

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

**СОВРЕМЕННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ
КАК УСЛОВИЕ
СИСТЕМНЫХ ОБНОВЛЕНИЙ
В ОБРАЗОВАНИИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ**

*Материалы Республиканской
научно-практической конференции
5-9 февраля 2018 года*

Тирасполь
2018

УДК 001.891(063)
ББК 74.05я431
С56

*Рекомендовано к печати Учёным советом
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»
(протокол № 6 от 27 марта 2018 г.)*

Под общей редакцией
Улитко В.В., проректора по научной работе ГОУ ДПО «ИРОиПК»

Редакционная коллегия

*Арабаджи Т.А., Ахтырцева Ж.Е., Болгарь В.С., Бочкова Л.В., Бурдужа О.Г.,
Веткос М.М., Ворона А.А., Гореева С.Н., Гребенькова С.Н., Калмык О.А., Киз-
лярова О.Б., Константинов Н.А., Костин С.В., Косячук Л.С., Куширенко М.Н.,
Лучик О.Б., Лысенко О.З., Маринчук Н.Ф., Матрёницкая Н.П., Нестеренко О.П.,
Пасевина Н.Г., Паскаль С.В., Савков В.А., Сударикова А.Ю., Филиппова Н.Н.,
Чернуха В.А., Шумова С.Ю., Яковичина Т.Л.*

С56 **Современные образовательные ценности как условие системных обновлений в образовании Приднестровья:** Мат-лы Республиканской научно-практической конференции 5-9 февраля 2018 года. – Тирасполь: ГОУ ДПО «ИРОиПК», 2018. – 556 с.

ISBN

В сборнике материалов Республиканской научно-практической конференции «Современные образовательные ценности как условие системных обновлений в образовании Приднестровья» представлены результаты исследований учёных и практиков по актуальным проблемам системы образования, эволюции его ценностей и целей, создания образовательной среды в условиях поликультурного пространства, развития информационно-медийных инноваций и иным важным аспектам формального и неформального образования.

Для преподавателей организаций профессионального образования, учителей общеобразовательных школ, работников системы дошкольного образования, всех, кто занимается проблемами науки и управления образованием.

УДК 001.891(063)
ББК 74.05я431

За достоверность информации, которая размещена в опубликованных материалах, несут ответственность авторы.

ISBN

© ГОУ ДПО «ИРОиПК», 2018
© Авторы статей, 2018

Раздел 1. ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ В ОБРАЗОВАНИИ: РАССТАВЛЯЕМ ПРИОРИТЕТЫ

С.И. Александров, начальник ГОУ «Тираспольское суворовское военное училище», майор, преподаватель спецкурса «Основы военного дела»;
Е.А. Гавриловчук, преподаватель спецкурса «Этика и эстетика»
ГОУ «Тираспольское суворовское военное училище»

ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ – ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПМР

Настоящий человек – это воплощение таких качеств, как порядочность, честность, справедливость, верность долгу, доброта, нестяжательство, терпимость, любовь к Родине, благоговение перед всем живым.

А. Швейцер

Важнейшей целью приднестровского образования является воспитание ответственного, компетентного, нравственного, образованного и инициативного гражданина ПМР. В парадигме современного образования приоритет отдаётся воспитанию, которое было и остаётся неотъемлемой частью педагогической деятельности школы наряду с обучением. Этот принцип был положен в основу ГОС, утверждённого Министерством просвещения ПМР [2]. Документ определяет требования к образовательным программам нового поколения и формулирует концепцию духовно-нравственного, эстетического развития и воспитания личности гражданина ПМР.

Исторические изменения, произошедшие на постсоветском пространстве, выдвинули проблемы, в том числе в образовательной системе. Среди основных из них можно отметить снижение общего уровня образованности и воспитанности молодёжи, изменение ценностных ориентаций молодых людей, безыдейность, негативное отношение к общественной деятельности [4]. Для развития приднестровского общества очень важно, чтобы каждый член общества имел представления о духовных ценностях, знал историю своего края, чтит память предков, был патриотом своей Родины, культуры, языка, не забывал свои корни, ценности семьи, владел знаниями этикета, навыками культуры общения.

Поэтому организации образования ПМР остаются единственным институтом воспитания. Реализация основ воспитания, в том числе политкультурного, позволит молодому поколению заниматься культурным наследием, традициями, нормами поведения и достижениями народов, проживающих в ПМР.

В феврале 2017 г. Указом Президента от 02.02.2017 г. № 72 было создано Тираспольское суворовское военное училище.

Главная задача образования учреждения, по словам Президента ПМР, «не просто вырастить настоящих мужчин, необходимо активно участвовать в формировании высокоразвитых духовно и морально людей, которые уважают традиции родного государства, способны принимать мудрые и правильные решения в самых разных ситуациях, живут по совести» [3].

Учебно-воспитательный процесс училища организован в соответствии с Законом ПМР «Об образовании» (тек. ред. по сост. на 26.12.2017 г.), ГОС ПМР организаций общего образования, Типовым положением о суворовском военном училище Министерства обороны ПМР, Уставом ГОУ «ТСВУ».

Учебный план училища разработан, согласован и утверждён на основании БУП организаций общего образования ПМР, ГОС ПМР ООО.

Распорядок дня, расписание учебных занятий обеспечивает равномерное распределение учебной нагрузки обучающихся, сохраняя необходимую работоспособность суворовцев и преподавателей. Учитывался опыт российских суворовских училищ, в частности, учебный план и учебные программы Московского суворовского военного училища (ФГКОУ МСВУ). На сегодняшний день руководство и педагоги ГОУ «ТСВУ» дистанционно изучают опыт 17 российских суворовских училищ.

Образовательную деятельность ГОУ «ТСВУ» осуществляет:

1) по основным общеобразовательным программам основного общего образования;

2) по программам дополнительного образования: спортивного, эстетического, военно-прикладного, православного, музыкального образования и хореографии [1].

Содержание дополнительных образовательных программ, реализуемых в ГОУ «ТСВУ», соответствует современным образовательным технологиям; формам и методам обучения; педагогическим технологиям; психологическим и возрастным особенностям развития обучающихся; методам контроля; достижениям науки, культуры и спорта; приднестровским и российским традициям.

Содержание программ направлено на удовлетворение познавательного интереса обучающихся, мотивации и творчества, познания; приобщение к общечеловеческим и культурным ценностям; обогащение навыков по определённой дисциплине; укрепление психического и физического здоровья суворовцев; развитие тех или иных свойств личности.

В своей педагогической и воспитательной деятельности педагоги используют наследие в области воспитания русского полководца А.В. Суворова.

Полководец оставил теоретическое наследие – «Наука побеждать». Это наставление хорошо знают офицеры и выпускники военных училищ.

В суворовском творении «Полковое учреждение» даются наставления по воспитанию солдат и офицеров. В воспитательной системе полководца виден её национальный характер. Суворов прививал солдатам национальный дух, требовал, чтобы солдат своими делами оправдывал воинские традиции русского народа. Суворов воспитывал и развивал такие качества, как храбрость, любовь к Отчизне, стремление к победе, выносливость, решительность [4].

Приведём пример суворовских постулатов, которые в нашем училище применяют руководство, педагоги, начальники взвода, офицеры-воспитатели. Суворов считал, что постоянное повторение позволяет «выученное не забывать». Интересны взгляды Суворова на воинскую дисциплину: он требовал «беспрекословной исполнительности» [4].

Современно звучит требование подходить индивидуально к воспитанию каждого солдата. В современной педагогике это личностно-ориентированный подход.

То, что закладывал в систему обучения и воспитания воинов А.В. Суворов, и сегодня активно используется в процессе боевой подготовки. Через его наставления выделяются главные мысли: хорошо обучен и подготовлен; военные знания только тогда крепкие, когда они постоянно повторяются, закрепляются и пополняются [11].

Специализация и повышенные требования к воспитанникам ГОУ «ТСВУ» накладывают отпечаток на поведение воспитанников.

Для суворовцев разработан свод правил – «Кодекс чести суворовца». В нём отражаются основные морально-этические требования к поведению суворовца. Воспитанники, несущие звание «суворовец», обязаны: беречь честь суворовского училища, гордо нести звание «суворовец» в жизни и быту, ставить превыше всего долг перед Отечеством, уважать командный состав,

беспрекословно подчиняться дисциплине, помнить о социальном статусе военного, соблюдать форму одежды и уважать мундир и др.

Опыт и учебно-воспитательные программы российских суворовских училищ позволили нам сформировать «Этикет поведения суворовца». В каждом взводе (классе) в информационном уголке есть «Свод общих правил – этикет суворовца». Правила касаются не только поведения суворовцев на занятиях, но и в быту.

Правила этикета суворовца: речь – только культурные выражения; плохое настроение не должно распространяться на взаимоотношения; получить замечание от учителя – это грубо нарушить этикет; вступать в пререкания с учителями и командирами – грубое нарушение этикета; помогать тому, кто нуждается; не высмеивать, сначала научить; не перебивать собеседника; вымаливать у учителя оценки – низко; выражать недовольство – серьёзное нарушение этикета; уважать и беречь форму, вовремя переодеваться; обращаться друг к другу по имени [9].

Мы понимаем, что училище имеет свою специфику воспитания подрастающего поколения. Поэтому не уменьшаем значение учебного процесса, требований к уроку, формам и методам проведения.

Учебно-воспитательная работа создаёт такие педагогические условия, которые не могут не мотивировать суворовцев к саморазвитию. Педагоги используют разнообразные формы и приёмы учебной работы.

Процесс выработки нравственных представлений требует от педагогического коллектива умелого учёта психологических и возрастных особенностей воспитанников, сокультуры. С этой целью ведётся просветительская работа психологом училища. В системе обучения педагоги и офицеры-воспитатели уделяют должное внимание вкладу в науку российских (советских) учёных и выдающихся людей. Это Пафнутий Чебышев, Николай Лобачевский, Александр Столетов, Дмитрий Менделеев и, конечно, Михаил Ломоносов.

Воспитательные цели преследуют все педагоги. Они стараются прививать такие качества, как ответственность, волевые качества (эмоциональная устойчивость, умение сохранять работоспособность в условиях утомления), заботливое отношение к людям, трудолюбие, интерес к технике. В совместной работе с психологом развивают познавательные-психические процессы (внимание, память, мышление).

В рамках дополнительного образования во всех взводах (классах) проводится «Православный час». Отец Максим подбирает тематику бесед, согласно возрастной категории суворовцев, а также их потребностям в духовных знаниях. Традиция общения со священнослужителем берёт начало со времён Императорских кадетских корпусов. Закон Божий в Российской империи был закономерной дисциплиной [6].

На уроках «Православный час» рассматриваются темы о сотворении мира, понятие о грехе, храме и правилах поведения в храме. Суворовцы приходят по воскресеньям на службу в храм. Каждый понедельник в 7.00 – утренний молебен.

Немаловажной ценностью современного образования является воспитание физически «здорового поколения». Об этом говорит и Президент ПМР, и Министр просвещения ПМР, и всё педагогическое сообщество. В рамках НПК, методических объединений, РНМО педагоги рассматривают вопрос о здоровьесберегающих компонентах. Однако не каждый учащийся организации общего образования имеет возможность по той или иной причине посещать спортивные секции.

В училище все суворовцы по выбору посещают спортивные секции: футбол, самбо, регби, бокс, лёгкая атлетика, спортивное ориентирование. Физическая подготовка неотъемлемо связана с системой строевой подготовки.

Перед суворовцами часто стоит выбор: как правильно поступить, какие ценности принять, что является эталоном (идеалом)? Задача педколлектива – помощь в правильном решении (выборе).

Считаем, что необходимо уделять внимание эстетическому воспитанию. Именно в системе дополнительного образования отводится большая роль адаптации молодого поколения к современным условиям социума.

На уроках спецкурса «Этика и эстетика» педагогом создаются условные ситуации культурной, социальной среды; конфликтные ситуации, которые могут возникать в реальной жизни. Задача педагога – разобрать элементы процесса культуры общения, вопросы конфликтных ситуаций; развивать навыки этикета в быту; разбирать правила поведения в общественных местах.

Отметим, что дисциплина «Этика и эстетика» изучается на протяжении всего срока обучения (5-9 кл.). Потребность введения данной дисциплины вызвана современными требованиями развития общества. Многие специалисты говорят об отсутствии навыков этикета в общении подрастающего поколения. Поэтому в училище мы обращаем внимание на эстетическое воспитание суворовцев.

Условия нашего учебного заведения позволяют реализовать программу спецкурса «Этика и эстетика». Её актуальность заключается в необходимости развивать культуру воспитанников суворовского училища, в дальнейшем – будущих офицеров.

Суворовцу необходимо дать навыки самостоятельности, развивать ответственность за выполнение ряда обязанностей. У него появляется «внутренняя позиция», которая в дальнейшем будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути.

Так, тема «Офицерский этикет» затрагивает все стороны жизнедеятельности военного. Это не только этикет при несении службы (для этого достаточно знаний Устава), но и правила поведения человека в форме в общественных местах, в семье, быту, общении.

Основные задачи спецкурса: изучить правила поведения в общественных местах; формировать уважение к мнению других, «красоте мира», природе; познакомить суворовцев с особенностями столового этикета; этикета одежды, общения и комплиментов, правил поздравлений и дарения подарков, этикета путешествий; формировать навыки уважения и такта, умения слушать; ставить интересы других выше своих и др.

Мы понимаем, что главная задача воспитательного процесса на сегодня – это воспитание культурного человека.

Культурный человек – явление достаточно редкое на сегодняшний день. А всё дело в том, что понятие «культурный человек» включает в себя множество требований. Культура – это не врождённый инстинкт, а приобретённые знания и умения [7].

Михаил Зощенко говорил: «...подлинно культурный человек – это не только образованный человек. Культура – это не только образование. Это сложная сумма поведения, это сложная сумма выработанных привычек, в основе которых положены эстетические и этические вкусы и нормы. А того, кто не руководит своими инстинктами, – его нельзя назвать культурным человеком» [8].

Офицеры-воспитатели с суворовцами проводят чуть ли не круглые сутки. Продуманная система самостоятельной работы воспитанников, часы так называемой самоподготовки позволяют усвоить пройденный материал на уроках. Офицеры-воспитатели находятся рядом весь период самоподготовки. Суворовцы могут проконсультироваться по трудным заданиям у преподавателей или офицера-воспитателя. Трудные задания можно обсудить (прорешать) всем отделением. Цель самоподготовки – сделать домашнее задание, закрепить пройденный материал, разобрать сложные задания.

Сделав заданные уроки, суворовцы могут пообщаться с офицером-воспитателем, с товарищами, почитать художественную литературу, заняться спортом.

Вчерашние 11-15-летние мальчишки, которые жили в домашней обстановке, были со своими родными и близкими, друзьями, сегодня проходят нелёгкий путь своих отцов и дедов, тех, кто служил и воевал.

Задача руководства, педагогов, офицеров ГОУ «ТСВУ» – создать условия для полноценного образования, с одной стороны, и воспитания достойной смены подрастающего поколения граждан ПМР, с другой.

Изучая опыт российских суворовских училищ, мы понимаем: «бывших» суворовцев не бывает. Общее детство в стенах суворовского училища учит

милосердню. Свідетельством тому являються множество благодетельных организаций для оказания помощи инвалидам и ветеранам войны в РФ. «Суворовское братство» – это святое [10].

Считаем, что воспитание молодёжи на принципах «суворовского воспитания» позволит подготовить достойную смену граждан нашего государства.

Литература

1. Устав ГОУ «ТСВУ» от 14.02.2017 г., утверждённый Министром обороны ПМР О.А. Обручковым.
2. ГОС ПМР от 04.07.2016 г. № 787 (САЗ 16-40 Минюст). – Режим доступа: <http://minjust.org/web.nsf>
3. Газета ГОУ «ТСВУ» от 25.12.2017 г. № 2.
4. Воспитание. – Режим доступа: <http://nash-suvorov.ru/materialy-ob-a-v-suvorove/suvorov-kak-lichnost-dlja-podrazhanija.html>
5. **Смирнов И.П., Ткаченко Е.В.** Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодёжи. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2005. – 184 с.
6. Императорские кадетские корпуса. – Режим доступа: <http://russian7.ru/post/7-tradicij-suvorovskix-uchilishh/>
7. Культурный человек. – Режим доступа: <http://www.psychologies.ru/forum/post/23493/>
8. **Зощенко М.** Цитаты. – Режим доступа: <http://lib.ru/RUSSLIT/ZOSHENKO/>
9. Мысли воспитания. – Режим доступа: <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/16601/>
10. Статья «Суворовское братство – на все времена!». – Режим доступа: <http://maxpark.com/community/2039/content/1757455>
11. nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/libra...-cheloveka-v-sisteme

*О.Г. Бурдужа, вєд. методист кафедри загальноосвітніх дисциплін
і додаткової освіти ДОЗ ДПО «ПРОіПК», м. Тирасполь*

ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ХРИСТІЯНСЬКОЇ ЕТИКИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ НОВИХ ДЕРЖАВНИХ ОСВІТНІХ СТАНДАРТІВ

В умовах сучасного розвитку Придністровської Молдавської Республіки, коли відбуваються значні зміни в соціально-політичній і економічній сферах життя країни, система освіти також зазнає значної перебудови. Зміни

спрямовані на підвищення якості викладання предмета, підготовки учнів, формування ключових компетенцій тощо. Необхідність у реформуванні сучасної освіти зумовлена потребами суспільства, тому трансформації шкільної мовної освіти підлягає не тільки застосування сучасних наукових досліджень в області теорії та методики викладання української мови і літератури. Відбувається переосмислення та переоцінка ролі й місця навчального предмета «Українська мова (офіційна) і література». Зміни відображено в Державному освітньому стандарті основної загальної освіти ПМР. Їхньою відмінною рисою є чітке визначення вимог до особистісних, метапредметних і предметних результатів освітнього процесу.

У новій програмі враховано державний статус української мови, її суспільні функції, взято до уваги специфіку навчального предмета. Українська мова має виразні інтегративні функції, вона здатна справляти різнобічний навчальний, розвивальний і виховний впливи на учнів, сприяє формуванню особистості, готової до активної, творчої діяльності у всіх сферах життя демократичного суспільства. Вивчення предмета включає сучасні організаційні форми, методи і технології навчання офіційної мови в загальноосвітній школі.

Пропонована Програма за допомогою засобів художньої літератури, літературознавства і літературної критики також забезпечує:

- духовно-моральний розвиток учнів;
- активну навчально-пізнавальну діяльність;
- формування готовності до саморозвитку та безперервної освіти;
- збереження і розвиток культурного розмаїття і мовної спадщини українського народу;
- оволодіння духовними цінностями і культурою багатонаціонального народу Придністровської Молдавської Республіки;
- створення соціальної ситуації розвитку учнів, їхньої соціальної самоідентифікації за допомогою особистісно значущої діяльності;
- побудову освітнього процесу з урахуванням індивідуальних вікових, психологічних і фізіологічних особливостей учнів.

Основна мета навчання української мови (офіційної) та літератури полягає у формуванні духовно багатой мовної особистості, яка поважає культуру та традиції українського народу, володіє вміннями й навичками вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами мови.

Тому не випадково перед сучасним вчителем стоїть важлива мета – виховати дитину, яка зможе стати творцем майбутнього нашої Батьківщини, її історії та культури.

Діти – продовжувачі та носії моральності, духовності, етики, сімейних цінностей, національних традицій. Тому так важливо в ранньому віці закласти

в маленьких громадян поняття добра, любові, істини, милосердя, краси – ті неперехідні загальнолюдські духовні цінності, на яких споконвіку виховувалося багато поколінь. Зробити це треба своєчасно, поки душа маленької людини чиста, простодушна, не обтяжена вадами. Добрі насіння легше проростають у благодатному ґрунті.

Складно виховувати дітей у сучасному суперечливому світі в період заміни моральних цінностей. Причин тому досить багато: відмова від ідеології минулого призвела до розпаду зв'язку часів, почуття причетності до історії своєї батьківщини, до кризових явищ у суспільстві та сім'ї як основного його осередку. Тиражовані на всю країну засоби масової інформації ведуть руйнівну для особистості пропаганду, стають причиною зниження критеріїв моральності, загрожують психічному здоров'ю молодого покоління.

Тому проблема виховання духовно і морально здорової особистості сьогодні стоїть у нашому суспільстві як ніколи гостро. Стає очевидним, що для духовного відродження недостатньо знань, одержуваних через організацію традиційного навчально-виховного процесу. Моральні імпульси не можна раціонально засвоїти за допомогою чисто наукової освіти, ніяка сума наук сама по собі не в змозі замінити духовність.

Так що ж таке духовність? І чим сьгоднішнє духовно-моральне виховання в рамках ДОО відрізняється від виховання старих стандартів, навіяних ще в соціалістичній Росії?

Про моральні норми і раніше доводилося говорити. Згадаймо, хоча б В.В. Маяковського «Що таке добре і що таке погано». Говорити доводилося, а ось відповісти на питання дитини: «А чому, наприклад, не можна брати чуже?» – відповідали: «Це недобре, ти цього не заробив...» і т. д. Чудово, якщо дитина це почула, і даних аргументів їй вистачило, щоб більше вже про чуже не подумувати. А якщо ні? Зачаїться, і, поки ніхто не бачить, все одно річ цю присвоїть собі. Тому що **НИХТО НЕ БАЧИТЬ**.

Так в чому ж відмінність духовно-морального виховання у схожій ситуації від виховання морального?

У 10-ій Заповіді, даній людям Господом через Мойсея, сказано: «Не пожадай нічого чужого». Господь, виявляється, не тільки бачить всі наші справи, але й чує наші думки, вбачає наші бажання. І кожна віруюча людина знає, що за кожну справу доведеться дати відповідь перед Всевишнім. Після цього якимось чином не хочеться відступати від Заповідей. Виходить, що основа духовного життя – релігія. У нас в ПМР – це, в основному, православне вчення. І краще, ніж сам Христос, вже не скажеш: «А кожен, хто слухає цих Моїх слів, та їх не виконує, подібний до чоловіка того необачного, що свій дім збудував на піску і пішов дощ, і розлилися річки, і буря знялася й на дім отой і він впав, і була

та руїна його» (Мт. 7: 26-27). Чим, власне, і закінчилося наше соціалістичне моральне виховання. Цей «будинок» впав, і «...була та руїна його».

Отже, духовність – це поняття християнської моральності. І на уроках української мови та літератури вчитель має чудову можливість виховати духовно багату людину. Яким чином? Через засоби слова.

Християнська моральність як частина православної культури завжди була системоутворюючим компонентом загальної освіти, які лежать в основі соціального і морального виховання школярів, в формуванні їхньої громадянської позиції. Тим духовним орієнтиром, який не дозволяв людині впасти, була віра.

Введення в шкільну навчальну програму предмета «Основи релігійної культури та світської етики», а саме навчального модуля «Основи православної культури», є актом відновлення історичної справедливості щодо Російської Православної Церкви, в арсеналі якої багатющий досвід духовно-морального виховання особистості.

Початкова школа – найбільш сприятливий період для викладання будь-якої області знання, особливо православної культури.

Та й сам Христос сказав: «...Пустіть дітей і не бороніть їм приходити до Мене, бо таких є Царство Небесне...».

Але не тільки на уроках православної культури вчитель повинен нести добро, культивувати його, сприяти набуттю учнями позитивного морального досвіду, пробуджувати бажання розрізнити і намагатися перемогти в собі погане, навчити каятися, слухатися батьків, любити навколишній світ, своїх близьких, однокласників, просити вибачення і вміти прощати. Через Євангеліє Господь вчить нас: «І коли стоїте на молитві, прощайте, як маєте що проти кого, щоб і Отець ваш Небесний пробачив вам прогріхи ваші» (Євангеліє від Марка 11: 24-26). А як зворушливо на занятті по темі «Прощена неділя» діти вчать просити вибачення за завдані образи й урочисто прощають своїх кривдників. І ось воно – відбувається диво морального дорослішання – від перших простих формальних фраз на кшталт «Прости, Сергійку, за те, що я не дав тобі лінійку, коли ти мене попросив», – до слів «Прости мене, будь ласка, за всі образи і погані слова, за всі мої гріхи по відношенню до тебе». І на очах сльози – це чи не свято душі, чи це не щире очищення?!

Зроблено перший маленький крок східцями духовного сходження – визнання власного недоліку, спроба подолати себе.

Знайомство з життями святих і православних героїв на уроках української мови та літератури дає учням високоморальний ідеал.

Читання і розбір статей, розповідей, євангельських притч, віршів, казок із книг, перегляд відеоматеріалів православного змісту допомагають дітям

зрозуміти й оцінити моральні вчинки людей. Діти читають і обговорюють казки, повісті, романи, в яких ставляться в доступній для них формі питання про справедливість, чесність, товариство, дружбу, вірність громадянському обов'язку, патріотизм.

Важливим моментом уроку є творчість.

На уроках, присвячених православній культурі, діти можуть малювати, виготовляти спільні вироби. Вивчаючи біблійні історії, роблять макет Ноевого ковчега, до свята Різдва – Віфлеємську зірку, з білого паперу – ангелів, розучують пісні – колядки, вірші для христославів.

Творчих ідей для того, щоб урізноманітнити урок, реалізувати не тільки навчальні, а й виховні цілі, нескінченно багато. Уміння на одному аркуші ватману намалювати загальний малюнок на тему уроку, наприклад, Дерево чеснот, дає перші навички роботи «разом» (в православній педагогіці це принцип соборності).

Не можу стверджувати, що 100% дітей глибоко вникають у вивчення основ православної культури, але для більшої частини це становить значний емоційний слід, який змушує їх задуматися. І, може бути, вплине на їхній подальший вибір між добром і злом, і на подальше життя.

Ми не викладаємо на уроках української мови якісь терміни, пристрої церкви та інші навчальні елементи, прописані в робочій програмі (хоча і вони важливі), – головну увагу приділяємо розвитку інтересу до духовних питань, вихованню здатності протистояти злу і нечистоті світу. Важливо, щоб учні задумалися над своїм життям, призначенням людини, побачили, що життя без християнських ідеалів безглузде.

Головний результат на уроках, пов'язаних з основами православної культури (ОПК), полягає в засвоєнні школярами вічних цінностей: милосердя, співчуття, прагнення до добра. Бог побажав, щоб людина була щаслива тільки в моральній системі цінностей. І якщо, володіючи цими цінностями, учні будуть здатні розрізняти добро і зло, то сильною буде особистість, сильною буде суспільство, а значить, сильною буде і наша держава.

Література

1. **Кравченко А.И.** Культурология. – М.: Академический проект, 2001.
2. **Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В.** Педагогическая этика. – Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010.
3. Профессиональная культура учителя / под ред. В.А. Слостёнина. – М., 1993.
4. <https://infourok.ru/duhovnonravstvennoe-vospitanie-na-urokah-opk-804570.html>
5. <http://www.pravoslavie.ru/news/44320.htm>

*Д.Ю. Виноградова, ст. преподаватель кафедры конституционного,
административного и муниципального права
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», г. Тирасполь*

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Происходящие сегодня преобразования в высшей школе ставят высокие требования к подготовке будущих специалистов, которые должны обладать не только теоретическими знаниями, но и умениями самостоятельного творческого мышления и систематического расширения своих знаний.

Новым требованием времени и условием реализации личностного потенциала становится формирование внутренней потребности студента к самообучению. Поэтому одной из целей преподавателя в своей работе является необходимость дать студенту прочные фундаментальные знания, на основе которых он смог бы обучаться самостоятельно в нужном ему направлении.

Эффективность самостоятельной работы студентов зависит от организации занятий и влияния преподавателя [1, с.22]. Первый шаг в развитии способностей студентов начинается с лекций. Это традиционная технология обучения, сопровождаемая семинарскими занятиями. Согласно новым государственным стандартам, количество лекционных занятий существенно сокращено, в связи с чем перед педагогом остро встал вопрос, какие темы рассматривать на лекционном занятии и в какой форме. Решение этой задачи требует творческого подхода со стороны преподавателя. Современная лекция не должна сводиться к простой трансляции знаний, ведь, как показано в работах Вернера и Дикинсона, уже на 45 минуте от начала занятия студенты становятся совершенно невнимательны и забывают информацию, данную в начале лекции [2, с. 42]. Именно поэтому лекционные занятия должны строиться на диалоге – основном методе обучения, являющимся процессом совместного исследования. Данный метод рассматривается как идея взаимной, развивающей деятельности, основанной на самораскрытии, принятия другого мнения и доверительных отношений.

На лекциях желателен проблемное изложение материала, ведь лекционное занятие не может быть чисто теоретическим, а должно носить и прикладной характер. Любое занятие необходимо строить таким образом, чтобы у студентов пробудился интерес к изучаемому предмету. Для этого педагог может подготовить презентации к рассматриваемой теме, предварительно дав

задание студентам самостоятельно, согласно плану лекции, проработать материал. Так, во время занятия в тезисном порядке рассматриваются ключевые вопросы темы, а студенты приглашаются к их обсуждению. Определённая часть исследуемого материала (основные идеи или положения, статистические данные) отображается в виде схем, таблиц, диаграмм на экране интерактивной доски. Подобным образом разбираются преимущественно вопросы, требующие разностороннего изучения, спорные позиции в теории и практике, современные доктрины и научные положения. На занятиях даются разъяснения, делается обзор имеющейся литературы по данному вопросу, в том числе статей в научных журналах. Применение такого подхода позволяет за время лекции рассмотреть большее количество материала.

При рассмотрении некоторых тем и вопросов на лекционные занятия могут быть приглашены государственные служащие, эксперты. Так, например, на лекционные занятия по некоторым юридическим дисциплинам приглашаются судьи, адвокаты, депутаты Верховного Совета ПМР, которые участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы студентов, разъясняют детали и отмечают существующие проблемы.

Второй и основной шаг в организации самостоятельной работы студентов происходит на семинарских занятиях. Целью проведения семинаров является не только закрепление пройденного материала, но и подготовка учащихся к научной работе. Сотрудничество преподавателя со студентами инициирует последних к открытости, здесь главным становится не принуждение и авторитет лектора, а самореализация студента, оказание ему помощи в обретении веры в собственные силы, способности и возможности.

На семинарских занятиях предусматриваются следующие способы завоевания инициативы в общении со студентами: оперативный переход от организационных процедур к деловому и личностному общению, организация цельного контакта со всей группой, постановка задач и вопросов, которые уже в начальный момент взаимодействия способны мобилизовать коллектив обучаемых.

В сфере юридических дисциплин много проблем, требующих глубокого изучения. По некоторым из них уже сформированы определённые мнения и позиции. Но, несмотря на это, на занятиях создаются условия для вовлечения студентов в обсуждение наиболее актуальных проблем права с помощью метода учебной дискуссии. Как указывает Б.М. Кларин, «среди современных дидактических поисков учебной дискуссии принадлежит одно из заметных мест. Она диалогична по самой своей сути – и как форма организации обучения, и как способ работы с содержанием учебного материала. Её применение

помогает развитию критического мышления, приобщению к культуре демократического общества. Чрезвычайно значим и „сопутствующий результат” учебной дискуссии – формирование коммуникативной и дискуссионной культуры обучающихся».

Форма проведения семинара может быть различной: опрос, проверка домашнего задания, семинар-конференция, семинар-дискуссия, деловая игра и т. д.

На семинарских занятиях получило распространение проведение таких форм активного обсуждения и обмена мнениями, как «круглый стол» – беседа, в которой «на равных» участвует группа студентов, в ходе которой происходит обмен мнениями. Также практикуются «заседания экспертных групп» («панельная дискуссия»), на которых вначале обсуждается намеченная проблема всеми участниками группы, а затем происходит индивидуальное изложение позиций каждым студентом. Стоит также отметить организацию «судебных заседаний» – обсуждений, имитирующих судебное разбирательство, то есть слушание дела. Всегда с максимальной активностью студентов проходят «дебаты» или обсуждения, построенные на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух соперничающих групп. Для формирования творческого, самостоятельного мышления очень эффективен метод проблемно-развивающей технологии, который ориентирован на обучение критическому осмыслению учебного материала, сочетание репродуктивной и продуктивной деятельности.

Основная цель занятий, на которых предусмотрено выполнение практических заданий, – формирование у студентов умений и навыков, необходимых для развития коммуникативных способностей, способностей принимать нестандартные решения задач, а также самостоятельно приобретать знания и применять их на практике. Задача преподавателя – так организовать процесс обучения, чтобы студенты не довольствовались информацией, полученной на лекциях, а путём самостоятельного поиска овладевали методами научного познания, занимались самообразованием, тем самым вырабатывали и совершенствовали качества, значимые для успешного выполнения ими профессиональных функций. Таким образом, правильно организованная самостоятельная работа имеет не только учебное, но и личностно-профессиональное значение.

На семинарских занятиях все без исключения студенты должны быть заняты выполнением посильной для них познавательной задачи, поэтому на практике используется метод работы «малыми группами». Для этого поток делится на три группы и каждой выдаётся задание. По его выполнению одна

группа отвечает на поставленные вопросы, а две другие анализируют ответы и высказывают своё мнение, после чего начинается активное обсуждение. В такой форме обучаемым легче высказать своё мнение, отстоять свою точку зрения или же доказать своё видение определённой ситуации. В то же время такая форма позволяет слушать своих коллег и находить общий знаменатель. Дискуссия как одна из форм общения и организации практических речевых действий студентов способствует развитию умений аргументированно излагать своё мнение, рассуждать, делать выводы, воспитывает культуру речевого общения. При таком построении занятия большое внимание уделяется развитию коммуникативных способностей студентов в процессе диалогов по определённой теме.

Осознанному усвоению каждой темы способствует логическое запоминание. Это наиболее экономный и продуктивный способ запоминания, основанный на понимании материала, установлении осмысленных связей между отдельными понятиями, явлениями. Поэтому на занятиях при изучении нового материала как можно чаще должны звучать вопросы к студентам: почему? Каким образом? От чего это зависит? Какая связь? Что необходимо сделать? Как преодолеть? Эти вопросы помогают самостоятельно мыслить, так как при ответе на них студенты мысленно возвращаются к ранее изученным темам и разделам, обращаются к информации, полученной при изучении других дисциплин, тем самым образуя межпредметные связи.

Некоторые практические занятия проводятся с использованием элементов деловой игры с целью приблизить обучение к профессиональной деятельности. Деловые игры являются своеобразным активным методом подготовки кадров, так как эта подготовка включает в себя в определённой форме исследование, тренинг и обучение. При этом осуществляется воздействие на потребностно-мотивационную сферу личности учащихся, развиваются рефлексивные способности, формируется целостное профессиональное сознание, повышается уровень уверенности в себе. В рамках такого занятия создаются условия для моделирования профессиональной деятельности, ознакомления с данными определённой организации, развития познавательных интересов.

Безусловным положительным моментом применения данных методов является вовлечение в активное изучение дисциплины максимального количества студентов. Использование указанных форм проведения занятий позволяет определить уровень усвоения изученного материала, прививает и закрепляет навыки общения, навыки работы, которые столь необходимы современному юристу высокой квалификации.

Конечно, семинарские занятия не могут проходить без опросов, основанных на лекционном материале, затрагивающих суть проблемы. При изучении юридических дисциплин используются как письменные, так и устные опросы. Причём предпочтительнее устные, а письменные проводятся в качестве модульных контрольных работ. Письменные опросы также могут проводиться в виде различных тестов. Тестирование существенно экономит время преподавателя и позволяет сосредоточиться на разработке индивидуальных заданий, в том числе таких, которые предполагают нестандартные решения, индивидуальном консультировании студентов по выполнению творческих самостоятельных работ [3, с. 202].

Учитывая объём самостоятельной работы для каждого студента, в процессе изучения и подготовки к семинарским занятиям по некоторым дисциплинам предусмотрены домашние задания. В основном они носят творческий характер. Такие задания заключаются в разработке студентами тестов по пройденной теме, составлении кроссвордов, подготовке докладов, раскрывающие опыт других государств в правовых сферах. Из данных видов творческих работ особое внимание уделяется подготовке рефератов и докладов. Так, подготовка и защита рефератов не должны сводиться к копированию и пересказу страниц монографий, журнальных статей или интернет-сайтов, а требуют критического анализа и использования теоретических и практических знаний. Преподавателем особо оцениваются те студенты, которые стараются представить свой доклад, не отпуская внимания всей аудитории студентов. Процесс защиты работ активизирует внимание студентов и способствует развитию доказательности мышления. Данная деятельность стимулирует учащихся к участию в студенческих конференциях и «круглых столах».

Потенциалом для подготовки студентов к научным конференциям обладают также семинары-дискуссии и семинары-конференции. На таких занятиях группа студентов разбивается на несколько команд, каждой из которых даётся задание по отдельному направлению. Каждая команда должна провести исследование определённой области, обработать материалы, сделать свои выводы и высказать предложения. Заранее некоторые участники из каждой группы могут подготовить теоретические вопросы, проанализировать зарубежный опыт или проанализировать определённую проблему на практике. Во время семинарского занятия студенты излагают существующую теорию, задают вопросы друг другу и самостоятельно подводят итоги. Проведение подобных семинаров преподавателем позволяет закрепить знания студентов на должном профессиональном уровне, приобрести навыки самостоятельной работы с литературой, обучить методике и методам проведения научных исследований, выработать умение делать правильные выводы и предложения.

На основании вышеизложенного можно выделить некоторые рекомендации, которые могут быть использованы в учебной работе:

- 1) формировать у студентов уверенность в своих силах, веру в свои способности;
- 2) опираться только на положительные эмоции, так как отрицательные подавляют проявление творческого мышления;
- 3) приучать действовать самостоятельно при выборе путей и средств решения задач;
- 4) поощрять склонность к рисковому поведению, так как риск – одна из черт творческой личности;
- 5) чаще применять многоуровневые вопросы и проблемные методы обучения;
- 6) чаще использовать «мозговой штурм» как идеальное сочетание диалога и дискуссии, особенно при поиске новых неординарных решений, при этом научить слушать и слышать.

Важно отметить, что основная роль в формировании личности, умеющей мыслить самостоятельно, нестандартно, способной реализовать свой потенциал, принадлежит преподавателю. Только такая работа обеспечивает глубокие и прочные знания студентов, пробуждает интерес к изучаемой дисциплине.

Литература

1. **Коновальчук В.И.** К вопросу творческого развития личности // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. №4. – С. 20-23.
2. **Леонова М.О.** Лекционный метод преподавания. Интерактивные лекции // Вестник КАСУ. 2008. №2. – С. 42-44.
3. **Третьякова Е.М.** Организация самостоятельной работы студентов как формы учебного процесса в вузе // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2015. №4. – С. 200.

*Е.А. Гавриловчук, преподаватель дисциплины «Этика и эстетика»
ГОУ «Тираспольское суворовское военное училище»*

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ – ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе.

А.С. Макаренко

Педагогическое сообщество ПМР, РФ в последнее время всё чаще обсуждает вопрос эстетического и духовно-нравственного воспитания.

Российские коллеги утверждают, «что многие привычные традиции воспитания стали испытывать кризис доверия со стороны педагогов, родителей, школьников» [5]. Этот факт не случаен. В результате социально-экономических, политических и культурных преобразований происходят необратимые изменения, которые оказывают существенное влияние на молодое поколение.

В условиях отсутствия нравственных ориентиров, снижения уровня эстетической культуры ярко ощущается потребность в воспитании высоко-нравственной личности. Взрослое поколение желает видеть личность, которая может не только потреблять, но и созидать. Молодое поколение должно уметь осознавать нравственную сущность поступков, ориентироваться на здоровый образ жизни. Всё это невозможно без развития и самосовершенствования. Проявления таких качеств, как уважение к другим, сострадание, соучастие, сопереживание и многие другие отходят на второй план. Поэтому именно с этическим, духовно-нравственным образованием многие педагоги связывают возможность сохранения как самой личности, так и всего общества [3].

Основы эстетического воспитания зародились в глубокой древности. Представления об эстетическом воспитании изменялись начиная со времён Платона и Аристотеля и до наших дней [4].

Теоретически мы понимаем – чем раньше ребёнок попадает в сферу эстетического воздействия, тем реальнее ожидать результат.

В своей педагогической практике (в силу образования педагога-психолога) часто приходилось задавать вопрос: какое произведение, какая музыка, вид искусства больше всего тебе нравятся?. Ответы всегда были разные. Но чаще всего – это что-то модное, современное, то есть то, что круглыми сутками «крутят» СМИ. Это какие-то музыкальные произведения, фильмы, и даже книги, которые не являются показателями художественных ценностей либо эстетического вкуса.

На сегодня в ГОУ «ТСВУ» выработалась система нравственно-эстетического воспитания суворовцев: воспитание культуры поведения, трудолюбия и прилежания, любви к наукам, послушания и повиновения, воспитание личной гигиены и опрятности, воспитание любви к военной профессии [1]. С образования ГОУ «ТСВУ» основная задача воспитательной работы сформулирована как формирование гражданской ответственности, воспитание гражданина и патриота ПМР, привитие культурных ценностей, уважение традиций, всестороннее развитие личности.

Администрация и педколлектив училища обозначили основные пути нравственно-эстетического воспитания:

– внедрение нравственного потенциала учебного процесса согласно ГОС ПМР ООО;

– нравственное просвещение суворовцев во внеклассной и внеурочной воспитательной работе (классные часы, внеклассные мероприятия, проводящиеся офицерами-воспитателями совместно с педагогами);

– внедрение вариативной части БУП спецкурсов «Этика и эстетика», «Православный час»;

– использование воспитательных возможностей педагога-психолога, социального педагога («Час психолога» и индивидуальная работа с суворовцами);

– использование воспитательных возможностей учреждений культуры (посещение музея г. Тирасполя, театра, участие в мероприятиях ДДЮТ) и здравоохранения (беседы с медицинскими сотрудниками).

Цель программы спецкурса «Этика и эстетика» – ознакомление учащихся с нормами поведения в обществе, формирование умений выглядеть достойно в соответствии с нормами поведения. Суворовцу необходимо дать навыки самостоятельности, развивать ответственность за выполнение ряда обязанностей [2]. Программа рассчитана на воспитанников первого в истории ПМР суворовского класса со сроком обучения 5-9 классы. Заметим, изучение этикета – в традициях кадетских корпусов России практически с самого их основания (а на сегодня и суворовских училищ в РФ).

Тематика изучаемых тем привязана к возрастной категории суворовцев. Так, в 5-6 классах мы изучаем понятия: «мораль», «дисциплина», «совесть», «долг перед Отечеством», «честь», «дружба», «вежливость», «преданность и предательство», «доверие и доверчивость» и другие нравственные ценности. Разбираем темы: «Кодекс чести», «Воспитание Суворова», «Общая культура человека», «Этикет знакомства и представления», «Этикет комплиментов», «Правила написания письма, подписания поздравительных открыток». В 7-9 классах изучаем темы: «Воинский этикет», «Этикет дарения подарков и цветов», «Этикет общения, в том числе общения в интернете», «Стиль поведения человека», «Этикет первого свидания». В 8 классе изучаем основы

дисциплины «Клерикалис», правила поведения в коллективе. На практических занятиях разыгрываем ролевые игры по правилам поведения в конфликте. В 9 классе: понятие искусства, виды современного искусства; прекрасное и безобразное; художественные стили и направления. На протяжении всего обучения изучаем «Столовый этикет». В младших классах рассматривается тематика сервировки и значение приборов. В старших классах более детально изучаем правила еды (что и как правильно подавать и есть). Суворовцам очень нравятся занятия, где они могут применить полученные теоретические знания на практике. Это и конкурс поздравительных открыток, и письмо другу, и даже навыки завязывания мужского галстука.

Заметим, что после полученных знаний очень часто после увольнительных суворовцы делятся своими впечатлениями, как неправильно вели себя гражданские лица в общественном транспорте, магазине, на улице.

В процессе эстетического воспитания в ГОУ «ТСВУ» применяются различные методы и формы воспитания: создание воспитывающих ситуаций, поручение, убеждение, совет наставника, одобрение, пример, порицание, беседы, лекции, ролевые игры, встречи и др.

В учебно-воспитательном процессе участвуют все педагоги. Межпредметные связи проходят связующей линией между многими дисциплинами. Например, на уроках русского языка педагоги-филологи разбирают с суворовцами значения слов (предварительно получив термины у преподавателя этики и эстетики). Это экономит время урока по дисциплине «Этика и эстетика», поэтому можно провести практическое занятие, когда суворовцы имеют понятие значения слов и могут выделить свои духовно-нравственные и эстетические качества. С педагогом-филологом старших классов (взводов) тесно сотрудничаем по дисциплине «Литература». Нравственная сущность человека изучается суворовцами в следующих произведениях: Л.Н. Толстой. «Война и мир», «Кавказский пленник»; А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»; М.А. Шолохов. «Тихий Дон»; В.Г. Распутин. «Живи и помни»; семейные проблемы – И.С. Тургенев. «Отцы и дети» и др.

Эстетическое воспитание в училище тесно связано с духовно-нравственным воспитанием. Это и классные часы, которые проводят офицеры-воспитатели, и «Православный час», который проводит отец Максим. На занятиях «Православный час» рассматриваются темы: понятия о грехе; жизнь воина-великомученика Георгия Победоносца; сотворение мира; чтение Библии (заповеди) и др. Воспитанники училища посещают воскресную службу.

Большую помощь в воспитательном процессе оказали представители «кадетского братства». Что лучше теории? Конечно же – жизненный опыт. Поэтому встреча с выпускниками суворовских и кадетских училищ, их рассказы, воспоминания оставляют большое впечатление.

В заключение отметим, что эстетическому воспитанию в современной системе приднестровского образования должна отводиться более значительная роль.

Тема эстетического воспитания безгранична. Понимаем, что процесс этот долгий, и уверены, что он будет совершенствоваться и продолжаться весь период обучения суворовцев.

Литература

1. Устав ГОУ «ТСВУ» от 14.02.2017 г., утверждённый Министром обороны ПМР.
2. **Выхватень Л.В.** Конспект лекций: Этика и эстетика. – Днепропетровск: ДУЕП, 2005. – 98 с.
3. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения как определяющее условие развития общества: сб. мат-лов Межрегиональной научно-практ. конф. (16-18 февраля 2011 г.) / под ред. Т.А. Синюшкиной. – Петропавловск-Камчатский: изд-во КИПКПК, 2011. – Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/776331/>
4. Классное руководство. – Режим доступа: nportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/20...taniya-v-suvorovskom
5. Нравственное воспитание подростков. – Режим доступа: dodiplom.ru/ready/104655

*Е.С. Горохова, учитель математики; И.А. Шевченко, педагог-психолог;
Т.С. Штырбул, учитель русского языка и литературы
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ПМР

Новый государственный стандарт в образовательный процесс вводится, в первую очередь, с целью повышения эффективности обучения и исходит из определённых педагогических и психологических предпосылок. Методологические исследования педагогов и психологов направлены на подбор и адаптацию методов формирования и развития системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей обучающегося. Образовательный

процесс определяет содержание и характеристику учебной деятельности учащегося и формирует его зону ближайшего развития в соответствии с нормативными стадиями. Активизация процесса формирования устойчивых познавательных интересов и выработки самостоятельности школьников, а также переход к парадигме развивающего обучения обуславливает необходимость коррекции ценностных основ профессиональной деятельности педагогов.

Таким образом, становится очевидно, что внедрение ГОС II поколения ориентирует образовательную систему Приднестровской Молдавской Республики не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но, в первую очередь, на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей, что обуславливает необходимость целенаправленной работы педагогов.

В МОУ «Бендерский теоретический лицей» эта работа осуществляется в рамках реализации системы непрерывного образования одарённых детей, целью которой является выявление и психолого-педагогическая поддержка способностей обучающихся, а основными задачами становятся:

- создание необходимых условий для раскрытия индивидуальности учащихся лица с учётом запроса личности общества и государства;
- развитие их целостного миропонимания;
- формирование системного и креативного мышления.

Задачи системы работы были нами сформированы с учётом уточнения понятия об одарённости на основе современных представлений. Единой общепринятой концепции одарённости на актуальном уровне развития психологической науки нет, но при этом специалистами различных направлений предложены множество достаточно серьёзных работ, раскрывающих разные стороны этого феномена.

Модели новых, зачастую оригинальных концепций предлагаются различными исследователями (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, Э. Де Боно, Е. Гонг, В.Н. Дружинин, К. Ключе, А.М. Матюшкин, Р.М. Милгрэм, Дж. Рензулли, В.И. Панов, С.М. Рис, А.И. Севанков, В.Д. Шадриков и др.).

За основу нами была принята одна из наиболее популярных в современном образовательном пространстве теоретическая модель одарённости, разработанная Дж. Рензулли. Согласно его концепции, одарённость представляет собой сочетание 3-х ведущих показателей:

- 1) *интеллект* на уровне выше среднего;
- 2) *креативность* мыслительного процесса;
- 3) *настойчивость*, под которой понимается высокая мотивация и ориентированность на задачу.

Кроме того, его теоретическая модель учитывает знания личности, её общую эрудицию и наличие благоприятной для развития окружающей среды.

С точки зрения Рензулли, критерии одарённости можно охарактеризовать следующим образом.

1. Мотивация. Этот критерий позволяет выделить в основе деятельности одарённых детей доминирующие мотивы (склонности и желания, интересы и потребности), которые не зависят от её предметной ориентации (художественная, коммуникативная, спортивная, научная и др.), но непосредственно связаны с её содержанием.

2. Креативность. Данный показатель проявляет общую чувствительность личности к проблемам:

- фиксацию и определение проблемы;
- поиск решений способом выдвижения и проверки различных гипотез;
- формулирование и обобщение результатов.

Основными характеристиками креативности являются:

- 1) *беглость* – скорость и количество выдвижения идей;
- 2) *гибкость* – их качественное разнообразие;
- 3) *оригинальность* – уникальность и целесообразность;
- 4) *разработанность* – детализация.

3. Интеллект. Этот показатель одарённости предусматривает достаточно высокую степень развития мыслительного аппарата, включающего слаженную работу всех когнитивных процессов – восприятия, мышления, памяти и воображения на фоне устойчивого внимания. Интеллект является основой адаптации личности к изменяющимся условиям её жизни.

Наша система непрерывного образования одарённых детей включает два основных этапа: выявление одарённых детей и их психолого-педагогическая поддержка.

Выявление одарённых детей – длительный процесс, в основе которого лежит анализ индивидуального развития каждого лицеиста. Одновременно выделить одарённых детей практически невозможно, так как эффективное одноразовое тестирование просто неосуществимо. Дело не только в отсутствии валидных всеобъемлющих диагностических методик, но и в особенном свойстве одарённости как развивающегося параметра психики, носящего системный характер и определяющего возможность достижения личностью выдающихся результатов. Некорректно приравнивать данные тестирования к прогнозам о дальнейшей судьбе человека ещё и потому, что они сильно зависят от ситуации и эмоционального состояния на момент тестирования и не являются неизменяемыми величинами. В связи с этим мы проводим поэтапное дифференцирование одарённых детей.

1. Развёрнутое на несколько лет наблюдение за ребёнком в разных ситуациях – жизненных и учебных – и анализ его поведения в сферах, максимально соответствующих его склонностям и интересам.

2. Согласование полученных результатов с оценками экспертов-специалистов в различных предметных областях: математиками, лингвистами, гуманитариями и др.

3. Психодиагностика. Мы применяем методику ШТУР, разработанную специалистами Научно-исследовательского института общей и педагогической психологии АПН СНГ под руководством К.М. Гуревича и предназначенную для диагностики умственного развития учащихся подросткового возраста. Авторами теста являются М.К. Акимова, Е.М. Борисова, В.Г. Зархин, В.Т. Козлова, Г.П. Логинова.

4. Оценка способностей учащихся не только в контексте их актуального уровня, но и с учётом зоны ближайшего развития. Планирование системной работы педагогов и организация образовательной среды с учётом индивидуальных траекторий развития лицеистов.

При организации дальнейшей **психолого-педагогической поддержки одарённых учащихся** мы опираемся на представления Дж. Рензулли о том, что контингент одарённых лицеистов может быть гораздо шире, чем идентифицируют тесты интеллекта и креативность в достижениях, поэтому причисляем к категории одарённых также тех учащихся, у которых высокий показатель хотя бы по одному параметру.

На ранних возрастных этапах наиболее продуктивно рассматривать одарённость как некую универсальную способность, с которой совместно работают и учителя-предметники, и психолог. Результатом этой работы становится появление с возрастом в общей одарённости неких специфических черт и определённой предметной направленности. Поэтому очень важно помочь найти адекватные способы реализации личности в различных видах деятельности. С этой целью проводится индивидуальная и групповая консультационно-развивающая работа, в которой мы выделяем следующие направления:

- оказание помощи в приобретении учащимися знаний и умений, необходимых для личностной самореализации, адекватного выбора будущей профессии и успешной социализации;
- формирование готовности к обучению в профильных классах (интеллектуальная, личностная, коммуникативная, рефлексивная, креативная и эмоциональная компетентности);
- развитие у лицеистов навыков стрессоустойчивости;
- работа с учащимися, занимающимися подготовкой к предметным олимпиадам и научно-исследовательской деятельностью, для удовлетворения индивидуальных потребностей ребят с высоким интеллектуальным уровнем;
- психологическая помощь в форме консультаций и рекомендаций по работе с одарёнными детьми для педагогов и родителей.

Таким образом, основными задачами психолого-педагогической поддержки одарённых учащихся становятся:

1. Формирование навыков самостоятельной работы в процессе наблюдения и обобщения опыта.
2. Создание условий для развития абстрактного мышления, умений формулировать своё мнение и отстаивать его.
3. Развитие коммуникативных способностей и навыков презентации своих результатов.
4. Формирование уверенности в своих силах, осознания значимости выполняемой работы и ответственности за неё.
5. Привитие желания заниматься исследовательской и творческой работой путём включения учащихся в различные мероприятия специально организованных предметно-развивающих недель, олимпиад, интеллектуальных и творческих состязаний.

Математика – это среда для тренировки ума и больше всего для такой тренировки подходят олимпиадные задачи. Они учат думать, рассуждать, анализировать, извлекать максимум информации из условия, доказывать свои выводы. Они учат собраться и найти выход в безвыходной ситуации. Самое главное, что все эти качества применимы в любой области знаний и в практической жизни.

При подготовке детей к олимпиаде надо помнить, что у ребёнка должно быть:

1. Отличное знание школьной программы. Это необходимое условие, потому, что если у ребёнка есть даже незначительные пробелы, о победе не может быть и речи.
2. Знание материала, который выходит за рамки школьной программы, то есть более углублённое изучение большинства тем.
3. Гибкость ума, потому что многие олимпиадные задачи не решаются по заранее отработанной схеме.
4. Трудолюбие, которое потребуется, чтобы решать большое количество задач.

Не существует универсального стандартного приёма, позволяющего решить любую олимпиадную задачу и бесполезно «натаскивать» ученика на такие задачи. Правильная методика – это учить мыслить и развивать интеллект. Создать для ребёнка такие условия, в которых будет пробуждён интерес к предмету, научить его радоваться правильно решённой задаче, получать удовольствие от интеллектуального труда, ощущать маленькую победу над самим собой, разжечь спортивный азарт и желание победить можно только серьёзными систематическими занятиями, включающими:

1. Разбор олимпиадных заданий на уроке, если они связаны с темой урока.
2. Творческие и олимпиадные домашние задания (лучше всего использовать материалы олимпиад прошлых лет).

3. Регулярные занятия с учителем во внеурочное время.

Надо помнить, что участие в олимпиаде – дело добровольное, нельзя настаивать на участии ребёнка в олимпиаде, если у него нет на это желания или свободного времени, потому что это не принесёт результата.

Совместными усилиями педагогов и психолога были разработаны рекомендации для участников различных предметных олимпиад, которые мы оформили в виде следующей памятки.

Дорогие лицеисты!

Участие в олимпиадах – это огромный труд! А победа на олимпиаде – это несколько лет кропотливой подготовки, преодоление себя и везение!

Несколько полезных советов участникам олимпиад:

Сосредоточься! Постарайся забыть про окружающих: есть только голова, задания и часы. Помни про время, но не давай ему влиять на качество твоих ответов.

Читай задание до конца! Не старайся понять условия задачи по его первым словам, достраивая окончание в своём воображении. Это приводит к обидным ошибкам в самых простых вопросах. Перед тем как записать ответ, ещё раз перечитай вопрос и убедись, что правильно его понял.

Планируй работу! Рассчитай своё время так, чтобы успеть пройтись первым кругом по лёгким для тебя заданиям, чтобы набрать на них максимум баллов, и оставить немного для того, чтобы вернуться к трудным и спокойно подумать над ними, то есть сделать «второй круг». Оставь также время на то, чтобы проверить свою работу, хотя бы «пробежать глазами» и увидеть явные ошибки.

Начни с лёгкого! Начни с ответов на вопросы, в которых не сомневаешься. Это позволит освободиться от нервозности и войти в рабочий ритм.

Пропускай! В тексте всегда найдутся такие задания, с которыми ты легко справишься. Поэтому неприятно не добрать баллов из-за того, что не дошел до «своих» заданий, застряв на непонятных.

Исключай! Многие задания легче выполнить, если не нацеливаться сразу на правильный ответ, а последовательно исключать те варианты, которые явно не подходят. Это позволит сконцентрироваться на одном-двух вариантах, что гораздо удобнее.

Думай только о текущем задании! Читая условие нового задания, забудь о предыдущем. Задания тестов обычно не связаны между собой, поэтому уже примененные законы и формулы, как правило, только мешают сосредоточиться на новом задании. Тем более забудь о неудаче, если не справился с предыдущим заданием. Думай о том, что новое задание – новая возможность набрать оценки.

Угадывай! *Когда не уверен в правильности выбранного ответа, останавливайся на том варианте, который, по твоему мнению, имеет наибольшую вероятность. Интуиция – это тоже свойство интеллекта!*

Помни! *На олимпиаде не бывает «лёгких» заданий. Ищи «изюминку»!*

И самое главное! *Если в итоге нет призового места, ни в коем случае не считай себя «побеждённым», – олимпиада не знает такого термина!*

Литература

1. **Богоявленская Д.Б.** Основные современные концепции творчества и одарённости. – М.: Просвещение, 2002. – 348 с.
2. **Шадриков В.Д.** Рабочая концепция одарённости. – М.: Министерство образования РФ, 2003. – 18 с.
3. **Шумакова Н.Б., Авдеева Н.И., Журавлева Л.Е.** Одарённый ребёнок: особенности обучения. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

З.О. Дідурик, В.Д. Попель – вчителів української мови та літератури
МОЗ «Рибницька російська загальноосвітня школа №8»

ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Реальністю сучасного життя є формування нової парадигми освіти, яка покликана підготувати людину до майбутніх суспільних і цивілізаційних трансформацій. Освіта відіграє провідну роль у творенні культури людини, забезпечує засвоєння науково-технічних знань і зростання творчого потенціалу народу, збереження, примноження і трансформацію національних та універсальних культурних цінностей. Найбільш ефективним способом передачі культурного досвіду, безперечно, є мова.

Унікальність мови, що є одним із найважливіших чинників культури, полягає в її виховному впливові на особистість. Мова найповніше і найяскравіше засвідчує національну специфіку і змістову своєрідність культури, забезпечує органічний зв'язок між освітою і культурою суспільства. Для сучасної освіти такий взаємозв'язок є принципово важливим, оскільки виявляє не тільки взаємозалежність мовного й духовного становлення особистості, а й ставить питання про розвиток її творчих здібностей.

Через мову формується концепція буття людини, її свідомості, визначається її роль у певному суспільстві. Тому надзвичайно важливо, якою мовою здійснюється культурно-ціннісна орієнтація особистості, яка культура покладена в основу навчального процесу.

Сучасна освіта, яка сьогодні стає провідним феноменом культури, зорієнтована на утвердження особистісних першооснов людини. Тому однією з важливих технологій, які сьогодні впроваджуються в життя, є технологія особистісно-зорієнтованого навчання. З метою розвитку особистісного потенціалу учнів під час навчання української мови основна роль відводиться реалізації соціокультурної змістової лінії чинної програми, яка пов'язана зі знаннями і вміннями, необхідними для реалізації соціального аспекту використання мови. Ця змістова лінія передбачає осмислення та синтез здобутих учнями знань з інших навчальних предметів, трансформацію їхньої цілісної світоглядної картини світу, ґрунтується на суспільній та культуроносній функціях мови.

Таким чином, реалізація соціокультурної змістової лінії сприяє досконалому володінню мовою і вираженою в ній культурою, структуруванню змісту мовленнєвої діяльності, саморозвиткові та самовираженню учня. Змістове наповнення цієї змістової лінії здійснюється на основі відбору соціокультурних відомостей освітніх галузей «Мови і літератури», «Суспільствознавства», «Мистецтва», а також інших освітніх галузей. Ця змістова лінія передбачає добір, опрацювання й конструювання тематично та стилістично орієнтованих текстів, що забезпечать розвиток комунікативних умінь і навичок (соціокультурна компетентність).

Проведений нами аналіз наукових досліджень дав змогу з'ясувати, що всі компоненти соціокультурної компетенції взаємопов'язані через поняття культурного і соціального контекстів. Якщо контекст культури передбачає знання реальній, загальних для всього народу – носія мови, то соціальний контекст – це знання конкретних соціальних умов спілкування, характерного для певної культурної спільноти. Уміння усвідомлено використовувати знання культурного і соціального контекстів країни у процесі спілкування визначають суть соціокультурної компетенції. Однак, щоб спілкування було ефективним, потрібно не лише знати мову, а й оволодіти культурними нормами поведінки, притаманними носіям цієї культури. Їхня поведінка складається з окремих актів (вербального і невербального), кожен із яких можна охарактеризувати за такими ознаками: комунікант, об'єкт, місце, час, спосіб, мета спілкування та ін. Усі зазначені характеристики є індивідуальними і різноманітними, однак мають спільні «ознаки» певної культури, культурної норми поведінки, певного способу життя [4, с. 81].

Основними завданнями, які необхідно реалізувати для досягнення соціокультурної мети, є:

- вироблення в учнів уміння взаємодіяти з іншими людьми в полікультурному суспільстві;
- залучення школярів на практиці ефективно застосовувати набуті знання й уміння;
- формування духовного світу учнів, ціннісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів;
- виховання для життя в цивілізованому громадянському суспільстві.

Сучасна мета навчання української (офіційної) мови – формування комунікативної компетенції – передбачає використання мови як засобу спілкування. Проблема комунікативної компетенції в контексті навчання української мови актуалізувалася у зв'язку з функціональними і комунікативно-доцільними особливостями мовленнєвого спілкування.

Основними джерелами набуття комунікативної компетенції, на думку О.О. Леонтьєва, є: знання про народну культуру і знання мови спілкування; досвід міжособистісного спілкування; досвід сприйняття мистецтв [2, с. 154].

Формування комунікативної культури учнів здійснюється через досвід людського спілкування. При цьому необхідно враховувати індивідуальність кожного учня, рівень його освіченості, інформативності, креативності, здатності виявляти власну позицію.

Знання про культуру засвоюються за допомогою вербальних і невербальних засобів. До вербальних засобів відносять: а) номінативні одиниці з функцією означення різноманітних елементів немовної дійсності; б) засоби вираження різнорідних відносин між поняттями за допомогою граматичних та інших категорій і конструкцій. Маркери будь-якої культури є різнорідними і можуть бути об'єднані за кодами (вербальним і кількома невербальними), за відношенням до частини культури (духовної, матеріальної, інтеракціональної), за характером (маркери зовнішньої та внутрішньої культур), за статусом (індивідуально-фізіологічні та соціокультурні).

Головною функцією культури є збереження соціального досвіду тієї чи іншої лінгвокультурної спільноти. Окрім того, культура є важливим чинником регулювання відносин між окремими її представниками, розвитку суспільства, трансляції програм поведінки, спілкування, діяльності, слугує формою соціального наслідування та орієнтиром у всіх сферах людської діяльності.

Кожна людина з її індивідуальними якостями у процесі соціалізації перетворюється на представника певного соціуму й набуває соціокультурних рис. Входження особистості в певну культуру відбувається через сприймання конкретної, соціально значимої інформації, яку вона одержує з різноманітних

джерел. Основними способами залучення до культури у процесі первинної та вторинної соціалізації є розповідь і показ. Провідне місце під час навчання мови посідає урок.

Соціокультурна компетенція формується через систему дидактичного матеріалу підручників, тексти яких містять соціокультурний і виховний потенціал української мови, висвітлюють її тісний зв'язок з історією, духовною культурою, менталітетом українського народу, передають знання про історію мови та її місце серед інших мов світу. Отже, саме «дидактичний матеріал поєднується з усіма методами навчання, ілюструє теоретичні положення, сприяє успішному розвитку мовних умінь і навичок, збагачує інтелектуальну й емоційну сферу учня, формує його моральні переконання» [3, с. 156].

Особливості технології уроків із розвитку мовлення учнів за новою програмою пов'язані з урахуванням сучасних підходів (особистісного, комунікативно-діяльнісного, соціокультурного).

Оскільки мовлення є творчим динамічним процесом, то система мови й мовлення засвоюються переважно на інтуїтивному рівні. Інтуїція – це те, що ми бачимо, чуємо чи внутрішньо відчуваємо, тобто внутрішнє мовлення.

Однією з особливостей технології уроків із розвитку мовлення школярів є створення оптимальних умов: а) для стимулювання вибору кожним учнем змісту, методів навчальної діяльності; б) для індивідуалізації навчання всіх видів мовленнєвої діяльності; в) для розвитку творчої активності та самостійності; г) для формування в учнів комунікативних умінь із залученням когнітивних та емоційних видів діяльності.

Як і кожний урок з української мови, спеціальний урок із розвитку мовлення має бути ефективним, тобто, передусім, оптимальним за структурою, цікавим, щоб сприяв розкриттю творчого потенціалу школярів, активному функціонуванню інтелектуальних і вольових сфер, забезпеченню позитивної мотивації набуття життєво необхідних умінь і навичок, стимулював до прийняття самостійного рішення, знаходження виходу з різних природних і уявних ситуацій, щоб інтегрував знання та вміння з інших предметів тощо.

Хочемо застерегти учителів від таких завдань, коли під час вивчення певного мовного явища (наприклад, прикметника) учням пропонують написати твір-опис зимової природи, використовуючи вивчені розряди прикметників. При цьому учні виконують творчу роботу не з огляду на потребу описати улюблений куточок природи взимку, поділитися про це зі своїми друзями, а з потреби розв'язати граматичне завдання. Шкільна практика засвідчує, що такі вправи не сприяють успішному навчання школярів спілкування в різних ситуаціях, при цьому знижується пізнавальна активність, інтерес учнів до вивчення мови. Виникає потреба в навчанні мови й мовлення шляхом

виконання комунікативних завдань, спрямованих на створення усних і письмових висловлювань різних типів, стилів і жанрів, з урахуванням особливостей ситуації спілкування.

Отже, однією з особливостей технології сучасного уроку з розвитку мовлення, є урахування особистісного підходу, який у процесі навчання мовлення, передусім, має відбитися на структурі такого уроку, а саме: а) забезпечення мотивації, приміром, через створення проблемної ситуації, з'ясування необхідності набутих умінь під час виконання завдань на уроці для подальшого навчання, майбутньої трудової діяльності тощо, активізація опорних знань та вмінь учнів; б) представлення теми та очікуваних навчальних результатів; в) презентація необхідної для учнів інформації; г) забезпечення виконання системи вправ і завдань, спрямованих на формування умінь і навичок; д) рефлексія результатів (оцінювання результатів уроку, підбиття його підсумків), яка включає порівняння досягнутих результатів на уроці з очікуваними, їхній аналіз і висновки, коригування набутих умінь і навичок, визначення нових тем (проблем) для їхнього розв'язання, складання плану подальшої роботи тощо.

Відзначимо, що розумова діяльність учнів п'ятого класу (підлітковий вік) перебуває у стані переходу від наочно-образного мислення до абстрактного, тому в них починають формуватися такі якості: мислення, послідовність, гнучкість, глибина, точність, критичність і самостійність, які без належної активізації не зможуть розвинути на потрібному рівні усвідомлення учнями інформації. «Підлітковий вік – це вік допитливого розуму, жадібного прагнення до знань, вік кипучої енергії, бурхливої активності, ініціативності, прагнення діяльності. Можливість усвідомити, оцінити особисті якості, задовольнити характерні йому прагнення до самовдосконалення підліток отримує в системі взаємодії зі «світом людей» [5, с. 367-368].

Отже, перед сучасною школою стоїть завдання не тільки навчити мови, а і сформувати особистість, яка здатна і хоче вчитися не просто заради процесу, а відповідно до своїх особистісних життєво значущих потреб. Тому нині особливо актуальним є питання технології навчання, яка включає систему методів, способів та прийомів, що забезпечують оптимальну реалізацію навчального процесу.

На нинішньому етапі розвитку методики навчання мови актуальною є когнітивна методика. У реалізації когнітивної методики навчання мови постають комунікативно-діяльнісний, соціокультурний, функціонально-стилістичний, особистісно зорієнтований підходи, упровадження яких можливе за умови навчання на текстовій основі, що є однією з особливостей навчання мови і, зокрема, уроків із розвитку мовлення.

Відзначимо, що нині серед видів мовленнєвої діяльності, якими повинні оволодіти школярі, чільне місце відводиться аудіюванню та читанню (вголос і мовчки). Навчання аудіюванню передбачає вміння вирізняти в суцільному звуковому потоці окремі елементи, розпізнавати їх, адекватно сприймати інтонаційні характеристики мовлення, різницю між схожими словами, чути особливості інтонації, паузи, наголос, тембр, інтенсивність звучання тощо. Читання як вид мовленнєвої діяльності є однією з провідних практичних цілей навчання української мови в середній школі. Будучи засобом навчання, воно допомагає в оволодінні мовним матеріалом, в його закріпленні, збагаченні мовлення. Читання допомагає також удосконалювати вміння усного мовлення, оскільки під час читання як уголос, так і мовчки функціонують провідні мовні аналізатори – слухові, мовленнєво-рухові, характерні для говоріння.

Однією з основних особливостей уроків із розвитку мовлення є систематичне здійснення цілеспрямованої роботи з розвитку діалогічного мовлення на основі реалізації соціокультурної змістової лінії з урахуванням принципів наступності та перспективності, єдності національного та загальнолюдського, специфічних принципів навчання – народознавчого, мистецтвознавчого, екологічного, морально-етичного тощо. Основні функції діалогічного мовлення реалізуються у процесі безпосереднього спілкування співрозмовників. Характерною рисою такого мовлення є спонтанність мовлення, через що воно не може бути спланованим.

Серед функціональних особливостей культури, визначених дослідниками мови, виділимо ті, що є важливими під час роботи над формуванням в учнів соціокультурної компетенції. Це, зокрема, можливість вибору найефективніших форм соціальної поведінки; адаптація до нових умов існування, пов'язаних із розвитком сучасних технологій; здатність до саморозвитку й самоосвіти; здатність бути засобом самоідентифікації та ідентифікації як суспільства в цілому, так і окремих його членів.

Соціокультурна змістова лінія є інтегративною, передбачає зв'язок навчання мови й мовлення з формуванням соціокультурної компетенції, що забезпечує єдність змісту і форми спілкування, визначає сферу відношень, орієнтовну тематику текстів, теми висловлювань, вимоги до відповідних умінь і навичок.

Література

1. Варзацька Л.О. Особистісно зорієнтоване навчання рідної мови. Способи розвивальної допомоги // Українська мова і література в школі. 2005. №8. – С. 14.
2. Леонтьев А.А., Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.

3. Методика навчання української мови в середніх закладах / колектив авторів за редакцією М.І. Пентилюк. – Київ: Ленвіт, 2004. – 400 с.

4. **Опанасенко Т.В.** Характеристика і методична класифікація країнознавчої лексики з метою формування лінгвосоціокультурної компетенції студентів // Методика викладання іноземних мов. Вип. 25. – Київ: Радянська школа, 1996. – С. 81-84.

5. Хрестоматія по психології / сост. В.В. Мироненко / под ред. А.В. Петровско-го. – М.: Просвещение, 1996.

***Т.И. Жолубчастая,** локцишторул директорулуй
пентру мунка инструкторив-едукативэ ИМЫ «Шкоала медие де културэ
џсенералэ „А. Антонов” дин с. Таильк», р-нул Григориопол*

СТРАТЕЖИИЛЕ ШИ ПРИОРИТЕЦИЛЕ ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ ЫН РЕПУБЛИКА МОЛДОВЕНЯСКЭ НИСТРЯНЭ

Трансформэриле профунде каре ау лок ын сочиетатя контемпоранэ импун институцией школаре ной ексиженце де прегэтире а тинерий џенераций. Асумынду-шь респонсабилитэциле де формаре а четэценилор, шкоала се веде невоитэ сэ се адаптезе мереу, прин проекте курикуларе иноватоаре, рапиделор скимбэрь економиче ши сочиале, каре инфлуенцязэ хотэрытор кончепция привинд ролул системулуй де ынвэцэмынт. Пынэ ну демулт се консидера кэ объективул приоритар ал ынвэцэмынтулуй ар конста ын инструирия сау трансмитеря де куноштинце де ла професор спре елевь. Ынтр-о асеменя оптикэ ынвэцэря се резумэ ла ынрежистраря, пэстраря ши репродучеря унор куноштинце, пе каре професорул ле консидерэ нечесаре пентру култура лор џенералэ. Гындирия ши акциуня елевилор ерау дирекционате ши дирижате ын мод ригурос дин екстериор. Активитатя инструкторив-едукативэ ера уна де тип «предикэ-интерогаториу». Ну се ынкуража черчетаря ши дескоперирия, чи вешникул екзерчициу репродуктив. Експериенца де вяцэ а елевилор ши котидианул конкрет ерау игнорате. Ын ынвэцэмынтул традиционал темеле ерау май импортанте декыт дезволтаря персоаней, програма май импортантэ декыт елевий, куноштинцеле абстрактэ май импортанте декыт челе апликативе, аби-литэциле теоретико-дискурсиве май импортанте декыт челе компортаментале, информаря май импортантэ декыт формаря.

Информационалул, трансмитеря ши акумуларя де куноштинце репрезентау центрул инструирий. Ын атенция депэширий уней асеменя абордэрь

унилатерале, ынвэцэмынтул модерн шь-а ындрептат атенция спре ынвэцаря елевилор, привиць ка субъекць активь ай проприей лор формэрь. Пунктул де ведере адоптат астэзь прокламэ «приматул ынвэцэрий елевилор ын рапорт ку предаря професорулуй».

Скимбаря приоритэцилор ын домениул обьективелор а импус ши о депласаре а ролулуй чентрал атрибуит де обичей професорулуй спре елев, консидерынду-се кэ «ынвэцэмынтул есте мулт май ефичиент дакэ есте чентрат пе елев ши пе активитатя са». Аре лок о трансформаре радикалэ а моделулуй инструктив-едукатив, чентрат акум пе резултате. Моделул чентрат пе професор веде ын трансферул де информаций скопул принчипал ал ынвэцэмынтулуй; чел чентрат пе ынвэцаря активэ а елевулуй пуне акцентул пе акизиция де компоненце, пе асимиларя ши утилизаря де куноштинце, кыт ши пе доринца де а континуа сэ ынвече пе дурата вьеций. Обьективеле урмэрите де кэтре професор, ын шкоала традиционалэ, се лимитау ла трансмитеря унуй волум кыт май маре де куноштинце елаборате ши а унор прочедее детерминате де операре, соличитынду-ле елевилор о активитате минталэ де мемораре, репродукере ши имитаре. Се акорда о импортанцэ екскесивэ предэрий рижиде, каре ну пермитя елевилор сэ интервинэ, сэ айбэ сау сэ ну адере ла алте опиний. Ынвэцэмынтул модерн пуне акцентул пе латура формативэ а ынвэцэрий, преокупынду-се де идентификаря унор модалитэць ефичиенте де организаре ши ындрумаре а активитэций елевилор. Ын локул унуй ынвэцэмынт вербалист ши пасив, базат пе трансмитеря ши речептаря унор куноштинце елаборате се промовязэ идея де ефорт персонал, адикэ де а-л пуне пе елев ын контакт директ ку сурса де информаре, ындемнынду-л ла кэутэрь, експлорэрь, черчетэрь каре сэ-л кондукэ ла редескопериря адевэрулуй пе кыт посибил при форце проприй. Ынвэцаря девине астфел о експериенцэ есенциалменте персоналэ. Ынвэцэмынтул модерн адуче ын чентрул атенцией елевул ку партикуларитэциле, требуинцеле ши интереселе сале. О асеменя абордаре адуче скимбэрь де фонд ын предаря дисциплинелор школаре. Професорул девине организаторул унор експериенце де ынвэцаре релеванте, креынд ун медиу едукационал, каре ынкуражязэ мотивация, ангажаря елевилор ши интеракциуня позитивэ. А преда ну ынсямнэ сэ прочедезь ын аша фел ынкыт анумите концинутурь сэ се ынтипэрьскэ ын мемория унуй елев пасив, дар речептив, чи, май алес, сэ-л ынвечь пе ачеста сэ партичипе актив ла прочесул дидактик. Професорул стимулязэ, органиязэ, ындрумэ експериенцеле де ынвэцаре але елевилор, ынкуражаць сэ айбэ инициативе ши кураж де а акциона. Се реализязэ тречеря де ла ынвэцаря перчептивэ, релатив пасивэ, ла ынвэцаря активэ, ал кэруй рандамент есте консидерабил май маре. Астэзь, ынвэцаря тинде, дин че ын че май мулт сэ девинэ античипативэ. Каутэ солуций суправьэцуирий пе термен

лунг ын времурь де дисконтинуитате, де скимбэрь рапиде ши есенциале. Ын ачест контекст, сенсул ынвэцэрий трече де ла «че ынвэцэм?» ла «кум ынвэцэм?», ла асигураря челор инструменте ши меканисме каре сэ-л ажуте пе елев «сэ ынвече кум сэ ынвече». Ынвэцаря иноватоаре требуе сэ фие партичипативэ, ла тоате нивелуриле.

Ши путем порни ын ачастэ ынчеркаре де ла о ынтребаре пусэ де ун пэринте импликат ын дезбатерице пе теме де едукацие: «*Кум итциу еу кэ шкоала ла каре мерже копилул меу есте о шкоалэ бунэ?*». Ачаста есте о ынтребаре фундаменталэ, каре нечеситэ ун рэспунс пе мэсурэ. Че есте о шкоалэ бунэ? Рэспунсул ар требуи дат де сочиетатя ын каре трэим. Че фел де елев дореште сэ фие продус де шкоалэ? Че фел де оамень дорим сэ авем ын царэ? Че фел де куноштинце ши че фел де карактер врем сэ дезволтэм ын копий? Есенциал ар фи ка тоате школиле сэ айбэ, пе лынгэ концинутурь, объективе ши кадре кее ла фиекаре материе ши, пе лынгэ активитэциле екстрашколаре деспре каре се поате дискута сепарат, ачел «портрет» ал елевулуй пе каре ыл скицэм ла ынчепут. Ачеста ар требуи сэ концинэ о серие де трээтурь де карактер каре сэ фие интеграте ын програме, каре сэ фие презентате ын вяца де зи ку зи а школий, каре сэ фие дискутате де кэтре кадреле дидактиче ла ынтылнирице де прегэтире професионале. Астфел елевий ар требуи сэ девинэ:

- персоане че гындеск;
- капабиль сэ комуниче;
- посесорь ай унор принципий (онеститате, демнитате ши респонсабилитате);
- персоане ку о визиуне екилибратэ а реалитэций (дечизий ложиче ши етиче);
- дескишь ла минте – ку о толеранцэ ши ынцележере а алтор културь;
- дезволтаря армониоасэ а интеллектулуй ку дезволтаря физикэ ши психикэ;
- персоане капабиле де компасиуне, де емпатие ши респект.

Дакэ о шкоалэ ышь пропуне астфел де целурь ши аре мэсурь спечифиче де дезволтаре, евалуаре ши ымбунэтэцире, атунч ачя шкоалэ есте о шкоалэ бунэ. Дакэ ачесте трээтурь ар девени приоритаре, шанса де а ну репета грешелиле дин трекут деспре каре Михай Еминеску не атенциона, ар креште:

«Копий ноштри сынт ынкэркаць ку материй атыт де мулте ши атыт де диверсе, ынкыт нич професорий, нич школарий ну се пот ориента ын капетеле лор. Ачешть копий ну ынвацэ нимик, пентру кэ мемория ну пэстрэзэ нимик непричепут, нерумегат, унде интересул виу ши жудеката копилулуй н-ау жукал нич ун рол. Сингурул ефект ал ынкэркэрий меморией ку лукрурь пе каре ну ле поате мистуи е сила ши скырба копилулуй де карте...».

Ягэ де че ефикачитатя стратегийей пе каре се аксызэ шкоала контемпоранэ се дефинеште прин обцинеря унор резултате кыт се поате де буне ку ресурсе миниме, тимп ши ефорт. Астфел, ам дори сэ сужерэм кытева дирекций пентру евентуале дезбатерь, дирекций че ар путя кондуче кэтре о скимбаре де парадигмэ ши кэтре о апропиере а челор ку енержие ши бине интенционаць дин сочиетатя ноастрэ кэтре ун скоп комун де а едука копийи де астэзь пентру сочиетатя де мыне:

1. Деклараря домениулуй де ынвэцэмынт, ка фиинд унул приоритар ла тоате етапеле де дезволтаре а сочиетэций ши дезволтаря ачестуя ын база принчипиилор: ролулуй примордиал ал валорилор морале жгенерал умане ши универсале, респектаря дрептуруилор ши либертэций омулуй, каре онорязэ лежя, традицииле ши обичеюриле сочиетэций, пропагаря модулуй де вяцэ сэнэтос ши а форцей физиче а елевилор, протежаря ши пэстраря традициилор национале.

2. Дезволтаря унуй модел едукационал ефичиент, ын база корелацией оптиме де партичипаре а статулуй, а структурилор публиче ши привате ла организаря, кондучеря ши финанцаря системулуй национал де ынвэцэмынт. Ынвэцэмынтул калитатив требуе сэ фие резултатул мунчий креативе комуне а тутурор партичипанцилор ла прочесул едукационал: елевилор, пэринцилор, институциилор де ынвэцэмынт, сочиетэций ши статулуй.

3. Адоптаря уней стратегий де дезволтаре а ынвэцэмынтулуй пентру урмэторий 15-20 де ань.

4. Креаря унуй систем едукационал компетитив, каре сэ куприндэ тоатэ жгенерация тынэрэ ши каре сэ контрибуе ла депэширя проблемелор сочиал-экономиче ши де кризэ спиритуалэ, де ынтемеере а уней сочиетэць базате пе принципий демократиче, де консолидаре а статалитэций. Системул ын каузэ ар требуи сэ асигуре дезволтаря дурабилэ а ынвэцэмынтулуй публик, креаря унуй медиу сигур пентру елеть ын институций, каре сэ фие ын старе сэ реалезе урмэтоареле принципий фоарте импортанте:

– Евалуаря куноштинцелор. Чя май импортантэ кондицие а уней реформе едукационале позитиве ар требуи сэ фие креаря унуй астфел де систем, ын каре елевий сэ айбэ обциуня де а сусцине экзаменеле ку бине, базынду-се доар пе проприиле куноштинце. А фаче астфел, ынкыт тоате посибилитэциле де копиере етч. сэ фие екскулсе.

– Системул де стимуларе ку педепсе редусе ла миним. Апликаря политичий уней «турте марь ши а унуй бич мик». А ынвэца бине требуе сэ фие престижиос. А ынвэца рэу требуе сэ фие непрестижиос.

– Импортанца менцинерий сэнэтэций ши дезволтэрий спортулуй. Ынкуражаря спортивилор, прекум ши кондукэторилор институциилор де

ынвэцэмынт, каре контрибуе ла дезволтаря спортулуй. Унул дин критерииле де евалуаре а активитэций администраторилор школилор требуе сэ инклюдэ ши сукчеселе обцинуте ын спорт ын комбинацие ку стандарделе едукационале ной.

– Импликаря перманентэ а копиилор ши тинерилор дин системул де ынвэцэмынт ын диверсе евенименте ку карактер едукатив. Ачесте активитэць ар требуи сэ фие интересанте, каптиванте ши утиле пентру тинерет. Шкоала требуе сэ лукрезе де диминяцэ пынэ сяра, «ындепэртындр», астфел копий де страдэ, редукунд нумэрул потенциалилор клиентэ ай ынвэцэторилор де дрогурь ши ай групэрилор криминале организате.

– Предаря унуй нумэр максим посибил де дисциплине ку скопул де а форма ун оризонт ларг елевилор. Ун ом ку куноштинце темейниче ын диверсе домений, адеся есте май ефичиент ши ын калитате де спечиалист.

– Дезволтаря ынвэцэмынтулуй ын стрынсэ легэтурэ ку штиинца, ын специал ку ынвэцэмынтул техник ши чел уманитар. Де екземплу, инжинерия ши економия (де афачерь, финанце), биоложия ши философия, физика ши жеоложия, биоложия ын комбинацие ку история ши археоложия етч.

– О маре атенцие требуе акордатэ студиулуй математичий ын шкоалэ. Ачастэ дисциплинэ дезволтэ гындирия ложикэ ши имажинация, капачитатя де а калкула рапид, ынтэреште мемория ши креязэ о базэ пентру студиул штиинцелор инжинерешть.

– Сервичиул милитар облигатор пентру тоць тинерий де секс маскулин, ка парте а прочесулуй де ынвэцэмынт ши де едукаре. Формаря системулуй де патриотисм ши мындрие ын рындул тинерилор, пентру кэ «шь-ау ындеплинит датория фацэ де патрия мамэ».

7. Системул де ынвэцэмынт ар требуи, ын примул рынд, сэ прегэтыскэ чей май капабиль тинерь пентру гувернаря цэрий (ла тоате нивелуриле), дар ши пентру кондучеря бизнес-структурилор, прекум ши пентру мунка ын доменииле штиинцей, инжинерией, агрикултурией, ынвэцэмынтулуй ши асистенцей медикале. Ачелашь систем ар требуи сэ селектезе таланте ын домениул културией, трансмицынд грижа формэрий лор професионале структурилор статале кореспунзэоаре. Требуе креат ун систем де селекция ла тоате етапеле де студий а челор май капабиль ши а ле креа кондиций пентру обцинеря студиилор медий ын школь (личее) ши а студиилор супериоаре де калитате. Чей май талантаць копий ай кэрор пэринць ну ышь пот пермите сэ плэтыскэ пентру о астфел де инструире ар требуи сэ поатэ прими едукация ын астфел де школь ши институций де ынвэцэмынт супериор дин контул статулуй. Есте деосебит де импортант ка вииторий манажерь сэ фие прегэтиць ынчепынду ку о ыврстэ фражедэ, оферинду-ле куноштинце деспре структура лумий, системеле

политиче, механизмеле де инфлуенцэ, деспре интереселе диферитор стате ын луме ши, май алес, ын Нистрения, деспре методеле ефичиенте де манажмент ал афачерий. Елита пентру гувернаре требуе прегэгтитэ ануме динтре ачешть копий каре вор фи капабиль, авынд ун нивел интеллектуал ши спиритуал ыналт сэ дезволте цара ши сэ поатэ жестиона афачериле ку партенерь екстернь, конштиенць де интереселе цэрий сале, фэрэ «а девия», ынтр-о парте сау алта. Ла селектаря ачестор копий ымпреунэ ку интеллектул ыналт, сэ се акорде о атенцие приоритарэ калитэцилор спиритуале але кандидацилор (аспирацией лор кэтре дрептате, онеститате, атитудиня позитивэ фацэ де товарэший сэй, дар ши товарэшилор фацэ де ей, крединца ын Думнезеу, доринца де а куноаште Концепция Креаторулуй).

8. Интродучеря челор май ной реализэрь ын домениул штиинцей ши техничий ын прочесул де студиу, прекум ши амплификаря ориентэрий сале практиче, ын женерал, прин консолидаря релациилор ку партенерий ши потенциалий анганжаторь.

9. Дезволтаря ши адаптаря ла кондициле локале але ноилор техноложий ын домениул едукацией, аутоедукацией ши аутоконтролулуй куноштинцелор, ын база концепцией ши методелор де предаре ла дистанцэ прин интермедиул мижлоачелор електрониче, инклюдив а челор мобиле.

10. Креаря кондициилор пентру перфекционаря политичий едукационале прин асигураря калитэций ридикате а прочесулуй де ынвэцэмынт, каре сэ кореспундэ черинцелор де дезволтаре а штиинцей ши едукацией, прекум ши черерий де пе пяца модернэ а мунчий.

11. Креаря унор астфел де кондиций, ынкыт сэ фие ексклусэ комплет посибилитатя де «кумпэраре» сау фалсификаре а документелор деспре студий. Аутоматизаря деплинэ а прочесулуй де кондучере а системулуй де ынвэцэмынт.

12. Креаря кондициилор пентру ангажаря облигаторие а абсолвенцилор сэй а школилор професионале секундаре ши а университетэцилор.

Н. Славич спуня: «Мениря фиряскэ а школий ну е сэ дя ынвэцэтурэ, чи сэ дештепте култивынды достойничириле интеллектуале ын инима копиулуй, требуинца де а ынвэца тоатэ вяца». Ну авем нич о ындоляэ кэ чей май мульц динтре чей импликаць ын едукацие ши ынвэцэмынт, дар ши симплий пэринць сау четэцень, интересаць де соарта вииторулуй цэрий лор сынт де акорд ку Славич. Де ла Аристотел ынкоаче, ынтребэрилe деспре ролул ши скопул едукацией виитоарелор женераций трансченд границе ши периоаде историче. Провокаря пентру ной астэзь есте де а кэута ши ынчерка сэ креем о луме май бунэ ку материалул авут ши ын контекстул сочиал, уман, историк ши жеографик контемпоран ал Нистренией.

Пентру Република Молдовеняскэ Нистрянэ, проблема креэрий унуй систем оптим ал ынвэцэмынтулуй публик рэмыне деосебит де импортантэ ши акутэ. Континуындрэ се дезволте, ын кадрул прочесулуй де ынвэцэмынт рус, Нистриения ну требуе сэ-шь пярдэ рэдэчиниле сале национале, традицииле ши валориле.

Литература

1. **Истрате Е.** Мануал де педагожие. – Букурешть, 2001.
2. **Кожокару В.** Манажмент едукационал. – Кишинэу, 2002.
3. **Пескару А.** Партенериат ын едукацие. – Букурешть, 2004.
4. **Робу М.** Эмпатия ын едукацие. – Букурешть, 2008.
5. **Ушинский К.Д.** Собрание педагогических сочинений. – М.: Педагогика, 1990.
6. **Чергит И.** Дидактика: ноте де курс. – Кишинэу, 1993.

*И.А. Кравченко, преподаватель, методист;
Т.В. Прусакова, преподаватель, педагог-организатор
ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»*

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО

Модернизация образования среднего профессионального образования в Приднестровской Молдавской Республике предъявляет серьезные требования к его качеству. Сегодняшний выпускник колледжа должен не только владеть профессиональными знаниями, опытом профессиональной деятельности, но и ощущать необходимость в достижении успеха в этой деятельности; знать, что он будет востребован на рынке труда. Существует необходимость прививать у обучающихся колледжа интерес к накоплению знаний, самообразованию и самостоятельной деятельности на протяжении всей жизни. Для достижения данных целей студенты должны быть высоко мотивированы. Учитывая сегодняшний контингент студентов колледжа, необходимо отметить, что одна из проблем преподавания – низкая мотивация к учебной деятельности. Подростки, обучающиеся в колледже, стремятся как можно быстрее получить профессию и устроиться на работу, чтобы стать самостоятельным и независимым.

Великие педагоги Сухомлинский В.А., Сериков В.В. и прочие подчёркивали значимость положительной мотивации для активной учебной деятельности студентов. Если «активный контакт ученика и изучаемого предмета» отсутствует, «если у ученика нет желания учиться», то все старания учителя, преподавателя «разбиваются в прах».

Необходимо укрепить интерес к накоплению профессиональных знаний, умений, навыков, постоянному самообразованию, самостоятельной деятельности у обучающихся колледжа. Чтобы достичь этого, студентам необходимо быть мотивированными к обучению. Когда человек «пропускает» знание через себя, оно становится его частью, входит в контекст его менталитета, только тогда он осознает изученное. Если нет внутреннего желания к обучению, нет попытки, как говорится, «расти над собой», тогда все усилия учителя бесполезны, они обречены на провал. Часто молодые люди за формулами, понятиями и категориями не видят и не осознают сущности познаваемых объектов, процессов, а также событий.

Мотивация является важной движущей силой в поведении и деятельности обучающихся, в процессе формирования будущей специальности. Мотивация к обучению – это способ мотивации обучающихся к продуктивной и эффективной когнитивной деятельности, активному развитию. Мотивы – это подвижная система, на которую возможно повлиять. Даже если выбор будущей специальности обучающимся был сделан не самостоятельно и не достаточно осознано, то, сознательно формируя стойкую систему мотивов деятельности, можно помочь будущему специалисту в профессиональной адаптации и профессиональном становлении. В связи с тем, что мотив – это «сложное психологическое образование, которое должен построить сам субъект», и невозможно сформировать мотив из ниоткуда, можно только способствовать этому с помощью развития собственных интересов и наклонностей, то целью работы преподавателя является такая организация педагогического процесса, которая обеспечивала бы появление устойчивого положительного мотива к обучению. Проблема мотивации в учебной деятельности изучается очень давно, но она актуальна и по сей день. По словам Серикова В.В., высшее качество образовательной деятельности может быть достигнуто только при условии, что оно не является достижением каких-либо внешних целей, а самоцелью, то есть когда акцент смещается от результата к процессу. Одним из вариантов реализации данного условия является внедрение в педагогический процесс интерактивных методов обучения, включающих элементы дидактических и ролевых игр, приближенных к реальной профессиональной деятельности. Использование активных и интерактивных методов, таких, как проектный, лабораторно-бригадный метод и пр., широко практиковались в 20-х гг. XX в.

Сегодня актуальны разработки Иванова И.П., реализация которых позволит повысить мотивацию к обучению, а также активизировать процесс социализации обучающихся посредством участия в коллективных творческих делах.

Согласно классификации, мотивы учебной деятельности следующие:

- статусно-позиционные;
- познавательные;
- профессионально-ценностные;
- широкие социальные;
- прагматические;
- учебно-познавательные;
- эстетические.

Среди выпускников ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» было проведено анкетирование по методике А.А. Реана и В.А. Якунина «Мотивы учебной деятельности». По результатам анкетирования выделены 5 доминирующих мотивов учебной деятельности:

- 1) по окончании колледжа получить диплом – 17%;
- 2) стать конкурентоспособным профессионалом – 14%;
- 3) быть успешным в будущей деятельности по специальности – 11%;
- 4) получить глубокие, крепкие знания – 10%;
- 5) услышать похвалу родителей и окружающих – 9%.

В итоге, мотивы, выбранные студентами всех профессий, одинаковы. Студенты выбрали следующие мотивы: «по окончании колледжа получить диплом», «стать высококвалифицированным профессионалом», «быть успешным в будущей деятельности по специальности», «получить глубокие, крепкие знания» и др., входящие в пятерку значимых мотивов для обучающихся выпускных курсов. То есть среди мотивов учебной деятельности обучающихся нашего колледжа преобладают «Профессиональные мотивы», потом – «Учебно-познавательные мотивы», следующие – «Социальные мотивы», последнее место – «Коммуникативные мотивы».

Чтобы обучающийся полностью включился в работу, необходимо, чтобы задачи, которые устанавливаются перед ним в ходе учебной деятельности, приобрели для него определённое значение, а в связи с этим необходимо, чтобы они были не только поняты, но и внутренне приняты им.

Поскольку настоящий источник мотивации обучающегося находится в его сознании, то нужно, чтобы у него было желание сделать что-то и чтобы он это незамедлительно сделал. Вот почему истинный мотив обучения – это внутренняя мотивирующая сила. И теперь она нуждается в серьёзном совершенствовании. Однако определённое количество преподавателей пока сосредоточены на внешней мотивации в форме контроля. А у личности студента

своё «Я» подавляется, а не развивается. Это уменьшает интерес к учебной деятельности, негативно влияет на внутреннюю мотивацию. Для этого необходима всяческая поддержка любых внутренних устремлений обучаемых, осуществление принципов гуманистической педагогики.

Основные приёмы самомотивации, которым педагог должен обучить студентов:

- *стратегия*: следует планировать на долгий период времени;
- *партнёрство*: необходимо искать такого сотрудника по обучению, от общения с которым у вас будет возможность узнать что-то новое и которому вы также сможете что-то дать;
- *структурирование*: нужно обозначить стабильное время занятий (часы, дни недели);
- *примерное планирование*: установить в общем виде цели и задачи своего обучения;
- *мотив*: необходимо узнать, каким образом можно применить главные принципы обучения в сегодняшней или завтрашней профессиональной практике, а также в повседневной жизни;
- *постепенность*: разбить содержимое обучения на легко усваиваемые разделы и начинать с изучения содержания средней трудности, затем переходить к трудным и, наконец, к лёгким;
- *дополнение*: следует расширить изучаемый материал своими примечаниями, рисунками, различными схемами;
- *награда*: можно сказать себе слова похвалы, выполнив задание;
- *пополнение*: по различным, интересующим темам можно использовать дополнительную литературу или разобрать тему с коллегами;
- *сохранение*: чтобы знания были стабильными, необходимо повторять базовое содержание, закреплять пройденный материал с помощью различных упражнений.

Следует рассказать студентам, что: чем выше уровень самоуважения, тем выше результаты учёбы; успехи в учёбе являются своего рода мотиватором учебного процесса; неудачи же могут привести к желанию бросить учёбу; чувство радости и интерес облегчают обучение; страх и напряженность утяжеляют его.

Педагогу необходимо поддерживать равный стиль общения между всеми участниками педагогического процесса; оказывать помощь студентам при наличии у них затруднений; сохранять положительную обратную связь; заботиться о разнообразии форм и методов преподавания.

Восточная мудрость говорит: «И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто не смогут заставить её пить воду».… Так и студента

можно заставить посещать занятия, но невозможно заставить его что-либо выучить и развить его способности. Конь пьёт воду тогда, когда чувствует жажду, а ученик учится, когда мотивирован. Студент пожелает и будет обучаться сам только в том случае, когда это будет ему интересно и познавательно. Ему необходимы мотивы для обучающей деятельности. По данным социологических исследований обнаружилась ещё одна существенная закономерность: оказалось, что «сильные» и «слабые» студенты имеют различия не по уровню интеллекта, а по типу, силе, качеству мотивации учебной деятельности. «Сильным» студентам присуща внутренняя мотивация: им требуется изучить профессию на высоком уровне, они направлены на получение прочных профессиональных знаний и практических умений. Мотивация же «слабых» студентов в основном внешняя, ситуативная: таким студентам главное избежать осуждения и наказания за плохую учёбу, не лишиться стипендии и т. п.

Известно, что мышление – это процесс, который происходит во времени. То есть что-то случается и лишь затем осознаётся нашим сознанием, становится предметом нашего мышления. Для осознания того или иного явления (в том числе учебного материала) необходимо определённое время, в течение которого совершается процесс мышления. Во время занятий очень часто возникает ситуация, когда студенты некоторую часть материала воспринимают как нечто непонятное и потому чуждое. Для того, чтобы это нечто стало достоянием сознания, с их стороны необходимо определённое интеллектуальное усилие. Именно этого усилия, как нам представляется, в большинстве случаев и не хватает. Говоря о негативных аспектах этого явления, мы должны помнить, что многое в таких случаях определяется исключительно личностными факторами обучающихся. Если кругозор студента ограничен, то трудно от него добиться одинаково внимательного отношения ко всем изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам. В этой связи возникает проблема расширения круга интересов обучающихся при помощи различных педагогических средств и программ. Даже в ходе преподавания общегуманитарных дисциплин, таких как философия, обществознание, история и так далее, от преподавателей требуют отражения сущности будущей профессии студентов. Таким образом, процесс обучения, являясь обязательным элементом формирования личности, всегда рискует превратиться в механическое и бессмысленное заучивание различного научного материала. В этих случаях у обучающихся отсутствует самостоятельное и критическое мышление. Но самое важное заключается в том, что формальное отношение к образованию стало восприниматься как должное. Студенты организаций профессионального образования получают

гораздо больше сведений о выбранной ими профессии во время прохождения практики, исполнения практических работ. Они видят смысл, мотивацию для последующего теоретического обучения, осознавая, что могут применить полученные знания на практике. Каким же образом повысить мотивацию студентов? Разберём следующие способы увеличения уровня мотивации у студентов организаций профессионального образования:

а) стимулирование на результат, а не на оценку. Студента необходимо не только заинтересовать учебной дисциплиной и междисциплинарным курсом, но и осветить ему возможности практического использования знаний. В связи с этим можно проводить интегрированные занятия, на которых присутствует связь теоретического и практического обучения. Здесь всемерно используются познавательные стимулы, которые проявляются в виде ориентации на эрудицию;

б) связка «студент-преподаватель». Для студента необходимо, чтобы педагог был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за поддержкой, обговорить интересующие его вопросы. Педагог должен использовать эффективную форму мотивации – укреплять уверенность в собственных силах студента. Чем выше уровень доверия студента, тем охотнее он сотрудничает с преподавателем, мастером в ходе обучения;

в) увлечённость студентов. Все студенты будут готовы посещать занятия, если они принесут им потребность в образовании. Необходимо создать для них такие обстоятельства в классах, в которых они могли бы отстаивать своё мнение, участвовать в дискуссиях, находить несколько вариантов возможного решения задачи, решать их посредством всестороннего применения известных им методов решения и т. д.;

г) мотивация по личному примеру. Интерес ученика к изучаемому материалу определяется не только профессионализмом представления учебного материала, но и личными качествами учителя. Учитель, мастер промышленной подготовки, любезно относившийся к другим, серьёзно и с интересом проводит свою работу, проверяет контроль, независимую и практическую работу студентов своевременно, вызывает чувство уважения среди студентов;

д) формирование позитивного отношения к профессии. Необходимо поощрять и одобрять выбор профессии студентов, фокусироваться на важных профессиональных компетенциях и конкретных вопросах. Сам учитель должен уважать различные профессии, которым студенты обучаются в организации профессионального образования. Дружелюбный, спокойный тон, позитивное, приветливое отношение – гарантия эффективной работы. Интонации должно быть достаточно, чтобы подчеркнуть важное, подчеркнуть, заставить вас думать. Если между представителями разных профессий есть моменты для

обсуждения, учитель должен уметь объяснять и убеждать каждого ученика в необходимости и важности его специальности. Мы все с детства знаем, что «нужны все профессии, важны все профессии».

Формирование образовательной мотивации также зависит от хорошо продуманной системы поощрения студентов к успеху и наказания за неудачи в образовательной деятельности. Продвижение должно соответствовать реальным успехам и отражать не только способности обучаемых, но и усилия, которые они предпринимают. Штрафы должны играть каталитическую роль, то есть влиять и активировать важные мотивы для учебных мероприятий, направленных на успех, а не на неудачу. Таким образом, педагогическими условиями для развития позитивной образовательной мотивации могут быть:

1) формирование образовательной и познавательной деятельности студентов с использованием активного и интерактивного обучения. Чем более активны методы обучения, тем легче им будет интересоваться ученика;

2) введение коммуникативно-развивающего процесса познания посредством умственной независимости и инициативы. Важную роль в формировании интереса к обучению играет нестандартное нетрадиционное обучение, столкновение студентов с проблемными ситуациями (трудностями), которые они не могут решить с помощью имеющихся у них знаний; сталкиваясь с ними, они убеждены в необходимости приобретения новых знаний или применения старого в новой ситуации;

3) использование интерактивного обучения с использованием информационных технологий и электронных образовательных ресурсов;

4) интересная работа, требующая постоянного стресса. Преодоление трудностей в учебной деятельности является наиболее важным условием возникновения в нём интереса.

Также важным условием является эмоциональная окраска учебного материала, живое слово учителя.

Учёба может стать для студента любимым занятием только при одном условии: если она проходит успешно и доставляет ему радость от достигнутых результатов и одобрения преподавателей, родителей, сверстников.

Литература

1. **Бордовская Н.В.** Современные образовательные технологии. – М.: КноРус, 2010.
2. **Божович Л.И.** Изучение мотивации поведения детей и подростков. – 2002.
3. **Маркова А.К.** Формирование интереса к обучению. – 2000.

ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА САМООБРАЗОВАНИЯ

Рассуждая о значимости самообразования в формировании профессиональной компетентности будущих специалистов, становится очевидным, что внешнее влияние, жёсткие правила, взыскания не дают результатов, в отличие от осознанной самостоятельной деятельности. Многие даже считают, что профессиональные качества педагога не могут повлиять на работу, сопряжённую с приобретением знаний и умений. Это необходимо осуществить обучающимся самостоятельно. В более полном и точном смысле внеаудиторная самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объём самостоятельной работы студентов устанавливается государственным образовательным стандартом. Самостоятельная работа студентов является обязательной для всех студентов и конкретизируется учебным планом.

Для упрощения и удобства этой работы каждый преподаватель готовит пособия, в которых изложены методические рекомендации для выполнения необходимых заданий.

Сущность внеаудиторной самостоятельной работы конкретно по дисциплине «Математика» формируется в соответствии с видами:

– для овладения знаниями: изучение учебной литературы; графическое изображение сути текста; выписки из текста правил, формул; учебно-исследовательская работа; компьютерная техника и интернет и др.;

– для закрепления и систематизации знаний: проработка конспекта лекции; работа с учебными пособиями; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; написание рефератов, докладов; составление тематических кроссвордов и др.;

– для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение индивидуальных заданий; построение чертежей; выполнение расчётно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач.

Результативная самостоятельная работа студентов осуществляется лишь при наличии глубокой и основательной мотивации. Наиболее сильным

мотивирующим фактором служит перспектива, подготовка к будущей профессиональной деятельности. Именно на этом и основывается современная концепция продуктивного обучения [1].

В соответствии с этой теорией педагогический процесс конструирования знаний осуществляется при условии: увеличения роли каждого участника в проявлении учебной инициативы для получения определенного образовательного продукта и правильного его оценивания; осуществления тесной связи «школьного сообщества» и «школьной реальной жизни» для открытой и гибкой системы продуктивного обучения; изменения роли педагога в сторону консультирования и сотрудничества; создания соответствующей образовательной среды в соответствии с новой технологией.

При этом целями продуктивного обучения, отражающими основные условия эффективности образовательного процесса, являются: практика, обеспечивающая продуктивное обучение, продуктивность всей учебной деятельности, осмысление (рефлексия) деятельности с целью оценки её результатов.

Третья цель имеет особое значение, так как придаёт внутренний смысл учебному процессу и стимулирует желание и возможность дальнейшего продвижения при обучении. Использование продуктивного метода обучения при изучении математики приводит к конструированию студентами математических упражнений, которые представляют субъективно новый интеллектуальный нематериальный продукт, обладающий практической ценностью для образования и самообразования.

Главное – перед студентом стоит цель не просто сконструировать математическое упражнение, а сконструировать упражнение и выполнить его решение. В процессе обучения студент становится субъектом процесса – используя помощь преподавателя, самостоятельно приобретает знания.

Проявляемое в данном процессе творчество как основная характеристика учебного процесса представляет не просто «деятельность», а является механизмом развития личности [3]. Приобретаемые знания становятся достоянием студента, а рефлексия, являясь основой самосознания, саморегуляции и самоактуализации, обеспечивает личностное саморазвитие.

Студент включён в активный мыслительный процесс, его основная задача – не только осмысление формул и правил преобразования, но и умение самостоятельно определять условия применения формул, то есть конструировать упражнения, позволяющие для выполнения указанных действий применить определённую формулу. Самостоятельно формируя задание (в виде текстовой задачи или буквенного выражения), выполняя его и осмысливая полученный результат, студент сам себя обучает.

Суть этого учения заключается в получении той информации, которую необходимо усвоить самостоятельно, пройдя весь цикл управленческой познавательной деятельностью. При этом обучающийся осуществляет два вида деятельности: деятельность по преобразованию предметного объекта познания и деятельности по преобразованию опыта субъекта обучения.

Продуктивное обучение даёт возможность проявлению творчества в процессе самоопределения личности, когда создаётся материальный нужный продукт, обладающий практической ценностью для образования и самообразования [2].

Развитие интеллектуальных способностей в ходе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы дадут о себе знать при изучении как общепрофессиональных дисциплин, так и профильных.

Литература

1. Башмаков М.И. Теория и практика продуктивного обучения. – М., 2000.
2. Вергеймер М. Продуктивное мышление. – М.: Прогресс, 1987.
3. Дружинин В.Н. Интеллект и продуктивность деятельности: модель «интеллектуального диапазона» // Психологический журнал. 1998. № 2.

*Т.Г. Мураховская, учитель официального (русского) языка и литературы
МОУ «Григориопольская общеобразовательная средняя школа № 1
с лицейскими классами им. А. Нурша»*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПМР

В условиях модернизации образование в ПМР направлено на развитие самостоятельной, свободной, культурной, нравственной личности. Одно из важных направлений в образовании носит гуманистический характер, представляя собой приоритет общечеловеческих ценностей, а это предусматривает удовлетворение культурных потребностей общества, формирование научного миропонимания, творческого мышления. Современная система преподавания в школах ПМР характеризуется вариативностью и разнообразием.

Нововведения в образовании требуют использования новых подходов, внедрения в учебно-воспитательный процесс современных общеобразовательных методов и технологий. Развивать познавательные интересы, умственные, творческие и коммуникативные способности учащиеся школы могут, занимаясь научно-исследовательской и проектной деятельностью. Лев Толстой писал: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».

Цель многоаспектной работы педагога-филолога в поликультурном образовательном пространстве ПМР направлена на приобщение учащихся к культуре приднестровского народа, его духовным ценностям, на формирование нравственных, эстетических качеств личности.

Курс «Литература Приднестровья» неразрывно связан с базовым курсом русской литературы и расширяет его за счёт включения таких вопросов, как национальные формы культуры, тематические и проблемные параллели между русской литературой и литературой Приднестровья.

Для реализации данного образовательного модуля используются различные методы изучения литературы Приднестровья, исследовательские и творческие работы. А для этого учителю нужно подготавливать учащихся к исследовательской работе поэтапно, на протяжении нескольких лет, начиная ещё в среднем звене, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить».

К.Д. Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, отмечал, что «поля Родины, её язык, её предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека. Они помогают и возгореться искрами любви к Отечеству».

С древнейших времен седой Днестр был и остаётся центром внимания культур, народов. Малая родина – источник вдохновения и любви, историческая память, раздумья о вечных ценностях, о личном выборе каждого между добром и злом.

Доказательством вышеизложенного могут стать исследовательские и творческие работы моих учащихся по тематике «Моя Земля, мои земляки в диалоге творческих работ и художественной литературы Приднестровья», «Здесь мой край, здесь я живу», «Одна на всех Победа, одна на всех, мы за ценой не постоим», «Их подвиг бессмертен», «Семейная тема на страницах русской и приднестровской литературы», «России верные сыны».

Авторами этих работ являются учащиеся, которые на протяжении нескольких лет различными методами и приёмами смогли провести содержательную исследовательскую работу и представить свои работы на исследовательских конференциях учащихся различных уровней, участвовать в творческих

конкурсах. Этим они проявили одновременно интерес к изучению литературного и исторического прошлого родного края и усовершенствовали навыки и умения творческой деятельности.

Исследовательская работа (2017 г.) учащихся 10 класса Антон Анны и Риплянской Виктории связана с семейной тематикой. Авторы работы доказали, что Приднестровье, его трудовые люди, семейные династии, проблемы отцовства и материнства служат актуальными темами в прозе и стихах приднестровских авторов. Цели работы были достигнуты путём сбора информации, анализом текста, сравнительно-сопоставительным методом. Учащиеся работали над этимологическим значением определений слов «семья», «отношения», «традиции».

Конкурсные работы по теме «Мой край задумчивый и нежный» представляют кропотливый поиск литературного и краеведческого материала о судьбе родного города, о тружениках, о щедрости и красоте приднестровской земли.

Содержательным было исследование творчества советской писательницы Мариэтты Шагинян. Ребята узнали, что «восхождение на вершину литературного Олимпа началось у нас, в небольшом городке Григориополе», узнали, что дальние родственники знаменитой писательницы жили в Григориополе, что старое здание библиотеки находилось в доме её деда Давида Шагиняна. Особый интерес вызвало её первое пребывание в Григориополе в 1901 году, её своеобразное сравнение названия сёл Малаешты, Ташлык. Обращение к творчеству М. Шагинян представляло обзорный исследовательский экскурс в более ранний литературно-исторический процесс. На страницах исследовательских и творческих работ учащихся можно проследить отображение Великой Отечественной войны. Фрагменты ученических сочинений выражают позицию молодого поколения, восприятие и трактовку военных событий. Это творческий диалог юных талантов и мастеров художественного слова, это память и гордость: «Я помню! Я горжусь!».

Призёром районного тура IV Республиканского конкурса творческих работ «России верные сыны» в номинации «Золотой фонд русской литературы» «Здесь, лирой северной пустыни оглашая, скитался я...» (2017 г.) стала ученица 8 класса Ботнар Валерия.

В своей работе она пишет: «Удивительно красива природа нашего края, воспета поэтами и писателями, художниками и музыкантами. Не менее интересны исторические места Приднестровья.

У меня не было сомнений, что писать конкурсное сочинение я буду о Пушкине, о его пребывании на приднестровской земле. Судьбы человечества всегда волновали Пушкина. И, наоборот, человечество всегда интересовало творчество Пушкина. Поводом для творческого исследования по этой теме стала недавняя экскурсия в Бендерскую крепость.

„Здесь лирой северной пустыни оглашая, скитался я...” – этой строчкой я хочу начать заочную экскурсию по местам пребывания великого поэта на молдавской земле и найти ту „вре́мён связующую нить”, которая на века связала судьбу Пушкина и поклонников его таланта на берегах седого Днестра.

Я учусь в молдавской школе, изучаю родную литературу. Интересуюсь русской литературой, так как она мне очень нравится. Я стараюсь глубже вникать в творчество русских писателей. Ведь одновременно изучая произведения классиков родной литературы М. Эминеску, В. Александри, Е. Букова, И. Крянгэ, радуешься звучанию стихотворений и сказок Александра Сергеевича Пушкина на родном и русском языках.

Я, работая над сочинением, узнала много о творчестве поэта, узнала о литературном и историческом прошлом родного края. Думаю, что мой интерес к творчеству русских писателей поможет мне глубже познать русскую литературу, сопоставить произведения молдавской и русской литературы, почувствовать красоту художественного слова, доброту человеческих сердец, поэтичность души.

Ведь пушкинские строки „Чувства добрые я лирой пробуждал” относятся сегодня и к нам, а обращение к юному читателю спустя двести лет: „Здравствуй, племя молодое, незнакомое” – вселяет веру, надежду, любовь в доброту, красоту, человечность, воспетую гением Пушкиным». Интерес к проблеме изучения родного края продиктован потребностями современного общества и необходимостью в формировании личности гражданина.

Главная цель – воспитание сознательных граждан своей Родины, хорошо знакомых с историческим и культурным наследием народов Приднестровья, формирование активной жизненной позиции, чувства гордости, позитивного отношения к многообразию культур, приобщение к охране духовных святынь, памятников истории и культуры.

Литература

1. **Леонтович А.В.** Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии // Народное образование. 1999. № 10.
2. **Разумовский В.Г.** Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1975.

ОБЪЕКТИВУЛ ПРИНЧИПАЛ АЛ МОДЕРНИЗЭРИЙ ЫНВЭЦЭМЫНТУЛУЙ МАТЕМАТИК ДИН ЧИКЛУЛ ПРИМАР

Унул дин объективеле принципале идентификате ын Стандардул де стат ал ынвэцэмынтулуй примар дин република ноастрэ есте формаря ла елевь а причеперилор ши доринцей де а ынвэца. Ынвэцаря школарэ есте ынцелясэ ка активитате интеллектуалэ ши физикэ десфэшурачэ ын мод систематик ын ведеря ынсуширий унор информаций ши формэрий абилитэцилор нечесаре дезволтэрий континуе а персоналитэций елевулуй. Активитатя де ынвэцаре есте ун тип спечиал ал активитэций умане.

Ын литературэ ынтылним урмэтоареле карактеристичь але активитэций де ынвэцаре:

1. Активитатя де ынвэцаре визязэ дезволтаря алтор типурь де активитэчь умане: активитатя практикэ, информативэ, артистикэ, естетикэ, ш. а. перекум ши ынсэшь карактеристика активитэций де ынвэцаре «ынвэц а ынвэца». Ну-май омул каре вря сэ ынвэце, сэ-шь ымбогэцяскэ куноштинцеле сале, поате атинже скопул финал ал активитэций де ынвэцаре.

2. Спре деосебире де алте активитэчь умане (практиче, штиинцифиче, артистиче ш. а.), унде активитатя есте ындрептачэ спре «екстрем» ын конформитате де резултатул материалулуй (материал сау спиритуал) активитатя де ынвэцаре а субъектулуй есте ындрептачэ «спре сине» – ла формаря куноштинцелор, компетенцелор, причеперилор, деприндерилор ши абилитэцилор сале.

3. Активитатя де ынвэцаре есте мереу креатоаре. Прин урмаре, еа есте екстрем де дифичилэ пентру елев. (Кяр ши ын компарацие ку аша типурь де активитэчь креатоаре ка: активитатя савантулуй, активитатя артистулуй сау а пикторулуй, активитатя педагогулуй ш. а.) Ынсэшь активитатя де ынвэцаре а елевулуй се скимбэ дин орэ ын орэ, дин зи ын зи ши есте ындрептачэ ла формаря уней ной експериенце пентру елев.

4. Парадоксул активитэций де ынвэцаре есте, кэ еа е мереу иноватоаре, дар скопул ей адеся ресе дин планул активитэций, дин програма сау есте формулат де ынвэцэтор ш. а. [2].

Ла елевий де вырстэ школарэ микэ ынвэцаря есте сокотитэ активитатя доминантэ. Ка ши орьче активитате, еа аре структура са. Д.Б. Елконин евиденциязэ ын структура активитэций де ынвэцаре урмэтоареле элементе: мотивация, сарчина де ынвэцаре, акциуня де ынвэцаре, акциуня де аутоконтрол

ши аутоапречиере. Дупэ спуселе луй Д.Б. Елконин, резултатул активитэций де ынвэцаре есте скимбаря елевулуй, дезволтаря ноилор аптитудинь, ынсуширя де кэтре ел а ноилор мижлоаче де операре ку ноциуниле штиинцифиче [1].

Ворбинд деспре скимбаря елевулуй де ырстэ школарэ микэ ын кадрул активитэций де ынвэцаре ын инструирия математикэ се аре ын ведере, ын примул рынд, скимбэриле че ау лок ын нивелул ши волумул куноштинцелор, ын градул де формаре а абилитэцилор, причеперилор ши деприндерилор. Ын ал 2-ля рынд скимбэриле ын градул де формаре а ынсушь активитэций де ынвэцаре, яр ын ал 3-ля рынд – скимбэриле че ау лок ын операцииле минтале ши ынсушириле персоналитэций.

Активитатя де ынвэцаре есте латура прочесулуй де ынвэцэмынт математик дин чиклул примар интенционатэ, програматэ, организатэ ши конштиентэ де асимиларе ши добындире а куноштинцелор теоретиче ши практиче де кэтре елев (пе база предэрий де кэтре ынвэцэтор ши а студиулуй индипендент (ауто-ынвэцаря)). Ынвэцаря математичий есте ун жен де активитате каре соличитэ интенс оперэриле ын план пресупус, симболик, базат пе норме де медиере, де трансфер ши де кореспонденцэ. Объектеле ши ситуацииле реале сынт ынлокуите ын маре мэсурэ прин семне, репрезентэрь графиче, симболурь. Есенца ноциунилор, релацииле ши операцииле математиче ну пот фи ынсушите фэрэ ун систем де акциунь дин партя елевулуй.

Структурал, ынвэцаря математичий се компуне динтр-о серие де ситуаций ши де сарчинь де ынвэцаре, каре пентру школарий мичь чере ефектуаря унор акциунь че вор кореспунде унор ынсэрчинэрь инструктиве конкректе.

Сарчина де ынвэцаре есте компонента принчипалэ а активитэций де ынвэцаре ын инструирия математикэ. Динтр-о парте еа материализязэ объективеле женерале де ынвэцаре, конкретизынд мотивеле когнитиве, дин алтэ парте – еа ажутэ ла конштиентизаря а ынсушь прочесулуй де активитате, ындрептат ла резолваря сарчиний.

Ын челе май мулте казурь, ун мижлок де резолваре а сарчинилор инструктиве ын математикэ сынт ынсэрчинэриле математиче. Де екземплу, ынсуширя алгоритмулуй де ынмулцире ын скрис конституе о сарчинэ де ынвэцаре, каре се резолвэ ын прочесул ындеплинирий а унуй систем де ынсэрчинэрь инструктиве.

Ла ампласаря сарчиний де ынвэцаре ын инструирия математикэ требуе де цинут конт де урмэтоареле:

1. Сарчина де ынвэцаре требуе сэ-й ориентезе пе елевь ла гэсиря унуй ноу мод де акциунь, сэ ле мотивезе активитатя лор когнитивэ.
2. Ын прочесул резолвэрий ей елевий требуе сэ коинштиентизезе нечеситатя ноилор куноштинце (ноциуне, мод де акциуне, алгоритм ш. а.).

Сарчина де ынвэцаре поате апэря ши ын казал анализей ситуацией, каре пе де о парте, инклубе ын сине чева ноу пентру елев, яр пе де алтэ парте – поате фи резолватэ фолосинд креатив модуриле де акциунь куноскуте сау експериенца каре о аре елевул. Ачесте доуэ кондиций контрибуе ла апаричия мотивелор когнитиве ши активизязэ акциуниле де ынвэцаре а математичий де кэтре елевий де ыврстэ школарэ микэ. Ынвэцэторул, фолосинд диферите техноложий, дирижязэ активитатя де ынвэцаре а елевилор, фэкынду-й ка ей де сине стэтэтор сэ ынсушязкэ ноиле куноштинце математиче [3].

Екзистэ доуэ варианте де активитате де ынвэцаре а елевилор че поате фи организатэ ын прочесул де предаре-ынвэцаре а математичий: активитатя де ынвэцаре суб кондучеря педагогулуй ши активитатя де ынвэцаре де сине стэтэтоаре.

Суб кондучеря педагогулуй елевий де ыврстэ школарэ микэ реализязэ активитатя де ынвэцаре ын кадрул лекциилор де математикэ, ындеплинид аша акциунь ка:

- акцептаря сарчиний де ынвэцаре, пропусе де ынвэцэтор ши а планулуй де акциунь пентру резолваря ей;
- реализаря акциунилор де ынвэцаре ши а операциилор пентру резолваря сарчиний де ынвэцаре;
- регларя активитэций де ынвэцаре (суб инфлуенца ынвэцэторулуй ши прин аутоконтрол);
- анализа активитэций де ынвэцаре (прин ындрумаря ынвэцэторулуй).

Ла активитатя де ынвэцаре де сине стэтэтоаре пот фи атрибуите аша акциунь ка:

- формуларя ши конштиентезаря сарчиний де ынвэцаре;
- планификаря акциунилор пентру реализаря сарчиний де ынвэцаре;
- аутоорганизаря активитэций де ынвэцаре;
- ауторегларя ынвэцэрий ши коректаря акциунилор;
- аутоконтролул ши аутоапечиеря;
- рефлексия ш. а.

Тоате ачесте акциунь фак парте дин акциуниле универсале де ынвэцаре, каре требуе формате ын кадрул инструирий математиче дин чиклул примар, конформ черинцелор фацэ де резултателе ынсуширий програмей едукационале де базэ а ынвэцэмынтулуй примар.

Пентру а асигура реале прогресе ын формаря ла елевь а причеперий де а ынвэца педагожий, организындр прочесул де предаре-ынвэцаре а математичий, требуе сэ фолосяскэ диферите техноложий ши методе а абордэрий системиче ши акционале аша ка: конверсация еуристикэ, активитэциле дидактиче пе групе аксате пе проблематизэрь, техничь дин техноложия дезволтэрий гындирий

критиче ш. а. Спориря ефичиенций формэрий ла елевий мичь а причеперий де а ынвэца се реализязэ ын рапорт ши де модалитатя инструирий математи-че – дакэ математика се ынвацэ ка скоп ын сине сау дакэ се ынвацэ ын ведеря прегэтирий пентру вяцэ, ын ведеря апликэрий ей.

Литература

1. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников / под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. – М.: изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1962. – 287 с.
2. **Давыдов В.В.** Что такое учебная деятельность? // Начальная школа. 1999. № 7. – С. 12-19.
3. **Истомина Н.Б.** Методика обучения математике в начальной школе: развивающее обучение. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. – 288 с.

***Н.Г. Пасевина**, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Требования к результатам обучающихся, установленные новым стандартом, вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Сегодня учитель должен стать конструктором новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Педагог, реализующий новые ГОС, постоянно должен будет находиться в поиске новых технологий, методов и приёмов, совершенствовать свои знания и умения.

В отличие от своих коллег – учителей географии, математики или русского языка, у учителей информатики нашей республики нет практического опыта формирования метапредметных учебных действий обучающихся в условиях реализации нового образовательного стандарта по предмету.

По пальцам можно перечесть учителей, которые апробировали Примерную программу курса «Информатика и ИКТ» по новым ГОС НОО. Осенью 2016 года в ходе августовских заседаний предметных методических объединений был представлен Проект новой Примерной программы по учебному предмету «Информатика и ИКТ» для учащихся 8-9 классов, и в течение учебного года учителя информатики изучали её, особое внимание уделяя разделу «Планируемые результаты». В текущем учебном году учителя-предметники проводят ревизию имеющихся контрольно-измерительных материалов на возможность оценивания различных видов учебной деятельности. Ещё учителя информатики апробируют следующие педагогические приёмы, характерные для системно-деятельностного подхода к обучению, а именно предоставляют школьникам возможность самостоятельно определить цели урока, и осуществляют учебную рефлексю, используя следующие примерные вопросы: что ты делал? Что у тебя не получилось? Какова причина твоего затруднения или ошибки? Как надо выйти из затруднения?

Цель данной публикации не только представить опыт формирования метапредметных учебных действий учителями информатики РФ, но и предложить актуальные направления деятельности предметных методических объединений.

Учёные отмечают, что учителя информатики смогут реализовать переход на новый стандарт наиболее полно, в основном, за счёт использования информатики и ИКТ как метапредмета, некую надпредметную оболочку, позволяющую более глубоко развивать межпредметные связи учебных дисциплин в средней общеобразовательной школе.

Информационные технологии дают совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных учебных навыков, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения с применением моделирования явлений и процессов.

Важнейшей заботой для учителя должно стать обучение школьников умению работать с информацией, обучение способам поиска и сопоставления информации и включения её в решение тех задач, которые ставятся в процессе образования.

В концепции структуры и содержания среднего общего образования информатика играет важнейшую роль в формировании современного научного мировоззрения школьников и их подготовке к жизни в условиях современного информационного общества. Курс информатики призван быть системообразующим, он должен обобщить знания, направленные на формирование информационной картины мира, полученной на уроках по многим дисциплинам, так как метапредметные связи – важнейший принцип обучения в школе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) РФ метапредметные результаты образовательной деятельности определяются как «способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов».

Метапредметными результатами обучения информатике в основной школе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Изучив и проанализировав ряд публикаций, можно сделать вывод, что курс информатики позволяет за счёт различных заданий и приёмов сформировать метапредметные компетенции у обучающихся, например:

- использование в рамках предметных курсов метапредметных тем;

- включение метапредметных тем в предметную тему урока;

- интегрированные программы и курсы;

- продуктивные задания (задания, ход выполнения которых не описан в учебнике);

- использование «нетипичных задач» на уроке (задачи с недостаточностью исходных данных, с неопределённостью постановки вопроса и др.);

- метапредметные задания;

- творческие задания (задания, содержащие познавательную и учебную задачи);

- организация учебно-исследовательской деятельности школьников при изучении информатики.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: прил. к приказу Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 // Вестник образования России. 2011. № 16. – С. 51-63.
2. **Глазунова О.С.** Метапредметный подход. Что это? // Учительская газета. 2011. № 9. – URL: <http://www.ug.ru/article/64>
3. **Озеркова И.А.** Метапредметный подход: способы реализации. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход. – URL: <http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm>
4. **Прокопенко М.Л.** Метапредметное содержание обучения в начальной школе. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход. – URL: <http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm>
5. **Сафонова О.Ю.** Возможности реализации метапредметного подхода на уроках информатики. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход. – URL: <http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm>

Л.М. Поян, ынвэцэтор ын класеле примаре ИМЫ «Шкоала медие де културэ дэсгенералэ дин с. Мэлэешть», р-нул Григориопол

САРЧИНА-ПРОЕКТ ЫН ОРГАНИЗАРЯ ЫНВЭЦЭРИЙ ПРИН КОЛАБОРАРЕ А ЕЛЕВИЛОР ДИН ЧИКЛУЛ ПРИМАР

Ноул стандарт едукационал де стат, центрат пе абордаря системикэ ши акционалэ импуне анумите скимбэрь ын организаря прочесулуй инструктив дин шкоала примарэ. Диверсификаря методелор де ынвэцаре, а модурилор ши формелор де организаре а лекцией, а ситуациилор де ынвэцаре, конституе кея скимбэрилор пе каре ле преконизязэ ноул стандарт.

Ын презент, организындр прочесул де предаре-ынвэцаре дин чиклул примар не стрэдуим сэ фолосим аша методе ши техноложий ын каре:

- елевий лукрызэ ымпреунэ, ын перекь сау ын групурь, пентру а резолва ачешь сарчинэ, пентру а експлора о темэ ноуэ сау а ланса идей ной, комбинаций ной сау кяр ынвэцэрь аутентиче;
- активитатя елевилор есте структуратэ;
- елевий сынт евалуаць атыт пентру мунка индивидуалэ кыт ши пентру лукрул реализат де ынтрегул групп;

- елевий комуникэ директ ынтре ей: фацэ ын фацэ;
- елевий ынвацэ сэ лукрезе ка о екипэ.

Ачесте техноложий оферэ елевилор марь опортунитэць ын дирекция кооперэрий ши колаборэрий ку колежий, експерций, педагожий, пэринций, фачилитынд ши фаворизынд прин инструментеле сале скимбул де идей ши дискуций, дезволтынд спиритул критик, объективитатя ши рефлексия дискурсивэ.

Ынвэцаря прин колабораре репрезинтэ фолосиря групурило мичь ын скопурь инструкционале, лукрынд ымпреунэ, елевий ышь максимизязэ атыг проприя ынвэцаре, кыг ши а челорлалць колежь. Елевий депинд астфел ынтр-ун мод позитив уний де алций, яр ачастэ интердепенденцэ позитивэ ый кондуче ла девотамент фацэ де груп. Ын литература спечиалэ се евиденциязэ урмэтоареле авантаже але колаборэрий:

- Скопул групулуй, максимизаря ынвэцэрий тутурор мембрило, ый мотивязэ пе елевь сэ обцинэ май мулт декыт акизиций стрикт персонале, чи резултате буне пентру екипэ.

- Мембрий групулуй се консидерэ, фиекаре ын парте ши ка груп, респонсабиль пентру а фаче мункэ де калитате.

- Ей ышь оферэ речипрок сприжин интелектуал ши персонал, базат пе девотамент ши грижэ фацэ де челэлат.

- Ынвацэ деприндерь сочиале ши ле фолосеск пентру а-шь коордона ефортуриле пентру ындеплиниря скопурило.

- Тоць мембрий акцептэ респонсабилитатя де а кондуче группул. Ка резултат, группул репрезинтэ май мулт декыт сума пэрцило.

- Елевий ау перформанце школаре май буне декыт дакэ ар лукра индивидуал.

- Ынвэцаря прин колабораре пресупуне о динамикэ ши ун активисм сусцинут континуу де ефортуриле партичипанцило.

Ын кадрул ынвэцэрий прин колабораре елевий се ажутэ уний пе алций сэ ынвеце, ынкуражынду-се ши ымпэртэшинд идеииле. Ей експликэ чея че штиу алтор елевь, дискутэ, се ынвацэ уний пе алций. Професорул аранжазэ групуриле ын аша фел ынкыт елевий сэ стее уний лынгэ алций ши сэ дискуте фиекаре аспект ал проблемей пе каре о ау де резолват. Ачесте кондиций не вор арэта кэ аре лок промоваря ынвэцэрий прин интеракциуня директэ.

Формаря деприндерилор де комуникаре интерперсоналэ ши ын груп мик ну ва авя лок, дакэ елевий ну ау ши ну фолосеск арумите абилитэць сочиале абсолют нечесаре. Елевий требуе ынвэцаць сэ ынсушыскэ ачесте компортаменте ла фел кум сынт ынвэцаць сэ факэ орьче алтчева. Ачестя инклюд кондучеря, луаря дечизиило, обцинеря ынкредерий, комуникаря ефичиентэ, солуционаря конфликтелор.

Пентру организаря ынвэцарий прин колабораре поате фи фолоситэ аша техноложие ка сарчина-проект. Сарчина-проект есте о техноложие комплект ноуэ, каре аре ка скоп формаря ла елевь а акциунилор едукационале универсале, ын кадрул резолвэрий унор ынсэрчинэрь инструктиве. Сарчина-проект есте ориентатэ ла унеле ноциунь принципале дин програма едукационалэ де базэ, каре фак легэтура ынтре причепериле ши деприндериле женерале де ынвэцаре (акциуниле едукационале универсале), куноштинцеле ши причепериле ла объекте, интердисциплинарятя ши контексте дин вяца реалэ.

Резултатул ындеплинирий сарчиний-проект есте ынтотдяуна ун продус реал. Ын унеле казурь ачест «продус» поате фи персонализат де кэтре елевь. Де екземплу: лукрынд ку класа ла ындеплиниря сарчинилор-проект ку субъектеле: «О рутэ спечиалэ де экскурсий», сау «Реализаря унуй програм де ваканцэ», сау а унор програме пентру унеле сербэрь: «Анул Ноу», «Зиуа де наштере», «8 Мартие», «Репарация одэйи» ш. а. «продуселе» финале ау фост реализате де кэтре елевь (де ла ынчепут ку дирижаря мя, апои тот май мулт ау девенит индепенденць).

Интродучеря ын прочесул де инстуире а сарчинилор де ачест тип ымь пермите ын курсул анулуй школар сэ мониторингез ын мод систематик кэиле де лукру ши модул ын каре акционязэ елевий ын диферите ситуаций необишнуите. Требуе де ремаркат фаптул, кэ утилизаря регулатэ а ачестор сарчинь де кэтре професор контрибуе ла дезволтаря интересулуй когнитив ал елевилор.

Сарчина-проект аре проприиле партикуларитэць. Еа поате инклуде ын сине май мулте ынсэрчинэрь (6), каре сынт легате ынтре еле принтр-ун скоп уник ши сервеск ка пункте де реферинцэ пентру реализаря сарчиний принципале.

Пентру а утилиза о сарчинэ-проект ын прочесул де предаре-ынвэцаре дин чиклул примар требуе май ынтый де тоате сэ детерминэм типул (монодисциплинарэ сау интердисциплинарэ, партичипэ елевий де ачешь вырстэ сау де диферите) ши объективеле евалуэрий прин интермедиул сарчиний-проект (де старт, курентэ сау финалэ). Се вор формула корект скопуриле, ын-требэриле ши ынсэрчинэриле пропусе конформ темей алесе. Се ва луа ын консидерацияе модул де тречере де ла о ынсэрчинаре ла алта (консекутив сау селектив). Вор фи планате диферите ситуаций де проблемэ, тактичь де мотиваре. Ва фи бине алясэ ынсэрчинаря де «ынкеере» пентру ка, сэ фие адунате тоате рэспунсуриле ла ынсэрчинэрь пе каре ле-а прегэтит группул ши ка сэ се факэ о тотализаре а сарчиней-проект. Сэ фие бине гындит модул де организаре а рефлексией ши а апречиерий.

Требуе прегэтит ун алгоритм де организаре а активитэций де ынвэцаре а елевилор ын групп:

- стабилиря ролулуй фиекэруй елев ын группул де лукру;
- дискутаря организэрий мунчий ын групп пентру резолваря сарчиний;

- куноаштеря ку инструкцииunile (концинутуриле активитэцилор);
- ындеплиниря ынсэрчинэрилор, формулате ын инструкцииунь;
- прегэтиря мембрилор групулуй пентру презентаря сарчиний-проект;
- презентаря продусулуй финал;
- рефлексия, евалуаря.

Пентру прегэтиря ши петречеря сарчиний-проект педагогул се ва кондуче де апаратул методик, че констэ дин:

– пашапортул сарчиний-проект, каре ва детермина: субьектул сарчиний-проект, локул сарчиний-проект ын прочесул де инструирие, скопуриле (обьективеле) дидактиче, планификаря резултатулуй педагожик, критерииле де евалуаре, фондул де куноштинце ши аптитудинь дисциплинаре ши мета-дисциплинаре, пе каре се базязэ сарчина-проект;

– планул сарчиний-проект ва фамилиариза педагогул ын деталей ку стра-тежия де ындеплинире а ынсэрчинэрилор дин компоненца сарчиний-проект, ку резултателе ындеплинирий а фиекэрий сарчинь, ва пречиза компетенцеле дисциплинаре ши метадисциплинаре, дупэ каре сынт формате ынсэрчинэриле дин сарчина-проект;

– компоненца сарчиний-проект ва конкретиза тема сарчиний-проект ши тоате ынсэрчинэриле че се вор ынаинта елевилор.

Сарчина-проект ва финализа ку табела финалэ а сарчиний-проект ши анкета де рефлексие.

Методеле ши техноложииле дидактиче интерактиве, каре ау ла базэ десфэшуаря ынвэцэрий прин колабораре оферэ елевилор оказия де а лукра ымпреунэ, ынтр-о климэ колежиалэ ши сприжин речипрок.

Литература

1. **Бежан Ф.И.** Партикуларитэциле психоложиче де ырстэ але елевилор дин класеле примаре / ред. А.И. Силвестру. – Кишинэу: Лумина, 1983. – 108 паж.
2. **Истомина Н.Б.** Проблема современного урока математики в начальных классах. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. – 288 с.
3. **Николау Л.Л.** Роль логических заданий в формировании у младших школьников критического стиля мышления // Творчество и исследовательская деятельность в математическом образовании: мат-лы Респуб. науч.-практ. конф. – Минск: БГПУ, 2008.
4. **Темпле К.** Апликаря техничилор де дезволтаре а гындирий ложиче. Гидул 4. – Кишинэу: Реклама С.А., 2003. – 94 паж.
5. **Улитко В.В.** Проектные задачи в начальной школе. – Тирасполь: ПГИРО, 2014. – 64 с.

*Н.И. Ризун, зам. директора по учебной работе, преподаватель
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»*

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Реализация основных профессиональных образовательных программ государственных образовательных стандартов нового поколения возможна при внедрении новых современных форм и методов работы медико-педагогического коллектива колледжа, в этой связи требуется усовершенствовать методику преподавания профессиональных и учебных дисциплин.

Существует необходимость внедрения инновационной деятельности в педагогический процесс, продиктованная изменениями социальной и экономической сферы общества; изменениями, затронувшими содержание образования, учебной нагрузки, состава учебных дисциплин; изменениями требований к профессиональному мастерству и отношению педагогов к внедрению современных технологий обучения студентов.

Работа всего педагогического коллектива ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж» направлена на повышение качества подготовки студентов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов нового поколения и программой развития колледжа. В связи с этим основными педагогическими задачами коллектива стали:

- повышение качества подготовки студентов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- создание условий для формирования и развития личности студента, вовлечение студентов в активную профессиональную и творческую деятельность;
- развитие у студентов умения обобщать и систематизировать знания, уметь применять их на практике, самостоятельно делать выводы и аргументировать свои ответы, работать с информацией и интернет-ресурсами;
- формирование у студентов ключевых компетенций, способствующих достижению карьерной успешности в выбранной специальности;
- внедрение новых педагогических технологий обучения и воспитания;
- разработка качественной учебно-программной документации и подходов по совершенствованию организации образовательного процесса;
- развитие материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса.

В связи с приоритетными задачами медико-преподавательский состав колледжа активно реализует применение и использование современных активных методов обучения, чтобы реализовывать главное требование новых государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Ориентируясь на новые компетенции образования, педагогическому коллективу колледжа необходимо активировать деятельность студента в ходе аудиторного занятия и внеаудиторных мероприятий, приближая изучаемые темы к реальным жизненным ситуациям. Для решения требований новых государственных образовательных стандартов необходимо использовать в образовательном процессе деятельностной технологии обучения и вытекающих из неё методов.

Деятельностная технология по принципу «обучение в работе» направлена на формирование у студента профессиональных умений и компетенций. Поэтому в медицинском колледже деятельность студента на занятии становится приоритетной. Теоретические и практические занятия проектируются таким образом, чтобы обеспечивалась максимальная активность студентов на занятии через использование малых и больших групп и приближённость к будущей профессиональной деятельности.

Деятельностный подход определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделирование изучаемых процессов, использование различных источников информации, предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (преподаватель-студент, студент-студент, студент-группа).

Реализация деятельностной технологии обучения требует от заместителей руководителей, заведующих цикловых методических комиссий, медико-преподавательского состава нового подхода конструирования занятий разных типов.

Сущность занятия в процессе обучения с применением деятельностного метода – коллективно-индивидуальное взаимодействие преподавателя и студента, в результате которого происходит усвоение обучающимися знаний и умений, формирование ключевых компетенций, развитие их способностей, опыта деятельности, общения и отношений, а также совершенствование педагогического мастерства преподавателя.

При конструировании системы учебных занятий в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения приоритет отдаётся целям самореализации студентов, затем – формам и методам обучения, позволяющим организовать продуктивную учебную деятельность, потом – содержанию

учебного материала. При таком деятельностном подходе в центре внимания преподавателя в колледже оказывается не учебный материал, а сам студент, его учебная деятельность.

Приоритетные установочные и индивидуальные образовательные цели формируются на основе конкретных условий обучения. Данные цели достигаются различными путями, зависящими от выбора базовой технологической структуры учебных занятий, оптимального набора форм и методов обучения, индивидуальных образовательных способностей студентов.

Выбор технологической структуры занятия является начальным этапом конструирования системы учебных занятий по учебной дисциплине, модулю. Так, структура системы учебных занятий по модулю последовательно-блочная: материал разделов (тем) рассматривается сразу как единый логический блок. Рабочие программы модулей ОПОП специальностей 31.02.01 «Лечебное дело», 31.02.02 «Акушерское дело», 33.01.01 «Фармация», 34.02.01 «Сестринское дело» представляют собой блочную структуру, где все темы сгруппированы в блоки последовательного построения. Все разделы и темы изучаются последовательно в соответствии с порядком, предложенным программой.

Особенностями деятельности преподавателя и студентов при проведении занятий по профессиональному модулю в ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж» является:

1. Определение студентами границ своего знания и незнания по теме. При этом мастерство преподавателя заключается в том, чтобы максимально использовать межпредметные связи с другими дисциплинами и профессиональными модулями.

2. Студенты самостоятельно планируют способы достижения поставленных целей, опираясь на предложенные информационные ресурсы и алгоритмы действия.

3. Практическая деятельность студентов осуществляется по намеченному плану в основном при групповой работе.

4. Контроль за результатами работы осуществляется путём самоконтроля или взаимоконтроля. Так, самоконтроль характерен в первую очередь организаторам микрогрупп по отношению к результатам её работы и роли каждого члена группы в достижении этого результата. Взаимоконтроль осуществляется каждым студентом по отношению к другому.

5. Если при традиционном занятии преподаватель по результатам работы студентов сам выполняет коррекцию, то на занятии деятельностного типа студенты определяют и осуществляют коррекцию затруднений самостоятельно.

6. При выполнении тех или иных заданий студенты оценивают деятельность свою и деятельность своих одноклассников.

7. Большое значение при проведении занятия с применением деятельностного метода имеет рефлексия – самоанализ деятельности и её результатов. Рефлексия проводится не только в конце занятия, но и после каждого его этапа.

8. При освоении профессионального модуля преподаватель даёт не одно домашнее задание на всех, а таким образом, чтобы организатор микрогруппы мог распределять задания индивидуально для каждого из членов с учётом его возможностей и способностей. Важно при этом, чтобы задания и задачи имели компетентностно-ориентированный характер.

Использование деятельностного метода на занятии во многом зависит и от профессионализма педагога, от его умения быстро и чётко реагировать на решение педагогической ситуации.

На этапе организации начала занятия преподаватель проверяет готовность группы, организует осознанное вхождение студента в деятельность, мотивирует к деятельности. Студент при этом настраивается на занятие, определяет личностный смысл обучения. При актуализации сформированности знаний и компетенций преподаватель обязательно ставит проблему. Студенты дополняют его задачи, фиксируют внимание на тех умениях, знаниях, компетенциях, которые им потребуются для решения проблемы, повторяют учебный материал, определяют свои затруднения и их причины. На этапе поиска решения (открытие нового знания) преподаватель организует самостоятельную поисковую деятельность в индивидуальной или групповой форме. Студенты при этом выстраивают алгоритм выхода из затруднения, выдвигают идею, моделируют отношения, алгоритмы, осуществляют самостоятельную поисковую работу, планируют свои действия, работают с информацией, прогнозируют, выбирают способы решения компетентностно-ориентированных задач. И самое главное – работают коллективно, демонстрируют организаторские и лидерские качества. В процессе закрепления преподаватель управляет деятельностью студентов, оказывает индивидуальную помощь, создаёт условия для самоконтроля и самооценки. Студенты решают задания новым способом, связывают материал с конкретными ситуациями, увиденными во время производственной практики в лечебно-профилактических учреждениях.

Включение нового знания в систему уже сформированных знаний, умений, навыков, компетенций предполагает консультационную деятельность преподавателя, определение им границ применения этого знания или компетенции. Студенты находят возможность практического применения знания, умения и конкретной профессиональной компетенции.

