос: какие возможности представляют сегодня SMART-технологии современному учителю для расширения границ современного образовательного пространства? Это:

1. Ясная, эффективная и динамичная подача учебного материала. Учитель обладает возможностью сделать свои занятия более яркими. Можно выбирать различные методы обучения, работать с различными приложениями и ресурсами, в зависимости от возрастных потребностей учащихся.

2. Существенное повышение мотивации учащихся. Занятия становятся интереснее и увлекательнее. Даже те ученики, которые обладают слабой мотивацией к обучению, моментально вовлекаются в учебный процесс, так как сами прекрасно ориентируются в цифровом мире и активно используют в повседневной жизни различные электронные устройства.

3. Активизация познавательной деятельности и коммуникативных навыков учащихся. Интерактивная доска в школе – это важный инструмент для организации повторения материала, реализации самостоятельных и коллективных форм работы на уроке, дискуссий, в которых развивается умение учащихся аргументировать и объяснять свою точку зрения [4, с.677].

4. Экономия учебного времени. У педагогов пропадает необходимость конспектировать лекции. Применение SMART-технологий позволяет экономить

время на ведении текущих записей по ходу урока. Все материалы учащиеся могут сохранить, распечатать. Заранее подготовленные занятия, а также диаграммы, рисунки, тесты, таблицы, музыка, карты и другие ресурсы для урока дают возможность сохранять быстрый темп урока. Преподавателю и ученикам не надо тратить время на то, чтобы написать текст на обычной доске.

5. Создание и расширение методической базы. Педагоги обладают возможностью создавать свою коллекцию интерактивных занятий по разнообразным предметам и темам. Могут делиться материалами друг с другом, использовать созданные материалы из года в год, адаптируя их под конкретную аудиторию [3].

6. Одновременное использование самых разных материалов. Можно использовать на уроке одновременно изображения, текст, звук, видео, ресурсы интернета и другие необходимые материалы. Учитель имеет возможность воздействовать на все системы человека одновременно (визуальную, слуховую, кинестетическую), тем самым ориентируется на каждого ученика в своем классе.

7. Оперативный контроль знаний и возможности дистанционного обучения. Преподаватели могут создавать и проводить опросы в режиме реального времени, демонстрировать ученикам результаты тестирования. Можно записывать уроки, создавать базу записей, различных материалов, тестов, самостоятельных и контрольных работ. Каждый ученик сможет в любое время вернуться к материалам урока, изучить пропущенный материал, проверить себя.

Список литературы

1. Алёшин Л.И. Информационные технологии: учеб. пособие. – М., 2011. – С.384.
2. Каримова Я.Г. Инновационные методы преподавания с использованием интерактивной доски и флипчартов как средств мотивации учащихся // Творческая педагогика. 2011. № 3. – С.94–99.
3. Колюткин Ю.М., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. – СПб.: ГУПМ, 2002.
4. Романкова А.А., Титова Е.И. Информационные технологии в образовании // Молодой ученый. 2015. № 6. – С.677.

SMART-ТЕХНОЛОГИИ КАК ГЛОБАЛЬНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

А.А. Костецкая,

*учитель истории и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»*

В статье раскрываются понятие «smart-технологии», концепция и задачи smart-образования.

Ключевые слова: *smart-образование, глобализация, smart-технологии, облачные технологии.*

В современном мире все чаще используется идея создания smart-общества, основанного на желании улучшить все стороны человеческой жизни. Условия XX и XI столетий диктуют свои правила. Это связано, прежде всего, с процессом всемирной интеграции и унификации – глобализацией. Использование информационно-коммуникационных технологий способствует расширению возможностей в различных отраслях. Ведущие страны мира, такие как Япония, США, государства Европы, активно проводят политику информатизации общества. Конечно же, это отражается и на образовании.

Термин «smart-технологии» приобрел популярность сравнительно недавно, однако сам термин известен в научном сообществе в течение последних 40 лет. Изначально термин, появившийся в области аэрокосмических исследований, был заимствован другими отраслями науки. Дискурс-анализ показывает, что понятие «smart» применительно к таким категориям, как структура, технологии и материалы, является вполне устоявшимся.

Впервые концепция smart-структуры упоминалась в контексте аэрокосмических технологий, создание которой подкреплялось тремя тенденциями: переходом на новые материалы, использованием новых свойств материалов, достижением в области электроники и информационных технологий.

Smart-технологии олицетворяют неотвратимое будущее, в котором не будет места устаревшим средствам связи, способам производства и т.д. Прошрое останется в «локальном» масштабе. Невозможно точно спрогнозировать последствия тотальной информатизации, хотя многие явления экономики, природные катаклизмы, политические аспекты уже можно предотвратить или перенаправить в нужную сторону при помощи smart-технологии.

Интересную трактовку использования информационных технологий дает известный американский инженер и футуролог Жак Фреско. Его концепция состоит в том, чтобы использовать новейшие технологии только во благо общества и в услужении человеку. Он решил проектировать «умный» город,

устройство которого не позволит голодать ни одному из представителей рода человеческого, мир, в котором будут гармонично существовать все живые существа. Следует заметить, что его идеями вдохновились некоторые страны, которые стремятся к решению экологической проблемы при помощи smart-технологий [2].

Концепция интернета, как одно из проявлений глобализации, способствует быстрому распространению знаний о новых технологиях и расширению границ и связей между субъектами в образовательной среде. Характеристика данного процесса очень проста – обмен опытом, знаниями, методиками, инфоуроками, это способствует тому, что «в стороне» ни один участник педагогической деятельности не останется, так как учащимся просто необходимо будет преподавать на новом уровне, применяя smart-технологии. Это облегчит жизнь учителям, как только они осознают, что новые технологии позволят успеть дать нужную информацию быстрее и останется время для личностно-деятельностного подхода.

Руководителям общеобразовательных организаций также придется перестроить работу с педагогическим составом, который в большинстве своем должен быть более творчески направленным и обладать необходимыми навыками для использования новых методов и форм ведения уроков. Так как от педагога потребуются усвоения социальных сетей, пользоваться электронными источниками, составлять базу данных, нужно будет создать условия, которые позволят овладеть данными умениями в кратчайшие сроки. Это в интересах всех сторон педагогического процесса: руководителей, педагогов, родителей и учеников.

Только всестороннее объединение усилий способствует расширению возможностей. Готово ли общество к таким изменениям в образовании? Конечно, все не смогут приобщиться к веянию глобализации, поэтому потребуется дифференцированный подход – те, из учащихся и родителей, которые пока не пришли к smart-обществу, будут работать по старой системе. К примеру, одни учащиеся составляют медиапроекты, другие – обращаются в библиотеку по заявленной теме. Конечно, это потребует высокого мастерства от педагога – проявить тактичность и обоснованность выполнения задания. Но нашему учителю под силу все нововведения и педагогические задачи!

Smart-образование как новая концепция, появилась в 90-е гг. XX в. Опыт использования данных технологий представлен в Южной Корее, в конце 90-х там был запущен проект «Школа будущего», целью которого является ориентация на способность учеников осваивать электронные материалы и информационные технологии. Учителя в Южной Корее, не без оснований, беспокоятся о сосредоточенности учащихся во время использования различных гаджетов [1, с.665].

В начале 2000-х Китай также подготовил образовательную реформу, которая направлена на приобщение участников педагогического процесса на интеграцию в образовательное пространство, используя дистанционное обучение. В последнее время часто используются облачные технологии в представленных выше странах. Может, благодаря ускоренному внедрению в образование информационных технологий, Китай и Южная Корея становятся передовыми странами в области новейших технологий? Ведь все начинается с основ – с образования. Подготовить специалиста, обладающего навыками работы в smart-обществе, – задача smart-университета. Это университет, в котором совокупность использования подготовленными людьми технологических инноваций и интернета приводит к новому, соответствующему smart-обществу, качеству процессов и результатов образовательной, научно-исследовательской, коммерческой, социальной и иной деятельности [4, с.144].

Совершенно очевидно, что в таком университете меняется природа учебного процесса. Smart-образование – учебный процесс с использованием технологических инноваций и интернета, который предоставляет студентам возможность приобретения профессиональных компетенций на основе системного многомерного видения и изучения дисциплин, с учетом их многоаспектности и непрерывного обновления содержания. Smart-образование, в первую очередь, – поддержка потребностей обучающихся и педагогов (преподавателей) [3, с.22].

Концепция smart-образования – гибкость, предполагающая наличие большого количества источников, максимальное разнообразие мультимедиа (аудио, видео, графика), способность быстро и просто настраиваться под уровень и потребности слушателя. Помимо этого, smart-образование должно быть легко управляемым, когда учебное заведение может легко обеспечивать гибкость учебного процесса, и интегрированным, то есть постоянно питающимся внешними источниками.

Smart-образование ставит новые задачи перед преподавателями. Они должны быть не только хорошо осведомлены в своей профессиональной области, но и знать большое количество информации, знаний, ресурсов, использовать различные технологии для работы со студентами. При этом smart-образование открывает для педагогов новые возможности: делиться опытом и идеями, больше заниматься наукой, персонализировать курс в зависимости от его задач и компетенций слушателя, экономить время, дорабатывая уже имеющийся контент, а не создавать его с нуля.

Концепция smart-образования диктует новые характеристики современного учебного процесса. Условия должны объединить две составляющие занятия: мотивированность учащегося и, конечно же, качество образования. Современные дети таковы, что заинтересовать их только при помощи печатных

изданий практически невозможно или чрезмерно сложно. У обучающегося должны проявляться такие качества, как творчество, научный поиск, умение критически мыслить, работа в коллективе (через создание интернет-конференции).

Интегрированность, гибкость, приспособляемость к быстро меняющейся образовательной среде, инновации, качественные показатели – вот те составляющие, которые будут сопутствовать в создании smart-образования. Время диктует свои правила, и в образовании изменения уже наступают. Чтобы учить другого, мы должны, прежде всего, научить себя.

Список литературы

1. Вейкай Кси, Янчжун Ши, Гуаньюо Ху, Донг Кси. Smart-класс – информационная среда для телеобучения // Lecture Notes in Computer Science. 2001. Vol. 2195. – P.662–668.
2. Проект «Венера» – не утопия: интервью с Жаком Фреско 3.06.2016. – URL: <https://naked-science.ru/article/interview/zhak-fresco-proekt-venera-ne>
3. Чжанг Дж., Хуанг Р., Чжанг Л. Smart-образование в облаке: новая модель ИКТ в образовании // Open Educ Res, 3. – С.20–26.
4. Шевцова И. Учебно-методическая поддержка студентов в учебном процессе с использованием свободных веб-сервисов / Сборник докладов и тезисов Форума «Преподаватель в среде e-learning». – М.: Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2014. – С.142–146.

SMART-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

*А.А. Костецкая,
учитель истории и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»*

В статье раскрывается роль SMART-технологий в системе преподавания, освещены преимущества и недостатки применения SMART-технологий в образовательном процессе.

***Ключевые слова:** SMART-технологии, информационное общество, тенденции в образовании.*

В современном мире нарастающую роль играют информационные технологии. Готово ли общество к компьютеризации в образовательном процессе? Можно ли использовать опыт педагогов, использующих SMART-технологии, применить данную инновацию тотально во всех школах? XXI век принес человеческому сообществу противоречивую «пищу для размышлений»: как в условиях быстро меняющегося мира получать, преобразовывать и использовать информацию, которая способствует личностному росту и совершенствует компетенции социального атома? Ответ оказался очевиден – нужно менять образовательную среду. Подрастающему поколению необходимо обладать навыками и умениями, которые подготовят их к ускоренному развитию общества. Среди инноваций – скоростной доступ к интернету и активизация использования компьютера как источника информации в процессе обучения [1, с. 205]. Новые тенденции в образовании, которые предполагают компьютеризацию и информатизацию, совершенно точно определили дальнейший ход образовательных процессов: традиционная система преподавания устарела, но это не значит, что ее элементы не могут быть использованы для эффективного обучения, на смену пришла новая ступень – преподавание при помощи SMART-технологий. Для реализации данного направления необходимы следующие предпосылки:

1) массовая компьютеризация учебных учреждений (благодаря государственным программам это условие успешно выполнено – все школы Приднестровья оснащены компьютерами);

2) широкое распространение сети Интернет (по всей территории нашей страны открыт доступ к всемирной паутине);

3) компьютерная грамотность преподавательского состава (требует огромных усилий от педагогов, которые или отрицают, или тяжело овладевают

информационными технологиями, но за последние пять лет, благодаря различным курсам, в частности, в ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации», были привлечены опытные специалисты, которые помогают в усвоении инновационных технологий);

4) наличие программного обеспечения и интерактивной доски (в большинстве учебных заведениях они есть, но существует проблема составления презентаций для уроков, так как это остается сложной манипуляцией для педагогов);

5) оснащение каждого учебного кабинета проектором, ноутбуком (большинство образовательных учреждений не могут приобрести данное оборудование для всех кабинетов).

Можно смело предположить, что четыре пункта условий составляют необходимую платформу для реализации SMART-технологий. Как показывает последнее десятилетие, активное внедрение информационных технологий расширит усвоение учебной программы при помощи SMART-технологий в течение последующего десятка лет. Еще в 2000-х годах информатизация образования казалась чем-то далеким и недостижимым, сегодня – это реальность, которая творит SMART-будущее.

Еще одна тенденция в образовании – демократизация. Доступны ли всем школам нашей республики SMART-технологии? Это должно осуществляться на государственном уровне, так как не всем районам, селам, городам под силу оборудовать кабинеты необходимым инструментарием.

Необходимо создавать единую комплексную политику в отношении SMART-обучения в рамках самой системы образования. Преподавателю для начала необходимо обсудить свою деятельность в отношении использования SMART-технологий с обучающимися. Если в образовательной организации уже имеется конкретная система SMART-обучения, преподавателю необходимо включить желаемые дополнительные рекомендации и сделать их частью своей работы в классе. Руководству образовательной организации следует обсудить с обучающимися и родителями важность использования технологий, возможные последствия отсутствия подобного опыта, домашние задания, которые потребуют использования технологий, способы контроля их выполнения. Одним из серьезных препятствий для внедрения в образовательный процесс технологий является нехватка ресурсов в школе или у самих обучающихся. Важным вопросом является выбор инструментов для каждого класса. В школе или вузе можно создать технологические центры – библиотеки методических SMART-ресурсов, где обучающиеся и преподаватели смогут получать необходимые материалы.

Таким образом, с целью расширения использования перспективных SMART-технологий необходимо распространять информацию об их положительном

влиянии на учебный процесс, а также оказывать организационную поддержку преподавателям – обучать их использованию SMART-технологий и внедрению их в образовательные практики [2, с.74].

Каковы же преимущества SMART-учебного процесса для учеников? Прежде всего, это мобильность; расширение технических возможностей; смена парадигмы обучения; поддержка любых образовательных сервисов; выстраивание индивидуального подхода к обучению [3].

Учащиеся школ видят и положительные, и отрицательные стороны применения в полном объеме SMART-технологий.

Преимущества:

1. Применение SMART-технологий в образовательном процессе принесет определенный интерес по постижению и освоению знаний. Сама концепция, когда для получения знаний нужно прочитать параграф, осмыслить и рассказать его учителю, отталкивает большую часть учеников. Они бы и учились, но данный путь является слишком узким, слишком ограниченным. У большей части учеников школа вызывает больше негативные ассоциации, чем позитивные. SMART-технологии призваны это исправить. Почему? Наличие готовой картинке, на примере которой можно более доступно понимать материал.

2. Также немаловажным является психологический характер. Ученическая среда, как правило, – это общество, которое активно осваивает данные технологии, и применение их в образовательном процессе будет вызывать интерес. Изначально интерес распространяется только на то, как передается информация ученикам, а после уже и к самому образовательному процессу.

3. Одним из самых главных плюсов будет являться подавляющий переход домашних работ в электронный вариант. К примеру, те же эссе, сочинения, различные ответы на вопросы и т.п. значительно легче и быстрее писать в электронном варианте. От этого выигрывают все. Учитель не испытывает трудности в прочтении неразборчивого почерка учеников, а ученики сразу при написании видят свои ошибки и исправляют их. При таком способе написания информация откладывается лучше. Также это экономия времени.

Недостатки:

1. Так как учебный материал взят из сети, то высок риск того, что можно наткнуться на неверную информацию. Поэтому необходимо тщательно анализировать и выбирать информацию, дабы не дезинформировать учеников.

2. Применение всепоглощающих SMART-технологий в образовании (электронные журналы, базы данных учителей, учеников и т.п.) может способствовать появлению двух проблем. Во-первых, плагиат и списывание становится в разы легче и доступней. Это может стать проблемой, которую нужно будет решать. Во-вторых, все, что хранится в электронном формате, может быть взломано или удалено. Причем это может быть вызвано как по вине

учеников, так и по вине самой техники. Поэтому в связи с тотальным внедрением SMATR-технологий в образовательный процесс, возникнут проблемы с защитой и хранением этой информации. Их нужно будет решать.

На уроках обществознания, помимо привычных форм проведения урока с использованием информационных технологий, целесообразней применение таких приемов, как:

1) проверка эссе в электронном варианте на соблюдение структуры и уникальность. Учащиеся выполняют домашнее задание в электронном варианте и отправляют по интернет-сети учителю;

2) подготовка презентаций по темам учащимися и контроль за корректностью информации на слайдах со стороны учителя также через всемирную сеть;

3) для экономии времени лекционные занятия давать учащимся в электронном варианте, чтобы на уроке было больше деятельностного подхода, а дома в комфортном ритме ребята сделают запись в тетради.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение SMART-технологии имеет как плюсы, так и минусы. Однако важно понимать, что внедрение данных технологий является неизбежным, и рано или поздно оно все равно произойдет. Это следующий этап в эволюции образовательной системы.

Список литературы

1. Королева Д.О. Всегда онлайн: использование мобильных технологий и социальных сетей современными подростками дома и в школе // Вопросы образования. 2016. № 1. – С.205–224.

2. Малошонок Н.Г. Взаимосвязь использования интернета и мультимедийных технологий в образовательном процессе со студенческой вовлеченностью // Вопросы образования. 2016. № 4. – С.59–83.

3. Невоструев П.Ю. SMART-учебники в SMART-образовании. Новая парадигма контента. – Москва, 25 апреля 2014. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slideshare.net/pnevostrujev/smart-congress>

УТИЛИЗАРЯ ТАБЛЕЙ ИНТЕРАКТИВЕ ЕЛЕКТРОНИЧЕ ШИ ПРОГРАМУЛУЙ SMART NOTEBOOK ЫН АКТИВИТАТЯ ДЕ ЫНВЭЦАРЕ ЛА ЛЕКЦИИЛЕ ДЕ ИСТОРИЕ

Л.Д. Мустя,

ыновэцэтор де историе ши социоложіе

ИМЫ «Шкоалэ медие молдовеняскэ-грэдиницэ „А.Г. Рубинштейн”»,

с. Офатинць, р-онул Рыбница

Ын артиколул дат се черчетязэ кум требуе де имплицат ши фолосит табла интерактивэ електроникэ ла лекцииле де историе.

Кувинте-кее: таблэ интерактивэ, смарт, историе, презентацие.

Сочиятатя модернэ а интр-о ноуэ етапэ де дезволтаре – информационалэ, каре се карактеризязэ прин имплементаря активэ а техноложиилор информационале ши комуникативе (ТИК) ын диферите домений але сочиятэций. Де ла шкоалэ сочиятатя аштяптэ ун модел абсолвент ын конформитате ку стандарделе ной. Ролул дечисив ын едукация унуй астфел де абсолвент ыл жоакэ имплементаря дешпинэ ын прочесул де ынвэцэмынт ал техноложиилор информационале.

Унул дин екземплеле импортанте ын реализаря идеилор ши имплементаря ноилор техноложий ла лекцииле сынт плэчиле електрониче интерактиве.

Плэчиле електрониче интерактиве – о ноуэ етапэ ын апликаря техноложией информацией ын прочесул де предаче. Уна динтре кеиле пентру резолваря ку сукчес а проблемей конструирий унуй ноу модел ал уней школь профессионале есте о реекипаре радикалэ а ынтрегулуй прочес де ынвэцэмынт базат пе техноложий модерне де информаре, комуникаре, интерактиве ши аудиовизуале [2].

Пентру о скимбаре калитативэ а прочесулуй де ынвэцэмынт прин утилизаря ТИК, о кондицие преаабилэ есте табла интерактивэ.

Табла електроникэ интерактивэ есте ун паноу тактил, каре функционязэ ымпреунэ ку ун компютер ши ун проектор. Табелеле интерактиве пот фи фолосите атыт атунч кынд лукрезь ынтр-ун публик ларг, кыт ши ын групурь мичь. Ку ажуторул ачестора путець сэ диверсификаць прочесул де ынвэцэаре: професорул поате преда о лекцие, утилизынд атыт материале текст, аудио ши видео ресурсе. Путець скрие ши фаче ноте пе тоате документеле, графичеле ши пажиниле веб. Орьче информации афишатэ пе

таблэ поате фи имприматэ, салватэ, экспедиятэ прин е-майл ши афишатэ пе сите.

Путем дистинже урмэтоареле методе де лукру але кадзелор дидактиче ку табла, каре пот фи апликате ла лекцииле де дисциплине спечияле атунч кынд се утилиязэ о плакэ електроникэ интерактивэ: лукрул ку текстул ши имажиниле; сэ креязэ ноте утилизынд черняла електроникэ; салваря нотелор фэкуте пентру тримитеря прин е-майл, пе интернет сау импримаря; визуализаря колективэ а ситеурилор Веб; креаря ку ажуторул шаблоанелор ши имажинилор а сарчинилор проприй пентру окупаций; демонстраций ши десене де ноутате пе лынгэ видеоклипуриле де ынвэцаре.

О таблэ интерактивэ репрезинтэ ун инструмент ексчелент пентру организаря материалелор ын прегэтиря пентру о лекцие. Професорий ремаркэ фапул кэ даторитэ апарацией уней табеле интерактиве ын класэ, кяр ши чей май проблематичь елевь се скимбэ [3, п.75–77].

Прегэтиря професорилор пентру лекцие, фолосинд табла интерактивэ есте ушоарэ. Ачест лукру се поате фаче пе компютерул де акасэ. Програмул Smart Notebook вэ пермите сэ дескидець май мулте ферестре пе о таблэ интерактивэ. Ын класэ професорул дескиде фишиерул прегэтит пе табла интерактивэ. Апой, путець ынрежистра идеиле елевилор, путець скрие пе ситеуриле веб ши путець пэстра тоате информацияле нечесаре ын ачелашь фишиер. Орьче информацияе афишатэ пе таблэ поате фи имприматэ, пэстратэ, тримисэ прин е-майл.

Професорул поате класифика материалул пе таблэ ын модуль диферите: фолосинд диверсе посибилитэць де а мута объекте, де а лукра ку кулорь, де а атраже елевий ын ачест прочес, каре пот лукра апой индипендент ын групурь мичь. Ку тоате ачестя, есте импортант сэ ынцележем кэ ефектул утилизерий техноложиилор интерактиве депинде ын маре мэсурэ де професор.

Екзистэ ун шир де форме ши дирекций де утилизаре а техноложиилор информацияле ши комуникативе ын прочесул де предаре а историй.

Техноложииле информацией ши комуникативе девин ун компонент нечесар ал уней лекций де историе ынтр-о шкоалэ модернэ [1, п.220].

Ын примул рынд, компютерул пермите сэ вэ оптимизаць активитатя. Де екземплу, ла лекцииле де историе се фолосеск о вариетате де материале текстуале: фрагменте дин документе, лукрэрь штиинцифиче, формуляре пе скурт а идеилор принципале, резумынд конклузииле. Акум ну есте невое сэ рэсфоешть мануалул, о сурсэ историкэ сау ун документ. Доар дескидець фишиерул кореспунзэтор. Орьче материал поате фи скрис ын ел, ну доар текстуал, ши фолосит ла моментул потривит ла лекцие.