При реализации рефлексии преподаватель создаёт условия и согласовывает домашнее задание. Студенты соотносят цель и результат деятельности,

намечают дальнейшие цели деятельности, осуществляют рефлексии способов деятельности, самоконтроль и самооценку, определяют домашнее задание и прогнозируют личный результат.

Если проанализировать организуемые в деятельностной технологии типы и виды занятий по дисциплинам и профессиональным модулям в нашем колледже, то мы увидим их огромное разнообразие. Это позволяет нам, преподавателям, творчески подходить к организации учебной деятельности и проектировать занятия с максимальной эффективностью. Методы деятельностной технологии обучения эффективно реализуются на таких занятиях, как межпредметный практикум, активная лекция, экскурсия в лечебно-профилактическое учреждение, занятие коллективного способа обучения, формирующее занятие, занятие постановки проблем и их решение, занятие составления и решения задач, защита проектов, тренинги и др. Необходимо отметить также, что большая роль при организации занятий в деятельностной технологии отводится информационному и техническому оснащению. Также деятельностная технология хорошо сочетается с технологией педагогики сотрудничества и личностно-ориентированными технологиями. Так, например, как преподаватель официального языка и литературы, стараюсь сочетать все эти три педагогические технологии. Назову конкретные методы обучения, которые использую на своих занятиях. Метод «разрезанной информации»: на таких занятиях формируются команды студентов, каждому из них предоставляется только часть информации, необходимой для работы над каким-то конкретным текстом или упражнением. Как правило, стараюсь, чтобы тексты имели смысловое профессиональное содержание. Студентам приходится по очереди учить друг друга и помогать друг другу. Метод «учимся вместе» – в разных микрогруппах студенты работают над темой или проблемой, после этого группы сравнивают результаты своей работы и оценивают свою деятельность. Метод проектов – студенты самостоятельно ищут информацию, которая нужна им для выполнения и презентации своего проекта. Обязательное условие при этом – связь с будущей профессиональной деятельностью. Ещё одной из форм реализации деятельностного подхода является «станционный метод». Данный метод решает задачу ухода от традиционного сидения за столом, так как студенты должны двигаться в процессе выполнения заданий. Воплощается идея выполнения заданий каждым студентом. Этот метод результативен при проведении практических занятий в доклинических кабинетах ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж». Работа на таких занятиях нацелена на результат, при этом отмечаем необычность оформления и оценивания результата – контроль осуществляется другой «малой» группой студентов, а баллы выставляются в оценочные листы. На таком занятии можно назначить

эксперта из числа сильных студентов. Преподаватель при этом только направляет действие студентов, выполняет функцию консультанта, отслеживает поведение каждого и объективно подходит к итоговому результату работы «малых» групп. Ещё один метод деятельностной технологии, используемый нашими преподавателями на занятиях, это метод критического и клинического мышления. Этот метод актуален при выполнении самостоятельной работы, как аудиторной, так и внеаудиторной, и при выполнении домашнего задания. Цель занятия с использованием данного метода заключается в формировании нестандартного мышления, умения отличать различные ситуации, связанные с диагностикой, клиникой, лечением и профилактикой различных заболеваний. Например, студентам распределяются задания, при которых они должны проанализировать инновационные подходы, выделять и обосновывать те, которые могут быть использованы в современной медицине с учётом той идеи, которую определила «малая» группа студентов.

Таким образом, реализация новых государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования требует от организации образования и преподавателей принципиально новых приоритетов и требований, подходов к содержанию и характеру подготовки конкурентоспособного специалиста как личности, специалиста, обладающего ключевыми компетенциями – общими и профессиональными, способного быстро принимать решения в профессиональной деятельности и быть мобильным на рынке труда.

Литература

1. **Зеер Э.Ф.** Модернизация профессионального образования: компетентностный подход // Образование и наука. 2004. № 3(27).
2. **Кудрявая Н.В., Уколова Е.М., Смирнова Н.Б. и др.** Педагогика в медицине. – М.: Академия, 2006.
3. **Никитина Н.Н., Железняков О., Петухова М.Н.** Основы профессионально-педагогической деятельности. – М.: Мастерство, 2002.
4. **Хроленок Л.А.** Инновационная модель личности преподавателя в условиях реформирования среди профессионального образования // Среднее профессиональное образование. 2014. № 3. – С. 107-111.

ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ: РАССТАВЛЯЕМ ПРИОРИТЕТЫ

Во все времена проблема ценностей и целей образования привлекает внимание философов, писателей и педагогов. Огромными темпами развиваются духовные, экономические, интеллектуальные и культурные возможности разных государств, что неизбежно влияет на их образовательный потенциал и перспективы дальнейшего развития. В свою очередь, для формирования педагогической системы важно понимать, на какие движущие силы она опирается, ведь образование – это та важная ценность, которая определяет прошлое, настоящее и будущее страны.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в современной педагогике накоплен значительный материал о целях и ценностях образования, который необходимо изучить, осмыслить, систематизировать и представить как систему знаний о приоритетах образования.

Итак, понятие образования по своей структуре очень глубокое и сложное. По словарю Ожегова, образование означает получение совокупных и систематизированных знаний и навыков. Это такой путь развития человека, который связан с изучением всего социально-значимого опыта общества и заключается в знаниях, активной творческой деятельности и ценностном отношении к миру. Иными словами, получение образования – это неотъемлемое условие для формирования личности и один из возможных методов её вхождения в мир глобальной культуры.

Образовательная система содержит в себе изучение тех ценностей и целей, которые необходимо знать и понимать каждому педагогу для успешного развития творческого потенциала молодого поколения. Так, главной целью образования выступает не только совокупность всех изученных знаний и умений, а полное и всестороннее формирование личности, которое помогает ей осуществить все свои способности.

Каковы главные ценности современной образовательной системы? Для глубокого изучения данного вопроса необходимо рассмотреть вначале его исторические корни. Во все времена ценности образования приобретали особенное значение в трудах великих философов, учёных, педагогов, писателей, историков. Если для Средневековья были важны такие идеалы, как аскетизм и самоконтроль желаний и мыслей, то эпоха Возрождения прошла под знаменем гуманистических идей. Сильнейшее развитие искусства и науки, экономики

и промышленности, а также невероятный духовный подъём были характерны для данного периода. Эпоха Возрождения стала истоком для зарождения гуманистических идей. Великие гуманисты отмечали такие педагогические идеалы, как свобода и красота внутреннего духовного мира человека. Так, великий итальянский философ и гуманист Томазо Кампанелла подчёркивал, что детей нужно воспитывать уже с двухлетнего возраста, а с трёх лет – уже обучать их грамотной речи с использованием изобразительных средств. Гуманист также был убеждён в том, что в этом же возрасте необходимо начинать и физическое воспитание ребёнка [2].

Крупнейшие представители эпохи Просвещения подчёркивали, что главное в преподавании и воспитании – это характер и способность владеть собой. Французский философ и писатель Жан Жак Руссо утверждал, что воспитание детей начинается с момента их рождения. Он отмечал, что человек от природы наделён огромными навыками и способностями, которые нужно развивать в течение всей жизни. Однако философ говорил и о том, что развитие человека как личности в обществе невозможно по той причине, что именно общество может пагубно влиять на успешное развитие ребёнка. «Уроки дают не люди, а природа», – рассуждал он в своей просветительской деятельности [2].

Среди идеалов дореволюционного времени выделялись такие важные понятия, как Бог, религия, любовь, совесть, вера. Своё развитие получили и общечивилизационные ценности – знание, наука, духовное наследие, просвещение. Основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский полагал, что образование – это сильный, активный процесс, который, так или иначе, должен научить детей преодолевать все сложности. «В процессе обучения детям далеко не каждый предмет интересен, а значит, необходимо проявлять такое важное качество, как сила воли», – отмечал он. Ушинский считал, что главным звеном в получении образования является труд [5].

Идею трудовой личности высказывали многие философы и педагоги. В образовательную систему постепенно включались уроки морали. Так, для Льва Николаевича Толстого педагогическим идеалом являлась личность, которая, в первую очередь, умеет трудиться, сохранять и передавать духовное наследие, а также производить материальные ценности. Гуманисты данного времени утверждали, что личность является самой значимой ценностью для общества, власти и страны. Такой точки зрения придерживались Бердяев Н.А., Булгаков С.Н., Лосский Н.О. Исходя из данных положений, можно сделать вывод о том, что главным идеалом образовательной системы считались личностно-ориентированные ценности, то есть всё внимание образовательного процесса должно уделяться личности и её интересам.

Шло время, сменялись эпохи, множество научных подходов повлияли на развитие образовательной системы. Однако нельзя не отметить роль советского педагога и писателя Антона Семёновича Макаренко. Первоочередной важной задачей в педагогическом процессе он ставил трудовое воспитание. Вся его педагогическая система была направлена на государственно-общественные ценности. Среди всех проблем образования основной Макаренко видел проблему воспитания. Он полагал, что опыт и жизнь – это два ведущих фактора в развитии личности, а задача педагога заключается в организации этой жизни и насыщении её всем изобилием культуры [4].

Советский и российский педагог Владимир Абрамович Караковский полагал, что будущая образовательная система должна строиться на глубочайшем воспитании. Он считал, что основой образования являются ценности, а его смыслом – расстановка приоритетов и построение отношений в связи с данными идеалами [1]. Караковский подчёркивал, что успешный образовательный процесс не может происходить без самопознания, коллективности и взаимопомощи.

Сегодня ценности образования связывают с гуманистической парадигмой. Для данной системы важны такие понятия, как равенство, открытый диалог, свобода, саморазвитие, индивидуальность. Исходя из данной парадигмы, можно сделать вывод, что для успешного развития личности необходимо приобщать её к культурным, общецивилизационным ценностям, а также ценностям трансцендентного характера и передавать их из поколения в поколение. В первую очередь, гуманистическая парадигма опирается на понятие гуманизма. По словарю Ожегова, гуманизм означает уважительное, человеческое отношение к людям и обществу. Таким образом, квинтэссенцией данного принципа является личность, а первоочередной задачей для образовательной системы считается создание условий для её успешного формирования.

Однако неверно будет полагать, что для образовательного процесса получение знаний и умений не имеет столь особого значения. Это можно объяснить тем, что в современном образовании смещаются приоритеты. Если раньше ценностные ориентации были больше технократическими, то есть направленными на экономическую выгоду и использование способностей и возможностей ученика в интересах государства, то гуманистический тип ценностей означает, что акцент в образовании ставится на отдельную личность и её саморазвитие.

Несколько другой набор ценностей указан в «Прогностической концепции целей и содержания образования» [3]. Авторы книги утверждают, что среди педагогических ценностей и установок необходимо выделить следующие:

- 1) цель к истине;
- 2) социальное процветание общества;

- 3) правосудие, справедливое отношение;
- 4) нравственные гуманистические нормы;
- 5) получение новых знаний;
- 6) уважительное отношение к другим талантам и способностям;
- 7) порядочность и ответственность;
- 8) ценность личности;
- 9) физическое здоровье своё и окружающих;
- 10) защита природы и всей окружающей среды;
- 11) высокая социальная активность;
- 12) высокое нравственное и духовное здоровье коллектива и общества;
- 13) ценность других народов, их специфики и культуры;
- 14) доброжелательность и взаимовыручка;
- 15) гуманистическая направленность научно-технического прогресса.

Однако следует чётко разграничить понятия ценности и оценки. Ценность – это такое понятие, явление или событие, которое в полной мере удовлетворяет высшие потребности личности. Она существует в обществе в качестве общепринятой нормы, установки, традиции, идеала. Ценность обладает положительной значимостью для личности и общества. В свою очередь, оценка – это субъективное отношение к определённому событию или явлению, которое может быть как позитивным, так и негативным.

Важными составляющими образовательной системы является понятие ценностных ориентаций. Это такие компоненты внутреннего мира человека, которые опираются на жизненный опыт личности и его переживания. Именно ценностные ориентации помогают человеку отделить существенное от несущественного.

Важно отметить, что процесс самосознания человека и его ценностных ориентаций проходит следующие уровни:

Уровень V. Универсальные ценности (душа, бессмертие, вера, любовь, надежда, покаяние и т. п.).

Уровень IV. Общечеловеческие ценности (свобода, равенство, братство, труд, мир, творчество, гуманизм, согласие и др.).

Уровень III. Общественные, гражданские, национальные ценности.

Уровень II. Семейные ценности.

Уровень I. Эгоцентрические ценности (самоутверждение).

Таким образом, можно сделать вывод, что основными ценностями образования являются саморазвитие, самореализация, независимость, польза, индивидуальность, гуманизм.

Важно также отметить, что цели и ценности образования неразрывно связаны между собой. Осмысление ценностей обязательно влечёт за собой постановку цели. Так, главная цель образования – формирование всесторонне

развитой, самостоятельной, просвещённой, нравственной, культурной, свободной, духовной личности, которая понимает всю свою ответственность перед собой, семьёй, обществом и государством. Всесторонне образованная личность с уважением относится к взглядам, интересам и убеждениям других людей, а также способна сотрудничать с представителями других этносов, религий, верований.

Цели образования подразделяются на следующие уровни:

Уровень I. Политический. Здесь ведущая роль в образовании принадлежит государству. Каких результатов государственная власть уже достигла в сфере образования и какие конкретные цели ставит на ближайшее будущее – вот главные определяющие вопросы.

Уровень II. Административный. Цель является способом решения значительных образовательных задач (на уровне учебного заведения, региона, страны).

Уровень III. Оперативный. Цель – это конкретная оперативная задача в ходе учебного процесса в группе, с определённым составом обучаемых.

Важно отметить, что, в зависимости от уровня, каждая цель образования приобретает ту или иную степень обобщения или конкретизации. Другими словами, если на первых двух уровнях пользуются обобщёнными целями, фактами и положениями, то на третьем уровне цели должны определяться и выполняться более конкретно. Они должны быть реальными и оперативно выполнимыми.

В свою очередь, важно разграничить понятия целей и задач образования. Если цель образования одна – всестороннее развитие личности, то среди задач нужно выделить следующие:

- 1) удовлетворение культурных потребностей общества;
- 2) воспитание физически и нравственно здоровой молодёжи;
- 3) усвоение учениками всей полученной базы знаний;
- 4) развитие экономической, политической, экологической, правовой, нравственной и духовной культуры, гуманистических ценностей, творческого мышления, самостоятельности в обучении;
- 5) воспитание у молодого поколения патриотизма и осознанной гражданской позиции, человеческого достоинства и ответственности за свои поступки.

Таким образом, сегодня образование является крепким и надёжным фундаментом в развитии перспективного общества. Оно считается неотъемлемым атрибутом становления всесторонне развитой личности и неразделимо связано с особенностями культуры человека и общества. Базируясь на таких важных понятиях, как гуманизм, саморазвитие, индивидуальность, личность, собственное миропонимание и ответственность, образовательная система постоянно изменяется в процессе своего исторического развития.

Важно понимать, что без знания ценностей будет весьма затруднительно управлять образовательным процессом и передавать базу знаний обучающимся. Также стоит отметить, что обучение – это такой процесс, конечной целью которого является развитие всех качеств человека, необходимых ему и обществу для приобщения к социально полезной активной деятельности.

Хочется также отметить и роль великих педагогов и мыслителей, благодаря труду которых образование на протяжении всего исторического процесса не только поддерживало главную цель, но и обогащало ценности, включало в себя новые подходы и принципы. И сегодня, в зависимости от направления образования, мы можем говорить о таких целях и ценностях, как укрепление свободы и творчества, формирование научной картины мира, развитие правового сознания.

В заключение хочется подчеркнуть, что ещё известный немецкий философ Ханс Георг Гадамер однажды отметил, что образование ни в коем случае не может являться собственно целью. Так, важно осознавать, что главное в образовательном процессе – совершенствование и развитие всех природных способностей обучаемых, поэтому важно досконально изучить их менталитет, глубинные ценности и мировоззрения, духовную энергетику и жизненные приоритеты.

Литература

1. **Караковский В.А.** Директор–учитель–ученик. – М.: Знание, 1982.
2. **Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф.** История педагогики. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.
3. **Алиев Ю.Б. и др.** Прогностическая концепция целей и содержания образования / под ред. И.Я. Лернера, И.К. Журавлёва. – М.: ИТПИМИО, 1994. – 131 с.
4. Статья «Педагогическая система Антона Семеновича Макаренко». – Режим доступа: <http://mirznani.com/a/177293/pedagogicheskaya-sistema-antona-semenovicha-makarenko>
5. **Ушинский К.Д.** Педагогическая антропология: в 2 т. Т.2. – М.: Юрайт, 2017.

*Я.В. Сафронова, начальник
МУ «Рыбницкое управление народного образования»*

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

В современных условиях развития общества сформировалась осознанная потребность в необходимости организационного развития общеобразовательных учебных заведений. Одним из таких факторов в данной стратегии должна стать организационная культура.

Развитие системы образования происходит в условиях нормативно-заданной типичности организаций. Вместе с тем все структуры системы образования имеют своё лицо, место в рейтинге, отношение со стороны местного сообщества и тому подобное. Не трудно понять, что основным неформальным фактором в этом процессе является организационная культура. Организация не может быть эффективной, если она не будет адаптироваться к внешней среде, приспосабливаться к её изменениям, разрабатывать наиболее эффективные методы реагирования. С другой стороны, мы не можем говорить об организации, если она не будет создавать своего собственного внутреннего пространства, особой внутренней организационной атмосферы и решать задачи внутренней интеграции (создания целостности). Именно организационная культура фиксирует основные задачи организации по внешней адаптации и внутренней интеграции.

Понятие «организационная культура» следует рассматривать в контексте основного толкования понятия «культура», составляющими которой являются ценности, нормы и традиции, присущие организации, и которых придерживаются все её члены, как группа, так и каждая личность, в частности. «Организационная культура – это набор приёмов и правил, оправдавших себя в прошлом и подтвердивших свою актуальность» [5, с. 260].

Организационная культура является основой жизненного потенциала такого сложного организма, как организация: это то, ради чего люди стали членами организации; то, что формирует взаимоотношения между ними; показывает, какие устойчивые нормы и принципы жизни и деятельности организации они разделяют; что, по их мнению, хорошо, а что плохо, и многое другое из того, что относится к ценностям и нормам. Всё это не только отличает одну организацию от другой, но и существенно предопределяет успех функционирования

организации в долгосрочной перспективе. Носителями же культуры в организации являются люди. Однако в организациях с установленной культурой она становится атрибутом организации, её частью, активно влияет на членов организации, модифицируя их поведение в соответствии с теми нормами и ценностями, которые составляют её основу.

В последнее время растёт научный и практический интерес к феномену организационной культуры. Это свидетельствует о стремлении современного менеджмента при внедрении новых форм управления использовать этот потенциал с целью гармонизации социально-трудовых отношений, создания собственного уникального стиля, что, впрочем, способствует росту нематериальных активов определённой общности и усилению её конкурентоспособности.

Свойства организационной культуры во многом отражают сущность этого сложного феномена:

– коллективность (создание культуры организации является прерогативой коллектива, члены которого находятся в тесном регулярном процессе взаимодействия);

– эмоциональность (организационная культура имеет огромную эмоциональную силу, эмоциональная окраска культурных элементов имеет огромное значение в жизни социальной общности);

– историчность («сильная» организационная культура складывается тогда, когда организация постоянна, однородна по своему составу и существует в течение длительного периода);

– динамичность (несмотря на свою кажущуюся стабильность, организационная культура как культура организации и её членов изменяется на протяжении всей истории существования организации) [2, с. 31].

Организационная культура и является результатом нового педагогического мышления, новой философии как системы обновлённых взглядов на учебно-воспитательный процесс. Организационная культура школы – это такая система жизни школьного коллектива, когда царит инициатива, организация, реализация приоритетных задач, когда учителя и ученики знают, что и как им делать, когда есть взаимное уважение, взаимопомощь, требовательность, эмпатия, альтруизм и т. п. Проводником такой культуры должен быть директор школы и его команда, ведь культуру творят личности (люди), они проповедают её, делают её сильной и слабой средствами и ценой собственной организационной культуры, что является важным фактором успешной управленческой деятельности [3].

По нашему мнению, организационная культура руководителя организации образования – понятие интегративное, это совокупность ценностей, убеждений, норм поведения и синтез личностных, гражданских, организационных,

педагогических, культурологических и профессиональных качеств руководителя, необходимых для успешной организации управления школой. Сильная организационная культура предполагает наличие сильного лидера, который устанавливает принципы и нормы поведения; имидж организации определяется представлениями о ней работников, потребителей, общественным мнением. Хороший имидж позволяет иметь своих сторонников, привлекать новых потребителей, быть конкурентоспособными.

Э. Шейн выделяет три уровня организационной культуры, в частности:

– базовые представления (бессознательные самоочевидные убеждения, на которых базируются ценности и поведение персонала);

– произносимые верования и ценности, которые находят своё выражение в стратегиях, целях, философии, видении и дают возможность достичь организационной эффективности;

– артефакты, то есть очевидные структуры, процессы, признаки, свойства [5, с. 32].

Теоретический и практический анализ специфики составляющих организационной культуры руководителя общеобразовательного учебного заведения даёт возможность утверждать, что:

– личностная составляющая включает: коммуникативные, креативные, имажинативные, деловые, общественные и управленческие качества руководителя;

– гражданская составляющая позволяет руководителю определить стратегические аспекты развития образования, наладить связь с общественностью и родителями учеников, развивать положительный имидж школы, осуществлять экономическую и правовую компетентность в управлении и добиваться демократических отношений, общественных норм и уставных правил всеми участниками учебно-воспитательного процесса;

– культурологическая составляющая определяет уровень культуры в отношениях с подчиненными, инициативы руководителя по мотивации собственного труда и труда коллег, соблюдения норм поведения, школьных традиций и ценностей, осознания значения организационной культуры руководителя в управленческой деятельности;

– педагогическая составляющая олицетворяет гуманное отношение к коллегам и ученикам, педагогическое мастерство, творческое сотрудничество, эмпатию и ассертивность, предметную компетентность, интеллигентность и влияние;

– организационная составляющая выделяет работоспособность и здоровый образ жизни, информационную осведомленность, профессиональную компетентность, подбор кадров и делегирование им управленческих полномочий, лидерство и таймменеджмент руководителя организации образования [1].

Эффективность взаимодействия составляющих организационной культуры руководителя зависит от соответствия таким характеристикам:

- освоение (культура не является биологической особенностью, а представляет собой результат обучения и опыта – причастности);
- люди, причастные к культуре, являются представителями определенных социальных групп – это должно быть учтено руководителями; преемственность – культура передается от поколения к поколению;
- символизм – культура связана с определенными символами;
- моделирование – культура имеет определенную систему, целостность и собственную структуру;
- адаптивность – культура основывается на способности приспособливаться к переменам.

Формирование руководителя нового поколения в процессе непрерывного образования средствами его личностно-профессионального развития как интегрального фактора эффективности организационной культуры руководителя современного общеобразовательного учебного заведения является ресурсом обеспечения управленческой компетентности.

По нашему глубокому убеждению, формируя организационную культуру руководителя, необходимо руководствоваться следующими положениями:

1. Культура руководителя должна отражать основные идеи существования и цели организации.
2. Организационные идеи руководителя должны нести положительный эмоциональный заряд.
3. Разработанные элементы и мероприятия в процессе управления должны быть созвучны между собой и поддерживаться поведением руководителя, не противоречащими проповедуемым ценностям и нормам поведения в учебном заведении.
4. При формировании организационной культуры руководителя организации следует применять творческие наработки, которые могут стать базовыми в процессе формирования организационной культуры. Достижение цели по формированию организационной культуры является следствием оптимального сочетания всех принципов формирования организационной культуры, учитывая условия, при которых происходит этот процесс. Поэтому одним из важнейших путей формирования организационной культуры учебного заведения является формирование у всех участников учебно-воспитательного процесса четких представлений о желаемом образе организации, её миссии, целях, принципах и перспективах жизнедеятельности. С этой целью необходимо применять такие методы воздействия, как мотивация, убеждение, создание ситуации новизны, успеха, опора на интерес, парадоксальность, заинтересованность и так далее, а также личный пример и совместная творческая деятельность.

Культура формируется годами и десятилетиями, поэтому она является инертной и консервативной. Во многих научных работах отмечается, что хорошо развитая, крепкая культура – важнейшая характеристика организаций, достигающих значительных успехов. Термин «прочная культура» означает, что большинство сотрудников имеют определённые общие ценности.

Что касается методов формирования организационной культуры руководителей организаций образования в процессе их профессиональной подготовки, то основными из них могут быть:

- методы формирования сознания личности;
- методы формирования опыта общественного поведения и деятельности;
- методы стимулирования поведения и деятельности действующих и будущих руководителей;
- методы контроля и анализа эффективности процесса формирования организационной культуры [4].

Формирование организационной культуры складывается из нескольких этапов:

I. Осмысление необходимости обновления (осмысление коллективом необходимости изменений; преодоление сопротивления изменениям).

II. Выявление существующего состояния организационной культуры.

III. Создание нового видения организации: диагностика проблемы, создание мотивирующего видения.

IV. Институализация изменений – творческое разрушение существующего и создание нового.

На первом этапе главной задачей и объектом воздействия руководителя-лидера являются: рассмотреть раньше всех необходимость изменений и обозначить их сущность, осуществить реорганизацию путём воздействия на психику работников, достигнуть осознание ими необходимости изменений, формировать у них положительное отношение к этим изменениям, осуществить поиск единомышленников и приобщить их к сотрудничеству, закрепить достигнутые изменения.

Необходимо стремиться осуществлять системный подход в управлении школой, создать благоприятные психологические условия для личностного роста каждого учителя и каждого ученика, вызвать стремление учителя быть лучшим, во всем соблюдать принцип опоры на положительное, чтобы формировать оптимистичный настрой в коллективе учителей и учащихся, убеждать педагогов быть толерантными к неудачам. Особое внимание необходимо обращать на культуру общения, и в частности на культуру слова.

Таким образом, организационная культура коллектива, в том числе и педагогического, влияет на результативность деятельности учебного заведения. Она является основой качества образовательных услуг, имиджа организации. Процессом формирования организационной культуры необходимо управлять целенаправленно, используя весь арсенал управленческих полномочий от воздействия на каждого отдельного педагога к разработке соответствующих программ развития учебного заведения. Рассмотренная проблема многогранна и требует дальнейшего изучения конкретных элементов организационной культуры, влияющих на её формирование.

Литература

1. **Загвязинский В.И.** Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука // Инновационные процессы в образовании: сб. науч. трудов. – Тюмень: Тюм. гос. ун-т, 1990. – С. 5-14.
2. Корпоративная культура / авт.-сост. Т.А. Лапина. – Омск: изд-во ОмГУ, 2005. – 96 с.
3. **Радченко Я.** Организационная культура руководителя // Проблемы теории и практики управления. 1992. №4. – С. 107-112.
4. **Симонов В.П.** Системный подход – основа педагогического менеджмента // Педагогика. 1994. №1. – С. 14-19.
5. **Шейн Э.** Организационная культура и лидерство. Пер. с англ. / под ред. Т.Ю. Ковалёвой. – СПб.: Питер, 2007. – 336 с.

*М.К. Силаева, преподаватель русского языка и литературы
ГОУ СПО «Промышленно-строительный техникум», г. Тирасполь*

К ВОПРОСУ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время система образования претерпевает существенные изменения: совершенствуется, осуществляется поиск новых образовательных технологий, ориентированных на личность обучающегося. Безусловно, в процессе обучения особое внимание следует уделять не только образованию,

но и воспитанию подростков, поскольку изменение общественных отношений в современном обществе повлекло за собой определённые духовные проблемы, которые выражаются в обесценивании многих жизненных идеалов.

Цель каждого преподавателя-словесника заключается в том, чтобы по возможности оградить обучающихся от жестокости, сделать их невосприимчивыми к злу, способными творить добро, стать милосерднее. Эту цель можно достичь на занятиях русского языка и литературы с помощью духовно-нравственного воспитания.

Кроме того, через призму назревших проблем выделяется главная задача – найти такие эффективные технологии обучения и воспитания подрастающего поколения, которые отвечают уровню развития современного общества и дают успешные результаты.

Для решения данной задачи и улучшения подготовки обучающихся необходимо использование интерактивных форм обучения.

Интерактивный (*inter* – взаимный и *act* – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме диалога, беседы. Интерактивные методы ориентированы на активность студентов в процессе обучения, на более активное взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- творческая работа;
- метод предположения;
- кейс-метод (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- метод синквейна;
- ПОПС-формула;
- групповая дискуссия;
- «мозговой штурм»;
- проблемный метод;
- приём «Слово-магнит».

Приведу примеры интерактивных методов и приёмов, которые использую в своей педагогической практике.

Часто применяю на первом этапе занятия **проблемный метод** подачи темы и формулирования задач. Например:

- В чём юридическая и в чём нравственная вина Раскольникова?
- Достойны ли люди подвига Данко?
- Был ли смысл в его героическом поступке?

Через выявление проблематики произведения, понимание точки зрения писателя обучающийся познаёт себя.

Считаю эффективным **метод решения дилеммы**. Например, на занятии по теме «*Язык и речь. Речевое общение*» рассказываю обучающимся известную историю о баснописце Эзопе и философе Ксанфе. Затем, разделившись на 2 группы, обучающиеся обсуждают дилемму. Одна группа придерживается точки зрения, что нет ничего лучше языка, приводит примеры и доказательства. А вторая – доказывает, что нет ничего хуже языка, в качестве примера приводит пословицы: «Язык мой – враг мой», «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь» и др. В конечном итоге обе группы приходят к единому мнению, что язык – это великое средство общения.

При изучении тем «*Устная и письменная речь*», «*Развитие умений монологической и диалогической речи*» обучающиеся выполняют **творческую работу**: пишут сочинение-миниатюру. Темы подобных сочинений могут быть разными: «Что я ценю больше всего в человеке?», «В чём проявляется честность?», «Моё понятие о милосердии», «Моё понятие о доброте», «Достаточно ли сегодня патриотизма у нашей молодёжи?», «В моей речи есть слова-паразиты...».

С первым курсом писали сочинение-миниатюру на тему «В моей речи есть слова-паразиты...». Один обучающийся сделал такое «заключение»:

«Как бы я ни старался контролировать свою речь, в ней присутствуют слова-паразиты, причём проскальзывают они почти постоянно. Это слово «значит», которое я вставляю почти в каждое предложение, особенно, когда волнуюсь. Второе слово – «ну». Этим «ну» я пытаюсь заполнить паузы между фразами в разговоре или предложениями, когда отвечаю устно...».

Выполнение творческих работ способствует развитию творческих и духовных возможностей обучающихся.

Духовная сфера предполагает ответы на вопросы: для чего я пришёл в этот мир? Зачем я живу? Есть ли у меня цель, которая даёт моей жизни смысл, наполняет её светом, одухотворяет? В этом помогает ещё один не менее эффективный метод – **кейс-технологии**. Кейсовая технология – это обучение действием, путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Приведу несколько примеров использования кейс-метода.

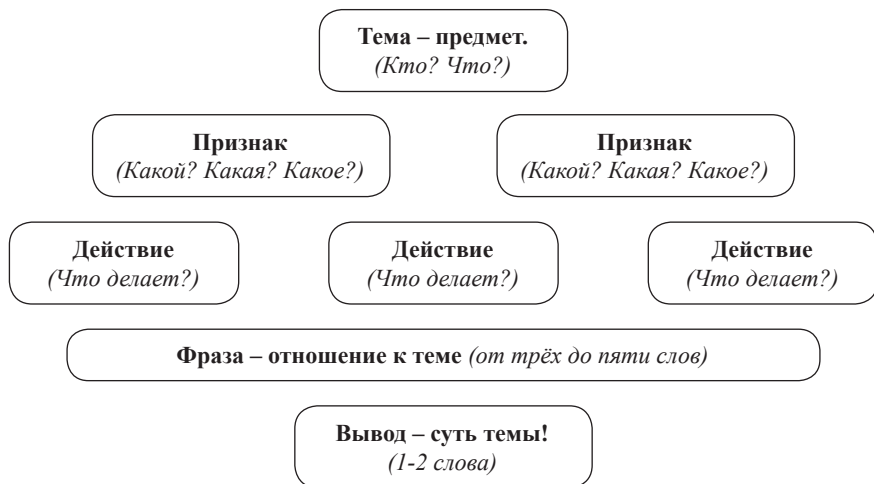
При изучении темы «Художественный стиль» обучающиеся получают такие кейс-задания:

1) «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь». На примере предложенного текста притчи «Какого волка ты кормишь?» докажете справедливость данного суждения.

2) После прочтения стихотворения Л. Мартынова «След» и выполнения заданий к нему обучающиеся отвечают на вопрос: «Какой я хотел бы оставить след на Земле?».

При подборе текстов обращаю внимание на их нравоучительную сторону. Эффективен и интересен обучающимся и такой приём, как составление **синквейна**. Синквейн – это своеобразное, небольшое по объёму стихотворение, написанное по определённым правилам.

Схема синквейна



При помощи синквейна можно несколькими словами выразить суть какого-либо понятия, явления или литературного героя. Приведу примеры синквейнов, написанные обучающимися. Синквейн со словом «добро»:

- 1 строка (тема синквейна) – *ДОБРО*;
- 2 строка (2 прилагательных, выражающих главную мысль) – *нравственное, бескорыстное*;
- 3 строка (3 глагола, описывающих действия в рамках темы) – *помогает, воодушевляет, существует*;
- 4 строка (фраза, несущая определенный смысл) – *Сделав добро – забудь, получив – помни*;
- 5 строка (заключение – ассоциация с первым словом) – *благо*.

СОВЕЩЬ:

- останавливает, предупреждает;
- строгая, требовательная, человеческая;
- помогает оставаться человеком;
- синоним – мораль, ответственность, долг.

Работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

Считаю эффективным и часто использую на занятиях такой приём, как **ПОПС-формула**. Слово ПОПС представляет собой аббревиатуру, состоящую из первых букв слов, которые расшифровываются следующим образом:

- П – позиция
- О – объяснение
- П – примеры
- С – следствие

В качестве вспомогательных слов, с помощью которых говорящий может строить свой ответ, ПОПС-формула предлагает следующие фразы:

1. Позиция: «Я считаю, что...», «Я полагаю, что...», «На мой взгляд...», «Я согласен с...», «Я не согласен с...».

В данном случае ПОПС-формула помогает выразить позицию говорящего, его отношение к обсуждаемой теме.

2. Объяснение. Вспомогательные фразы: «Потому что...», «Так как...», «Поскольку...».

С помощью этих слов говорящий высказывает своё мнение, приводя веские аргументы, обосновывая доводы.

3. Примеры. Вспомогательные фразы: «В качестве доказательства вышесказанного приведу примеры», «Я могу доказать вышесказанное примерами».

В этой части ответа ПОПС-формула предлагает назвать несколько проверенных фактов, говорящих о верности высказывания.

4. Следствие. Вспомогательные фразы: «Таким образом...», «Поэтому», «Из всего вышесказанного я делаю вывод...», «Следовательно...».

Заключительная часть ответа содержит вывод, который подчёркивает и подтверждает позицию говорящего по данной теме.

ПОПС-формулу можно использовать в спорах, выражая поочередно согласие/несогласие или утверждающие и опровергающие мнения. Данный вид работы эффективен и при написании сочинения, поскольку сочинение, как и другой вид творческой работы, требует понимания темы, проблемы текста, умения анализировать и обобщать полученную информацию.

На занятиях литературы выстраивается особая система ценностей, а основной и неотъемлемой частью жизни человека является совесть. Разбудить совесть, заставить задуматься о том, как жить – это не что иное, как воспитание духовности.

С этой целью часто использую **метод предположения**. Приведу пример. При изучении темы «Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина» читаем сказку «Пропала совесть», после чего обучающимся предлагается представить:

– Что произошло бы с героями сказки, если бы они не избавились от совести?

– Какой была бы наша жизнь без совести?

Немаловажное значение в изучении литературы имеет **групповая дискуссия**. В качестве примеров приведу некоторые вопросы, которые предлагаю для дискуссий:

- Проблема «отцов» и «детей» – актуальна ли сегодня данная проблема?
- Всегда ли «красивые – смелые»? (М. Горький. «Старуха Изергиль».)

В процессе дискуссий обучающиеся дают свою оценку литературному произведению, событиям и героям, осмысливают авторское отношение к ним, обсуждают социальные проблемы и нравственные вопросы.

«**Мозговой штурм**» – один из наиболее популярных методов развития творческой активности. Метод «мозгового штурма» продуктивно использую на занятиях литературы. Чаще всего зачитываю начало небольшого текста, а обучающимся необходимо продумать его концовку. Или при изучении лирики поэтов пишу на доске только начальные строки стихотворения и предлагаю обучающимся составить продолжение стихотворения:

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах...

А.А. Ахматова

Наилучшие идеи сравниваются с произведением поэта и поощряются.

Довольно интересен и эффективен приём «**Слово-магнит**» (от слова – к собственному тексту). Этот оригинальный приём позволяет представить слово по-новому (с нравственно-эстетических позиций), рассмотреть его в структуре собственного письменного текста.

1. Сначала слово необходимо оценить:

- какое оно?
- какой у него знак («+» или «-»)?
- какие слова оно к себе «притягивает»?

2. Затем составить небольшой текст, используя «притянутые» магнитом слова.

В качестве примера приведу получившийся у студента I курса текст со словом «**счастье**».

Слово «счастье» со знаком «+», «притянутые магнитом» слова: состояние души, хорошо, здоровье, родные и близкие, не ссориться, счастливы, улыбаются, семья, спорт, беда, горе, отличное настроение.

Получился такой текст: «Счастье – прекрасное состояние души. Это всё со знаком „хорошо“. Хорошо, когда все родные и близкие здоровы, когда никто не ссорится, когда все вокруг счастливы и улыбаются. Счастье – это то,

что у меня есть любимая семья: мама, папа и младшая сестра. Счастье – это возможность заниматься моим любимым видом спорта – борьбой. Счастье – это когда нет никакой беды и горя, когда у тебя всегда отличное настроение».

Применение интерактивных технологий, безусловно, предоставляет обучающимся возможность самостоятельно получать определённый опыт, знания, развивать интеллектуальные, духовные возможности и творческие способности, учиться самореализовываться в современном обществе. Важнейшей задачей обучения является воспитание такой личности, которая способна к самоопределению в современном мире. Это означает, что у обучающихся надо воспитывать самостоятельность, независимость суждений, способность к ориентированию в мире духовных ценностей и в жизненных ситуациях, умение принимать решения и нести ответственность за свои поступки, умение осуществлять выбор в своей жизни, выбирать правильную линию поведения, способы своего развития.

Процесс формирования духовных и нравственных ценностей длительный. Быстрый результат невозможен, но работа, которая ведётся преподавателями на занятиях русского языка и литературы, поможет «посеять доброе, вечное», драгоценное зерно в души обучающихся.

Кроме того, занятия русского языка и литературы – прекрасная возможность говорить с будущим поколением о важнейших вопросах жизни: о душе и духовности, чистой совести и правде, о человеке и человечестве, любви и дружбе, а выбор всегда за ними.

Литература

1. **Анилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. **Божович Л.И.** О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1975. – 254 с.
3. **Сурмин Ю. и др.** Ситуационный анализ, или Анатомия кейс-метода. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.
4. **Бабаян А.В.** О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. 2005. №2. – С. 67-68.
5. **Иоффе А.Н.** Активная методика – залог успеха // Гражданское образование: мат-лы Междунар. проекта. – СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 382 с.
6. **Двуличанская Н.Н.** Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование. – <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>
7. **Жарковская Т.Г.** Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг в образовании. 2003. №3. – С. 9-12.

8. **Звездина А.Я.** Интерактивные методы как способ повышения мотивации в обучении русскому языку и литературе // Мастер-класс. 2006. № 10.

9. **Кажигалиева Г.А., Васенкова М.В.** О принципах и методах технологии интерактивного обучения русскому языку в средней школе // Педагогика. 2005. № 2.

10. **Рябчикова С.Б.** Духовно-нравственное развитие школьников как педагогическая проблема: мат-лы Междунар. конф. «Чтения Ушинского» педфакультета ЯГПУ. – Ярославль: изд-во ЯГПУ, 2005.

С.А. Стародубцева, учитель физики

МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А.С. Пушкина»

ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ

Современная общественно-политическая ситуация в Приднестровье и вокруг неё ведёт к переосмыслению стоящих перед народным образованием задач. Жизнь современного общества в результате глобальных изменений требует новых подходов к воспитанию, образованию и развитию школьников. Новые стандарты образования, на которые переходит сегодня учительство Приднестровья, включают в себя создание определённой среды, в которой все участники образовательного процесса участвуют в важнейших инновационных преобразованиях. Эти преобразования возникли не на пустом месте. Практика моделирования ситуаций, направленных на воспитание личности учащегося (особенно старшеклассника), способного творчески подходить к своему образованию, вполне осознающего ценность приобретаемых им знаний, давно является моим педагогическим кредо. Здесь важную роль играет сотрудничество ученика и учителя. Не получать готовые знания, а добывать их в упорном совместном труде. Урок в свете новых образовательных стандартов имеет совершенно другую структуру. На первое место выходит качество мышления ученика. Ведомый учителем, он сам формулирует цели и задачи урока. Учитель обязан так организовать его деятельность, чтобы ученик сам пришёл к необходимым выводам. Межпредметные связи и интеграция различных форм обучения являются основными факторами образовательного процесса.

Я использую в своей работе получение учащимися конечного образовательного продукта. Это могут быть какие-то свои идеи, предложения по постановке опытов, подтверждающих эти идеи. Ученики любят выдвигать гипотезы, а затем подтверждать или опровергать их. Работают самостоятельно и в группах, используют «мозговой штурм». Низвергаются авторитеты, работает фантазия, применяется свой жизненный опыт. Есть всё, нет рутины и скуки. Использую метод проектов, частично на уроке, но в основном во внеурочной деятельности. На протяжении многих лет мы с ребятами готовим работы для участия в конференциях исследовательского общества учащихся. Мною разработана программа по обучению школьников к такому роду деятельности. Она включает в себя как непосредственно исследовательскую деятельность, так и навыки поиска материала, подготовку работы и тезисного доклада. Важно также научить ребят грамотно излагать свои мысли. Споры, научные дискуссии, умение отстаивать своё мнение также входят в программу обучения. Мои ученики со своими работами регулярно с 2005 года принимают участие в школьных, городских и республиканских конференциях ИОУ, Ломоносовских чтениях и всегда занимают призовые места. Так, например, на Республиканской конференции ИОУ в 2016/17 учебном году Голубов Александр и Родионов Никита заняли II место на секции «Строительные технологии», а Буза Александра и Полозкова Дарья – III место на секции «Теоретическая физика». Учащиеся также проводят различные мероприятия во время предметной недели, вовлекая в сферу творчества младших школьников.

Таким образом, я стараюсь формировать личность, уверенную в своих способностях, умеющую продуцировать и воплощать инновации. Собственно, формирование познавательной компетентности посредством постепенного становления ценностного отношения учащихся к самостоятельной образовательной деятельности на основе использования проектных технологий, на мой взгляд, является наиболее продуктивным. Практика показала, что мои ученики интеллектуально развиты, готовы к самообучению, умеют работать в команде и в высококонкурентной среде.

Литература

1. **Шатров А.В.** Моделирование учебной ситуации как путь формирования навыков самостоятельной работы // *Дискуссия*. 2015. № 3. Рубрика: Педагогические науки.

*Т.Л. Яковичина, вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
учитель технологии МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»*

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Надо, чтобы учиться было
радостно, трепетно, победно.

Б. Желтков

Появление новых требований к обучению учащихся в ГОС нового поколения, значимость среднего (полного) общего образования, возрастание роли ИКТ в образовательных процессах и технологизации современного общества, необходимость обеспечения качества обученности учащихся обнажили проблемы материально-технической базы учебного предмета «Технология».

Устаревшее учебное оборудование кабинетов и мастерских делают невозможным в полной мере реализацию программ по направлениям образовательной области «Технология», которые предполагают, что выпускник научится:

– проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

– проводить и анализировать разработку, предполагающую изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных и сложных рабочих инструментов (технологического оборудования) и др. [1].

Всё это служит одной из главных целей предметной области «Технология», а именно – развитие умений применять технологии, ... оценивать возможности в области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания.

В МОУ «Тираспольская средняя школа № 9» при участии средств родительского фонда «Признание» оборудован кабинет кулинарии на 20 рабочих мест, где в полном объёме реализуется программа по технологии обработки пищевых продуктов как на уроках, так и во внеурочное время. Концепция материально-технического и медико-социального обеспечения образовательного пространства в школе базируется на общих теоретических основаниях модели школы, единых санитарно-гигиенических требованиях к учебному процессу.

Развивающая среда на уроках технологии – это окружающее учащихся пространство, которое складывается из совокупности компонентов, посредством которых происходит развитие личности учащегося, развитие

творческих, коммуникативных, организаторских способностей; способностей действовать самостоятельно, уметь организовывать свои жизненные и профессиональные планы.

Школа развивает работу по следующим направлениям образовательной среды:

- предметно-пространственное;
- психолого-дидактическое;
- социально-культурное;
- визуальное;
- личностное.

Создание эргономических условий способствует повышению эффективности учебного процесса, даёт возможность для реализации творческих идей, помогает сделать урок интереснее.

Предметно-пространственный компонент выражается через интерьер кабинета технологии, оформление дидактической составляющей урока, которые направлены на обеспечение эффективного усвоения теоретического материала, закрепление полученных знаний на практике в форме умений и навыков, воспитание культуры быта и эстетического вкуса у учащихся. При изучении темы «Приготовление блюд из фруктов и овощей» у учащихся формируются умения первичной обработки продуктов растительного происхождения, учитель имеет возможность показать приёмы оформления салатов и напитков, ознакомить с технологией приготовления салатов и других блюд из фруктов и овощей. В целях здоровьесбережения уроки технологии обработки пищевых продуктов формируют знания об условиях, обеспечивающих максимальное сохранение витаминов, приучают учащихся к строгому соблюдению правил безопасности и санитарии.

Психолого-дидактический компонент образовательной среды включает в себя использование приёмов индивидуализации и дифференциации обучения, использование разноуровневых заданий, поощрения за попытки самостоятельной работы, побуждает к постановке труднореалистичных задач. Опрос учащихся 7-х классов показал высокий интерес к урокам кулинарии. В ответах респондентов отмечено активное использование методов, способствующих повышению инициативы и творческого самовыражения учащихся:

- методы свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приёмов взаимодействия, свобода творчества и др.);
- активные методы (ученики в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик как исследователь и др.);

– методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки).

В процессе организации учебной деятельности используются демократические механизмы организации детско-взрослого сообщества, моделируются традиционные ситуации жизни человеческого сообщества: работа – досуг, индивидуальная свобода – правила ОБЩЕЖИТИЯ и безопасность, участие в принятии решений и др.

Качественно выстроенная ролевая игра с учётом гендерного подхода вплетает в ткань реальной жизни предметное содержание, не допускает дискриминацию в способностях девушек и юношей. Обучение мальчиков и девочек на уроках кулинарии взаимодополняет друг друга.

Социально-культурный компонент образовательной среды позволяет сделать вывод: педагог и учащийся – единый субъект развития. На уроках технологии есть возможность решения задач приобщения учащихся к народной культуре, традициям и обрядам народов, населяющих Приднестровскую Молдавскую Республику. Прекрасным полем деятельности для знакомства с национальной культурой являются уроки кулинарии. Предметная среда позволяет организовать командную работу педагогов-предметников. Были организованы интегрированные уроки технологии и молдавского языка на тему «Фрукты и овощи. Приготовление вертуты с тыквой»; урок технологии и украинского языка, технологии и биологии. Согласовываем вместе смыслы, содержание, формы работы с детьми. Погружаясь в межпредметные связи, надпредметные понятия, поднимаясь до методологических, научных обобщений, мы, учителя иногда вступаем в зону неизведанного. И открываем для себя новое!

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса позволяет реализовывать в МОУ «Гираспольская средняя школа №9» образовательную программу «Дизайн-технологии» с углублённым изучением предмета. Апробированы темы по разделу «Эстетика и культура приготовления пищи». Основная цель занятий по кулинарии – научить искусству приготовления национальных блюд или блюд с использованием продуктов питания, производимых в нашей местности; воспитывать эстетический вкус, внимательность, бережное отношение к продуктам питания; формировать знания и умения в приготовлении различных блюд с творческим подходом. В таблице предложены темы учебных занятий, характеризующие самобытность народов, населяющих Приднестровскую Молдавскую Республику.

Раздел 1. Ценности и цели в образовании: расставляем приоритеты

	Тема	Количество часов		Всего по теме
		теория	практика	
1	Приготовление закусочных бутербродов, салатов. <i>Примерный перечень практических работ:</i> – салаты овощные; – салаты без майонеза; – фруктовые салаты; – салаты слоёные	1	3	4
2	Приготовление сладких блюд и десертов. <i>Примерный перечень практических работ:</i> – мусс из свежих яблок; – овсяное суфле; – фруктовый пудинг	1	3	4
3	Блюда молдавской национальной кухни. <i>Примерный перечень практических работ:</i> – приготовление мамалыги; – приготовление долмы	0,5	1,5	2
4	Блюда украинской национальной кухни. <i>Примерный перечень практических работ:</i> – приготовление щавелевого борща с яйцом; – приготовление пампушек	0,5	1,5	2
5	Блюда русской национальной кухни. <i>Примерный перечень практических работ:</i> – приготовление пельменей; – приготовление кулебяки (или расстегая)	0,5	1,5	2
	ИТОГО	3,5	10,5	14

Здоровьесберегающие технологии являются составной частью всей образовательной системы школы. Опрос учащихся 7-х классов показал, что большинство из них «обожают» продукты, содержащие так называемые трансжиры, негативно влияющие на здоровье человека. Большое количество трансжиров содержится в крекерах, печенье и прочих кондитерских изделиях (30-50%), в картофельных чипсах (до 40%), картофеле-фри, которыми так увлекаются наши дети, зачастую игнорируя нормально организованное питание в школьной столовой. Диагностика дневного меню ребёнка показывает непонимание вреда вышеперечисленных продуктов не только детьми, но и их родителями, которые позволяют употреблять их на завтрак или ужин [2].

Раздел программы «Технология обработки пищевых продуктов» в 5-7-х классах предусматривает формирование знаний о правильном выборе

продуктов питания, рационе и режиме питания. Учащиеся получают знания о нормах питания при приготовлении пищи, соблюдении правил кулинарной обработки, учатся различать различные пищевые добавки, отличать генно-модифицированные продукты. В ходе практической деятельности акцент делается на старинные блюда национальной кухни, в основе которых – здоровое питание.

Дать ребятам шанс увидеть, почувствовать настоящее чудо науки, скрытое от них в будничной школьно-учебной жизни позволяет исследовательская работа по предмету. В ходе творческого проектирования по темам кулинарии возможно изучить вопросы рецептуры, технологии обработки продуктов, входящих в определённое блюдо, способы оформления и подачи блюда, экономическую составляющую вопроса. Кроме этого, ребятам интересно знать историю развития выбранного кулинарного изделия, его подобие в кухнях народов мира.

Интерес и увлечённость – главные спутники настоящего учения. Мы считаем важным научиться оживлять школьные предметы – дать возможность детям прожить, проиграть, прочувствовать, пропустить через себя возникающее, открывающееся новое знание. Мы хотим помочь детям увязать учебный материал с жизнью, с практической деятельностью, увидеть пользу, практическое воплощение изучаемого в школе материала. Мы верим в правильность выбранного пути, отчего выигрывает школа, учитель, родители, а главное – дети!

Литература

1. <http://schoolpmr.3dn.ru/>
2. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/11/25/formirovanie-kultury-zdorovogo-pitaniya-na-urokakh>

Раздел 2. АКЦЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ

*Т.В. Бабаян, преподаватель русского языка и литературы,
официального (украинского) языка и литературы;*

*С.А. Галацан, преподаватель официального (молдавского) языка и литературы,
иностранного (английского) языка
ГООУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»*

РАЗВИТИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗАЦИЙ НПО И СПО В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРИДНЕСТРОВСКОГО ОБЩЕСТВА (на материале внеаудиторных занятий по дисциплинам «Родная литература», «Официальный язык (молдавский и украинский) и литература»)

Целью всякого воспитания должно быть
создание деятельной личности в лучших идеалах
общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты.

В.М. Бехтерев

В дитинстві відкриваєш материк,
котрий назветься потім – Батьківщина.

Л. Костенко

Едукация есте чеа май путерникэ
армэ пе каре вой о путець фолоси
пентру а скимба лумя.

Н. Мандела

В действующем государственном образовательном стандарте начального и среднего профессионального образования требования к воспитательной составляющей образовательного процесса заложены через призму социокультурной среды образовательного учреждения.

Образовательная среда учреждения начального и среднего профессионального образования может выступать не только как условие, но и как средство воспитания, обучения, развития обучающихся.

Воспитывающая же среда – это многоуровневое явление, включающее в себя уровни:

- уровень персональной микросреды (социального окружения) конкретного обучающегося;
- уровень локальной воспитывающей среды (занятия, дисциплины, творческого объединения, профессионального конкурса и т. д.);
- организационный (в масштабах учреждения, предприятия социального партнёра, где проводится практика и т. д.);
- муниципальный или местный (в масштабах микрорайона, населённого пункта, сельского района);
- национально-региональный (в масштабах государства).

На протяжении пяти последних лет силами сложившегося педагогического тандема преподавателей дисциплин «Родная (русская) литература», «Официальный язык (молдавский и украинский) и литература» обучающимся в ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» посредством внеаудиторных мероприятий прививается любовь к историческому наследию Приднестровья.

На территории Приднестровья испокон веков мирно сосуществовали три братских народа: русские, украинцы, молдаване. У каждого из них много общего и в историческом аспекте развития, и в языковом, и в культурологическом. Прежде всего, украинцы, русские и молдаване Приднестровья – это православные народы. Святая Пасха – самый великий и светлый праздник для православных христиан. Пасхальная ночь – такая безмолвная и тихая, как ни одна другая ночь в году. Все зажигают свечи и ждут, когда священнослужители в красных ризах, с крестом, иконами и церковными знаменами выйдут из церкви для того, чтобы крестным ходом обойти вокруг храма, как бы прийти к запечатанному гробу Спасителя. Есть общепринятые традиции празднования Пасхи или Великдня, и именно об этом студенты-первокурсники и педагоги узнали в ходе литературно-музыкальных гостиных, посвященных изучению традиций встречи Рождества и Пасхи, а также традиций величальных или прощальных песен болгарского народа села Парканы.

Мы, педагоги, воспитатели, часто ратуем за то, чтобы наши дети помнили и чтили историческое прошлое своего народа, своей Родины. Историческую безграмотность и косность, как ни странно, породили мы, взрослые, оберегая детей от просмотра страшных кадров жестокой военной хроники периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., защищая их от прочтения строк стихотворений, омытых слезами приднестровских авторов:

На поле брани пали мужики.
От мужиков остались пиджаки.
Их вдовы
И на хлеб не променяли,
Хозяев новых
К ним не примеряли.

У сельских вдов
Устойчивая память,
А мужняя одежда всех теплей.
Ходили в них с граблями и цепями
Дорогами прожорливых полей.

Награды и взысканья получали
В тех пиджаках, свисающих с плеча.
Полою утирали
след печали,
Детишек укрывали по ночам...

Давно детьми подарены обновы,
Какие и не снились старикам.
А в пиджаках поныне ходят вдовы,
И нет износа
этим пиджакам!

Анатолий Дрожжин

Эти строки были предложены для декламации обучающимся ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» и ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический техникум» при подготовке литературно-музыкальной композиции «Звуки войны» в рамках проведения Республиканского методического объединения преподавателей-филологов родного (русского, украинского, молдавского) языка. Целями мероприятия были определены следующие:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с литературными произведениями приднестровских авторов, посвященных военной трагедии народа ПМР (тема 6.1);
- закрепить знания обучающихся по теме 3.13 «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет»;

воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, чувство уважения к прошлому своей Родины;
- прививать нравственно-эстетические качества;
- воспитывать чувство любви к историческому наследию приднестровского народа;
- сформировать представление о долге, чести, ответственности, воинском долге;
- способствовать воспитанию уважения к людям, погибшим в «горячих точках», выполнявшим воинский долг в Афганистане;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- формирование читательской культуры, представление о специфике связи литературы и музыки;
- развитие культуры устной речи обучающихся.

Данное мероприятие способствовало формированию следующих компетенций обучающихся:

1. Ценностно-смысловые компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Общекультурные компетенции:

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний.

3. Учебно-познавательные компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

4. Коммуникативные компетенции:

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем.

Методы и приёмы педагогической деятельности в ходе подготовки к мероприятию: метод развития критического мышления, эвристический метод, работа в группах, инсерт, театрализация.

Материально-техническое обеспечение:

– медиапроектор, ноутбук, экран (для демонстрации презентации, фотографий),

– аудиозаписи.

Оборудование:

– плакат с фотографиями о войне, выполненный студентами;

– выставка газет (все группы ТКБиС) о Великой Отечественной войне;

– выставка книг о Великой Отечественной войне, приднестровской трагедии, афганским событиям;

– записи песен о войне (песня «Я не видел войны». С. Говорков, Е. Кривогуз; песня «Дети войны». К. Годжа; песня «Я хочу, чтобы не было больше войны». И. Крутой, М. Мирова; песня «Письмо, пришедшее с войны». Е. Александрова, М. Михайлов; песня «Приднестровье». А. Крылов; песня «Жить». И. Крутой, И. Матвеев), минуты молчания;

– изображение вечного огня (муляж).

Литература, предложенная обучающимся для подготовки:

1. Литературное Приднестровье: антология 1990-2000 гг. / сост.: В.И. Пищенко, О.А. Юзифович. – Тирасполь, 2000.

2. Литературное Приднестровье–2001: альманах / сост.: В.И. Пищенко, О.А. Юзифович. – Тирасполь, 2001.

3. Литературное Приднестровье–2002: альманах / сост.: В.И. Афанасьев, Ю.П. Бень. – Тирасполь, 2002.

4. Литературное Приднестровье–2003: альманах / сост.: В.И. Афанасьев, Ю.П. Баранов, Ю.Н. Самусь. – Тирасполь, 2003.

5. Литературное Приднестровье–2004: альманах / сост.: В.И. Афанасьев, Л.А. Литвиненко, Ю.Н. Самусь. – Бендеры, 2004.

6. Литературная Рыбница: альманах. 2003. № 1-3.

7. **Мусатов В.В.** История русской литературы второй половины XX в. – М., 2001.

8. Русская литература XX в. / под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.

9. **Смирнова Л.Н.** Русская литература конца XIX – начала XX вв. – М., 2001.

10. **Соколов А.Г.** История русской литературы XIX-XX вв. – М., 2000.

11. **Тимина С.И.** Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Необходимо отметить, что именно при подготовке видеоматериалов (ролики «Я не видел войны», «Дети войны», «Я хочу, чтобы не было больше войны»,

«Мама, я вернулся»), в ходе репетиций инсценировок («Алёшенька, сынок», «Брат и сестра») педагогам удалось создать атмосферу сотрудничества, толерантности между студентами, что способствовало развитию их духовности как системы высших потребностей, интересов и ценностных ориентаций.

В настоящее время на одно из первых мест в образовательном процессе ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» выступают задачи формирования духовно-нравственной направленности мировоззрения и мышления обучающихся, их разносторонней профессиональной культуры. Создание условий для введения обучающихся данного колледжа в поликультурную среду Приднестровья позволяет им понять уникальность народа, представителями которого они являются, вырабатывает у них картину общих нравственно-этических норм, особенностей мировоззрения, верований, а также наиболее полно раскрывает задатки обучающихся и их таланты как необходимые предпосылки для процесса воспроизводства и обогащения своей национальной культуры в контексте мирового культурного наследия, что и было задумано педагогом в ходе моделирования интегрированного внеаудиторного мероприятия по дисциплинам БД.01 «Родная литература», БД.04 «Официальный язык (молдавский)», ОБД.04 «Иностранный язык». Обучающимся было предложено проследить, как переплетается тема любви с темой человеческого существования «И имя ему – Любовь» (по лирике М. Эминеску, Б. Пастернака, У. Шекспира).

Цели мероприятия

Обучающие:

- расширение знаний студентов по изученному материалу: лирика Б. Пастернака, М. Эминеску, У. Шекспира;
- формирование личности, способности к творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия русской, молдавской, английской литературы;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родному языку, многонациональной культуре;
- воспитание познавательной активности, интереса и инициативы.

Развивающие:

- развитие личности обучающегося, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти, воображения, мотивации к дальнейшему изучению литературы;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения литературного и музыкального искусства.

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция.

Методы и приёмы:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации: беседа, рассказ; чтение стихотворений наизусть;
- методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия.

Комплексно-методическое обеспечение:

1. Газеты, подготовленные студентами о биографии, творчестве и эпохе У. Шекспира, Б. Пастернака, М. Эминеску.
2. Портреты Б. Пастернака, У. Шекспира, М. Эминеску.
3. Цитаты на русском, английском, молдавском языках.
4. Презентации «Любовь и ценности» (сопровождение Лары Фабиан), «Музы У. Шекспира, Б. Пастернака, М. Эминеску».
5. Музыкальное сопровождение: В. Моцарт. «Симфония чувств»; Л. Бетховен. «Лунная соната»; И. Крутой. «Спокойная музыка»; И. Пахельбель. «Канон»; Б. Пастернак. «Свеча горела».
6. Видеофрагмент «Ун булгэр де хумэ» (на стихи М. Эминеску «Сара педял»).

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Литература:

1. **Габужа Д.А** Лимба молдовеняскэ. Теме де конверсацие ла дезволтаря ворбирий. – Тираспол: ИСПК, 2003.
2. **Габужа Д.А., Поян А.Н.** Крестомацие ла литература молдовеняскэ. Кл. 10. – Тираспол: ИСПК, 2006.
3. **Попова В.Ф.** Лимба ши литература молдовеняскэ. Мануал пентру кл. 10. – Тираспол: ИСПК, 2003.
4. **Эминеску М.** Вяца ши опера. Осадченко И. – Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1974.
5. **Онофрейчук Е., Меленчук И.** English for high school. – Кишинёв: Логос, 2002. – 356 с.
6. Русская литература XX века: учебник для 11 кл.: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлёва. – М., 2000.
7. **Мусатов В.В.** История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
8. **Набоков В.** Лекции по русской литературе. – М., 2001.
9. Русская литература XX в. / под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
10. Стихотворения М. Эминеску: «О, рэмый!», «Ла мормынтул луй Арон Пумнул», «Пе лынгэ плопий фэрэ соц», «Сара педял», «Флоаре албастрэ».
11. Трагедия У. Шекспира. «Ромео и Джульетта».
12. Стихотворения Б. Пастернака: «Смерть сапера», «Да будет», «Памяти Марины Цветаевой», «Любить иных – тяжёлый крест», «Любимая – жуть!».

Исходя из принципа «конечная цель всякого воспитания – воспитание самостоятельности посредством самодеятельности», в ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» был целенаправленно организован театр «Маска». Участие в музыкально-театральной жизни колледжа позволяет обучающимся качественно и детально изучить литературное произведение, интеллектуально-чувственно осмыслить нравственную составляющую литературных героев («Пропала Совесть», постановка по сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина, театральная постановка к 195-летию Ф.М. Достоевского «Чтобы душа была жива»).

Думаем, что описанный опыт поможет коллегам в воспитательно-образовательном процессе. Дополняя друг друга, обучение и воспитание в учреждениях начального и среднего профессионального образования служат единой цели – целостному развитию личности будущего специалиста.

Полагаем, что достижение поставленных целей воспитания обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования, отвечающее требованиям государственных образовательных стандартов и поликультурной среде Приднестровской Молдавской Республики, требует интеграции аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся.

Литература

1. **Бордовская Н.В.** Педагогика. – СПб.: Питер, 2006. – 304 с.
2. **Вяткина И.В.** Роль интеграции учебной и внеаудиторной деятельности в профессиональном воспитании студентов в техническом вузе // Вестник Казанского технологического университета. 2011. № 3. – С. 261-268.
3. **Мижериков В.А.** Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 544 с.
4. **Осипов П.Н.** Инновационная воспитательная деятельность в техническом вузе. – Казань: Школа, 2007. – 224 с.
5. **Рожков М.И.** Теория и методика воспитания. – М.: Владос-Пресс, 2004. – 384 с.
6. **Смирнова Е.А.** Формирование коммуникативной компетентности студентов в условиях непрерывного образования. – М., 2007. – 341 с.
7. **Фатов А.В.** Социальное воспитание студенческой молодёжи в культурно-досуговой деятельности. – М., 2007. – 23 с.
8. **Хорват Д.А.** Образовательная среда вуза как фактор формирования общекультурных компетенций студентов. – М., 2015. – 176 с.
9. **Худяков В.Н.** Роль интеграции учебной и внеучебной деятельности в профессиональном воспитании студентов // Вопросы современной науки и практики. 2010. № 10-12. – С. 158-163.
10. **Шарафеева А.Ф.** Компетентностный подход к воспитанию в педагогическом вузе // Казанский педагогический журнал. 2007. № 6. – С. 100-105.

*Л.В. Ботнарь, директор, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ №1 Григориопол „А. Нириша”
ку класе личеале»*

НЕЧЕСИТАТЯ ПРОМОВЭРИЙ ДИВЕРСИТАЦИЙ КУЛТУРАЛЕ ЫН СОЧИЕТАТЯ ДЕ АСТЭЗЬ

Ын презент омул аре посибилитатя сэ кэлэторяскэ апроапе ын оръче колц ал лумий, сэ факэ куноштинцэ ку оамений де алтэ крединцэ, ку о културэ апарте ши ку о менталитате диферитэ. Дин ачест мотив, диверситатя културалэ есте ун субъект ынкэ ноу, дар фоарте дискутат. Сочиеатя актуалэ префигурязэ о интенсификаре а скимбэрилор ши трансформэрилор ын тоате доменииле, инклузив чел едукационал.

Шкоала есте локул де дескидере ши комуникаре, де формаре а тинерилор ынтру респектул диверситэций културале, а диференцей каре ну май есте привитэ ка ун хандикап, чи ка о богэцие. Едукация интеркултуралэ визязэ дезволтаря уней едукаций женерале, мергынд ын ынтымпинаря диференцелор екзистенте ын интериорул ачелеяшь сочиетэць. Промоваря диверситэций културале есте о дирекцие импортантэ а реформей едукацией ын РМН ши дуче ла ымприетениря оаменилор ынтре ей, ла депэширя бариерелор психоложиче ши, ын примул рынд, ла акчептаря, каре жоакэ ун рол мажор ын менцинеря пэчий. Диверситатя културалэ есте о компонентэ а реалитэций зилниче дин шкоалэ. Тотул есте привит, планификат, организат дин перспективэ интеркултуралэ, пермицынд ынвэцаря прин колабораре, комуникаре ши коопераре, ынкредере ши респект речипрок. Едукация интеркултуралэ есте едукация релациилор интерперсонале, каре имплекэ мембрий унор културь диферите.

А фи диверс ынсямнэ а фи алтфел. Диверситатя ынсямнэ, ынтый де тоате, капачитатя де а трэи ын армоние ку чейлалць, пентру кэ, ын есенцэ, сынтеме ку тоций дифериць ши прин ачаста лумя есте де мий де оръ май фрумоасэ. Диверситатя ынсямнэ уничитате ши мултипличитате, парте ши ынтрег, екилибру ши спирит де индепенденцэ. Диверситатя сынтеме тоць.

Объективул принчипал ал едукацией интеркултурале резидэ ын прегэтиря персоанелор пентру а перчепе, акчепта, респекта ши а эксперимента алтеритатя.

Скопул мажор ал едукацией интеркултурале: формаря ши дезволтаря ла елевь а компетенцелор интеркултурале, чивиче, морале, де аутокуноаштере ши ауореализаре ын ведеря асигурэрий шанселор егале ын еволюция фиекэрей персоналитэць, индиферент де апартененца етникэ; де интеграре ын

социетате прин интермедиул рефлексией критиче асупра семнификацией интеркултуралитэций. Концептул де компетенцэ интеркултуралэ визязэ ансамблу де куноштинце, абилитэць, аптитудинь ши компартименте, каре ымбинате армониос ши комплементар пермит резолваря адекватэ а унор ситуаций де интеракциуне интеркултуралэ. А фаче едукацие интеркултуралэ пресупуне ка ынсушь прочесул едукационал сэ се реализезе ынтр-ун медиу интеракционал, прин пунеря алэтурь, фацэ ын фацэ, а пуртэторилор унор экспресий културале диферите. Алтеритатя требуе сэ девинэ ун мотив де букурие, о оказие де ынтрэире а сентиментулуй вьецуирий лаолалтэ. Алтул есте ун прилеж де дескоперире ши конштиентизаре а реалей идентитэць. Кэч, ын кэутаря челуй-лалт, не дескоперим пе ной ыншине, не дэм сяма де чея че сынте, сперэм, меритэм. Фрумусеця екзистенциалэ не есте датэ де челэалт, де мираколул еширий дин сине, де проектаря ын алтул, де юбирия челуй апропият – ка ши а челуй ындепэртат!

Едукация интеркултуралэ пресупуне урмэтоареле аспекте: нечеситатя прегэтирий тинерилор пентру дескидере спре дименсиуня интеркултуралэ; дезволтаря капачитэций елевилор де а рекуноаште конструктив диверситатя ын вариателе ей форме; формаря тинерилор ка персоане капабиле сэ апречиезе диферите културь, каре трэеск ымпреунэ ынтр-о социетате интеркултуралэ, сэ респекте ши сэ валорифиче позитив диференцеле културале; формаря ши дезволтаря ла елевь а компетенцелор де а комуника, де а коопера ши де а интеракциона адекват ку персоане, каре апарцин диферитор културь; промоваря активэ а валорилор сочиале ши индивидуале: респект, солидаритате, коопераре, екитате, толеранцэ, онеститате, демнитате, респонсабилитате, спирт чивик ш. а., пентру евитаря формэрий унор репрезентэрь еронате а диференцелор динтре етний, културь ш. а.; дезволтаря компетенцей де а трэи ымпреунэ ын бунэ конвьецуире интеркултуралэ.

Компетенца интеркултуралэ инклуде урмэтоареле компоненте: когнитивэ, афективэ ши компортаменталэ.

Едукация интеркултуралэ промовязэ урмэтоареле валорь ши атитудинь: респект фацэ де демнитатя уманэ ши Дрептуриле омулуй, дескидере фацэ де диференцеле културале, емпатие културалэ, спирт чивик, толеранцэ ши ынцележере, акчептаря диференцелор де опиний, валорь, крединце, атитудине позитивэ фацэ де персоанеле че апарцин унор културь диферите, диспонибилитате пентру колабораре ши коопераре ын кадрул диалогулуй интеркултурал, резолваря пашникэ а конфликтелор, респект фацэ де валориле проприяй културь ши а валорилор етнийлор конлокуитоаре.

Валориле инкулсе ын финалитэциле едукацией интеркултурале ну се пот реализа де ла сине. Дескидеря фацэ де челэалт, акчептаря ачестуя, толеранца

ну сынт ыннэскуте, чи се конструеск ын персоналитате прин демерсурь еду-кционале систематиче. Дин перспектива култивэрий ши промовэрий ачестор валорь, ролул школий есте деосебит де импортант. Шкоала есте кематэ сэ офере прин интермедиул едукацией интеркултурале ун модел ал конвьецуи-рий пашниче ши конструктиве ынтр-о сочиетате ын каре локуеск ымпреунэ мембрий май мултор групурь етниче.

Шкоала требуе сэ-шь пропунэ сэ реализезе ун прочес де интеграре. Ин-теграря пресупуне ну нумай о адучере а елевилор ла култура класей, школий, комунитэций, кыт ши о интеграре а експериенцей културале а челуй че вине ын експериенца комунэ а класей ын каре елевул респектив се ва инсера. Се паре кэ есте невое ка класа сэ се ремоделезе ын консенс ку ноул венит, симултан ку адаптаря ачестуя ла спечификул группулуй школар. Атунч кынд се куноа-ште кэ ва вени чинева ноу ын класэ, професорул ар путя прегэти елевий ын легэтурэ ку амбиентул културал ал ачестуя (дин че режіуне вине, каре сынт трэсэтуриле лимбий, релижіеий, културий луй ш. а.). Ятэ кытева атитудинь каре пот фачилита о бунэ примире: ноул венит требуе сэ ресимтэ сентиментул кэ а фост аштепат; професорул ва креа моменте де комуникаре ынтре елевь, астфел ынкыт ачештя сэ ымпэртэшыскэ сентименте ши експериенце; мунка ын екипе есте о стратежіе демнэ де а фи рецинутэ; елевул ноу венит аре невое сэ фие рекуноскут; ка атаре, ел ва прими сарчинь дидактиче ка ши чейлалць елевь; ноул елев ва фи интродус прогресив ын нормеле регуламентулуй де функционаре интернэ а школий сау а класей.

Проблема комуникэрий интеркултурале ын ынвэцэмынт кондуче ын мод фиреск ла солуционаря унор проблеме кум ар фи: кум перчепе професорул диференца културалэ, кум ышь адаптязэ стилул комуникатив ла профилул културал ал елевулуй, че посибилэць аре професорул де а ынцележе ши а валорифика потенциалуриле културале диферите але елевилор, каре есте апортул професорулуй, елевилор, пэринцилор ла дезаморсаря унор неынце-лежерь интеркултурале ш. а.

Сынт де пэреря кэ елевий требуе ажутаць сэ-й перчяпэ пе тоць чейлалць елевь дин жур ка фиинд ла фел ка ей ши авынд ачеляшь преокупэрь ши ин-тересе, сэ сочиализезе ши сэ релационезе некондиционат ку ачештя, пентру ши кэ сперэм кэ ын виитор вор шти кум сэ се адресезе куйва пе каре ну ыл куноск, вор шти сэ апречиезе че штие алтчинева ши вор шти кум сэ фолосяскэ тоате ресурселе пе каре ни ле дэ диверситатя маре атыт етникэ, кыт ши де алте типурь каре екзистэ ын РМН. Аш вря сэ менционез кэ екзистэ ун сингур фел де а ынцележе оамений, ануме де а ну не грэби сэ-й жудекэм, чи де а трэи ын пряжма лор, де а-й лэса сэ се експличе, сэ се дезвэлуе зи де зи, сэ се зугрэвяскэ ей ыншишь ын ей.

Бін конклузіє, диверситатя културалэ есте ун субьект актуал, яр промоваря ачестея есте нечесарэ пентру а креа легэтурь ынтре оамень, пентру а информа популация ын чея че привеште диференцеле фацэ де алте попоаре, пентру а акчепта о менталитате диферитэ.

Литература

1. **Библер В.С.** Нравственность. Культура. Совесть. – М.: Знание, 1990.
2. **Давыдов Ю.С.** Поликультурное образование и воспитание: общее и особенное. – М., 2009.
3. **Джуринский А.Н.** Поликультурное воспитание как ответ на этнокультурное многообразие. – М., 2008.
4. **Дмитриев Г.Д.** Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 1999.

І.Ф. Брижата, вихователь-методист з ПНД;

О.В. Драбович, заст. зав. з ОД;

І.О. Лиманська, учитель-дефектолог

МДОЗ «Рибницький дитячий садок № 3 комбінованого виду»

НАРОДОЗНАВСТВО У ДИТЯЧОМУ САДКУ

Сьогодні ми повертаємось до забутого, відроджуючи, пробуджуючи до життя національні традиції, національний дух нашого народу. Починати цю роботу потрібно з раннього віку в сім'ї, в дошкільному закладі, у школі.

Організуючи народознавчу роботу з дошкільниками, вихователі повинні в комплексі розв'язувати пізнавальні, навчальні, розвивальні, виховні та мовленнєві завдання.

Пізнавальні завдання передбачають розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства.

Дітей спочатку ознайомлюють із найближчим оточенням, з яким вони контактують щодня. Поступово стежинкою рідного краю ведуть дитину до столиці країни, інших міст та пам'ятних місць Батьківщини.

Вихователь обов'язково має бути обізнаним із питаннями народознавства. Усі основи у роботі з дітьми мають підпорядковуватися головному правилу – від простого до складного. На початковому етапі – це відповіді

на запитання з опорою на демонстраційний матеріал. Поступово завдання ускладнюються: дітям пропонується ставити питання вихователю з опорою на раніше здобуті знання, що пов'язані ситуативним ланцюжком.

Для того, щоб успішно розв'язати народознавчі завдання, вихователь і музичний працівник використовують цілий комплекс навчально-виховних заходів, який містить, зокрема, різні види творчості: вишиванки, писанки, різьблення по дереву, гончарство, елементи обробки національного одягу, народну пісню, хоровод, гру, вірші, заклички, примовки, прислів'я та приказки, загадки, прикмети, легенди, повір'я. Саме під час заходів, у нерозривному взаємозв'язку, може подаватися матеріал із різних розділів програми, а не тільки з народознавства.

Обов'язковою умовою під час вибору принципів і прийомів роботи з народознавства повинні бути логічні завдання, що мають ігровий зв'язок із сюжетом заняття.

Предметом обговорення у дитячому товаристві мають бути й родові корені кожної сім'ї, кожної родини. Вихователь повинен стимулювати й заохочувати дітей до пізнання свого родоvodu.

Упродовж перебування дітей у дошкільному закладі потрібно ознайомити їх із побутом нашого народу як у минулому, так і на сучасному етапі. Діти повинні знати (впізнавати, розрізнити) національні іграшки, національний (традиційний та регіональний) одяг, взуття, посуд, предмети побуту та хатнього інтер'єру, повір'я. Треба розвивати у дітей інтерес до національної обрядовості, народних свят, ігор, народних прикмет, народної творчості, національного мистецтва, народних промислів. Не можна обійти увагою й українську національну кухню.

Вихователь повинен на заняттях із народознавства:

- розвивати пізнавальну активність дітей, прагнення якнайглибше пізнати свій народ, свої національні корені;
- формувати стійкий інтерес до народознавчого матеріалу, бажання пізнати його глибше, навчити використовувати його в побуті, у своєму дитячому житті, запам'ятовувати вірші, прислів'я, приказки, казки, загадки;
- прищеплювати дітям елементарні трудові навички, пов'язані з народними ремеслами. Вчити малюків вишивати, витинати, розписувати за українськими мотивами писанки, іграшки, посуд; виготовляти різні вироби: іграшки, глиняний посуд, вибійки, витинанки, аплікації тощо.

Розвивальні завдання передбачають розвиток усіх психічних процесів у дитини: запам'ятовування, уважності, зосередженості, логічного мислення, уяви. Діти повинні вміти самостійно аналізувати, зіставляти, порівнювати народознавчі поняття, звичаї минулого та сучасного, відокремлювати місцеве, регіональне від загальнотрадиційного національного.

Мовленнєві завдання є супутніми на кожному народознавчому занятті. Наприклад, мандруючи до оселі прадідів, діти вперше чують слова: стріха, тин, перелаз, скриня, ослі, долівка.

Словник дітей також поповнюється образними виразами, коли вони слухають фольклорні твори та твори письменників. Діти згадують знайомі прислів'я, приказки, примовки. Кожне заняття супроводжується розповідями дітей про побачене, почуте, пережите.

Виховні завдання мають на меті прищепити дітям насамперед любов до рідного краю, до землі своїх предків, до рідної мови, оселі, до Батьківщини, почуття гордості за свій народ, повагу до національної культури, національних звичаїв та оберегів.

Природними національними рисами характеру нашого народу вважаються ширість, гостинність, доброта, мудрість, щедрість, добре почуття гумору. Отож ці риси особистості потрібно виховувати у дитини, використовуючи для цього багатий народознавчий матеріал.

Заняття з народознавства сприяють вихованню у дітей духовності на національному ґрунті, доброзичливості, чесності, взаємоповаги, чемності, скромності, товариськості, поваги до культури інших народів, вшанування їхніх традицій, оберегів.

Долучення дітей до народної творчості, мистецтва, безпосередня участь у національних святах виховують у них естетичні почуття, розвивають художнє світобачення, наповнюють емоційну сферу дитину радощами, піднімають настрій, формують естетичний смак.

Проведення занять, організація свят із народознавства потребують серйозної підготовки педагогів. Відхилення від змісту тлумачення основних подій, традицій, що їх використовують на занятті або святі, допускати не можна. Як зазначає А. Богуш, календарно-обрядовий матеріал повинен обиратися з мінімальним релігійним звучанням.

З метою аналізування знань вихованців пропонується:

- використовувати зошити для самоаналізу, у яких можна фіксувати у вигляді схем опанування матеріалу кожною дитиною;
- аналізувати проведене заняття;
- розписувати завдання та подальший план роботи з теми.

Педагогічне значення народних традицій полягає в тому, що вони є результатом виховних зусиль протягом багатьох поколінь і виступають завжди незрівнянно важливим засобом виховання. Через систему традицій народ витворює себе, свою духовну, народну культуру, свій характер, національну психологію та самосвідомість у своїх дітей.

Пропонуємо такі етапи роботи:

1. Проаналізувати попередню діяльність, форми і методи роботи з дітьми.
2. Ознайомитися з досвідом колег.
3. Вивчити наукову та сучасну літературу, що характеризує психічні особливості розвитку дітей.
4. Підготувати розвивальне середовище з урахуванням вікових особливостей дітей.
5. Конкретно позначити види ігор, наочний матеріал, за допомогою яких відбуватиметься цілеспрямована діяльність педагога (ігри, що активізують мислення дитини та сприяють засвоєнню окремих матеріалів).
6. Скласти план-схему використання засобів, прийомів, дидактичного матеріалу, ігор у спільній і самостійній діяльності.
7. Упродовж усього часового проміжку спостерігати за особливостями формування навичок, наочно-образного мислення у кожній конкретній дитини.

Народ і виховання – ці два поняття взаємопов’язані, вони не існують одне без одного. Адже так повелося в історії людства, що кожен народ від покоління до покоління передає свій суспільний та соціальний досвід, духовне багатство як спадок старшого покоління молодшому. Саме так створюється історія матеріальної та духовної культури нації, народу, формується його самосвідомість.

Література

1. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні / за ред. О.Л. Кононко. – Київ, 2003.
2. **Воропай О.** Звичаї нашого народу. – Київ: Оберіг, 1991.
3. Українське народознавство / за ред. С.П. Павлюка, Г.Й. Горинь, Р.Ф. Кирчіва. – Львів: Фенікс, 1994. – 608 с.
4. **Храплива-Щур Л.** Українські народні звичаї в сучасному побуті. – Львів: Фенікс, 1990.
5. **Лозинська Є.** Українське народознавство дітям дошкільного віку. – Львів: Оріяна-Нова, 2008.
6. **Богущ А.М., Лисенко Н.В.** Українське народознавство в дошкільному закладі. – Київ: Вища школа, 2002.

ПРОЧЕСУЛ ЕДУКАТИВ ЫН КАДРУЛ ЛЕКЦИИЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

1. Едукация моралэ

Шкоала есте ун институт де едукацие ши инструири. Едукация моралэ се ефектуязэ дин фамилие ши континуэ ла институцииле прешколаре ши школаре. Едукация ши инструирия сынт ефектуате паралел. Едукация ыл фаче пе ом чинстит ши бинекрескут, яр инструирия ыл фаче ынвэцат. Авынд а алеже ынтре ун ом чинстит ши унул ынвэцат, алежеря ва кэдя асупра челуй чинстит. Тоате куноштинцеле каре се предау елевилор требуе сэ айбэ ка скоп курэчения минций ши инимий лор ши адучеря спре о ынцележере идеалэ а лумий ынконжурэтоаре, атыт ын че привеште рапортул оаменилор ынтре сине, кыт ши рапортул ку Думнезеу ши ку натура. Едукация морал-релижи-оасэ тинде ла бируинца адевэрулуй асупра неадевэрулуй, а бинелуй асупра рэулуй. Едукация моралэ констэ дин: сентиментул морал, акциуня моралэ ши конвинжеря моралэ. Ачесте трей компоненте але моралей сынт ынлэн-цуите унеле де алтеле. Сентиментул морал поате фи ла ынчепут инстинктив сау конфуз; лэмурит, ел дуче ла акциуня моралэ, каре, адынчитэ, фаче сэ се кристаллизезе ын суфлет конвинжерь ферме, каре девин лежь пентру вяца ынтрягэ. Ынвэцэторул требуе сэ кауте а дештепта ын шкоалэ, ку орьче оказие, сентименте морале, сэ ле лэмуряскэ, пентру ка ачестя сэ-й ындемне ла акциунь морале ши дупэ ачея, сэ-й факэ пе елевь сэ симтэ че мобил путерник е пентру ун суфлет конвинжеря моралэ. Еа е май пресус де орьче армэ материалэ ши ыл фаче пе ом май феричит декыт орькаре алтэ рэсплатэ. Кынд елевул ажунже сэ гэсяскэ рэсплатэ пентру вре-о фаптэ ын конвинжеря пе каре й-о дэ фапта ынсэшь, едукация шы-а атинс скопул, ынвэцэторул шы-а ымплинит датория. Де ачея ла лекцииле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ еу атраг о маре атенцие едукаций морале. Ну лас фэрэ атенцие нич о оперэ артистикэ, фие текст, повестиоарэ, повесте, поезие, лежендэ, баладэ ш. а. Еу сынт конвинсэ, кэ прин интермедиул кувынтулуй артистик вом спори алтоирия едукаций морале ла дисциплиий ноштри. Кяр дин примий ань де студий не стрэдуим сэ-й фамилиаризэм ку челе май диверсе опере каре дескоперэ о мулциме де калитэць але ачестей едукаций. Ын класеле примаре ла ореле деспонибиле ле фак куноштинцэ елевилор ку лукрэрэ алесе дин фолклорул ностру, повестирь ши поезий веселе пентру копий але скрииторилор молдовень класичь ши кон-темпорань, ын каре се ридикулязэ леневия, минчуна, лэкомя ши алте вичий.

Опереле ындрэжките ши соличитате де елевь сынт: «Пепеля», «Боерул ши визитиул», «Колакул поий», «Пэкалэ ши колцунаший», «Пэкалэ ши Тындалэ», фрагменте дин повестиря веститулуй Ион Крянгэ «Аминтирь дин копилэрие», повештиле: «Повестья унуй ом ленеш», «Фата бабей ши фата мошнягулуй». Ын сегментул примар елевий ку плэчере аудиязэ ши партичитпэ ла дискуция урмэтоарелор опере: фабулеле луй А. Донич: «Муска», «Греерул ши Фурника», А. Шаларь «Атаманул», А. Лупан «Збынцуиций», С. Вангели «Фризерул» ш. а. Елевий дин сегментул супериор ку эмоций дискутэ мулт вестита оперэ а луй Ион Крянгэ «Аминтирь дин копилэрие» ши ышь експун сентиментеле сале, акциуня моралэ ши конвинжеря са. Ей коментязэ орьче оперэ датэ, ку аргументэрь дин пропия експериенцэ, дискутэ ку маре плэчере, чея че мулт мэ букурэ ачест фапт, доар ануме ын дискущие апаре конвинжеря моралэ-сэнэтоасэ, че есте нечесарэ пентру женерация контемпоранэ.

2. Едукация интеллектуалэ

Пе лынгэ култиваря инимий, шкоала май е кематэ сэ култиве ши минтя копиилор, ынэстрынд-о ку куноштинце каре сэ-й факэ а ынцележе ши а юби лумя ачаста, кэутын д десэвырширя ей. Ар фи грешит а креде кэ скопул школий е сэ дя куноштинце гата, ши май грешит, кэ шкоала аре сэ дя мулте куноштинце. Ну, шкоала аре май ынтый де тоате скопул де а дезволта интесулу пентру лукрурь. Ши нумай ын линия а доуа де а да куноштинце гата. Дезволтын д интересул пентру вяца оменяскэ ши пентру натурэ, шкоала шь-а ымплинит датория. Ын че привеск куноштинцеле пе каре ле дэ шкоала ну се ынтрябэ де нумэрул лор. Принципиул есте: кыт се я, се я бине. Кея ачестей едукаций есте: ка куноштинцеле предате копиилор сэ се асимилезе неапэрат де кэтре минтя копиилор, сэ девинэ авере суфлетяскэ а лор. Чея че с-а ынвэцат суперфициал, чея че с-а ынвэцат пе де рост, фэрэ сэ се ынцелягэ, есте о мункэ задарникэ. Куноштинцеле требуе сэ формезе о унитате. Тоате материиле, орькыт де диферите ар фи еле, требуе сэ фие ын легэтурэ стрынсэ унеле ку алтеле, алтфел есте о дезордине ын суфлет ши вяца елевулуй е стингеритэ. О куноштинцэ ноуэ, нумай аша девине проприетатя ноастрэ, дакэ о асочием ку алтеле май векь, де каре диспунем, алтфел се штерже ши се пьерде. Требуе сэ тиндем неконтенит ла о концентраре а куноштинцелор. Даке ворбим ын класеле супериоаре деспре бисерикэ, сэ ну не мэржиним а фаче нумай о дескриере а зидирий, чи сэ ворбим ши де бисерика вне, де история ей, де ритуал, де кэрциле бисеричешть, де фрумоаса лимбэ а ачестор кэрць ши де анумите кынтэрь бисеричешть. Ануме де ла екзерчицииле де кужетаре ши ворбире се ажунже трептат ла жеография патрией, апой ла история патрией, каре стэ ын легэтурэ органикэ ку жеография, алжебрэ ши жеометрие ку десенул,

лукрул мануал, ла штиинцеле натурале ку физика ши економия, тоате ачестя формьнд ун ланц де куноштинце, каре се комплетязэ неконтенит ши каре дуче ла куноаштеря ынтрежий натурь, ынтр-о астфел де мэсурэ, ынкыт еа сэ не поатэ девени фолоситоаре.

Куноаштеря натурий требуе сэ фие о проблемэ динтре челе май сериоасе але школий; еа требуе сэ девинэ о армэ ын мына попорулуй ку ажуторул кэ-рея сэ-шь факэ вяца май плэкутэ ши май ушоарэ, атыт дин пункт де ведере материал кыт ши морал.

Куноаштеря лумий н-ар фи комплетэ, дакэ ну не-ам ындрепта привирия май ку сямэ асупра куноаштерий лумий морале ши спиритуале, каре ынсуфлещеште натура ынтрягэ. Ну материя, ну лежице меканиче але ачестея, конституе мэреция лумий, чи лежице лор морале.

Ын опереле читите ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ дез-волтэм ла елевь ши сентиментул патриотик, каре ый фаче сэ-шь юбяскэ ку крединцэ цара ын каре с-ау нэскут ши сэ сокоатэ патрия май пресус декыт ей, гата фиинд пуруря де а се жертфи пентру еа.

Систематизынд ын мод ынцелепт куноштинцеле реале але институции-лор де ынвэцэмынт, едукация интеллектуалэ ышь реализязэ скопул сэу, каре есте де а-л фаче пе копил сэ жудиче сингур ши сэ се ажуте сингур пе база куноштинцелор кыштигате.

Астфел едукация интеллектуалэ се комплетязэ ку едукация моралэ, импунынду-л пе елев сэ факэ тотул дин конвинжеря моралэ проприе.

3. Едукация естетикэ

Инфлуенца едукацией естетиче асупра формэрий персоналитэций есте еномрэ ши мултилатералэ. Еа ый ынзестрязэ пе копий ку богэций спиритуале: капачитэць спиритуал-практиче теоретиче естетиче ыналт еволуате, пуритатя моралэ ши перфекциуня физикэ. Ын шкоалэ, едукация естетикэ ну поате форма объект сепарат, ын скимб еа требуе сэ се факэ ла тоате объектеле де ынвэцэмынт ши ануме ну атыт прин принципий теоретиче, кыт прин екземпле. Копий, обишнуиць де мичь сэ юбяскэ фрумосул, сэ фие ынтотдяуна курат ымбрэкаць ши спэлаць, сэ ынгрижаскэ объектеле ку каре ау а фаче, кэрице, каетеле, бэнчиле. Портул ностру ар путя серви ка ун бун мижлок де едукацие ла елевь, ной ынвэцэторий требуе сэ фим ун екземплу пентру дисчиполиий сэй ын тоате. Ла рындул ей ши шкоала требуе сэ фие фрумоасэ ын че привеште клэдирия, ынтр-ун стил потривит ку ынсушириле суфлетешть але попорулуй, ка ши прин ачесте калитэць сэ дя копиилор о едукацие естетикэ. Дупэ кум сублимул лукрязэ ку о форцэ элементарэ асупра омулуй, деч ши асупра копилулуй, тот астфел лукрязэ ши фрумосул,

де ла сине, нумай пропорция есте алта. Обишнуинд копилул а кэута че есте фрумос, й-ам дат ын мынэ кея едукацией сале естетиче ши, прин ачаста, а ынцележерий супериоаре а лумий.

Натура не оферэ челе май минунате прилежурь де едукације естетикэ. О сингурэ екскурсие есте ын старе сэ факэ дин пунктул де ведере ал едукацией естетиче немэсурат де мулт. О плимбаре прин пэдуре сау парк не аратэ ача богэцие де спечий де анимале, де планте ши ачеле нуанце де кулорь пе каре окюл оменеск ну поате сэ ле адмире ын деажунс. Ярба, вариетатя флорилор, арборий, инсектеле, пештий, пэсэриле ши алте виетэць конституе чя май не-ынтрекутэ фрумусеце пе каре требуе сэ фие нумай окь ка еле сэ-л кучеряскэ имедиат. Дакэ ну ли се култивэ копиилор ачест симц пентру фрумосул де натурэ, ел се топеште курынд. Ши есте пэкат! Кэч симцул фрумосулуй есте ыннэскут копилулуй, ел требуе нумай дезволтат. Ну ын задар ын програма де лукру а ынвэцэторилор де лимбэ ши литературэ ла финеле фиекэруй триместру есте планифкатэ о екскурсие ын натурэ. Мэ мирэ мулт фаптул ку кытэ букурие копияй вынязэ ку привиря тоамна фрунзеле че кад, ярна фулжий че черн, примэвара флутурий каре збоарэ ши вара инсектеле дин натурэ. О екскурсие ын натурэ поате ынлокуи чинч лекций ын класэ. Ачест симц кэтре фрумос требуе култиват систематик пентру ка ел сэ-л мобилизезе пе ом, пентру а дезволта ын суфлетул луй респектул пентру натурэ, милэ пентру анималеле, пэсэриле, инсектеле ши помий.

О деосебитэ инфлуенцэ аре асупра симцулуй естетик ши лимба. Ши ануме, ну нумай лимба кэрций ши лимба ворбитэ ын диферителе пэрць але цэрий ый фаче пе елевь сэ-шь юбяскэ граюл матерн. Лимба популярэ есте де о рарэ богэцие ши пластичитате, каре ый фаче пе елевь сэ симтэ ынсушь фрумусеця аузитэ.

Локул ши ынсемнэтатя литературий артистиче ла дезволтаря едукацией естетиче есте фоарте ыналт. Скопул комплекс ал студийерий литературий поате фи формулат ын фелул урмэтор: асимиларя де кэтре елевь а тезаурулуй литературий национале ши универсале ши формаря пе ачастэ базэ а идеалулуй лор етико-естетик; култиваря ла елевь а драгостей пентру литература ка извор де куноаштере а вьеций, де аутоедукације.

Ын класа а опта ла студийера баладей «Миорица» елевий фак рефлексий асупра сенсулуй вьеций. Пе паркурсул лекцией се поате едука фрумосул прин дескриеря плаюлуй натал, прин формеле фрумосулуй ын артэ (десене, илустрате), ын натурэ ши ын вяцэ, резолвынд объективеле:

– де а ымбогэци сфера эмоционал-естетикэ а елевилор ку ыналте сентименте умане ка: драгостя де плаюл натал, де натура ынконжурэтоаре, юбирия матернэ, мунка чинститэ ши сетя де вяцэ;

– де а сесиза форма артистикэ а оперей. Професорул ый интродуче пе елевь ын мираколул артистик ал баладей принтр-о лектурэ эмоционалэ а текстулуй сау прин музикэ, интерпретынд ун фрагмент ал баладей.

Се коментязэ минунатул таблоу: «Пе ун пичор де плай, / Пе о гурэ де рай». Таблоул, каре не ворбеште деспре рапортул естетик динтре ом ши натурэ, релевэ пластик сенсibilitатя омулуй ла фрумусециле натурий. Афлэм кэ чел май сенсibil ла сплендориле натурий есте чобэнашул молдовян, де ачея ну есте индиферент фацэ де крима унгуриянулуй ши врынчанулуй. Есте биневенит сэ май адэугэм, кэ балада пентру прима датэ а фост кынтатэ де артистул популяр Н. Сулак.

Чел май фрумос сентимент, че дескоперэ суфлетул омулуй, есте драгостя. Драгостя ши поезия ау пэшит ынтогдяуна алэтуря. Поезииле марелор поець ай лумий, каре се наск дин трэирь ши vise, дин юбиря де ом, дин букурие ши тристеце, едукэ ла елевь сентиментул фрумосулуй, драгостей. Ной, професорий контемпорань, требуе сэ варием лекция астфел ка сэ стимулэм активитэциле креатоаре але елевилор, сэ сатисфачем интереселе литерар-артистиче, естетиче але елевилор. Еу мэ стрэдуй сэ едук елевий дин пункт де ведере естетик прин демонстраря фрумосулуй ла диферите типурь де лекций: речитал поетик, лекции-медитацие, лекции-концерт, конкурс литерар, экскурсие литерарэ имажинарэ, сценариул литерар.

Сценариул литерар: «Сэ ну уйтаць де ынвэцэторь». Елевий класей а ноуа ку плэчере ау партичипат ла ынтокмиря сценариулуй литерар, дедикат дражилор ынвэцэторь.

Презентаторул. Ворба Д-воастрэ й-о комоарэ
Фие спусэ-н прозэ сау ын верс.
Аць апринс ын инимь скынтейоара
Че ва лумина ын Универс.

Декламаторул 1. Сэ ну уйтаць де-ынвэцэторь
Сэ ну уйтаць ничкынд де-ынвэцэторь...

Декламаторул 2. Ынвэцэторул
Е мьез де ноапте. Дорм копияй-н паче,
Ун бек май луминязэ ундева.
Ту кауць гындурь спре а резолва
– Ла лекция де мыне че вой фаче?...

Интерпретаря кынтекулуй «**Ынвэцэтоаря мя**».

Декламаторул 3. Ла шкоалэ ши-акасэ
Ын вяцэ ам авут норок:
Сэ трек дин класэ-н класэ,
Ку мама ла ун лок
Ла шкоалэ ши акасэ.

Декламаторул 4. Я дэ зилникул ынкоаче!
Оф, ши зилникул ачеста,
Чине л-а май нэскочит?
Кэч мереу ымь фаче феста,
Кынд де лекций ну-с гэтит.

Валс «**Ынвэцэторий мей**».

.....

Презентаторул. Ын лумя де професий пе пэмынт,
Фермекэтоаре ка ал вьещий кынт
Е-ынвэцэторул-фок немуритор
Че мындру ва трэи ын виитор!

Кувинтеле презентаторулуй ши декламаторилор ау ажунс ла суфлетеле фиекэруй елев ши але ынвэцэторилор презенць ла серата датэ. Поезия ый апропие пе оамень, ый мынгые, ый фаче май бунь. Кынтечеле ши дансуриле ау креат о атмосферэ биневенитэ ын ача сярэ, май алес валсул каре а фост кулмя сератей.

Дезволтаря эстетикэ аутентикэ а персоналитэций репрезинтэ резултатул уней активитэць креатоаре профунде ши де лунгэ дуратэ де асимиларе а фрумосулуй ын артэ ши ын реалитате. О кале ефечиентэ де дезволтаре эстетикэ репрезинтэ де асемения аутоинструиря ши аутоедукация, каре се реализязэ ынтр-о бунэ парте прин опереле литераре.

Литература

1. **Алиев Ю.Б.** Базеле едукацией эстетиче. – Кишинэу: Лумина, 1989.
2. **Мику М.** Деспре едукацие. – Букурешть, 1995.
3. **Пыслару В.** Интродучере ын теория едукацией литерар-артистиче. – Кишинэу: Музеум, 2001.
4. **Тарлапан Е.** Пушкилица ку пипер. – Кишинэу: Литература артистикэ, 1971.

*Т.С. Газул, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ „А. Антонов” дин с. Ташлык»,
р-нул Григориопол*

ПРОМОВАРЯ ЕДУКАЦИЕЙ МУЛТИКУЛТУРАЛЕ

Едукация есте критериул дупэ каре ешть жудекат. Есте примул лукру каре не оферэ о «етикетэ» ын сочиетате, требуе сэ ынчеркэм мереу сэ ынвэцэм май мулт пентру а не скрие кыт май фрумос нумеле пе о етикетэ каре сэ не дескрие.

Шкоала вьеций не оферэ о едукацие алтернативэ, фиикаре аре ын вене курент алтернатив, каре се алиментязэ де ла чентрала едукацией – шкоала – пентру а пуне ын функциониэ чя май комплексэ машинэрие – минтя омулуй. Тоатэ вяца ынвэцэм пентру а обцине едукацие. Есте харул пе каре фиикаре ыл поседэ, о ресурсэ инфинитэ, каре оферэ енержие омулуй.

Едукация есте ачея, каре детерминэ мариле деосебирь динтре оамень, яр култура лор ынсямнэ, ынтый де тоате, капачитатя де а трэи ын армоние ку чей дин журул тэу. Акчептаря диверситэций е ынцележерэ.

Интеррелация *едукацие ши културэ* поате фи евиденциятэ атыт дин перспективэ теоретико-концептуалэ, кыт ши дин перспектива прагматикэ, ынтрукыт активитэциле едукационале ышь пропун ка сэ дезволте меканисме де инфлуенцаре позитивэ а омулуй, каре валоризязэ дименсиуниле ши семнификацииле медиилор културал-едукативе. Ын контакт ку ачесте реалитэць културале ши сочиале, чей каре се едукэ ышь формязэ репрезентэрь деспре медиул лор, ынвацэ ролурь, ынсушеск стратегий де акциуне ши де гындиере.

Атунч кынд не реферим ла едукацие ши ла модалитэциле де реализаре а ачестея, требуе сэ асигурэм о пунте де легэтурэ ынтре ом ши културэ.

Култура, лумя симболикэ, апаре ын урма унуй скимб де комунитате, каре промовязэ, сусцине ун сет де валорь, пе каре ле консидерэ дезидерабиле ши индивидуале, каре акчептэ, асумэ ши интериоризязэ ануите валорь, урмынд сэ крезе алте системе де валорь. Култура есте експресия синтетикэ а куноаштерий артикулате а лумий реале, а модулуй ын каре не ситуэм ын рапорт ку ачаста, еа репрезентынд оризонтул де екзистенцэ ал фиинцей умане. Есте черт фаптул кэ едукация контрибуе дечисив ла моделаря персоналитэций умане ши ла дескидера ей континуэ кэтре валориле уманитэций, ла формаря уней персоналитэць културале креатоаре.

Промоваря едукацией диверситэций културале есте о дирекцие импортантэ ын едукация тинеретулуй дин РМН. Ла ачест компартимент копияй вор ынвэца прин интеракциуня ку колежий ши адулций че ынсямнэ сэ трэим ымпреунэ, кыт де асемэнэторь сынтеме ши тотушь дифериць сынтеме, че компартаменте сынт акчептате сочиал ши културал ши каре сынт респинсе, ынвацэ

регуль сочиале ши асимилиязэ моделе културале. Ачесте дименсиунь але вьещий сале сочиале, але медиулуй сочио-културал ын каре креште ши се дезволтэ, девин векторий компортаменталь ку профундэ семнификацие пентру чея че ынвацэ ши кум се дезволтэ копилул.

Интеркултуралитатя есте о компонентэ а реалитэций зилниче дин шкоалэ. Тотул есте привит, планификат, организат дин перспективэ интеркултуралэ, пермицынд ынвэцаря прин колабораре, комуникаре ши коопераре, ынкредере ши респект речипрок.

Прин коопераре ку алций, индивидул ынвацэ валорь, норме але реглэрий сочио-културале. Диверсе модалитэцэ де коопераре ши де интеракциуне пот дикта конфликте сочио-когнитиве.

Едукация интеркултуралэ есте едукация каре милитязэ ши есте адепта интегрэрий сочиале а групирилор миноритаре ын мод пашник, фэрэ ка ачестя сэ фие пусе ын ситуация де а ренунца ла проприя идентитате.

Трататэ дин перспектива контурэрий идентитэций персонале, едукация интеркултуралэ се аксязэ пе констатаря кэ персоанеле интеракционязэ. Интер-релацииле сочиале пот фи дестул де аневойоасе, дар сынт индиспенсабиле, пентру кэ требуе сэ ынцележэ, сэ акчепцэ, сэ толерезэ диферите модурь де гындице, де симцире, де акциуне.

Едукация интеркултуралэ дин перспектива идентитэций персонале абор-дязэ атыт дезволтаря уманэ пентру рекуноаштеря валорий проприй, кыт ши респектул пентру диверситате, валоризаря диверселор културь.

Едукация интеркултуралэ дин перспектива дескидерий кэтре валориле мултипле, визязэ интеграря индивидуалэ ынтр-о луме полиморфэ ши динами-кэ. Ачест демерс форматив контрибуе ла дезволтаря индивидуалитэций прин валоризаря унор трэсэтурь партикуларе, униче каре требуе рекуноскуте ши дезволтате ши каре вине ын сприжинул сочиетэций, асигурынду-й коеренца, солидаритатя ши функционалитатя. Нумай ын ачест каз путем ворби де еду-кация мултикултуралэ.

Мултикултуралитатя се реферэ ла ун спациу сочиал ларг, ын каре диверсе групурь сочиокултурале трэеск ынтр-ун спациу физик комун, фэрэ а тинде ын мод експличит сэ комуниче ши сэ кооперезе, фэрэ сэ-шь програмезе конштиент, интенционат ши планификат, дезволтаря де релаций стрынсе де скимб ши де куноаштере речипрокэ.

Едукация интеркултуралэ есте о дименсиуне а ноилор едукаций, каре се аксязэ пе урмэтоареле валорь:

- валорь демократиче: либертате, дрептате, егалитате, паче;
- валорь интеркултурале: плуралисм, толеранцэ, респонсабилитате;
- алте дескидере кэтре луме: солидаритате, коопераре, ангажаре.

Едукация интеркултуралэ есте ун демерс де предааре-ынвэцаре, базат пе принципий ши пе валорь демократиче, каре афирмэ плуралисмул културал ын кадрул унор сочиетэць диверсе. Абордаря интеркултуралэ ын едукацие ну есте о симплэ педагожие компенсаторие, чи о абордаре педагожикэ базатэ пе скимбаря репрезентэрилор ши рапортурилор, ну нумай ын мод идеал, ынтре културь, чи ши ынтре персоане пуртэтоаре де културь, рекуноскынд фиекэрея лежитимитатя унуй лок еквивалент ын институция де ынвэцэмынт.

Интеркултуралитатя пресупуне екзистенца а чел пущин доуэ дименсиуны: о дименсиуне а *куноштинцелор* ши о дименсиуне а *експериенцелор*. Объективул примей дименсиуны есте ачела де а офери елевилор, дупэ капачитатя лор де ынцележере, кончептеле пентру а фи апць де а перчепе реалитатя ши де а интерпрета информацииле пе каре ле речепционязэ, де а ле асигура о информаре вастэ ши пе кыт посибил объективэ, каре сэ-й ажуте ла конституирия унор атитудинь. Дименсиуны а доуа визязэ дезволтаря ши култиваря екилибратэ а копилулуй каре сэ-й асигуре дескидера спре алте културь ши колабораря ку семений сэй.

Едукация интеркултуралэ ын ынвэцэмынт поате авя континуитате ку тоате дисциплинеле де ынвэцэмынт, пентру кэ еле пот фавориза формаря толеранцей, респектаря дрептурилор омулуй, дезволтаря штинцелор умане ши сочиале.

Студиеря лимбилор ши а литературий стимулязэ интересул елевилор пентру алте културь, промовязэ компрехенсиуны интеркултуралэ. Ынвэцаря лимбилор асигурэ пунеря ын валоаре а релациилор речипроче ынтре лимбь ши релевязэ фаптул кэ културиле, лимбиле вий се трансформэ атунич кынд интрэ ын контакт унеле ку алтеле.

Институция де ынвэцэмынт ну есте нумай ун лок де инструирие, де акизицие а куноштинцелор, есте ши ун спациу де вяцэ ши де експериенцэ, де акчептаре речипрокэ. Ынтрег ынвэцэмынтул есте ун прочес де комуникаре. Ачестэ афирмацие аре дрепт супорт чинч теме ку дескидере мондиалэ:

- интердепенденца, адикэ ынтрепэтрундеря лумий ши а локуиторилор сэй ынтр-ун екилибру фражил;
- имажиниле ши перчепцииле, адикэ модул кум фиекаре се речепционязэ пе сине ши кум ый речепционязэ пе чей дин жур;
- конфликтул, натура са, солуцииле, вариателе форме манифесте але пэчий ши модалитэць де менцинере а ачестея;
- дрептатя сочиалэ – компортаментеле, структуриле ши системеле, фаворизанте сау дефаворизанте ын импликаря реалэ а фиекэруя ын вяца сочиетэций;
- скимбаря ши вииторул – ынцележерея модулуй ын каре активитэциле де астэзь вор инфлуенца вииторул ши ынтокмيريا май мултор плануры.

Ын кадрул едукацией мултикултурале вом фолоси астфел де активитэць:

а) есеул рефлексив – о креацие проприе конституит дин трей пэрць: енуңцул проблемей, анализа критикэ ши конклузия. Елевул утилиязэ тема пентру а евиденция есенца проблемей, анализа критикэ а ей сусцинутэ прин екземпле конкрете ши аргументе жустификате;

б) текстул тематик – лукраре де пропорций мичь, елаборат де елев ла о темэ анумитэ, пропусэ де ынвэцэтор сау ла алежеря елевулуй;

в) кореспонденца – ун месаж, скрисоаре адресатэ уней персоналитэць релеванте;

г) шезэтоаре сау фестивал интеркултурал – активитате де груп, каре пресупуне о прегэтире антериоарэ ши каре аре дрепт скоп интеракциуня културилор;

д) экспозицие музеографикэ – колектаря, систематизаря ши асамбляря объектелор карактеристиче диверселор етний, а имажинилор, фотографиилор, десенелор ши колажелор ефектуате де елевь пентру организаря экспозицией;

е) черчетаря индивидуалэ сау де груп – активитате индивидуалэ сау де груп а елевилор каре требуе ынкуражаць сэ реализезе черчетэрь индивидуале, ын функции де нивелул лор де куноаштере ши де кадрул жэнерал ал ынвэцэрий, сусцинынду-ле ын ачест фел куриозитатя ши инициатива ын колектаря де информаций, прекум ши капачитатя лор де а идентифика ши анализа проблеме интеркултурале;

ж) проектул де груп – активитате колективэ а елевилор, каре аре дрепт скоп реализаря унуй продус комун. Есте о активитате де дуратэ, конституитэ дин трей пэрць компоненте: 1) проектаре; 2) информаре, инвестигаре, реализаре; 3) презентаря публикэ а продусулуй финал. Продусул финал ар путя фи медиатизат ын пресэ ка артикол;

з) портофолиул – методэ комплексэ, лабораториасэ ши екстинсэ ын тимп, каре аре дрепт скоп акумуларя де кэтре елев а продуселор проприй, каре вор фи презентате публик ла анумите интервале де тимп, античипат координате ку ынвэцэторул.

Едукация интеркултуралэ импликэ формаря ши дезволтаря унор компетентце директ корелате ку невоиле ши опортунитэциле вьещий котидиене, каре пермите о естимаре а дезволтэрий персоналитэций елевулуй. Нота рэмыне ун индикатор де базэ ал реушитей, де аич – депенденца елевулуй де нотэ ши импортанца обьективитэций ши транспаренцей ей. Ынвэцэторул ва лауа ын консидарация атыт продусул, кыт ши прочесул – ефорул депус де елев ын обцинеря резултателор евалуате.

Едукация интеркултуралэ тратязэ прочесул едукационал дин визиуня диверситэций културале ши аре ын визор феноменул де интеракциуне културалэ. Едукация интеркултуралэ есте, пе де о парте, дескриеря уней реалитэць, яр пе де алтэ парте, ун прочес де интеракциуне а културилор. Еа есте о едукацие а релациилор интерперсонале, каре пресупуне презенца мембрилор унор културь диферите. Обьективеле ачестуй тип де едукацие сынт:

- спориля градулуй де ефичиенцэ а релациилор интеркултурале;
- мэриря градулуй де толеранцэ ши де акцептаре фацэ де чей дифериць;
- инструирия персоанелор ын а перчепе, а акцепта ши ын а респекта диверситатя пентру медиеря рапортурилор сочиале.

Едукация интеркултуралэ соличитэ реализаря са ынтр-ун медиу сочиал диверс, ын каре се пот ынрежистра диверсе манифестэрь културале. Валориле, каре сынт промовате де едукация интеркултуралэ, се имплантязэ ын персоналитэциле челор едукаць прин ефортурь сусцинуте ши систематиче. Диференцеле требуе абордате дрепт сурсе ын дезволтаря персоналэ ши ын чя комунитарэ, фиинд екскулсе аша ноциунь ка периколул, дискомфортул, тенсиуниле. Интеракциуня, скимбул, комуникаря, коопераря, депэширя барьерелор културале, солидаритатя, ынкредеря, респектул речипрок – ятэ каре сынт карактеристичиле едукацией интеркултурале.

Дин пункт де ведере сочиал, едукация интеркултуралэ ынкуражязэ контактеле, комуникаря каре ау ка резултат микшораря дистанцей сочиале. Формаря ши дезволтаря спиритулуй де толеранцэ конституе ун дезидерат мажор ал едукацией интеркултурале. Ролул професорулуй есте ачела де а валориза културиле де орижине але елевилор, сенсibiliзынду-й ла диверситатя културалэ, депэшинд прежудекэциле ши стереотипуриле ши практикынд ун компортамент недискриминаториу.

Интеркултуралитатя ый ва пермите елевулуй сэ лукрезе пе конт проприу ын акизиция де куноштинце ши апликаря лор ын практикэ. Ын ачесте чиркумстанце ынвэцэторул ва утилиза, прин кореларе кибзуитэ, ачеле стратегий дидактиче, пе каре педагогия постмодернэ ле пуне ку женерозитате ла диспозицие ши каре вор фи селектате ын депенденцэ де май мулць факторь: обьективеле преконизате, ырста визатэ, преферинцеле де ынвэцаре але елевилор, арсеналул проприу ал ынвэцэторулуй. Ригориле респективе вор контрибуи ла скимбаря калитативэ а акцентелор демерсулуй дидактик, яр ынвэцэторул дин респонсабил ал прочесулуй едукационал ва девени ун партенер де ынкредере ал елевулуй ын добындирия ши акумуларя куноштинцелор ши ын формаря луй ка четэцянд демократик, капабил сэ конвьещуяскэ ынтр-ун медиу мултикултурал.

Литература

1. **Антонесей Л.** Модернитатя, глобализаря ши диалогул културулор привите дин перспектива едукацией.
2. **Барбу М.** Дикционар де читате ши локуциунь стрэине. – Букурешть, 1973.
3. **Бырзя Ч.** Арта ши шттиинца едукацией. – Букурешть, 1995.
4. **Истрате Е.** Мануал де педагожие. – Букурешть, 2001.
5. **Кожокару В.** Манажемент едукационал. – Кишинэу, 2002.
6. **Космович А.** Психоложие школарэ. – Яшь, 1998.
7. **Козма Т.** О ноуэ провокаре пентру едукация: интеркултуралитатя. – Яшь, 2001.
8. **Мурешан П.** Ынвэцаря социалэ. – Букурешть, 1990.
9. **Сэлэвестру Д.** Психоложия едукацией. – Яшь, 2004.

*В.А. Гурицэ, ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ,
ИМЫ «Жимназиул №1 дин ор. Бендер»*

ЕДУКАЦИЯ СПИРИТУАЛЭ, ЕСТЕТИКЭ ШИ МОРАЛЭ А ЕЛЕВИЛОР ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ ТРАДИЦИИЛОР, СЭРБЭТОРИЛОР ШИ ОБИЧЕЮРИЛОР МОЛДОВЕНЕШТЬ

Чея че не фаче дифериць унул фацэ де челлалт, пе ной, оамений, есте системул де валорь ын каре кредем. Ачаста не дефинеште ка индивизь ши ка группурь. Ку ун систем де валорь ешим дин фамилие, ку ун систем де валорь ешим дин шкоалэ, ун систем де валорь промовэм ын рындул персоанелор ку каре веним ын контакт ши ал ачелора пе каре ый едукэм, ка даскэль.

«Пе-ун пичор де плай, пе-о гурэ де рай» не-ам нэскут ши трэим ши датория ноастрэ есте де а пэстра ши де а арэта семенилор ноштри, копиилор дин ачест спаику кыт ши алтора, фрумусециле физиче ши морале але плаюлуй ностру. Традицииле молдовенешть конституе уна динтре валориле инегалабиле ши инконтестабиле але попорулуй ностру ши ну требуе сэ лэсэм тимпул ши евениментеле лумий модерне сэ не факэ сэ ле уйтэм.

Чя май маре богэцие а омений сынт копий. Дакэ ый ынвэцэм пе копий ноштри версурь дин кынтечеле векь, пашь дин дансул стрэмошилор ноштри, фэкынду-й сэ ынцелягэ кэ презентул есте валорос нумай ымпреунэ ку трекутул, фииндкэ асфел ымбинате презинтэ о гаранция пентру виитор, ынсямнэ кэ ам сэдит ын суфлетеле лор унул динтре челе май фрумоасе

сентименте. Датория ноастрэ есте де а промова респектул ши интересул фацэ де традицииле културале ын рындул школарилор. Активитэциле едукативе требуе сэ-й сенсibiliзезе пе копий, сэ ле букуре привиря, сэ-й плимбе ын афара спациулуй супраурбанизат, сэ-й дукэ пе фирул ынтоарчерий ла арта популярэ, ла куноаштеря марилор традиций молдовенешть.

Путем реализа ку елевий активитэць аудиториаде ши екстрааудиториаде, проекте ла диферите теме, каре пресупун инициативэ, креативитате, орижиналитате, студиу индивидуал, мункэ ын екипэ, ын селектаря ши прелукраря информацией, ын алежеря модалитэцилор де илустраре а информацией, де организаре ши реализаре а активитэцилор. Ачастэ мункэ а елевилор, ку нивелурь диферите де компетенце ши абилитэць, есте рэсплэтитэ ку сатисфакция реушителей, ку лэржиря арией де куноштинце реферитоаре ла субъектул алес.

Ын кадрул орелор де лимбэ молдовеняскэ, ынчепынд ку класеле примаре ый фамилиаризэм пе копий алолингвь ку сэרבэторь календаристиче, традиций ши обичеурь молдовенешть. Ын класа а 3-я луэм куноштинцэ де традицииле консакрате Анулуй Ноу (Плугушорул, Соркова, Семэнатул) ши сэרבэтоаря «Мэрцишорул». Ын класеле 5-11 континуэм фамилиаризаря елевилор ку традицииле де Анул Ноу ши Крэчун (Колинда, Плугушорул, Соркова, Семэнатул), ку традицииле де примэварэ «Мэрцишорул», традицииле де мункэ «Дрэгайка», «Шезэтоаря», обичеуриле де инвокаре а плой «Папаруда», «Калоянул», обичеуриле де нунтэ ши ку арта, култура молдовеняскэ. Аш вря сэ мэ опреск ла обичеуриле ши традицииле де примэварэ ши ярнэ.

О сэרבэтоаре календаристикэ скумпэ инимий молдованулуй есте Мэрцишорул. Ка ынвэцэтоаре де лимбэ молдовеняскэ ши ка дирижинте мэ стрэдуь сэ антренез кыт май мулць елевь ын кадрул декадей лимбий молдовенешть, каре ынчепе ла 1 мартие. Ын ачастэ зи тоць професорий ши лукрэторий школий примеск симболул примэверий, ун мэрцишор, конфекционат де елевь. Елевий студиязэ леженда Мэрцишорулуй, организэм о експозицие а мэрцишоарелор, конкурсул газетелор де перете дедикате примэверий, конкурсул декламаторилор. Не стрэдуим сэ адучем чева ноу ын фиикаре ан. Астфел, Мэрцишорул се трансформэ ынтр-ун имн ал мунчий ши фрумосулуй, ынтр-о сурсэ потенциалэ де култиваре а густулуй естетик, ал стимей фацэ де омул мунчий ши ал приетенией динтре оамень.

Обичеуриле, каре се май практикэ ши азь ши каре презинтэ форме интересанте де интеграре ын култура контемпоранэ, сынт челе дин чиклул Анулуй Ноу. Сэрбэтоаря Анулуй Ноу ла молдовень есте консидератэ сэרבэтоаря сэרבэторилор, ка ши нунта, деоарече Анул Ноу репрезинтэ моментул, кынд интенциле ши доринцеле де виитор пар май апроапе ка орькынд де ымплинуре. Еа есте компусэ динтр-ун систем бине ынкегат де обичеурь,

традиций ши ритуалурь богате ын реализэрь артистиче, литераре, музикале, кореографиче. Ачесте традиций не дезвэлуе лумя спиритуалэ а попорулуй ностру, диспозиция луй психоложикэ ши цинута моралэ.

Валорификынд фрумусеця традициилор ши обичеюрилор популяре ын кадрул активитэцилор екстрашколаре реушим сэ ынфрумусецэм вяца копиилор, ый ажутэм сэ куноаскэ традицииле молдовенешть ши ролул пе каре-л ау ын вяца оаменилор дин челе май векь тимпурь. Прин концинутул сербэрилор ый ажутэм пе копий сэ ынцелягэ месажул ши концинутул ачестор обичеюрь популяре, адаптынду-ле ла партикуларитэциле де ырстэ ши аптитудиниле артистиче индивидуале. Ку ачест прилеж интродучем копий ынтр-о луме фрумоасэ а кынтекулуй, дансулуй, поезией, повештилар, провербелор, зикэторилор, а унор сэרבэторь крештине. Копий ау посибилитатя сэ куноаскэ диверситатя традициилор ши обичеюрилор молдовенешть, армония лимбий. Текстеле кынтечелор ши поезиилар, а колинделор, плугушорулуй, сорковей, аминтеск де ынделетничириле стрэвекь але молдовенилар: аратул, семэнагул, пэсторитул. Ку ачесте оказий копий ышь ымбогэцеск вокабуларул, пэтрунд ын комориле ынцелепчуний популяре. Ын кадрул сербэрилор копий ау посибилитате сэ се манифесте ка кынтэрец, дансатор, повеститор, креатор де объекте де артизанат, формынду-шь сау перфекционьнду-шь о серие де абилитэць артистиче.

Ачесте мэсурь екстрашколаре пот продуче о инфлуенцэ емотивэ, о реакции ын ланц, кынд симцурилe унуй ом се консолидязэ ши се апрофундязэ прин интермедиул релациилор психоложиче ши эмоционале але алтор оамень. Венинд ын контакт ку традицииле популяре, тынэра жэнерацие поате сэ-шь трякэ вяца персоналэ прин филиера историей попорулуй, сэ се апропие де еа, чея че поате, ын консечинцэ, девени ун пункт де плекаре пе друмул вьещий.

Анексэ. Ун фрагмент дин феличитаря музикал-литерарэ «**Вине-н царэ Мэрцишор**».

Презентаторул 1. Докия-Одокия
Ян аратэ-ць рокия!
Ляпэдэ кожоачеле
Скутурэ-ле-нтоарчеле.

Презентаторул 2. Примэвара ну ар май фи ла фел фэрэ фрумусеця гиочелор. Жингэшия ши пуритатя ачестор флорь а фост ун мотив де инспирацие пентру мулць поець.

Поезия «Гиочелул» (Отилия Каземир)
Спре сфыршит де ярнэ гря,
Де суб пэтура де ня,

С-а ивит ун гиочел
Анинат ка ун черчел
Ынтр-ун ырф де фиричел
Гиочелул клопоцел.
Ел а дат де весте, ел
Кэ дорита примэварэ
А венит дин ноу ын царэ
Ку кэлдурэ ши ку соаре
Пентру фиекаре флоаре.

Презентаторул 1. Ятэ кэ а венит ши луна мартие, деч а венит ши примэвара. Примэвара есте чел май аштептат анокимп ын Молдова. Ши ынчепе примэвара ку сэбэтоаря «Мэрцишорул», пе каре о маркэм ла 1 мартие, кынд оамений ышь дэруеск унул алтуя мичь талисмане роший ши албе.

Видео презентаре «Лежэнда Мэрцишорулуй»

Дин албул фулжилор де ня
Ши дин а соарелуй зымбире,
Ць-ам ымплетит ун мэрцишор,
Адукэтор де феричире.

Презентаторул 2. Бун венит ла ной ын царэ,
Бун венит ла ной ын праг
Дулче, калдэ примэварэ
Анокимпул чел май драг!

Се интерпретязэ кынтекул «Вине, вине примэвара»

Презентаторул 1. Примэвара е анокимпул реынвиерий натурий. Вениря ей не адуче сперанцэ, драгосте.

Презентаторул 2. Примэварэ, примэварэ
Пентру-а ну штиу кыта оарэ
Дэ ла фете мэрцишоаре
Драгосте ын инимьоаре.

Се интерпретязэ кынтекул «Морэрица»

Презентаторул 1. Мэрцишор, мэрцишор,
Ятэ-л, а сосит!
Мэрцишор, мэрцишор,
Бине-ай венит!

Литература

1. **Богезату Г.** Крестомацие де фолклор молдовенеск. – Кишинэу: Лумина, 1989.
2. **Бэешу Н.** Креацие популарэ молдовеняскэ: поезия обичеюрилор календаристиче. – Кишинэу: Штиинца, 1980.
3. **Капчеля В.** Традицииле национале: континуитате ын дезволтаря женерациилор. – Кишинэу: Еврика, 1998.
4. **Пыслару В.** Интродучере ын теория едукацией литерар-артистиче. – Кишинэу, 2001.
5. **Штюка В.** Каля ноилор традиций. – Кишинэу: Карта молдовеняскэ, 1973.

*С.Л. Дервянко, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИБМ «Шкоала медие русэ де културэ эсгенералэ № 10
ку класе эсимназиале» дин ор. Рыбница;*

*Е.М. Сичинская, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИБМ «Жимназиул рус № 1» дин ор. Рыбница*

АСИМИЛЭРИЛЕ ШИ ДИСТИНКЦИИЛЕ ПОЕМУЛУЙ «ЛУЧАФЭРУЛ» ДЕ М. ЕМИНЕСКУ ШИ «ДЕМОНУЛ» ДЕ М. ЛЕРМОНТОВ

Дакэ жениул ну куноаште нич моарте
ши нумеле луй скапэ де ноаптя уйтэрий,
пе де алтэ парте аич, пе пэмынт, нич е капабил
де а феричи пе чинева, нич капабил де-а фи феричит.
Ел н-аре моарте, дар н-аре норок.

М. Еминеску

Ын акцепчие модернэ текстул артистик ну е привит ка ун депозитар неутру ал сенсулуй, чи ка о продуктивитате ын интериорул лимбажулуй «Е ынсушь театрул уней продучерь, унде се ынтылнесп продукэторул текстулуй ши лекторул сэу, кяр фиинд скрис, ел ну ынчетязэ сэ лукрезе, сэ ынтречиинэ ун прочес де продуктивитате» (Бартекс). Литература девине ун фактор актив ын прочесул едукацией ноастре ын ведеря уней потенциале интегрэрь сочиале, фиинд ын релацие ку омул, лумя, история, контемпораниетатя. Текстул есте ун прочес актив де комуникаре-ынцележере, ун фактор де информаре ши моделаре а комуникэрий.

Сарчина ынвэцэторилор есте де а култива интересул ши драгостя фацэ де фрумусеця, пречизия, пластичитатя кувынтулуй артистик. Ла реализаря ачестей сарчинь вом фаче о релатаре ла тема «Асимилэриле ши дистинкцииле поемулуй «Лучафэрул» де М. Еминеску ши «Демонул» де М. Лермонтов».

Скопул есте де а форма деприндерь практиче де анализэ ши компараре а оперелор литераре, авьнд сурсе де инспирацие комуне, темэ, жэн литерар.

Объективеле че требуе реализате:

а) Пункте комуне динтре челе доуэ поеме:

- конструкция субъектулуй ши а дискурсулуй наротив;
- теме ши мотиве романтиче;
- инстанцеле комуникэрий наротиве (партенерий повештий тулбурэтоаре де драгосте че апарцин унор лумь диферите); Креаторул, ипостазеле фантастикулуй;

б) Пункте диферите ынтре челе доуэ поеме:

- идеиле структуранте, сурселе де инспирацие але ауторилор;
- координателе спацио-темпорале;
- антонимия динтре актанць;
- ынчепутул ши финалул, атитудиня финалэ а протагоништулуй.

Ролул едукатив ал оперелор литераре есте тиндеря спре ун идеал абсолют пентру тинерий де астэзь.

Ын кондицииле де азь студиеря литературилор национале суб аспектул релациилор ши ал инфлуенцелор се импуне ка уна динтре проблемеле принципале але филоложией. Ын ачест контекст се ынскрие ши проблема релациилор метадисциплинаре, каре аре история са. Ын примеле артиколе але академичианулуй И.К. Вартичан – унул динтре инициаторий студиерий ачестей импортанте теме, акцентул принципал есте пус пе кондиционаря историкэ а асимилэрилор феноменелор литераре, о маре агенцие акордынду-се комунитэций дестинелор историче але попурулуй молдовенеск ши рус. Черчетэторул дискутэ проблема кипулуй омулуй рус ын кроничь ши литература артистикэ молдовеняскэ, урматэ де теме конкрете: «Класичий литературий молдовенешть деспре А.С. Пушкин», «Б.П. Хашдеу ши култура русэ», «Л.Н. Толстой ын Молдова».

Ынтр-о луминэ ноуэ сынт дискутате асимилэриле ши дистинкцииле динтре каподопереле романтиче «Лучафэрул» де Еминеску ши «Демонул» де Лермонтов.

Лучафэрул-Хиперион – дурагэ, етернитате. Ын митоложие, Хиперион есте унул дин чей шасе титань, фиул луй Ураниус ши ал Жеей, консидерат пэринтеле луй Хелиос ши ал Селеней сау Соареле ынсушь, унеорь татэ ал тутурор аштрилор. Етимоложик, сенсул нумелуй есте чел че се мишкэ ши есте мереу де-асупра.

Демиург – Креаторул лумий, авынд атрибутул вешничией ши капачитатя де а хотэры дестинул муриторилор. Кэтэлин/Кэтэлина – нуме векь фреквенте астэзь, грацие поемулуй «Лучафэрул».

Поемул «Демонул» абордязэ проблема жениулуй «липсит де цел ши де юбире», сортит сэ рэмынэ сингур. Жениул апаре персонификат ын кипул Демонулуй, библик ынжер рэзврэтит каре, пентру а ынвинже сингурэтатя ши суферинца, се ындрэгостеште де принцеса жеоржианэ Тамара. Ренунцынд ла немурире, ел креде кэ юбирия пурификатоаре ыл поате салва де ла блестем:

Доар ун кувынт, атыга-ць чер!
Ку ел поць сэ мэ-нторчь, копилэ,
Дин ноу ла бине ши ла чер
Ку вэлу-й сфынт, а та юбире...

Демонул лермонтовиян есте ун дух ал мунцилор че ну апарцине черулуй ши нич Пэмынтулуй. Ел репрезинтэ ынкреатул абсолют ши и се ынфэцишазэ Тамарей ку примул сэу кип, ку примеле лакримь де орижине пэмынтянэ. Тотушь, ын плутиря лор де-асупра сферей пасионале оменешть, ын атракция пе каре о симт, фие ши пентру момент, кэтре «черкул стрымт», кэтре сингура «орэ де юбире» (ла Лермонтов), ей сынт, атыт унул, кыт ши алтул – есенце супериоаре, порниць ын авентура куноаштерий сау, кум зиче Еминеску, а «черкэрий», аштри ай романтизмулуй.

Проблема асимилэрилор динтре опера луй Лермонтов ши чя а луй Еминеску а фост абордатэ фреквент ын пажиниле литературий де спечиалитате, черчетэторий, евиденцинд мулте моменте инедите, привинд симилитудиниле де мотиве ла ачешть дой марь скрииторь, прекум ши идентитатя унор идей, кондиционатэ де асемэнаря визиуний ши стэрий лор суфлетешть. Асимиларя «Лучафэрулуй» ши а «Демонулуй» а девенит де мулте орь объектул унор дискуций штиинцифиче. Де екземплу, критикул Ион Витнер ворбинд деспре асимиларя «Лучафэрулуй» ку астфел де каподопере але литературий универсале, кум сынт «Чайлд Харолд», «Каин», «Моисей» сау «Шаттертон» креате де Байрон, Алфред де Виньи ши Вагнер, релевэ асемэнарь ынтре «Лучафэрул» ши «Демонул» луй Лермонтов, пе каре Еминеску ну се поате сэ ну-л фи куноскут. Ынсэ ел ну адуче фапте конкрете, привинд куноаштера креацией луй Лермонтов де Еминеску.

Асемэнаря мултор моменте дин «Демонул» ши «Лучафэрул» ышь афлэ експликация ын комунитатя динтре креацииле фолклориче але диферителор попоаре. Комунитатя имажинилор ши гындурилор поате фи експликатэ,

пе де о парте прин симилитудиня кондицилор де вяцэ але попоарелор ла о анумитэ етапэ де дезволтаре историкэ, пе де алтэ парте, еа се поате датора ымпрумутурилор.

Поемеле луй Лермонтов ши Еминеску се терминэ ку акордурь песимисте. Атыт Демонул, кыт ши Лучафэрул, каре ын драгостя пентру о фатэ пэмынтянэ каутэ сэ гэсяскэ о ешире дин сингурэтатя ын каре се афлэ спре а се ынруди ку оамений, сынт комплект дезамэжиць ын интенцииле лор.

Драгостя ну ле-а адус реынноиря мулташтепатэ. Демонул есте ун дух май мулт рэзврэтит декыт вичиос, ел ну поате ренунца ла «рэу». Ынвинс ши дезамэжит, Демонул блестемэ:

Мэрецу-й вис амэжитор,
Кумплит ши рэу песте мэсурэ,
Липсит де бине ши амор.

Лучафэрул де асеменя тинде спре оамень. Кэтэлина ынкэ н-а фост ын старе сэ ынцелягэ бунеле порнирь але уней натурь мэреце. Ануме де ачея Лучафэрул рэмыне дечепционат:

Че-ць пасэ цие, кип де лут,
Дакэ ой фи еу сау алтул?
Трэинд ын черкул востру сфынт
Норокул вэ петрече,
Чи еу ын лумя мя мэ симт
Немуритор ши рече.

Атыт Демонул, кыт ши Лучафэрул, перзынд ынкредеря ын посибилитатя де а трэи ымпреунэ ку чей муриторь, ымпэрцинд ку ей букурииле ши неказуриле, рэмын солитарь: «Демонул» унул, ка ши май ынаинте, ын тот универсул», Лучафэрул-немуритор, кум и-й сортит ын лумя луй. Демонул рэмыне «фэрэ нэдежде ши фэрэ драгосте», Лучафэрул – «немуритор ши рече».

Ку тоатэ асимиларя вэдитэ динтре опереле конфрунтате аич, фиикаре дин еле рэмын сэ фие абсолют орижинале, пуртынд печетя индивидуалитэций марилор поець. Амбеле опере конституе каподопере, пункте де апожеу ын литературиле национале.

Идентификаря асимилэрилор ши дистинкцилор динтре поемеле «Лучафэрул» ши «Демонул».

1. Асимилэрь:

а) **Субъектул** презентэ о дезволтаре епико-лирикэ ши драматикэ; моду-риле де експунере се ымплетеск армониос.

б) **Тема:** тулбурэтоаре повесте де драгосте ынтре дой партенерь инкомпатибиль ши о фиинцэ супрауманэ: о фатэ де ымпэрат – ун лучафэр («Лучафэрул») фрумоаса Тамара – ынжерул Демон.

в) **Мотиве романтиче комуне:** висул, кэлэтория космикэ, дестинул уман-ефемер. Ын «Лучафэрул» висул декланшазэ авентура еротикэ, ачестя фиинд спациу ал ынтылнирий, ал ынчеркэрий де куноаштере абсолутэ. Презенца оглинзий дин камера фетей адынчеште атмосфера де вис:

«Ши дин оглиндэ луминиш/ пе труппу-й се реварсэ»

«Ел тремурэ-н оглиндэ/ кэч о урмэ адынк ын вис...».

Ын «Демонул», висул апаре ка медиатор: Демонул и се аратэ Тамарей ынтр-о атмосферэ мистериоасэ:

Доар минтя-й депэна мереу
Ун тынэр ку тэчеря жямэн,
Де-о фрумусеце фэрэ сямэн
Се аплекэ спре дынса-ынчет.

Кэлэтория космикэ есте сэвыршитэ де Лучафэр ку скопул де а-л гэси пе демиург сэ-л дезлеже де немурире: друмул ый прилежуеште реализаря унуй таблоу космик инегалабил прин фрумусеце, дар ши а уней имажинь экспресиве а лумий.

2. а) Протагоништий повештий тулбурэтоаре де драгосте

Ын «Лучафэрул» актанций сынт: Лучафэрул девенит ын лумя са Хиперион ындрэгостит де о пэмынтянкэ – фатэ де ымпэрат, каре ыл проваокэ сэ кобоаре ын лумя ей ефемерэ, пентру а-й лумина вяца.

Ын «Демонул» актанций сынт: Демонул, ун ынжер декэзут, револтат дин кауза супериоритэций сале – Тамара анжеликэ. Ши Демонул ши Лучафэрул сынт капабиль, ын семн де юбире, сэ дэруяскэ юбителор чей че нич ун муритор ну ар путя. Лучафэрул ый оферэ стэпыниря спациулул космик ши а ынтиндерилор акватиче:

О, вин ын пэрул тэу бэлай
С-анин кунунь де стеле
Пе-а меле черурь сэ рэсай
Май мындрэ декыт еле.

Демонул ый оферэ дарурь палпабиле: кунуна де луминэ пресэратэ ку роуэ:

Лучафэрулуй еу кунуна,
Смулгын-о ць-ой да ын дар
Ши-н роуэ се оглиндеште луна.

Лучафэрул ши Демонул ышь мэртурисеск доринца де а ренунца ла не-мурире.

б) **Креаторул супрем** Демиургул (нумит де Хиперион «пэринте», «Доамне») есте чел каре сесизязэ антонимия етерн – ефемер, дынду-й ачестуя ынцелепчуне ши путере де креацие:

Чере-мь кувынтул меу динтый
Сэ-ць дау ынцелепчуне.

Ла Лермонтов, креаторул есте ун персонаж симболик, ривалул дин трекут ал ероулуй, чел каре окротеште дин умбрэ суфлетул Тамарей пентру а ажунже ын рай.

3. Фантастикул

Ла Еминеску, фантастикул се апропие де митул збурэторулуй, фиинд алегоризат. Висул, каре унеште чей дой ындрэгостиць, се дескиде спре фантастик. Ла Лермонтов фантастикул се апропие де текстул Векюлуй Тестамент, авынд дрепт кадру натура примитивэ а зоной жеоржиене, пе каре ауторул а куноскут-о дин периоада екзилулуй ын Кауказ.

4. Дистинкций:

а) **Поемул «Лучафэрул»** конституе ун поем-сумэ дифичил де интерпретат даторитэ комплекситэций сале тематиче.

Поемул «Демонул» есте о креацие доминатэ де еланул де либертате, че пуне ын дискущие проблема либертэций индивидуале.

Лучафэрул – «басм ал финцей»

Сперанцэ ла о линиште суфлетяскэ. **Дар:** интимитатя ку демонул – моартя – пентру суфлетул Тамарей се луптэ демонул ши ынжерул пэзитор, ынвинже бинеле.

б) **Лучафэрул-Хиперион** есте о есенцэ креатоаре, дар каре ыл слэвеште пе Креатор:

Ши лэудат пе вещь сэ фий
Пе-а лумий скарэ ынтрягэ.

Демонул есте ун ынжер декэзут, че сфидязэ пе Креатор ши трэеште сентиментулу акут ал нелиништий ши ал урий вешниче:

Сынт чел ал кэруй окь стривеште
Орьче нэежде ши авынт
Пе каре нимень ну-л юбеште...

в) **Опозиция Лучафэрул – Кэтэлина ынсямнэ:** жэниу – медиокру, етерн – ефемер, финит – инфинит ын тимп че контрадикция Демонул – Тамара сужэрызэ антонимул рэу – бине.

г) **Атитудиня финцелор супериоаре фацэ де пэмынтенчеле де каре с-ау ындрэгостит.** Лучафэрул ый оферэ фетей де ымпэрат немэржинира, дар тот ел есте капабил де жертфэ супремэ:

Да, мэ вой наште дин пэкат
Приминд о алтэ леже.

Демонул ый оферэ де ла ынчепут проприя конвертире ла оменеск:

Вряу сэ мэ рог,
Вряу сэ юбеск
Ын бине яр сэ кред воеск.

д) **Финалул**

Поемул «Лучафэрул» се ынкее ку атитудиня непэсэтоаре а луй Хиперион, каре вря сэ рэмынэ нескимбэтор ын лумя са абсолютэ:

Чи еу ын лумя мя мэ симт
Немуритор ши рече.

Поемул «Демонул» се ынкее ку експрималя доринцей демонулуй де а-шь алунга юбиря ши путеря де а юби, фиинд астфел вешник кондамнат ла о импосибилэ мынтуире.

Дистанца ши деосебиря моралэ ынтре Лучафэр ши Кэтэлина е тот атыт де маре ка ши ынтре Демон ши Тамара, есенца персоналитэций лор е тот атыт де деосебитэ; пропунэря де а дуче пе юбита ынтр-о луме интерпланетарэ ши феричириле фэгэдуите сынт ачеляшь.

Дакэ Демонул лермонтовиан есте пунктул кулминат ал еволюцией мотивулуй демоник ын литература еуропянэ а секолулуй ал ХІХ-ля, Лучафэрул луй Еминеску депэшште границеле ачестуй мотив, маркынд теме ши имажинь

ной ши креындр ун тип орижинал де жениу, каре ынтрукипязэ ку о форцэ ексчеptionалэ спечификул маниерей артистиче а «ултимулуй маре романтик дин секолул ал XIX-я».

Афинитэциле динтре поемул «Лучафэрул» ши «Демонул» ау евиденцият атыт асемэнэрь, кыт ши деосебирь. Чей дой ауторь репрезинтэ доуэ фазе диферите але романтизмулуй еуропян, че с-ар путя нуми «либертате» ши «нечеситате».

Литература

1. **Доброжяну-Геря К.** Студий критиче. – Кишинэу, 1966. – Паж. 131-158.
2. **Каракостя Д.** Креативитатя еминесциянэ. – Кишинэу, 1970. – Паж. 70-73.
3. **Лермонтов М.Ю.** Полное собрание сочинений / под ред. проф. Д.И. Абрамовича. – СПб.: Академия наук, 1913. – С. 98-103.

*А.О. Дырда, учитель-логопед, заведующая
МДОУ № 49 «Золотой петушок», г. Тирасполь*

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ

Одной из важных задач в работе учителя-логопеда является необходимость привлечения родителей в процесс коррекционно-педагогической работы по преодолению речевых нарушений у детей.

Учителя-логопеды нашего ДОУ часто сталкиваются с тем, что родителями недостаточно серьёзно воспринимаются речевые проблемы своего ребёнка. Они отказываются от заданий, рекомендованных учителем-логопедом, мотивируя это отсутствием свободного времени, а также тем, что у них нет необходимых знаний и умений, поэтому они не знают и не понимают, как заниматься с ребёнком дома.

Участие семьи в речевом развитии ребёнка должно начинаться уже до момента поступления ребёнка-дошкольника в логопедическую группу детского сада. Поэтому ещё до начала учебного года для родителей, дети которых зачислены в логопедическую группу, я провожу установочное групповое собрание (обычно оно проходит в мае), на котором знакоблю родителей с режимом работы логопедической группы, с парциальными коррекционными

программами воспитания и обучения дошкольников с общим недоразвитием речи, говорю о необходимости проведения с детьми серьёзной совместной коррекционно-воспитательной работы. Также рассказываю об особенностях развития детей с общим недоразвитием речи и возможной педагогической запущенности при отсутствии контакта и взаимодействия между ребёнком, учителем-логопедом и родителями. Я стараюсь убедить родителей в том, что им необходимо будет приложить немало и собственных усилий для полноценной коррекции речевого развития их детей.

В таких беседах с родителями я выяснила, что не всегда родители могут найти время для того, чтобы прийти на индивидуальную консультацию к учителю-логопеду, где они могут задать интересующие их вопросы, а также получить информацию о методах и формах работы с детьми в домашних условиях. Поэтому традиционные формы работы (родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия и т. п.) становятся в настоящее время не всегда удобными, интересными и привлекательными для родителей.

В связи с этим я пришла к выводу о необходимости поиска новых **современных форм взаимодействия и сотрудничества с родителями** детей, зачисленных в логопедическую группу.

Наше современное общество уже невозможно представить себе без информационно-коммуникативных технологий – в каждой семье есть и компьютеры, и ноутбуки, и смартфоны.

Эти современные средства ИКТ помогают мне сделать образовательный процесс разнообразным и интересным, значительно повышают качество совместной работы с родителями.