Ын ал дойля рынд, авынд ун компютер, професорул обцине посиби-литэць нелимитате ла фабрикаря материалелор импримабиле пентру фиксаре лекциие, луынд ын консидерациие скопул ши сарчиниле ынвэцэрий ши калитэциле индивидуале але елевилор.

Пентру лекций путем креа мини-мануале каре концин текстэ ши мате-риале интуитиве, фише, тесте, кувинте ынкручишате етч. Елевий лукрызэ ку ей атыт ын класэ, кыт ши акасэ. Путем креа материалэ типэрите, ути-лизынд апликацииле Microsoft Office: Word ши PowerPoint.

Ын ал трейля рынд, компютерул пермите сэ се утилиезе продуце гата фэкуте. Ачестя сынт мануале мултимедия, енчиклопедий ши кэрць де ре-феринцэ, галерий, програме де тестаре ши симулатоаре пентру прегэтиря пентру ЕУС.

Утилизаря мануалелор електрониче пермите сэ ымбунэтыэяскэ калита-тя ынвэцэмынтулуй, ыл фаче май динамик, се резолвэ май мулте пробле-ме – визибилитате, акчесибилитате, индивидуалитате, контрол, индепен-денцэ. Ла лекцииле де историе, пентру о май маре ефичиенцэ, се фолосеск колекций де субъекте, портрете, видео, моделие интерактивне, фотографий, илустраций де объекте, каре се проектыэ пе ун экран маре, утилизынд ун проектор.

Ла консолидаря материалулуй студият, елевий сынт инвитаць сэ лукре-зе ку текстул унуй мануал електроник, пентру а ефектуа диферите ынсэр-чинэрь практиче. Се фолосеск форме де организаре а активитэцилор де ынвэцэмынт ын груп, индивидуал ши диференциат. ТИК есте утилизат ын прегэтиря ши десфэшураря формелор нон-традиционале але лекцией.

Ын ал патруля рынд, компютерул пермите професорулуй креатив сэ-шь креезе проприиле ресурсе де ынвэцэмынт. Ын пакетул де аплика-ций Microsoft Office, екзистэ ун програм каре есте дестул де акчесибил фиксэруй професор ши елев каре аре куноштинце де базэ ын домениул ТИК, PowerPoint. Пермите сэ креезе презентэрь каре пот фаче парте динтр-о лекциие сау о лукраре креатоаре а елевилор.

Ын прочесул де предаре а историей путем фолоси презентэрь де май мулте типурь:

1) «Лекций» есте о серие видео каре поате фи репрезентатэ прин текст, десене, материалэ видео, хэрць нечесаре, диаграме. Материалул нечесар есте афишат трептат пе экран ын тимпул лекций, чея че пермите сэ ана-лизе треппат проблемеле принципале але субъектулуй.

2) «Теме де акасэ», каре концин информацииле, ынтребэрилэ ши сар-чинилэ нечесаре пентру а лукра ку еа.

3) «Екскурсия» ши «галерий», каре пермит елевилор сэ се алэтуре каподоперелор културий артистиче мондиале, сэ студиезе май профунд проблемеле дезволтэрий културий.

4) «Проблема ши стимулаторе», каре концин сарчинь каре пермит сэ организезе лукрул фронтал, ын груп ши индивидуал ал елевилор ын класэ ши акасэ [4, п.47–56].

Фолосиря презентэрилор пермите сэ резолве проблема де визибилитате, фаче посибилэ креаря ши утилизаря уней вариетэць де хэрць, десене, портрете але фигурилор историче, клипурь видео, диаграме ши скеме. Пермите сэ ынлюкуяскэ парциал табла, текстеле, кастеле де лукру, фишиле пентру мунка индепендентэ а елевулуй.

Пе база ачестуй фапт, резултэ кэ инклюдеря техноложиилор информационале фаче ка прочесул де ынвэцаре сэ фие май ефичиент ши май продуктив. Екзистэ ун маре сукчес – окь склипиторь ай елевилор, прегэтиря лор пентру креативитате, сетя де куноштинце ной ши симцул индепенденцей. Компютерул пермите сэ фачь лекция, ну уна симплэ, чи сэ ну айбэ асемэнаре уна ку алта.

Листа библиографикэ

1. Полат Е.С. Новые педагогические технологии: пособие для учителей. – М., 2008. – 220 с.
2. Руденко Т.В. Дидактические функции и возможности применения информационно-коммуникационных технологий в образовании. [Электронный ресурс] – Томск, 2010. – Режим доступа: http://ido.tsu.ru/other_res/ep/ikt_umk
3. Румянцев В.Б. Всемирная история в интернете // Преподавание истории и в школе. 2009. № 8. – С.75–77.
4. Чернов А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания // Преподавание истории в школе. 2008. № 8. – С.47–56.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Т.П. Чаплыгина,

преподаватель английского языка

ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», г. Бендеры, с. Гыска

В статье рассмотрена необходимость применения новых образовательных технологий в процессе обучения в целом и использования интерактивных и информационных технологий на занятиях по иностранному языку. Акцент сделан на особенности применения персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет.

Ключевые слова: *иностраннный язык, интерактивные технологии, информационные технологии, технологии мультимедиа, средства телекоммуникации.*

В настоящее время в педагогику прочно вошло понятие «педагогическая технология». Наиболее широко используемые, на взгляд ведущих ученых, являются следующие:

- обучение в сотрудничестве;
- метод проектов;
- разноуровневое обучение;
- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению [1, с.34].

Данные педагогические технологии невозможны без широкого применения информационных технологий. Сегодня от среднего специального учебного заведения требуется внедрение новых подходов к обучению, гарантирующих развитие профессиональных, коммуникативных и творческих навыков студентов. Студентам должны быть созданы благоприятные условия для использования современных компьютеров и средств связи, для поиска и получения информации, развития познавательных и коммуникативных способностей, умения быстро принимать решения в сложных ситуациях. Все это возможно с помощью современных информационных и коммуникационных технологий обучения.

Учитывая специфику профессиональной деятельности студентов, необходимость работы с информацией, Ю.Н. Веревкина-Рахальская отмечает, что общественно-политическая, экономическая тематика является одной из ведущих в курсе иностранного языка, поэтому информационные интернет-ресурсы по данной тематике играют важную роль в формировании коммуникативной компетенции [1, с.33]. Социальные сети, блоги, вебинары сами по себе, безусловно, не являются учебным материалом, но возможность работы в сети является сильной мотивацией для студентов, что должно быть использовано

в учебном процессе. Так, они предоставляют уникальную возможность увидеть, прочитать, прослушать ценный аутентичный материал. Затем возможны задания: составьте схему-высказывание, используя цитаты, словосочетания и предложения статьи; сделайте сравнительный анализ прочтенной информации и др. Часто на своих занятиях мы используем популярные издания электронных версий газет. Среди газет на английском языке можно найти «The Times», «The Guardian», «The Washington Post».

Работа с газетой предоставляет уникальные возможности межкультурной коммуникации. Помимо получения информации о новостях и событиях в мире, студенты третьего курса выполняют следующие виды заданий: сравнение банковской системы зарубежных стран и ПМР (структура и функции, банковские услуги, виды банков и др.); систематизация изученного материала в виде кластера, что позволяет установить причинно-следственные связи, охватить большое количество информации для изучения и повторения.

Кроме того, применение информационных технологий для оценивания качества обучения дает целый ряд преимуществ перед проведением обычного контроля. Тест может быть настроен таким образом, чтобы он показывал правильные ответы либо обратную связь. В качестве обратной связи может выступать ссылка на учебный материал или выполнение заданий [6, с.15].

И.Г. Захарова указывает на то, что сегодня стало возможным широкое применение мультимедийных технологий, использование виртуальной реальности. Современное обучение уже трудно представить без технологии мультимедиа, позволяющей использовать графику, текст, видео и мультипликацию в форме диалога. Это позволяет преподавателю совмещать теоретический и видеоматериалы, а студентам воспринимать предлагаемый материал, используя образное мышление. Например, при изучении раздела «Структура и деятельность компании» на втором курсе студентам дается задание найти информацию об известной компании и рассказать о ней, используя активную лексику по каждой теме раздела. Представляя компанию, студенты активно используют аудио- и видеоматериалы, подобранные в интернете. Студенты слышат, как звучит естественная связная речь, подражают ей, запоминают информацию оперативно и качественно. Обычно такой материал используется как основа для дискуссии.

Кроме того, активно развивается гипертекстовая технология благодаря возможности создания гипертекста с помощью специального языка HTML. Основная черта гипертекстов – возможность переходов по так называемым гиперссылкам, представленным либо в виде специально оформленного текста, либо определенного графического изображения. Наряду с графикой и текстом, можно связать гиперссылками и мультимедиа-информацию, включая звук, видео, анимацию. В этом случае для таких систем используется термин

гипермедиа» [3, с.192]. Студенты, обучающиеся по специальности «Информационные технологии», активно используют эту технологию при подготовке презентаций, выполнении самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы по дисциплине «Английский язык». Представленные работы к дифференцированному зачету у студентов данных групп всегда оформлены красочными таблицами, графиками и диаграммами. Часто студенты указанных специальностей оказывают помощь в оформлении гиперссылок студентам, проводящим исследовательскую работу по английскому языку. Такой творческий, совместный подход к выполнению заданий активизирует познавательную деятельность студентов, повышает мотивацию к использованию инновационных приемов в изучении английского языка.

Электронная почта, глобальная, региональная и локальная сеть открывают перед студентами и преподавателями большие возможности: быструю передачу на любые расстояния информации любого вида и объема; доступ к различным источникам информации; интерактивность и обратную связь. Таким образом, обширный объем материала в сети и возможности инновационных технологий позволяют выбирать и экспериментировать, делают полученные знания более осознанными, повышают мотивацию студентов, формируют и развивают умения работы с информацией, улучшают качество знаний, умений и навыков, а также способность к межкультурной коммуникации. Посредством организации новых форм учебной работы снижается пассивность обучаемых и повышается уровень самостоятельности.

Список литературы

1. Веревкина-Рахальская Ю.Н. Роль и место информационных интернет-ресурсов в формировании коммуникативной компетенции у студентов специализированных вузов // Вестник МГОУ. Серия «Открытое образование». 2006. № 2. – С.33–34.
2. Вовчата Н.Я. Роль интерактивных технологий на занятиях по иностранному языку. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sibac.info/conf/pedagog/xxiv/31482>
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 2005. – С.192.
4. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. – Рига: НПЦ «Эксперимент», 1998. – С.81.
5. Токтаньязова А.Э. Проект «Интернет в обучении иностранному языку» // Новые технологии. 2007. № 3. – С.200–202.
6. Холодкова И.В. Интеграция дистанционной и традиционной форм обучения // Вестник МГОУ. Серия «Открытое образование». 2006. № 3. – С.15.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ КАК ОДНО ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ SMART-ТЕХНОЛОГИИ

Т.А. Шеметюк,

преподаватель истории

ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический

колледж им. М.В. Фрунзе»

В статье отмечается роль информатизации образования в развитии системы образования, представлены методы работы с интерактивной доской как наилучшим техническим средством на занятиях истории.

***Ключевые слова:** мультимедийные технологии, SMART-технологии, интерактивная доска, ИТК.*

Современная жизнь протекает в условиях формирующейся единой информационно-образовательной зоны. Необходимость применения ИКТ предъявляет к преподавателю свои требования: высокий профессионализм, оперативность в использовании нового знания. В «Приоритетных направлениях развития образовательной системы ПМР» значительная роль в развитии системы образования отводится информатизации образования. Дальнейшая информатизация системы образования, создание условий для расширения информационно-технической базы и роста числа образовательных организаций, имеющих выход в интернет, повышения информационных компетенций работников образования, развитие современных методов обучения на базе информационных технологий рассматриваются как главные задачи, сопровождающие реализацию приоритетных направлений развития образования. В настоящее время уже невозможно представить себе образовательную организацию, в которой на занятиях не используются ИКТ. Мультимедийные технологии являются одним из главных условий текущего образовательного процесса, что позволяет осуществлять обучение в большей степени увлекательным, наглядным и оперативным. Преобразование современного образования предъявляет новые требования к педагогам. Педагог является гарантом решения поставленных задач. Одной из задач современного педагога является активное привлечение обучающихся в академический процесс, создавая свободную атмосферу на занятиях. Каждый педагог ставит перед собой цель повысить степень усваивания академического материала, таким образом улучшить запоминание, понимание и, конечно, умение

применить полученные знания. Известно, что обучающиеся лучше всего запоминают информацию, когда лично «потрогают», увидят, услышат. Поэтому, когда идет процесс запоминания информации, увеличивается роль памяти движения. Желательно предоставлять обучающимся возможность самим проделывать некоторые действия (например, виртуально изменить ход истории). Наилучшее из технических средств наглядного обучения, помогающее эффективному взаимодействию преподавателя и обучающихся, – интерактивная доска. В настоящее время интерактивная доска активно используется на занятиях по истории. На учебном занятии она играет очень важную роль, т.к., во-первых, обеспечивает наглядность, во-вторых, способствует эмоциональному восприятию нового материала, в-третьих, и самое главное, повышает эффективность занятия, что приводит к развитию интереса к исследованию истории и повышает уровень знаний обучающихся.

Приобретение в 2015 году учебным заведением ГОУ СПО «ТАТК им. М.В. Фрунзе» интерактивной доски дало возможность преподавателю истории принципиально изменить методику преподавания дисциплины. Было отмечено, что в результате применения интерактивной доски обучающиеся начинают понимать сложные идеи в условиях эффективной и динамичной подачи материала. Но в результате работы было выявлено, что интерактивная доска, как и любое явление новых технологий, имеет свои слабые и сильные стороны. Конечно, задача преподавателя заключается в том, чтобы всячески использовать возможности интерактивной доски на занятиях истории и сводить к минимуму недостатки.

Надо сказать, что интерактивная доска – это техническое средство, и один из недостатков состоит в том, что увеличивается зрительная работа, поэтому записи занятий с применением интерактивной доски должны быть составлены в соответствии с правилами и нормами СанПин. Для предупреждения усталости глаз обучающихся преподавателем проводится гимнастика для глаз. Конечно, это мероприятие проводится с учетом особенности группы и структуры занятия. Еще одним недочетом является техническая сложность работы в среде SMART и время, затраченное на подготовку занятия [8, с.47]. Но со временем преподавателем истории эта проблема была решена. Изначально работа велась с формирования шаблона SMART-презентации со своей системой обозначений, которая понятна и преподавателю, и обучающимся. В методической разработке плана занятия, наряду с методами обучения, определяются и методы работы с интерактивной доской, которые помогают в решении поставленных задач на каждом из этапов занятий. Конечно, при создании SMART-презентации необходимо выбрать метод работы с интерактивной доской [8, с.56]. Среди методов можно использовать такие, как «Шторка», «Ссылка», «Рояль в кустах», «Поставь на место».

Метод «Шторка» помогает преподавателю открывать информацию в соответствии с планом занятия. Этот метод может быть использован для проверки домашнего задания: «шторка» закрывает правильный ответ на вопросы, после проведения письменного контроля домашнего задания открываем «шторку».

Метод «Ссылка» позволяет преподавателю переходить на слайд с нужной информацией и возвращаться путем нажатия на объект для ссылки. Или можно проводить переход на слайд с дополнительной информацией, это позволяет осуществлять раздельный подход в обучении. Например, в ходе изучения темы «Борьба народов Руси за независимость в XIII веке» на этом слайде можно разместить дополнительную информацию о рыцарях-крестоносцах. Это обеспечит понимание темы обучающимися в контексте мировой истории.

Метод «Рояль в кустах» можно рассмотреть на примере изучения темы «Русские княжества в XII – середине XIII веков», где обучающиеся называют причины распада Древнерусского государства, используя текст учебника, а затем сравнивают с вариантами ответов, которые предложил им преподаватель.

Метод «Поставь на место» позволяет перемещать элементы на слайде. Данный метод можно применять в следующих заданиях: вставить пропущенные слова в тексте, соотнести имена и иллюстрации, заполнить таблицу и т.д. Многообразие методов работы с интерактивной доской зависит только от воображения преподавателя. Доска дает возможность работать с различными методами тотально.

Применение интерактивной доски на занятиях истории позволяет активизировать учебную деятельность, создает условие увлеченности, позволяет использовать задания разного уровня сложности, а также дает возможность преподавателю проявлять свои профессиональные и творческие способности [2, с.134]. Ведь весь дидактический материал для занятия педагог разрабатывает самостоятельно и постоянно стремится отыскать новые способы и приемы работы с обучающимися. Это делается для того, чтобы занятие было результативным и интересным. Занятия по истории имеют свои особенности, которые заключаются в том, что у обучающихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох. Все это достигается вследствие применения наглядного и дополнительного материала. И, конечно, использование интерактивной доски повышает результативность подачи наглядного материала на занятие.

Часто на занятиях по истории ведется работа с письменными историческими источниками. Как правило, выполнение этой работы происходит индивидуально и порой обучающиеся воспринимают ее как рутинную и скучную. Интерактивная доска позволяет работать с документом наглядно для всей аудитории [3, с.230]. В ходе работы преподаватель задает вопрос, а обучающиеся маркером выделяют, нумеруют, подчеркивают в тексте на

доске фрагмент, который относится к правильному ответу. Очень удобна работа с небольшими текстами. Заранее этот текст можно набрать в Word и разместить на интерактивной доске. В ходе получения задания «Заполни пропуск» обучающиеся вписывают правильный ответ. Рационально использование интерактивной доски для закрепления или проверки знаний по новой теме. Получив задание «Решить кроссворд», обучающиеся вписывают ответы в сетку кроссворда. Например, при изучении темы «Образование Древнерусского государства (IX–XII вв.)», ввиду рассмотрения пункта «Верование древних славян», вопросы кроссворда появляются и исчезают при последовательном нажатии на соответствующую цифру.

Нашу повседневную жизнь невозможно представить без интерактивных технологий. Они помогают современному человеку максимально раскрыть свои творческие возможности [3, с.56]. Решая вопрос информатизации учебного заведения, нельзя забывать об основных инструментах работы преподавателя и обучающегося: доска, мел, ручка, тетрадь – сегодня эти традиционные инструменты предстают в новой реализации как интерактивная доска [6, с.75]. Интерактивная доска помогает обучающимся преодолеть страх и неловкость у доски, легко вовлекает их в учебный процесс и непосредственно оказывает на них позитивное воздействие.

Не секрет, что предмет «История» требует дополнительные средства обучения. Рассказ преподавателя и обучающегося является недостаточным. На помощь приходит интерактивная доска с ее неограниченными возможностями. Творческий педагог, имеющий навыки работы на компьютере, может подготовить богатый материал к уроку, а интерактивная доска – это великолепное приложение к тому, что уже применяется в образовательном процессе. Исследования показали, что интерактивные доски, используя разнообразные динамичные резервы и улучшая мотивацию, делают занятия увлекательными как для преподавателей, так и для обучающихся.

Правильные вопросы для прояснения некоторых идей развивают дискуссию, позволяют обучающимся лучше понять материал. Интерактивная доска становится центром внимания для всей аудитории. А если все материалы подготовлены заранее и доступны, она обеспечивает хороший темп урока.

В завершение хочется отметить, что любое занятие с использованием интерактивной доски должно иметь четкий порядок и структуру, достигать определенных целей и результатов. Преподавание с помощью интерактивной доски мало чем отличается от привычных методов обучения. Принципиально понимать, что использование только интерактивной доски не решит всех проблем быстро. Ее использование на занятии помогает решить такие задачи, как активность обучающихся, введение новинки в академический процесс, повышение интереса к занятию. Все это позволяет сделать занятия

по истории живыми и увлекательными, принципиально новыми по содержанию и форме.

Список литературы

1. Берязева Н. Интерактивные доски SMART – вы пробовали? // ИТ-курьер. Вып. 27.11. – 03.12.2008. – М., 2008.
2. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. – М.: Педагогика, 2009.
3. Гузев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009.
4. Гуманитарные исследования в интернете / под ред. А.Е. Войскунского. – М.: Можайск-Терра, 2008.
5. Звонарева О.М., Самойлова Т.А. Использование возможностей интерактивной доски в процессе преподавания истории // Образовательный форум. Февраль 2009.
6. Румянцев В.Б. Всемирная история в интернете // Преподавание истории и в школе. 2009. № 8.
7. Усенков Д.Ю. Интерактивная доска SMART Board: до и во время урока // Информатика и образование. Вып. 4. – М., 2009.
8. Чернов А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания // Преподавание истории в школе. 2008. № 8.
9. Электронный ресурс [festival.1september.ru]
10. Электронный ресурс [www.smartboard.ru]
11. Электронный ресурс [www.synchroneyes.com]
12. Электронный ресурс [www.tds-prometey.ru]

**РАЗДЕЛ 10. РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА
В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ:
ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ**

**ФОРМАРЯ КУЛТУРИЙ ИНФОРМАЦИОНАЛЭ
А ПРОФЕСОРИЛОР ҮН СИСТЕМУЛ ДЕ ЕДУКАЦИЕ
ПРОФЕСИОНАЛЭ КОНТИНУЭ**

С.Н. Гореева,
*шефул катедрей де дисциплине де културэ э́сенералэ
ши де ынвэцэмынт суплиментар
ИБС БПС «ИДЫШИПК»*

Култура информационалэ есте ун ансамблу де куноштинце теоретиче ши компетенце че пермит идентификаря уней невой информационале урматэ де локализация, евалуаря ши утилизаря информацией гэсите, ынтр-ун демерс де резолваре а уней проблеме, де гэсире а унуй рэспунс ши комуникаря информацией рецинуте ши прелукрате.

***Кувитте-кее:** сочитате информационалэ, културэ информационалэ, абилитате, стратегий, техноложий информационале.*

Үнчепынд дискуция деспре култура информационалэ, есте нечесар сэ се цинэ конт де фаптул кэ история културий информационале аре мий де ань. Ла етапе диферите еа а фост згудуитэ де кризеле информационале, каре сынт легате де акумуларя ши прелукраря флуксурилор де информаций. Апария скрисулуй се сокоате прима революции информационалэ, «каре а адус ла ун асалт жигантик калитатив ши кантитатив». А апэрут посибилитатя трансферэрий куноштинцелор де ла о женераце ла алта». А доуа революции информационалэ а фост инвенция типарулуй (мижлокул секолулуй ал XVI-ля). Урмэтоаря кризэ информационалэ, нумитэ а трия революции информационалэ, есте детерминатэ де инвентаря электричитэций (сфыршитул секолулуй ал XIX-ля). А патра революции информационалэ (аний 70 ай секолулуй ал XX-ля) есте асочиятэ ку апария техноложиилор комуникационале [1].

Революцииле информациоанале, каре ау авут лок, ау инфлуенцат асупра релациилор сочиале ын тоате доменииле активитэций умане. Култура информациоаналэ модернэ а сочиетэций а абсорбит тоате формеле антериоаре ши ле-а унит ынтр-ун сингур ынтрег. Ноциуня де културэ информациоаналэ карактеризязэ уна динтре рамуриле културый, легате де аспект ул информациоанал витал ал оаменирий. Еа пресупуне кэ о персоанэ утилиязэ техноложииле информациоанале ла резолваря обьективелор, пе каре ле стабилеште пентру а атинже скопул активитэций. Култура информациоаналэ, ка о категориэ а сочиетэций информациоанале ын курсе де дезволтарэ, есте консидератэ ка о теориэ женералэ а едукацией умане ын кадрул унуй ноу тип де дезволтарэ чивилizatэ, есте о методэ де продучере а информациилор каре стау ла база активитэций умане модерне ши дефинеск типул културый екзистенте.

Ын сочиетатя информациоаналэ ши а куноаштерий, култура информацией девине о парте компонентэ а културый професионале. Прин култура информациоаналэ се ынцележе ун ансамблу де куноштинце теоретиче ши компетенце че пермит идентификаря уней невой информациоанале урматэ де локализаря, свалуаря ши утилизаря информацией гэсите, ынтр-ун демерс де резолваре а уней проблеме, де гэсире а унуй рэспунс ши комуникаря информацией рецинуте ши прелукрате, култура информацией ынсямнэ капачитатя де а гэси ши де а утилиза информация, фиинд база ынвэцэрий де-а лунгул вьеций. Персоана едукатэ информациоанал селектяэ рационал ши ефичиент информация, свалуязэ критик ши компетент информация, утилиязэ информация корект ши креатив. Утилизаторий ар требуи сэ куноаскэ атыт стратегииле де кулежере а информацией, кыт ши сэ поседе абилитэць де гындице критикэ, пентру а селекта, синтетиза ши презента информация ынтр-о формэ ноуэ, каре сэ контрибуе ла резолваря проблемелор реале дин вяцэ.