В связи с этим я провожу консультации с родителями с использованием смартфона, компьютера. Использую и электронную почту – по согласованию с родителями создан банк электронных адресов родителей нашей логопедической группы. Родителем-модератором создана группа «Логопедическая копилка» в «Одноклассниках», где каждый родитель может задать интересующий его вопрос и получить квалифицированную помощь, высказать свои предложения, замечания, обсудить проблемы. В этой группе родители могут увидеть разнообразные логопедические презентации, фотопрезентации из жизни логопедической группы, познакомиться с интерактивными логопедическими карточками: «Мой домашний логопед», «Логопедические игры с мамой», «Лого-игры на диване» и др., посетить «Логопедическую школу», принять участие в тренингах, конференциях, занятиях-практикумах.

Хочется отметить, что в результате применения таких современных форм взаимодействия происходят положительные изменения в позиции родителей, они становятся активными помощниками в совместной работе по преодолению речевых нарушений у детей.

*С.Н. Иванишина, директор;
О.А. Коврикова, методист по ИО; И.А. Шевченко, учитель МХК
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

В последнее время в обиход современного педагога всё более уверенно входит новое понятие – полихудожественное воспитание. Данная концепция была разработана ещё в конце 80-х годов XX века Борисом Петровичем Юсовым, членом-корреспондентом РАО. В основе этого направления лежит представление о том, что каждый ребёнок изначально воспринимает мир в художественных образах и предрасположен к деятельности в различных видах искусства, в связи с чем главной задачей учителя становится максимально равномерное развитие природных способностей детей.

В условиях культурного многообразия народов Приднестровья школа может и должна обеспечить каждому ребёнку возможность соприкосновения со всеми основными формами духовной культуры. Этому способствуют, в первую очередь, межпредметные и метапредметные связи, позволяющие каждому учителю выходить за рамки своего отдельного предмета, в результате чего его ученики рисуют, пишут прозу и стихи, декламируют и выходят на сцену. Но наибольший эффект достигается тогда, когда сами педагоги объединяются в совместном творчестве: такое гармоничное сотрудничество обогащает не только взрослых, но и детей, позволяя им буквально «заражаться» атмосферой взаимопонимания и увлечённости. Б.П. Юсов описывает основные компоненты, необходимые для реализации полихудожественного воспитания.

1. **Образность.** Искусство, как и остальные виды деятельности человека, симультанно по своему воздействию на личность в целом, но отображает окружающий мир не в виде понятий и фактов, а в художественных образах, влияющих на эмоции и чувства.

2. **Воображение.** Главным процессом художественной деятельности становится воображение, то есть выражение своих представлений или ощущений в форме образа.

3. **Творчество.** Это следующий шаг воображения, устремленный к новому. По словам В.П. Зинченко, творчество – это не повторение существующего, а «порождение образа», позволяющего взглянуть на мир с новой точки зрения, пройти вперед по сравнению с тем, что было ранее, а также придать уже существующему новый вид или обновлённый порядок [3, с. 4].

4. **Духовность.** Воображение «питается» всеми мыслями и поступками личности, поэтому очень важно, чтобы оно получало качественную духовную пищу. Под духовностью здесь понимается бескорыстная и активная способность творить на благо других людей. Для духовных действий характерны бесстрашие и щедрость, свобода и радость, самостоятельность и индивидуальность, то есть способность творить за счёт собственных возможностей, делая личный вклад без плагиата.

Полихудожественное воспитание основывается на культурологическом подходе, который Б.П. Юсов описывает «как один из путей гармонизации всей системы художественного развития», в котором искусство неизбежно опирается на всю совокупность научных представлений о человеке и его окружении и поэтому неразрывно связано с антропологией и историей, географией и этнографией, культурологией и религиоведением.

Полихудожественное развитие обуславливает интегрированную направленность в обучении, стимулирует педагогов искать свои методы и приёмы в организации и проведении уроков. Сам процесс не только увлекает учителя, но и способствует перестройке его сознания и профессиональному росту. Уроки становятся более насыщенными и разнообразными по формам вовлечения обучающихся в творческий процесс.

В полихудожественном развитии детей важно опираться на такие психические процессы и явления, как ассоциативное мышление, память, внимание, сенсорный интеллект, интуиция и желание действовать. Их согласованное комплексное взаимодействие и позволяет рождаться новым художественным образам.

Следующим важным компонентом, выделенным нами, является целенаправленное развитие эмоциональной сферы ребёнка. И хотя многие современные исследователи и педагоги утверждают первостепенность интеллектуального развития, хочется обратиться к педагогическим взглядам русских учёных начала XX века (Б.И. Арватов, А.В. Бакушинский, А.А. Богданов, А.К. Гастев, Ф.И. Шмит), которые считали приоритетным в развитии способностей личности область чувств. В последнее время и целый ряд западных психологов отстаивают данную точку зрения; так, по мнению американского специалиста Дэниела Гоулмана, именно эмоции, а не интеллект, играют ведущую роль в принятии личностью того или иного решения. Гоулман даже ввёл в обиход новое понятие эмоционального коэффициента EQ, который в отличие от IQ (коэффициента интеллекта) позволяет человеку, оставаясь спокойным, принимать правильное решение и оптимистично оценивать саму ситуацию. Поэтому Гоулман считает, что «истинными ценностями завтрашнего дня станут интуиция, мягкость, симпатия, консенсус, взаимопонимание» [2, с. 46].

Таким образом, становится очевидна необходимость развития эмоциональной сферы ребёнка в его общении с искусством, а не повсеместно распространённым ширпотребом. Память и эмоции становятся основными составляющими духовной культуры, то есть то, на чем она основывается.

Новый ГОС ПМР направляет современную школу на создание модели полихудожественного и духовно-нравственного развития каждого ученика. Опыт МОУ «Бендерский теоретический лицей» показывает эффективность системы, сочетающей такие предметы художественно-эстетического блока, как «Музыка» и «Изобразительное искусство», «История» и «Литература», «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья» и «Мировая художественная культура». Данная модель позволяет нам приобщать лицеистов к различным видам духовной культуры, формируя на этой основе целостную картину мира, и способствовать общей социализации наших учащихся в процессе самовыражения.

Системно-деятельностный подход, который лежит в основе современного образовательного процесса, ставит перед нами задачу по коррекции планирования учебного процесса. Необходимо обновление форм и методов реализации учебного материала. При этом важно учитывать результативность не только урока, но и внеурочной деятельности.

Эффективная развивающая система в современном образовании невозможна без применения информационных технологий.

Полихудожественное интегрированное образование учащихся позволяет удовлетворить их естественную потребность в духовном росте и становится не только средством развития их способностей, но и способом освоения художественной культуры и общечеловеческих ценностей прошлого, настоящего и будущего. Д.С. Лихачёв описывал этот процесс как реализацию принципа историзма. При этом его правильная организация должна быть основана на определённых критериях полихудожественной развитости учащихся.

Б.П. Юсов разработал такие критерии, а Л.Г. Савенкова и Е.А. Ермолинская их адаптировали для школы.

1. Скорость включения в творческую деятельность зависит от того, насколько легко ребёнок отказывается от эмоций, предшествующих уроку. Задача учителя так подобрать информацию и начать занятие, чтобы учащиеся могли сразу выйти на запланированный уровень образных представлений и эмоциональных реакций.

Мы выражаем это в следующих формах:

а) художественная организация образовательного пространства: тематическое оформление интерьера и доски; соответствующее аудио- и видеосопровождение; специфичное освещение, театрализация;

б) нестандартное изложение материала, например: притчи, кроссворды, кинозарисовки, интерактивные и деловые игры;

в) мотивирование на задачу, предполагающую выход на неспецифичный для конкретного учебного предмета вид художественной деятельности.

Скорость включения ребёнка в творческий процесс проявляется в таких признаках, как заинтересованное восприятие, активность, вариативность в решении тематических задач, а также появление в разговорной речи учащихся специфических терминов.

2. Коммуникативная компетентность. Желание и умение учеников работать в группе во многом зависит от того, насколько педагогу удаётся организовать общую эмоционально-творческую атмосферу, усиливающую творческий потенциал каждого ребёнка за счёт эмоционального «заражения» от одноклассников.

Нами успешно применяются следующие варианты группового взаимодействия учащихся:

а) работа в парах;

б) работа в группах по 4-5 человек;

в) формирование 3 больших команд (обычно по рядам).

Коллективные методы работы позволяют определять общий уровень художественного развития класса, а также показывают социологическую динамику в коллективе. Кроме того, коллективная фантазия обладает большим творческим потенциалом, по сравнению с фантазией отдельной личности.

3. Целостная картина мира. Целостное восприятие окружающей действительности связано с наличием у ученика определённой суммы знаний и ассоциативных представлений, которые позволяют воспринимать конкретные предметы или явления в единстве и понимать их взаимосвязь с остальным миром. На основе целостного восприятия формируется способность воспринимать один вид искусства с посредством выразительных форм другого. Например, умение передавать музыкой композиции живописи.

Учителю важно научить ребят выделять «композиционный» центр, который соответствует отдельной задаче, и организовать деятельность вокруг него.

4. Продуктивное завершение начатой работы. Формирование у ребёнка умений как планировать свои действия, так и придерживаться плана, а также сосредотачиваться на конкретный результат, который ожидается в итоге работы. Также ребёнка важно научить перестраивать художественный образ в соответствии с выбранными техниками, материалами и художественными средствами. Умение завершить свою работу связано с желанием ребёнка реализовать план, не утрачивая свой эмоциональный настрой.

5. Хороший уровень вербального развития. Слово – универсальная форма выражения и регулирования многообразия чувств и эмоций человека. Поэтому к нему предъявляются достаточно высокие требования. Педагог способствует эмоционально-образному насыщению слов для учащихся, формирует у них способность чувствовать слова и обогащать свою речь художественно-образными понятиями.

Только гармоничное сочетание в сознании ребёнка слов и чувств порождает художественный образ. Именно речь позволяет ребёнку почувствовать национальный колорит, природные и культурные особенности, приобщиться к традициям и наследию своего народа.

6. Креативность проявляется в способности ученика неординарно решать творческие задачи, в наличии собственного мнения и эстетической оценки. Оригинальные образы, предлагаемые учителем, формируют нестереотипное мышление, дети учатся вычленять из предоставляемого им объёма художественного материала художественную задачу, а также решать её посредством самостоятельно выбранных средств выразительности отдельного вида искусства.

7. Потребность в прекрасном. Целенаправленная работа с детьми, направленная на систематическое восприятие ими шедевров искусства и создание собственных художественных образов, формирует у учащихся художественно-эстетическую эмоциональную сферу. Мы практикуем своеобразные творческие тренинги, способствующие развитию у лицейстов потребности в общении с различными формами духовной культуры. «Продвинутые» в эмоционально-художественной области ребята расширяют свои эмоционально-оценочные представления о мире и включают различные виды искусства в сферу своих жизненных установок и интересов. У большинства ребят повышается время и уровень общения с художественной культурой, а у некоторых появляется стойкое желание реализовать себя в том или ином искусстве.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что полихудожественное воспитание способствует:

- формированию у ребят основ нравственного самосознания и саморазвития посредством усвоения закономерности поступательного духовного развития человеческого общества;
- развитию способностей учащихся воспринимать и осваивать, чувствовать и передавать в собственном творчестве гармонию окружающего мира;
- знакомству обучающихся с достижениями различных народов в области культуры, в том числе художественной, с их вкладом в общую «копилку» человечества;
- расширению кругозора детей, обогащению их мышления и речи;

- розумінню учасниками «язика» окремо взятої художньої культури і при цьому формуванню у них ціннісного ставлення до свого рідного язика і культури;
- привиттю художнього смаку і вміння відмінювати справжню красу від нав'язуваного повсюдно ширпотреба;
- розвитку здатності грамотно висловлювати свою позицію, проявляти критичність до власним думкам і діям;
- формуванню уявлення про велике єдинство всіх народів Землі і сприйняття себе як необхідної частини людства;
- побудові художньо-естетичної моделі світу і визначенню учасниками свого місця в ній.

Література

1. **Богоявленська Д.Б.** Основні сучасні концепції творчості і талановитості. – М.: Просвіщення, 2002. – 348 с.
2. **Голман Д.** Емоціональний інтелект. Чому він може значити більше, ніж IQ. – М.: Манн, Іванов і Фербер, 2014. – 560 с.
3. **Савенкова Л.** Коли всі мистецтва разом: взаємодія предметів мистецтвенного циклу. – М.: Чистіє пруды, 2007. – 32 с.
4. **Шадриков В.Д.** Робоча концепція талановитості. – М.: Міністерства освіти РФ, 2003. – 18 с.
5. **Школяр Л.В.** Сучасні підходи до освіти через мистецтво // Педагогіка мистецтва. 2014. №3. – URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/pomer-3-2014/shkolyar.pdf>

*І.В. Капшук, викладач української мови та літератури
ДОЗ СПО «Промислово-будівельний технікум», м. Тирасполь*

ПОЕТИЧНА СПАДЩИНА В. ПОЯТИ І Г. ВАСЮТИНСЬКОЇ ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ В УМОВАХ КУЛЬТУРНОГО РОЗМАЇТТЯ

Є поети, які творять свої імена,
і є поети, які творять нашу літературу.
Слава перших галаслива, заслуга других – велика.
Марина Слов'янова

Ось вже минає 27-й рік із дня проголошення Придністровської Молдавської Республіки як окремої суверенної держави. З цих двадцяти семи років 22 роки на території Придністров'я активно діє Спілка письменників ПМР (заснована в 1995 році), до складу якої входить більше шістдесят поетів і письменників із різних міст і сіл нашого краю. В умовах унікального полікультурного середовища Придністров'я, де однаково активно функціонують три офіційні мови (російська, українська, молдавська), творці мають рідкісну можливість писати мовою, що ближча до душі. Поети – це особлива категорія людей, які бачать, чують і говорять серцем. До поетів саме такого «гатунку» відносяться Володимир Поята і Галина Васютинська.

За ідейно-тематичним спрямуванням поетична творчість Володимира Пояти умовно ділиться на громадянську лірику («Пройшли роки...», «Україно, Україно...», «Ветерану» та ін.), пейзажну («Осінній етюд...», «Зима», «Ясне сонечко вранці...»), інтимну (особисту) («Наша мамо, прости нас...», «Ти у мрії приходиш...») і філософську («Дядя Ваня – фронтовик», «Відкрий мені, Боже, таємницю світобудови...», «Про Горбачовські перебудови»). До речі, стиль віршів тяжіє до народно-пісенного, повний музикальності та ритмічності, легкості й ідейної наповненості. Тема рідної придністровської землі є провідною у ліриці В. Пояти. Сам письменник заявляє, що «Слова «Придністров'я – Батьківщина» – для мене святі. Я люблю свою землю, розмовляю з нею, веду відвертий, чесний діалог. Батьківщина – мати, святиня, вона дала крила і силу. Найбільше люблю землю, людей та поезію і... село Ковбасне, де мати подарувала мені життя» [5; 18]. Образ Придністров'я як єдиного, безмежно дорогого кожному справжньому придністровцю місця на землі, без якого життя втрачає сенс, постає в поезії «Село моє рідне»:

Село моє рідне – роки молодії,
Ти радість життя дарувало мені,
І перші печалі, і райдужні мрії,
І вранішні роси на травах ясні [3; 79];

або ж у вірші «Пісням, як дітям заповів...»:

Летить туди, де наш Дністер,
Мойй землі він дав наймення,
Там роду мого дух не вмер,
Прийміть його благословення.

Образи покинутого села, порожнього батьківського дому, мотив туги за втраченими друзями, за якими у світі залишився тільки «росянистий слід» [3; 81], сповнені авторського болю і болю за давно минулим, що відбилася яскравими фотографіями в юнацькій пам'яті Пюти:

А хати, мов старці у лахмітті,
Через більма не бачать цей світ,

Так і в них усі вікна забиті,
Двері й хвіртки заперті на дріт [3; 5];

...Все в житті минає,
І життя – як мить,
Як димок цигарки,
Що в руці димить [3; 82].

Особливе місце у творчості В. Пюти займає образ матері, інтерпретується як символ добра, людяності та любові («Матері», «Святвечір», «Посадила мати...», «Плач матері» та ін.). Цей образ списаний із матері поета, найдорожчої йому людини, яка всім серцем переживала за долю своєї дитини, її біль та щастя:

Стежина мамина від хати до дороги
Стелилась між зелених споришів,
По ній пішли роки й життя її убоге,
По ній вертались діти зі світів.

[1; «Стежина мамина...»]

Ідейно-тематична спрямованість поетичних творів Галини Васютинської суголосна темам і проблемам, які ми зустрічаємо у творчості Володимира Пюти. У ліриці поетеси – справжні скарби нашого народу, які покликані виховати чесну людину, відданого патріота, справжнього гуманіста. Чуйна поетична душа поетеси гостро реагує на злободенні проблеми сучасності, відчуває потребу в духовно-естетичному збагаченні внутрішнього світу особистості, особливо через її зв'язок з природою рідного краю.

Читаючи вірші зі збірки «Чиста криниця», ми разом із автором поринаємо у світ дитинства, «відчуваємо холод і весняне пробудження природи, зігріваємося літнім сонцем, насолоджуємося п'янкими пахощами осені, вчимося любити все, що нас оточує»:

Від важкого снігу гілка схилилась.
А весна в дорозі десь забарилась.
Не стікає гомінка вода з кручі,
Ще мовчать в садку пташинки співучі [1; 28].

Ліричний герой Васютинської по-справжньому захоплюється красою придністровської землі, свіжістю фарб її природи, національно-ментальною теплою придністровців, незвичністю і багатством мовного простору:

Придністров'я – сонячний куточок
З добрими і щирими людьми.
З різних мов тут сплетений віночок,
Як брати, в сім'ї живемо ми [2; 14].

Деякі твори поетеси звучать як повчання молоді, побажання кращого майбутнього прийдешньому поколінню, як у віршах: «Юність», «Юнацькі мрії» та ін. Наприклад:

Молоді – вільні крила,
Щоб світ новий створила,
Де зла, біди немає,
Щоб рідні довго жили... [2; 63].

Не обходить увагою автор і образ матері, що залишила їй у спадок «доброзичливість, душі тепло...» і навчила по совісті у великому світі жити:

До старих – увагу і пошану,
До малечі – ласку і любов;
Підійматись до роботи рано,
Не лінитись, щоб заграла кров [2; 59].

Отже, придністровський край надзвичайно багатий на таланти. Як сказав Валентин Ткачов, ще один чудовий придністровський поет: «Бог не просто так дарує здатність творити. Дар цей треба відпрацювати. Письменницька праця – це пошук істини і себе, це постійні творчі муки. Тому талант – це не стільки подарунок долі, скільки важкий тягар».

Література

1. Література рідного краю: хрестоматія. 5-6 кл. / укл.: І.О. Аношкіна, І.В. Ніконова. – Тирасполь: ПДІРО, 2010. – С. 39.
2. Література рідного краю: хрестоматія. 7-9 кл. / укл. І.О. Аношкіна. – Тирасполь: ПДІРО, 2009. – С. 67.
3. Література рідного краю: хрестоматія. 10-11 кл. / укл.: І.О. Аношкіна, І.В. Ніконова. – Тирасполь: ПДІРО, 2011. – С. 82.
4. **Поляга В.** Співай, моя ліро. – Київ: ТОВ «УВПК „ЕксОб”», 2007. – 120 с.

*Н.П. Коновалова, учитель истории и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа №3 им. А.П. Чехова»*

ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Приднестровье – уникальное государство со своей историей, культурой, традициями. Согласно концепции ГОС ПМР, формирование этнокультурной идентичности и толерантного сознания – одно из важнейших направлений учебно-воспитательной работы в школе. Исторически так сложилось, что на протяжении многих веков на берегах Днестра проживали люди разных национальностей и культурных традиций. Приднестровье – государство, представленное 35 национальностями, где воспитание молодого поколения основывается на культурном многообразии. Приднестровская земля является перекрёстком культур, где взаимосвязь и взаимообогащение культур – норма жизни. Для Приднестровской Молдавской Республики вопрос поликультурного воспитания подрастающего поколения – это вопрос, имеющий не отвлечённо-теоретическое значение, а вполне практический аспект. От решения полиэтнических проблем в нашей республике зависит спокойствие и благополучие каждого человека, каждой семьи, приднестровской государственности. Процесс глобализации сталкивает лицом к лицу носителей разных культурных традиций, ставит проблему воспитания толерантности как вопрос выживания. Слово «толерантность» хорошо знакомо приднестровцам. В Приднестровье создано и много лет активно функционирует множество национально-культурных объединений. Это Союз молдаван, Союз украинцев Приднестровья, Союз русских общин, общества болгарской, еврейской, белорусской культур, Черноморское казачье войско

и другие организации. Все они сотрудничают с родственными организациями за пределами ПМР, активно участвуют в развитии культурных связей с исторической Родиной. Толерантность для Приднестровья – важная составляющая, поэтому проявление межэтнической, межнациональной противоречивости и конфликтности не свойственно нашему региону.

В Приднестровской Молдавской Республике этнокультурное образование рассматривается как часть непрерывного образования, и этому уделяется первостепенное внимание [8, с. 146]. В нашей республике вопрос культурного многообразия научно осмысливается, изучаются межнациональные взаимодействия. Изучение культурного многообразия приднестровского общества является одной из самых актуальных проблем. Приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной, мировой культурам духовно обогащают, формируют положительную многокультурную среду. Культура нашего региона – это мощное средство сближения народов. Сегодня в приднестровском регионе наблюдается пробуждение национального самосознания народов, его населяющих. Идёт восстановление утерянных традиций, языка и культуры.

За последние годы сформирована нормативно-правовая база воспитательной системы, разработана Концепция воспитания детей и молодёжи в ПМР, Концепция военно-патриотического воспитания молодёжи, Государственные целевые программы развития образования на молдавском и украинском языках, программа развития детского и молодёжного общественного движения и др. Эти документы определяют единство подходов к учебному и воспитательному процессам на всех уровнях обучения.

Благодаря семье, детским дошкольным учреждениям, учебным заведениям, национальным центрам, журналам, газетам, художественной и научной литературе достигается этнокультурная идентичность. Воспитание толерантного сознания и терпимости необходимо начинать с раннего детства, и начинается оно в семье.

Родной язык – важнейший инструмент социализации. Благодаря родному языку развивается мышление, человек приобщается к национальной и мировой культурам. Использование родного языка в качестве языка обучения и изучения является важным компонентом поликультурного образования. На территории Приднестровья сложившейся нормой общения всегда являлось многоязычие. Языковая политика ПМР не является этнической дискриминацией, не вызывает межъязыковой напряжённости [7, с. 37]. Равноправный правовой режим молдавского, украинского, русского языков был закреплён Декларацией о суверенитете ПМР (1990 г.). Закон «О языках Приднестровской Молдавской Республики» (1992 г.) обеспечил равноправное развитие и сохранение языков, традиционно функционировавших на данной территории [1, с. 59].

При формировании ценностных ориентаций у школьников учитель должен особое внимание направить на воспитание патриотизма, гражданственности и межнациональной толерантности. Достигнуть данных целей возможно в ходе осуществления поликультурного воспитания.

Поликультурное воспитание:

- формирует представления о многообразии культур и их взаимосвязи;
- помогает осознать важность культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитывает позитивное отношение к культурам;
- развивает умения и навыки взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Каждый педагог должен в своей работе учитывать ряд установок, а именно: уважать индивидуальность каждого человека, доброжелательно относиться к различным национальным группам, стремиться к компромиссам, направлять учащихся к миролюбию и человеколюбию, проявлять любовь к родному краю. Указанные установки особенно важно реализовывать при изучении дисциплин «История России» и «История родного края». Изучение истории даёт чрезвычайно богатый материал по воспитанию толерантности у учащихся. Это сложный и длительный процесс. Главной задачей школьного курса истории России и истории родного края является формирование гражданской общероссийской идентичности, то есть кем бы ты ни был: молдаванином, украинцем, русским, белорусом, – ты должен помнить, что нас объединяют с Россией общие исторические корни, культура, политический путь. Важной задачей курса отечественной истории является раскрытие своеобразия и неповторимости отечественной истории, её связи с ведущими процессами мировой истории. Благодаря синхронизации курсов истории России, истории Приднестровья и всеобщей истории, сопоставления ключевых событий отечественной и мировой истории, введения в содержание образования элементов сравнительно-исторического метода, можно достигнуть положительных результатов. Поощряя доброжелательное отношение к культурному многообразию, научив отвергать отрицательные оценки в адрес людей иных культур, приобщаясь к родной культуре, можно добиться огромного результата: изменения сознания и поведения учащихся по отношению к людям других национальностей.

В ГОС ПМР отмечается, что прошлое Приднестровья и России – неотъемлемая часть единого исторического процесса. В связи с этим расширен объём учебного материала по истории, где история России и история Приднестровья показана как взаимодействие культур, где видна взаимосвязь между нашими народами. Мирное сосуществование Приднестровья и России имеет для нашего государства огромное значение. Благодаря России в нашем регионе

сохраняется мир, развивается культура и экономика, наблюдается прогресс просвещения, образования, здравоохранения и многое другое. Школьный курс «История» имеет достаточно тем, в ходе рассмотрения которых особое место уделяется межнациональным отношениям в мире. Межнациональная интеграция – это не просто явление, это важнейший фактор развития мира во всех его направлениях. На уроках истории темы межнациональных отношений нельзя обходить стороной, так как истоки большинства этнических конфликтов кроются именно в истории. Учащиеся должны подбирать из материалов СМИ, личного опыта примеры сотрудничества стран, народов, этносов, делать правильные выводы. Поэтому важно раскрывать страницы истории государств во взаимодействии и взаимосвязи. В ходе изучения истории учащиеся должны понять, что воспитание в духе уважения к другим народам – это одно из условий нормального функционирования нашего приднестровского общества и условие выживания человечества.

Изучение тем, где поднимаются проблемы взаимоотношений между народами, влияют на формирование эмоционального состояния учащихся, вызывают сопереживание участникам событий и находят отражение в их поведении. Рассматривая тему межнациональных конфликтов, можно привести ученикам для обсуждения содержание провокационных лозунгов и призывов, сделанных в 1990-х годах национал-экстремистами в адрес русскоговорящего населения Молдавии: «Мыть кишинёвский асфальт русской кровью», «Русских – за Днестр, евреев – в Днестр!», «Чемодан – вокзал – Россия!». Ученики должны ответить на вопрос, какой путь разрешения конфликта мог быть в данной ситуации.

Воспитывая учащихся в духе толерантности, можно сформировать у них навыки независимого мышления, критического осмысления суждений, основанных на моральных ценностях. Урок за уроком учитель должен доносить до учащихся идеи терпимости и компромисса, говорить о гибкости при принятии решений, прививать уважение к ценностям других людей.

Следует отметить значимость республиканского компонента в воспитании молодёжи. Как отмечается в ГОС ПМР, назначением республиканского компонента является защита и развитие системы образования национальных культур, культурных традиций, этнических особенностей в условиях многонационального приднестровского государства. Благодаря республиканскому компоненту школьники приобретают знания о приднестровском регионе, готовятся к взрослой жизни и деятельности в приднестровском обществе. Республиканский компонент образования в ПМР формирует у школьников духовно-нравственные ценности, развивает их творческий потенциал в условиях многонациональной приднестровской среды. Республиканский компонент

основывается на преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды. Природное, культурное, историческое, социальное, экономическое своеобразие приднестровской местности определяет отбор содержания республиканского компонента. Современное приднестровское образование адаптирует выпускника школы к условиям жизни в обществе. Это проявляется в любви к родной приднестровской земле. Приднестровская школа воспитывает нетерпимость к проявлению национализма, шовинизма, национальной ограниченности и национального эгоизма. Наши ученики должны стать носителями и продолжателями культурных традиций приднестровского народа. Знакомить и убеждать, приобщать к ценностям приднестровских традиций – главная задача учителя.

Общеобразовательные учреждения неотрывны от национальной почвы, они формируют и развивают национальную культуру, обогащают национальное общечеловеческим, а общечеловеческое – национальным [5, с. 137].

В ПМР тысячи людей говорят на русском языке не по принуждению, едят молдавскую мамалыгу и «этническую» пищу, отмечают общенациональные праздники «Мэрцишор», «Масленица» [7, с. 35]. В Приднестровье ни одно национальное меньшинство не теряет самобытности, не растворяется в общей культуре. Главная задача учителя – правильно использовать национальный материал, подбирать только самое ценное для педагогической работы. Проблема воздействия народных традиций имеет сложный характер, связанный с развитием национального самосознания, приводящего порой к негативному отношению к обычаям и нормам других народов. Сегодня важно найти такие формы использования народных традиций, которые бы не разожгли национальные противоречия, а выступали бы условием присвоения общечеловеческих ценностей, формировали культуру межнациональных отношений.

Подростковая среда вбирает в себя много отрицательных проявлений. Среди молодых людей всё больше наблюдается недоброжелательность, озлобленность, агрессивность по отношению к окружающим, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, привычкам. Очень печально, но сегодня это принимает жесточайшие формы и угрожающие размеры.

Как сделать мир лучше и добрее? В 1995 году по инициативе ЮНЕСКО представители более чем 185 стран подписали Декларацию принципов толерантности, в которой чётко определили этот термин. Он формулируется следующим образом: «толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности» [3].

Как бы ни была дорога нам историческая память о своих национальных корнях, важно понимать и другое: все мы живём и всегда будем жить вместе с людьми разных национальностей. Быть терпимым, внимательным, сочувствовать и помогать – вот главное правило межнационального государства. Приднестровский менталитет, который формировался на протяжении столетий, немислим без поликультурной составляющей. Национальная изоляция и замкнутость для Приднестровской Молдавской Республики – это действие неестественное и неправильное. Только расцвет национальной культуры, сближение наций, всестороннее развитие подрастающего поколения помогут преодолеть остатки национальной замкнутости, националистических пережитков.

Литература

1. **Гелло В.А., Гелло Т.А.** Тенденции и практика поликультурного воспитания в Приднестровье // Педагогический альманах. 2003. № 1. – 240 с.
2. **Гукаленко О.В.** Поликультурное образование: теория и практика. – Тирасполь, 2003. – 540 с.
3. Декларация принципов толерантности. Принята резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995 г. – <http://school-sector.relarn.ru/prava/zakony/tolerance/index.htm>
4. **Дьячков М.В.** Функционирование языков в Тирасполе // Вестник Приднестровского университета. – Тирасполь. 1996. № 2(5). – 34 с.
5. **Левицкая И.Б., Олейников С.В.** Прогнозирование развития образовательных учреждений в контексте этнокультурного компонента // Педагогический альманах. 2003. № 1. – 240 с.
6. Постановление Верховного Совета ПМР от 18.03.2005 г. № 2109 «Об утверждении доктрины образования в Приднестровской Молдавской Республике». – <https://www.ulpmr.ru/ul/show/Nmaz92ea3ir3gqiPKttTjflGZk5h8fBOWRyI=>
7. Обществознание: учеб. пособие для учащихся 8 класса общеобразовательных школ ПМР. – Тирасполь: ГИПК, 2004. – 67 с.
8. **Подолян Л.Х.** Влияние национального региона на социализацию личности обучающегося // Актуальные вопросы профессионально-личностного развития студента как компетентного специалиста в условиях вуза: мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой году студента в ПГУ им. Т.Г. Шевченко. – Тирасполь, 2017. – 208 с.
9. Приднестровское наследие: мат-лы IV Междунар. науч.-практ. конф. «Культурное наследие в системе духовных ценностей приднестровского общества». – Тирасполь: Центр исследования культурно-исторического и духовного наследия, 2011. – 280 с.

*Л.Ф. Косарь, преподаватель
ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»*

**РОЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА
КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
СТУДЕНТОВ ТЕХНОЛОГОВ-КОНСТРУКТОРОВ
В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ
ТИРАСПОЛЬСКОГО КОЛЛЕДЖА БИЗНЕСА И СЕРВИСА**

В современном мире каждое государство стремится сохранить и развивать свою целостность и культурную самобытность.

Изучая культуру разных национальностей нашей республики (декоративно-прикладное искусство, фольклор, традиции и обряды), мы признаём равное достоинство культур, борясь за их сохранение и развитие. Приднестровская Молдавская Республика признаёт равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур.

Культура – это результат совместной жизнедеятельности, ценностных ориентаций, обустройства жизни многих поколений людей, их отношений друг с другом, со средой обитания, миром на основе выработанных веками идеалов. Конкретные сообщества людей, социумы обеспечивают своеобразие этого опыта, а значит, самобытность самой культуры.

В современных условиях взаимодействие культур – противоречивый и сложный процесс. Народы, у которых веками складывались своя психология, свои принципы, не всегда взаимодействуют и готовы к диалогу, межкультурной интеграции, сотворчеству.

Актуально в связи с этим сохранение традиционной, народной культуры. В настоящее время на первый план стратегического направления развития образования выдвигается формирование готовности студента к интеграции в поликультурную среду на основе уважения других культур, языков и религий.

Мы прекрасно понимаем, что речь идёт не только о воспитании наших студентов, речь идёт о подготовке кадров, которые будут работать в многонациональной среде нашей республики. Они должны знать и понимать всё многообразие этнокультурной среды, уметь обеспечить диалог между культурами.

В поликультурном образовании Приднестровья важно понимать, что родная культура – это не только часть всего культурного многообразия мира, но и достижение целых народов, которые веками сохраняли и передавали многоценный опыт из поколения в поколение.

Российский педагог Константин Дмитриевич Ушинский отмечал метод общности культур славянских народов. Он утверждал, что вся нравственная, духовная сила человека зависит только от обращения к народности. «Воспитание всегда найдёт ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека, которое действует гораздо сильнее убеждения, принятого одним умом, или привычки, вкорененной страхом наказания», – отмечал Ушинский.

В свою очередь, известный русский педагог-экспериментатор Станислав Теофилович Шацкий подчёркивал, что молодое поколение без труда усваивает культуру своего общества через собственный жизненный опыт и переживания [4]. По его мнению, неверно полагать, что только нужда заставляет взрослых привлекать детей к труду. Учёный утверждал, что принцип народной педагогики в образовании является основополагающим.

Важно также знать, что представитель любой нации в праве самостоятельно определять способы включения студентов в работу по изучению собственной культуры. Так, современная педагогическая система подразумевает обязательное знакомство студентов с художественным искусством, историей и традиционными ремёслами, костюмом своего народа. Данная работа с обучаемыми будущими технологами-конструкторами решается в Тираспольском колледже бизнесе и сервиса.

Творческим коллективом колледжа определена образовательная стратегия, направленная на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур.

Данная стратегия определяет следующие образовательные задачи:

- формирование у студентов представлений о многообразии национальных культур, воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим условия для самореализации личности;
- глубокое и всестороннее овладение основами национальной культуры, что является непременным условием интеграции с другими культурами;
- приобщение к основам мировой культуры, раскрытие объективных причин процесса глобализации, взаимозависимости народов в современных условиях.

Подлинная культура межнационального общения, взаимодействия и сотрудничества народов может возникнуть только на основе раскрытия духовно-нравственного потенциала каждой нации, обмена опытом социального и культурного творчества. И именно образование призвано обеспечить сочетание интернационального и национального воспитания обучающихся.

Мы считаем, что личностный рост и развитие профессиональных качеств будущего специалиста технолога-конструктора являются результатом интегрированного воздействия образовательного процесса и этнокультурной образовательной среды развивающего типа.

Изучение народной художественной культуры во всем её многообразии даёт возможность будущим создателям одежды прикоснуться к тому великому прошлому, в котором закодированы представления каждого народа нашей многонациональной республики о мироздании, отношении к окружающему миру. Изучение разнообразных знаков и символов, их смысла и образного содержания помогает осознать значимость и уникальность наследия нашего края.

Истинные произведения народной художественной культуры уходят корнями в далёкое прошлое, служат отражением национального характера и его менталитета, формируют чувство национального самосознания и уважения к самобытности многонациональных культур.

Специфические особенности народного костюма как объекта эстетической познавательной и художественной деятельности технологов-конструкторов выражаются в том, что народный костюм выступает как часть национальной художественной культуры народов, проживающих в нашей республике, во времени и пространстве. В его конструктивном и декоративном решениях отражена глубина содержания народной жизни.

В народном костюме органично соединились такие виды декоративно-прикладного искусства, как ткачество, вышивка, шитьё, аппликация, кружево, плетение. Все это усиливает практическую ценность приобретаемых технико-технологических знаний, трудовых умений и навыков молодёжи.

Таким образом, помимо формирования у молодёжи определённого восприятия мира, эстетических чувств, эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности, стремления к сохранению культурного богатства всех народов, проживающих в Приднестровье, изучение народного костюма воспитывает уважение к труду, расширяет знания в области национальной художественной культуры, развивает интерес к исследованию и сохранению народного творчества, даёт возможность студентам прикоснуться к тому прошлому, в котором жили наши народы и творили свою историю.

Этнокультурное отношение к действительности мы определяем через эстетическую деятельность и наличие художественного воображения. Проектирование уникальных творческих объектов мы используем как средство, повышающее интерес к народному творчеству, побуждая обучающихся сохранить наследие наших культур, поделиться с другими и тем самым отразить собственную неразрывную связь с окружающим миром.

В процессе обучения студентами специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» мы применяем разнообразные технологии для стимулирования творческой деятельности, в результате которой должен появиться определенный продукт, который призван формировать у студентов общность понимания духовных ценностей своего и других народов через ценностную систему взаимопонимания и сотворчества, обеспечивает, с одной стороны, сохранение собственной этнокультурной идентичности, с другой – создаёт базу для творческого взаимодействия между студентами с разными культурными традициями многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики.

Основным моментом формирования этнокультурного мышления мы считаем ориентацию студента на получение нового продукта деятельности – коллекции моделей одежды в народном стиле на основе проведённой исследовательской работы.

На первом этапе выполнения задания студенты определяют тему коллекции, выбирают народный костюм: русский, молдавский или украинский, на основе которого будет создаваться проект, и выполняют структурный анализ костюма. Анализ проводится в нескольких направлениях.

Во-первых, изучаются различные информационные источники, в которых даётся описание выбранного костюма.

Во-вторых, выполняется анализ цветовой гаммы и декоративного оформления.

В-третьих, анализируются форма, конструкция и ритмическое строение костюма с позиции тектоники.

На втором этапе проводится прогнозирование формы будущей коллекции. Для этого разрабатываются базовые формы моделей, определяются ткани, материалы и разрабатывается художественный проект коллекции, включающий все промежуточные стадии (выполнение фор-эскизов, творческих и рабочих эскизов).

Заключительный этап – презентационный. Студенты представляют свои проекты.

Демонстрация коллекций национального костюма проходят как мини-спектакль, показ, это творческий процесс, где соединяются режиссура, музыка, актёрское и исполнительское мастерство студентов. С народными коллекциями студенты колледжа активно участвуют в городских мероприятиях нашего города и республики.

Важность народного искусства как одного из средств этнокультурного воспитания является неоспоримой, а народный костюм как его составляющая

становится основным фактором формирования этнохудожественного мировоззрения и эстетического отношения к действительности у студентов швейных направлений подготовки.

Освоение ценностей прошлого, которые наследуются, и приспособление к новым социокультурным потребностям выступают важным проявлением культуротворческого процесса, который направлен на достижение цели: расширение этнохудожественного мировоззрения; приобщение студентов к его многообразному миру, формирование ценностного отношения к нему, развитие интересов, творческих способностей.

Качество этнокультурной среды позволяет усилить выразительность коммуникации за счёт локальных художественных реалий, ориентируя студентов не на механическое запоминание информации, а на активное творческое освоение искусства народов родного края.

Выбирая формы и методы организации обучения с включением этнокультурного воспитания, мы исходили из содержания, задач и конечной цели. Важен стиль взаимоотношений преподавателя и студентов, а также то, в какой мере взаимоотношения будут вызывать познавательную, эмоциональную и творчески учебную активность студентов, мотивировать их к осознанному познанию и творческому развитию.

В ходе работы с будущими технологами-конструкторами мы обращаем внимание на их интерес к народному искусству в таких проявлениях:

- 1) доминирование интересов к народному русскому, молдавскому, украинскому искусству и костюму;
- 2) эмоциональная включенность в творческую деятельность;
- 3) сотворчество и эстетическое удовольствие от процесса и результата совместной деятельности;
- 4) искусство находить, выбирать;
- 5) понимание сущности проблемы, задачи, ситуации;
- 6) интуитивное решение проблемы;
- 7) многовариантность решений;
- 8) воля к принятию решения, к успеху.

Подытоживая, можно отметить важность изучения народного искусства и костюма для студентов швейного направления, в котором находят своё отражение идеи, взгляды, интересы, ориентации, направленные на формирование личности, способной к активной и полезной жизнедеятельности в многонациональном обществе, обладающей чувством толерантности к другим культурам, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Важно, чтобы студент активно включался в познавательную деятельность и был открыт к диалогу друг с другом, с преподавателями. Также необходимо отметить, что содержание данного диалога должно включать в себя такие жизненно важные вопросы, благодаря которым обучающийся получит возможность изучить себя и окружающих, найти свои интересы, научиться самостоятельно делать выводы.

Таким образом, основным моментом формирования этнокультурного мышления технологов-конструкторов мы считаем ориентацию студента на получение нового продукта деятельности на основе проведенной исследовательской работы народного костюма. В ходе исследования обучаемый столкнётся с множеством истин, среди которых обязательно найдёт ту, которая поможет понять родную культуру и осознать важность других.

Литература

1. **Бим-Бад Б.М.** Аксиомы панпедии Коменского. – http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=585
2. **Колобова Л.В.** Многоаспектность поликультурного образования // Вестник Оренбургского государственного университета. 2005. № 10. – С. 105-114.
3. **Попова В.Ц.** Поликультурный компонент в условиях интеграции основного и дополнительного образования. – <http://docplayer.ru/26815237-Razvitie-polikulturnogo-etnokulturnogo.html>
4. **Шацкий С.Т.** Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / под ред. Н.П. Кузина, М.Н. Скаткина. – М., 1980.

А.Г. Кузнецова, заведующая;

*Е.А. Вакула, зам. заведующей по образовательной деятельности
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28 „Улыбка”», г. Тирасполь*

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

По мере развития общества и улучшения образовательно-воспитательного процесса в организациях образования обогащаются и совершенствуются содержательные части всестороннего и гармоничного формирования личности,

органичной частью которого является эстетическое воспитание, включающее развитие творческих склонностей, задатков и способностей личности.

Умение адекватно реагировать на происходящие в общественной и культурной жизни изменения; готовность использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью; стремление избежать очевидных, традиционных решений, выдвижение нестандартных, неординарных идей: всему вышеперечисленному способствуют имеющиеся у человека творческие способности, что усиливает важность рассматриваемой проблемы. Значение творчества определяется также и тем, что оно обогащает мир ребёнка, открывает новые для него ценности познания, преобразования, переживания, которые способствуют проявлению творческих качеств личности. Таким образом, одной из актуальных задач образования является развитие у современного дошкольника творческих способностей.

В философском аспекте категорию «творчество» рассматривали философы Н.А. Бердяев, Ю.А. Бычков, Е.С. Громов, И. Кант, А.М. Коршунов, Платон и др., в искусствоведческом Ю.Б. Боров, А.И. Буров и др. Анализ их работ показал, что в науке вопрос о творчестве характеризуется богатством и разнообразием подходов к постижению категории «творчество», её содержания, целей.

В психолого-педагогических исследованиях раскрываются различные аспекты художественного творчества детей дошкольного возраста: значение, сущность и пути его развития (Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Г.Г. Григорьева, А.В. Запорожец, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Л.В. Компанцева, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова, Е.А. Флерина и др.); использование творческих заданий в художественном обучении (Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, А.А. Мелик-Пашаев и др.); содержание, средства, методы и приемы развития творческой личности в ТРИЗ-педагогике (А.М. Страунинг).

Творчество определяется как «продуктивная форма активности и самостоятельности человека», результатом которой может явиться в числе прочего и создание новых художественных произведений, и много другого (Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А., 1998).

Творчество было и остаётся неотъемлемой частью жизнедеятельности современного человека. Без творческой деятельности жизнь стала бы однообразной и неинтересной и не позволила бы достичь больших высот в науке, образовании и искусстве. Каждый человек, а особенно маленький ребёнок, имеет творческие способности, которые обязательно нужно развивать, формировать творческую, самостоятельную, инициативную личность. Детство детей должно быть пропитано творчеством. Педагоги должны обладать педагогической зоркостью и развитым воображением, чтобы разглядеть в каждом ребёнке художественный талант и направить его в правильное русло.

Немаловажное значение для развития личности, формирования её творческой составляющей приобретает среда, в которой живёт и развивается маленький человек.

Поликультурное образовательное пространство предоставляет благодатную почву для развития и формирования личности современного дошкольника. В каждом регионе есть свои культурные ценности, традиции, эталоны, в которых они осваивают представления об обществе, взаимоотношении людей, эстетические нормы. Формируя всесторонне гармонично развитую личность в определённом регионе, знакомя детей с особенностями этой среды, конкретным этносом, его культурой и искусством, нельзя ущемлять эстетическую, художественную сторону этого процесса. Возможности поликультурного образовательного пространства предполагают не только воспитание патриотизма, толерантности, ценностных ориентиров, но и развитие на этой основе художественного творчества детей старшего дошкольного возраста.

Большим подспорьем в решении важнейшей задачи по формированию у детей творчества является искусство народа того региона, где проживает и растёт маленький творец. Богатство народной мудрости, запечатлённое в искусстве, позволяет педагогам и родителям развить личность ребёнка, сформировать его творчество. Таким образом, можно говорить о необходимости использования возможностей поликультурной среды, а именно искусства и культурных особенностей трёх народов, населяющих Приднестровскую Молдавскую Республику (русские, украинцы и молдаване) и направить эти средства для формирования творчества у детей дошкольного возраста.

Методологической основой этого процесса послужит интеграция, сочетание разных видов народного искусства трёх народов, проживающих на одной территории, а также организация разнообразных видов художественной деятельности. Знакомя детей с материалом народного искусства, обращаем внимание не только на красочность образов, но и на их разнообразие, характерные особенности каждого народа, его особенный колорит, символы края. Усиливает всё это определённая, характерная обстановка, а именно интерьер, народные атрибуты и предметы (национальная посуда, ковры, полотенца и т. д.), а также национальная одежда, плюс ко всему организация праздников с использованием народной музыки, игр, танцев и фольклора. Накопление знаний, развитие умений и обогащение детей эмоциональными, красочными образами культуры народа находит отражение в художественной деятельности через рисунки, лепные изделия, игры-драматизации, музыкальные развлечения.

Образование, и дошкольное в частности, в нашем регионе строится по стандартам России, дети в большей мере узнают культуру русского народа

(его фольклор, музыку, разные виды декоративно-прикладного искусства, национальный костюм, игры, праздники), но в силу уникальности нашего поликультурного пространства, его исключительности и неповторимости в процесс воспитания включается республиканский компонент (знакомство и культурой Украины и Молдавии). В поликультурном образовательном пространстве нашего края накоплен многолетний опыт поколений, разнообразие и многообразие творчества народов России, Украины и Молдавии и всем этим богатством нужно правильно распорядиться и направить его средства на становление и развитие эстетической культуры народа, на формирование у него творческого потенциала с целью дальнейшего получения культурных ценностей и пополнения наследия поколений.

Возникает необходимость в разработке экспериментальной программы поликультурного воспитания детей (художественно-эстетический аспект), где будет отражено содержание, определены условия и средства, выделены методы, способствующие формированию творчества у детей через приобщение к народному искусству трёх народностей и предложена система организации художественной деятельности. В основном будут включены такие виды искусства, как декоративно-прикладное искусство, фольклор, музыка, народные танцы, игры, проведение народных и национальных праздников с элементами театрализованной деятельности, национальная атрибутика (интерьер жилища, национальный костюм), пища (народная кухня), символы и природа родного края и т. д.

Нами в целях формирования творческой личности современного дошкольника средствами поликультурной среды разрабатывается и апробируется экспериментальная программа «Культура, искусство, творчество и ребёнок». Такие понятия, как культура, искусство, творчество и ребёнок неразрывно связаны, поэтому средства этих понятий будут способствовать развитию и формированию творчества детей через использование материала народного искусства в поликультурном пространстве Приднестровской Молдавской Республики.

Литература

1. **Ветлугина Н.А.** Художественное творчество и ребёнок. – М., 1972. – С. 156.
2. **Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А.** Краткий психологический словарь: Личность, образование, самообразование, профессия. – Минск: Хэлтон, 1998. – 399 с.
3. **Комарова Т.С.** Детское художественное творчество. – М., 2005.
4. **Флерина Е.А.** Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1956. – 160 с.
5. **Агафонов Н.В., Хохряков Д.А., Миропольских В.А. и др.** Этнокультурное и поликультурное воспитание детей дошкольного возраста. – М., 2003. – 121 с.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ НАРОДОВ НАШЕГО КРАЯ

Всех нас тревожит будущее наших детей. Закономерен вопрос: «Что нужно сделать для того, чтобы подготовить ребёнка к активной, эмоционально насыщенной, нравственно содержательной взрослой жизни? Что в большей степени будет этому способствовать?». Размышляя над этими вопросами, мы погружаемся в систему воспитания: семейного, коллективного, государственного. Каждый институт этой системы: семья, общество, государство – определяет для себя приоритетные воспитательные аспекты и проектирует образ идеальной личности.

Не секрет, что каждый ребёнок с детских лет может понять и почувствовать эмоциональную связь со своим народом: ведь он вырос на песнях и сказках, легендах и былинах, которые рассказывали ему мама или бабушка, переданные для него его прародителями и донесённые до него через века его родными. Человек с детских лет – носитель и продолжатель культуры своего народа. Он – та связующая нить, которая не даёт прерваться связи поколений и эпох. А значит, любить, уважать свой народ, прививать нашим детям ценностное отношение к его традициям – дело ответственное и благородное.

Вместе с тем невежество школьников в вопросах истории, культуры, традиций, обычаев своей Родины развивает духовно-нравственный вакуум, формирует ощущение оторванности, второсортности, что в итоге серьёзно затрудняет осмысление своей идентичности, уважение своих «корней».

Из исследований учёных мы знаем, что приднестровская земля всегда отличалась существенной самобытностью, поскольку испокон веков была местом активного взаимодействия разных населявших её народов: молдаван, русских, украинцев, болгар, армян, евреев. Именно через знакомство, изучение, анализ фольклора народов Приднестровья возможно развить нравственные чувства детей, формировать уважение к представителям другой культуры, тем самым формируя новую формацию культурно образованных людей [1]. Не является оригинальным тезис о том, чтобы уважать, испытывать чувство гордости за свою страну, её надо узнать, изучить, понять.

Как классный руководитель, понимаю серьёзный потенциал духовно-нравственного развития в патриотическом воспитании, поэтому целью своей

воспитательной деятельности определила изучение истории и культуры родного края, рассматривая это изучение как средство нравственного воспитания личности. Исходя из цели воспитательной деятельности, были поставлены следующие образовательные задачи:

1. Развить познавательный интерес, инициативность и активность в вопросах познания малой родины.

2. Развить креативные способности младших школьников посредством проведения фольклорных праздников, тематических классных часов, творческих встреч, интеллектуальных конкурсов и игр.

3. Воспитать устойчивую нравственную позицию в вопросах уважительного отношения к культурно-историческому наследию Приднестровья.

Обратившись к Концепции воспитания детей и молодёжи в Приднестровской Молдавской Республике (2003 г.), находим подтверждение правильности выбранного воспитательного акцента, поскольку приоритетным направлением выделено гражданско-патриотическое воспитание, которое реализуется в двух аспектах:

1) поликультурное воспитание, осуществляющее выстраивание диалога культур народов Приднестровской Молдавской Республики;

2) воспитание приднестровской идентичности на основе национальных духовных традиций [3].

Примечательны в этой связи слова А.С. Пушкина: «Подлость, невежество, дикость не уважают прошедшего, пресмыкаясь перед одним настоящим. Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».

В современном мире многие факты, события и явления переосмысливаются, открываются заново, оцениваются по-новому. Это относится и к нашему прошлому, которое, как показывает опыт, мы знаем поверхностно. Не знаем или не задумываемся над тем, что заботило, тревожило, радовало наших предков, чем они занимались, как трудились, о чём мечтали, что передавали своим детям и внукам. Это не только простая любознательность. Знание истоков помогает осмыслить и объяснить многие моменты истории страны, судьбы разных поколений. Поэтому в наше время уделяется серьёзное внимание вопросам возрождения национальных культурных традиций, народных обрядов и праздников.

Народная культура представлена в доступных для ребёнка начальной школы формах: играх, песнях, сказках, потешках, закличках, загадках, хороводах, национальных костюмах. Наиболее привлекательно то, что ребёнок становится активным участником всех фольклорных форм и может попробовать себя в различных образах, ролях и видах деятельности: пении, танцах, изобразительном искусстве, декламации, театрализации. Привлекателен в этой связи языковой

аспект: произведения фольклора предлагают образцы самобытной, образной и поэтической речи. Вместе с тем участие в театрализованных праздничных действиях формирует у ребят навыки межличностного общения, помогает классному руководителю вести работу по сплочению детского коллектива, вовлекать в воспитательный процесс родителей.

Нужно констатировать, что продуманное, системное и поэтапное патриотическое воспитание, учитывающее возрастные возможности, познавательные ожидания, творческие задатки младших школьников, даёт возможность решить многие задачи, в числе которых:

- развить когнитивный, коммуникативный, нравственно-эстетический потенциал ребёнка;
- уточнить и расширить знания об истории и культуре родного края;
- воспитать ценностные основы маленького гражданина, знающего и уважающего историю и традиции своего народа;
- сформировать дружный коллектив;
- включить и активизировать родителей в вопросах воспитания своих детей;
- воспитать толерантность у современных школьников через определение нравственного и эстетического наследия традиционной культуры народов Приднестровья.

Другой организационной формой познания истории родного края станут наблюдения, экскурсии, исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, классные часы, школьные праздники и т. д.

Поэтическое слово, национальные напевы, игры, танцы, ремёсла, рукоделие – это множество взаимосвязанных частей, составляющих народную культуру, можно вплести в сюжет народного праздника. Ведь он сконцентрировал в себе все эти элементы. Это веками отшлифованный способ единения людей в коллективном сопереживании события.

Многолетний опыт работы с учащимися начальной школы в этом направлении позволяет сделать вывод, что приобщение детей к народным традициям помогает педагогам воспитать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрость духа, знающую и уважающую культуру и традиции народов своего края.

В 2016/17 учебном году новогодние праздники наш 4 класс отметил необычным образом. Объединив усилия учащихся, классного руководителя, учителей молдавского и украинского языков, учителей музыки и ритмики, родителей, мы провели большой фольклорный праздник «Рождественские святки». Воспитательный посыл его – единение традиций и культур русского, молдавского и украинского народов. Учителя – самые активные участники

мероприятия. В народных костюмах три учителя – три «соседки» (молдаванка, украинка и русская хозяйки) встречали у себя гостей – детей, которые пришли поздравлять хозяев по своим народным традициям.

Звучали песни на молдавском, украинском и русском языках, колядки, щедривки, приходили дети с «козой» – фольклорной героиней молдавских и украинских народных праздников, был «мишка» с балалайкой и скоморохи – герои русских праздников. Дети играли в народные игры и исполняли танцы разных народов. Гостеприимные хозяйки угощали детей сладостями, которые дети складывали в свои котомки. В конце праздника ребята «посевали» всех гостей (детей и родителей) зерном – в знак доброго, щедрого и мирного нового года. До плеча каждого гостя, пройдя по залу, девочки касались веточкой Соркова, символизирующей приход Нового года, с пожеланиями мира, добра, щедрого и плодородного года. Всех гостей угощали кутьёй и сладостями. А гостей на празднике было в три раза больше, чем участников – это родители, бабушки и дедушки, тётки, дяди, крёстные, двоюродные братья и сёстры. Праздник получился на славу! Гости из зала кричали «браво», благодарили за возможность прикоснуться к народным истокам, вернуться в своё детство, у многих родителей на глазах были слёзы. Нужно сказать, что и родители были не менее активными участниками мероприятия: они приготовили для детей костюмы разных народов, сшили котомки, испекли и купили различные угощения, подобрали декорации для оформления зала. Праздник проводился в субботу, чтобы большее число желающих смогли вместе с нами окунуться в мир народных традиций.

Рождественские святки – это не единственный фольклорный праздник в моём педагогическом портфолио. Были у нас и осенние «Деревенские посиделки на брёвнышках», а в конце зимы мы встречали Масленицу с чаепитием. Такие праздники дети ждут с нетерпением.

В систему внеклассной работы по изучению традиций народов нашего края включаю тематические классные часы. Это площадки для первичного ознакомления с особенностями празднования Нового года разными народами, праздником урожая, историей храмовых праздников разных населённых пунктов нашего края и осенней Покровской ярмаркой, традициями встречи весны закличками и веснянками, с символикой росписи пасхальных яиц в Светлое Христово Воскресение, с организацией выставки «Бабушкин сундук» и демонстрацией старинного шитья, вязания, вышивки и ковроткачества, разучивание народных игр.

У И.С. Тургенева есть такие слова: «Нет счастья вне Родины, каждый пускай корни в родную землю». Овладев языком родной культуры, полюбив её, ребята начинают ценить носителей и хранителей этой культуры, то есть

старшее поколение, своих отцов и дедов, а значит, и самих себя. Опыт показывает, что только так формируется глубинный патриотизм, гражданское самосознание.

Литература

1. **Гайдаржи Г.Х., Гукаленко О.В.** Образовательное пространство Приднестровья как фактор интеграции славянских культур. – Тирасполь: Славянский педагогический Собор, 2002.
2. **Колеченко А.К.** Энциклопедия педагогических технологий. – СПб.: Каро, 2002.
3. Концепция воспитания детей и молодежи в ПМП от 12.05.2003 г. (САЗ 03-20).
4. **Ляшенко Е.А.** Школа юного краеведа. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. **Пионтковский В.В.** Педагогические основы патриотического воспитания учащихся в условиях регионального образования. – Якутск, 2006.

*О.Б. Лучик, вед. методист, ст. преподаватель
кафедры профессионального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
г. Тирасполь*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС III ПОКОЛЕНИЯ

В сентябре 2015 года на 70 сессии Генеральной Ассамблеи ООН были утверждены новые цели в области устойчивого развития нашей цивилизации. Эти цели представляют собой универсальную и амбициозную повестку дня в области устойчивого развития, «программу действий народов, сформулированную народами и в интересах народов», в подготовке которой ЮНЕСКО принимала самое активное участие [11].

Работая с молодёжью и для молодёжи, ЮНЕСКО ставит своей целью расширить права и возможности молодых людей, помочь им полноправно участвовать в развитии общества и совместно способствовать социальным инновациям и изменениям, искоренению нищеты и неравенства и созданию культуры мира.

Молодые люди должны полноправно участвовать в социальном развитии и обществу следует оказывать им в этом поддержку [12].

Поэтому особое внимание в воспитательной работе с молодыми людьми, обучающимися в настоящее время в организации среднего профессионального образования, должно уделяться развитию у них творческой и социальной активности, формированию интереса к научно-исследовательской работе, развитию студенческого со(само-)управления, поиску инновационных форм воспитательной деятельности, профилактике наркомании и асоциального поведения.

В контексте реализации ГОС СПО III поколения организация воспитательной деятельности приобретает и некоторые специфические особенности:

1) ориентированность воспитательной системы на формирование социальной и профессиональной мобильности выпускника (исходя из стремления социально защитить своих выпускников, организации профессионального образования предлагают своим абитуриентам и обучающимся не только наиболее перспективные специальности, но и проводят с ними специальные деловые игры, социально-психологические тренинги по поиску работы, ведению переговоров);

2) перевод процесса воспитания в плоскость самовоспитания (педагогические коллективы работают над созданием механизма развития способностей обучающихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации);

3) компенсация недостаточной роли семьи в воспитании подрастающего поколения (сохранение роли семьи в воспитании заставляют всех работников ОПО в особенности уделять большое внимание вопросам социализации личности, укрепления и сохранения здоровья обучающихся, их психической и материальной поддержки, воспитанию у подрастающего поколения ценности семьи, полноценного родительства, здорового образа жизни);

4) профессионализм педагога (субъектом воспитательной деятельности в любой педагогической системе является педагог – носитель ценностных ориентаций, культуры, в связи с этим в педагогической теории постоянно уделяется большое внимание разработке различных аспектов проблемы подготовки будущего педагога).

Крайне важно уделять особое внимание организации досуга молодых людей. Прежде всего, необходимо подходить к нему как к средству воспитания и самовоспитания человека, формирования всесторонне, гармонически развитой личности. Досуг должен быть разнообразным, интересным, носить развлекательный и ненавязчивый характер. Единственный способ обеспечить именно такой досуг – это предоставить возможность каждому обучающемуся в организации среднего профессионального образования активно проявить себя, свою инициативу в различных видах отдыха и развлечений.

При организации досуга необходимо учитывать то, что простые формы деятельности должны сменяться более сложными, а пассивный отдых – активным отдыхом, необходимо чередовать физические формы реализации досуговых мероприятий мероприятиями, ведущими к духовному наслаждению, пассивное усвоение культурных ценностей должно уступить место творчеству и т. д.

Жизнедеятельность любого человека происходит в условиях неповторимого, только ему свойственного окружения, – его микросреды. Именно микросреда оказывает существенное влияние на формирование личности в том или ином аспекте. В силу этого крайне важно в организации среднего профессионального образования создать благоприятную воспитывающую среду.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих обстоятельств, социальных установок, направленных на личность и способствующих его развитию, это естественная стихия воспитания, которая заимствована из процессов непреднамеренной социализации и состоит в целенаправленном воздействии не на студентов, а на окружающую их обстановку, среду их жизнедеятельности, с которой они взаимодействуют [7].

Воспитывающая среда должна обеспечить развитие личности самого обучающегося (главный показатель эффективности всего процесса воспитания), коллектива учебной группы, профессиональной позиции педагога и организационных условий, обеспечивающих эффективность процесса воспитания.

Главная функция воспитывающей среды в организации образования – это становление человеческих качеств обучающихся.

Одним из основных методологических принципов построения модели воспитывающей среды является системный подход. Его описание представлено в научных трудах Ю.П. Сокольникова, Г.Н. Григорьева, С.Ю. Сенатора и др. (Концепция системного понимания воспитания), а также В.Г. Афанасьева, И.В. Блауберга, М.С. Когана, В.Н. Садовского, Э.Г. Юдина и др. (Системный подход и общая теория систем.)

При системном подходе воспитывающая среда рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов:

- цели воспитания;
- субъектов педагогического процесса;
- методов и форм педагогического процесса;
- материально-технических и информационных ресурсов.

Ярким примером системного подхода к воспитанию современных молодых людей может выступить модель воспитывающей среды, формирующей социальную компетентность студентов организации профессионального образования, разработанная ярославским учёным Н.Н. Нагайченко [7].

Такая воспитывающая среда обеспечивает освоение и принятие обучающимися общественных ценностей и идеалов, получение ими опыта эффективного межличностного взаимодействия, формирование социально значимых качеств, повышение мотивации к саморазвитию, выработку у них чёткой гражданской позиции и социальной активности.

В помощь прогрессивному руководителю организации среднего профессионального образования, занятому решением проблемы организации качественной воспитывающей среды для своих студентов, можно рекомендовать для ознакомления психолого-педагогическую технологию развития ценностных ориентаций у детей и подростков (авторы М.Р. Битянова, Т.Л. Порошинская, Т.В. Меркулова).

В завершение хочется обратить особое внимание на то, что главным субъектом воспитания является сам обучающийся в организации среднего профессионального образования, поэтому в качестве важного фактора его развития выступает самовоспитание.

Самовоспитание – это сознательная целенаправленная деятельность человека по совершенствованию своих положительных качеств и преодолению отрицательных. Оно предполагает целенаправленное освоение человеком социального опыта.

В учебнике «Теория и методика воспитания» М.И Рожков и Л.В. Байбородова пишут: «Педагогам необходимо учитывать, реализация каких требований посильна для детей. При этом самовоспитание во многом зависит от соответствующей психолого-педагогической подготовки учащихся к работе над собой. Основой самовоспитания является волевой компонент. Только способность к проявлению волевых усилий позволяет детям формировать в себе необходимые качества. Важно, что осуществляется это на основе коррекции своих привычек, своих взглядов, своих поступков» [8].

Самовоспитание требует познания человеком самого себя, адекватной самооценки и волевых усилий, направленных на изменение определённых черт личности. Следует, однако, помнить, что самовоспитание не всесильно и не может изменить те черты, которые даны человеку от природы. В то же время возможна самокоррекция проявлений своего индивидуального стиля отношений с окружающими.

Таким образом, основу в определении содержания воспитания в организации среднего профессионального образования на современном этапе могут составлять социальные роли, которые должен освоить обучающийся, чтобы реализовать себя в системе общественных отношений.

Создателем системно-ролевой теории воспитания личности человека является казанский профессор, доктор педагогических наук Николай Михайлович Таланчук.

Профессор Н.М. Таланчук был убеждён, что составной частью воспитательного процесса в учреждениях образования должно стать интерсоциальное воспитание, то есть формирование личности в духе общечеловеческих ценностей и интересов. В своих научных трудах он подробно описывает модель процесса самовоспитания личности, в которой отражены функции, методы самовоспитания, соответствующие им, и необходимые качества, отражающие культуру воспитанника. В его концепции воспитания система ролей представлена в таблице через сферы жизнедеятельности личности [10].

Системно-ролевая модель формирования личности (по Н.М. Таланчуку)

Сферы	Социальные роли личности	Задачи воспитания и самовоспитания
Семья	Сыновне-дочерняя	Формирование чувства долга и ответственности перед родителями и родными
	Супружеская	Формирование супружеской культуры
	Отцовско-материнская	Формирование педагогической культуры
Коллектив	Профессионально-трудовая	Формирование профессиональных знаний и умений, трудолюбия
	Экономическая	Формирование экономической культуры
	Организаторско-самоуправленческая	Формирование умений самоорганизации и самоуправления
	Коммуникативная	Формирование культуры общения
	Экологическая	Формирование экологической культуры
Общество	Патриотическая	Воспитание патриотизма
	Национально-интернациональная	Воспитание национально-интернациональной культуры
	Классово-интерклассовая	Воспитание классово-интерклассовой культуры
	Политическая	Воспитание политической культуры
	Морально-правовая	Воспитание морально-правовой культуры
Мир	Геосоциальные и интерсоциальные	Интерсоциальное воспитание и самовоспитание
Я-сфера	Субъект материальных потребностей	Воспитание культуры здоровых материальных потребностей
	Субъект духовных потребностей	Воспитание культуры духовных потребностей
	Субъект учения и познания	Формирование культуры учения
	Субъект самовоспитания	Формирование культуры самовоспитания

Сферы	Социальные роли личности	Задачи воспитания и самовоспитания
	Субъект творчества	Формирование творческих способностей
	Субъект психических саморегуляций	Воспитание культуры психической саморегуляции
	Целеутверждающая	Формирование деловой культуры. Формирование умений и способностей ставить жизненные цели и достигать их

Содержательную сторону процесса воспитания по отдельным сферам социализации и самореализации личности предлагают рассматривать авторы петербургской концепции воспитания (И.А. Колесникова, Л.С. Нагавкина, Е.Н. Барышников), подчёркивая, что для каждого воспитанника складывается индивидуальный маршрут освоения социальных сфер и ролей.

Литература

1. **Бордовская Н.В., Розум С.И.** Психология и педагогика. Стандарт III поколения. – СПб.: Питер, 2013. – 624 с.
2. **Бороздина Г.В.** Психология и педагогика. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 477 с.
3. **Гусейнова А.С.** Психология и педагогика воспитания: как достичь гармонии в отношениях родителей и ребёнка. – М.: Ленанд, 2014. – 320 с.
4. **Ерёмин В.А.** Отчаянная педагогика: организация работы с подростками. – М.: Владос, 2014. – 176 с.
5. **Ермолин А.** Воспитание свободной личности в тоталитарную эпоху: педагогика нового времени. – М.: Альпина Паблишер, 2014. – 262 с.
6. **Загвязинский В.И., Емельянова И.Н.** Теории обучения и воспитания. – М.: Академия, 2012. – 256 с.
7. **Нагайченко Н.Н.** Модель воспитывающей среды, формирующей социальную компетентность студентов ОПО // Ярославский педагогический вестник. 2010. № 3. Т. II.
8. **Рожков М.И., Байбородова Л.В.** Теория и методика воспитания.
9. **Таланчук Н.М.** Введение в непедагогику. Всесоюзная ассоциация работников профессионального образования, 1991.
10. **Таланчук Н.М.** Воспитательная деятельность мастера производственного обучения СПТУ: вопросы теории. – М., 1987.
11. ЮНЕСКО и цели устойчивого развития. – <https://ru.unesco.org/sdgs>
12. ЮНЕСКО: работа с молодёжью и для молодёжи. – <http://www.unesco.org/new/ru/unesco/themes/youth/>

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ХОРЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ

Ситуация в современном мире характеризуется снижением духовных ценностей, воспитательного воздействия культурных и исторических традиций, а также снижением интереса молодёжи к национальным традициям, значительным усилением националистических настроений. Дети в настоящее время получают потоки информации, пропагандирующие, в основном, западные идеалы. Поэтому сейчас необходимо делать акцент на знание истории своего народа, его культуры. Это позволит им в дальнейшем с уважением и интересом относиться к своей культуре, традициям, а потом и к культуре других народов.

В настоящее время общепризнанно, что подлинную культуру можно создать только на основе прошлого, но при этом иметь в виду и будущее, а развитие культурной самостоятельности народов способствует развитию талантов и сближению культуры всех народов, населяющих Приднестровскую Молдавскую Республику. Исторически ПМР объединила народы, которые различаются по языку и культуре.

Современные люди являются членами нескольких общностей носителей нескольких культур. Если правильно выстраивать международные отношения, то можно существенно сократить число межнациональных конфликтов или избежать их совсем. Поэтому целью воспитания в условиях культурного многообразия должно быть привитие естественно-позитивных, гармоничных, осмысленно-гуманных, независимо от этноса, отношений.

Так как Приднестровская Молдавская Республика является многонациональным сообществом, то процессы воспитания происходят при взаимодействии всех этносов, проживающих на данной территории. Эти процессы включают духовное обогащение всех национальностей по средствам их воспитания и образования, а также предполагают образование социального пространства, где любая личность обретает этнический и общественный статус, определяет принадлежность к субкультурам.

Образование в условиях культурного многообразия – это процесс усвоения молодым поколением общенациональной, этнической и мировой культуры, его духовное обогащение и развитие мировоззрения, воспитание готовности к умению жить в многонациональной среде.

Если рассматривать образование в условиях культурного многообразия, то можно сказать, что важнейшей его составляющей является культурный компонент становления личности. Особенное значение при этом приобретает традиционная культура в интеграции с культурами других народов, проживающих на данной территории с учётом освоения национальных и общечеловеческих ценностей, и формирование внутреннего мира ребёнка, приобщение его к духовным ценностям. В условиях происходящих перемен в социально-экономической среде, образовании и культуре большое значение имеет художественное воспитание молодёжи. В настоящее время востребованы высокоинтеллектуальные, творческие люди, которые могут не только принимать нестандартные решения, но и претворять их в жизнь.

Для воспитания и образования детей в обществе, где живут различные национальности, необходимо создать концепцию культурного синтеза в единую нацию. Для этого надо решить следующие задачи: личностное развитие ребёнка через индивидуальный подход; развитие культурной грамотности; развитие взаимообогащения культур.

Для того чтобы ребёнок был подготовлен к межкультурному взаимодействию, он должен получить адекватное воспитание, здесь недостаточно простой передачи знаний о культуре других народов. Это воспитание должно обеспечить адаптацию ребёнка в современном обществе, то есть оно должно быть поликультурным.

Поликультурное воспитание – это часть мировоззрения человека, способность понимать и принимать другие культуры. Цель воспитания достигается путём обращения к национальным корням. Доказано, к общечеловеческим ценностям и культуре человек может прийти, только если он приобщается к национальной культуре. Поэтому одной из самых важных задач воспитания является осознание человеком того, в какой культуре он живёт и к какой принадлежит.

Принципы поликультурного воспитания:

- воспитание человеческого достоинства;
- воспитание нравственных качеств;
- воспитание взаимного сотрудничества;
- воспитание уважения к культуре других народов;
- воспитание взаимопонимания между людьми;
- воспитание национального самосознания.

Большие воспитательные возможности для внедрения в жизнь этих принципов имеют занятия хореографией, так как танец – это средство национального самосознания. На занятиях хореографией дети получают сведения

о танцах разных народов, разных эпох, так как каждый народ имеет свои танцы, в которых отражены его история, обычаи, душа, характер. Дети любят посещать занятия по хореографии. Они способствуют физическому, эстетическому, нравственному развитию и очень полезны для ребёнка. На занятиях хореографии дети узнают обряды, традиции, нравы, характер различных народов, их культуру и образ жизни. Хореографическое образование – это та база, на которой будет строиться духовная культура гармонически развитого человека.

Хореография – одно из средств всестороннего развития детей, так как она объединяет в себе ритмику, пластику, музыку, театр. Социализирующие функции современной хореографии очень широки. Эти функции взаимосвязаны и взаимодействуют между собой, так как всякое направление хореографии осуществляет сразу несколько функций. И одна из них воспитательная. В основе этого воспитания находится любовь к народному творчеству, национальной культуре, общению, дети учатся понимать красоту окружающего мира.

Язык танца универсален, поэтому нет необходимости знать язык другого народа, чтобы понять танец. В танце люди выражают свои эмоции и чувства. Танцы разных народов мира передаются из поколения в поколение. Танцы воспитывают в ребёнке этническую толерантность. Изучая народные танцы (молдавский, русский, украинский, цыганский, болгарский и др.), дети обогащают своё мировосприятие, начинают уважать другие культуры, приобретают коммуникативные навыки, понимают необходимость взаимопонимания между разными народами. В народных танцах формируется культура межнациональных отношений, в них отражаются национальные и социальные ценности, мотивы, в результате, у детей формируется культура межнациональных отношений. Танцуя народные танцы, дети испытывают гордость за свою нацию, у них проявляется интерес к жизни и искусству других народов, а это способствует установлению межнациональных отношений. Через народный танец дети знакомятся с культурой других народов, начинают уважать их традиции. Изучая танец (характер движений, ритмический рисунок, национальный костюм), дети получают новые знания по музыкальной культуре, истории, географии. Как правило, фигуры и движения народного танца простые и включают в себя образы поддержки, дружелюбия. В танцах осуществляется тактильный контакт между танцующими, это способствует развитию между ними доброжелательных отношений, положительного межкультурного взаимодействия.

Репетиционно-постановочная деятельность включает в себя музыкальное сопровождение – это аранжировки народных песен, современные

этнонаправления, что повышает интерес детей к танцевальной культуре народов, проживающих на территории ПМР. Концертно-исполнительская деятельность сплачивает многонациональных участников хореографического объединения, они стремятся к взаимопониманию, взаимопомощи, взаимоподдержке, а это очень важно для формирования межнациональных отношений.

В нашей школе уже 10 лет работает хореографический кружок «РитмикС», он постоянно участвует в Республиканских фестивалях детского и молодёжного творчества «Юность, творчество, талант», который проводится в целях содействия процессу сохранения преемственности в развитии фольклорных традиций народов республики, и занимает призовые места. В первых классах введены занятия ритмики, цель которых – приобщить детей к хореографии, познакомить с культурой национальностей, проживающих на территории республики.

Занятия хореографией выполняют много функций, но приоритетное значение должно иметь воспитание самобытности, национального самосознания и нравственных ценностей.

Хореография обладает значительными резервами в повышении эффективности воспитания молодого поколения в условиях культурного многообразия. Выявление и эффективное использование этих резервов – одна из главных задач хореографа.

Литература

1. **Колобова Л.В.** Становление личности школьника в поликультурном образовании: автореф. дис. д-ра пед. наук. – Оренбург, 2006.
2. **Нилов В.Н.** Хореография в системе художественного воспитания младших школьников: теория и практика: дис. канд. пед. наук. – М., 1998. – 214 с.
3. **Пуляева Л.Е.** Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе. – Тамбов: изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 80 с.

*А.О. Мельникова, педагог дополнительного образования,
руководитель коллектива эстрадного танца «Амели»
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница*

ЯЗЫК ИСКУССТВА КАК ЗНАК КОММУНИКАТИВНОЙ СИСТЕМЫ

Важное место в культуре занимают языки искусства. В трудах Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского, В.В. Иванова и других теоретиков тартуско-московской семиотической школы искусство рассматривается как модель культуры, *«поскольку в нём наиболее чётко проявляются все основные черты функционирования механизма культуры»* (И.А. Чернов). М.С. Каган подчёркивает, что искусство есть «самосознание культуры». Эта особая роль искусства делает его коды основными вторичными моделирующими системами во всякой культуре. В разных формах культуры на их основе (главным образом, на основе естественного языка) возникали свои собственные, приспособленные для выражения их содержания языки. Подобные языки представляют собой семиотические системы более высокого уровня. В трудах вышеназванных семиотиков они получили название «вторичные моделирующие системы». Это не слишком удачное название иногда заменяют словосочетаниями «вторичные знаковые системы», «вторичные языки культуры», «культурные коды». Но как бы они ни назывались, эти **вторичные, «сверхлингвистические» семиотические образования** обладают особой, как правило, более сложной структурой (они «приобретают дополнительную сверхструктуру», писал Лотман), чем первичные языки, что позволяет с их помощью в разных ракурсах «моделировать» мир, в котором мы живём. По Ю.М. Лотману, *«под «вторичными моделирующими системами» имеются в виду такие семиотические системы, с помощью которых строятся модели мира или его фрагментов»*.

Вторичные моделирующие системы многочисленны и разнообразны. Это языки таких форм культуры, как мифология и религия, философия и наука, право и политика, спорт, танец, реклама, телевидение, интернет и др. Разнообразие первичных и вторичных знаковых систем, их взаимодействие и взаимопересечение – необходимое условие функционирования и развития культуры. Ю.М. Лотман определяет, что *«культура – исторически сложившийся пучок семиотических систем (языков), который может складываться в единую иерархию (сверхязык), но может представлять собой и симбиоз самостоятельных систем»* [3, с. 32]. Каждый человек выступает как «полиглот», владеющий множеством языков культуры.

Художественные языки складываются на базе всех семиотических средств культуры – словесных (язык искусства слова), жестомимических (язык танца, пантомимы, актерского искусства), звукоинтонационных (музыкальный язык), пластических (языки живописи, графики, скульптуры и языки архитектуры, прикладных искусств, дизайна).

Характерной особенностью художественных языков является то, что они предназначены для создания *многозначных текстов*, открытых для различного их осмысления. По мнению М.С. Кагана, у них *«нет словарей с фиксированным значением знаков, нет грамматики, что и отличает их от языков черчения, проектного макетирования (моделирования), дорожной сигнализации, жестовой символики религиозного обряда или военного быта»*. В этом отношении они противоположны языкам науки, где необходимы смысловая однозначность выражений, операциональная строгость алгоритмов их построения, терминологическая точность. Однако многозначность художественного языка никоим образом не означает его неточности или неопределённости (в чём иногда усматривают его специфику). На самом деле всякий язык искусства имеет свои критерии точности. Они в некотором смысле даже более строги и уж во всяком случае более сложны, чем в науке. Учёный пользуется однозначно определёнными терминами и символами и должен оперировать ими в точном соответствии с их заданными по определению значениями. Художник же обращается к знакам (словам, звукам, линиям, цветам, танцевальным движениями), которые могут иметь разные значения. Ему надо учитывать особенности контекста. Язык искусства отличается широким и разнообразным использованием знаков-символов. Художественная символика позволяет насытить содержание произведений искусства глубоким и многослойным смыслом. Художественный образ никогда не сводится к тому, что в нём изображено. Он всегда «говорит» нам не только об этом, но и о чём-то ещё, несёт в себе какое-то иное, более общее смысловое содержание, выходящее за рамки конкретного, видимого и слышимого объекта, который в нём представлен. В русской сказке Баба-Яга не просто уродливая старуха, а символический образ смерти («костяная нога»). Византийский купол церкви – не просто особой архитектурной формы крыша, а символ небесного свода. У Гоголя шинель Акакия Акакиевича не просто одежда, а символический образ тщетности мечтаний бедного человека о лучшей жизни.

В современной науке искусство как сложная многокомпонентная система творческих направлений и результатов их деятельности анализируется посредством комплекса различных дисциплин: философия, эстетика, культурология, семиотика, психология и др.

Для дальнейшего исследования данной проблемы стоит обратить внимание на те аргументы, которые отражают актуальность выбранной темы, а именно раскрывают понятие «язык искусства» (ЯИ):

1) ЯИ является универсальным языком культуры, включающим в себя взаимодействие различных знаково-коммуникативных систем: это вербальные и невербальные, звуковые и зрительные знаки, посредством которых отображаются различные социальные явления и душевно-духовные процессы, происходящие внутри личности;

2) ЯИ стирает границы между представителями разного возраста, вероисповедания, национальности, делая акцент на раскрытии общечеловеческих ценностей;

3) ЯИ служит средством возрождения национальной культуры, так как через неё транслируются этнические особенности, нередко привязанные к конкретным действующим героям, при этом язык искусства всегда обладает эмоционально-побудительным подтекстом, опирающимся на культурное наследие;

4) ЯИ открывает большие возможности для изучения как теории, так и практики взаимодействия культур. Для теоретического значения важную роль играет сам процесс декодирования, основанный на извлечении всякого рода значений, нюансов мысли, оттенков чувств и т. д. В практическом применении это выражается непосредственно в тех областях, где осуществляются целенаправленное культурное взаимодействие;

5) посредством системы знаков ЯИ нередко демонстрируются сложные научные идеи, течения, события и т. д., что влечёт за собой переход терминологии из ЯИ в лексикон научных понятий и терминов;

6) ЯИ, обладая огромной эмоциональной силой, оказывает огромное влияние на массовое сознание, тем самым являясь инструментом воздействия на социум.

Для определения развития проблемы языка искусства также стоит обратиться к истории развития данной проблемы.

Исследуя теорию античной культуры, мы можем говорить о двух направлениях в области изучения соотношения понятий «язык» и «искусство». Так, одни представители данного времени во главе с Аристотелем выделяют в вид искусства риторику, основываясь на принципах мимесиса, согласно которым звуки речи и музыкальные звуки имеют нечто общее, а именно подчинены правилам ритма и гармонии. В то же время другие представители греческой литературы не выделяют риторику в отдельный вид искусства и не считают её достойной быть в ряду с музыкой и скульптурой. Так, у Секста Эмпирика мы можем найти высказывание о том, что искусство строится на неких началах,

а вследствие того, что таковых начал не имеется в языке, отрицается его связь с искусством. Язык, здесь же понимается и речь, таким образом, является лишь бытовым проявлением, а искусство проявляется в языке только посредством грамматики. Данная точка зрения поддерживалась на протяжении многих веков и у александрийских, римских и романских грамматиков. Целесообразно будет заметить, что от эпохи античности до эпохи романтизма никакого другого соотношения понятий «язык» и «искусство», кроме как «искусство грамматики» или «искусство поэтики», не исследовалось.

Г.Э. Лессинг в своём труде «Лаокоон» сделал первые попытки в новом соотношении понятий «язык» и «искусство», в данном трактате было предложено сопоставление «языка поэтического» и «языка немого» (живописи).

Уже понимание общего «языка искусства» было предложено У. Блейком в конце XVIII века, именно в его работах мы можем встретить словосочетание «язык художественного изображения», под ним исследователь понимал средство, при помощи которого художник перенимает традицию искусства. Также о взаимосвязи природного начала и языка искусства в своих работах говорят:

– Новалис: «Общий язык – язык природы – литературный язык – язык искусства» [6, с. 84];

– В.Г. Вакенродер: «Язык словесный – великий дар небес... Искусство есть язык совсем иного рода, нежели природа; но и ему присуща чудесная власть над человеческим сердцем, достигаемая подобными же тёмными и тайными путями» [1, с. 66-68];

– Ф. Шлегель: «Всё, посредством чего внутреннее проявляется во внешнем, можно назвать языком» [5, с. 232].

Исходя из вышеперечисленного, можно отметить, что к тому времени уже сформировалось первичное понимание того, что искусство является особым языком.

Позже из предложенной Ф. Шлегелем концепции развивается отдельная теория Вильгельма фон Гумбольдта, которая включила в себя:

– рассмотрение таких вопросов, как «язык искусства», «язык литературы»;

– формирование новой терминологии;

– исследование вопроса о возможности творчества в языке;

– понимание языка как искусства посредством которого создаётся ощущение невидимого.

Неогумбольдтианство доводит теорию своего предшественника и приравнивает понятие «языка» к понятиям «искусства» и «творчества».

Далее своё развитие данная концепция получила в работах Василия Васильевича Кандинского, где переосмысливается и принимает материальный

характер. Помимо всего прочего исследователь переносит понятие «языка» и на другие формы искусства, ранее не рассмотренные, так возникают понятия «язык музыки», «язык балетных движений», «живописный язык».

Таким образом, с этого времени понятие «язык искусства» прочно обосновалось и стало признаваться широким кругом художников (К.С. Малевичем), литераторов (В. Хлебниковым), музыкантов (А.Н. Скрябиным, А.М. Авраамовым), теоретиков (Л.П. Сабанеевым, В.П. Григорьевым) и т. д.

Позже у авангардистов появляется теория о сближении понятий «язык в художественной функции» и «язык как материал искусства», «язык как произведение искусства».

Новый этап в изучении соотношения понятий «язык» и «искусство» произошел с возникновением и формированием такой области науки, как семиотика. Несмотря на действительно качественный рывок в понимании искусства, его знаковость прочно не укрепилась, и многие исследователи отстаивают иную точку зрения, а именно говорят о ложном абсолютизировании его языковой природы. Данные противоречия возникали на разных этапах развития цивилизации, поочередно сменяя друг друга.

Так, например, в 60-е годы семиотический анализ искусства вызвал огромный интерес, повлекший за собой многочисленные исследования. На этом этапе развития соотношения понятий «язык» и «искусство» совершилось несколько открытий, так была освещена проблема условности в связи со спецификой отдельных видов искусства, первые исследования проводились на основе литературы, позже появились работы, где анализировалась условность и в других видах искусства (кино, театре, живописи и т. д.). Но уже спустя некоторое время данные работы были подвергнуты критическим замечаниям и получили негативные рецензии.

На современном этапе развития современной науки снова наблюдается возникновение заинтересованности к семиотическим исследованиям.

Так как развитие семиотики культуры оказало центральное влияние на решение вопроса языка искусства как знака коммуникативной системы, следует подробнее остановиться на освещении данного материала.

Среди учёных, занимающихся проблемой семиотики культуры, можно выделить несколько подходов. Так, по мнению Чарльза Пирса и его сторонников, **семиотика культуры** является составной частью общей семиотики, при этом занимающейся исследованием знаковых образований, наблюдающихся в разных культурах. Если представить данные понятия в виде равенства, то его пирсовское понимание будет таковым: «семиотика» = метод, «культура» = объект исследования. Также, по мнению приверженцев данной теории, основой культуры являются семиотические механизмы, представляющие собой:

– хранение знаков и текстов (устанавливают память культуры, её связь с традицией);

– циркуляцию и преобразование текстов (определяют межкультурную коммуникацию, перевод);

– порождение новых знаков и новой информации (обеспечивает возможность инноваций и связано с всевозможной творческой деятельностью).

В рамках семиотического анализа также выделяют следующие составляющие:

– синтактика – обнаружение знаковой природы исследуемого явления, выведение правил конструирования знаков и их комбинаций;

– семантика – установление смыслового содержания знаков;

– прагматика – нахождение условий для возникновения различных знаковых ситуаций.

Семиотика культуры изучает тексты, вдобавок ко всему культура сама, в целом, может быть проанализирована в роли текста. Текст представляет собой особую конструкцию, созданную по определённым правилам языка, которая служит сообщением какой-либо информации кем-либо кому-либо. Уже другой исследователь, а именно Юрий Михайлович Лотман, является автором данной концепции, он определяет данную конструкцию в качестве «смыслопорождающего механизма», имеющего три основные функции:

– коммуникативная функция: текст выступает в роли «технической упаковки» сообщения, вызывающего заинтересованность получателя;

– креативная функция: «всякая, осуществляющая весь набор семиотических возможностей, система не только передает готовые сообщения, но и служит генератором новых»;

– функция памяти: «текст – не только генератор новых смыслов, но и конденсатор культурной памяти» [4, с. 56].

Со временем данные функции были пересмотрены и дополнены. Отметим некоторые из них: социальная, эстетическая, информативно-коммуникативная, объединительная, культуросохраняющая, оценочная, мировоззренческая, эвристическо-познавательная, экспрессивная, семиотическая, номинативная, аксиологическая, идеологическая, просветительская, образовательная, гуманистическая, воспитательная, игровая, гедонистическая, релаксационная и психологическая.

В обобщение вышесказанного отметим, что без применения знаков и знаковых систем зарождение и существование культуры и цивилизации исключено: не существует такого вида деятельности, где так или иначе не используются знаки или знаковые системы. Данная теория находит отклик у многих исследователей в области семиотики, в защиту предоставленного

суждения высказался Л.О. Резников: «...в жизни человеческого общества знакам принадлежит исключительно важная роль. Только с их помощью люди могут осознавать окружающую действительность, выделять и обобщать её существенные стороны, связи и отношения, формулировать её законы, систематизировать свой опыт и знания и сообщать друг другу свои мысли, чувства и желания. Это значит, что знаки являются необходимым орудием человеческого познания и средством общения» [2, с. 4-5].

Литература

1. **Вакенродер В.Г.** О двух удивительных языках и их таинственной силе. – М.: Искусство, 1977. – 66-68 с.
2. **Захаров Р.В.** Сочинение танца. – М.: Искусство, 1989. – 4-5 с.
3. **Лотман Ю.М.** Статьи по семиотике культуры и искусства. – М.: Академический проект, 2002. – 32 с.
4. **Лотман Ю.М.** Структура художественного текста. – М.: Искусство, 1970. – 56 с.
5. **Хомский Н.** Картезианская лингвистика. Глава из истории рационалистической мысли. – М.: КомКнига, 2005. – 232 с.
6. **Novalis.** Aphorismen. – Paderborn: Antigonos Verlag, 2012. – 84 с.

*Л.В. Осецимская, преподаватель
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

АКЦЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ

Разнообразие народностей и культур – это неотъемлемая реальность нашей республики. Человек в большинстве сфер жизнедеятельности сталкивается с проявлением многообразия.

Многообразие проявляется в культурах, ценностях и традициях.

Культурное многообразие в нашей республике не просто объединение общенациональных ценностей, оно влияет на развитие народа. Возможность выбора всегда будет источником творческих идей, а значит, и развитием человечества. Культурное многообразие в обществе обязательно отразится в образовании и воспитании [1].

Основной задачей педагогики является воспитание терпимого отношения к представителям других культур, людям, имеющим различные менталитеты, образы мышления, стили поведения, этнические особенности и религиозные взгляды.

Воспитание обязывает общество, обеспечить преемственность поколений.

Проблема воспитанности молодёжи всегда должна оставаться в центре, так как это главное средство передачи в наследство подрастающему поколению исторического опыта, духовно-нравственных традиций, накопленных поколениями [5].

Современное воспитание – это передача, усвоение и приобретение опыта жизни в обществе в условиях своей культуры. Поэтому в воспитании делается акцент на выработку подростком обязательного осмысления в самореализации. Подразумевается дальнейшее плавное включение его в систему ценностей и традиций общества.

Основными принципами воспитания всегда были:

1. Непрерывность, так как этот процесс, не прекращается и в период взросления.

2. Формирование личности, соответствующей современному обществу.

3. Нацеливание на развитие у ребёнка терпимости к ближнему, востребованности;

4. Освоение ребёнком культурного и природного наследия своей республики;

– приобщиться к родному языку и духовным ценностям своей республики;

– реализовать личностный потенциал.

Далее профессиональное образование формирует личности. В это время изменяется концепция воспитания, оно приобретает связь с будущей профессией.

Снижение за последнее время уровня жизни многих семей поставили в приоритет материальные ценности, это привело к нравственному кризису в обществе.

Одним из его проявлений стало изменение отношения к образованию: из ценности, значимой для каждого отдельного человека и общества в целом, образование стало символом престижа, нежели глубокой духовной потребностью. Это привело к тому, что большая часть молодёжи учится лишь для того, чтобы получить диплом, а не реализовать себя в данной области. Выбирают профессии, связанные с накоплением материальных благ.

Интересы молодёжи преимущественно базируются вокруг таких понятий, как «деньги», «прибыль», «личный интерес». Это нас обязывает найти адекватное решение, чтобы не допустить духовного опустошения современной молодёжи.

В нынешних условиях широкой доступности информации и отсутствии цензуры, распространяемой через интернет, на молодёжь обрушивается поток низкопробной продукции. Изменяется положение и роль молодёжных и детских общественных программ в воспитательном процессе.

В этих условиях образовательные учреждения остаются основной надеждой республики, обеспечивающей воспитательный процесс. Поэтому акцент делается на работу в образовательных учреждениях как совместных центрах современной воспитательной деятельности образовательного учреждения, семьи и общества.

Воспитательное воздействие достигается за счёт сочетания различных форм воспитательной работы, обеспечивающих учёт возрастных особенностей детей, которые необходимо достичь в результате воспитательного процесса.

Трудно переоценить значение дисциплин социального и гуманитарного цикла: истории, литературы, обществознания – в воспитании высоких нравственных качеств обучающихся.

Понимание особенностей республики, её развития на современном этапе помогает устанавливать живую связь прошлого с настоящим.

На примерах жизни положительных литературных героев художественных произведений формируются идеалы молодёжи, воспитываются общечеловеческие ценности и интернациональные традиции, раскрываются высокие духовные качества своего народа, которые необходимо воспринять молодёжи.

Духовность и нравственность являются базой в характеристике личности. Духовность определяется как устремлённость личности к избранным благим целям.

Выражением данных качеств личности является осознание человеком своего достоинства – нравственной самооценки, самосознания своей связи с обществом, своего значения, права на уважение со стороны других и общества, чувство ответственности. С другой стороны, достоинство – это признание обществом неповторимости каждого конкретного человека, значимости каждой личности как члена современного социума.

Сегодня часто можно услышать, что нравственное воспитание не так уж важно. Однако падение культурного уровня, наблюдаемое в настоящее время, говорит о другом. Распущенное поведение, жаргонизм речи, безвкусица в одежде создают трудности в общении между поколениями, способствуют увеличению конфликтов между людьми. «Современное поведение», как называют его противники этикета, ведёт к жестокости, бессердечию, корыстным целям, что напоминает состояние человечества в период первобытности. Изменение возможно, когда у людей возникнет потребность помогать другим и не доставлять им неприятностей, что, естественно, приведёт к необходимости следовать культурным правилам поведения, принятым в любом культурном обществе.

Одним из основных факторов, способствующих формированию духовно-нравственного стержня личности, должно быть самовоспитание. В сфере личностного развития воспитание молодёжи должно призывать:

- к непрерывному образованию и универсальной духовно-нравственной установке «обязательно становиться лучше»;
- укреплять нравственность, основанную на духовных отечественных традициях, внутренний порыв личности поступать согласно своей совести;
- давать нравственную самооценку своим поступкам и поступкам окружающих;
- бережно относиться к национальным ценностям;
- быть готовым к умению выражать и отстаивать свою общественную позицию;
- готовность к самостоятельным действиям, принятию ответственности за результаты;
- осознание ценности других людей, первостепенной ценности человеческой жизни;
- чувства личной ответственности за свою республику перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

Экологическое воспитание всегда являлось частью современного общества.

Для дальнейшего существования человека, его развития нужна, прежде всего, естественная природная среда, по возможности сохранённая.

Человечество стоит перед необходимостью реализации безопасного развития дальнейшей жизнедеятельности. Для этого необходимы современные знания об окружающей среде, новые технологии, новые нормы поведения. Всё это немислимо без изучения экологических законов. Основным фундаментом для понимания проблем развития и охраны окружающей среды является современное экологическое образование. Овладев экологическими знаниями, подросток начинает понимать значение многих, раньше казавшихся второстепенными связей и отношений в природе.

Как когда-то утверждение Коперника заставило людей поменять своё представление о мире, так и знание современных экологических закономерностей меняет представление о системе жизни на Земле. Молодёжь начинает понимать, что этот порядок не случаен, он необходим для дальнейшего существования и развития человечества, для его же будущего. Здоровая окружающая среда – одно из важнейших условий устойчивого развития и обеспечения права на жизнь не только живущим сейчас, но и будущим поколениям.

Поэтому экологическое воспитание должно являться необходимой составляющей процесса воспитания с раннего детства и на всем протяжении взросления.

Кроме того, частью воспитательного процесса на всех уровнях образования должна быть задача по формированию здорового образа жизни, так как это было всегда важным фактором сохранения здоровой нации.

Для этого необходима пропаганда здорового образа жизни смолоду, постоянное участие детей и подростков в оздоровительных и спортивных мероприятиях. В этих вопросах всегда необходимо сотрудничать с родителями.

Нравственность и здоровье всегда тесно переплетались друг с другом, и закладывается это в семье. Образ жизни – это показатель условия реализации своего здоровья. Очень важно не упустить время, пока современный ребёнок растёт и развивается, и правильно определять основные задачи сохранения здоровья:

- воспитывать активную жизненную позицию;
- учить детей чувствовать самих себя и окружающих;
- давать представления о том, что полезно и что вредно для растущего организма;
- самообразовываться и самосовершенствоваться;
- желать себе и окружающим только добра.

Эстетическое воспитание формируется и во внеурочное время.

Учебный процесс закладывает основы понимания красоты жизни и искусства, отношения к действительности. Творческая деятельность учащихся получает дальнейшее развитие вне учебной деятельности, что позволяет пробудить потребность ребёнка в эстетическом освоении и преобразовании действительности, в том числе в форматах собственного творчества, дающего возможность самовыражения и самоутверждения личности.

Частью эстетического воспитания является художественное воспитание. Результатом эстетического воспитания должно стать формирование художественно-эстетической культуры личности [4].

Трудовое воспитание начинается в семье, продолжаясь в других организациях, а также в организациях профессионального образования. У многих народностей основа формирования человека – трудолюбие – одно из важнейших составляющих нравственности каждого человека и всего народа. Труд также содействует и физическому развитию. А с этим у нас не всё благополучно. Необходимо, чтобы человек смолоду знал свой организм и умел поддерживать его в порядке. В организациях образования формируются основы культуры умственного и физического труда.

Умственный труд является одним из самых сложных видов труда, и он требует формирования таких качеств, как авторство, терпение, фантазия, эксклюзивность и др.

Любой труд требует осмысленности, поэтому условиями трудового воспитания являются:

– согласованность труда с учебно-воспитательными задачами позволит реализовать в практической деятельности знания и умения, полученные в учебном процессе;

– дети должны быть убеждены в полезности своей деятельности для общества, их семьи и для себя;

– доступность и посильность трудовой деятельности;

– сочетание коллективного и индивидуального труда [4].

Для учащихся и студентов профессионального образования акцент в трудовом воспитании переводится на включение их в профессиональную деятельность и подразумевает освоение элементов будущей профессии в рамках профессиональной деятельности в различных формах.

Воспитание постоянно, и оно сопровождается деятельностью родителей и других окружающих подростка людей. Но в организациях образования процесс воспитания приобретает целенаправленный характер.

Для организации продуктивности воспитательного воздействия одной из значимых задач преподавателя является сотрудничество с родителями для дополнения его профессиональных действий. Наиважнейшую роль это взаимодействие играет на этапе начального обучения, однако и на уровне профессионального образования взаимодействие с семьей в разных формах играет важную роль.

Именно в семье формируется у ребёнка модель поведения в обществе. Поэтому только при взаимодействии семьи и системы образования можно помочь подрастающему поколению сформировать качества, необходимые для жизни в обществе. Окружение ребёнка должно способствовать бережному отношению к миру в целом, в том числе – к национальным традициям, культуре, общечеловеческим ценностям.

В наших условиях без профессиональной помощи все участники образовательного процесса не могут обеспечить полноценное духовное и нравственное развитие обучающихся. Для решения этой задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнёрские отношения с другими субъектами социума: семьей, различными организациями, организациями культуры и спорта, всевозможными источниками информации.

Литература

1. **Бельская С.А., Бондырева С.К.** Понятие культурного многообразия // Гуманитарные научные исследования. 2013.

-
2. Колесов Д.В. Толерантность (введение в проблему). – М., 2013.
 3. Колесникова И.А. Стратегия исследования непрерывного образования // Непрерывное образование: XXI век. 2014.
 4. Певзнер М.Н., Грауманн О., Петряков П.А. Педагогика общения. – Великий Новгород: изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2010.
 5. Султанбаева К.И. Межэтническая толерантность как педагогическая проблема в педагогическом образовании // Совет ректоров. 2014. №2.

*С.А. Попель, педагог дополнительного образования, директор;
Е.Г. Стеблова, руководитель районного экологического штаба школьников
«Ноосфера», педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Станция юных туристов», г. Дубоссары*

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЮНОГО ТУРИСТА В УСЛОВИЯХ МНОГОКУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ

Каждому человеку, в том числе и туристу – человеку путешествующему, осуществляющему коммуникации с различными людьми, в условиях социальной нестабильности важно провести самоидентификацию, сопоставить себя с другими этническими идентичностями, ощутить свою и чужую уникальность и почувствовать себя частичкой некой большой этнической общности. Основой самоидентификации личности в изменившихся условиях является не столько базовая потребность в самоуважении, сколько потребность в смысле, в понимании, что способствует наилучшей адаптации и усилению чувства контроля над собственной жизнью. Именно это и помогает туристу в дальних путешествиях с гордостью ощущать себя частью определённого этноса и уважительно относиться к представителям других национальностей.

Особенно остра необходимость воспитания в юных гражданах межэтнической культуры в таких многонациональных регионах, каким является Приднестровская Молдавская Республика. Поскольку воспитание – главная функция учреждения дополнительного образования, то в ходе учебного процесса педагоги ОДО уделяют этому аспекту пристальное внимание. Выражается это через ряд направлений деятельности:

– преподавание в кружках на государственных языках (например, на Дубоссарской станции юных туристов занятия ведутся на русском, молдавском языках, а в трёх группах некоторые занятия проводятся на украинском языке);

– реализация регионального компонента во всех направлениях кружковой работы (туристской, краеведческой, эколого-биологической, декоративно-прикладной и т. д.);

– оформление мест проведения занятий элементами национальных орнаментов народов, населяющих Приднестровье и т. д.

Педагогический коллектив Дубоссарской станции юных туристов считает крайне важным привить нашим обучающимся осознание того, что человеку всегда необходимо ощущать себя частью «мы», и этнос – не единственная группа, в осознании принадлежности к которой человек ищет опору в жизни. Среди таких групп можно назвать партии, церковные организации, профессиональные объединения, неформальные объединения молодёжи и т. д. Многие люди целиком «погружаются» в одну из подобных групп, но с их помощью стремление к психологической стабильности не всегда может быть реализовано. Опора оказывается не слишком устойчивой, ведь состав групп постоянно обновляется, сроки их существования ограничены во времени, самого человека могут за какой-то проступок из группы исключить.

Для нас же это учебные группы, на базе которых формируются команды, творческие коллективы, временные составы для реализации определённых мероприятий и целей: например, походов, экскурсий, экспедиций, фестивалей, конкурсов. В разных случаях в состав такой группы могут попасть ребята из разных кружков и, соответственно, из разных мест проживания. А так как кружковой работой в Дубоссарском районе удалось охватить все организации общего образования в городе и большинство в сёлах (а они в районе и русские, и молдавские, и украинские), то и этнокультурное разнообразие в таких группах проявляется наиболее ярко. С известной долей условности мы получаем некую уменьшенную модель приднестровского народонаселения.

Первая общность, помимо семьи, с которой сталкиваются наши обучающиеся в раннем детстве, – это этническая общность. Уже в дошкольных учреждениях образования они начинают чувствовать свою принадлежность к определённому этносу. И в случае возникновения каких-либо неординарных ситуаций ощущают, как правило, в первую очередь, поддержку от представителей своего этноса. Поначалу молдавские дети активнее общаются с носителями молдавского языка, русские – с русскими, украинцы – с украинцами. Но уже через некоторое время начинают расширять круг общения, включая в свою речь слова из других языков, перемежая их со словами на родном, иногда путаясь, но всё же понимая друг друга.

Позже родители ведут своих детей в школу, где в силу ряда обстоятельств они используют лишь один из языков, забывая слова из других, и даже перестают хорошо понимать устную речь на других языках, что отлично

получалось у них в раннем детстве. В такой ситуации, если эти дети приходят заниматься в кружки дополнительного образования, педагоги помогают им восстанавливать это имевшееся, но утраченное умение. Так, в молдавских сёлах Дойбаны-1, Цыбулёвка, Гармацкое и Дубово занятия с молдавскоязычными обучающимися проводятся и на русском языке, а в русскоязычных сёлах Койково, Дойбаны-2 – на молдавском языке, в молдавском селе Гояны педагог проводит занятия на русском и украинском языках.

В современном Приднестровье этнические общности не имеют столь чётких традиций, многие элементы их культуры размываются – интернационализируется хозяйственная деятельность, жилище, пища, искусство. Этносы в значительной степени оторваны от традиций, поведение предков не рассматривается членами группы как эталон. И в такой ситуации педагог является тем проводником этнической культуры, который способен грамотно «провести» ребёнка не только по родному этносу, но и по другим, соседским, прививая ему культуру проживания в полиэтническом и, соответственно, поликультурном обществе.

Осознание людьми своей этнической принадлежности значительно меняется от того, живут ли они в полиэтнической (много этносов) или моноэтнической (преимущественно один этнос) среде. Ситуация межэтнического общения даёт каждому человеку, в том числе и туристу, больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию коммуникативных навыков. Отсутствие опыта межэтнического общения обуславливает, с одной стороны, меньшую предрасположенность к подобным контактам, с другой стороны, меньший интерес к собственной этничности. Именно по причине отсутствия такого опыта и могут возникать конфликты между туристами и представителями местного населения в многодневных походах и экспедициях.

Итак, этническая идентичность более чётко осознаётся, а знания о различиях между группами приобретаются раньше, если ребёнок живёт в полиэтнической среде.

Но насколько точны эти знания и насколько позитивны социальные установки во многом зависит от того, к какой группе он принадлежит – большинства или меньшинства.

С точки зрения зрелого туриста, инструктора, не очень важно то, на основе каких характеристик строится осознание этнической принадлежности, а важно подготовить потенциальных членов туристской группы к походу по местности, где проживают другие этносы или же родной этнос, но говорящий на другом диалекте.

Работа педагогического коллектива Дубоссарской станции юных туристов на личном примере доказывает, что культурный туризм является эффективным способом межкультурной коммуникации. Он способствует познанию, развитию и распространению духовных ценностей, является наилучшим способом знакомства с культурой не только других этносов, но и своего народа. Для культурного туризма характерно «присвоение» личностью как материальных, так и духовных богатств различных этнических групп во всей их уникальности и своеобразии. Турист или экскурсант участвует в усвоении и передаче культурных традиций, что многократно повышает значение туризма как фактора развития личности. Когда в результате межкультурных контактов человек временно «погружается» в иную культурную среду, то он, с одной стороны, более ясно понимает многообразие окружающего мира, а с другой – более чётко осознаёт ценность и самобытность своей культуры.

Переходя от «Я» к «мы», частью которого человеку так необходимо себя чувствовать для опоры в жизни, этнос и осознание принадлежности к нему – не единственное средство. Тому примером могут служить и партии, и религиозные объединения, всевозможные профсоюзы, неформальные направления и субкультуры молодёжи и т. д. При погружении в одну из подобных групп или же частично с их помощью стремление к психологической стабильности не всегда может быть реализовано. Только в своём, родном и понятном этносе или этноидентифицируемой группе, при соблюдении национальных традиций и обычаев, общности при оформлении жилища, блюд этой кухни и иных культурных ценностей и элементов возможна психологическая этноуверенность и этностабильность.

В ходе кружковой работы педагоги подчёркивают крайнюю важность того, что обучающиеся, причисляющие себя к одному и тому же этносу, должны научиться соблюдать некие правила этнической терпимости как к себе, так и к другим этническим группам. Важно соблюдать позитив в этом взаимодействии с другими этносами и сделать его нормой. Ведь именно толерантность, готовность к контактам и взаимодействию может характеризовать любой из приднестровских этносов позитивно, положительно и служить примером для других этносов в различных регионах мира.

Исследуя воспитательный аспект юного гражданина в условиях многокультурного пространства, такого как Приднестровье, невозможно не упомянуть и этноэгоизм, который произрастает на обострённом стремлении к позитивной этнической идентичности. Любование собой на фоне других трансграничных этносов как в Приднестровье, так и в других регионах, способен привести к тому, что обычно у людей мы называем типичным эгоизмом. К сожалению, некоторые семьи, в которых растут наши обучающиеся, грешат

таким эгоизмом. А во что это может вылиться, мы не понаслышке узнали в начале 90-х годов. Для этноса же это может вылиться в этническую трагедию, болезнь, способную привести к желанию утвердиться за чужой счёт.

В этом случае не исключено, что этнос сам приведёт себя к изоляции, препятствуя ассимиляции (растворению) одного из этносов в других, построению межэтнических браков и даже к призывам в национальным чисткам, что уже явно напоминает фашистские догмы.

Говоря о воспитании подрастающего поколения (в частности юных туристов) в условиях повышения туристско-рекреационной привлекательности Приднестровской Молдавской Республики, можно выделить следующие основные направления презентации поликультурности:

- знакомство юных приднестровцев и гостей региона с «ареалами поликультурности» в виде этнографических деревень, зон исторической застройки населенных пунктов;
- разработка новых туристских и экскурсионных маршрутов, знакомящих с традиционной культурой народов, населяющих Приднестровье;
- проведение этнических праздников, фестивалей и конкурсов народного творчества;
- организация на занятиях кружков производства сувенирной продукции, выполненной с использованием традиционных ремесленных технологий различных народов, населяющих Приднестровье.

Посещение таких объектов имеет не только познавательное и эстетическое значение, но и воспитательный характер, становясь наглядной иллюстрацией мирного сосуществования различных культур в истории Приднестровья. Однако далеко не везде поликультурный потенциал подобных антропогенных ландшафтов используется в туристской деятельности. Например, некоторые культовые сооружения разных конфессий, расположенные в нашем регионе, до сих пор не стали популярными объектами посещения (например, синагога и католический костёл в Рашково).

Педагогический коллектив совместно со своими обучающимися постоянно участвует в разработке новых маршрутов, в том числе и для культурного туризма. Наиболее яркие и уже апробированные становятся участниками и победителями республиканского конкурса «Созвездие талантов» и рекомендуются к использованию организациями образования нашей республики. На основе проведённых детьми и взрослыми исследований разработаны этнографические экскурсионные маршруты и тематические туры, знакомящие экскурсантов с многообразием национальностей, проживающих в Дубоссарском районе. Логическим продолжением этнического туризма выступает религиозный туризм с посещением различных культовых сооружений и святых

мест, поскольку именно религиозные верования традиционно составляли ядро духовной культуры любого этноса. Кроме того, этнографический туризм имеет экологическую составляющую, поскольку многие природные объекты Приднестровья – родники, скалы, пещеры и деревья – издавна становились предметами особого отношения в культуре той или иной этнической группы.

Также хотелось бы отметить значимость проведения праздников, фестивалей, конкурсов в деле воспитания гражданина многокультурного социума. В современном туризме, и в детском в том числе, важную роль играет его событийная составляющая, основанная на грамотном event-менеджменте. Проведение масштабных праздников и фестивалей национальных культур невозможно силами одних лишь туроператоров или владельцев объектов размещения. В этом вопросе необходима постоянная координация и поддержка со стороны как органов государственной власти, так и организаций образования и культуры. Например, ежегодно Дубоссарский дворец детско-юношеского творчества проводит «День ремёсел», где обучающиеся всех организаций дополнительного образования представляют изделия народных промыслов различных этносов ПМР. Также в нашем городе проводятся ярмарки в форме национальных подворий, где можно познакомиться с кухнями разных народов, изделиями народных умельцев, послушать песни на разных языках и т. д.

В продолжение этого аспекта воспитания стоит сказать о производстве сувенирной продукции в традициях народных ремёсел. Это могут быть изделия, представленные как на стационарных выставках, фестивалях народного творчества и ярмарках, так и те, что юные туристы и путешественники привозят из походов, экспедиций и экскурсий. Несмотря на то, что основным результатом туристской поездки обычно являются новые знания и впечатления, память о совершённом путешествии может быть материализована. Наиболее распространенным способом «овеществления» дорожных впечатлений является приобретение сувениров, подарков родным и близким. И в этом смысле для Приднестровья, как туристско-рекреационного и, одновременно, поликультурного региона, очень актуально возрождение народных промыслов и ремёсел. Безусловно, большим спросом у туристов могли бы пользоваться металлические, деревянные и керамические сувениры, а также ювелирные, текстильные и кожаные изделия, созданные на основе традиционных технологий приднестровских этносов. А если мастерские современных ремесленников будут локализованы в этнографических деревнях и зонах городской исторической застройки, то такие мастерские могут быть дополнительно использованы и как экскурсионные объекты, и как места для проведения оригинальных туристских аттракций (экспресс-курсы и мастер-классы народных ремёсел, в том числе и для обучающихся УДО).

В ходе педагогической деятельности было отмечено, что поликультурность Приднестровья как туристского региона не только даёт большие возможности, но и способна вызвать определённые затруднения. Если в целом туризм часто представляется как досуговое времяпровождение, не требующее определённых знаний и навыков, то культурный туризм предполагает определённую подготовку участников. Самым очевидным примером проблем межкультурной коммуникации в туризме является языковой барьер. Но тут на помощь юным туристам приходит изучение в школах второго официального языка, а на кружковых занятиях – пополнения словарного запаса набором «дежурных» фраз и вопросов на всех трёх государственных языках.

Однако, даже разговаривая на одном языке, туристы и местные жители туристского региона могут не понимать друг друга, когда речь идёт о национально-культурных особенностях, этническом и конфессиональном своеобразии. В этом вопросе многое зависит от туристов и педагогов, их сопровождающих.

Таким образом, эффект от развития детского туризма в Приднестровье не сводится лишь к сумме получаемых от него доходов. Миссия такого воспитательного туризма также заключается в достижении межэтнического и межнационального согласия начиная с раннего детства, в формировании плюрализма и толерантности. Гармонизация межнациональных отношений в значительной степени зависит от знакомства с иной культурой, а прекрасным способом приобщения к ней являются именно туристские путешествия. Кроме того, стремясь успешно презентовать собственную культуру гостям из других регионов и стран, местные жители сами более глубоко приобщаются к ней, вспоминают о тех исконных этнических традициях, которые иначе могли бы исчезнуть в условиях глобализации начала XXI века. В то же время, поликультурная составляющая туристских практик неизбежно приводит к повышению туристской привлекательности региона, следствием чего становится улучшение экономических показателей развития туристско-рекреационной сферы.

Литература

1. **Авдеевская Е.П., Баклушинский С.А.** Особенности социализации подростков в условиях быстрых социальных изменений: труды по социологии образования / под ред. В.С. Собкина. Т.4. – М., 1995. – С. 18-25.
2. **Александренков Э.Г.** Этническое самосознание или этническая идентичность // Этнографическое обозрение. 1996. №3. – С. 13-22.
3. **Исламшина Т.Г.** Этнические ценности полиэтнического общества. – Казань: изд-во КГТУ (КАИ), 1996.
4. **Ожева С.Б.** Культурный туризм как эффективный способ межкультурной коммуникации. 2010. №4(10). – С. 115-117.

5. **Романова О.Л.** Развитие этнической идентичности у детей и подростков: автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 1994. – 17 с.

6. **Снежкова И.А.** Формирование этнического самосознания у детей и юношества. На материале этносоциального обследования г. Киева и Киевской области: дис. канд. ист. наук. – М., 1983. – 233 с.

7. **Сапрунова В.Б.** Туризм: эволюция, структура, маркетинг. – М.: Ось-89, 1997. – 160 с.

8. Этнографический туризм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tourism.crimea.ua/rest/Ethnographic%20tourism>

*А.Г. Токарева, директор; А.Л. Коринь, воспитатель
МСКОУ «Общеобразовательная школа-детский сад № 44», г. Тирасполь*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Республика, в которой мы проживаем, многонациональная, с давними и глубокими корнями. Исторически сложилось так, что Приднестровская Молдавская Республика – родина разных народов. На территории нашей республики проживают люди разных национальностей: молдаване, русские, украинцы, болгары, гагаузы и др. Благодаря этому, мы можем познакомиться с обычаями, традициями, устоем, этих народностей, что является идеальным условием поликультурного воспитания в дошкольном возрасте. Формирование начальных представлений о культурном этническом прошлом осуществляется в дошкольном детстве, что доказывает практика. У детей формируется положительное отношение к народным культурным различиям; развиваются умения и навыки взаимодействий носителей разных национальностей и культур на основе взаимоуважения и взаимопонимания.

Психическое развитие ребёнка происходит в результате усвоения и присвоения им социально-исторического опыта. Дошкольный возраст является базовым и основополагающим для формирования личности ребёнка с нарушениями зрения, становления и развития межличностных отношений с взрослыми и сверстниками в многокультурном обществе. В нашем учреждении построена специально организованная образовательная среда психолого-педагогического воздействия, что, в свою очередь, обеспечивает слабовидящим

детям все необходимые условия для вхождения в культуру и приобретение ими социального опыта. Коррекционная работа строится как многоуровневая система целостного, комплексного, дифференцированного процесса психофизического развития и становление личности на основе стимуляции всех потенциальных возможностей. Необходимо научить ребёнка общению, умению сотрудничать, воспринимать других людей такими, какие они есть, без предрассудков и предубеждений, преодолевать все формы психофизических нарушений, привить ему терпимое отношение к окружающим его людям, заложить в нём основу для толерантных действий в будущем.

Поликультурное воспитание – способ формирования мировоззрения дошкольника к открытой, понимающей и принимающей позиции человека при общении с разными культурами, формирование отношения к своему народу, другим народам с помощью средств материальной и духовной культуры.

Одно из важных направлений поликультурного воспитания – это воспитание патриотических чувств, уважения к народным традициям, приобщению детей к ценностям родной музыкальной культуры.

Важными условиями реализации педагогического процесса в многокультурном обществе являются:

- профессиональная подготовка педагогов к работе по поликультурному воспитанию посредством игры;
- повышение педагогической грамотности помощников воспитателей как полноценных участников в педагогическом процессе;
- создание предметно-игровой развивающей среды в общеразвивающем пространстве;
- взаимодействие педагогов с семьями детей в данном направлении.

Пробудить у детей дошкольного возраста интерес к культуре разных народов через знакомство детей с традициями и обычаями, бытом и трудом, языком и достопримечательностями является ведущей педагогической целью.

Поэтому мы для себя поставили определённые задачи поликультурного воспитания дошкольников:

- формирование у детей представлений о национальном многообразии в Приднестровской Молдавской Республике.
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков результативного взаимодействия с различными национальностями;
- воспитание детей в духе мира, гуманного межнационального общения, толерантности.

В нашем ОДО действует долгосрочный проект по патриотическому воспитанию «Растим патриотов Родины». Цели проекта формируют основы

мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, совершенствуют духовно-нравственное развитие дошкольников и саму систему поликультурного образования в детском саду, предусматривают формирование поликультурного воспитания дошкольника, учитывая его психофизиологическое развитие.

Структура программы определяется по разделам: «Вместе дружная семья», «Вот эта улица, вот этот дом», «Город, в котором я живу», «Наша кладовая». Учитываются педагогические принципы программы. Один из них – принцип культур сообразности, который выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработку на этой основе ценностных ориентаций, что, в свою очередь, влияет на поликультурное воспитание ребят. Ожидаемые результаты проекта направлены на следующее:

- воспитание у дошкольников чувства гордости за свой народ, желание сохранить и приумножить культурное наследие своей страны;
- развитие у детей понимания того, что все люди равны и должны жить в мире и согласии друг с другом;
- повышение культурного уровня педагогов детского сада; расширение знаний о культуре других национальностей.
- развитие у педагогов, родителей и детей толерантности по отношению к чужому образу жизни и стилю поведения, основанной на понимании различий в культурном облике человека и его эмоциональной сфере.

Знакомство с историей мы начинаем с формирования чувства патриотизма путём осмысления таких понятий, как «род», «родители», «родина», воспитания чувства долга и любви к ближним. Например, показывая модель родственных отношений человека, мы используем кольца разного размера пирамидки. Схематическое изображение дерева и фотографий родственников детей служат материалом для составления генеалогического древа. Таким образом, дети могут рассказать о своём роде, вспомнить, где живут их родственники, чем занимаются.

Поликультурное воспитание также выражается в необходимости воспитания любви и привязанности к своему городу. Эта часть работы требует большой опоры на когнитивную сферу, на воображение ребёнка, на его память. Для детей город конкретизируется улицей, своим двором, домом. Чтобы дети «почувствовали» свой город, узнали, им нужно рассказать и показать его. Поэтому мы составили план работы по ознакомлению с родным городом. Вместе с родителями дети посетили музеи, театр, парки, во время прогулок по городу в выходные дни увидели памятные исторические места. В группе с помощью иллюстраций, фотографий, видеоматериалов мы знакомим детей с панорамой

города и с его отдельными участками. Проводим беседы о старых названиях улиц, их прежнем виде, рассматриваем фотографии города в прошлом и настоящем. Познавательный материал для детей понятен, доступен, вызывает интерес и желание посетить эти места.

Большое значение для всестороннего развития имеет организация предметно-развивающей среды в групповых помещениях. Формируя региональные уголки, мы руководствуемся главными требованиями: безопасность, доступность, эстетическое оформление, гибкость (сменяемость).

Региональные уголки в нашем саду разделены на три зоны: русскую, молдавскую и украинскую. Республиканский компонент содержит текст гимна города Тирасполя, гимн республики, портрет президента республики, герб, флаг, иллюстрации отчётливого изображения с видами города Тирасполя, а также куклы в национальных костюмах, муляжи национальных блюд, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, поделки детей, материалы для познавательных бесед о родном крае, родине, Тирасполе – столице, элементарные сведения по истории Приднестровья, сведения о традициях и обычаях народов, проживающих на нашей территории.

Используя республиканский компонент как один из средств социализации слабовидящих детей, мы знакомим их с родным краем, в ходе реализации образовательной программы нашего сада и с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), подводим к менее близкому – культурно-историческим фактам. Осуществляем деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, дети знакомятся и изучают национальные традиции и обычаи этносов, населяющих нашу республику.

Знакомство с художественной литературой, приобщение детей к культурному богатству русского, молдавского и украинского народов осуществляется через устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки, легенды. Привить детям любовь к малой родине, почтение к своей истории, народам, языку, сформировать основные ценностные ориентации также позволяет знакомство с литературным богатством родного края. Формируя основы поликультурного воспитания в многонациональном обществе, педагоги организуют для детей конкурс стихов на разных языках, прививая уважение к различным народам.

Роль декоративно-прикладного искусства неопределима, дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой росписи, учатся видеть красоту народной игрушки, развивают умение различать росписи при помощи таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент флага», лото «Какая роспись?»

С обрядовыми песнями, танцами разных народов дети знакомятся на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях. Много ярких, незабываемых впечатлений дарит ребёнку праздник. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение, участие в играх, танцах, соревнованиях спланивают детей. Праздник является наиболее древним элементом культуры человеческого общества и безусловной частью его жизни. В праздничных обрядах и ритуалах закрепляется социальное поведение, они помогают человеку осознать свою национальную принадлежность, а их яркая эмоциональная форма и содержание воспитывают положительные чувства.

Традиционно в детском саду проводятся русские, молдавские и украинские народные праздники и развлечения: «Колядки», «Ярмарки», «Встреча весны», «Масленица», «Народные забавы на Руси», «Легенда о Мэрцишоре» и др. Дети нашего сада принимают участие в праздновании Дня города в форме развлечения «У нас в подворье»; народные традиции, обычаи, обряды многонационального населения нашего края мы реализуем в весёлом гулянье «Святки». Атмосфера праздников способствует раскрепощению детей, они получают колоссальную возможность для самовыражения.

В нашем коррекционном учреждении начиная со средней группы ведутся занятия по обучению молдавскому и украинскому языкам. Для успешного овладения дошкольниками программы курса педагоги интегрируют различные виды деятельности. Обучение языкам проводится в игровой форме, по учебно-методической программе, которая включает в себя методические пособия, демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, аудиозаписи. Таким образом, на занятиях дошкольники знакомятся с культурой молдавского, украинского народов, расширяют свой кругозор.

Слабовидящие дети, не имеющие возможности полноценно и систематически наблюдать происходящие процессы и явления в природе и обществе, нуждаются в восполнении пробелов своего чувственного опыта и восприятия. Это достигается путём различных педагогических средств, в первую очередь, путём широкого использования наглядных пособий. Вопросы наглядности для слабовидящих детей мы уделяем особое внимание, которое требует отчётливого изображения, где в наглядности выделяются основные признаки, имеющие наиболее важное информативное значение, что облегчает восприятие изображения слабовидящих дошкольников.

Основы поликультурного образования детей закладываются в процессе дидактических игр. Дошкольники с удовольствием играют в народные игры: подвижные, словесные, хороводные, которые богаты песнями и потешками, весёлыми считалками, жеребьёвками. Народные игры сохранили свою художественную самобытность и составляют ценный, неповторимый игровой

фольклор. Через игру у детей формируется устойчивое отношение к культуре своей Родины. Игра создаёт эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Воспитание толерантности, развитие патриотических чувств дошкольников в мире, где проживают много культур, является ключевым и имеет огромное значение и огромный смысл. Полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем, уважение воспитанников к детям другой национальности – вот одна их главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Формирование толерантного поведения тесно связано с развитием ненасильственных форм поведения, а следовательно, и с предупреждением агрессивных форм реагирования на те или иные ситуации. Наблюдение за взаимодействием детей с нарушением зрения свидетельствует, что в их поведении проявляется агрессивность, что подчёркивает необходимость научить ребёнка общаться, умению сотрудничать, преодолевать агрессивные формы поведения, воспринимать других такими, какие они есть. В практике работы с детьми с нарушениями зрения сложились следующие стратегия и тактика работы по предотвращению агрессий.

Прежде всего, педагогу самому следует встать в позицию ненасилия, исключить со своей стороны всякое проявление агрессии, раздражительности. Важно как можно быстрее выяснить причину агрессивного поведения ребёнка и предпринять меры по её устранению. Эффективны разнообразные способы переключения агрессии на другой объект без тяжёлых последствий, замещение агрессивного поведения позитивным.

Положительное влияние оказывает объяснение субъекту агрессивного поведения последствий его действий для него самого и для других людей, однако объяснить это надо после аффективной реакции ребёнка, предварительно его успокоив, дав ему возможность выговориться, даже в резкой форме. В тех случаях, когда причиной агрессии является неадекватное представление о себе, нужно помочь ребёнку познать себя и позитивно принять.

Из специальных методов, ориентированных, прежде всего, на профилактику агрессивного поведения, следует выделить игротерапию. Суть её состоит в том, что ребёнок в игровой форме ставится в позицию проявляющего агрессию. Проигрывание ситуации даёт возможность понять всю бесперспективность, нелепость агрессивного поведения, осознать его как личностный тупик для него самого. Эффективно также использование сказкотерапии, психогимнастики: «Брыкание», «Кулачок», «Лепим сказку» и т. д. Педагог должен демонстрировать толерантное поведение, быть образцом высокой духовности

во всех своих поступках и действиях, служить для детей и их родителей примером, сформированным на этнокультурных традициях, и уметь регулировать отношения дошкольников, возникающих при взаимодействии их с «другими» детьми, отличными от них.

В муниципальном специальном коррекционном образовательном учреждении «Общеобразовательная школа-детский сад №44» действуют образовательные проекты в рамках программы «Поддержка мер по укреплению доверия», которые помогают расширить знания детей о жизни в гагаузских, болгарских, молдавских селах, посетить музеи, принять участие в национальных праздниках, примерить национальный костюм, в конкурсах проверить свои силы, во время забав услышать шутки и самим их придумать. В проектах принимают участие педагоги, психологи, логопеды, дефектологи, медицинский персонал, воспитанники и их родители. Проекты нацелены на поощрение контактов между детьми и педагогами, на обмен опытом между специалистами в области дошкольного образования с целью формирования уважения культур, существующих в современном обществе.

Родители – это помощники педагогов. Они всегда готовы прийти на помощь. Взаимодействие педагогов и родителей детей – это звено поликультурного образования дошкольников. Родители являются не только помощниками, но и участниками в подготовке детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам. Совместно с детьми и педагогами родители изготавливают книжки-самоделки, где сами подбирают интересный материал, альбомы с узорами народов, населяющих нашу республику, придумывают поделки для конкурсов. Таким образом, родители являются невидимым, но очень значимыми участниками образовательного процесса. Велика роль родителей: материал для предметно-развивающей среды, изготовление семейных проектов, фотовыставок, шитьё костюмов для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры, помощь необходимой наглядностью в создании краеведческого уголка. С интересом родители посещают мастер-классы, развлечения, праздники, где мы приобщаем их к культурному многообразию народов. Такой подход позволяет в дошкольном учреждении создать поликультурное образовательно-воспитательное пространство, в которое ребёнок будет погружаться не только в детском саду, но и дома.

Процесс поликультурного воспитания должен осуществляться через освоение элементов культуры как своего народа, так и культуры людей, относящихся к другим национальностям. Педагог дошкольного учреждения должен строить педагогический процесс так, чтобы основным достоинством воспитания дети считали формирование таких отношений, как уважение к иной культуре и её носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Воспитание у ребёнка культуры межкультурных отношений не представится возможным, если воспитательная работа в детском саду будет осуществляться без тесной взаимосвязи с семьями дошкольников. Это позволит в дошкольном учреждении создать поликультурное образовательно-воспитательное пространство, в которое ребёнок будет погружаться не только в детском саду, но и дома.

Таким образом, в условиях коррекционного дошкольного учреждения действует целостная система, которая позволяет нам формировать у дошкольников представление о региональных особенностях и иных культурных различиях народов, проживающих на территории республики, приобщать детей к восприятию людей другой культуры, других традиций, одновременно находя в них общечеловеческие ценности.

Литература

1. **Гукаленко О.В.** Поликультурное образование: теория и практика. – Ростов-на-Дону: изд-во РГПУ, 2003.
2. **Гуров В.Н., Вульфов Б.З., Галяпина В.Н. и др.** Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. – М., 2004.
3. **Джуринский А.Н.** Развитие образования в современном мире. – М.: Владос, 1999.
4. **Коджаспирова Г.М.** Педагогика. – М.: Гардарики, 2004.

*Л.С. Черноглазова, канд. пед. наук, доцент
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», г. Тирасполь*

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие цивилизации разбалансировало научно-технический прогресс, привело к серьёзным изменениям в политической организации общества, что вызвало безработицу, вооруженные конфликты, появление новой шкалы ценностей и нового личностного восприятия мира и страны.

Осмысление современной действительности активизировало развитие гуманитарных наук, в том числе и теории социальной науки (социальная философия, социальная история, социальная педагогика и др.), представляющей

основу социального образования как нового направления образовательной деятельности наряду с гуманитарным, экологическим образованием и др.

Относительно сути понятия «социальное образование» высказываются неоднозначные мнения [2], хотя, выполняя функцию социализации, образование по своему назначению всегда социально. Оно наполняет другие виды знания специальным компонентом, но в расширенном виде служит подготовке специалистов для социальной сферы. Мы согласны с утверждениями исследователей, что социальное образование становится частью общего и любого вида профессионального образования, способствуя формированию адекватных представлений о процессах, происходящих в современном обществе, о специфике интересов и поведения разных социальных групп. Социальная помощь характерная черта всех профессий в сфере «человек-человек», самого специалиста, влияющего на процессы, происходящие в обществе. Социальный педагог для ориентации в современных социокультурных обстоятельствах должен владеть информацией об обычаях и традициях народов, населяющих данный регион, хотя многое утрачено, даже владение родным языком. Социологические данные свидетельствуют о том, что более 70% населения России считают родным язык своей национальности, но свободно владеют им около 6%.

Последние десятилетия отягощены межнациональными конфликтами, в числе причин которых осознание своей принадлежности к определённой нации и сопротивление долгое время существовавшей политике нивелирования этнических начал в образовании, подавления национального в жизни народов.

Учёные приводят хронологию такой политики [1]: 1917-1924 гг. – насильственное внедрение идеи о единой трудовой школе в Советском Союзе; 1924-1927 гг. – игнорирование ранее провозглашённых лозунгов о национальном самоопределении; 1927-1930 гг. – жёсткая централизация решения национального вопроса проведения школьной политики, репрессивные меры по отношению к народным традициям; 1931-1939 гг. – постановления о школе, повсеместном обязательном изучении русского языка; 1941-1945 гг. – массовая депортация народов, этноцид; 1946-1953 гг. – принуждение к миграции; 1958-1964 гг. – депортация народов севера, разрушение их традиционного уклада жизни; 1985-1992 гг. – военное подавление национально-освободительного движения. Начиная с 1992 года отмечается национальный подъём, когда восстановление адекватного национального сознания личности становится возможным в результате отказа от навязывания директивных форм самореализации этноса, национальных групп.

В высокоразвитом обществе среда, через которую осуществляется социализация человека, отражает влияние очень многих социальных явлений, функций, субъектов, которые чаще всего представлены группами. Среди социальных групп основными являются семья, поколение, нация (этнос на определённой стадии развития).

Социальный педагог входит в системы национального воспитания, так как общается с людьми разных национальностей, а проектируя воспитательные системы, осуществляя воспитательную деятельность, может породить межличностные конфликты, не учитывая национальные особенности включённых в этот процесс. Все национальные системы воспитания, устанавливая разные приоритеты в целях и средствах, являются не равноценными, но одинаково необходимыми для развития всего социума через оптимизацию отношений личности и общества. Создание и развитие систем национального воспитания и образования – важный шаг к демократизации современного общества, к сближению и уважительным отношениям разных народов друг к другу. «Все народы равноценны именно своей непохожестью друг на друга как инструменты мирового оркестра культуры» (Г.Д. Гачев). Конечно, государственная политика определяет меру национального в многонациональном. Государственных деятелей, признававших воспитание потомков наиглавнейшей заботой государства, в народе называют «богами судьбы», а тех, кто не слушал нравоучительных мыслей отцов и не соблюдал наставлений старших, называют «племенем без порядка, без смысла».

«Национальные особенности представляют только некоторые акценты, а не качества, отсутствующие у других. Они сближают, заинтересовывают друг в друге, не позволяя народам уйти в себя. Народы – это гармонично согласованные между собой ассоциации» (Д.С. Лихачёв).

Невозможно дать объяснение национальным особенностям, если не принимать во внимание систему воспитания, которая складывалась под влиянием условий материальной жизни общества, так как образ жизни, практическая деятельность и другие факторы формируют национальный характер. Народное педагогическое творчество представляет собой важную сторону многовекового развития культуры народа, основываясь на опыте и наблюдениях народных философов, психологов, педагогов. Значение устного народного творчества было различным в определённые исторические эпохи. В древности оно являлось единственной формой духовной культуры народов. В родовом обществе обычаи и традиции воспитания были всеобщими. Педагогика, возникшая в процессе трудовой деятельности членов общины, являлась единственной и поэтому «народной». С возникновением письменности и профессиональной педагогики разнообразные формы народного

творчества являлись созданием народных масс. Народная педагогика с самого начала противостояла официальной, исходила из интересов народа, знала особенности его психологии, постоянно испытывала влияние официальной педагогики, которая обогащала её отдельными научными положениями. Народная педагогика – это совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, сведений, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме, продукт исторического и социального опыта народных масс. В ней находят отражение идеалы, воззрения, представления народа о человеке, семье, детях и их воспитании.

В народной педагогике много оригинальных идей, а терминология народной мудрости несёт на себе отпечаток местного диалекта, типичных народных примет и выражений. Особый психический склад, присущий каждой нации, накладывает специфический отпечаток и на её педагогическую культуру. Так, музыкальность, поэтичность, певучесть – этнические черты характера народов Средней Азии. Важная черта народной педагогики – коллективность, воспитание поколений в духе единства, тесной связи с народом. Самая действенная черта народной педагогики – её связь с жизнью, практикой обучения и воспитания [3].

Народная педагогика подвержена взаимовлиянию, взаимообогащению. Одинаковые условия жизни, сходные обычаи и традиции рождают близкие по форме и содержанию загадки, пословицы, сказки. В результате накапливается и передаётся новым поколениям опыт воспитания детей, развивается педагогическая мысль народа. Сила народной педагогики заключается в многообразии идей, подходов, форм, приёмов, методов, которые могут наследоваться молодым поколением самостоятельно или передаваться целенаправленно.

Педагогическая культура народа, нации является предметом изучения этнопедагогики, которая занимается исследованием особенностей национального характера, возникших под влиянием исторических условий и сохранившихся благодаря национальной системе воспитания. Этнопедагогика позволяет использовать положительный педагогический опыт народа, утверждает роль семьи и её ответственность в деле воспитания детей, показывает функции общественных воспитателей и их необходимость в современной жизни.

Открываются национальные школы, где ставятся цели по воспитанию носителей и продолжателей этнокультурных традиций, в то же время готовых к восприятию инокультурных компонентов и не принимающих разрушительных идей, противостоящих им. Таким образом, создаются воспитательные

системы, органично дополняющие друг друга и предполагающие включённость в контекст воспитательной деятельности. Социальный педагог должен быть готов к взаимодействию в пространстве этнических средств. Учебный курс «Этнопедагогика» ставит целью погружение студентов в традиции народного воспитания на основе анализа опыта создания «народных школ» в России, актуализации средств народной педагогики, выделения факторов этнокультурного воспитания. Ознакомление студентов – будущих социальных педагогов с современными этнопедагогическими концепциями, с региональными системами национального воспитания представляет одно из направлений социального образования. Студенты на занятиях приобретают знания о современных проблемах национального воспитания, знакомятся с опытом школ, реализующих программу «Возрождение», при проектировании воспитательных систем разрабатывают содержательный этнокомпонент.

Таким образом, социальное образование становится тем профессиональным пространством, где культивируется профессиональная перспектива. Пространственный подход к организации социального образования базируется на основной идее – идее культурных практик, определяемых как деятельность в социокультурных пространствах, участие в системах социальных практик разных сообществ, позволяющих осваивать формы, образцы, нормы, ценности. Культура определяет структуру, содержание образования, логику действий социального педагога. Когда в основу образовательного процесса заложен культурный интерес его субъекта, то появляется свобода в выборе средств и содержания воспитательной деятельности, а в итоге культивируется перспективный образ жизни в профессиональном пространстве. Этнокультурные элементы социального образования способствуют приобщению социального педагога к национальному опыту во всех его формах (знания, эмоции, этические и эстетические нормы) и развитию внутренней установки на взаимодействие с носителем народных обычаев и традиций.

Литература

1. **Волков Г.Н.** Этнопедагогическая концепция современного национального образования и воспитания // Вестник университета российской академии образования. 1999. № 1. – С. 13-24.
2. **Жуков В.И.** Сущность и функции социального образования // Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып. 4. – Екатеринбург: СВ-96, 2011. – С. 241-249.
3. **Руднева Т.И.** Национальное воспитание: этнические традиции. – М.-Самара: МГПУ, 2012. – 160 с.

Раздел 3. ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Е.Д. Алексейчук, В.Д. Сувак – воспитатели
МОУ «Бендерский центр развития ребёнка „Гармония”»*

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

Общеизвестно, что здоровье человека закладывается в детстве. Организм ребёнка чувствительнее к воздействиям внешней среды, поэтому его здоровье зависит от благоприятности окружающей среды. Только здоровый ребёнок может быть активным. Для многих активность ребёнка становится помехой, но не стоит забывать, что активность даёт возможность нормально развиваться. Кроме этого, современному педагогу необходимо создать условия успешности дошкольника. Успешным с детства, а не в каком-то далёком будущем.

Каждый здравомыслящий человек понимает, что здоровый ребёнок сегодня – это здоровый генофонд государства в будущем. Каждый из нас хочет видеть своего ребёнка здоровым, поэтому здоровье ребёнка на первом месте. Не случайно в приоритете ОДО стоит укрепление здоровья.

Одной из парциальных программ нашего ОДО является «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» (ОБЖ) авторов Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Четвёртый раздел данной программы – «Здоровье ребёнка».

Начинать работу с детьми старшей группы поздно, поэтому в ОДО для детей младшего дошкольного возраста было разработано методическое пособие из четырёх составляющих: «Бережём здоровье сами», «Знакомимся с организмом», «Витамины – где они?», «Полезная зарядка». Специально для данного возраста разработаны дидактические игры.

Реализуя данный раздел, мы практически приобщаем ребёнка к здоровому образу жизни.

Что такое здоровый образ жизни (ЗОЖ)?

Здоровый образ жизни – это стиль жизни, направленный на оздоровление и укрепление организма человека.

Современное дошкольное образование претерпевает ряд изменений и главным из них является введение государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Содержание образования, в принципе, не меняется, меняются подходы к организации образовательной деятельности и требования к результатам дошкольного образования, условиям, в которых эти результаты должны достигаться.

С введением ГОС в практику дошкольных организаций появился новый лексикон: непосредственно-образовательная деятельность (НОД), культурные практики.

Понятие «культурные практики», их организация и проведение в образовательном процессе ОДО является достаточно новым для нас и активно обсуждаемым, и в последнее время появилось больше вопросов, чем ответов.

Что же можно считать культурной практикой? Культурные практики – это «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребёнка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти-то виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию».

Зачем нужны культурные практики? Использование культурных практик в современных дошкольных организациях вызвано потребностью в расширении социальных и практических компонентов содержания образования для обогащения культурного опыта дошкольника с учётом его индивидуальности.

Являясь мощным инструментом развития инициативы, самостоятельности и ответственности ребёнка, культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника.

Изучение культурных практик помогло нам объяснить, почему дошкольник выбирает то или иное действие, что влияет на его выбор и каким образом ребёнок становится субъектом активных отношений. В данный момент дошкольнику как никогда необходима педагогическая поддержка и сотрудничество, взаимодоверие и общий со взрослым душевный настрой.

Раскрывая роль культурных практик для младшего дошкольника, Н.Б. Крылова употребляет словосочетание «игровая практика», тем самым рассматривая игру как одну из разнообразных культурных практик [3, с. 19].

Приобщая младшего дошкольника к ЗОЖ, мы включаем культурные практики во все виды его деятельности: познавательно-исследовательскую, коммуникативную, игровую, продуктивную, музыкальную, двигательную, в восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарно-бытовой труд. Остановимся на некоторых из них.

На первом месте **игровая деятельность** – это игры с правилами, сюжетно-ролевые игры и игры с сюжетными игрушками; дидактические и настольно-печатные игры, игровые упражнения.

Игры создают положительный эмоциональный подъём, вызывают хорошее самочувствие. Детям нравятся дидактические игры: «Части тела», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Полезная и вредная еда», «Как вырасти здоровым», «Опасные предметы», «Что сначала, что потом?», «Угадай по вкусу», «Наши помощники»; сюжетно-ролевые игры: «На приёме у врача», «Магазин овощей и фруктов», «Накроем стол к обеду», «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы Маши».

Наполнение сюжетно-ролевых игр содержанием реализуется через НОД, культурные практики и совместную деятельность в ходе режимных моментов: рассматривание предметов; ненавязчивое действие с предметами для привлечения заинтересованности детей; дидактические игры (в НОД или в культурных практиках) с показом действий с предметами; чтение художественной литературы; заучивание стихов, потешек; обыгрывание отдельных эпизодов; сюжетно-дидактические игры, где главную роль играет воспитатель.

В коммуникативной деятельности используем ситуативный разговор «Почему у Мишки зубки болят», «Почему у куклы Маши горло заболело?», «Где Мишка испачкался»; речевую ситуацию «Я знаю, что можно – что нельзя» (что такое хорошо и что такое плохо); элементарные проблемные ситуации «Как Хрюше в лужу не попасть», «Дождь идёт – пойдём гулять?», «Почему у куклы Маши горло заболело?», «Что будет, если... съем много

конфет)» (если я сосульку съем), «Как вымыть руки на прогулке?», «Как сделать яблоко чистым»; составление элементарных рассказов по картинке; диалоги; отгадывание загадок, заучивание потешек и стихов.

Коммуникативную практику рассматривать как изолированную деятельность ребёнка невозможно. Коммуникативной деятельности необходима основа для её развития. Небольшой опыт в организации культурных практик показывает, что она может развиваться только во взаимосвязи: коммуникативная и игровая; коммуникативная и продуктивная; коммуникативная и познавательная. А речевое общение – основа организации и развития этих детских практик.

Познавательно-исследовательская деятельность – это поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов, использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений, способов решения поставленной задачи. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, он ещё не способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

В этом виде деятельности организуем простейшие игры-эксперименты и опыты: «Воздух вокруг нас», «Чистая вода», «Что чувствует кожа?», «Что можно увидеть с закрытыми глазами?», «Снег чистый – вода грязная», «Сосулька в ладошке», «Яблоко какое – чистое или...».

Продуктивная деятельность. Этот вид деятельности отличается тем, что постоянно связан с созданием какого-либо конечного продукта: рисование, лепка полезных фруктов и овощей; изготовление «рецептов» для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Чтение детям художественной литературы. Детская художественная литература, фольклор, имея в своём арсенале огромные педагогические возможности, позволяет эффективно воздействовать на формирование привычки к здоровому образу жизни.

В ходе приобщения ребёнка к здоровому образу жизни используются литературные произведения авторов Н. Никитиной «На зарядку становись», М. Манюковой «Надо, надо умываться», К. Чуковского «Айболит» и «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», З. Александрова «Купание».

Реализация республиканского компонента нашла своё отражение в практическом использовании детской литературы приднестровских авторов, которая бесценна в воспитании ЗОЖ дошкольника и имеет огромный потенциал в организации совместной деятельности как в НОД, так и в культурных практиках.

В своей работе, реализуя республиканский компонент, широко используем произведения приднестровских авторов: Н. Евдокимова. «Сон», «Умывай-ка»; Н. Самоний. «Зарядка для зверей», серия загадок «Будь здоровым!», «Лекарственные растения»; А. Лосева. «Я лежу и болею»; И. Ищук.

«Витамины», «Умывалка», «Каша», «Сестрички-привычки». Детям очень нравится стихотворение И. Ищук «Ай да Коля». Чем оно привлекает внимание детей и педагогов? Его можно использовать в развитии диалогической речи, инсценировать, показать настольный театр или театр игрушек и др.

Детская литература – универсальное средство приобщения младших дошкольников к здоровому образу жизни. В ней можно найти ответы на все вопросы.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Для приобщения младших дошкольников к здоровому образу жизни проводим досуги: «В гости к бабушке-загадушке», «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Путешествие с Неболейкой».

Данный вид культурной практики, с одной стороны, закрепляет навыки и умения, полученные в процессе НОД, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывает потребность в познании нового, расширяет кругозор, знания об окружающем мире, в том числе и в вопросах здоровьесбережения, учит совместным действиям и положительным эмоциям.

Самообслуживание и элементарно-бытовой труд – с одной стороны, носит культурно-гигиеническую направленность, с другой стороны – элементарную общественно полезную направленность, формируя привычку детей к чистоте, опрятности, что способствует сохранению и укреплению здоровья. Игра и труд у малышей неразделимы: «Искупаем куклу», «Постираем кукле одежду», «Вымоем с куклой Машей посуду»... – что это? Игра или труд? Тем не менее, дети первоначально в совместной деятельности, а потом и самостоятельно получают элементарные знания и навыки по формированию здорового образа жизни.

Культурные практики тесно взаимосвязаны: непосредственно-образовательная деятельность и культурные практики; культурные практики и режимные моменты.

В практике нашей группы прослеживается цепочка: непосредственно-образовательная деятельность – культурные практики – режимные моменты. Режимные моменты второй младшей группы в конце учебного года можно уже рассматривать как самостоятельную деятельность. Современному педагогу необходимо осознать, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависит именно от него, от признания им ребёнка свободной личностью и равноправным субъектом деятельности. И если мы объявили дошкольника субъектом, то вся деятельность педагога должна осуществляться с позиции партнёрских отношений.

Таким образом, освоив культурные практики, воспитатель получает ещё одну возможность прикоснуться к прекрасному миру детства или возможность соприкоснуться с прекрасным миром детства.

Литература

1. **Бабаева Т.И., Солнцева О.В.** Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада // Детский сад: теория и практика. 2015. № 5.
2. **Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.
3. **Крылова Н.Б.** Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. – М.: Сентябрь, 2007. – С. 19.
4. **Лыкова И.А., Протасова Е.Ю.** Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки // Детский сад: теория и практика. 2015. № 5.
5. **Никанорова Т.С.** Здоровячок: система оздоровления дошкольников / под ред. Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП «Лакоценин С.С.», 2007. – 96 с.

*Т.А. Анисимова, заведующая отделом «Экология и охрана природы»,
педагог дополнительного образования;*

*Ж.О. Нечитайло, методист, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Экологический центр учащихся», г. Тирасполь*

МОДЕЛЬ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ МОУ ДО «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР УЧАЩИХСЯ» СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ В КАНИКУЛЯРНЫЙ ПЕРИОД

Основной капитал Приднестровской Молдавской Республики – её граждане. Уровень их образования, культуры, профессионализма определяют эффективность экономического развития страны. Основной целью образования является удовлетворение потребностей личности во всестороннем развитии, а также приумножение экономического, культурного и духовного наследия приднестровского общества как фактора обеспечения социально-экономического развития Приднестровской Молдавской Республики [2, с. 3].

Поэтому важнейшей стратегической задачей приднестровского образования является модернизация и инновационное развитие, направленное на воспитание личности, способной творчески мыслить, проявлять инициативу, находить нестандартные решения, быть конкурентоспособной.

Согласно Закону ПМР «Об образовании», дополнительное образование входит в структуру системы образования республики [1]. В современном мире именно дополнительное образование играет всё более и более значимую роль, призванное дать ребёнку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира [3, с. 138]. Современное дополнительное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей и реализовывать миссию системы дополнительного образования в обществе [6, с. 3].

Эффективность деятельности современного учреждения дополнительного образования детей напрямую связана с оперативным освоением административными и педагогическими кадрами необходимой инновационной деятельности, заключающейся в разработке и реализации инновационных стратегических документов: программ развития и деятельности учреждения, концепций воспитательной системы, дополнительных образовательных программ, программ научно-экспериментальных площадок, инновационных проектов и др. Любая инновационная деятельность требует особых приёмов управления, новых методов, средств и форм организации образовательного процесса и мониторинга вводимых инноваций [4, с. 1].

В нашей республике авангардом в развитии детского экологического движения является Экологический центр учащихся г. Тирасполя – учреждение дополнительного образования детей, ориентированное на создание условий для привития обучающимся навыков экологической культуры, формирования у них глубоких экологических знаний, экологического мировоззрения и практических умений и навыков.

В Экологическом центре учащихся ведётся последовательная, планомерная работа, направленная на развитие инновационной образовательной среды: используются современные технологии, модернизируются и создаются образовательные программы, открываются новые направления деятельности в соответствии с запросами социума, расширяется социально-образовательное партнёрство, ведётся работа с одарёнными детьми и др.

Одним из направлений программы развития Экологического центра является моделирование системы каникулярного времени детей и подростков. Именно в каникулярный период управленческий и педагогический потенциал нашего учреждения максимально востребован и призван обеспечить введение инноваций в образовательно-воспитательный процесс, удовлетворяющий самые разные потребности и интересы обучающихся.

В связи с этим в Центре разработана интегрированная программа «Каникулы», цель которой – создание целостной системы каникулярного отдыха, обеспечивающей активизацию творческого потенциала детей и подростков и вовлечение их в социально значимую деятельность, а также организацию непрерывного эколого-биологического образования в период каникулярного времени. Задачи программы:

- создание необходимых условий для полноценной занятости каникулярного времени детей;
- организация общих творческих дел, проектов, акций, развивающих осознанное, ответственное отношение к себе и окружающей среде;
- совершенствование психолого-педагогического сопровождения и программно-методического обеспечения по вопросам организации каникулярного отдыха;
- предоставление возможности для самореализации, самовыражения, самоорганизации и сотрудничества через вовлечение детей в эколого-творческие, проектные, исследовательские и другие виды деятельности.

В основе организации каникулярного отдыха детей и подростков нашего Центра лежит вариативно-программный подход – это предоставление каждому ребёнку возможности выбора сферы деятельности и общения, когда создаются необходимые условия для его социализации, учитывая возрастной подход, а также широкий диапазон интересов и потребностей детей. Исходя из этого и ориентируясь на анализ практики деятельности нашего учреждения, мы выделяем в структуре содержания каникулярного периода основные виды деятельности, имеющие своё специфическое и конкретное наполнение. Среди них: оздоровительная; развлекательная; образовательная; воспитательная; проектно-исследовательская; эколого-творческая, трудовая, патриотическая, профориентационная.

В организации каникулярного отдыха детей и подростков в ЭЦУ выделены четыре этапа: осенние, зимние, весенние и летние каникулы, программа мероприятий которых состоит из блоков (рис. 1).

Циклограмма программы «Каникулы» в МОУ ДО «ЭЦУ»



Рис. 1. Циклограмма программы «Каникулы» в МОУ ДО «ЭЦУ»

Для реализации программы «Каникулы», для большего вовлечения подрастающего поколения в каникулярный период педагогами ЭЦУ используются разные инновационные методы и приёмы:

1. Для стимулирования учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде проводятся деловые игры, пресс-конференции, семинары, интеллектуальные марафоны, диспуты и т. д. Особый интерес у кружковцев вызывают различные интерактивные экологические игры и программы. Например, в дни осенних каникул для детей среднего школьного возраста в увлекательных игровых заданиях проводится интерактивная игра «Сокровища природы Приднестровья», в ходе которой юные экологи знакомятся с уникальной природой нашей республики и формами её охраны.

2. Развитию творческого мышления способствует участие детей и подростков в мастер-классах, эколого-творческих конкурсах. Так, например, во время зимних каникул акцент делается на проведение мастер-классов «Мастерская Деда Мороза» по изготовлению новогодних композиций и рождественских открыток; познавательно-развлекательных и музыкальных игровых

программ «Всё про Новый год», участие кружковцев в конкурсах «Новогодняя игрушка в стиле ретро», «Новогодняя открытка», «Арт-Ель» и др.

3. Развитие исследовательских навыков и умений принятия экологически целесообразных решений достигается посредством наблюдений, опытничества, исследовательской и эколого-творческой проектной деятельности. Наиболее благоприятным периодом для подведения итогов вышеперечисленных направлений совместной деятельности педагогов Центра и одарённых детей являются весенние каникулы. В этот период проводятся исследовательские конференции в Экологическом центре, студенческие конференции в ПГУ им. Т.Г. Шевченко, республиканские конкурсы «Созвездие талантов», «Интернет-проекты» и др.

4. Вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды города происходит в процессе участия в агитационно-пропагандистской деятельности, природоохранных акциях и экологических десантах. Осенние каникулы открывает экомарафон «Жизнь дана на добрые дела», в рамках которого проводится городская акция милосердия «Помоги братьям нашим меньшим». Кружковцы Центра активно участвуют в сборе сухих кормов и круп для бездомных животных, находящихся под опекой ОО «ЗООТЕРРА», а также чистящих и моющих средств для ухода за ними. Примером эколого-практической работы в каникулярный период могут служить весенние практические и агитационно-пропагандистские акции в рамках декады к Всемирному дню воды. В дни весенних каникул юные экологи участвуют в экодесанте «Чистый берег» по расчистке прибрежной зоны реки Днестр и ручьев, проводят соцопросы населения города на тему «Сохраним водоёмы родного края», распространяют агитлистки «Не загрязняйте водоёмы!», проводят беседы с жителями. Традиционно в это время проходят мероприятия «Зелёная волна», «Тирасполно – заботу юных» по благоустройству и озеленению парков, скверов и микрорайонов города. Участие кружковцев в эколого-практической и агитационной работе направлено на воспитание духовно-нравственной, экологически грамотной личности.

5. Одним из приоритетных направлений программы «Каникулы» является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Наиболее распространёнными и чаще всего используемыми формами являются беседы и дискуссии о родном крае и его истории, о людях, прославивших свою Родину трудом, творчеством, подвигом, о традициях наших земляков. Ежегодно в планы каникулярных мероприятий в преддверии Дня освобождения города Тирасполя от немецко-фашистских захватчиков мы включаем субботники, трудовые экодесанты «Юные экологи – любимому

городу» по уборке и благоустройству территорий парков, скверов, мест захоронений защитников Отечества, мемориальных комплексов. Наиболее полно свою инициативу и творчество наши кружковцы проявляют в историко-проектной деятельности. Примером может служить работа над проектом «Памяти павшего героя Игоря Антюхова – защитника Приднестровья – посвящается...». Живое общение с очевидцами приднестровского конфликта 1992 года и родственниками героя, консультации с работниками Тираспольского объединенного музея способствовали формированию высокого патриотического сознания у кружковцев, воспитанию чувства любви к историческому прошлому нашей республики, гордости за героизм своего соотечественника. Ведь именно на таких примерах отваги можно воспитать в подрастающем поколении любовь к Родине. В дни школьных каникул двери музея Экологического центра учащихся открыты для школьников города и республики. Экспозиции «Природа родного края», «Учёные-биологи Приднестровья – детям», «Участники боевых действий Приднестровья» являются наилучшей почвой для воспитания у подрастающего поколения патриотизма и ответственности за судьбу родного края и Земли в целом.

6. Для развития непрерывного единого образовательного пространства по экологическому воспитанию детей и подростков в социуме города в летний период ЭЦУ проводит массовую работу с детьми как школьного, так и дошкольного возраста, включая инновационные формы.

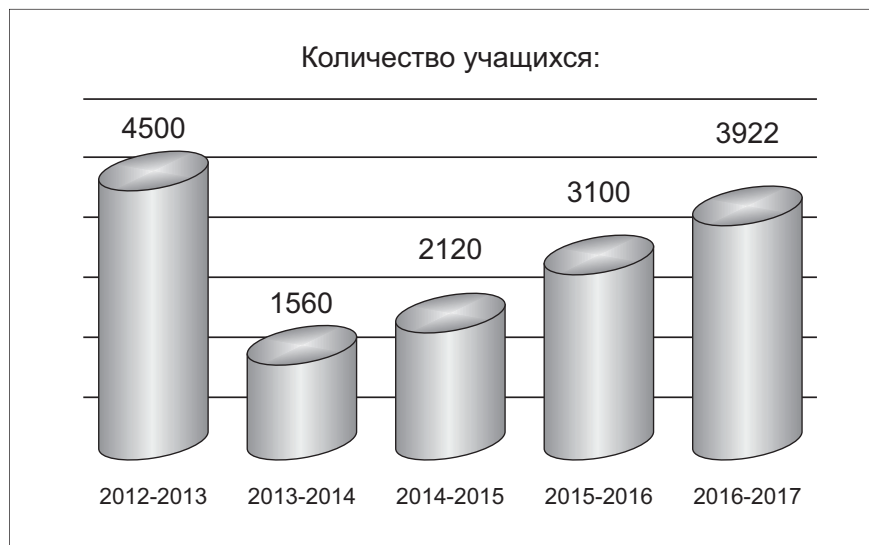
Примером может служить летний научно-познавательный практикум «Академия биологических знаний» для учащихся, который включает в себя экологическое обучение – это информационно-познавательные мероприятия на природоохранную тематику и практическую часть, направленную на развитие практических навыков и умений детей при работе в уголках живой природы, в мини-дендрарии. Программа «Юннаты – детям» включает мероприятия для детей дошкольного возраста: познавательные экскурсии в музей природы Экологического центра, живые уголки, эколектории, театрализованные игровые программы и др.

Часть проводимых каникулярных мероприятий в нашем Центре носит традиционный характер. Такие мероприятия проводятся ежегодно с учётом специфики времени года, но с постоянно обновляющимся содержанием и формой их проведения. Например, в соответствии с возрастом ребят и направлением работы кружка проводятся познавательные экскурсии в природу, где ребята расширяют свои знания о флоре и фауне родного края, усваивают правила поведения в природе. Для обучающихся старшего школьного возраста проводятся профориентационные экскурсии, целью которых является помощь в самоопределении выбора будущей профессии.

Организуются культурно-досуговые мероприятия. Так, ежегодно в дни осенних каникул проводится праздник «Посвящение в юннаты», где каждый ребёнок вступает в ряды полноправных обучающихся ЭЦУ, в дни зимних каникул увлекательно проходят новогодние карнавалы для кружковцев и т. д.

Как показывает многолетний опыт деятельности ЭЦУ, формирование инновационной образовательной среды и достижение качественного уровня реализации программы «Каникулы» происходит наиболее успешно в условиях расширения материально-технического обеспечения ЭЦУ, а также продуктивного взаимодействия организаций образования, природоохранных организаций, учреждений культуры, интегративный потенциал ресурсного обеспечения которых направлен на повышение качества образования и воспитание.

Результативность деятельности нашего учреждения по организации каникулярного отдыха детей и подростков отслеживается путём мониторинга участия детей в каникулярных мероприятиях Экологического центра (рис. 2).



*Рис. 2. Мониторинг участия детей МОУ ДО «ЭЦУ»
в каникулярных мероприятиях*

Проведённый мониторинг количественного охвата детей и подростков в рамках программы «Каникулы» за последние пять лет свидетельствует о том, что в среднем за год в течение всего каникулярного периода всеми формами деятельности занято более 3 000 детей и подростков (снижение количественного охвата обучающихся в период с 2013 по 2015 годы связано с изменением места нахождения Экологического центра учащихся).

Практика моделирования инновационной образовательной среды в ЭЦУ в каникулярный период способствует социально-позитивному индивидуальному развитию личности ребёнка, формированию мотивации к познанию, творчеству, труду, здоровому образу жизни. Качественное образование и воспитание, сотворчество и содружество педагога с обучающимися позволяет нашим воспитанникам стать знающими, конкурентоспособными на современном образовательном уровне, любящими свою Родину, семью, окружающую природу [5, с. 38].

Литература

1. Закон ПМР «Об образовании» от 27.06.2003 г. №294-3-III (СА3 03-26) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ulpmr.ru/ul/show/dWPjomtiCzZo6gKFbgNawZR7yfZgiz200z2g=>
2. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования ПМР [Электронный ресурс]. – Тирасполь, 2012. – С. 35. – URL: <http://mognovse.ru/tot-ministerstvo-prosvesheniya-pmr.html>
3. **Буйлова Л.Н.** Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ // Актуальные задачи педагогики: мат-лы Междунар. заоч. науч. конф. – Чита: Молодой учёный, 2011. – С. 138-141.
4. **Варельджан С.Г.** Дополнительное образование сегодня: традиции, тенденции, инновационные процессы [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mec-krasnodar.ru/mec/metodiki/297--n>
5. **Перегудов Д.Н.** Экология в дополнительном образовании: инновационные подходы и методы // Современная педагогика. 2015. №7. – С. 36-39.
6. **Султанова Ф.Р.** Управление инновационной деятельностью учреждения дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Ижевск, 2005. – 278 с. – URL: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/upravlenie-innovacionnoj-dejatelnostju-uchrezhdenija-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

С развитием новых технологий поток информации пребывает в необъятном количестве. В связи с этим на молодое поколение легла непростая задача – быстро учиться, уметь анализировать и делать правильные выводы, объективно оценивать информацию и не поддаваться негативному влиянию в условиях информационной атаки. Одной из главных целей школы и семьи является воспитание человеческих ценностей в детях. Важнейшую роль в этом процессе играет классный руководитель. Ведь именно от будущего поколения зависит сохранение и развитие гармоничного, мирного, культурного общества. Современные и классические воспитательные технологии как необходимые инструменты помогают ему оттачивать прекрасного, доброго, сильного и гуманного человека. Совокупное их применение способствует достижению хороших результатов.

В своей работе в качестве классного руководителя учащихся подросткового возраста на протяжении нескольких лет мы применяем такие технологии воспитания, как проектная деятельность, личностно-ориентированные, здоровье-сберегающие технологии, создание ситуации успеха и технологию критического мышления. Но наиболее активно и успешно действует технология коллективной творческой деятельности (далее КТД). Этот метод позволяет направить общение подростков со сверстниками в нужное русло и использовать его как инструмент для формирования характера. Благодаря общению, в совместной деятельности у ребёнка формируется навык гармоничного существования в социуме. В таких условиях он сможет прожить счастливое детство и уверенно чувствовать себя в будущей взрослой жизни. В совместном творчестве дети учатся общаться, трудиться, настаивать и уступать, радоваться и сопереживать. Перед ними раскрывается возможность познать себя и раскрыть свои лучшие стороны, ставить личные и общие цели и реализовывать их на благо окружающего мира.

Школа – это среда, в которой подросток учится жить в социуме, взаимодействовать с другими людьми, быть полезным и уважаемым. Актуальность коллективной творческой деятельности как воспитательной технологии бесспорно является одним из лучших инструментов учителя, цель которого – сформировать в детях духовно-нравственные ценности.

Для воспитания высоконравственных качеств, таких как патриотизм, забота об улучшении окружающего мира, взаимоподдержка, добропорядочность и др., учитель ставит перед собой следующие **задачи**:

- через коллективное творчество помочь детям познать себя, занять твёрдую позицию, реализоваться, утвердить свой авторитет в классе;
- создать атмосферу доброжелательности и благоприятного эмоционального климата;
- создать максимально живую ситуацию нахождения ребёнка в социуме через совместное творчество.

Следует руководствоваться **принципами**:

- гуманизма: относиться к ребёнку, как к родному, как к себе; находить его лучшие стороны, поддерживать и понимать;
- равенства: нет «любимчиков», нет лучших и худших, каждый уникален по-своему, права всех детей равны;
- культуросообразности: учёт особенностей многонационального государства, толерантность, этика.

В воспитательном процессе применимы следующие виды КТД: трудовые, познавательные, художественные, спортивные, организаторские, экологические, досуговые.

Для создания прочного фундамента в становлении класса, вступающего в среднее звено после начальной школы, классному руководителю следует тщательно изучить коллектив.

Основываясь на принципах преемственности, следует начать знакомство и наблюдение за учениками с посещения уроков в начальной школе и участия в празднике выпускного бала. Таким образом, будущий классный руководитель располагает к себе детей, и переход из младшей школы в среднюю для них не будет так волнителен.

На начальном этапе работы в классе следует подробно изучить коллектив. При изучении класса возможны разнообразные подходы: диагностика (социометрия), наблюдение, беседы, классные часы: «Мир моих увлечений», «Я и мои способности», анкеты «Моя визитная карта», «Моя семья», «Мои ожидания от средней школы», сочинения «Мои первые впечатления», «Письмо-пожелание моим близким», «Моя мама», «Моё хобби». В результате изучения раскрывается внутренний мир детей, их интересы, тревоги и ожидания.

Каждое мероприятие должно проходить этапы: постановка целей, план, подготовка, проведение, анализ, последствие.

Прежде всего, совместным обсуждением следует поставить цели и задачи, в основе которых лежит самореализация личности с учётом духовно-нравственных ценностей. Приблизительно это можно представить в таком виде.

Цели:

1. Хорошо учиться.
2. Стать активным участником жизни школы и класса.
3. Творить добро на благо людей и природы.
4. Получить школьный титул «Лучший класс года».

Задачи:

1. Развивать в классе дружеские отношения.
2. Соблюдать классный Кодекс чести.
3. Участвовать во всех мероприятиях школы, создавать и развивать традиции класса.
4. Познавать себя и учиться управлять своими эмоциями.
5. Дисциплинированно выполнять поручения и трудиться вместе.
6. Следить за своим здоровьем: правильно питаться, соблюдать режим дня, заниматься физкультурой.

Кодекс чести:

1. Делай добро.
2. Умей прощать обиды.
3. Будь трудолюбив и любознателен.
4. Соблюдай дистанцию, бери чужое только с разрешения.
5. Верь в свои силы.
6. Воздержись от оскорблений.
7. Обращайся к одноклассникам по имени.
8. Уважай старших.
9. Береги имущество школы.
10. Твой первый правоохранительный орган – классный руководитель, обратись к нему в трудной ситуации.
11. Счастье – это ПУТЬ, а не пункт назначения. Умей радоваться жизни.

Следующим этапом являются **выборы актива класса**. Метод тайного голосования и беседа с учётом пожеланий детей и их индивидуальных особенностей позволяют сформировать прочный коллектив, который будет правой рукой классного руководителя.

Одним из важнейших этапов является **мотивация** к успеху. Классная «Карта мечты» – это эффективное наглядное пособие. Совместным трудом дети клеят вокруг фотографии класса мотивирующие картинки, фразы, фото. Карта состоит из 9 секторов: окружающий мир, признание, мир и дружба, путешествия, помощники, здоровье, успехи в учёбе, хобби, фото класса. В ней наглядно изображены те результаты действий, которых хотелось бы достичь. Карта указывает путь к «сокровищам» жизни. Она как бы говорит,

что всё уже получилось, нужно только верить и действовать. Только изучив коллектив, поставив цели и мотивировав класс на успех возможно успешно приступить к дальнейшей работе.

Практическое применение КТД заключается в следующих мероприятиях:

Трудовая КТД реализовывает цель приучить детей к совместному труду. Возможно участие в акции «Чистый берег», которая проводится летом на наиболее загрязненной территории около реки. Детям заранее следует приготовить на уроках технологии таблички «Сохрани берег чистым», чтобы затем разместить их на пляжах. Анализируя акцию на классном часе, дети готовят презентацию о красоте нашего края, коллаж, статью для школьной газеты.

Весьма плодотворна осенняя акция «Посади дерево». Ребята делятся на несколько групп по 5 человек, каждая из которых сажает растения на пришкольной территории. Дети ухаживают за своими деревьями и, возможно, через много лет встретятся под их раскидистыми кронами.

Познавательные виды КТД реализовывают потребность детей в познании окружающего мира, в расширении кругозора. Традиционными должны быть экскурсии в разные уголки Приднестровья и Молдовы. Предварительно ребятам необходимо подготовить доклады и викторины, чтобы предвкушение путешествия поднимало настроение. Отличным инструментом для хорошего настроения в пути будет сборник «Песни нашего класса». Ученики с удовольствием будут исполнять любимые композиции. Анализируя такие мероприятия на классном часе, можно использовать метод незаконченных фраз:

- Мне понравилось, потому что...
- Я хотел бы...
- Я узнал, что...
- Я раньше никогда не слышал о... и др.

Художественная КТД прививает любовь к духовной культуре, развивает эстетические вкусы. Такое внеклассное мероприятие, как «Радуга талантов», помогает детям раскрыться, увидеть одноклассников с другой стороны. Поновому перед сверстниками предстают танцоры, художники, поэты, певцы, спортсмены.

Любимым видом **КТД** большинства подростков является **спортивная деятельность**. Её применение воспитывает стремление к укреплению здоровья, вырабатывает командный дух, тренирует ловкость и быстроту принятия решений.

Летние «Весёлые старты» совместно с детьми и родителями – незабываемое мероприятие для всех. Можно разделить на 4 команды, придумать названия и девиз. Участникам предлагается попробовать себя на навесной

переправе, ориентировании в лесу по карте, вязании узлов, установке палатки, самостоятельном разведении костра. Можно организовать эстафету, сварить и отведать походную кашу, петь песни у костра. В итоге обязательно необходимо наградить команды грамотами и призами.

Водный поход при поддержке специалистов и родителей – экстремальный, но весьма продуктивный вид спортивной деятельности. Имея положительный опыт, мы рекомендуем предварительно провести ряд мероприятий: инструктаж по технике безопасности, деление на экипажи, в каждом из которых должен быть один взрослый. Подобное путешествие дисциплинирует, вырабатывает командный дух и дух соперничества, помогает детям побороть свои страхи. В качестве рефлексии можно оформить коллажи, написать сочинения о своих впечатлениях.

Участие в велосоревнованиях, спуск в пещеру под руководством профессиональных туристов также помогут раскрыть в детях резервы духа и силы воли.

Зима – не менее благоприятная пора для спортивной КТД. «Конкурс снеговиков» во время Масленичной недели можно сделать доброй традицией. Дети делятся на 4 группы, лепят снежную бабу и украшают её заранее подготовленными реквизитами, дают ей имя и представляют. Грамоты получает каждая команда по разным номинациям.

Мероприятие «Зимние забавы» также проводится в школьном дворе. Класс делится на 2 команды и участвует в конкурсах «Снежок в кольцо», «Воздушный волейбол», «Скульптура из снега». По окончании можно провести чаепитие в классе.

Родительское собрание с участием учителей и учеников на тему «Семья и школа в формировании ЗОЖ ребёнка» – весьма яркий пример применения КТД. Учащиеся делятся на группы (статисты, юристы, врачи, артисты) и предварительно готовятся к мероприятию с поддержкой школьной медсестры, учителей и родителей. Детям следует представить статистические данные о заболеваемости учащихся школы, класса, осветить несколько статей из Конвенции о правах ребёнка, а также рассказать о режиме питания и распорядке дня. Необходимо провести физкультминутку и разнообразить выступление хореографической постановкой, песнями и играми.

Экологическая КТД реализуется проведением акции «Братья наши меньшие». На уроках технологии мальчики мастерят кормушки, а девочки их декорируют. Дети приносят корм и поддерживают птиц питанием. В завершение акции можно предложить школьникам просмотр документального фильма «Птицы нашего края».

Общественная КТД помогает воспитывать гражданское отношение к Родине, школе, семье. Акция «Добро в моде при любой погоде» проводится в классе на протяжении месяца. Редколлегия оформляет плакат «Дерево добра». Афоризм на стволе дерева «Добрые слова – корни, добрые мысли – цветы, добрые дела – плоды, добрые сады – это ваши сердца». На ветвях дерева – зелёные листья. Внизу расположено несколько конвертов: первый – с чистыми стикерами в виде плодов (на них дети будут записывать свои добрые дела и клеить на дерево), второй – с красивыми изречениями знаменитых людей о силе добра (каждое на отдельной карточке), третий – с картинками различных предметов (на внеклассном мероприятии нужно будет рассказать о пользе, добре каждого из них), четвёртый – с пословицами (каждая на отдельной полоске бумаги, разрезанные на 2 части; нужно будет соединить пословицы). Заключительное мероприятие проходит со стихами, притчами, песнями, интересными историями из жизни самих детей, конкурсами и разминками. Рефлессию можно провести методом «Разговор по кругу» и «Цветопись».

Для воспитания патриотизма можно провести классный час на тему «Я – гражданин Приднестровья». В его процессе ребята также выполняют КТД. У каждого ученика на руках бумажный голубь. В задачу входит написать на нём свои пожелания Родине и приклеить на карту ПМР. Таким образом, у класса получается общая картина, символизирующая мирное государство.

Хотелось бы обратить внимание на классный час «Нужно ли уважать себя?». Путём совместного обсуждения учащиеся составляют брошюру «Это ниже моего достоинства», которая отображает основные морально-нравственные нормы личности [1, с. 179]. Для примера приведём некоторые из них:

- Хвастаться своими успехами...
- Выпячивать себя, превозносить себя...
- Отвечать оскорблением на оскорбления...
- Разглашать чужие тайны...
- Сплетничать, ябедничать...
- Обсуждать отсутствующих...
- Воевать со стариками...
- Обижать слабых...
- Льстить сильному...
- Навязывать свою дружбу...
- Завидовать кому-то...
- Мстить за что-то...
- Отвечать злом на зло...

Обижаться на критику...
Принимать подачки...
Пользоваться чужим трудом...
Присваивать себе чужие заслуги...
Слушать клевету на другого человека...
Оскорблять девочек...
Обижаться на слабого...

Доброй традицией рекомендуется сделать поздравление именинников. Ребята готовят следующие поздравления: шарик с пожеланиями внутри от каждого ученика, открытка с личными автографами, викторина «Кто лучше всех знает именинника», назвать его хорошие качества, которые начинались бы с первых букв имени, закончить рифмовку «хочу тебе я, (Саша), пожелать...» и др.

Досуговые виды КТД должны быть неотъемлемой частью жизни детей. Игры, забавы, потехи – то, что позволяет учащимся почувствовать себя в неформальной обстановке, быть открытыми и раскрепощёнными. Это живая ситуация нахождения в социуме, где они также учатся взаимодействовать. Экскурсия в парк, мероприятие «Праздник мороженого», пасхальный классный час с чаепитием и мамиными куличами и многие другие мероприятия делают класс дружным и воспитанным.

В канун Нового года дети пишут на листах свои желания по различным пунктам, придерживаясь принципа, что всё возможно, если очень захотеть. Затем письма запечатываются до следующего Нового года и хранятся в классе. Ровно через год – торжественное открытие конвертов. Следует проанализировать, что сбылось, а что нет. Как правило, 70% пожеланий реализуется. Такое упражнение укрепляет в детях веру в свои силы, учит целеустремлённости и приносит большую радость.

Как отображение деятельности классного коллектива, совместной работой учащиеся пополняют портфолио с разделами «Наш портрет», «Календарь жизни класса», «Наши достижения», «Цели, задачи, кодекс чести» и др.

КТД подростков должна быть неотъемлемой частью воспитания. В её процессе дети приобретают навыки ответственности, общения, трудолюбия, целеустремлённости, самовыражения. Коллективное творчество помогает детям расти, воспитывая в себе духовно-нравственные ценности. Оно мотивирует детей на добрые дела, воспитывает патриотизм. Достичь совершенства в воспитании, наверное, невозможно, но посвятить свою жизнь поиску лучших методов, одним из которых выступает КТД, – это и есть истинное призвание учителя.

Литература

1. **Давыдова А.В.** Классные часы. 6 класс. – М.: Вако, 2013. – 320 с.
2. **Загуменова Л.Л.** Внеклассные мероприятия. 7 класс. – М.: Вако, 2011. – 416 с.
3. **Иванова И.П.** Технология коллективного творческого дела. 2014. – <http://diplomba.ru/work/101368>
4. **Рогов Е.И.** Настольная книга практического психолога. – М.: Владос, 1998. – 384 с.
5. **Селевко Г.К., Закатова И.Н., Левина О.Г.** Познай себя. – М.: Народное образование, 2000. – 116 с.
6. **Черных О.Г.** Внеклассные мероприятия. 6 класс. – М.: Вако, 2011. – 256 с.

С.В. Воробьёва, методист;

*А.П. Кирика, педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница*

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ

Важнейшее из человеческих усилий –
стремление к нравственности. От него зависят
наша внутренняя устойчивость и само наше существование.
Только нравственность в наших поступках придаёт красоту
и достоинство нашей жизни. Сделать её живой силой и помочь
ясно осознать её значение – главная задача образования.

А. Эйнштейн

В современных условиях политического и социально-экономического уклада жизни ослабевают внутрисемейные связи, снижается влияние старшего поколения на детей, ухудшается уровень жизни многих слоёв населения, идёт переориентация на иные ценности. Новые идеологические установки приводят к изменению современного воспитания в образовательных организациях. Эти изменения требуют нового подхода к формированию патриотического и гражданского сознания подрастающего поколения Приднестровской Молдавской Республики. Развивающемуся обществу нужны не только современные,

образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые самостоятельно могут принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, но и горячо любящие свою Родину, свой родной край, людей, живущих рядом.

Поэтому сегодня цель воспитания – формирование системы ценностей молодых граждан Приднестровья; воспитание высоконравственной, целостной, социально активной и разносторонне развитой личности, озабоченной судьбой своей страны, готовой исполнить Конституционный долг во имя интересов народа, общества, государства, уверенной в будущем Приднестровской Молдавской Республики.

Что же оказывает влияние на формирование гражданского сознания и развитие гражданских качеств личности, таких как патриотизм, чувство ответственности перед Родиной, чувство любви к ней? Всё это формируется под влиянием условий, в которых находится личность, и реализуется в общественной деятельности посредством социальной активности, действительности личности и проявлений её гражданских качеств [3, с. 28].

Задача становления активной гражданской позиции личности связана с формированием сложного комплекса взаимодействий человека с окружающим миром и обществом, определением своего положения в обществе в соответствии с гуманистическими идеалами и принципами.

Молодёжь – наиболее активная составляющая гражданского общества, поэтому необходимо формировать активную гражданскую позицию молодого поколения, отражающую его сознательные реальные действия (поступки) в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при разумном соотношении личностных и общественных интересов. Молодое поколение – это органическая часть современного общества, несущая особую, незаменимую другими социальными группами функцию ответственности за сохранение и развитие нашей страны, за преемственность её истории и культуры.

Ученическое самоуправление является формой организации жизнедеятельности молодёжного коллектива, обеспечивает развитие самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно-полезных целей [1, с. 1].

Уже на протяжении 8 лет в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» города Рыбницы действуют районный (городской) штаб ученического самоуправления и тимуровского движения и городской и районный штаб «Юный патриот Приднестровья», целью работы которых является воспитание нравственной и ответственной личности и формирование лидерских качеств, навыков работы в команде, чувства верности Приднестровью, уважительного отношения к историческому наследию.

Основными задачами работы являются:

- а) привлечение обучающихся к решению актуальных проблем района и города;
- б) поддержка, развитие и реализация социальных проектов обучающихся;
- в) организация, проведение культурно-просветительских, общественных, досуговых детских и молодёжных мероприятий;
- г) развитие детского и молодёжного общественного движения;
- д) налаживание и развитие сотрудничества с органами управления, государственными структурами, организациями города и района.

Работа ведётся по 7 направлениям: «Маршруты боевой славы», «Ветеранам – нашу заботу и внимание», «Ими гордится наш город (район)», «Музей боевой славы», «Вахта памяти», «Я – гражданин ПМР», «Милосердие».

Мероприятия, которые формируют активную позицию воспитанников МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», стали традиционными и общественно-значимыми:

- муниципальная выездная ежегодная Школа актива «Я – лидер»;
- гражданско-патриотический фестиваль «Дорогою в бессмертие»;
- встреча с ветеранами труда и войны в «День добра и уважения», посвящённая Международному дню пожилого человека;
- единовременная акция на улицах города «Позвоните родителям», посвящённая Международному дню пожилого человека;
- выступление с художественными номерами во дворах жилого сектора города, посвящённое Международному дню пожилого человека;
- оказание действенной помощи ветеранам ВОВ, вдовам, труженикам тыла, нуждающимся в помощи;
- открытый Республиканский фестиваль творчества детей и молодых людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности «Цветик-Семицветик» под патронатом Союза русских общин Приднестровья ОО «В помощь детям с ОВЗ»;
- цикл мероприятий в рамках Республиканской оперативно-профилактической операции «Подросток»;
- экскурсии в музей РОВД, встречи с офицерами РОВД «Страницы судеб наших земляков»;
- встречи за «круглым столом» «Боевая слава матерей»;
- единовременная акция на улицах города «О, женщина, ты – мир!», посвящённая Международному Дню матери;
- исторические чтения на темы: «За единство с Россией! 10 лет референдуму», «Подвиг Зои Космодемьянской», «Холокост. Живи! Помни! Расскажи миру!», «Полное снятие блокады Ленинграда», «Музыка блокадного

Ленинграда», «В жизни всегда есть место подвигу», «История создания народного ополчения ПМР», «Хор Александрова как олицетворение мира», «Елизавета Глинка – просто наш доктор Лиза», «Виталий Чуркин – друг правды. Яркая жизнь»;

– ежегодный фестиваль «Открытое сердце»;

– единовременные акции на улицах города: 1 декабря «Молодёжь ПМР – за здоровый образ жизни»; 3 декабря – ко Дню неизвестного солдата; 3 декабря – ко Дню солидарности с детьми с особенностями здоровья; 5 декабря – к Международному дню волонтера; декабрь-январь – в рамках Рождественских и крещенских праздников «Вера. Надежда. Любовь»;

– организация и проведение выставки о Рыбницком гетто «Холокост. Живи! Помни! Расскажи миру!»;

– встречи с представителем организации по правам человека в Рыбницком районе и городе Рыбница в рамках Республиканских мероприятий: «Неделя прав человека» и «Знай Конституцию своего государства»;

– благоустройство и поддержание порядка у памятных знаков, мемориалов и мест захоронений защитников Отечества;

– гражданско-патриотический фестиваль «Сирень Победы»;

– уроки мужества «Афганистан – незаживающая рана», встречи с воинами-афганцами, ветеранами ВОВ;

– единовременная акция «Свеча памяти», посвящённая Бендерской трагедии;

– цикл мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне;

– бессрочная акция «Бессмертный полк»;

– Международный кинофестиваль «Кино без барьеров» о жизни людей с инвалидностью;

– первый муниципальный этнофестиваль «Яблоко» в рамках Международной недели науки и мира;

– первая открытая деловая платформа «Рыбница плюс». День дублёра в рамках Республиканской акции «Знай Конституцию своего государства».

Успех реализации всех мероприятий обеспечивается построением системы работы обучающихся в ОДО с государственной администрацией города и района, депутатским корпусом и с общественными организациями города и района. Воспитание и обучение в творческих объединениях осуществляется в совместной деятельности здоровых детей и детей с особенностями здоровья, предполагается построение образовательной и воспитательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, при котором сам обучающийся становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Но задачи по формированию основ патриотизма и нравственности у детей в полной мере невозможно решить без взаимодействия с родителями. В рамках реализации развития гражданско-патриотического и нравственного воспитания проводятся мероприятия по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и родителей:

– теоретико-практическая подготовка педагогов по вопросам внедрения метода проектов в образовательный процесс; происходит обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов на семинарах и тренингах;

– сотрудничество с родителями подразумевает тесный контакт с семьей, опору на её традиции и опыт; вовлечение родителей в образовательную и воспитательную деятельность посредством создания проектов совместно с семьей [3, с. 56].

Мы считаем, что работу по гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию необходимо начинать с младшего школьного возраста. В дальнейшем это станет фундаментом для формирования понятий, представлений, которые будут дополняться, усложняться и развиваться.

Патриотическое воспитание в условиях образовательной среды в учреждениях дополнительного образования связано с довольно высокой гарантией достижения воспитательных результатов всех компонентов патриотизма и нравственных ценностей.

Только в течение прошлого года городским и районным штабом учебного самоуправления и тимуровского движения и штабом «Юный патриот Приднестровья» было организовано и проведено около двух тысяч мероприятий, в которых приняли участие более двадцати восьми тысяч школьников.

Общественно-полезная деятельность вызывает позитивные изменения у подрастающего поколения Приднестровской Молдавской Республики, помогает решать задачи воспитания человека, способного воспринимать и усваивать духовно-нравственные ценности, поступать в соответствии с убеждениями, решать перспективные задачи [2, с. 2].

Выпускники МОУ ДО «ЦДЮТ», как правило, продолжают участвовать в мероприятиях социального характера и после окончания учебного курса, серьёзно и позитивно меняются в духовно-нравственном плане, становятся более творческими и деятельными, занимают активную гражданскую позицию, ориентируются в быстро меняющемся социуме и успешно решают проблемы социального взаимодействия.

Литература

1. Распоряжение от 15.04.2002 г. № 120 «О развитии ученического и студенческого самоуправления в образовательных учреждениях».
2. Закон ПМР от 21.04.2004 г. № 408-3-III «О государственной молодёжной политике» (САЗ 04-17).
3. **Шевченко А.В.** Организация ученического самоуправления: этапы воспитательной работы с детьми с целью формирования этической целостности на основе развития творческого компонента и самовоспитания // Внеклассное время. 2000. № 28-29. – С. 22-75.

*Н.П. Гратилова, И.Н. Дында – учителя начальных классов
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»*

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Изменение в политической, социальной, экономической и духовной жизни в сферах приднестровского общества влечёт за собой коррекцию ценностных ориентаций в образовании. Сегодня школьники испытывают противоречивое воздействие информационных технологий, интенсивные ритмы жизни, возрастающие требования к получаемым знаниям, умениям и навыкам, нехватку времени, подвергая себя тем самым бессистемному или хаотичному формированию ценностных ориентаций. Поэтому особую роль играет формирование ценностных ориентаций школьников – устремлений, мотивов, интересов, потребностей, желаний, жизненных целей, направленных на общечеловеческие, гуманистические ценности.

Младший школьный возраст – возраст интенсивного интеллектуально развития. Тем и ценен этот возраст, в котором и преимущественно формируются ценностные ориентации, когда ещё так много интуитивного, бессознательного, наивного, произвольного.

На формирование ценностных ориентаций младших школьников влияют объективные и субъективные факторы. К объективным факторам отнесены материально-техническая база учебного заведения, обстоятельства ближайшего окружения, к субъективным – психофизические особенности детей, совокупность их мотивов.

В качестве материально-технической базы следует рассматривать и педагогический потенциал учителя, используемые методы и технологии и его духовно-нравственную составляющую. Младший школьный возраст является периодом интенсивного формирования ценностных ориентаций, оказывающих влияние на становление характера и личности в целом.

Формирование ценностных ориентаций должно:

- отвечать развитию современного приднестровского общества;
- осуществляться целенаправленно, систематически, непрерывно, на всех уроках; во внеурочных и внешкольных мероприятиях;
- быть опережающим, то есть направленным на завтрашний день.

Стандарт предполагает, что на всех мероприятиях и уроках имеются свои специфические задачи и цели, которые должны быть достигнуты. Поэтому возникает закономерный вопрос: применение каких технологий и методик будет наиболее эффективным для приобщения младшего школьника к ценностям и создания ценностно-ориентированных ситуаций?

Существует много различных методов и форм работы с детьми по развитию основных сфер личности ребёнка. На сегодняшний день более эффективными методами являются интерактивные методы.

Интерактивный (*inter* – взаимный, *act* – действовать) – означает действовать взаимно, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Говоря другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные направлены на более широкое включение учеников не только с учителем, но и друг с другом, и на превалирование активности учащихся в процессе обучения.

Концепция интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс построен таким образом, что все обучающиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. В процессе обучения младших школьников совместная деятельность при освоении учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, эмоциями, способами деятельности. И происходит это в атмосфере открытого общения, доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность и навыки кооперации, переводит её на более высокие формы коммуникации и сотрудничества. Интерактивный метод – это целенаправленная деятельность педагога и учащихся по организации сотрудничества между собой и взаимодействия всех участников педагогического процесса для создания оптимальных условий развития, для формирования ценностных ориентаций.

Надо учитывать, что период обучения в начальной школе – это стадия становления, фильтрации, осмысления непреходящих ценностных ориентиров, таких, как надёжность, доверие, взаимопомощь, крепкая дружба,

товарищество. Ценностные ориентации являются механизмом личного роста ребёнка, но и сами носят развивающий характер. Динамика формирования системы ценностей зависит от внутрисемейного и внешнего социального окружения, от образовательной среды, от форм и методов работы в учебном процессе. Интерактив как непрерывный межсубъектный процесс общения создаёт предпосылки поиска личного контакта, общей цели, предвосхищения результата деятельности, которая отвечала бы интересам и потребностям всех участников совместной деятельности. В процессе этой интенсивной коммуникативной деятельности и происходит закладка ценностных ориентаций.

Среди методов, способствующих формированию ценностных ориентаций обучающихся, выделяют такие интерактивные методы обучения, как метод дискуссий, «мозговой штурм», метод проектов, исследовательский метод. Мы полагаем, что применение в учебном процессе указанных методов представит необходимую основу для развития аксиологической сферы обучающихся и проявления ими субъектной позиции.

Метод дискуссий представляет собой групповую форму организации образовательного процесса, основными признаками которой являются коллективное обсуждение проблемы и совместный поиск её решения. Дискуссия (от лат. – *discussio* – рассмотрение, исследование) – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, спор. Двумя важнейшими характеристиками дискуссий, отличающими её от других видов спора, являются публичность (наличие аудитории) и аргументированность. Сразу стоит обратить внимание на недостаточную сформированность способности младших школьников приводить весомые доказательства в споре, а также неумение высказывать на публику нестандартное видение ситуации. Тем важнее становится этот метод, когда навык обсуждения социального конфликта становится существенным фактором успешности взрослого человека. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, в которой каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию, младший школьник учится объяснять своё решение и поведение.

В ходе дискуссии происходит актуализация личностного познавательного и практического опыта участников, выявляется их ценностное отношение к предмету дискуссии. Применение представленного метода способствует развитию критического мышления у обучающихся на основе соотношения личностного мнения и ориентиров с мнениями и ориентациями одноклассников, что, несомненно, влияет на структуризацию системы ценностных ориентаций участников. В процессе погружения учеников в диалоговое поле возникают различные точки зрения и взгляды, являющиеся эффективным механизмом, способствующим возникновению личных смыслов, основ для формирования ценностных ориентаций.

Выбор тем для дискуссий в начальной школе не прост. На элементарном уровне дети не имеют зрелости и опыта знаний, чтобы справиться со спорными вопросами. Но, несмотря на трудности, на этом возрастном этапе важно приобщить детей к свободе выражения своих взглядов и мыслей, прямо и косвенно формируя ценностные ориентации. Так, в начальных классах темами для дискуссий могут быть пословицы и поговорки о дружбе, честности, труде, мудрости и т. д. Хорошее дискуссионное поле создаётся на основе художественных произведений С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Л.Н. Толстого, В.В. Маяковского, А.С. Пушкина, Б.С. Житкова, М.М. Зощенко и др.

Метод дискуссий создаёт благоприятные условия для развития личности как субъекта учебно-познавательной деятельности, служит средством для формирования ценностных ориентаций. Применение данного метода способствует развитию у обучающихся умения конструктивной критики мнений оппонентов, основанной на уважительном отношении к их позиции, точки зрения; содействует умению воспринимать критические высказывания в свой адрес, идти на компромисс. Представленный метод формирует коммуникативную компетенцию, включающую умение выстраивать общение, выступать публично, аргументировать, внимательно слушать выступающего. Само участие младшего школьника в различных дискуссиях само по себе уже является ценностью в духовно-нравственном становлении личности. Это обуславливается соблюдением ряда правил в ходе дискуссии:

- правило поднятой руки;
- отказ от агрессии и позитивный настрой;
- активное участие в обсуждении;
- желание познать истину;
- слышать и слушать друг друга;
- критиковать идеи, а не личность;
- не навязывать своё мнение;
- толерантное отношение к другим мнениям и позициям;
- сдерживание эмоций;
- иллюстрировать свои мысли примерами;
- признание говорящим ценности темы.

Также методом, развивающим ценностные ориентации обучающихся, можно назвать дебаты (спор). Основное отличие дебатов состоит в следующем: этот вид дискуссий посвящён однозначному ответу на поставленный вопрос – да или нет. Причем одна группа (утверждающие) является сторонниками положительного ответа, а другая группа (отрицающие) – сторонниками отрицательного ответа. Группы имеют время на подготовку своих выступлений, а также важным моментом является то, что контраргументы

высказываются не сразу после аргументов, а через определённое время. Роль учителя состоит в том, чтобы контролировать очередность высказываний каждой группы, не давая одной из групп «перетянуть» на себя решение обсуждаемого вопроса или проблемы. Когда учитель чувствует, что обсуждение проблемы заходит в тупик или подходит к завершению, участники дебатов меняют свои позиции на противоположные: отрицающие становятся утверждающими, и наоборот. Для формирования ценностных ориентаций младших школьников этот метод играет большую роль, так как создаются условия в короткий срок почувствовать каждому участнику внутреннее состояние выступающих «за» и «против». Как раз в этот момент и формируется умение не давать однозначных ответов на поставленный вопрос, содержащий различные ценностные ориентации. В качестве проблемных вопросов в дебатах могут выступать такие темы, как:

1. Похожи ли дружба и любовь?
2. Надо ли прощать всё?
3. Можно ли целеустремлённость назвать тщеславием?
4. Согласны ли вы с пословицей «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»?

Правила дебатов, предусматривающие отсутствие всякой критики, поощрение идей и равноправие участников, способствует проявлению личностных ценностных ориентаций, отображающих их внутренний мир. В процессе решения проблемы находят отражение личностные ценностные ориентации участников, актуализируется их оценка и критический анализ, способствующие изменению системы ценностных ориентаций. Такой диалог предполагает взаимодействие двух сторон участников образовательного процесса, во время которых происходит взаимообмен информацией, точками зрения на рассматриваемую тему, оценкой эмоциями, ценностными основаниями. Диалог протекает в плоскостях «Я-Я», «Я-МЫ», «МЫ-МЫ» и включает когнитивную и аффективную сферы. Когнитивная сфера подразумевает знание предмета разговора, умение переосмысливать устаревшие знания, отказываться от стереотипных форм поведения, наполнять вечные ценности (добро, истина, красота, дружба, преданность, любовь и др.) новым смыслом, вырабатывать новые обновлённые ценностные ориентации. Аффективная сфера проявляется в отношении к собеседнику, психологической картине разговора, ценностной оценке мнений и взглядов. Какие же дисциплины в начальных классах могут послужить фундаментом для проведения дебатов? В первую очередь, это уроки литературного чтения, на которых дети обсуждают вместе с учителем темы любви, материнской преданности, честности и смелости, уважение к старшим и др. На уроках ОРКСЭ в рамках двух модулей: «Основы светской этики» и «Основы православной культуры» – дети знакомятся с определением таких

ценностей, как «вера», «святость», «вечное», «красота», «самопознание», «самопожертвование» и др. Важной дисциплиной для формирования ценностных ориентаций становится «Окружающий мир». Начиная с первого класса и до конца четвёртого на этих уроках формируются ценности нравственного поведения, здорового образа жизни, безопасности и др.

Высокая эффективность характеризует метод панельной дискуссии «Ток-шоу». В ток-шоу есть несколько приглашённых гостей, которые представляют интерес в связи с рассматриваемой проблемой, а участники готовят свои вопросы по теме. Желательно, чтобы были представлены разные точки зрения, а вопросы отличались разнообразием. Для ток-шоу важно умение задавать вопросы и отвечать на них. В процессе обучения младших школьников роль приглашённых гостей могут играть отдельные учащиеся, взрослые или же учитель, в зависимости от ставящихся целей организации занятия в таком виде. В начальной школе, опять же в силу возраста, дети могут играть роли героев из прочитанных произведений, и именно этот метод позволяет полностью погрузиться в обсуждаемую проблему. При обычном, традиционном обсуждении нравственных ценностей в художественном произведении чаще всего затрагиваются поведение и мысли только главных героев, то, что сразу бросается в глаза, тем самым даётся однозначное, однобокое видение социального конфликта, происходит не всегда объективное деление на положительных и отрицательных героев. А применение ток-шоу позволяет смоделировать участие тех героев, которые оставались на заднем плане, но их мнение, возможно, раскрыло бы другой взгляд на видение данного предмета спора. Отличительной особенностью этого метода является то, что с его помощью можно обсуждать один и тот же вопрос несколько раз, и каждый раз это будет новое видение вопроса, будут вскрыты новые конфликты, будут затронуты другие стороны и другие ценностные ориентиры, потому что каждый ребёнок, какую роль он не играл бы (гость, приглашённый или задающий вопросы), на интуитивном уровне говорит только то, о чём думает сам, озвучивает личные переживания, выставляя на поверхность индивидуальную иерархию ценностей. Рассмотрение ценностей через призму иерархичности позволяет относительно быстро диагностировать их текущее состояние во внутреннем мире младшего школьника, направляя на освоение общечеловеческих, гуманистических, демократических нравственных, эстетических и других ценностей.

Таким образом, применение интерактивных технологий при формировании ценностных ориентаций обеспечивает активность обучающихся в познавательной деятельности, способствует раскрытию внутреннего потенциала, ускоряет процесс учебно-познавательной деятельности, выполняет регулятивную функцию в выборе тех или иных форм и способов поведения,

способность отражать внутреннюю основу отношения младшего школьника к различным объектам мира. Для учителя, который будет нацелен на актуализацию и формирование гуманистически направленных ценностных ориентаций учеников начальных классов, откроется принципиально новый, ценностный подход к образовательному процессу – аксиологический. Чёткое выделение и целенаправленное формирование ценностных ориентаций в единстве с интерактивными, развивающими, коллективными и другими современными технологиями позволит достигнуть ощутимых успехов в деле воспитания, обучения, развития учащихся.

Литература

1. **Горшкова В.В.** Педагогика диалога. Инновационные образовательные технологии. – Комсомольск-на-Амуре: изд-во ГПИ, 1997.
2. **Дубровина И.В.** Психологические аспекты формирования ценностных ориентаций и интересов учащихся. – М., 1983.
3. **Мальковская Т.Н.** Некоторые проблемы формирования ценностных ориентаций учащихся // Социально-педагогические аспекты развития современной школы: тезисы науч.-практ. конф. – Вологда, 1988.

***Е.Ю. Данильян**, заведующая биологическим отделом, педагог ДО;
О.В. Снизур, методист, педагог ДО
МОУ ДО «Экологический центр учащихся», г. Тирасполь*

ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВЫХ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ в МОУ ДО «Экологический центр учащихся» г. Тирасполя

Государство всегда использовало воспитательный потенциал дополнительного образования. В своем многообразии воспитание эффективно реализовывало потребности государства в сфере становления, формирования подрастающего поколения. Комплексная воспитательно-образовательная система МОУ ДО «ЭЦУ» призвана удовлетворять интересам и потребностям детей в личностном, нравственном и гражданском становлении. Воспитательная

система имеет воспитательную социокультурную направленность и индивидуально-личностную основу деятельности, которая формирует потребность ребёнка в творческом восприятии мира, осмыслении самого себя в этом мире, в совершенствовании всех сторон своей личности. Особенно важно в современном мире в ситуации свободного выбора является стремление детей обрести интеллектуальные, культурные и нравственные ценности.

Каждый из нас был когда-то ребёнком. Заканчивались уроки в школе, начиналось наше свободное время. Время, когда каждый занимался любимым делом: отдыхал, читал, пел или танцевал, рисовал или занимался спортом, рукоделием – на свой выбор. Именно это время осталось в памяти многих людей, именно эти занятия стали решающими для выбора профессии и жизненного пути.

Образование по своему выбору, которое мы называем «дополнительное образование», оказывает решающее влияние на формирование мировоззрения и ценностей человека. Обращаясь к научной терминологии, именно система дополнительного образования становится основным институтом эффективной социализации детей и подростков, сферой реализации личностных образовательных потребностей каждого ребёнка [4].

Наше образовательное учреждение МОУ ДО «Экологический центр учащихся» выполняет социальный заказ общества, родителей и детей, помогает каждому ребёнку стать конкурентоспособным и успешным человеком в современном мире; гражданином своей страны, принимающим активное участие в общественно-политической, эколого-нравственной жизни общества.

Для реализации социальных запросов у нас создано целостное образовательно-воспитательное пространство, которое охватывает все направления деятельности учреждения, создаёт возможность для выбора кружковцами индивидуального образовательного маршрута.

Организация выбора направления деятельности в «Экологическом центре» осуществляется через:

- знакомство обучающихся с программами кружковых направлений через проекты, презентации, игровые практикумы, выставки, экскурсии;
- организации взаимодействия всех структур организации с другими учреждениями и организациями через Дни открытых дверей, экскурсии, проведение лекций, лекториев и практических занятий;
- погружения в конкретную сферу деятельности: эколого-биологическую, творческую, через организацию и проведение массовых мероприятий.

Массовые мероприятия активно способствуют осуществлению кружковцами выбора индивидуального направления деятельности: погрузившись в ту или иную сферу, познакомившись с новым для себя способом самовыражения,

ребёнок приходит на занятия и принимает участие в массовых мероприятиях, при этом все обучающиеся в центре имеют прекрасную возможность продемонстрировать все навыки и умения, приобретённые на занятиях в кружках, подготовиться к более серьёзным выступлениям.

Массовое мероприятие – составная часть профессиональной деятельности педагога по выявлению успешности, анализу образовательно-воспитательного процесса, его общественно-педагогической деятельности, организации воспитательной работы, его методической деятельности, проводимым им учебно-воспитательным мероприятиям, подготовке обучающихся к конкурсам и полученным результатам обучения и воспитания, работе с родителями [1]. Массовые мероприятия являются эффективными формами работы: благодаря им педагог проявляет себя как творческая личность профессионал своего дела, развивающий коммуникативные и конструктивные умения и навыки, оттачивает мастерство, повышает творческий потенциал и профессиональные навыки [2]. Открытое массовое мероприятие – это неотъемлемая часть представления опыта и профессионального мастерства педагога, обобщения опыта работы на педагогических мероприятиях, профессиональных семинарах и курсах.

Мероприятие начинается, прежде всего, с принятия решения о его проведении. Чтоб принять это решение, следует ответить на вопросы, нужно ли оно нашим кружковцам, для какого возраста предназначается, удовлетворяет ли современным тенденциям развития общества. Администрацией нашего учреждения всегда совместно с педагогом осуществляется разработка плана проведения массовых мероприятий с указанием сроков, выбор или назначение инициативной группы. Эффектным проявлением административной готовности к проведению массовых мероприятий можно считать этап предварительных договоренностей, в ходе которых формулируются задания или некоторые условия, определяются критерии успешности проведения мероприятий. Выстраивается система деятельности педагога в ходе подготовки и проведения массового мероприятия и определяются возможные стимулы. Совместная работа осуществляется с завотделом и методистами в подготовке к проведению массовых мероприятий или создание временного творческого коллектива с той же целью, или создание консультационной группы для помощи педагогу.

Одной из задач в нашей работе является проведение различных эколого-биологических мероприятий с детьми. В нашей организации проводится ежегодно около 25-30 мероприятий, все они имеют экологическую направленность. В каждом мероприятии красной нитью проходит природоохранная тема.

Не секрет, что дети не хотят скучно познавать какой-либо предмет, это касается и экологии, поэтому мы стараемся в различных интересных для детей формах раскрыть это направление, используя многие современные технологии. Например, в каждом мероприятии применяем информационные, уровневой дифференциации, игровые технологии, очень значимой для нас является технология сбережения и укрепления здоровья.

Каждое массовое мероприятие является открытым для посещения коллегами. Это помогает нам делиться своим опытом и учиться новому, ведь один к одному повторить чью-то разработку сценария, авторскую идею невозможно, но «уловить» эту идею, почувствовать её, переработать для себя и разработать в обновленном варианте возможно.

В нашем «Экологическом центре учащихся» используется много различных моделей проведения массовых мероприятий с детьми. У каждого свой сценарий, своя композиция, своё содержание, свой набор творческих ролей и заданий. Казалось бы, одно мероприятие «Осенний праздник» каждый год имеет своё название, план, подготовку, игровую и творческую программу, а также сопутствующие мероприятию выставки, конкурсы и смотры. Здесь важен замысел и творчество каждого педагога, ответственного за проведение мероприятия.

Одним из мероприятий эколого-биологической направленности является «Парад обитателей живого уголка». Это массовое мероприятие стало традиционным. Проводится оно каждый год и пользуется большим успехом у обучающихся нашего центра. Мероприятие рассчитано на младший и средний школьный возраст. Целью данного мероприятия – расширить знания детей об обитателях живого уголка, привить любовь и ответственность за их содержание. На подготовительном этапе данного мероприятия проводится организация среди кружковцев центра фотоколлажей обитателей живого уголка либо конкурс рисунков. Создаётся жюри, которое оценивает представленные работы. Кроме этого, организатором праздника проводится работа с педагогами и кружковцами по выявлению видового многообразия представленных обитателей живого уголка, в том числе и экзотических. Анонс проведения данного мероприятия педагог выражает через объявление, в котором указано число, дата, время и место проведения.

Основная часть праздника проходит ярко, красочно и познавательно. Участников парада вместе со своими обитателями встречают приглашенные кружковцы. Массовое мероприятие «Парад обитателей живого уголка» включает:

- представление своего питомца в виде рассказа, стихотворного монтажа, мини-сценки и других формах;
- участие в конкурсе «Лучший кулинар», «Лучший дизайнер», «Лучший эрудит», «Домашнее задание».

Во время проведения мероприятия активное участие в нём принимают и зрители, для них проводятся конкурсы, викторины на знание биологических особенностей и повадок обитателей живого уголка.

В заключительной части мероприятия подводятся итоги. Награждаются победители в различных номинациях, отмечаются наиболее активные участники среди зрителей.

Массовое мероприятие «Парад обитателей живого уголка» всегда освещается средствами массовой информации.

Ежегодно юннаты «Экологического центра учащихся» отмечают Международный день птиц. Несмотря на то, что эта дата отмечается каждый год в нашем центре, педагоги творчески подходят к подбору формы проведения массового мероприятия. День птиц проводится у нас в виде праздников «Птичья трель», познавательно-игрового мероприятия «Встречайте нас, певцов весны», КВН «Знайки птиц», поля чудес «Птичья голоса», научно-познавательной конференции ко Дню птиц «Орнитологический эрудитцион». Во всех формах проведения массового мероприятия красной нитью проходит краеведческий принцип. Целью этого мероприятия является расширение знаний детей о многообразии местной орнитофауны, охраны птиц.

Мы хотим поделиться опытом организации и проведения массовых мероприятий эколого-биологической направленности, как правильно их подготовить, провести, а самое главное – сделать мероприятие познавательным, интересным, запоминающимся, соответствующем интересам современного подрастающего поколения, и продемонстрировать готовый продукт педагогического творчества. Современные дети хотят всё видеть по-другому, ярко и красочно. Поэтому ни одно мероприятие не обходится без мультимедийного проектора или видеопрезентации, в настоящее время у нас каждый педагог с помощью компьютера способен манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую композицию. Использование технических средств позволяет сделать мероприятия более эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у кружковцев живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности.

При подготовке массовых мероприятий мы всегда учитываем возрастные и психологические особенности кружковцев. Например, для младших юннатов характерными особенностями являются стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Это должно определять и формы работы. Для этой категории детей в мероприятие

всегда вставляются игровые моменты, практическая деятельность (например, изготовление авторского букета из осенних растений на празднике «Осени»), показ театрализованных представлений и, конечно же, заслуженные награждения. Работа с этой возрастной категорией является наиболее важной и актуальной сегодня, ведь закладки будущего взрослого человека происходят в детстве [5]. Очень важно знать и соблюдать определённые требования к мероприятию: понимать и чётко формулировать педагогическую цель мероприятия; спланировать все этапы; организовать подготовку в соответствии с поставленной целью; выбрать оптимальный материал; продумать всё, что может обеспечить чёткость проведения мероприятия; выбрать ритм и темп проведения в соответствии с настроением; предусмотреть элементы неожиданности; обеспечить разнообразие форм и творческий характер деятельности участников; выстроить взаимосвязь этапов, связь данного мероприятия с предыдущими и последующими (если таковые предусмотрены) [3]. Также необходимо учитывать: актуальность тематики; адекватность содержания; практическую направленность; ориентацию на соответствующую аудиторию; лаконичность, ясность, доступность, чёткость; тщательность подготовки; желательную системность мероприятий.

Система массовых мероприятий в нашем учреждении построена таким образом, чтобы кружковцы из каждой возрастной группы могли проявить себя в конкурсах, играх или интеллектуальных соревнованиях. Участие детей в наших массовых мероприятиях позволяет им развиваться индивидуально, получить навыки работы в команде, развивать чувство ответственности и бережного отношения к природе и живым существам. Вокруг детей создаётся единое образовательно-воспитательное пространство, они могут общаться и сотрудничать с кружковцами разных возрастов, различных направлений, что способствует адаптации ребёнка в обществе и формированию у него толерантности.

Индивидуальное участие в мероприятиях способствует созданию оптимальных условий для их самореализации, а включение в активную коллективную деятельность – это способ актуализации собственного опыта и взаимодействия с окружающими людьми, социализация кружковцев.

Массовые мероприятия экоцентра отражают всё многообразие эколого-биологических направленностей. Дети, занимающиеся в кружках, наиболее активны при организации и проведении массовых мероприятий. В свою очередь каждое из мероприятий призвано увлечь ребёнка, предоставить ему возможность реализовать свой творческий потенциал в своём кружковом направлении.

Массовые мероприятия – это не дела для кружковцев, а дела самих кружковцев. Эффективность мероприятия повышается, когда ребёнок активен на каждом этапе: подготовка, активное участие, анализ мероприятия.

Наши педагоги имеют большой практический опыт, обладают творческим потенциалом. Дети с удовольствием общаются со взрослыми, которые передают им практические знания через массовые мероприятия и занятия кружка. Обучающиеся не только раскрывают свои таланты, но и получают поддержку, признание и уважение сверстников и взрослых. Мероприятия «Экологического центра учащихся» носят открытый гибкий характер. Так, обучаясь в кружке, кружковец может принять участие в соревнованиях по определению насекомых, стать участником конкурса новогодних композиций. Мероприятия могут быть институциональными, городскими, республиканскими и международными.

Повышение компетентности, профессионализма наших педагогов – одно из важнейших условий улучшения качества обучения и воспитания кружковцев. И достичь этого можно, применяя формы индивидуальной работы с детьми и правильно организовав детские массовые мероприятия с использованием интересных интерактивных форм.

Например, МОУ ДО «ЭЦУ» разрабатывает и проводит такие массовые мероприятия, как праздник ко Всемирному дню защиты животных, конкурс агитбригад в рамках декады ЗОЖ, новогодние праздники «Конфетти, гирлянды, маски – мир новогодней сказки», праздник Масленицы «Зиму Центром провожаем, Масленицу отмечаем!», научно-познавательная конференция ко Дню птиц «Орнитологический эрудитон» и многие др.

Пример экологического праздничного мероприятия для кружковцев МОУ ДО «ЭЦУ» – «Посвящение в юннаты». Это одно из традиционных мероприятий в жизни Экологического центра учащихся города Тирасполя, которое проводится каждый год. Главной целью мероприятия является приобщение детей к экологическому образованию, исследовательской и природоохранной деятельности.

В юннаты посвящаются те, кто показал желание заниматься в кружковых направлениях нашего учреждения. Вновь прибывшие в Центр ребята приглашаются на праздник, где они узнают о традициях Центра, достижениях старших ребят, интересных делах, которые их ожидают. Это мероприятие проводится очень давно. У истоков стояла форма проведения мероприятия в виде полянок, на которых кружковцы знакомились с разнообразием природы родного края в игровой форме с применением викторин, загадок. Позже к мероприятию подключились кружковцы второго и третьего годов обучения, они в театральных костюмах проводили тематические блоки

мероприятия и экологические игры. Постарались разнообразить мероприятие конкурсом утиль костюмов с их презентацией, в котором принимали участие все команды.

В последние годы для проведения этого мероприятия была выбрана форма квест-игры, что более соответствует интересам современных детей и отражает все многообразие кружковых направленностей.

Это мероприятие имеет важное воспитательное значение, у них начинает формироваться интерес к естественным эколого-биологическим наукам. Оно способствует развитию экологической культуры с помощью игр и практических заданий; развитию творческих способностей, продуктивного мышления, познавательной мотивации и формированию активной жизненной позиции детей.

Посвящение в юннаты имеет важное воспитательное значение, так как ребята становятся активными исследователями и защитниками природы, понимают, что на них возложены обязанности, отличающие их от сверстников и требующие ответственности.

Мы хотим поделиться технологией проведения массового мероприятия «Посвящение в юннаты» в виде квест-игры.

Эта игра подходит для детей младшего и среднего школьного возраста, которые любят приключения и загадки.

Цель квест-игры проста: участники должны дойти до финала и найти основной приз, пройдя несколько последовательных этапов с подсказками и испытаниями. Задание для каждого этапа – это ключ к следующему.

Предлагаем примерный план проведения:

1. Вводный момент. Вступление.
2. Познавательная игра-квест «Здравствуй, страна юннатов».
3. Подведение итогов мероприятия. Поздравление команд.

Мероприятие необходимо начать так, чтобы заинтересовать действием каждого участника. Например, можно использовать игру «Рыбка». Ведущий говорит: «Представьте, что моя левая рука – это море (делает волнообразное движение), а правая – рыбка (правой ладонью изображает рыбку, которая плывёт, извиваясь). Когда рыбка выплывает из моря, то есть правая рука поднимается над левой рукой, то вы хлопаете в ладоши. Готовы? Итак, начнём!». (Ведущий первоначально делает медленные движения. Затем вводит обманные движения, ускоряет темп, устраивая овации.) «Запомните эти аплодисменты, такими бурными овациями вы будете встречать и провожать каждую выступающую команду».

(Каждая команда перед мероприятием получает задание подготовить эмблему и девиз.) Показ кружковцами эмблемы и девиза кружка.

Далее команды получают индивидуальные карты с маршрутом движения. Задания для квест-игры могут быть разнообразными и касаться различных областей, в нашем случае это:

1. Записка. Выйдите, поднимитесь на 45 ступенек вверх, войдите на 2 этаж, пройдите до конца коридора, повернитесь и сделайте семь шагов прямо, повернитесь налево, войдите в кабинет (кабинет «Творчество и природа»). Ведущий поздравляет команду с прибытием и даёт задание, что нужно отгадать хотя бы 7 из 10 загадок творческого направления, которые он начнёт загадывать; после этого он вручит следующее послание.

2. Ребята отгадывают загадки и получают послание, которое написано воском на бумаге; чтобы его прочитать, нужно закрасить лист краской.

Ребята выполняют задание и получают следующую подсказку (на листе проявляется надпись «Цветоводство»).

(Кабинет цветоводства «Плоды и коренья».)

Выбираем по одному представителю от каждой команды и завязываем ему глаза. Они должны попробовать по 5 разных фруктов и овощей и угадать, что это. Все продукты нарезаем маленькими кусочками, кладём в рот, накальвая на зубочистку. Яблоки, груши, сливы, виноград, морковь, свёкла, капуста, болгарский перец, чеснок, лук и т. д. После отгадывания на обороте тарелки аккуратно приклеена записка, отгадка простая – стул:

У НЕГО ДВЕ ПАРЫ НОГ. ОН БЕЗ НИХ СТОЯТЬ БЫ НЕ СМОГ.

ЧТОБ ТЫ СЕЛ И ОТДОХНУЛ, ЕСТЬ У ВСЕХ В КВАРТИРЕ...

(под стулом шифровка: двор экологического центра)...

Свидетельством положительного результата проведения массовых мероприятий в МОУ ДО «ЭЦУ» можно считать:

– повышение интереса детей к дополнительному образованию, экологии, творчеству;

– формирование опыта по организации и проведению массовых эколого-биологических мероприятий;

– личностный рост обучающихся: в процессе индивидуальной и коллективной деятельности ребёнок проходит путь от участника к активному участнику, а дальше – к организатору мероприятий;

– приобретённый опыт участия в мероприятиях внутреннего уровня позволяет кружковцу успешно участвовать в городских, республиканских мероприятиях;

– разработка (апробация, развитие) инновационных технологий организации массовых мероприятий.

В процессе проведения массовых мероприятий возрастает мотивационная составляющая при получении ребёнком знаний, умений и навыков, социализация и интеграция учащегося, его становление как специалиста и гражданина.

Литература

1. **Исаенко В.** Как подготовить праздник для детей // Воспитание школьников. 2004.
2. **Кузьменкова Е., Рысина Г.** Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей. – М.: Чистые пруды, 2005.
3. **Мелентьева Ю.** Библиотечное обслуживание в школьной библиотеке: специфика форм и методов. Лекция 7: Технология библиотечного обслуживания массовых информационных интересов и запросов // Библиотека в школе. 2004. № 4.
4. **Олзоева Г.К.** Массовая работа библиотек. – М.: ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2006.
5. Интернет-ресурсы.

*О.Ф. Дога, ынвэцэтор де ёсеографии,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ ёсгенералэ „А. Антонов” дин с. Ташлык»,
р-нул Григориопол*

ТЕХНИКА МУНЧИЙ ИНТЕЛЕКТУАЛЕ ШИ ДЕЗВОЛТАРЯ ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ УМАНЕ

Омул а ынчеркат динтотдяуна сэ домине универсул. Ачест лукру се поате реализа доар прин куноаштере. Дар кум се поате ажунже ла о куноаштере май вастэ а реалитэций каре не ынконжоарэ?

Штиинца ши техника ау куноскут ын ултимул тимп о еволуцие рапидэ, нумэрул дескоперирилор штиинцифиче ши ал инвенциилор техниче ынрежистрынд о крештере семнификативэ ши дезволтаря техноложиилор комуникэрий ынтр-ун ритм симилар. Ачесте фапте, дар ши нумероасе алтеле, ау детерминат скимбэрь радикале ын тоате доменииле де активитате, скимбэрь ла каре омул а требуит сэ се адаптезе прин едукацие.

Бн презент лумя се афлэ ынтр-о континуэ скимбаре ши, одатэ ку еа, штиинца ши ынвэцэмынтул. Дезволтаря медиолор де информаре а кондус ла о спорире а нумэрулуй сурселор де куноштинце, уна май фасчинантэ декыт алта. Елевий префигурызэ зилник ку лумя ынконжурэтоаре прин интермедиул телевизиуний, каре адук информаций ши имажинь дин тоате колцуриле планетей. Кяр пынэ ну демулт, модул де трансмитере а куноштинцелор се десфэшура ынтр-о маниерэ де ла сине ынцелеясэ. Ера суфичиент ындемнул професорулуй кэтре елев, де а ынвэца ши де а ынцележе. Моделул ачеста функциона ын мэсурэ ын каре жеография дефинитэ ын медиул школар се доря о куноаштере енчиклопедикэ. Куноштинцеле мултипле акумулате асупра унуй анумит териториу стабилеште релацииле стрынсе динтре медиул натурал ши сочиетатя уманэ.

Техника мунчий интеллектуале конституе о парте интегратэ дин едукация тутурор оаменилор, индиферент де ырста ши професия лор. Ну ын задар се спуне кэ: «Аналфабетул де мыне ну ва май фи чел каре ну штие сэ читяскэ, чи ва фи чел каре ну а ынвэцат кум сэ ынвэце». Ши ачаста пентру кэ техничиле мунчий интеллектуале ау ролул де а ынлесни дескидеря интеллектуалэ спре концинутул диверсилор активитэць професионале ши де черчетаре штиинцификэ авынд ролул де а асигура адаптаря кыт май бунэ а оаменилор ла диферите скимбэрь каре ау лок ла нивелул ынтрежий сочиетэць контемпоране.

Техника мунчий интеллектуале репрезинтэ ну нумай изворул прогресулуй чивилизацией оменешть, чи ши принчипалул мижлок ал девенирий персоналитэций умане. Демонстрынд ачест аспект се поате евиденция кэ тоате бунуриле материале ши спиритуале сынт резултатул мунчий, обцинуте ку марь ефортурь ши кэ тоате ачесте бунурь сынт родул мунчий креатоаре а персоналитэцилор. Вом адуче кытева екземпле де креативитате индивидуалэ. Де екземплу: кынд авем де фэкут ун план, ун реферат, о даре де сямэ се рекомандэ сэ не фачем ун план сумар, нотынд идеиле аша кум не вин ын минте, фэрэ нич о ордине, фэрэ ложикэ. Интеллектул уман аре капачитатя де а ордона ачесте идей. Май алес ноаптя идеиле сынт прелукрате, ордонате. Тема се ва контура май бине ын капул ностру ши вом реализа май ушор ун план ордонат. О алтэ методэ де креативитате индивидуалэ не рекомандэ сэ читим ку крейонул ын мынэ. Сэ фим конвиншь кэ ла фиекаре проблемэ екзистэ о мултитудине де солуций буне ши сэ ынчеркэм сэ фачем асочаций ынтре идей. Есенца алтей методе констэ ын ачeya кэ, експликынд алтора о идее, о теорие, о проблемэ ынцележем май бине проблема респективэ. Експериенца аратэ кэ идеиле ной вин де мулте орь токмай ын прочесул де кэутаре а уней форме ной де експримаре а уней кестиунь сау алтея. Експликынд унул алтуя о ситуацие (ун елев май бун алтуя

май слаб), елевул конштиентизязэ етапеле паркурсе, есте пус ын ситуация сэ екзекуте ун реал екзерчициу де адаптаре интеллектуалэ, сэ се транспунэ ын модул де рационаре ал челуйлалт.

Уний черчетэторь ау обсерват кэ елевий слабь ынцелег унеорь май мулт дин експликация наивэ ши стынгаче а колегулуй, декыт дин аргументация кларэ ши ложикэ а адултулуй. Деч, елевий ку адевэрат талантаць жоакэ ун рол май импортант декыт професорул ын инструирия проприилор колежь фэрэ вре-о тенсиуне а релациилор.

Елевий вор требуи сэ ынцелягэ семнификация мунчий физиче ши интеллектуале, кэ нумай прин мунка проприе омул ышь поате сатисфаче черинцеле, кэ фиескаре требуе сэ контрибуе, дупэ посибилитэциле ши капачитэциле сале, ла продучеря унор бунурь материале ши спиритуале ши кэ мунка ын орьче дирекции есте принципала сурсэ а просперитэций персонале.

Ын шкоалэ, ын женерал, се добындеште капачитатя де а десфэшура активитэць интеллектуале прин методе де а гынди, де а куноаште, де а куже-та, де а ынцележе, де а авя о активитате рационалэ, де а опера ку ноциунь штиинцифиче. Мунка интеллектуалэ есте о компонентэ де базэ а едукацией интеграле (*тотале*), прин каре се асигурэ асимиларя унуй систем унитар де куноштинце, пе база кэрора се формязэ ши се дезволтэ капачитэць де куноаштере, се стимуляэ интереселе де куноаштере, се добындеск причеперь ши деприндерь де студиу.

Фолосирия техноложией компютеризате де информаций ну нумай ушурызэ акизиционаря материалулуй дидактик, дар де асеменя, презентэ ной опортунитэць де дезволтаре креативэ ши а персоналитэций елевилор.

Утилизаря мануалелор мултимедия урмэреск ун шир де аспекте позитиве:

– елевий ау посибилитатя де а добынди куноштинце, де а контрола мерителе сале ку ажуторул диферитор типурь де активитэць практиче (де предаре, де формаре, финале) ши элементе де тестаре;

– се формязэ о ситуации де сукчес: дакэ ындеплиниря тестулуй есте инкоректэ, атунич апаре посибилитатя де а репета де май мулте орь, алежеря ритмулуй индивидуал де мункэ. О парте де ынсэрчинэрь практиче ау характер де жоакэ, че дэ посибилитатя ынтр-ун мод интересант де а консолида куноштинцеле ши абилитэциле;

– есте креатэ посибилитатя де а се ориента рапид ын диферите домений (фоарте репедэ путем гэси материал дин орьче субъект, дакэ есте уйтат);

– демонстраря диаграмелор анимате, видео, дезвэлуе есенца феноменулуй ши динамика ачестуя, ын казул ын каре материалул де студиу есте дифичил сау есте абстракт;

– екзистэ функционалитатя богатэ ку хэрць интерактиве: хэрць тематиче (физиче, тектониче, климатиче, зоне натурале), метода де потривире а кардурилор прин супрапунеря уней диаграме ла алта, пермите де а реализа активитатя практикэ ын едукацие, формаря куноштинцелор ла елевь.

Ын акчепщие актуалэ, методеле активе сынт методеле партичипативе, каре соличитэ, о ангажаре проприе ефективэ, о трэире персоналэ а акциуний, апелязэ ла капачитатя елевулуй де а гынди ши де а акциона, де а-шь дезволта имажинация ши де а креа. Апликаря методелор модерне ва пермите елевилор сэ ынвече прин дескоперире, сэ-шь консолидесе ши сэ верифиче куноштинцеле добындите, сэ ынвече прин жок орьче объект, сэ читяскэ ши сэ-шь формезе деприндере де аутоформаре, май бине зис, вор ынвэца жукындусе, вор путя имплика ши пе алций ын ынвэцаре ши посибил аша елевь ну вор симци стресул экзаменулуй.

Тоате куноштинцеле, ынсушириле ши техничиле депринсе требуе дезволтате ын перманенцэ, требуе валорификате прин активитэць де имажинацие ши креативитате. Чя май фреквентэ формэ де имажинацие соличитатэ апроапе ын фиекаре зи констэ ын капачитатя ноастрэ де а не репрезента диферите локурь, феномене, ынтымплэрь нумай пе база унор релатэрь вербале, фэрэ сприжинул унуй материал конкрет, интуитив. Елевий ла лекцииле де жеографие ышь пот имажина фоарте бине кум аратэ тундра сау пэдуриле екуаториале пе база дескриерилор фэкуте де професор, кяр дакэ ну ли се презинтэ нич ун материал интуитив. Тот ын ачаствэ категории инклюдем ши повестириле ексажерате, ын каре реалитатя есте ымбогэцитэ ку комплектэрь фантезистиче. Се поате тотушь афирма кэ ын кадрул школий се пуне база формэрий унуй стил проприу де мункэ интеллектуалэ ши дезволтаря капачитэцилор креативе, каре дезволтэ ложика, интеллектул ши персоналитатя уманэ. Принтре факторий креативитэций се нумэрэ: аптитудиниле интеллектуале, аптитудиня де кэутаре, сенсibilitатя естетикэ ши ынкредера креаторулуй ын вииторул сэу.

Деспре техника мунчий интеллектуале се ворбеште фоарте мулт. Ынкэ де акум кытева секоле с-а ремаркат фаптул кэ дурата де вяцэ а унуй ом ну есте суфичиентэ пентру а паркурже тот чея че с-а скрис. Ын презент, ситуация ну с-а ымбунэтэцит пря мулт. Авинд ын ведере кэ тимпул а рэмас ачелашь, яр посибилитэциле челебрале але креерулуй оменеск сынт нескимбате. Се ынрежистрызэ о крештере консидабилэ а кантитэций де информаций. Ши нич ноиле техноложий ну не оферэ мижлоаче май буне де стэпынире а ачестор информаций ын унитатя де тимп де каре диспунем. Техничиле мунчий интеллектуале не пот ынсэ ажута сэ не ориентэм ын спациул куноштинцелор екзистенте, сэ не ынсушим есенца ши сэ контрибуим ши ной ла дезволтаря штиинцей, а куноаштерий ын женерал.

Мунка интеллектуалэ се реализатэ ла тоате етапеле лекцией, де ла прегэтиря аперчептивэ, пынэ ла евалуаря ши ефектуаря темелор ши ла тоате типуриле де лекций, резултынд вариате стратежиче, ын функции де стилул професорулуй. Ын привинца тимпулуй акордат: де ла резолваря уней сарчинь (кытева минуте) ла утилизаря мажоритэций тимпулуй.

Ын привинца резултателор школаре есте демонстрат ынтр-о маниерэ реалистэ, кореларя ку вяца реалэ, ку невоиле когнитиве ши афективе, пе каре ле импуне сочиетатя контемпоранэ. Ун професор модерн ну ынсямнэ нумай сау, ын примул рынд, ун професор каре сэ фолосякэ челе май перформанте калкулатоаре, чи ун професор каре сэ фие конштиент кэ мунка луй аре ми-сиуня сэ прегэтыскэ елевий пентру вяцэ; елевий де астэзь вор требуи сэ фие компетивь сэ обцинэ сукчесе ын 2020, деч, професорул требуе сэ ынтревадэ кэрор провокэрь вор фи супушь ши сэ-й дотезе ку челе май утиле куноштинце, аптитудинь ши атитудинь. Прин атитудиня ши компортаментул сэу ын класэ, професорул требуе сэ конфере кредибилитате валорилор, концинтуруилор ши принципиилор пе каре ле предэ, демонстрынд кэ еле ну сынт ноциунь абстракте, чи реалитэць валабиле ын лумя реалэ, динколо де зидуриле школий. Пентру професор, ну екзистэ ун мод бун сау рэу де предаре, чи ун мод май адекват декыт алтул пентру арумите ситуаций конкрете. Де ачея екзистэ о мултитудине де методе модерне, каре, ымбинате ку челе традиционале, вин ын сприжинул професорулуй де жеографии, каре требуе сэ фие о пунте спре чея че ва девени елевул сэу.

Штиинца ши практика педагожикэ а акумулат о експериенцэ богатэ привинд абордаря теоретикэ ши апликаря методелор де ынвэцэмынт. Ачаста не-о доведеште екзистенца унор опиний диверсе, адесеорь контроверсате.

Алежеря методелор депинде де объективеле ши типул лекцией, де концинтул куноштинцелор че требуе трансмисе ши де партикуларитэциле де вырстэ але елевилор. Прин методеле селектате се реализязэ амбеле аспекте але прочесулуй де ынвэцэмынт: инструирия ши едукаря. Примул аспект асигурэ ынсуширя куноштинцелор ши формязэ ла елевь причеперь ши деприндэрь де а фаче конексиунь ынтре теорие ши практикэ, прин обсерваций се ажунже ла конклузий ши женерализэрь. Аспектул едукатив есте легат де концинтул лекциилор ши де преокупаря професорулуй де а ле дезволта елевилор капа-читэциле де куноаштере, сприжинул де инициативэ ши аптитудинь.

Есенциал есте ефуртул елевилор, базат пе ресурсе енержетиче интериоаре. О адевэратэ методоложие есте уна активэ, ын мэсурэ сэ фаворизезе атыт елабораря ноилор куноштинце прин ефортурь проприй, кыт ши конструкция операциилор минтале кореспунзэтоаре, ын лок ка тоате ачестя сэ фие транс-мисе ши примите де-а гата де ла професор, сэ фие пур ши симплу репродуксе.

Бн функцие де объективе, концинут, тиположія лекциилор, методеле сынт ымбинате ши сприжините де мижлоаче ши материале дидактиче адекватэ.

Аша дар, ын опозицие ку методоложія традиционалэ, пентру каре елевул рэмыне ун симплу спектатор ын класэ, методеле партичипативе ау тендинца сэ факэ дин ачеста ун актор, ун субъект актив ал прочесулуй ынвэцэрий.

Деши ау жєнерат ла ынчепут опиний контрадикторий, пэтрундеря калкуляторулуй ын прочесул де предаре-ынвэцаре-евалуаре есте нечесарэ ши требуе привит ка ун мижлок де адаптаре а ынвэцэмынтулуй ла черинцеле сочиетэций актуале, дукынд ла о формаре континуэ а професорулуй ши а елевулуй ын лумя куноаштерий.

Бнсуширя ши перфекционаря методелор ши техничилор де мункэ интеллектуалэ ын периоада оптимэ, ла вырста чя май потривитэ, дуче ла формаря уней персоналитэць армониос дезволтате, детерминэ креаря унуй стил проприу де мункэ интеллектуалэ. Ачест стил констэ ын модалитатя партикуларэ ын каре сынт утилизате ши дезволтате методеле ши техничиле мунчий интеллектуале. Кэч аша кум спун психоложіий ши педагожіий, «арта де а-ць ынсуши штиинца есте... о штиинцэ. Есте штиинца мунчий ку карта. Есте штиинца деприндерий методелор де черчетаре ын лаборатор. Есте штиинца селекцией материалулуй штиинцифик, штиинца меморизэрий, а анализей, а ипотезей, а дедукцией ложиче. Есте штиинца ынтрегулуй прочес де ынвэцэмынт а артей де а мунчи ын спечиалитатя алясэ».

Ши ын ынкеере аш вря сэ акцентуез кэ, нумай атунч идеиле професорулуй вор фи утиле, дакэ вор фи пусе ын практикэ.

Литература

1. **Друмя П., Друмя С.** Дидактика жеографией. Центрул Едиториал ал УСМ. – Кишинэу, 2000.
2. **Друмя П., Волонтир Н.** Валорификэрь педагожиче ын жеографие. – Кишинэу: Дидактика Про..., 2002.
3. **Дуламэ Е.** Кум ый ынвэцэм пе алций сэ ынвече. – Клуж-Напока: Клусиум, 2009.
4. **Чергит И.** О инвестигацие ын сфера микроуниверсулуй педагожик ал прочедеелор дидактиче // Ревиста де педагожие. 1984. №4.

*С.В. Кичук, Л.Н. Чентолой – воспитатели
МОУ «Бендерский центр развития ребёнка „Гармония”»*

МИНИ-МУЗЕЙ В ОДО – ОДНА ИЗ ФОРМ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

В современных условиях происходит обновление содержания дошкольного образования. В связи с этим актуальны новые формы взаимодействия всех участников образовательного процесса. Обязательным условием данного взаимодействия является учёт индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников; поддержка инициативы детей во всех видах деятельности; признание их полноценными участниками (субъектами) образовательных отношений.

Мини-музей в ОДО – одна из форм деятельности детей и взрослых, способствующая усовершенствованию предметно-развивающей среды группы, знакомству детей с музейной культурой, окружающим миром, организации ведения самостоятельной или совместной со взрослыми опытно-экспериментальной деятельности.

Согласно требованиям ГОС ДО, цель мини-музея – создание условий для всестороннего развития дошкольника по всем образовательным областям и обогащение воспитательного процесса современными формами работы всех участников образования.

Мини-музей – это творческая самостоятельная или совместная деятельность педагогов, детей и их родителей, где дети являются активными участниками оформления и использования экспонатов музея.

У нас в центре развития ребёнка «Гармония» оборудованы и успешно функционируют мини-музеи: «Хлеб всему голова», «Музей почвы ПМР», «Музей леса», «Сказки А.С. Пушкина», «Музей культуры и быта». Экспонаты из этих музеев мы свободно используем в совместной деятельности с детьми в группах, проводим экскурсии. Это очень интересная и увлекательная форма работы и натолкнула нас на создание группового мини-музея. Понаблюдав за детьми во время самообслуживания, мы обратили внимание, что простой процесс застегивания и расстегивания пуговиц для четырёхлетних детей является сложным, потому как не интересен. Возник вопрос, как же привлечь внимание ребят к такому маленькому, но очень необходимому предмету, как пуговица. Решением данной проблемы послужило создание группового мини-музея «Волшебный мир пуговиц».

На подготовительном этапе создания мини-музея мы организовали с родителями экскурсию в магазин «Ткани» в отдел фурнитуры. Здесь ребятам была предоставлена возможность познакомиться с разнообразием пуговиц и других видов застёжек. Продавец-консультант показала, как оформляется витрина с пуговицами, как они прикрепляются и по каким признакам группируются. Эта экскурсия послужила началом коллекционирования пуговиц. В создании коллекции пуговиц приняли участие родители, педагоги ОДО и, конечно, сами ребята.

Выбирая место расположения мини-музея, мы учли тот момент, что полки с экспонатами должны располагаться на уровне глаз ребёнка, а также обеспечивать свободный доступ детям и безопасность для их жизни и здоровья. Для этого мы использовали групповое помещение, так как оно предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере появления новых экспонатов, другой информации. Размещение мини-музея в групповом помещении позволяет в любое время обратиться к материалам музея, как взрослым, так и детям, которые могут по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности; дополнять собственными работами; создавать экспонаты непосредственно в музее; общаться с педагогами, задавая ему интересующие его вопросы; пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные или совместно со взрослым исследования за экспериментальным столиком.

Организуя мини-музей в группе, мы оформили его паспорт. В содержание паспорта входило: оформление вывески с названием музея, цель создания, разделы, включающие перечень и систематизацию экспонатов, фотографии.

Название группового мини-музея: «Волшебный мир пуговиц».

Цель создания: формирование умения детьми самостоятельно использовать пуговицы по назначению и интересу.

Разделы и экспонаты:

1. *Коллекция пуговиц* представлена и систематизирована в контейнерах, в альбоме «Пуговки» и в дидактических играх.

2. *Экспонаты*, сделанные взрослыми и детьми.

3. *Галерея поделок* из пуговиц, изготовленных самостоятельно или при помощи родителей дома. Выставка детских работ оформлена в коробках от конфет, одноразовых картонных тарелочках с указанием названия работы и автора-исполнителя. Процесс изготовления и результат представлен в фотоотчёте.

4. *Библиотека* содержит: подборку пословиц, сказок, рассказов; стихов и загадок приднестровских авторов Инны Ищук и Натальи Самоний; картотеку тематических игр с пуговицами; фото и слайдовые презентации из истории возникновения пуговиц; перечень пособий и экспонатов мини-музея; правила поведения в музее.

5. *Игры и упражнения* для развития мелкой моторики пальцев, психических процессов и творческих способностей дошкольников.

6. *Фотографии, видео, слайдовая презентация* деятельности детей с пуговицами.

7. *Оборудование* для исследований, продуктивной и самостоятельной деятельности детей.

На этапе реализации мы приступили к оформлению мини-музея, продумали формы работы с детьми, родителями и педагогами.

Вывеску названия мини-музея оформили в рамку от фотографии. Это очень практично и мобильно, позволяет переносить с места на место, по необходимости, изменять оформление и содержание.

Так как внимание дошкольника еще недостаточно сформировано, эффективность всей работы мини-музея в немалой степени зависит от удачно расположенных экспонатов и от степени их привлекательности для ребёнка.

Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов вертикально и горизонтально. Для этого нами использовались настенные полочки, ширмы, стенды, панно, подставка для пластиковых папок, где хранятся атрибуты и шаблоны для поделок и игр с пуговицами; столики разной величины.

Горизонтально на полках мы разместили коллекцию пуговиц в пластмассовых прозрачных контейнерах, создали альбом-книгу «Пуговки» (формат А4) из гобелена. В альбоме-книге собраны пуговицы разного цвета, формы, размера, материала; представлены варианты разных способов их пришивания; а также подборка шаблонов для поделок или игр с пуговицами. Таким образом, можно показать объект (пуговицы) с разных сторон, сравнив их между собой.

Вертикально мы разместили на настенных полочках экспонаты, сделанные родителями самостоятельно, используя при их изготовлении природный и бросовый материал; различные виды застёжек, тканей и бумаги: «Цветик-Семицветик», гусеница «Жужжа», «Ёжик», «Времена года», «Пуговицы из фетра», «Разноцветные браслеты»; на большом листе ватмана изготовили панно «Кто в домике живёт?»; папки с атрибутами для игр и развития мелкой моторики пальцев; разноцветный кубик, задрапированный тканью.

В ходе знакомства с экспонатами мини-музея мы старались добиться у детей пробуждения творческой активности в следующих **формах работы**:

1. *Совместная и самостоятельная деятельность в режимных моментах.* Во время одевания и раздевания на прогулку, перед дневным сном упражняем детей в застёгивании и расстёгивании пуговиц и других видов застёжек; обращаем внимание детей на внешние особенности пуговиц (цвет, форму, размер, способ пришивания). Поощряем самостоятельность и инициативу в оказании помощи своим сверстникам в процессе застёгивания и расстёгивания пуговиц.

В корректной форме обращаем внимание детей на их опрятный внешний вид. Организуем ходьбу босиком по массажному коврику после дневного сна.

2. *Совместная деятельность – проведение в мини-музее экскурсий.* Нами разработан план экскурсий, включающий: «Первоначальное знакомство с мини-музеем»; «Знакомство с коллекцией пуговиц»; раздел «Галерея», «Знакомство с экспонатами в разделе „Своими руками“», «Знакомство с содержанием раздела „Библиотека“».

3. *Организуя совместную деятельность, мы используем игры и игровые приёмы:* с пуговицами, которые развивают у детей усидчивость, мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческие способности, мышление, снимают тревожность у детей и решают многие педагогические задачи.

Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек» (определение на ощупь свойств материала пуговиц); «Повтори за мной» (развитие внимания, зрительной памяти, используя два одинаковых игровых поля и наборы пуговиц в контейнерах); «Сосчитай-ка», «Составь картинку», «Подбери по цвету», (используя прозрачные контейнеры с цветным дном); «Волшебные ленточки», «Хорошо-плохо» (используя условные карточки, знакомим с правилами поведения в музее); «Времена года», «Угощение для Ёжика» (знакомим и упражняем в использовании различных видов застёжек); «Оденем куклу на прогулку» (закрепляем виды пуговиц по назначению, используя кукольную одежду по сезону); «Пришей или зашнуруй пуговицу» (шнуровка и различные способы пришивания самодельных пуговиц из фетры); «Пройди по дорожке», «Цепочка для друзей» (застёгивание и расстёгивание пуговиц индивидуально, в паре).

Подвижные игры, физкультминутки и игровые двигательные упражнения: «Пуговичками мы играли», «Рыбалка», «Аквариум», «Пройди по дорожке», «Пуговичка, не убегай».

4. *Совместная деятельность детей и взрослых с выполнением творческих заданий.* Предлагаем детям: реставрацию старых, невзрачных пуговиц, проявляя творчество и индивидуальность в выборе материала и формы оформления пуговиц самостоятельно или совместно со взрослыми; составление описательных рассказов о пуговице; упражнения по эмпатии: «Я – Пуговка»; элементы ТРИЗа «Волшебная пуговичка»; придумывание и разыгрывание историй и сказок о пуговице, используя панно «Кто в домике живёт?»; мини-рассказ о пуговице по технологии «Синквейн».

Пуговица (что это?)

Маленькая, красная (*размер, цвет, форма*)

Застёгивается, отрывается, пришивается (*действия с ней*)

Я застегнул пуговицу (*моё отношение к ней*)

Застёжка (*итог*)

5. Организуя *исследовательскую деятельность*, создаём условия для детей: подбираем материал и оборудование для рассматривания пуговиц под лупу в альбоме «Пуговицы» с целью описания рисунков, надписей на них; для сортировки пуговиц по цвету, размеру, форме используем контейнеры с прорезью на крышках разного размера; организуем опыты с водой «Тонет-плывёт» для определения свойств материала; для обследования на ощупь (гладкая или шершавая пуговица) используем «Чудесный мешочек», «Аквариум».

6. *Продуктивная деятельность* организуется на непосредственно организованной деятельности, соответственно программной тематике ОДО; в совместной деятельности педагога, родителей и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Предлагаем на выбор варианты тем по изобразительной деятельности:

– *рисование и аппликация*: «Нарисуем пуговицу», «Семечки подсолнуха», «Ёжик», «Осеннее дерево»;

– *лепка*: составление из пуговиц узора на пластилиновой основе: «Волшебный цветок», «Бабочка», «Волшебные узоры», «Дерево – Времена года»; из солёного теста – «Мухомор», «Пуговицы такие разные»;

– *конструирование*: создание из пуговиц объёмных конструкций с помощью проволоки и пластилина: «Гусеница», «Букет цветов»; выкладывание из пуговиц мозаичных изображений.

7. *Самостоятельная деятельность*. В мини-музее мы создали уголок для самостоятельной деятельности детей, где они по желанию и интересу могут исследовать, творить с пуговицами самостоятельно. Но так как пуговица – это мелкий предмет, обязательно напоминаем ребятам правила безопасности использования пуговиц. До начала и по окончании работы всегда пересчитываем количество пуговиц.

Формы работы с родителями и педагогами включают:

– беседы с родителями о важности данной работы;

– рекомендации о посещении Бендерского краеведческого музея, «Музея искусств им. Лосева» совместно с детьми в свободное время, с целью формирования интереса к музеям как источникам развития любви к родному краю;

– привлечение родителей к пополнению группового мини-музея новыми экспонатами; участие в конкурсе поделок из пуговиц;

– экскурсии в мини-музей «Волшебный мир пуговиц»;

– открытый просмотр совместной деятельности воспитателя и детей с использованием экспонатов мини-музея «Волшебный мир пуговиц»;

– демонстрация слайдовой презентации на родительском собрании «Наш мини-музей «Волшебный мир пуговиц»;

– консультация для родителей «Развитие мелкой моторики с помощью пуговиц»;

– консультации для педагогов: «Мини-музеи в детском саду», «Коллекционирование в детском саду».

На открытие нашего мини-музея были приглашены родители, педагоги ОДО, заранее написано объявление с указанием даты и времени открытия. Дети приняли активное участие в оформлении пригласительных билетов и их распространении. Экскурсии проводились для детей нашей группы, детей параллельной группы, для коллег и родителей группы. Наши ребята были участниками экскурсий, с удовольствием показывали экспонаты музея, уточняли, как их можно использовать, и рассказывали о последовательности изготовления поделок в разделе «Галерея».

Рефлексия. При подведении итогов детям предлагаем вопросы следующего содержания:

– Какую работу выполнили при создании мини-музея вы или ваши родители?

– Какие экспонаты вам понравилось больше всего в мини-музее?

– Что нового мы узнали и что хотели бы ещё узнать?

– С кем мы можем поделиться полученными знаниями?

– Что ещё вы хотели коллекционировать?

– Музей, каких предметов или объектов вы желаете создать?

Ребята дошкольного возраста с огромным интересом и удивлением познают окружающий мир, при этом задают множество различных вопросов взрослым. Ответы на детские вопросы можно найти в различных источниках информации: справочниках, энциклопедиях, художественной литературе, переработав данную информацию ясно, доступно, но при этом не занижая интеллектуальных возможностей ребят. Взрослому необходимо создавать такие условия, чтобы дети испытывали удовлетворение от усилий, приложенных к тому, чтобы понять полученную от них информацию.

Примером таких условий является организация мини-музеев в ОДО, создание различных коллекций. Это один из вариантов оформления предметно-развивающей среды, которая не может быть построена окончательно. Перед нами стоит задача – привлечь к решению данной проблемы большее количество участников образовательного процесса. Работая в данном направлении, мы не должны останавливать поиск современных подходов к организации предметно-развивающей среды, а также поддерживать интерес и желание родителей взаимодействовать с ОДО.

Литература

1. **Киреева Л.Г.** Организация предметно-развивающей среды. – Волгоград: Учитель, 2009. – 143 с.
2. **Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф.** Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 63 с.
3. **Нишеева Н.В.** Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.
4. **Полякова М.Н.** Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 96 с.
5. **Фирсова И.** Мини-музей в детском саду (консультация для педагогов). – maam.ru.detsksad

О.П. Нестеренко, канд. пед. наук, заведующая кафедрой дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «ИРОиПК», г. Тирасполь

ИННОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ГОС ДО

Инновационная деятельность в организациях дошкольного образования получила новый импульс с введением государственного образовательного стандарта.

Для педагогов-практиков наступило время поиска выражения личностно-ориентированного смысла в построении процесса обучения, определения роли и места самого педагога в совместной с детьми деятельности. С изменением концептуальных основ педагогической деятельности, связанной с воспитанием маленьких детей, уходит прошлое понимание термина «занятие» как формы организации образования в детском саду. В современной трактовке термин «занятие» означает занимательное, интересное для дошкольников дело.

Прошло немало времени с момента включения педагогических коллективов организаций дошкольного образования в апробационную деятельность, но до сих пор значительная часть педагогов недостаточно владеют профессиональными навыками проектирования, планирования и организации образовательной деятельности таким образом, чтобы она приобрела личностно-ориентированный характер и была направлена на развитие личности дошкольника.

Это связано с тем, что прежняя модель построения образовательного процесса содержала чётко выраженный обучающий блок, ядром которого являлись занятия разного типа: первично-ознакомительные (или сообщения новых знаний), углублённо-познавательные, итоговые (или обобщающего типа), комплексные (или интегрированные), включающие разные виды детской деятельности.

Методика планирования и организации образовательной деятельности за долгое время существования стала привычной, понятной, традиционной в практике дошкольного образования и во многом, например, по структуре занятия и позиции взрослого, в совместной с детьми деятельности, представляла собою копию школьного урока.

В настоящее время педагоги-практики пытаются преобразовать традиционные занятия, приспособить привычную форму обучения дошкольников к новым требованиям, предусматривающим изменение позиции взрослого в образовательном процессе. Личность дошкольника, его познавательные интересы, желание самовыражения становятся основными смыслами совместной деятельности взрослых и детей. Это требует нового взгляда на планирование и организацию обучения дошкольников, то есть реального воплощения идей личностно-ориентированной педагогики.

Однако изменения в планировании и организации обучения детей происходит следующим образом: в конспект занятия, составленный «по старинке», включают какую-нибудь проблемную ситуацию в организационную часть, в основную часть занятия – продуктивную деятельность, в заключительную часть – серию вопросов к детям. Но сущность концептуальных и методических подходов, обуславливающих взаимоотношения взрослых и детей в совместной образовательной деятельности, при этом не изменилась.

Это объясняется тем, что в настоящее время современная дидактика, описывающая практическое воплощение личностно-ориентированного подхода в практику обучения и воспитания дошкольников находится в стадии разработки, а новый нормативный документ в виде государственного образовательного стандарта дошкольного образования предписывает необходимость уже сегодня работать по-новому. В результате, большая часть педагогов оказалась не готовой к изменению позиции взрослого в образовательном процессе, так как не видит, чем непосредственно образовательная деятельность отличается от занятия, что само собою отражается в проектировании, планировании и организации образовательного процесса.

Чтобы правильно организовать НОД, нужно выявить разницу между «занятием» и «НОД», которая выражается в изменении позиции взрослого по отношению к детям, обновление структуры НОД, обеспечение личной мотивации деятельности каждого ребёнка [4].

Следует также учесть, что при проектировании образовательного процесса надо различать совместную (регламентированную) деятельность педагогов и дошкольников, то есть НОД, совместную со взрослым (нерегламентированную) деятельность дошкольников в режимных моментах и самостоятельную деятельность детей.

Под непосредственной образовательной деятельностью (НОД) следует понимать специально организованное, заранее планируемое взаимодействие педагога и детей по достижению целей обучения, воспитания и развития детей, регламентированное Планом образовательной деятельности и входящее в его обязательную часть [5, п. 206].

Необходимо отметить, что содержание НОД базируется на положениях педагогики о воспитывающем характере обучения, понимании важности объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, что отмечено в ГОС ДО [2, п. 6].

При этом важно обеспечить детям возможность свободно выбирать интересующую их в настоящий момент деятельность, сверстников, с которыми интересно вместе заниматься той или иной деятельностью; обеспечить детям возможность самостоятельно принимать решения о предстоящем увлекательном занятии и при этом выражать свои желания, обсуждать возникающие идеи. Со стороны педагога наиболее ценным является стремление взрослого поддержать детскую инициативу и самостоятельность [2, п. 30].

В этой связи целесообразно обратить внимание на утверждение Коротковой Н.А., которая подчёркивает, что воспитателям необходимо придерживаться педагогической установки по поводу детей, которые не включились в общую работу: им необходимо предоставить возможность заниматься своим делом и воплощать свои замыслы. Исследователь подчёркивает, что, если воспитатель правильно подбирает содержание общего с дошкольниками дела, соответствующего их интересам, умеет создать эмоционально-положительную окраску предстоящему интересному занятию, то у него не возникает опасений, что отдельные дети не присоединятся к общему делу [3].

Предоставление свободы выбора предстоящей деятельности сочетается с некоторыми правилами поведения в группе, которые должны быть известны детям.

Правило первое: «Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами вместе, можешь заняться своим интересным делом. В конце работы расскажешь о том, что ты хотел сделать и что у тебя получилось». Несмотря на то, что ребёнок занимался другим, интересным для него, делом, должно быть подведение итогов сделанного самостоятельно. При этом взрослый отмечает, что от планирования и до получения результатов ребёнок действовал самостоятельно и,

конечно же, достиг определённого результата. Смысл положительной оценки самостоятельной деятельности ребёнка в поощрении умения найти себе занимательное дело и достичь результата без помощи других. Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно так же, как и совместной, необходимо доводить до состояния, когда работу можно предложить для всеобщей оценки.

Правило второе: «Ты не должен делать того, что повредит тебе или другим детям». Следуя этому правилу осмысленно, ребёнок приучается считаться с необходимостью заниматься своим делом так, чтобы не мешать другим детям, понимать, «что такое хорошо и что такое плохо».

Правило третье: «После игры надо поставить все игрушки (или материалы, которые использовались для самостоятельного дела) на место».

Такой подход к пониманию характера взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе базируется на следующих основаниях:

1. Условия, при которых сами дети решают участвовать в общей работе или заняться чем-то другим, – это не хаос и отсутствие организованного обучения и воспитания, а возможность формирования умения самостоятельно делать выбор и отвечать за его результаты, то есть это необходимые условия формирования предпосылок самостоятельности в планировании и оценке результатов деятельности.

2. Формируются правила совместной деятельности, которые всем понятны и им неизменно следуют: дети располагаются за столом в произвольном порядке, по желанию общаются со сверстниками и педагогом во время выполнения работы, могут свободно перемещаться за столом во время работы, обмениваться материалом для работы, помогать друг другу и т. д.

3. Создаются условия для индивидуального темпа работы. Ребёнок самостоятельно определяет свой объём работы, выбирает необходимые материалы и способ выполнения работы для достижения цели. Дошкольники самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности «что хотел сделать и что получилось». Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребёнок не справился с работой, он может продолжить её в последующие дни [4].

Педагогу необходимо понимать, что главное в воспитании дошкольников – не выполнение намеченного взрослым плана работы, реализации конспекта мероприятия, а воспитание самостоятельной личности, умеющей принимать решения о предстоящей деятельности, воплощать задуманное, оценивать результаты, видеть неудачи и понимать их причины, верить в возможность преодоления неудач, уметь взаимодействовать с другими людьми в общем деле.

Взрослому важно продемонстрировать ребёнку свою веру в то, что у малыша всё получится, он многое уже умеет сам, но вокруг ещё много интересного, которое можно узнать вместе с другими детьми и взрослыми [1].

Таким образом, основной смысловой ценностью дошкольного образования является развитие личностных качеств дошкольника, необходимых для дальнейшего обучения, социализации в обществе, жизни в постоянно изменяющемся мире. Ни в коей мере не отрицается важность овладения суммой знаний, умений, навыков, доступных детям в раннем и дошкольном возрасте. Необходимые знания, умения и навыки выступают как прочный фундамент для развивающейся личности, но они не должны быть самоцелью профессиональной деятельности педагогов. Изменение смыслов дошкольного образования является основой для тех организаций дошкольного образования, которые стремятся работать в инновационном режиме.

Литература

1. **Гиппенрейтер Ю.Б.** Общаться с ребёнком. Как? – М., 2008. – 219 с.
2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (САЗ 17-30).
3. **Короткова Н.А., Нежнов П.Г.** Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: Линка-Пресс, 2014. – 64 с.
4. **Осетрова Е.В.** Организация непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС. Консультация для педагогов организаций дошкольного образования. – <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoe/Obrazovanie>
5. СанПиН МЗ ПМР 2.4.1.3049-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

*А.Н. Николаева, ынвэцэтор де класе примаре,
ИМЫ «Шкоала медие де инструирире эйсенералэ №1 дин ор. Каменка»*

ПЕРСПЕКТИВЕ ЕДУКАЦИОНАЛЕ ЫН ПРОЧЕСУЛ ДЕ МОДЕЛАРЕ А ПЕРСОНАЛИТЭЦИЙ КОПИЛУЛУЙ

Ын кондицииле модернизэрий, ла етапа иновативэ де формаре а системулуй едукационал, шкоала требуе сэ девинэ «Шкоала Букурией», унде

есте бине, комфортабил ши интересант пентру фиекаре елев ши фиекаре ынвэцэтор требуе сэ се стрэдуе сэ пунэ ын валоаре ынтрегул потенциал ал копиилор. Шкоала есте уна дин институцииле де базэ, че аре ун рол есенциал ын едукаря ши формаря персоналитэций копиулуй, яр дирижинтелуй ый ревине ролул енорм де «а модела» Омул Адевэрат. Орьче дирижинте медитязэ асупра проектэрий активитэций едукативе ши асупра проблемей – кум требуе организатэ вяца колективулуй класей корект ши интересант?

Планификаря едукативэ, пе каре ам проектат-о рефлектэ тема жэнералэ а школий: *«Едукация спиритуал-моралэ – есенца формэрий персоналитэций»* ку урмэтоареле **объективе жэнерале:**

– едукаря стимей фацэ де Конституция РМН, леже, симболикэ ши култура лимбий;

– креаря кондициилор фаворабиле де аутореализаре а капачитэцилор креативе прин организаря фестивалурилор, компетициилор, конкурсурилор;

– дезволтаря инициативей ши а индепенденцей;

– пропагаря модулуй де вяцэ сэнэтос;

ши **сарчинь едукативе:**

– формаря унуй колектив унит ши приетенос;

– менцинеря уней легэтурь стрынсе ынтре фамилие ши шкоалэ;

– евиденциеря трээстурилор индивидуале але копиулуй ши фаворизаря дезволтэрий луй;

– едукаря стимей речипроче динтре колежь, синчеритэций, респектулуй фацэ де чей матурь;

– едукаря драгостей фацэ де плаюл натал, а ынгрижи ши а ынмулци верделе ын класэ, шкоалэ, ораш;

– формаря деприндерилор де а фи харничь, чинстиць ши приетеношь;

– дезволтаря ши спориря интересулуй де куноаштере.

Критерииле есенциале але ефичиенцей активитэций дирижсинтелуй:

– реализаря капачитэцилор креативе;

– асигураря ажуторулуй сочиал;

– креаря кондициилор нечесаре пентру активизаря ефуртурилор копиилор.

Концинутул ши организаря прочесулуй едукатив:

Концинутул планификэрий	
Лукрул организационал	1. Сарчинь организационал-едукативе
Организаря активитэций колектив-креативе а елевилор (концинутул едукацией)	1. Активитатя когнитивэ. 2. Активитатя техноложикэ. 3. Активитатя артистикэ. 4. Активитатя спортивэ

Сферышит таб.

	5. Активитатя спиритуал-моралэ. 6. Активитатя обштыаскэ. 7. Комуникаря либерэ
Лукрул методик	1. Студиеря елевилор, а колективулуй класей, а прочесулуй инструктив-едукатив. 2. Абордаря диференциятэ ши индивидуалэ а елевилор. 3. Лукрул ку пэринций

Ореле едукативе проектате ын кореспундере ку тема жэнералэ а школий:

№	Тематика орелор едукативе ын кл. а 3-я	№	Тематика орелор едукативе ын кл. а 4-а
1	Патрия мя – Нистрения	1	Ной сынтем попорул Нистренией
2	Фрумусеця интериоарэ ши екстериоарэ	2	Респонсабилитэциле елевулуй
3	Нестемате дин тезаурул локал	3	Универсул калитэцилор елевулуй
4	Ярмарокул – Тоамна ку роаде богате	4	Традицииле – валоаря унуй ням
5	Ун копил едукат	5	Ярмарокул «Кулориле тоамней»
6	Конкурсул – Талентеле ноастре	6	Роаделе суфлетулуй
7	Ын ымпэрэция акватикэ	7	Организаря коректэ а тимпулуй
8	Шкоала – ымпэрэция куноштинцелор	8	Бунэтатя – о трэсэтурэ валорикэ
9	Кувынтул дулче ла-нтристаре ляк адуче...	9	Конкурсул – 5 минуте ын сченэ
10	Приетенул адевэрат ну се кумпэрэ ку бань	10	Респектул динтре колежь
11	О фамилие унитэ	11	Шкоала – палатул Хэрничией
12	Конституция статулуй	12	Месерия – о брэзарэ де аур
13	Еколожия ын шкоалэ	13	Емоцииле приетенией
14	Релацииле динтре колешь	14	Мама – чя май скумпэ фиинцэ
15	Картя – комоара суфлетулуй	15	Евантай фолклорик
16	Трэйстуца ку датине ши обичеюрь	16	Прецул тимпулуй
		17	Кодул бунелор маниере
		18	Фаптеле буне – комориле суфлетулуй

Планификаря едукативэ, пе каре ам проектат-о концине май мулте дирекций, конформ темей женерале а школий, ын каре активез:

- едукация спиритуал-моралэ ши естетикэ;
- едукация патриотикэ, чивикэ ши де дрепт;
- едукация прин мункэ ши еколожикэ;
- едукация физикэ ши формаря модулуй сэнэтос де вяцэ;
- лукрул ку колективул де елевь ши ку пэринций.

Ка латурь але едукацией, едукация естетикэ ши спиритуалэ ындеплинеск мултипле функций едукативе, екзерчитынд акциунь поливаленте асупра дезволтэрий персоналитэций. Интересул пентру фрумос, капачитатя де а-л перчепе ши де а-л интегра есте уна дин ексиженцеле фундаментале але персоаней. Едукация естетикэ импуне де а дезволта ла елевь аспирация лукрулуй бине ши фрумос фэкут, ексиженца ши бунул густ фацэ де орьче продус индустриал, симцул екилибрулуй ши симплитатя компортэрий фрумоасе, цивилизате. Дезволтаря аптитудинилор, интереселор ши ынклинациилор елевилор репрезинтэ ун обьектив импортант ал школий. Ын чея че привеште аптитудиниле артистиче, едукация естетикэ урмэреште атыт депистаря ачестора де ла вырста чя май фраждедэ, кыт ши асигураря кондициилор ши мижлоачелор нечесаре пентру дезволтаря лор. Индиферент деспре че фел де аптитудинь е ворба – музыкале, литераре, кореографиче, пластиче – тоць копияй, ку мичь ексчепций, сынт капабиль сэ аскулте музикэ, сэ речите, сэ десенезе сау сэ дансезе. Ну тоць десфэшоарэ ачесте активитэць ын ачелашь град, ынтре ей екзистынд деосебирь калитативе евиденте. Куноаштеря ачестор деосебирь есте индиспенсабилэ пентру десфэшураря едукацией естетиче ын кадрул школий. Аптитудиниле артистиче, ка ши орькаре аптитудине, се дезволтэ прин екзерсаре. Де ачeya сарчина дирижентелуй констэ ын инициеря елевилор де тимпуриу ку техничиле диферителор арте, антrenaря лор ла екзерчицииле де креацие, студияря манифестэрилор фиекэруй елев ши стимуляря инициативелор артистиче, яр ын казул унор семне промицэтоаре ындрумаря елевилор спре школиле спечиаале де артэ. Антrenaря елевилор ын екзерчиций систематиче, спечифиче домениулуй артистик пентру каре ей доведеск аптитудинь ши дирижаря лор ку такт репрезинтэ о довадэ а мэстрией педагожиче. Едукация естетикэ окупэ ун лок импортант ын формаря персоналитэций копилулуй ши ачест прочес депинде де чея че и се оферэ копилулуй, май алес ын периоаделе сенсибиле але дезволтэрий сале.

Ын дирекция ачаста ам проектат ши ам организат урмэтоареле оре едукативе: «Роаделе суфлетулуй», «Емоцииле приетенией», «Прецул тимпулуй», «Фаптеле буне – комориле суфлетулуй» ш. а., активитэць екстрааудиториале: «Балул флорилор», «Балул стелуцелор», «Плоица де стеле», «Копилэрие –

пэпэдие», ярмарокул «Кулориле тоамней», ам партичипат ла конкурсуриле: «Чинч минуте ын сченэ», «Евантай фолклорик», «Чел май орижинал брэдуц», «Чел май орижинал мэрсцишор», конкурсуриле де десене ла диверсе теме.

Ын активитатя мя де дирижинте тинд спре формаря деприндерилор де компортаре а елевилор ын конкорданцэ ку теория моралэ кореспунзэтоаре сочиетэций ын каре трэеск. Сынт де пэреря, кэ рапортул динтре ынвэцэтор ши елевь се базызэ пе сентиментеле морале. Куноскынд психоложия копилулуй, авынд дорул де а мэ апропия суфлетеште де елевь, кыштигынду-ле юбия, ам посибилитатя де а «модела» суфлетул лор. Копийй ау май мулт невое де модели, декыт де критичь. Де ачя ын активитатя мя едукационалэ прединэ релацииле либере ши демократиче. Релацииле либере дезволтэ ла елевь спиритул де инициативэ ши индипенденцэ, спиритул де обсервацие, спиритул критик, дар ши респонсабил, ши креатив.

Ын чя че привеште релацииле ку колежий прединэ релаций демократиче базате пе стимэ ши респект речипрок, дрептул ла опиний проприй ши респектаря опиний, колабораря, кэч дин колабораре се наште прогресул, яр дин дискуцие – ынцележеря, урмынд ачя регулэ де аур «поартэ-те ку чейлалць аша кум ць-ай дори сэ се поарте ши ей ку тине». Ку интерес ши плэчере копийй се импликэ ын ореле едукативе: «Респонсабилитэциле елевулуй», «Универсул калитэцилор школарулуй», «Фрумусеця интериоарэ ши екстериоарэ», «Кодул бунелор маниере» ши ын дискуцииле: «Бунэатя», «Респектул ши ынкредеря», «Релацииле дифичиле» ш. а., прин урмаре конштиентизынд моментул, кэ ла ом тотул требуе сэ фие фрумос: ши кипул, ши хайна, ши гындул, ши суфлетул ши ла омул адевэрат кувынтул поартэ кипул суфлетулуй ши фапта – комоара инимий.

Патрия ну е пэмынтул пе каре трэим дин ынтымпларе, чи е пэмынтул плэмэдит ку сынжеле ши ынтэрит ку оаселе ынаинташилор ноштри. Объективул фундаментал ал едукацией патриотиче визязэ интериоризаря концинутулуй ши нотелор дефиниторий але ачестея, трансформаря лор ын мобилушь интерне ши манифестэрь компортаментале але елевулуй ын релацииле сале ку патрия, ку трекутул ши презентул ей ши де ачя тинд сэ трансмит ну нумай волумул де куноштинце, дар ши оризонтул де културэ прин модул де а гынди, унеле традиций ши обичеюрь але нямулуй ностру, ындрумынд елевий мей спре о континуэ скимбаре колективэ. Прин организаря орелор ши а активитэцилор ын ачест сенс ый фамилиаризез пе копий ку фрумусециле ачестуй пэмынт, ку трекутул сэу историк, ку жертфеле фэкуте пентру апэраря суверанитэций, ку тезаурул културал ши артистик ал попорулуй ностру, ку тендинцеле ши перспективеле че се ынтрэвэд ын дезволтаря патрией, ку вяца ши активитатя марилор персоналитэць репрезентативе пентру нямул ностру, ку ефортуриле

попорулуй пентру просперитате спиритуалэ ши материалэ. Де асеменя акцентуез агенция елевилор ши асупра дрептурулор копилулуй, каре репрезентэ репере де цивилизацияе аутентикэ пентру сочиетатя модернэ ши нич о персоанэ ну поате ренунца ла дрептуруле сале ши нимэнууй ну-й есте пермис сэ липсякэ пе чинева де дрептурь, ну пот екзиста дрептурь фэрэ респонсабилитэць. Асеменя капачитэць пот девени операнте нумай прин прелукраря ши експликаря информациилор акумулате ши прин импликаря немижлочитэ ын фапте ши акциунь конкректе:

– экскурсий тематиче: «Пе кэрэриле патрией», «Монументеле орашулуй натал», «Локуриле питорешть але орашулуй», экскурсий ла музееле ероилор;

– активитэць де колабораре ку библиотека школарэ: «Ероий орашулуй натал» ши чя орэшениякэ «Конституция статулуй»;

– оре едукативе: «Ной – сынтеме попорул Нистренией», «Традициле – валоаря унууй ням», «Оамень ку ренуме», «Шкоала – палатул Хэрничией», «Пачя е примэвара планетей Пэмынт», «Вииторий осташь ай патрией», «Патрие – кыт вой трэи, те вой прослэви», «Дрептуруле ши респонсабилитэциле елевилор», «Симболика цэрий»;

– партичипаря ла акция «Ынгрижиря морминтелор ветеранилор», ла демонстрацииле де Зиуа Републичий ши де Зиуа Бируинцей;

– шезэтоаря «Датинь ши обичеюрь стрэбуне».

Патриотисмул есте консидерат о трэсэтурэ а персоналитэций фиекэруй ом. Ачастэ трэсэтурэ се кристализязэ де ла чя май фражедэ вырстэ ши се ымбогэцеште ку ной дименсиунь пе тот паркурсул екзистенцей умане, ка урмаре а динамичий релациилор ку патрия.

Паралел ку едукация моралэ, естетикэ, патриотикэ, де дрепт, дирижинтеле е преокупат ши де едукация еколожикэ а копиилор, каре констэ ын:

– протежаря натурай;

– експлораря натурай;

– анализа лумий ынконжурэтоаре;

– респектаря натурай пентру сэнэтате;

– ынцележеря интердепенденцей динтре феноменеле натурай.

Ам констатат, кэ натура прин карактерул сэу динамик ши мултиколор ле трезеште ун виу интерес копиилор ши оферэ посибилитатя де а-й ынарма ку информации диверсе, ымбогэцинду-ле оризонтул интелектуал ши афектив. «А ынцележе натура ынсямнэ а ынцележе вииторул, яр а фаче чева пентру салваря натурай, атыт де аменинцатэ астэзь ынсямнэ а контрибуи ла феричиря натурай...» е ун аргумент пентру а прегэти копий пентру о вяцэ куратэ, липситэ де орьче рискурь, пентру ун виитор кыт май курат.

Натура тотдяуна л-а атрас пе ом прин фрумусеце ши мистер, яр поеций, дескишь суфлетеште спре фрумос, ау применит суфлетул поезией прин ын-тылнрия ку черул ноктурн ши аштрий, ку извоареле шопотитоаре ши кодрий ын амург, афлынд ын еле консонанце ку суфлетул уман. Фрумосул натурий требуе окротит ши адмират. Де ачея порнинд де ла куриозитатя ши интересул пе каре-л манифестэ копилул, консидер кэ едукация еколожикэ алэтурь де челелалте латурь але едукацией ыл пот форма пе копил сэ фие ун бун протектор ал вьеций проприй, ал челор дин журул луй ши ал медиулуй ынконжурэтор.

Едукация еколожикэ ам проектат-о прин активитэць екстрааудиториале: ТВЧ «Юбиць, натура!», «Ын ымпэрэция акватикэ», плимбэрь ши экскурсий тематиче – «Ниструле, пе малул тэу...», «Тайнеле орашулуй натал», «Паркул – лок питореск», оре едукативе – «Еколожия ын класэ», «Тера – каса ноастрэ комунэ», «Режимул елевулуй», «Ижиена персоналэ», акцииле еколожиче: «Сэдеште помул тэу!», «Ажуртор пэсэрилор ярна», «Сэ пэстрэм пэмынтул верде ши албастру!» ши зилеле санитаре организате сэптэмынал ын шкоалэ.

Ын едукаря деприндерилор де атитудине еколожикэ фацэ де медиул ын-конжурэтор ши натурэ атраг атенция ла урмэтоареле аспекте:

– пэстраря курэценией ын класэ, шкоалэ, куртя школий, ын паркурь, грэдинь, пэдурь;

– менцинеря интегритэций арборилор ши флорилор;

– ынтрэцинеря спациилор верзь;

– плантаря де помь, де флорь ши ынгрижиря лор;

– сенсibiliзаря ын грижа ши окротиря плантелор ши анималелор, пентру кэ ши ачестя сынт фиинце фражиле, сенсibilе ши липсите де орьче мижлок де апэраре;

– презентя релациилор де приетение посибилэ ынтре копий ши анимале;

– респектаря режимулуй зилей ши а ижиеней персонале.

Прин ынсэшь натура са омул е ун артист. Претутиндень ынтр-ун фел сау алтул ел тинде сэ креезе ын журул сэу фрумусеця. Тотул че е фрумос ын луме порнеште дин суфлетул омулуй, де ачея е о даторие а дирижинтелуй ку орьче прец де а ажунже ла инима копилулуй, трезинду-й адмирация фацэ де фрумос, тендинца де а ынцележе лумя ши а креа минунь. Ануме дирижинтеле аре мениря де а дирижа прочесул де едукацие ши де а офери посибилитэць де а симци фрумосул ын мункэ, де а трэи ши а мунчи дупэ лежилие фрумосулуй, де а ажута копиул ын алежеря професией дорите, де каре ел есте капабил, ынкыт сэ поатэ сэ ажунгэ ку сукчес ла компетенца професионалэ.

Ын дирекция едукацией техноложиче ый ориентез пе елевь сэ конштиентизезе фаптул, кэ фрумос е омул трудитор, фрумос е омул каре штие орьче мештешуг, ый дирижез сэ сесизезе есенца мунчий ын вяца омулуй,

сэ дескопере ши сэ-шь дезволте драгостя пентру оамений мунчий, сэ респекте черинцеле диктате де култура мунчий прин ореде едукативе: «Калейдоскопул месериилор», «Месерииле класей ноастре», «Месерия – о брэцарэ де аур», партичипаря ла черкул «Мынь дибаче» ши конкурсуриле школаре.

«Дакэ дорешть сэ ай ун копил интелижент, дотат, требуе сэ-й дезволць форца пе каре интелиженца й-о ва култива, сэ-л фачь сэнэтос ши робуст пентру а-л фаче ынцелепт ши ку жудекатэ... ласэ-л сэ лукрезе, обишнуеште-л сэ активезе. Сэ ай грижэ сэ се миште мулт. Сэ фие ун ом путерник трупеште, ын курынд ва девени путерник ши интеллектуал» (*Ж.Ж. Руссо*).

Едукация физикэ конституе унул дин элементеле де базэ але системулуй едукационал ал копиилор ши контрибуе ла прегэтиря унуй тинерет капабил, сэнэтос ши путерник пентру а се интегра ын сочиетатя модернэ. Сэнэтатя, дезволтаря физикэ армониаосэ конституе премизе импортанте але калитэцилор, капачитэцилор ши трэсэтурилор де карактер але копиилор. Инфлуенцаря фаворабилэ а стэрий де сэнэтате, спориря капачитэций де ефорт а организмулуй прин екзерсаря функциилор витале ши де адаптаре ла медиул ынконжурэтор, прекум ши формаря деприндерилор де ижиенэ индивидуалэ ши колективэ, конституе мотивеле фундаментале але сочиетэций ши валорий едукацией физиче.

Ла ынтэриря сэнэтэций копиилор ши ла дезволтаря лор физикэ, армониаосэ контрибуе активитэциле:

- жокуриле де мишкаре;
- плимбэриле;
- турнееле sportive;
- конкурсуриле sportive – «Стартурь веселе», «Мама, тата, еу – фамилие спортивэ», «Стартуриле сперанцей», каре контрибуе ши ла едукация моралэ а копиилор (се дезволтэ воинца, куражул, спиритул колективисмулуй ши а респонсабилитэций, спиритул компетиционал ш. а.);
- партичипаря ла секцииле sportive, дансурь модерне, жимнастикэ, унде копийи ышь едукэ ши-шь дезволтэ калитэциле физиче ши де карактер;
- дискуцииле ши конворбириле: «Режимул зилей», «Ижиена персоналэ», «Организаря рационалэ а тимпулуй», «Алиментаря коректэ», «Спортул ын вяца омулуй», «Жокуриле преферате» ш. а.;
- ынтылнирь ку сора медикалэ;
- партичипаря ла Зиуа Сэнэтэций, Зиуа Спортивулуй, дескидеря ши ынкидеря сезонулуй спортив.

О едукацией комплетэ, ынцелясэ атыт ын сенс афектив, кыт ши инструктив, ну о пот офери декыт фамилия ши шкоала ымпреунэ. Фамилия, орькыте мерите ши преокупэрь валороасе ар авя ын легэтурэ ку едукация копиилор,

ну ва общине результате позитиве декыт ын кондицииле ын каре колаборязэ ку шкоала. Шкоала, ла рындул ей, ну поате нич сэ офере тотул, нич сэ чарэ тотул де ла елевь. Шкоала, ка лок идеал, ар требуи сэ фие ын зилеле ноастре ачел спациу ын каре копияй се социализязэ ын акорд ку стандарделе де конвьещуире ынтр-о сочиетате демократикэ, ынвэцынд ын мод плэкут лукруриле сериоасе ши профунде, каре ый ажутэ сэ се куноаскэ май бине, сэ ынцелягэ лумя ын каре трэеск.

Прочесул де колабораре се импуне – амындой факторий акционязэ асупра ачелорашь персоане, урмэреск реализаря ачелуяшь объектив ши орьче дивер-женцэ сау неконкорданцэ пот детермина дефициенце ын прочесул дезволтэрий тинерей жэнераций. Деоарече ачастэ реалитате а кэпэтак характер де леже, мэ стрэдуй сэ колаборез ку фамилия прин диферите форме:

- адунэриле де пэринць тематиче;
- комитетеле де пэринць;
- визителе ла домичилиул елевилор;
- консултацииле индивидуале;
- конворбириле телефониче.

Импликаря фамилией ын активитатя школарэ а копиилор се десфэшоарэ пе доуэ координате:

а) релацие пэринте – копил: контролул фреквенцей, ал результателор школаре, ал темелор, ажутор ын ындеплиниря сарчинилор, супорт материал ши морал;

б) релацие фамилие – шкоалэ, контактул директ ку ынвэцэторул, професорий класей суб форма:

- реуниуне де информаре ку привире ла документеле школаре;
- консултаре ку привире ла програмул школар ал елевилор;
- активаря асочиативэ ын организаря ши десфэшуаря активитэцилор екстрааудиториале;

– реуниунь комуне ку елевий ши пэринций – конкурсул интеллектуал «Флоаря фермекатэ», Сэрбэтоаря Фамилией, кончерте пентру маме ш. а.

Колабораря фамилией ку шкоала есте о кондицие импортантэ а унирий ефортурилор ын едукаря копиилор.

Ын активитатя мя едукационалэ предоминэ релацииле либере ши демократиче. Релацииле либере урмэреск сэ дезволте ла елевь спиритул де инициативэ ши индепенденцэ, де обсервацие ши креацие. Деоарече елевул есте ын формаре ши ну аре експериенцэ, ачастэ едукацие требуе сэ айбэ ла базэ о кончепцие едукационалэ, каре сэ ну-л фрынезе пе елев, чи сэ-й дее, сэ-й офере моделе флексибиле, каре сэ-л кондукэ пе друмул куноаштерий. Пэреря копиилулуй требуе аскултатэ, ел требуе сусцинут, ажутат ши кондус сэ

ясэ дин черкуруиле греле але вьеций. Пентру а комбина релацииле либере ши демократиче, ынчерк сэ привеск лукруриле дин жур ку окий лор, мэ стрэдуь сэ пун ын валoare потенциалул фиекэруь копил, зымбинд десеорь – чея че фачилитязэ комуникаря ку ей, фиинд ексижэнтэ ши коректэ, луьнд ын консидерация пэрериле ши опинииле лор, ынвэцындунд-й сэ ле апречиезе ши пе але колежилор сэй.

Мэ апропий де суфлетул фиекэруь елев, организез лукрул ку елевий ку капачитэць спорите, ку елевий ку капачитэць креативе ши ку елевий слабь. Вырста елевилор чиклулуй примар е фоарте интересантэ, е вырста ну нумай а активисмулуй, дар ши а куриозитэций, е периода кьнд копий ынчеп сэ-шь кауте локул сэу ын вяць, ынчаркэ сэ се манифесте ши сэ се реализезе. Тоць копий сынт талантаць ши фиекаре аре невое де ажурор, сусцинере пентру а се манифеста, де а се дезволта, де а общине сукчесе. Партичипаря елевилор ла черкуруиле школаре ши суплиментаре ле оферэ посибилитэць де а се евиденция ку сукчес ла активитэциле, организате ын шкоалэ ши район, чея че ле проваокэ эмоций позитиве, диспозицие, вое бунэ, интерес ши плэчере.

Колективул де елевь е о царэ микэ, ын каре е нечесар де а конструи вяца ын аша мод, ка фиекаре сэ симтэ нечеситатя са ши а фиекэруя. Колективул класей аре девиза: «Нич о зи фэрэ о фаптэ бунэ!», фиекаре елев аре респонсабилитатя са, се стрэдуе сэ о реализезе ла нивел ши сэ кореспундэ девизей ши регулилор класей.

Елевий мей пэшеск ку дрептул пе алеиле Ымпэрэцией Куноштинцелор ши кулег челе май фрумоасе ши май буне «семинчоаре» але штинцей, сынт ынкоронаць де лаура сукчесулуй ши а норокулуй, пентру кэ ый унеште скопул де а актива ымпреунэ.

Литература

1. **Балтаг С.** Гидул дирижентелуй. 2010. – 196 паж.
2. Гид психоложик «Школарул мик». – Кишинэу. 1998. №4. – Паж. 48-51.
3. // Дидактика Про... 2001. №3. – Паж. 42-50.
4. **Мындру Н.** Гидул дирижентелуй. Портофолиу методик. 2010. – 125 паж.
5. **Марин М.** Ателиере де креация. 2007. – 215 паж.
6. **Марин М.** Еу ши карта. Лектурэ ши креация. – Кишинэу, 2006. – 225 паж.
7. **Няшкун Т.** Методе ши техничь де ынвэцаре ефичиентэ. – Букурешть, 1990. – 118 паж.
8. **Пыслару В.** Интродучере ын теория едукацией литерар-артистиче. – Кишинэу, 2001. – 145 паж.
9. **Попеску П.** Оре ын спиритул методелор активе. – Букурешть, 2003. – 197 паж.
10. Ынвэцэмынтул примар. – www.didactic.ro

Раздел 4. КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Т.В. Бабаян, преподаватель русского языка и литературы, офиц. (украинского) языка и литературы; Р.В. Готко, преподаватель спецдисциплин ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса»

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НПО И СПО

Разнообразие – добрый знак хорошего преподавания.
Ф. Буслаев

Новые подходы к критериям обучения, образования приднестровских выпускников учреждений начального и среднего профессионального образования, подготовка их в соответствии с образовательными стандартами III поколения определили приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества преподавания не только общеобразовательных, но и дисциплин профессионального цикла.

Приднестровское общество заинтересовано в специалистах с развитыми общими и профессиональными компетенциями, среди которых можно обозначить следующие:

- понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем;

-
- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
 - осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
 - работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;
 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Для формирования обозначенных компетенций педагогам и мастерам производственного обучения необходимо использовать в учебном процессе такие педагогические технологии и методы, которые помогут обучаемым не только приобрести знания, навыки в выбранной сфере деятельности, но и развить их интерес к выбранной профессии или специальности, чему немало способствуют и интегрированные занятия.

Например, в ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» был проведён интегрированный урок по дисциплинам «Литература» и «Проектирование одежды», в ходе которого обучаемые не только определяли основные нравственно-философские проблемы, поднятые Б.Л. Пастернаком в романе «Доктор Живаго», но и моделировали костюмы главных героев в соответствии с исторической эпохой.

Конечно, современные педагогические технологии, основанные на разумной целесообразности, склонны учитывать как можно больше факторов, влияющих на процесс обучения, и в этих условиях место и роль педагога в учебном процессе значительно меняются. Мировая педагогическая наука рассматривает сегодня педагога или мастера производственного обучения как менеджера, управляющего активной развивающейся деятельностью обучаемого. В этой ситуации педагог должен владеть инструментами различных методов обучения, а роль технологий в достижении современного качества образования в этих условиях значительно возрастает.

Современная педагогическая наука еще не разработала общих подходов к единой интерпретации концепции обучающих технологий, до сих пор нет однозначно признанной классификации педагогических технологий. Представим некоторые из них.

1. По мнению Б.Т. Лихачёва, педагогическая технология – это набор психолого-педагогических установок, которые определяют особый набор и компоновку форм, методов обучения, учебных инструментов; это организационно-методический инструмент педагогического процесса [4, с. 24].

2. Академик В.П. Беспалько утверждает, что педагогическая технология является осмысленным методом реализации образовательного процесса [4, с.25].

3. В свою очередь, И.П. Волков считает, что педагогическая технология – это описание процесса достижения запланированных результатов обучения [7, с. 37].

4. С точки зрения В.М. Монахова, педагогическая технология – это образец совместной педагогической деятельности, разработанной во всех деталях для проектирования, организации и проведения учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для студентов и преподавателей [7, с. 38].

Под образовательной технологией подразумевается также комплекс, состоящий из:

- вариантов презентаций запланированных результатов обучения;
- средств диагностики текущего уровня знаний обучаемых;
- набора моделей обучения;
- критериев выбора оптимальной модели для современных конкретных условий.

В данной статье авторы сосредоточились на описании предметно-ориентированных технологий, элементы которых они применяют в ежедневной практике.

Первая рассматриваемая технология – это технология дифференцированного образования. При применении данной технологии педагог (мастер), оценивая каждого обучаемого, формирует рабочие группы по принципу «от простого к сложному» заданию. Однако следует учитывать, что обучаемый может (и должен!) переходить из одной группы в другую, поэтому рекомендуется проводить диагностику знаний и навыков обучаемых примерно раз в месяц. Бланки, карточки с заданиями (тесты, упражнения) могут использоваться для организации деятельности обучаемых во время всего занятия или в течение 15-20 минут в зависимости от образовательной цели.

Дифференцированный подход позволяет реализовать творческие возможности всех обучаемых. В то же время работа с «сильными» обучаемыми должна идти не по пути увеличения сложности изучаемого материала, а по пути решения целого ряда задач. Например, если запланирован диктант как

форма текущего контроля знаний, то первой части обучаемых предлагается после написания диктанта выполнить творческое задание по прочитанному тексту, второй части обучаемых предлагается выполнить ряд грамматических заданий, третьим необходимо определить тему, идею текста, написать эссе (ориентир на ЕГЭ по русскому языку).

Следующая предлагаемая технология – технология концентрированного обучения, целью которой является повышение качества обучения и обучение за счёт создания оптимальной организационной структуры учебного процесса, сближение обучения с естественными психологическими характеристиками человеческого восприятия. Например, чтобы пробудить желание прочитать то или иное произведение, на занятиях по литературе зачитываются интересные эпизоды, истории о жизни писателя или поэта (видеоматериалы телевизионного канала «Культура», видеоуроки канала «Бибигон»). При изучении ряда тем по русскому языку карточки с заданиями могут быть составлены на основе материалов из литературных произведений. Например, изучая тему 2.4 «Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические)» (Урок 23 «Лексические нормы»), педагог предлагает обучаемым карточки с фрагментами текстов из произведений Л.Н. Толстого, А.И. Куприна, И.А. Бунина, поэтических текстов А.А. Блока, А.А. Ахматовой и др.

Часто применяемая технология при преподавании таких дисциплин, как «Русский язык и основы культуры речи», «Документационное обеспечение управления», «Русский язык», «Литература», – технология личностно-ориентированного обучения.

Основными задачами данной технологии принято считать формирование и развитие интеллекта и речи обучаемых, развитие их критического и творческого мышления. Названная технология обучения включает учебные семинары, модульное обучение, метод проектов, исследования в качестве обучения. Педагогом-филологом ГОУ СПО «Тираспольский колледж бизнеса и сервиса» на занятиях по русскому языку и основам культуры речи используется метод проектов как вид самостоятельной исследовательской деятельности обучаемых, которая имеет не только образовательное, но и научно-практическое значение. Этот метод актуализирует наиболее важные речевые навыки студентов-выпускников, улучшает способность работать с текстами разных стилей и типов речи (исследовательская работа студентов специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» на тему «Отражение деталей современного женского костюма в произведениях приднестровских авторов»).

Проекты в рамках внеклассной самостоятельной работы позволяют обучаемым активизировать познавательную, ценностно-ориентированную, творческую и коммуникативную деятельность (работа над внеаудиторным мероприятием совместно с обучаемыми ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе», посвященная отражению темы войны в произведениях советских и приднестровских авторов), обеспечивают условия для самореализации и одновременно повышают ответственность и инициативу, чувство командной работы, общеобразовательные и даже профессиональные навыки. В образовательном процессе в организациях начального и среднего профессионального образования актуальны информационные, исследовательские и творческие проекты.

Приведём пример. На итоговом занятии по изучению романа Л.Н. Толстого «Война и мир» обучаемым было предложено поучаствовать в уроке-спектакле по отрывкам из данного произведения. Помимо правильного прочтения текста, трактовки материала, студенты сделали костюмы своими руками (профессия «Портной»).

Работа над проектом позволила переработать материал, связанный с изучением текста, провести исследование по этой теме, составить сценарий. В результате, каждый обучаемый в группе выполнял свою роль. Во время работы над проектом урока были сформированы информационные компетенции: изучение различных источников информации, возможность выбора, поиск информации для конкретной ситуации, возможность обработки информации, её использование.

Совместно с преподавателями информатики и математической статистики был проведён урок со студентами-второкурсниками по теме «Воплощение цифровых значений в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и их отражение в статистике». Обучаемые были распределены по группам, у каждой была своя задача: 1 – готовила презентации по истории создания романа, описание главных действующих лиц, рассматривалось «булгаковское триединство»; 2 – готовила материал по статистике об основных этапах простейшей статистической обработки, о моде и медиане измерения. В ходе занятия было доказано, что в романе Михаил Булгаков неоднократно повторял культовую цифру «3». Библейская цифра «3» красной нитью проходит сквозь весь роман, даже знаменитая Фрида «ТРИ раза обнаруживала у себя в покоех злополучный ПЛАТОК, свидетельствующий о её прелюбодеяниях».