Персоана ку о културэ информациоаналэ поседэ урмэтоареле абилитэць:

– локализарэ, абилитатя де а гэси информация кореспунзэтоаре, де а анализа, а сорта ши а селекта информация нечесарэ;

– интерпретаре: абилитатя де а трансформа дателе ши информация ын куноштинце, превизиуне ши ынцележере;

– женераря идеилор ной: дезволтаря идеилор/ипотезелор ной.

Есте идентификат ши пропус ун сет де 7 абилитэць принципале де информаре:

1. Абилитатя де а рекуноаште невоя де информаре.

2. Абилитатя де а дистинже модалитэць ын каре «липса» де информаре поате фи абордатэ: куноаштеря типурило кореспунзэтоаре де

ресурсе, атыг типэрите, кыт ши нонтипэрите; селекция ресурселор челе май адекват; абилитатя де а ынцележе аспекте каре афектыэ акцесиби-литатя сурселор.

3. Абилитатя де а конструи стратегий пентру а локализа информация.

4. Абилитатя де а локализа ши а акчеса информация: пентру а дезволта технич де кэutare кореспунзэоаре: пентру а утилиза техноложииле информацией ши комуникэрий, инклузив рецеле интернационале; пентру а утилиза сервисий де индексаре ши резумате адекват, базе де дате ши читэрь; пентру а утилиза методе де информаре курентэ.

5. Абилитатя де а компара ши евалуа информация обцинутэ дин диферите сурсе: ынцележере а аспектелор че цин де ауторитате; ынцележере а прочесулуй де речензаре ын едитаря штиинцифик; екстражере адекватэ а информацией каре кореспунде невоий де информаре.

6. Абилитатя де а организа, а аплика ши а комуника информация алтор персоане ын модалитэць кореспунзэоаре ситуацийей: читаря референцелор библиографиче ын проекте, тезе ш.а.; конструируя унуй систем библиографик персонал; комуникаря ефективэ, утилизынд мижлокул адекват; ынцележерея аспектелор легате де пляжият.

7. Абилитатя де а синтезита ши де а конструи пе база информацией екзистенте, контрибуинд ла креаря де куноаштере ноуэ.

Култура информацией преведе: куноштинце ши аптитудинь нечесаре пентру идентификаря коректэ а информацией нечесаре ын скопул екзекутэрий уней сарчинь спечифиче сау пентру резолваря уней проблеме; кэутаря сфичиентэ а информацией; организаря ши реорганизаря ей; интерпретаря ши анализа информацией регэсите ши екстрасе (де екземплу дупэ дескэркаря информацией дин интернет); экзаминаря ши евалуаря пречизий ши фиабилитэций информацией инклузив респектаря нормелор стиче ши а регулилор де утилизаре а информацией обцинуте; дакэ есте нечесар, комуникаря ши презентаря резултателор анализей ши интерпретэрий алтор персоане; утилизаря ултериоарэ а информацией пентру ефектуаря унор акциунь ши обцинеря унор резултате.

Листа библиографикэ

1. Буторин В.Я. Информационная культура общества и личности // Перестройка: диалектика обновления общества: сб. науч. трудов. – Новосибирск, 1990. – С.70.

2. Михайловский В.Н. Формирование научной картины мира и информатизация. – СПб, 1994.

3. Медведева Е.А. Основы информационной культуры (программа курса для вузов) // Социс. 1994. № 11. – С.59.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

О.В. Иващенко,

*старший преподаватель кафедры педагогики
и методики начального образования
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

В статье рассматриваются основные аспекты профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов в области экологического образования младших школьников; раскрывается специфика методической организации экологического образования в начальной школе на основе системно-деятельностного подхода.

Ключевые слова: *экологическое образование, системно-деятельностный подход, профессиональная подготовка, современные образовательные технологии.*

Человек всегда был и остается частью природы. Окружающая человека природа – это среда его жизни и деятельности. И для человека безразлично, какой будет его окружающая среда. Поэтому охрана природы – очевидная и очень важная задача государства и общества.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и школьной практикой задачу большой экономической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств.

Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни и особенно интенсивно в школьные годы. Экологическое образование есть элемент общего образования, где учащиеся овладевают научными основами закономерностей функционирования живой природы во взаимодействии с неживой.

Главной целью экологического образования на современном этапе стало формирование у подрастающего поколения новых ценностных ориентаций к окружающей среде и здоровью. Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому начальная школа занимает особое место в системе непрерывного экологического образования, где целенаправленно закладываются основы экологической культуры детей. Анализ работ А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной и др. позволил выделить необходимые условия для успешного экологического образования и воспитания:

- готовность общества усвоить экологические идеи и знания;
- наличие учебников и пособий для изучения экологии и достаточно популярный их уровень;
- подготовленность педагогов любой специальности для преподавания экологии и многочисленность экологов в народном образовании страны [3, с.184].

Эффективность экологического образования в значительной степени зависит от умелого сочетания разнообразных видов деятельности, в которую вовлекала я своих учащихся, стремясь сформировать у них экологические ценности и социальные нормы отношения к окружающей среде. Если урок естествознания определен конкретными временными рамками, то более широкое поле деятельности открывается во внеурочной деятельности.

Основными направлениями эколого-ориентированной деятельности можно считать целевые экскурсии, трудовая деятельность на пришкольном участке, фенологические наблюдения, деятельность по оказанию помощи природе, экологические тропы. Но более интересным и продуктивным сегодня, по нашему мнению, является применение проектного метода. Именно исследовательская деятельность в рамках проекта доступна для понимания и осознания ребенком принадлежности к живой природе, необходимости ее сохранности [7, с.47–51].

Основная идея экологического образования на основе системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности. Именно так и организуется деятельность учащихся в этой среде. Педагог лишь организует процесс, при необходимости вмешиваясь и корректируя траекторию движения учащегося по теме и маршруту. Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Именно в действии рождается знание [5].

В структуре урока системно-деятельностный подход является основным элементом учебного процесса, который отрабатывается и совершенствуется день ото дня. Структура учебной деятельности включает учебные ситуации (или задачи), учебные действия, действия контроля и оценки. То есть, чтобы ученик включился в «деятельность» в рамках урока, он должен осознать планируемые достижения, способ достижения и получаемый результат [1, с.45]. Чтобы не упустить эти элементы из внимания, учитель может использовать надежный способ – отразить их в структуре урока. Поэтому важнейшей характеристикой данного метода является системность.

Многоаспектность проблем комплексной экологии вызывает необходимость построения учебных заданий с учетом принципов межпредметности

(междисциплинарности) и интеграции. В сущности, задания, построенные на подобной основе, позволяют так организовать познавательный процесс, что школьники будут чаще вовлекаться в самостоятельный поиск, учиться прогнозировать последствия поведения и деятельности в окружающей среде, овладевать практическими умениями, участвовать в творческой деятельности. Системно-деятельностный подход позволяет повышать и сохранять уровень мотивации, а следовательно, успешно формировать учебную деятельность младших школьников.

Благодаря разнообразным формам и методам работы по экологическому воспитанию и образованию, происходит обогащение нравственного опыта детей, воспитание положительных качеств личности, формирование этических и эстетических качеств личности, а главное – воспитывается бережное отношение к природе, стремление изменить окружающий мир к лучшему.

Для реализации целей и задач экологического образования и воспитания в школе сами учителя должны быть профессионально компетентны, т.е. должны быть всесторонне просвещены в вопросах экологии. Поэтому будущие специалисты сферы начального образования должны иметь определенные экологические знания – знания о структуре окружающей нас живой природы, о том, как работает живой покров земли в его биосферной целостности. В процессе усвоения студентами экологических знаний осуществляется их ценностная ориентация, выделяется не только материальная, но и эстетическая ценность видов растений и животных, природных ландшафтов, их воздействие на чувства человека, его душевное состояние. Поверхностное овладение изучаемым материалом, отсутствие системы в знаниях о природе отрицательно сказываются на формировании убеждений. Сформировать убеждения у студентов в экологическом образовании и воспитании – это значит выработать важный осознанный мотив поведения, придающий всей деятельности личности особую значимость и ясную направленность. С целью построения системы экологических знаний и убеждений, необходимых будущему учителю начальных классов, студенты нашего вуза, обучающиеся по программе бакалавриата, изучают ряд дисциплин, таких как «Формирование экологической культуры учителя начальных классов», «Основы экологического образования в начальной школе».

Помимо этого, важным моментом в профессиональной подготовке является владение современными образовательными технологиями, которые применимы в области экологического образования.

В основу разработки новых стандартов начального общего образования положен системно-деятельностный подход, который определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделирование изучаемых процессов, использование

различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет, предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа) [2]. В условиях реализации новых образовательных стандартов будущему учителю необходимо по-новому взглянуть на процесс обучения, научиться разрабатывать уроки развития компетентностей, создать благоприятную среду для открытия новых знаний в процессе самостоятельной познавательной деятельности учащихся, учить учиться и применять полученные знания в нестандартных ситуациях [4].

В этой связи составной частью подготовки будущих специалистов начального образования является проведение с ними исследовательских работ. Методическая подготовка студентов к руководству исследовательской работой школьников рассматривается как основная форма работы. Для формирования необходимых методических умений и навыков в данном направлении бакалавры профиля «Начальное образование» при изучении дисциплины *«Подготовка младших школьников к исследовательской деятельности»* знакомятся с методами организации экологических исследований в младшем школьном возрасте. Помимо этого, студенты изучают курс *«Методика преподавания интегрированного курса „Окружающий мир“»*, в ходе которого они овладевают современными тенденциями начального естественнонаучного образования, учатся проводить с младшими школьниками различные виды урочной, внеурочной и внеклассной работы естественнонаучной и экологической направленности и т.д. В подготовке учителей для работы с учащимися применяется краеведческий подход, т.е. использование национально-регионального компонента. Именно он в экологическом образовании и воспитании позволяет закреплять содержание базовых учебных дисциплин, значительно расширяя возможности педагога.

Также следует отметить, что часть студентов 2-го и 4-го курсов выполняют курсовые и выпускные квалификационные работы, тематика которых связана с организацией исследовательской деятельности экологической направленности.

Как известно, деятельностные способности не формируются, а деятельностные технологии не передаются лекционным путем, поэтому мы считаем необходимым построение такой модели подготовки студентов, которая погружала бы будущих педагогов на всех этапах обучения в пространство учебной деятельности и создавала адекватную образовательную среду.

Чтобы подготовка будущих учителей к экологическому образованию и воспитанию была наиболее эффективна, помимо вышперечисленных форм работы, на практических занятиях используется решение логических задач экологического характера.

Пример 1. При благоустройстве территории новостроек можно нередко наблюдать следующее: в таких местах часто образуются застойные лужи, плохо растут зеленые насаждения, особенно в первые годы их высадки. В чем причина данных явлений?

Пример 2. К загрязнению атмосферы относят накопление в воздухе пыли (твердых частиц). Она образуется при сжигании твердого топлива, переработке минеральных веществ и в ряде других случаев. Атмосфера над сушей загрязнена в 15–20 раз больше, чем над океаном, над небольшим городом в 30–35 раз, а над большим мегаполисом – в 60–70 раз больше. Пылевое загрязнение атмосферы несет вредные последствия для здоровья человека. Почему? [8, с.64].

Определенные результаты такого построения профессиональной подготовки бакалавров начального образования мы получаем в ходе прохождения педагогической практики. Следует отметить, что большинство студентов демонстрируют навыки и умения методически правильно проводить разные типы уроков и внеклассных мероприятий экологического содержания. Именно поэтому мы можем сделать вывод о том, что организованный таким образом процесс подготовки будущих учителей к экологическому образованию позволит, на наш взгляд, не только сформировать у них готовность к эффективному осуществлению профессиональной деятельности в современных условиях, но и будет способствовать их дальнейшему саморазвитию.

Список литературы

1. Асмолов А.Т. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика, 2009 – с. 45.
2. Гордеева М.Е. Системно-деятельностный подход в обучении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/PJbeOd>
3. Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы: содержание природоохранительного образования: монография. – М., Педагогика, 1981. – 184 с.
4. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Построение модели подготовки студентов педколледжей к реализации деятельностного метода обучения в системе непрерывного образования / в сб. «Школа 2000...». Деятельностный метод обучения: модель подготовки студентов педколледжа. – М., 2006.
5. Попова Н.П. Деятельностный способ обучения. – ОАОУ НИРО, 2011.
6. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: метод. пособие / под ред. Н.Н. Деменевой. – М.: АРКТИ, 2012. – 152 с.
7. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М., Кучер Т.В. Экологическое образование в школе // Советская педагогика. 1990. № 12. – С.47–51.
8. Федорова Т.А., Козлов О.В. Сборник задач по экологии и рациональному природопользованию: учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 64 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С НАЧИНАЮЩИМИ ПЕДАГОГАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕЖИМЕ РАЗВИТИЯ

Ю.В. Милентий,

методист МОУ «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества»

Статья посвящена актуальной проблеме — повышению уровня профессиональной компетентности начинающих педагогов дополнительного образования. Рассматриваются эффективные формы работы с педагогами в режиме развития.

Ключевые слова: *формы работы, компетентный педагог, профессиональная деятельность, профессиональное мастерство.*

В условиях современного образовательного пространства дополнительное образование выходит на совершенно новый образовательный уровень. Педагог дополнительного образования должен быть компетентным, целеустремленным, находиться в постоянном поиске, уметь анализировать и прогнозировать результаты своей деятельности, повышать качество учебно-воспитательного процесса.

На современном этапе актуальность приобретает вопрос повышения профессионального мастерства начинающих педагогов дополнительного образования, их мотивация на профессиональный рост и непрерывное развитие [2]. От уровня профессионально-педагогической грамотности педагога, способности к постоянному личностному и профессиональному росту зависит качество образования будущего поколения.

Таким образом, для того чтобы добиться хороших результатов, необходимо совершенствовать методическую работу в организации дополнительного образования.

В МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» г. Бендеры (далее МОУ «Бендерский ДДЮТ») выстроенная, хорошо налаженная система методической службы. Методическая работа планируется на основе диагностики, анализа состояния профессиональной компетентности педагогов, их потребностей и проблем, которые возникают во время педагогической деятельности.

Мой опыт работы в должности методиста в одном из структурных подразделений МОУ «Бендерский ДДЮТ» в филиале «Буревестник», где в настоящее время 70 % педагогического состава – это начинающие педагоги, позволяет рассматривать систематическую, целенаправленную методическую работу с начинающими педагогами, как одну из наиболее значимых. С первых дней своей профессиональной деятельности начинающие педагоги становятся

участниками **Школы начинающего педагога**, в работе которой удачными признаны следующие формы:

- семинары-практикумы;
- «круглые столы»;
- семинары с элементами тренинга;
- просмотр и обсуждение занятий;
- творческие встречи;
- мастер-классы;
- творческая защита портфолио начинающих педагогов.

Сегодня методическая работа выходит на совершенно иной уровень – уровень развития и самосовершенствования [1]. Это становится возможным за счет использования интерактивных форм взаимодействия с начинающими педагогами.

Интерактивные формы работы – это методы, позволяющие внедрить в образовательный процесс эффективное общение, что предполагает вовлечение педагогов в обучение в качестве активного участника, а не слушателя или наблюдателя [4]. Такие формы работы интересны для педагогов, они вносят в образовательный процесс свежие мысли, новые идеи, способствуют сплочению коллектива, имеют значительные преимущества перед традиционными формами работы. Их оригинальность, новизна вызывают интерес. Использование интерактивных методов помогает снять субъективные барьеры в общении (опасения ошибиться, принять неправильное решение и т.д.).

Продуктивной формой повышения квалификации педагогов являются обучающие **семинары, проблемные семинары и семинары-практикумы**, на которых уделяется внимание теоретической и практической подготовке молодых специалистов [3]. Семинары затрагивают те темы, которые наиболее востребованы начинающими педагогами: «Учебно-методический комплекс к образовательной программе», «Нормативно-правовая база», «Организация учебного процесса» и др.

Повышение квалификации педагогов в форме **творческого отчета** позволяет педагогу выступить с отчетом о проделанной работе за определенный период, обобщить передовой и инновационный педагогический опыт, продемонстрировать учебно-методический комплекс. На своем творческом отчете педагог проводит открытое занятие, показательные выступления обучающихся, организует выставку творческих работ кружковцев. На творческий отчет приглашаются начинающие педагоги с целью обучения, практического видения опыта работы коллег.

Инновационной формой работы с начинающими педагогами, которую мы апробировали и внедрили, является **коучинг**. Коучинг – это развивающее консультирование, которое тренирует, наставляет и воодушевляет педагогов

на получение новых и закрепление ранее изученных знаний с помощью интерактивного общения. Тематика коучингов актуальна: «Самообразование и самовоспитание начинающего педагога», «Интерактивные формы работы с обучаемыми в организациях ДО» и др.

Одна из эффективных интерактивных форм, внедренная в работу с педагогами, – это **тренинг**. На групповых тренингах начинающие педагоги получают знания, умения и навыки, развивают в себе компетентность межличностного и профессионального поведения. На занятиях Школы мы проводим тренинги на темы: «Ситуация успеха как фактор взаимоотношений в системе «педагог – ученик», «Занятие в системе дополнительного образования».

Проводя с педагогами **деловую игру** («Бдительный проверяющий», «Родительское собрание», «Организация учебного занятия», «Педагогический ринг»), мы даем им возможность проиграть определенную роль в заданной ситуации.

Применяя **метод «Квадро»** – форму дискуссии с использованием карточек, мы активизируем всех педагогов, учим их анализировать, доказывать свою точку зрения, находить компромисс и делать выводы по заданным темам («Журнал кружковой работы», «Мой конспект»).

Графические формы **«Кластер»** и **«Инсерт»** развивают у педагогов критическое мышление. С помощью этих форм они изучают и закрепляют учебно-методический материал, систематизируют свои знания.

В завершении методического мероприятия мы проводим **«Рефлексию»**, которая помогает участникам самостоятельно оценить свое состояние, настроение, эмоции и результаты деятельности («Божья коровка», «Смайлики», «Семицветики», «Дерево пожеланий», «Лесенка успеха» и др.).

Ежегодно в рамках методической недели большое внимание уделяем мероприятиям с участием начинающих педагогов. На этих мероприятиях мы внедряем в работу изученные ранее интерактивные формы и методы работы с обучаемыми (деловая игра, коучинг, «кластерный метод», «кейс-метод», прием «Ромашка Блума», прием «Острова» и т.п.). Методическое мероприятие **КВН** с участием начинающих педагогов «Шаги к успеху» проводим в интересной форме. Занимательные, креативные конкурсы в КВН («Прояви свою находчивость», «Веселый сапер», «Кто быстрее?», «Самый разговорчивый» и др.) позволяют педагогам с легкостью, в шуточной игровой форме раскрыть свои знания и умения в области методики дополнительного образования. Мастер-классы с кружковцами и педагогами по направлениям *хореография* («Методы развития индивидуального танцевального стиля у кружковцев», «Стретчинг – комплекс упражнений для растяжки мышц тела»), *декоративно-прикладное творчество и ИЗО* (творческие мастерские «Весеннее вдохновение», «Выдумывай, изобретай, твори» и др.) позволяют начинающим педагогам

почувствовать себя уверенно, проявить свои творческие способности, знания, умения и навыки педагогического мастерства.

Такая методика работы с начинающими способствует поиску педагогами новых подходов и методов образовательной деятельности кружковцев. Повышается эффективность педагогической деятельности, а в будущем у педагогов формируется потребность в профессиональном саморазвитии [5].

В результате такой систематической, целенаправленной работы у начинающих педагогов наблюдаются первые заметные успехи – участие в институциональных и муниципальных конкурсах: «Шаги к успеху», «Педагог года», номинация «Молодое открытие года». В этих конкурсах наши начинающие педагоги показали достойный, соответствующий заявленным требованиям (по Положению) уровень профессионального мастерства. Об этом свидетельствуют результаты конкурсов. В институциональном конкурсе «Шаги к успеху»: 1 место – Т.В. Кекало, 2 место – И.В. Ямбогло, 3 место – А.О. Четкова. В муниципальном конкурсе «Молодое открытие года»: 1 место – К.А. Геворгян. В муниципальном конкурсе «Педагог года»: 1 место – В.В. Безеде, номинации – Е.Ю. Стародуб, К.А. Геворгян.

Подводя итоги, можно отметить, что методическая работа с начинающими педагогами в режиме развития в нашей организации образования содержит в себе много новых интересных форм, методов и приемов работы. На современном этапе это интерактивные формы работы, которые заметно повышают качество учебно-воспитательного процесса, уровень активности и самостоятельности участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей), способствуют потребности педагога заниматься самообразованием и самовоспитанием, повышением уровня профессионального мастерства. Такая методическая работа соответствует требованиям современного времени, когда востребован педагог компетентный, творческий, способный мобилизовать свой личностный потенциал и принимающий все преобразования в системе образования.

Список литературы

1. Беляева В.А. Петренко А.А. Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования. – М., 2004.
2. Ганченко И.О. Развитие личности педагога в системе непрерывного профессионального образования. – М.: РГЕ, 2005.
3. Ильенко Л.П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях. – М.: АРКТИ, 2003.
4. Ромаева Н.Б. Интерактивные формы работы с кадрами. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012.
5. Ермолаева М.Г. Интерактивные методики в современном образовательном процессе. – М.: Просвещение, 2014.

**ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ
КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(Из опыта работы МОУ ДО «ДДЮТ» г. Тирасполя)**

*Г.И. Руньковская,
руководитель, директор МОУ ДО «ДДЮТ», г. Тирасполь;*

*М.А. Добровольская,
заведующий методическим отделом
МОУ ДО «ДДЮТ», г. Тирасполь*

Статья посвящена вопросам организации работы с педагогическими кадрами организации дополнительного образования детей по созданию ситуации успеха для всех участников образовательного процесса как фактора профессионального развития педагогов и эффективности работы учреждения в условиях модернизации образования (из опыта работы МОУ ДО «ДДЮТ» г. Тирасполя).

Ключевые слова: *дополнительное образование детей, ситуация успеха, коуч и коучинг, аттестация, конкурс педагогического мастерства.*

Дворец детско-юношеского творчества г. Тирасполя является одним из старейших учреждений республики в сфере дополнительного образования. Как флагман многопрофильной внешкольной работы с детьми и подростками, Дворец успешно решает задачи качественного образования и воспитания, обеспечивая наиболее комфортные условия для самореализации обучающихся. Все это невозможно осуществить без профессионального роста и личностного саморазвития ключевых фигур образовательного процесса – педагогов.

В настоящее время в ДДЮТ под руководством 72 педагогов дополнительного образования занимаются около 1700 детей в возрасте от 5 до 18 лет по семи направлениям деятельности (художественно-эстетическое; декоративно-прикладное; изобразительное; техническое; социально-прикладное; познавательно-развивающее; физкультурно-спортивное).

Быть педагогом дополнительного образования – радостная и ответственная миссия, ведь к нам приходят дети, одаренность которых важно распознать и развить. Задача педагогов – поделиться своей увлеченностью, пробудить в каждом ребенке творца и художника, исследователя и изобретателя.

2018 год Президент ПМР Вадим Красносельский объявил *Годом равных возможностей*. В минувшем учебном году в образовательную деятельность

было вовлечено 26 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, что составило 1,5 % от общего количества воспитанников ДДЮТ.

Для этой категории обучающихся важен даже самый незначительный прогресс. Развитие моторики, запоминание материала прошлого занятия – это настоящее достижение для детей с особыми образовательными потребностями.