Всё вышперечисленное показывает, что активизация междисциплинарных связей процесса образования служит расширению общекультурного мировоззрения и эрудиции обучаемых.

«Дайте мне точку опоры, и я переверну весь мир», – эти слова как никогда подходят к применению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) обучаемыми и педагогами. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе в учреждениях начального и среднего профессионального образования позволяет педагогу (мастеру) рассматривать обучаемого как самостоятельную фигуру и приводит к изменению стиля взаимоотношений между педагогами и обучаемыми. Использование ИКТ в преподавании любого предмета имеет неограниченные возможности. С помощью этих технологий можно решить такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве (при изучении темы 2.1 «Особенности официально-делового стиля речи. Специфика официально-делового стиля речи: сфера применения, цели и задачи, содержание речи, языковые средства. Жанры. Принципы оформления документации») занятие планируется именно таким образом, чтобы провести параллель с темами 3.4 «Составление и оформление информационно-справочных документов» и 3.5 «Составление оформления служебных писем» по дисциплине «Документационное обеспечение управления»), активизация познавательной деятельности (при подготовке внеаудиторных мероприятий), реализация дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода (практические занятия по информационным дисциплинам), решение проблемы многоуровневого и группового обучения. Кроме того, возможности использования компьютера в аудитории создают атмосферу психологического комфорта, приводят к успеху.

Основополагающая инновация, внедряемая компьютером в учебный процесс, – это интерактивность, которая позволяет разрабатывать формы активной активности. Именно это новое качество позволяет педагогам и мастерам производственного обучения надеяться на реальную возможность расширить функциональность самостоятельной деятельности обучаемых. Эти технологии значительно расширяют возможности для представления образовательной информации. Использование цвета, графики, звука, современного видеоборудования позволяет воссоздать реальное положение дел. Использование ИКТ на лекционных, практических и семинарских занятиях позволяет педагогам заполнить их новым контентом, реализовать дифференцированный подход к обучаемым с разным уровнем готовности к обучению (так как средний балл поступающих от 3,3 до 4,9 баллов), организовать одновременную работу обучаемых с различными способностями, развивать творческий подход к выбранной профессии и специальности, организовывать занятия в соответствии с современными требованиями.

На занятиях педагогом-филологом используются компьютерные презентации, к созданию которых привлекаются сами обучаемые (например, при изучении темы 1.6 «Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография. Лексика. Лексические нормы. Стилистически окрашенная лексика. Термины. Устранение в речи жаргонизмов» по дисциплине «Русский язык и основы культуры речи»). Совместно с преподавателем по ИКТ обучаемыми были разработаны презентации по изучению ряда тем по родной литературе. Так, например, это и изучение биографии писателя Л.Н. Толстого, и отражение темы семьи в его романе «Война и мир», анализ пути идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова и т. д. При подготовке такого материала обучаемым даётся задание собрать необходимый материал, обработать в определённой программе фотографии, иллюстрации, продумать анимацию.

В завершении остановимся на использовании игровых технологий.

«Игра – это искра, которая зажигает искру любознательности и любопытства», – писал В.А. Сухомлинский. Среди множества игр, которые используются в работе, различают ролевые и дидактические игры. Отличительной особенностью ролевых игр является то, что обучаемые вместе с педагогом становятся исполнителями определённых ролей.

Ролевые игры развивают фантазию, воображение и речь, имеют большое значение в нравственном воспитании. В 2015/16 учебном году педагогом-филологом при изучении темы 1.2 «Функциональные стили речи» (14 часов) формой проведения итогового урока был выбран урок-суд «Художественный стиль. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка».

Для проведения урока-суда были созданы все условия: учебно-материальные (использование текста произведений Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», малоизвестная поэзия писателя), морально-психологические, эстетические, временные.

Сама разработка и подготовка урока-суда – очень сложный процесс. Это не просто вариации на заданную тему, это тщательно подобранный материал: от обстановки, одежды, последовательности событий до точки зрения каждого действующего лица, от простых лингвистических заданий до групповых заданий повышенной трудности [9-13].

Рассматриваемый урок-суд чётко связан с предыдущими занятиями по теме 1.2 «Функциональные стили речи», подбор дидактического материала опирается на ранее изученный материал как по родному (русскому) языку, так и по родной литературе (тема 2.3 «Ф.М. Достоевский»). Для реализации поставленных целей использовали такие задания, как заполнение таблицы,

орфографическая и пунктуационная правка текста, определение стилевой принадлежности текста. Роль педагога заключалась в том, что она выступила в роли председательствующего, то есть арбитра (не должен подавлять обучаемых своим мнением, но может и должен исправлять явные ошибки в фактах. В конце оглашает окончательный вердикт на основе мнения при- сяжных (оценки)).

В начале изучения темы перед обучаемыми была поставлена опережающая задача: прочитать произведения Ф.М. Достоевского, сопоставить характеристики стилей русского языка, изучить стилистические фигуры. Приемами обучения были выбраны демонстрация, классификация, сопоставление. Средства обучения на данном занятии: дидактический материал – презентации по теме урока; раздаточный материал – карточки с таблицей, ноутбук.

Вышеобозначенный урок, как и все рассмотренные ранее материалы, разработаны в соответствии с темой самообразования педагога-филолога «Эффективные технологии формирования общепрофессиональных компетенций обучаемых русскому языку и литературе».

Таким образом, работа с современными образовательными технологиями существенно повышает мотивацию учебно-познавательного процесса, значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет создать необходимые условия для реализации обучаемыми различных видов учебной деятельности, развивает их творческую активность. Инновационные технологии занимают особое место в реформе образования, именно им отводится решающая роль в формировании конкурентоспособного специалиста, профессионала, способного мобильно перестраиваться в меняющихся условиях рыночных отношений.

Литература

1. **Боголюбов В.И.** Педагогическая технология. – Пятигорск, 2000.
2. **Бондаревская Е.В.** Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону, 2000.
3. **Кузнецов М.Е.** Педагогические основы личностно-ориентированного образовательного процесса в школе. – Новокузнецк, 2000.
4. Новые педагогические технологии / сост.: Е.С. Полат, Е.Л. Катерина. – М., 2000.
5. **Третьяков П.И., Сенновский И.Б.** Технология модульного обучения в школе. Практико-ориентированная монография. – М., 2001.
6. **Питюков В.Ю.** Основы педагогической технологии. – М., 2001.
7. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. – М., 1998.
8. **Щуркова Н.Е.** Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.

9. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал «Русский язык».
10. <http://rus.1september.ru> – газета «Литература», «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы», «Я иду на урок русского языка».
11. <http://www.slovesnik-oka.narod.ru> – словесник.
12. <http://www.school-collection.edu.ru/> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
13. <http://www.ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ.

***Е.Н. Баранчикова**, заведующая научно-методическим отделом
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»*

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГОУ СПО «ТИРАСПОЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ КОММЕРЦИИ»

Сегодня достаточно много говорят о компетентностном подходе в образовании. Мы прекрасно понимаем: для того, чтобы наш выпускник был конкурентоспособен, у него должны быть сформированы общие и профессиональные компетентности. Коллектив ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции» второй год работает по реализации в образовательный процесс единой методической темы «Оптимизация и совершенствование методов, приёмов, технологий формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся как условие реализации стандартов нового поколения».

Это тема отражается как в индивидуальных планах профессиональной деятельности педагогов, так и в планах работы цикловых методических комиссий, обучающихся семинаров, педсоветов.

Президент Международной комиссии ЮНЕСКО по проблемам образования Жак Делор, выступая перед мировым сообществом, представил цели образования XXI века:

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться жить вместе;
- научиться жить.

По сути, эти цели определяют те ключевые компетентности, которые мы должны сформировать у наших выпускников.

Так посредством чего формируются общие и профессиональные компетентности? Педагогические исследования выделяют четыре составляющие:

- технологии;
- содержание образования;
- стиль жизни образовательного учреждения;
- тип взаимодействия между преподавателями и обучающимися и между самими обучающимися.

Как видим, на первом месте стоят образовательные технологии. То есть для того, чтобы выпустить компетентного специалиста, мы, педагоги, должны применять в своей работе образовательные технологии, отвечающие реалиям современного мира. Это нашло своё отражение и в «Квалификационных характеристиках должностей работников образования в ПМР», которые на законодательном уровне закрепили обязанность каждого педагога использовать современные образовательные технологии.

В документах ЮНЕСКО технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего учебного процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических, человеческих ресурсов и их взаимодействия.

Современная педагогическая наука предлагает более 250 образовательных технологий. А преподаватель из всего этого разнообразия должен суметь выбрать именно те методики, которые подходят лично ему как преподавателю, понять, насколько они применимы в конкретной группе и с конкретными обучающимися и позволяют ли достигнуть поставленные цели занятия.

Проанализировав использование образовательных технологий в технике, можно составить рейтинг наиболее востребованных нашими преподавателями технологий (табл. 1).

Таблица 1

**Педагогические технологии,
которые наиболее часто используют преподаватели
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»**

Образовательные технологии	Результаты обучения
Проблемное обучение	Создание проблемных (производственных) ситуаций способствует активной поисковой деятельности обучающихся, формированию у них общих и профессиональных компетенций
Дифференцированное обучение	Учитывает индивидуальные возможности обучающихся, что повышает мотивацию обучения

Образовательные технологии	Результаты обучения
Лекционно-семинарская и зачётная система	Даёт возможность осознать обучающимся весь процесс обучения и активно включиться в него; это позволяет планировать им свою деятельность и повышать прочность знаний, развивать навыки самостоятельной работы
Игровые методы	Помогают развитию памяти, речи, внимания, умственных способностей, интереса к обучению
Обучение в сотрудничестве	Личностно-ориентированное обучение учит взаимодействовать в группе по принципу «один за всех и все за одного», осознать, что коллективная работа – это сложный и ответственный труд
Информационно-коммуникационные технологии	Помогают значительно повысить качество профессионального образования, обеспечивая условия для индивидуальной работы, формирования навыков самоконтроля, самооценки у обучающихся, повышенный интерес к обучению, возможность оперативного контроля знаний и умений
Исследовательские методы в обучении	Способствуют развитию у обучающихся самостоятельности, коммуникабельности, интеллекта, критического мышления, умелому применению полученных знаний на практике
Проектные методы обучения	Формируют способность познавательных, творческих навыков, критического мышления, развитию общих и профессиональных компетенций
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что способствует поднятию уровня реального здоровья обучающегося
Портфолио	Данная система – это своеобразный отчёт об индивидуальных достижениях обучающихся, способствует их высокой мотивации и социализации

Одной из современных технологий, которые наши преподаватели начали внедрять на своих занятиях, является технология лэпбукинга. Впервые этот термин был введён американкой, которая использовала данный метод для обучения своих детей.

«Лэпбук» (*lapbook*) в дословном переводе с английского языка переводится как «книга на коленях». Лэпбук можно представить в виде тематической интерактивной папки с кармашками и окошками, в которые обучающиеся размещают информацию в виде небольших текстов, рисунков, диаграмм, графиков, согласно разработанному плану.

Лэпбук – это разновидность проектных методов обучения. При создании лэпбука обучающиеся сами добывают знания в процессе собственной исследовательской деятельности.

Для создания лэпбука нам необходимы ватман, ножницы, клей, цветная бумага, скотч, степлер, раздаточный материал в виде всевозможных рисунков, фотографий.

Создание лэпбука можно представить в виде 5 «П»:

1 «П»: **проблема** – целеполагание, выход на тему. Преподаватель озвучивает проблему, обучающиеся пытаются сформировать тему и цели.

2 «П»: **планирование** – разработка лэпбука. Обучающиеся пишут план, создавая макет будущего лэпбука.

3 «П»: **поиск** информации – выполнение. Обучающиеся вырезают и приклеивают на ватман обычные кармашки и наполняют их необходимым раздаточным материалом.

4 «П»: **продукт**. Наш лэпбук готов.

5 «П»: **презентация** – защита лэпбука.

В результате применения технологии «лэпбук» у обучающихся формируются такие компетентности, как:

- способность организовывать собственную деятельность, находить наиболее оптимальные методы и приёмы решения производственных ситуаций;
- принимать решения и нести за них ответственность;
- производить поиск информации и эффективно её использовать для решения поставленных задач;
- работать в коллективе и команде, умение вести деловую беседу;
- ответственность за членов команды, результат работы.

Формирование ключевых компетенций невозможно без развития у обучающихся навыков исследовательской деятельности. Поэтому в техникуме одним из направлений в образовательном процессе является создание условий для формирования у обучающихся исследовательских качеств, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда. Исследовательская работа осуществляется индивидуально или путём участия обучающихся в работе кружков, семинаров, конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

В техникуме на базе цикловых методических комиссий социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, технологических дисциплин и торгово-экономических дисциплин работают творческие группы педагогов «Учебно-исследовательская деятельность обучающихся».

В июне обучающиеся совместно с преподавателем выбирают тему исследовательского проекта на следующий учебный год. Темы проектов носят междисциплинарный характер и обязательно имеют профессиональную

направленность. Например, студенты, обучающиеся по специальности «Технология продукции общественного питания», работают над такими проектами, как «Физико-химические процессы, происходящие при изготовлении теста», «Физико-химические процессы, происходящие при выпечке и хранении хлеба и хлебобулочных изделий», «Радуга чая», «Кофе – бодрящий напиток», «Пища богов – шоколад» и др. Студенты, обучающиеся на коммерческом отделении, выполняли работу над проектами «Физико-химический состав и свойства полимеров», «Физико-химический состав и свойства молока», «Пищевые жиры».

Работая над проектами, студенты изучают учебно-методическую литературу, анализируют сведения из интернет-источников, проводят необходимые исследования на экспериментальных участках, организованных на таких предприятиях, как ЗАО «Тираспольский хлебокомбинат», ЗАО «Тираспольский молочный комбинат», ООО «Анфилада», завод «Молдавизолит», ООО «Шериф», ООО «Стерлинг», ЗАО «Тираспольский вино-коньячный завод KVINT» и др.

Студенты пишут работу, размещают её в электронном виде для предварительной экспертизы, которую проводит специально созданная в техникуме комиссия. Оценка НИРС осуществляется по десятибалльной шкале каждым членом экспертной группы, далее выводится средний балл, и составляется рейтинг работ. При этом учитываются:

1. Актуальность исследования, определяющая его важность для решения реальных проблем и характеризующая потенциальную ценность его результатов.
2. Практическая значимость исследования.
3. Степень новизны исследования.
4. Соответствие содержания сформулированной теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования.
5. Аргументированность и доказательность в изложении материала, подразумевающая использование современных методов исследования, наличие достаточного фактического материала, его логическую обработку.
6. Степень раскрытия темы (тема не раскрыта, раскрыта частично, раскрыта полностью).
7. Культура оформления материала, требующая анализа источников, грамотного проведения эксперимента, ясности изложения.

Методическую помощь в организации исследовательской работы оказывают разработанные в техникуме Положения «О научной работе студентов», «О конкурсе учебно-исследовательских работ обучающихся», «О творческой группе», Методические указания по оформлению результатов научно-исследовательской работы студентов.

В апреле проводится студенческая научно-практическая конференция, на которой студенты выступают со своими докладами и презентациями по секциям, и в мае победители от каждой секции выступают на общей студенческой конференции. Конференция всегда вызывает большой интерес у слушателей. Работы победителей высылаются на Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ учащихся и студенческой молодёжи «Научный потенциал–XXI».

Приобретённые навыки проектной деятельности повышают мотивацию к профессиональным знаниям и вызывают интерес к дальнейшему участию в исследовательской деятельности, приносящей радость открытия, преодоления, достижения своей цели. За последний год наши студенты приняли участие и стали призёрами в Международных дистанционных олимпиадах по информатике, математике, химии, во Всероссийской олимпиаде по профессии «Повар, кондитер», в республиканских студенческих научно-исследовательских конференциях по иностранному языку, биологии, химии, географии и ОБЖ, республиканском конкурсе бизнес-проектов «Шаг к мечте» и др.

В техникуме работает кружок по карвингу. В ходе работы в кружке происходит более глубокое познание профессии, развивается интеллектуальный потенциал обучающихся, формируются исследовательские умения, например, находить в обычных блюдах и кондитерских изделиях новые аналогии. В рамках работы кружка рассматриваются особенности европейской и азиатской фигурной резки, новые технологии создания разных композиций, оформление банкетных блюд в стиле инновационных приёмов кулинарного арт-дизайна.

Ключевые компетентности успешно формируются на занятиях, проводимых в нетрадиционных формах, например, в виде телевизионных передач, конференций и поединков: внеаудиторное мероприятие «Контрольная закупка. Молоко пастеризованное»; занятия-конференции «Солнечный кристалл», «Соло для соли»; интеллектуальный поединок «Математика в профессии „Повар, кондитер“», «круглый стол» «Научно о качестве». Планы этих занятий приняли участие в конкурсе «Открытый урок» в рамках фестиваля педагогических идей от издательства «Первое сентября» и были отмечены дипломами победителей.

На последнем курсе обучающиеся техникума занимаются выполнением курсовых работ и выпускных квалификационных работ с исследовательской направленностью. Выполнение данных видов работ осуществляется на базах организаций республики, и работодатели имеют возможность оценить качество знаний и уровень сформированности компетенций наших студентов. Участвуя

в комиссии по итоговой государственной аттестации, работодатели отмечают высокий уровень подготовки наших выпускников и многие из них уже на защите ВКР получают предложение о трудоустройстве.

Исследователями в области изучения формирования ключевых компетентностей обучающихся была предпринята попытка вывести формулу компетентности: *компетентность = мобильность знаний + гибкость метода + критичность мышления*. Выпускник, у которого будут сформированы такие качества, сможет уверенно чувствовать себя на рынке труда. Но механизм достижения такого результата остаётся за нами, педагогами.

*С.Н. Бобровицкая, педагог дополнительного образования,
руководитель кружка «Художественное слово»
МОУ «Бендерский дворец детско-юношеского творчества»*

РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня, когда организации дополнительного образования проходят путь создания новой системы обеспечения эффективности образовательного процесса, во главу угла ставится роль педагога дополнительного образования – творческой личности, высокодеятельностной и профессионально компетентной.

Важность повышения мастерства педагогических работников, формирования их профессиональной компетентности подтверждают труды известных учёных – О.С. Анисимова, В.И. Андреева, Ю.К. Бабанского, Л.В. Байбородовой, А.С. Белкина, В.П. Беспалько, В.А. Сластёнина, Н.И. Шевандрина и др.

Анализ психолого-педагогических исследований (В.И. Байденко, А.А. Вербицкий, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, В.В. Сериков, В.А. Сластёнин, А.В. Хуторской, Г.П. Щедровицкий) позволяет констатировать, что понятие конкурентоспособности педагога дополнительного образования рассматривается в современной психолого-педагогической литературе в одном ряду с понятием «профессиональная компетентность».

Говоря о современном педагоге дополнительного образования, мы отводим особую роль высококвалифицированному специалисту, конкурентоспособному

на рынке труда, компетентному, ответственному, готовому к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Свою роль как педагога дополнительного образования в речевом развитии дошкольников я осознала, начав деятельность в кружке «Художественное слово». Проработав год по предложенной мне рабочей программе «Художественное чтение», наблюдая за социальными запросами, за инновационными изменениями в области дополнительного образования, за самими воспитанниками, я обратила внимание, что у большинства детей в процессе общения возникают различные сложности, вызванные неумением слушать других людей или отстаивать своё мнение. Они психически зажаты и закомплексованы. Их речь содержит артикуляционные и другие дефекты, лишена выразительности, не обладает эмоциональной окрашенностью. Я решила разработать рабочую программу «Художественное чтение».

Когда программа обучения была создана на бумаге, я спросила себя: «Как сделать так, чтобы глазки моих детей сияли от удовлетворённости собственной речевой деятельностью? Как добиться того, чтобы мои юные чтецы поверили в себя и свои силы, и с радостью и желанием выходили на сцену, выполняя творческие задания? Как поставить работу с детским коллективом, чтобы воспитать в них чувство уважения, сопереживания друг другу, командный дух во время выступлений? Как научить маленьких чтецов видеть наш мир в ярких красках, незапятнанный и чистый, жизнерадостный и надёжный?».

Не секрет, что зачастую к нам, в систему дополнительного образования, приходят дети, совсем не готовые к полноценному живому общению. Их ценности сегодня составляют интернет, телевидение. Всё чаще мы наблюдаем, как живое общение детей друг с другом, с родителями заменяется общением в социальных сетях.

Как сказал античный философ Сократ: «Заговори, чтоб я тебя увидел!», поэтому главной целью работы в кружке «Художественное слово» стало формирование устойчивого интереса и воспитание любви к чтению и творческому воспроизведению художественной литературы, умение без зажимов и комплексов, свободно донести до слушателей произведение, используя все средства выразительности речи, актёрское мастерство. Для себя я определила роль не только педагога дополнительного образования, а взрослого друга, верного и авторитетного, к которому воспитанники смогут обратиться за помощью с любым интересующим их вопросом. Кроме основных программных, мною была поставлена задача – научить ребёнка свободно общаться (передать свои мысли, эмоции) со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях: в детском саду, школе, дома, на игровой площадке. И конечной целью работы в кружке

стало не просто приобщение ребёнка к миру речевого искусства, а умение маленького человечка «комфортно устроиться в нашей жизни», в перспективе – в рабочем коллективе, семье и других жизненных ситуациях.

Значит, нужно построить весь процесс обучения в кружке таким образом, чтобы суметь достучаться до маленьких пытливых воспитанников, вызвать в них желание поверить в собственные силы, научить их искусству художественного слова. Используя средства выразительности речи от вербальных к невербальным, учить детей вживаться в любую роль при художественном исполнении, применяя элементы сценической грамоты и актёрского мастерства.

Ответ был найден. «Нет ничего более верного в новом, чем хорошо забытое старое» – вот тот девиз, который я решила применить на своих занятиях в кружке. Изучив всю мощь и разнообразие педагогических технологий, я остановила свой выбор на игровой технологии.

Выдающиеся педагоги и психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Д.Н. Узнадзе, С.А. Шамаков, А.П. Усова и др.) вот уже на протяжении многих столетий видят в игре мощный потенциал для преодоления кризисных явлений в образовании [3, 5, 10]. С психолого-педагогической точки зрения (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.Н. Богомолова, С.А. Смирнов, С.А. Шамакова и др.), благодаря играм, ребёнок учится доверять самому себе и другим людям, распознавать, что принимать, а что опровергать в окружающем мире [3].

Теоретические идеи о воспитательном значении игры нашли своё применение, распространение и подтверждение в практике многих педагогов (Песталоцци, Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.). Они рассматривали игровую деятельность как деятельность, которая служит первым толчком к дальнейшей самостоятельной деятельности [6, 9].

Роль применения игры, необходимость игровых технологий на занятиях в кружке в организациях дополнительного образования сегодня отмечают в своих исследованиях молодые учёные современности (Павлова М.И., Хомик Е.Н., Сошенко Л.Н., Кузьмина Ю.А.). Они единогласно заявляют о том, что игра и игровые технологии, применяемые на занятиях кружка, являются отправной точкой для возникновения и развития глубокого познавательного интереса. Но не игра ради игры, где ребёнок пассивен, где он является не субъектом игрового действия, а объектом развлечения, а игра ради ученья [11].

С помощью игровых технологий стали легко выполнимыми такие, на первый взгляд, скучные и сложные процессы, как обучение детей элементарному владению речевым дыханием и голосом, артикуляцией и дикцией, формирование представления о выразительном чтении как виде искусства, развитие актёрского мастерства и сценической грамоты, знакомство с ведущими артистами художественного слова и многое другое.

Развитие речевого дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой выразительного чтения – все эти задачи стали решаемыми благодаря речевым играм и упражнениям на развитие техники речи: «Весёлое эхо», «Забавные картинки», «Секрет», «Чудо лесенкой шагаю» и др. Игры со словом: «Забавные истории», «Сказка по кругу», «Если бы мы были», аукционы на качество предмета, добрых слов помогают мне развивать связную речь и творческую фантазию у детей (сочинение небольших рассказов и сказок, небылиц, подбор простейших рифм). С помощью упражнений на дыхание «Игра с шариком», «Мотоцикл», «Комарик», «Жук», «Насос», «Доктор», «Огурцы», «Кошка», «Бой барабанов» дети осваивают такое сложное, но необходимое для них диафрагменное дыхание. Игры с чистоговорками и скороговорками, («Животные в разном настроении», «Покажи характер сказочных героев», «В цирке»), языколомки приводят к оттачиванию и совершенствованию звуковой культуры речи воспитанников, а также снимают психические зажимы у детей.

В работе над основами актерского мастерства, в приобретении дошкольниками навыков художественного слова, стихотворной драматургии (умение логично, образно и эмоционально действовать словом), публичного выступления, успешного взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества мне очень помогло знакомство с методикой «Сценическая речь» авторов И.П. Козляниновой, И.Ю. Промтовой. Обучаемые с удовольствием выполняют упражнения и игры на разогрев речевого аппарата, на технику правильного диафрагменного дыхания («Звучащий вдох», «Звучащий выдох» и другие), на овладение элементами сценической речи («Важные слова», «Громко-тихо», «Медленно-быстро»).

Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений: «Лиса и журавль», «Три медведя», «Кот и мыши», «Котятта», этюды на общение: «Встреча с другом», «Живой предмет», «Звучащие зеркала», «Уход за больным», этюды-импровизации: «Лампочка», «Яичница», «Муравьи», «Поздравь сказочного героя», «Времена года», «Пробуждение животных», «Бабочка или как всё начиналось?», «Пчела и цветок», «Ожившая картина», «Сказочные герои у нас в гостях», «Профессия для сказочного героя», «Клоун на арене цирка» – помогают детям раскрепоститься, познать правила общения (этикет), нормы поведения в обществе.

При работе над невербальными средствами общения (эмоциями, мимикой, жестами) я стараюсь вызвать у своих обучаемых чувство удивления. Мы не останавливаемся на знакомстве с основными эмоциями (радость, гнев, злость, страх, обида), мы «идём дальше». В играх «Передай настроение

сказочного героя», «Страна чудес», «Кривые зеркала» мы стараемся показать разные эмоции, название которых дети узнают на занятии – удивление, жестокость, месть, тоска, уныние, счастье, гордость, самолюбие и др. В игре мы соревнуемся, кому из детей удалось показать эмоцию ярче, чётче.

Снять страх перед сценой, психические зажимы, научить кружковцев сценической грамоте, а также воспитывать крепкий дружный коллектив мне помогают такие игры, как: «Муравьи», «Спички в коробке», «Кот и мыши», «Клубочек», «Слова по кругу», «Театр Карабаса-Барабаса» и др. Элементы актёрского мастерства воспитанники усваивают, инсценируя отрывки известных произведений: «Краденое солнце» К.И. Чуковского, «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака и др. Обучаемым не даётся образец исполнения. Я даю им право самим выбрать манеру исполнения роли. На сцене мы добиваемся естественной игры, благодаря вживанию в образ по методу знаменитого К.С. Станиславского. Я стараюсь всегда провести параллели с жизненными обстоятельствами воспитанников. «Ничего нет заразительнее для живого человеческого организма зрителей, как живое человеческое чувство самого артиста. Если хочешь, чтоб я плакал – плачь сам», – писал К.С. Станиславский [7]. Только испытав реальность переживаемых чувств, дети могут искренне сыграть ту или иную роль.

Конечно, я направляю маленьких актёров, даю советы по использованию средств выразительности. Слушая аудиовоспроизведение изучаемых произведений выдающимися чтецами (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак), я обращаю внимание обучаемых на выразительные средства речи. На наших репетициях в кружке мы вместе выбираем нужную интонацию, тембр, а также темп голоса. Совместно, в игровой форме, мы имитируем голоса животных, учимся безбоязненно выражать свои эмоции в играх: «Расскажи стихи руками» по мотивам английского фольклора, «Изобрази сказочного героя», «Изобрази природное явление», «Через стекло», «Стоп кадр», «Разговор по телефону», Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Опираясь на знания о психоэмоциональных особенностях, изучаемых выдающимися психологами Л.С. Выготским, Л.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и другими, мною накоплен опыт работы над выразительным чтением художественного произведения. Сегодня мы с лёгкостью можем выбрать те или иные выразительные средства при чтении произведения, определить место логической паузы или логического ударения. Учёт возрастных особенностей имеет в этом вопросе особое значение. Совместно с детьми и родителями мы рисуем стихотворение или отрывок из сказки, проводим конкурс лучших рисунков. У нас в кружке есть целая подборка

таких рисунков. Старших дошкольников я учу рисовать не только на листе, но и образами. Мы делим стихотворение на «темы – картины». Дети в соревновательной форме рассказывают стихотворение, «рисую при этом картины». Все художественные исполнения оригинальны, а главное, по-детски непосредственны. Юным чтецам легко удаётся запомнить и понять, где необходимо поставить логическую паузу, после какой «темы – картины», с помощью каких эмоций можно передать свои чувства от картины, какую интонацию, темп выбрать для описания.

С самых первых дней обучения я воспитываю в кружковцах желание работать на результат. Сегодня маленькие чтецы успешно выступают на сцене Дворца детско-юношеского творчества с речевыми композициями, стихотворениями, инсценировками, участвуют в городских праздничных программах, соревнуются в конкурсах чтецов разных уровней. Наш кружок активно работает в социуме. Дети принимают участие в городских мероприятиях: «Открытие выставки ДПТ и ИЗО в городской библиотеке», «День города», «Концерт для инвалидов», «Открытие выставки художника с ограниченными возможностями» и др. Обучаемые выступают с художественно-поэтическими композициями-приветствиями в мероприятиях, проводимых Государственной администрацией г. Бендеры. В 2016/17 учебном году воспитанники кружка успешно выступили в Республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Золотой ключ».

Как педагог, я тоже саморазвиваюсь. Вот уже на протяжении двух лет я являюсь организатором Открытого конкурса художественного слова для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Детство – это яркий островок».

Таким образом, применяя в своей работе с детьми актуальную педагогическую технологию – игру, я нахожу те тонкие ниточки, с помощью которых совершенствую речевое развитие дошкольников. В игре дети глубже понимают литературные произведения и учатся сценическому воплощению их в звучащем слове. А главное, использование игровых технологий в кружке «Художественное слово» помогает детям грамотно сформулировать и сообщить миру то, что занимает их мысли в данный момент, даёт им возможность высказаться в игре.

Литература

1. **Андреев А.А.** Знания или компетенции // Высшее образование в России. 2005. №2. – С. 3-11.
2. **Беспалько В.П.** Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: изд-во ИПО МО РФ, 1995. – 336 с.

3. **Выготский Л.С.** Психология развития ребёнка. – М.: Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
4. **Зеер Э.Ф.** Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. 2005. №4. – С. 23-30.
5. Краткий психологический словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1985.
6. **Коменский Я.А.** Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1982. – 656 с.
7. **Станиславский К.С.** Работа актёра над собой. О технике актёра. – М.: Артист. Режиссёр. Театр, 2008.
8. Развитие речи у детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2001.
9. **Сластёнин В.А., Подымова Л.С.** Педагогика: инновационная деятельность. – Минск, 2003.
10. **Эльконин Д.Б.** Психологические игры. – М.: Просвещение, 1978.
11. <https://nsportal.ru/shkola/.../06/.../diskussiya-sovremennyy-pedagog-dopolnitelnogo>

Е.К. Ватаман, зам. директора по УР, преподаватель учебного профцикла, преподаватель биологии; Е.В. Вылко, методист, преподаватель учебного профцикла, преподаватель биологии; Е.А. Пастика, преподаватель общественных дисциплин ГОУ СПО «Каменский политехнический техникум им. И.С. Солтыса»

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЕМЫХ

Введение компетенций в нормативно-практическую составляющую образовательного процесса позволяет преподавателю дать обучаемым не только необходимые теоретические знания, но и научить их эти знания применять для решения реальных жизненных задач или проблемных ситуаций. В то же время необходимо учитывать, что наличие у человека компетенций зависит как от уровня приобретённых знаний, умений и навыков, так и от условий, в которых они будут реализованы, поэтому важным аспектом является создание ситуации взаимодействия образовательной и социальной среды.

На сегодняшний день нет строгого определения термина «компетенции». Большинство учёных под компетенциями понимают знания, умения, навыки,

модели поведения и личностные характеристики, при помощи которых достигаются желаемые результаты. Считается, что данный термин был впервые введён Уайтом в 1959 г., который в качестве существенных характеристик компетентности выделил эффективное взаимодействие человека с окружающим миром.

Именно поэтому современный компетентностный подход в образовании выдвигает следующие требования к способностям обучаемых:

- запомнить и ответить – это накопление знаний;
- подставить значение в готовый образец – это реализация умений;
- выделить значимое из множества предложенных вариантов – проявление навыков;
- применить свои знания и умения во внеучебной практической ситуации – это **компетентность** [4, с. 28].

Компетенции широкого спектра использования, а поэтому обладающие определённой универсальностью, получили название **ключевых**. Основной характеристикой данных компетенций является совокупность следующих действий:

- **искать** (опрашивать, исследовать, консультироваться, анализировать);
- **думать** (находить схожие и отличительные черты, аргументировать мнение, оценивать, критиковать);
- **сотрудничать** (кооперироваться, убеждать, доказывать, дискутировать);
- **действовать** (организовывать, реализовывать, принимать решения, выполнять).

Из этого следует, что обучающиеся должны пользоваться ранее приобретёнными компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более устойчивыми и качественными.

Можно привести следующий пример. Обучающийся формирует компетенции гражданина, семьянина, военнослужащего в рамках учебного заведения, то есть изначально они фигурируют в качестве образовательных, но реализует он их уже в реальной жизни.

Перечень ключевых компетенций основывается на целевой направленности образовательного процесса, особенностях социального и индивидуального опыта обучаемых, а также тех видах деятельности, которые направлены на их адаптацию в современном обществе.

Набор ключевых компетенций в обобщённом виде можно представить следующим образом:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные;
- информационные;

- коммуникативные;
- социально-трудовые;
- общекультурные;
- компетенции личностного самосовершенствования.

В учебно-воспитательном процессе ключевые компетентности могут быть приобретены обучаемым, если создаются следующие условия:

- деятельностный характер обучения;
- развитие личностных качеств обучаемых, отвечающих за самостоятельность и ответственность за результаты своей деятельности;
- создание условий для реализации процесса постановки и достижения целей;
- организация продуктивной индивидуальной и групповой работы;
- акцентирование не только на предметном, но и на компетентностном обучении [5, с. 15].

В реализации данных условий и накопления последующего опыта обучаемых существенную роль играют **методы формирования и развития** ключевых компетенций обучаемых, под которыми следует понимать особенности процесса взаимодействия преподавателя и обучаемых, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, направленных на последующее развитие устойчивых конкурентных преимуществ.

Рассмотрим методы, направленные на развитие всего набора ключевых компетенций.

Информационные компетенции – это способность самостоятельно работать с информацией при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий.

С точки зрения используемых методов можно выделить следующие этапы:

1. Поиск и сбор информации – проведение социологического исследования (интервью, анкетирование, наблюдение, социальный эксперимент), работа с разнообразными источниками информации (интернет, справочные материалы, архив и др.).
2. Обработка информации – задания по систематизации информации (выявление причинно-следственных связей, составление хронологии, систематизация данных исторического анализа); наглядное обобщение текста (составление диаграмм, кластеров, схем, таблиц).
3. Передача информации – подготовка плакатов, презентаций, социальной рекламы, защита проектов.

Коммуникативная компетентность – это владение коммуникативными навыками, умениями адаптироваться в социальной среде, знаниями правил этикета, культурных норм, традиций и обычаев [6, с. 10].

Для формирования и развития коммуникативных компетенций целесообразно использовать следующие методы: ролевые и деловые игры, защита проектов, дискуссии, диспуты, социологические исследования с элементами интервью, тренинги, где обучаемые осваивают роли коммуникатора и реципиента.

Эффективнее эти методы реализовывать при групповой работе. Например, распределить роли исследователей и ораторов при подготовке и защите проектов или роли обвинителей и защитников при дискуссионной форме работы.

Ценностно-смысловые компетенции связаны с моральными ориентирами обучаемого и включают умения и навыки выбирать целевые и смысловые установки для своего поведения. Эффективным средством развития ценностно-смысловой компетенции является решение ситуационных задач.

Например, можно предложить обучаемым рассмотреть следующие ситуации:

1. В терпящем крушение самолёте есть только один парашют. Будете вы спасать других или себя?

2. Если бы вам была дана возможность самому написать сценарий своей жизни, то каким бы он был?

3. Если бы вам предложили воспользоваться шапкой-невидимкой, то что бы вы сделали в первую очередь?

4. Если бы у вас была возможность повлиять на процесс закладки генов, то каким бы генам вы отдали предпочтение: материнским или отцовским?

5. Перед вами весы, на одной чаше которых – высшее образование, на другой – работа. Как вы считаете, что должно перевесить?

Эффективной является методика «Диалог личностей», которая заключается в сравнении ценностных установок нескольких людей. В качестве опорного материала для сравнения можно использовать готовые психологические портреты. Например:

Портрет № 1 – «коммуникабельный, с высокой самооценкой, стремится к профессиональному росту и высокому материальному доходу. Создание семьи не планирует, так как всё время отдаёт работе».

Портрет № 2 – «отзывчивый, замкнутый, мечтает о большой семье и любимой, пусть и низкооплачиваемой, работе».

Также результативной является психологическая методика «Закончи предложение», например: «Я мечтаю о...», «Я люблю...», «Я не приемлю...» и др. Особенности отношения обучаемого к окружающему миру и к самому себе можно выявить путём написания сочинения-эссе на следующие темы: «Мой смысл жизни», «Что значит для человека свобода?», «Жить или существовать?».

Общекультурные компетенции включают процесс познания и формирования опыта в области национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни индивида и социума.

Преподавателю следует акцентировать внимание на методах, обеспечивающих максимальную активность самого обучаемого, так как одним из важных условий формирования данных компетенций является наличие собственного практического опыта.

Этим условиям отвечают методы активного обучения, среди которых эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые и деловые игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов и т. д.

Остановимся на наиболее известных и эффективных методах обучения с точки зрения формирования общекультурных компетенций.

Кейс-метод или ситуационное упражнение основывается на рассмотрении проблемной ситуации, которую следует изучить, проанализировать и предложить определённое решение.

Как правило, кейс включает в себя:

- 1) ситуацию;
- 2) контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации;
- 3) комментарий ситуации, представленный автором;
- 4) вопросы или задания для работы с кейсом.

В качестве ситуации можно проанализировать, например, конкретный факт, проблему, историю из реальной жизни.

Приведём пример кейс-метода, который можно реализовать в рамках преподавания обществознания по теме «Деятельность».

Ситуация: в первую же брачную ночь Данаиды, по требованию отца, убили своих мужей. Только одна из них решилась послушаться отца.

За совершённое преступление сорок девять Данаид были после своей смерти присуждены богами вечно наполнять водой бездонную бочку в подземном царстве Аида. Отсюда возникло выражение «бочка Данаид».

Алгоритм решения:

1. Что означает выражение «бочка Данаид»?
2. Какой вид деятельности представлен в данной ситуации?
3. Аргументируйте роль цели и результата деятельности для человека.
4. Приведите примеры постоянного бесплодного труда и его влияния на человека.

Методика «мозгового штурма» основана на коллективном обсуждении проблемы, при котором участникам необходимо предложить наибольшее количество вариантов её решения.

Для проведения «мозгового штурма» студентов можно разделить на две группы: «генераторы» и «аналитики идей». Генераторы идей должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решения обсуждаемой проблемы, а аналитики из предложенного списка вариантов выбрать наиболее актуальные или аргументированные. Оценку можно провести в виде голосования.

Вариантом поставленной проблемы при реализации методики «мозгового штурма» на уроках биологии могут быть: «Генетический код и его влияние на человека», «Индивидуальное развитие организмов», «Методы борьбы за существование», на уроках обществознания – «Есть ли сознание у животных?», «Теории происхождения человека», «Пути решения глобальных проблем современности».

Учебно-познавательные компетенции реализуются в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

Среди методов, которые можно использовать для формирования данных компетенций, необходимо выделить следующие: дискуссия, методы взаимного обучения, метод эвристических вопросов. Примером проблем, являющихся основой дискуссии на уроках обществознания и биологии, могут быть следующие: «Является ли арестованный человек свободным?», «Эволюционная или религиозная концепция происхождения человека?», «Может ли мораль передаваться по наследству?», «Личностью рождаются или становятся?» и др.

Одним из актуальных путей формирования учебно-познавательных компетенций являются нетрадиционные уроки, например: пресс-конференции, суды над историческими понятиями, дебаты, «круглый стол», аукцион знаний, лекция-провокация.

Огромный интерес у обучаемых вызывают игры и игровые упражнения, которые повышают их активность, усиливают мотивацию к обучению, среди них такие игровые упражнения, как:

- «Исключи лишнее».
- «Узнай цитату».
- «Подбери антонимы или ассоциации».
- «Верите ли вы?».
- «Психологический портрет по фотографии».

Социально-трудовая компетенция означает владение знаниями и опытом в гражданской, общественной, трудовой сфере. Для развития этих компетенций можно использовать ролевые игры, направленные на изучение особенностей определённых социальных и трудовых ролей, например: «Я – бизнесмен», «Я – родитель», «Я – исследователь», «Я – биолог» и др.

В современном мире от человека требуется не столько обладание специальной, узконаправленной информацией, сколько умение ориентироваться в социальных потоках, быть мобильным, а соответственно, компетентным и конкурентоспособным. Следует отметить, что именно ключевые компетенции максимально отвечают данным требованиям, поэтому, используя разнообразные методы их формирования и развития, рекомендуется придерживаться следующих советов:

1. Делайте акцент не на предмете, а на личности, не только на теории, но и на практике.
2. Учите обучаемых учиться.
3. Чаще используйте вопросы: почему? Зачем?
4. Приучайте обучаемых думать и действовать самостоятельно.
5. Учитывайте жизненный опыт обучаемых, их интересы, особенности мировоззрения.
6. Поощряйте исследовательскую работу обучаемых.

Литература

1. **Зимняя И.А.** Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический аспект) // Высшее образование сегодня. 2006. № 8. – С. 46-52.
2. **Петровская Л.А.** Компетентность в общении. – М., 1989.
3. **Селевко Г.К.** Компетентности и их классификация // Народное образование. 2004. № 5.
4. **Ушакова И.А.** Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и социального опыта учащихся. – ГОУ ДПО «СарИПКипРО», 2008. – С. 28-32.
5. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос», 2002.
6. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции: технология конструирования // Народное образование. 2003. № 2. – С. 8-16.

*Н.А. Володина, педагог ДО, руководитель кружка «Мягкая игрушка»
МОУ «Бендерский дворец детско-юношеского творчества»*

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КРУЖКЕ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Развитие творческих способностей детей является одной из главных задач педагогов дополнительного образования.

Существующие методики и программы, разработанные дидактические рекомендации к проведению занятий позволяют использовать их для занятий в кружках декоративно-прикладного направления, в том числе и для занятий в кружке «Мягкая игрушка».

В своей работе я использую следующие педагогические технологии, такие как лично-ориентированные, работа в сотрудничестве, информационные, здоровьесберегающие, игровые и др.

На занятиях с детьми в кружке «Мягкая игрушка» (руководжу кружком с 2005 года) стараюсь постоянно создавать ситуации успеха, это способствует раскрытию и развитию природных данных моих воспитанников.

В летний период и в начале учебного года я со своими старшими кружковцами организуем передвижные выставки в школах и детских садах. На этих выставках я знакоблю ребят с теми самоделками, которые затем будут находиться у нас на выставке в кабинете – это различные зверюшки, куклы, дракончики и др. игрушки, изготовленные моими воспитанниками. В кружок я принимаю всех желающих заниматься рукоделием. Первое занятие я начинаю со знакомства с детьми и бесед по технике безопасности, правилам поведения в кружке.

Дети младшего школьного возраста очень нетерпеливы и неусидчивы, поэтому первые задания стараюсь им дать совсем несложные, такие, которые они смогли бы выполнить за 1-2 занятия. На теоретическую часть отвожу не более 20% занятия. Теоретическая часть проводится в виде бесед, использую часто загадки, демонстрирую готовые изделия и другие наглядные пособия.

Дети младшего школьного возраста легче воспринимают задания, если я им показываю *образец*, на который они будут ориентироваться в процессе работы.

При объяснении задания я рассказываю и показываю всю технологическую цепочку изготовления игрушки. Начинаем с выбора материала и особенностей при раскрое и пошиве, определения видов швов (для каждого вида материала они должны быть разными), какова будет отделка. Дети начинают с *простых* плоских игрушек, осваивают швы и постепенно начинают изготавливать более *сложные* объёмные игрушки. Конечно, не все получается сразу, многие не справляются на первых занятиях, я начинаю с ними заниматься *индивидуально*, иногда мне помогают мои старшие воспитанники. Для старших ребят это можно рассматривать как *ситуацию успеха*, ведь им я доверяю оказать помощь младшим ребятам. У ребят, которым не хватает терпения, старания, аккуратности первые работы получаются совсем не похожими на предлагаемый образец, но это их первая сшитая своими руками игрушка. Трудности, которые они преодолели, и первый их результат позволяет им показать на практике сложность любой работы.

Принцип моей работы от простого к сложному позволяет постепенно развивать творческие способности детей.

На всех этапах работы детей по пошиву игрушки я ставлю *задачи*, фиксирую *достигнутый результат*, показываю ошибки и способ их устранения. При этом стараюсь обсуждение проводить таким образом, чтобы ребёнок мог вступить со мной в обсуждение, приучаю к самоконтролю. Все достижения – качественно выполненные швы – отмечаю как его первые удачи в работе.

Свои первые игрушки дети шьют по одинаковым выкройкам, они получаются разными, предлагаю детям при окончательной отделке придумать для своей работы дополнительное украшение, это может быть бантик, шапочки, галстук, бусы и т. п., даю возможность их творческой фантазии.

Каждая тема занятий у нас начинается с беседы, тема «Пошив плоской игрушки „Собачка”» – дети рассказывают о собаках: что они читали, каких собак они видели на улице, какие видели мультфильмы. Выясняем, как нужно относиться к животным. Уточняем, как выглядит голова, ноги, хвост, а затем переходим к работе.

Основными *формами* моей работы с детьми являются *индивидуальная* и *групповая*. Тематические композиции, которые мы подготовили с детьми («Птичий дворик», «Семья Драконов» «Дом дружбы» и др.), требуют групповой формы работы; таким образом, я объединяю творческие усилия всех своих воспитанников. В такой работе у детей младшего школьного возраста развиваются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, межличностных отношений, координации совместных действий.

Для создания ситуации успеха и оценки творческих работ детей большое значение имеют итоговые занятия за год, которые провожу как выставки работ, сделанных в течение года.

Научить детей понимать *красивое и некрасивое, привить трудовые навыки, ценить любой труд, развивать художественный вкус* – все эти задачи я ставлю перед собой на каждом занятии.

Вся моя деятельность направлена на то, чтобы объяснить детям, что и их труд нужен и полезен, что сделанные ими игрушки можно показать своим родителям, друзьям и подарить, что их игрушки могут радовать и других людей.

К Международному дню 8 марта, Новому году, Дню защитника Отечества мы начинаем готовиться заранее, ребята делают подарки мамам, бабушкам, учителям. Гордость и счастье – это стимул для развития творческих способностей детей.

Создание благоприятного психологического климата, светлый красочно оформленный учебный кабинет, взаимное доверие, внимание к творческим работам детей, достижения детей позволили мне добиться звания «Образцовый детский коллектив».

Ситуация успеха, которую я создаю для детей, – это эффективный стимул творческой деятельности. Это – участие в выставках. В кружке провожу конкурсы на лучшую работу.

Конкурс проводится следующим образом: каждый из участников приносит свою работу, организуем выставку; членами жюри назначаются старшие ребята. Каждый член жюри индивидуально оценивает каждую работу, подсчитывается количество баллов по каждой игрушке, определяются места. Набравшим наибольшее количество баллов вручаются грамоты. Каждую выставку посещают родители моих воспитанников и дети других кружков филиала «Ровесник» МОЦ «БДДЮТ».

По моему мнению, проведение таких конкурсов-выставок способствует творческому развитию детей. В таких выставках очень любят участвовать дети младшего школьного возраста, и их работы бывают даже интересней, чем у старших детей.

Большую радость детям младшего школьного возраста приносят выставки, в которых принимают участие их собственные игрушки-самоделки.

Ежегодно в декабре месяце во Дворце проводится выставка работ кружковцев первого года обучения «Дебют», самые лучшие работы участвуют в городских и республиканских выставках. Где бы ни проводились выставки, возле них всегда толпится народ и взрослых там бывает не меньше, чем детей. Какие добрые улыбки появляются на лицах зрителей при виде трогательных, полных очарования работ детей!

Участие работ детей в конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней позволяет детям сравнивать свои и чужие работы, а также получить *оценку собственного творческого роста*.

В образовательной деятельности использую следующие виды: *тестирование* по терминологии; *работа с лекалами*, изготовленными мною и кружковцами старшего возраста; *демонстрация* готовых работ; просмотр презентаций, созданных мною и старшими детьми; *диагностика* и *мониторинг* знаний детей.

Наличие собственного ноутбука, принтера, интернета даёт мне возможность познакомить детей с новыми технологиями пошива игрушек, что, в свою очередь, позволяет заниматься их творческим и общим развитием.

Дети, увлечённые работой, не замечают утомления, у них ослабляется внимание. Они забывают, что нужно отдохнуть. Поэтому я провожу небольшие перерывы в течение занятия, предупреждая этим появление у них физической усталости.

За годы работы я разработала учебно-методический комплекс учебного, мультимедийного (исследовательские проекты и презентации детей старшего возраста), в котором можно найти и нужную игрушку – посмотреть фото, выкройку, и пояснения по технологии изготовления.

В качестве наглядных средств я использую образцы мягких игрушек – мои работы и работы воспитанников прежних лет, рисунки, журналы, рисованные плакаты (со стадиями выполнения работ, образцами швов и работ и др.).

Использование средств наглядности помогает детям лучше воспринимать изучаемый материал, улучшает качество знаний, повышает эффективность образовательного процесса.

В своей работе использую технологию проектной деятельности. В кружке дети подрастают и вместе со старшими ребятами разрабатывают проекты, которые заслушиваются в кружке, участвуют в конкурсах на лучший проект в ДДЮТ.

Перед началом занятий в кружке провожу родительское собрание, знакомя родителей с работой кружка, рассказываю о значении и пользе занятий для детей (трудовом и эстетическом воспитании).

Некоторые родители боятся, что занятия в кружке отнимут у ребёнка много времени, помешают им учиться в школе. Но это не так. Ведь благодаря занятиям в кружке, у детей младшего школьного возраста улучшается дисциплина, вырабатывается усидчивость.

Многие родители интересуются жизнью своих детей в кружке, считают нужным побеседовать со мной, рассказать о поведении ребёнка дома, что очень важно в воспитательном отношении. Они с большим интересом относятся к занятиям своих детей, интересуются результатами, рассказывают, сколько радости приносят им детские поделки, то есть живут интересами своего ребёнка, разделяют с ним чувства и переживания.

«Дедушка» космонавтики К.Э. Циолковский высказался о тайне рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому ещё не известные». Наверное, это и есть путь становления творческих способностей, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Я считаю, что мой долг – помочь ребёнку встать на этот путь.

Таким образом, представляемый педагогический опыт по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста в кружке «Мягкая игрушка» предлагает использование и комбинацию элементов ранее известных и современных педагогических технологий.

Для достижения поставленной цели я использую следующие методы:

- разъяснение, беседы;
- упражнение, показ, требование к работе;
- оценка мною и товарищами по кружку, похвала, поощрение, участие в выставках и конкурсах и т. д.;
- возможность выбора детьми для себя степени сложности работы;
- игровая деятельность.

Занимаясь творчеством в кружке, ребёнок развивает себя как физически, так и умственно. Проявление и развитие творческих способностей учит ребёнка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать развитой личностью.

«Меньше обучать – больше взаимодействовать», «Учимся, делая и творя» – эти девизы, используемые мною при работе с детьми младшего школьного возраста в кружке «Мягкая игрушка», способствуют созданию условий для развития творческих способностей детей, раскрепощению индивидуально-творческих сил ребёнка.

Литература

1. **Горский В.А.** Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // *Дополнительное образование.* 2003. №2. – С. 6-8.
2. **Гусакова А.М.** *Рукоделие в начальных классах.* – М.: Просвещение, 1985. – 191 с.
3. **Ефимова А.В.** *Работа с мягкой игрушкой в начальных классах.* – М.: Просвещение, 1978. – 178 с.
4. **Логинова Л.Г.** *Технология и технологический подход в образовании* // *Внешкольник.* 1998. №9. – С. 2-3.

*Т.С. Дроздюк, учитель географии ГОУ «РУТЛ-К»;
Н.Ф. Маринчук, вед. методист ГОУ ДПО «ИРОиПК»,
учитель математики ГОУ «Республиканский украинский
теоретический лицей-комплекс», г. Тирасполь*

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Не мыслям следует учить, а мыслить.
И. Кант

Новые образовательные стандарты начального и основного общего образования ПМР направлены не только на получение ЗУН, но и на разностороннее развитие личности, способной полностью адаптироваться в современном обществе. На уроке ребёнок изучает прошлый опыт человечества, а ГОС нового поколения требуют от учителя научить его технологиям будущего.

Ведущей строкой концепции математического образования ПМР стало понятие, определяющее задачу современной математики в обеспечении прочного и сознательного овладения системой ЗУН, необходимых для применения их в практической жизненной ситуации и для возможного продолжения образования. Современная математика призвана обеспечить интеллектуальное развитие личности, сформировать у обучающихся качества мышления, характерные как для математической деятельности, так и для полноценной жизни в обществе. В результате изучения полного курса школы у выпускников должны быть сформированы регулятивные, познавательные, коммуникативные (метапредметные) и личностные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В своей работе Е.А. Годунова отмечает, что в практической работе школьному учителю сложно провести чёткую грань между метапредметным и межпредметным подходами к обучению. В то же время «мета» – «над», «всеобщее», «интегрирующее», а «меж» – «близко к тому и к другому», «в смеси с чем-то».

К метапредметным результатам образовательной деятельности относятся способы, которые применяются как в рамках образовательного процесса, так и при решении возникающих проблем в реалиях современной действительности, которые учащиеся осваивают на базе учебных предметов, входящих в учебный план организации образования.

Следовательно, метапредметный подход в образовании обязывает учителя создавать целостную, вполне сформированную личность, способную свободно ориентироваться и легко адаптироваться в окружающую действительность, а также обеспечить полноценное развитие этой личности.

Метапредметные умения – общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки.

Одним из направлений применения таких умений в математике является усиление прикладной направленности учебного процесса, то есть решение на уроках целого пласта задач практической направленности. Эти задачи направлены на умение использовать приобретённые математические знания в повседневной жизни. Они позволяют развить метапредметные компетенции, показать связь математики с жизнью, с изучением особенностей Приднестровья, что повышает мотивацию к изучению самого школьного курса математики и характеризуется комплексным изучением природных, экономических и социальных условий родного края. При использовании краеведческого материала цифры «оживают». Учащиеся анализируют, сравнивают показатели, составляют прогнозы не абстрактной ситуации, а собственной страны, ищут пути решения возникших проблем.

Приведём некоторые примеры.

Задача 1. Рассчитайте сальдо миграции населения за год, если в начале года в Приднестровье проживали 547 500 человек, в конце года – 517 900 человек, а естественный прирост составил 3 200 человек.

Задача 2. Определите уровень урбанизации и долю сельского населения страны, если известно, что общая численность Приднестровья составляет 517 000 человек, а численность городского населения 357 000 человек.

Задача 3. За период с 1989 по 2015 год численность населения Приднестровья сократилась с 680 000 человек до 475 000 человек. Рассчитайте и проанализируйте показатели динамики численности населения страны за рассматриваемый период.

Задача 4. Численность населения ПМР на 1 января 2015 года составляла 475 665 человек. В течение года родилось 5 000 человек, умерло 8 000 человек, прибыло на постоянное место жительства 400 человек, а выбыло за пределы республики 800 человек. Определите и проанализируйте:

- 1) общие коэффициенты рождаемости, смертности, естественного прироста населения;
- 2) годовое сальдо миграции;
- 3) абсолютный прирост (убыль) численности населения за год;
- 4) темп прироста (убыли) численности населения за год.

Задача 5. Динамика численности городского населения ПМР

Год	2006	2007	2008	2009	2010
Численность городского населения (чел.)	3 635 000	3 680 000	3 725 500	3 725 500	3 574 000

Рассчитайте и проанализируйте темпы урбанизации за рассматриваемый период. Как изменился уровень урбанизации в Приднестровье в 2010 году по сравнению с 2006 годом?

Задача 6. Определите долю сельского населения Приднестровья, если общая численность жителей составила 475 665 человек, а в городах проживает 332 490 человек (2015 г.).

Задача 7. Вычислите среднюю плотность населения Приднестровья, если численность населения составляет 475 665 человек (2015 г.), площадь 4 163 кв. км.

Задача 8. Вычислите падение и уклон реки Днестр, если известно, что высота истока 900 метров, а длина 1 352 км.

Задача 9. Вычислите площадь бассейна реки Днестр, используя палетку и масштаб.

Задача 10. Вычислите длину реки Днестр на территории Приднестровья с помощью масштаба.

Задача 11. Вычислите расстояние (в км) от Тирасполя до Первомайска. За какое время это расстояние преодолит велосипедист, средняя скорость которого 15 км/ч? (Учитывайте особенности рельефа.)

Задача 12. Составьте круговую диаграмму, используя данные национального состава населения Приднестровья за 2016 год. Всего численность населения 470 600 человек, молдаване – 155 300, русские – 160 000, украинцы – 125 700, другие национальности – численность найти.

Решение подобных задач позволяет формировать метапредметные компетенции на уроках и внеурочной деятельности. При этом учитель применяет разнообразные формы, методы и приёмы: современные интерактивные технологии; метод сотрудничества в педагогике; различные методики проектирования; использование ИКТ; деятельностный подход на уроке; работа по алгоритму.

Обучение школьников метапредметным знаниям требует совместного участия учителей математики и учителей-предметников. Все полученные результаты освоения школьного курса образуют целостную систему образовательного процесса.

Литература

1. **Кадырова Ф.З., Исмагилова Р.Р.** Формирование метапредметных компетенций по математике в условиях реализации ФГОС ООО. – Казань: ИРО РТ, 2016. – 116 с.
2. **Кивачук А.А.** Данные Центра демографических исследований Национального института экономических исследований Академии наук Молдавии.
3. О развитии ключевых компетенций у учащихся при решении задач // Математика в школе. 2010. №5. – С. 28-32.
4. Официальный сайт Государственной службы статистики Приднестровской Молдавской Республики.
5. **Палади Г.А.** Основные вызовы демографической безопасности: сходство и различия. – Кишинёв, 2010.
6. **Фоменко В.Г.** Демографическая ситуация в Приднестровье в постконфликтный период: мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. – Кишинёв, 2009.
7. **Хуторской А.В.** Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта // Народное образование. 2013. №4. – С. 157-171.

*Т.В. Еремеева, преподаватель учебно-профессионального цикла
ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»*

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В конце концов от всех приобретённых знаний в памяти у нас остаётся только то, что мы применили на практике.

Гёте

Повышение качества профессионального образования является одной из самых актуальных и важных проблем в современном обществе. Радикально происходит изменение оценки результатов образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура» на понятие «компетенция». В настоящее время профессиональный труд и другие сферы жизни постоянно меняются, профессиональное образование призвано развивать у обучающихся качества, которые будут содействовать удачной социализации и адаптации во взрослой жизни – это профессионализм, способность менять сферу своей профессиональной деятельности, мобильность, решительность, ответственность,

способность усваивать и применять знания в нетипичных ситуациях, способность выстраивать коммуникацию, взаимоотношения с другими людьми.

В связи с этим высказывание Джона Бауэна будет остро в любые времена: «Если Вы не представляете, с какими ситуациями могут столкнуться Ваши ученики в будущем, учите их тому, что они могут применить в любых ситуациях».

До внедрения стандартов III поколения выпускники средних профессиональных учреждений (колледжей, техникумов) при получении диплома обладали большим багажом знаний и умений. Знаний, которые очень часто на практике, то есть на производстве, никто не мог применить по причине того, что то ли технология, которую он изучал, устарела, то ли препараты сняли с производства из-за вредности. Выпускник сталкивался с большими трудностями, его не научили самому главному: как можно найти нужную информацию, где её нужно найти? На занятиях преподаватель полностью излагал весь материал. Студент приходил домой, открывал конспект, книгу и учил. На лабораторно-практических работах проводились стандартные опыты, составлялись стандартные схемы, планы. Всё это позволяло получать знания, которые можно было применять в стандартных ситуациях. На производстве очень часто возникали не совсем стандартные ситуации, которые необходимо решать. А выпускник не может это сделать. Поэтому очень часто между учебными заведениями и работодателями возникала огромная пропасть. Выпускники не были востребованы, а если и трудоустраивались, проблемы возникали на предприятии в процессе трудовой деятельности. Поэтому появилась необходимость пересмотра системы обучения в профессиональных учреждениях. При обучении появились новые технологии и методики преподавания. В последнее время мы очень часто стали употреблять термины «компетентность» и «компетенция». Что же обозначают эти слова?

Компетенция – это круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён. Компетентность – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в предметной области или, другими словами, совокупная характеристика знаний, умений, навыков, формируемых в процессе обучения, проявляемых как способность и готовность личности к самостоятельным выборочным и проектировочным действиям при решении различных поведенческих и действительно-практических задач.

В переводе с латинского слова *competere* означает соответствовать, подходить – круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён.

При рассмотрении классификации компетенций Г.К. Селевко можно выделить следующие виды:

- коммуникативная;
- информационная;
- автономизационная;

-
- математическая;
 - продуктивная;
 - нравственная;
 - социальная.

По данной классификации деятельность и данные виды компетенций пересекаются.

Такую компетенцию, как продуктивность, можно рассматривать в качестве свойства любого вида деятельности: общение или решение математических задач. Информационная компетенция пересекается со многими другими компетенциями.

В классификации А.В. Хуторского также отсутствует чёткая классификация компетенций, которые пересекаются по видам деятельности. Данная классификация представлена в следующей форме:

- Учебно-познавательная компетенция.
- Ценностно-смысловая компетенция.
- Социально-трудовая компетенция.
- Коммуникативная компетенция.
- Общекультурная компетенция.
- Личностная компетенция.
- Информационная компетенция.

Различные авторы классификации компетенций предлагают от 3 до 140 видов компетенций. В 1996 г. в городе Берн был сформулирован примерный перечень базовых категорий. В него вошли следующие виды компетенций:

1. Политические и социальные компетенции.
2. Межкультурные компетенции. Данные компетенции позволяют ужиться с людьми иной религии или культуры.
3. Компетенции, устанавливающие способность учиться в течение всей жизни.
4. Компетенции, касающиеся владения письменной и устной коммуникацией.

Более оптимально, по мнению экспертов, виды профессиональных компетенций были выделены И.А. Зимней. Её классификация компетенций на категории основывается на деятельности. И.А. Зимняя акцентирует внимание на следующих группах компетенций:

1. Компетенции, которые относятся к человеку как к личности, как к субъекту общения, деятельности.
2. Компетенции, касающиеся социального взаимодействия людей и окружающей среды.
3. Компетенции, которые относятся непосредственно к деятельности человека.

Для каждой группы предусмотрены свои основные компетенции.

В первую группу включаются следующие категории:

- здоровьесбережение;
- ценностно-смысловая ориентация в мире;
- гражданственность;
- интеграция;
- предметная и личная рефлексия;
- саморазвитие;
- саморегулирование;
- профессиональное развитие;
- речевое и языковое развитие;
- смысл жизни;
- владение культурой родного языка.

Во вторую группу компетенции включаются следующие категории:

- общения;
- социального взаимодействия.

К третьей группе компетенции включены категории:

- деятельности;
- информационных технологий;
- познавательные.

В результате, компетенции можно разграничить на две составные части: общие или универсальные компетенции и профессиональные компетенции.

Общие компетенции:

- компетенции ценностно-смысловой направленности;
- политико-правовые компетенции;
- компетенции в области личной, общественной экологической безопасности (здоровьесбережение);
- компетенции в области самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- компетенции социального взаимодействия.

Общие компетенции – это «универсальные способы деятельности, общие для всех специальностей и профессий, которые решают профессионально-трудовые задачи и способствуют успешной адаптации выпускника на рынке труда».

Профессиональные компетенции:

- организационно-управленческие;
- экономические;
- общенаучные;
- общепрофессиональные;
- специальные.

Профессиональная компетенция – это возможность успешно функционировать на основе практического опыта, умения и знаний при выполнении и реализации профессиональных задач. Или же профессиональные компетенции – это возможность, способность сотрудников выполнять поставленные задачи в соответствии со стандартами по специальности или профессии.

Нынешнее профессиональное образование должно подготовить рабочего или специалиста, умеющего думать, чувствовать, уметь применять, который не только владеет знаниями по предметам, по специальности и профессии в целом, но и умеет применять эти полученные знания в трудовой деятельности, который умеет общаться с коллегами, подчинёнными, руководством и обладает внутренней культурой.

Целью освоения общих и профессиональных компетенций является умение обучающегося профессионально действовать и решать любые проблемы в профессиональной и прочей деятельности.

Формировать общие и профессиональные компетенции необходимо начиная с поступления обучающегося в учебное заведение, с того момента, когда обучающийся переступил порог среднего профессионального учреждения. И начинать необходимо с общих компетенций. После усвоения общеобразовательных программ обучающиеся начинают осваивать общепрофессиональные дисциплины, где появляются помимо общих, профессиональные компетенции. На общепрофессиональных дисциплинах профессиональные компетенции не формируются. Общепрофессиональные дисциплины помогают сформировать профессиональные компетенции при освоении профессиональных модулей.

В своей работе при изучении профессионального модуля «Ведение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству» при формировании общих и профессиональных компетенций я использую различные методы и приёмы работы с обучающимися.

Общие компетенции начинают формироваться на занятиях с использованием различных заданий, проблемных ситуаций и т. д.

При формировании первой общей компетенции: «Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес» – проводится работа на раскрытие содержания своей будущей специальности, профессии. Необходимо стараться заинтересовать обучающегося через проведение опытной, исследовательской работы, реализуемой в рамках специальности.

При формировании второй общей компетенции, которая предусматривает умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, выбирать стандартные методы и способы для решения профессиональных

задач для студентов, необходимо разработать задания при закреплении материала, которые помогут спрограммировать процесс, производство и т. д.

Формирование третьей общей компетенции, которая отвечает за умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, используется метод проблемных ситуаций, который предусматривает не только решение проблемы, но и обоснование принятых решений на основе полученных знаний и умений на занятиях. В данном случае можно увидеть будущих предпринимателей, руководителей предприятий.

Общая компетенция 4, которая способствует осуществлению поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, даёт возможность привить качество принятия быстрого и правильного решения. Развитие данной компетенции поможет будущим специалистам находить новую полезную информацию.

Общая компетенция 5: «Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» – самая легко выполняемая компетенция. Так как сейчас наше молодое поколение не мыслит себя без интернета и ПК, можно разработать множество заданий, разместить их в интернете (сайты учебных заведений) и использовать для реализации самостоятельной работы, для ликвидации задолженностей при отсутствии на занятии, ну и при желании обучающегося знать более, чем предполагает программа.

Общая компетенция 6 способствует развитию таких качеств, как работа в команде, в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Данная компетенция предусматривает работу обучающихся в команде, а значит, педагог должен разработать задания для выполнения практических работ, самостоятельной работы, предполагающих работу в команде. И каждый обучающийся вносит вклад в данную работу. Для развития этой компетенции очень часто необходимо предусматривать задания, решение которых предусматривает командного совещательного решения.

Для развития общей компетенции 7 предусматривается разработка заданий при закреплении и контроле материала, которые будут способствовать брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых). Данный вид компетенции реализуется при выполнении практических работ с использованием группового метода решения, появляется возможность при освоении данного вида компетенций увидеть лидера, попробовать каждому, даже не уверенному в себе ребёнку, стать лидером.

Общая компетенция 8: «Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

планировать повышение квалификации» – данная компетенция необходима для того, чтобы выпускник и будущий работник отраслей народного хозяйства смог составить план своего развития как профессионал выбранной специальности или профессии, был заинтересован в изучении новых технологий. А также был мотивирован на постоянное самосовершенствование в своей профессиональной деятельности.

Общая компетенция 9: «Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности» – для развития этой компетенции необходимо использовать различные методы обучения, которые научат обучающихся быстро находить информацию. Легко реализуется при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы при изучении вопросов по новым технологиям отрасли.

Формирование профессиональных компетенций начинается при изучении профессиональных модулей. Невозможно научить будущего специалиста его специальности или профессии, не дав ему попробовать выполнить вид деятельности, прописанный государственным образовательным стандартом. Педагог должен в корне поменять методику преподавания и перейти к работе применяя инновационные методы и приёмы. Моделирование современного учебного занятия должно осуществляться с применением различных приёмов по закреплению материала, подаче материала. Для этого необходимо использовать проблемные и ситуационные задачи, приближенные к производству. Большое внимание необходимо направить на мотивацию, которая позволит заинтересовать обучающихся.

Большое внимание при обучении необходимо обращать на практическое обучение. Именно на практике формируется основная часть профессиональных компетенций. Занятия при проведении практик должны отличаться чёткостью, лаконичностью, современностью.

Литература

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
2. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения. – М.: ИНФРА-М, 2007.
3. Сластёнин В.А., Исаев И.Ф. Педагогика. – М.: Академия, 2003.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. – М., 2004.
5. Инновационные педагогические технологии / под ред. Е.В. Иванова, Л.И. Косовой, Т.Ю. Аветовой. – СПб.: Полиграф-С, 2004.

*Ю.Ю. Жалдак, преподаватель спецдисциплин
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

В современном обществе меняется социальный статус организации дошкольного образования. Совершенствование системы дошкольного образования связано с переходом от педагогики обучения к педагогике развития.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (далее ГОС ДО ПМР) определяет игру как инструмент для многогранного развития ребёнка во всех образовательных областях.

В логике ГОС ДО ПМР решить эффективно данную задачу сможет воспитатель, который не просто старательно планирует и организует игровую деятельность детей, а решает педагогические задачи, обеспечивает освоение детьми планируемых результатов в конкретных условиях. Целевые ориентиры, конечно, универсальны, а вот условия их достижения конкретны, следовательно, не может быть единой методики решения педагогической задачи. Такой подход определяет новые требования к педагогу в организации дошкольного образования.

Точкой опоры в решении задач, предусмотренных стандартом, является воспитатель. Престиж и авторитет дошкольного образования во многом определяется профессиональной компетентностью педагогов.

Рассматривая вопросы подготовки будущего воспитателя, уместнее использовать такое понятие, как педагогическая компетентность. А.К. Маркова даёт ей следующее определение: «готовность и способность педагога к решению разных профессиональных задач».

Вопросы формирования компетенций специалиста достаточно изучены и представлены в исследованиях В.Н. Введенского, В.А. Болотова, А.В. Хуторского и др.

Исследователями С. Мельничук и Е. Селезнёвой изучены ключевые, базовые и специальные компетенции.

В ходе изучения МДК 02.01 «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» формируются такие специальные компетенции, как умение планировать, организовывать игру и развивать компоненты игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Не менее значимой задачей на учебном занятии является развитие у студентов ключевых компетенций, а это значит – идёт процесс формирования профессиональной мотивации обучающихся, основанной на понимании смысла и социальной миссии профессии, творческого к ней отношения, готовность выпускников быть «изобретателями и рационализаторами» на основе творческого отношения к своей профессиональной деятельности.

И.А. Зимняя даёт следующее определение ключевым компетенциям: «это те обобщённо представленные компетенции, которые обеспечивают жизнедеятельность человека в социуме».

Необходимость ключевых компетенций не ограничивается только рамками учебного занятия. Их наличие у выпускника колледжа обеспечивает реализацию стратегии профессионального развития, способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, способность решать задачи профессиональной мобильности. Бесспорно, специалиста именно с такими качествами ждут в системе дошкольного образования в условиях её обновления.

В условиях реализации государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования III поколения (ГОС СПО ПМР) обеспечивается непосредственная привязка целеполагания профессионального образования к внешней, «работодательской составляющей образовательного заказа».

Известно, что специальные компетенции успешно формируются при решении стандартных профессиональных задач, с максимальным использованием репродуктивной деятельности в сочетании с рефлексивно-оценочной деятельностью студента. Это объясняет широкое использование деловых, ролевых и имитационных игр, тренингов и практических заданий.

Профессиональные знания студентов при использовании перечисленных методов являются инструментом для решения практических задач, что актуализирует их значение при формировании специальных компетенций, но не создаёт условий для формирования ключевых компетенций.

Обнаруживаются противоречия между необходимостью одновременного формирования специальных и ключевых компетенций и наличием тенденции изолированно применять методы обучения при их формировании.

Опыт использования учебно-профессиональных задач показывает, что они эффективны для формирования нескольких групп компетенций, это позволяет разрешить указанное противоречие.

Рассмотрим особенности и механизмы использования учебно-профессиональных задач, которые обеспечат формирование стандартизированных умений и навыков и формирование умения продуктивно и качественно решать разнообразные профессиональные задачи.

Система целей междисциплинарного курса определяют цель, задачи и содержание заданий в виде решения профессиональных задач.

Возможности и способы использования задач многофункциональны. Они могут проявлять, развивать компетенции.

Задачи могут формулироваться разной сложности, с частичным и полным выполнением задания, что позволяет их использовать на разных этапах занятия и включать в разные виды учебных занятий.

Учебно-профессиональная задача может представлять собой педагогически переработанный фрагмент профессиональной деятельности, где выполняемые действия составляют компетенции. А система заданий позволит максимально приблизить процесс обучения к реальному состоянию дел на практике и развить нужные компетенции.

Задача моделирует профессиональную педагогическую ситуацию и становится актуальной и жизненной, что повышает мотивацию обучающихся.

С помощью решения задач преподаватель формирует поэтапность, последовательность действий, которые входят в ту или методику или технологию. Но разработанные алгоритмы решения задач, инструкции, указания должны проявлять и специальные, и ключевые компетенции. Приведём конкретный пример.

Вот так сформулирована задача, которая формирует только специальные компетенции:

1. Обобщенная формулировка задачи

Дети средней группы не умеют играть в настольно-печатные игры, их игровые умения не соответствуют возрасту. Они нарушают правила, не выполняют точно игровые действия.

2. Ключевое задание

Вам предлагается настольно-печатная игра «Лото-сказки», продумайте этапы проведения игры, обязательно включите методы и приёмы, способствующие формированию игровых умений.

3. Практическое задание

1. Составьте конспект организации настольно-печатной игры.
2. Разработайте общий план работы воспитателя над решением данной проблемы.
3. Продемонстрируйте проведение игры с детьми на начальном этапе и заключительном этапе, когда уже проявились результаты работы воспитателя по разработанному плану.

Сравним с задачей, которая дополнена заданием на формирование ключевых компетенций:

1. Обобщенная формулировка задачи

Дети средней группы не умеют играть в настольно-печатные игры, их игровые умения не соответствуют возрасту. Они нарушают правила, не выполняют точно игровые действия.

2. Ключевое задание

Вам предлагается настольно-печатная игра «Лото-сказки», продумайте этапы проведения игры, обязательно включите методы и приёмы, способствующие формированию игровых умений.

3. Практическое задание

1. Составьте конспект организации настольно-печатной игры.
2. Разработайте общий план работы воспитателя над решением данной проблемы.
3. Определите положительные стороны и недостатки разработанного плана.
4. Полностью или частично откажитесь от разработанного плана и разработайте новый план.
5. Продемонстрируйте проведение игры с детьми на начальном этапе и заключительном этапе, когда уже проявились результаты работы воспитателя по разработанному плану.

При решении данной задачи обучающийся не только учится конструировать, планировать, но и организовывать деятельность в меняющихся условиях, на основе имеющихся знаний, опыта.

Главным преимуществом данного вида задач является наличие результата: материального или интеллектуального продукта.

На учебном занятии озвучивается «продукт» как результат выполнения ключевого задания преимущественно в виде текста: конспекты, методические рекомендации, разные виды планов, описание организации игровой деятельности и др.

На практических занятиях демонстрируется процесс, умения и навыки. Вне зависимости от того, как организовывается решение задач – индивидуально, в парах, в группах – студенты оценивают свой результат с помощью рефлексивных или оценочных листов и дают оценку сформированности компетенций.

Учебно-профессиональная задача в виде ситуационной задачи может быть содержанием кейса.

Приведём пример:

Ситуационная задача

Валентина Петровна уделяет много внимания играм-инсценировкам. Она оборудовала уголок с разными видами кукольного театра, во второй половине дня читала сказки и проводила их анализ.

Она показывала сказки с использованием настольного кукольного театра и театра бибабо. Но дети не разыгрывали сказки с помощью кукольного театра. В лучшем случае играли с этими куклами как с игрушками.

Если воспитатель предлагала разыграть сказку с помощью кукольного театра, то дети предлагали разыграть сказку, взяв на себя роли, с костюмами и элементами костюмов.

Валентина Петровна решила, что этот вид игры детям не интересен и переключилась на игры-драматизации. В результате, дети перестали играть и в эти игры.

Задание № 1

1. Провести анализ предложенного кейса в соответствии с поставленной в нём проблемой.

2. Предложить и аргументировать способы (варианты) решения ситуации.

3. Оформить решение (форму оформления группа выбирает самостоятельно) и подготовиться к презентации результатов работы группы.

Алгоритм работы:

1. Ознакомление с ситуацией.

2. Выявление проблем.

3. Анализ информации.

4. Формулировка решений проблемы.

5. Оформление результатов работы.

6. Презентация результатов.

7. Оценка результатов.

С помощью кейса не только формируются, но и проявляются компетенции, так как кейс заточен на выявление именно ключевых компетенций. При принятии решений и их аргументации возможно ещё выявить личностные качества, ценности, убеждения.

В процессе решения учебно-профессиональных задач студенты работают с учебной литературой; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий к задаче.

Споры, дискуссии, «мозговой штурм» неизбежно возникают в группе и способствуют решению профессиональной задачи.

Постепенно обучающиеся приобретают умения: анализировать предложенные ситуации; быстро выявлять проблемы; чётко, последовательно, представлять решение задачи, аргументировать своё решение; искать новые, рациональные способы решения задач, объективно оценивать процесс и результат; быть участниками игры; выполнять роль воспитателя.

Таким образом, использование решения учебно-профессиональных задач помогает развитию и становлению профессиональных компетентностей будущего воспитателя: специальных и ключевых.

Литература

1. **Зимняя И.А.** Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет-журнал «Эйдос». 2006. 5 мая. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>

2. **Хуторской А.В.** Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов // Интернет-журнал «Эйдос». – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

*С.В. Желяпова, преподаватель биологии и химии
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»*

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

На современном этапе в образовательном учреждении «Бендерский медицинский колледж» актуальным является развитие конкурентоспособного специалиста как первостепенная задача медико-педагогического коллектива. Наука и общество развиваются, и акцент переносится на обучающегося, как ценного специалиста, востребованного на рынке труда. Для того чтобы этого добиться, обратилась к наиболее эффективной концепции ключевых компетенций, предложенной К.К. Прахладом и Г. Хамелом, так как данная концепция стала основой «интеллектуального лидерства».

Целью своей работы выделяю раскрытие потенциальных возможностей нынешнего контингента студентов, определение способов обучения студентов-медиков, как будущих конкурентоспособных специалистов. Хочу поделиться опытом формирования ключевых компетенций у своих студентов.

1. Информационная компетентность – это умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения образовательных проблем. Эту компетенцию формирую на занятиях по дисциплинам ПД 02

«Химия»: учу работать с учебниками, опорными конспектами, словарями, методическими пособиями для студентов по данным дисциплинам. Эту работу направляю на выделение основного – базового – материала, содержащегося в используемой литературе, с помощью метода Инсерт. В результате работы по этому методу студенты выделяют, что известно в тексте, что необходимо изучить, какую информацию нужно доработать. Эти же умения и навыки формирую и во внеаудиторной учебной деятельности. Таким образом, с группой студентов А-11, специальности 31.02.02 «Акушерское дело» провела исследовательскую работу по изучению микроклимата кабинетов биологии и химии и влияние его на работоспособность студентов. Для этого студенты изучили и проработали огромное количество психологических тестов, изучающих состояние студентов на разных занятиях и в разное время дня. Были проработаны нормы СанПиН и использовались приборы, измеряющие параметры кабинета (влажность, содержание кислорода и углекислого газа, температура, освещение и др.). Именно информационная компетенция позволила провести данную исследовательскую работу, результатом которой было введение обязательного проветривания и влажной уборки на большом перерыве, также студенты представили эту работу на республиканской студенческой научно-практической конференции.

2. Коммуникативная компетенция – это умение эффективно сотрудничать с другими людьми. Формирование коммуникативной компетенции – это обучение на основе общения. Данная компетенция развивается в системе коллективных творческих дел как в рамках аудиторного занятия, так и во внеаудиторное время. Широко практикую на теоретических занятиях групповую форму работы с целью создания благоприятной, располагающей обстановки для выполнения задания и формирования ОК 6, ОК 7, ПК 2.2, ПК 2.3, так необходимой в дальнейшей профессиональной деятельности медицинского работника. Работая в группах, студенты вынуждены уметь высказать свою мысль и научиться слушать других, анализировать, подводить итоги. На практических занятиях использование больших групп (5 студентов) становится невозможным из-за проведения химических опытов, поэтому студенты работают парой и в ходе деятельности тесно сотрудничают, развивая коммуникативную компетенцию.

3. Самоорганизация – это умение ставить цели, планировать, ответственно полноценно использовать личностные ресурсы. Студенты первого курса уже имеют выбранным вектор своей будущей трудовой деятельности, поэтому у большинства поставлена цель и наблюдаются первые попытки данную цель воплотить в жизнь. Задача преподавателя – помочь обучающимся научиться

планировать свою деятельность для качественной подготовки к занятиям, полноценно использовать личностные ресурсы, обозначать приоритеты при изучении учебной программы.

4. Самообразование – готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность. ГОС нового поколения предусматривают значительное число часов на самостоятельное изучение дисциплин; так, при планировании нагрузка часов распределяется следующим образом: максимальная нагрузка дисциплины ПД 02 «Химия» составляет 225 часов, внеаудиторная (самостоятельная) нагрузка – 75 часов. В этой связи для студентов мною разработан сборник заданий внеаудиторной работы по дисциплине ПД 02 «Химия». Сборник составлен так, что к каждой изучаемой теме предложены задания разного уровня и разной формы (тесты, немые схемы, ситуационные задачи, алгоритмы действий и др.), преподаватель контролирует выполнение данных заданий на одном из этапов занятия, направляя и руководя внеаудиторной (самостоятельной) подготовкой студентов. Результат своей деятельности представлю в таблице 1.

№ п/п	Группа	Специальность	Средний балл входного контроля	Средний балл экзамена
1	А-11	31.02.02 Акушерское дело	2,03	3,7
2	М-11	34.02.01 Сестринское дело	2,1	3,8
3	Фт-11	33.02.01 Фармация	2,2	3,9

Литература

1. **Зимняя И.А.** Социально-профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования (идеализированная модель). – М., 2005. – 283 с.

А.Б. Женская, преподаватель информационно-коммуникационного направления; В.О. Пантелеймонова, преподаватель истории и обществознания ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»

ОТ КОМПЕТЕНТНОГО ПЕДАГОГА К КОМПЕТЕНТНОМУ СТУДЕНТУ: ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПАРАДИГМЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

... мастер педагогического труда – это, прежде всего, высококомпетентный в психолого-педагогической и собственной предметной области специалист, умеющий репродуцировать на высоком уровне профессиональные знания, навыки, умения.

А.А. Крылов (психолог-педагог)

В условиях перехода средних профессиональных учебных заведений к новым государственным образовательным стандартам III поколения перед преподавателем ставятся задачи:

- создание знаний в соответствии с новыми государственными образовательными стандартами;
- внедрение ключевых компетенций, позволяющих повысить качество обучения.

В контексте их реализации в системе среднего профессионального образования важным является комплектование ключевых компетенций обучающихся в модели совершенствования профессиональной компетенции преподавателей.

В настоящий момент задача среднего профессионального образования состоит в том, чтобы готовить своих выпускников к жизни, к переменам, формировать у них такие качества, как плодотворность, манёвренность, динамичность. Такое обучение не может быть обеспечено просто за счёт приобретения и усвоения определённого количества теоретических знаний.

Техникум, преподаватели и родители способствуют осознанному выбору будущей профессии или специальности молодёжи. Ведь как важно для приднестровского общества знать, что перед тобой настоящий мастер в своей области. От того, как и чему мы научим сегодня, зависит наше будущее завтра.

Мы считаем, что от преподавателя зависит преобразование образования. В молниеносно динамическом обществе главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно предъявлять своим студентам,

становится умение учиться, так как в новых стандартах не зря прописываются требования на самостоятельную подготовку обучающихся, которой отводится 50% учебного времени.

В новом образовательном стандарте сформулированы требования к современному педагогу.

Конечно, он должен обладать профессиональной компетентностью, демонстрировать универсальные и предметные способы действий, инициировать действия обучающихся, разными способами включать каждого студента и обучающегося в учебный процесс, создать условия для усвоения обучающимися жизненного опыта.

Неоспорим факт применения преподавателем развивающих инновационных технологий, которые включают в себя профессиональные компетенции.

К профессионально-педагогическим ключевым компетенциям относятся следующие:

- социально-личностная компетенция;
- общепедагогическая (методическая) профессиональная компетенция;
- предметная компетенция;
- управленческая компетенция;
- рефлексивная компетенция;
- информационно-коммуникативная компетенция;
- компетенция в сфере инновационной деятельности;
- креативная компетенция.

Профессионально-компетентным является такой труд педагога, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность преподавателя, достигаются хорошие результаты в обучении и воспитании обучающихся [7].

При осуществлении компетентного подхода идеальным вариантом выработки систем расценивания качества подготовки обучающихся является комбинация как обычных способов и средств контроля квалификации, так и новаторские отношения, ориентированные на всестороннюю оценку созданных компетенций.

Владение знаниями информационных технологий также позволяют нашим подросткам оказывать содействие в совершенствовании учебно-воспитательного процесса в техникуме. Таким образом, дети активно содействуют работе сайта «РПТ», оказывают помощь преподавателям и мастерам при подготовке к проведению открытых уроков и внеаудиторных мероприятий, мастер-классов с использованием интернет-доски и мультимедийных ресурсов.

Одной из наиболее важных и ключевых профессиональных компетенций, на наш взгляд, является общепедагогическая (методическая) профессиональная компетенция.

Настоящим профессионалом можно назвать того педагога, который создаёт и развивает профессиональные компетенции не только у себя, но и у обучающегося. Развитие общих и профессиональных компетенций у обучающихся – это требование нового государственного образовательного стандарта III поколения.

Известные педагоги в своих трудах описывают автономию обучающегося как «чувство ответственности за свою деятельность»; «способность к самостоятельным действиям, принятию решений». Мы можем сделать вывод, что автономность обучаемого – это способность быть самостоятельным в обучении, проявлять активность и волевые качества при получении учебных и производственных знаний, подходить творчески к выполнению поставленных задач и критически оценивать свою деятельность.

В добавление ко всему вышесказанному нам нужно описать, какими качествами должен обладать самостоятельный студент. Можно рассмотреть учебные компетенции, которыми обучающиеся должны обладать при достижении уровня самостоятельности и самосознания. В данном случае учебные компетенции означают сознательное и полное использование самостоятельного управления учебной деятельностью (от постановки цели до самоконтроля), напряженный самоанализ на процесс учебной деятельности, самооценку и самокоррекцию (как результата, так и разных способов учебной деятельности).

Информационно-коммуникативная компетенция также применяется на занятиях информатики с использованием интерактивного обучения. Например, достоинства интерактивных компьютерных моделей вполне очевидны. С их помощью легко изучать сложные технические объекты, наблюдать явление в динамике, использовать мультимедийные эффекты, сопровождать работу модели в форме схем, графиков и диаграмм. Применение ИКТ на занятиях даёт возможность преподавателю уменьшить время на изучение материала за счёт показательности и живости выполнения работы, проверить уровень знаний обучающихся в энергичной нагрузке, что улучшает результативность обучения, помогает воплощать весь потенциал личности – познавательный, морально-нравственный, креативный, репрезентативный и эстетический, способствует развитию интеллекта, информационной культуры обучающихся. Поэтому студенты вовлечены в процесс познания, развивается диалоговое мышление, которое ведёт к взаимодействию, обмену знаниями и идеями.

Для создания компетенций у обучающихся педагог-профессионал на занятиях применяет развивающие инновационные технологии обучения.

Проанализировав большое количество существующих в настоящее время инновационных педагогических технологий, мы представляем вашему вниманию следующую, на наш взгляд, наиболее адаптированную методику.

Хотелось бы отметить, что, применяя в педагогической деятельности данную технологию, обязательным условием является продолжение использования традиционных форм проведения учебных занятий.

Кейс-технология (кейс-метод) – это интерактивная технология обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у обучающихся новых качеств и умений. Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать ситуацию и находить их решение, учиться работать с информацией.

При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество преподавателя-обучающегося.

Технология метода заключается в следующем: по определённым правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые обучающимся нужно получить; при этом преподаватель выступает в роли диспетчера процесса сотворчества.

С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы, формировать общие компетенции.

При составлении заданий целесообразно использовать несколько уровней сложности.

1. Первая степень сложности: *есть практическая ситуация, есть решение*. Обучающиеся определяют, подходит ли решение для данной ситуации, возможно ли иное решение, другой ответ.

2. Вторая степень сложности: *есть практическая ситуация – найди её решение*.

Например, есть художественный текст и реальная информация о писателе, герое как личности. Сравнить, найти точки соприкосновения и различия.

3. Третья степень сложности: *есть практическая ситуация – определи проблему и найди пути решения*.

Обучающимся предлагается решить кейс после самостоятельного прочтения учебного материала, работы с дополнительной литературой. Решений может быть множество и все варианты имеют право на существование, доказательство и обсуждение [6].

В наибольшей степени удачно кейс-технологии можно использовать на занятиях приобретения новых знаний.

Выполнимость оптимального сочетания теории и практики является предпочтением кейсов. Оригинальность данного метода – выстраивание проблемной ситуации, основанной на фактах из действительной реальности. Кейс-метод рассчитывает не только формулировку, но и решение проблемы, а также выбор определённой ситуации, которая могла бы выступать в качестве распространителя изложенного вопроса. Проблемные ситуации могут реализовываться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Например, при изучении дисциплины «Информатика и ИКТ» во время выполнения лабораторно-практической работы № 7 на тему «Файловые менеджеры и архиваторы» ставится следующая проблема: «Можно ли при работе с компьютером, не используя манипулятор мышь, выполнить основные операции над файлами и каталогами?».

Секрет кейс-технологии содержится в генерировании и подборке специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче обучающимся.

Если педагог компетентен, то ключевые моменты передаются студенту через создание знаний, умений и навыков.

Системный подход в обучении отводит студенту не роль объекта, а субъекта учебного процесса и способствует формированию ценностно-смысловых, учебно-познавательных и общекультурных компетенций. Таким образом, в нашем среднем профессиональном заведении происходит тренировка компетентных специалистов, которые могут быть способны к коммуникации, сотрудничеству, владеющих умением получать и технологично обрабатывать имеющуюся информацию, принимать определённые решения и действовать быстро и продуктивно в нестандартных ситуациях.

Литература

1. **Бермус А.Г.** Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании. – <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>
2. **Блинов В.И., Сергеев И.С.** Как реализовать компетентный подход на уроке и во внеурочной деятельности. – М.: Аркти, 2007.
3. **Болотов В.А., Сериков В.В.** Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
4. **Воровщиков С.Г.** Общеучебные умения как деятельностный компонент содержания учебно-познавательной компетенции // Инновационные проекты и программы в образовании. 2010. № 1.

5. **Зимняя И.А.** Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Эксперимент и инновации в школе. 2009. №2.

6. **Полат Е.С., Бухаркина М.Ю.** Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

7. Стратегия модернизации содержания общего образования: мат-лы для разработки документов по обновлению общего образования. – М., 2001.

*К.И. Задачаина, О.С. Калугарь – учителя английского языка
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ КАК ОДНА ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В современном образовании необходимость обучения письменной речи ясна на любом этапе школьного обучения. Письменная речь перестаёт быть всего лишь средством достижения целей, она становится самой целью обучения. Работая в рамках новых стандартов образования, преподаватель должен привить навык заполнения формуляров и анкет, должен научить подписывать открытки разного содержания; преподавателю также необходимо привить навык написания различных писем, сочинений и эссе. Ученику следует уметь кратко излагать содержание прочитанного, от него требуется умение рассказывать и оценивать события своей жизни, выражая свои мысли и эмоции. Таким образом, цель работы преподавателя состоит в том, чтобы письменные работы учеников имели разную функциональную и коммуникативную направленность. Учитель должен научить ученика создавать свой, уникальный текст, наполненный содержанием, с одной стороны, и текст, который подчиняется композиционной и языковой структуре, с другой стороны.

Тем не менее, те УМК, по которым работают современные преподаватели, не развивают направление письменной речи на должном уровне. Чаще всего учебник предлагает только узконаправленную лексику и формулировку сочинения, ученик вынужден подчиняться шаблонам. Какие-либо развёрнутые задания на более глубокую отработку темы отсутствуют. Также отсутствуют некоторые виды письма, такие, как, например, анкеты, аннотации и формуляры.

В этих сложных условиях учитель вынужден самостоятельно искать пути развития навыка письма. Учитель ищет наилучший способ организации

учебного процесса, чтобы каждый ученик не просто складывал слова в предложения, не просто следовал шаблону, а креативно выражал свои собственные суждения.

Овладение письменной речью в школе предусматривает, что ученик:

1) знает, понимает и использует в письменном тексте новые лексические единицы в соответствии с ситуацией;

2) правильно использует единицы речевого этикета;

3) использует все новые и уже усвоенные значения изученных глагольных форм;

4) может правильно вести письменный диалог, задавая вопросы и отвечая на них;

5) может письменно высказать своё мнение на изученную тематику, аргументировав его;

6) может создать словесный портрет своей страны, города, семьи, людей;

7) может описать явление или событие, дав ему собственную оценку.

Следуя цели обучения письму, существует два подхода в обучении письменной речи. Первый подход предусматривает акцент на процессе создания письменного текста, второй же – акцент на результате письменной деятельности. Поэтому цель обучения письму конкретно на уроке зависит от того, к чему стремится учитель: к обучению процессу письма или к продукту письма.

Как считает Т.П. Попова, в первом случае внимание концентрируется на нескольких стадиях процесса письма. То есть, такой взгляд на процесс обучения письму потребует от учащихся рассматривать письмо как серьёзную пошаговую работу. Во втором случае будет интересна только цель письма и конечный результат [4, с. 207-212].

Как утверждает Л.Г. Кузьмина, «письмо сопряжено с большим старанием и усилиями» [3, с. 31-34]. Для того чтобы мотивировать учеников предпринимать усилия и для того чтобы доставить им радость творчества в процессе письма, следует создать условия для креативного письма.

Наиболее важными при обучении креативному письму на английском языке представляются следующие этапы:

1. Чётко сформулировать цель написания сообщения.

2. Учесть интересы потенциальных читателей данного текста.

3. Правильно оформить и организовать материал на листе.

4. Передать основной посыл и необходимую информацию.

5. Обменяться своими идеями, мыслями и эмоциями.

6. Донести смысл до читателя, не искажая и не отходя от темы.

7. Соблюсти последовательность и логичность изложения своих идей и мыслей.

-
8. Использовать смысловые связки в зависимости от этапа изложения.
 9. Использовать разнообразные сложные грамматические и лексические конструкции.
 10. Избегать орфографических и пунктуационных ошибок.
 11. Следовать правилам этикета письменного сообщения в англоязычной культуре [2, с. 122-127].

Конечно, целью обучения иностранной письменной речи является формирование у учащихся письменной коммуникативной компетенции, и конечные требования к обучению письменной речи включают формирование у учащихся способности практически пользоваться иноязычным письмом как способом общения, познания и творчества в соответствии с достигнутым программным уровнем овладения иностранным языком [1, с. 448].

Для того чтобы соответствовать высоким требованиям и развивать навык письма, мы предлагаем считать интенсивное формирование навыка письменной речи приоритетной целью развития вторичной иноязычной личности.

Для формирования письменной коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка мы предлагаем включить в содержание обучения такие формы письменных речевых произведений, как:

1) поздравительные открытки, телеграммы (личного и делового содержания; пример задания: написать открытку и поздравить родственницу с рождением первенца);

2) ответы на заявления (о приёме на работу, жалобы и т.д.; пример задания: написать отказ на приглашение работать в связи с маленькой суммой заработной платы);

3) дневники (воспоминаний, наблюдений; пример задания: сделать подробную запись в дневнике о том, как прошёл день и какие чувства он вызвал);

4) записки (членам семьи, друзьям или коллегам; пример задания: написать члену семьи примерный список продуктов с пояснениями и просьбу их купить);

5) приглашения (на день рождения, утренник, свадьбу, выступление; пример задания: пригласить друга на международный теннисный турнир);

6) автобиографические сведения (в кратком или подробном изложении; пример задания: написать автобиографические данные для родственника, которого не видели 10 последних лет);

7) вывески и знаки (на домах, учреждениях; пример задания: найти и перевести знаки, предупреждающие об опасности);

8) объявления (о поиске работы, о последних событиях, о знакомствах, о рекламе; пример задания: написать объявление о поиске работы учителем);

9) этикетки (на товарных упаковках; пример задания: создать текст этикетки шоколада, разрекламировав его вкус);

10) характеристики (личные и деловые; пример задания: написать личную характеристику, которую можно было бы озвучить при приёме на работу);

11) личные письма (друзьям, членам семьи, благодарственные письма; пример задания: написать письмо другу с сообщением о последующих экзаменах);

12) письма о приёме на работу (пример задания: написать деловое письмо директору компании с просьбой о вакансии секретаря);

13) деловые письма (учреждениям, деловым партнёрам, руководству; пример задания: написать деловое письмо с сообщением о продаже недвижимости);

14) анкеты (пример задания: создать анкету для одноклассников о вопросе мотивации в изучении иностранного языка);

15) рецепты (кулинарные; пример задания: написать рецепт семейного блюда на Пасху);

16) инструкции (пример задания: написать инструкцию по использованию телефона для бабушки);

17) стенгазеты (к различным тематическим событиям; пример задания: сделать стенгазету и рассказать о последних событиях школы);

18) статьи (научные или развлекательные; пример задания: написать статью для личного блога о последних англоязычных фильмах для подростков);

19) доклады и рефераты (о прочитанном тексте или проделанной работе; пример задания: написать реферат о шотландских традициях и обычаях);

20) заявления (о приёме на работу; пример задания: написать заявление и резюме для работы в качестве переводчика);

21) обзоры (книг, статей, событий; пример задания: написать обзор последней прочитанной книги на уроке русской литературы, описав свои впечатления и эмоции, выделив проблемы, освещённые в тексте);

22) эссе (взгляды на проблему, аргументация *за* и *против*; пример задания: написать эссе на тему «Пластическая медицина, преимущества и недостатки для здоровья человека»);

23) сочинения (высказывание собственного мнения; пример задания: написать сочинение о наиболее важном изобретении личного пользования);

24) стихи (пример задания: написать свой собственный перевод английского стихотворения);

25) сообщение (пример задания: написать новостное сообщение для телевизионного канала родного города о последних местных событиях) и т. д.

Таким образом, мы считаем, что письменная речь является неотъемлемым и приоритетным компонентом в овладении иностранным языком. Поэтому важно владеть знаниями основных требований, представленных к

письменной речи всех жанров и стилей. Знание данных критериев поможет учащимся справиться с задачей формирования письменной коммуникативной компетенции, а также перебороть неуверенность при выражении своих мыслей, своего отношения к какой-либо проблеме или явлению. Учащиеся смогут выбрать правильный алгоритм действий при написании текста, при этом будут развивать логику, творческие способности, мышление, что впоследствии приведёт к совершенствованию их знаний иностранного языка.

Литература

1. **Азимов Э.Г., Щукин А.Н.** Новый словарь методических требований и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Икар, 2009. – 448 с.
2. **Баграмова Н.В., Селиванова М.В.** Место и роль принципов обучения в процессе овладения иностранным языком // Проблемы современной филологии и лингводидактики: сб. науч. трудов. – СПб.: изд-во РГПУ им. Герцена, 2006. – 122-127 с.
3. **Кузьмина Л.Г., Сафонова В.В.** Типология социокультурных ошибок в англоязычной письменной речи русских обучаемых // Иностранные языки в школе. 1998. № 5. – С. 31-34.
4. **Попова Т.П.** Современные подходы к обучению письменной речи на английском языке // В кн.: Профессиональное лингвообразование: мат-лы VI Междунар. науч.-практ. конф. (июль 2012 г.) / отв. ред.: Н. Уварова, Т. Рыбалко. – Нижний Новгород: НИУ РАНХиГС, 2012. – С. 207-212.

*Н.А. Константинов, доцент кафедры общей и теоретической физики;
В.В. Косюк, О.А. Рогожникова – ст. преподаватели
кафедры общей и теоретической физики
ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», г. Тirasполь*

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ

Усилению личностной и индивидуальной направленности образования (обучение старшеклассников с учётом интересов и жизненных планов) в старших классах способствует введение в школе профильной системы.

Отличие профильности обучения от привычных моделей школ состоит в более углублённом изучении отдельных предметов, входящих в программу полного общего образования.

Цели и задачи профильного образования будут выполняться при наличии качественной учебной литературы, высококвалифицированных учителей и заинтересованности учащихся.

Анализируя программы и имеющиеся наиболее широко распространённые учебники по физике для средней школы, можно сделать вывод о том, что вопросы, касающиеся современных научных достижений раскрыты в них не полностью, часть сведений устарела и не обновлялась в течение многих лет [1]. Кроме этого, существующая материальная база кабинетов физики в общеобразовательных учреждениях не позволяет использовать в учебном процессе физический эксперимент.

Практика показывает, что в большей степени учителя этот час добавляют к основному курсу физики и изучают программный материал либо решают дополнительно задачи для подготовки учащихся к ЕГЭ. В инструктивно-методических письмах неоднократно указывалось, что «элективные курсы – это обязательные для посещения курсы по выбору учащихся и не являются добавкой к предмету, и не должны дублировать его содержание» [2].

Анализируя существующие программы по физике и учебники, в частности раздел «Волновая оптика», мы пришли к выводу, что такие актуальные вопросы, как «голография», «волоконная оптика» и «эффект Тальбота» мало или вообще не освещены, хотя в настоящее время они имеют очень широкое применение во многих областях науки и техники, таких, как электроника, информатика, связь, вычислительная техника, медицина, машиностроение, энергетика и т. д.

С целью изучения необходимости составления и реализации элективных курсов по данному разделу было проведено анкетирование учителей физики нашей республики. Результаты анкетирования следующие:

1. Считаете ли Вы, что включение в изучаемый материал тем, раскрывающих новейшие достижения, широко используемых в жизни и быту, может повысить мотивацию обучения физике? *Да – 100%.*

2. Считаете ли Вы, что материал, изучаемый в средней школе в разделе «Оптика», далёк от современных достижений науки?

Да – 89,7%. Нем – 16,3%.

3. Считаете ли Вы актуальным проведение спецкурсов по разделу «Оптика» (по новейшим технологиям: волоконная оптика, голография, цифровой фототехники) для учителей, с целью повышения их квалификации?

Да – 93,0%. Нем – 7,0%.

4. Считаете ли Вы целесообразным включение в учебный процесс факультативного курса физики по изучению современных научных достижений (не нашедших отражения в учебной программе, но широко используемых в современной технике)?

Да – 93,0%. Нет – 7,0%.

5. Считаете ли Вы, что количество часов, выделенное в школьной программе для изучения раздела «Оптика»:

– достаточное только для изучения в ознакомительном плане – 48,8%;

– не хватает даже для изучения основных вопросов – 51,2%.

6. Считаете ли Вы, что в разделе «Оптика» новейшие достижения науки и техники, используемые в нашей жизни (волоконная оптика, голография, цифровой фототехники и т. д.):

– недостаточно раскрыты – 35,0%;

– рассмотрены в рамках общеобразовательного курса – 25,5%;

– вообще не рассматриваются – 39,5%.

7. Включаете ли Вы в учебный процесс по физике темы о волоконной оптике, голографии, цифровой фототехнике и т. д.?

На уроках физики – 28,0%.

На факультативах по физике – 21,0%.

Во внеклассной работе – 25,5%.

Для дополнительного чтения в самостоятельной работе – 25,5%.

8. Интересуются ли учащиеся сами вопросами, связанными с волоконной оптикой, голографией, цифровой фототехникой?

Да, им интересно и они задают вопросы по этим темам – 25,5%.

Только некоторые из этих тем интересны ученикам – 16,0%.

Интерес учащихся появляется только после предварительной информации по данным вопросам – 44,0%.

Нет, даже не спрашивают – 14,0%.

Учитывая результаты анкетирования и значение исследовательского метода в обучении, нами составлен лабораторный практикум по «Оптике», в который входят следующие экспериментальные работы: «Изучение изобращающих свойств планарного волновода», «Изучение эффекта Тальбота», «Создание и исследование радужных голограмм Бентона».

Нами разработан и проведён лабораторный практикум по вышеназванной теме со студентами – будущими учителями физики. Полученные результаты анкетирования студентов и учителей позволяют сформулировать некоторые методические рекомендации будущим учителям физики и учителям республики, которые могли бы помочь в составлении и реализации элективных курсов:

1) включение в учебный процесс элективных курсов не только по рассмотренному разделу «Оптика», но и по другим разделам, поможет ученикам получить углублённые знания и навыки по актуальным вопросам физики;

2) при разработке и проведении элективных курсов необходимо использовать исследовательский метод, так как он является эффективным инструментом формирования профессиональной компетентности;

3) элективные курсы, построенные на современных научных достижениях, имеют определённую методологическую значимость, так как развивают творческие способности и познавательный интерес у учащихся к предмету.

В заключение хотелось бы отметить, что для успешной профессиональной деятельности учителей и повышения их педагогического уровня необходимо на курсах повышения квалификации предложить ввести спецкурс по разработке и методике проведения элективных курсов.

Литература

1. Рабочие программы по физике. 7-11 классы / авт.-сост. В.А. Попова. – М.: Планета, 2011 (Образовательный стандарт).

2. **Константинов Н.А.** Инструктивно-методическое письмо «О преподавании физики и астрономии в 2010/11 уч. году» // Педагогический вестник Приднестровья. 2010. №2. – С. 70-74.

3. Государственный образовательный стандарт основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики.

***А.М. Коцфан**, учитель биологии
МОУ «Тираспольская средняя школа № 14»*

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Учиться и, когда придёт время,
прикладывать усвоенное к делу –
разве это не прекрасно!

Конфуций

В соответствии с Законом ПМР «Об образовании», статья 1 «Основные понятия и термины»: «Обучение – целенаправленный процесс организации

деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями; по приобретению опыта деятельности, опыта применения знаний в повседневной жизни; по развитию способностей и по формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни».

Главная задача сегодняшней школы – создание условий для качественного обучения. Приобретение компетентностей в процессе обучения даёт человеку возможность ориентироваться в современном обществе, а также формирует способность человека быстро реагировать на запросы современности.

Каждый учитель мечтает воспитать в своих учениках целеустремлённость, желание учиться в течение всей жизни, быть компетентными в той сфере деятельности, которую они выберут для себя.

Что же такое «компетенция», «компетентность учащихся»?

В переводе с латинского «компетенция» – это вопросы, в которых человек хорошо осведомлён, обладает знаниями и определённым опытом. Мы часто слышим: «компетентный руководитель», «компетентный врач», «компетентный педагог» и расстраиваемся при столкновении с некомпетентными «профессионалами». «Компетентность» можно определить и как умение воплощать в жизнь знания, умения и ситуацию.

В разных источниках даётся различная трактовка «компетентности», в том числе и «компетентности учащихся». Однако ключевые компетентности являются основным условием конкурентоспособности в современном, быстро развивающемся обществе.

Я бы хотела выделить главные компетенции, формирующиеся на уроках биологии:

1. Ценностно-смысловая.
2. Образовательная.
3. Познавательная.
4. Информационно-коммуникативная.
5. Общекультурная.

В соответствии с **ценностно-смысловой компетенцией** у детей формируются умения и навыки:

– анализировать происходящее в окружающей среде, например, в 9 классе, проходя тему «Последствия хозяйственной деятельности человека для окружающей среды», ребята самостоятельно готовят вопросы друг другу. Например:

1. Как отразилась на окружающей среде деятельность первобытного человека?
2. Каковы последствия прямого воздействия человека на животный и растительный мир на современном этапе развития человечества?

3. Каким образом можно сократить выброс вредных веществ предприятий в окружающую среду?

4. Какие предприятия нашей местности оказывают негативное воздействие на окружающую среду?

5. Почему необходимо создавать международные организации по охране природы?

6. Что могу сделать я, чтобы сохранить природу для потомков?

Формулируя и задавая такие вопросы друг другу, дети учатся видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознают свою роль в охране окружающей среды в этом мире;

– видеть и понимать биологические явления в природе, отличать их от физических и химических явлений. Например, изучая темы в 6 классе «Фотосинтез» и «Роль листьев в испарении и дыхании растений», учащиеся проводят опыты, иллюстрирующие процесс фотосинтеза на свету и испарение влаги листьями растения. После проведения опытов дети с лёгкостью отвечают на вопросы:

1. Почему в небольшом жилом помещении, где живёт много людей, целесообразно иметь большое количество комнатных растений?

2. Какими могут быть последствия на Земле в результате резкого сокращения количества зелёных растений?

3. Какая существует связь между фотосинтезом и составом атмосферы Земли?

– учатся использовать биологические знания в практической, повседневной деятельности человека: например, в 6 классе при изучении темы «Роль листьев в испарении и дыхании растений» дети демонстрируют, как правильно поливать комнатные растения.

В 8 классе при изучении темы «Сердечно-сосудистые заболевания и их профилактика. Первая помощь при кровотечениях» учащиеся составляют список рекомендаций по профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы, а на практике оказывают первую помощь условно больному при открытом переломе с артериальным кровотечением в области предплечья и плеча.

При изучении темы «Заболевания органов дыхания и их профилактика. Первая помощь при нарушении дыхания» учащиеся высказывают свои предположения на основе своих знаний, говорят о том, как нужно вести себя при кашле и чихании, а также оказывают первую доврачебную помощь условно больному при нарушении дыхания и пострадавшему в воде (при утоплении). Говорят о мерах борьбы с пылью в быту и на улице.

При изучении темы «Нарушение работы пищеварительной системы и её профилактика» учащиеся оказывают первую доврачебную помощь условно больному при пищевом отравлении, составляют памятку «Меры профилактики желудочно-кишечных инфекций», готовят информацию для выступления в младших классах о мерах по предупреждению пищевых отравлений.

Изучая тему «Рациональное питание. Нормы и режим питания», дети оценивают свой вес, рассчитывая индекс массы тела (ИМТ) по формуле: $ИМТ = (\text{вес, кг}) / (\text{рост, м})^2$, на пищевых упаковках находят информацию о содержании в продуктах витаминов. Проанализировав информацию, составляют рекомендации для одноклассников по включению тех или иных продуктов в ежедневный рацион. Объясняют, почему нельзя заставлять маленьких детей есть под угрозой наказания.

При прохождении темы «Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение» учащиеся, например, рассуждают, почему кариес зуба может стать причиной воспалительного процесса в почках. Становятся исследователями и историками при изучении темы «Первая помощь при тепловом и солнечном ударах, повреждениях кожи. Гигиена кожи». Доказывают своё мнение о том, не противоречит ли мода гигиеническим требованиям к одежде, были ли опасны для здоровья жёсткие тугие корсеты, вошедшие в европейскую моду в XVI веке.

Формулируя и отвечая на вопросы, исследуя, доказывая своё мнение, ребята формируют индивидуальную образовательную траекторию по программе жизнедеятельности и выбора профессий, связанных с биологией. Ценностное отношение и интерес к содержанию и процессу учебной деятельности формируется путём постоянного обращения к реалиям жизни и окружающей действительности. На уроках биологии рассматриваются вопросы и явления, с которыми ученик встречается в повседневной жизни, не зная причин и механизмов их возникновения. Это формирует новый взгляд на уже знакомые вещи.

Образовательная компетенция. На уроках биологии дети учатся с разных углов рассматривать одну и ту же проблему, аргументированно отстаивая свою точку зрения. Начиная с шестого класса учащиеся после знакомства с темой урока учатся формулировать самостоятельно цели и задачи данного урока, поправляя и дополняя друг друга. На лабораторных работах дети уже осознаннее и легче справляются с постановкой цели работы. После выполнения лабораторной работы формулируют свои выводы, исходя из поставленной цели.

В старших классах дети уже имеют навыки самостоятельно ставить перед собой цели исследования, определять задачи и поэтапно двигаются

к достижению результата. Например, выполняя исследовательскую работу по теме «Леворукость – признак одарённости», учащиеся поставили перед собой следующие цели и задачи:

1. Выяснить существование связи леворукости и одарённости детей.
2. Расширить теоретические знания о леворукости, праворукости и одарённости детей.
3. Выяснить, является ли леворукость причиной отклонений в развитии.
4. Определить группу «леворуких» детей в школе, используя определённую методику.
5. Выяснить связь между признаками леворукости и одарённости детей на основании полученных данных.
6. Дать рекомендации взрослым по поводу того, как обращаться с леворукими детьми.

Результатом деятельности стало призовое II место на городской конференции исследовательского общества учащихся (2014/15 уч.г.).

В рамках формирования образовательной компетенции ребята много, активно работают с дополнительной литературой. Формирование навыков работы с большим объёмом информации осуществляется постоянно.

Познавательная компетенция. На уроках биологии учащиеся овладевают простейшими методами изучения окружающего мира:

1. Наблюдение (в 6 классе, например, когда и как происходит листопад, как распространяются цветковые растения. В 7 классе наблюдают за сезонными явлениями в жизни птиц: гнездование, насиживание, выкармливание, линька и др.).

2. Опыт (в 6 классе дети моделируют некоторые процессы, например, передвижение органоидов клетки; создают условия, необходимые для прорастания семян; проводят опыт, иллюстрирующий испарение влаги листьями растения, и опыт, доказывающий передвижение воды по стеблю, и др., в 9 классе изучают опытным путём на лабораторной работе действие слюны на крахмал).

3. Решают творческие задачи и предлагают новые нестандартные решения проблем. Такие задачи на уроках биологии способствуют:

- изучению, повторению и обобщению изученного материала;
- развитию творческих способностей обучающихся, познавательного интереса, абстрактного и логического мышления;
- формированию навыков совместной работы;
- установлению межпредметных связей (при решении таких задач могут потребоваться знания из различных разделов физики, химии, географии и т. д.).

Творческие задачи могут решаться во время изучения различных тем, например, в 8 классе при изучении главы 4 «Опора и движение» можно предложить детям следующие творческие (экспериментальные) задачи:

– Почему сидящий на стуле человек не может встать, не наклонившись вперёд?

– Почему при глубоком приседании мы поднимаемся на носки?

– Почему, если прижаться к стенке правой стороной тела, нельзя отвести левую ногу в сторону?

– Почему при наклоне вперёд, без сгибания ног в коленях, голень отклоняется назад?

Такие экспериментальные задачи проводятся по обычному плану: составление гипотезы, обсуждение способов её проверки, конструирование опыта и его проведение. Правильность выдвинутого предположения доказывается экспериментально.

Информационно-коммуникативная компетенция ориентирует на формирование:

– овладения различными ролями через интеллектуальную, исследовательскую и игровую деятельность, например, в 10 классе при изучении глав «Генетика – наука о наследственности и изменчивости» и «Закономерности изменчивости», учащиеся выступают в роли генетика, селекционера, врача. Генетики рассказывают о методе гибридизации, моногибридном скрещивании, дигибридном скрещивании, полигибридном скрещивании, о неполном доминировании, а также раскрывают законы генетики. Селекционеры ведут речь об основных методах селекции в растениеводстве, животноводстве и микробиологии. Учащиеся в роли врача рассказывают о наследовании признаков, сцепленных с полом (гемофилия, дальтонизм, гипоплазия эмали (тонкая зернистая эмаль, зубы светло-бурого цвета)), решают генетические задачи. Это способствует развитию логического мышления, позволяет более глубоко понять учебный материал по данному курсу биологии. Более того, даёт возможность учителю-предметнику интенсифицировать процесс обучения и осуществлять эффективный контроль усвоения знаний учащимися по данному разделу биологии.

В 9 классе при изучении главы «Возникновение и развитие жизни на Земле» учащиеся выступают в роли археологов, палеонтологов, систематиков, эволюционистов и т. д.;

– умения грамотно формулировать свои мысли, используя биологические термины, таблицы (в 10 классе этому способствует формулировка различных биологических законов, «чтение» биологических таблиц);

– составлять планы и опорные конспекты по изученной теме. Например, в 10 классе при изучении темы «Неклеточные формы жизни – вирусы» был составлен следующий план:

1. Открытие вирусов.
2. Состав и строение вирусов.
3. Взаимодействие вируса с клеткой.
4. Многообразие вирусов.
5. Вирусные заболевания и их профилактика.

Общекультурная компетентность позволяет:

– осознать роль биологии как науки в бытовой, культурной и досуговой сферах;

– овладеть знаниями в направлении профессиональной деятельности практически на каждом уроке, осваивая программу для организаций общего образования ПМР;

– анализировать старшеклассникам ситуацию на рынке труда, правильно и своевременно сориентироваться в дальнейшем профессиональном направлении;

– продолжать осваивать этику трудовых и гражданских взаимоотношений.

Исходя из вышесказанного, считаю, что учащиеся формируют ключевые компетенции для конкурентоспособности на всех этапах и на протяжении всего образовательного процесса на уроках биологии, развивая мыслительную, познавательную, общеобразовательную, информационно-коммуникативную, общекультурную деятельность.

Литература

1. **Данилов С.Б., Романова Н.И., Владимирская А.И.** Биология. Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 344 с.

2. **Данилов С.Б., Владимирская А.И., Романова Н.И.** Биология. Учебник для 10 класса общеобразовательных организаций: базовый уровень. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 208 с.

3. **Жемчугова М.Б., Романова Н.И.** Биология. Учебник для 8 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 360 с.

4. **Зеер Э.Ф.** Компетентностный подход к образованию // Образование и наука. 2005. №3.

5. **Исаева Т.А., Романова Н.И.** Биология. Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 232 с.

-
6. **Кондурар М.В.** Понятия компетенция и компетентность в образовании // Вектор науки ТГУ. 2012. № 1(8). – С. 189-190.
 7. **Тихонова Е.Т., Романова Н.И.** Биология. Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 296 с.
 8. **Харитонова Е.В.** Об определении понятий «компетентность» и «компетенция» // Успехи современного естествознания. 2007. № 3. – С. 67-68.
 9. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. – С. 58-64.
 10. https://www.msu.ru/projects/amv/doc/171/v/3/h7_1_7_1_nim1_ve18.pdf

***В.В. Люленова**, канд. биолог. наук, доцент, заведующая кафедрой фармакологии и фармацевтической химии медфакультета ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»; **П.В. Люленов**, директор МОУ «Тираспольская средняя школа № 17 им. В.Ф. Раевского»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ И ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ

В настоящее время питание большей части учащихся претерпело существенные изменения. Их рацион зачастую состоит из перекусов и питания на бегу. На нормальный приём пищи часто у современных школьников нет времени. Если не организовано правильное питание, у детей начинаются заболевания желудочно-кишечного тракта и другие нарушения, которые взрослые не замечают, списывая их на плохое поведение, капризы, лень, невнимательность. В то же время современные интенсивные учебные нагрузки требуют большого физического и умственного напряжения [2].

Цели исследования:

1. Проанализировать зависимость между питанием и физическим состоянием учеников.
2. С помощью анкетирования обратить внимание учителей, родителей и медиков на вопросы питания учащихся дома и в школе.
3. Выявить осведомленность учителей и родителей в вопросах влияния питания на успешное физическое и умственное развитие.

Для оценки пищевого поведения школьников была разработана анонимная анкета, которая включала вопросы для учащихся и учителей. В результате анкетирования выявили, что из 80 опрошенных школьников 19 имели рост и вес ниже среднего, то есть 23,7%. В детском и подростковом возрасте питание

должно строго контролироваться, чтобы обеспечить нормальную работу нервной и эндокринной систем, формирование скелета, а также поддерживать работоспособность ребёнка в течение дня. Это также предупреждает развитие сколиоза, близорукости, анемии и т. д., именно поэтому обсуждение качества и режима питания школьников считаем очень важным и своевременным [4].

Для растущего организма наиболее полезен белок, который содержится в мясе, рыбе и молоке – он усваивается наиболее полноценно. Опрос показал, что достаточно регулярно школьники дома едят только овощи и фрукты, остальные же продукты (мясо, рыбу, творог, молоко) они употребляют лишь иногда, от случая к случаю: например, мясо примерно 2 раза в неделю, рыбу один раз, творог 2 раза. Молоко в среднем 5 раз в неделю пьют ученики лишь четвёртого класса, но в восьмом классе уже употребляют молоко менее двух раз в неделю. Содержание в рационе полноценного белка при таком домашнем питании недостаточно. Хотя бы 2 раза в неделю детям нужно готовить рыбу. Ежедневно дети должны получать молочные продукты по выбору: кефир, ряженку, творог, сыр, сметану [3].

Учитывая, что большую часть рациона школьников должен составлять сытный обед, поставляющий углеводы, белки и жиры, мы проанализировали примерное недельное меню школьных обедов. В ходе исследования мы выявили, что в целом школьные обеды сбалансированы по содержанию белков, жиров и углеводов и компенсируют необходимые энергозатраты школьников по калорийности. Обеденное школьное меню разнообразно и калорийно. В то же время с увеличением возраста детей прослеживаются следующие тенденции:

1. Чем старше учащиеся, тем реже они завтракают дома, например, в начальной школе завтракают 97% учащихся, в 6 классе – 72%, в 8 классе – 56%, а в 10 классе завтракают дома лишь 23% учеников.

2. Учащиеся средних и старших классов реже обедают в школе, чем ученики начальной школы.

3. 15% учеников считают питание в школе отличным, 34% – хорошим, 42% – удовлетворительным, а 10% – плохим. Чем старше ребята, тем ниже оценивают качество еды в школьной столовой (возможно, это проявление критичности мышления, негативизма, либо изменение вкусовых предпочтений).

4. В то же время питание в школьной столовой считают отличным 27% опрошенных учителей, хорошим – 52%, удовлетворительным – 16%, плохим – 5%.

При этом только 47% учащихся связывают своё самочувствие и работоспособность с питанием, это значит, что остальные не придают питанию важного значения. При современной занятости родителей не каждый ребёнок может дома получить полноценный обед из трёх блюд.

Дети, которые ежедневно завтракают и сытно обедают, лучше учатся, у них лучше память и показатели интеллекта, они реже пропускают занятия в школе, реже болеют простудными заболеваниями.

Литература

1. Приказ Министерства здравоохранения и социальной защиты ПМР от 28.04.2010 г. № 172 «О введении в действие СанПиН МЗиСЗ ПМР 2.4.5.2409-09 „Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования”». П.6, 9. Приложение 2, 3, 4.
2. **Крукович Е.В.** Особенности состояния здоровья и питания подростков Приморского края // Гигиена и санитария. 2007. № 1. – С. 71-74.
3. **Мосов А.В.** Новые санитарные правила: гигиенические требования к питанию дошкольников и школьников // Администратор образования. 2009. № 3. – С. 3-10.
4. **Фатеева Е.М., Балашова В.А., Хаустова Т.Н.** Питание школьников и подростков. – 1974.

*Л.М. Малева, учитель математики,
заведующая кафедрой математики, информатики, физики
МОУ «Бендерская гимназия № 3 им. И.П. Котляревского»*

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Совсем недавно в основу образовательных целей в школе были заложены определённые наборы знаний, умений и навыков, так называемые ЗУНы. Но реалии сегодняшних дней таковы, что такой подход не устраивает главного заказчика в сфере образования – общество, в котором мы все живём. Сегодня недостаточно владеть определённым набором знаний и умений, социуму нужен выпускник, который быстро реагирует на изменение запросов в обществе и более того – способен предвидеть изменение этих запросов.

Понятно, что это зависит по большей части не от ЗУНов, а от неких личностных качеств, которые можно раскрыть через понятия «компетенции» и «компетентности», которые как раз и отвечают пониманию современных образовательных целей.

«Компетенция» – это готовность личности к выполнению определённой деятельности, при этом в основе деятельности лежат знания и опыт, приобретаемые благодаря обучению.

«Компетентность» – это владение личностью соответствующей компетенцией, причём это владение обусловлено личным отношением человека к предмету, на который направлена эта деятельность. На чем же базируется компетентность? Рассмотрим основные постулаты.

Итак, знание не есть какой-то статичный информационный набор, знания непрерывно меняются, их надо самостоятельно найти, выбрать нужное и использовать в своей деятельности.

Далее, использовать знания нужно в имеющейся ситуации, привязанной к конкретным данным той или иной задачи.

И, наконец, нужно уметь реально оценивать себя, своё место в социуме и свои знания, необходимые для решения конкретных задач, либо же ненужность уже имеющихся знаний.

Поэтому можно сказать, что **компетентность** = *мобильность знаний* + *гибкость метода* + *критичность мышления*.

Перечислим ключевые (относятся к общему содержанию образования) компетентности личности как желаемый результат образования.

1. Социальная компетентность – способность человека действовать в обществе и при этом учитывать позиции других людей.

2. Коммуникативная компетентность – способность к общению с целью быть понятым.

3. Предметная компетентность – способность анализировать и действовать в той или иной области человеческой культуры.

4. Информационная компетентность – способность владеть современными информационными технологиями, работать со всеми видами информации и уметь обрабатывать эту информацию.

5. Автономизационная компетентность – способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности.

6. Математическая компетентность – умение работать с числом, числовой информацией и обрабатывать её.

7. Продуктивная компетентность – умение работать и обеспечивать себя заработком, быть способным создать собственный продукт, умение не только принимать решения, но и нести за них ответственность.

8. Нравственная компетентность – готовность, способность жить по традиционным нравственным законам, принятым в обществе.

И, конечно, главный вопрос, который волнует всех нас: как, каким образом, какие передовые образовательные технологии позволят нам, педагогам,

формировать компетентность нашего выпускника, дающую возможность ему стать успешным членом современного так быстро меняющегося общества и стать востребованным этим обществом?

Да, такие педагогические технологии существуют. Рассмотрим их кратко.

Технология проблемного обучения – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы составляет суть технологии проблемного обучения.

Технология проектного обучения – предлагает обучение «путём делания». Деятельность учащихся направлена на решение проблемы, которая взята из реальной жизни. Формируются коммуникативные компетентности при работе в творческих группах, технологическая компетентность в процессе выполнения практических задач. Кроме того, дети учатся выявлять проблему, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать ситуацию и обобщать полученные результаты.

Технология исследовательской деятельности учащихся. В процессе осуществления исследовательской деятельности учащиеся создают новые для себя образовательные продукты (гипотезы, методы, средства, выводы) и посредством этого развивают свои творческие способности. Это повышает успешность ученика в образовании и в дальнейшей профессиональной деятельности, поскольку именно творческая личность является более конкурентоспособной.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Самыми важными функциями ИКТ являются дидактические. Важно подчеркнуть, мультимедийные средства обучения помогают чётко выстраивать структуру урока, эстетически его оформлять.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ). Здесь этапы урока соответствуют стадиям процесса познания человека: вызов, осмысление, рефлексия. При этом применяются разнообразные приемы на различных этапах урока: кластер как графическая организация материала; верные и неверные утверждения; сравнительные таблицы; синквейн – белый стих, позволяющий описывать суть понятия; зигзаг и др. ТРКМ является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач для достижения цели образования XXI века, сформулированные Жаком Делором: «научиться познавать; научиться делать; научиться жить вместе; научиться жить».

В процессе применения данных образовательных технологий происходит формирование и развитие всех видов ключевых компетентностей учащихся, поскольку они базируются на системно-деятельностном подходе, заложенном в основу новых образовательных стандартов.

Потенциал перечисленных технологий очень высокий, и реализация его влияет на достижение такого результата обучения, как компетентность.

Но независимо от того, какую технологию я применяю для решения той или иной задачи, я стараюсь никогда не забывать о простых правилах:

1. На каждом уроке постоянно должен звучать вопрос «почему?».
2. Надо поощрять активность ученика, потому что завтра он станет взрослым и кому, как не ему, решать проблемы в обществе.
3. Существует простое правило – ребёнок знает лишь то, что может объяснить другому.
4. Задача, решённая несколькими способами, куда эффективнее множества однообразных задач.
5. Обязательная дифференциация учащихся.
6. И, наконец, самое главное: личность ученика важнее предмета, которому я обучаю. Надо доверять ученику, верить в него, поддерживать его!!!

Литература

1. **Заир-Бек С., Муштавинская И.** Развитие критического мышления на уроке. – М., 2004.
2. **Запрудский Н.И.** Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация // *Фізика: проблеми викладання*. 2009. № 4. – С. 51-57.
3. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 258 с.

А.И. Маслова, канд. пед. наук, доцент кафедры родного языка и литературы в начальной школе ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», г. Тирасполь

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ У СТУДЕНТОВ-ЭКОНОМИСТОВ НАВЫКА ВЕДЕНИЯ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ

В настоящее время перед высшей школой стоит задача совершенствования качества подготовки специалиста. В какой бы области ни работал человек с высшим образованием, он прежде всего должен уметь общаться, логически грамотно излагать свои мысли, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

На экономическом факультете вуза реализация этих задач осуществляется, прежде всего, в ходе изучения курса «Культура речи и деловое общение», цель которого – повышение коммуникативной компетенции обучающихся, что предполагает овладение культурой общения в жизненно актуальных сферах деятельности, главным образом – в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией, развитие коммуникативных способностей, формирование психологической готовности к эффективному взаимодействию с различными партнёрами по общению; формирование открытой для общения коммуникабельной личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Один из путей решения этих задач курса – изучение на занятиях устного делового общения и таких его форм, как деловая беседа, презентация, деловое совещание, разговор по телефону, среди которых важное место занимают деловые переговоры.

Переговоры – это обсуждение чего-либо, обмен мнениями с целью договориться о чём-либо. Переговоры представляют собой целенаправленное и ориентированное на достижение определённых результатов деловое общение в форме диалога. Эффективно проведённые переговоры способствуют установлению сотрудничества, повышению успеха и прибыли компании, поэтому будущим экономистам данный навык необходим в практике делового общения.

В науке навыки определяются как автоматизированные компоненты сознательной деятельности человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Навыки – это действия, для которых характерна высокая степень усвоенности, до уровня автоматизма. Таким образом, навык ведения переговоров можно определить как автоматизированный способ осуществления сложного коммуникативного акта, который предполагает установление деловых связей, урегулирование конфликтов и согласование интересов.

В исследованиях учёных Н.Д. Левитова, П.Я. Гальперина, Д.Б. Элькони-на и др. отмечается, что навыки формируются на основе умений, которые при их автоматизации становятся навыками.

Опыт работы со студентами-экономистами показывает, что является целесообразным формирование у них навыка ведения деловых переговоров по принципу «от теории к практике».

В ходе лекций происходит знакомство студентов с переговорами как жанром устного делового общения, рассматриваются их особенности; цели переговоров (заключение соглашения, договора, продление действующих договоренностей, координация совместных действий и т. п.); виды переговоров (политические, экономические, производственно-технические и др.); подготовка к переговорам и их структура.

На занятиях используются такие приёмы работы, как чтение отрывков из книг отечественных и зарубежных учёных о ходе переговоров; просмотр и анализ видеофрагментов переговоров из фильмов. В ходе их анализа выявляются участники переговоров, совпадающие и различающие интересы сторон, наличие альтернативных вариантов решения проблемы и результат переговоров.

В ряде случаев переговоров может определить оптимальное речевое поведение, основанное на умелом использовании языка и стиля официально-деловой речи, знании психологии общения. Например, в определённой ситуации следует подчеркнуть, что партнёра считают специалистом в соответствующей области. *Как специалист Вы знаете по собственному опыту, к чему могут привести... Поэтому я полагаю...*

Эффективной является и такая практика речевого поведения, как выражение согласия (*да, конечно, разумеется, возражений нет, несомненно, полностью согласен с этим* и т.п.). На практических занятиях студентам предлагаются речевые упражнения, направленные на усвоение и правильное использование в речи формул речевого этикета, используемых в ходе деловых переговоров (согласия и поддакивания, несогласия, просьбы, благодарности и др.): выделить в тексте формулы речевого этикета, составить с ними предложения и др.

На практических занятиях по курсу целесообразны и такие формы работы, как ситуативные задания, деловые игры, в ходе которых – моделирование ситуации деловых переговоров. Например, студентам предлагается задание разыграть ситуацию переговоров, продумать их ход, отработать стратегию и тактику их ведения. Группа разделяется на команды по пять человек, выбирают лидера. После этого переходят к конструктивному диалогу, в ходе которого они обсуждают и принимают согласованные решения и формируют их в виде договора. В заключение анализируется роль каждого участника, подводятся итоги.

Данная методика способствует расширению знаний студентов по поставленной проблеме, формированию у них умения моделировать ситуации профессионально-коммуникативной деятельности и навыка ведения деловых переговоров.

Литература

1. **Маслова А.И., Зеленин Н.В.** Основы культуры и техники речи и делового общения. – Тирасполь: изд-во ПГУ, 2017. – 116 с.

*О.А. Молдован, заведующий;
Н.Е. Осадчая, зам. заведующего по образовательной деятельности
МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»*

СТИМУЛИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ КОЛЛЕКТИВА ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ДО ПМР

На современном этапе модернизации системы образования разработан проект нового Закона ПМР «Об образовании» и утверждён государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики, определяющие правовой статус руководителя образовательной организации и указывающие на необходимость соответствия квалификационным требованиям и профессиональным стандартам. А.Н. Новоселова отмечает, что современный руководитель организации образования обладает профессиональной компетенцией, представляющей собой совокупность профессионально значимых характеристик, таких, как личные и профессиональные качества, профессиональные компетентности и способности, необходимые для успешной управленческой деятельности в сфере образования [1].

Одним из важнейших качеств обеспечения жизнеспособности и конкурентоспособности дошкольного учреждения является мотивационная готовность коллектива ОДО к реализации ГОС ДО, фундаментальной основой которой является умение руководителя реализовать взятые обязательства по созданию условий ГОС ДО (психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, финансовых), а также умение создать в коллективе ОДО благоприятный мотивационный климат в условиях изменений.

Сегодня для администрации организации дошкольного образования проблема выбора путей мотивации педагогических работников является чрезвычайно актуальной.

Под мотивацией следует понимать процесс стимулирования отдельных работников либо группы работников к действиям, которые в окончательном итоге позволяют реализовывать поставленные цели организации (учреждения).

Если рассматривать мотивацию с психологической точки зрения, то мотивацией является влечение либо потребность, которые побуждают людей осуществлять действия с определённой целью; мотивацией можно назвать состояние человека, которое энергетически заряжает, направляет его деятельность и поддерживает поведение [1].

Центральным местом в мотивации является мотив, включающий в себя потребность, которую желает удовлетворить сотрудник; благо, которое позволяет удовлетворить потребность; трудовое действие, которое необходимо для получения этого блага; цену (издержки), связанную с реализацией трудового действия [4].

Мотивы трудовой деятельности формируются при соблюдении ряда условий, например, когда:

- в распоряжении руководителя организации либо общества в целом имеется определённый набор благ, необходимый для удовлетворения социальных потребностей человека;

- для обеспечения данных благ требуются определённые трудовые усилия персонала;

- трудовая деятельность обеспечивает получение данных благ с меньшим количеством моральных и материальных затрат, чем любая другая деятельность.

Чтобы сформировать мотивацию, необходимо оценить вероятность достижения намеченной цели. Если для получения необходимого блага не требуется особых усилий либо, когда данное благо является труднодоступным, то есть требуются определённые сверхусилия, то мотивация труда формируется лишь при таких условиях, когда трудовая деятельность является единственным либо основным условием получения данного блага.

Когда в организации при распределении отношений между сотрудниками главным критерием выступают статусные различия (должность, квалификационный разряд, звание и степень и др.), стаж работы, социальный статус (инвалидность, мать-одиночка и др.), то формируется мотивация служебного продвижения, получения степени либо звания, закрепления за рабочим местом и т. д., которые не всегда могут предполагать трудовую активность работника, поскольку могут достигаться при помощи иных видов деятельности.

Очевидно, что роль труда для работника и его трудовая активность находятся в прямой зависимости от разнообразия и количества реализуемых работником потребностей, от многообразия доступных работнику благ, а также от наименьшей оплаченной цены (по сравнению с иными видами деятельности).

Таким образом, сотрудника может мотивировать любое благо, которое способно удовлетворить его запросы и потребности, если достижение этого блага предполагает трудовую деятельность. Переформулировать данное положение можно так: благо имеет стимулирующий эффект тогда, когда оно может сформировать мотивацию труда. По своей сути понятия «мотив труда» и «стимул труда» являются схожими понятиями.

При определении мотивационной стратегии можно выделить 3 следующих подхода:

1. Персонал осуществляет трудовую деятельность за вознаграждение (подход применения стимулирования и наказания). Чем лучше работаешь, тем больше материально поощряешься. По отношению к тем, кто некачественно исполняют свою работу, применяются меры наказания.

2. При выполнении интересной и приносящей моральное удовлетворение работы качество исполнения работы соответственно является высоким (подход мотивирования через исполнение работы).

3. Наличие систематической связи с руководителями организации образования. Руководитель определяет цели для персонала и при хорошем и качественном выполнении задания высказывается одобрение, положительный отзыв. Однако при недостаточном выполнении поставленной задачи даётся отрицательный отзыв.

Выбор мотивационной стратегии основывается на анализе ситуации и предпочитаемом стиле взаимодействия управленца с подчинённым персоналом.

В условиях подготовки к реализации ГОС ДО наиболее продуктивными являются следующие методы мотивации:

- развитие сопричастности к работе, то есть мотивирование работника через работу;
- вознаграждение работника и признание его достижений;
- использование денежных средств для вознаграждения и стимулирования (денежное премирование);
- наложение взысканий на сотрудника;
- упражнение в руководстве (делегирование полномочий);
- обучение работников и развитие уровня профессионализма сотрудников;
- ограничение отрицательных факторов [1].

В организации дошкольного образования основной состав работников составляют педагогические работники и младший обслуживающий персонал (помощники воспитателей). Проведённые исследования показали, что в организации дошкольного образования из всего персонала педагоги оказываются более мотивированными на успех, чем вспомогательный персонал. Педагоги стремятся достичь успеха и получать положительные отзывы о своей работе, правильно оценивают свои способности, удачи и промахи. Для педагогов наиболее важными факторами, позволяющими повысить эффективность работы, является: предъявление разумных требований со стороны руководства; любовь и признание воспитанников учреждения; признание и уважение родителей

воспитанников; благоприятная атмосфера в коллективе учреждения; авторитет руководителя дошкольного учреждения и высокая степень ответственности.

Для помощников воспитателей важным является обеспечение хороших отношений в коллективе, разумные требования руководства, оптимальные условия организации труда, предоставление социальных гарантий.

Таким образом, мотивация коллектива организации дошкольного образования находится в зависимости от социального статуса работника организации дошкольного образования.

При выборе методов мотивирования персонала в условиях смены образовательной парадигмы руководством МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида» учитывается ряд положений, предложенных Фибиной Ф.Н.:

1. Мотивирование только тогда является результативным, когда педагог может ощутить оценку своего вклада в результат трудовой деятельности, когда оценку этого вклада ощущает коллектив организации образования, наделенный заслуженным статусом. К такому методу стоит прибегать деликатно: полное либо частичное лишение работника ранее предоставленного статуса приводит, как правило, к негативным реакциям вплоть до увольнения сотрудника.

2. Неожиданные поощрения сотрудников, как правило, могут мотивировать лучше, чем регулярные, прогнозируемые поощрения, ставшие неизменной частью заработной платы.

3. Положительное подкрепление приносит больший результат, чем отрицательное.

4. Без необходимых на то оснований не рекомендуется постоянно выделять кого-то из работников.

5. Рекомендуется стимулировать работников по промежуточным достижениям до окончания всей работы, поскольку большие успехи являются труднодостижимыми.

6. Работники должны уверенно себя ощущать для реализации внутренней потребности в самоутверждении. Успех влечёт за собой успех.

Опираясь на теорию мотивации Ф. Герцберга о том, что материальные стимулы являются поддерживающими факторами, которые не вызывают удовлетворения работой сами по себе и не являются мотивирующими факторами работников, в целях стимулирования мотивационной готовности коллектива к реализации ГОС ДО администрацией детского сада активно применяются методы нематериального мотивирования, позволяющие дополнить применяемые в организации образования материальные стимулы, что позволило повысить профессиональную активность, удовлетворённость трудом, а также стимулирование профессионального роста.

Руководствуясь теориями М.Б. Курбатовой и М.И. Магуры, в качестве нематериальных методов воздействия на персонал в МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида» применяется моральное стимулирование, мотивирующая организация труда, эффективный кадровый менеджмент, культура организации, эффективная самомотивация:

1. Моральное стимулирование – осуществляется посредством оказания внимания и заботы со стороны руководителя организации дошкольного образования; удовлетворения потребности в самореализации, достижении успеха. Данные потребности присущи как педагогам организации дошкольного образования, так и частично помощникам воспитателей.

Основными способами морального стимулирования, применяемыми в коллективе организации дошкольного образования, являются:

– признание за хорошее выполнение работы – похвала и повышение статуса. Данный вид стимулирования имеет высокий мотивационный эффект из-за высокой потребности педагогов в признании и самоуважении;

– опубликование статей в печатных СМИ. В 2017 году педагогами МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида» опубликовано 17 статей. Освещение деятельности педагогических работников и их профессиональных достижений также имеет сильный мотивационный эффект;

– Доска почёта – на стенд заносится информация по итогам деятельности дошкольной организации образования, проведения важных мероприятий. Такой способ стимулирования приемлем как для помощников воспитателей, так и для педагогических работников. Доска почёта обновляется ежегодно;

– подарки от учреждения – подарки к профессиональным праздникам, а также к событиям в личной жизни. Для создания в коллективе атмосферы сопричастности и единства с коллективом организации образования рекомендуется дарить подарки с символикой дошкольного учреждения (например, эмблема организации образования).

2. Мотивирующая среда организации образования (мотивирующая организация труда). При грамотно организованной среде организации развивается профессиональная мобильность педагогов. Обогащать и разнообразить педагогическую деятельность может подготовка воспитанников со стороны педагогов к различным конкурсам, освоение инновационных образовательных технологий. Мотивация на успех позволила педагогам повысить уровень подготовки воспитанников к участию в конкурсах. Воспитанники детского сада в 2017 году стали призёрами (два II места) республиканского конкурса рисунков «Мой папа – предприниматель», победителями и призёрами городских конкурсов рисунков «Мой город» (I и II место), «Моё родное Приднестровье» (III место), городских конкурсов «Шашечный турнир» (II место), «Пусть будет мир!» (III место).

3. Эффективный кадровый менеджмент. Цикличность педагогической работы позволяет педагогам определять цели, которые возможно регулировать временными рамками, измерять и технологически обосновывать. Когда такие цели воспринимаются педагогами как личные, а не навязанные, мотивационный потенциал педагогов усиливается, и тогда для достижения этой цели педагог прилагает определённые усилия. Оценка и контроль деятельности не только стимулируют работников к выполнению обязанностей в соответствии с требованиями, к достижению определённых результатов, но и являются иницилирующим фактором к стремлению трудиться с высокой отдачей. Критериями оценки педагогического работника могут быть подготовка воспитанников к участию в различных конкурсах и мероприятиях, качество образования, количество и уровень публикаций, участие в презентациях, конкурсах и конференциях, учебно-методической работе.

Эффективность кадрового менеджмента в МДОУ подтверждается положительной динамикой активности педагогов в 2017 году: 7 педагогов (32%) приняли участие в работе Международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения», один педагог принял участие во II Республиканских педагогических чтениях, 8 педагогов (36%) представили позитивный опыт педагогической работы на муниципальном уровне в рамках работы городских методических объединений педагогов, один педагог – дипломант III степени муниципального этапа Государственного конкурса «Человек года» в номинации «Молодое открытие». Возможность обмена опытом между педагогами, демонстрация профессиональных достижений, методических разработок способствуют удовлетворению потребности в признании и самореализации.

4. Обучение и развитие персонала – повышает готовность к поддержке и проведению организационных изменений. Обучение персонала планируется руководителем, педагоги самостоятельно планируют работу по самообразованию. В 2017 году педагоги детского сада стали участниками 8 вебинаров и видеотренингов по проблемам внедрения и реализации ФГОС ДО в практику работы дошкольных организаций Российской Федерации.

5. Организационная культура оказывает непосредственное важное влияние на трудовую мотивацию работников ОДО, является мощным катализатором, которая включает в себя систему взаимоотношений, нормы и правила поведения, язык, требования к внешнему виду, ценности и традиции, церемонии.

6. Овладение самомотивационными навыками способствует увеличению рабочего и личного потенциала; преодолению внутреннего консерватизма, нерешительности; развитию сопротивляемости различным стрессовым ситуациям. К приёмам самомотивации можно отнести «психологическое поглаживание» (комплимент самому себе), установку на успех, позитивное восприятие окружающего, уверенность в значимости и необходимости профессионального труда.

Таким образом, для стимулирования мотивации персонала МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида» к реализации ГОС ДО используется комплекс самых различных способов и средств мотивации сотрудников. Система мотивации коллектива основывается на знаниях специфики трудовой деятельности персонала, на сформированных представлениях об аспектах менеджмента и включает материальные стимулы и нематериальное стимулирование с учётом особенностей деятельности персонала, социально-экономических реалий, индивидуальных и психологических особенностей личности сотрудников.

Литература

1. **Аширов А.Д.** Управление персоналом. – М.: Проспект, 2005. – 448 с.
2. **Доскова Л.** Управление персоналом. Шпаргалки. – М.: Эксмо, 2008. – 20 с.
3. **Егоршин А.П.** Управление персоналом. – Нижний Новгород: НИМБ, 2003. – 720 с.
4. **Кибанов А.Я., Баткаева И.А., Митрофанов Е.А. и др.** Мотивация и стимулирование трудовой деятельности. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 524 с.
5. **Лепешова Е.М.** Мотивирование педагогов ОУ // Справочник заместителя директора школы. 2010. №5. – С. 79-84.
6. **Погёмкин В.К.** Управление персоналом. – СПб.: Питер, 2010. – 432 с.
7. **Шапиро С.А.** Мотивация и стимулирование персонала. – М.: ГроссМедиа, 2005. – 224 с.

*Л.А. Насонова, преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж»*

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ В КОЛЛЕДЖЕ

Реализация компетентностного подхода в профессиональном образовании предъявляет новые требования к определению сущности основных компонентов образовательного процесса: его целям, содержанию, педагогическим технологиям, средствам контроля, оценки и планируемым результатам.

Целью современного профессионального образования является формирование специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями, которые определяют в дальнейшем его успешное профессиональное становление.

Однако исследователи констатируют, что обучить компетентности нельзя. Обучающийся сможет стать компетентным специалистом, только апробировав в процессе профессиональной подготовки различные модели поведения в основных видах профессиональной деятельности.

Новые подходы, определяемые государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, приводят к изменению методики преподавания дисциплин профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы. Важным фактором при выборе методов преподавания и форм организации обучения становятся анатомо-физиологические и социально-психологические особенности студентов.

Сегодня приходится констатировать, что уровень обученности студентов первого курса по результатам среднего балла аттестатов, входного контроля в последние годы снижается. Мониторинг образовательных результатов обучающихся первого курса колледжа позволяет констатировать следующие явления, свойственные большинству: отсутствие познавательной мотивации, непонимание значимости профессиональной подготовки для будущей жизни, недостаточный самоконтроль и саморегуляция деятельности и поведенческих реакций, быстрая утомляемость, пониженный уровень общей эрудиции. Данным негативным проявлениям способствует активное увлечение компьютерными играми, бесцельное общение в социальных сетях. Как результат, мы констатируем низкую познавательную активность, неуспеваемость, пропуски учебных занятий.

Выявленные сложности объясняют интерес преподавателей к изучению новых подходов к организации учебных занятий в колледже.

Одним из условий реализации компетентностного подхода в свете требований государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования является использование в процессе обучения активных и интерактивных форм организации учебных занятий, объём которых должен составлять не менее 20% от общего объёма аудиторных занятий.

Важным сегодня становится проектирование и реализация таких образовательных технологий, которые направлены на создание ситуации включения обучающихся в разные виды деятельности (взаимодействие, анализ педагогических ситуаций, моделирование профессиональной деятельности, выполнение проектов).

Приоритетной технологией в преподавании дисциплин профессионального цикла является деятельностная технология обучения, ориентированная, прежде всего, на подготовку компетентного специалиста, который, обладая необходимыми умениями и навыками, успешно справляется с решением профессиональных задач.

Перечисленные критерии определяют выбор технологии преподавания. Педагогу необходимо излагать учебный материал чётко, динамично, максимально приближая его к жизненным и профессиональным ситуациям, используя ИКТ-технологии, создавая условия для активного взаимодействия обучающихся.

Эффективной формой организации теоретических занятий в колледже является интерактивная лекция. Её преимущество заключается в динамичности, возможности организации на разных этапах учебного занятия активных форм работы.

Организация данной формы учебного занятия позволяет преподавателю передать обучающимся необходимую учебную информацию в соответствии с содержанием рабочей программы учебной дисциплины, обеспечивать контроль, познавательную мотивацию, активизировать внимание обучающихся на протяжении всего занятия.

Можно выделить существенные особенности, характеризующие интерактивную лекцию:

- 1) электронная презентация, отражающая содержание представляемой темы;
- 2) организация работы с дополнительными информационными источниками;
- 3) организация взаимодействия участников образовательного процесса;
- 4) контроль преподавателем деятельности обучающихся в процессе учебного занятия.

«Компьютер сегодня становится основным помощником преподавателя на занятии», – констатирует В. Александрова [2]. Поэтому обязательным атрибутом интерактивной лекции является электронная презентация, отражающая содержание учебного материала, включающая иллюстративный и видеоматериал, схемы, таблицы, конкретизирующие отдельные вопросы темы; задания, вопросы, активизирующие внимание обучающихся на разных этапах учебного занятия. Грамотно составленная презентация позволяет обучающимся легко структурировать учебный материал, акцентируя внимание на главном в представляемой теме.

Одной из ключевых для современного педагога является формирование информационной компетенции. В ходе интерактивной лекции обучающиеся

вынуждены постоянно использовать разные способы обработки представляемой преподавателем информации (конспектирование, запись тезисов, выписки, аннотирование, анализ документов, анализ психолого-педагогических ситуаций и др.).

Обязательным элементом интерактивной лекции является активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, способствующее формированию у обучающихся коммуникативной компетенции. Для решения данной задачи преподаватель продумывает такие формы работы, которые позволяют организовать взаимодействие обучающихся в парах, группах при обсуждении ключевых вопросов темы. При этом преподаватель сам является активным участником организуемого взаимодействия, осуществляя функции управления и контроля. В итоге, это приводит к тому, отмечает М. Леонова, что в процессе интерактивной лекции обучающиеся понимают, что преподавателя можно и нужно спрашивать, он строит лекцию в соответствии с их потребностями и интересами, и все непонятные вопросы, возникающие во время лекции, будут объясняться и, при необходимости, неоднократно, так как лекция направлена на обучающихся [5].

Во время учебного занятия у преподавателя есть возможность контролировать процесс взаимодействия обучающихся, следить за выполнением поставленных задач. А благодаря использованию на учебном занятии активных и интерактивных методов обучения, обеспечивается включённость в учебный процесс всех присутствующих, что даёт возможность успешно поддерживать дисциплину в группе. Оптимизируется и процедура оценивания обучающихся на занятии, так как при удачно разработанной системе заданий обучающиеся по мере их выполнения могут самостоятельно оценить результат собственной деятельности и деятельность других в группе.

Эффективность интерактивной лекции зависит от форм и методов обучения, используемых преподавателем для решения поставленных задач.

Постоянная смена форм работы и методов обучения в процессе занятия повышает познавательную активность обучающихся. Наиболее эффективными, по нашему мнению, являются:

– «мозговой штурм» – данный способ активизации познавательной деятельности обучающихся чаще всего используется на начальном этапе учебного занятия. Используя этот метод, преподаватель принимает любой ответ обучающихся на предложенный проблемный вопрос, при этом оценка высказываемым точкам зрения даётся не сразу, а после всех предложений [7], варианты предложенных решений записываются на доске, распределяясь по группам. Данный метод используется для выявления степени информированности обучающихся об обсуждаемой проблеме;

– организация самостоятельной работы обучающихся в группах, малых группах, в парах для совместного обсуждения нового материала. Использование данной формы работы позволяет всем обучающимся принять активное участие в обсуждении предложенных вопросов, взаимодействуя, договариваясь, разрешая противоречия [4].

При организации групповой работы важно соблюдать следующие условия: обучающиеся должны владеть минимальными знаниями и умениями, необходимыми для выполнения предложенного задания; инструкции с заданием должны быть чёткими, их можно оформить наглядно на слайде презентации;

– организация индивидуальной самостоятельной работы с учебником, документом, схемой и др.;

– демонстрация учебных фильмов, видеоматериалов, иллюстраций, отражающих содержание ключевых вопросов лекции и др. Важно перед демонстрацией видеоматериала поставить перед обучающимися несколько вопросов, которые в дальнейшем станут основой для обсуждения. Можно останавливать демонстрацию на заранее отобранных кадрах, проводить обсуждение, акцентируя внимание на главном, используя метод «направленный просмотр». В конце демонстрации необходимо совместно с обучающимися подвести итоги, анализируя увиденное [4];

– конспектирование, составление схемы, таблицы на основе предложенного текста, фрагмента презентации или представленного в устной форме.

Здесь хорошо работает метод «Фишбоун» [6] – «рыбная кость», направленный на развитие критического мышления обучающихся. Алгоритм выполняемых действий следующий.

Любая проблема начинается с головы, поэтому вначале рисуем скелет рыбы и помещаем обсуждаемую проблему в голову. На верхних «косточках» записываются формулировки причин обсуждаемой проблемы, на нижних – факты, подтверждающие, что данные причины проблемы существуют. Хвост рыбы – вывод, который констатирует способ решения обсуждаемой проблемы. Эффективность этого метода заключается в чёткости, лаконичности представленного учебного материала при заполнении рыбного скелета.

Ещё один интересный метод – составление «Ментальных карт». Тема учебного занятия располагается в центре листа. Далее определяют основные понятия, которые записывают на гибкие линии ветвей, обозначающие основные идеи, связанные с темой занятия. Для того чтобы готовая карта способствовала систематизации и усвоению учебного материала, необходимо соблюдать следующие правила: выбирать разные цвета для изображения основных

ветвей; обобщать сложные понятия, формулируя их доступно для понимания обучающихся; составлять ассоциативный ряд; записывать понятия печатными буквами, чётко, ярко; изменять размер букв, толщину линий в зависимости от степени важности основного понятия; обозначать одинаковым символом те элементы, которые повторяются; как можно больше использовать рисунки, схемы, символы; связи между различными ветвями можно показывать при помощи замкнутых контуров и стрелок; организовывать пространство листа правильно: без больших пустых пространств и чрезмерного загромождения деталями.

В результате проделанной творческой работы можно получить визуальное, структурированное представление изучаемой в ходе лекции темы. Такая переработка учебного материала помогает обучающимся успешно усваивать тему, активно взаимодействовать друг с другом, развивая навыки самоорганизации [6];

– организация обобщения изложенного в ходе лекции теоретического материала в форме составления отдельных тезисов, кроссворда, синквейна, эссе. Такие методы полезны, так как направлены на формирование умения выделять основные понятия, в ограниченный промежуток времени перерабатывая большой объём информации, совершенствуют логическое и образное мышление обучающихся;

– тестирование, которое можно применять не только на последнем этапе учебного занятия для осуществления функции контроля первичного усвоения нового материала, а также и на других этапах учебного занятия, так как данный метод может способствовать созданию ситуации успеха и познавательной мотивации.

Исследователи отмечают, что подготовка к проведению интерактивной лекции – процесс более трудоёмкий и продолжительный, чем проектирование традиционного учебного занятия. Преподавателю, использующему интерактивные формы и методы работы на учебном занятии, целесообразно разработать свой универсальный алгоритм разработки интерактивной лекции, включающий систему приёмов, методов и форм организации взаимодействия, которые будут способствовать формированию у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствующих видах профессиональной деятельности.

Анализируя анатомо-физиологические и социально-психологические особенности обучающихся и выделенные нами требования к построению интерактивной лекции, можно сделать вывод о том, что данная форма организации учебного занятия в организации среднего профессионального образования

отличается максимальной эффективностью, так как в ходе занятия преподаватель за счёт активной смены разнообразных форм работы постоянно дополнительно мотивирует обучающихся на изучение новой темы, активизируя их внимание, управляя их поведением, может проследить, насколько успешно и быстро обучающиеся усваивают предлагаемый им учебный материал, включает в аудиторную деятельность самостоятельную работу с дополнительными информационными источниками, применяет контрольно-оценочные средства для оценки уровня первичного усвоения учебного материала.

Наши наблюдения показывают, что использование интерактивных форм организации учебного занятия позволяет уменьшить тревожность обучающихся, даёт возможность часто менять их формы деятельности, переключать внимание на центральные вопросы темы учебного занятия, что особенно важно при работе со студентами, отличающимися слабой теоретической подготовкой и низким уровнем познавательной активности. Организация интерактивной лекции как формы проведения теоретического занятия в колледже позволяет преподавателю совмещать личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы в обучении.

Литература

1. Активные и интерактивные образовательные технологии в высшей школе / сост. Т.Г. Мухина. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.
2. **Александрова З.В.** Методика проведения интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения. – URL: <http://edu-teacherzv.ucoz.ru>
3. **Андреева О.И., Николаева А.И., Леснякова Т.С.** Основы развития критического мышления студентов педагогического колледжа. – URL: <http://culture19.narod.ru>
4. Интерактивные методы обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. – <http://apu-fsin.ru/service/>
5. **Леонова М.О.** Лекционный метод преподавания. Интерактивные лекции // Вестник КАСУ. 2008. № 2. – С. 153-163. – URL: <http://www.vestnik-kafu.info>
6. **Панфилова А.П.** Инновационные педагогические технологии: активное обучение. – М.: Академия, 2009. – 193 с.
7. **Привалова Г.Ф.** Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно-познавательного процесса в вузе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3. – URL: www.science-education.ru/

*С.С. Нугай, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИМЫ «Личеул теоретик де културэ эсенералэ дин ор. Тираспол»*

ФОРМАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР-КЕЕ – О КОНДИЦИЕ ПЕНТРУ ПРЕГЭТИРЯ УНЕЙ ПЕРСОНАЛИТЭЦЬ КОМПЕТИТИВЕ ЫН СТУДИЕРЯ ЛИМБИЙ ШИ ЛИТЕРАТУРИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ

Формаря компетенцей де комуникаре есте о ынвэцаре базатэ пе комуникаре. Вяца есте ши еа о комуникаре континуэ ши се дезволтэ ын системул де фапте креативе колективе. Актуалменте се ремаркэ ши о вздитэ тендинэ де дезволтаре а диферитор методе ши техничь интерактиве, консидерате дрепт модалитэць ефичиенте де дезволтаре а *компетенцелор комуникативе*.

Компетенца комуникативэ есте капачитатя де а колабора ефичиент ку алте персоане. Скопул есте ка персоана сэ поатэ акциона ши сэ резолве проблеме ын ороче ситуации де вяцэ. Черчетаря проблемей констэ ын апрофундаря ши спориря ефичиенцей прочесулуй едукационал ши есте о проблемэ диалектикэ, прин урмаре кэутэриле ши черчетэриле ын ачест скоп вор фи мереу актуале. Реализэриле ын ачест домениу урмэреск резолваря унор проблеме де организаре ши десфэшураре а прочесулуй едукационал ла дисциплина *Лимба ши литература молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ*. Компетенца де информаре есте абилитатя де а кэута, анализа, трансформа, аплика информаций пентру резолваря проблемелор едукационале.

Студиул де предаре-ынвэцаре а лимбий ши литературий молдовенешть ын школиле пентру елевий алолингвь дин република ноастрэ, дезвэлуе ун декалаж ынтре обьективеле ынаинтате де сочиетате ши стимулате ын документе концептуал-нормативе ши нивелул организэрий ши реализэрий прочесулуй едукационал ын ведеря атинжерий лор.

Ын дидактика партикуларэ ши ын практика предэрий лимбий ши литературий молдовенешть ын шкоала ку контингент де елевь алолингвь с-а креат о ситуации, кынд, пе де о парте, стратежииле дидактиче се дезволтэ мултилатерал, яр, пе де алтэ парте, проблема дезволтэрий *компетенцелор комуникативе* ла ачэстэ категории де елевь сынт актуале. Рэмыне дескисэ, де асемения, ши проблема реориентэрий характерулуй репродуктив ал ынвэцэрий лимбий ши литературий молдовенешть де кэтре елевий алолингвь.

Елевий алолингвь ышь дезволтэ прогресив компетенцеле де комуникаре ын база анализей текстелор литераре, ын кондицииле ын каре системул методоложик апликаст есте базат пе интеракциуня стратегиилор де ынвэцаре а лимбий матерне.

Елевий алолингвь комуникэ май ефечиент ын база текстулуй ши асимилизэ унитэциле де вокабулар дин текст дакэ:

– предаря-ыввэцаря текстулуй литерар ын шкоала алолингвэ се реализязэ ын база унуй алгоритм че ымбинэ челе май ефичиенте модалитэць де пре-даре-ыввэцаре;

– сынт стабилите модалитэциле де речептаре, коментаре, анализэ а тек-стелор;

– модалитэциле де предаре-ыввэцаре сынт ынтр-о корелацие стрынсэ ку объективеле ши концинутуриле рекомандате.

Скопул студииерий лимбий молдовенешть ын периоада школарэ облигатоа-ре есте формаря унуй тынэр ку о културэ комуникационалэ ши литерарэ де базэ, капабил сэ ынцелягэ лумя, сэ комуниче ши сэ интеракционезе ку семений, сэ-шь утилизезе ын мод ефичиент ши креатив капачитэциле проприй пентру резолваря унор проблеме конкрете дин вяца котидианэ, сэ поатэ континуа ын орьче фазэ а екзистенцей сале прочесулуй де ыввэцаре, сэ фие сенсибил ла фрумосул дин натурэ ши ла чел креат де ом.

Комуникаря есте о дименсиуне фундаменталэ а екзистенцей ноастре инди-видуале, сочиале ши културале ши конституе уна динтре линииле де форцэ але ыввэцэмынтулуй модерн дин република ноастрэ. О лимбэ се ыввацэ, ын при-мул рынд, ка мижлок де комуникаре. Дискуцииле реферитоаре ла концепция асупра комуникэрий сынт нумероасе, ши адесеорь диверженте. А комуника ынсямнэ «а фаче куноскут, а да де штире, а информэ, а ынштиинца, а спуне» сау, деспре оамень, комунитэць сочиале – «а се пуне ын легэтурэ, ын контакт ку; а ворби ку...».

А комуника ефичиент ши експресив ку чейлалць ши ку сине ынсямнэ:

– сэ конвинжь;

– сэ поць дезволта гындирия, афективитатя ши персоналитатя;

– сэ информезь интелижибил ши сэ ынцележь корект семнификация месажулуй.

Комуникаря есте ун прочес ын каре оамений трансмит информаций, идей ши ымпэртэшеск сентименте, есте акциуня де формуларе ши речептаре а унор месаже; дирижязэ ши контролязэ активитатя уней персоане сау а унуй груп, се инфлуенциязэ речипрок ши се аштяптэ релаций де рэспунс (позитиве сау негативе).

Комуникаря – «скимб интеракционал ынтре, чел пуцин, дой индивизь ситуаць сочиал, скимб каре се реализязэ прин утилизаря де семне вербале ши нон-вербале, фиекаре индивид пумынд сэ фие, не рынд сау ексклусив, про-дукэтор сау консуматор ал месажулуй».

Спациул кончептуал ал ситуацией де комуникаре се кадрызэ прин ынтре-бэрь прекум: **Чине ворбешите? Куй и се адресязэ? Чине комуникэ? Ын презенца куй? Деспре че комуникэ? Унде? Кынд? Кум, ын че скоп? Каре сынт релацииле ынтре чей каре комуникэ? Дар ынтре чей каре комуникэ ши чей че есте комуникат?**

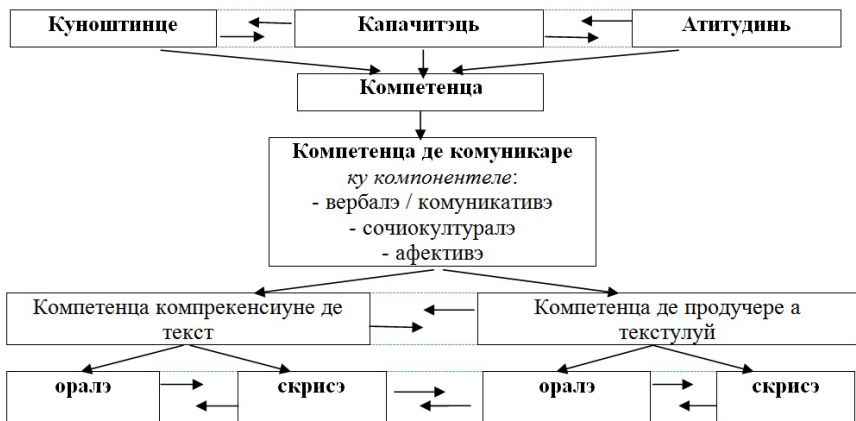
Проблематика ситуацией де комуникаре прин ынтребэрь поате апэря рестриктивэ, ынсэ промите а фи ефичиентэ, прин кяр симплитатя са, ши есте неапэрат жустификатэ де о реалитате ын каре обьективеле черчетэрилор ши теорииле ын дидактикэ диферэ фоарте мулт де обьективеле лингвишилор. Ачестя сынт мотивеле пентру каре се пропуне ситуация де комуникаре дрепт пункт де плекаре ын проектаря ши реализаря лекциилор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ла алолингвь.

Табелул 1. Абилитэць де комуникаре

Абилитэць де комуникаре	
Компрехенсиуне де текст (ынцележсере де текст)	Продучере де текст
А аскулта (рол де аудитор)	А ворби (рол де интерлокутор)
А чити (рол де лектор)	А скрие (рол де скриитор)

Алтфел спус, сенсул ларг ал комуникэрий ыл репрезентэ ну о симплэ трансмитире де информаций ши нич чиркуляция лор, чи импликаря активэ а ворбиторилор ын демерсул комуникэрий. Комуникаря се манифестэ, астфел, ну доар ка о акумуларе де куноштинце ши абилитэць, чи ши ка опортунитате де копартичипаре активэ ши веритабилэ ла орьче демерс дидактик.

Табелул 2. Схема ложикэ а Компетенцей де комуникаре



1. *Комуникаря есте о активитате психоложикэ* де пунере ын релацие а доуэ сау май мулте персоане, пентру реализаря а нумителор обьективе, ши ун прочес психосочиал де инфлуенцэ, о интеракциуне психоложикэ, прин каре субьекций скимбэ месаже прин лимбаже спечифиче, а атитудинилор, компортаментелор дестинаторилор ши интерлокуторилор.

2. Комуникаря се реализязэ ку ажуторул унор лимбаже вербале ши нонвербале прин каре се скимбэ месаже, информаций, сентименте, интенций, ын каре фиекаре индивид поате фи пе рынд сау ексклузив, продукэтор сау консуматор ал месажулуй.

3. Структура унуй демерс дидактик пресупуне добындирия уней капачитэць реале де комуникаре, капачитате че поате фи спечификатэ прин компетенце дистинктиве.

4. Дидактика лимбий молдовенешть ын шкоала алолингвэ се поате конфигура ын журул унуй модел ал компетенцей де комуникаре аксат пе урмэтоареле компоненте: *вербалэ, когнитивэ, литерарэ, сочио-културалэ* ши *афективэ*.

Текстул, спуня Аристотел, требуе сэ фие «ун модел де а ворби каре сэ не арэте есенца лукрулуй». Орьче текст ла лимба ши литература молдовеняскэ требуе сэ респекте черинцеле индикате, девенинд астфел мереу ун бун гид ал елевулуй чититор.

Текстул литерар се диференциязэ субстанциал де текстул нонлитерар принтр-о сямэ де партикуларитэць. Ку алте кувинте, опера литерарэ есте ун текст, о тоталитате а фразелор, еписоаделор, дескриерилор ши, ын жёнерал, а компонентелор поемулуй сау але драмей.

Теоретичиений литературий дистинг трей нивелурь принципале але текстулуй ын жёнерал, ши ал челуй литерар, ын спечиял:

1) *профунд*, репрезентат де скриитурэ, екивалентэ а унуй мод орижинал де а ынцележе арта скрисулуй;

2) *интермедиар*, репрезентат де интертекстуалитате, адикэ фелул ын каре текстул се ынкадрязэ историк;

3) *суперфициал*: кувинте, риме, ритмуерь, фразе, мотиве.

Орькум, текстул литерар есте датул прим де ла каре ынчепе прочесул лектурий, прин ел експримынду-се унитатя системулуй де сенсурь ал оперей, нувелей, поемулуй сау романулуй, трэйничия системулуй конотатив плэсмунт де скриитор, капачитатя ачестуя де а сужера идей ши атитудинь, де а produse плэчере прин арта кувынтулуй, прин пондеря ши валоаря уманя а месажулуй.

Текстул литерар есте ун модел ынкегат атыт дин пункт де ведере ал структурий кыт ши ал концинутулуй. Ел креязэ кондиций пентру реализаря сарчинилор дидактиче импортанте: дезволатаря де а пэтрунде ын ложка структурий текстулуй ши перфекционаря деприндерилор интегратоаре: *аудиеря, ворбиря, лектура* ши *скриеря*.

Моделул де ворбире – текстул литерар коерент, крeязэ премисе ну нумай пентру активитэць де гынди́ре ын скопул конштиентизэрий материалулуй меморизат, дар ши пентру вариетатя модури́лор де експримаре прин интре-медиул алтей лимбь.

Текстул литерар оферэ елевилор посибилитэць де екзерсаре а принчипалелор инструменте де мункэ интеллектуалэ, порнинд де ла объективеле фундамента́ле але деприндерилор интегратоаре: *елевул сэ ынцелягэ аудиинд ши читинд ши сэ се експриме ворбинд ши скриинд.*

Текстул литерар репрезинтэ унул дин инструментеле принчипале де инструи́ре ла диферите нивелу́рь, карактеризатэ де релацииле компlicate динтре компонентеле луй.

Орьче тип де текст оферэ елевулуй-чититор о мулциме де посибилитэць:

- о гамэ комплексэ де эмоций, сентименте, идей, атитудинь;
- о сурсэ де информаре орижина́лэ;
- посибилитэць вариате де ымбогэцире а вокабуларулуй;
- материе граматика́лэ ын план функциона́л.

Текстеле литераре ажутэ елевул алолингв ши прин фаптул кэ ынфэцишыэзэ ынтымплэрь, ситуаций ку лукрурь апарцинынд фикциуний, имажинацией скрииторулуй. Ачестя ла рындул лор ажутэ ла дезволтаря имажинацией, густулуй естетик ал елевилор. Фелул ын каре ауторий де тексте литераре фолосеск ресурселе експресиве але лимбий трезеск, де обичей, интересул елевилор, ын функцие де типул текстулуй респектив.

Диверситатя де тексте пропусе пентру ынвэцаря лимбий молдовенешть рэспунде ши демерсулуй пентру интеграря сочиалэ а елевилор де алте етний – ун дезидерат ал лумий модерне.

Текстул, ын жeнерал, ши чел литерар, ын партикулар, аре о натурэ диаложикэ, деч прин ынсэшь есенца са есте дескис ангажэрий елевулуй ынтр-ун прочес актив де комуникаре ши ынцележере. Апрофундаря куноштинцелор де лимбэ ши дезволтаря компетенцелор де комуникаре се фаче ын база ынцележерий ши анализей месажелор текстелор литераре, феноменелор де културэ, валорилор етиче, спиритуале.

Текстул литерар ынсэ репрезинтэ о реалитате дескисэ, яр професорул требуе сэ фие доар ун медиатор прегэтит сэ стабилискэ пунць де легэтурэ ынтре текстул инициал, плин де мистер. Текстул литерар, деч, требуе экзамина́т прин присма елевулуй ка речептор, пресупунынд либертатя де а кэута ши де а дескопери спечификул оперей литераре. О анализэ литерарэ ефичиентэ а текстулуй, а спечификулуй сэу, контрибуе масив ла дезволтаря компетенцелор де комуникаре, а уней гынди́рь либере ши имажинацией креатоаре а елевилор.

Ын конклузие:

– Текстул есте ун фактор-репер ын дезволтаря компетенцилор де комуникаре де елевий алолингвь.

– Текстул пропус елевилор алолингвь требуе сз фие акчесибил комуникэрий, сз поседе комплекситате лингвистикэ, о структурэ бине детерминатэ, лунжиме адекватэ, сз кореспундэ интереселор ачестора.

– Текстул нонлитерар ши чел литерар сынт де натурэ диаложикэ ши ангажызэ елевул ын мод фиреск ын комуникаря узвалэ, сочиалэ, културалэ ын лимба молдовеняскэ.

– Апрофундаря куноштинцелор де лимбэ ши дезволтаря компетенцелор де комуникаре се поате фаче ын база анализей ши ынцележерий текстелор литераре.

Рекомандэрь практиче:

– Сокот кэ е нечесарэ комуникаря ын лимба а доуа, деоарече се реализызэ ку ажуторул унор лимбаже вербале ши нонвербале прин каре ау лок ун скимб де месаже (информаций, идей, сентименте, интенций), ын резулталул кэруя сынт инфлуенцате калитатив компортаментеле елевилор комуникацией, деч ши формаря/дезволтаря комуникативэ, сочиалэ ши културалэ а ачестора.

– Компетенцеле де комуникаре се конституе дин структурь теоретиче ши акционал-практиче прин интермедиул кэрора се реализызэ комуникаря. Ачесте структурь – вербалэ, когнитивэ, литерарэ, сочиокултуралэ ши афективэ – инфлуенцязэ синтетик ши позитив дезволтаря интегралэ а компетенцей де комуникаре узвалэ, сочиалэ, културалэ.

Литература

1. **Берзой Л.** Методе ши техноложий де инструиуре ла лимбэ ши литературэ пентру алолингвь (курс теоретик). – Кишинэу, 1999.

2. **Каргальяну Т., Косован О.** Ателиерул де лектурэ ын демерсул едукационал (стратежий де дезволтаре а гындирий критиче). – Кишинэу: PRO Didactica, 2004.

3. **Оня Н.** Колабораре ши креацие. Пентру ынвэцэторий де лимбэ ши литературэ. – Кишинэу: Лумина, 1991.

4. **Пуриче М., Гуцу В.** Лимба ши литература ын школиле алолингве. – Кишинэу: Лумина, 1995.

*Т.П. Роском, професоарэ де дисциплинь профессионале,
колеژیцул педагогік дин ор. Бендер*

ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР ЖЕНЕРАЛЕ КА КОНДИЦИЕ А РЕУШИТЕЙ ВИТОРУЛУЙ СПЕЦИАЛИСТ ЫН АКТИВИТАТЯ ПРОФЕСИОНАЛЭ

Трэинд ынтр-о сочитате афлатэ ын континуэ скимбаре ын каре експлозия информационалэ се десфэшоарэ паралел ку експлозия техноложикэ ын домениул трансмитерий информацией, есте мулт май импортант сэ-й ынвэцэм пе елевь кум сэ ынвече ефичиент, сэ гындыскэ критик, конструктив ши сэ гэсыскэ проблеме каре сынт импортанте ши утиле пентру ей.

Имплементаря стандарделор ной ын ынвэцэмынтул професионал медиу де специалитате ындымнэ кадреле дидактиче сэ реализезе инструирия чентратэ пе компетенце, сэ апличе стратежіий дидактиче, методе ши прочедее, че ар фаче, ка студенций сэ фие проактивь ын прочесул инструктив, сэ добындыскэ актив куноштинце, дар май алес, сэ-шь формезе причеперь ши деприндерь нечесаре ултериор ын активитатя професионистэ.

Академицианул рус А.М. Новиков сублинияэ, кэ ла етапа актуалэ есте нечесар де а реструктура прочесул де ынвэцэмынт професионал астфел, ка ла елевь сэ се формезе ну нумай компетенце професионале, чи ши женерале [4].

Есте vorba деспре компетенцеле инвариабиле, каре вор фи нечесаре ын орьче домениу де активитате ши ануме: де компетенцеле де а коопера, де а конлукра, де а актива ын екипэ, ын колектив. Астфел де компетенце вор асигура дескуркэреця специалистулуй ну нумай ын ситуаций типиче, чи ши ын ситуаций атипиче, нестандарте.

Пентру а реуши ын ынвэцэмынт фиекаре елев, конформ опинией психологулуй Людмилей Петрановская, аре невое де кытева компетенце-кее: компетенце комуникативе, креативе, компетенце де а гынди критик ши де коопераре.

Компетенца комуникативэ конституе абилитэциле адеквате де апликаре а мижлоачелор вербале ши лингвистиче ын кондицииле комуникэрий вербале ши нонвербале, ынцележеря ши интерпретаря коректэ а текстелор, конструирия месажелор ын кореспундере ку нормеле ворбирий ши декодификаря коректэ а ситуацииилор вербале [4].

Компетенца комуникативэ фаче парте дин компетенцеле универсале, фиинд мултифункционалэ ши метаобъектуалэ, есте фолоситэ ын тоате доменииле де активитате а омулуй.

Поседаря компетенцей комуникативе конституте уна дин кондициле ушоарей адаптэрь а абсолвенцилор школий ши а институциилор де ынвэцэмынт професионал ын вяца индипендентэ.

Компетенца де комуникаре ын лимба матернэ есте алкэтуитэ динтр-ун ансамблу де елементе компоненте, реферитоаре ла:

- утилизаря лимбажулуй ка инструмент де комуникаре оралэ ши скрисэ;
- репрезентаря, интерпретаря ши ынцележеря реалитэций утилизынд ка инструмент лимба;
- речептаря ши комуникаря куноштинцелор;
- организаря ши ориентаря сау моделаря гындирий ши а компортаментелор.

Нивелул формэрий компетенцей комуникативе поате фи апречият дупэ урмэторий индичь:

- кореспундеря ворбиря персоаней нормелор лимбий ши литературий контемпоране, модерне;
- мониторингаря ши адаптаря проприей комуникэрь ла черинцеле ситуацией;
- формуларя ши експримаря аргументелор орале ши скрисе;
- интегритатя семантикэ, експунеря вербалэ курсивэ;
- пречизия ши експресивитатя лимбажулуй;
- мижлоачеле де експресивитате;
- апликаря мижлоачелор вербале ши нонвербале;
- етика дискурсулуй;
- реализаря скопулуй комуникэрий;
- толеранца фацэ де партенерий ын комуникаре [7].

Дестул де нечесарэ пентру вииторий спечиалишь есте посесия компетенцей гындирий критиче. Прегэтиря професионалэ а спечиалиштилор пресупуне ну доар прочесул де предаре проприу-зис, де формаре а причеперилор ши деприндерилор спечифиче арумитей професий, дар ши компетенцелор метаобъектуале: дезволтаря капачитэцилор елевилор де а формула проприя пэрэре асупра лукрурилор, евениментелор ши проблемелор студияте, гэсиря модалитэцилор де а дезбате солуцииле ку привире ла ачесте проблеме, алежеря рационалэ а солуциилор оптиме ши солуционаря проприу-зисэ а проблемей [8].

Ын презент абордаря критикэ а проблемей есте ун прочес дидактик императив. Експерций сусцин, кэ «прин натура ши модул де манифестаре, гындирия критикэ се манифестэ ын доуэ дименсиунь есенциале: уна сочиалэ – конформ кэрея ынвэцаря ши мунка ын колабораре дук ла конструирия солидаритэций умане, ши о дименсиуне прагматикэ – ынвэцаря, че аре ла базэ дезволтаря

гындирий критиче, каре креазэ посибилитатя имплекэрий активе а елевилор ын активитатя прин стырниря куриозитэций ши резолваря проблемелор де вяцэ.

Дезволтаря деприндерилор де гындирие критикэ пресупуне ынвэцаря де кэтре елевь а унор екзерчиций де апречиере а идеилор ши а ле экзамина импликацииле, ку о дозэ де счептичисм респектуос.

Ын ачест контекст есте опортунэ экзаминаря гындирий критиче, каре девине ефичиентэ, дакэ сынт респектате арумите кондиций:

- креаря унор ситуаций де ынвэцаре ши алокаря тимпулуй нечесар;
- ынкуражаря елевилор сэ гындыскэ индепендент, сэ спекулезе, сэ реф-лектезе;
- акцептаря диверситэций де опиний ши идей;
- импликаря активэ прин конфрунтаре де идей, коопераре ши колабораре пентру гэсиря солуциилор адекватэ;
- конвинжэря елевилор, кэ ну вор фи ридикулизаць пентру опинииле експримате;
- ынкредеря ын капачитатя фиекэруя де а гынди ын мод критик;
- апречиеря позитивэ а гындирий критиче.

Прин урмаре, есте императив ка елевий сэ ынвече, кэ опиния лор аре валоаре ши путере, ну доар репродучеря унор материале ши констатэрь есте о реушитэ, дар пе мэсура перчеперий субъектулуй, елевий требуе сэ ынвече кум сэ се интегресе ын диалог, ын комуникаре пентру а формула унеле тезе конструктиве ши а експрима унеле аргументе конвингэтоаре. Ачаста евиденцияэ немижлочит релеванта капачитэцилор де а гынди.

Алтэ компетенць каре се импуне ку нечеситате есте компетенца гындирий креативе. Спре деосебире де гындирия критикэ, гындирия креативэ есте прочесул пе каре ыл фолосим атунч, кынд веним ку идей ной. Есте ун прочес де гындирие сау методэ утилизатэ пентру а женера идей креативе прин експлораря май мултор солуций посибиле. Гындирия креативэ есте абсорбитэ де идей каре ну ау фост ымбинате ынаинте.

Гындирия креативэ а фост дефинитэ де кэтре Ж.П. Гилфорд ка ун «мозаик» де аптитудинь креативе, дискрете ши мэсурабиле прин евалуэрь сау тесте спечифиче. Ачаста стимуляэ ла индивид капачитатя де флексибилитате ши орижиналитате ын диверсе ситуаций проблематиче ши ла елабораря ши менцинеря уней гындирий конструктиве.

Ын кадрул прегэтирий спечиалиштилор о атенцие деосебитэ се акордэ дезволтэрий ла елевь а комуникабилитэций, причеперий де а интеракциона конструктив, де а стабилитэ релаций де ынкредере, де а конлукра ын екипэ ши ын колектив.

Психоложий Б.А. Ананьев, А.Н. Лутошкин, Ф.М. Ломов сусциняу идея, кэ ын кондицииле комуникэрий инструктив-едукационале се обсервэ о

крештере а пречизией перцепцией, а продуктивитэций меморией, май интенсив се дезволтэ калитэциле интеллектуале ши афективе але персоналитэций, кум ар фи стабилитатя атенцией, дистрибуируя ей, спиритул де обсервацие, капачитэциле аналитиче [7].

Формаря причеперилор де а лукра ын екипэ се формязэ трептат, нечеситынд тимп ынделунгат ши апликаре систематикэ а стратежиилор дидактиче ши а техноложиилор интерактиве де инструиуре пе паркурсул анилор де студий.

Компетенца жгенералэ, дар ши универсалэ – компетенца де а лукра ын екипэ, ын колектив – астэзь есте фоарте соличитатэ.

Екипа пресупуне ун груп де оамень ку ачелашь спирт, каре колаборязэ ынтре ей пентру атинжеря скопурилор комуне. Финалул уней астфел де интеракциунь оферэ посибилитатя обцинерий унуй резултат мулт май бун ынтр-о периоадэ релатив скургэ де тимп компаратив ку резултатул обцинут ын кондициле лукрулуй индивидуал [2, 3].

Екипа репрезинтэ ун груп мик де оамень ку абилитэць де а се ынлокуи, каре лукрызэ ымпреунэ пентру реализаря скопулуй комун ши каре сынт респонсабилэ унул фацэ де алтул пентру ындеплиниря луй.

Компетенца «лукрул ын екипэ» пресупуне урмэтоареле:

– адаптаря рапидэ ын колектив ноу ши ындеплиниря порциуний сале де мункэ ын режым комун;

– стабилиря диалогулуй конструктив ку орьче персоанэ;

– конвинжеря аргументатэ а колежилор ын коректитудиня солуцией пропусе;

– рекуноаштеря проприилор грешель ши акчептаря пэрерий алтора;

– кондучеря, администраря кыт ши супунеря ын депенденцэ де объективеле ынаинтате колективулуй;

– абцинеря амбициилор персонале ши акордаря ажуторулуй колежилор;

– менцинеря суб контрол ши дирижаря эмоциилор, абстрактизаря де ла симпатия орь антипатия персоналэ.

Индичий, каре индикэ презенца компетенцей де а лукра ын екипэ, ын колектив сынт:

1) причеперя де а аскулта пе алций;

2) толеранца фацэ де опиния алтора;

3) капачитатя кэтре компромис;

4) сусцинеря активэ а идеилор конструктиве а алтора;

5) причеперя де а формула ши де а адреса ынтребэрь;

6) причеперя де а експрима ши де а аргумента опиния проприе;

7) акордаря ажуторулуй челор каре ыл нечеситэ;

- 8) ымпэртэширя ку информация;
- 9) соличитаря опинией алтора;
- 10) анализа информацией перчепуте;
- 11) партичипаря ла дискуссииле ын групп, апречиеря контрибуцией фиекэ-руй партичипант ла дискуссии [6].

Компетенца де а лукра ын екипэ, ын коллектив се формязэ атунч, кынд педагогул апликэ систематик стратегий дидактиче интерактиве.

Пентру организаря интеракциуний ефичиенте сынт нечесаре урмэтоареле:

- афларя субьекцилор едукацией ынтр-ун спациу семантик;
- имерсиуня ын комун ын кымпул проблемей че требуе резолватэ, адикэ импликаря тутурор мембрилор екипей ынтр-ун сингур спациу креатив;
- коеренца ын алежеря мижлоачелор ши а методелор пентру реализаря проблемей;
- интраря комунэ ын ачешь старе емоционалэ афектив-атрактивэ, трэирия ачелорашь сентименте, каре контрибуе ла акчептаря ши реализаря резолвэрий проблемей.

Есенца инструирий интерактиве констэ ын фаптул, кэ прочесул инструктив-едукатив есте организат астфел, ка тоць ши фиекаре елев сэ фие имплицат ын прочесул куноаштерий, сэ рефлексезе ын база челор ынсушите, реализате ла оре.

Активитатя ын комун а елевилор ын прочесул куноаштерий, а ынсуширий материалулуй де студиу ынсямнэ, кэ фиекаре ышь адуче контрибуция са персоналэ, аре лок скимбул де куноштинце, идей, де модалитэць де активитате ынтр-о атмосферэ биневоитоаре ши сприжин речипрок, чя че пермите ну нумай де а ынсуши ной куноштинце, дар ши дезволтаря активитэций когнитиве, трансферынд-о ла форме май фине де коопераре ши колабораре.

Техноложииле интерактиве де инструирие инклюд ын сине методеле де ынвэцаре прин колабораре ши коопераре. Педагожия модернэ диспуне де ун арсенал богат де форме интерактиве де организаре, техничь, принтре каре:

- метода мозаик/gigsaw;
- резуматул ын перекь;
- колцуриле;
- маса ротундэ;
- турул галерией;
- гындеште-перекь-презинтэ;
- май мулте капете ла ун лок;
- интервиул де групп;
- ынвэцаря комплиментарэ;
- брайнстормингул;

-
- контраверсэ академикэ;
 - мына оарбэ ш. а.

Организаря активитэцилор кум ар фи:

- жокурь де рол;
- дезбатеря;
- дискуций инструктиве;
- конворбирь еуристиче;
- метода проектулуй де груп;
- резолваря колективэ а ситуациилор проблематиче, стимулязэ мулт сим-цул апартененцей ла груп, фэкинд прочесул инструктив май атрактив ши май продуктив [5, 6].

Ынвэцаря прин коопераре есте май директивэ декыт ынвэцаря прин колабораре, еа есте ын мэсурэ май маре дирижатэ де кэтре педагог. Де ачея ачастэ стратегие дидактикэ есте биневенитэ май мулт ын лукру ку елевий анулуй I ши II, яр ынвэцаря прин колабораре пентру студенций курсурилор супериоре.

Аша дар, апликаря стратегиилор дидактиче де ынвэцаре прин коопераре ши колабораре асигурэ ну нумай дезволтаря гындирий критиче, ну нумай кэ стимулязэ активитатя интеллектуалэ а елевилор, чи ши контрибуе ла дезволтаря компетенцелор женерале кум ар фи компетенца де а лукра ын екипэ, ын колектив.

Литература

1. **Дьяченко В.К.** Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 2011.
2. **Еделева Е.И.** Интерактивные техники групповой работы // Школьный психолог. 2004. № 12.
3. **Зинкевич-Евстигнеева Т.С.** Технология создания команды. – СПб.: Речь, 2012.
4. **Зимняя И.А.** Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И.А. Колесникова. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
5. **Кукушин В.С.** Педагогические технологии. – Ростов-на-Дону: Март, 2004.
6. **Лачинина Т.** Команда в организации: эффективность совместной деятельности // Проблемы теории и практики управления. 2007. № 7.
7. **Крецу Н.** Стратежий де дезволтаре. Гидул 2. – Кишинэу, 2009.
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/formivanie-kompetentsiy-komandnogo-professionalno-orientirovannogo-vzaimodeystviya-budushego-tehnika>

*Г.И. Руньковская, директор;
М.А. Добровольская, заведующая методическим отделом
МОУ ДО «ДДЮТ», г. Тирасполь*

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Дворец детско-юношеского творчества г. Тирасполя вот уже более 80 лет гордится сложившимися традициями, удивительным педагогическим коллективом, особой творческой атмосферой.

Сотни юных тираспольчан ежедневно приходят к нам во Дворец для наиболее полного развития своих возможностей, общения со сверстниками, пополнения знаний. Здесь они учатся творить, стремиться к успеху и радоваться жизни. В ДДЮТ для всех ребят создаётся такая комфортная образовательная среда, которая становится «средой успеха», то есть развивающей и способствующей становлению успешной личности.

Поэтому система качества образовательной деятельности в ДДЮТ и компетентностный подход к управлению образовательным учреждением сегодня являются важным механизмом развития его конкурентоспособности.

В нашем Дворце каждому из участников образовательного процесса присуще чувство сопричастности к общему делу. Но основная ответственность за повышение качества образования возлагается на лица, уполномоченные вышестоящими органами этим процессом руководить.

Анализ деятельности учреждения, который является необходимым компонентом внешней оценки при его аттестации и аккредитации – это коллегиальное выявление проблем, определение путей их решения по таким основным направлениям, как:

- управленческая деятельность;
- оценка материально-технической базы;
- качество образовательных программ;
- оценка кадрового состава;
- методическая работа;
- анализ образовательного процесса, его содержания;
- результативность деятельности (участие педагогов и обучающихся в различных конкурсах за отчётный период).

Выявленные закономерности системы управления качеством образования включают требования ко всем уровням системы управления и находят своё отражение в содержании, принципах, функциях, формах и методах управления.

Отправной точкой для формирования важнейших стратегических решений администрации ДДЮТ стала его аттестация и аккредитация в 2015 году. Рекомендации экспертов, зафиксированные в установленном порядке, явились корректирующим и направляющим фактором дальнейшего развития нашего учреждения, основой выработки современной стратегии управления качеством образования в ДДЮТ.

Компетентностный и системный подход к управлению качеством образования предусматривает нормативное, стратегическое, тактическое и оперативное взаимодействие всех субъектов управления от республиканского и муниципального уровней до институционального. Данный подход отражается как в учредительных документах, так и локальных актах организации дополнительного образования (далее – ОДО).

Общая стратегия управления, а также освоение технологии организационного проектирования в ДДЮТ направлены на организацию совокупности трёх преемственных уровней реализации программных направлений – республиканского, городского и учрежденческого, а их единство обеспечивается функциональной преемственностью и общими мероприятиями в соответствии с утверждёнными планами работы.

Управление качеством образования в ДДЮТ реализуется на трёх уровнях: стратегическом, тактическом и оперативном.

На стратегическом уровне директор взаимодействует с вышестоящими управленческими структурами, формирует кадровый состав педагогов, прогнозирует развитие учреждения, осуществляет перспективное планирование, нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности, определяет социальный заказ на образовательные услуги.

Стратегическое управление качеством образования на этапе планирования предполагает формирование у всех субъектов образовательного процесса осознания качества как основной ценности деятельности.

На тактическом уровне заместители директора ДДЮТ по УВР и ВР и АХЧ, руководители структурных подразделений, методисты совместно с директором разрабатывают учредительные документы, программу развития, годовой учебный план, локальные акты.

Осуществляется непосредственная деятельность, направленная на обеспечение и улучшение качества образования, которое включает в себя качество реализации образовательного процесса, качество условий и качество результата.

Обеспечиваются внутренний контроль и методическое сопровождение образовательного процесса.

Тактическое управление качеством образования осуществляется на основе непрерывного мониторинга текущего хода образовательной деятельности, принятия своевременных и адекватных управленческих мер для реализации ежегодного плана управления качеством образования, включенного в соответствующий раздел учебного плана ДДЮТ.

Под руководством заместителей директора осуществляется координация работы структурных подразделений. Современные информационные технологии, наличие сервера ДДЮТ позволяют всем субъектам оперативно работать с информационными потоками.

Основная ответственность за результаты работы над повышением качества образования и образовательную политику ДДЮТ возлагается на стратегический и тактический уровни управления.

При оперативном управлении в ДДЮТ используются методы обеспечения качества, его стимулирования, контроля результатов работы по качеству.

Здесь в реализацию функций управления включаются:

– педагоги, которые под руководством заведующих структурными подразделениями проводят диагностику учебных, личностных достижений кружковцев, мониторинг результатов образовательной деятельности и социализации обучающихся;

– педагоги-организаторы, осуществляющие воспитательный процесс в целях раскрытия творческого потенциала детей.

Оперативное управление выражается в системе планомерных кратких и среднесрочных действий, осуществляемых на основе текущего планирования управления качеством и контроля качества. Это выполнение календарно-тематических планов, а также алгоритма и циклограммы работы всех субъектов образовательного процесса.

Хотелось бы отметить ещё один важный уровень – уровень «соуправления», осуществляемый органами самоуправления ДДЮТ.

На первом уровне управленческой системы наряду с руководителем значительную роль играют коллегиальные органы. Постоянно ведётся работа с родительской общественностью. Родители и обучающиеся входят в Совет ДДЮТ.

На каждом уровне осуществляется координация эффективного взаимодействия директора со всеми структурами в системе управления ДДЮТ.

Определены линии взаимодействия структур между собой.

Функции всех управленческих структур первого уровня разные и органично дополняют друг друга. Так, Совет ДДЮТ принимает Устав, утверждает все изменения к нему, утверждает локальные акты, а также лоббирует наши интересы во внешней среде.

Общее собрание трудового коллектива принимает Коллективный договор. Педагогический совет утверждает программу развития, избирает другие совещательные органы и утверждает составы Методического совета, Художественного совета, Аттестационной комиссии, экспертных групп, Комиссии по премированию, заслушивает их отчёты.

Работа всех коллегиальных, совещательных органов нацелена на анализ различных ситуаций и решение определённых, конкретных задач.

Анализируя первый уровень управления, можно отметить тенденцию к разделению ответственности. Это позволяет консолидировать усилия всех субъектов, правильно определять направления развития, получать внешнюю оценку деятельности и формировать социальный заказ на образовательные услуги.

В соответствии с действующим Законом Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» и Уставом ДДЮТ все участники образовательного процесса (педагоги, обучающиеся, родители) в рамках своей компетенции имеют право:

- участвовать в управлении Учреждением;
- вносить предложения по улучшению работы.

Как в таком случае действует механизм принятия решений?

Принятие решений – механизм управления, обеспечивающий выбор способа достижения его целей.

Цели бывают краткосрочными (их достижение обеспечивается принятием оперативных решений), среднесрочными (тактические решения) и долгосрочными (стратегические решения).

По субъекту принятия решения (по числу лиц, принимающих участие в его разработке):

- индивидуальные;
- групповые.

К примеру, в каждом конкретном случае, директор может принимать решения сам, а может поручить это управленческой команде, делегировать полномочия специалистам (участвуя или не участвуя в процессе разработки проекта решения).

Уровни принятия управленческих решений, в зависимости от уровня решаемых проблем, дифференцируются:

- на стратегические (обеспечивающие решение масштабных проблем, достижение стратегических целей и требующие значительных изменений);

– на тактические (подчинены стратегическим целям и решениям, служат их реализационными этапами);

– на оперативные (подчинены стратегическим и тактическим решениям, служат для решения задач оперативного управления).

Коллегиальные органы участвуют в выработке решений. Это педагогический совет, Совет ДДЮТ (в который входят представители обучающихся, родителей, педагогов, администрации), общее собрание трудового коллектива.

Директор является председателем педагогического совета и членом остальных органов самоуправления. Администрация формирует проект решения. Принятие в установленном порядке (путём голосования) решений данных органов, зафиксированных протоколно, реализуются приказами директора ДДЮТ.

Решения заместителей директора, заведующих структурными подразделениями после представления их на рассмотрение директора в качестве проектов могут быть поддержаны или отклонены руководителем ДДЮТ. Положительное принятие решения также реализуется утверждением или приказом директора.

Главной управленческой стратегией ДДЮТ, способствующей улучшению качества образования, является компетентностный и системный подход, который предполагает осознанное, продуманное по всем параметрам (средствам, ресурсам, элементам, процессам, действиям) принятие и реализацию общей цели деятельности множества подсистем.

Именно этой задаче были подчинены разработка и принятие в установленном порядке нового Коллективного договора учреждения на 2015-2018 годы – как правового акта, регулирующего трудовые, социально-экономические и профессиональные отношения между работодателем и работниками ДДЮТ.

Цель заключения нового Коллективного договора – улучшить социально-экономическую защиту работников, не допускать снижения её уровня, добиться роста материального благосостояния, улучшения условий труда и оздоровления и др. Коллективный договор призван охватить все стороны жизни и деятельности трудового коллектива, обеспечить каждого работника надёжной правовой защитой с учётом интересов и проблем работников.

Помимо частных изменений и дополнений понадобились серьёзные изменения, касающиеся принципиальных вопросов, таких, как система оплаты и стимулирования труда, штатного расписания, отражение требований пожарной безопасности. Коллективным договором закреплены требования к качеству условий и качеству организации деятельности ДДЮТ, обязанности администрации и профсоюзной организации по проведению мероприятий охраны

труда, техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии, а также Правила внутреннего трудового распорядка.

Положением о премировании и материальной помощи работникам в качестве приложения к Коллективному договору закреплено право работников на премирование при условии качественного, чёткого и добросовестного выполнения должностных обязанностей, строгого соблюдения трудовой и исполнительской дисциплины, этических норм поведения – ежемесячно в размере 10% от фонда должностных окладов. Также утверждён порядок разового премирования (при наличии экономии фондов) за высокое качество работы, высокие достижения обучающихся и особый вклад в развитие ДДЮТ.

Если Коллективный договор, выработанный с опорой на трудовое законодательство Приднестровской Молдавской Республики, закрепляет требования к качеству условий и качеству процесса работы ДДЮТ, то другой важнейший учредительный документ – Устав ДДЮТ – закрепляет данные требования с опорой на законодательство в сфере образования и Типовое положение о Дворце (центре) детско-юношеского творчества.

С учётом замечаний аттестационной комиссии 2015 года о необходимости приведения в соответствие с действующим законодательством учредительных документов ДДЮТ, реорганизованного в форме присоединения к нему в 2013 г. станции юных техников, в установленной форме был разработан и утверждён новый Устав ДДЮТ, о чём произведена запись в Государственном реестре юридических лиц от 10 октября 2016 года.

Устав – это главный учредительный документ, который обосновывает деятельность ДДЮТ в правовом поле государства. Это основополагающий правовой акт, в котором обозначены цели, задачи, предмет и виды деятельности учреждения, его предназначение и миссия.

Именно Уставом закреплена структура и компетенция органов управления ДДЮТ, включая органы самоуправления, порядок их формирования и сроки полномочий.

Основной целью деятельности ДДЮТ является создание условий для реализации прав граждан на получение бесплатного общего дополнительного образования, направленного на развитие личности, способствующего повышению культурного и интеллектуального уровня, профессиональной ориентации в соответствии с дополнительными образовательными программами, приобретению новых знаний.

Основное предназначение деятельности ДДЮТ – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с целями и задачами учреждения, в интересах гражданина, общества и государства.

Главные разделы Устава утверждают требования к организации образовательного процесса, правила приёма и отчисления обучающихся, требования к необходимой профессионально-педагогической квалификации лиц, принимаемых на педагогическую работу, права и обязанности всех участников образовательного процесса (ими являются обучающиеся, педагогические работники, родители).

Образовательный процесс в ДДЮТ – это целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития личности обучающихся посредством реализации дополнительных образовательных программ для детей и молодёжи.

Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, в соответствии с расписанием занятий, разработанным с учётом санитарно-гигиенических требований и норм и согласованным с органами здравоохранения.

ДДЮТ как объект управления представляет собой сложный многокомпонентный комплекс, имеющий несколько уровней. Схема управления линейно-функционального типа, где вертикальной линии подчинения соответствуют горизонтальные связи субъектов образовательной деятельности (с функциональным назначением), основывается на отношениях координации и постоянного взаимодействия.

Так как все уровни управления при соблюдении автономных интересов связаны в один узел общих образовательных целей, подчинены одному руководителю и общему вектору движения – от прямого руководства к совместным действиям, мы можем говорить о «кластерной» структуре управления ДДЮТ. При этом стратегическое управление качеством представляет собой объединяющую силу, которая помогает создать интегрированную систему, имеющую общую цель.

Для того чтобы получать объективную информацию о состоянии образовательного процесса, ведётся мониторинг уровня обученности на всех ступенях освоения образовательных программ, развития личностных качеств обучающихся, изменений состояния образовательной среды. Работа эта достаточно кропотлива и трудоёмка, но позволяет увидеть и проанализировать проблему, спланировать коррекционные мероприятия. Это и делает образовательный процесс управляемым.

Добиться реализации планируемых результатов позволяет существующая система внутреннего контроля. Контроль осуществляют разные субъекты управления, наделённые данными полномочиями, включая дежурных администраторов.

Чтобы эффективно воздействовать на поведение других людей, необходимо постоянно совершенствовать управленческую культуру, основанную на глубоком уважении всех участников образовательного процесса. Если к

дежурному администратору или заведующим структурными подразделениями без боязни подходят обучающиеся и их родители со своими предложениями, это значит, что они включились в процесс «соуправления». Взаимодействие всех уровней системы управления является наглядным свидетельством её демократического устройства, которое позволяет нашему Дворцу иметь достойные образовательные результаты и находиться в процессе непрерывного развития.

Эффективная управленческая деятельность невозможна, если не признавать, что ключевым звеном в повышении качества образования является личность педагога, его профессиональная компетентность и заинтересованность, мотивированность в успехе.

Первым требованием законодательства и Устава к качеству работы педагогических работников является осуществление своей деятельности на высоком профессиональном уровне, обеспечение в полном объёме реализации преподаваемого курса, дисциплины (модуля) дополнительного образования в соответствии с утверждённой образовательной программой.

Чтобы добиться высокой инициативности и ответственности со стороны педагогов, необходимо стимулировать и поощрять именно инициативу и ответственность. Меры, направленные на укрепление дисциплины, «закручивание гаек» и т. п., смогут повысить исполнительность, трудовую дисциплину, но никак не творчество и инициативность. Поэтому большая работа на педагогических советах отводится вопросам мотивации педагогов, которым особенно приятно признание результатов их деятельности. Каждый педагогический совет завершается торжественным вручением грамот и наград (учрежденческого, муниципального или республиканского уровня) педагогам и сотрудникам ДДЮТ.

Важную роль в повышении качества образования и развития профессиональной компетенции педагогов играет методическая служба ДДЮТ. Методический отдел занимается:

- информационно-аналитической работой по обеспечению качества образования;
- совершенствованием программного обеспечения образовательного процесса;
- разработкой методических рекомендаций, памяток, инструкций, положений;
- определением стратегии развития образовательного процесса;
- изучением опыта других ОДО;
- консультированием;
- осуществлением взаимодействия с руководителями РМО и ГМО;

- проведением семинаров, «круглых столов» и др. по вопросам управления качеством образования;
- организацией повышения квалификации педагогов через систему курсов повышения квалификации, проведением семинаров, мастер-классов;
- распространением передового педагогического опыта наших наставников в школе педагогического мастерства «Успех»;
- работой с молодыми педагогами в школе молодого педагога «Поиск»;
- обеспечением методической, дидактической литературой, периодическими изданиями через библиотеку ДДЮТ;
- разработкой и внедрением системы мониторинга качества образования;
- освещением мероприятий и итогов работы в СМИ и на сайте ДДЮТ и УНО г. Тирасполя.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом ДДЮТ как важнейший в образовательной системе ресурс, обеспечивающий её жизнедеятельность. Поэтому в последние годы усилия методической службы Дворца направлены на упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

В 2016 году под эгидой Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики совместно с другими ОДО была проведена большая работа в данном направлении. 43 образовательные программы были направлены на рассмотрение и утверждение в качестве типовых программ ОДО.

Во Дворце работают пять методических объединений. Проводятся многочисленные методические мероприятия.

Постоянное взаимодействие заместителей директора, заведующих структурными подразделениями, методистов с коллегами, обучающимися придаёт деятельности определённую лично-ориентированную направленность. Для поддержания здорового морально-психологического климата в педагогическом коллективе важно организовывать межличностное взаимодействие, использовать современные психологические методики.

В то же время основные усилия руководящего звена и педагогического коллектива направляются на создание общей благоприятной образовательной среды, воспроизводящей качество образования, стимулирующей саморазвитие личности, потребность к творческому познанию, обеспечивающей достижение обучающимися ключевых компетенций в интеллектуальной, коммуникативной, информационной, гражданско-правовой и других сферах жизнедеятельности.

Внутренний анализ деятельности учреждения позволяет сделать вывод, что ДДЮТ решает поставленные перед дополнительным образованием задачи.

Сегодня ДДЮТ – это креативная, мобильная, эффективно действующая команда, успешный творческий педагогический коллектив, высокий потенциал методической службы, хорошая методическая база, большое количество детей, стремящихся учиться в данном учреждении; расположение в центре города, в ближайшем окружении музеев, парковой зоны, набережной, а также, безусловно, поддержка и понимание вышестоящих органов.

Но эффективная и качественная деятельность ДДЮТ как современного образовательного учреждения возможна только в планировании собственного перспективного развития в соответствии с ведущими запросами общества и государства.

Разработка программы развития и её реализация – это одна из наиболее значимых задач управления на стратегическом и тактическом уровне.

На основе анализа деятельности ДДЮТ, изучения мнения педагогов и родителей была разработана новая программа, которая характеризует стратегию развития ДДЮТ на период 2017-2022 годы, то есть на ближайшие 5 лет (среднесрочную перспективу).

Программа развития ДДЮТ даёт развёрнутую характеристику обозримых перспектив динамики учреждения, предполагает разработку оптимальной модели его деятельности, выявление и создание необходимых условий для преобразования действующей системы и продуктивного её функционирования. Планировать будущее – значит разработать целостную систему последовательных, преемственных действий с чётко определёнными, понятными для всех результатами, сбалансированными по всем видам ресурсного обеспечения.

В Программе развития «От инициативы и творчества – к успешному результату» учтены наиболее актуальные, проблемные точки функционирования ДДЮТ и степень реальности, осуществимости предлагаемых проектов.

Указаны основные мероприятия для эффективной реализации Программы по каждому учебному году. При изменении внешних и внутренних условий во время его реализации возможна корректировка действий.

Общая стратегия развития ДДЮТ выражается как переход из режима функционирования в режим обновления и преобразования в учреждение с высокопрофессиональным педагогическим коллективом, методической службой, обеспечивающей современное качественное дополнительное образование.

В Программу развития ДДЮТ вошли 4 приоритетных направления:

- 1) проект «Современным детям – современный педагог»;
- 2) проект «Ступеньки к успеху»;
- 3) проект «Растём вместе»;
- 4) проект «Социальное партнёрство».

Программа «От инициативы и творчества – к успешному результату», намечающая «точки роста», через последовательную реализацию карты мероприятий 5-летнего плана должна привести к долгожданному «урожаю» – достижению новых образовательных результатов.

В целом, главным показателем результативности принятой Программы развития ДДЮТ на 2017-2022 годы должно стать повышение качества дополнительного образования.

В последние годы в рамках стратегического и тактического уровней управления были разработаны и утверждены главные (среднесрочные и долгосрочные) документы ДДЮТ, в которых заключены основы качества образования как требования к качеству условий, качеству процесса и качеству результата.

В современных информационно-технологических и социально-экономических условиях, на основе принципов компетентностного и системного подхода наш Дворец стремится найти оптимальные способы осуществления образовательной деятельности. Только динамичная, хорошо организованная модель управления качеством образования может обеспечить удовлетворение изменяющихся потребностей населения в различных видах творческой деятельности и одновременно повысить рейтинг ДДЮТ среди других образовательных учреждений.

При этом повышение эффективности и качества образования должно осуществляться в интересах главной ценности общества – наших детей.

Ради детей и вместе с детьми развивается и наш Дворец. Поэтому сегодня ДДЮТ – не только одно из старейших учреждений республики (нам 80 лет!). Это – открытая, гибкая и мобильная система, способная отвечать на все вызовы современности, при этом оставаясь Дворцом творчества, побед, открытий, но главное – Дворцом успешного, счастливого и безопасного детства.

Литература

1. **Вербицкий А.А., Ларионова О.Г.** Личностный и компетентностный подход в образовании. – М.: Логос, 2009. – 336 с.
2. **Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н.** Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2002.
3. **Зверева В.И.** Как сделать управление школой успешным? – М.: Педагогический поиск, 2004. – 160 с.
4. **Поташник М.М.** Управление качеством образования. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
5. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2.
6. **Яковлев Д.Е.** Дополнительное образование детей: словарь-справочник. – М.: Аркти, 2002. – 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В СУВОРОВСКОМ УЧИЛИЩЕ

Суворовское военное училище – это не обычное учебное заведение. Мои ученики-суворовцы сами сделали осознанный выбор своей будущей профессии. Президент и правительство республики уделяют большое внимание воспитанию и содержанию образования будущих защитников нашего края. В рамках обновленного стандарта содержания общего образования я ориентируюсь на создание у учащихся компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной и информационной сферах. Какие же ключевые компетенции должны формироваться у суворовцев на уроках физики? Я выделяю следующие группы:

– **личностное самосовершенствование:** важно научить высказывать и отстаивать свою точку зрения, приводить доводы и аргументы в её защиту. Суворовцы учатся самостоятельно искать необходимую информацию для проектов, докладов, сообщений и т. д.;

– **учебно-познавательные:** это не только индивидуальная работа на результат, но и практическая работа в группах. Например, суворовцы проводят измерения различных физических величин (объёма, температуры, энергии тела при совершении работы, плотности вещества, работы и мощности электрического тока и т. д.), идёт сбор информации и представление её в виде графиков и диаграмм, проводятся необходимые математические расчёты;

– **информационные:** суворовцы используют компьютер для поиска информации по заданной теме, для создания проектов, при подготовке докладов и рефератов;

– **коммуникативные:** часто для работы на уроке я объединяю детей в пары, группы. Их совместная деятельность ведёт к достижению общей цели, что требует от ребят коммуникабельности, умения общаться, отстаивать своё мнение или пойти на компромисс, одним словом – работать в команде.

Учитывая интерес учащихся к военному делу, на уроках физики я стараюсь заинтересовать их подбором соответствующих задач. Например, при изучении давления рассматривали задачу на определение давления танка на землю. Искали ответ на вопрос: «Как разведчику пройти через болотистую местность?». При изучении кинематики суворовцы искали ответы на следующие

вопросы: «Какие в древности применялись приспособления для стрельбы? На каком физическом явлении основывалось их действие? Каково значение скорости пули винтовки? От чего зависит кинетическая энергия пули в винтовке? Как рассчитать траекторию полёта снаряда в поле тяготения Земли?» и др.

Во внеурочное время суворовцы работают над исследовательскими проектами. Например, учащиеся 8 класса работают над проектом «Физика в годы Великой Отечественной войны», а девятиклассники исследуют автомат Калашникова и определяют скорость вылета пули по длине его ствола. Темы многих проектов ребята предлагают сами.

Оценка достижений суворовцев обеспечивает им осознание своего уровня компетентности, позволяет соотнести индивидуальные возможности с предъявляемыми требованиями, создаёт тем самым предпосылки для дальнейшего самосовершенствования.

Суворовцы должны получать в училище глубокие прочные знания, чтобы в жизнь выходили грамотные, компетентные, интеллектуально развитые воины-патриоты своей Родины.

Литература

1. Ланина И.Я. Не уроком единым. – М.: Просвещение, 1991.
2. Перельман Я.И. Занимательная физика. – М.: Наука, 1971.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. №2. – С. 58-64.

*А.Н. Стоянова, преподаватель биологии
ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»*

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Каким должно быть образование? Ещё вчера большинство наших родителей, отучившихся в вузах в течение пяти лет, выходили на работу, считали себя успешными людьми и благополучно работали до выхода на пенсию. Сегодня очень многие сталкиваются с тем, что к 30-35 годам приходится в среднем четыре раза поменять свою профессию. Литература, по которой мы учим и

учимся, устарела, соответственно, и знания, которые мы несём. Возникает вопрос, чему и как мы должны учить наше поколение, что является важнейшим и главным, какими профессиональными навыками должны обладать выпускники? Происходит переориентация результативности образовательного процесса с понятия «образованность» на «компетенция».

Компетенция подразумевает способность субъекта эффективно организовывать свои ресурсы. При этом ресурсы включают в себя как внутренние, так и внешние составляющие. Знания, навыки, умения, психологические особенности и ценности являются внутренними составляющими. Всё необходимое для реализации основных компетенций – внешние составляющие. Умение адаптироваться, думать, уметь объяснять, находить необходимую информацию, браться за дело – главные составляющие в характеристике компетенций. Таким образом, человек, который умеет находить решения, способный брать на себя ответственность, сотрудничать, договариваться, умеющий организовывать свою работу, расширять и совершенствовать границы своих знаний, является компетентным человеком.

Согласно разделению содержания образования, выделяют следующие уровни компетенций:

1. Компетенции, включающие в себя общее содержание образования, называют метапредметными или ключевыми.
2. Компетенции, относящиеся к образовательной области или определённому кругу предметов, называют межпредметными или общепредметными.
3. Компетенции, которые дают конкретное описание или возможность формирования в рамках одного предмета, называют предметными.

До сих пор не создано единой и общепринятой типологии ключевых компетенций. Каждый автор предлагает свои разграничения компетенций по определённым сферам или группам:

- компетенции, связанные с принятием решений, умением выбирать цели и способы их реализации, осознавать своё предназначение и роль, относят к ценностно-смысловой группе или к самостоятельной познавательной сфере;
- компетенции, подразумевающие бытовую или общечеловеческую культуру, относят к общекультурной группе или культурно-досуговой сфере;
- компетенции, подразумевающие самостоятельную познавательную деятельность, умение нестандартно действовать в любых ситуациях, относят к учебно-познавательной группе;
- компетенции, подразумевающие владение информационными технологиями, относят к информационной группе;
- компетенции, включающие в себя владение языками, умение общаться и способы взаимодействия с людьми, относят к коммуникативной группе;

– компетенции, включающие в себя правовые, экономические или гражданские вопросы, относят к гражданско-ответственной сфере;

– компетенции, включающие в себя духовное, интеллектуальное, физическое и эмоциональное самосовершенствование, относят к личностной группе.

В зависимости от момента формирования компетенций выделяют:

1. Приобретённые – это компетенции, приобретаемые в повседневной жизни, на работе или в обучении.

2. Природные – это компетенции, которые характеризуют определённые личностные качества (характер, темперамент, эмоциональность и др.).

3. Адаптивные – это компетенции, приобретаемые человеком в результате его самостоятельного развития.

Вне зависимости от сферы деятельности и профессии в современном мире необходимы компетентные, конкурентоспособные сотрудники.

Раскрытие личности обучающихся, а также формирование у них общих и профессиональных компетенций – основная задача каждого педагога. Для этого необходимо работать так, чтобы завлечь в учебный процесс каждого студента, а это можно сделать только лишь используя различные методы обучения и формы сотрудничества.

Для формирования компетенций на уроках биологии использую различные приёмы и методы развивающего обучения, так как развивающее обучение подразумевает совместную деятельность педагога и учащегося, связанную с приобретением теоретических и практических знаний.

При использовании способа аналогий опираюсь на актуализацию имеющихся знаний или жизненный опыт в решении новых задач. Например, при изучении темы «Генетический код. Биосинтез белка» для изучения процесса синтеза белка привожу аналогию с производством кирпича для строительства зданий (табл. 1).

Таблица 1

Линия сравнения	Синтез белка	Производство кирпича для строительства зданий
Место содержания информации	В ядре	План строительства
Изъятие информации	Считывание с гена ДНК на и-РНК	Заказ необходимого количества строительного материала
Место производства	Рибосомы	Завод
Основное сырьё	Аминокислоты	Песок, цемент
Транспортные средства	т-РНК	Спецтехника
Конечный продукт	Белок	Кирпич

При изучении темы «Строение клетки. Клеточная теория» предлагаю задачу – вспомнить учёного, который открыл клеточное строение организмов. А если бы это открытие не произошло? Что было бы с развитием биологии как науки?

При изучении темы «Мейоз. Образование половых клеток» задаю вопрос: почему в результате овогенеза образуется одна яйцеклетка и полярные тельца? Это позволяет найти причину, обуславливающую изучаемое явление, и проанализировать полученный материал.

Часто использую метод постановки проблемного вопроса. При этом можно использовать фрагменты видеофильма, легенды, сказки, высказывания великих учёных, любой материал, связанный с темой урока. Например, в ходе изучения темы «Пластический обмен веществ в клетке» использую высказывание Юлиуса Майера, который сказал: «Свет – это вечно натянутая пружина, приводящая в действие механизмы земной жизни»; задаю вопрос: «Что подразумевал учёный?».

При изучении тем из раздела «Экология» использую метод парадоксального факта. Например, историю о создании плато Кайбаб Теодором Рузвельтом. После рассказа студенты высказывают свои предположения и умозаключения о причинах резкого снижения численности чернохвостых оленей.

Для возникновения у студентов познавательных потребностей использую метод создания проблемных ситуаций. Благодаря этому методу, создаётся внутреннее стимулирование мыслительной деятельности, открытие интеллектуальных способностей студентов. Например, на основе высказываний учёных можно создавать проблемные ситуации; при изучении темы «Строение клетки. Клеточная теория» можно использовать высказывание Ф. Энгельса о великих открытиях; при изучении тем из раздела «Экология» использую утверждение А. Гумбольдта.

В ходе учебного процесса и развития у студентов познавательного интереса применяю проблемное обучение, при котором учащиеся сами находят и формулируют познавательную проблему, а также ищут способы её решения. Например, при изучении темы «Индивидуальное развитие организмов» студенты убеждаются, что развитие насекомых с неполным превращением проще и происходит быстрее, чем развитие с полным превращением. Однако для многих видов насекомых характерно именно полное превращение. Предлагаю студентам самим найти проблему и объяснить механизмы развития организмов с метаморфозами и без них. Метод проблемной ситуации стимулирует мыслительные механизмы, заставляет студентов рассуждать, реализовывать свой творческий потенциал при поиске выхода из сложившейся ситуации, благодаря чему активизируется познавательный интерес к изучению предмета.

Приём новизны использую при изучении тем раздела «Эволюция», рассказываю о путешествии Ч. Дарвина, о его впечатлениях и предположениях, которые привели к созданию теории эволюции.

Семантика – наука о смысловом значении слов или выражений. Семантизация способствует привлечению внимания и стимуляции изучения предмета благодаря раскрытию смыслового значения терминов. Например, при изучении темы «Мейоз. Образование половых клеток» рассказываю о значении и происхождении определения «гамета».

Межпредметные связи позволяют использовать прием значимости при изучении тем, связанных с будущей профессией. Этот приём привлекает познавательный интерес студентов, позволяет почувствовать значимость изучаемого материала. Например, провожу межпредметную связь и необходимость получения знаний и информации при изучении темы «Размножение организмов. Образование половых клеток. Оплодотворение» у акушеров. Данный метод укрепляет у студентов интерес к учению, повышает любознательность и пытливість в осмыслении изучаемых вопросов.

Нельзя не сказать о средствах наглядности и их использовании при изучении различных разделов биологии. Визуальная память относится к пассивной памяти и позволяет запоминать 30% получаемой информации. Именно поэтому в обучении необходимо использовать демонстрацию опытов, объектов, различных изобразительных средств, видеороликов и презентаций. В качестве проверки знаний в начале занятия учащиеся получают раздаточный материал, с использованием которого на уроке выполняют разнообразные задания. Например, при изучении строения клетки использую раздаточный материал в виде карточек с изображением животной и растительной клетки, учащимся предлагается описать строение клетки, её структур, указать их функции.

Благодаря методу моделирования, можно проследить не только взаимосвязь между объектами исследования, а также объяснить или предсказать события, которые могут произойти в случае выпадения какого-либо составляющего модели. Метод моделирования использую при изучении темы «Экологические сообщества». Предлагаю студентам, используя наборы изображений организмов, смоделировать место обитания и всевозможные пищевые цепи или предположить, как они изменятся, в случае если какое-то звено выпадет из пищевой цепи.

Метод составления схем, таблиц использую при любой возможности, так как схемы и таблицы позволяют наглядно и кратко изобразить большой объём информации в доступной для студентов форме. Например, в схеме 1:

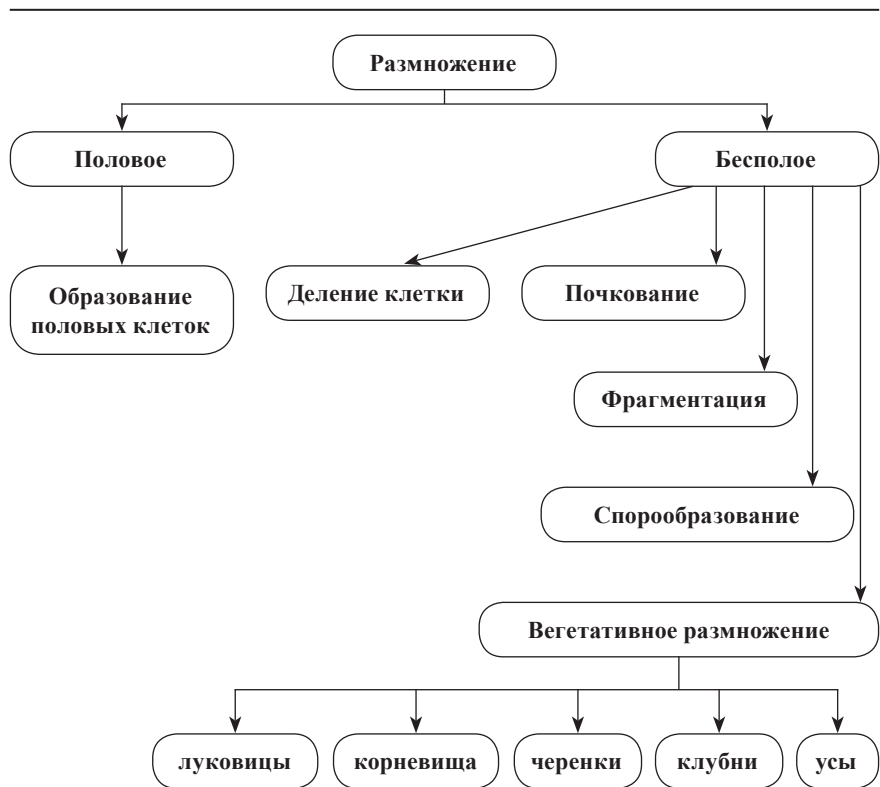


Схема 1. Типы размножения

Считаю немаловажным организацию и проведение самостоятельных работ, которые могут быть как фронтальными, так и индивидуальными; как парными, так и групповыми. Ведь именно самостоятельная работа является активным способом познавательной деятельности. Она может вызвать большой творческий интерес, способствует закреплению полученных знаний, приучает к поиску ответов на вопросы, то есть предполагает активные умственные действия студентов. Выработка устойчивых навыков самостоятельной работы происходит в результате использования различных видов внеаудиторной и аудиторной самостоятельной работы. В результате, с течением времени студенты затрачивают меньше времени на решение самостоятельной работы или поиск ответов на поставленный вопрос, что позволяет охватить больший объем материала.

Все вышеизложенные методы позволяют развивать интерес у обучающихся, стимулируют мышление, способствуют самостоятельному поиску необходимой информации, углублению знаний, то есть способствуют формированию ключевых компетенций. Система образования даёт возможность использовать любые инновационные методики; возможность по-новому взглянуть на преподавание привычных вещей и изменить механизм преподавания. Развивающее обучение является приоритетным, так как при всем разнообразии методик преподавания именно развивающее обучение способствует формированию компетенций. Задача каждого педагога – развитие интеллекта, формирование механизма системного мышления, формирование познавательного интереса, побуждение к самостоятельному поиску, сбору, обработке и анализу материала.

Литература

1. **Иванов Д.А.** Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М.: Чистые пруды, 2007.
2. **Колечко А.К.** Энциклопедия педагогических технологий. – СПб., 2012.
3. **Молис С.С., Молис С.А.** Активные формы и методы обучения биологии. – М.: Просвещение, 2008.
4. **Сергеев Г.А.** Компетентность и компетенции в образовании. – Владимир: изд-во Владимирского госуниверситета, 2010.
5. **Сергеев И.С., Блинов В.И.** Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности. – М.: Аркти, 2007.
6. **Тесленко В.И., Латынцев С.В.** Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание. – Красноярск: изд-во Красноярского гос. педуниверситета, 2007.

***В.А. Тимуш**, ынвэцтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИМЫ «Шкоала медие №8 дин ор. Тираспол»*

**ДЕЗВОЛТАРЯ КОМПЕТЕНЦЕЛОР КРЕАТИВЕ АЛЕ ЕЛЕВИЛОР
ЫН КАДРУЛ ОРЕЛОР ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ
МОЛДОВЕНЯСКЭ ЫН ШКОАЛА АЛОЛИНГВЭ**

Креативитатя есте ун прочес де ынвэцаре апарте,
ла каре елевул ши професорул сынт уна ши ачеяшь персоанэ.

Arthur Koestler

Либертата коборытэ ын спацуул республичий ноастре а дус ку сине марь трансформэрь. Мутацииле с-ау продус ын сфера конштиинцей умане ши а челей национале, дескэтушинд суфлетул ши рациуня. Астэзь институцииле де ынвэцэмынт преуниверситар сынт кемате де а-й прегэти пе елевь сэ се ын-кадрезе актив ши пленар ын сочиетате. Ачест дезидерат ал тимпулуй н-ар фи авут ундэ верде, дакэ акцентул н-ар фи фост аксат пе принчипиул имажинацией ши ал креативитэций, каре, ын тоате тимпуриле, а дат имболд либертэций кужетулуй ши ал спиритулуй. Ануме дезволтаря аптитудинилор креативе а конституит пунктул форте ал партенериатулуй професор-елев, контурат пе принчипиул демокрацией.

Капачитатя де а фи креатив есте профунд уманэ. Еа есте есенциалэ пентру вецуире дин пункт де ведере филозофик. Се штие бине кэ тотул есте ын вешникэ мишкаре-трансформаре. Ын авангарда трансформэрилор есте ши шкоала, професорул ши елевул, фииндкэ се импуне о ноуэ абордаре а прочесулуй едукационал. Дезволтаря креативитэций конституе уна динтре дирекцииле есенциале але прочесулуй де инструире. Еа пресупуне ну доар елабораря методелор, чи ши анализа факторилор инструкциональ, каре пот фи атыт стимуленць кыт ши блокаже але креативитэций. Креативитатя есте менитэ сэ дескэтушезе гындирия копилулуй, оферинду-й посибилитатя сэ дескопере валориле ши есенцеле че дэйнуге ын пряжмэ, сэ куноаскэ вража ши сенсуриле тэйнугите але кувинтелор.

Модернизаря прочесулуй де ынвэцэмынт импликэ перфекционаря методелор ши прочедеелор де ынвэцаре. **Креативитатя** пресупуне формаря уней персоналитэць каре ар путя сэ фие капабилэ сэ я дечизий ын кондиций де дифичит де информэцие ши сэ поатэ емите ши контрола ипотезеле де солуционаре а проблемелор каре апар ын дезволтаря вертижиноасэ а цивилизацией умане контемпоране ал милениулуй трей. Инструирия требуе сэ асигуре креативитатя елевулуй. Професорул е облигат де а реализа ла фиекаре лекцие ун акт де креацие че стэ ла база формэрий интеллектуале але елевилор.

Демократия компортаментулуй прин лимбаж сау дискуция де ла егал ла егал, е департе де а скэдя престижиул професорулуй еа дуче ла крештеря луй ши ла ынэлцаря елевилор ла ун ноу стандарт де респект ши дисциplinэ. Либертата де опиние ку рискул де а греша сау де а опуне професорулуй, есте о алтэ кале де дескэтушаре а спирителор ачестора, есте ун екзерчициу де креативитате че требуе стимулат. Датория чя май маре а професорулуй де лимбэ молдовеняскэ е сэ априндэ о скынтее ын суфлетул фиекэруй копил, скынтя чититорулуй култ ши конштиент, сэ юбяскэ литература, сэ поатэ комуника, формынд ши дезволтын д ун комплекс де куноштинце компетенце ши атитудинь литерар-артистиче.

Потенциалул креатор ал фиекэруй копил се дезволтэ ын депенденцэ де калитатя прочесулуй едукатив. *Тоць копиий сынт креативь*, пынэ ын моментул ын каре адулций, прин системул лор едукационал, прин ауторитате ши дисциплинэ импусэ, ну ле «ынэбушэ» орижиналитатя.

Принчипалул скоп ал инструурий есте де а-й да копилудуй посибилитатя де а ну се пликтиси ничодатэ (Warnok)

Бывэцаря креативэ интенционязэ сэ фундаментезе теоретик ши методоложик активитатя де асимиларе а куноштинцелор де кэтре елевь прин ынцележере, асоциере ши комбинаре.

Креативитатя ва конституи ун мижлок ефичиент де дезволтаре ла елевь а компетенцелор интеллектуале ши ва да роаде фрумоасе дакэ:

- концинутул ынвэцэрий ва фи селектат ын депенденцэ де градул де акчесибилитате, конформ vyrстей;
- стратегииле дидактиче але демерсулуй едукационал вор фи ефикаче;
- елевилор антренаць ын ситуаций ли се ва соличита интересул, гындирия, имажинация ши атитудиня;
- ва фи аречият ефортул дисциполилор, ынкуражынду-й сэ дя кувынтулуй арипь сэ збоаре.

Пентру а ле форма о гындирие ефичиентэ ши а ле ажута ка ултериор сэ айбэ сукчес ын вяцэ елевий требуе сэ ынвече ложик, креатив ши интелигент, ну механик, репродуктив ши форцат.

Прин урмаре, сарчина професорулуй, ын деосебь а челуй де лимбэ ши литературэ молдовенякэ е сэ-й креезе елевулуй посибилитатя де а се манифеста, стимулынду-й гындирия креативэ, индепендентэ. Професорул ва цине конт де ануите принципий де организаре а активитэций креативе а елевилор: принципиул де стимуларе а гындирий креативе; принципиул операционал; принципиул естетик; принципиул актуализэрий.

Омул аре невое ну нумай де пыне, чи ши де фрумусеце, фрумусеця креацией. Ачаста ць-о култивэ ын примул рынд фамилия, апой шкоала унде ынвечь ши трэешть алэтурь де чейлалць, дескоперь тоате минуиле лумий, ынвечь сэ юбешть ши сэ фий юбит, сэ-ць фачь приетень ши ымпреунэ ку ей сэ резольв мулте проблеме. Ачаста конфирмэ кэ методеле формативе пермит респектаря лежий ефектулуй, кэ елевий пот ынвэца уний де ла алций, ши ын ачелашь тимп пот крея сингурь. Пе бунэ дрептате се спуне кэ прин креативитате омул се апропие де Думнезеу.

Професорул ну требуе сэ се симтэ лезат ын статутул сэу, дакэ елевул ыл комплетязэ сау кяр ыл контразиче аргументат. Токмай ачаста есте довада реушитей сале педагожиче, кынд резултул обцинут есте супериор инвестиацией инициале.

Деч, елевий дореск де ла ной, даскэлий лор, компетенцэ, суфлет, ынкэлзит де лумина суфлетулуй.

Аспекте практиче

Методе ши техничь де дезволтаре а креативитэций

Вряу сэ експлик унеле посибилитэць де реализаре а креативитэций ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ.

Алег концинутул мунчий ын депенденцэ де обьективе, апоий детермин диферите моделе: репродуктиве де интерпретаре текстуалэ, де инвестигацие, де анализэ а фаптелор де лимбэ.

Ын класеле а 5-я сау а 6-я пентру а дезволта спиритул инвентив, де черчетаре ал елевилор ле путем адреса урмэтоареле субьекте: Венинд де ла шкоалэ ам обсерват пе о рамурэ де копак ултимеле доуэ фрунзе ружините. Ам аузит о фрынтурэ дин конворбия лор...

а) ... дакэ аш фи о пасэре мэястрэ...

б) Ынтр-о зи м-ам поменит дус де арипиле висулуй ын Цара повештило. Аколо й-ам ынтылнит пе...

Ле пропун елевилор сэ континуе нарациуня.

Алтэ датэ вом соличита елевилор сэ алкэтуяскэ ынчепутул нарациуний дупэ сфыршитул дат:

«... Астфел поате прочеде доар ун ом немилос».

«... Ничодатэ н-ам сэ уйт ачя сярэ де варэ ын пэдуре».

О вариетате спечификэ а активитэций креативе есте кестионаря ын груп, каре поате фи утилизатэ ла консолидаря материей, ла еведенциера моментелор-кее дин пастелул луй В. Александри «Ярна», класа а 6-я. Елевий дискуте, ышь експун пэреря ка пынэ ла урмэ сэ конклузионезе:

Одатэ ку сосиря ерний лумина албэ а зэпезий аре ефектул де а-мь трези инспирацие, де а ведя тотул ын кулорь дескисе, курате. Еле, ачесте луминь албе ынгяцэ натура, дар ын ачелашь тимп сужэрязэ идея де инфинит. Ши де че ну, ымь дезгяцэ креерий (гр.1).

Дупэ студия поезией луй П. Кэрае «Тоамна», се поате пропуне елевилор сэ алкэтуяскэ о дескриере ын прозэ: «Ла реведере, кынтэреце але плаюлуй», черынду-ле елевилор сэ-шь имажинезе натура да ынчепутул тоамней кынд ынтр-о поянэ дин пэдуре се адунэ май мулте збурэтоаре, че се прегэтеск пентру а плека ын цэриле калде. Каре ар фи ачесте пэсэрь? Каре е старя лор суфлетяскэ, дар а ноастрэ?

Ын класа а 9-а, дупэ че елевий с-ау фамилиаризат ку тема «Картя – извор де ынцелепчуне», елевилор ли се пропуне метода кубулуй пентру а-шь имажина тема дин май мулте перспективе. Скопул ей есте лэржия оризонтулуй де идей ал елевулуй ла тема датэ. Есте нечесар ун куб маре, пе фецеле кэруя сэ фие скрисэ кыте о сарчинэ де лукру суб диферите форме.

Екземпду: Дескрие друмул пе каре-л паркурже о карте пентру а ажунже ла чититор; компарэ структура мануалулуй ностру де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ку структура алтуй мануал (де лимба русэ, математикэ); анализэ ролул элементелор (аукзилиаре) дин струтура уней кэрць; асочиязэ карта ку алте сурсе де информаций; аргументязэ прин енуцурь порнинд де ла инициалеле кувынтулуй карте, регуль че требуе респектате пентру селектаря концинутулуй уней кэрць, общинынд ун акростих; аппликэ пе постер имажиниле дате пентру а форма ун колаж интитулат «История кэрций» урмэринд еволюция ей де ла ынчепут пынэ ын презент.

Техника: «Ын Хайне де парадэ»

– (Елевий спун че есте пентру ей карта, фолосинд експресий фрумоасе, детерминативе, гындурь)

– Екземпле: *Дакэ врей фрумос ши дрепт сэ креить, сэ фий путерник – Сэ читешть!*

– *Дакэ ай арий де карте, зборь май сус, везь май департе.*

Креативитатя ши комуникаря сынт доуэ латурь индиспенсабиле де челе май мулте орь.

Техника Синелг, утилизынд семнеле:

Штиу	Вряу сэ штиу

ын класа а 6-я ла тема: «Одатэ ярна» де Г. Маларчук ши дате биографиче але луй И. Крянгэ (тот ла ачест параграф), ле-ам оферит елевилор 5 мин. ка ей сэ комплетезе ачест табел. Апой ле-ам пропус сэ дескидэ мануалеле, ши сэ читяскэ текстул ши сэ факэ ынсемнэриле нечесаре ку чея че ау штиут, ку чея че пентру ей е ноу, некуноскут. Апой се фаче о женерализаре.

Антренаря реушитэ а диверселор типурь де активитэць ый каптивязэ пе елевь, ле стимулязэ нечеситатя де а пэтрунде ын мезул лимбий ши литературий. Аштернець гындуриле ши сентиментеле че ви ле трезеште урмэтоаря строфэ (класа а 10-я):

Време вине, време трече
Тоту-й векь ши ноуэ тоате
Че е рэу ши че е бине
Ту те-нтрябэ ши сокоате.

М. Еминеску

Класа а 10-я, балада «Миорица»:

а) Имажинаци-вэ пе о клипэ кэ сынтема майкэ а чобанулуй. Дескидець каля умезитэ де лакримь ын кэутаря фиулуй ши сентиментеле трэите де мэйкуца бэтрынэ.

б) Ла сфыршитул баладей ну-й конкретизат че а урмат, кум с-а декланшат конфликтул. Континуаць балада.

Класа а 10-я, романул «Балтагул» де М. Садовяну.

а) Дезволтаць ынтр-о пажинэ универсул етик ши кончептуал ал Виторийей Липан.

б) Имажинаци-вэ кэ сынтець Витория Липан. Дескриець амэнуцит старя суффлетяскэ а ей ын моментул кынд шь-а гэсит соцул. (Ворбиць ла перс. I)

в) Реализаць о медитацие: «Фииндкэ вяца континуэ ...»

Импортант ши чел май греу лукру е сэ фий мереу интересул трезит ал елевилор. Утилизез урмэтоареле прочедее де лукру, каре-мь ажутэ сэ ексclud монотония ла лекций ши сэ ридик нивелул едукацией ынсуширий.

Ынтребэрь ши рэспунсурь абсурде:

– Пентру че ам невое де хайне?

– Ка сэ ле руп;

– Ка сэ ам че мурдэри.

Ынтребэрь ку рэспунсурь поетиче:

– Пентру че ынфлореск флориле?

– Ка сэ парфумезе пэмынтул;

– Ка сэ се ымприетеняскэ албинеле;

– Ка сэ букуре окюл омулуй;

Сэ респекте индивидуалитатя експримэрий креатоаре. Биневените ар фи аич рэспунсуриле орале.

Де екземплу: ын класа а 7-я ла тема «Брагария».

– Имажинаци-вэ кэ стеле ворбеск. Оаре чине ле ауде?

– Кум кредець ку че се хрэнеште соареле?

– Дакэ те-ай путя прескимба ын стя ши те-ай урка пе чер, че вей ведя пе пэмынт?

Ын класа а 6-я: че с-ар ынтымпла:

– дакэ пештий ар збура ...

– дакэ ар диспэря соареле ...

– дакэ ар фи думиникэ ын орьче зи ...

Рэспунсуриле елевилор сынт диферите ши сурпринзэтоаре. Прецул чел май маре ыл ау идеиле орижинале, асочииацииле инедите, валорификаря имажинацией.

Требуе сэ трэешть ачеляшь сентименте ши фий пе ачеляшь лунжиме де ундэ ку елевул, сэ привешть лумя ку окий луй, сэ о симць аша кум о симте ел, ши атунч, доар атунч с-ар путя сэ фий акчептат алэтурь де ел.

Ын класа а 11-я, драма «Каса Маре» се поате фолоси урмэтоареле форме де лукру:

Техника ЧЧЧ

– Ащ фост вре-о датэ ын Каса Маре?

– Че-ащ възут? – Че-ащ аузит? – Че-ащ симцит?

– *Гичеште обьектул...* (презентацие, се демонстряээ диферите обьекте дин Каса Маре, елевий ле нумеск ын лимба русэ апои каутэ традучеря).

Експлозия соларэ: (Кынд? Чине? Унде? Кум? Че? – елевий алкэтуеск ынтребэрь ла темэ);

– *Кластерингул – «картя»* – фрумоасэ, интересантэ, веке, ноуэ, амузантэ, атрактивэ, немуритоаре, пликтиситоаре, рарэ, деосебитэ ш.а.м.д.

Диаграма Venn: Се фаче о компарацие ынтре ероина, Василуца, дин «Каса Маре» ши ероина, Екатерина, дин «Бисерика Албэ». Асемэнэрь – диференцэ.

Литература

1. **Марин М.** Дидактичь интерактиве ын ынвэцэмынтул примар. – Кишинэу, 2014. – Паж. 76.

2. **Марин М.** Шкоала фэрэ професор?... // Ынвэцэторул модерн. 2016. – Паж. 71-136.

3. Мануалеле дн лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ (класеле а 5, 6, 7, 9, 10, 11).

4. YouTube / Семинар. Мариана Марин «Дезволтаря гындирий критиче дивер-жене ла копияй прешколарь».

Л.Л. Фёдорова, преподаватель информатики и ИКТ, заведующая кафедрой дизайна и информационных технологий ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Основная задача среднего профессионального образования в свете стандартов нового поколения заключается в формировании творческой личности специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями и способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Традиционная когнитивная модель, где доминирует репродуктивная деятельность обучающихся, заменяется моделью, в основе которой лежит компетентностный и системно-деятельностный подход. Компетентностный подход как методологическая основа образовательных стандартов нового поколения создаёт условия для более эффективного управления качеством профессионального образования и обеспечения соответствия профессиональной подготовки запросам рынка труда. Такой подход подразумевает формулировку целей обучения через компетенции, востребованные в профессиональной деятельности современного работника.

В формировании общих (ключевых) и профессиональных компетенций особую значимость приобретает опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся за её результаты в процессе обучения. Ключевые компетенции относятся к общему (метапредметному) содержанию образования, следовательно, цель их формирования должна быть заложена в программе каждой учебной дисциплины [8]. Одной из важнейших форм обучения, влияющих на формирование компетенций, является самостоятельная работа.

Немецкий педагог А. Дистервег в XVIII веке отмечал: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение» [9].

К определению понятия «самостоятельная работа» учёные-дидакты подходят с разным пониманием её сущности. Так, в педагогическом энциклопедическом словаре читаем определение: «Самостоятельная работа учащихся, индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства учителя». Такое определение

не является полным и требует уточнений. Одни авторы рассматривают самостоятельную работу через понятие «метод обучения», другие – через систему приёмов учения.

Учёный-дидакт П.И. Пидкасистый в своей работе «Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении» рассматривает её скорее как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство её логической и психологической организации» [6].

Учёный Б.П. Есипов в 60-х годах XX века отмечал, что роль самостоятельной работы учащихся возрастает в связи с изменением цели обучения, его направленностью на формирование способности к творческой деятельности, а также в связи с компьютеризацией. По определению Б.П. Есипова, самостоятельная работа – это работа, «которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (или тех и других вместе) действий» [2].

Другое направление разработок учёных связано с исследованиями видов и способов организации самостоятельной работы, в рамках которого ставится и в значительной степени решается проблема соотношения педагогического руководства и самостоятельности учащегося в учебном процессе.

Педагог-психолог И.А. Зимняя акцентирует внимание на том, что самостоятельная работа связана с процессом обучения и является следствием правильной организации учебно-познавательной деятельности педагогом. Это мотивирует самостоятельное её расширение, углубление и продолжение учащимися в свободное время [4]. И.А. Зимняя определяет самостоятельную работу через деятельностный подход: «самостоятельная работа – это целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим субъектом в совокупности выполняемых действий и корректируемая им по процессу и результату деятельность» [3]. В данном подходе принимается во внимание единство следующих составляющих самостоятельной деятельности: саморегуляции, самоактивации, самоорганизации, самоконтроля и др. Выполнение самостоятельной работы «требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ученику удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания».

В.А. Сластёнин относит самостоятельную работу к другой дидактической категории – форме обучения, при которой учащиеся усваивают необходимые знания, овладевают умениями и навыками, учатся планомерно и систематически работать, мыслить, формируют свой стиль умственной деятельности.

Отличие её от других форм обучения в том, что она предполагает способность учащегося самому организовать свою деятельность в соответствии с поставленной или возникшей задачей [7].

Продолжая анализ сущности самостоятельной работы вслед за коллегами, Г.Н. Диниц в исследовании «Самостоятельная работа как средство профессиональной подготовки студентов» выделяет основные черты самостоятельной работы как деятельности [1]:

- 1) целенаправленность – активность, которая направлена на достижение сознательно поставленной цели;
- 2) продуманность – выбор способов и средств достижения цели;
- 3) структурность – специальный набор действий, последовательность их осуществления;
- 4) результативность – деятельность находит завершение в результате.

Как видим из вышеизложенного, в педагогике при различных подходах к определению дидактической категории самостоятельной работы, в большинстве работ она рассматривается с позиции деятельности и в рассматриваемых определениях выделяются присущие ей обязательные составляющие:

- самостоятельная деятельность учащихся;
- руководство (деятельность) учителя;
- специальная организация деятельности учащихся.

На современном этапе в связи с внедрением ГОС нового поколения значение самостоятельной работы существенно возрастает. В современных материалах и стандартах мы читаем такое определение: самостоятельная работа – это планируемая в рамках учебного плана деятельность обучающихся по освоению содержания ОПОП СПО, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Согласно стандарту, в учебном плане значительно увеличивается количество часов самостоятельной работы. Стандарт предписывает образовательному учреждению необходимость обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

Такое внимание к этой форме обучения обусловлено тем, что развитие субъекта профессиональной деятельности невозможно вне деятельности, в которой самостоятельно ставится её цель, планируются и реализуются действия и операции, полученный результат соотносится с поставленной целью, корректируются способы деятельности.

Главной целью самостоятельной работы является формирование общеобразовательных и профессиональных компетенций будущего специалиста

через самостоятельное изучение и усвоение нового материала, закрепление, расширение и углубление знаний, умений и навыков в своём темпе по траектории, заданной преподавателем.

Чтобы обеспечить формирование общих и профессиональных компетенций, обозначенных стандартом специальности, преподаватель при организации самостоятельной работы должен быть нацелен на решение таких задач психолого-педагогического плана, как:

- мотивирование обучающихся к освоению учебных программ;
- создание условий для развития общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- повышение ответственности обучающихся за результаты;
- создание условий для формирования способности обучающихся к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Роль обучающегося заключается в том, чтобы в процессе самостоятельной работы под руководством преподавателя стать творческой личностью, способной самостоятельно приобретать знания, умения и навыки, формулировать проблему и находить оптимальный путь её решения. Субъектная позиция обучающегося становится главным условием формирования опыта практической деятельности и на его основе – овладения компетенциями.

Формируемые общие и профессиональные компетенции по дисциплине «Информационные технологии», преподаваемой автором статьи в Бендерском художественном колледже, предполагают умения:

– ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

– ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

– ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

– ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

– ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

– ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

– ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

– ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

– ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

– ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

– ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

– ПК 2.2. Использовать знания психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

– ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, владеть профессиональной терминологией.

Анализ и обобщение современных практик организации самостоятельной работы свидетельствует о многообразии видов и типов самостоятельной деятельности обучающихся, различных способах педагогического управления самостоятельной учебно-познавательной деятельностью со стороны педагогов.

Самостоятельная работа различается по видам: аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа и исследовательская самостоятельная работа.

На занятиях по информационным технологиям используются следующие формы аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов (табл. 1).

Таблица 1

Формы аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Информационные технологии»

Аудиторная самостоятельная работа	Внеаудиторная самостоятельная работа
<ul style="list-style-type: none">– работа с электронным учебником, лекцией-презентацией;– работа с конспектом: запись алгоритма действий, графологических структур, определений;– решение задач;– выполнение практического задания на компьютере по алгоритму с описанием	<ul style="list-style-type: none">– подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям;– написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;– составление кроссвордов, ребусов;– участие в составлении тестов;– подготовка творческого проекта (буклет, брошюра, презентация, стенгазета);

Аудиторная самостоятельная работа	Внеаудиторная самостоятельная работа
<p>способа выполнения (инструкционной карте): документы, таблицы, блок-схемы, формулы, графики, графические изображения, презентации, работа с базами данных, информационно-поисковая деятельность;</p> <p>– самостоятельная работа на компьютере (проверка уровня усвоения умений и навыков) по инструкционной карте;</p> <p>– выполнение компьютерного теста;</p> <p>– письменная контрольная работа;</p> <p>– взаимоконтроль выполнения работы и др.</p>	<p>– создание творческого мультимедийного проекта (презентация, видеоролик)</p>

Внеаудиторная самостоятельная работа при изучении информатики и информационных технологий рассчитана на творческий подход обучающегося к выполнению заданий. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется учащимся самостоятельно без участия преподавателя, но под его руководством. Взаимодействие с преподавателем может осуществляться в форме:

- текущего собеседования и контроля;
- консультаций;
- анализа, рецензирования, оценки, корректировки выполняемых работ;
- дискуссий, эвристических бесед, мотивационных бесед;
- подведения итогов, оценивания, рецензии на работу, обобщения уровня усвоения навыков самостоятельной, творческой работы.

В психолого-педагогическом плане самостоятельная работа может быть представлена отдельными операциями и приёмами чтения, прослушивания, наблюдения, осмысления, обобщения, систематизации, конспектирования, запоминания и воспроизведения учебного материала, которые относятся к тому или иному уровню деятельности.

По своему характеру всё многообразие форм самостоятельной работы объединим в три группы по уровням усвоения учебной деятельности и проанализируем формируемые в процессе их выполнения общие и профессиональные компетенции (табл. 2).

Соответствие формируемых компетенций видам самостоятельной работы и уровню деятельности

Выполняемая работа	Уровень деятельности	Формируемые компетенции
Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, аудиоматериалов, заучивание, пересказ, запоминание, повторение учебного материала. Решение задач. Выполнение расчётов. Создание схем, таблиц, графиков	Репродуктивная самостоятельная работа <i>(выполнение работ по образцу, осмысленное узнавание материала)</i>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 9, ПК 2.7
Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по учебной проблеме, написание курсовой работы, составление кроссвордов, тестов, создание презентаций и др.	Продуктивная (частично-поисковая) самостоятельная работа	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 12
Написание рефератов, подготовка дипломной работы, создание стенгазет, плакатов, буклетов, участие в конкурсах, олимпиадах, выполнение специальных творческих заданий и др.	Творческая самостоятельная работа	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 12, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.7

Как видно из представленной таблицы, развитие общих компетенций обеспечивают все формы и аудиторной, и внеаудиторной самостоятельной деятельности обучающихся. Необходимо отметить, что все виды самостоятельной работы независимо от уровня познавательной деятельности имеют большое значение, каждый на своем этапе развития компетенций.

Приведём пример такого подхода к выполнению практического задания на занятиях по информационным технологиям. Создание таблицы в текстовом редакторе может быть технологическим заданием репродуктивного уровня, на продуктивном уровне учащийся сам моделирует таблицу из предоставленных данных, а в творческой исследовательской работе – исследует проблему, собирает и анализирует данные, строит таблицу для отображения результатов своей деятельности, которая может быть включена в курсовой проект, исследовательскую работу, презентацию.

Самостоятельная работа может быть как формой проведения целого занятия, так и являться его частью, отдельными видами деятельности

учащегося. Специфика организации самостоятельной работы состоит в том, что педагог балансирует на сочетании разных видов самостоятельной работы обучающихся во время занятия.

Интенсивная деятельность, сложившиеся навыки самостоятельной работы, практическая подготовка обучающихся в процессе обучения и применения знаний, сформированных навыков и умений, при условии их сознательного усвоения позволяют преподавателю применить активные методы обучения с учётом дифференцированного подхода.

В значительной степени факторами выбора того или иного подхода к организации самостоятельной работы с использованием ИКТ являются:

- 1) содержание обучения, профиль обучения, изучаемой дисциплины, уровень профессионального образования;
- 2) уровень оснащённости учебного процесса;
- 3) материальная база профессиональной образовательной организации;
- 4) наличие необходимого программного обеспечения;
- 5) количество времени, выделяемого учебным планом на изучение дисциплины;

б) количество обучающихся в группе, поскольку это оказывает влияние на формы организации самостоятельной работы: индивидуальная, коллективная, групповая, парная, дистанционная, очная и т. д.;

7) состав обучающихся: индивидуальных качеств каждого обучающегося – возраст, степень самостоятельности, физическое состояние, уровень подготовленности и развития, тип темперамента других.

От чего же зависит результативность самостоятельной работы?

Как любой вид человеческой деятельности, учебная деятельность с психологической точки зрения представляет собой процесс решения специфических задач. Рассматривая учебную деятельность как процесс решения задач, следует выделить следующие её звенья: постановка учебной задачи, применение оптимальных способов её решения, осуществление контроля за ходом решения и объективная оценка его результатов.

Психологическим фактором формирования цели деятельности является чёткое определение смысла и мотивов деятельности. Функцию таких мотивов может выполнить интерес к содержанию усваиваемых знаний. Без такого интереса невозможна не только самостоятельная постановка учебной задачи, но и принятие задачи, поставленной преподавателем. Поэтому обучение, направленное на подготовку обучающихся к самостоятельной учебной деятельности, должно обеспечить формирование таких интересов – мотивацию к деятельности.

Мотивирующие установки могут быть следующих видов:

- 1) внешняя – это зависимость успешности будущей профессиональной деятельности от учёбы в колледже;
- 2) внутренняя – склонности и способности учащихся к обучению;
- 3) процессуальная мотивация – понимание обучающимся полезности выполняемой работы.

Таким образом, условиями эффективности организации самостоятельной работы студентов являются:

- мотивирование учебных заданий;
- чёткая постановка цели, задач;
- определение алгоритма при выполнении задания;
- определение форм отчётности, объёма работы и сроков представления результатов;
- обеспечение инструктивными и методическими указаниями в аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работе;
- своевременный контроль и самоконтроль за организацией и ходом работы;
- обязательная оценка итогов работы и поощрение за хорошее выполнение;
- учёт психологических условий – интерес обучающихся к выбранной профессии, степень готовности к принятию задания и применению знаний на практике;
- профессиональная ориентация самостоятельной работы;
- дифференцированный подход к результатам самостоятельной работы, который выражается в учёте преподавателем типологических черт личности, темперамента, стиля мышления обучающегося, характера, культуры семьи и т. д.

Методически правильно организованная внеаудиторная самостоятельная работа состоит из следующих этапов:

1) подготовительный – на этапе составления рабочей программы преподаватель составляет тематику самостоятельных работ для данной дисциплины согласно стандарту специальности; подбирает учебную, справочную, методическую и научную литературу; выполняет сквозное планирование СРС на семестр; осуществляет подготовку инструкций и методических материалов, где указывает ход, рекомендации и требования к выполнению работы, литературу, критерии оценки результатов, сроки; разрабатывает формы контроля результатов выполнения самостоятельной работы и критерии оценки;

2) организационный – для каждой внеаудиторной самостоятельной работы формулируются цели и задачи индивидуальной и групповой работы студентов; проводится вводная лекция, установочные консультации, во время которых

разъясняются формы самостоятельной работы, критерии оценки, устанавливаются сроки и формы представления промежуточных результатов;

3) мотивационно-деятельностный – преподаватель на этом этапе должен обеспечить положительную мотивацию индивидуальной и групповой деятельности; проверку промежуточных результатов; организацию самоконтроля и самокоррекции; взаимообмен и взаимопроверку в соответствии с выбранной целью;

4) контрольно-оценочный – организация представления итогов СРС – конференция, зачёт, защита, выставка, конкурс, проведение индивидуальных и групповых отчётов и их оценка (мониторинг развития компетенций).

Комплекс методических и дидактических средств обучения, который преподаватель формирует в ходе подготовки заданий для самостоятельной работы, включает:

- методические разработки и рекомендации для выполнения работы (проекта), участия во внеаудиторном мероприятии);
- дидактический раздаточный материал;
- обзорный конспект лекций, вопросы по темам;
- аудио- и видеоролики;
- список литературы и источников интернета;
- сборник задач, тесты (контрольные задания) и др.

«Методическое сопровождение, – считает молодой учёный Т.Б. Панфилова, – приобретает первостепенную задачу, так как именно через него преподаватель может повлиять на освоение знаний, умений студента по изучаемой теме, предусмотреть успешность развития общих компетенций» [5].

Профессионализм педагога заключается в умелом сочетании разных видов и форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы учащихся, использовании традиционных, активных и интерактивных методов обучения при условии учёта критериев её эффективной организации, а также индивидуально-психологических свойств учащихся. Использование информационно-коммуникационных технологий при выполнении самостоятельной внеаудиторной работы позволяет обучающимся более полно раскрыть свой потенциал.

Рассмотрим пример организации и проведения внеаудиторной самостоятельной работы – создание стенгазет по информатике и информационным технологиям с последующим проведением конкурса.

Создание тематической стенгазеты – это один из видов проектной деятельности, включающий в себя и проектирование, и воплощение проекта. Использование информационных технологий в проектной деятельности способствует формированию у студентов отношения к компьютеру как к исполнителю, то есть инструменту, с помощью которого можно решить поставленную задачу.

Целями конкурса являлось выявление творческого потенциала; определение уровня усвоения учащимися современных информационных технологий; стимулирование учащихся к углублённому изучению информатики и ИКТ, возможностей программного обеспечения информационных технологий; формирование информационной и коммуникативной компетентности.

Рассмотрим поэтапно, какие ключевые компетенции формируются у учащихся в процессе участия в проекте (табл. 3).

Таблица 3

**Анализ деятельности обучающихся
относительно формируемых компетенций**

Действия студентов	Формируемые компетенции
<p>Студенты получают задание от преподавателя, знакомятся с целями, задачами создания тематической газеты, условиями конкурса и критериями оценки результатов.</p> <p>Студенты разбиваются на группы по 3-4 человека, распределяют объём работы для каждого внутри группы, планируют траекторию своих действий. Каждая группа готовит одну стенгазету</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1). При этом они должны понимать роль информационных технологий в жизни современного человека, оценивать их как непременную составляющую своей будущей профессиональной деятельности. Использовать умения и знания профильных дисциплин среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 12).</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)</p>
<p>На следующем этапе учащиеся осуществляют поиск, анализ, отбор нужной информации, собирают текстовую и графическую информацию, создают проект макета газеты.</p> <p>Работа проводится в тесной связи с преподавателем в форме консультаций, в результате которых учащиеся определяются в предпочтении макета и дизайна газеты, завершается выбор текстового и иллюстративного материала, соответствующего</p>	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3).</p> <p>Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла (ПК 1.7)</p>

<p>требованиям научности, современности, полноты и актуальности информации. Общий результат зависит от действий каждого студента и слаженности в работе, так как каждый участник готовит свою статью, материал. Кроме информационного материала, учащиеся включили различные ребусы, кроссворды, головоломки. При работе над материалом находят отражение межпредметные связи с другими дисциплинами (например, русский и культура речи, история, философия, математика, дизайн-проектирование, композиция и др.)</p>	<p>Использовать умения и знания профильных дисциплин среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 12). Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6). Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.7). Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)</p>
<p>На данном этапе учащиеся выполняют реализацию проекта на компьютере в графических редакторах. Это одна из самых интересных для студентов стадий работы, в которой непосредственно проявляется компьютерное творчество, во время которого учащиеся находят неожиданные новые решения проекта. При воплощении проекта могут возникнуть трудности с технической реализацией, тогда учащиеся вновь консультируются с преподавателем, изучают способы решения проблем в интернете, осваивают новые программы и приемы работы</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2). Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3). Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6). Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9). Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла (ПК 1.7)</p>
<p>На завершающем этапе студенты показывают преподавателю готовый электронный вариант газеты, после чего в соответствующих центрах распечатывают её. При общении со специалистами центра они должны использовать специальную терминологию, принятую в области компьютерного дизайна, а также быть готовыми принимать решения в случае возникновения проблем и нестандартных ситуаций</p>	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3). Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5). Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)</p>

Результаты работы всех групп оформляются в общую выставку работ, которые затем оцениваются специально выбранным жюри	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.7)
--	---

На основе вышеприведенного анализа можно заключить, что определяющим условием успешности внеаудиторной работы является самоорганизация обучающихся, которая в дальнейшем выходит на уровень самоуправления своей деятельностью на основе применения ключевых компетенций через тесное сотрудничество с преподавателем.

Феномен формирования ключевых компетенций учащихся в процессе обучения заключается в том, что они являются одновременно и целью обучения, и средством, условием успешного решения поставленных задач.

Обобщая всё вышесказанное, можно сделать вывод о том, что возрастание роли самостоятельной работы студентов – это устойчивая тенденция, характерная для средних профессиональных учебных заведений. Эффективность формирования способностей учащихся к самостоятельной работе во многом определяется качеством методического обеспечения её организации. Важным психологическим фактором является умение педагога распределить основные направления деятельности студентов, выполнения учебных заданий на основе правильной мотивации и стимулирования деятельности как в аудиторной, так и во внеаудиторной самостоятельной работе студентов. Сформированные компетенции, включающие в себя совокупность приобретенных знаний, навыков и умений, личных качеств и способностей анализировать, осмысливать и оценивать современные события, решать профессиональные задачи, позволят выпускнику добиться высоких результатов в выбранной профессии.

Литература

1. **Диниц Г.Н.** Самостоятельная работа как средство профессиональной подготовки студентов: дис. канд. пед. наук. – М., 2002. – 176 с.
2. **Есипов Б.П.** Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения. – М.: Просвещение, 2001. – С. 84.
3. **Зимняя И.А.** Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалиста, 2004. – 40 с. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/про/20120325214132.pdf>
4. **Зимняя И.А.** Педагогическая психология. – М.: Логос, 2005. – С. 77.

5. **Панфилова Т.Б.** Самостоятельная внеаудиторная работа, как механизм формирования общих компетенций // Молодой учёный. 2016. № 17.1. – С. 37-46.

6. **Пидкасистый П.И.** Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М., 1980. – 124 с.

7. **Сластёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.** Педагогика / под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Академия, 2007. – 576 с.

8. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции и образовательные стандарты: доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО (23 апреля 2002 г.). – URL: www.eidos.ru/news/compet.htm

9. <http://portfolio.uga.akipkro.ru/blog/dronova/3/2012/01/18/http-portfolio.uga.akipkro.ru-blog-dronova8>

*Л.В. Халюк, педагог-психолог ГОУ СПО «Приднестровский
промышленно-экономический техникум», г. Тирасполь*

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ СПО КАК УСЛОВИЕ ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Трудно назвать такую науку о человеке, в которой тем или иным образом не затрагивалась бы проблема самореализации. На разных этапах эволюции человечества и развития системы наук эта проблема повсеместно вставала перед умами мыслителей. Внимание к теме самореализации личности в современной психологии обусловлено актуальностью вопросов, связанных с исследованием внутренней активности личности, максимального использования ресурсов для полного самоосуществления личности в процессе развития. Самореализация рассматривается как необходимое условие развития отдельной личности и поступательного развития общества в целом; таким образом, всё это и является свидетельством актуальности темы.

В юности впервые выстраиваются жизненная стратегия, опирающаяся на рефлекссию, и соотнесение своих индивидуальных способностей, статусных, возрастных и индивидуальных особенностей и притязаний с требованиями общества. Эта стратегия опирается на временную жизненную перспективу, которая создавалась на этапе от дошкольного до юношеского возраста. Жизненный путь, намеченный для себя личностью, представляет собой не просто набор фиксированных желаемых жизненных позиций, но некоторую гибкую линию, связанную с реализацией своих ожиданий во времени, соотносимую

с рефлексией наличных возможностей. В процессе обучения в СПО необходимо формировать у студентов идею социальной значимости их профессии, способствуя проявлению высокого уровня инициативы и ответственности, социальной активности. Всё это важно для создания благоприятных условий их самореализации в процессе не только социализации личности, но и становления конкурентоспособного специалиста.

Методологической основой исследования данного вопроса выступили теории системного подхода к изучению социальных явлений (В.И. Андреев, И.В. Блауберг, Ю.П. Сокольников, Л.Ф. Спирин, Э.Г. Юдин и др.), идеи о человеке как активном субъекте, познающем и преобразующем окружающий мир и себя самого в процессе деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Г. Асмолов, В.В. Давыдов, С.Л. Рубинштейн и др.), философские, социологические и психолого-педагогические концепции развития и профессионального становления личности (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Е.А. Климов, Н.В. Кузьмина, А.В. Петровский, В.А. Сластёнин, Е.Н. Шиянов и пр.); концепции социализации личности (Б.З. Вульф, И.С. Кон, А.В. Мудрик); теории единства профессионального и личностного развития в деятельности (Б.Г. Ананьев, А.А. Деркач, В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, А. Маслоу, М.И. Станкин и др.).

Эмпирическое исследование проводилось на базе ГОУ СПО «Приднестровский промышленно-экономический техникум». В исследовании приняли участие 28 студентов первого курса и 28 студентов IV курса. В общей сложности было обследовано 56 студентов.

Практическая значимость состоит в возможности использования содержащихся в статье результатов эмпирического исследования для улучшения содержания психологического обеспечения изучаемого процесса в практике самоактуализации личности студентов в СПО.

Началом проведения эмпирического исследования стала диагностика самоактуализации студентов. Для этого была проведена методика САТ, которая измеряет самоактуализацию по двум базовым шкалам и ряду дополнительных шкал. Следующим шагом было проведение контент-анализа. Студентам было предложено описать, как они видят собственную самореализацию в будущем – через один год, 3, 5, 10 и 15 лет, то есть на разных этапах временной перспективы.

Анализ результатов сравнения по методике САТ студентов первого и IV курсов позволил выявить, что по шкале «Ориентация во времени» студенты первого курса имеют в основном показатели выше среднего (46%), меньше тех, кто имеет показатели ниже среднего, их 32%. На IV курсе большинство студентов (59%) также имеют высокие показатели и 14% имеют показатели

ниже среднего. Таким образом, студенты как первого, так и IV курсов, в основном, правильно ориентированы во времени, но студенты IV курса имеют более высокие показатели, также студенты IV курса имеют меньше показателей уровня ниже среднего, а следовательно, они более адекватно ориентированы во времени, нежели студенты первого курса.

По шкале «Поддержка» студенты первого курса имеют в основном (50%) показатели ниже среднего. Показатели выше среднего имеют 36%. На IV курсе большинство студентов (59%) имеют показатели выше среднего и 17% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что студенты IV курса более независимы в своих поступках, стремятся руководствоваться в жизни своими целями, убеждениями и установками, в отличие от студентов первого курса, которые предпочитают не иметь чёткой своей позиции и подстраиваться под большинство.

По шкале «Ценностная ориентация» студенты первого курса имеют в основном (50%) показатели выше среднего, 39% имеет показатели ниже среднего. На IV курсе большинство студентов (62%) также имеют показатели выше среднего, 21% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что как на первом, так и на IV курсе испытуемые стремятся придерживаться тех идеалов, ценностей, по которым живут самоактуализирующиеся личности. Однако у студентов IV курса больше показателей «выше среднего» и меньше показателей «ниже среднего», что указывает на то, что данные студенты имеют более приближенную к самоактуализирующимся личностям ценностную ориентацию.

По шкале «Гибкость поведения» студенты первого курса имеют, в основном, показатели выше среднего (43%) и ниже среднего (43%). На IV курсе большинство студентов (62%) имеют показатели выше среднего и 14% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что на первом курсе количество студентов, обладающих гибким поведением, разделилось на две части, а на IV курсе, напротив, большинство студентов имеют показатели выше среднего, эти студенты научились и приспособились к изменяющимся обстоятельствам за предыдущие курсы обучения.

По шкале «Сензитивность» студенты первого курса, в основном (50%), имеют показатели ниже среднего, 32% имеют показатели выше среднего. На IV курсе большинство студентов (55%) имеют показатели выше среднего и 14% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что у студентов IV курса уровень сензитивности выше, чем у студентов первого курса, что свидетельствует о том, что данные студенты имеют более высокую чувствительность к собственным переживаниям и потребностям.

По шкале «Спонтанность» студенты первого курса, в основном (50%), имеют показатели ниже среднего, 36% имеют показатели выше среднего. На IV курсе большинство студентов (48%) имеют показатели выше среднего и 10% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что студенты первого курса менее спонтанны по сравнению со студентами IV курса.

По шкале «Самоуважение» студенты первого курса, в основном (54%), имеют показатели ниже среднего, 43% имеют показатели выше среднего. На IV курсе большинство студентов (48%) имеют показатели выше среднего и 14% имеют низкие показатели. Таким образом, мы видим, что студенты IV курса имеют несколько больший уровень самоуважения, чем студенты первого курса.

По шкале «Самопринятие» студенты первого курса, в основном (46%), имеют показатели ниже среднего, 39% имеют показатели выше среднего. На IV курсе большинство студентов (45%) имеют показатели выше среднего и 14% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что студенты IV курса в большей степени готовы принимать себя такими, какие они есть, чем студенты первого курса.

По шкале «Представление о природе человека» студенты первого курса (36%) имеют показатели ниже среднего, 32% выше среднего. На IV курсе большинство (52%) имеют средний уровень, 41% имеет показатели выше среднего и 7% имеет показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что студенты IV курса, в основном, оценивают природу человека как положительную, тогда как студенты первого курса в меньшей степени согласны с этим мнением.

По шкале «Синергия» студенты первого курса, в основном (39%), имеют показатели выше среднего, 32% имеют показатели ниже среднего. На IV курсе 44% имеют показатели выше среднего и 10% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что на IV курсе студенты чуть более осмысленно относятся к происходящим противоречивым явлениям.

По шкале «Принятие агрессии» студенты первого курса, в основном (46%), имеют показатели ниже среднего, 29% имеют показатели выше среднего. На IV курсе большинство студентов (45%) имеют показатели выше среднего и 14% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что студенты IV курса больше способны принимать свою агрессию и раздражение как естественное проявление природы, нежели студенты первого курса, которые стараются отказаться от агрессии, подавить её в себе.

По шкале «Контактность» на первом курсе 43% студентов имеют показатели выше среднего, 43% имеют показатели ниже среднего. На IV курсе

большинство студентов (52%) имеют показатели выше среднего и 10% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, студенты IV курса больше склонны к установлению глубоких контактов, субъектному общению, нежели студенты первого курса.

По шкале «Познавательные потребности» студенты первого курса, в основном (54%), имеют показатели ниже среднего, 21% имеет показатели выше среднего. На IV курсе большинство студентов (52%) имеют показатели выше среднего, 14% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что студенты IV курса проявляют большую тягу к знаниям, чем студенты первого курса.

По шкале «Креативность» студенты первого курса, в основном (50%), имеют показатели ниже среднего, 36% имеют показатели выше среднего. На IV курсе большинство студентов (41%) имеют показатели выше среднего и 24% имеют показатели ниже среднего. Таким образом, мы видим, что студенты IV курса более креативны, чем студенты первого курса.

Анализ результатов сравнения представлений о самореализации у студентов первого и IV курсов посредством контент-анализа наглядно представлен на рисунке 1.

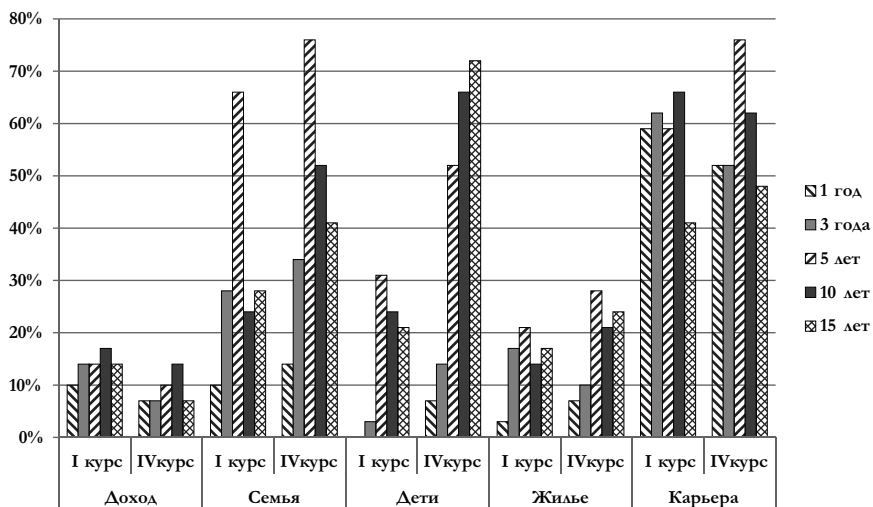


Рис. 1. Сравнение представлений о самореализации у студентов I и IV курсов

Проведённое исследование позволило выявить следующее:

– студенты IV курса более адекватно ориентированы во времени, нежели студенты первого курса;

– студенты IV курса более независимы в своих поступках, стремятся руководствоваться в жизни своими целями, убеждениями и установками, в отличие от студентов первого курса, которые предпочитают не иметь чёткой своей позиции и подстраиваться под большинство;

– как на первом, так и на IV курсах студенты стремятся придерживаться тех идеалов, ценностей, по которым живут самоактуализирующиеся личности;

– на первом курсе количество студентов, обладающих гибким поведением, разделилось на две части, а на IV курсе, напротив, большинство студентов имеют показатели выше среднего, эти студенты научились и приспособились к изменяющимся обстоятельствам за предыдущий курс обучения;

– уровень сензитивности студентов IV курса выше, чем у студентов первого курса, что свидетельствует о том, что данные студенты имеют более высокую чувствительность к собственным переживаниям и потребностям;

– студенты первого курса менее спонтанны по сравнению со студентами IV курса;

– студенты IV курса имеют несколько больший уровень самоуважения, чем студенты первого курса. В большей степени готовы принимать себя такими, какие они есть;

– студенты IV курса в основном оценивают природу человека как положительную, тогда как студенты первого курса в меньшей степени согласны с этим мнением;

– на IV курсе студенты чуть более осмысленно относятся к происходящим противоречивым явлениям, больше способны принимать свою агрессию и раздражение как естественное проявление природы, нежели студенты первого курса, которые стараются отказаться от агрессии, подавить её в себе, что зачастую приводит к негативным проявлениям в поведении;

– студенты IV курса больше склонны к установлению глубоких контактов, субъектному общению, нежели студенты первого курса;

– студенты IV курса проявляют большую тягу к знаниям, чем студенты первого курса, и более креативны;

– большинство студентов видит свою самоактуализацию через один год – в карьерном росте, через 3 года в карьерном росте и чуть меньше в создании семьи, причём студенты первого курса больше стремятся к карьерному росту, чем студенты IV курса, тогда как студенты IV курса выше по показателям в плане создания семьи, чем студенты первого курса;

– через 5 лет студенты видят свою самоактуализацию в создании семьи и карьерном росте, при этом у студентов IV курса показатели по этим пунктам выше;

– через 10 лет студенты первого курса видят собственную самореализацию в создании успешной карьеры, тогда как студенты IV курса видят свою самореализацию в основном в детях, а уж потом в карьере и семье;

– через 15 лет студенты первого курса видят свою самореализацию в успешной карьере и семье, а студенты IV курса видят свою самореализацию, в основном, в рождении и воспитании детей.

Анализируя вышесказанное, можно сделать закономерный вывод, что студенты IV курса более чётко представляют себе, что есть действительная самореализация, которая заключается как в профессиональном становлении, так и в создании семьи. В то время как студенты первого курса не совсем чётко видят собственную реализацию и понимают, что это такое, что впоследствии может привести к затруднениям не только в учебной, но и в трудовой деятельности. Таким образом, в условиях СПО необходимо развивать компетенции, способствующие формированию ответственности, социальной активности, инициативности, высокой профессиональной мотивации и т. п.

Литература

1. **Бурлачук Л.Ф., Коржова Е.Ю.** Психология жизненных ситуаций. – М.: Рос. педагогическое, 1998.
2. **Воломеев С.А.** Профессия как фактор самореализации личности: автореф. дис. канд. филос. наук. – М., 1998.
3. **Галажинский Э.В.** Системная детерминация самореализации личности: дис. д-ра психол. наук. – Томск, 2002.
4. **Гинзбург М.Р.** Психологическое содержание личностного самоопределения // Вопросы психологии. 1994. №3. – С. 43-52.
5. **Головей Л.А.** Дифференциально-психологические факторы профессионального самоопределения // Психологические проблемы самореализации личности. – СПб.: изд-во СПбГУ, 1999.
6. **Гордон Олпорт.** Становление личности: избранные труды. – М.: Смысл, 2006. – С. 61.
7. **Дерманова И.Б., Коростылева Л.А.** Некоторые аспекты феномена самореализации личности. – СПб., 1997.
8. **Коростылева Л.А.** Проблемы самореализации личности в системе наук о человеке // Психологические проблемы самореализации личности. – СПб., 1997.
9. **Кудинов С.И.** Полисистемный подход исследования самореализации личности // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск: изд-во НГПУ, 2007. №3. – С. 337-346.

10. **Кудинов С.И.** Системная модель самореализации личности // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2008. № 1. – С. 28-37.

11. **Леонтьев Д.А., Щелобанова Е.В.** Профессиональное самоопределение как построение образов возможного будущего // Вопросы психологии. 2001. № 1. – С. 57-66.

12. **Матвеев А.В.** Уровневая дифференциация как условие самореализации подростков в учебном процессе: дис. канд. пед. наук. – Ярославль, 2001.

*О.А. Хильчук, методист по профориентации
МОУ «Учебно-профориентационный центр», г. Тирасполь*

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Современный этап развития общества характеризуется быстрой сменой технологий, что обуславливает формирование новой системы образования, предполагающей постоянное обновление. Поэтому одним из перспективных направлений развития образования в Приднестровской Молдавской Республике становится повышение профессионального мастерства, распространение передового опыта, создание инновационной образовательной среды.

В современной практике планирования инноваций большое распространение получили комплексные научно-технические программы: «Столичное образование – 3. Приоритетные направления развития системы образования г. Тирасполя на 2013-2018 гг.», концепции кадровой политики «Педагогические кадры» муниципальной системы образования на период до 2020 года», способствующие разработке, реализации и внедрению новых государственных образовательных стандартов. Их основой является формирование необходимых для инновационного общества и инновационной экономики знаний, компетенций, навыков и моделей поведения.

Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» предусматривает осуществление инновационной деятельности в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учётом основных направлений социально-экономического развития республики. В данном

документе акцентировано внимание на том, что инновационная деятельность ориентирована, прежде всего, на совершенствование системы образования и создание условий для её реализации.

Подготовка будущего педагога к инновационной деятельности является весьма актуальной темой, занимающей умы современной педагогической общественности. Понятия «инновационная компетентность», «инновационная деятельность» стали предметом повышенного внимания большого числа исследователей, преподавателей. Это вызывает большой интерес, и над этой проблемой работали многие учёные, рассматривая её в различных аспектах. Вопросы формирования и развития образовательного учреждения и становления профессиональной инновационной компетентности педагога освещены в трудах Э.Ф. Зеера, И.А. Зимней, И.Ф. Исаева, А.К. Марковой, Л.С. Подымовой, Г.С. Трофимовой, В.А. Сластёнина, А.В. Хуторского [5].

В.А. Сластёнин рассматривает понятия **инновация**, как «введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организация совместной деятельности учителя и учащегося», а **профессиональная компетентность педагога** – как «единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм» [3].

По определению А.В. Хуторского, «деятельность, которая обеспечивает превращение идей в нововведение, а также формирует систему управления этим процессом, и есть инновационная деятельность» [6].

Внедрение в систему образования инновационных педагогических технологий актуализируют проблему готовности педагога к инновационной деятельности в образовательном пространстве, его инновационной компетенции, так как в системе образования ключевая роль принадлежит педагогу, от профессионализма которого зависит качество образовательного процесса. Включение педагога в инновационную деятельность влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности, активизирует его стремление к получению новых знаний, к повышению уровня аттестации, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала.

Педагог, готовый к освоению нового, положительно относящийся к нововведениям, обладает инновационной компетентностью, способен развиваться как творческая личность. Инновационная деятельность позволяет переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик [4].

Педагоги муниципального общеобразовательного учреждения «Учебно-профориентационный центр» г. Тирасполя (далее МОУ «УПЦ») в своей деятельности активно используют инновационные технологии, что способствует развитию их профессиональных компетенций и повышению конкурентоспособности. Рассматривая их деятельность с позиций инноваций, выделим основные технологические аспекты:

1. Способность учебно-профориентационного центра позиционироваться как инновационное образовательное учреждение, востребованное и конкурентоспособное.

2. Переход на качественно новый уровень подготовки специалиста, готового к реализации новых стандартов образования в условиях современной информационной реальности.

3. Компетентность преподавателей и реализация опыта инновационных технологий.

Для осуществления инновационной деятельности педагогам нашего учреждения характерен режим поиска, что реализуется через разработку и внедрение новых педагогических технологий, формирование нового содержания образовательных программ и их постоянное обновление. Исходя из этого, развитие профессиональной компетентности должно реализовываться через включение в активную инновационную деятельность и носить развивающий, творческий характер.

Изучив инновационный потенциал педагогов МОУ «УПЦ» через мини-опросы, анкеты и собеседования, анализ результатов показывает, что большинство педагогов (87%) готовы к освоению новшеств и внедрению в образовательный процесс инноваций.

По итогам мониторинга отмечено, что в применении образовательных технологий можно наблюдать очень большой разрыв между тем владением технологиями, которое даёт традиционное образование, и инновационными технологиями, которые всё чаще используются в повседневной жизни.

Полученные теоретические знания важны, но в приоритете остаётся практическая составляющая на основе нового подхода. Выпускник с широким спектром профессиональных компетенций, который максимально овладел теоретическими, практическими, нравственно-психологическими навыками, выработал мотивационно-ценностное отношение к дальнейшему овладению профессией, востребован и точно осознаёт важность и значимость будущей профессиональной деятельности. Такой выпускник умеет видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать.

Большую роль в образовании такого выпускника играет педагог, умеющий активно и грамотно включаться в конкурентную борьбу на рынке

образовательных услуг, а также репутация и имидж образовательного учреждения. В свою очередь, лидерская позиция образовательного учреждения во многом определяется высоким уровнем преподавания, востребованностью выпускников на рынке труда.

Деятельность современного образовательного учреждения, а МОУ «УПЦ» является таковым, невозможно представить без инновационной составляющей. Внедрение инновационной деятельности продиктовано необходимостью обновления системы образования. Создание условий для развития инновационной деятельности и формирование инновационного пространства остаётся на протяжении нескольких лет одним из главных направлений в образовательной деятельности нашего учреждения.

В реалиях сегодняшнего дня реализация муниципальной программы «Профориентация» предусматривает выполнение программ по специальным курсам профориентационной направленности, которая позволяет использовать индивидуальное, проблемное и разноуровневое обучение, содействующее:

- осознанному подходу к профессиональному саморазвитию;
- развитию индивидуальных творческих способностей и креативности субъектов учебного процесса;
- владению медиатехнологиями, разработкой и продвижением индивидуальных сайтов, сетевому взаимодействию;
- нацеленности на профессиональную педагогическую карьеру;
- общему уровню квалификации и научного опыта в своей области.

Реализуемые учебные модули по спецкурсам дают возможность применить на занятиях разные формы и методы работы, способствующие формированию представлений о наиболее востребованных в регионе профессиях и специальностях, а также учреждениях, которые ориентируют учащихся на соответствующие профили обучения. Завершение модуля предусматривает положительный результат, выполнение итогового творческого проекта, продукт выполнения инновационных технологий, что вызывает большой интерес своей продуктивностью, даёт возможность наглядно продемонстрировать результаты деятельности педагогов и возможность включения в эту деятельность учащихся.

Деятельность педагога по овладению и применению инновационных технологий будет эффективной при условии:

- развития потребности в повышении собственной профессиональной компетентности;
- активного поиска технологий, направленных на повышение качества образования обучающихся;

– ориентирования на индивидуальную работу как результат творческого саморазвития;

– преобладания активных форм обучения.

В практике профориентационной работы МОУ «УПЦ» педагоги чаще внедряют технологии, которые сопровождают профессиональную деятельность преподавателей УПЦ, способствуют выполнению как профессиональных задач, так и совершенствованию личностных характеристик: деловитости, ответственности, мотивированности на достижение результатов, такие как:

– коучинг «Квадрат Декарта» – техника принятия решений, которая помогает старшеклассникам рассмотреть проблему правильного выбора профессий с четырёх сторон, используя жизненный опыт, точку зрения, взгляды и позиции;

– игровые технологии – профориентационная игра «Навстречу профессиям будущего», которая знакомит учащихся с востребованными профессиями. Это предполагает использование «Атласа новых профессий» и инструкции с методическими рекомендациями по его применению. Атлас знакомит с профессиями, которых ещё нет, но они уже начинают появляться в инновационных отраслях, они врываются в нашу жизнь и нужно быть готовыми к встрече с ними;

– веб-квесты – профориентационный информационно-практический веб-квест «В мире IT-технологий», квесты для педагогов «Инфостратегия», «Игры разума»;

– онлайн-тестирование на сайте УПЦ для учащихся всех учебных заведений Приднестровья.

Освоение дистанционных технологий стимулирует преподавателей к развитию профессиональной активности, вариативности мышления, ответственности за выполнение задания в инновационной форме и содержании. С этой целью ведётся работа по созданию «Виртуального кабинета по профориентации», адресованного учащимся, которые хотят правильно выбрать профессию, и взрослым – родителям, педагогам, психологам, работодателям, которые стараются им в этом помочь. Виртуальный кабинет поможет получить полезные знания, развить необходимые навыки для правильного выбора профессии и познакомиться с профориентационной работой МОУ «УПЦ», которая ведётся под девизом «Учись и работай в Приднестровье». В рамках работы этого кабинета постоянно пополняется электронный музей профессий, где размещён «Атлас новых профессий». Познакомиться с информацией можно на нашем сайте tiras-upc.org, который служит важнейшим элементом информационной открытости современного образовательного учреждения. Сайт способствует

формированию единого образовательного информационного пространства, который обеспечивает условия для взаимодействия всех участников образовательного процесса в содружестве с учебными учреждениями республики.

Одним из важнейших средств повышения качества подготовки и воспитания учащихся, способных творчески применять в практической деятельности последние достижения научно-технического и культурного прогресса, является научно-исследовательская работа (НИР) на разных уровнях. Исследовательская деятельность направлена на партнёрство педагога и учащегося, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом, формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества, воспитание активного, ответственного гражданина и творческого создателя.

Участие в международных научно-практических конференциях и публикация своих работ в печатном издании даёт возможность преподавателю повысить свой профессиональный статус, заставляет совершенствовать свою работу.

Педагоги УПЦ принимают активное участие в международных проектах, которые дают возможность использования современных инновационных технологий и цифровых предметно-методических материалов, при этом развивают профессионально-личностные характеристики педагогов, что подтверждается множеством полученных сертификатов по разным направлениям. Опыт работы преподавателей получил распространение на страницах международной научной печати Российской Федерации и Приднестровской Молдавской Республики (см. табл. 1).

Таблица 1

Участие педагогов в конкурсах и проектах

Тип мероприятия, его уровень	Форма участия, тема выступления
Муниципальный смотр-конкурс «Лучшая предметно-развивающая среда»	Проект «Учись и работай в Приднестровье»
X Международный смотр-конкурс городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Новации в системе общего образования»	Номинация «Город, где хочется жить»
Международный проект «Мега-Талант», «Уча других, учимся сами»; «Профессиональная гордость»	Современный инструмент внедрения ИКТ. Применение инновационных технологий в преподавании спецдисциплин

Международный конкурс «Солнечный свет», WS-conference	Применение веб-квест технологий в современной школе
Сеть образовательных сайтов «Учительский сайт», проект «Инфоурок»	Рейтинг и портфолио: альтернативные средства оценивания учебных достижений
Международная научно-практическая конференция ПГУ им. Т.Г. Шевченко	Статья «Современные педагогические технологии в процессе воспитания»

Инновационная деятельность в педагогике – это не только создание и распространение новшеств, но и преобразования, изменения в образе деятельности педагога, стиле его мышления, который с этими новшествами связан. Педагог, который умеет видеть противоречия в собственной профессиональной деятельности, определять их причины и способы преодоления, способен активно участвовать в инновационной деятельности.

Таким образом, рассматриваемая инновационная деятельность как фактор развития профессионально-педагогической компетентности педагога и как одно из основных условий развития учреждения позволяет констатировать, что сложилась такая система создания, внедрения и освоения педагогических новшеств, которые являются мощным ресурсом повышения качества образования.

Литература

1. **Зеер Э.Ф.** Психология профессионального образования. – М.: изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 263 с.
2. **Зимняя И.А.** Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. №5. – С. 34-42.
3. **Сластёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.** Педагогика. – М.: Академия, 2013. – 576 с.
4. **Слепцова И.С.** Развитие профессиональной компетентности педагога школы как фактор достижения качества образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. №32. – С. 397-400.
5. **Фролова О.С.** Некоторые аспекты инновационной деятельности современного педагога // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2014. №3. – С. 245-247.
6. **Хуторской А.В.** Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

*В.Г. Цибух, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИМЫ «ШМКЖ №11 дин ор. Бендер»*

ДЕЗВОЛТАРЯ ЛА ЕЛЕВЬ А АДЕВЭРУЛУЙ ДЕ КРЕДИНЦЭ ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ МЕТОДЕЛОР ДЕ ЛУКРУ МОДЕРНЕ ШИ АКТУАЛЕ ЛА ОРЕЛЕ ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Студиинд май апрофундат компартиментул дисциплиней лимба ши литература молдовеняскэ ам ажунс ла конклузия кэ, пентру а ревени ла нормеле акцептабиле де конвьецуире сочиалэ ши де дезволтаре уманэ, есте невое де крединцэ, пентру кэ, «а фи сау май деграбэ а девени ом ынсямнэ а девени релижиос».