Работа в дополнительном образовании требует специальных знаний, высокого профессионализма. Понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к профессиональной деятельности.

Есть две профессии, которые требуют обязательного учета человеческого фактора: профессия врача и профессия педагога. В первом случае мы имеем дело со здоровьем людей, а во втором – с самой хрупкой субстанцией – с детскими душами. Только через любовь к своему делу, к детям – можно привить любовь к обучению. Поэтому управление Дворцом как пространством успешной социализации подрастающего поколения выражается и в тщательном подборе педагогических кадров, способных обеспечить качественное, доступное, безопасное и эффективное образование [4, с.51].

Важная особенность педагогического состава в кружках многопрофильного учреждения заключается в том, что он неоднороден по уровню профессиональной подготовки. На должности руководителей детских творческих объединений назначаются работники как с педагогическим образованием, так и с профильным (художественным, музыкальным, техническим, военным и т.д.), не имеющие специального педагогического образования. Задача руководящего звена и методической службы ДДЮТ состоит в том, чтобы организовать их профессиональную переподготовку для получения дополнительной педагогической квалификации в ГОУ ДПО «ИРОиПК». В то же время в целях сохранения специалистов в системе ОДО, создания условий для успешной деятельности в выбранном направлении необходимо помогать им в приобретении и развитии педагогических знаний и умений внутри учреждения.

Анализ стажа и возраста работников позволяет делать выводы о стабильности кадрового состава ДДЮТ и возможностях его развития: 25 человек (35 %) имеют педагогический стаж свыше 15 лет, 15 человек (20 %) – менее 3-х лет (молодые специалисты); средний возраст членов коллектива – 39 лет.

Во Дворце всегда с уважением относились к принципам преемственности и сохранению традиций. Косвенным подтверждением этому является тот факт, что в ДДЮТ работают представители 5-ти педагогических династий. В то же время развитие дополнительного образования детей невозможно без поисков педагогических идей по обновлению содержания работы в условиях модернизации образования.

В названии Программы развития ДДЮТ на 2017–2021 годы «От инициативы и творчества – к успешному результату», как в слогане, в сжатой форме содержится описание новой модели и цели работы учреждения. Один из проектов Программы развития называется «Современным детям – современный педагог». В нем учитывается необходимость грамотного выстраивания системы действий по мотивации развития педагогов, которые понимают: для того чтобы идти в ногу со временем, отвечать запросам детей и их родителей, надо постоянно работать над собой, повышать профессиональный уровень.

Без непрерывного развития компетентности отдельному педагогу нельзя стать успешным, достичь вершин мастерства, получить соответствующую категорию и оплату труда, высокий рейтинг у воспитанников, коллег, родителей. Нередко из-за недооценки проблемы повышения профессиональной компетентности педагогов тормозится процесс развития всего учреждения. Поэтому задача администрации и методической службы состоит в создании таких условий, в которых педагоги могли бы максимально реализовать свой потенциал.

В этой работе мы выделяем 3 этапа: мотивационно-целевой, организационный, результативный.

В настоящее время в ДДЮТ сложилась определенная система, модель повышения квалификации педагогических кадров. Она предполагает осуществление деятельности, направленной на обновление содержания образования, повышение компетентности педагогов, своевременное оказание им методической помощи и т.д. Главное заключается в том, что модель выстраивается, исходя из конкретных запросов и потребностей педагогов, внешних и внутренних условий актуализации ключевых компетенций. («Модель повышения квалификации педагогических кадров МОУ ДО «ДДЮТ» см. в прил.).

В представленной модели показано, что к внешним формам повышения профессиональной компетентности относятся курсы повышения квалификации, аттестация педагогических кадров, РМО, ГМО, конкурсы, смотры и мероприятия, организованные под эгидой УНО г. Тирасполя, Министерства просвещения ПМР, а также многочисленные конкурсы международного уровня, в которых принимают участие наши педагоги.

Чтобы успешно реализовались внешние формы повышения профессионального мастерства, аттестации, необходимо эффективно выстраивать внутренние формы повышения профессиональной подготовки. Эта задача решается комплексно через педагогические и методические советы, институциональные методические объединения, Школу педагогического мастерства «Успех», Школу молодого педагога «Поиск», семинары, «круглые столы», мастер-классы, консультации и наставничество, тему самообразования.

Одной из эффективных форм работы в данном направлении является участие в конкурсах профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

Дворец в установленном порядке участвует в известных республиканских конкурсах «Золотой ключ», «Крепка семья – крепки рубежи Приднестровья» и др. В учреждении сегодня работают победители и финалисты данных конкурсов (С.П. Язу, О.М. Самойленко, В.Г. Мельник, Н.А. Новикова, Е.А. Загладько, Е.С. Лысый и др.). Для каждого из них участие в конкурсе – это не только демонстрация своего мастерства, но и возможность получения новых знаний, умений, идей. Участие в конкурсах заставляет пересмотреть, проанализировать свою деятельность, побуждает искать, находить и применять новые формы работы. Институциональный конкурс профессионального мастерства «Секрет успеха» является первым этапом и подготовкой к муниципальному туру Республиканского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Золотой ключ».

Конкурс проводится среди всех категорий педагогических кадров ДДЮТ (педагогов, педагогов-организаторов, методистов). Среди основных задач конкурса – распространение передового педагогического опыта, подготовка к аттестации педагогических работников. Сроки проведения – с 15 октября по 15 апреля каждого учебного года. Конкурс проводится в номинациях: «Опыт и мастерство» и «Дебют». В номинации «Опыт и мастерство» могут принять участие конкурсанты с педагогическим стажем не менее 3 лет, в номинации «Дебют» – со стажем не более 3 лет, т.е. молодые специалисты.

Данный конкурс ДДЮТ призван способствовать выявлению талантливых педагогов, мотивации молодых педагогов к поиску и реализации инноваций в образовательном процессе и стимулированию дальнейшего профессионального роста. В рамках конкурса педагоги показывают открытые занятия, проводят их самоанализ, предоставляют рабочую документацию, оформление кабинета, демонстрируют знания информационно-коммуникационных технологий, готовят самопрезентацию «Мое педагогическое кредо» или «Мои педагогические находки» и т.д.

Наиболее успешные конкурсные работы могут быть представлены на методических объединениях различных уровней, в смотрах-выставках методических материалов в конце учебного года.

Итоги участия в конкурсном-методических мероприятиях важны не только потому, что они учитываются в соответствии с действующим Положением о порядке проведения аттестации руководящих и педагогических работников организаций образования ПМР (САЗ 15-46) при проведении процедуры аттестации, но и потому, что у педагогов формируется критическая оценка результатов деятельности, появляется готовность к самоизменению на

основе диагностики и самодиагностики, проявлению личной инициативы и дальнейшему профессиональному росту. Именно ростом профессионального мастерства каждого педагога, готовностью к инновационной деятельности, высоким уровнем самообразования обусловлено развитие профессионально-педагогического потенциала коллектива ДДЮТ.

На решение данной проблемы ориентированы следующие задачи:

- выявление реального уровня компетентности педагогических работников;
- расширение мотивационной сферы деятельности;
- развитие системы проектирования личностных достижений педагогов.

Аттестация педагогических кадров понимается как непрерывный, комплексный, индивидуальный процесс оценки деятельности работников, мощный стимул к профессиональному росту педагогов. Задача аттестационной комиссии состоит не столько в том, чтобы дать экспертную оценку извне, сколько стимулировать педагога к осмыслению и решению своих профессиональных проблем, вызвать желание к самосовершенствованию.

Представленная модель повышения квалификации позволяет методической службе оказать помощь педагогу в рациональном использовании своих личностных и профессиональных резервов, а также в выстраивании индивидуальной системы целостной педагогической деятельности.

Используя данную модель, можно оптимально решить задачи:

- обучения, консультирования;
- изучения и распространения передового педагогического опыта;
- вовлечения в научно-исследовательскую деятельность;
- инициирования педагогического творчества;
- создания благоприятной мотивационной среды для работы;
- обеспечения профессионального роста педагогов;
- повышения качества образования.

Главная цель данной модели повышения квалификации – создать профессионально-личностную зону успеха каждому сотруднику, повысить его заинтересованность в совершенствовании педагогического мастерства, проявлении творческой активности и духовного единения с участниками образовательного процесса через овладение ключевыми профессиональными компетентностями для повышения качества деятельности.

Сегодня мы обладаем всеми необходимыми ресурсами для того, чтобы создать современную модель учреждения «с территорией успеха» (удача, общественное признание).

В.А. Сухомлинский считал, что успех в обучении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Ни один ребенок не приходит во Дворец неудачником. Если

он теряет интерес к кружку, в этом виновата не только семья, но и педагог, его неудачные методы обучения [3, с.23].

Доброжелательная атмосфера позволяет достойно переживать свои ошибки даже слабому воспитаннику. Отстающий кружковец подтягивается, когда более сильный ведет за собой. Обучающийся проявляет повышенный интерес к занятиям тогда, когда не чувствует собственной беспомощности, а получает поддержку и удовольствие от результатов своей работы.

С *психологической* точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их [2, с.28].

С *педагогической* точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Создание ситуации успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение обучающихся, но и на качество обучения [1, с.30].

С *социальной* точки зрения успех – это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами ее деятельности.

Ситуация успеха, организованная педагогом, может стать одним из механизмов воспитания. Успех связан с чувством радости, эмоционального подъема, которое испытывает человек после удачно выполненной работы. Каждый кружковец получает уверенность в том, что сможет преодолеть и более сложную задачу. Если он постарается, то достигнет желаемого результата. Успех в обучении – завтрашний успех в жизни!

О такой ситуации рассказывает в своей книге «Школы без неудачников» У. Глассер. В американскую школу пришел психолог, чтобы провести исследование умственных способностей детей. После соответствующих тестов IQ он объявил имена тех, кто показал наиболее высокий «коэффициент интеллекта». При этом ученый сознательно совершил подлог: среди тех, кого он назвал «самыми умными», более половины в действительности обладали средним или невысоким интеллектом. Через год, придя в ту же школу, психолог обнаружил: те, кому он создал репутацию «наиболее умных», стали лучшими учениками в классе. А ведь о его подлоге никто не знал! Следовательно, репутация умницы побудила слабых школьников с интересом и старанием относиться к учебе [5].

Однако нужно понимать, что постоянное ожидание лишь положительного результата пагубно сказывается на развитии волевых качеств воспитанника: он начинает уклоняться от преодоления трудностей, теряется в сложных жизненных ситуациях, в его поведении начинает преобладать мотив «избегания».

ния неудач». Поэтому важно научить детей переживать успех и неудачу, извлекая полезные уроки для дальнейшего роста, развития.

Лучшие наши педагоги могут сказать: «Успех обычно приходит к тем, кто слишком занят, чтобы его искать». Успех – закономерный результат качественной работы. Если детей приучают к дисциплине, систематическому и качественному труду, то успех становится справедливым и заслуженным результатом. Поэтому только успешный педагог может воспитать успешного ученика. Так «успех порождает успех».

В современном мире личный успех является важным критерием оценки деятельности специалиста. Не добиться успеха – значит потерпеть фиаско. На волне стремления всех к вершинам успеха появились многочисленные тома по психологии успеха и новая профессия – **коуч**.

Коуч – это тренер, инструктор, специалист по «вашему успеху». К нему обращаются люди разных специальностей, всех возрастов, проблемы которых сводятся к отсутствию успеха. В настоящее время широко распространяются дорогостоящие курсы коучинга. В то же время в системе образования есть Школа педагогического мастерства. В ДДЮТ она так и называется «Успех», а занятия в ней бесплатны. Молодой специалист может многому научиться, многое перенять у наших мэтров, педагогов-наставников: Г.В. Цымбал, В.В. Лапенковой, П.Н. Смирнова, О.М. Самойленко, Е.В. Гавриленко, С.П. Язу, И.Г. Нагибина, Е.В. Винокурова.

В педагогической команде ДДЮТ много мастеров своего дела, среди которых заслуженные работники народного образования, отличники народного образования, отличные работники культуры, обладатель сертификата «Золотой фонд системы образования ПМР», народная артистка ПМР, заслуженные артисты ПМР, педагоги первой и высшей категорий, а также много перспективных, увлеченных своим делом руководителей кружков.

Это настоящие профессионалы, которые с энтузиазмом и творческим азартом зажигают сердца своих воспитанников и молодых педагогов. Молодежь, усваивая традиции, погружаясь в творческую атмосферу, старается не отставать от своих наставников. В итоге в ДДЮТ сложился сильный, требовательный к работе коллектив, в котором нет «случайных людей». Показательно также, что многие бывшие кружковцы теперь являются педагогами в родном Дворце (Н.М. Бояринова, А.А. Бондарчук, И.О. Гавриленко, Е.А. Захарова, А.И. Язу и др.).

В 2018 году вся система дополнительного образования отметила 100-летний юбилей. Это общий праздник как для педагогов, так и для многих поколений мальчишек и девчонок. Кому-то из них занятия в творческих коллективах помогли определиться с профессией, кто-то смог обрести новых друзей, а для кого-то приобщение к творчеству стало началом истории успеха.

В рамках одного из праздничных мероприятий на центральной площади столицы с успехом прошел концерт арт-группы «Soprano». Солисткой женского состава известного хора Турецкого является выпускница ДДЮТ (президентский стипендиат 2005 года) Тамара Мадебадзе. Как знать, скольких звездочек большой и малой величины еще выпустит наша организация! Ведь мы сохраняем и преумножаем традиции Дворца.

Поэтому важно осознавать, с какими результатами ДДЮТ пришел к такому знаменательному событию. 2017/18 учебный год для Дворца оказался насыщенным и плодотворным: позади – проведение 211 мероприятий различных форм и уровней, участие в 95 различных конкурсах, фестивалях, конференциях, соревнованиях международного, республиканского, городского уровней.

Из 1715 кружковцев 1350 обучающихся стали участниками различных конкурсных мероприятий, из них 555 победителей и призеров, что составило 41 % уровня результативности. Дворец получил 2 Гран-при, а также Гран-при в рамках Республиканского конкурса гражданско-патриотической направленности «Мы этой памяти верны»; 6 наших лучших коллективов подтвердили звание «Образцовый»; 3-м коллективам это звание было присвоено впервые.

Тимур Каширин, обучающийся Образцового коллектива «Дарование» (руководитель В.В. Лапенкова), участник отборочных туров программы «Голос» и Международного фестиваля, организованного Фондом В. Спивакова, стал пятнадцатым президентским стипендиатом в галерее «звездочек» Дворца.

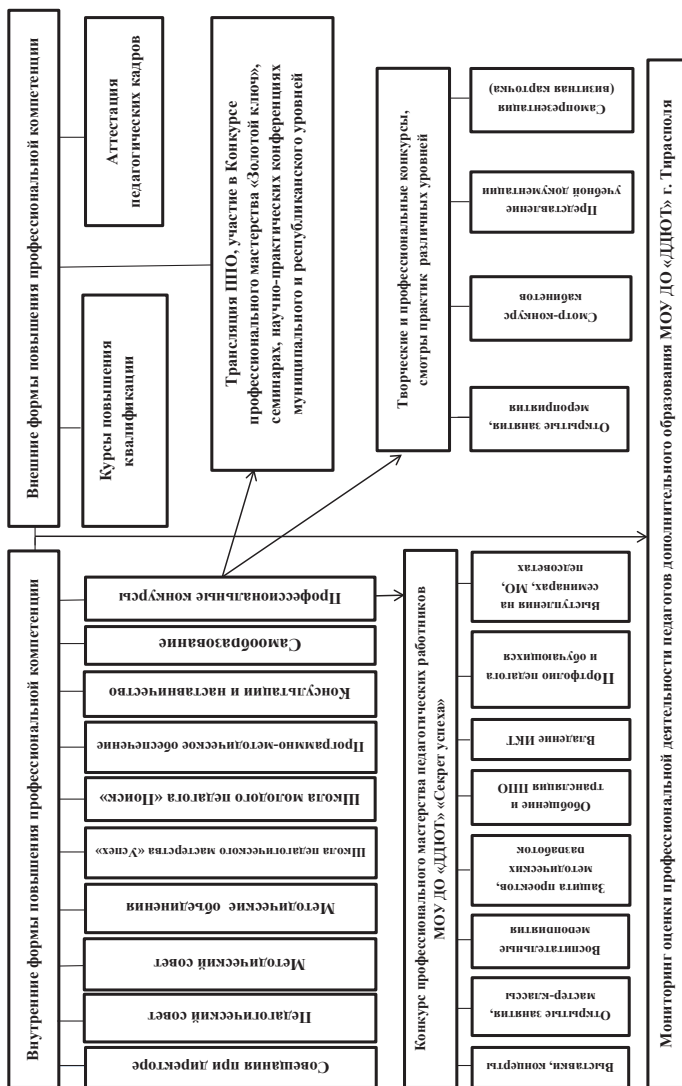
Успех Дворца немислим без успеха обучающихся и педагогов. Ситуация успеха должна охватывать всех участников образовательного процесса. Только тогда это будет движение: «От успеха каждого – к успеху ДДЮТ. От успеха учреждения – к успеху в жизни!»

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. – М.: Политиздат, 1989.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? – М.: Просвещение, 1991.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Рад. шк., 1988.
4. Яровикова В.В. Дворец как комплекс условий для стимулирования педагогов к профессиональному и личностному саморазвитию // Приложение к журналу «Методист». Мастер-класс. – 2011. № 3. – С.50–57.
5. http://www.studmed.ru/view/glasser-u-shkoly-bez-neudachnikov_b72ed65155a.html

МОДЕЛЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ МОУ ДО «ДДЮТ» г. Тирасполя

Система повышения ключевых компетенций и профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СМЕНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ: АКТУАЛЬНОЕ И ИДЕАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ВОПРОСА

В.В. Улитко,

проректор по научной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Статья посвящена проблеме профессионального саморазвития учителя и преследует цель актуализировать необходимость придания этому процессу целенаправленности и системности с прогнозируемым итогом, касающимся профессиональной эффективности конкретного педагога, в отличие от распространенной практики спонтанного и sporadического самообразования педагогов Приднестровья. В этой связи проведены параллели с аналогичным зарубежным опытом. В статье сделана попытка анализа существующего подхода к проблеме профессионального развития учителей, высказаны критические замечания по поводу мотивации на участие в профессиональных педагогических событиях, предложено решение в виде разработки плана индивидуального профессионального развития, в основе которого – выявление индивидуальных профессиональных дефицитов. Предложен примерный алгоритм действий при разработке такого плана.

Ключевые слова: профессиональное развитие, профессиональная эффективность, индивидуальный план профессионального развития, профессиональная компетентность учителя.

Стоит ли задача профессионального развития перед выпускником вуза или педучилища? А перед молодым специалистом, проработавшим в школе несколько лет? А когда же такая задача перед профессионалом встает впервые? Что диктует потребность, мотивирует специалиста к профессиональному самосовершенствованию *с позиции его профессиональной эффективности?*

В числе отмеченных учителями мотивирующих факторов можно выделить:

- педагогическую проблему, над которой работает организация образования или школьное методическое объединение;
- рекомендацию завуча;
- результаты учебных достижений обучающихся;
- личные профессиональные предпочтения, интересы, увлечения;
- отсутствие профессиональных знаний или умений в какой-нибудь области и др.

Все ли факторы из перечисленных помогут педагогу добиться в перспективе профессиональной эффективности, или есть те, которые обладают нулевым эффектом?

В условиях изменения ведущей образовательной модели необходимость профессионального развития очевидна и *связана с объективным снижением профессиональной эффективности.*

В этой связи остро встает ряд вопросов:

1. В чем конкретно затрудняется учитель, приступивший или приступающий к реализации государственного образовательного стандарта и *обладающий серьезным методическим опытом?*

2. В какой области методических умений констатируются профессиональные дефициты?

3. Какие профессиональные компетентности требуют особого внимания и, возможно, коррекции?

4. Не требуется ли формирование каких-либо профессиональных умений, отсутствующих в личной методической системе учителя?

Изучение в течение трех лет профессиональных затруднений в общей сложности 60 учителей начальной школы, реализующих государственный образовательный стандарт начального общего образования (2017–2019 гг. в рамках научно-исследовательской работы по развитию профессиональных компетентностей учителя начальных классов в условиях неформального образования), выявило общие особенности индивидуальных методических систем этих педагогов.

Согласно выводам, ***не требует коррекционно-развивающих действий*** умение учителя *устанавливать субъект-субъектные отношения в классе.* Это, во-первых, демократический, деловой стиль общения, преобладающий в процессе взаимодействия с обучающимися, и, во-вторых, умение реализовывать учебный диалог, который отличается от традиционного по формуле «1 вопрос – 1 ответ» наличием *вариантов* ответа на поставленный вопрос. Вариативность ответов формирует у обучающихся умение слышать и оценивать ответы товарищей с позиции правильности, полноты, рациональности ответа или творческого подхода (в зависимости от заданного учителем критерия); сопоставлять свой неозвученный ответ с теми, которые предлагают товарищи; корректировать свою позицию и выбирать варианты правильных ответов.

Требуют коррекции и развития:

– умение *перевести тему урока в педагогическую задачу;*
– умение *создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности младших школьников;*

– умение *создавать условия обеспечения позитивной мотивации младших школьников;*

– умение *организовывать учебную деятельность младших школьников.*

Требуют формирования:

– умение *вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач урока;*

– умение *реализовывать педагогическое оценивание.*

Необходимость профессионального развития подтверждают и результаты двух лет анкетирования учителей основной школы (2017–2018 гг.), участвующих в апробации государственного образовательного стандарта основного общего образования. В анкетировании приняли участие более 370 учителей-предметников, работающих в 5-х и 6-х классах школ-апробационных площадок.

Результаты самооценки уровня владения рядом умений, необходимых учителю при реализации ГОС, систематизированы в таблице.

Таблица

Область осознанной некомпетентности учителя основной школы

Уровень владения умением	Умение вовлекать в целеполагание		Умение делегировать функции контроля и оценки		Умение организовывать содержательную рефлексию	
	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.
Умение сформировано	24,4 %	25 %	35,4 %	35 %	18,9 %	23 %
Умение требует коррекции	61,6 %	60 %	59,1 %	56 %	68,3 %	59 %
Умение требует формирования	5,5 %	8,2 %	1,2 %	2,7 %	9,1 %	8,5 %

Исходя из данных таблицы, значительная часть педагогов самостоятельно определяет дефициты собственных профессиональных умений: они *осознают потребность в корректировке умений*, входящих в состав профессиональных компетентностей, незначительная часть *обнаруживает отсутствие* этих умений в личной методической системе. Вместе с тем, как показывает практика наблюдения уроков и их обсуждения с учителями, *уровень неосознанной некомпетентности* значительно выше: педагоги не всегда понимают сущность оцениваемых критериев, подменяют некоторые понятия или переносят акцент на организацию учебной деятельности по применению знания. Педагоги, привыкшие работать в «зуновской» парадигме, как правило, отождествляют «изученное» на уроке с «приобретенным» детьми.

Считаем, что важным шагом в профессиональном развитии должен стать шаг по планированию самообразования.

В нашей республике сегодня учителю предлагается *формальное образование* (курсы повышения квалификации, учебные семинары, переподготовка) и *неформальное образование* (конференции, педагогические чтения, семинары, трансляция вебинаров, тренинги, мастер-классы, конкурсы профмастерства, городские, районные и школьные методические объединения, возможность публикации своего методического опыта и др.). Наряду с этим каждый

учитель включен в *информальное образование* (непосредственное саморазвитие на основе наблюдений профессионального опыта, чтение профессиональной литературы, обсуждение профессиональных проблем с коллегами и др. виды деятельности).

Шагом к индивидуализации формального постдипломного образования является работа нашего института по переводу всей системы повышения квалификации на модульную (накопительную) систему, суть которой заключается в том, что педагогу будут предложены дополнительные профессиональные образовательные программы объемом от 16 до 32 часов по узкой тематике. Цель модулей – более тщательная подготовка и укрепление профессионального потенциала или развитие способностей адаптироваться к изменившимся профессиональным обстоятельствам.