Ын ачест контекст, консидерэм кэ Релижия, ка объект де студиу ын шкоалэ, есте ун пункт де плекаре. Екзистэ ненумэрате аргументе де ордин теоложик, етик, културал, историк, педагожик, сочиоложик, психоложик, каре не детерминэ сэ адмитем кэ Релижия ну презинтэ доар ун адаос ла планул де ынвэцэмынт, о дисциплинэ школарэ «толератэ». А фост ши рэмыне ун фактор ши ун медиу де формаре а омулуй, де структураре психикэ армониоасэ ши де десэвыршире спиритуалэ а луй.

Ын лукраря датэ пун ла диспозиция професорилор инструменте де лукру модерне ши актуале, ку ажуторул кэрора ачеста сэ трансмитэ адевэрул де крединцэ елевилор сэй.

Прин методеле пропусе, ынвэцэтура даскэлулуй девине астфел сурсэ де инспирация ши де ынэлцаре суфлетьскэ, атыт пентру елевь, кыт ши пентру чей интересаць сэ апрофундесе ынвэцэтура крештинэ.

Пажиниле ачестей лукрэрь абордязэ ын мод градуал, де ла симплу ла комплекс ши не ажутэ ка ора сэ фие кыт май атрактивэ, май адаптатэ неволор елевилор де азь.

Аша дар, ачастэ лукраре есте о лукраре де реферинцэ, каре вине сэ комплетезе рэспунсуриле ла мулте ынтребэрь але професорулуй дебутант сау авансат, пэтрунс де вешничеле идеалурь морале крештине.

Ын лукраря датэ ам сэ презинт ун домениу, каре ва концине кытева концинутурь. Ачесте активитэць ле путем ефектуа ла ореле диспонибиле ши фолосиря унор методе ла лекцииле че ау тематика ачестор мэсурь.

Домениул ынтый: «Омул ын релацие ку натура»

Тема активитэций:

1. «Лекция натурай».
2. «Моделе библиче дин вьещиле сфинцилор, де грижэ пентру натурэ».
3. «Окротирия натурай ши а вьещий».

Активитатя: *Лекция натураий*

Преакизиций: Копийй ау ынвэцат кэ: Думнезеу есте креаторул лумий възуте ши невэзуте, креация есте перфектэ, тотул а фост фэкут ын шаесе зиле, авем датория сэ респектэм ынтрыга креацие.

Десфэшураля активитэций

– Ынтребэрь прегэтитоаре текстулуй (диалог пе тема креацией).

– Екземпле де ынтребэрь:

1. Де че ыл нумим пе Думнезеу «Креатор а тоате»?

2. Ын кыте зиле а фост креатэ лумя възутэ?

3. Кум есте креация?

4. Каре есте датория омулуй фацэ де креация луй Думнезеу? (Професорул соличитэ екземплеле копиилор.)

– Професорул читеште текстул «Мэреция луй Думнезеу». Текстул поате фи експус ку ажуторул видеопроекторулуй, астфел ынкыт елевий сэ лектурезе, ку воче таре, ку дикцие, пе фрагменте.

– Лектура концине чинч кувинте сублинате, репрезентынд елементе дин натурэ (апэ, копачь, флорь, анимале, петре), каре вор конституи пунктул де плекаре пентру активитатя ын групе.

Мэреция луй Думнезеу

Минунатэ есте креация луй Думнезеу! Тоате сынт ла локул лор ши тоате ынтр-о ордине десэвыршитэ. Омул, пе каре Думнезеу ыл юбеште чел май мулт, а фост ашезат ын мижлокул ачестор минунэций ку о мисиуне сфынтэ: сэ ле стэпыняскэ, сэ се букуре де еле ши сэ ле окротясэ.

Пэмынтул л-а ынфрумусецат ку пэдурь, кымпий ку флорь ши пэсэрь кынтэтоаре, мунць, вэй ши апе, яр деасупра а аштернут ун чер албастру, пе каре, доар привинду-л, омул сэ-шь гэсяскэ лиништя суфлетясэ.

Фиекаре поартэ ун месаж дивин, фиекаре трансмите чева думнезееск. Апеле не ындямнэ сэ урмэм фэрэ тямэ друмул пе каре л-ам ынчепут. Копачий – сэ фим демнь ши куражощь. Флориле – сэ фим сенсибиль, жингашь ши кураць ла суфлет. Анималеле – сэ стэм ымпреунэ, сэ фим униць ши сэ юбим синчер, ну дин интерес. Петреле – сэ ачептэм тречеря тимпулуй ши май деграбэ сэ тэчем, декыт сэ спунем чева непотривит сау нефолоситор. Натура есте ун екземплу де кум ар требуи сэ не супунем воинцей луй Думнезеу. Аша кум копачий ну фуг де фуртунь, яр флориле рэмын пе кымпурь ши пе време ря, деши симт чей че урмязэ сэ ли се ынтымпле, пентру кэ сынт вий, ной, оамений, ну ар требуи сэ не ымпотривим луй Думнезеу. Ел не юбеште агыт де мулт, ынкыт ну не пэрэсеште ничодагэ, яр месажеле пе каре ни ле трансмите сынт семне кэ требуе сэ ревеним пе друмул чел бун, сэ рэмынем приетень ку ынтрыга креацие.

Евалуаре

Елевий класей сынт ымпэрциць ын чинч группе ши фиекэрей группе и се атрибуе, прин тражере ла сорць, ун элемент сублиният ын текстул супорт. Професорул експликэ сарчина де лукру – реализаря унуй афиш ын каре сэ редя, ын скрис ши прин десене симпле, релация омулуй ку элементул екстрас.

Екземплу: апа, енержие, хранэ, агремент, ижиенэ. Афишеле се експун ын «Турул галерией». Елевий се плимбэ де ла ун афиш ла алтул, обсервэ, дискутэ.

Фишэ де лукру

Бифязэ кэсуца кореспунзэтоаре. Конфрунтэ ку чея че а алес колегул де банкэ (табл. 1).

Елементе дин натурэ/объект	Креат де Думнезеу	Фэкут де ом	Ла че фолосеште
Ярбэ			
Соаре			
Баркэ			
Авион			
Вынт			
Карте			
Албинэ			
Пятрэ			
Лунэ			
Кэрэмидэ			

Активитатя: *Моделе библиче ши дин вьециле сфинцилор, де грижэ пентру натурэ.*

Преакizziций: Копий куноск: евенименте дин Сфынта Скриптурэ, елементе деспре креаря лумий; че сынт сфинций; ноциуня де грижэ/окротире; фаптул кэ омул аре датория де а окроти креация, вяца; модалитэць прин каре омул доведеште грижэ ши респект пентру натурэ.

Десфэшуаря активитэций

– Активитатя дебутияэ ку о дискущие деспре датория омулуй де а окроти натура – омул възут ка стэпын песте ынтрыга креацие; вьецуиря ын армоние, ын грэдина раюлуй.

– Професорул читеште скурте фрагменте деспре персоналитэць ши сфинць каре ау доведит грижэ ши респект пентру натурэ ши каре ау примит ажурор де ла анимале ын анумите моменте дин вяца лор.

1. *Ное*, аскултынд порунка луй Думнезеу, а конструит о аркэ. А салват де ла потоп фамилия ши перекь де анимале. Прин ел, Думнезеу а ынкеят ун легэмынт ку оамений, яр, ка семн ал легэмынтулуй, а ашезат пе чер куркубеул.

2. *Профетул Даниел*, рефузынд сэ ренунце ла крединца са, а фост арункат ынтр-о гроапэ ку лей фиорощь кэрора ле-а ворбит. Ажутат де Думнезеу, а ынкис гура леилор.

3. *Сфынтул Маре Пророк Илие Тесвितянул*, луптынд пентру пэстаря крединцей попурулуй сэу ын Думнезеу, а атрас ура режелуй ши а социей ачестуя. С-а аскунс ын пустиу, лынгэ пырэул Керит. Дин порункэ думнезеяскэ, корбий веняу ши ыл хрэня, диминяца ку пыне, яр сяра ку карне.

4. *Сфынтул Герасим де ла Иордан* а трэит ын пустиул Иорданулуй. А виндекат пичорул рэнит ал унуй леу, каре й-а девенит девотат ши л-а служит ка ун очеаник.

5. *Сфынтул Серафим де Саров* – куноскут ка приетен ал анималелор. А хрэнит ун урс уриаш, каре ыл аскулта ши служя супус.

6. *Сфынтул Никодим де ла Тисмана* а ажунс ын цара ноастрэ, венинд дин Мунтеле Атхос. Есте чел каре а конструит Мэнэстиря Тисмана, ын апропиеря кэрея шь-а сэпат о килие ын пятрэ. Ын килия са а адэпостит о кэприоарэ.

7. *Сфынтул Димитрие Басарабов* ера пэстор. Дин неатенцие а кэлкат ун куйб де пэсэрь. Пэрынду-й рэу пентру грешала сэвыршитэ, тимп де трей ань а мерс дескулц.

8. *Сфынта Кувиоасэ Теодора де ла Сихла* а локуит ынтр-о пештерэ дин Мунций Вранчей, ла Сихла. Ера хрэнитэ де пэсэрь, ку фэрэмитурь луате де ла трапезэ Мэнэстирий Сихла.

Евалуаре

Професорул пропуне жокул: «Чине сынт еу?». Пентру каре се утилиязэ опт картонаше ку нумеле фиекэрей персоналитэць аминтите ши каре се ым-парт копиилор. Фиекаре аре сарчина сэ дескрие персоналитатя, сфынтул, фэрэ а-й менциона нумеле. Колежий ау ла диспозицие доуэ ынчеркэрь дин каре сэ рекуноаскэ деспре чине есте ворба.

Екземпле:

Ное: Ам фост алес де Думнезеу сэ салвез оамений ши анималеле.

Профетул Даниел: Ам ынкис гура леилор.

Сф. Маре Пророк Илие Тесвитянул: Ам фост хрэнит де корбь ку пыне ши карне.

Сф. Герасим де ла Иордан: Ам виндекат пичорул унуй леу.

Сф. Серафим де Саров: Ам хрэнит ун урс.

Сф. Никодим де ла Тисмана: Ам адэпостит о кэприоарэ ын килия мя.

Сф. Димитрие Басарабов: Ам умблат дескулц тимп де трей ань.

Сф. Кувиоасэ Теодора де ла Сихла: Ам фост хрэнитэ де пэсэрь ку фэры-митурь.

(Професорул поате фолоси ши алте «дефиниций»)

Фишэ де лукру

Бнсэрчинаря:

Повесть «Фата мошулуй ши фата бабей», де Ион Крянгэ.

Имажинязэ-ць кэ ештэ фата мошулуй дин повесте ши лашь оаменилор, песте женераций, ун месаж ын каре ый ындемнь сэ окротяскэ виетэциле пэмынтулуй, креате де думнезеу. Скрие чел пущин трей ындемнурь ши чел пущин ун аргумент каре сэ сусцинэ чея че ле трансмиць.

Активитатя: *Окротиря натурий ши а вьеций*

Преакizziций:

Копий куноск фаптул кэ: Думнезеу есте стэпынул вьеций, Натура есте дарул луй Думнезеу пентру ом, Омул есте чея че а креат Думнезеу май импортант; **ынцелег** ноциуниле: окротире, грижэ, респект ши дистружэре; **фак диференцэ:** креат, фэкут.

Десфэшуаря активитэций

– Професорул пропуне елевилор ка активитатя сэ се десфэшоаре пе группе, фолосинд «Жокул античипацилор». Ле експликэ ын че констэ. Дупэ ымпэрциря пе группе, се траже ла сорц, ын фиекаре группэ, ординя ын каре вор лукра елевий. Професорул читеште примул фрагмент дин текстул адапатат дупэ повестиря «Негруц».

– Пе о коалэ де флипхарт, ын фиекаре группэ, рынд пе рынд, ынчепынд ку нумэрул уну, копий вор скрие кыте о идее, прелуынд ши континуынд повестиря. Фиекаре группэ аре ла диспозицие зече минуте пентру а финализа. Елевий читеск чея че ау скрис. Професорул рея повестиря де унде о ынтреру-песе. Фиекаре поате обсерва каре группэ а фост май апроапе де реалитате. Прин негочиере, елевий ши професорул акордэ ун калификатив комун: Ексчелент, Фоарте бине, Бине, Суфичиент.

Текстул «Негруц»

Ымь аминтеск бине де ачя ынтымпларе: авям атунич зече ань. Ера ярнэ, ку нэмець пынэ ла брыу. Ынтр-о сярэ, тата а ынтрат ын касэ авынд чева суб кожок. Ера ун мел абя нэскут, ку блэниць нягрэ ши кряцэ.

– Костеле, аду-мь о кошаркэ! А мурит сэрманя мамэ-са ши пе жэрул эста се прэпэдеште...

Плин де букурие, м-ам грэбит сэ адук ун кош де нуеле, пе каре л-ам ум-плут ку фын ускат.

– Ыл май цинем о сэптэмынэ, пе урмэ гата! Аре о пеличикэ фрумоасэ, токмай бунэ де кэчулэ.

Ам ынмэрмурит ла ачесте кувинте...

Ын нич ун кип ну путем сэ акчепт о астфел де крузиме! Тата а плекат ши ам рэмас сингур ку Негруц. Плынгын, ыл мынгыям ку тоатэ драгостя... яр ел ну штия нимик, сэракул.

Л-ам хрэнит ши л-ам вегят тоатэ ноаптя. А доуа зи, лукруриле стэтяу ла фел. Мелуцул меу се циня пе пичоаре кытева клипе, апоий кэдя жос, непутинчос. Пичорушили фираве ый тремурау ши, ын челе дин урмэ, мелул кэдя истовит.

– Н-ам че фаче, требуе сэ те тай, а зис тата... Костеле, пе сярэ, дупэ че термин требуриле пе афарэ...

(Професорул се опреште дин лектурэ, копия фак античинэрь реферитоаре ла ынтымплэриле каре вор апэря ын повестуре, апоий ел рея лектура.)

Вэзынду-мь лакримиле, тата а континуат:

– Мэй бэете, ешть ынкэ мик, дар везь, вяца аста ну-й ушоарэ... Ту ай крескут фэрэ мамэ, а мурит кынд те-а адус пе луме пе тине... Де че? Уйте кэ ну штиу сэ рэспунд. Вяца е о луптэ ын каре ну требуе сэ-ць перзь нэдежда... ын еа ынвечь сэ рабзь, ынвечь куражул, ынвечь сэ сперь... штиу кэ ць-е драг мелул ши пентру кэ ну аре мамэ, аша ка ши тине... Вяца аста есте о тайнэ ши ной требуе сэ не плекэм вой луй Думнезеу...

Ноаптя, дупэ че тата а адормит, м-ам дат жос дин пат ши ам ынженункят ын фаца икоаней. Ам спус дин суфлет тоате ругэчуниле пе каре ле штиям, яр ла сфыршит ам адэугат:

– Доамне, Ту ешть бун ка мине! Мулт май бун... ши тотушь, мулць копия рэмын фэрэ мамэ; алций сынт болнавь, мор де мичь... еу ну ынцелег де че есте аша; поате кынд вой фи маре вой ынцележе; дар Те рог, дакэ врей, круцэ-л пе Негруц, сэ ну-л тае тата. Те рог, Доамне, Те рог!

Ам адормит апоий... кынд м-ам трезит диминяца, тата ну май ера ын ка-мерэ. М-ам дус директ ла кошул де лынгэ собэ, дар ера гол. Ну пот спуне че дурере мь-а купринс суфлетул...

– Негруц, Негруц, ам стригат ши ам ынчепут сэ плынг.

Деодатэ, де суб масэ, с-а аузит ун фошнет. Ера мелуцул меу, каре каутэ стикла ку лапте!

– Татэ, татэ, ам стригат дин рэспутерь, Негруц мерже, татэ!

Тата а венит ши с-а букурат ымпреунэ ку мине. Мелул ера салват.

А крескут маре, букурынду-се де соаре, де ярба дин ливадэ, де дялурь ку флорь. Нич ну путя сэ фие астфел, пентру кэ вяца е плинэ де тайне пэтрунсе...

Евалуаре

Професорул еволюзэ фиекаре елев ын парте, фолосинд листа де контрол дупэ урмэтоареле критерий, да/ну.

- а урмат инструкцииуниле спечифиче активитэций;
- а акордат сприжин колежілор дин групэ;
- а кооперат ефичиент ку чейлалць коекипиерь пентру а реализа про-дусул финал;
- еволюзэ обьектив активитатя челорлалте групе.

Литература

1. Библия пентру копии. – www.crestinortodox.ro
2. Колекция «Лумя Крединцей пентру чей мичь».
3. **Бэнчилэ В.** Инициеря релижиоасэ а копилулуй. – Букурешть: Анастасия, 1996.
4. **Чергит И.** Методе де ывнэцэмынт. – Букурешть: Дидактикэ ши Педагожикэ, 1997.

***И.Н. Шведюк**, учитель математики МОУ «Бендерский теоретический лицей», специалист кафедры алгебры, геометрии и МПМ ГОУ ВПО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

РАЗВИТИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ В ХОДЕ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Современный мир предъявляет высокие требования к уровню подготовки специалистов, что, в свою очередь, формирует высокую конкуренцию на рынке труда. Но именно должное формирование у учащихся ключевых компетенций поможет обеспечить их будущую конкурентоспособность.

Что же такое компетенция? Единого точного определения не дано. Но под ключевыми компетенциями можно понимать систему, состоящую не только из универсальных знаний, умений и навыков, но и из самостоятельного опыта обучающихся и их личной ответственности. Основная характеристика компетентности – способность использовать ранее приобретённые умения в непривычных условиях.

Наиболее распространённая классификация компетенций была дана А.В. Хуторским, в ней выделены: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностная компетенции.

Ценностно-смысловая компетенция. Для ученика необходимо чётко представлять, что и как он изучает, а главное – знать, где в будущей жизни он сможет этим воспользоваться. Для развития данной компетенции можно использовать приёмы:

1. В начале изучения некоторой темы учитель, рассказывая о ней, побуждает учащихся к заданию вопросов «зачем», «почему», «как».

2. В ходе учебного процесса практикуется самостоятельное изучение некоторых тем. В результате данного задания учащиеся сами должны выделить главное, пояснить изученное и, в обязательном порядке, подвести итоги. Тем самым устанавливают важность данного знания самостоятельно.

3. Проведение викторин по математике, содержащих задания на применение анализа, а не только знания материала. Или включение некоторых профессиональных задач, направленных на умение правильно оценивать ту или иную практическую ситуацию.

Общекультурная компетенция. Она состоит во внедрении на уроках математики задач, связанных с другими школьными предметами. Для развития этих навыков важно:

1. В первую очередь – формирование грамотной речи при помощи математических диктантов и заданий на переформулирование задач, произношение числительных и терминов.

2. Учащихся 5-6 классов можно заинтересовать написанием математических сказок. А учеников старшей школы можно вовлечь в создание метапредметной викторины («История в числах») или же умышленное упущение некоторых числовых значений, которые ученикам должны быть известны из практической жизни или некоторых произведений.

Учебно-познавательная компетенция. Залогом успешного обучения является заинтересованность самого ученика в изучаемом предмете, именно это побуждает возникновение всё новых и новых вопросов, а также поиски их ответов. Для пробуждения интереса можно использовать задачи-шутки, математические ребусы и игры.

Информационная компетенция. Умение работать с информацией является необходимостью в наши дни. На уроках математики могут и должны совершенствоваться навыки сбора и анализа информации об окружающем мире. В этом могут помочь задания на нахождение толкования различных терминов и их использование в тех или иных областях жизни, расчёт рациональности взятия кредита под данный процент, анализ цен на некоторые продукты. При этом от урока к уроку нужно предъявлять всё более «жёсткие» требования к источникам информации.

Коммуникативная компетенция совершенствуется на каждом школьном уроке в результате диалога с учителем, проведении групповых работ и т. д.

Социально-трудовая компетенция, то есть развитие навыков, необходимых в дальнейшей жизни учеников: устный счёт (умение рассчитать, хватит ли вам денег расплатиться за все покупки, взятые в магазине), контрольные работы и тесты (умение работать в чётко оговоренных временных рамках, быстро и грамотно анализировать ситуацию).

Компетенция личного самосовершенствования, другими словами, развитие самоконтроля и критического отношения к полученным ответам. Для реализации данной компетенции подходят задания на составление обратной задачи, проверка соответствия полученных данных здравому смыслу и условию задачи, самоконтроль.

Именно компетентностный подход способствует развитию умения ученика адекватно оценивать самого себя и свои достижения, формирует способность быстро принимать решения и учит продуктивному общению с окружающими.

Литература

1. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. трудов / под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.

2. **Хуторской А.В.** Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. 2003. № 5. – С. 55-61.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ В РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСПОЛНЕНИЯ ДЕТЕЙ СЕМИ ЛЕТ

Проблема вокально-хорового воспитания детей 7 лет всегда актуальна. Каждое образовательное учреждение ждёт от своих воспитанников больших достижений и успехов в области вокального хорового исполнения. В свою очередь и дети с большим удовольствием демонстрируют свои вокальные способности, когда для них создаются условия и возможности. Задача педагога-музыканта так организовать вокально-хоровую работу, чтобы массовая песня прозвучала ярко, качественно и образцово, надолго оставаясь в памяти и сердцах участников, педагогов и родителей. Для этого работу с детьми нужно наполнить содержанием в передаче ценной информации и анализа её результатов. Мы изначально готовим детей, чтобы они сами старались искать нужную информацию, предлагаем запрашивать необходимую информацию у педагога-музыканта и других специалистов, учим находить несколько вариантов решения проблемы, а также выявлять причину и её следствия.

Мы вносим в ценностный ориентир ребёнка рефлексивные умения: включаем его осмысленность, когда недостаточно знаний, учим отвечать на вопрос: какое направление нужно выбрать для поставленной задачи?

Время не стоит на месте, появляются новые разработки педагогов-новаторов, подрастающее поколение требует другого подхода с применением мультимедиа-технологий: ТСО, презентаций и других методических подходов в работе; необходимой становится ритмопластика, включение новых пособий в этапы вокально-хоровой работы. Все эти формы работы направлены на развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий. Для ребёнка необходимо само действие, и как важно, прослушивая музыкальное произведение, выполнять простейшие движения рук, кистей, пальцев, что будет отображать характер, ритм и настроение при восприятии музыки. Всегда есть ребёнок, который хочет стать во главе хорового коллектива; в этом случае педагог всегда может предложить ему роль дирижёра. Таким образом, выполняется заказ регулятивного универсального учебного действия работы со сверстниками. Всё это можно дополнить дидактическим материалом, к примеру, в нашем учреждении появилось авторское пособие, где можно пошагово информировать детей о быстрых и коротких, медленных и долгих звуках музыкального звукоряда.

Пособие представлено в виде бабушек и их внучат. В поисках нового мы не обходим ценный материал прошлых столетий, мы можем послушать пение Марка Бернеса («Просто я работаю волшебником») или вспомнить отрывок из стихотворения с ценными указаниями правильного исполнения вокального произведения: каким должен быть вдох, куда посылать звук, как его прикрывать, какие правила важны, когда звуковедение восходящее или нисходящее.

Для работы со слабыми детьми мы используем теорию «Поэтапного формирования умственных действий», разработчиком которой является заслуженный деятель науки, профессор П.Я. Гальперин. Автор данной теории формирует механизмы активизации умственной деятельности детей, испытывающих определенные сложности при разучивании и воспроизведении новой информации. Теория П.Я. Гальперина будет проходить через мотивирование, инструкции педагога, выполнение действий в требуемой форме, изначально воспроизводим учебный материал громко, затем про себя, в уме. Эту теорию можно отнести к репродуктивному словесному методу – работе по инструкции, где основная задача направлена на закрепление новой информации.

Особенности певческого голоса детей старшего дошкольного возраста

Функция голосообразования у детей как в речи, так и в пении очень сложна. Прежде всего необходимо организовать правильную работу детского голосового аппарата. Это станет возможным лишь с учётом возрастных возможностей и особенностей детского организма. Возраст 6-7 лет наиболее благоприятен для развития как умственных способностей, так и физических сил ребёнка. Голосовой аппарат растёт медленно, нервная система гортани развивается и постепенно совершенствуется. Сама гортань занимает высокое положение, голосовая мышца остаётся неразвитой до 10-12 лет, поэтому преобладает работа именно перстнещитовидных мышц. Голоса детей данного возраста отличаются ограниченным диапазоном (ми-си первой октавы), небольшой силой звучания, отсутствием ярко выраженного тембра. Сила звука увеличивается с ростом и формированием вокальных мышц. Расширяется голосовой диапазон – до первой октавы – ре второй октавы. В этот период голоса детей отличаются лёгкостью, подвижностью. Используется в основном головной регистр, преобладает фальцетное пение, когда во время фонации голосовые связки сильно растянуты и образуют веретенообразную щель, которая полностью не закрывается в период вокализации. Тембр звука фальцетного регистра очень беден обертонами, в нём нет металлического блеска.

Реже встречаются дети, поющие в грудном регистре. Механизм формирования грудного регистра заключается в следующем: при пении на низких тонах голосовые связки будут толстыми и расслабленными, раскрытие голосовой щели происходит лишь на очень короткое время, складки плотно сжаты.

Но встречаются дети, которые имеют способность петь смешанным регистром и звуковысотный диапазон у них шире. Его специфичность в том, что звучит особенно звонко, легко, с серебристым оттенком, непринуждённо. Сохранению певческого голоса способствует спокойное, негромкое пение, обширный репертуар, не петь во время простудного заболевания, исключить переутомление и перегрузку поющих.

В процессе обучения в рамках новых образовательных стандартов мы продолжаем развивать голосовые возможности, а также решаем воспитательные задачи, связанные с формированием и гармоничным развитием личности ребёнка. Более того, мы не упускаем момент поддерживать любопытство ребёнка, так как именно оно является знаком, что мотивация активизирована. Осталось только продлить пусковой момент поисковой доминанты новой информацией, где вопросы мы кооперируем с целеполаганием вокально-хоровой работы:

- 1) работа над дыханием;
- 2) постановка вокально-певческого корпуса;
- 3) работа над звуковедением;
- 4) работа над качеством звука и интонацией;
- 5) дикция и артикуляция в словах;
- 6) выразительность исполнения;
- 7) работа над литературным текстом и художественным образом.

Рассмотрим основные звукообразующие аспекты подробнее.

а) КАК СТОЯТЬ ПРИ ПЕНИИ

При пении стоя корпус держим прямо, но не напряжённо, прямо и «подтянуто», не выгибаться, не сутулиться; ноги чуть расставлены с несколько развёрнутыми носками, главное – это опереться на ноги; кисти рук опускаем вдоль тела; грудь развёрнута; голову держим непринуждённо, не напрягая шеи. При пении сидя нужно следить, чтобы маленькие певцы держались прямо, следует скрестить ноги, если они не достают до пола; руки положить на колени. Положение головы, разворот плеч должны быть такие же, как и при пении стоя.

Большую роль в пении играет мимика. Мускулы лица спокойные, не напряжены. Выражение на лице очень важно для певца. Мимика может изменить звучание. Светлое лицо и лёгкая улыбка даёт более светлое звукоизвлечение, а хмурое настроение способствует затемнению в звуке.

Недостатки певческой установки: расслабленное состояние корпуса, сгорбленная спина, корпус откинут к спинке стула – что является причиной тусклого звучания хора; не нужно закладывать ногу на ногу, так как это затрудняет дыхание, и звук будет сиплым.

б) ДЫХАНИЕ

Дыхание при пении – это деятельность дыхательной системы. Самый важный элемент певческого дыхания – выдох. Выдыхать нужно экономно и равномерно, особенно в протяжных напевах. От характера выдоха зависит ровность звуковедения, яркость, концентрация на звуке. При исполнении подвижных мелодий дышать нужно легко и активно. Жёсткое, судорожное дыхание рождает напряжённый, резкий звук. При вялом, расслабленном дыхании звук становится сиплым, тусклым. Также от характера дыхания зависит чистота интонации. Для выработки правильного певческого дыхания очень важно, чтобы маленькие певцы имели развитый вокальный слух. В практической работе мы используем дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой.

в) ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ или АТАКА ЗВУКА

Перед атакой звука нужно настроиться на лёгкое и спокойное исполнение, звук должен пропеваться точным, быстрым, с коротким ударом. Чтобы сразу попасть в ноту, нужно соблюдать силу, тембр и чистую форму гласной (М. Глинка). Согласные произносятся чётко и коротко.

Условно различают три типа атаки: мягкую, твёрдую и придыхательную. Связки остаются эластичными именно при мягкой атаке.

г) ЗВУКОВЕДЕНИЕ

Одна из главнейших целей, которая стоит перед дирижёром, – это выработка унисона в хоре. А сглаженность в пропевании гласных – это первое условие унисона звукового ансамбля и строя хора в целом. При формировании гласных звуков следует применять, учитывая индивидуальные особенности строения голосового аппарата маленьких певцов.

«У» – губы собраны трубочкой и значительно вытянуты вперёд. Нижняя челюсть свободно опущена, язык приподнят у корня. При пении гласный «У» нужно осветлять.

«О» – формируем круглую форму и губы выдвигаем немного вперёд. Рот достаточно раскрытый, язычок приподнимается у корня. Формирование гласного «О» в пении нацеливает на округление гласного «А», который звучит открыто.

«А» – губы образуют большой овал. Рот раскрыт, язык кончиком касается нижних зубов. При правильном формировании гласный «А» является основой обучения пению.

«И» – губы растянуты несколько в стороны, как бы в улыбке. Рот слегка раскрыт. Язык касается нижних зубов, а середина его почти касается нёба. Эту гласную в пении нужно формировать ближе к звучанию гласной «У».

«Э» – губы растянуты к углам рта. Рот раскрыт, язык подаётся вперёд и лежит на нижних зубах. При пении «Э» нужно активно опустить челюсть и петь её ближе к «А».

«Ы» – нижняя челюсть слегка выдвинута вперёд, губы чуть растянуты. Петь ближе к округлённому «И».

Гласный звук должен быть плотно соединён с другим звуком. При звуковедении легато один звук плавно переходит в другой, в этом случае минимально неизменной остаётся форма рта и глотки. Выдох при пении на легато идёт сплошным потоком.

Согласные как бы разрезают единую вокальную линию. Чтобы избежать этого, нужно согласные произносить очень кратко и активно, а гласный звук тянуть максимально долго.

Стаккато – значит отрывисто, осваивается после овладения легато. Исполнение стаккато приводит к тому, что голоса приобретают гибкость, лёгкость звучания, укрепляется дыхание, исправляется интонация, уничтожаются «подъезды» к звуку, выравнивание звучания голоса между регистрами диапазона. Работа с детским хором должна быть направлена на формирование у детей миксового звучания на всём диапазоне детского певческого голоса (педагоги-музыковеды Е. Гембицкая, В. Багадунов, Е. Малинина, Г. Стулова считают, что этот принцип должен быть положен в основу работы с детскими голосами). Но чаще всего детская гортань ограничивается работой в каком-либо одном регистре: грудном или фальцетном. Для того, чтобы выработать фальцетное звучание у детей 7 лет, нужно использовать мажорные произведения, светлые и радостные по настроению, в приемлемо высокой тесситуре, ограниченном диапазоне, в поступенном звуковедении, в нюансе *mp*, *mf* исполняется на «мягкой» атаке.

Грудное звучание у детей формируется на произведениях минорных, грустного характера и приемлемо низкой тесситуре, написанные в поступенных интервалах, в нюансе *F*, *mF*, исполняемых на «твёрдой» атаке.

По данным М.С. Грачёвой, функции гортани детей 6-7 лет доступны и фальцетный, и грудной регистры, но у них часто отсутствует динамика регуляции данного процесса из-за несовершенства головного мозга.

д) АРТИКУЛЯЦИЯ И ДИКЦИЯ

Петь выразительно можно только с ясной дикцией, так как это создаёт естественную регуляцию в звукообразовании.

Распространённым минусом в артикуляции является плохое движение челюсти. Борются с этим нужно, требуя от певцов свободное широкое раскрытие рта, особенно гласных «А», «О», «У». Первое время это можно делать несколько преувеличенно, затем, при освобождении нижней челюсти, привести раскрытие рта к норме. По методу Ренье, слова песни произносятся ртом без звука с отчётливым расчленением слогов – это вызывает усиленную артикуляцию, так как иначе слова будут непонятны и не дойдут до слушателя. Этот метод вызывает большой интерес у маленьких певцов и повышает их творческую активность. Артикуляция служит фундаментом для дикции и основывается на звукообразовании.

Неясный текст в пении детей снижает эмоциональное воздействие на слушателя. Хорошая дикция способствует достижению яркого звучания, активизации певческого дыхания. Осмысленность литературного текста и художественного образа мы понимаем как выразительность исполнения, когда нужно научиться понимать содержание песни и вкладывать смысл в каждое слово. От этого зависит выразительность, характер произведения и его музыкальность.

Особенно важно для музыки является то, что это искусство не только звуковое, но и интонационное. Весь смысл в музыке передаётся только через интонацию и связывается с формой. Причём форма не самостоятельна, а зависима, производна от содержания.

Вышеперечисленные элементы не должны восприниматься детьми разрозненно. Мы постарались объединить их в работе, чтобы ребёнок не дробил музыкальные понятия и, например, музыкальный образ связывал со звуковедением. Так, к примеру, от стремительного активного характера исполнения ярче воплотится художественный замысел патриотической песни, а мягкое связанное пение воспроизведёт нежный образ. Атаку звука также связываем с содержанием и жанром произведения. Так, колыбельную песню нельзя петь в характере гимна или шуточную песню вялым без тонуса звуком. Особое значение мы уделяем характеру исполнения, так как тусклое, безразличное и тяжёлое исполнение песни не заменит лёгкое и светлое звукоизвлечение и для этой задачи связываем характер музыкального произведения с жанром. Правильная стойка для юного певца уже является важным и значительным моментом в создании качественного звучания, а устойчивая опора на ноги позволит сделать активный вдох и устойчивый выдох. Зная требования педагога, ребята стараются слушать не только себя, но и слышать другие детские голоса. Сливаясь в едином пении, ребёнок понимает, что он поёт по правилам, и его голос звучит благозвучно в хоровом единении, которое просто необходимо для исполнения массовой песни.

Зная особенности певческого голоса детей семилетнего возраста, а также систематически используя составляющие звукообразования в вокальной работе, наши знания и подготовка дают нам возможность конкурировать с другими коллективами образовательных учреждений, мы чувствуем уверенность в завтрашнем дне. Наша модель учебных универсальных действий более ориентирована на процесс, чем на результат. Только в этом случае возможно создание условий для становления и развития мыслящего гражданина. Благодаря данной направленности в работе, мы имеем успехи в области вокально-хоровой работы на городском уровне.

Литература

1. **Абелян Л.М.** Как Рыжик учился петь. – М., 1989.
2. **Артоболевская А.Д.** Первая встреча с музыкой. – М., 1985.
3. **Браудо И.** Артикуляция. – Ленинград, 1973. – С. 7.
4. **Ветлугина Н.А.** Методика музыкального воспитания. – М., 1989.
5. **Гальперин П.Я.** О методе поэтапного формирования умственных действий // Вопросы психологии. 1969. №1.
6. **Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В.** Психическое развитие дошкольников. – М., 1984.
7. **Емельянов В.В.** Фонопедический метод развития голоса. – М., 1999.
8. **Келдыш Г.В.** Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
9. **Метлов Н.А.** Музыка детям. – М., 1985.
10. **Способин И.В.** Элементарная теория музыки. – М., 1973.
11. **Эльконин Д.Б.** Детская психология. – М., 2007.

Раздел 5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕДИЙНАЯ КУЛЬТУРА: МАССОВЫЙ ХАРАКТЕР И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАПРОСЫ

*А.Э. Карпова, В.В. Мамей – учителя иностранного языка
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №3»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В настоящий момент в сфере образования ценится новаторство и введение новых технологий. Один из примеров инновационных технологий – интернет. Интернет предлагает пользователям разнообразие информации и ресурсов, а также предоставляет возможность использования компьютера в профессиональной деятельности (участие в онлайн-конференциях, дистанционное обучение, видеоконференции, возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички, доступ к информационным ресурсам, справочные каталоги, поисковые системы, разговор в сети) [2].

Новейшие информационные технологии в обучении позволяют активнее использовать научный и образовательный потенциал ведущих высших учебных заведений и привлекать лучших преподавателей к созданию курсов дистанционного обучения. В глобальных сетях можно найти большое количество аутентичной информации на любую тему и вступить в контакт с носителями языка [1].

Здесь можно найти любые информационные ресурсы для образовательных целей: электронные учебники, курсы, справочные материалы, электронные библиотеки.

В помощь пользователям было создано программное обеспечение ИПС (информационно-поисковые системы), которые помогают осуществлять поиск виртуальных ресурсов по ключевым словам. Существует два основных вида ИПС: каталоги (web directories) и указатели (search engines). Одним из наиболее известных каталогов являются Yahoo! (www.yahoo.com), к наиболее популярным указателям относятся Google (www.google.com), Alta Vista (www.altavista.com) и Go (www.go.com).

Можно использовать специальные страницы – информационные ворота (gateways), на которых размещены списки ресурсов по определённой тематике. Одна из наиболее известных страниц, заполненных ресурсами, интересующими преподающих и изучающих английский язык – Links of Interest to Students and Teachers of English as Second Language (www.aitech.ac.jp/~iteslj/links).

Ещё одна популярная страница – это Online Directory of ESL Resources (www.cal.org/ericcl/ncbe/esldirectory). На этой странице вы сможете найти коллекции лучших ресурсов для обучения английскому языку как иностранному.

Сайты крупнейших профессиональных организаций преподавателей английского языка – IATEFL (www.iatefl.org/newhome/asp) и TESOL (www.tesol.org/index/html) – размещают информацию об организациях, конференциях, а также публикациях о последних достижениях в области преподавания английского языка.

Для педагогов будет интересен также сайт www.lessonwriter.com/. Зарегистрировавшись на данном сайте, преподаватель может внести текст и получить разработку заданий к нему, которая составляется автоматически. Данный вид интернет-ресурсов поможет сэкономить большое количество времени при подготовке заданий к тексту.

По адресу www.study.ru находится сайт «Английский язык: ресурсы интернета». Здесь вы найдёте много интерактивных и онлайн-возможностей для обучения английскому языку.

На страницах «Экзамены» (www.exams.ru) и «Учёба за рубежом» (www.study.ru/abroad) размещена подробная информация о международных экзаменах по английскому языку, об учебных заведениях за рубежом, об условиях приёма, порядке выезда для обучения и т. п.

Использование электронных онлайн-словарей представляется особенно удобным при необходимости перевода не одной словарной единицы, а сразу некоторого количества. И, конечно же, использование практически любого словаря через интернет экономит время и силы. Кроме того, большинство из них – бесплатные и регулярно обновляемые. Наиболее популярными словарями являются www.multitrans.ru, www.lingvo.ru, www.systranet.com, www.translate.ru (prompt translator), www.dictionary.com и др.

Блог – это персональная страница, созданная педагогом, на котором может содержаться информация, полезная для учащихся. Здесь могут быть полезные ссылки по теме и видео-, аудиоматериалы, различные тексты и задания к ним и многое другое. Всё это педагог помещает и редактирует сам. Один из бесплатных сайтов по созданию таких блогов – это **www.blogger.com**. Процесс создания блога представлен пошагово. Блоги помогают общаться со студентами виртуально, проверять выполнение домашнего задания со своего персонального компьютера. Это также удобно и интересно самим студентам [3].

Многие педагоги обнаружили, что социальные сети и средства массовой информации могут оказать ценную поддержку и для дальнейшего профессионального развития. Однако незнание, с чего начать, может быть проблемой. Facebook, Twitter и блогосфера не всегда лёгкие сферы для изучения. Очень легко почувствовать себя перегруженным множеством сообщений, которые появляются и исчезают в ленте новостей в быстрой последовательности.

Очень важно научиться использовать сеть для улучшения своих навыков преподавания.

Но при любых обстоятельствах первый шаг для продолжения профессионального развития – это личная мотивация. Мы постоянно должны думать о своём месте как специалиста в образовательном пространстве.

Необходимо поставить перед собой реальные цели, затем задать себе правильные вопросы. Верная постановка вопроса определяет путь к поиску решений. В итоге, мы можем определить, какие методы лучше всего использовать [5].

Следует определить инструменты, которые могут помочь в совершенствовании профессиональной деятельности, например, приложения и сайты, которые могут облегчить проведение исследования (<https://busyteacher.org/>, <https://www.allthingsgrammar.com/>, <https://www.allthingstopics.com/>, <https://www.eslflashcards.com/>, <http://printdiscuss.com/>, <https://www.usingenglish.com/>, teachabroad.com, <https://www.englishgrammar.org/>, englishtips.org, esl-library.com, bbc.co.uk).

Очень важно анализировать свой опыт и учиться на нём. Собственное отражение того, что мы делаем, является ключом к процессу обучения.

Многие учителя ведут дневники обучения. А некоторые обнаружили, что написание блога или комментариев в социальных сетях также является способом консолидации опыта учителя. Это помогает консолидировать процесс обучения и расширить профессиональное развитие.

Какие формы профессионального развития являются для нас наиболее полезными? Это:

- получение опыта из посещения семинаров;
- ведение дневника/записной книжки занятий и размышлений о них;

-
- ведение портфолио;
 - разработка планов и материалов с коллегами;
 - общение с другими учителями в социальных группах;
 - наблюдение за уроками коллег;
 - совершенствование идей, полученных от других профессионалов.

На самом деле мы должны прилагать регулярные усилия и постоянно записывать свои мысли: как бы я сделал урок лучше? Что я могу найти нового?

В учительской мы часто говорим о вещах, которые опробовали. Социальные группы – это ещё одно место, где можно задавать вопросы. Ключевым моментом в профессиональном развитии является изучение обучающихся. Необходимо выяснить, что дети думают, любят, лучшие мероприятия, по их мнению, темы, которые необходимо ввести в классах. Определите то, что вы хотите исследовать, и сформулируйте ваши профессиональные цели. Определите навыки или компетенции, которыми вы хотите овладеть. Гораздо проще достигать целей, когда поставлена конкретная практическая задача.

Почти все учителя английского языка используют планы уроков, они помогают разнообразить работу для учащихся. Некоторые находят возможность понаблюдать и пообщаться с опытными преподавателями. И лишь немногие смотрят видео об обучении навыкам говорения. А это является большим подспорьем. Учителя должны учиться и слушать дискуссии.

Исследуйте! Изучайте английский язык! Найдите ассоциацию учителей рядом с вами! (<https://www.teachingenglish.org.uk/>)

Присоединяйтесь к национальной или международной ассоциации учителей. Постоянно исследуйте ресурсы развития учителей! (<https://www.iatefl.org/>)

Проходите курсы обучения. Находите учебные материалы, которые можно использовать на очных мероприятиях, а также онлайн-курсах и семинарах (<http://learnenglish.britishcouncil.org/en>, <https://elt.oup.com/?cc=global&selLanguage=en>, <http://www.hlomag.co.uk/index.htm>, <https://www.theteachertrainer.co.uk/>, <http://www.onestopenglish.com/>).

Определяйте хороших блогеров, которые преподают английский язык как иностранный (<https://englishcompanion.com/>, learnamericanenglishonline.com/, <http://eflclassroom.com/>).

Пожалуй, наиболее полезным для профессионального развития преподавания английского языка является процесс общения и обмена идеями.

Принимайте участие в преподавании английского языка на Facebook. Facebook – это удобный способ связи с другими педагогами английского языка. Это отличное место для начала профессионального роста, потому что почти 420 000 человек используют его каждый день. Здесь есть комментарии

от учителей из многих стран. Многие из лучших английских блогеров регулярно пополняют свои страницы и информируют нас о своих блогах и о том, что происходит в изучении английского языка. Это действительно хороший способ начать идентифицировать полезных людей и быть в курсе деятельности других групп, которые специфично связаны с обучением английского.

Удивительно, что довольно много учителей используют Facebook для поддержки связи с друзьями и не используют его для своего профессионального развития. Присоединяйтесь к онлайн-сообществам.

Хочу представить вам мой способ использования Twitter в преподавании английского языка. Использование Twitter – реальный шанс получить немного вдохновения, несмотря на то, что Twitter – это очень сложная сеть. Она похожа на страницу из постов, которые постоянно обновляются. Но есть способы заставить эту сеть работать на вас. Преподаватели иностранных языков создают беседы о конкретной теме, которая их интересует. Для поддержания беседы они используют хэштег – #ELTchat. Можно найти в Twitter множество постов и комментариев с таким хэштегом. В конце чата участники всегда делают вывод. Таким образом, даже если вы не можете принять участие в чатах, вы можете увидеть вывод, который эти учителя сделали. В этих выводах собираются комментарии и опыт учителей со всего мира по конкретной теме. Это может быть хорошим путём поддержки профессионального развития.

Существует большое количество преподавателей английского языка – блогеров. Они часто предлагают новые идеи и полные планы уроков. Как определить хороших блогеров? Проверьте комментарии в блогах. Иногда я нахожу комментарии более интересными, чем публикации.

Таким образом, мы видим, что социальные сети – новая форма организации самообразования учителей. Участие в сетевых объединениях позволяет педагогам, живущим в разных уголках одной страны и за рубежом, общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовывать себя и повышать свой профессиональный уровень [6].

Использование сети Интернет способствует формированию навыков самообразования. Как показывает практика, интернет-технологии позволяют изменить организацию процесса обучения, способствуя индивидуализации учебного процесса и обращению к новым познавательным средствам. При правильной организации и соответствующей методологии использование интернет-технологий делает образовательный процесс более открытым для новых идей и источников знаний [4]. Ведь ответственность за совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков не только учреждения образовательной системы государства, но и сам специалист, поэтому он должен владеть широким спектром умений и навыков самообразования, в частности умениями и навыками работы в интернете.

Литература

1. **Григорьева М.Б.** Использование интернет-ресурсов в обучении английскому языку в вузе // Альманах современной науки и образования. 2010. №2. – С. 54-56. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://scjournal.ru/articles/issn_1993-5552_2010_2_2_18.pdf
2. **Каптерев А.И.** Информатизация социокультурного пространства. – М.: Фаир-Пресс, 2004. – 512 с.
3. **Кинелев В.Г.** Контуры системы образования XXI века // Информатика и образование. 2000. №5. – С. 23.
4. **Поддубная Т.Н.** Компьютер-катализатор в образовании // Университетское образование и компьютерные технологии обучения. 1993. №4. – С. 133.
5. **Щелканова Е.А.** Каталог сетевых педагогических сообществ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2014/01/06/katalog-pedagogicheskikh-soobshchestv>
6. **Ann Foreman.** Using social networks and media to support our continuing professional development [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/ann-foreman-using-social-networks-media-support-our-continuing-professional-development>

*О.А. Коврикова, учитель информатики и ИКТ, методист-организатор по ИО;
Т.А. Кожухарова, учитель математики
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Учителя школ, лицеев и гимназий вынуждены конкурировать с развлекательными программами, не всегда познавательным интернетом, иначе говоря «биться» за внимание учащихся. В связи со сложившейся ситуацией педагоги учебных заведений вынуждены направлять внимание учеников в полезное русло, подготавливая их к жизни в быстро изменяющемся обществе. Следовательно, средства обучения должны соответствовать настоящему времени и использовать современные образовательные ресурсы в условиях информатизации учебного процесса.

С появлением мультимедийного оборудования в лицее у нас появилась прекрасная возможность оживить и разнообразить уроки математики. Использование интерактивной доски и программного обеспечения SMART Notebook

на уроках математики радикально изменяет характер самого обучения, повышая внимательность учащихся при изучении или повторении материала. Это могут быть элементы игры для проверки знаний, различные мультипликации, анаграммы, построение графиков, рисование.

У учащихся вне зависимости от возраста растёт мотивация и активность, и, соответственно, улучшаются результаты обучения за счёт более высокой степени усвоения знаний.

Использование мультимедийных средств обучения позволяет учителю математики показать учащимся стереометрические объекты более наглядно, то есть рассмотреть тело в 3D, поворачивая его в любом направлении.

Мы считаем, что из технических средств обучения, доступных на данный момент в лице, – это интерактивные доски. Объединение проекционных технологий с сенсорным устройством позволяет не просто проецировать геометрические объекты, как это делает проектор, но и управлять процессом презентации, внося электронным маркером необходимые коррективы, делать пометки и комментарии поверх любого изображения.

В ходе урока с использованием мультимедийных средств обучения объём пройденного и усвоенного материала можно увеличить без риска «перегрузить» учеников. Использование интерактивной доски на уроках математики даёт возможность учителю использовать средства для оптимизации процесса обучения: создавать содержательные и наглядные задания, развивать познавательную активность учащихся, способствовать развитию творческих способностей. Мультимедийные средства обучения повышают интерес к математике, мотивацию к учёбе, формируя их учебно-познавательную, информационную и личностную компетенции.

Несмотря на все преимущества интерактивной доски, будет справедливо отметить необходимость сочетания её применения на уроках с традиционными методами обучения. Учащиеся не должны утратить навыки работы с учебником, дополнительной литературой, наглядными пособиями.

Литература

1. **Кабулова Г.С., Ефимова И.И., Тороян С.В.** Использование интерактивной доски на уроках в школе // Школьные технологии. 2011. №9. – С. 11-18.
2. **Каримова Я.Г.** Инновационные методы преподавания с использованием интерактивной доски и флипчартов как средств мотивации учащихся // Творческая педагогика. 2011. №3. – С. 94-99.
3. **Лось Т.Н.** Интерактивная доска на уроках // Творческая педагогика. 2011. №3. – С. 85-93.

*В.Е. Накул, руководитель; Т.Б. Кроптору, ст. методист
Рыбницкого филиала ГОУ ДПО «ИРОиПК»*

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Политика государства в системе просвещения Приднестровской Молдавской Республики заключается в обеспечении качественного образования, которое должно основываться на фундаментальных знаниях науки и развитии у тех, кто обучается, творческих способностей, исходя из личностных нужд, общественных потребностей и требований государства, обеспечении безопасного образовательного процесса и сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей. Всё это возможно лишь при непрерывном развитии профессиональных компетенций работников системы образования. Решить данный вопрос можно, для этого необходимо совершенствование уже имеющейся системы образования через разработку и введение государственных образовательных стандартов, которые должны включать в себя ряд необходимых требований: к структуре основных образовательных программ (ООП); к результатам их освоения; к условиям, необходимым для их реализации, которые бы способствовали личностному и профессиональному развитию тех, кто сегодня обучается. Государственные стандарты в образовании ПМР призваны регулировать не только содержание и планируемые результаты, но и обеспечивать конкретными государственными гарантиями достижение этих образовательных результатов посредством современной информационной, образовательной среды. Такая среда – это, прежде всего, педагоги, но невозможна она также и без материально-технического, информационного и финансово-экономического обеспечения.

Современная информационно-насыщенная жизнь ставит перед нами, педагогами, сложные задачи, в решении которых нам может помочь система повышения профессиональных компетенций специалистов системы просвещения ПМР. Информатизация воспитательно-образовательных процессов организаций образования нашей республики – одна из сторон, которой предстоит заниматься в системе повышения квалификации педагогов в ближайшем будущем.

Незначительное количество грамотных в области информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) педагогов, увеличение количества педагогов среднего возраста, отток молодых специалистов, низкий уровень

ИКТ-компетентности у сельских педагогов – всё это препятствует широкому использованию ИКТ в нашей республике притом, что информатизация – одна из приоритетных задач образования. Данная ситуация в нашей республике сложилась и из-за ряда других объективных причин: методическая и научная база для работы с информационными технологиями отсутствует, как и единая информационная образовательная среда в системе повышения квалификации и переквалификации специалистов системы просвещения ПМР.

Несмотря на трудности, система повышения квалификации специалистов сферы просвещения в Приднестровской Молдавской Республике развивается по следующим линиям: поддержка педагогов в рамках профессиональных норм и развитие новых образовательных технологий. Данные линии развития задают вектор развития системы общего образования, а обеспечение условий, удовлетворение информационных потребностей педагогов, повышение их эффективности призваны удовлетворять информационные технологии.

В условиях быстро меняющегося мира, в формате информатизации образования информационная потребность в повышении квалификации специалистов просвещения является приоритетной. В настоящее время назрела необходимость с минимальными затратами в условиях низкой дотации системы образования, падающего уровня доходов работников системы просвещения осуществлять деятельность педагогов района и республики, формирующих основу педагогических инновационных движений, поскольку традиционные очные сборы на конференции, семинары, дискуссии и прочие учебно-методические, практические и просветительские мероприятия являются затратными для рядового педагога.

Поэтому очевидно, что развитию в организациях образования как традиционной, так и инновационной деятельности послужит создание информационной образовательной среды, которая будет являться средством коммуникации и базой информационного обеспечения деятельности работников образования ПМР.

За последнее десятилетие в республике предприняты серьёзные попытки изменить положение дел в школах. Обновляется кадровый потенциал в управленческих органах, учреждениях народного образования.

Предприняты шаги по обеспечению качественно нового уровня образования, по воспитанию личности путём создания условий для формирования универсальных учебных, метапредметных навыков, развития индивидуальных способностей и задатков детей, осуществлению индивидуализации, дифференциации и интеграции учебно-воспитательного процесса. С этой целью меняется законодательная база системы просвещения ПМР (Законы ПМР «Об образовании», «О дошкольном образовании»), внедряются

государственные образовательные стандарты начиная с I ступени – «Дошкольное образование», вводятся разновариантные программы, в определённой мере изменяется содержание образования.

Руководство ПМР продолжает курс на создание в образовательных организациях материально-технической базы в соответствии с требованиями нового времени и государственных образовательных стандартов, где участникам образовательного процесса предоставляются оптимальные возможности для реализации индивидуальных творческих способностей, формирования высокого интеллектуального уровня, однако происходит это очень медленно и в недостаточном объёме, исходя из сложных экономических условий, в которых находится наша республика.

Изучением данной проблемы, то есть проблемой информатизации образования, занимались российские и зарубежные учёные Бешенков С.А., Ваграменко Я.А., Гершунский Б.С., Гаврилин А.В., Денисова А.Л., Ершов А.П., Машбиц Е.И., Монахов В.М., Лапчик М.П., Разумовский В.Г., Роберт И.В., Пейперт С., Первин Ю.А.

Но, несмотря на достижения в данной области, в системе повышения квалификации в нашей республике в настоящее время, как правило, отсутствует целостная информационная образовательная среда, которая бы способствовала развитию коллективной деятельности и обеспечивала условия для формирования сетевых сообществ педагогов нашей республики.

Демократические процессы в современном обществе предопределили изменения в образовательной политике, результатом действия которой должна стать обновлённая система подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов, отвечающая требованиям, предъявляемым обществом к педагогическим кадрам. Начавшийся процесс модернизации выдвинул эту задачу в разряд первоочередных. Существенное место в этой связи занимает идея непрерывного образования. В связи с этим особое значение приобретает решение проблемы повышения квалификации в соответствии с образовательными потребностями педагогов.

Анализ состояния системы повышения квалификации позволяет сделать вывод, что использование средств ИКТ и сетевых инструментов в организации деятельности подразделений не стало общепринятой культурой или нормой.

Подготовка специалистов высокой квалификации в системе повышения квалификации специалистов сферы образования требует концептуального изменения: оснащения необходимым современным компьютерно-информационным оборудованием, организации информационной образовательной среды и внедрения специализированных средств информационно-коммуникационных технологий, ориентированных на решение задач информатизации системы образования.

Литература

1. **Адамский А.И.** Сеть как организация. – <http://eurekanet.ru>
2. **Мицкевич Н.И.** Сопровождение профессионального развития слушателей: концептуальный подход (практические результаты) // Инновация в российском образовании. – М., 2000. – С. 53-55.
3. **Никитин М.В.** Модернизация управления развитием образовательных организаций. – М.: изд-во АПО, 2000. – 221 с.
4. **Якиманская И.С.** Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.
5. <http://www.vspmr.org/legislation/laws/zakonodateljniie-akti-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-v-sfere-obrazovaniya-kuljturi-sporta-molodejnoj-politiki-sredstv-massovoy-informatsii-a-takje-v-sfere-realizatsii-politicheskikh-prav-i-svobod-grajdan/zakon-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-o-doshkoljnom-obrazovanii.html>
6. <http://www.vspmr.org/legislation/laws/zakonodateljniie-akti-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-v-sfere-obrazovaniya-kuljturi-sporta-molodejnoj-politiki-sredstv-massovoy-informatsii-a-takje-v-sfere-realizatsii-politicheskikh-prav-i-svobod-grajdan/zakon-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-ob-obrazovanii.html>
7. http://pgiro.3dn.ru/PVP/2017_1-2-PVP-2017_10_23.pdf

*О.Т. Соколова, учитель немецкого языка
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»*

КОНКУРС КАК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В условиях реновации образования целью государственной программы по реализации ГОС в области образования является обновление форм и методов образования, поиск нового содержания учебно-воспитательного процесса, соответствующего реалиям времени.

В связи с необходимостью создавать условия для раскрытия творческого потенциала учащихся, повышать доступность и качество образования, расширять практическое, прикладное направление в образовании, способствовать увеличению личной эффективности школьников внедряются новые формы и методы обучения, например: метод проектов, мнемотехника, коммуникативные методики и т. д.

Одной из форм решения задач инновационного образования по формированию научного мировоззрения школьников является научно-исследовательская деятельность учащихся, которая реализуется на научно-практических конференциях, в научных или исследовательских обществах учащихся, кружках соответствующего направления. Традиционно повышением уровня осознанности в обучении, формированием научного мировоззрения школьников было принято заниматься на старшем этапе обучения под влиянием высшей школы. Однако в соответствии с культурными изменениями, повышением технического уровня развития общества, глубокой включённостью детей в технологические социальные процессы представляется актуальным удовлетворять детский исследовательский интерес, формировать азы научного мышления, прививать интерес к исследовательскому труду, формировать культуру научной деятельности.

Наиболее презентабельной формой для младших школьников является конкурс проектов, научно-исследовательских работ. Форма конкурса, сохраняя игровую, соревновательную направленность, позволяет как повысить образовательный уровень, подвести итоги обучения, так и реализовать исследовательский интерес, удовлетворить любопытство, повысить личную успешность. Кроме того, задачами конкурса являются приобретение и распространение опыта, обмен научными идеями, взаимодействие с научным сообществом.

В плане содержания научный проект представляет собой «погружение» в тему исследования (изучение вопросов, всесторонний анализ, обобщение, практическую обработку данных и т. д.). В плане выражения он состоит из трёх частей: самой печатной (или электронной) работы, видеопрезентации и/или наглядного пособия и автореферата.

В Рыбницкой русской гимназии № 1, например, в этом учебном году прошли конкурсы проектов среди младших школьников «Шаг в науку» и среди учащихся 5-х, 6-х классов «Горизонты открытий», в которых приняли участие около 40 гимназистов.

Литература

1. **Ганзелюк Р.** Конкурс ученических рефератов «МАГ-2018» проведён в Малой академии гимназистов. – Рыбница, 2018.
2. Положение о проведении конкурса проектных и исследовательских работ «Горизонты открытий» учащихся МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1». – Рыбница, 2018.
3. Положение о проведении конкурса ученических рефератов «МАГ-2018». Исследовательская и проектная деятельность в гимназии. Подводим итоги. – Рыбница, 2018.

Раздел 6. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

*М.С. Бабченко, учитель истории и обществознания
МОУ «Тираспольская средняя школа № 7»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ И ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В современном мире, основанном рыночной экономикой, высоким уровнем техники и технологии, свободой выбора, конкуренцией и информационной революцией, важной общественной компетентностью личности является экономическая (финансовая) грамотность, при помощи которой любой субъект экономических отношений сможет свободно разобраться в экономической сфере жизни общества и стать её полноценным субъектом.

Экономическая грамотность – это накопление, улучшение, увеличение знаний, умений и навыков в экономической сфере, которые дают возможность ориентироваться человеку в сфере производства, распределения, обмена и потребления экономических благ [1, с. 9].

Экономическая грамотность граждан способствует принятию экономически полезных как личных, так и государственных решений, сокращает риск и повышает финансовую безопасность граждан. Экономическая грамотность помогает ещё на стадии школьной социализации изменить отношение к финансам, научиться управлять деньгами, заставляя планировать свою экономическую деятельность.

Пониженный показатель экономической грамотности и низкое понимание в отношении личных средств приводят к разорению, банкротству, отсутствию денежных средств, уязвимости, социальным и психологическим проблемам. Нередко такие граждане пополняют статистику лиц с преступным поведением.

Уместным стало высказывание Дж. Брайанта (американский политик, общественный деятель, президент Совета по финансовой грамотности США), в котором он рассматривает финансовую культуру как необходимый элемент современного мира, позволяющий человеку быть самостоятельным, независимым. Он считает, что человек вправе самостоятельно делать выбор в пользу того пути, который является для него максимально привлекательным, тем самым создавая материальную основу для развития американского общества.

История знает более 20 мировых экономических кризисов, которые выявляют риски с низким уровнем экономической грамотности населения. В период экономических кризисов 2008 и 2015 годов граждане становились заложниками своей экономической неграмотности. Задолженности по кредитам, отсутствие запаса денежных средств, отсутствие работы привели к неспособности самостоятельного решения личных проблем граждан.

Актуальность данной темы обусловлена низким уровнем экономической грамотности граждан постсоветского пространства, не исключением является и наше государство, а также причинами и последствиями экономических кризисов. Это указывает на то, что проблема повышения экономической грамотности дело государственное. При этом необходимо отметить, что именно в подростковом обществе необходимо начинать обучение экономической грамотности, так как именно подрастающее поколение – это будущие субъекты экономической деятельности, налогоплательщики, предприниматели и наёмные работники.

Показательным может стать пример Российской Федерации, некоторые школы которой преподают такой учебный предмет, как «Финансовая грамотность». Это не случайно, понимая, что «для стабильного развития любого государства необходимы люди с высоким уровнем интеллекта, развитым логическим мышлением, способностью пребывать в постоянном поиске, инициировать всё более новые, оригинальные идеи и при этом эффективно вступать в экономические отношения» [2, с. 12].

В ПМР экономическая грамотность закладывается в рамках школьного общеобразовательного предмета «Обществознание». Этот курс включает в себя раздел «Экономика», который изучается начиная с 6 класса и составляет 30 процентов от всего программного обеспечения в 6-11 классах.

Данный раздел обществознания даёт полное представление об экономике, ключевых экономических понятиях, процессах, законах; показывает роль государства в экономике, экономики в государстве, предпринимательства и рынка; оценивает возможности, последствия экономических решений; учит совершать рациональный выбор и создаёт условия для освоения практических умений и навыков в системе экономических отношений.

Необходимо отметить тот факт, что в сущности экономически необходимые знания состоят из информации о выборе и способах определения нужного выбора, который ежедневно производит человек в условиях проблемы ограниченности ресурсов.

Таким образом, одной из важнейших задач экономической теории в школе является истребление позиции иждивения учащихся, формирование полноценной самостоятельной независимой экономически развитой личности, способной быстро, рационально мыслить и действовать.

Эффективность образовательного процесса во многом определяется методикой преподавания, то есть способом обучения учащихся. Ввиду интенсивности изменений общественной жизни и как следствие изменений в сфере экономики, экономическое образование должно своевременно реагировать и вносить коррективы в методику преподавания экономического раздела в школах. Частая смена приоритетных направлений экономики, отсутствие качественной специализированной литературы в школьных библиотеках, специфика экономической теории обуславливает сложность преподавания предмета.

Перечисленные требования приводят к необходимости использования интегрированного и метапредметного подходов, в результате которых экономические знания сплетаются с экономической географией, рационально-логическим мышлением, осознанием исторических, социальных и культурных особенностей государств мира, даётся целостное восприятие современных мировых процессов.

Необходимо отметить, что ключевые компетенции учащихся могут сложиться только при использовании активных, интерактивных, проблемных технологий на уроках обществознания в ООО ПМР. Такие технологии предусмотрены новым стандартом образования (ГОС ООО), который предполагает овладение учащимся таких умений и навыков, которые помогут ему в практической повседневной жизни, сделают его более конкурентоспособным, экономически грамотным и независимым.

В ходе своей педагогической деятельности мною применяются различные педагогические технологии, такие как личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационные, игровые, проблемно-развивающие, проектные технологии [5, с. 12].

Наиболее продуктивными и эффективными технологиями и методами обучения являются проектная и игровая технологии. На это указывают и государственные образовательные стандарты РФ (в образовательном пространстве находится и ПМР), ориентирующие преподавание на «освоение типичных экономических ролей через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации реальной жизни, которые обеспечиваются проблемными ситуациями, проблемными вопросами и заданиями, наличием деловых игр» [2, с. 124].

Проектная технология – это уникальный метод достижения методической и дидактической целей при помощи подробной разработки проблемы, которая завершается практически полезным навыком и умением.

Проектная технология позволяет учащимся самостоятельно приобрести необходимые компетентности, которые закрепляются в процессе решения поставленной задачи, в условии применения межпредметных связей. Смысл проектной деятельности на уроках экономики – активизировать интерес учащихся к экономическим темам и решать задачи урока через проектную деятельность, то есть применение полученных знаний на практике. Данный метод способен соединить теоретические знания учащихся с практически полезным опытом их применения.

Из опыта работы: на уроках обществознания в разделе «Экономика» учащиеся готовят такие проекты, как «Мой собственный бизнес», «Реклама – двигатель торговли», «Транснациональные корпорации», «Маркетинговое исследование потребительского рынка» и др.

Учебный проект позволяет развивать такие ключевые компетенции учащихся, как выявление и анализ проблемы, планирование последующих действий, самоанализ и презентация результатов, поиск новой необходимой информации, применение ЗУН в нестандартных условиях, проведение собственно исследования, используя методы анализа, синтеза, обобщения и др.

Данный метод позволяет решить проблему экономической грамотности, раскрыть творческий потенциал учащегося, расширить кругозор, получить необходимые умения и навыки.

В ходе игровой технологии происходит максимальное приближение ситуации к реальной действительности, заставляя учащихся взаимодействовать, творить и инициировать. Рассматриваемая технология изучения нового материала позволяет поддерживать постоянный высокий уровень интереса учащихся к учебному предмету и теме, провоцирует активную самостоятельную деятельность учащихся, помогает сформировать и закрепить практические навыки. Широкое использование деловых и ролевых

игр направлено на решение комплекса задач для усвоения нового материала, закрепления материала, развития творческих способностей учащихся, формирования универсальных общеучебных умений и навыков.

«Игровая технология обучения в заданных ситуациях направлена на воссоздание и усвоение общественного и социального опыта, который помогает освоить социально-значимые компетенции личности: способность сотрудничества и взаимодействия; умение работать в малой группе; способность эффективно разрешать конфликты» [3, с. 27].

На уроках экономики можно проводить игры как перед изучением нового материала, так и после. В первом случае в основе игры лежит исключительно личный опыт учащихся, который указывает на пробелы в знаниях, восполнение этих пробелов должно происходить в процессе последующих активных форм урока, что вызывает к данной теме особый интерес. Если игры проводить после изучения нового материала, то во время игры полученные знания получат закрепление и появится практический навык.

Темами экономических игр могут быть: «Что такое деньги?», «Открытие фирмы», «Мир рыночной экономики», «Экономика – наука о выборе» и др.

Рассмотрим урок по обществознанию в форме деловой игры на тему «Бюджет». В ходе урока будут решены следующие задачи: сформирована способность обнаружить проблему, с помощью работы в команде будут предложены эффективные методы решения данной проблемы, сформирован навык совместной работы, навык анализировать, сравнивать, прогнозировать, делать выводы. Каждый участник игры станет выполнять заданную роль (чиновник местного уровня должен решить проблему бюджета города). Необходимо рационально распределить полученные финансы на все статьи расходов (образование, здравоохранение, культура и др.). Придя к выводу о сложности экономической ситуации, при помощи методов критического мышления «чиновники» должны найти пути решения данной проблемы и рационального использования статей дохода местного бюджета.

Учебная игра – вовсе не шуточное дело. На протяжении нескольких десятилетий этот метод используется не только для учащихся, но и для сформированных личностей. Результатом игры становится практически полезный опыт, который приобретает активный участник игры.

Воспитание молодого человека, обладающего «здоровым финансовым смыслом», который умеет принимать решения, знает, как обеспечить личную финансовую безопасность и собственное благосостояние, способен и готов внести вклад в отечественную экономику и способствовать устойчивому развитию мировой экономической системы, является не просто актуальной для

образования, но и тем ресурсом, который обеспечит одну из самых главных целей в подготовке выпускника – облегчать вхождение во взрослую жизнь за счёт создания предпосылок для личностного роста через повышение уровня его экономической грамотности [4, с. 42].

Безусловно, экономически безграмотный человек обречён на более сложный жизненный путь в связи с тем, что его выбор и способ определения правильного решения в практической жизни общества будет скорее всего ошибочным. Это означает, что чем быстрее учащийся получит необходимые знания в области экономики, тем качественнее будут его экономические решения и тем устойчивее станет его личность в сфере конкурентоспособности. Без экономической грамотности невозможно представить себе современного человека, поэтому современная система образования должна включать данное направление в число наиболее приоритетных задач современной школы и результатов педагогической деятельности, с решением которых помогут новые современные технологии обучения. Системная работа по использованию современных образовательных технологий в профильной школе позволяет повысить эффективность учебного процесса, повышает познавательный интерес к предмету, развивает познавательную и мыслительную деятельность учащихся, воспитывает полноценную социально-значимую личность.

Литература

1. **Блинов В.И., Виненко В.Г.** Методика преподавания в школе. – М.: Юрайт, 2013. – 315 с.
2. **Кайзер Ф.** Методика преподавания экономических дисциплин: основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения. – М.: Вита-Пресс, 2009. – 184 с.
3. **Панина Т.С., Вавилова Л.Н.** Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2010. – 176 с.
4. **Селевко Г.К.** Современные образовательные технологии. – М.: Педагогика, 1980. – 146 с.
5. **Манвелов С.Г.** Конструирование современного урока. – М.: Просвещение, 2002. – 207 с.
6. **Якиманская И.С.** Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Просвещение, 1996. – 95 с.

Раздел 7. ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СМЕНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

Т.В. Белоус, учитель математики МОУ «Бендерская СОШ №2»

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Посредственный учитель излагает.
Хороший учитель объясняет.
Выдающийся учитель показывает.
Великий учитель вдохновляет.

Уильям Уорд

На уроках математики учитель обычно стремится обеспечить решение трёх основных задач: закрепление пройденного материала, усвоение новых знаний и формирование у школьников навыков их использования. В то же время стандартная структура урока недостаточно согласуется с современными представлениями об уроке, не обеспечивает высокого уровня активности учащихся. В частности, объяснение нового материала, предназначенное для всех учащихся в классе, не может быть эффективным с точки зрения индивидуализации обучения. В этой части урока школьник находится в состоянии пассивной деятельности, качество которой в наименьшей степени зависит от его индивидуальных особенностей. Учитывая, что в современных условиях полностью избежать эту ситуацию вряд ли

возможно, необходимо направить усилия на то, чтобы свести к минимуму время, когда школьник является пассивным слушателем. Этому и способствует системно-деятельностный подход.

Наша школа одной из первых вошла в эксперимент. Очень многие учителя не понимали, что именно нужно изменить в обучении. Проводились педсоветы, методобъединения, «круглые столы», на которых наши завучи объясняли нам, чем именно отличается обучение по новым стандартам от традиционного обучения. Мы были в роли учеников и на себе испытали все прелести системно-деятельностного подхода. Всех учителей обучили компьютерной грамотности, так как современный учитель должен соответствовать современному ученику. Учителя учатся ежедневно, очень много нового и интересного можно найти на страницах всемирной сети. На уроках появились презентации, проекты учащихся.

По новому стандарту главным является системно-деятельностный подход. В чём его суть? Мы должны воспитывать у учащихся качества, которые отвечали бы нормам сегодняшнего времени. Учащийся должен быть коммуникативным, пластичным, уметь добывать самостоятельно знания и использовать их в дальнейшем. То есть мы должны научить ученика умению учиться, применять полученные знания на практике в повседневной жизни. Одним из основных условий реализации системно-деятельностного подхода является само отношение учителя, его профессионализм. Мы не должны бояться воспринимать всё новое, ведь как говорят: «Всё новое – это хорошо забытое старое»:

1. Учитель оценивает рост ученика над самим собой, отмечая его каждый шаг в понимании материала.

2. Мотивирует и хвалит за каждое, даже небольшое достижение. Это очень сильно мотивирует учащихся к достижению поставленных целей; педагог видит весь курс алгебры или геометрии сразу с внутрипредметными и межпредметными связями; этому очень способствуют исторические справки, уроки-экскурсии; решение задач практического характера.

3. Педагог на основе развития личностных потребностей учеников создаёт мотивационно-целевое пространство уроков.

4. Организует поисковую, проблемную, проектную деятельность детей.

На данном этапе урока я применяю ребусы, кроссворды, стихотворения, загадки, шарады, притчи.

Проблемную ситуацию легко создать на уроках новых знаний. Например, урок по теме «Параллелепипед» можно начать со следующего стихотворения:

Вот кирпич, учебник новый,
пастила, журналов тюк.
Назови их форму словом
из четырнадцати букв!

Или можно закончить урок следующим стихотворением:

Когда вы ремонт затеваете дома,
Когда собираете в путь чемодан,
Когда задвигаете в угол диван,
Когда наливаете в банку воды,
С объёмом и площадью будьте на «ты».
Теперь говорю я вам всем «до свидания».
Окончен урок. Благодарю за внимание.

5. Организует учебное сотрудничество детей при решении учебных задач на основе демократического общения. Работа в группах постоянного и сменного состава, работа в парах объединяют класс. Дух соперничества и сотрудничества способны совершать чудеса. Учащиеся, играя, усваивают сложные темы. «Математическое домино» очень полезно при изучении формул. Даже физминутку в старших классах можно дать необычно. Я им предлагаю физминутки на концентрацию внимания. На экран проецируем 10 любых животных. Ребята несколько секунд смотрят на них. А потом должны записать запомнившихся в алфавитном порядке. Или на теме «Параллелограмм» выбрать изображения, похожие на данную геометрическую фигуру.

6. Организует самоконтроль и самооценку учащимися своей деятельности в соответствии с выработанными критериями. Мною используются «листы самоконтроля», в которые учащиеся вносят текущие баллы во время урока.

7. Владеет способами организации рефлексии, аутентичными формами оценивания.

Я на уроках часто применяю метод «Синквейн» (с французского «пять строк»). В чём он заключается?

- Одно существительное, выражающее объект, о котором идёт речь.
- Два прилагательных или причастия, характеризующие признаки объекта, о котором идёт речь.
- Три глагола, описывающих действия объекта, о котором идёт речь.
- Фраза об объекте.
- Одно слово, выражающее суть в целом.

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Пример синквейна (10 класс):

- Уравнение.
- Логарифмическое, показательное.
- Решать, находить корни, вычислять.
- Методы решения уравнений мне интересны.
- Сложно (легко).

Всеми методиками овладеть сразу невозможно. Я ввожу их по одной, смотрю, какие лучше использовать на уроках. Опишу те, которые мы уже адаптировали на наших уроках.

«Кластер» (гроздь)

Что это такое и как его использовать?

Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Кластер можно применять на любой из стадий урока. Стараюсь вовлекать всех учащихся класса. Он может быть оформлен на доске, на отдельном листе, в тетрадях учащихся. При составлении кластера желательно использовать разноцветные мелки и пасты. Иногда в виде творческого задания задают на дом составить кластер, а затем на уроке мы их обсуждаем.

«Верно – не верно»

Этот метод ещё называют графическим диктантом. Удобнее всего применять его в начале урока, на стадии вызова, когда идёт повторение пройденного материала и подготовка учащихся к восприятию новой информации. Этим приёмом легко заинтересовывать и мотивировать учащихся. В то же время, с помощью вопросов и предложений ограничивается круг вопросов, которые будут обсуждаться на уроке.

Метод занимает не много времени, сразу же можем проверить ответы, при помощи проектора. Самопроверка или проверяем в парах. После данной работы ученики легко сами определяют цели урока. На стадии рефлексии учитель возвращается к таблицам. Очень важно, чтобы каждый ученик получил в ходе урока ответы на те вопросы, которые у него возникли в начале урока.

Пример вопросов по теме «Параллелепипед»:

1. Поверхность куба состоит из 6 равных квадратов.
2. Всякий куб является прямоугольным параллелепипедом.

3. Площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда вычисляют по формуле $S = ab + bc + ac$.

4. Объём прямоугольного параллелепипеда вычисляют по формуле $V = a \cdot b \cdot c$.

5. Прямоугольный параллелепипед имеет три измерения – длина, ширина, высота.

6. Любой прямоугольный параллелепипед состоит из граней. Их у него 8.

Давно доказано психологами, что лучше усваивается то, что обсуждают с другими, а лучше всего помнят то, что объясняют другим. Эти возможности предоставляет нам групповая работа.

Приём «зигзаг»

Класс делится на группы и каждой группе предлагается задать вопросы по заданному отрывку текста или в каждой группе есть ученик, который объясняет всей группе свой способ решения уравнений, затем он переходит в другую группу и снова объясняет ей свой способ решения. И так пока не посетит все группы. Интересен и метод групповой работы «Мозаика».

Приём «Корзинка идей»

Он чем-то похож на «Кластер», но в данном приёме происходит работа в группах. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предложения. Подведение итогов работы группы. На доске фиксируются все предложения.

Приём «Ассоциации»

Учителя математики часто пользуются этим приёмом. У каждого есть свои маленькие подсказки, которые помогают учащимся запомнить материал темы. Я, например, в тригонометрии использую «правило коня», изучая формулы приведения. Или чтобы ребята запомнили, какая координатная ось отвечает за функцию синус или косинус; прошу запомнить, что «стена» и «синус» – это ось Y ; а «косим траву» и «косинус» – это ось X . Тогда им легче запомнить знаки данных тригонометрических функций.

Реализация системно-деятельностного подхода находит своё продолжение и на внеклассных мероприятиях по предмету, которые регулярно проводятся в рамках декады математики. В нашей школе декада математики – это праздник. Учителя и ученики его ждут с огромным нетерпением. Многие мероприятия уже стали традиционными. Например: «Математический поезд» в 5-6-х классах, «Своя игра» в 7-х классах, «Физика за чашкой чая» в 8-х классах,

«КВН» в 9-11-х классах, а также математические вечера, посвящённые юбилеям-математикам. Наши учащиеся с удовольствием участвуют в интернет-олимпиадах.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что системно-деятельностный подход в образовании – это не столько совокупность образовательных технологий, методов и приёмов, это своего рода философия преподавания, которая даёт возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с обучающимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия, то есть готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Литература

1. **Андропова О., Ястребов А.** Формирование критического мышления учащихся на уроках математики. – LAP Lambert Academic Publishing, 2012.
2. **Загашев И.О., Заир-Бек С.И.** Критическое мышление: технология развития. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003.
3. **Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.** Учим детей мыслить критически. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003.
4. **Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.** Развитие критического мышления на уроке (серия «Работаем по новым стандартам»). – М.: Просвещение, 2011.
5. **Садкина В.И.** 101 педагогическая идея, как создать урок. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

*Р.А. Дикусар, зам. директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Тираспольская средняя школа № 15»*

ТРУДНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СМЕНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

После вступления в силу новых государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования перед современной школой встал ряд новых задач. Теперь учителю необходимо привить ребёнку

ещё две группы новых умений. К первой группе относятся УУД, составляющие основу умения учиться. Ко второй группе – формирование у школьников мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Анализ практики внедрения ГОС НОО в нашей школе показывает, что учителя сталкиваются с целым рядом трудностей. Учитель порой не всегда до конца понимает, что от него хотят и как к этому приложить свой опыт работы. С 2018/19 учебного года в 5 класс нашей школы придут учащиеся, которые учились по новым стандартам с первого класса. Теперь и учителям среднего звена необходимо готовиться к работе по-новому. Организацию методической помощи педагогам мы организовали по следующим направлениям:

- обеспечение психолого-педагогической и теоретической подготовленности учителей в соответствии с современными требованиями;
- практическое обучение учителей формам и педагогическим технологиям, заложенным в ГОС;
- разработка новых нормативных документов.

Начали мы с психологической и теоретической подготовки педагогов. Для этого провели три тематических педсовета: «Системно-деятельностный подход как основа новых образовательных стандартов», «Формирование УУД на современном уроке», «Основная образовательная программа школы – инструмент реализации новых государственных образовательных стандартов». Педсоветы прошли в форме работы творческих групп, в которые входили учителя, работающие на различных ступенях обучения. Учителя начальных классов имели возможность поделиться опытом своей работы, а педагоги среднего и старшего звена прорабатывали теоретический материал, на заседаниях школьных методических объединений обсуждали позитивный опыт проведения своих уроков с позиции новых требований.

С целью выработки оптимальных стилей общения с разными людьми педагогом-психологом школы проведён «Тренинг общения и разрешения различных педагогических ситуаций», вырабатывающий навыки учителей по более результативному взаимодействию с обучающимися и их родителями.

Осмыслив теоретические аспекты введения новых ГОС, с целью обмена опытом педагогами школы проведен ряд семинаров-практикумов с участием учителей школ городов Тирасполя и Днестровска. Вот некоторые из них: «Самостоятельная продуктивная деятельность – обязательное условие развития личности ребёнка на уроках русского языка и литературы», «Саморазвитие учащихся в системе воспитательного процесса современной школы», «Технология проблемного обучения как способ реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе начальной школы», «Системно-деятельностный подход на уроках информатики и ИКТ» и др.

Приступая к разработке нормативных документов, таких как основная образовательная программа школы и др., мы столкнулись ещё с рядом проблем, проанализировав материально-техническую и дидактическую базу школы, которая требует пополнения и обновления.

Проблемы есть и будут всегда, решить их порой очень сложно, но нужно, и немаловажное значение в этом играет роль современного учителя, администратора, родителя.

Литература

1. **Петунин О.П.** Профессиональные затруднения педагога при внедрении ФГОС общего образования // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 1.

*Н.И. Орза, преподаватель профессионального цикла
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»*

ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Проработав 5 лет преподавателем профессионального цикла в организации среднего профессионального образования, я столкнулась с проблемой некоторых педагогических трудностей коллектива – «закрытие на общение», отсутствие интереса к лекции, возникновение строптивости некоторых студентов разных курсов обучения. В чём же причина? В недостаточной методической подготовке преподавателя? В неэффективном педагогическом общении? Поиск проблем общения и путей их разрешения и стал моей методической темой, объектом исследования последних двух лет.

Считаю, что педагогическое общение является одной из ценностей профессиональной деятельности педагогов, и его проблемы актуальны сегодня в сложных, меняющихся условиях образования.

Основу образовательного процесса составляют отношения между преподавателем и обучающимися, где каждый студент и учебные группы в целом являются объектом педагогического воздействия, исполнителем воли преподавателя, активными участниками этого процесса. При этом педагогическое

общение не ограничивается учебными часами и стенами организации, оно продолжается во внеучебное время, а также за пределами организации. Общение включает в себя обмен информацией, учебное и воспитательное воздействие. Но на процесс педагогического общения оказывают влияние многие факторы, которые имеют отношение как к личности преподавателя, так и студента. Какой же стиль общения должен выбирать преподаватель, чтобы отношения с современными студентами были эффективными и конструктивными, чтобы формировался положительный имидж педагога и учебной организации в целом? Как результативно взаимодействовать преподавателю и студентам?

Известно, что преподаватель не выбирает себе студентов, а взаимодействует с теми, кто пришёл учиться. Перед студентами тоже не стоит выбор преподавателей, они приходят в сложившийся педагогический коллектив. Эта необходимость образует личностные, профессиональные, нравственные отношения. Всё бы хорошо, но вот характер этих отношений осмысливается преподавателями и студентами далеко не однозначно! Многие научные деятели в педагогике, такие как, например, Н.А. Морева, А.П. Сманцер, считают, что ведущую роль в педагогическом общении играет учитель, преподаватель. Содержание общения может повышать эффективность образовательного процесса или снижать его результативность.

Контакты преподавателей и студентов имеют разную частоту и характер. В зависимости от этого они могут быть интенсивными или поверхностными, дружескими или враждебными, в контексте сотрудничества или соперничества.

В своей практической деятельности мною было отмечено, что обучающиеся постоянно оценивают личностные и профессиональные качества преподавателя. При этом оценивая одного преподавателя, студенты доверительно сообщают о своих наблюдениях другому преподавателю. Считаю, что эта оценка должна быть важна для каждого педагога, так как имидж преподавателя и учебной организации напрямую зависит от уровня педагогического общения со студентами.

Проблемы общения известны с давних времен. Ещё Цицерон определил постановку ценных задач в коммуникации: «что сказать, где сказать, как сказать». Уже много лет такие науки, как философия, социальная психология, педагогика, конфликтология, изучают проблемы речевого общения. Общение является особым видом деятельности педагогов, который влияет на образовательный процесс прямо или косвенно. Поэтому, если преподавателю не удаётся правильно наладить общение со студентами, то его предметная деятельность не будет эффективной [2, с. 168].

Работая над методической темой об эффективности общения преподавателей и студентов, мною анализировалась психологическая и педагогическая литература; проводилось наблюдение за общением преподавателей и студентов; индивидуальные и групповые беседы со студентами; анкетирование.

В ходе наблюдения было отмечено то, что отношения между преподавателем и студентами часто бывают формальными, безразличными, негативными. Нередко образовательный процесс рассматривается педагогами как простая передача студентам знаний, умений и навыков. В результате таких односторонних действий учебная деятельность сводится только лишь к слушанию, воспроизведению и повторению. Многие студенты теряют интерес к обучению, становятся строптивыми. А преподаватели, в свою очередь, прибегают к демонстрации своей власти. При таком подходе педагоги видят перед собой не формирующуюся личность со своими интересами, потребностями, возможностями и способностями, а лишь студентов, которые не выучили урок, не слушают, мешают работать.

Также было отмечено, что позитивным контактам преподавателя и студентов мешает конкурентная стратегия взаимодействия, что называется конфликтом в общении [4, с. 6]. Со стороны преподавателя это выражается, как стремление утвердить главенство своей позиции в общении, а со стороны студента – как протест против несправедливости.

Компонентами конфликта являются реальные педагогические ситуации. Наиболее часто возникают ситуации, описанные Н.А. Моревой [2, с. 265]:

- 1) ситуация деятельности по поводу выполнения студентом учебных заданий;
- 2) ситуация поступков как следствие нарушения студентом правил поведения в учебной организации, общественном месте;
- 3) ситуация эмоциональных отношений между преподавателем и студентами.

С уверенностью можно сказать, что именно преподаватель должен быть руководителем процесса общения, суть которого составляют навыки взаимодействия педагога и студентов, правильно выбранный педагогом стиль общения.

Разрешение конфликта часто является сложной задачей для преподавателя. Он не всегда учитывает и понимает суть переживаний студента, а студенты часто не справляются со своими эмоциями. Считаю, что главным правилом для преподавателя должно быть предупреждение конфликта, а не разрешение уже сложившейся ситуации. Бывает, что разрешение конфликта сопровождается открытым словесным противоборством, подавлением личности студента, а это имеет негативные последствия. В возрасте 15-18 лет у студентов конфликтным фактором могут выступать:

- 1) юношеский максимализм;
- 2) нетерпимость к недостаткам других людей;
- 3) раздельное поведение по принципу «из крайности в крайность»;
- 4) недостаток знания самих себя и последствий конфликтов.

В процессе своей практики общения со студентами я определила, что убеждение, разъяснение являются действенными методами влияния на эти факторы. Да, это длительный процесс, но он позволяет строить конструктивные доверительные отношения со студентами.

Быстрый темп научно-технического прогресса, век информационных технологий, доступ к источникам различной информации существенно отличают современных студентов от обучающихся предыдущих поколений. Соответственно и учебные, и воспитательные задачи, и педагогическое общение должны быть иными, чем ранее. Ещё А.С. Макаренко говорил о том, что подавление личности учащегося приводит к отрицательным последствиям – ученик больше думает не об учебном предмете, а о требованиях учителя, в результате чего возникает сопротивление [1, с. 351].

К словам А.С. Макаренко хочется добавить, что эта и другие проблемы педагогического общения имеют социальные последствия – формируется пассивный человек, неспособный к самоорганизации, инициативе, критическому мышлению, быстрому реагированию на внешние изменения. А это необходимые качества современного специалиста любой области!

Для выявления проблем педагогического общения преподавателей и студентов, кроме наблюдения, я использовала социологический опрос и анкетирование по методике О.А. Казанской.

Студенты по специальности «Менеджмент в торговле» III курса, «Коммерция в торговле» III курса, «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» II курса и «Организация обслуживания в общественном питании» I курса оценивали 16 суждений о преподавателях. Были оценены способности педагогов влиять на студентов убеждением, речевым воздействием; наличие деликатности; умение поддержать в трудную минуту, указать на ошибки без унижения.

Уровень педагогического общения был оценен студентами следующим образом: 40% опрошенных очень высоко оценили общение с преподавателями, 50% дали положительную оценку, 10% студентов отнеслись негативно к уровню общения преподавателей и обучающихся.

Хочется отметить тот факт, что 90% студентов удовлетворены общением с преподавателями, отмечают их деликатность и выдержанность, высокий уровень выразительности речи, заинтересованность в успехах своих студентов.

В то же время 10% негативной оценки студентов говорят о том, что проблемы педагогического общения существуют и их нельзя игнорировать. Имеют место отсутствие уважения к студенту, сопереживания, интереса к его внутреннему миру, применение унижительных высказываний и интонации.

Также хочется отметить результаты анкетирования, где студенты отвечали на вопросы о привлекательности общения и негативном отношении к педагогам. 64% респондентов привлекает новизна информации, интересная подача, логичность и последовательность излагаемого материала, приветливый тон и чувство юмора преподавателя. Негативная оценка 36% анкетированных была дана речевой культуре, стремлениям преподавателя повысить голос, перейти на крик, обсудить личность студента в присутствии других, а также скучной монотонной подаче материала.

Проанализировав выявленные проблемы педагогического общения, я сделала вывод, что отношения преподавателя и студентов в современном образовательном процессе должны быть партнёрскими. Преподаватель должен обладать определёнными коммуникативными умениями и навыками, высоким уровнем культуры. Это характеризуется умением управлять своим поведением, наблюдательностью, выражением своих желаний без принуждения и угроз, а также знанием стилей педагогического общения.

Стиль педагогического общения отражает коммуникативные возможности преподавателя, показывает, какого уровня взаимоотношений достиг педагог со студентами. Стили общения имеют различные критерии: профессиональные и этические установки преподавателя, увлеченность совместной деятельностью, дружеское расположение, отношение к профессиональной деятельности. Согласно этим критериям, Г.А. Коваль определил следующие стили общения:

1) доверительно-диалогический, когда преподаватель высоко активен, оптимистичен, стремится к сотрудничеству со студентами, применяет индивидуальный подход, склонен к самообразованию;

2) альтруистический, когда преподаватель отзывчивый и понимающий, полностью отдаёт себя в работе со студентами. У этого стиля есть отрицательная черта – слабая рефлексия, значительную часть работы студента педагог возлагает на себя;

3) конформный, который характеризуется внешней доброжелательностью преподавателя, но внутренним безразличием, поверхностным общением со студентами, низкой самооценкой преподавателя;

4) пассивно-индифферентный, когда преподаватель замкнут, подчёркивает дистанцию между собой и студентами, безразличен к состоянию студента;

5) рефлексивно-манипулятивный, выражается в эгоцентричности преподавателя, высокой самооценке, хорошо знает сильные и слабые стороны студентов, но сам закрыт и неискренен;

б) авторитарно-монологический, основывается на принуждении преподавателем согласия с его точкой зрения, при этом игнорирует собственное мнение студентов [2, с. 209].

Знание стилей педагогического общения позволит педагогу, столкнувшемуся с трудностями в общении, анализировать свое поведение и поведение студентов для предотвращения конфликта или разрешения сложившейся педагогической ситуации.

В условиях смены образовательной парадигмы педагогическое общение должно занимать одно из центральных мест. Его ценность неоспорима в образовательном процессе, ведь студент является основным его участником со своими интересами, желаниями, способностями.

Говоря о новой системе педагогических отношений, нельзя не указать на то, что педагоги в процессе своего профессионального и личностного роста должны более углубленно изучать педагогическую психологию, чтобы успешно реализовывать педагогическое взаимодействие. Тщательная подготовка обеспечивает управление познавательной деятельностью студентов, эффективность обучения и воспитания, минимизирует число проблем в педагогическом общении.

Считаю, что педагогическое взаимодействие успешно, когда преподаватель уделяет большое внимание технике общения: эмоциональное поведение педагога в ходе занятия, создание общей эмоциональной атмосферы, вовлечение студентов в рассуждения, вызывающие сопереживание. Тогда результатом взаимодействия преподавателя и студентов станут взаимное понимание, содействие, которые обеспечивают продвижение студента, развитие его представлений, взглядов, убеждений, практических умений и навыков. Здесь хочется отметить, что эффективность взаимодействия будет только при условии положительной оценки преподавателя со стороны студента, совпадении интересов и установок. А характер ответной реакции определяется тем, как продумывает и решает коммуникативные задачи преподаватель [3, с. 172].

Педагогу важно помнить, что не любое его воздействие вызовет положительную ответную реакцию со стороны студентов. Если говорить о результативности педагогического общения, то оно зависит со стороны преподавателя от характера преподносимой информации, стиля общения, формы воздействия, субъективного отношения; со стороны студента – от уровня воспитанности и подготовленности, барьера восприятия и переработки информации преподавателя.

Наблюдение показало, что именно отношение студента к мерам и средствам воздействия преподавателей осложняет общение и педагогическое взаимодействие. Педагог вкладывает в своё требование один смысл,

а студент – другой. Современный образовательный процесс должен быть пронизан нравственными основами, воспитанием у студентов чувства собственного достоинства к себе и окружающим.

Нельзя оставить без внимания и состояние речевой культуры преподавателей с присутствующими в ней отрицательными явлениями – сленг, жаргон, канцелярит – язык штампов, искажение языковых норм произношения и ударения.

В заключение хочется применить к разрешению проблем педагогического общения такое определение, как гуманизация отношений. Уход от принуждения, взаимодействие, сотрудничество меняют позицию преподавателя в современной образовательной системе. Преподаватель должен быть активен сам и стимулировать активные действия своих студентов.

Гуманизация отношений определяется уровнем культуры общения преподавателя, чётким его представлением о структуре педагогического взаимодействия, умением выбирать стиль общения, знать его последствия. Гуманизация педагогического общения позволит обеспечить психологический комфорт на учебных занятиях и во внеучебное время, познавательное раскрепощение студентов, когда каждый может выразить себя, самоутвердиться.

Если преподаватель определит гуманность отношений со студентами как ценность, то это будет способствовать отказу от авторитарности в педагогическом общении, пониманию мотивов поведения студентов и, как результат, созданию партнёрских отношений.

Литература

1. **Буланова-Топоркова М.В.** Педагогика и психология высшей школы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 544 с.
2. **Морева Н.А.** Основы педагогического мастерства. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
3. **Сманцер А.П.** Гуманизация педагогического процесса. – Минск: Бестпринт, 2005. – 362 с.
4. **Чудакова В.П.** Конфликты в деловых взаимоотношениях и пути их урегулирования. – Киев: ИПККП, 2006. – 31 с.

Н.П. Хамула, педагог-психолог

МОУ «Тираспольская средняя школа №17 им. В.Ф. Раевского»

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА В ФОРМИРОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

Учитель во все времена являлся носителем общечеловеческих ценностей, создателем высокодуховной и творческой личности. Стремление постоянно самосовершенствоваться и не стоять на месте – отличительная черта педагогов по призванию, а не по профессии. И, без сомнения, глубочайшее разочарование и профессиональное выгорание ждёт того специалиста, который переступил порог школы не из-за желания нести свет знаний и образец нравственности, а ради неких корыстных целей – получения ощущения власти, престижа, для улучшения личного материального благосостояния.

Коренные перемены, происходящие в образовательной сфере нашей страны, объективно ставят молодого учителя перед задачей ценностного самоопределения, стимулируют его к применению гуманистических принципов в профессиональной деятельности. В связи с этим ценностные ориентиры современного педагога должны складываться из трёх составляющих: высокая духовность, нравственность и огромная внутренняя культура, которая обеспечивает саморазвитие. В данном случае недостаточно знаний, набора навыков и умений, полученных в институте, у будущего педагога должна быть сформирована чёткая система профессиональных целей и ценностей, понимание сути выбранной деятельности, готовность к гибкому приспособлению к требованиям рынка труда, желание осуществлять самоанализ и самосовершенствование.

Иерархия ценностей педагогов, особенно начинающих специалистов, должна выстраиваться из преобладания социальных, нравственных, духовных, познавательных, эстетических, научных ценностей над материальными, личными и эгоцентричными ценностями. Система ценностных ориентиров учителей формирует сознание педагога как профессионала и как личности. Ему постоянно приходится взвешивать, принимать либо отклонять определённую ценность, тем самым регулируя и прогнозируя собственное поведение. Перманентные ценности влияют на постановку целей, выбор средств их достижения, определяют представление о нормах, идеалах. Ценностные ориентации – это значимые критерии, определяющие жизненный смысл педагогического

коллектива, его отношение к бытию и жизни учеников. Тщательно взвешенные ориентиры обеспечивают выбор нравственных эталонов, психологических мотивов, целеполаганий, смыслов; определяют ряд действий и поступков, регулирующих не только личное развитие специалистов-предметников, но и механизмы развития подрастающего поколения.

Формирование педагогической направленности и ценностных основ профессиональной деятельности молодых учителей – одна из ведущих задач не только образовательной системы, администрации школы, но и педагога-психолога. Крайне важно нацелить начинающего учителя на непростой путь осмысления учебной и социальной действительности в непрерывно меняющемся мире, вместе с ним проанализировать сферу противоречий между педагогами, родителями и воспитанниками. В процессе формирования позитивного отношения к профессии появляется психологическая готовность к работе, потребность в самореализации как педагога, в повышении эффективности собственного труда. Результатом будет высокая профессиональная позиция, стойкая мотивация, общественная активность, оптимистичный настрой, гуманное отношение к ребятам, готовность к регулярному повышению квалификации, а также призвание к осознанно выбранной профессии учителя. Только в таком случае начинающий педагог станет настоящим творцом и мастером своего дела.

Динамика развития ценностных приоритетов молодых специалистов неразрывно связана с необходимостью качественного преобразования педагогом своего внутреннего мира, которое приведёт к принципиально новому мышлению и способу построения жизни. Задача психолога в данном случае – найти движущие силы, механизмы изменения самосознания, обозначить условия, благоприятствующие решению проблемы.

Опыт работы убеждает, что невозможно передать понятие о ценностях и жизненных смыслах, опираясь только на когнитивную сферу человека, аналогично механизму передачи знаний, умений и навыков. Осмыслить и освоить их можно исключительно пропустив через себя, через систему внутренних переживаний. И гуманистические выводы учитель сможет сделать только в том случае, если у него высокая психологическая культура, отсутствуют внутриличностные конфликты, чрезмерные эмоциональные переживания, присутствует готовность к позитивным изменениям и рефлексии своей деятельности.

В связи с вышесказанным, работа психологической службы с молодыми учителями должна включать следующее содержание:

1. Диагностическая работа. Она включает изучение начинающими педагогами стиля своей педагогической деятельности, профессиональной направленности, самооценки, творческого потенциала, уровня конфликтности,

агрессивности, эмоциональной отзывчивости. Чтобы стимулировать рефлексивный анализ, можно предложить анкету с вопросами: какова цель моей работы? Что в ней главное, а что второстепенное? Что я планирую в перспективе? Приносит ли моя работа ощущение счастья и внутреннего удовлетворения? Насколько гибко я общаюсь с учениками? Как влияют мои эмоции на качество работы? Сколько способов подачи нового материала я использую на уроке? Насколько сильно учащиеся ждут очередного урока со мной? Как повысить профессиональное мастерство? Каким специалистом я вижу себя через 20 лет?

2. Просветительская работа через организацию в школьном коллективе тематических семинаров, дискуссий, диспутов. Желательно, чтобы в таких мероприятиях участвовали как молодые представители педагогического состава, так и опытные специалисты.

3. Профилактика эмоционального выгорания и нарушений психологического здоровья молодых специалистов. Задача достигается через консультирование учителей, проведение аналитической работы по изучению и разрешению их психологических проблем. Вместе с психологом учитель выстраивает гистограмму «Моя жизнь», где на графике обозначает самые важные, значимые события, затрагивает перспективы на будущее.

4. Вербальная коррекция и терапия через использование различных профессиональных техник. Осуществляется аутогенная тренировка, арт-терапия, применяется гештальт-метод «осознания», самоанализ, медитация и релаксация, индивидуальная и групповая работа в мысленно представляемом образе при помощи психотерапевтического метода «символдрама». Например, фантазируя и представляя образ «Гора» под руководством психолога, учитель мысленно избавляется от характерологических и эмоциональных препятствий на пути к достижению цели. У него появляется уверенность в себе, на второй план отходит тревога и волнение. Символический образ «Надел земли» помогает выстроить внутренние границы своего «Я», мотив «Сильное дерево» позволяет ощутить в себе богатые внутренние ресурсы для самореализации и достижения поставленных задач. Образное представление «Безопасное место или место, где мне хорошо» даёт возможность расслабиться, снять накопившееся напряжение. Психологический мотив-фантазия «Узелок в дорожку» позволяет человеку представить и взвесить, что для него в жизни самое ценное, главное, что невозможно купить ни за какие деньги.

5. Цикл групповых деловых игр и коррекционных тренингов (разыгрывание ролей, коммуникативный тренинг, когнитивное понимание причин проблем, «мозговые штурмы», составление плана по реструктуризации, практикум в классе). Например, во время игры «Кораблекрушение» участники тренинговой группы учатся договариваться, искать компромиссы, планировать

и ранжировать набор имеющихся предметов по степени значимости для спасения собственной и чужой жизни. В процессе игры происходит переоценка ценностей, озвучивается аргументация сделанных приоритетов. Опыт доказывает, что проработка психологических и профессиональных проблем на занятиях с элементами тренинга более эффективна, чем консультирование. Скорость динамики прослеживается 1 : 4, то есть один тренинг даёт приблизительно тот же результат, что 4 консультационные беседы.

Первые тренинги направлены на коррекцию общения и психологической культуры начинающих специалистов. На последующих занятиях смещается акцент на межличностные отношения, на построение функциональных, деловых взаимосвязей членов школьного коллектива. С помощью психолога педагоги учатся формулировать и ставить цели работы, взвешивают главные и второстепенные задачи, осуществляют визуализацию целей, отрабатывают технику их достижения. Учителя приходят к выводу, что цели тесно связаны с ценностными ориентирами, приобретающими значимость для отдельной личности, организации образования или страны в целом. Достижение личных потребностей и целей (построение карьеры, реализация творческого потенциала, получение финансового вознаграждения) невозможно без учёта интересов организации (комфортный микроклимат, хорошая успеваемость учащихся, взаимопомощь, согласованность работы, повышение профессионализма) и учёта интересов государства (внутренняя стабильность, воспитание достойных граждан).

Правильное формирование и радикальное изменение ценностных основ педагогического состава должно осуществляться, опираясь на фундамент личностно-развивающей стратегии. Данная стратегия предполагает не только повышение квалификации учителя и обучение новым методикам преподавания, но и коренное преобразование его интеллектуальной, мотивационной, аффективно-эмоциональной и поведенческой сферы.

Реальное изменение поведения учителя в педагогическом процессе возможно только тогда, когда изменяется самосознание, восприятие себя самого, собственных ценностных ориентиров. Это логично, ведь человек ведёт себя соответственно собственному представлению о себе. Предваряют эти изменения две стадии: подготовка (изменение мотивации) и осознание (когнитивный процесс). Далее следует стадия аффективной переоценки ценностей, глубоких преобразований. Итогом внутренней эмоциональной перестройки становится изменение в поведении педагога, повышение профессиональной регуляции деятельности. Скорость прохождения всех этих стадий зависит от мотивационной готовности молодого педагога к изменению своего сознания.

Не менее важно, как принимают позитивные изменения учителя его коллеги. Например, если всего лишь единственный член педагогического состава начинает практиковать личностно-развивающий и гуманистический стиль профессионального поведения, другие сотрудники, привыкшие работать «по старинке», его могут не понять, не принять и даже осуждать. Тогда неуверенный в себе начинающий специалист почувствует себя «белой вороной» и может скатиться на более примитивную стадию поведения, регрессируя до уровня «быть как все и не выделяться». В данном случае перманентную значимость приобретает психологическая поддержка таких учителей педагогом-психологом. Помочь становлению личности и трансформации «Я» можно путем высвобождения внутреннего потенциала, формирования уверенности в себе, снятия ограничений, осознанных и неосознанных запретов, комплексов, ригидности, эмоционального сопротивления. Психолог постепенно подводит учителя к принятию ответственности за профессиональные действия, способствуя достижению психологической зрелости, позитивной одухотворенности.

Каждый этап коррекционной работы должен заканчиваться индивидуальной и групповой рефлексией. В ходе рефлексии можно предложить учителям ответить на следующие вопросы: Что новое вы открыли для себя в ходе семинаров, консультаций, тренингов? Как изменилась ваша работа, настроение? Эффективнее ли стало сотрудничество с учениками и родителями? Повысилась ли ваша эмоциональная устойчивость? Повысилась ли степень самостоятельности, инициативы? Насколько велико стремление направлять и вдохновлять юное поколение? Удалось ли достигнуть осознания целей своей деятельности? Повысилось ли чувство ответственности перед государством и миром? Как эти изменения помогут вам в дальнейшем? Если начинающий педагог в анализе отмечает, что у него повысилась желание идти на работу, появилось стойкое стремление обучать и направлять детей, то такой ответ важнее любых качественных показателей его труда, отмеченных ранее.

Таким образом, развитие молодого педагога как профессионала в реальном учебном процессе возможно только тогда, когда происходит динамичное преобразование его мышления, восприятия и осознания себя самого, личных ценностных ориентаций. Перечисленные техники и способы конструктивного изменения учительского поведения должны стать надёжным и эффективным «рабочим инструментом» в арсенале профессиональных психологов системы образования.

Литература

1. **Бизяева А.А.** Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия: сб. маг-лов ПГПИ им. С.М. Кирова, 2004.
2. **Битянова М.Р.** Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 1998. – 298 с.
3. **Борисова Л.Н.** Роль и механизм рефлексии в психолого-педагогической деятельности // Психолог. 2015. №2. – С. 118-145.
4. **Братусь Б.С.** Смысловая вертикаль сознания личности // Вопросы философии. 1999. №1. – С. 81-89.
5. **Исаев И.Ф.** Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М.: Академия, 2004.
6. **Клименко И.В.** Мотивационно-ценностная направленность студентов на профессиональную деятельность // Национальный психологический журнал. 2013. №1(9). – С. 143-152.
7. **Клюева Н.В.** Технология работы психолога с учителем. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 192 с.
8. **Митина Л.М.** Психология труда и профессионального развития учителя. – М.: Академия, 2004. – 320 с.
9. **Никифорова Г.С.** Психология профессионального здоровья. – СПб.: Речь, 2006.
10. **Обухов Я.Л.** Символдрама. Введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: Мини-Тайп, 2005.

*Л.М. Хромцова, директор; С.В. Паша, учитель математики и физики
МОУ «Гидиримская русская основная общеобразовательная школа»
Рыбницкого р-на*

ПРОБЛЕМЫ ВВЕДЕНИЯ СТАНДАРТОВ II ПОКОЛЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

При введении стандартов II поколения мы видим ряд рисков – вымышленных и оправданных, надуманных. Чтобы наши учебные заведения успешно работали, важным является минимизировать все риски.

Среди факторов риска – недостаточность финансирования, низкая мотивация педагогов, сопротивление познания нового из-за боязни увеличения нагрузок. Хотелось бы отметить неготовность учителей и администрации

школы к работе по новым стандартам. В чём заключается неготовность организаций образования? И можно ли эффективно решить эту проблему на уровне школы?

Анализ опросов, работа с документацией школ показывают, что педагоги и администрация организаций образования сталкиваются со многими проблемами. Рассмотрим их:

1. Неготовность руководителей школы и учителей:

– планировать, организовывать и вести образовательный процесс в соответствии с ГОС;

– распределять деятельность участников образовательного процесса по внедрению стандартов II поколения;

– изменять методы работы в соответствии с требованиями новых стандартов;

– определять потребности и желания общества, направленные на введение новых образовательных стандартов.

2. Проблемы личного характера:

– психологическая – связанная с традиционным подходом к профессии и консервативным мышлением.

– дидактическая – недостаточный уровень теоретической и методической подготовки к изменениям в школах учебного процесса, типа уроков, работе по технологическим картам, организации проектной и исследовательской деятельности на уроке и вне его;

– организационно-нормативная – недостаток практической работы с нормативно-правовыми документами, недостаточность опыта совместной проектной деятельности.

3. Системные проблемы – консервативный подход к новым стандартам с позиции таких требований:

1) к результатам освоения;

2) к структуре;

3) к условиям введения основных образовательных программ.

Проблемы руководителей:

– недостаток умений и навыков планирования при реализации ГОС ООО;

– низкий уровень самоорганизации школ в определении содержания обучения – стереотипный, отсутствие неординарного подхода;

– нехватка, а в некоторых случаях и нежелание обогатить свой опыт новой информацией о качественных изменениях в организации работы школы для достижения лучших результатов при переходе на новые стандарты;

– недостаточный опыт организации образования совместной деятельности с институтами социума.

Проблемы учителей:

- малый опыт в работе с проектами и исследованиями;
- использование новой системы оценивания учащихся;
- затруднения в организации внеурочной деятельности.

Проблемы с условием реализации образовательной программы:

- малоэффективное использование средств как следствие недостаточной грамотности в экономике;
- недостаточное обеспечение материально-технической базы организаций образования.

Все вышеперечисленные проблемы можно ликвидировать, если всем участникам образовательного процесса изменить отношение к подходам в организации учебной деятельности. Главная роль в этом принадлежит руководителю организации образования, а за ним и педагогическому коллективу. Выделим некоторые пути эффективного внедрения ГОС.

Для участников образовательного процесса:

- осознание необходимости совместной деятельности по формированию образовательной среды школы;
- организация образовательного процесса в единстве урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- вовлечённость всех в реализацию коллективно разработанной основной образовательной программы школы.

Для администрации школы:

- приведение в соответствие с требованиями ГОС ООО нормативно-правовой базы и должностных инструкций;
- своевременность и логическая последовательность разработки основной образовательной программы;
- владение знаниями и навыками финансово-экономической деятельности.

Для педагогов:

- теоретическое понимание и практическое применение методов и идей стандартов II поколения;
- активное участие во всех мероприятиях, связанных с работой в режиме ГОС;
- развитие практики постоянного профессионального образования через формальное, неформальное и информальное обучение.

Эффективность ГОС ООО зависит, прежде всего, от того, насколько готова школа к введению новых стандартов. Основные результаты хорошей готовности учебного заведения – это доверие социума и наличие стратегии управления работой в режиме ГОС ООО на основе потребностей государства,

школы и ребёнка. Этими результатами определяются три основных направления деятельности, сопровождающей реализацию ГОС ООО (табл. 1).

Таблица 1

Деятельность, сопровождающая работу при реализации ГОС ООО

Вид деятельности	Ожидаемый результат
Повышение квалификации педагогов	
Повышение квалификации, направленное на стандарты II поколения	Преимущество основных образовательных программ всех ступеней. Развитие исследовательской и проектной деятельности педагога. Умение педагога проводить мониторинги по формированию УУД, анализ метапредметных умений учащихся
Методические семинары	Готовность педагогов и администрации школы к реализации ГОС. Развитие педагогов в реализации требований нового стандарта
Проектирование в образовании	
Инновационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса	Реализация совместных проектов
Новая система управления образовательным процессом в условиях реализации ГОС	Обеспечение эффективности ГОС ООО
Информационная деятельность	
Информационная поддержка работы в режиме ГОС средствами интернета	Информирование педагогов и родителей о ходе реализации ГОС. Разработка программы просвещения родителей о целях и задачах стандартов II поколения
Сетевая деятельность организаций образования	Распространение позитивного педагогического опыта по реализации стандартов нового поколения

Описанный комплекс мероприятий может служить основой эффективного обучения детей по новому стандарту. Во многом эта эффективность зависит и от самой школы, и от поддержки её – ресурсами, технологиями, инструментами, и, конечно, от желания педагогов и руководителей организаций образования.

При переходе на новые стандарты мы сталкиваемся с проблемами родителей, которые заключаются в том, что им сложно оказать помощь своим детям при выполнении домашних заданий. В таких случаях педагоги должны

оказывать методическую помощь родителям, чаще проводить родительские собрания с приглашением на них учителей-предметников для устранения данной проблемы.

Если мы сравним городские и сельские школы, то увидим, что переход на новые стандарты в городских школах проходит быстрее и с большим результатом. Сельские школы в сравнении с городскими школами очень разные. Одни отлично развиваются, обеспечивая качественное образование, другие испытывают существенные материальные и кадровые трудности, что обусловливается социальным окружением, экономикой села, состоянием и перспективами местного производства, численностью учащихся. Таким образом, сельская школа имеет особые условия, которые необходимо учитывать при реализации ГОС.

В большинстве сельских школ малое количество учеников, что даёт возможность педагогу уделять внимание каждому ребёнку. Казалось бы, есть все условия для индивидуализации в сельской школе. Однако анализ опыта работы малочисленных сельских школ показывает, что чрезмерная опека учащихся учителем приводит к тому, что дети не умеют учиться самостоятельно, что препятствует развитию важнейшей идеи ГОС – индивидуализации образовательного процесса. Если мы рассмотрим формирование универсальных учебных действий в сельской школе, то увидим, что реализация затруднена из-за ограниченного круга общения учащихся. На сегодняшний день мы видим, что эти проблемы решаются с формированием разновозрастных групп (РВГ). Из опыта работы можем сказать, что самым сложным вопросом является проведение занятий в таких группах. На уроке присутствуют несколько классов, где каждый выполняет свою работу, общение между школьниками отсутствует, что значительно снижает воспитательный уровень занятия. Организация деятельности детей в таких группах должна реализовывать образовательный и воспитательный потенциал занятия.

Для этого педагогу необходимо выполнить следующее:

- тщательно планировать содержание и формы совместной деятельности учащихся разного возраста;
- разъяснять детям важность проведения совместных занятий, показывать полезность работы для каждого;
- помогать каждому ученику найти в работе личный смысл;
- использовать различные формы и методы взаимодействия младших и старших школьников, учитывая опыт взаимодействия детей;
- чётко определять содержание деятельности, функции, роли старших и младших на каждом этапе учебного занятия.

Главной образовательной ценностью обучения РВГ является повышение качества предметных результатов, обеспечение метапредметных и личностных результатов, что затруднено в малочисленных классах.

На территории сельской местности есть благоприятные условия для осуществления практических работ при проведении уроков. Учащихся привлекают проекты с краеведческим содержанием. При этом необходимо обратить внимание детей на исследование проблемы, которая будет важна для села, например, изучить скорость прорастания семян в зависимости от состава почвы, на занятиях по математике производить расчёты, связанные с производством на селе.

Особые сложности в условиях сельской школы вызывает организация внеурочной деятельности учащихся, что является обязательным условием при переходе на стандарты II поколения. Учащиеся имеют возможность только в самой школе осуществлять внеурочную деятельность и дополнительное образование. Эту проблему могут решить только педагоги и администрация школ, открывая различные кружки и спортивные секции для развития учащихся.

В условиях села есть ещё проблема, которая требует педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Сегодня почти в каждой сельской школе в общеобразовательных классах обучаются дети с задержкой психического развития (ЗПР) и умственно отсталые (слабоумные) дети, а также дети-инвалиды. Эти группы разные и каждый ребёнок имеет свои проблемы здоровья и требует к себе особого внимания и индивидуализированной поддержки со стороны взрослых. Опыт работы с такими детьми в сельской местности привёл к таким вариантам решения этой проблемы:

- формирование коррекционных классов;
- создание разновозрастных коррекционных групп.

Но в большинстве сельских школ дети с ограниченными возможностями из-за малого количества учащихся или по желанию родителей обучаются в общеобразовательных классах вместе с другими нормально развивающимися сверстниками, но по своим индивидуальным планам.

В условиях сельской школы, особенно малочисленной и удалённой от городского центра, очень сложно оказать помощь и поддержку одарённым детям.

Педагоги и руководители организаций образования в сельской местности сталкиваются с проблемами покупки рабочих тетрадей (УМК) по различным предметам, без которых переход на новые стандарты можно считать недействительным. Дети сельской местности в большинстве своём из малообеспеченных семей, что и приводит к таким затруднениям.

Таким образом, опыт свидетельствует о том, что при переходе на новые стандарты необходимо учитывать и особенности сельских школ, усилить объединение педагогической практики в решении актуальных проблем, возникающих в сельских школах.

Необходимо констатировать, что в условиях реализации новых образовательных стандартов интенсивность работы учителя резко возросла.

Несмотря на это, современный учитель должен находиться всегда в творческом поиске, а также как можно чаще задавать себе вопрос: «Чем я могу заинтересовать учеников?». Учитель должен соединять в себе не только любовь к работе и детям, но и способность учиться у детей. Педагог в своей работе должен выявлять самые лучшие качества своих учеников, которые заложены в душе каждого ребёнка. Ученики должны получать удовольствие и радость от приобретённых знаний, чтобы, окончив школу, чётко осознавали своё место в обществе и были готовы к любым переменам, которые приготовила им жизнь. Профессиональный рост педагога невозможен без самообразования. Для современного педагога очень важно никогда не останавливаться на своих достижениях, а стараться идти в ногу со временем.

Особенностью новых стандартов является то, что они и прямо, и косвенно требуют от учителей заняться саморазвитием своего интеллекта, эрудиции. Стандарты, если можно так выразиться, опрокинуты в будущее, и это не может не побуждать учителя к саморазвитию. При внедрении новых стандартов учитель неизбежно сталкивается с новым, и тогда возникает озарение: «Дети-то стали другими и они разные». Отсюда необходим профессиональный взлёт.

Мы знаем, что хорошей школы без хорошего учителя нет, что вкладывать деньги и усилия нужно в подготовку педагога. Стандарты дают понять, что учителя нет без искусства, и только оно способно преобразовывать души, без чего невозможно взрастить личность.

Если каждый учитель настроится на новое, заинтересуется не только тем, чтоб его учащиеся знали материал по предмету, но и развивали в себе коммуникативные качества, интерес ко всему окружающему, то тогда все вместе мы добьёмся огромных результатов и увидим перемены в обществе в целом. Если мы сравним преподавание математики в различных странах с преподаванием в нашей республике, то увидим значительную разницу. Наши задачи отличаются минимумом задач, связанных с жизнедеятельностью человека, что играет значительную роль, связанную с развитием учащихся в целом.

Учителя могут реализовать стандарты II поколения, имея огромное желание и, конечно, умение перестраиваться.

Мы уверены, что решение проблем, связанных с реализацией ГОС ООО, возможно только в том случае, если все участники образовательного процесса – администрация, педагоги, учащиеся, родительская общественность – осознают необходимость совместных усилий по достижению качественно новых результатов образования, так как этого требует современный мир.

Литература

1. **Губанова Е.** ФГОС в школе: риски и проблемы реализации // Директор школы. 2012. № 10. – С. 18-20.
2. **Поташник М.М., Левит М.В.** Анализ и оценка стандартов: как помочь учителю с ними работать // Народное образование. 2014. № 7. – С. 6-7.
3. **Феттер И.В.** Изменения в профессиональной деятельности педагога: стандартизация и интенсификация // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. – С. 2-4.

Раздел 8. ОБЩЕСТВО, СЕМЬЯ И ЛИЧНОСТЬ: ЕДИНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

*С.Н. Белинская, учитель-логопед
МОУ «Тираспольская средняя школа № 15»*

ОБЩЕСТВО, СЕМЬЯ И ЛИЧНОСТЬ: ЕДИНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

Актуальность исследования по данной теме обусловлена тем фактом, что в настоящий период времени особое внимание уделяется модернизации приднестровской системы образования в направлении единства образовательных потребностей таких составляющих социума, как личность, семья как малая социальная группа, а также и общество в целом, причём с учётом того, что, несмотря на ценность образования как феномена, для каждой из перечисленных составляющих образовательные цели являются уникальными.

Любые кардинальные изменения социально-экономического и политического устройства государства и общества неизбежно детерминируют изменения и в системе образования, на базе которых формируется новая типологизация личности. С одной стороны, переходы от эволюционного хода развития на революционные порождают новые типы личности, а с другой – закономерности развития человеческого сознания начинают определять бытие. Этап революционного изменения краток, но задаёт темп развития на многие десятилетия, на течение жизни многих поколений [1, с. 20].

В последнее время всё больше внимания уделяется раскрытию тех закономерностей в обществе, которые проистекают на основе принятия реформаторских решений, направленных на модернизацию имеющегося, уже полученного, но требующего внесения изменений и корректив.

Причём реформы любого вида, которые не получили подкрепления в рамках общественного осознания их смысла и необходимости, а внедрены исключительно по социально-экономическим и политическим причинам, при отсутствии мобилизации энергии духа, не могут приводить к тем результатам, которые от них ожидаются. Как показывают многочисленные практические исследования, анализ особенностей формирования новых условий социальной действительности невозможен без анализа той роли, которую в них играет образование, причём не только с точки зрения общества, но также и с точки зрения отдельной личности и семьи.

Образование, будучи одним из наиболее важных социальных институтов, преследует множество целей, среди которых в качестве основных можно назвать обеспечение условий, в которых мог бы беспрепятственно развиваться индивидуальный потенциал обучающихся, а также вклад в социальные преобразования.

Под образованием в интересах общественного развития необходимо понимать такое видение образования, которое даёт людям возможность брать на себя ответственность за создание устойчивого будущего [5, с. 174]. Такого рода образование должно быть направлено на то, чтобы улучшить доступ к качественному основному образованию, переориентировать учебные программы, повысить осведомлённость в обществе по важным вопросам, а также помочь в развитии знаний, компетенций, умений и отношений, которые необходимы как в настоящее время, так и в будущем.

Экспертами ЮНЕСКО сформулирован ряд основных характеристик образования, направленного на общественное развитие. Для примера основных из них можно назвать следующие, предполагающие, что образование:

- должно быть основано на тех принципах и ценностях, которые составляют базу устойчивого развития;
- направлено на то, чтобы обеспечить благополучие во всех трёх сферах устойчивого развития, а именно: в сфере окружающей среды, экономики и социума;
- применяет разнообразные технологии образования, содействующие обучению и развитию мышления;
- поощряет обучение на протяжении всего жизненного пути индивида;
- является локально релевантным и культурно имманентным;
- должно принимать во внимание тот факт, что устойчивое развитие носит эволюционный характер;

– вектор содержания обучения должен лежать в направлении контекста, глобальных перемен и локальных приоритетов;

– должно быть направлено на создание потенциала социального участия в процессе принятия решений, социальной толерантности, охраны окружающей среды, адаптации трудовых ресурсов, а также обеспечения высокого уровня жизни;

– обладает междисциплинарностью [1, с. 21].

В основе пяти составляющих образования, которые направлены на обеспечение его качества, и содействующих устойчивому развитию общества, семьи и личности, можно назвать следующие:

– обучение умению познавать;

– обучение умению делать;

– обучение умению жить вместе;

– обучение умению жить;

– обучение умению подвергать изменениям как себя, так и общество [4, с. 88].

Под составляющей «учиться познавать» в данном контексте подразумевается, что каждый обучающийся выстраивает собственные личностные знания посредством комбинирования явных и неявных знаний. Соответственно, для того, чтобы найти новые знания, необходимо наличие следующих составляющих:

– научиться учиться;

– развить желание обучаться на протяжении всего жизненного процесса;

– постоянно совершенствовать критическое мышление;

– овладеть таким инструментарием, который даст возможность понимать окружающий мир;

– осознавать и понимать особенности концепций и проблем устойчивого развития.

«Учиться делать» в контексте вышесказанного должно быть сфокусировано на способности использования уже изученного на практике. Под «уже изученным» в данном случае понимаются такие составляющие, как знания, ценности и практические навыки, которыми индивид пользуется для продуктивной деятельности и отдыха, а именно умения, включающие в себя:

– умение мыслить и действовать в соответствии с той или иной ситуацией;

– понимание и эффективную деятельность в интересах устойчивого развития, носящего как глобальный, так и локальный характер;

– приобретение профессионального образования и освоение современных технологий;

– применение полученных знаний на практике в рамках повседневной жизнедеятельности;

– быть в состоянии действовать в рамках своего окружения творчески и с высокой долей ответственности.

Составляющая «учиться жить вместе» представляет собой комплекс критических навыков, жизненно необходимых для того, чтобы создать среду равных возможностей саморазвития личности и обеспечения благополучия каждой отдельно взятой семьи в рамках социума. Под такими навыками необходимо понимать знания, ценности, социальные навыки и социальный капитал, направленные на межнациональное, межкультурное и общественное взаимодействие, базирующееся на сотрудничестве и поддержке мира, а именно:

– сотрудничество с другими людьми для того, чтобы обеспечить плюрализм в рамках мультикультурного общества;

– развитие понимания других людей с точки зрения таких составляющих, как их история, традиции, верования, ценности и культура;

– терпение, уважение, принятие и восприятие культурных различий и многообразия людей;

– конструктивная реакция на имеющееся культурное многообразие и экономическое неравенство, свойственное современной ступени развития социума;

– обладать способностями справляться с такими ситуациями, как напряжение, отчуждение, конфликты, насилие и терроризм.

Составляющая «учиться жить» подразумевает, что у каждого индивида должны быть возможности развиваться и реализовывать свой потенциал. Образование в данном контексте представляет собой не только один из инструментов государственного развития и ответа на проблемы, возникающие в процессе глобализации и развития человеческого мышления, но также и возможность для каждой отдельно взятой личности учиться и искать, создавать знания и пользоваться ими с целью решения широкого круга проблем: от сиюминутных до глобальных. Всё вышесказанное относится к знаниям, ценностям, навыкам и достоинствам личности, направленным на обеспечение личностного и семейного благополучия, а именно:

– осознание себя в качестве основного действующего лица относительно достижения положительных результатов в будущем;

– поощрение открытий и экспериментов;

– разделение ценностей, носящих общечеловеческий характер;

– развитие собственной личности с точки зрения самосознания, самопознания и стремления к самореализации;

– обладание навыками автономного действия на базе собственных суждений, а также несения личной ответственности.

В рамках составляющей «учиться подвергать изменениям как себя, так и общество», признаётся, что индивиды, ведя свою деятельность как по отдельности, так и совместно, могут изменять мир, причём в свете вышесказанного качественное образование предоставляет разнообразные инструментарию для трансформации общества посредством вооружения его членов знаниями, ценностями и навыками трансформации убеждений и стиля жизни, что является отражением синергии когнитивных, практических, персональных и социальных навыков с целью обеспечения устойчивого развития, а именно:

– приложение усилий к искоренению гендерного неравенства и всех видов дискриминации в обществе;

– развитие способностей и воли к тому, чтобы реализовать устойчивое развитие как себя, так и других членов общества;

– такие действия и поведение, которые будут направлены на минимизацию экологического ущерба окружающей среде, что предполагает уважительное отношение к планете Земля и жизни на ней во всём её многообразии;

– действия, которые будут направлены на достижение солидарности в обществе;

– развитие мирного демократического общества.

В рамках контекста ориентации современного общества на устойчивое развитие необходимо, чтобы ценность образования рассматривалась в нижеперечисленных аспектах:

– образование в качестве ценности для отдельно взятого индивида;

– образование в качестве ценности для отдельно взятой семьи;

– образование в качестве ценности для отдельно взятого (локального) сообщества;

– образование в качестве ценности для всего общества.

Человеческий капитал представляет собой такие составляющие, принадлежащие индивидам, как здоровье, интеллект, знания и компетенции, дающие им возможность эффективного функционирования в экономической и социальной жизни общества [2, с. 46]. В человеческий капитал включаются отдельные атрибуты человека, причем образование в данном случае выступает в качестве инвестиции, возвращающейся инвестору в виде заработной платы, премий за хорошую работу, дохода от основной деятельности и иных выплат.

Социальный капитал представляет собой такие составляющие, как социальные связи, взаимодействия, нормы и доверие, дающие возможность участникам действовать сообща значительно более эффективно, чем по отдельности, для того, чтобы реализовать общие цели [3, с. 3342].

Человеческий, а также социальный капитал в качестве образовательных ценностей представляют собой базис самореализации личности в рамках социума.

Образовательные преимущества представляют собой те индивидуальные выгоды, которые индивид получает от того, что достигнут конкретный уровень образования, в то время как под уровнем образования необходимо понимать формализованный показатель завершённого образовательного цикла, обладающего определённым объёмом и степенью сложности [2, с. 24].

В качестве значительной ценности как для отдельных личностей, так и для общества в целом выступает высшее образование. Экономика тех государств, которые вкладывают значительные инвестиции в частные или государственные учреждения высшего образования, отличает значительный рост и процветание. Высшее образование оказывает влияние на экономическое благосостояние общества в рамках трёх аспектов, а именно:

– с точки зрения прямых расходов учреждений образования, их педагогического состава и контингента учащихся, в совокупности оказывающих положительное влияние на местную экономическую систему;

– предоставление высшим образованием выгод, носящих финансовый и нефинансовый характер, причём как для отдельно взятого индивида, так и для социума в целом;

– все более значительное фокусирование учреждений высшего образования на создании знаний, выступая при этом в качестве источников ключевых исследований и развития инновационных подходов [4, с. 90].

Таким образом, на основании исследования данной темы можно сделать общий вывод о том, что в настоящий период времени образование начинает представлять собой одну из основных ценностей личности, семьи и общества, что ведёт к необходимости пересмотра и переоценки понимания образования в качестве системы, процесса и результата в рамках контекста новой парадигмы образования.

Литература

1. **Бойченко Г.Н., Кундозерова Л.И.** Образование как ценность личности, семьи, социума // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2012. Вып. 3(12). – С. 20-25.

-
2. **Грехнев В.С.** Ценностные основания процессов образования и образованности людей в современном обществе // *Философия и общество*. 2010. Вып. 3(59). – С. 40-55.
 3. **Лапп Е.А.** Образование в новой системе ценностей // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. 2013. Т. 3. – С. 3341-3345.
 4. **Мороз Е.Ф.** Ценности и цели современной модели образования // *Современные исследования социальных проблем*. 2013. № 2(14). – С. 87-96.
 5. **Суходимцева А.П.** Принципы развития системы непрерывного образования, определяющие социальный феномен её устойчивого развития на уровне общего образования // *Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития*. 2015. – С. 174-178.

***М.П. Бугаёва**, преподаватель истории
ГОУ СПО «Аграрно-экономический колледж» г. Бендеры, с. Гиска;
Е.Ю. Стародуб, педагог дополнительного образования
МОУ «Бендерский дворец детского и юношеского творчества»*

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕСТВА – ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Человечество накопило за весь период своего развития немалый исторический опыт, подтверждающий приоритетность того общественного устройства, которое основывается на образовании молодого поколения с учётом требований и велений времени. Однако на протяжении тысячелетий человеческая цивилизация наряду с приоритетностью образования в обществе выработала, накопила и сохранила для последующих поколений всё то, что особенно ценно, дорого и полезно человеку, необходимо для жизни, к чему относятся с особым уважением и почтением все люди, независимо от социального положения, пола, возраста. «Возлюби ближнего своего, как самого себя» остаётся уже тысячелетия девизом и мерилем гуманизма для человечества. Ценности и идеалы, накопленные и сохранённые поколениями людей, проверенные временем, вечны. Мы привыкли подводить их под термин «традиционные ценности». У каждого из нас также складываются на протяжении всей жизни свои, отличные от других мерила ценности. Они составляют наш неповторимый внутренний мир. Это могут быть даже затаённые наши чувства, несбыточные мечты, предпочтения и отличные от других взгляды на многое нас окружающее. Все эти ценности мимолётны, скоротечны и мало значительны относительно всего человечества.

У людей есть общие ценности, проверенные временем нормы, идеалы, которые прививаются в семье маленькому человечку с момента рождения, воспитывающие и указывающие ему нужное направление на протяжении всей его жизни.

В настоящее время большинство стран выдвигают первостепенной своей задачей в качестве развития общества и государства приоритет науки и образования, забывая порой о второй составляющей в деле государственного строительства и обеспечения своей безопасности – современного воспитания, в основе которого заложены традиционные ценности общества.

XXI век учёные называют веком информационных технологий. Он предъявляет, особенно к молодому поколению, ряд требований, затрагивающих и охватывающих многие стороны дальнейшего развития человеческой цивилизации.

Вот почему в настоящее время перед образованием стоит важнейшая задача – подготовить молодых людей, соответствующих современным требованиям. Приоритетными задачами системы образования сегодняшнего дня являются не только обучение и успешное усвоение новых знаний, но и становление нравственной личности, несущей ответственность перед своей семьей, обществом, уважающей чувства окружающих его людей.

В основе системы образования и её содержания должны получить дальнейшее развитие такие базовые ценности воспитания, как стремление к риску и поиску нового, ответственность за порученное дело, удовлетворение и польза от сделанного. Изучению проблемы ценностей были посвящены труды многих ведущих российских учёных: Б.С. Гершунский, Н.Д. Никандров, М.В. Богуславский, И.Н. Сиземская, Л.И. Новикова и др. Для В.А. Караковского набор ценностей – человек («абсолютная ценность»), семья, труд, знания, культура, Отечество, земля, мир [1, с. 58].

Далеко не все из нас всерьёз задумываются о том, сколь важны ценности и убеждения для того, чтобы считать себя состоявшейся личностью. Но люди, для которых это не пустые слова, добиваются в жизни много и сохраняют себя, пронося свои юношеские идеалы сквозь годы.

Понятно, что ценностные ориентиры личности меняются с течением времени. Когда-то в чести была физическая сила, выносливость, умение защитить себя и семью. Потом приоритеты постепенно смещались в сторону культурных и духовных, общечеловеческих, но всегда оставалось место и для чисто личностных, индивидуальных.

Во все времена у разных людей эти представления могли значительно отличаться. Из истории мы знаем примеры высочайшего мужества, самопожертвования людей, для которых главным оставалось общее благо, жизнь и счастье

других. А рядом – ситуации, в которых явно прослеживается иная иерархия ценностей: деньги, личная слава, собственное благополучие и т. д. И сейчас расклад жизненных ценностей значительно не изменился. По-прежнему на одном полюсе высокие, духовные приоритеты, на другом – материальные блага и личный успех.

Неоспоримо одно – ценностную ориентацию даёт человеку его семья. В семье залог более быстрого духовного развития, забота о ближнем делает человека лучше, его моральное состояние улучшается, поступки становятся правильными. В современном мире, несмотря на обилие информации, возрастание влияния общественных институтов в формировании ценностей ориентации личности, роль семьи остаётся базовой, основополагающей. Поэтому семья и отношения с близкими вторая по важности жизненная ценность.

Особенность современной эпохи в том, что мы, взрослые, должны осваивать новые условия современной, динамично меняющейся жизни вместе с детьми и учиться вместе с ними. Проблема воспитания духовно и нравственно здоровой личности сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Становится очевидным, что для духовного возрождения нации недостаточно знаний, получаемых через организацию традиционного учебно-воспитательного процесса. Сохранению традиционных ценностей в обществе возлагают на уроки православной культуры. Они должны нести добро, культивировать его, способствовать обретению учащимися положительного нравственного опыта, пробуждать желание различать и пытаться победить в себе плохое, научить раскаиваться, слушать родителей, любить окружающий мир, своих близких, одноклассников, просить прощения и уметь прощать. В истории наших народов особая роль принадлежит сохранению традиционных семейных ценностей, охраняемых православной верой и воспитанием, выработанных старшими поколениями людей.

Для лучшего освещения данной проблематики обратимся ко времени, когда православие было основой государственности и идеологии Российской многонациональной империи, к тому периоду, когда основы традиционных семейных, общечеловеческих ценностей и устоев были незыблемы и мало подвергались влиянию времени. Конечно, в трудах великих учёных-историков подробно описаны этапы формирования православной монархии, её политика, духовный поиск общества того времени. Все выдающиеся педагогические школы и направления прошлого включали в себя размышления о ценности образования человека. И российская педагогическая школа тому не исключение. Для дореволюционного времени характерно формирование христианских духовных ценностей (религия, Бог, Вера, Совесть, Любовь),

а также ценностей общецивилизационного характера (наука, знание, просвещение, культурное наследие). Так, Лев Николаевич Толстой в Яснополянской школе вводил уроки морали. Для него личностным образцом, педагогическим идеалом был человек, умеющий трудиться и создавать духовные и материальные ценности.

Государственная политика и православное воспитание российского общества были направлены на обожествление не только царской власти, но и на поднятие авторитета главы семьи и сохранение патриархально-ценностных представлений о семье.

Как проходил этот процесс? Обратимся к истокам. При подготовке данной статьи воспользовались содержанием учебника для уездных училищ второй половины XIX века – экспонат школьного музея МОУ «БСОШ №20». Что общего между учебниками начала XXI века и учебными изданиями середины XIX? Детская привычка писать на обложке учебников свои имена и фамилии в данном случае позволила нам узнать не только имена гимназистов, но и приблизительно установить время пользования этим учебником. Последним поставил свою подпись гимназист г. Бендеры Казаринов Алексей Филиппович в 1892 году.

Мечта сегодняшних школьников – уменьшение количества учебников. Эта проблема в XIX века была решена. Учебник состоял из нескольких отделов (так назывались разделы, включающие в себя содержание нескольких предметов: общий отдел, отдел духовно-нравственный, рассказы о двенадцатых праздниках, церковно-славянское чтение из книг Ветхого Завета, исторический, географический, литературный, карта европейской России). Рассмотрим общий, духовно-нравственный и исторический отделы.

Духовно-нравственный отдел отличается большим количеством иллюстрированных рассказов. Язык повествования прост и легко запоминаем. Иллюстрация икон помогала учащимся понять и запомнить урок. В духовно-нравственном отделе учебника большое внимание уделено воспитанию милосердия, кротости, смирению, поучительным примерам и даже спокойствию ближнего.

Рассмотрим содержание первой страницы, то есть общего отдела учебника. Родной дом и семья – самое дорогое, что есть у человека. Поэтому учебник начинается с советов и разъяснений по обустройству избы (интерьера дома, если перевести на современный язык).

В современных школьных учебниках и в перегруженном учебном процессе, к сожалению, не предусмотрено время на обучение школьников таким, казалось бы, обыденным, но вместе с тем необходимым занятием,

как обустройство дома. А вот чему поучали детей в XIX веке: «...Войдём в избу. Прежде всего, перед собою увидим святые иконы. Они стоят в красном углу. Им в избе первое место. У двери – позади нас в одном углу стоит печь, а в другом – кровать. Им место – последнее. Почему так? На иконах написан сам Спаситель и его Пречистая Матерь или угодники Божии. Глядя на них, мы молимся и вспоминаем их святую жизнь. От того польза душе нашей. В печи печём хлеба и готовим другую пищу. На печи и на кровати отдыхаем. От того польза телу нашему» [2, с. 3].

После каждого поучительного рассказа-притчи даны пословицы и письменные задания. Вот как звучат пословицы после этого небольшого поучения: «О душе первая забота, а о теле – вторая; в передний угол посоха не ставят; наперёд икону целуй, там отца и мать, а там уже хлеб-соль».

Конечно, в домах XXI века нет печей, в которых пекут хлеб, да и икон при входе в дом не целуют. Много изменилось, но остаётся неизменной ценностью семья. Вторая тема в учебнике посвящена семье. Мы не имеем возможности передать содержание всей темы. Но сколько нравственной силы и вековой мудрости заключено в пословицах, их завершающих: «Корми сына до поры, придёт пора, сын тебя прокормит; корми деда на печи и сам будешь там; кто родителей почитает – тот во веки не погибает». Известно, например, что мужчина, не желавший заводить семью, становился посмешищем, а нередко и изгоем в обществе. Эта установка традиционного общества актуальной стала в современном обществе.

Сохранившиеся пословицы и поговорки красноречиво свидетельствуют о значении семьи в жизни человека того времени: «Не женат – не человек», «В семье и каша гуще», «Семье в куче не страшна и туча». Отсюда уважение ко всему, что составляет дом: «Что можно у печки, того нельзя в красном углу», сохранение памяти о старших. Эти поговорки и пословицы напечатаны в учебных изданиях для изучения в начальных школах Российской империи в конце XIX века.

Известно выражение, что иконы находят путь к людям, а рукописи не горят. На примере находок, обнаруженных на территории села Гиска, можно утверждать, что и учебники для детей, духовная литература также сохраняются, несмотря на то, что в лихие годы их наравне с иконами надёжно прятали те, кто видел в них большую ценность.

После этой темы следует притча о Родине. И снова пословицы: «Родимая деревня – краше Москвы», «Жил-был молодец, в своей деревне не видал веселья, на чужбину вышел – заплакал», «Родная сторона – мать, чужая – мачеха».

Большое внимание отводится роли отца в семье: «Отец, который даёт жизнь сыну и имеет власть образовать его способности есть первый властитель».

Автор учебника просто и доступно объяснял школьникам, для чего надо учиться: «... Слово Божье ты слушаешь в храме за службою церковною. Для чего же нужно ещё училище? В училище учат тебя читать в книгах о великом Божьем мире, о том, как жили предки твои. И о том, как должен ты послужить родной земле. Из книг узнаешь ты о многом, чего никогда не видал, в книгах читаешь и о том, что видал да не понимал. Вот зачем посылает в училище детей своих и пахарь, и плотник. И рыбак, и кузнец, и слесарь, и столяр, и портной, и сапожник, и купец, и барин». Народная мудрость завершается поучением: «Грамота – искра Божья. Кто в грамоте горазд – тому не пропасть. Хороши в батраках огонь да вода, а не дай им Бог своим умом жить. Огонь – не вода. Охватит – не выплывешь» [3, с. 8].

Исторический отдел состоит из рассказов по истории Древней Руси, русской летописи, рассказов о Петре Великом, Отечественной войне 1812 года и о Севастопольской обороне.

Начальная школа – наиболее благоприятный период для преподавания любой области знания, в том числе курса православной культуры, основной целью которого («Основы православной культуры») является ознакомление школьников с историей, культурой и основными ценностями православного христианства, формирование целостного мировоззрения, что невозможно без опоры на духовные источники, которые создавались предшествующими поколениями на протяжении многих столетий.

Обозначив цели и содержание образования, необходимо исходить, прежде всего, из запросов и идеалов современного человека, от требований жизни.

Современный человек обречён на образование. «Образоваться» и означает образовать, культивировать в себе способность к постоянному учению как к непрерывающемуся процессу. Обозначенные «новые» цели образования (они, естественно, не являются абсолютно новыми) предполагают и иные способы обучения. Это не только школа, вуз, не только классно-урочная система, но и масса альтернативных форм обучения, так активно внедряемых сегодня на рынке образовательных услуг (дистанционное обучение, центр обучения взрослых, краткосрочные курсы по ликвидации компьютерной неграмотности и пр.). Современная поликультурная цивилизация порождает и свободу образовательного выбора (традиционное образование, развивающее, новое гуманитарное, религиозное и др.). В каждой из этих практик

по-разному понимается и образование. Что такое жизненные ценности в понимании современного человека? Это наши приоритеты, важнейшие цели и объекты приложения сил, ориентиры, по которым мы стремимся выполнять своё предназначение.

Определённую роль в выборе играет семья, иное окружение – друзья, родные, соседи, коллеги. Эпоха накладывает отпечаток на человеческие ценности, культурную и социальную, этническую и религиозную среду, уровень образования и другие факторы. Дети даже в наше рациональное время остаются одной из важнейших ценностей семьи. Наконец, сам человек лично участвует в процессе как творец своей судьбы, способный к саморазвитию.

Жизненные ценности молодого человека будут меняться и развиваться. Но если родители, школа сумели грамотно его воспитать, то на всю жизнь с ним останутся самые важные, фундаментальные. Пришло понимание важности семейных, духовных, общечеловеческих категорий.

Из той же истории и древней литературы, из религиозных текстов мы знаем, что у всех народов почитались такие качества, как патриотизм, мудрость, справедливость, сила духа, трудолюбие, честность, почитание старших. Их считали главными, называли добродетелями, этическими идеалами, моральными и духовными столпами человека. И тоже старались прививать «с младых лет».

Завершить размышления о приоритетах и ценностях современного образования и формирования современной личности хочется обращением к народной мудрости, которая гласит: «Если ты хочешь накормить человека, можешь дать ему рыбу. Если хочешь сделать его сытым всю жизнь – научи ловить рыбу». Научить любить, мыслить, разбудить, «образовать» интеллект – вот путь к процветанию народа и нации.

Литература

1. **Каракровский В.А.** Азбука нравственности. – Челябинск, 1977. – 58 с.
2. Учебное издание для уездных училищ второй половины XIX в. – 3 с.
3. Учебное издание для уездных училищ второй половины XIX в. – 8 с.

*Н.М. Голбан, директор аджункт, ынвэцэтор ын класеле примаре,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ Эсенералэ №1 Григориопол „А. Нирша”
ку класе личеале»*

ШКОАЛА, ФАМИЛИЯ, СОЧИЕТАТЯ – ПРОБЛЕМЭ ПРИОРИТАРЭ ЫН ЕДУКАЦИЕ

«Ун копил есте ка о сэмынцэ де флоаре... кыт де фрумос ва креште, кыт де фрумос ва роди, депинде де грэдинарул, каре о ва ынгрижи, де че пэмынт, де кытэ луминэ ши апэ аре невое, кыт е де ферит де фуртунэ, де фриг ши де соаре путерник».

Проблема едукацией тинде сэ девинэ о проблемэ приоритарэ ши тоць чей каре вэд лимпедэ еволюция фиинцей умане, а фиинцей рационале ши а уманитэций ситуязэ ын чентру триада «шкоала-фамилия-сочиеатя». Едукация ка прочес ориентат спре ымплиниря спиритуалэ а фиинцей ши а сочиетэций пропуне о десфэшураре конкретэ, пресупуне партичипаре, трэире, комуникаре ынтре индивизь конкрець, пресупуне о куноаштере профундэ а еволюциилор че ау авут лок ын ултима периоадэ. Чей дой пилонь де резистенцэ ай едукацией сынт шкоала ши фамилия, яр ынтре ачештя ши сочиеатя, медиул екстрашколар ши екстрафамилиал, активязэ елевул субъект ши елев ал едукацией. Дакэ ачесте медий едукационале се комплетязэ ши се сусцин, еле асигурэ ынтр-о маре мэсурэ бунэинтегаря елевулуй ын активитатя школарэ ши ын вяца сочиалэ. Шкоала фаче тот посибилул де а цине контакте ку тоате институцииле сочиале коинтересате директ сау танженциал де домениул едукацией копилулуй де вырстэ школарэ ши сэ стабилискэ релаций де коопераре ши колабораре.

Адевэрата комуникаре екзистэ, дакэ се пэстрязэ легэтура ку копиул, мэринду-се капачитатя де а-л акчепта ка пе о персоанэ ку дрептурь, невой ши валорь проприй. Ун диалог перманент ку шкоала фачилитязэ релация пэринте-копил, деоарече пэринтеле афлэ компортаментул ши резултателе копилулуй ын ачест медиу ши поате луа мэсурь дакэ есте невое. Ачастэ релацие ну есте унивокэ, пентру кэ ши професорул поате афла каре есте кауза унуй евентуал ешек, даторат унор проблеме дин фамилие.

Партенер принчипал ал школий, фамилия се дефинеште ка институцие сочиалэ. Прин урмаре, модул де дезволтаре а сочиетэций депинде де фелул ын каре индивидул а фост прегэтит де шкоалэ ши де фамилие.

Фамилия есте о темэ бинекуноскутэ а тутурор тимпурилор. Еа дефинеште о сочиетате ынтр-ун ануит стадиу де чивилизацие ши маркязэ профунд

дестинул фиекэруй индивид. Литература урмэреште ку прекэдере трасеул паркурс де ом де ла фамилия ын каре се наште пынэ ла фамилия пе каре о ынтемеязэ, фиксынду-й астфел статутул социал.

Ын сочиетате фамилия ындеплинеште анумите функций.

Функция економикэ – пресупуне а асигура ресурселе материале, финансиаре нечесаре екзистенцей фамилией (локуинцэ, хранэ, хайне етч.). Ачастэ функцие есте фоарте импортантэ. Дакэ еа есте реализатэ кореспунзэтор, атунч фамилия се поате концентра ши поате ындеплини ши челелалте функций.

Функция де социализаре – пресупуне а трансмите ку скопул асимилэрий де кэтре копий ши тоць мембрий фамилией а атитудинилор, валорилор, принчипиилор, моделелор де компортамент карактеристиче унуй анумит груп социал. Ку алте кувинте, есте vorba де функция де едукаре. Скопул ачестея есте интеграря ын сочиетате а персоаней (копилулуй). Едукация се манифестэ ла тоате нивелуриле: материал, физик, психоложик, морал, спиритуал.

Функция де солидаритате – пресупуне а асигура унитатя ши стабилитатя фамилией. Еа имплекэ манифестаря сентиментелор де афекциуне, де респект, де апартененцэ ла группул фамилиал, а ынкредерий мембрилор уний ын алций, а ажуторэрий ши а сусцинерий речипроче де-а лунгул тимпулуй, а дезволтэрий интимитэций.

Функциле енумерате де социализаре ши де солидаритате дук ла о визиуне асупра фамилией ка фактор каре продуче компортамент просоциал.

Сочиетатя традиционалэ импуне индивидулуй, о кале де интеграре ын комунитате, де ымплинуре индивидуалэ, де ынтемееря уней фамилий.

Прин валориле културале ши спиритуале омул девине ка ун фондатор ал фрумосулуй ши ал валорилор естетиче, прин каре ынчаркэ сэ дефиняскэ ку адевэрат есенца ши екзистенца вьеций. Прин валориле материале фиинца уманэ ынчаркэ сэ дя сенс вьеций прин сатисфачеря нечеситэцилор витале ши пентру а-шь креа бунэстаря ши комфортул де а трэи ын кондиций, каре сэ-й асигуре о екзистенцэ чивилizatэ, плэкутэ ши комодэ. Яр прин валориле морале сынт детерминате феноменеле че визязэ лумя интериоарэ а омулуй, каре рефлектэ акциуниле прин компортаментул ши етика ачестуя ын сочиетате.

Омул ын сочиетате дефинеште системул де валорь, каре репрезинтэ екзистенца ши вяца. Вяца прин екзистенцэ импуне ши провоакэ фиинца уманэ ла диферите ынчеркэрь. Нечеситатя омулуй де а фи ын контакт перманент есте ачя форцэ че контрибуе неконтенит ла дезволтаря сочиетэций прин валорь морале, материале, спиритуале сау нематериале. Идентитатя валорилор спиритуале ку концинутурь плине де идей, гындурь, традиций сынт валорь инегалябиле, каре рэмын вий де-а лунгул тимпулуй.

Стабилитатя фамилией депинде де модул кум ынцележе сэ контрибуе ла екилибрул сочиал, прин ресурселе пе каре ле аре ын презент (материале ши симболиче) ши пе каре ле ва путя общине ын виитор.

Шкоала есте синонимэ ку едукация ши vine ын континуаря челор шапте ань петрекуць ын фамилие. Фамилия, фиинд челулэ де базэ а сочиетэций, репрезинтэ о мини-сочиетате, яр копилул ынвэцат сэ респекте регуль ши сэ се компорте респонсбил ын фамилие ши ла шкоалэ се ва интегра перфект ын сочиетате, кынд ва ажунже ын матуритате.

Литература

1. **Болдырев Н.И.** Методика работы классного руководителя. – М.: Просвещение, 1984.
2. **Гаврилова Т.П.** Учитель и семья школьника. – М.: Знание, 1988.
3. **Игошев К.Е. и др.** Семья, дети, школа. – М., 1989.
4. **Капралова Р.М.** Работа классного руководителя с родителями. – М.: Просвещение, 1980.

*А.Н. Дурбайло, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эснералэ „А. Антонов” дин с. Ташлык»,
р-нул Григориопол*

ВАЛОРИЛЕ ФАМИЛИЕЙ ОГЛИНДИТЕ ЫН КРЕАЦИЯ ПОПУЛАРЭ ОРАЛЭ

Креация популарэ есте изворул несекат ал енержией ноастре спиритуале, апа вие че ынкягэ тимпуриле ши ревигорязэ тот че-й истовит. Алтфел кум се експликэ векимя ши виабилитатя фолклорулуй, кэч фрумусея е чева апарте: ынэлцимя-й спиритуалэ конституге вертикалитатя омулуй. Ачестя зикынд, кред кэ е де датория фиекэруя динтре ной сэ пэстрезе ши сэ промовезе тезаурул национал. Ну-й ворбэ, ва феномен, фолклорул ынтоддяуна а штиугт ши а реушит сэ-шь апере севеле, форца-й де аутопурификаре, фэкынд парте органикэ дин фиинца луй. Путеря-й де резистенцэ vine сэ не ынвече кэ де вякурэ екзистэ дурабил доар пе валорь. Дидактика актуалэ, ку тоате техничиле ной, перформанте, ар фи инкомплетэ фэрэ етика, естетика ши ынвэцэтура креацией популаре индиспенсбилэ демерсулуй едукационал: дупэ кум аерул

комплетязэ стратосфера, дупэ кум апа пенетрызэ пэмынтул, дупэ кум гындул ши суфлетул дау сенс фиинцей. Астфел перчепынд лукруриле, дар, ын фонд, еле аша ши сынт, аш ынчерка сэ коментез ориентаря аксиоложикэ а фолкло-рулуй, деорече омул формат ын база ачестор адевэрурь симпле, дар сигуре, кларе ши нестрэмутате, есте темейник, де ла пэмынт, ку крештетул ыналт спре чер. Мэ рефер ну ла статура чиклопикэ, чи ла темейничия, сэнэтатя де кужет ши демнитатя персоналитэций.

Омул есте чея че есте, ынвэцынд. Фэрэ едукацие ну екзистэ либертате. Чинева а спус кэ ынсуширя адевэрулуй прин ынвэцэтурэ не фаче либерь.

Копилул аре чя май маре либертате ку кыт депинде май мулт де юбия пэринцилор сэй ынаинташь, яр ачештя сынт чей май бунь фий ай омений, каре не-ау лэсат пилда вьещий лор ын опере де сямэ ын диферите граурь ши цивилизаций де-а лунгул вякурилор.

Гречий ау ажунс ла о ынфлорие спиритуалэ пилдуитоаре прин едукацие, прин формаря омулуй пленар ын труп ши суфлет прин тот че-й фрумос ши бун дин фражда копилэрие. Респектул пентру о едукацие бунэ ера атыт де маре ынкыт ей ау взут ын еа о фацэ а дивинулуй, яр ачастэ чинстире експримэ адевэрул кэ омул, нетрекут прин фокул спиритулуй, ну-шь поате конкретиза ын фаптэ историкэ ынзестрэриле.

Трэим о епокэ фоарте комплексэ, де ун маре рафинамент ши профунзие, пе де о парте, яр пе де алта сэрэчитэ де мултэ суперфичиалитате.

Ачаста дин урмэ есте експресия липсей де едукацие темейникэ ын фамилие ши сочиетате, пе мариле валорь спиритуале але омений. Едукация ну-й сякэ ынсушириле де сентинце морале, чи каптаря фиинцей умане прин путеря конвингэтоаре пе каре о тэйнущте мариле персоналитэць але лумий, прин лукраря лор ын поезие, пиктурэ, музикэ, ын филозофии ши историе. Путеря кувынтулуй поетик инспират поате фи ренэскэтоаре де женераций. Омул крескут ын спиритул ачестей женераоасе моштенирь девине ку адевэрат короана креатурилор.

Ынтоарчеря ла традицие, скрия Н. Йорга «ну ынсямнэ ынтоарчеря ла трекут, чи цинеря ын сямэ а чея че дин трансмисиуна секолелор е ынкэ виу, ку адевэрат виу, ын суфлетул оменеск». Прин ачаста, кэутэм сэ не ымбогэцим суфлетул ши сэ не адынчим путеря жудекэций. Валориле «векюлуй», адикэ ынцелепчуня, ординя, армония, мэсура етч., се ынвацэ, се трансмит атыт ын фамилие кыт ши ла шкоалэ. Еле ар требуи сэ карактеризезе ши медиул сочиал ларг. Традиция аре мениря сэ експриме о анумитэ ынцелепчуне а колективитэций, ынцелепчуне каре рекламэ ка презентул сэ цинэ сямэ де трекут, яр оамений де астэзь сэ трэяскэ ынтр-о стрынсэ комунитате суфлетяскэ ку чей каре ау фост.

«Ну дин аверь изворэште виртутя, чи дин виртуте изворэск ши аверь ши тоате челелалте лукрэрь пентру индивид ши сочиетате.» (Сократ)

Дакэ фачем ун рекурс ын трекут, путем афирма ку чертитудине, кэ ын кондициле аналфаетисмулуй ши але липсей кэрцилор де педагожие, фолклорул ера сурса чя май импортантэ а едукацией фамилиале ынкэ дин челе май векь тимпурь. Креацииле популяре орале репрезентэ прин ынкэркэтура лор афективэ ун адевэрат универс, алиментынд медиу фаворабил пентру дезволтаря лимбажулуй ши а гындирий, пентру формаря унуй компортамент адекват. Еле оферэ посибилитэць марь де експримаре либерэ; инфлуенцяэ имажинация, сенсibilitатя, интелиженца копиулуй, чя че, де алтфел, детерминэ перенитатя ачестор валорь.

Наштеря ши едукация копиилор, консидератэ о кондицие иминентэ перпетуэрий попурулуй, дезволтэрий сале, есте рефлекатэ ын тезаурул спиритуал прин идеалу омулуй перфект. Креация популярэ промовязэ идея кэ о персоналитате перфектэ поате фи моделатэ, едукатэ.

Кяр ши ын ултрамодернул секол XXI се ремаркэ о агенцие споритэ фацэ де урмэтоареле дезидерате:

– Идеиле ши експериенца педагожией популяре пот ста ла база формэрий ла елевь а моралитэций.

– Студия фолклорулуй, а традициилор ши педагожией популяре ынтр-о стрынсэ легэтурэ ку формеле ши методеле ефикаче де лукру ау о семнификацие деосебитэ ын едукация перманентэ а персоналитэций.

– Ын лукрэриле де психопедагожие вырста школарэ микэ се карактеризязэ ка о етапэ а челор май импортанте модификэрэ ын вяца копиулуй. Школаризаря кондицияэ реконструкция модулуй де вяцэ ал ачестуя; скимбаря статулулуй сочиал, а позицией ын груп ши фамилие, прекум ши а женулуй принципал де активитате.

Ануме шкоала требуе сэ организезе лукрул ку пэринций привинд валорификаря традициилор педагожией популяре. Прин «ом ку чей шапте ань де-акасэ» [5, паж. 121] молдовений ынцележяу пуртэторул нормелор морале ши ал етичий компортаментале ын вяцэ ши сочиетате. Ачесте норме урмяэ а фи асимилате де фиекаре, фиинд о даторие ши о базэ солидэ пентру вертикалитатя персоаней. Де ачя, копияй ши едукация лор окупэ ун лок есенциал ын вяца фамилией молдовенешть. Де алтфел, черчетэторий педагожией популяре менцияэ кэ молдовений консидерау моралитатя дрепт мьезул демнитэций умане. Ын кымпул семантик ал кувынтулуй «ом» попурул инклуде астфел де ноциуне ка «омение», «уманитате», «чинсте», «ом ку скаун ла кап», «ом де трябэ» [5, паж. 122] етч.

О традиции импортантэ а молдовенилор ку о семнификацие едукационалэ акцентуатэ а фост креаря фамилией ку мулць копий. Деспре ачест фапт мэртуриесек май мулте женурь але креацией популяре орале, ын спечиал провербеле ши зикэториле – «екоурь але експериенцей»: «Мулцима копиилор, букурая (аверя) молдовянулуй», «Каса фэрэ копий е ка ун клопот фэрэ лимбэ». Копийи сынт биневениць ну нумай пентру перпетуаря нямулуй, чи ши пентру кэ ынсямнэ темелия феричирий ын фамилие, супортул, пыргия де базэ а бунэстэрий ачестей; ей сынт асистенций ши сукчесорий администрэрий господэрий. Ын ачелашь тимп, фамилия ку мулць копий оферэ о амбианцэ пропоче култивэрий калитэцилор морале ка *уманитате*, *бунэтате*, *хэрничие ши ажур речипрок*. Де ачя, дин перспектива педагожийей популяре фамилииле нумероасе ау о инфлуенцэ позитивэ асупра организэрий вьеций копиулуй, асупра формэрий обишнуинцелор ши деприндерилор де груп примаре, пэринций ши чей май ын ыврстэ сервинд дрепт екземплу ын формаря унор компортаменте ши атитудинь.

Репрезентэриле персоналитэций перфекте денотэ градул ыналт де старторничие ал идеалурилор педагожиче, еле фиинд ын легэтурэ стрынсэ ку практика едукацией. Ын ачест контекст, ун обьектив примордиал есте формаря ши дезволтаря армониаосэ а тутурор дименсиунилор персоналитэций, ынтрукыт коезиуна кувынт – активитате конституте ун пункт форте ал системулуй традиционал де едукацие ын фамилие. Есенциалэ ын респективул систем есте едукация прин мункэ, ор, мунка фортификэ интеракциуна динтре тоате латуриле едукацией. Мунка, чя май ыналтэ валоаре уманэ, есте унул дин мижлоачеле челе май ефективе ын дезволтаря мултидименсионалэ, дар ши ун фактор де консолидаре перманентэ а сэнэтэций ла тынэра женерацие [3, паж. 81] («Лукрул фаче сэнэтате, трынэвэрия – пэкате»). Ынцелепчуна популярэ спуне: «Прин мункэ ши вредничие поць скэпа де сэрэчие» [4, паж. 232]. Молдовений ыл ынвэцау пе копил сэ мунчяскэ ну нумай пентру сатисфачеря нечеситэцилор фамилией, дар, ын примул рынд, пентру бинеле луй, инсуфлынду-й дин фраждеда копилэрие кэ ачаста есте о богэцие, сурса демнэ де екзистенцэ а омулуй. Доар астфел омул ышь гэсеште феричиря ши се дезволтэ. «Мунка не скапэ де трей марь реле: де урэ, де фапте реле ши де сэрэчие», «Мунка е благословитэ, кынд те ций де еа ай питэ» [4, паж. 234], «Арэтура бунэ ышь дэ пыне-н гурэ», «Вара чине мунчеште, ярна се веселеште», «Омул мунчитор де пыне ну дуче дор», «Хэрничия поартэ господэрия» [5, паж. 38].

Попорул молдовенеск авя черинце стрикте привинд методеле де едукарие ын фамилие, обьективул принчипал фиинд грижа пэринцилор пентру бинеле копиилор, пентру крештеря уней женераций ын спиритул драгостей ши респектулуй. Деспре омул бун, дибач ши ку о моралитате ыналтэ се спуне кэ есте ши

интелигент. Минтя конкурязэ деч ку хэрничия ши конштиинца моралэ. Омул ку о сэнэтате де фьер есте консидерат ом фрумос: «Таре-й бине ши фрумос кынд ый омул сэнэтос» [3, паж. 83], яр прин «Омул дештепт е ши фрумос» се рекуноаште унитатя динтре лумя интериоарэ ши фрумусеця физикэ, тоате калитэциле умане апэрынд ынтр-о интеррелацие путерникэ.

Скопул едукацией копиилор, идея де «а фаче ом» нечеситэ реализаря тутурор латурилор персоналитэций. «А фаче ом» демн де алций есте сарчина примордиалэ а этнопедагожией фамилией. Астфел се манифестэ унитатя армониаосэ прин виртутя едукацией. Провербеле ши зикэториле репрезинтэ ын есенцэ о сурсэ а ынцелепчуний, о ынчеркаре де а фикса унеле репере едукационале. Ын еле пулсязэ грижа пентру бинеле омулуй, експримэ прин конклузий ындемнурь, пилде, повеце пэринтешть: «Мама унде ловеште, карня креште», «Невастэ май поць гэси, дар мамэ ба», «Ну те лэуда сингур, ласэ сэ те лауде сатул», «Ынвацэ де митител, кэ ць-а фи май ушурел», «Пе омул чинстит нич капул ну-л доаре», «Ынтыый жудекэте пе тине, апой пе алций», «Чине фуже де жудекатэ, дрептате ну аре», «Мунка ыл чинстеште пе ом» [5, паж. 35].

Анализынд ку атенцие валенцеле педагожией популяре, десприндем урмэтоареле:

- ын креация популярэ копий сынт консидераць трансмицэторь ай ынвэ-цэтурилор пэринтешть, ай традициилор ши обичеюрилор нямулуй, промоторь ай валорилор жёнерал-умане;

- едукация омулуй перфект кореспунде идеалулуй популяр: харник, бун, онест, корект, приетенос, путерник, фрумос, непрекупецит;

- фамилия ку мулць копий оферэ ун медиу пропиче култивэрий калитэ-цилор морале;

- доар прин мункэ обцинем бунэстаря фамилией ши а сочиетэций, ал-тоим демнитатя персоналэ;

- респонсабилитатя пэринцилор пентру едукация копиилор, прекум ши грижа копиилор пентру бинеле пэринцилор, ачасть речипрочитате креазэ о атмосферэ де континуитате ши де армоние ынтре жёнераций.

Е бине сэ ле ворбим копиилор деспре потенциалул енержетик ал фолкло-рулуй, деспре плус валоаря тимпулуй пе каре о акумулязэ ын сине. Е казул сэ асистэм асупра норокулуй че ни-л поартэ, фииндкэ тоате ритурилe ынде-плините корект не фаворизязэ. Ной ши фолклорул о фиинцэ сынтеп, ел ни-й имплантат ын кодул жёнетик пентру а суправъеуци.

Ми с-а ынтымплат, ла о лекцие де предаре а креацией популяре, сэ ын-фрунт индиференца елевилор, ынсэ лектура текстулуй шь-а фэкут ефектул. Шь-а спус кувынтул ши симплитатя версулуй: н-а фост ушор – кынтечеле де

драгосте, ла ынчепут, ле-ау пэрут naive, дар ын дискуссий, анализынду-ле, елевий ау релеват профунзия, иноченца ши синчеритатя ка валорь стилистиче инкомпарабиле. Апой, ла о алтэ орэ, де декодификаре ши перчепере а стригэтурилор, реакция елевилор а фост фиряскэ: ау менционат оптимисмул, ексиженца ши категорикул ын експунере, ынвэцынд сэ ну фие индиференць. Е бине сэ ынцелягэ фолклорул литерар инициал ку рациуня, ка май апой ку суфлетул сэ се импличе.

О ситуации инчитантэ с-а креат атунч кынд, тот ын ачасть класэ, мь-ам пропус сэ студиез ку елевий орацииле де нунтэ. Ла ынчепут, ам дискутаат опортунитатя креацией ши императивеле времий. Деши ну ерау конвиншь де утилитатя ши валоаря оперей, ау аскулат ку чя май маре плэчере. Ын финал, орацииле де нунтэ, прин фрумусеце ши сужестивитате, ау ынвинс, окупынду-шь бинемеритатул лок ын конштиинца елевилор.

Драгостя де вяцэ, валориле креате, кыт ши фрумусеця натураий сынт пря евиденте пентру а ле трече ку ведеря. Ынсуширя креациилор популяре требуе трансформатэ ынтр-ун деличиу суфлетеск, ор, ачестя не пот прилежуи адевэрате клипе де десфэтаре, ку сенс, каре ын юрешул, хаосул ши супрасатураря информационалэ сынт ун миракол.

Ын зилеле ноастре ну май путем ворби деспре експедиций фолклориче сау деспре кулежеря креациилор популяре, деоарече сурселе орижинале с-ау ымпуцинат ши интересул фацэ де феноменул дат с-а ынгустант пынэ ла специализаре, яр чея че екзистэ ын масе, де челе май мулте орэ, сынт варианте еронате, неаутентиче.

Минуне черяскэ путем консидера фолклорул, прин воинца де а фи, дар мените де а не служи. Есте казул сэ конштиентизэм че респонсабилитате не ревине фиекэруя дин ной, ка експонент ал нямулуй, пентру фокул прометеик пе каре-л авем – фолклорул.

Тоталитатя традициилор молдовенешть формязэ ун систем психопедагожик бине контурат ши поате серви дрепт модел де едукацие а копиилор. Ел солуционязэ проблемеле че цин де едукацие ын фамилие дин перспективэ популярэ [6, паж. 211]. Куноаштеря обичеюрилор популяре поате ши требуе сэ контрибуе ла перфекционаря методелор де крештере а копиилор ши вин ын ажуторул пэринцилор, едукаторилор ши ынвэцэторилор. Експериенца фамилией молдовенешть рэмыне ун модел де едукацие перманентэ.

«Ну дин аверь изворэште виртутя, чи дин виртуте изворэск ши аверь ши тоате челелалте лукрэрэ пентру индивид ши сочиетате». (Аположия луй Сократе)

Инициинду-й пе копий ын ачесте адевэрурь, не фачем чинстит датория.

Литература

1. **Бэшу Н.** Ынсемнэтатя едукативэ а фолклорулуй пентру копий. – Кишинэу: Штиинца, 1980.
2. Де ла луме адунате (провербе молдовенешть). – Кишинэу: Хиперион, 1992.
3. **Дуцэ В.** Дикционар де афорисме, експресий, максиме, провербе ши зикэторь. – Букурешть: Лукман, 1999.
4. Филозофия едукацией – императиве, кэутэрь, ориентэрь: симпозионул интернационал, ед. V, 11-12 ноембрие 1997, УПС «Ион Крянгэ». – Кишинэу, 1997.
5. **Пыслару В.** Принципиул позитив ал едукацией. – Кишинэу: Кивитас, 2003.
6. Провербе ши зикэторь. – Кишинэу: Штиинца, 1981.
7. **Силистару Н.** Етнопедагожие. – Кишинэу, 2003.

Т.И. Жолубчастая, ынвэцэтор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ „А. Антонов” дин с Ташлык», р-нул Григориопол

ФАМИЛИЯ, ШКОАЛА, КОМУНИТАТЯ – ПАРТЕНЕРЬ ДЕ ЕДУКАЦИЕ

«Мениря едукацией есте ачея де а ынэлца пе кулмь май нобиле де вяцэ омул, комуниатя етникэ ши уманитатя, прин култиваря валорилор спиритулуй».

Пропуынду-шь сэ дезволте ын ом тоатэ перфекционаря, едукация есте о дименсиуне конститутивэ а фиинцей умане: «Омул ну поате девени ом декыт прин едукацие», апречия Агапов ку ындрептэцире. Прин урмаре, омул ну се наште ом: «Тот чея че конституе уманитатя: лимбажул ши гындирия, сентиментеле, арта, морала – нимик ну трече ын организмул ноулуй нэскут фэрэ едукацие» (К.Д. Ушинский).

Проблема едукацией тинде сэ девинэ о проблемэ приоритарэ ши тоць чей каре вэд лимпедэ еволюция фиинцей умане, а фиинцей рационале ши а уманитэций, ын ансамблул ей, ситуязэ ын чентрул триада шкоалэ–фамилие–социетате. Едукация ка прочес ориентат спре ымплиниря спиритуалэ а фиинцей ши а социетэций, пропуне о десфэшураре конкретэ, пресупуне партичипаре, трэире, комуникаре ынтре индивизь конкрець, пресупуне о куноаштере профундэ а еволюциилор че а авут лок ын ултима периоадэ. Чей дой пилонь де резистенцэ ай едукацией сынт шкоала ши фамилия, яр ынтре

ачештя ши комунитатя, медиул екстрашколар ши екстрафамилиал, активязэ елевул, объект ши субьект ал едукацией. Дакэ ачесте медий едукационале се комплетязэ ши се сусцин, еле асигурэ ынтр-о маре мэсурэ буна интеграре а елевулуй ын активитатя школарэ ши, пе план женерал, ын вяца сочиалэ. Шкоала требуе сэ айбэ контакте ку тоате институцииле интересате директ сау танженциал де домениул едукацией копилулуй де ыврстэ школарэ ши сэ стабилияскэ релаций де коопераре ши колабораре. Еа контрибуе ла трансмитеря моштенирий културале ши фачилитязэ ынвэцаря индивидуалэ ши колективэ.

Шкоала есте кематэ сэ контрибуе ла редефиниря унор ной системе де валорь, ла реконструкция спиритуалэ а омулуй. Дар шкоала требуе сэ фие сприжинитэ перманент де фамилие, пентру а-шь путя атинже объективеле, деоарече копилул плякэ дин фамилие ши дупэ челе шасе оре петрекуте ла шкоалэ, се ынтоарче ын фамилие, каре требуе сэ-й асигуре ун климат фаворабил астфел ынкыт елевул сэ се прегэтыскэ ын мод констант пентру а фаче фацэ май тырзиу черинцелор сочиетэций. Ын фамилие копилул ынвацэ сэ се апречиесе пе сине ши пе чейлалць, депинде де ун ануит мод де вяцэ, вине ын контакт ку валориле ши нормеле сочиетэций. Социетатя контемпоранэ аре невое де тинерь бине прегэтиць, компетитивь пе пяца мунчий, диспунунд де абилитэць мултипле. Елевул аре унеорь о атитудине остилэ фацэ де шкоалэ, ну есте суфичиент де мотиват, пентру а се интегра черинцелор ей. Ла орижина ачестей абордэрь стэ фие едукация некореспунзэтоаре дин фамилие, фие грешелиле педагожиче.

Мажоритатя пэринцилор де астэзь консидерэ руптура динтре женераций иневитабилэ, ши тотушь, ей рекуноск кэ темелия пентру дисциплина кореспунзэтоаре ши пентру стабилиря унуй систем де валорь сэнэтоасе есте о комуникаре кореспунзэтоаре. Мажоритатя динтре ной консидерэ кэ, ын ведеря дезволтэрий карактерулуй копилулуй ностру, требуе сэ-й спунем чея че ну не плаче ла ел. Не ынкэркэм дискурсул ку предичь, сфатурь ши порунчь, яр еле трансмит неакчептаре. Ын мулте фамилий, комуникаря вербалэ констэ доар ын критичь. Критика ыл фаче пе копил сэ се апере. Астфел, пентру а евита ши алте осложнений, ел се ретраже ынтр-о луме тэкутэ а са ши комуникэ доар ку колежий ши приетений бине алешь. Ый есте ушор сэ ворбяскэ, пентру кэ штие кэ орьче ар спуне ва фи акчептат. Пэринций, каре дореск сэ дескидэ комуникаря ку копий лор, требуе сэ се прегэтыскэ сэ аудэ унеле лукрурь дестул де аларманте. Че фел де аскултэтор ешть дакэ аскулць нумай лукрурь буне ши фрумоасе? Копий симт невоая сэ-шь ымпэртэшыаскэ букуруиле, дар ау, де асеменя, невое де чинева кэруя сэ-шь ымпэртэшыаскэ проблемеле, нелиништите инимий, темериле, ешекуруиле, чинева каре сэ ну-й ынвиновэцяскэ. Дакэ проблема ну се резолвэ аскултынд, атунч пэринтеле

требуе сэ дискуте. Инициатива де а рефаче комуникаря детериоратэ стэ ын мыниле адултулуй. Адевэрата комуникаре екзистэ, дакэ се пэстрязэ легэтура ку копилул, мэринду-се капачитатя де а-л акцепта ка пе о персоанэ ку дрептурь, невой ши валорь проприй.

Ун диалог перманент ку шкоала фачилитязэ релация пэринте-копил, деоарече пэринтеле афлэ компортаментул ши резултатул копилулуй ын ачест медиу ши поате луа мэсурь ефичиенте ын казул ын каре есте невое. Ачестэ релацие ну есте унивокэ, пентру кэ ши професорул поате афла каре есте кауза унуй евентуал ешек, даторат унор проблеме ын кадрул фамилией. Объективул принчипал ал акциуний едукативе есте формаря персоналитэций копилулуй, каре есте урмэрит ын фамилие, кыт ши ын шкоалэ, астфел ынкыт сарчиниле школий ши але фамилией ын материе де едукацие ши инструири се ымплетеск ши се сприжинэ речипрок. Ын кадрул абордэрилор контемпоране але феноменулуй едукационал се импуне тот май мулт импликаря кадрелор дидактиче ын релаций де коопераре ку пэринций копиилор ши ку алць факторь сочиаль интересаць де едукацие. Ролул кадрелор дидактиче ну се май редуче доар ла едукация ла ын класэ.

Партенер принчипал ал школий, фамилия се дефинеште ка институцие сочиалэ ши ка груп спечифик, каре диспуне де о инфлуенцэ консидабилэ ын рапорт ку мембрий сэй. Модул де дезволтаре ал сочиетэций депинде де фелул ын каре индивидул а фост прегэтит де шкоалэ. Шкоала есте синонимэ ку едукация ши вине ын континуаря челор шапте ань петрекуць ын фамилие. Фамилия, челула де базэ а сочиетэций, репрезинтэ де фапт о мини-сочиетате, яр копилул ынвэцат сэ респекте регуль ши сэ се компорте респонсабил ын фамилие ши ла шкоалэ се ва интегра перфект сочиетэций кынд ва ажунже ла матуритате.

Дупэ чей шапте, ши май ноу, шасе ань де-акасэ, шкоала аре ун рол принчипал ын едукация копиилор, алэтурь де фамилие, дар ши де ынтряга сочиетате, деоарече едукация перманентэ пресупуне о ынвэцаре пе паркурсул вьещий. Шкоала ну поате реализа пе деплин сарчиниле, май алес, ку елевий каре рэмын ын урмэ ла ынвэцэтурэ, дакэ ну куноаште кондициле фамилиале ши де вяцэ але копиилор. Апой о серие де аспекте але компортаментулуй елевилор, абсенце, дисциплинэ, мод де реушитэ ла ынвэцэтурэ, ну се пот куноаште ши резолва ын модул чел май ефичиент фэрэ контактул ку фамилия. Пэринций ну пот куноаште пе деплин психоложия копилулуй лор, дакэ ну се афлэ ши модул луй де компортаре ын кондициле школаре. Активитатя де акасэ есте о континуаре а активитэций педагожиче де ла шкоалэ ши инверс. Дупэ кум спуня М. Монтессори «Копилул каре се наште ну интрэ ынтр-о амбианцэ натуралэ, чи ынтр-о цивилизацияе». Шкоала

колаборязэ ку фамилия ын домениул ынвэцэрий елевулуй, ын домениул компортаментулуй, ын домениул дезволтэрий луй физиче ши интеллектуале, морале ши естетиче, ын домениул деприндерилор ши причепилор де мункэ, ижиенико-санитаре, ын домениул активитэцилор либере, ангажэрий копилулуй ын диферите домений де активитате ын афарэ де класэ ши шкоалэ. Ла шединцеле ку пэринций ворбим пе ларг деспре модул ын каре ачештя ышь пот ажута копий ла ынвэцэря лекцилор, дар, май алес, ын контролул темелор де акасэ. Тотодатэ пэринций требуе сэ куноаскэ дакэ копилул лор аре о компортаре коректэ фацэ де ынвэцэтор ши де колежий де класэ, дакэ пуртаря луй пе страдэ ши алте локурь есте уна кореспунзэтоаре.

Ролул фамилией ын едукация копилулуй ну се терминэ ла ыврста школаризэрий. Есте грешитэ кончепция унор пэринць де фелул: «Л-ам дат ла шкоалэ, сэ-л ынвече даскэлул». Шкоала ши даскэлул ну пот суплини ку тотул липса де преокупаре а унуй пэринте. Ефортул едукатив ышь гэсеште ефичиенца даторитэ атунч кынд ынтре чей дой факторы, шкоалэ ши фамилие, екзистэ о конлукраре ын интересул комун ал едукэрий копилулуй.

Партенериателе динтре шкоалэ ши фамилие:

- ажутэ професорий ын мунка лор;
- перфекционязэ абилитэциле школаре але елевилор;
- ымбунэтэцеск програмеле де студиу ши климатул школар;
- ымбунэтэцеск абилитэциле едукационале але пэринцилор елевилор;
- дезволтэ абилитэць де лидер але пэринцилор;
- фачилитязэ легэтура динтре фамилие, персоналул школий ши кому-нитэць;
- оферэ сервичий ши супорт фамилиилор;
- креязэ о атмосферэ май сигурэ ын шкоалэ;
- ажутэ ла манажэментул школий.

Ун студиу реализат ын чей че привеште нечеситатя колаборэрий шкоалэ-фамилие енумерэ патру мотиве пентру каре шкоала ши фамилия се стрэдуеск сэ стабилиаскэ легэтурь ынтре еле:

- 1) пэринций сынт юридик респонсэбилэ де едукация копиилор лор;
- 2) ынвэцэмынтул ну есте декыт о парте дин едукация копилулуй;
- 3) о бунэ парте а едукацией се петрече ын афара школий;
- 4) групуриле сочиале импликате ын институция школарэ (ын спечиал пэринций ши професорий) ау дрептул сэ инфлуенцезе жестиуния школарэ.

Колабораря ку фамилия требуе сэ се конкретизезе ынтр-ун програм комун де активитэць але школий ку ачаста (лекторате ку пэринций, шединце, консултаций, визите ла домичилиул елевулуй, сербэрь школаре). Пэринций требуе сэ вадэ ын ной ун приетен, ун колаборатор, ун ом адевэрат, каре ый

поате ажута прин агитудиня непэртинитоаре пе каре требуе сэ о афишезе. Аша дар, е о сарчинэ а школий сэ идентифиче ситуацииле-проблемэ дин фамилииле копиилор, сэ дирижезе пе кыт есте посибил стратежииле едукативе ын фаваоря елевулуй ши сэ конштиентизезе кэ релация де колабораре шкоалэ-фамиллие есте детерминатэ ын едукаря копиилор. Ын шкоала ноастрэ не базэм пе сприжинул пэринцилор ши десфэшурэм о сумедение де активитэць ын партенериат ку ачештя: уна динтре ачесте активитэць с-а нумит «Бичул ну те фаче маре», о активитате прин каре ам урмэрит комбатеря виоленцей. Ам авут ка инвитаць репрезентанць ай милицией, каре ле-ау ворбит агыт мичилор школарь, кыт ши пэринцилор деспре импортанца менцинерий лиништий ын фамилиие кыт ши ын сочиетатя ын каре трэим. Тот ын партенериат ку фамилия ши де ачастэ датэ ши ку комунитатя локалэ ам десфэшурат активитэць де 2 септембрие, прин каре ам евиденциат патриотисмул елевилор ноштри каре, деши провин дин медиул рурал ышь поартэ ку мындрие нумеле ши ышь чинстеск ан де ан Зиуа Националэ а Нистренией.

Фиекаре копил есте уник ын фелул луй, есте о минуне ирепетабилэ ши ар фи пэкат ка прин акциуня ноастрэ сэ униформизэм ачесте индивидуалитэць. Персоналитатя микулуй школар есте ын формаре, деоарече есте резултатул уней еволюций лунжь, каре аре лок, ын примул рынд, ын кондицииле интеракциуний ку медиул социал. Ынвэцэторул есте ши ва рэмыне «изворул виу» ал уней вьець делок ушоаре, ку мулте «кэрэрь ынторгокяте», пе каре аре мисиуня де а-й кондуче пе копий спре «цинта реушителей».

Информаря ши формаря пэринцилор ын чея че привеште школаритатя копиулуй пресупуне, чел пуцин, ка фиекаре пэринте сэ куноаскэ: облигацииле легале привинд едукация коилулуй; дрептуриле де каре диспуне пентру едукация копиулуй; импортанца атитудиний пентру реушита школарэ а копиулуй; методеле де колабораре ку шкоала. Ын ачест скоп есте нечесар ун диалог ынтре професорь ши пэринць; пэринций требуе сэ примяскэ о прегэтире ын материе де релацие ку пэринций, яр компетенца лор ын ачастэ материе требуе консидератэ ка о аптитудине професионалэ; пэринций требуе сэ фие прегэтиць пентру а жука ролул лор едукатив ын коопераре ку професорий; школиле требуе сэ асигуре (асочиацилор) пэринцилор асистенца нечесарэ.

Мотивул принчипал пентру креаря унор астфел де партенериате есте доринца де а ажута елевий сэ айбэ сукчес ла шкоалэ ши, май тырзиу, ын вяцэ. Агунч кынд пэринций, елевий ши чейлалць мембрь ай комунитэций се консидерэ уний пе алций партенерь ын едукацие се креязэ ын журул елевилор о комунитате де супорт каре ынчепе сэ функционезе. Партенериателе требуе възуте ка о компоненцэ есенциалэ ын организаря школий ши а класей де елевь.

Релация шкоалэ-фамилие-комунитате есте уна ын каре фиекаре фактор интеррелакционязэ ку чейлалць. Скопул креэрий унор астфел де партенериате есте доринца комунэ де а ажута елевий сэ обцинэ резултате фоарте буне ын акумулара куноштинцелор ла шкоалэ, ка сэ поатэ реуши сэ пэшыскэ пе трептеле супериоаре але ынвэцэрий ши пентру прегэтиря лор де виитор.

Атунч кынд елевий, пэринций, комунитатя девин ши се консидерэ партенерь ын едукацие, ын журул елевилор се формязэ о комунитате де супорт.

Фиекаре копил се деосебеште де чейлалць, ын примул рынд, прин характерул сэу. Дупэ кум ун тымплар ну лукрязэ ын ачелашь мод ши брадул, ши стежарул, тот аша ши ной требуе сэ цинем конт де «лемнул» фиулуй сау фийчей ноастре, елевулуй сау елелей ноастре, адикэ де ла еластичитатя ши резистенца «капиталулуй сэу биопсихик», пентру а шти че путем фаче дин ел фэрэ пря мулте рискурь.

Ятэ кытева принчипий але колаборэрий фамилие-шкоалэ:

– копий сэ се импличе ка партичипанць активь ын интеракциуня фамилие-шкоалэ, центратэ пе ынвэцаре;

– сэ се офере тутурор пэринцилор опортунитэць де а партичипа актив ла експериенцеле едукационале але копиилор лор, дакэ вин сау ну ла шкоалэ;

– колабораря фамилие-шкоалэ сэ фие фолоситэ пентру резолваря проблемелор дифичиле, дар ши а перформанцелор деосебите;

– релация динтре челе доуэ институций атыт де импортанте сэ конституе фундаментул реструктурий едукационале ши ал реынноирий комунитэций;

– ефичиенца профессионалэ а кадрелор дидактиче, а администраторилор ши а ынтрегулуй персонал ал школий сэ фие максимизатэ прин дезволтаря унор абилитэць конкрете, есенциале, конексиунь ку пэринций ши комунитатя.

Скопуриле аференте ачестор принчипий ар фи:

– сэ ажутэм школиле сэ привяскэ партенериателе ку фамилия ка пе о примэ ресурсэ ши ну ка пе ун ултим рефуждиу, ын промоваря ынвэцэрий ши дезволтэрий;

– сэ стабилим колабораря шкоалэ-фамилие ла нивел рационал, ка пе ун стандарт ал политичилор ши практичилор едукационале.

Ын релация шкоалэ-фамилие, проблема профессионалистулуй кадрулуй дидактик репрезинтэ ун элемент есенциал ын кадрул сервисулуй фэкут алтора, фэрэ а се гынди ла авантаже персонале, ку алте кувинте компетенца, сервирия клиенцилор, ку код де етикэ профессионалэ. Дин ачастэ перспективэ, се пуне ынтребаря: че кыштигэ професорул ынтр-о коопераре ку фамилия? Се апречиязэ кэ ачест кыштиг поате фи ун статут ревалоризатор ын окий сочиетэций; коопераря ку фамилия поате фи ун тест профессионал ши поате фи консидерат ка фэкынд парте дин датория профессионалэ а професорулуй.

Едукация рэспунде атыт черерий сочиале кыт ши невоилор, ши аспиращиилор индивидуале. Еа пресупуне елибераря де енержий лэунтриче, принымплирия армониоасэ ши креатоаре а инсекуритэций, инфериоритэций ши депенденцей пе каре ле поате симци фиинца уманэ ынтр-о сочиетате афлатэ ынтр-о скимбаре рапидэ.

Литература

1. **Агапов Ю.В. и др.** Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. – М.: Школа-2000, 2006.
2. **Бокош М., Жукан Д.** Теория ши методоложия инструирий. Теория ши методоложия евалуэрий. Репере ши инструменте дидактиче пентру формаря професорулуй. – Кишинэу: Лумина, 1987.
3. Дидактика. Теория инструирий. – Кишинэу: Лумина, 1986.
4. **Кристя С.** Дикционар де педагожие. – Кишинэу: Литера, 2000.
5. **Ушинский К.Д.** Собрание педагогических сочинений. – М.: Педагогика, 1990.
6. **Чергит И.** Дидактика: ноте де курс. – Кишинэу, 1993.

*Д.А. Кириченко, учитель физики; И.А. Яковенко, педагог-организатор
МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3»*

ШКОЛА И СЕМЬЯ КАК ПАРТНЁРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

В момент, когда ребёнок лишь переступает порог образовательного учреждения, между ним, его родителями и учителем образуется невидимая связь, так называемый «педагогический треугольник». Взаимодействие школы и семьи является важным условием в процессе формирования и воспитания личности ребёнка, и оно напрямую влияет на его будущие успехи.

Дружба учителя и родителя, полное взаимопонимание, их взаимодействие в решении любых вопросов помогает воспитывать ребёнка в благоприятной дружественной обстановке как дома, так и за его пределами. Это приводит к тому, что ребёнок в нужной для себя мере получает весь арсенал нравственных ценностей.

Положительный эффект работы школ не подвергается сомнению, однако если педагогическая и воспитательная работа проводится совместно с родителями, это увеличивает результативность воспитания в разы.

Тема совместного воспитания родителями и педагогами злободневна и сегодня. В своих работах её поднимают видные педагогические деятели, которые обращают своё внимание на положительный эффект совместного воспитания ребёнка.

В нынешних регулярно изменяющихся условиях в школе выполняется работа над повышением воспитательных возможностей семьи, так как благополучность воспитания детей, равно как и воспитательный процесс в школе, непосредственно связан с воспитательным потенциалом семьи.

Во все времена основной ценностью, признаваемой обществом, являлась семья. Эта ценность никогда не утратит своей значимости, нужности и необходимости, так как на смену ей не сможет прийти ни один даже самый идеальный социальный институт.

В наше время хорошо сформирована теоретическая база семейной педагогики. Незаменимый вклад в формирование и совершенствование семейной педагогики на различных исторических этапах развития внесли знаменитые педагогические деятели А.С. Макаренко, П.Ф. Лесгафт, Е.А. Аркин, П.Ф. Каптерева и др.

Большую значимость на развитие личности оказывает общество, где семья считается основным условием воспитания и развития личности ребёнка. От того, как будут сформированы взаимоотношения в семье и какие нравственные ценности будут прививать ребёнку его родители, зависит его дальнейшая судьба. Если в семье выстроены хорошие взаимоотношения между родителями и детьми, базирующиеся на доверии, то предоставляется возможность дать ребёнку совет и отыскать выход из сформировавшейся ситуации.

Безнравственные действия родителей, размолвки, постоянная атмосфера недовольства и угнетённости, сердитые лица и т. д. – всё это очень сильно травмирует чистую детскую душу и отрицательно воздействует на развитие личности ребёнка. С другой стороны, безмерная любовь к своему чаду родителей, живущих только лишь для него, причиняет не меньший ущерб, лишая детей самостоятельности, прививая им чувство эгоизма.

Трудности нравственного, интеллектуального, физического и трудового воспитания детей в семье остаются важными и в нынешней практике воспитания детей. За базу в домашнем воспитании нужно взять личностно-ориентированный аспект, основывающийся на наблюдении и исследовании отличительных черт характера и поведения ребёнка. Результат семейного воспитания находится в зависимости от направленного, регулярного общения родителей с детьми. Ребёнок привык существовать настоящим, не задумываясь

о последующих перспективах. В своих поступках он предельно выражает свою активность. Формирование жизнедеятельности ребёнка в семье – это база системы семейного воспитания [8, с. 134].

Главное место в теории семейной педагогики занимают сформулированные учёными задачи воспитания, а также общие условия успеха семейного воспитания. Родители должны осознавать всю степень ответственности перед своими детьми за их дальнейшую судьбу, стремясь при этом воспитывать их, опираясь на научную основу. Поэтому родители должны быть знакомы с идеями видных педагогов, являющихся фундаментом тех знаний, на которых строится наука о воспитании.

Семья занимает лидирующую позицию из значительного числа нынешних социальных вузов. В наше время уже не актуален спор о том, что существеннее для развития личности ребёнка – семья или социальное развитие (детский сад, школа, другие образовательные институты). Современная наука единогласна в неосуществимости отказа от домашнего воспитания без отсутствия вреда для формирования личности ребёнка.

Современная семья не способна развивать ребёнка отдельно от других воспитательных институтов: дошкольник ходит в дошкольную организацию, затем в образовательное учреждение, занимается в кружке или студии художественного воспитания, посещает спортивную секцию и т. д. [6, с. 70]. Но семейное воспитание не способно обеспечить ребёнка всем объёмом нужных знаний для его многостороннего формирования. Именно из-за этого фактора в сегодняшнее время разговор не идёт об абсолютной замене домашнего воспитания социальным либо наоборот. Разговор идёт о взаимодополняемости и совместной работе между родителями и педагогами.

В последнее время всё чаще семьи стали прибегать к помощи учреждения, специализирующегося на корректировке развития и поведения ребёнка. К подобным принадлежат психологические консалтинговые службы, логопедические кабинеты в поликлиниках, специализированные группы в дошкольных учреждениях для детей с хроническими заболеваниями и т. д. Те семьи, где растут дошколята, обеспокоены подготовленностью детей к нынешним условиям школы. Последующий этап – выбор учебного заведения и организация обучения в нём.

В нынешнее время семейное воспитание никак не считается самостоятельным фактором в создании личности ребёнка. Напротив, благоприятный результат домашнего воспитания неоднократно увеличивается в случае, если оно выполняется при помощи иных воспитательных вузов, если у семьи формируются близкие взаимоотношения на основе взаимодействия и партнёрства. Семья как социальный институт проявляет колоссальное

воздействие на формирование личности ребёнка, хотя и не в полной мере способна гарантировать её условиями с целью многостороннего и сбалансированного формирования.

Можно отметить три основных условия воздействия семьи на развитие личности ребёнка:

- приобретённые ребёнком навыки при взаимодействии с родителями;
- социально-экономическое положение семьи;
- характер ребёнка.

Ни для кого не секрет, что развитие личности ребёнка и вся его последующая жизнедеятельность находится в зависимости от манеры родительского воспитания. Более того, данный образ поведения до такой степени основательно врезается в личность ребёнка, что уже, будучи взрослым, он предпочтёт данный образ воспитания для своих детей.

Весь порядок жизни семьи в целом считается важнейшим условием становления личности ребёнка. Жизнедеятельность детей в семье является педагогически сформированным процессом [3, с. 225]. Семья должна совершенствовать в детях чувства ощущения сострадания, сочувствия, учить их с самого раннего возраста мыслить не только о себе, но и о других, заботиться о младших, уважать и слушать старших. Главным методом воспитания становится пример, одобрение, расценивание действий, разговоры. «Из отношений к семье, к старшим, к товарищам ребёнок учится взаимоотношениям с людьми в целом» [1, с. 163].

Вне семьи ребёнок растёт чувственно несерьёзным, никак не улавливая ощущения других людей. Живущий вне семьи ребёнок ничего не теряет в умственном плане, однако утрачивает почти всё в индивидуальном плане роста и развития собственной личности. Именно семья может помочь стать ребёнку полноценным гражданином и членом нынешнего общества.

Именно по этой причине семья – именно тот общественный институт, который воздействует на формирование личности. Несмотря на это, ребёнок не пассивное существо, воспринимающее оказываемое воздействие на его личность, а активная часть этого процесса, в частности личная активность ребёнка никак не зависит от какого-либо условия (темперамент, характер ребёнка).

В ходе описания методичных и абстрактных основ обучения и воспитания не один раз акцентировалось внимание на то, что их эффективная реализация возможна только лишь при объединении воспитательных условий школы, семьи и общества. Учебное заведение должно быть связующим центром совместной воспитательной деятельности общественности, школы и семьи.

В условиях ускоряющегося научно-технического прогресса и условий современного производства только лишь учебное заведение способно гарантировать необходимую степень образования учащегося, так как в школе работают подготовленные кадры (квалифицированные педагоги). Родители же не обладают такой степенью подготовки. С другой стороны, большая часть родителей работают в областях производственной деятельности, уделяя своё свободное время самообразованию. Нехватка внимания со стороны родителей влечёт за собой снижение связи «ребёнок–семья».

Всё это считается основным условием, определяющим воздействие школы на развитие учащихся, сохраняя своё значение и в отношении влияния социальных условий на личность ребёнка. Именно по этой причине школа обязана быть центром, объединяющим воспитательную деятельность семьи и общественности [2, с. 23].

Воспитательный процесс, являясь непрерывным, обладает своими стадиями, в каждой из которых возникают определённые трудности воспитания, которые можно разбить на три категории.

Первая категория сопряжена с осмыслением целей и содержания образовательно-воспитательной деятельности образовательного учреждения и семьи. Родители должны понимать то, что цель современного воспитания – слаженное, многостороннее формирование личности.

Вторая категория сопряжена с проблемами современной деятельности образовательного учреждения, семьи и общественности, направленными на стимулирование деятельности учащихся и личностное развитие. Положительный психологический климат в семье позитивно влияет на формирование ребёнка и его нравственное развитие.

Третья категория сопряжена с учётом возрастных и личных отличительных черт учащихся. Не всегда находят понимание в семье потребности и запросы ребёнка. Ведь становясь старше, дети стремятся к самостоятельности, возникает видимость того, что родители слишком опекают и слишком сильно осуществляют контроль за каждым действием.

Поэтому одной из важнейших задач современной школы является развитие открытой образовательной среды, что предполагает вовлечённость родителей в образовательное пространство. А это выработка общей стратегии деятельности школы и семьи, определение программ совместной работы.

Злободневным остаётся вопрос преодоления неуспеваемости в школе. Здесь обозначить настоящие предпосылки неуспеваемости может помочь совместное рассмотрение проблемы. И как только они будут поняты, школа и семья смогут откорректировать свою деятельность.

Школе в одностороннем порядке сложно нормализовать диалог, если вторая сторона – семья – не желает этого. Но всё же последовательная, систематическая работа благоприятно воздействует на возникновение и формирование связи между семьей и школой, что приводит к партнёрским взаимоотношениям и тесным связям, ведущим к слаженному, всестороннему развитию ребёнка.

Литература

1. **Азаров Ю.П.** Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. – М.: Аргументы и факты, 2003. – С. 381.
2. **Анзорг Л.** Дети и семейный конфликт. – М.: Просвещение, 2008. – С. 20-23.
3. **Амонашвили Ш.** Искусство семейного воспитания. – М.: Свет, 2015. – 336 с.
4. **Буянов М.И.** Ребёнок из неблагополучной семьи: записки дет. психиатра. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
5. **Бруднов А., Березина В.** Социально-педагогическая работа в школе // Воспитание школьников. 1994. – С. 2-3.
6. **Безруких М.М., Ефимова С.П.** Знаете ли вы своего ученика. – М.: Просвещение, 2001. – С. 119-125.
7. **Бардин К.В.** Чтобы ребёнок успешно учился. – М.: Педагогика, 2008. – С. 125-127.
8. **Варга Д.** Дела семейные. – М.: Гостехиздат, 2011. – 160 с.
9. **Деменьтьева И.Ф.** Семья в системе стартовых жизненных условий // Социологические исследования. 2005. №6. – С. 130-140.
10. **Долотина О.П.** Родители и дети // Начальная школа. 2004. №8. – С. 70.
11. **Земская М.Р.** Семья и личность. – М.: Прогресс, 1999. – С. 133.
12. **Лопатина А.** Беседы и сказки о семье для детей и взрослых. 33 беседы по семейному воспитанию в школе и дома. – М.: Книга по Требованию, 2011. – 172 с.
13. **Каптерев П.Ф., Музыченко А.Ф.** Современные педагогические течения: монография. – М.: Лань, 2013. – 214 с.
14. **Ковалёв С.В.** Психология семейных отношений. – М.: Педагогика, 1987. – С. 70.
15. **Скакун В.А.** Организация и методика профессионального обучения. – М.: Форум; Инфра-М, 2009. – 336 с.
16. **Титаренко В.Я.** Семья и формирование личности. – М.: Мысль, 1987. – С. 351.

А.И. Кисничан, ынвэцэтор де лимбэ франчезэ, ИЫМ «Шкоала медие де инструире эсенералэ-грэдиницэ де копий дин с. Подойма», р-нул Каменка

АТИТУДИНЯ АКЦИОЛОЖИКЭ ЫН ФОРМАРЯ-ДЕЗВОЛТАРЯ УНЕЙ ПЕРСОНАЛИТЭЦЬ УМАНЕ

Дименсиуниле сочиетэций контемпоране ау детерминат ын презент феноменул де тречере ын милениул Ш, ын ал ХХI-ля секол де екзистенцэ а омений, тречере каре а антренаг скимбэрь политиче, економиче, сочиале ши едукационале. Тот май дес астэзы се еунцэ идея кэ сынтег ын плинэ кризэ: економико-финанчиарэ, политикэ, моралэ. Зик кэ сынтег ши ын плинэ *кризэ де валорь*.

Валориле сынт ун инструмент путерник че не инфлуенцязэ вяца фэрэ сэ штим, дакэ ну сынтег конштиенцэ кэ еле екзистэ ши дакэ ну штим каре сынт приоритаре пентру ной. Еле сынт стандарделе пе каре ни ле дефиним фиикаре, пентру а трэи конформ лор, ши инфлуенцязэ адеся атитудиня ши компортаментул ностру. Еле сынт челе каре не инфлуенцязэ дечизииле де вяцэ. Ши тот еле не контурязэ уничитатя ши не дефинеск аутентичитатя. Астэзы, май мулт ка ничодатэ, системул едукационал пласязэ акцентул пе формаря елевилор ын спиритул валорилор национале ши локале. Чине, тотушь, есте директ респонсабил де едукаря копиилор ын спиритул валорилор женера-рал-умане, национале, персонале?

Ку тоций куноаштем кэ ла едукаря ши формаря уней персоналитэць контрибуе трей факторь примордиаль: фамилия, шкоала, сочиатя. Ачестя сынт респонсабиле ши де системул де валорь пе каре-л формязэ женерацией ын девенуре.

Пентру ка ун индивид сэ айбэ шанса де а прими о едукацие нормалэ ши коректэ, требуе сэ кряскэ ынтр-о фамилие каре сэ-й офере моделие демне де урмат, пэринцэ каре сэ се импличе ын активитатя де ла шкоалэ, сэ-л сусцинэ ши сэ-л ынкуражезе пе копил, фииндкэ валориле персонале се контурязэ ын копилэрие, де ла о вырстэ фражедэ. Пэринций сынт чей каре контрибуе ла конструирия примулуй сет де валорь. Атунч кынд медиул фамилиал май есте ши крештин, ку атыт май мулт; формаря копиулуй ва ымбрэка ной валенце дин пункт де ведере ал карактерулуй, пентру кэ омул крештин поате репрезента омул-эталон, атыт пентру бисерикэ, кыт ши пентру сочиетате, ын ансамблул ей. Ын фамилие копияй ынвацэ (сау ну ынвацэ) сэ деосебяскэ бинеле де рэу, сэ мунчяскэ, сэ респекте адевэрул, сэ цинэ конт де анумите регуль ши норме де компортамент де челе май мулте орь нескрисе), сэ-шь формезе густул фацэ

де фрумос. Фаптул кэ ын унеле фамилий се консидерэ импортанте драгостя ши респектул, демнитатя ши фиделитатя, коректитудиня ши акуратеця, хэрничия ши ажуторул речипрок, яр ын алте фамилий се апречиязэ май мулт баний, агонисиря де авере, конкуренца ку вечиний, сетя де путере, рефлектэ конвинжериле ши диференца де валорь але мембрилор сэй.

Дар че се ынтымплэ атунч, кынд пэринций липсеск, фиинд плекаць песте хотаре? Ачештя ну нумай кэ привязэ копилул де едукацие, де драгостя пэринтяскэ, де сприжин атунч кынд аре чя май маре невое, дар контрибуе ла формаря унор копий – «консуматорь», авынд грижэ ка ачештя сэ фие асигураць материал, финансиар, дар ну ши морал. Ынчаркэ сэ компенсезе драгостя, пе каре н-о пот офери, пентру кэ сынт ла дистанцэ, ку алте лукрурь – «фери-чирь де момент», формынд о деприндере ла копий. Дин пэкате, астэзь авем о жэнарацие, пентру каре банул ши бунуриле материале валорязэ май мулт ка орьче. Мэ ынтреб, кум се вор дескурка ачештя ын вииторул апропият, атунч кынд вор авя проприиле фамилий, доар пэринций ши буней ну сынт вешничь?

О алтэ категорие де пэринць грешеск атунч кынд ласэ едукация проприилор копий ын грижа телевизорулуй, масс-медия ши а калкуляторулуй. Сэ фим де акорд кэ, ын маре парте чея че се пропагэ астэзь ын масс-медия есте май мулт нон-валоаре. Астэзь се пуне акцент, дин пэкате, пе штириле де сензацие: оморурь, синучидерь, виоленцэ (инклусив, ын медиул едукационал); пе персоналитэць ку активитате дубиоасэ, пе старурь, каре ау ажунс ын топурь ну прин форцеле проприй, пе емисиунь, каре вин сэ трезяскэ о куриозитате «несэнэтоасэ» ла копий. Атунч, кынд персоанеле се ласэ инфлуенцате де интернет есте фоарте посибил сэ девинэ ши депенденць де ачеста. Астфел прин интернет ау акчес ла лумя виртуалэ ши ла мулте аспекте перидулоасе, каре дук ла инфлуенца негативэ а персоналитэций. Де челе май мулте орь сынт инфлуенцате персоналитэциле тинерилор, каре се ласэ каптиваць де тот че есте модерн ши ноу, яр интернетул фиинд пентру ей о сурсэ де а ле сатисфаче чея че ей каутэ. Копий астэзь, фиинд дезволтаць «мултилатерал», май матурь ка жэнарацииле де алтэ датэ, сынт тентаць сэ ынчерче де тоате. ***Сынт де пэреця кэ ачестя ар требуи, ынтр-ун мод сау алтул, чензураге, кяр дакэ уний ар спуне кэ с-ар ынкэлка либертатя пресей.***

Ла темелия уней ыналте едукаций морал-чивиче стэ ынвэцэмынтул, ин-ституция каре креазэ карактере, институция презентулуй ши а вииторулуй. Ын мод идеал копилул ар требуи сэ винэ дин фамилие ла шкоалэ ку ун систем де валорь кыт де кыт формат, яр функция принципалэ а педагожилор есте сэ-й ажуте пе копий сэ креезе дин еле о иерархия «сэнэтоасэ». Астэзь шкоала се чокнеште де фаптул кэ ну май аре че «иерархиза». Валориле, пе каре ынчаркэ

сэ ле формезе шкоала, вин ын тоталэ контрадикцие ку чея че пропагэ фамилия ши сочиетатя. Се креазэ импресия, ын фаца копиилор, а пэринцилор, а сочиетэций кэ ынвэцэторий ау рэмас ниште наивь инкурабил, пентру кэ ынсуширя валорилор ка: Адевэрул, Бинеле, Фрумосул, Сакрул, Дрептатя, Либертатя, Драгостя де патрие – ну май сынт перчепуте астэзь ка валорь женерал-умане ши персонале.

Астэзь, ын кондицииле де тречере ла стандарделе ной едукационале де стат, шкоала ынчаркэ сэ едуче елевий ын спиритул валорилор женерал-умане ши национале. Унде, дакэ ну ын шкоалэ, копий сынт провокаць сэ куноаскэ традицииле национале експримате ын фолклор, бродерие, крошетат, музикэ ши данс популар? Унде, дакэ ну ла шкоалэ, елевий сынт ориентаць ын дескопериря фрумусеций ши семнификациилор оперелор литераре але скрииторилор ши поецилор нистрень ши рушь. Ынчеркэм кумва сэ микшорэм ачастэ диференцэ динтре чея че пропагэ фамилия ши страда, прин организаря адунэрилор де пэринць, прин инструирия пэринцилор ши атенционаря ачестора асупра унор аспекте май дурероасе, пе каре, ачештя ну ле обсервэ. Ну обсервэ кыт тимп стау копий ын фаца телевизорулуй сау калкуляторулуй, ну обсервэ кэ демулт ну ау луат ын мынь о карте де литературэ артистикэ, ну обсервэ кэ ынчетязэ а май да бинеце ла чей ын вырстэ, ну обсервэ кэ доринцеле лор сынт примордиале ши ну-й интересязэ дакэ пэринций ау посибилитэць сэ ле сатисфакэ, ну обсервэ кэ акасэ копилул есте сфынт, яр кынд есе дупэ поартэ се трансформэ ынтр-ун мик рэуфэкэтор, каре есте капабил сэ ымбрынчяскэ ун бэтрын неажуторат сау сэ ридиче мына ла ун копил май слаб ка ел. Ну женерализез компортаментеле, пентру кэ сынт ши мульць копий талантаць, едукаць, ре-спонсабил де чея че фак. Ынсэ атыта тимп кыт сынт асеменя казурь – ачаста требуе сэ не пунэ ын гардэ.

Дин пэкате, ефуртуриле школий, унеорь, сынт нуле. Май маре инфлуенцэ о ау валориле каре доминэ сочиетатя де астэзь. Чинева о сэ спунэ кэ шкоала формязэ сочиетатя. Аш фи де акорд доар ын казул ын каре аш шти кэ **ефуртуриле школий, фамилией ши а сочиетэций ар фи комуне**, ар авя ачеляшь скопурь ши объективе – де а едука вииторий четэцень респонсабил пентру фаптеле проприй, либерь ын дечизииле пе каре ле яу, капабил де а се интегра ынтр-о сочиетате ын континуэ скимбаре, дар деокамдатэ, лукруриле стау алтфел.

Преокупэриле пентру ридикаря калитэций ын едукация морал-чивикэ ау фост презенте ын тоате тимпуриле ши сочиетэциле ка о нечеситате де прим ранг. *Педагогсий*, ын спечиал *дирижисинтеле* алэтурь де *фамилие* ши *бисерикэ*, конституе, де-а лунгул анилор, факторий принчипаль каре формязэ ши едукэ спиритул респектэрий нормелор де кондуитэ моралэ ын сочиетате, спиритул култивэрий унор трэсэтурь морале позитиве, а идеилор де демнитате уманэ,

егалитате, толеранцэ, респект речипрок, респонсабилитате фацэ де актеле персонале, паче ши ынцележере ынтре оамень. Дирижинтеле требуе сэ акорде неынчетат импортанца едукацией морал-чивиче ши морал-спиритуале. Динтр-о именсэ драгосте пентру копий, дин доринца ка ей сэ куноаскэ ши сэ ынфрумусецезе лумя, дирижинтеле се ва окупа де едукацие суб тоате аспектеле ей. Де ла мика челулэ а фамилией ла вяца сочиалэ, де ла цара ын каре трэеште ла чивилизация уманэ, копилулуй требуе сэ-й фие култиватэ доринца де а шти, де а куноаште, де а ынцележе оамений, вяца, натура, авынд култиватэ ын ел *лежся дрептэций, чинстей ши драгостей.*

Констатез, аша дар, кэ елевий де астэзь трек принтр-ун амплу *процес де дестипуализаре*, фапт че агравязэ ши май мулт криза моралэ дин сочиетате.

Интродучеря стандарделор ной едукационале де стат ын ынвэцэмынт ау дус ла скимбаря опиниилор фацэ де лукрул едукатив. Ачесте скимбэрь сынт легате ну нумай де ынаинтаря скопурилор ной едукационале, дирекцииле активитэцилор ши критерий де апречиере а активитэций едукационале. Ачесте скимбэрь сынт легате ын примул рынд де ынсэшь персоналитатя педагогулуй.

Ын липса унуй систем де валорь клар формулате, респектате ши промовате май алес де кэтре чей марь ши а унор моделе демне де урмат, елевий креск тот май дебусолаць ши ынвацэ сингурь чея че ну-й ынвацэ нич шкоала, нич фамилия, ши ануме: кум сэ се «дескурче» май ушор ши ку ефортурь кыт май мичь, ка сэ девинэ *шмекерь сау се ретраг ын лумя виртуалэ а интернетулуй*, каре, се штие, аре ун импакт тот май маре асупра лор. Астфел, ынтр-о луме фэрэ идеалурь ши май мулт прагматикэ, ын каре сынт урмэрите доар скопурь ши валорь материале, доуэ ной институций тинд сэ ле субституе пе челе класиче – *Фамилия ши Шкоала* – ын ролул лор де а едука: *страда ши масс-медия*, яр импактул лор асупра тинерилор есте тот май дезастроус.

Ын липса ачестора, теренул гол ал едукативулуй а фост умплут ку валорь изолате, астфел ынкыт се поате афирма кэ ынкэ де ла ынчепутуриле реформей аспект ул едукатив ал ынвэцэмынтулуй сау чея че се аре ын ведере прин валоризаря персоналитэций умане прин едукацие рэмыне а фи о зонэ неакоперитэ. Пе де алтэ парте, актуалменте асистэм ну доар ла о скимбаре а валорилор, чи, май алес, ла о рэстурнаре а скэрий де валорь персонале, сочиале, морале ш. а., чея че кондуче ла ун адевэрат конфликт ынтре системеле де валорь ымпэртэшите де диферите групурь сочиале, женераций каре конвьецуюск ын ачеяшь сочиетате. Ор, сочиетатя ын каре креск ши се дезволтэ елевий де астэзь есте уна дезбинатэ, сфышиятэ де контрадикций, тенсиунь ши лупте политиче, карактеризатэ прин липса де коезиуне сочиалэ ши а респектулуй пентру челэлат, маркатэ де непутинца дефинирий унор валорь ши скопурь комуне де еволуцие.

Тотушь, черчетэрь реченте привинд тендинциле ын динамика валорилор ши ын дезволтаря лор аратэ клар о комутацие де акцент динспре домениул когнитив спре чел афектив, атитудинал ши компоратемнтал ши ориентязэ системеле едукативе спре *уманизаря едукацией* прин промоваря валорилор аутентиче, евиденциинд фаптул кэ сукчесул уней реформе ын ынвэцэмынт ши ал уней едукаций чентрате ку адевэрат пе валорь депинде ши де мэсура ын каре оферта едукационлэ цине сяма де ачесте валорь.

Анализат дин ачаствэ перспективэ ынвэцэмынтул дин РМН а обцинут ану-мит прогрес ын планул дезволтэрий персоналитэций прин валориле когнитиве, методоложиче ши челе инструментале инклузе ын програмэ, дар ну ши ын чея че привеште планул конструкцией спиритуале, май алес, ал моралитэций ши спиритуализмулуй, патриотисмулуй ш. а., ачаствэ ситуации репрезентынд де фапт, ши проблема де фонд а ынвэцэмынтулуй актуал.

Резуалтателе унуй студиу, реализат речент ын кадрул курсурилор де формаре континуэ, аратэ кэ *валориле жсенерале ши спечифиче*, ынглобате ын програме, ну сынт куноскуте, конштиентизате нич кяр де кэтре ынвэцэторь, чей каре требуе сэ промовезе ла нивел прочесул едукационал. Ей рекуноск фаптул кэ, дин ынтрегул прочес инструктив-едукатив, ын фонд, сынт преокупаць де реализаря латурий инструктиве, веригэ слабэ а прочесулуй, ын опиния ачестора, фиинд латура едукативэ.

Прин урмаре, кяр дакэ документеле нормативе стипулязэ каре сынт валориле де базэ але едукацией, фэрэ апортул фундаментал ал кадзелор дидактиче, каре реализазэ програмул школар, ачестя рэмын ын сфера утопией ши ну май ажунг сэ фие транспусе ын практика едукационалэ. Деч, се поате афирма кэ ла нивелул прочесулуй де ынвэцэмынт едукация *аксиоложикэ сау едукация прин ши пентру валорь* ну се реализазэ деокамдатэ.

Ын ачесте кондиций, есте абсолют нечесар ка системул де ынвэцэмынт дин РМН сэ се окупе ну доар де едукация интеллектуалэ, каре конституе доар ун сегмент ал едукацией интеграле, чи, май алес, де *едукация карактериалэ а тинерей жгенераций*, каре инклуде ши едукация моралэ, ши едукация пентру идентитате, ши едукация пентру валорь сочиале, физиче, естетиче ш. а., тоате ачестя конституинд астэзэ адевэрате невой ын едукацие ши элементеле *ын-трежэсий активитэць де формаре-деволтаре интегралэ а персоналитэций*.

Премизеле евиденцияте май сус кондук спре урмэтоаря конклузие ложикэ: ла нивелул системулуй ши прочесулуй де ынвэцэмынт дин РМН требуе сэ се продукэ о скимбаре ын рапортул динтре инструире ши едукацие ын ведеря крештерий пондерий едукативулуй, яр пентру ка скимбаря сэ фие де авенгурэ, ачаста требуе сэ се продукэ принтр-о акциуне стратежикэ проектатэ дин перспектива аксиоложикэ.

Ор, шкоола ар требуи сз фие ну доар спацуул едукационал, унде се транс-мит куноштинце дин диверсе домений але куноаштерий ши се формязэ диверсе абилитэць, чи, ын примул рынд «лабораторул унде се конструеск системе де валорь ши ын база кэрора се формязэ профилул морал ши сочиал ал персона-литэций умане. Яр ачаста рекламэ ынтемеера офертей едукационале ну доар пе валорь интеллектуале але инструирий, чи, май алес пе ун ынтрег систем де валорь, каре сз инклюдэ ши валорь морале, ши валорь сочиале, ши валорь естетиче, ши валорь журидикче ш. а., капабиле сз асигуре дезволтаря инте-гралэ а персоналитэций елевулуй.

Парадигма постмодернэ ын едукацие формулязэ ка *объектив есенциал дезволтаря интегралэ а персоналитэций умане, сужерынд кэ сарчина школий де астэзь есте де а дезволта уманитатя ын ом, прин ынзестраря елевулуй ку мултипле валорь едукационале, каре вор пермите ну доар интеграря сочиалэ, чи, май алес, трэиря ынтр-о сочиетате демократикэ ши адапатря ла о луме ын континуэ скимбаре.*

Уманизаря ынвэцэмынтулуй пресупуне ын примул рынд, крештеря престижиулуй културий жгенерал-уманисте, прин апортул дисципинелор школа-ре прекум история, литература, лимба матернэ, лимбиле стрэине ши артеле, култура фиинд апречиятэ тот май мулт пентру путеря ей де *а десэвэрши пер-соналитатя* ши де а дезволта капачитатя фиекэруя де *а-шь стабиле валориле*. Ын ал дойля рынд, уманизаря ынвэцэмынтулуй ынсямнэ диминуаря нумэрулуй де оре прин есенциализаря концинутурилор едукационале але дисципинелор екзакте инклузе ын планул де ынвэцэмынт. Ын ал трейля рынд, уманизаря аре ын ведере ситуаря, ын планул де ынвэцэмынт ши програмей школаре, *а системулуй де валорь але едукацией* ши промоваря стратежикэ а ачестора ын ведеря трансформэрий школий ынтр-ун спацуу ку адевэрат аксиоложик, ын каре се култивэ, ынаинте де тоате, валориле жгенерал-умане, национале, етиче, морале, сочиале ш. а., ын каре елевул се поате дезволта пленар ка фи-инцэ уманэ интегралэ.

Ынтрукыт базеле едукацией се пун ын фамилие, есте импортант ка пэринций, буничий ши руделе елевилор сз конштиентизезе *ролул мажор пе каре ыл ау ын формаря персоналитэций ачестора ши май пречис ын формаря карактерелор*, ын промоваря валорилор морале ши ын протезаря копиилор де унеле инфлуенце негативе але интернетулуй.

Респектул де сине ши респектул фацэ де чейлалць репрезинтэ валорь фэрэ де каре о сочиетате ну се поате дезволта ын мод армониос. Де асеменя, *буна-кувиинцэ ши респектул фацэ де пэринций* каре л-ау крескут ши фацэ де едукаторь, ынвэцэторь ши професорь требуе култивате, ну ка о облигацие,

чи ка пе о луминэ а суфлетулуй фрумос, ка о рекуноштинцэ фацэ де чей каре ышь дедикэ ынтрыга вяцэ крештерий, едукацией ши формэрий копиилор ши тинерилор.

Бисерика, прин ролул ей едукационал ши кэлэзитор де вякурь, дореште сэ винэ ын ынтымпинаря невоилор сочиетэций, конституинду-се ынтр-ун репер спиритуал ши ун сприжин морал атыт ын времуь буне, кыт ши ын ситуаций де кризэ. Мулцимя де евенименте, де фалсе валорь промовате адеся де масс-медия ка модэ а зилей пот дезориента ну нумай фамилииле, дар ши шкоала. Де ачeya ролул бисеричий есте ачела де а промова валориле перманенте аутентиче, верификате ын тимп ынделунгат. Астэзь, ынтр-о луме конфузэ, бисерика есте кематэ сэ офере о луминэ спиритуалэ асуфра проблемелор мажоре але сочиетэций, фииндкэ есте о комунитате спиритуалэ дивино-уманэ.

Астэзь Фамилиа, Бисерика ши Шкоала, ка факторь едукациональ дечисивь, ау респонсабилитатя де а спори коопераря ын ведеря едукэрий ши формэрий копиилор ши а тинерилор пентру о вяцэ армониаосэ ын фамилие ши ын сочиетате, дар ши пентру а девени четэцень адевэраць ай патрией.

Черчетэрилe дин ултимул тимп але педагожилор рушь ау доведит кэ ун фактор импортант де перфекционаре а едукацией морал-спиритуале а елевилор есте инклюдеря ын прочесул илуминэрий педагогиче а эринцилор потенциалул моштенирий штиинцифиче а идеилор педагогулуй М.И. Демков, детерминаря приоритэцилор де интеракциуне а педагожилор ку эринций ын едукаря спиритуалэ а копиилор.

Ын ачест контекст, се пропуне урмэторул систем де валорь нечесар де промоват ла нивел де систем ши прочес де ынвэцэмынт:

Валориле эйсенерал-умане, каре сынт валориле фундаментале але омений: Вяцэ, Адевэр, Бине, Фрумос, Сакру ш. а.

Валориле сочиале, каре инклюд валориле морале ши спиритуале але сочиетэций: Дрептате, Егалитате, Либертате, Фратернитате, Просперитате, Интеркултуралитате ш. а.

Валориле национале, каре сынт дефиниторий пентру орьче стат, нациуне: царэ, симболика статулуй (имн, стемэ, драпел), попорул, конштиинца националэ, култура националэ, история, лимба, карединца, традицииле популяре ш. а.

Валориле индивидуале, каре сынт дефиниторий пертру орьче фиинцэ уманэ: идентитатя (националэ, културалэ, лингвистикэ), фамилия, шкоала, локалитатя наталэ, цара, крединца, приетений, едукация, преферинцеле, драгостя, карьера ш. а.

Валориле колективе, каре пот фи: але фамилией, але класей, але группулуй де елевь, але школий, але группулор етниче, сочиале ш. а.

Валориле едукационале стабилите пе дименсиуниле едукацией: интеллектуале, морале, сочиале, естетиче, физиче, техноложиче ш. а. ши пе арииле програделор школаре: обьективе, концинутурь, стандарде, компетенце, техноложий ш. а.

Валориле инструментале апропийате де елевь прин програмеле дисциплинаре: куноштинце, капачитэць, атитудинь, абилитэць, компортаменте, компетенце школаре.

Ын конклузие, сублиниез фаптул кэ *формаря-дезволтаря интегралэ а персоналитэций* елевулуй репрезентэ астэзь ноул идеал ын едукацие. Ачест идеал импуне о абордаре интегратив-систематикэ а феноменулуй едукацией, ынтемеятэ пе ун систем клар де валорь едукационале, каре требуе сэ инклюдэ ну доар валорь интеллектуале, чи ши валорь морале, сочиале, психофизиче, естетиче, техноложиче ш. а., яр ачест систем требуе промоват ши реализат ын мод екилибрат, прин тоате формеле ши дименсиуниле едукацией, ла нивелул ынтрегулуй прочес де ынвэцэмынт.

Легэтуриле едукационале динтре шкоалэ, фамилие ши сочиетате ну се редук ла ачеле форме традиционале прин каре шкоала колаборязэ ку фамилия ши ануме: адунэрэ ку пэринций, визите ла домичилиу, кореспонденца ку пэринций, лекторателе педагожиче, визите, активитэць екстрашколаре, чи *импликாரя пэринцилор* прин активитэць конкрете ла нивел де шкоалэ. Ачестэ коопераре ар требуи сэ офере школий солуций реале ла мариле проблеме ку каре се конфрунтэ ынвэцэмынтул, ла реализаря кэруя сэ контрибуе: ынтрегул персонал ангажат ын ынвэцэмынт, тоць елевий дин шкоалэ, пэринций, организаций гувернаментале ши негувернаментале, репрезентанций култелор бисеричешть, аженць економичь, структуриле де тип синдикал, ауторитэциле локале ши централе.

Легэтура динтре шкоалэ-фамилие-сочиетате се реферэ ла конструирия унор релаций позитиве ынтре фамилие, шкоалэ ши сочиетате, *ла о унификаре а системулуй де валорь каре поате авя ун ефект бенефик асупра копишлор атунч кынд ей сынт ын формаре.*

Аша дар, одатэ ку скимбаря кондицишлор сочиале але вьеций, ку дезволтаря черинцелор сочиетэций ши а персоналитэций се трансформэ ши валориле педагогисиче. Атитудиня аксиологисикэ есте карактеристикэ пентру о педагогисие уманэ, фииндкэ нумай ын еа омул есте привит ка о валоаре супериоарэ а сочиетэций.

Литература

1. Дьюи Дж. Общество и его проблемы. – М., 2002.
2. Ильин В.В. Философия. – М., 1999.
3. Кармин А.С. Культура социальных отношений. – СПб., 2000.
4. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир. – СПб.: Питер, 2003. – 512 с.
5. Потапова О.В. Аксиологические идеи М.И. Демкова как средство гуманистического ориентирования педагогов и родителей. – М.: Городец, 2011. – 32 с.
6. Потапова О.В. Семейное воспитание как ценность в педагогическом наследии М.И. Демкова // Воспитание школьников. 2011. № 6. – С. 70-73.
7. Фролова И.В. Ценности современного российского общества: на пути к новой парадигме // Экономика и управление: научно-практический журнал. 2010. № 1. – С. 53-58.

А.И. Печул, Л.Е. Шенталова –

учителя истории и обществознания

МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРАВОВОГО НИГИЛИЗМА ПОДРОСТКОВ

«Родить и развить человека телесно легче, нежели воспитанием вложить в него добрые мысли» (*Феогнид Мегарский*). Это было сказано много веков назад, но, бесспорно, актуально и сейчас. Как же вложить в человека добрые мысли, чтобы потом, в будущем, они принесли добрые плоды?

В обыденной жизни мы говорим о воспитании детей, имея в виду влияние на них родителей, родственников, учителей и других взрослых. Если это влияние оказывается неэффективным, то начинаем искать виновных: плохих товарищей, неэффективных учителей, «вредные кинофильмы», интернет и даже наследственность. И всё это справедливо. Новые реалии усложняют жизненный выбор молодого человека: урбанизированное общество прервало связь поколений, а «расширившаяся информационная среда оказывает огромное влияние на формирование личности, и в основном – негативное» [4, с. 136].

В этих условиях на образовательные институты современного общества ложится дополнительная ответственность по воспитанию и образованию детей и подростков, а, в конечном счёте – за их социализацию.

Можно сказать, что школа мало что может сделать на этом поприще. Так ли это?

В школу приходит ребёнок с готовым алгоритмом поведения, которое он получил в семье, в среде своих сверстников, в информационном поле. Весь период взросления это влияние только усиливается.

В подростковом возрасте, в период наиболее активного поиска своего места в социуме, у молодых людей бунтарство прорывается через правовой нигилизм, который демонстрируется с позиции «моему нраву не перечить». В этой ситуации на помощь приходит педагогика.

Задача педагогики – «корректировка личности ученика через приобщение его к общечеловеческим нравственным ценностям» [5, с. 27], через преодоление правового нигилизма, характерного для нашего типа политической культуры.

Какими видятся **задачи современной школы** в этих условиях? Их две:

1. Формирование **правового человека**.
2. Формирование **правосознания** как основного аспекта правового человека.

Формирование правового человека идёт как бы «извне» – через механизмы воспитания и «изнутри» – через механизмы социализации.

Формирование правосознания – это ежедневный труд над собой всех участников образовательного пространства, а конечной целью этого процесса является умение разобраться в том, где начинается и где кончается право и начинается произвол. В этом случае мы включаем механизм «извне».

Включение механизма социализации, механизма «изнутри» должно привести к **формированию личности**, способной «быть господином самому себе» (по И. Канту).

Современная идеологическая парадигма либерализма видит свободу «не только в личной ответственности за жизненный успех, но равные стартовые возможности в социализации личности, равное для всех продвижение по шкале социальных лифтов» [4, с. 137]. В контексте этой концепции повышается ответственность государства и его институтов перед подрастающим поколением: необходимость обеспечения примерно равных стартовых возможностей для выходцев из разных социальных групп и возможность самореализации в зависимости от личного трудолюбия, способностей и талантов и т. д. Государство предоставляет так называемый «первоначальный капитал». И этим первоначальным капиталом является образование.

Образовательное пространство нашего государства гарантирует ребёнку право на получение качественного бесплатного образования, на нравственное и культурное развитие, а Конституция ПМР гарантирует соблюдение прав детей в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году.

Тираспольский теоретический лицей обеспечивает правовой статус учащегося в соответствии с Законом «Об образовании ПМР» и Уставом лицея, а главной задачей образовательного цикла является развитие творческих способностей и формирование личности ребёнка на основе безусловного соблюдения его прав и формирования правосознания. Роль учебного заведения мы видим ещё и в том, чтобы правовая реальность воспринималась как система жизненного мира человека, в основе которой лежит *единство прав и обязанностей*.

В теоретическом лицее разработана четырёхступенчатая система формирования правовой личности и правосознания:

1. **Устав лицея**, который обеспечивает единство прав и обязанностей всех участников образовательного пространства в соответствии с Законом «Об образовании ПМР». Учащиеся, поступающие в лицей, обязательно изучают этот документ и получают понятия о правовом поле, единстве прав и обязанностей.

2. На **уроках обществознания** учащиеся в соответствии с программой знакомятся с правовой системой общества, рассматривают её основные аспекты и особенности, знакомятся с Конституцией ПМР. В 10 классе гуманитарного отделения введён учебный курс «**Экономика и право**», основная задача которого – подготовить молодого человека к жизни в системе рыночной экономики, дать представление о правовом статусе личности, правовом поле её деятельности.

На **уроках истории** мы обеспечиваем изучение особенностей формирования англо-саксонского права и российской правовой системы. Например: при рассмотрении первого юридического документа Киевской Руси – «**Русской правды**» – проводится сравнительный анализ с «**Саллической правдой**» франков, а при изучении **Судебников** Московской Руси – с «**Биллем о правах**», который был принят в Англии в 1215 году.

3. Учащиеся в соответствии с Уставом лицея разработали правовой статус **системы самоуправления**. В её структуре существует секция «Права молодёжи». Здесь лицеисты занимаются изучением международных правовых документов, Конституции ПМР, исследовательской деятельностью с целью профилактики девиантного поведения среди подростков. Результаты были обобщены и представлены на городских и республиканских конкурсах ИОУ.

4. С целью выявления и в будущем коррекции девиантных предпочтений учащихся секция «Права молодёжи» ежегодно проводит социологический опрос, результаты которого приведены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты социологического опроса учащихся
секции «Права молодёжи»**

Параллель классов / всего респондентов, чел.	8-х – 68		9-х – 85		10-х – 60		11-х – 50	
	Юно- ши	Де- вушки	Юно- ши	Де- вушки	Юно- ши	Де- вушки	Юно- ши	Де- вушки
Количество опрошенных, чел.	36	32	39	46	40	20	22	28
Считают нормой неча- стое употребление алко- голя, %	12,9	7,9	10	12,8	5	5	68	85,7
Отрицательно относятся к употреблению алкого- ля, %	36	39	20,5	26	5	15	12,3	11,6
Отрицательно относятся к употреблению наркоти- ков, %	87,6	79	84,6	87	95%	85	85,1	86,3
«Можно один раз попро- бовать наркотик», %	2,6	6,5	4,8	5,2	10	5	4,5	7
Пассивное отрицание жестокости в отношении посторонних людей, %	21	23	14	12	18	21,6	36	12
Вмешаются в ситуацию в случае проявления на- силия в отношении по- сторонних людей, %	34	12,6	17,9	54	76,9	45	86	55

Что показывают результаты опроса?

1. У учащихся нет 100% отрицательного отношения к употреблению алкоголя и наркотиков.
2. У старшеклассников достаточно высокий процент неприятия алкоголизма и наркомании.
3. Лицеисты-старшеклассники в большинстве случаев готовы вмешаться в ситуацию проявления насилия, в связи с чем им необходимы знания о случаях превышения необходимой обороны и их правовых последствиях.

Учащиеся лица также ответили на вопрос: **считаете ли вы своим долгом быть законопослушными гражданами?** Результаты в таблице 2.

Таблица 2

**Результаты ответа на вопрос о законопослушании
как долге гражданина**

	Юноши, %	Девушки, %
Считаю своим долгом быть законопослушным гражданином	87	64,3
Позволяете ли вы себе нарушать иногда законы?	50 – «да»	60,7 – «да»
Не определились в своём отношении к законам	18	25

Учащимся 10 и 11 классов был задан вопрос: нарушаются ли ваши права в рамках образовательного пространства?

Десятиклассники назвали следующие случаи нарушения их прав:

1. Администрация лица требует соблюдения формы одежды (в соответствии с требованиями Устава учебного заведения).

2. Нарушается право добровольности при уборке территории лица.

Учащиеся **одинадцатых классов** увидели нарушение своих прав:

1. Не все учебные заведения России, Украины и Молдавии признают наши аттестаты, что нарушает право на выбор учебного заведения.

2. 89,7% лицеистов увидели нарушение своих прав в связи с обязательной сдачей экзаменов в форме ЕГЭ. Они считают, что ЕГЭ не учитывает индивидуальных психологических особенностей юношей и девушек, их будущего профессионального выбора. Сама процедура ЕГЭ лишает человека права на ошибку, уничтожает или делает ненужными его творческие способности, способствует формированию стандартизированной личности, подвергает молодых людей в состоянии повышенной тревожности в течение всего учебного года.

3. Больше шансов успешно сдать ЕГЭ у тех, у кого есть возможность заниматься с репетитором (считают 87% опрошенных). А такие возможности есть далеко не у всех.

В основе отношений между педагогом и ребёнком должно лежать не только право – высшая ценность либерализма, приводящая зачастую к абсурдным правовым ситуациям, а, прежде всего, – уважение к ребёнку, любовь к нему, не слепая, а требовательная: умение и строго спросить с ребёнка, и поощрить за хороший поступок, хорошие знания.

Современный ребёнок зачастую очень одинок. В правовом поле это явление получило статус «**социального сиротства**», а причины его носят чаще всего экономический характер. Всё так. Но кто выслушает ребёнка, у которого личная трагедия? Кто поддержит его в трудной жизненной ситуации? Кто выразит эмоциональное сочувствие маленькому человеку? Педагог. Педагог, которому ребёнок доверяет, который для него является нравственным авторитетом, на которого государство законодательно возложило функцию образования и воспитания.

И. Кант писал, что ничто так не волнует людей, как звездное небо над головой и нравственный закон внутри нас. А каков он, этот самый нравственный закон для учителя?

«Кто может быть учителем?» – спросили у Конфуция. – Кто обладает не только знанием, но и личным примером, может быть учителем».

Уместно вспомнить ещё раз И. Канта: *«Я желаю благоволения ко мне со стороны другого человека, следовательно, я сам должен благоволить ко всем».* Сложно? Конечно. Очень сложно. Но таков закон педагогического общения.

Конечно, далеко не все зависит от учителя. А как бы этого хотелось многим родителям, которые зачастую забывают, что главная моральная, да и правовая ответственность за собственных детей лежит на них!

Согласно ст. 26 Конституции ПМР, материнство и детство, семья находятся под защитой государства. Наше государство проявляет заботу о семье путём принятия различных государственных мер по сохранению и укреплению семьи, её социальной поддержке, обеспечению семейных прав граждан. Конечно, в пределах имеющихся бюджетных возможностей. Государство создаёт и совершенствует работу детских учреждений, развивает систему социальных служб в помощь семье, устанавливает льготы многодетным и неполным семьям, одиноким матерям, выплачивает пособия семьям, имеющим детей.

Основными целями этих мероприятий является укрепление семьи и построение семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности всех членов семьи.

В нашем государстве **правовое положение ребёнка в семье** определяется с точки зрения интересов ребёнка и включает основные права ребёнка:

1. Право жить и воспитываться в семье, знать своих родителей (насколько это возможно).
2. Право на заботу и воспитание своими родителями.
3. Право на общение со своими родителями.

Родители обязаны контролировать деятельность своих детей, ограничивать доступ к просмотру телепрограмм и интернета, быть для них моральным авторитетом и нравственной опорой.

Хорошо бы законодательно обязать многих родителей общаться со своими детьми как минимум два часа в день, а не перекладывать свои обязанности на школу и престарелых родителей!

Родители, которые сумели заложить в своём ребёнке основы нравственного характера, довели его до способности самовоспитания, осуществили своё духовное призвание, обогатили свою жизнь, сами вошли в ту жизнь, в которой есть чем гордиться. Они всегда будут благословенны в сердцах своих детей.

Приднестровское государство идёт по пути формирования правового государства и гражданского общества, где не должно быть места параличу права и несостоятельности морали.

Основная задача текущего момента – преодоление правового нигилизма и формирование устойчивого уважения к праву у всех членов общества. В этом аспекте интересы общества и государства совпадают. А учебные заведения должны сыграть ведущую роль в правовом и нравственном воспитании молодёжи при всесторонней поддержке общества и государства.

Всё это хорошо. Но что делать с растущей преступностью, наркомагией, пьянством, отсутствием в обществе, и особенно в молодёжной среде, приоритета безнравственного поведения над нравственным, правового нигилизма над правовым поведением? Поиском ответов на эти вопросы заняты научные и правительственные учреждения, педагоги, психологи, политологи и журналисты. Что можно предложить сегодня в качестве первоочередных мер?

1. Прекратить реформировать образование, больше доверять учителю, ученику.

2. Прекратить разговоры о перегрузке детей в школе, способствовать высокой мотивации в освоении учебных дисциплин.

3. Как можно чаще поощрять успешных детей, в том числе участников творческих конкурсов и предметных олимпиад. Пусть дети почувствуют себя счастливыми победителями, пусть взойдут на свой маленький Олимп. Ведь это в наших с вами силах и это воздастся нам всем сторицей.

4. Необходимо разработать городской **проект «Правовое образование»** с привлечением лучших специалистов и педагогов города. В реализации этого проекта должны участвовать не только учебные заведения, но и родители, которым не безразлична судьба детей, а также сами дети. В рамках проекта может быть создана общественная организация учащихся, например, «Правовая инициатива», которая будет сотрудничать с администрацией города, органами законодательной и исполнительной власти, органами правопорядка.

Такое сотрудничество будет полезно и власти, и обществу. Организация может выступить с инициативой «Жить по нормам права»: можно предложить молодёжи прожить месяц с безусловным соблюдением всех правовых норм. Но инициатива должна исходить от низовых молодёжных организаций. И ни в коем случае не должна быть формальным мероприятием для отчёта.

Литература

1. **Вопленко Н.Н.** Правосознание и правовая культура. – Волгоград: изд-во ВолГУ, 2000. – 52 с.
2. **Комаров С.А.** Общая теория государства и права. – СПб.: Питер, 2008. – 512 с.
3. **Никитин А.Ф.** Что такое правовая культура. – М.: Просвещение, 1988. – 40 с.
4. **Блясова И.Ю.** Правовая культура подрастающего поколения: проблемы и пути решения // Педагогическое образование в России. 2014. № 10. – С. 134-138.
5. **Смоленский М.Б.** Право и правовая культура как базовая ценность гражданского общества // Журнал российского права. 2004. № 11. – С. 26.
6. **Ромашев Р.А., Шукшина Е.Г.** Правовая культура и правовой нигилизм в молодёжной среде // История государства и права. 2006. № 2. – С. 2-8.
7. **Фокеева И.** Система правового образования в школе: ценностный аспект. – <http://magarif-uku.ru/teachers-room/sistema-pravovogo-obrazovaniya-v-shkol>

*Е.В. Пясецкая, директор; О.А. Галяс, Л.А. Минина – педагоги ДО
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница*

ОРГАНИЗАЦИЯ СОТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Сегодня необходимо чётко понимать, что равноправной составляющей воспитательного пространства объективно является семья. Первый опыт жизни в социальном мире ребёнок получает в семье, первые навыки социального взаимодействия – в семье. Первые представления и знания об окружающем мире также формирует у него семья. Все это позволяет рассматривать семью как неотъемлемую составляющую процесса воспитания.

Воспитательная функция семьи состоит, на наш взгляд, в компенсации педагогических возможностей других институтов воспитания, в частности,

школы. Именно семья способна реально обеспечить непрерывность и системность процесса воспитания. Какую бы сторону развития ребёнка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в эффективности его развития на том или ином этапе играет семья, поэтому очень важно вовлечение родителей в педагогический процесс.

В традициях дополнительного образования детей рассматривать семью как основную воспитательную среду, в которой у ребёнка формируется новый социальный опыт. Но совершенно очевидно, что на вопрос, может ли только семья обеспечить воспитание активной, творческой, легко адаптирующейся к новым социальным отношениям личности, ответ однозначен: нет. Важную помощь семье в воспитании ребёнка оказывают организации дополнительного образования. Для этого есть все предпосылки.

Учреждения дополнительного образования предоставляют каждому ребёнку свободный выбор деятельности и возможность реализоваться, создают ситуацию успеха для каждого, возможность получить более высокий личностный статус и эмоционально-психологическую защиту. Именно в организации дополнительного образования создаются условия для максимальной социальной адаптации, развиваются креативные качества личности, а реализация дополнительных образовательных программ разных направленностей направлена на формирование и совершенствование профессионально важных качеств: умения саморазвиваться в избранной сфере деятельности.

Во все времена родители испытывали потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Очевидно, что и сегодня эта потребность в квалифицированной помощи актуальна как никогда. Факты современной реальности свидетельствуют о том, что дети остро нуждаются в помощи и поддержке взрослых, в решении проблем «отцов и детей».

Особенно важным, на наш взгляд, является создание таких условий в организации образования, где в атмосфере сотрудничества, доверия и взаимоуважения решались бы педагогически и психологически значимые задачи.

Оптимальной и особенно актуальной формой такой организации мы видим клуб для родителей и детей. Именно поэтому в Рыбницком центре детского и юношеского творчества действуют краеведческие клубы «Радуга» и «КЛИО», где вместе с воспитанниками разного возраста могут заниматься и их родители. Сама идея одновременной работы с детьми и их родителями представляется нам очень полезной. Опыт показал, что принимающие участие в занятиях, экскурсиях, походах и других мероприятиях клубов родители с большим интересом общаются с детьми и друг с другом, анализируют трудности и вопросы, возникающие во взаимоотношениях с ребёнком, в то же самое время педагог параллельно работает с их детьми.

Согласно словарю В.И. Даля, «клуб – это собрание, общество, которое собирается в особом помещении для беседы и увеселений». Клубы как творческие объединения обучающихся в организациях дополнительного образования решают в основном следующие задачи:

- организацию содержательного досуга его участников;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие навыков самоуправления у детей, а также других навыков, в зависимости от профиля деятельности.

Такая форма работы позволяет в комплексе решать актуальные в работе с семьей практические задачи, стоящие перед современной организацией дополнительного образования.

Таким образом, организация дополнительного образования организует содружество и сотворчество детей и взрослых: педагог – ребёнок – родители.

В Центре детского и юношеского творчества г. Рыбницы взаимоотношения с родителями обучающихся складываются по следующей схеме:

1. Знакомство, в ходе которого в процессе беседы выявляются потребности родителей в услугах Центра, предлагаются те или иные виды творческой деятельности.

2. Общение с родителями в процессе посещения детьми учреждения.

3. Взаимодействие с родителями в интересах ребёнка и семьи.

В МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбницы используют различные способы непосредственного включения родителей в процесс образования и воспитания детей в творческих объединениях: присутствие родителей на занятиях, проведение совместных с детьми досуговых мероприятий, на которых родители являются активными участниками и благодарными зрителями; обсуждение проблем, связанных с воспитанием детей, непосредственное участие в разработке и принятии решений по дальнейшему развитию учреждения.

Педагогический коллектив Центра направляет все усилия для создания образовательно-воспитательного пространства, способствующего укреплению, пропаганде семейных ценностей. Открытые занятия, выставки и выставочные проекты, концертные программы, праздничные мероприятия демонстрируют родителям творческие достижения их детей, укрепляют семейные узы, способствуют взаимопониманию взрослых и детей. Если со стороны родителей присутствуют поддержка, уважение к выбору ребёнка, а также сотрудничество с педагогом, то все является залогом успешности обучающегося в избранном им виде творчества.

В 2016 году в рамках Года семейных ценностей в Приднестровье в Рыбницком центре детского и юношеского творчества в целях реализации проекта «Одарённые дети» был организован цикл праздничных мероприятий «Моя

семья – моя радость», в которых приняли участие обучающиеся вместе с родителями. Цель таких мероприятий – развитие сотрудничества и сотворчества с семьей. В рамках мероприятий были оформлены выставки семейных фотографий, детских рисунков «Мой дом – моя семья», «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Каждая семья продемонстрировала свои увлечения, где одарённость детей раскрывалась при любящей поддержке своих близких, их взаимодействии друг с другом. Одарённые участники творческих объединений декоративно-прикладной направленности проводили мастер-классы для детей и их родителей. С музыкальным подарком выступила семья Галяс, – лауреат Республиканского фестиваля семейного творчества «Крепка семья – крепки рубежи Приднестровья» в номинации «Поющая семья». Юные таланты совместно с педагогами и родителями изготавливали подарки для воспитанников школы-интерната: подвески из солёного теста, поделки в технике оригами.

Такие мероприятия позволяют актуализировать сознание того, что каждый из нас – наследник своей семьи, рода, страны. Настоящий наследник – это всегда созидатель. Он умножает духовное и материальное богатство своей семьи и Отечества.

Коллектив Центра уверен, что вместо формальной связи с родителями педагоги дополнительного образования должны идти к социальному партнёрству с родителями, включая их в образовательный и воспитательный процесс. Педагогов и родителей воспитанников объединяет забота о здоровье, развитии ребёнка, о создании атмосферы доверия и ситуации успеха. Отличительной особенностью системы дополнительного образования детей должно стать активное участие родителей в её деятельности.

Во-первых, родители вовлекаются в творческую жизнь детей сначала через поиск и покупку материалов и инструментов, нужных для занятий, а затем пробуждение интереса к творческим успехам своего ребёнка, посещение выставок, концертов, развлекательно-досуговых программ.

Во-вторых, беседы с родителями выявили, что учреждение дополнительного образования решает важные для семьи проблемы: проблема полезного заполнения свободного времени, круг общения детей, их духовное и творческое развитие.

Основная задача МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбницы – создание возможностей для реализации творческой активности детей и молодёжи в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет. В учреждении детям на выбор предлагается 70 творческих объединений по следующим направлениям деятельности: декоративно-прикладное, изобразительное, художественно-эстетическое, вокальное, хореографическое, экологическое, спортивно-оздоровительное, техническое, социально-прикладное, краеведческое, туристическое. Модернизация методов дополнительного образования, осуществленная в последние годы в системе

народного образования Приднестровской Молдавской Республики, позволила систематизировать программный материал, а разработанная структура индивидуальных достижений обучающихся дала возможность разработать и реализовать в МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбницы проект «Одарённые дети».

Сегодня Центр творчества не только способствует развитию личности детей и молодёжи, развивает их творческие способности, помогает содержательно организовать досуг, но и оказывает помощь родителям в семейном воспитании. В основу работы с родителями нами положен принцип их равного участия в воспитательном процессе, наряду с педагогами.

С целью активизации участия родителей в делах Центра детского и юношеского творчества мы планируем в перспективе повышать педагогическую компетентность родителей путём проведения индивидуальных консультаций, а также создания клуба для детей и родителей как варианта комплексной психолого-педагогической помощи.

В содержание деятельности клуба мы планируем включить комплекс мероприятий: психологическое просвещение, обучение, консультирование, коррекционно-развивающую работу, которая поможет родителям лучше заботиться о благополучии ребёнка, развивать его в интеллектуальном, социальном, моторном, чувственном, этическом и эстетическом плане.

Специфической особенностью такого клуба станет то, что для желающих его посещать нет ограничений по возрасту, таким образом, сформируется разновозрастной коллектив, как, например, представленный выше краеведческий клуб «КЛИО».

Результат работы клуба мы видим в решении двух основных задач:

- помочь родителям понять детей, научиться разбираться в мотивах и значении их поступков;
- помочь каждому родителю осознавать свои мотивы воспитания ребёнка с целью дальнейшего его развития как личности.

Таким образом, основной целью работы клуба мы видим в создании психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, развития и укрепления партнёрских отношений между ними. То есть участникам клуба предоставляется возможность учиться, получать новый опыт общения, заняться интересным делом, поделиться своими успехами, сформировать мнение о себе как успешном человеке, родителе. В силу этого основным методологическим принципом работы клуба видится признание личного достоинства и самооценности личности каждого члена клуба, а привлекательным и значимым фактором для всех участников встреч – их эмоциональная атмосфера. Это возможно при живом, гибком, эмоционально насыщенном содержании работы клуба.

Литература

1. Дружинин В.Н. Психология семьи. – Екатеринбург, 2000. – 208 с.
2. Ситкина И.Г., Савельева В.А. Создание клуба для детей и родителей как вариант комплексной психолого-педагогической помощи // Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. 2004. №3. – С. 2-7.
3. Хоменко И.А. Педагогическая стратегия развития семейного воспитания в современной России // Народное образование. 2013. №1. – С. 63-67.
4. Чикурова Н.А. Десять заповедей семейного воспитания // Директор школы. 2008. №10. – С. 78-81.

*Е.М. Чайковская, лекцииторул директорулудуй пентру лукру едукатив
ИМЫ «ЛТМР-К», ор. Тираспол*

РОЛУЛ ФАМИЛИЕЙ ЫН ЕДУКАЦИЯ КОПИИЛОР

Фамилия аре ун рол есенциал ын едукация копиулудуй. Фамилия есте нуклеул ын каре копиул се формязэ ка ом. Еа аре рол дечисив ын чея че привеште вииторул сочиал ши спиритуал ал копиулудуй пентру кэ штим кэ екзистэ евнименте каре-шь пун печетя асупра менталитэций респектив а копиулудуй. Фамилия конституе медиул ын каре копиул се наште, трэеште примий ань ай екзистенцей персонале, се дезволтэ ши се формязэ пентру вяцэ. Еа репрезинтэ ун инструмент де регларе ал интеракциунилор динтре копил ши медиул сочиал. Аре ролул принчипал де асигураре а кондициилор нечесаре тречерий прин стадииле де дезволтаре але копилэрией ши каре стау ла база структурэрий персоналитэций индивидулул.

Фамилия есте чел май принчипал кадру сочиал, де каре аре невое фиикаре ом ка сэ трэяскэ. Еа есте медиул приелник пентру дезволтаря ши десэвырширя фиинцей умане. Ын организаря са проприе, еа оферэ гаранцие де моралитате, есте прима шкоалэ каре ыл прегэтеште пе копил пентру вяца сочиалэ, депрезынду-л сэ-шь ымплиняскэ датория, сэ-шь дисциплинезе воинца. Медиул фамилиал оферэ сигуранца, лиништя, каре контрибуе ла о атмосферэ приелникэ пентру о дезволтаре нормалэ ши екилибратэ. Есте прима институцие де едукацие моралэ ши спиритуалэ пентру копил. Фамилия есте «чя май нечесарэ шкоалэ де оменире». Ын кадрул фамилией се дезволтэ дисциплина

ши спиритул де инициативэ ши се култивэ сентиментул демнитэций, юбирий, респектул ши ажурол, сентиментул сакрифициулуй, каре сынт елементе де базэ але въеций сочиале. Примул фактор, каре формязэ персоана ынтр-о перспективэ мултидирекционалэ, есте фамилия.

Ролул импортант ал фамилией ын едукация женерациилор ын крештере есте детерминатэ де импосибилитатя де а ынлокуи инфлуенцеле ей асупра дезволтэрий копиилор, де карактерул индивидуал ши инкомпаратил ал релациилор фамилиале, де евиденца конкретэ а партикуларитэцилор фиекэруй копил, куноскут де кэтре пэринць мулт май бине декыт де алций.

Компортаментеле копиилор се ынвацэ прин обсерваря унор моделие ын фамилие сау сочиетате. Дирекция спре каре ва мерже копилул се трасязэ ынкэ дин фамилие, локул унде се ва форма идеалул сэу. Ачаста се формязэ дин копилэрие пынэ ла адолесченцэ. Кынд релацииле динтре пэринць ау фост армониоасе, идеалул адолесцентулуй инклубе ун модел каре ле сямэнэ.

Фамилия, луынд ын консидерацияе черинцеле абордэрий ын комплекс а едукацией, требуе сэ акорде о деосебитэ атенцияе резолвэрий сарчинилор едукацией интеллектуале, морале ши прин мункэ, дезволтэрий естетиче ши физиче а копиилор.

Есте екстрем де маре ролул пэринцилор ын едукация копиилор. Пэринций елевилор дин класа 1-й ымпреунэ ку ынвэцэторул ый прегэтеск пе копий, ле едукэ интересул констант, доринца активэ де а партичипа ла вяца школарэ.

Ын периоада ачаста аре о маре ынсемнэтате едукаря интересулуй пентру читиря ревистелор, дискутаря ын комун а челор читите. Мулт фолос поате адуче визионаря организатэ ку причепере а емисиунилор телевизате респективе, аудиеря програмелор пентру копий, визионаря филмелор де чинема, спектаколелор де театру.

Ын кадрул мунчий едукативе ку елевий дин класеле 4-6 континуэ, се апрофундязэ ши се ымбогэцеск тоате дирекцияле ачестей активитэць. Аич спореште спиритул де индепенденцэ ши де рэспундере а копиилор пентру ындеплиниря облигациилор обштешть.

Фамилия едукэ ла копий унитатя сентиментелор патриотиче ши интернационалисте. Едукаря копиилор ын спиритул приетенией попарелор, ын спиритул унуй профунд респект фацэ де култура ши лимба матернэ, прекум ши фацэ де лимба русэ ка мижлок де комуникаре ынтре наций ши де манифестаре а фиекэрей интернационале динтре попаре, едукаря ынцележерий импортанцей даторией интернационалисте а цэрий.

Ын прочесул едукацией ын фамилие се формязэ ун нумэр ынтрег де астфел де калитэць морале але персоналитэций, пе каре алць партичипанць ла едукаря копиилор ну вор путя сэ ле дезволте ынтр-ун мод атыт де реушит.

Ла ачестя се реферэ сентиментеле уманисмулуй, де компэтимире, атенцие, ретрэире, де култура комуникэрий, деликатеце, облигативитате, мулцэмире, ши инверс, ануме ын сфера релациилор дин фамилие ын депенденцэ де стилул ши традицииле ачестора креск ши се ынрэдэчинязэ сентиментеле егоисмулуй, липсей де респект фацэ де чей вырстничь, де атенцие фацэ де невоиле челор че-л ынконжоарэ, де рэспундере дин партя тинерилор, крузия, бэдэрэния, гросолэния.

Ындрумэрь конкрете ын ведеря реализэрий ачестор сарчинь пэринций пот кэпэта ын кадрул конворбирилор ку дирижинтеле.

Конворбириле акчесибиле пе теме морале формязэ ынчетул ку ынчетул ла копий репрезентэрь деспре бине ши рэу, бунэтате ши рэутате, мэринимие ши крузиме, уманисм ши антиуманисм, чинсте ши нечинсте, дрептате ши минчунэ. Ачесте конворбирь ынчеп ку спунеря повештилар ши трек апой трептат ын конворбирь ындрептате спре ун арумит, скоп, липсите де пликти-сялэ, ынсэ систематиче деспре челе май импортанте калитэць идеоложиче, морале, деспре перфекционаря естетикэ ши физикэ.

Ефикачитатя методелор де едукацие моралэ, де организаре а активитэций ши пуртэрий спореште консидабил нумай ын казул кынд се апликэ конкомитент методе де ынкуражаре, де педесире.

Ын едукация моралэ а копиилор жоакэ ун рол фоарте маре методеле де организаре жустэ а контактелор динтре копий. Ын казул оргэнизэрий лор перфекте копилул ну нумай кэ-шь лэржеште оризонтул, ну нумай кэ ышь ынсушеште унеле причеперь ши деприндэрь буне де ла алций, дар ши, врынд не врынд, имитэ прочедееле ши маниереле де пуртаре, унеле експресий типиче, жэстуриле, мерсул, цинута. Тоате ачестя ын кондицииле фамилией сынт легате де инфлуенца екземплулуй персонал ал пэринцилар асупра челорлалць мембри ай фамилией. Принчипала кондицие ка ун копил сэ примяскэ о едукацие коректэ о репрезентэ капачитатя пэринцилар де а о фаче, ши, ын ачелашь тимп, интенситатя ши синчеритатя юбирий пэринцилар. Ачаста ынсямнэ кэ орьче копил каре ну а примит о едукацие алясэ есте кондамнат ла ун ешек сочиал ши спиритуал? Се паре кэ ачаста депинде де путеря де аутоедукаре а копилулуй, дар ши де персоанеле ку каре интрэ ын контакт. Едукация ын фамилие а копиилор се преведе прин май мулте аспекте.

Фамилия есте ун извор индиспенсабил де ымбогэцире а густурилар, причеперилор ши деприндерилор естетиче але копиилор. О атенцие споритэ дин партя пэринцилар каре ау елевь ын класеле марь соличитэ формаря густурилар естетиче сэнэтоасе фацэ де ымбрэкэминте, музикэ, кэрць. Естетика вьеций ынтрежь ва ажута ла дезволтаря репрезентэрилар, сентиментелор ши идеалурилар естетиче интерне але копиилор. Дрепт консултанць калификаць

ай пэринцилор ын проблемеле де едукацие естетикэ пот фи ынвэцэторий де кынт ши музикэ, де артэ пластикэ, каре ый пот иниция ын челе май ефичиенте форме ши методе де едукацие естетикэ ын фамилие.

Уна дин дирекцииле принчипале але едукацией ын фамилие есте едукаря прин мункэ а копиилор. Едукация прин мункэ пресупуне атражеря перманентэ а копиилор ын мунка де аутосервире, ын акордаря де ажуртор пэринцилор ла кумпэраря алиментелор, ла прегэтиря мынкэрий, спэлатул руфелор, ынгрижиря флорилор.

Ла едукация прин мункэ контрибуе мулт екземплул проприу де атитудине чинститэ ши конштиинчоасэ фацэ де мункэ а пэринцилор ши алтор мембри ай фамилией. Ну ынтымплэтор ын ултимий ань се популаризязэ тот май пе ларг експериенца династиилор де мункэ, кынд мембрий фамилией континуэ традициле пэринцилор, мунчинд ла ачеляшь ынтреприндерь ши ышь алег ачеляшь професие.

Едукация прин мункэ а елевилор дин класеле марь капэтэ о ориентаре професионалэ пронуцатэ, ындрептатэ спре прегэтиря лор пентру мунка ын продукцие ши континуаря студиилор.

Проблемеле едукацией прин мункэ окупэ ун лок деосебит де импортант ын тематика адунэрилор де пэринць пе класе. Фамилия се преокупэ де дезволтаря физикэ а копиилор. Еа асигурэ храна ши ымбрэкэминтя копиилор, ый фереште де периколе, ле ласэ тимп де жоакэ, ле креазэ кондиций май буне де одихнэ ши се ынгрижеште де сэнэтатя лор.

Ун режым рационал де вяцэ ну поате авя декыт урмэрь позитиве асупра дезволтэрий сале физиче. Фамилия ый формязэ копилулуй примеле деприндерь де идея персоналэ ши социалэ ши ыл обишнуеште сэ утилиезе факторий натураль (апа, аерул, соареле) пентру бунэстаря организмулуй. Ла периоада пубертэций, скимбэриле физиоложиче продусе ын организм пун проблеме ной пентру дезволтаря физикэ а копилулуй; прин ындрумэрь персеверенте ши афектуоасе, прин модификаря режимулуй де одихнэ, прин креаря унор ной деприндерь ижиениче, фамилия ле ва путя резолва ла тимпул потривит.

Ын класеле мижлочий ши марь требуе сэ атражем пе тоате кэиле копий ла активитэць ын секцииле ши школиле sportive, ла компетиций, ла туризм ши алте пробе май активе але едукацией физиче.

Фамилия поате ши требуе сэ факэ мулт ын план де едукацие ижиеникэ а елевилор ын класеле марь. Пэринций ну пот окупа о позиции неутрэ, де тимидитате ын ачесте импортанте проблеме.

Ынтрецинеря релациилор де ынкредере ку копий май марь, инициеря лор ын проблемеле де приетение, драгосте, але виитоарей вьець де фамилие чер о искуситэ мэстрие педагожикэ. Ын ажурол пэринцилор ле пот вени де асеменя ынвэцэторий, май алес, чей де биологиe, анатомие ши физиоложиче а омулуй.

Базынду-не пе богата експериенцэ а едукацией ын фамилие, акумулатэ пынэ-н презент, путем нуми о серие де функций де базэ але пэринцилор ын спориря ефичиенцей ынвэцэтурий елевилор. Ачесте функций сынт експликате де кэтре дирижинте ла адунэриле де пэринць.

Май ынтый де тоате, пэринций креазэ база материалэ нечесарэ пентру ынвэцэря елевилор: материале дидактиче ши рекизите школаре, ун лок перманент де лукру (масэ, скаун, каре кореспунд ырстей, ынэлцимий елевулуй). Ын кадрул фамилией копилул ышь ынсушеште лимбажул. Волумул, пречизия вокабуларулуй ши коректитудиня експримэрий копилулуй депинд де мунка депусэ де пэринць ын ачастэ дирекције. Ка прим фактор де едукације, фамилия оферэ копилулуй апроксиматив 90% дин куноштинцеле визуале (деспре планте, анимале, окупацииле оаменилор, объекте касниче ш. а.). Фамилия се преокупэ ши де дезволтаря прочеселор интеллектуале але копиилор. Еа ле дезволтэ спиритул де обсервацие, мемория ши гындирия. Пэринций ынчаркэ сэ експличе копиилор сенсул унор феномене ши объекте пентру а ле путя ынцележе.

Копий пун челе май мулте ынтребэрь ын журул ырстей де 3-6 ань, яр пэринций ый ажутэ сэ ынсушыскэ ун нумэр маре де куноштинце, рэспунзынд кыт се поате де корект ши екзакт.

Кынд сынт ын шкоала примарэ, фамилия вине ын сприжинул ей, сусцинынд «густул де читит» ал елевилор. Чел май импортант есте стимуляря куриозитэций копилулуй де а чити, прин кумпэраря унор кэрць, каре сэ пунэ базеле уней мичь библиотечь. Ын преадолесченцэ есте посибилэ о девiere де ла субъектеле стрикт легате де шкоалэ сау индикате ырстей фражде; астфел датория пэринцилор есте де а ындрума копилул сэ читяскэ чея че кореспунде ырстей сале. Доринца де лектурэ поате девени екчесивэ, копилул сакрификынд астфел ореле де сомн. Копилул обцине резултате ла шкоалэ ын функцие, де кум пэринций се импликэ ын прочесул де ынвэцэре. Пэринций требуе сэ-шь ажуте копий ла ынвэцэтурэ; ажуторул требуе лимитат ла о ындрумаре сау сприжин; ну есте индикат сэ ефектуезе темеле копиилор. Ку тимпул, пэринций се вор лимита ла контроляря темелор де акасэ ши а ажендей. Деч, атитудиня пэринцилор требуе сэ фие уна де мижлок: сэ ну-л ажуте пря мулт пе копил, дар нич сэ ну се интересезе де лок де резултателе ачестуя.

Пэринций дезволтэ инсистенца елевилор ын ынвинжеря греутэцилор ла ынвэцэтурэ.

Требуе сэ цинем минте, кэ тречеря ла концинутул ноу ал ынвэцэмынтулуй а дус ши дуче ла ачеш кэ ну тоць пэринций сынт ын старе сэ контролезе калитатя прегэтирий мултор теме, яр рекомандэриле лор ын привинца ынвэцэтурий контрастик адешя черинцеле школий. Каузеле ачештя требуе сэ фие превените пе каля контактелор регулате динтре пэринць ши ынвэцэторь.

Бнтрукыт ын класа а 4-а ынчеп сэ лукрезе кыцьва ынвэцэторь, аич есте деосебит де импортант ка пэринций сэ стабилискэ релаций жусте ку тоць ынвэцэторий каре предау ын класа датэ ши сэ-й информезе ла тимп деспре партикуларитэциле копилулуй, греутэциле пе каре ел ле аре.

Информация датэ ла тимп дин партя пэринцилор, ый ва ажута ынвэцэторулуй сэ ымбунэтэцяскэ модул де тратаре индивидуалэ а елевулуй ла лекций, сэ гэяскэ формеле потривите пентру а-й ажута. Ятэ де че пэринций ну требуе сэ аскундэ греутэциле ынтымпинате де копий ши сэ креезе ун таблоу фалс де старе нормалэ а лукрурилор.

О валoare – формэ де ажурор, пе каре фамилия ый акордэ елевулуй ла ынвэцэтурэ, есте лэржиря систематикэ а оризонтулуй де културэ женералэ даторитэ кондучерий лектурий партикуларе де акасэ. Требуе сэ штим а трези ла елевь интересул пентру лектурэ. Ла ынчепут поате контрибуи ла ачаста лектура ын комун, апоий контролул чйтирий кэрцилор, превэзуте ын листа де литературэ рекомандатэ пентру класа респективэ, дискутаря ын фамилие а кэрцилор читите, конворбиреле деспре ноутэциле штиинцей ши техничий, литературий ши артей, визитаря музеелор этнографиче. Екзистэ о мулциме де форме де колабораре а ынвэцэторилор ку фамилия. Динтре ачестя аминтим:

- ынтылнирь програмате де дирижинць (ынвэцэторь) (ку тоць пэринций класей, ку ун груп де пэринць, нумай ку пэринций унуй копил);
- ынтылнирь ынтымплэтоаре (ын паузе, ла финисаря орелор, пе страдэ ш. а.);
- конворбирь телефониче;
- кореспонденцэ;
- визите ла домичилиу;
- консултацияй ла череря пэринцилор.

Адунэриле ку пэринций ау о маре импортанцэ, деоарече информязэ деспре сукчесул ши компортаментул копиилор ши резолвэ ын комун арумите проблеме. Прин контактул динтре фамилииеле елевилор динтр-о класэ, се детерминэ унификаря атитудинилор ши а акциунилор едукативе але пэринцилор, ынфирипаря унор релаций де колабораре ынтре ачестя ши екзерчитаря уней коректе инфлуенце едукативе бенефиче.

Дин фамилие копилул ышь я путеря трупяскэ ши суфлетяскэ ку каре ва трече тоате трептеле вьеций. Копилул аре невое де хранэ, мишкаре; нервий ши симцуриле сале требуе сэ фие суправегяте ши дирекционате. Фиинд ынкэ копил, пэринций требуе сэ лукрезе асупра минций, воинцей, инимий ши конштиинцей луй. Ын сынул фамилией копилул ышь формязэ примеле деприндерь, симте челе динтый доринце; аич се плэмэдеште карактерул морал, нечесар пентру а бируи ын тоате челе буне але вьеций.

Дакэ ам асемэна копилул ку лутул проаспэт, пэринтеле ар фи оларул каре прин мэстрия са, аре путеря де а-л модела. Прин фиекаре жест, прин фиекаре кувынт, прин фиекаре гынд оларул адаугэ кыте чева а сэу. Дупэ ун тимп, опера се ва ынтоарче спре маестру пентру а-й мулцуми. Атунч, ел ва куноаште родул мунчий сале!

Литература

1. **Бабанский Ю.К.** Педагогика / под ред. С.В. Баранова, Л.В. Болотиной, В.А. Слостёнина. – М.: Просвещение, 1983.
2. **Колесникова И.А.** Воспитательная деятельность педагога. – М.: Академия, 2005.
3. **Латышина Д.И.** История педагогики: история образования и педагогической мысли. – М.: Гардарики, 2002, 2003.
4. **Луначарский А.В.** О социальном воспитании и образовании. – М., 1976. – С. 234.
5. **Слостёнин В.И., Исаев В.А., Мищенко А.И. и др.** Педагогика. – М., 2004.
6. **Подласый И.П.** Педагогика: новый курс: в 2 кн.: кн. 1. – М.: Владос, 2001, 2003, 2004.
7. **Слостёнин В.А. и др.** Педагогика. – М.: Академия, 2002, 2003.

Т.А. Шеметюк, преподаватель истории

ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В. Фрунзе»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ДОСТОИНСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Важнейшим вопросом нашего времени является нравственное воспитание детей. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье подрастающего поколения. Неверные этические ориентиры в обществе, пропаганда насилия, жестокости в СМИ, тяжёлые социальные условия, разрушение семейного уклада нелёгкой ношей легли на неокрепшее сознание обучающихся.

Очевидно, что процесс образования и воспитания в организации профессионального образования должен основываться на взаимодействии с родителями. Семья, учебное заведение – посредники, которые передают новым поколениям благородные ценности, накопленные прежними поколениями. К сожалению, в наше время существует достаточно много проблем в организации результативного взаимодействия семьи и организации профессионального образования. Наиболее распространёнными проблемами являются:

– занятость родителей, ведущая к сокращению времени на воспитание обучающихся;

– наличие своих собственных взглядов на постановку воспитания, отличающихся от принятых в обществе;

– невысокий уровень образования и культуры родителей.

Вышеобозначенные проблемы говорят о том, что работа педагога с родителями очень важна и нужна современным организациям профессионального образования.

Какую бы сторону развития обучающегося мы не взяли, всегда обнаружится, что решающую роль в его социализации на той или иной возрастной фазе играет семья. Главной частью семейного воспитания можно выделить следующее:

1) устройство семейного воспитания (традиции, уют, отношения);

2) правило семейной жизни;

3) содержание деятельности (отца, матери, дедушки, бабушки, детей).

В условиях духовно-нравственного влияния современной организации профессионального образования всё большее внимание уделяется воспитанию у выпускников уважения и ответственного отношения к семье, значения семьи как основы любого общества и государства. На современном этапе социального развития в обществе происходят значительные изменения в различных сферах жизнедеятельности человека, которые существенным образом затрагивают и сферу семейных отношений, семейных ценностей. Ведущую роль в формировании духовных и нравственных ценностей выпускника, в его воспитании и развитии играет семья. Непременными требованиями государства является благополучие и духовное здоровье семьи. Социальный институт семьи является главным условием сохранения и стабилизации культурной преемственности в истории народа.

Основная миссия организации профессионального образования – раскрытие способностей каждого выпускника, воспитание добропорядочного человека, личности, готовой к жизни в сложном мире. Обучение в учебном заведении должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные

жизненные ситуации. Одной из нерешённых проблем в условиях обновления системы образования Приднестровской Молдавской Республики является нравственное воспитание обучающихся. Данный вопрос связан с резким снижением духовного состояния нашего общества. Произошедшие в государстве глубокие социальные и экономические перемены привели к изменению благородных ценностей, повысилась роль денег, безнаказанности. Такие минусы, как алкоголизм, наркомания, преступность разрушают общество, калечат души, наносят непоправимый вред здоровью нации. Для подрастающего поколения характерны такие качества, как повышенная злость, безнравственность, лень, распущенность. Существуют и серьёзные проблемы, связанные с низким уровнем нравственной культуры родителей. Отрицательно сказывается на воспитании подрастающего поколения и тот факт, что семья не интересуется вопросами духовного воспитания. Сформулированные положения позволяют говорить о духовно-нравственном воспитании как о ведущем направлении воспитания подрастающих поколений, которое находится в стадии формирования. Насущность данной проблемы очень высока, так как в организации профессионального образования сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь выпускников. Наиболее последовательно духовное и нравственное развитие, воспитание личности происходит в сфере профессионального образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом жизни.

В рамках духовного и нравственного укрепления приднестровского общества образованию отводится главная роль. Перед организацией профессионального образования государством поставлена задача – формирование у выпускников гражданской ответственности, правового самосознания и духовности, так как это является первостепенным преимуществом в образовании. С социальной точки зрения духовно-нравственное воспитание – это целенаправленная подготовка молодого поколения к жизни, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемые обществом. Понятию «нравственность» можно дать несколько объяснений. По «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, «нравственность» представляет собой духовные, внутренние качества, придерживающиеся человеком. К таким качествам можно отнести этические нормы, правила поведения в обществе. В этом толковании понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научной литературе понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как синонимы, но нравственность отражает общечеловеческие ценности, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества. Ряд исследователей связывают духовность и нравственность. Так,

«говоря о духовности, – пишут исследователи В.И. Слободчиков и Д.Н. Исаев, – мы имеем в виду, прежде всего, его нравственный строй, способность руководствоваться в своём поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни. Духовная жизнь человека всегда обращена к обществу, к роду человеческому. Человек духовен в той мере, в какой он действует, согласно высшим нравственным ценностям человеческого сообщества способен поступать в соответствии с ними. Нравственность есть одно из определений духовности человека» [4]. В настоящее время теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность» отличаются двусмысленностью и нечёткостью. Не разработана также государственная программа духовно-нравственного воспитания и лишь «нащупываются», определяются научно-теоретические и методологические подходы к постановке этого направления в педагогике, хотя обобщение исторического опыта и анализ современной жизни общества может подсказать пути и способы воссоздания в новых формах духовно-нравственного воспитания приднестровцев. Ценности личности формируются не только в образовательном учреждении, но и в семье, социуме, через средства массовой информации. Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения. Под духовно-нравственным развитием личности мы понимаем формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Генетически закладываются в ребёнке основы духовности и нравственности и на протяжении всей жизни формируются через семейное воспитание. Очень важно объединить усилия образовательного заведения и семьи в формировании у обучающегося духовно-нравственных ценностей. Необходимо создать педагогически организованный процесс, в основу которого должно входить взаимодействие образовательного учреждения и семьи. Такое сотрудничество должно проходить через различные программы, проекты. Предметом этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания выпускников. Духовно-нравственное развитие гражданина Приднестровской Молдавской Республики в рамках профессионального образования осуществляется в процессе реализации последующих ценностей:

- любви и верности, здоровья, достатка, уважения к родителям, заботы о старших и младших, о продолжении рода;
- культурно-регионального сообщества;

- культуры своего народа, частью которой является система ценностей традиционных религий;
- представления о вере, духовности, религиозной жизни человека;
- гражданственности: любовь к Приднестровской Молдавской Республике, к своему народу, своей малой родине, служение Отечеству;
- патриотизма: защита Родины.

Требуются усилия со стороны людей, и эти старания направляются на создание справедливых социальных условий, на исполнение открывающихся на каждом историческом этапе новых перспектив для духовно-нравственного модернизирования человека. Одну из главных задач современного человечества составляет комплектование духовно-нравственных личностей. В этом процессе реальная возможность развития человека как личности обеспечивается всей суммой культурных ценностей и духовных ресурсов общества. Свою жизнь человек начинает с появления на свет, с рождения в семье. От семьи зависит то, каким станет человек в дальнейшей жизни, и это определяется ещё в раннем возрасте. Первые уроки любви, милосердия, веры ребёнок получает именно в семье. Здесь же зарождаются основы его характера. Открываются в душе главные источники его счастливого или несчастливого будущего.

В каждой организации профессионального образования должна быть разработана система деятельности на основе приоритетных направлений, связанных единой целью. Основными моментами системы духовно-нравственного воспитания будут являться:

1. Создание единого воспитательного пространства.
2. Выявление комплекса мероприятий по духовно-нравственному воспитанию для разных возрастных групп обучающихся и для родителей.
3. Внедрение программ духовно-нравственного воспитания во все виды деятельности обучающихся.
4. Подготовка и переподготовка кадров, работающих по вопросам духовно-нравственного воспитания.
5. Осуществление комплексного культурного влияния на семью, активного привлечения родителей в проведение внеаудиторных мероприятий.
6. Для осуществления эффективного взаимодействия социальных институтов семьи и образовательного учреждения рекомендуется организация отдельного направления этой системы: духовно-нравственного воспитания семьи.

Критериями оценки уровня духовно-нравственной воспитанности выпускников могут выступать развитость личностной и социальной зрелости; стремление к самореализации, самообразованию; способность к самоанализу

поступков и переживаний; полнота системы базовых гуманитарных ценностей, ориентированных на приоритет прав и обязанностей человека; активное участие в общественной жизни; гармония со своим внутренним миром, природой и социумом.

Невозможно создать современную новую политику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина Приднестровской Молдавской Республики является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе взаимодействия семьи и организации профессионального образования является ощутимой задачей современной образовательной системы и представляет собой важную часть социального заказа для образования.

Литература

1. Диалоги о воспитании (книга для родителей). Ваш ребёнок. Педагогика семейных отношений. Когда наступает зрелость / под ред. В.Н. Столетова; сост. О.Г. Свердлова. – М.: Педагогика, 1979. – 320 с.
2. **Зинченко В.П.** Размышление о душе и её воспитании. – М.: РАО, 2001. – 34 с.
3. **Маслов Н.В.** Духовные и нравственные основы образования и воспитания. – Белгород: Самшит-издат, 2013. – 504 с.
4. **Слободчиков В.И., Исаев Д.И.** Основы психологической антропологии. Психология развития человека. – М.: Школьная пресса, 2000. – 416 с.
5. Словарь-справочник по теории воспитательных систем / сост. П.В. Степанов. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. **Сухомлинский В.А.** О воспитании. – М., 1973.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ В ОБРАЗОВАНИИ: РАССТАВЛЯЕМ ПРИОРИТЕТЫ

Александров С.И., Гавриловчук Е.А. Воспитание подрастающего поколения – главная цель современной образовательной системы ПМР	3
Бурджуа О.Г. Впровадження елементів християнської етики на уроках української мови та літератури в процесі реалізації нових державних освітніх стандартів	9
Виноградова Д.Ю. Роль преподавателя в процессе организации самостоятельной работы студентов	14
Гавриловчук Е.А. Эстетическое воспитание молодого поколения – главная цель в образовании	20
Горохова Е.С., Шевченко И.А., Штырбул Т.С. Формирование системы психолого-педагогического сопровождения одарённых учащихся в рамках реализации ГОС ПМР	23
Дідурик З.О., Попель В.Д. Формування соціокультурної компетентності учнів на уроках української мови	29
Жолубчастая Т.И. Стратежи и иле ши приоритэциле ынвэцэмынтулуй ын Република Молдовеняскэ Нистрянэ	35
Кравченко И.А., Прусакова Т.В. Мотивация учебной деятельности студентов СПО	41
Криворученко М.А. Внеаудиторная работа как форма самообразования	48
Мураховская Т.Г. Исследовательская и творческая деятельность учащихся как средство реализации личности в образовательном пространстве ПМР	50
Николау Л.Л. Обьективул принципал ал модернизэрий ынвэцэмынтулуй математик дин чиклул примар	54
Пасевина Н.Г. Педагогические условия формирования метапредметных учебных действий школьников на уроках информатики	57
Поян Л.М. Сарчина-проект ын организаря ынвэцэрий прин колабораре а елевилор дин чиклул примар	60
Ризун Н.И. Инновационная деятельность педагога в условиях реализации новых государственных образовательных стандартов	64
Рябчук А.И. Ценности и цели образования: расставляем приоритеты	70
Сафронова Я.В. Организационная культура как социально-психологический фактор управления профессиональным развитием педагогического коллектива	76

Силаева М.К. К вопросу духовно-нравственного воспитания на занятиях русского языка и литературы посредством интерактивных методов и приёмов обучения	81
Стародубцева С.А. Практика моделирования инновационной среды на уроках физики и во внеурочной работе	88
Яковишина Т.Л. Практика организации образовательной среды на уроках технологии	90

Раздел 2. АКЦЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ

Бабаян Т.В., Галацан С.А. Развитие воспитывающей среды организаций НПО и СПО в условиях поликультурного приднестровского общества (на материале внеаудиторных занятий по дисциплинам «Родная литература», «Официальный язык (молдавский и украинский) и литература»)	95
Ботнар Л.В. Нечеситатя промовэрий диверситэций культурале ын сочиетатя де астэзь	103
Брижата И.Ф., Драбович О.В., Лиманська І.О. Народознавство у дитячому садку	106
Брославская Н.К. Прочесул едукатив ын кадрул лекциилор де лимбэ ши ли-тературэ молдовеняскэ	110
Газул Т.С. Промоваря едукацией мултикультурале	116
Гуриц В.А. Едукация спиритуалэ, естетикэ ши моралэ а елевилор прин ин-термедиул традицилор, сэбрэторилор ши обичеюрилор молдовенешть	121
Дервянко С.Л., Сичинская Е.М. Асимилэриле ши дистинкцииле поемулуй «Лучафэрул» де М. Еминеску ши «Демонул» де М. Лермонтов	125
Дырда А.О. Современные формы взаимодействия учителя-логопеда ДОУ с родителями	132
Иванишина С.Н., Коврикова О.А., Шевченко И.А. Полихудожественное воспитание как фактор духовно-нравственного развития учащихся	134
Капшук І.В. Поетична спадщина В. Пояти і Г. Васютинської як засіб вихован-ня молодого покоління в умовах культурного розмаїття	139
Коновалова Н.П. Воспитание в условиях культурного многообразия Придне-стровской Молдавской Республики	143
Косарь Л.Ф. Роль исследования народного костюма как средство этнокуль-турного воспитания студентов технологов-конструкторов в поликультурном образовании Тираспольского колледжа бизнеса и сервиса	149
Кузнецова А.Г., Вакула Е.А. Некоторые аспекты формирования личности со-временного дошкольника в поликультурном образовательном пространстве	154

Кулибаба Л.М. Воспитание гражданственности через приобщение младших школьников к культурному наследию народов нашего края	158
Лучик О.Б. Особенности организации воспитывающей среды в организации профессионального образования в условиях реализации ГОС III поколения . . .	162
Маевская Н.С. Воспитательная роль хореографии в условиях культурного многообразия	168
Мельникова А.О. Язык искусства как знак коммуникативной системы	172
Осецкая Л.В. Акценты воспитания в условиях культурного многообразия	178
Попель С.А., Стеблова Е.Г. Особенности воспитания юного туриста в условиях многокультурного разнообразия	184
Токарева А.Г., Коринь А.Л. Поликультурное воспитание дошкольников в условиях специального коррекционного дошкольного учреждения	191
Черноглазова Л.С. Этнокультурная составляющая социального образования . .	198

Раздел 3. ПРАКТИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Алексейчук Е.Д., Сувак В.Д. Культурные практики как средство приобщения младших дошкольников к здоровому образу жизни	203
Анисимова Т.А., Нечитайло Ж.О. Модель инновационной образовательной среды МОУ ДО «ЭЦУ» средствами интегративного подхода к обучению и воспитанию в каникулярный период	208
Белоус Е.В. Коллективная творческая деятельность как средство воспитания подростков	216
Воробьева С.В., Кирика А.П. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи в рамках деятельности детско-юношеских общественных движений	223
Гратилова Н.П., Дында И.Н. Интерактивное обучение как средство формирования ценностных ориентаций младших школьников	228
Данильян Е.Ю., Снигур О.В. Воспитание подрастающего поколения через инновационные формы проведения массовых эколого-биологических мероприятий в МОУ ДО «Экологический центр учащихся» г. Тирасполя	234
Дога О.Ф. Техника мунчи интеллектуале ши дезволтаря персоналитэций умане	243
Кичук С.В., Чентолой Л.Н. Мини-музей в ОДО – одна из форм усовершенствования предметно-пространственной среды группы	249

Нестеренко О.П. Инновации в организации непосредственно образовательной деятельности дошкольников в соответствии с ГОС ДО	255
Николаева А.Н. Перспективы образовательных исследований в моделировании персонализированной педагогики	259

Раздел 4. КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Бабаян Т.В., Готко Р.В. Роль современных педагогических технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучаемых организаций НПО и СПО	269
Баранчикова Е.Н. Опыт формирования ключевых компетентностей обучающихся в ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»	277
Бобровицкая С.Н. Роль педагога дополнительного образования в речевом развитии дошкольников	283
Ватаман Е.К., Вылко Е.В., Пастика Е.А. Методы формирования и развития ключевых компетенций обучаемых	289
Володина Н.А. Проблема развития творческих способностей детей младшего школьного возраста в кружке «Мягкая игрушка»	296
Дроздук Т.С., Маринчук Н.Ф. Краеведческие материалы на уроках математики как средство формирования метапредметных учебных действий	301
Еремеева Т.В. Ключевые компетентности как условие конкурентоспособности будущих специалистов	304
Жалдак Ю.Ю. Развитие ключевых компетенций у будущих воспитателей в процессе решения учебно-профессиональных задач	311
Желяпова С.В. Формирование ключевых компетенций у студентов медицинского колледжа	316
Женская А.Б., Пантелеймонова В.О. От компетентного педагога к компетентному студенту: формирование ключевых компетенций обучающихся в парадигме развития профессиональной компетенции преподавателей	319
Задача К.И., Калугарь О.С. Письменная речь как одна из приоритетных целей в иноязычном образовании	324
Константинов Н.А., Косюк В.В., Рогожникова О.А. Элективные курсы как одно из условий формирования метапредметных компетенций при обучении физики	328
Коцфан А.М. Формирование ключевых компетентностей учащихся на уроках биологии	331

Люленова В.В., Люленов П.В. Организация питания и здоровье учащихся . . .	338
Малева Л.М. Формирование ключевых компетентностей как условие конкурентоспособности выпускников образовательных учреждений	340
Маслова А.И. К вопросу о формировании у студентов-экономистов навыка ведения деловых переговоров	343
Молдован О.А., Осадчая Н.Е. Стимулирование мотивационной готовности коллектива организации дошкольного образования к реализации ГОС ДО ПМР	346
Насонова Л.А. Интерактивная лекция как средство реализации компетентностного подхода на учебном занятии в колледже	352
Нигаи С.С. Формаря компетенцелор-кее – о кондицие пентру прегэтиря уней персоналитэць компетитиве ын студийеря лимбий ши литературий молдовенешть ын шкоала алолингвэ	359
Роскот Т.П. Дезволтаря компетенцелор жэнерале ка кондицие а реуштей вииторулуй спечиалист ын активитатя професионалэ	365
Руньковская Г.И., Добровольская М.А. Компетентностный подход к управлению качеством образования как условие конкурентоспособности организации дополнительного образования детей кружковой направленности	371
Стародубцева Н.В. Формирование ключевых компетенций на уроках физики в суворовском училище	382
Стоянова А.Н. Применение развивающего обучения в реализации ключевых компетенций	383
Тимуш В.А. Дезволтаря компетенцелор креативе але елевилор ын кадрул орелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ	389
Фёдорова Л.Л. Самостоятельная работа студентов как средство формирования ключевых компетенций	396
Халюк Л.В. Самореализация студентов СПО как условие их социализации и конкурентоспособности	409
Хильчук О.А. Инновационная деятельность как фактор развития профессионально-педагогической компетентности педагога	416
Цибух В.Г. Дезволтаря ла елевь а адевэрулуй де крединцэ прин интермедиул методелор де лукру модерне ши актуале ла ореле де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ	423
Шведюк И.Н. Развитие конкурентоспособности в ходе формирования ключевых компетенций на уроке математики	429
Шкафар В.В. Ключевые компетентности как условие конкурентоспособности в развитии вокально-хорового исполнения детей семи лет	432

Раздел 5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕДИЙНАЯ КУЛЬТУРА: МАССОВЫЙ ХАРАКТЕР И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАПРОСЫ

Карпова А.Э., Мамей В.В. Использование интернет-ресурсов в обучении английскому языку	439
Коврикова О.А., Кожухарова Т.А. Современные мультимедийные средства обучения на уроках математики	444
Накул В.Е., Кройтору Т.Б. Актуальность создания информационно-образовательной среды в системе повышения квалификации педагогов	446
Соколова О.Т. Конкурс как форма презентации научной деятельности в начальной школе	449

Раздел 6. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Бабченко М.С. Использование проектной и игровой технологий обучения на уроках осущестования как способ повышения уровня экономической грамотности учащихся	451
---	-----

Раздел 7. ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СМЕНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

Белоус Т.В. Применение системно-деятельностного подхода на уроках математики	457
Дикусар Р.А. Трудности педагогической деятельности в условиях смены образовательной парадигмы	462
Орза Н.И. Проблемы педагогического общения в современных условиях образовательного процесса	464
Хамула Н.П. Особенности работы школьного психолога в формировании педагогической направленности и ценностных основ профессиональной деятельности молодых учителей	471
Хромцова Л.М., Паша С.В. Проблемы введения стандартов II поколения и пути их решения	476

**Раздел 8. ОБЩЕСТВО, СЕМЬЯ И ЛИЧНОСТЬ:
ЕДИНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
И УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ**

Белинская С.Н. Общество, семья и личность: единство образовательных ценностей и уникальность образовательных целей	484
Бугаёва М.П., Стародуб Е.Ю. Традиционные ценности общества – основа современного образования	490
Голбан Н.М. Шкоала, фамилия, сочуетатя – проблемэ приоритарэ ын едукации	497
Дурбайло А.Н. Валориле фамилией оглиндите ын креация популярэ оралэ ...	499
Жолубчастая Т.И. Фамилия, шкоала, комунитатя – партенерь де едукации ...	505
Кириченко Д.А., Яковенко И.А. Школа и семья как партнёры в воспитании детей	511
Кисничан А.И. Атитудиня аксиоложикэ ын формаря-дезволтаря уней персоналитэць умане	517
Печул А.И., Шепталова Л.Е. Взаимодействие семьи и школы по преодолению правового нигилизма подростков	525
Пясецкая Е.В., Галяс О.А., Минина Л.А. Организация сотворчества детей и взрослых в учреждениях дополнительного образования кружковой направленности	532
Чайковская Е.М. Ролул фамилией ын едукация копиилор	537
Шеметюк Т.А. Взаимодействие семьи и организации профессионального образования в формировании духовно-нравственных достоинств личности обучающихся	543

Научное издание

**Современные
образовательные ценности
как условие
системных обновлений
в образовании Приднестровья**

*Материалы Республиканской
научно-практической конференции
5-9 февраля 2018 года*

Редакторы: *Л.Г. Соснина, Н.М. Дубленко, О.М. Курилас*

Компьютерная вёрстка,
изготовление оригинал-макета *О.М. Тимчук*

Сдано в набор 01.04.18. Подписано в печать 25.06.18.

Формат 60 × 84 $\frac{1}{16}$. Усл. печ. л. 32,32.

Тираж 300 экз. Заказ _____

ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения
квалификации». 3300, г. Тирасполь, ул. Каховская, 17.

Отпечатано в ООО «Теслайн».
3300, г. Тирасполь, ул. Фурманова, 1.