Педагог самостоятельно определяется с актуальной темой и объемом программы. В этой связи возрастает ответственность учителя в собственном выборе и значимость выбранной программы с точки зрения устранения индивидуальных дефицитов профессиональной компетентности в той или иной области.

Нужно отметить, что модульный подход к структурированию программ повышения квалификации – это *возможность постоянного получения дополнительного профессионального образования*. Такой подход принят, например, во Франции, в Германии и в России [1], [5].

Говоря о неформальном образовании, нужно отметить, что вариативность образовательных возможностей также актуализирует вопрос *целесообразности, профессиональной ценности* для конкретного педагога того или иного профессионального события в аспекте его профессионального саморазвития. К сожалению, в настоящее время нужно констатировать у большинства педагогов нашей республики преобладание количества над качеством: одним из основных мотивов участия в неформальных профессиональных событиях является предстоящая аттестация учителя на квалификационную категорию. Тезис *«Что подлежит контролю, то и составляет предмет внимания учителя»* центрирует его внимание на количестве посещенных профессиональных событий. Согласимся с замечанием исследователей о том, что *акцент на отчетности упускает момент значимости события для профессионального развития педагога* [4]. Поясним сказанное: то или иное профессиональное событие, возможно, неактуально для учителя, т.к. в этой области его профессионализм высок, однако необходимость накопления материалов в профессиональном портфолио к аттестации побуждает педагога принять в нем участие. Следовательно, можно предположить, что процент использования в личной педагогической практике той информации, которая предлагалась в ходе неформального профессионального события, будет незначителен.

Вместе с тем обращает на себя внимание следующий факт: в ряде стран нормативно определен примерный фиксированный объем времени, которое учитель *обязан уделить своему профессиональному развитию в течение каждого года*. Так, в Финляндии это от 5–7 дней, в Великобритании – от 18 дней, а минимально – от 30 часов; в Испании максимально до 25 дней и до 30 дней в Южной Корее и Дании [2], [5], [6], [7]. В Сингапуре, к примеру, учителя обязаны проходить 100-часовую курсовую подготовку ежегодно [8].

В нашей республике нет четких фиксированных временных норм для необходимости ежегодного самообразования как непрерывного процесса. Учитель сам регулирует этот процесс в течение всего межаттестационного периода: распределять ли время в течение всех пяти лет или сконцентрировать участие в профессиональных событиях в предаттестационный год.

Вместе с тем эффективным представляется другой подход к профессиональному саморазвитию: *планируемая, управляемая деятельность учителя с четко определенными целевыми ориентирами*. Таковым профессиональное развитие станет при условии создания учителем *индивидуального плана профессионального развития*. Заметим, что обязательное планирование саморазвития принято в Германии, Великобритании, Финляндии и Дании. В Финляндии культура разработки плана профессионального развития учителя закладывается еще в период обучения студента в вузе [2, с.17], [7]. В России сейчас нет нормативного закрепления обязанности по планированию профессионального саморазвития педагога, однако вопрос обсуждается [4], [9].

Для того чтобы программа профессионального развития учителя была осознанной, мотивированной и представляла целенаправленный процесс, необходимы, на наш взгляд, внешняя координация деятельности при самоуправлении этим процессом и определенный алгоритм при планировании. Результаты трехлетней экспериментальной работы по развитию профессиональных компетентностей учителя начальных классов в условиях неформального образования дают право утверждать, что начальным этапом должно стать изучение профессионального уровня и определение проблемных зон. Таким образом, алгоритм может иметь следующую последовательность действий:

1 этап – *самооценка* профессиональной компетентности (на основе компетентностно ориентированного инструментария в текстовом варианте или формате видео) и *внешняя оценка* профкомпетентности завучем или руководителем методобъединения (наблюдение уроков по заранее оговоренным критериям профессиональной компетентности; анализ результатов учебных достижений обучающихся; возможно, анализ профессиональной активности и др. аспекты);

II этап – *определение профессиональных дефицитов* (на основе самооценки и внешней оценки профессиональной компетентности);

III этап – *разработка индивидуального плана профессионального развития*, в котором:

– формулируется тема профессионального развития на основе выявленных дефицитов, сроки ее освоения;

– формулируются планируемые целевые ориентиры профессионального развития по теме. Вовлечение учителей в постановку целей своего профессионального развития дает чувство контроля над своей карьерой;

– определяется потребность в изучении теоретических вопросов и их формат: КПК, переподготовка, учебные семинары, изучение научно-методической литературы;

– определяются актуальные направления неформальных профессиональных событий на уровне организации образования, города, района, республики, соответствующих сформулированной теме и потребностям конкретного учителя (практический аспект самообразования);

– анализируются учителем и внешним экспертом (завучем, руководителем методобъединения) достигнутые результаты, степень их отражения на эффективности профессиональной деятельности; результаты также соотносятся с поставленными целями (по окончании установленного периода: полугодия, учебного года);

IV этап – *педагогические творческие отчеты* о промежуточных результатах реализации индивидуального плана (*выступления на методобъединениях, демонстрация практического опыта, публикации, методические разработки, работа в творческих группах и др.*).

Вниманию в этом случае подлежат два аспекта: насколько учитель **успешно развивается профессионально** и насколько он в этой связи **эффективен в профессиональной деятельности**. Подчеркнем, что второй аспект профессионального развития также должен стать предметом самоанализа и внешнего наблюдения не только в формальных подтверждениях (*статистические данные учебных достижений обучающихся, количество призовых мест в школьных интеллектуальных конкурсах, количество сертификатов об участии в неформальных профессиональных событиях и др.*), но и в реальной педагогической деятельности (*например, качество проводимых уроков, готовность к решению нестандартных профессиональных ситуаций на уроках, готовность к активной и продуктивной работе в команде на уровне школьного или городского методического объединения и др.*). Вопрос подходов к оценке профессионализма педагогов открыт и также обсуждается мировым сообществом [2], [4], [10].

Список литературы

1. Афанасьев В.В., Куницына С.М., Бабич Е.О. Основные формы непрерывного образования за рубежом // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. Июль.
2. Вызовы и перспективы формирования общенациональной системы профессионального роста и развития учителей / Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации // Бюллетень о сфере образования. 2016. Вып. № 7. – 32 с.
3. Джемилева Н.Н. Сравнительный анализ повышения квалификации учителей за рубежом // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 1. Т. 2 «Психолого-педагогические науки». [Электронный ресурс] – URL: http://vestnik.yspu.org/?page=2011_1pp
4. Загвоздкин В.К. Экспертиза учителя. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.direktoria.org>
5. Заир-Бек Е.С. Анализ европейских моделей повышения квалификации учителей как источник развития непрерывного педагогического образования в педагогических университетах // Вестник Герценовского университета. 2011. № 9. – С.36–45.
6. Крыстопчук Т.Е. Профессиональная подготовка учителя в системе педагогического образования Испании // Инновации в науке: сб. ст. по мат-лам XVI Междунар. науч.-практ. конф. Ч. II. – Новосибирск: СибАК, 2013.
7. Лаукиа Я. Профессиональная подготовка преподавателей в Финляндии // Образование и наука. 2010. № 8(76). [Электронный ресурс]. – URL: http://archive.edscience.ru/sites/default/files/2010/2010_08_n76.pdf
8. Сергиенко А.Ю. Управление педагогическим образованием в Сингапуре // Управление образованием: теория и практика. 2018. № 1(29). – С.23–35. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.kursobr.ru/ojs/ojs/index.php/Journal/issue/view/2>
9. Сопин В.И. Управление повышением профессионального уровня педагогических работников профессиональных образовательных организаций // Управление образованием: теория и практика. 2017. № 2(26). – С.65–82. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.kursobr.ru/ojs/ojs/index.php/Journal/article/view/45/42>
10. Schultmeyer Alejandra. Estado actual de la evaluación docente en trece países de América Latina. [Электронный ресурс] – URL: <http://disde.minedu.gob.pe/handle/123456789/3092>

РАЗДЕЛ 11. СТАЖИРОВКА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ

СТАЖИРОВКА ПЕДАГОГОВ КАК ПРИЕМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В. Дражня,
мастер производственного обучения строительного направления
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»;

П.В. Кирстя,
преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»

В статье рассматриваются основные тенденции и перспективные направления развития образования. Особое внимание уделяется изучению основных требований, предъявляемых к стажировке педагогов учреждений среднего профессионального образования для реализации требований образовательного стандарта СПО в части требований к уровню подготовки выпускников по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям.

***Ключевые слова:** профессиональные компетенции, профессиональная подготовка кадров, модернизации профессионального образования.*

Актуальность темы статьи обусловлена основными задачами государственной программы, которая включает в себя рост перспективных направлений в программе развития образования. Процесс модернизации, потребности рынка труда играют ключевую роль в удовлетворении интересов личности. Для того чтобы стать высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом, необходимо обновлять и сочетать теоретические знания, а также развивать практические умения и компетенции. В соответствии с требованиями профессионального образования повышается актуальность профессиональной подготовки кадров. Данное решение может быть обеспечено и осуществляться через подготовку, переподготовку, повышение квалификации, а также

стажировку педагогических работников, имея конечную цель на ориентацию современных образовательных технологий – приобретение профессиональных компетенций.

От актуальности содержания дисциплин, которые изучаются в профессиональном образовании, уровня способностей студентов, инновационных технологий на производстве зависит профессиональная подготовка кадров в соответствии с запросами современного предприятия и общества. Обновляться должны в полном объеме профессиональные компетенции, практические навыки преподавателя, так как от них зависит качество и уровень подготовки будущих специалистов [1, с.81–86].

На сегодняшний день качественному прохождению стажировки на предприятиях уделяется особое внимание и она является приоритетом. Для получения новых, устойчивых профессиональных знаний создаются условия для производственной подготовленности, что повышает статус педагогического работника и является обязательным требованием.

Комплексный подход по вопросу стажировки на предприятии должен иметь форму повышения квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения для совершенствования профессионального мастера.

Данная организационная форма является дополнительным видом профессионального образования, где происходит практическое освоение навыков работы, приобретенных при профессиональной подготовке: подготовка по новой должности или профессии с обучением на предприятии, т.е. непосредственно на производстве. Стажировка преподавателей и мастеров производственного обучения с обучением на рабочем месте повышает уровень профессиональной компетентности в современных условиях быстро меняющейся образовательной и технологической среды производства.

Для того чтобы стажировка стала эффективной, необходимо определить цели, содержание, возможность и готовность принятия предприятием стажера для получения новых профессиональных навыков и обеспечить необходимыми условиями. На законодательном уровне должны быть прописаны требования стажировки, должна быть нормативно-правовая база, регламентирующая прохождение стажировки [2, с.26]. Также должны быть разработаны и определены договоренности между предприятиями и образовательными учреждениями (условиями, периодичностью и продолжительностью) для качественного прохождения стажировки. Продолжительность прохождения стажировки на предприятии (организации) должна быть согласована с руководителем предприятия.

Когда преподаватель или мастер производственного обучения на своих занятиях освещает новый материал, прикрепляя знания реального производства,

студенты имеют высокую мотивацию на качественное освоение нового материала.

Стажировка на предприятии должна повысить уровень профессиональных компетенций и иметь возможность соответствовать изменениям инновации современного производства. Данное направление модернизации профессионального образования должно отвечать следующим требованиям:

- формирование, а также развитие новых профессиональных компетенций должны быть на уровне специалиста среднего звена;
- на основании нормативной, технической документации овладеть процессами, навыками и компетенциями для выполнения производственных заданий;
- умение применять на практике новые передовые достижения;
- умение интегрировать требования уровня подготовки будущего специалиста с требованиями современной организации или предприятия;
- умение совершенствовать практические навыки студентов на основе достижений науки и практики;
- иметь возможность обновить содержание образовательных программ по дисциплине, учебной и производственной практике;
- иметь возможность варьировать соотношение между теоретической и практической подготовкой;
- иметь возможность на самостоятельную теоретическую подготовку;
- иметь возможность принять участие в планировании работы организации, а также приобретение организаторских навыков;
- иметь возможность принять участие в совещаниях.

На протяжении всей стажировки иметь возможность индивидуальной и групповой работы специалистов, получая рекомендации от ведущих специалистов предприятия, окунуться самому в трудовой процесс. Для изучения новых производственных технологий, внедряемых на предприятиях, стажировки преподавателей и мастеров производственного обучения системы среднего профессионального образования могут проводиться чаще, но не реже одного раза в три года.

Являясь неотъемлемой частью стратегии многих образовательных организаций, стажировка регулирует процедуру в области подбора персонала. Стажировка на базовых предприятиях играет высокую роль, мы видим новое современное оборудование, новые современные технологии, стараемся их изучить, чтобы студенты также в дальнейшем имели возможность работать на производственной практике, при этом возникает необходимость комплексного взаимодействия образовательной организации с предприятием. Представители базовых предприятий участвуют в Государственной итоговой аттестации выпускников, где имеют возможность лучшим студентам предложить работу.

Стажировка проводится в целях приобретения мастером производственного обучения и преподавателем общепрофессиональных дисциплин опыта практической деятельности с целью более детально овладеть профессией, специальностью, а также повысить профессиональные компетенции при обновлении (изменении) техники, технологий и методов деятельности на производстве, приобретения и обновления знаний по профессии (специальности) [3, с.121–123].

Значительная часть времени стажировки отводится на освоение и изучение различного оборудования и технологий для дальнейшего применения при проведении практических и лабораторных занятий.

Основными целями стажировки педагогических работников учреждений начального и среднего профессионального образования на базовых предприятиях сельскохозяйственных и строительных направлений являются формирование навыков и закрепление на практике профессиональных компетенций, изучение инновационной техники и технологии производства, современной организации труда, приемов и методов труда передовиков и новаторов производства, выработка конкретных предложений по совершенствованию учебного процесса, приобретение профессиональных и коммуникативных компетенций для реализации требований образовательного стандарта СПО в части требований к уровню подготовки выпускников по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям по подготовке молодых квалифицированных кадров и специалистов.

Список литературы

1. Барылкина Л.П., Остапенко Г.С. Проблемы введения и реализации ФГОС и профессионального стандарта педагога // Международный электронный научный журнал «Перспективы Науки и Образования». 2015. № 1(13). – С.81–86.
2. Барылкина Л.П., Обухова Л.А., Гребенникова В.М. и др. Профессиональное образование: модернизационные аспекты: коллективная монография. В 9-ти томах. – Т. 5 / под науч. ред. О.П. Чигишевой. – Ростов-на-Дону, 2014.
3. Зайцева Н.Н., Коскова Е.А. Стажировка как эффективная модель формирования профессиональных компетенций педагогов средней профессиональной школы // Молодой ученый. 2016. № 17. – С.121–123.

СТАЖИРОВКА НА ПРЕДПРИЯТИИ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА КУЛИНАРНОГО ПРОФИЛЯ

Н.Г. Кириллова,

*преподаватель профессионального цикла кулинарного профиля
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»;*

В.В. Решетник,

*преподаватель профессионального цикла кулинарного профиля
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»*

Данная статья посвящена описанию стажировки как одной из форм дополнительного образования педагогических работников. Также в статье раскрыты особенности стажировки как вида деятельности, которые включают в себя практико-ориентированный характер, знакомство с новыми технологиями и их освоение, накопление профессионального опыта.

Ключевые слова: *стажировка, компетенции, профессиональный цикл, образовательные программы, повышение квалификации.*

В условиях реализации ГОС нового поколения одной из ключевых задач является сближение организаций образования и предприятий, где будущим специалистам предстоит работать, что предполагает соответствие полученных общих и профессиональных компетенций требованиям, предъявляемым конкретными работодателями и отрасли экономики в целом.

Стремление работодателей к повышению качества выпускаемой продукции и улучшению качества обслуживания на предприятиях общественного питания диктует им постоянное совершенствование материально-технической базы предприятия, применение нового оборудования, современных технологий приготовления и подачи блюд. Соответственно, вполне закономерны ожидания производителей принимать на работу молодых специалистов, уже обладающих базой необходимых знаний для использования нового оборудования и применения новых технологий.

Внедрение стандартов третьего поколения предполагает модульно-компетентностный подход и постоянную обратную связь с производством, то есть обеспечение не только базовых знаний, умений и навыков, но и специфических умений, необходимых для работы в современных условиях.

Для достижения поставленных задач необходимо не только совершенствовать материально-техническую базу образовательных учреждений, проходить практику на предприятиях социальных партнеров, участвовать в конкурсах

профессионального мастерства и т.д., но и предоставить возможность самосовершенствования педагогов профессионального цикла на базовых предприятиях [1, с.15].

Преподаватели и мастера производственного обучения при разработке основных профессиональных образовательных программ и программ подготовки квалифицированных рабочих сталкиваются со сложной задачей, так, например, в образовательном стандарте специальности 260807 «Технология продукции общественного питания» указано, что обучаемый должен иметь практический опыт организации технологического процесса приготовления сложных холодных закусок, блюд и соусов; а педагоги, опираясь на собственный опыт, должны определить, изучение каких блюд включить в программу. Конечно, чаще всего педагоги имеют опыт практической работы на предприятиях общественного питания, но, проработав длительное время в образовательной организации, без получения какого-либо практического опыта, эту базу можно считать недостаточной. В настоящее время быстрая смена технологических процессов, внедрение новейших наукоемких технологий приводят к сокращению времени актуальности знаний. Те товары, которые вчера были актуальными и интересными, сегодня уже никого не интересуют, а в общественном питании смена предпочтений и вкусов происходит еще быстрее. Поэтому преподаватель, который несколько лет не работал на предприятиях общественного питания, не может в полном объеме и объективно передавать знания о современных тенденциях индустрии питания.

Конечно, курсы повышения квалификации, проходимые педагогами один раз в пять лет, для педагогических работников необходимы. Ведь преподавание дисциплин и модулей профессионального цикла не снижает значимость и потребность в организации процесса преподавания на высоком методическом уровне, но при этом необходима и целенаправленная систематическая работа, направленная на повышение профессионального роста педагога-профессионала.

Одним из видов дополнительного профессионального образования педагогов является стажировка, которая осуществляется в целях повышения уровня профессиональной компетентности в современных условиях быстро меняющейся образовательной и технологической среды. Главной задачей стажировки является ознакомление с современными научными достижениями, новым техническим оснащением, прогрессивными технологиями, приобщение к отечественному и зарубежному опыту [2, с.48].

Стажировка преподавателей и мастеров производственного обучения проводится не реже одного раза в три года, но по договоренности с социальными партнерами в некоторых случаях (усовершенствование технологического цикла, внедрение нового оборудования и др.) ее можно проводить и чаще.

Цель стажировки преподавателей – формирование и закрепление на практике знаний, умений и навыков, необходимых для их профессионального роста, с характерным включением инновационного компонента.

Стажировка педагогических работников в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» проводится по индивидуальной модульной программе. Для прохождения стажировки преподаватели и мастера производственного обучения техникума выбирают предприятия, обеспеченные квалифицированными специалистами, обладающие современным оборудованием и эффективной организацией производства. Руководство стажировкой осуществляется ответственным квалифицированным специалистом, который определяет область актуальных вопросов, содействует в составлении программы стажировки, проводит регулярное консультирование и осуществляет контроль результатов практической деятельности стажеров.

Основанием для стажировки в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» является приказ директора техникума. В качестве сопроводительного документа для стажирующихся оформляется направление на стажировку.

Основным регламентирующим документом для стажера является утвержденная директором техникума индивидуальная программа стажировки, согласованная с руководителем организации, определенной для прохождения стажировки. После освоения программы стажером руководитель составляет отзыв, в котором отмечает результаты и достижения педагога, проходящего стажировку. Основным отчетным документом преподавателя и мастера производственного обучения является дневник, в котором дается краткая характеристика места стажировки, функции организации и формулируются личные цели стажировки согласно программе.

В нашем техникуме разработано Положение о стажировке преподавателей и мастеров производственного обучения ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум», в котором прописаны цели, задачи, документальное сопровождение и порядок отчета по стажировке. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность образовательных организаций среднего профессионального образования.

Таким образом, стоит отметить, что стажировка педагогических работников является современным и эффективным способом повышения профессионального мастерства педагога профессионального цикла; преподаватели и мастера производственного обучения получают необходимый опыт для совершенствования ОПОП по специальностям; вовлечение стажеров в реальную практическую деятельность способствует их самоутверждению и развитию творческих инициатив; прохождение стажировки преподавателями также является мотивацией к профессиональному самообразованию и вовлечению

в данную деятельность обучаемых; а главное, происходит сближение организаций образования и предприятий реального сектора экономики [3, с.181].

Список литературы

1. Закон «Об образовании ПМР» (текущая редакция по состоянию на 27 июня 2017 г.).
2. Белошапка М.И. Технология ресторанного обслуживания: учеб. пособие. – М.: Академия, 2009. – 224 с.
3. Радченко Л.А. Организация производства на предприятиях общественного питания: учебник. – Изд. 12-е, испр. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 373 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СТАЖИРОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
НА ПРЕДПРИЯТИЯХ РАЗЛИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ
ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ
ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ
В ГОУ СПО «АГРАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Н.И. Кольник,
*методист ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж»,
г. Бендеры, с. Гиска;*

Л.В. Склярчук,
*заведующий практикой ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж»,
г. Бендеры, с. Гиска*

В статье рассматривается организация стажировки в ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» как требование выполнения ГОС третьего поколения. Стажировка является средством повышения уровня профессиональной компетентности в современных условиях быстро меняющейся образовательной и производственной среды. Стажировка может проводиться с отрывом и без отрыва от основной работы педагога.

Ключевые слова: *стажировка, процесс стажировки, организация профессионального образования, организационно-правовые формы собственности организаций, индивидуальная программа стажировки.*

Стажировка является одной из основных организационных форм повышения квалификации преподавателей и осуществляется в целях непрерывного совершенствования их профессионального мастерства [1, с.1].

Стажировка для педагогического работника является средством повышения уровня профессиональной компетентности в современных условиях быстро меняющейся образовательной и производственной среды и характеризуется готовностью педагога к решению профессиональных задач разного уровня [5, с.32].

Правила организации и прохождения стажировки должны быть разработаны в соответствии с Конституцией Приднестровской Молдавской Республики, Трудовым кодексом ПМР от 19 июля 2002 года (САЗ 02-29), Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 г., № 294-З-III «Об образовании» в текущей редакции (САЗ 03-26), государственными образовательными стандартами среднего и начального профессионального образования по специальностям (профессиями) и определять порядок, организацию,

основные цели, условия проведения стажировки педагогических работников организаций профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики.

В процессе стажировки происходит практическое освоение навыков выполнения работы, приобретенных при профессиональной подготовке: подготовка по новой должности или профессии с обучением на рабочем месте.

Организация и реализация программы стажировки может осуществляться как в форме целевой краткосрочной стажировки, так и по индивидуальной программе.

В соответствии с требованиями ГОС третьего поколения педагогические работники должны проходить стажировку не реже одного раза в 3 года [2, с.57]. В действующем законодательстве ПМР нет аргументации на прохождение стажировки, а повышение любой квалификации согласно п. 2 ст. 194 ТК ПМР, – не реже одного раза в 5 лет.

Стажировка проводится с отрывом, частичным отрывом и без отрыва от основной работы педагогического работника.

В ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» разработано Положение «Об организации и проведении стажировки педагогических работников ГОУ СПО „Аграрно-экономический колледж” в учреждениях, организациях и предприятиях всех форм собственности Приднестровской Молдавской Республики» (далее – Положение), которое регулирует процедуру формирования и реализации стажировки. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами ПМР, регламентирующими деятельность организаций среднего профессионального образования ПМР. Данное Положение содержит цели, задачи стажировки и весь алгоритм ее прохождения, документальное оформление стажировки и подведение итогов.

Основными целями стажировки педагогических работников (далее – стажеров) ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» являются обновление и углубление знаний, закрепление на практике профессиональных (в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин) компетенций, изучение производственного опыта, ознакомление с современными достижениями науки, техники и эффективных производственных технологий для выполнения задач по подготовке квалифицированных рабочих кадров и специалистов для рынка труда Приднестровья.

Организация стажировки педагогических работников ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» включает в себя:

– перспективное планирование стажировки (планирует организация профессионального образования, путем составления перспективного плана стажировки);

- переговоры с организациями различных организационно-правовых форм собственности, осуществляющих стажировку;
- заключение договоров с организациями, соответствующими профилю реализуемых в ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» специальностям СПО и осуществляющих стажировку;
- разработку программы стажировки (разрабатывает преподаватель, который будет стажироваться или в соавторстве с другими педагогами по смежным направлениям);
- согласование и утверждение программы стажировки в установленном порядке;
- непосредственно стажировку педагогических работников.

Содержание стажировки определяется с учетом профессиональной потребности преподавателей, предложений цикловых методических комиссий (ЦМК) по соответствующему профилю или рекомендаций ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж». При составлении заявки на стажировку ЦМК дисциплин профессионального цикла ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» должны:

- обеспечивать прохождение стажировки преподавателями ЦМК один раз в три года. При необходимости изучения новых организационных и производственных технологий, внедряемых на предприятиях, стажировки преподавателей могут проводиться чаще;
- направлять преподавателей в те организации и структурные подразделения, содержание деятельности которых связано с преподаваемыми дисциплинами профессионального цикла или научными интересами преподавателей;
- планировать сроки прохождения стажировки с учетом учебной нагрузки преподавателя и графика учебного процесса.

Продолжительность стажировок устанавливается индивидуально в зависимости от уровня профессиональной квалификации (компетенции) преподавателя, целей прохождения стажировки, опыта работы и согласовывается с руководителем организации, где она проводится. Объем времени стажировки должен составлять не менее 36 часов согласно Положению.

Стажировка может носить индивидуальный или групповой характер. Основным регламентирующим документом для стажера является программа стажировки. Прохождение стажировки осуществляется на основе разработанной преподавателем, согласованной и одобренной председателем ЦМК и руководителем стажировки от предприятия, утвержденной руководителем ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», индивидуальной программой стажировки.

Согласование и утверждение индивидуальной программы стажировки с предприятием начинается за месяц до начала стажировки. Утвержденная

индивидуальная программа является основанием для начала процесса стажировки.

В индивидуальной программе стажировки указываются цель, задачи стажировки, сроки и формы ее прохождения.

Стажировка групповая или индивидуальная может предусматривать такие виды деятельности, как:

– изучение законодательства ПМР, нормативно-правовых документов соответствующих направлений, технической документации в соответствии с тематикой стажировки;

- ознакомление с организацией и особенностями ее деятельности;
- изучение организации и технологии производства, работ;
- непосредственное участие в планировании работы организации;
- участие в совещаниях, деловых встречах, подготовке проектов решений, рекомендаций, отчетов, выполнение конкретных задач и решений и др.;
- выполнение функций в соответствии с программой стажировки.

Программа индивидуальной стажировки может включать в себя участие в подготовке и проведении совещаний, подготовке проектов решений, рекомендаций, отчетов, выполнение конкретных задач и решений [3, с.96].

Основанием для направления преподавателя на стажировку в ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» является:

- 1) инициатива самого преподавателя при наличии согласия принимающей на стажировку организации;
- 2) договор, заключенный между ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» и организациями различных форм собственности.

Прием на стажировку оформляется приказом руководителя организации. В случае коллективной заявки от организации образования направление преподавателей для прохождения стажировки оформляется приказом ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж». Обе стороны заключают двусторонний договор о стажировке.

Основанием для стажировки является распорядительный акт – приказ ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», в котором указываются календарные сроки стажировки и фамилии лиц, стажирующихся на предприятии.

Стажировка проводится под руководством ответственного квалифицированного специалиста, в обязанности которого входит регулярное консультирование стажера, контроль результатов его практической деятельности в период стажировки. После освоения программы стажером руководитель стажировки от предприятия составляет отзыв, в котором отражает полученные результаты и достижение поставленных целей [4, с.7].

Следует отметить, что при всей значимости изучения всего нового во время стажировки нельзя сводить ее к изучению передового опыта. Задачи стажировки более широкие. Преподаватели хорошо знают оборудование,

которым оснащена организация профессионального образования, но, чтобы знать оборудование предприятия, необходимо работать на этом предприятии не в качестве руководителя обучающихся, а непосредственно самому. Такая возможность предоставляется только во время стажировки.

Если стажировку предполагается проводить на нескольких предприятиях, то для каждого из них необходимо составить свою программу. Главная особенность программы стажировки на предприятии заключается, прежде всего, в том, что она отражает возможности данного конкретного предприятия.

Программой стажировки предусматривается непосредственное участие преподавателя-стажера в организационном или производственном процессе. Это дает возможность совершенствовать навыки стажера, его подход к выполнению различных операций, а также освоить приемы обучения обучающихся (прил. 1).

Отчет о прохождении стажировки должен раскрывать выполнение программы стажировки, ее основные результаты, возможности использования результатов стажировки в учебном процессе (прил. 2).

К отчету могут быть приложены различные практические материалы, собранные или выполненные в ходе стажировки.

Документы о стажировке преподавателя (отчет, программа стажировки, отзыв руководителя стажировки от предприятия (подразделения), выписка из протокола заседания ЦМК о защите отчета) предоставляются в методический кабинет в двух экземплярах, один хранится в материалах о стажировке педагогических работников ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», а другой – в портфолио педагога.

Список литературы

1. Положение об организации и проведении стажировки педагогических работников ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» в учреждениях, организациях и предприятиях всех форм собственности Приднестровской Молдавской Республики (утверждено директором ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» от 10 сентября 2016 года).

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 21.02.05 «Земельно-имущественные отношения» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 № 486, зарегистрированного в Минюсте России 27 июня 2014 г. № 32885).

3. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2000. – 240 с.

4. Диханова Л.Г. Научно-педагогические основы подготовки педагогов дополнительного образования в колледже: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Ростов-на-Дону, 2002. – 22 с.

5. Петрушина Н.В. Формирование профессионально-педагогической направленности специалиста в условиях дополнительного образования: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2001. – 22 с.

Министерство просвещения
Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель предприятия
МУ «Управление архитектуры,
градостроительства и землеу-
стройства г. Бендеры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГОУ СПО «Аграрно-экономический
колледж»
Д.В. Игнатов

« ____ » _____ 20__ г.

« ____ » _____ 20__ г.

ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ
преподавателя Кольник Натальи Ивановны

Форма прохождения стажировки – **без отрыва от основной работы**

Сроки стажировки: с 06.06.2017 по 14.06.2017

Место прохождения стажировки:

МУ «Управления архитектуры, градостроительства и землеустройства
г. Бендеры»

(Наименование предприятия, организации, учреждения)

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании ЦМК

экономических и правовых дисциплин

Протокол № ____ от _____

_____ Н.Н. Доброва

СОГЛАСОВАНО

методист ГОУ СПО «Аграрно-
экономический колледж»

_____ Н.И. Кольник

(подпись)

(ФИО)

« ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

заведующий практикой ГОУ СПО
«Аграрно-экономический колледж»

_____ М.Д. Караулан

(подпись)

(ФИО)

« ____ » _____ 20__ г.

Цель стажировки: приобретение и закрепление на практике профессиональных компетенций для выполнения задач по подготовке квалифицированных кадров и специалистов при изучении профессионального модуля 01 «Управление земельно-имущественным комплексом».

Задачи стажировки:

– повысить свой профессиональный уровень и приобрести необходимые практические навыки по специальности 120714 «Земельно-имущественные отношения»;

– изучить составление документации, необходимой для принятия управленческих решений по эксплуатации и развитию территорий по ПМ 01 «Управление земельно-имущественным комплексом»;

– выявить территориальные проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций в области земельно-имущественных отношений.

Содержание программы

№ п/п	Содержание работ	Объем времени, отведенный на освоение программы стажировки, количество часов
1	Общие вопросы (ознакомление с организацией, нормативно-правовыми документами)	2
2	Работы по совершенствованию знаний и умений по темам, изучаемым по ПМ 01. «Управление земельно-имущественным комплексом». Изучение функциональных обязанностей специалистов по землеустройству и оценки недвижимости, а также учета земельных участков:	32
	– административное регулирование земельно-имущественных отношений г. Бендер и прилегающих сел (Гиска, Протягайловка);	4
	– организация землеустройства, кадастра недвижимости и мониторинга земель в ПМР;	4
	– порядок ведения мониторинга земель территорий г. Бендер и прилегающих сел (Гиска, Протягайловка);	4
	– основы инженерного обустройства и оборудования городской и сельской территории;	4

	– Обременения и ограничения на земельных участках территорий г. Бендер и прилегающих сел (Гиска, Протягайловка)	4
	– механизм принятия решений об организации контроля за использованием земельных участков и другой недвижимости территорий	4
	– проведение процедуры и принятия решений по приватизации объектов недвижимости	4
	– обращение имущества в государственную собственность на территорий г. Бендер и прилегающих сел (Гиска, Протягайловка)	4
3	Составление отчета	2
Итого (часов)		36

Составитель _____ Н.И. Кольник
(подпись)

Министерство просвещения
Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель предприятия
МУ «Управление архитектуры,
градостроительства и землеустро-
йства г. Бендеры»

« ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГОУ СПО «Аграрно-экономический
колледж»
Д.В. Игнатов

« ____ » _____ 20__ г.

ОТЧЕТ О СТАЖИРОВКЕ
преподавателя Кольник Натальи Ивановны

Форма прохождения стажировки – **без отрыва от основной работы**

Сроки стажировки: с 06.06.2017 по 14.06.2017

Место прохождения стажировки:

МУ «Управления архитектуры, градостроительства и землеустройства
г. Бендеры»

(Наименование предприятия, организации, учреждения)

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании ЦМК

экономических и правовых дисциплин

Протокол № ____ от _____

_____ Н.Н. Доброва

Наименование предприятия, организации, где проходила стажировка
(фирменный бланк)

ОТЗЫВ О СТАЖИРОВКЕ
преподавателя

(ФИО)

Форма стажировки: _____

Срок стажировки: начало _____ окончание _____

Место прохождения стажировки: _____

За время стажировки в объеме _____ часа _____

(ФИО)

продемонстрировал(а) способность грамотно и квалифицировано вести _____
_____, анализировать проблемные ситуации
_____, и т.д.

_____ хорошо ориентируется в

(ФИО)

Руководитель стажировки

(Наименование предприятия)

(Должность)

(ФИО)

С заключением руководителя стажировки ознакомлен(а):
стажер _____

(ФИО)

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА КАК ДЕТЕРМИНАНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В УСЛОВИЯХ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.А. Кравченко,

*руководитель, методист кафедры профессионального образования
ГОУ ДПО «ИРОиПК»;*

С.А. Галацан,

методист ГОУ «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»

В статье отмечается роль профессионализма преподавателя в системе среднего профессионального образования, рассматривается взаимосвязь между профессионализмом, качеством образования и конкурентоспособностью организации. Кроме того, в статье предложены способы повышения уровня мастерства специалиста.

Ключевые слова: *качественное образование, профессионализм, обучение, педагог, методология, конкурентоспособность, развитие, опыт, мастерство, саморазвитие, студенты.*

Сегодня конкурентоспособность организации среднего профессионального образования зависит от мастерства преподавателей и условий обучения. Как показывает опыт, при поступлении абитуриенты обращают внимание на престижность, репутацию организации профессионального образования и возможности трудоустройства после получения диплома. Профессионализм преподавателей студенты наблюдают уже в процессе обучения.

Общество постоянно находится в динамике. Меняются его задачи, приоритеты, мысли, тенденции. Формирует данное общество именно преподаватель, которому следует постоянно переосмысливать образовательный процесс, менять методику и совершенствовать собственный профессионализм [1, с.26]. Стоит отметить, что именно мастерство педагога и условия, которые предоставляет организация образования, являются важнейшими критериями на рынке образовательных услуг.

Зачастую специалисты обсуждают, что именно включает в себя качественное образование. Если рассматривать вопрос с философской позиции, то в данной науке качественное образование является комплексной категорией, обозначающей результаты образовательной системы и практики. Из данной формулировки следует, что в философии это понятие не имеет оценочных характеристик. С данной точки зрения получение знаний – это и есть создание качества.

В педагогике качественное образование отражает соответствие настоящих результатов, полученных в ходе обучения студентов, нормативным требованиям. Данный процесс российские ученые В.А. Болотов, Н.Ф. Ефремова называют общим показателем, который включает в себя развитие и формирование личности, условия и методику обучения, а также результаты преподавания на всех этапах [2, с.46].

Итак, качественное образование – это совокупность результатов саморазвития студента, профессионализма педагога и усилий организации образования, которое создает условия для обучения [3, с.26]. Это многогранная система, которая содержит следующие критерии:

- 1) результаты научных и исследовательских работ студентов и преподавателей;
- 2) инновационная деятельность организации образования;
- 3) сотрудничество с зарубежными институтами, обмен опытом;
- 4) высокая гарантия трудоустройства выпускников;
- 5) качественное обучение.

Профессию студенты получают благодаря собственному саморазвитию и мастерству педагога. Однако наличие диплома у преподавателя – это еще не повод говорить о его высоком профессионализме. Мастерство формируется только на базе непрерывного опыта. Кроме того, навыки преподавателя среднего профессионального образования могут развиваться только при условии, если педагог периодически будет обновлять методики и приемы обучения, использовать инновационные технологии, обмениваться опытом и совершенствоваться.

Профессионализм педагога – это именно тот критерий, по которому оценивается качество образования в колледже, техникуме. С точки зрения этики профессионализм – это мощный механизм, который позволяет педагогу обеспечивать гармонию в учебном процессе. Профессионал не только передает свой опыт студентам, но и сохраняет активную жизненную позицию, коммуникабельность, стремление к саморазвитию. Кроме того, такой преподаватель готов к принятию решений даже в самых сложных профессиональных ситуациях. Именно профессионализм педагога гарантирует его высокий статус, а также статус организации образования.

Цель преподавателя – не только предоставлять информацию студентам, но и помогать развиваться им в полном объеме и сохранить интерес к учебе. Кроме того, преподаватели работают со студентами разных взглядов, убеждений, вероисповеданий, наций. Следовательно, в своей деятельности педагог должен быть еще хорошим психологом и воспитателем. Толерантность, вежливость, грамотность, ответственность, скромность, уравновешенность и ответственность – именно такие качества должны быть присущи профессионалу.

Таким образом, мастерство педагога – это залог высокой конкурентоспособности организации среднего профессионального образования. Высокий профессионализм преподавателя может достигаться с помощью специальных методик. Например, цикл американского ученого Эдвардса Деминга позволяет совершенствовать образовательные услуги до высочайшего уровня [4, с.13]. Данный способ состоит из четырех действий:

1. Планирование. На первом этапе необходимо поставить цель, определить действия и ресурсы.

2. Выполнение действий, указанных на первом этапе.

3. Проверка. Специалист работает над итогами проделанной работы и определяет эффективность своих действий. Затем педагог анализирует все положительные результаты и проблемы, которые были выявлены в процессе работы.

4. Воздействие. На последнем этапе преподаватель корректирует методику, устраняет проблемы, изменяет планирование и распределение ресурсов.

Данные четыре этапа могут повторяться до тех пор, пока результаты работы не будут удовлетворять цели специалиста. Благодаря данной программе, быстрыми темпами совершенствуется профессионализм преподавателя и качество образования студентов. А значит, повышается и конкурентоспособность организации образования.

Исследование методик среднего профессионального образования помогает выявить главные направления в работе организации образования:

1) подготовка высококвалифицированных кадров, конкурентоспособных на рынке труда, готовых к работе и карьерному росту;

2) увеличение количества специальностей, которые может предоставить абитуриентам организация образования с учетом требований региональной экономики;

3) совершенствование дополнительной профессиональной подготовки;

4) сотрудничество с работодателями, а именно, привлечение их к учебному процессу: проведение мастер-классов, лекций, тренингов;

5) организация творческой деятельности педагогов и студентов организации образования [5, с.18].

Работа над новыми идеями, постоянный анализ образовательного процесса и изучение отечественного и зарубежного опыта в системе среднего профессионального образования обеспечивает рост конкурентоспособности.

Конкурентоспособность — это возможность определенного объекта превзойти остальных субъектов в специальных условиях [5, с.19]. Однако, чтобы преимущества организации образования постоянно находились на высоком уровне, необходимо периодически анализировать потребности учащихся, работодателей и рынка труда. Данный анализ должен содержать вопросы:

1. Какими видят себя студенты по окончании организации среднего профессионального образования?
2. Достаточно ли знаний студенты получают на занятиях?
3. Соответствуют ли ожидания студентов и их родителей результатам обучения?
4. Какова потребность студентов в самореализации?
5. На какие аспекты обучения необходимо обращать большее внимание, по мнению работодателей?
6. В каких специальностях чаще всего нуждаются работодатели?

Стремление к конкурентоспособности предоставляет шанс организации образования повысить свою инвестиционную привлекательность. Кроме того, такая мотивация гарантирует преимущества перед конкурентами в области реализации госзаказа подготовки специалистов по определенным направлениям, а также в плане разработки огромной учебной и научно-исследовательской базы.

Конкурентоспособность организации среднего профессионального образования должна иметь собственную стратегию, в которой указывается программа развития на ближайшие несколько лет. В данном документе необходимо определить задачи, которые нужно выполнить в ходе образовательной деятельности, а также методологию, основные действия, ресурсы и ожидаемые результаты стратегии.

Таким образом, достижение высоких показателей конкурентоспособности организации среднего профессионального образования возможно только благодаря постоянному развитию мастерства преподавателей, условий обучения и качества образования.

Совершенствование профессиональных характеристик педагога достигается в процессе получения опыта. Кроме того, в последние годы система образования потерпела изменения. Сегодня педагог должен не только обучать студентов, но и активно развивать престиж организации образования, участвовать в специальных мероприятиях, создавать новые методики и идеи обучения, главную роль отводить практике студентов. Такие действия формируют не только престиж организации образования, но и способствуют развитию профессионализма педагогов и росту их авторитета. Кроме того, постоянный анализ педагогической деятельности и устранение ошибок также обеспечивают мастерство специалиста.

Недаром говорят, что педагогика – это не только наука, но и искусство. В данном случае искусство саморазвития, творчества, преподавания и достижения результатов. Именно по этой причине учитель должен быть всесторонне образованным специалистом.

Очень точно о безграничном педагогическом опыте писал американский писатель Генри Брук Адамс. Он отмечал: «Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние».

Список литературы

1. Бегидова С.Н., Хазова С.А. Акмеологический подход в профессиональной подготовке будущих специалистов // Вестник Адыгейского государственного университета. 2008. № 31. – С.26–30.
2. Болотов В.А. Системы оценки качества образования // Наука. Образование. Культура. 2007. № 12. – С.46–67.
3. Дружилов С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход // Сибирь. Философия. Образование. 2005. № 16. – С.26–44.
4. Киченко Л.П., Попова Е.С. Роль системы высшего образования в повышении конкурентоспособности и развитии стержневых компетенций региона // Вестник Пермского университета. 2012. № 37. – С.13–21.
5. Шишов С.Е. Мониторинг качества образования: проблемы определения сущности // Среднее профессиональное образование. 2008. № 9. – С.18–20.

СТАЖЕРСКАЯ ПЛОЩАДКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.Ф. Лоза,

*заведующий методическим отделом
МОУ ДО «Днестровский детско-юношеский центр»;*

О.В. Стругуля,

методист МОУ ДО «Днестровский детско-юношеский центр»

Современное образование должно стать качественным, доступным, эффективным, инновационным. В связи с этим необходима такая система повышения квалификации, которая будет способствовать каждому педагогу выстроить ту образовательную траекторию переподготовки, которая наиболее полно соответствует его профессиональным потребностям. В статье рассмотрены перспективы и возможности организации стажерской площадки, в том числе и виртуальной, раскрыты позитивные возможности для всех участников образовательного процесса и затронуты проблемные моменты при организации данной формы повышения квалификации.

***Ключевые слова:** педагог дополнительного образования, повышение квалификации, стажировка, стажировочная площадка.*

Чтобы быть «нужным» и востребованным, необходимо постоянно совершенствоваться в своей профессиональной деятельности. Это в особенности относится к тем, чья профессиональная область – образование.

В настоящее время на рынке образовательных услуг ценятся педагоги, способные дать ребенку, посещающему образовательную организацию любого направления деятельности, не просто определенный объем знаний, но и научить его мобильности, умению креативно, нестандартно подойти к решению проблем, добиться самостоятельного получения знаний, необходимых ему не «вообще», а в данный момент.

С этой точки зрения организации дополнительного образования считаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи, ведь ребенка в кружок привел интерес и желание заниматься любимым делом. В отличие от нормированных школьных занятий, занятия в системе дополнительного образования – это своеобразная творческая модель общения с наукой, культурой, искусством, технической деятельностью [1, с.6].

А как же современному педагогу, в особенности молодому, соответствовать социальным ожиданиям и возрастающим требованиям к нему, как этого добиться?

Свойства и функции дополнительного образования открывают не только главные требования к профессионализму педагога, но и обуславливают изменение подходов к системе повышения их квалификации, которые способствуют педагогу быть на «гребне волны». Поэтому создание действенной системы повышения квалификации, распространение новых форм обучения, конкретно для дополнительного образования, на сегодняшний день становится живо-трепещущей.

В нашем понимании повышение квалификации – образовательный процесс, нацеленный на преодоление несоответствия между притязаниями, предъявляемыми к педагогу или руководителю, и уровнем его профподготовки. Но нередко по окончании курсов, прослушав лекции и сдав экзамены, педагоги остаются один на один с собственными насущными вопросами и задачами или в рамках прежних классических убеждений.

То есть система повышения квалификации педагогов дополнительного образования в определенных вопросах отстает от потребностей практики: не всегда учитывается специфика функционирования этих организаций (система набора и сохранности контингента обучающихся, организация воспитательно-образовательного процесса, рейтинговые мероприятия и т.д.), процессы обновления содержания дополнительного образования детей и реализуемых программ, недостаточное соотнесение теории с практикой, изучение нюансов новых педагогических технологий, запросы в обучении конкретных специалистов.

При этом нельзя оставить без внимания то, что в последние годы наблюдается значительная активность в исследованиях различных направлений повышения квалификации педагогов, поиске целесообразных и экономически действенных форм, способов, технологий.

Одной из таких форм является стажировка педагогических кадров – «своеобразного трамплина для профессионального роста». Стажировка позиционируется как эффективное средство совершенствования профессионального мастерства педагогов организаций дополнительного образования и вооружения их новыми образовательно-воспитательными технологиями.

Выясним, какие преимущества несет в себе стажировка в сравнении с традиционными курсами повышения квалификации.

Во-первых, в основе стажировки лежит системно-деятельностный, практико-ориентированный подход с приоритетом самостоятельной работы и опорой на опыт стажера, учетом конкретных проблем и целей отдельного педагога [2, с.2]. Ведущая цель стажировки – оперативное влияние на

профессиональное развитие и творческий потенциал педагогов, направленное управление их умением адаптироваться к постоянно меняющимся внешним и внутренним условиям деятельности образовательных организаций [3, с.1]. На замену сухим лекциям приходят активные формы работы с обменом и представлением позитивного опыта, проекты, индивидуальные задания практической, исследовательской направленности, широко используются инновационные технологии и т.д.

Во-вторых, для стажера это:

- возможность построения собственной стратегии формирования профессионального опыта. Она дает возможность каждому стажеру самостоятельно квалифицировать перспективы изучения теории и введение их в практическую деятельность;

- за небольшой промежуток времени значительное повышение уровня методической и теоретической подготовки;

- реализация принципа единства теории и практики, так как программа стажировки максимально приближена к практической деятельности слушателя;

- повышение профессионального и творческого потенциала педагогов, направленное управление «их профессиональной лояльностью к постоянно меняющимся внешним и внутренним условиям» педагогической деятельности [2, с.1];

- возможность приобретения, закрепления на практике актуальных знаний, умений, навыков для формирования профессиональных компетенций на базе лучших образовательных организаций, с реальной возможностью выработки содержательно-методического комплекса по приобретенным знаниям [2, с.1]. Примечательно, что накопление опыта происходит в процессе совместного анализа собственной деятельности и достижений других стажеров;

- мотивация на дальнейший карьерный рост с учетом расширения профессионального кругозора внедрения инновационных технологий и повышения самостоятельного творчества в практическую деятельность, что позволяет добиваться высоких конечных результатов [5, с.190–191];

- диссеминация позитивного опыта педагогов и руководителей-практиков, добившихся высоких результатов в данной деятельности.

В-третьих, для самой организации образования проведение стажировки на собственной базе – это возможность предложить практические выработки коллектива по определенной теме на ином уровне. Этим увеличивается авторитет и статус самой организации и педагогов на рынке образовательных предложений. Естественно, не любая организация образования может претендовать на роль стажерской площадки. С этой целью в организации должна быть функционирующая система инновационной работы по конкретному направлению с презентациями итогов реализации на всевозможных уровнях,

публикациями в методических изданиях, высокий уровень кадрового потенциала, подобраны диагностические методики и апробирована система мониторинга и прогноза итогов работы [4, с.75–76], необходимая развитая материально-техническая база. Также, с позитивной точки зрения, при организации стажировки на своей базе возможно приглядеться к свежим кадрам, оценить варианты решения проблемных моментов, пополнить банк свежими идеями и направлениями, которые могут выявиться в ходе практических дискуссий. В то же время можно услышать и справедливую критику, которая при обстоятельной корректировке может принести только благо.

Необходимо затронуть вопрос трудностей, которые может испытывать организация образования как стажерская площадка:

- слабая нормативно-правовая база не только на уровне самой площадки, но и на уровне профильных ведомств. Это наличие положений и других локальных актов, технологического и программного обеспечения, методических рекомендаций, направлений, плана стажировки и других актов, позволяющих организовывать данный вид деятельности в соответствии с требованиями комплексной и личной безопасности субъектов образовательного процесса, санитарно-гигиеническими, эпидемиологическими нормами [3, с.2];

- не разработанная система оценки и отсутствие диагностических процедур отслеживания результатов и качества работы стажерской площадки и самого стажера;

- реальные возможности организации – материальные, кадровые, временные, организационные и, как результат, можно не достичь востребованности и результативности в этой нише;

- привлечение «рядовых» педагогов дополнительного образования, в т.ч. руководящий персонал, для обучения стажеров не только из своей организации, но и из других смежных учебных заведений. С этой целью необходимо так строить кадровую политику учреждения, чтобы педагоги умели и хотели представлять свой опыт через проведение семинаров, тренингов, и практическую работу со стажерами в виде тьюторства;

- организация работы стажеров по принципу «открытости информации» и «избыточной среды», но в разумных пределах, т.е. давая возможность работать с методическими материалами, но при этом не давать им готовых вариантов решения проблемных задач. Надо учитывать тот момент, что стажер обладает собственным взглядом, опытом, определенными результатами практической деятельности и зачастую не готов принять на веру все, что ему преподносится, но дает ему возможность накопить опыт и выстроить личную образовательную траекторию [5, с.191–193].

Считаем необходимым остановиться еще на одном варианте организации стажировки. Сегодня, в век компьютеров и интернета, интенсивного

распространения информационных технологий, есть возможность создавать виртуальные образцы практической деятельности, максимально раскрывающими и статику, и динамику объекта, целенаправленно взаимодействовать с ним. Но для многих педагогов такой вариант обучения и повышения квалификации все еще кажется необычным, а зачастую и неприемлемым. А ведь изучение позитивного опыта может происходить не только в ходе классического посещения занятий или воспитательных мероприятий, разворачивающихся в традиционном образовательном пространстве, но и в виртуальной реальности. Таким образом, вполне реально рассматривать виртуальную стажировку как разновидность стажировки в системе дополнительного образования, которая будет являться либо основной, либо частью формы реализации программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки педагогических работников. Также виртуальный формат такой стажировки будет содействовать удовлетворению запросов педагогического общества в изучении и освоении позитивного опыта с учетом высокого уровня занятости практических работников образования с минимизацией материальных и временных затрат.

В завершение хочется подчеркнуть, что стажировка на современном этапе – логически важное звено в системе повышения квалификации. Стажировка позволяет повысить профессиональный и творческий потенциал педагогов, их мобильность и адаптированность к постоянно меняющимся внешним и внутренним условиям деятельности, способствует более широкому и конструктивному знакомству с образцами педагогической практики [5, с.193]. И менять свое отношение нам, педагогам, к таким современным формам обучения необходимо, если мы хотим соответствовать тем требованиям, которые сейчас предъявляет современное общество.

Список литературы

1. Алиева Л.В. Специфика профессиональной позиции педагога дополнительного образования // *Внешкольник*. 2004. № 4. – С.5–8
2. Верзунова Л.В., Беньаш М.В., Беседина О.А. Сущностные характеристики комплексного сопровождения стажировки // *Научное обозрение. Педагогические науки*. 2014. № 1. – С.1–2.
3. Гугушвили Н.С. Развитие организации с помощью обучения персонала методом стажировки или тренинга // *Наука, техника и образование*. 2014. № 1(7). – С.1–2.
4. Чипышева Л.Н. Стажировка как форма повышения квалификации педагогических работников // *Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров*. 2012. № 4(13). – С.67–77.
5. Петухова Г.В., Петухов С.Ю. Стажировка как форма повышения квалификации педагогов на базе общеобразовательной организации / *Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф.* (Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С.190–193.

СТАЖИРОВКА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ЭТАПОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА

Т.Н. Немазенко,

преподаватель, заведующий отделением

ГОУ «Приднестровский промышленно-экономический техникум»

В статье рассматриваются стажировка на предприятиях, ее цели и задачи.

Ключевые слова: *стажировка, обучающийся, стажер, инженерная графика, преподаватель, чертеж.*

Стажировка считается одной из главных организационных форм повышения квалификации педагогов и мастеров производственного обучения и исполняется в целях постоянного совершенствования их профессионального мастерства.

Цель стажировки – приобретение практического опыта организации работы обучающихся на оборудовании кабинетов «Инженерная графика» в программе КОМПАС 3D.

Стажировка на предприятии поможет реализовать и исполнить следующие образовательные задачи при подготовке обучающихся:

- приобретение умений выполнения технического рисунка и эскизного проектирования;
- исследование в полном объеме основ инженерной графики, включая начертательную геометрию, проекционное черчение в согласовании с требованиями ЕСКД и основы создания 3D моделей деталей произвольной сложности.

Стажировка на предприятиях

Требования к профессиональной подготовке обучающихся средних профессиональных образований представлены в государственных образовательных стандартах. Квалификационные характеристики современного профессионала содержат следующие разделы:

- перечень обязательных профессиональных умений и знаний;
- комплекс социально и профессионально значимых качеств специалиста;
- требования к профессиональной активности, саморазвитию личности специалиста.

Создание и выполнение любой конструкции машиностроительного производства немислимо без чертежа.

Чертеж – это способ передачи технического мышления, понятного для профессионалов технического профиля. В учебных планах средних профессиональных учебных заведений обучающиеся технических специальностей должны изучать инженерную графику в совокупности с такими дисциплинами, как техническая механика, метрология, стандартизация и сертификация. Но среди дисциплин, закладывающих фундамент инженерно-технического образования, «Инженерная графика» занимает особое место [2, с.123].

Так как основной задачей инженерной графики традиционно ставилось изучение методов проецирования и правил конструирования сборочных единиц, то и курс был ориентирован на ручной способ выполнения чертежно-графических работ, что требовало немалых временных затрат. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс значительно упростило эту проблему. В современных условиях, когда меняется сама идея проектирования, все шире используются сначала трехмерное моделирование технических объектов, а затем последующее автоматизированное построение необходимых видов, разрезов, сечений конструкции, формирование сборочных узлов и др., неавтоматизированные методы проектирования оказываются малоэффективными [1, с.53].

В результате прохождения стажировки стажер получает практический опыт использования современного оборудования в организации образовательного процесса и возможность его творческого применения в своей образовательной организации.

Вместе с руководителем стажер разрабатывает план прохождения стажировки. План должен включать в себя весь объем задач, которые стажер должен решить за время своей практики. Лучше всего если план будет состоять из измеримых категорий, чтобы успехи и промахи стажера можно было наблюдать более наглядно. Обычно форма плана также разрабатывается на предприятии. Чем подробнее и структурированнее план прохождения стажировки, тем проще потом будет составить по нему отчет о прохождении стажировки.

Фирма ООО «Агросем» каждый год внедряет в производство новые передовые и экономически выгодные технологии производства продукции. В дальнейшем предприятием планируется только наращивание производственных показателей, а также экспорт фруктов и ягод в больших объемах и поиск новых рынков сбыта.

В результате прохождения стажировки обучающиеся сталкиваются с вопросами правильности и умения чтения чертежей оборудования, которые сейчас поступают в комплекте с современными машинами и аппаратами. Пример нескольких видов чертежей представлен далее на рис. 1 [3, с.188].

В сравнении с чертежами прошлых лет современные чертежи во многом отличаются. На рис. 1а и 1б представлены чертежи, на которых видны отличия,

тем самым это дает нам возможность увидеть разницу между ними. Современные чертежи оформлены схематично в виде рисунка, но при этом не соблюдаются ГОСТы по их оформлению.

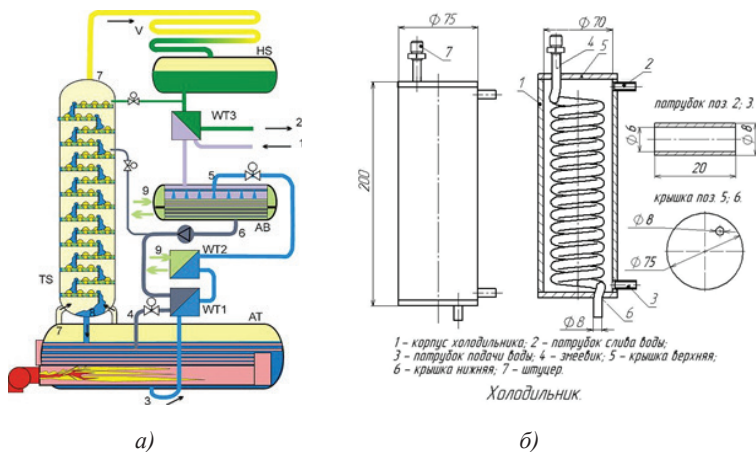


Рис. 1. Сборочный чертеж

По окончании любой стажировки должен быть оформлен доклад о прохождении стажировки, который отразит ее качество, и руководителю будет легче принять верное решение о ее итогах.

Говоря о стажировке, стоит понимать, что предполагается некий период, в котором стажер имеет такие же трудовые обязанности, как и все другие работники, хотя стажер может в любое время обратиться к собственному куратору, чтобы получить ответы на вопросы, с которыми он столкнулся в первый раз. Традиционно стажировка организовывается для молодых профессионалов, которые не так давно закончили учебное заведение и пока обладают материалом лишь теоретическим. Это поможет им научиться использовать приобретенные знания на практике. С той же целью стажируются студенты. Иногда цель стажировки – представить профессионалов с новыми технологиями либо направлениями производства.

Список литературы

1. Боголюбов С.К. Черчение. – М.: Машиностроение, 2006. – 392 с.
2. Бабулин Н. Построение и чтение машиностроительных чертежей: учебник. – 9-е изд., пер. – М.: Академия, 2007. – 367 с.
3. Чекмарев А.А. Справочник по машиностроительной графике. – М.: Высшая школа, 2004.

СТАЖИРОВКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СПО

Л.В. Склярук,

*преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», г. Бендеры, с. Гиска;*

Н.И. Кольник,

*преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», г. Бендеры, с. Гиска*

В статье рассматривается роль стажировки как одного из видов дополнительного профессионального образования специалистов, осуществляемой в целях формирования и закрепления на практике профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в результате теоретической подготовки.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, квалификация, стажировка.

Одним из направлений развития среднего профессионального образования является взаимодействие образования и производства, направленного на приближение подготовки специалистов к требованиям отраслей экономики и конкретных работодателей, обеспечение связи процесса обучения студентов с предприятиями, на которых им предстоит работать.

В свете активной модернизации производства работодатель сегодня предъявляет новые требования к специалистам со средним профессиональным образованием. Построение образовательных стандартов и программ на основе модульно-компетентного подхода предполагает наличие постоянной обратной связи с требованиями работодателей к знаниям, умениям и навыкам, а также к специфическому умению исполнять необходимые обязанности на своем рабочем месте. Подготовка специалистов на компетентностной основе предполагает не только наличие современной материально-технической базы и организационно-методической готовности организации профессионального образования, но и профессионально-педагогической готовности преподавателей. Важнейшим качеством профессионализма педагога, без которого невозможно достичь высокого уровня педагогического мастерства и, как следствие, нового высокого качества образования, является готовность к инновационной деятельности в современных условиях. Говоря о степени мастерства педагога, сегодня употребляют множество

терминов: профессионализм, профессиональная компетентность, педагогическое мастерство, педагогическое искусство, квалификация, причем зачастую происходит смешение данных понятий.

Активно обсуждая проблемы компетентностного подхода как приоритетной образовательной стратегии в условиях модернизации образования, особый интерес представляет профессиональная компетентность, являющаяся ведущим компонентом профессионального потенциала личности. Профессиональная компетенция педагога той или иной специальности определяется квалификационной характеристикой, которая представляет собой нормативную модель компетенции педагога, отображая научно обоснованный состав профессиональных знаний, умений, навыков. Свод обобщенных требований к педагогу на уровне его теоретического и практического опыта и является квалификационной характеристикой [2, с.45]. Понимание сущности педагогических умений позволяет понять их внутреннюю структуру, т.е. взаимообусловленную связь действий (компонентов умений) как относительно самостоятельно частных умений.

Высшим компонентом личности преподавателя является профессиональная компетентность. Профессиональная компетентность представляет собой интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающая уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений. Профессиональную компетентность преподавателя рассматривают как многофакторное явление, культурологическую составляющую профессионализма, целостное компетентностное образование, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности и др.). Компетентность может быть объективно наблюдаема, с определенной точностью измеряема, целенаправленно сформирована.

Рассмотрим основные компоненты профессиональной компетентности:

- 1) аутокомпетентность – адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках;
- 2) персональная компетентность – способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации;
- 3) социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия между общественными институтами и людьми;
- 4) специальная компетентность – подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

5) экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов, на учебных занятиях [2, с.78].

Профессиональная компетентность преподавателей является важным условием и фактором совершенствования подготовки специалистов. Средством повышения уровня профессиональной компетентности в современных условиях быстро меняющейся образовательной и технологической среды является стажировка педагога. Стажировка представляет собой организационную форму повышения квалификации преподавателей дисциплин профессионального цикла и осуществляется в целях непрерывного совершенствования их профессионального мастерства.

Стажировка является индивидуальной формой повышения квалификации преподавателей. Ее главные задачи – это:

- освоение новых форм, методов и средств обучения;
- обновление и углубление знаний в психолого-педагогической, научно-профессиональной и общекультурной областях;
- ознакомление с современными достижениями науки, прогрессивной техники и технологии;
- изучение отечественного и зарубежного опыта [3, с.68].

Целью стажировки преподавателей является формирование и закрепление на практике знаний, умений и навыков, необходимых для их профессионального роста, с характерным включением инновационного компонента. Каждый преподаватель, находящийся на стажировке, получает возможность расширить свою специализацию, приобрести дополнительные знания, умения и навыки.

Подготовка специалистов в нашем колледже ведется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами. Целенаправленная совместная работа педагогов и организаций социальных партнеров позволяет качественно организовывать проведение производственных и преддипломных практик, что положительно влияет на приобретение студентами колледжа опыта практической работы по изучаемой специальности и профессии, на качество подготовки специалистов и позволяет максимально решать проблему трудоустройства выпускников. Преподаватели колледжа проходят стажировку на предприятиях, на которых студенты проходят практику.

Стажировка – это включение педагога в профессиональную деятельность, которая обеспечивает совершенствование профессиональных компетентностей и позволяет получить конкретный педагогический результат и методический продукт, который стажер имеет возможность использовать в своей практической деятельности.

Стажировка проводится в организациях и предприятиях, имеющих материальные, организационные и кадровые ресурсы для эффективной организации стажировок преподавателей системы среднего профессионального образования. Программы стажировок разрабатываются стажером самостоятельно и согласовываются с предприятиями. В силу того, что программа стажировки максимально приближена к практической деятельности слушателя, это позволяет обеспечить единство теории и практики. Также стажировка оперативно влияет на профессиональный и творческий потенциал педагогов, направленно управляет «их профессиональной адаптацией к постоянно меняющимся внешним и внутренним условиям» педагогической деятельности [1, с.102]. Кроме того, стажировка стимулирует формирование собственного профессионального опыта, а также позволяет ему самостоятельно определить новые, личностные направления изучения теории и практики, усиливает роль полученных методических знаний в практической деятельности, что в конечном итоге ведет к росту профессиональных результатов деятельности. В рамках современного информационного общества и формируемого им сетевого взаимодействия образовательных организаций стажировка расширяет возможности и перспективы создания единой образовательной среды, позволяет педагогам сближать технологии, цели, методы, понятия, применяемые педагогами разных образовательных организаций.

Все вышесказанное свидетельствует о том, что стажировка преподавателя в организациях среднего профессионального образования в условиях введения ГОС третьего поколения является одной из наиболее важных задач повышения профессионально-педагогической компетентности и квалификации педагогов.

Список литературы

1. Анисимов В.П. Педагогическая практика в организации и проведении стажировки специалистов. – Тверь: Мир книг, 2006. – 200 с.
2. Карапетова М.Н. Формирование профессиональной компетентности преподавателя образовательных учреждений: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2000. – 155 с.
3. Чипышева Л.Н. Стажировка как форма повышения квалификации педагогических работников // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2012. № 4(13). – С.67–77.

РАЗДЕЛ 12. ЗНАЧЕНИЕ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

М.В. Володько,
заместитель директора по УПР
МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь;

Е.И. Дьяченко,
преподаватель спецдисциплин
МОУ «Учебно-профорientационный центр», г. Тирасполь

В статье рассматриваются система управления качеством знаний и ее цели, главные аспекты качественного профессионального образования. Раскрываются понятия, значение и преимущество использования менеджмента качества в подготовке конкурентоспособного специалиста.

Ключевые слова: *качество, менеджмент, профессиональное образование, конкурентоспособность.*

В современных условиях в области образования наиболее актуальной проблемой является повышение его качества.

Качество образования – это комплексное понятие, которое характеризует эффективность данного вида деятельности с разных сторон – разработка стратегии, организация учебного процесса, маркетинг и других. О качестве образования судят по качеству выпускников.

Особое значение в образовании отводится менеджменту качества, что предполагает планомерное воздействие на всех этапах на факторы и условия, обеспечивающие формирование будущих качественных специалистов, полноценно использующих свои знания, навыки и умения.

Качество профессионального образования – степень соответствия профессионального образования текущим и перспективным задачам социально-

экономического развития общества, т.е. характеристика того, насколько оно удовлетворяет запросы отдельной личности и общества в целом, государства и сложившихся областей продуктивной деятельности человека [5].

Особый интерес представляет качество образования в Учебно-профориентационном центре (далее – УПЦ), которое основывается на трех ключевых аспектах:

1. Цель и содержание образовательного процесса.

Реализуемая профориентационная деятельность в УПЦ основана на компетентностном подходе, согласно которому учащийся является активным субъектом личностного и профессионального развития. Тема, над которой работает УПЦ, – «Построение индивидуальных траекторий будущей профессиональной деятельности учащихся». Индивидуальный образовательный маршрут учит учащихся планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, анализировать ее с позиций достижений и успехов, выделять приоритеты, связанные с профессиональным самоопределением.

2. Уровень профессиональной подготовки преподавателей и организации преподавательской деятельности.

Важную роль в обеспечении высокого уровня образования занимает педагогический коллектив, т.к. качество преподавания спецкурсов профориентационной направленности непосредственно влияет и на качество образования. Администрация УПЦ уделяет огромное внимание систематическому повышению квалификации преподавателей в ГОУ ДПО «ИРОиПК», все преподаватели Учебно-профориентационного центра принимают активное участие в Общероссийском интернет-проекте «Школа цифрового века».

3. Состояние материально-технической базы и уровень научно-информационной базы учебного процесса.

Состояние материально-технической базы в УПЦ отвечает современным требованиям к реализации программы по предметам «Технология» и «Профориентация», а также позволяет проводить на высоком уровне профессиональную подготовку по отдельным направлениям в 10–11 классах. В библиотеке УПЦ сформирован фонд справочной и научно-методической литературы. В каждом кабинете имеются мини-библиотеки и медиатеки с электронными учебниками. Основной библиотечный фонд постоянно пополняется и совершенствуется. Также создана электронная библиотека, в которой собрана методическая и учебная литература. Наличие в организации сайта *tiras-upc.org* позволяет учащимся, родителям знакомиться с деятельностью УПЦ. С помощью электронного журнала совершается контроль уровня знаний учащихся.

Одним из важнейших направлений образовательной политики на сегодняшний день является воспитание и подготовка компетентного, гибкого,

конкурентоспособного специалиста, готового к эффективному участию в социальной, экономической и политической жизни страны. Таким методом по решению данной проблемы является внедрение системы менеджмента качества (СМК).

В области образования внедрение СМК преследует следующие цели:

- повышение успеваемости учащихся;
- реорганизация системы управления учебным заведением, дополнение в учебную программу новых спецкурсов профориентационной направленности;
- развитие инфраструктуры учебного заведения для создания благоприятных условий обучения;
- совершенствование новых образовательных технологий;
- повышение уровня профессионализма преподавательского персонала;
- оптимизация *образовательного процесса* – рациональное использование ресурсов с максимальной эффективностью:

1) в программы по специальностям вносятся дополнения и изменения, использование на уроках технологий развивающего, личностно-ориентированного и деятельностного обучения во взаимодействии с информационными;

2) пассивное усвоение знаний заменяются активными, используются различные формы учебной деятельности (семинары, дискуссии, форумы, конференции), которые побуждают учащихся к творчеству и созиданию, не снижая качественного уровня обучения, повышая мотивы учения;

3) активное усвоение базовых знаний, развитие различных типов теоретического мышления (дедуктивного, экспериментального, критического и т.д.);

4) использование различных форм самостоятельной работы;

5) использование всего многообразия педагогических методов с упором на реально усвоенные знания, а не на те, которые теоретически могут быть предложены [1]:

- повышение конкурентоспособности среди учебных заведений профессионального образования;
- участие в ярмарке вакансий и учебных рабочих мест;
- повышение престижа учебного заведения;
- обмен разносторонним опытом профориентационной работы как в Приднестровье, так и за его пределами.

В менеджменте выделяют два вида результата – продукции и услуг. Образование сегодня относится к услугам, которые должны быть конкурентоспособны. Конкурентоспособность в образовании представляется в виде совокупности конкурентоспособности образовательной организации и конкурентоспособности выпускников [2].

Выпускники Учебно-профориентационного центра считают образование качественным тогда, когда оно позволяет им чувствовать себя конкуренто-

способным на рынке труда, а главное, получить достойную работу и успешно развивать карьеру. Работодателя при приеме выпускников на работу в первую очередь интересует их профессиональная компетентность, способность ориентироваться в производственной обстановке, решать нестандартные задачи, принимать самостоятельные решения в пределах своей компетенции [4].

Реальность наших дней доказывает, что конкурентоспособность является фактором успешного и устойчивого развития страны в современном мире.

Конкурентоспособность – это сложное индивидуальное образование, критерием которого выступает умение определить, а также быстро и эффективно использовать в конкретной борьбе свои преимущества, особые личные и профессиональные качества [3].

Вопрос о качестве подготовки специалистов обычно сводится к текущей и итоговой оценке учащихся лишь по одному параметру – уровню знаний и умений. В то же время необходимо стимулировать проявление активности в различных видах деятельности: культурной, научной, общественной.

Главным результатом профессионального образования является обеспечение готовности молодого специалиста к выполнению его профессиональной деятельности, которая закрепляется при прохождении производственной практики в лабораторно-практических классах УПЦ, а также на предприятиях и в организациях города Тирасполя.

На учебных занятиях в УПЦ используют информационные технологии, интерактивные методы обучения, проектную деятельность, которые позволяют сформировать профессиональные знания и общие компетенции специалистов. При работе над проектами учащиеся находят много новой профессиональной информации по особенностям национальной кухни на блоке «Азбука здорового питания» в 8 классе, современным направлениям моды, обучаясь по специальности «Швея с умением раскраивать» в 10–11 классах. Разнообразные проекты выполняются по следующим специальностям: «Переплетчик», «Слесарь по ремонту автомобиля», «Парикмахер», «Бухгалтер», «Повар» и др.

Основными направлениями учебной деятельности преподавателей и учащихся являются здоровьесберегающая деятельность, исследовательская и природоохранная работа. Эффективным показало себя использование информационно-коммуникативных технологий, которые делали более реальным индивидуальный, личностный подход к воспитанию учащихся. Под руководством преподавателей они выполняют презентации, публикации, слайд-фильмы, ролики. На блоках «Экология и туризм» в 8 классе, «Основы практической медицины» в 9 классе учащиеся проводят исследовательские работы, позволяющие изучить влияние природных, социологических, производственных, эколого-гигиенических факторов на здоровье человека.

Подводя итог, делаем вывод, что именно СМК увязывает в единое целое все взаимодействующие и взаимосвязанные процессы, составляющие суть деятельности образовательной организации. Она направляет работу подразделений на достижение главной цели всей деятельности образовательной организации, а именно, формирует учащихся как личность с гражданской позицией, с различными компетенциями, что помогает им стать конкурентоспособными специалистами.

Список литературы

1. Гуськов А.С. Оптимизация учебного процесса в условиях использования современных информационных технологий // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. I Междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2010.
2. Емельянова М.С. Как подготовить конкурентоспособного выпускника СПО // м-лы Междунар. сб. науч. тр. «Педагогика и жизнь». Вып. 6. / под общ. ред. проф. О.И. Кирикова. – Воронеж: ВГПУ, 2008. – С.315–322.
3. Ковалев А.В. Развитие конкурентоспособности рабочих в регионе: проблемы и противоречия, концептуальные основы. – М.: Логос, 2006. – 184 с.
4. Сергеева Т.А. Механизмы государственно-общественного управления образовательным учреждением: методические рекомендации. – М.: Проффессионал, 2011. – 67 с.
5. Сеницкая Н.Я. Качество профессионального образования: приоритеты и критерии оценки // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. [Электронный ресурс] – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=12846>

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.Г. Тельпиз,

*преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж», г. Бендеры, с. Гиска*

В статье рассматривается развитие системы менеджмента качества профессионального образования. Раскрывается ее сущность, значение и преимущества применительно к сфере образования с позиции повышения имиджа, конкурентоспособности и доверия потребителей образовательных услуг.

Ключевые слова: *система менеджмента качества, профессиональное образование, качество обучения, образовательный процесс.*

В настоящее время организации, предоставляющие образовательные услуги для подготовки специалистов, должны осознать, что в рыночной экономике путь их «выживания», благополучия и процветания – это, прежде всего, высокое и стабильное качество предоставляемых услуг. Качество образовательного процесса должно быть ключевым принципом профессионального образования.

Изучение передового опыта по достижению требуемого уровня качества профессионального образования и его дальнейшего развития приводит к мысли о том, что наиболее эффективным средством предоставления качественного образования является система менеджмента качества в соответствии с требованиями стандартов Международной организации по стандартизации (ИСО) серии 9000 [3, с.5–13].

Качество образования можно определить набором показателей, обрисовывающих различные стороны учебной деятельности: содержание образования, методы и формы обучения, материально-техническая база, кадры и т.д., которые делают возможным формирование и развитие профессиональных компетенций у студентов.

Следовательно, под качеством обучения понимается описание образовательного процесса и его результатов, передающее уровень их соответствия общепризнанным в обществе понятиям о том, каким должен быть данный процесс и какие задачи он должен выполнять [2, с.67].

Качественное обучение на уровне учреждения профессионального образования должно соответствовать следующим важнейшим критериям:

1) наличие комплекта образовательных программ, содержание которых обеспечивает подготовку специалистов в соответствии с их образовательными и насущными потребностями;

2) соответствие практического содержания образовательных программ требованиям, которые предъявляют потенциальные работодатели;

3) уровень освоения выбранных студентами специализированных образовательных программ;

4) обучающиеся должны быть довольны образовательными программами и результатами обучения.

При разработке системы управления качеством обучения необходимо учитывать следующие факторы:

1. Присутствие нормативной документации для обеспечения качества предоставляемых образовательных услуг. Доступность этой документации для всех потребителей и целенаправленная работа по их обучению умению пользоваться такой документацией являются ключевыми условиями реализации этого фактора.

2. Социальные факторы. Первоначально требуется выделить соответствие потребностей населения в образовательных услугах интересам государства в целом. Но при осуществлении государственной политики в сфере образования необходимо принимать во внимание как региональные особенности, связанные с различным уровнем их культурного развития, так и особенности требований к образованию, возникающих в разных социальных классах общества.

3. Экономические факторы. Рыночные отношения привели к резкому разделению общества по соотношению доходов. В таких обстоятельствах необходимо найти экономические механизмы для уменьшения социальной напряженности и предотвращения ее перехода в сферу профессионального образования.

Процесс управления качеством обучения включает:

- обозначение образовательных стандартов;
- образовательный мониторинг;
- анализ собранной информации;
- подготовку и принятие управленческого решения.

Проанализируем тщательнее каждое действие.

Обозначение образовательных стандартов. Главными объектами стандартизации служат программа учебного процесса, его структура, объем учебной нагрузки, уровень подготовки студентов. В роли показателей для оценки качества образования приняты нормы и требования, установленные стандартом. Таким образом, управление качеством образования приводит систему к стандарту.

Образовательный мониторинг – это система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности образовательной системы, обеспечивающая постоянный мониторинг ее функционирования, и возможность предсказания ее развития. Необходимо определить

первостепенные объекты для наблюдения. Они должны быть наиболее важными и системообразующими компонентами учебного процесса. Внедрение современных компьютерных технологий позволяет значительно повысить эффективность мониторинга.

Анализ собранной информации, цель которого состоит в том, чтобы сформировать общую, единую картину образовательного процесса, основанную на разрозненных, различного рода данных, с целью выявления наиважнейших проблем качества обучения, которые их вызвали.

Условия эффективности проводимого анализа:

- подробное знание природы анализируемого компонента образовательного процесса;
- превосходное знание методов анализа.

Подготовка и принятие управленческих решений должны иметь своей целью устранение причин возникших проблем, обнаруженных при анализе качества обучения. Проблемы качества образования заключаются в величине несоответствия между реальным состоянием учебного процесса и его стандартами и образовательными потребностями.

Требования, предъявляемые к управленческому решению:

- наличие конкретной цели (что делать?) и ясные, реализующие поставленные задачи, позиции (как, когда, где действовать?);
- присутствие конкретных объектов управленческого воздействия, исполнителей и ответственных за выполнение;
- аргументированность выбора данного решения;
- легитимность, т.е. соответствие правовым актам, нормативным документам;
- координация с предыдущими и предстоящими решениями;
- актуальность;
- краткая форма (приказ, распоряжение, план, инструкция и т.д.), адекватная полноте содержания управленческого решения;
- самодостаточность, т.е. возможность реализации без дополнительных разъяснений и уточнений.

В организациях профессионального образования система менеджмента качества играет оптимизирующую роль при формировании данных организационно-педагогических условий:

- формирование методологии документального оформления системы менеджмента качества;
- выстраивание конструкции профессионального образования в рамках менеджмента качества;
- специальная подготовка педагогических кадров с целью обеспечения качества профессионального образования.

Систему менеджмента качества можно реализовать по следующим направлениям:

1) связь между понятиями «качество образования» и «наилучший возможный результат», когда дело доходит до конечного продукта образовательного процесса (выпускник, образовательная услуга, сам процесс);

2) построение системы менеджмента качества, основанной на принципах оптимизации образовательного процесса, а именно: преемственность, последовательность, точность, вариативность;

3) необходимость формирования систем управления качеством и оптимизации качества образования, соответствующего критериям и процессного подходов, что позволяет своевременно и качественно контролировать эффективность изучаемых процессов [3, с.375].

В плане содержания обучения у индивидуума и общества существуют различные критерии оценки качества полученного образования. Работодателей, как правило, не интересуют общетеоретические и общепрофессиональные знания принятого на работу сотрудника. Ими востребованы выпускники учебных заведений, которые обладают профессиональными знаниями высокого уровня, практическими умениями и навыками, необходимыми в предстоящей трудовой деятельности, способные расширить сферу этой практической деятельности. С точки зрения работодателя, это и есть критерии качественного профессионального образования [1, с.15].

Студент, однако, нуждается не только в знании конкретных предметов или профессиональных умениях и навыках. Чтобы продолжить образование и, самое главное, обеспечить свою социальную защищенность в меняющемся, окружающем его мире человеку, в соответствии с его наклонностями и интересами, нужны реальные, общепредметные и общетеоретические знания. С точки зрения личности, только этот вид обучения будет качественным.

Исходя из вышеизложенного, приходим к заключению, что качество образования может быть определено, как комплекс обучающих свойств, отвечающих актуальным запросам педагогики и готовых удовлетворить образовательные запросы личности, общества и государства. Чтобы получить хорошие результаты, управление этой системой должно быть интегрированным.

Для организаций профессионального образования управление качеством образования в контексте модернизации и повышения качества образования имеет преобладающее значение в работе. Руководство образовательного учреждения должно быть в состоянии быстро адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим и культурным условиям образования, уметь осваивать обновленный контент и технологии обучения. Мощным инструментом для достижения желаемого результата является система менеджмента

качества, которая включает систематический, ежегодный анализ образовательного процесса со стороны руководства.

Список литературы

1. Крахмалев А.Л. Качество образования как актуальная проблема управления. – Омск, 2001. – С.15–16.
2. Третьяков Я.А., Шамова Т.Н. Управление качеством образования – основное направление в развитии системы: сущность, подходы, проблемы // Завуч. 2002. № 7. – С.67–72.
3. Трошкина Д.В. Система менеджмента качества вуза как фактор оптимизации дополнительного профессионального образования: дис. ... канд. пед. наук. – Красноярск, 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

<i>Т.В. Бабаян, С.А. Галацан.</i> Театрализация внеаудиторных мероприятий по дисциплинам «Родной язык», «Родная литература», «Официальный язык и литература» как способ моделирования инновационной воспитательной среды участников образовательных отношений	3
<i>А.А. Ворона, А.Ю. Сударикова.</i> Теоретические основы моделирования основной образовательной программы организации дошкольного образования	10
<i>Ю.П. Голотин.</i> Применение инновационных педагогических технологий в процессе воспитания юных шахматистов	15
<i>Т.И. Жолубчастая.</i> Континуитата ын едукацие – традицие ши прогрес	20
<i>Г.Ф. Ишченко, Е.М. Чайковская.</i> Ролул професорилор ын иновацииле педагожиче	25
<i>Е.В. Линько.</i> Методическая поддержка педагогов при организации предметно-пространственной среды в возрастных группах	30
<i>Н.С. Маевская.</i> Создание инновационной воспитательной среды и внедрение инновационных форм, методов работы в хореографическом коллективе	35
<i>А.Н. Николаева.</i> Техноложий иновативе ын прочесул де моделаре а персоналитэций копилулуй	39
<i>А.В. Руснак, Е.К. Ватаман.</i> Практика моделирования инновационной среды посредством использования приемов и принципов, способствующих формированию УУД на занятиях русского языка и литературы	45
<i>В.Д. Сувак, И.С. Паскалова.</i> Художественное слово как мотив развития детской инициативы и самостоятельности в приобщении к здоровому образу жизни	52
<i>Л.Н. Томова.</i> Формирование гражданской идентичности у младших школьников в инновационной воспитательной среде	57
<i>Л.Н. Чентолой, С.В. Кичук.</i> Педагог в позиции партнера по отношению к детям в условиях культурных практик	63
<i>И.А. Шевченко, Т.С. Штырбул.</i> Технология позитивного мышления в контексте моделирования инновационной воспитательной среды	68

РАЗДЕЛ 2. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ
СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА: ОПЫТ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗЦОВ
УЧЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>М.С. Бабченко.</i> Применение игровых технологий на уроках обществознания как способ повышения экономической грамотности учащихся организаций общего образования	72
<i>Е.С. Горохова, И.А. Шевченко.</i> Использование кейс-метода для повышения экономической грамотности учащихся	77
<i>И.Н. Колесова.</i> Экономические деловые игры на уроках обществознания и географии	81
<i>Н.М. Почтаренко.</i> Экономическая грамотность современного человека	85

РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
РЕТРОСПЕКТИВА И СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ

<i>Ж.Е. Ахтырцева.</i> Современные аспекты профориентационной работы в организациях образования	89
<i>М.П. Бугаева, Е.Ю. Стародуб.</i> Организация профессиональной работы и современные ценностные аспекты	94
<i>Л.Б. Васильева, И.М. Шадрина, Е.И. Климчук.</i> Становление личности современного ребенка	100
<i>О.И. Грицкан.</i> Актуальные проблемы и перспективы профессиональной ориентации обучающихся на современном этапе	105
<i>Т.А. Залевская, Л.Д. Сергейко.</i> Профориентация: реалии и перспективы	111
<i>А.А. Зубкова.</i> Формирование профессиональной ориентации школьников в условиях досуга	117
<i>И.В. Иванисова.</i> Проблема профориентации подростков в современной школе	120
<i>О.А. Иовва.</i> Подготовка будущих педагогов к проектированию и реализации модели профориентационной работы с детьми дошкольного возраста	126
<i>Е.Д. Кройтор.</i> Ориентаря профессионалэ – аспекте де базэ	131
<i>О.К. Переверзева.</i> Опыт реализации музейной педагогики в МОУ «Гираспольская средняя школа № 9»	135
<i>Н.Е. Сорокина.</i> Профориентационная работа в ГОУ «Бендерский медицинский колледж»: проектный подход	139
<i>О.А. Хильчук, М.Ш. Киселева.</i> Инновационный подход в преподавании специальных курсов профориентационной направленности	143
<i>А.К. Шагалова.</i> Психологические основы осуществления профориентационной работы в условиях организации общего образования	151

РАЗДЕЛ 4. ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА

<i>С.И. Веселов.</i> Формирующее оценивание на уроках физики в условиях реализации ГОС	155
<i>М.М. Веткос.</i> Реализация новых подходов к формирующему оцениванию образовательных достижений обучающихся средствами информационных технологий	160
<i>С.В. Желятова.</i> Использование техник формирующего оценивания на занятиях биологии и химии студентов медицинского колледжа	166
<i>Л.С. Косячук.</i> Особенности оценочной деятельности педагога в условиях реализации требований ГОС	170
<i>И.А. Малер.</i> Формирующее оценивание как способ вовлечения учащихся в собственное учение	176
<i>О.Н. Робул.</i> Формирующее оценивание как средство повышения качества образования	180
<i>А.А. Ткачук, Н. Н. Ушнурцева.</i> Тестаря ка техноложие модернэ де евалуаре а куноштинцелор	184

РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО

<i>А.В. Аликина.</i> Организация трудовой деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ГОС ДО ПМР	189
<i>О.М. Войцеховская.</i> Особенности проектирования художественно-продуктивной деятельности в организации дошкольного образования в соответствии с требованиями ГОС ДО ПМР	194
<i>Т.В. Кекало.</i> Использование возможностей кружковой работы по бисероплетению в условиях дополнительного образования в реализации целевых ориентиров ГОС дошкольного и начального общего образования	198
<i>И.П. Коваленок, Н.А. Петрова, О.В. Печенева, Е.П. Платон.</i> Интеграция инноваций как ресурс педагогической деятельности в ОДО	202
<i>О.П. Тимофеечева.</i> Интегрированный подход использования инновационной технологии «мнемотехника» в развитии речи младших дошкольников приднестровского региона	206
<i>С.Н. Фомина.</i> Преодоление трудностей инновационной деятельности в организации дошкольного образования через практические формы работы педагога-психолога с педагогическим коллективом	211

РАЗДЕЛ 6. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ: ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

<i>Л.В. Бочкова.</i> Современные подходы и условия в формировании и развитии информационной культуры обучающихся в организациях общего образования	215
--	-----

<i>А.Л. Голюк.</i> Мотивация познавательной деятельности учащихся посредством информационно-коммуникационной технологии веб-квест	219
<i>Н.Л. Стрещук.</i> Розвиток інформаційної культури школярів на уроках української мови: текстоцентричний підхід	224
<i>А.А. Ткачук, О.А. Савко.</i> Информационная культура как компонент поликультурного образования	228
<i>Н.Я. Фоменко.</i> Формування основ інформаційної культури молодшого школяра на уроках української мови	231

РАЗДЕЛ 7. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩЕЙСЯ И СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

<i>Н.Б. Афонина.</i> Развитие познавательной активности с помощью технологии коллективного способа обучения на уроках биологии	236
<i>Л.А. Баранова, А.И. Дариенко.</i> Проблемеле де дезволтаре а активитэций креативштиинцифиче а елевлулуй. Стимуларя креативитэций елевилор ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ	243
<i>В.Н. Жукова.</i> Проблемы развития научного творчества учащейся и студенческой молодежи	248
<i>А.И. Костин.</i> Аспекте але предэрий граматичий лимбий молдовенешть ын шкоала ку лимба де студиу русэ	253
<i>Е.А. Кройтор.</i> Стратежия проблематизэрий ка инструмент дидактик де дезволтаре а креативитэций елевилор	260
<i>Т.Е. Листвина.</i> Проблемы развития научного творчества студенческой молодежи при обучении родному языку	265
<i>Л.Ф. Лозинская, Е.Н. Сидорова.</i> Исследовательская деятельность как средство формирования и развития универсальных учебных действий учащихся на уроках и во внеурочное время по естественным наукам	269
<i>Р.Л. Михалаш.</i> Централизаря пе елев а демерсулуй едукационал (букурия де а ын-вэца)	274
<i>Л.С. Ротаренко, Р.С. Филимонова.</i> Култиваря креативитэций елевилор ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын циклул примар	279
<i>Н.Н. Сандулова.</i> Организация исследовательской деятельности на уроках физики	283
<i>А.В. Стоян.</i> Развитие творческих способностей у обучающихся на уроках химии	287
<i>Г.І. Трохимчук.</i> Проблеми розвитку творчості учнів	291
<i>Н.Н. Филиппова.</i> Предпосылки развития научного творчества обучающихся в организациях дополнительного образования	296
<i>А.В. Хлопова.</i> Структурна модель організації науково-дослідницької роботи в сучасній школі	304
<i>Е.В. Шуляк.</i> Формирование и развитие информационной культуры обучающихся начальной и основной школы	308
<i>С.В. Щербакова.</i> Проблемы развития творчества учащихся и студентов на уроках иностранного языка (из опыта работы)	312

РАЗДЕЛ 8. ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ТРАДИЦИЯ ИЛИ ИННОВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ?

<i>Л.Н. Горчак.</i> Ынвэцэмынтул дуал – фузиуна традицией ши а иновацией студиилор медий профессионале	317
<i>К.И. Малахивская.</i> Дуальное обучение как форма подготовки квалифицированных специалистов	323
<i>О.М. Юдина.</i> Особенности внедрения элементов практико-ориентируемого (дуального) обучения в ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»	329

РАЗДЕЛ 9. ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ SMART-ТЕХНОЛОГИИ: РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

<i>Л.А. Балан.</i> К вопросу применения дистанционных образовательных технологий в общеобразовательных организациях	333
<i>О.А. Бровка.</i> Использование интерактивной доски при изучении физики для активизации познавательной деятельности обучающихся	338
<i>Ю.К. Войт, О.А. Козак.</i> От новых технологий к новым урокам	342
<i>И.В. Егорова, О.Н. Ребдева, А.И. Соломон.</i> Внедрение SMART-технологий в организациях профессионального образования при преподавании дисциплин гуманитарного профиля	349
<i>П.В. Касым.</i> Инновационные средства обучения SMART-технологии: расширение границ современного образовательного пространства	356
<i>Ю.И. Козубенко, Н.С. Привалова.</i> Использование возможностей интерактивной smart-доски на уроках русского языка и литературы при подготовке к ЕГЭ	360
<i>А.А. Костецкая.</i> Smart-технологии как глобальная тенденция	365
<i>А.А. Костецкая.</i> Smart-технологии на уроках обществознания: от теории к практике	369
<i>Л.Д. Мустя.</i> Утилизаря таблей интерактиве електрониче ши програма Smart Notebook ын активитатя де ынвэцэре ла лекцииле де историе	373
<i>Т.П. Чаплыгина.</i> Использование инновационных технологий в преподавании иностранного языка	377
<i>Т.А. Шеметюк.</i> Интерактивная доска на занятиях истории как одно из инновационных средств обучения SMART-технологии	380

РАЗДЕЛ 10. РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ: ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ

<i>С.Н. Гореева.</i> Формаря культурый информационале а професорилор ын системул де едукацие профессионалэ континуэ	385
---	-----

<i>О.В. Иващенко.</i> Подготовка педагога к экологическому образованию младших школьников на основе системно-деятельностного подхода	388
<i>Ю.В. Милентий.</i> Эффективные формы методической работы с начинающими педагогами дополнительного образования в режиме развития	393
<i>Г.И. Руньковская, М.А. Добровольская.</i> Инновационная модель развития кадрового потенциала в условиях современной организации дополнительного образования кружковой направленности (из опыта работы МОУ ДО «ДДЮТ» г. Тирасполя) . . .	397
<i>В.В. Улитко.</i> Проектирование профессионального развития учителя в условиях смены образовательной парадигмы: актуальное и идеальное состояние вопроса . . .	406

РАЗДЕЛ 11. СТАЖИРОВКА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ

<i>Н.В. Дражня, П.В. Кирстя.</i> Стажировка педагогов как прием обеспечения современного содержания профессионального образования	412
<i>Н.Г. Кириллова, В.В. Решетник.</i> Стажировка на предприятии как форма повышения профессиональной компетентности преподавателя профессионального цикла кулинарного профиля	417
<i>Н.И. Кольник, Л.В. Склярчук.</i> Организация стажировки преподавателей на предприятиях различных организационно-правовых форм собственности согласно требованиям государственных образовательных стандартов третьего поколения в ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж»	421
<i>И.А. Кравченко, С.А. Галацан.</i> Профессионализм педагога как детерминант повышения качества образовательных услуг в условиях конкурентоспособности системы среднего профессионального образования	433
<i>А.Ф. Лоза, О.В. Стругуля.</i> Стажерская площадка как инновационная форма в системе повышения квалификации педагогов дополнительного образования	436
<i>Т.Н. Немазенко.</i> Стажировка на предприятиях как один из главных этапов повышения квалификации педагога	441
<i>Л.В. Склярчук, Н.И. Кольник.</i> Стажировка как эффективное средство повышения профессиональной компетентности преподавателя в СПО	444

РАЗДЕЛ 12. ЗНАЧЕНИЕ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

<i>М.В. Володько, Е.И. Дьяченко.</i> Менеджмент качества профессионального образования как эффективное средство в подготовке конкурентоспособного специалиста	448
<i>В.Г. Тельпиз.</i> Управление качеством профессионального образования	453

Научное издание

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

*Материалы Республиканской очно-заочной
научно-практической конференции
(7 февраля 2019 года)*

Под общей редакцией
доктора юридических наук, профессора *В.В. Проценко*

Редактор *Л.Г. Соснина*
Корректор *Е.Г. Рылякова*
Компьютерная верстка *Н.В. Надькина*

Подписано в печать 17.05.19. Формат 60×84 1/16. Усл.-печ. л. 27,0.
Гарнитура «Times New Roman». Тираж 300 экз.
Изготовлено в ООО «Теслайн», г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1.